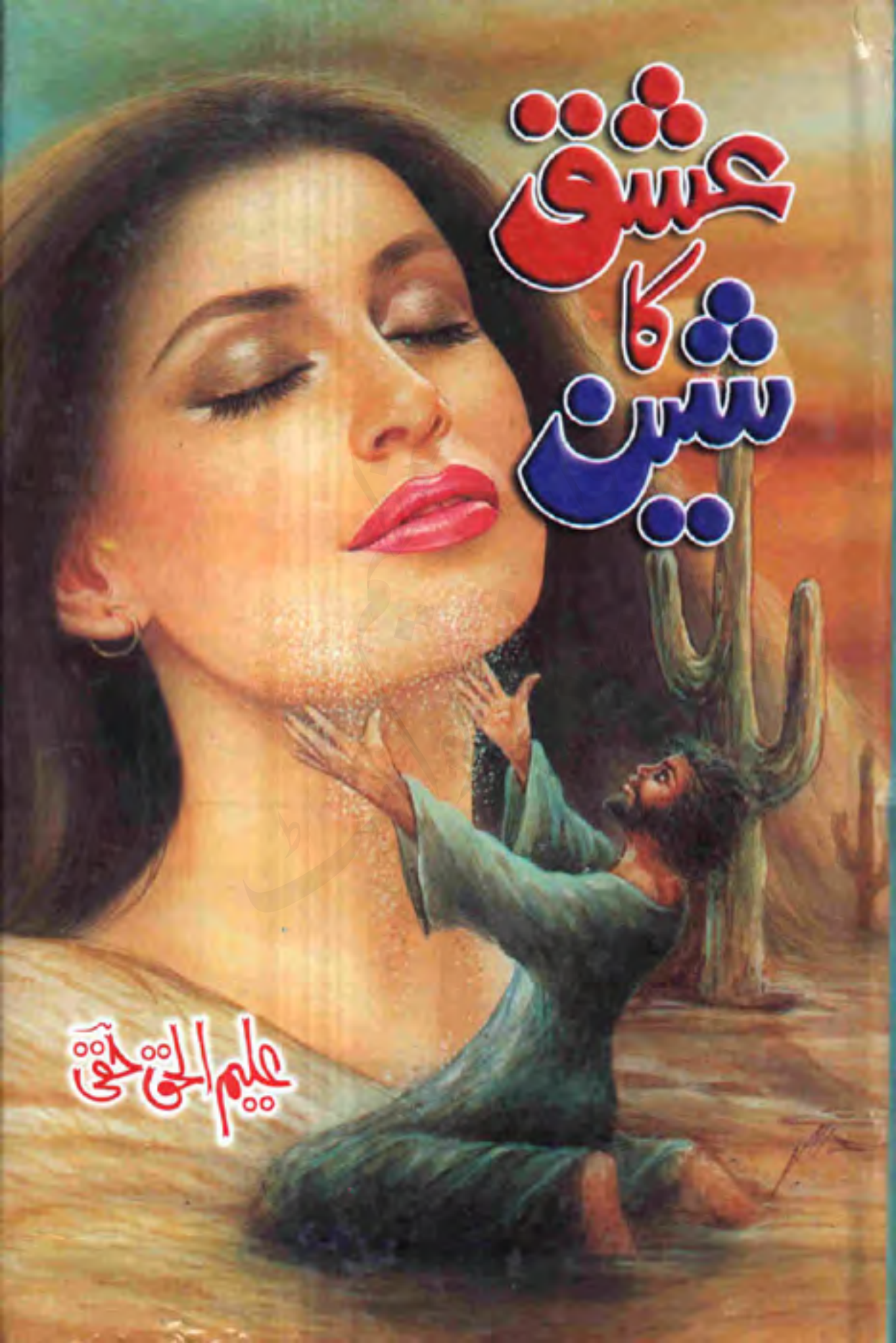


عشق کا سین

علیم الحق الحق



پیش لفظ

هذا من فضل ربي
الحمد لله

بے شک، یہ میرے رب کا فضل ہے کہ ”عشق کا شین“ کا پہلا حصہ کتابی صورت میں آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ میں اللہ کا شکر ادا کرتا ہوں کہ میں نے جو کچھ اچھا لکھا، وہ اللہ کی توفیق سے ہے۔ اس کی عطا ہے۔ میں پوری سچائی کے ساتھ اعتراف کرتا ہوں کہ ایک عام انسان اور نفس کا غلام ہونے کے ناتے میں کبھی اللہ کی عطا کی ہوئی توفیق سے مکمل طور پر استفادہ نہیں کر پاتا۔ اس کے نتیجے میں کوتاہیاں سرزد ہوتی ہیں اور کام میں کمزوریاں اور خامیاں در آتی ہیں۔ آپ سب..... میرے قارئین ان خامیوں سے صرف نظر فرماتے ہوئے میرے کام کو والہانہ سراہتے ہیں اور مجھے اپنی بے پایاں محبتوں سے اور محبت بھری دعاؤں سے نوازتے ہیں۔ یہ آپ کا احسان ہے۔ میں بھی آپ سب اُن دیکھے، اُن جانے لوگوں سے ایسی ہی محبت کرتا ہوں۔ اس پر میرا اللہ گواہ ہے۔ جو کچھ میں لکھتا ہوں، وہ آپ سب کے لیے میری اُسی محبت کا سچا اظہار ہے۔

اس کہانی کو میں اب تک اپنے چار برس دے چکا ہوں اور ابھی یہ مکمل نہیں ہوئی ہے۔ مجھے احساس ہے کہ آپ بھی اس کا انتظار کم از کم مہینوں سے کر رہے ہیں۔

آپ سب جانتے ہیں کہ بنیادی طور پر میں شاعر ہوں۔ شام تھکس کرتا ہوں۔ کہانی کا میڈیم تو میں نے بہت بعد میں اپنایا۔ میری کچھ نظمیں اور اشعار میری کہانیوں میں آپ نے پڑھے۔ شعر کو میں کیونکہ اظہار ذات سمجھتا ہوں اور وہ مجھے بہت ذاتی لگتا ہے۔ اس لیے میں نے کبھی مجموعہ کلام کی اشاعت میں دلچسپی نہیں لی۔ لیکن اب بہت سے چاہنے والوں کے اصرار پر ارادہ کر لیا ہے کہ اللہ توفیق دے اور وسائل عطا فرمائے تو پہلا مجموعہ کلام بھی آپ تک پہنچا دیا جائے۔

آپ جانتے ہیں کہ آپ کی آراء کی میرے لیے کتنی اہمیت ہے۔ آپ کی تنقید کی مدد سے میں اپنی خامیاں دور کرتا ہوں۔ آپ کی حوصلہ افزائی مجھے اور اچھا لکھنے کی ترغیب دیتی ہے اور آپ غلطیوں کی نشان دہی کرتے ہیں تو مجھے خوش ہوتی ہے کہ آپ مجھے کتنی توجہ اور باریک بینی سے پڑھتے ہیں۔ آپ کی سہولت کے لیے اپنا ای میل ایڈریس بھی دے رہا ہوں۔ اس کے علاوہ آپ ایچ اینڈ ایچ پبلشرز کی معرفت بھی مجھے خط لکھ سکتے ہیں۔ میں عشق کا شین پر آپ کی آرا اور تبصروں کا بے چینی سے منتظر ہوں۔

مجھے درازی عمر کا آمد بالآخر کی دعاؤں سے نوازتے رہیے۔ تاکہ میں آپ کے لیے اور اپنے لیے لکھتا رہوں۔

والسلام

آپ کا اپنا

علیم الحق حقی

aleem-haqqi@hotmail.com

ah-haqqi@yahoo.com

میں انتظار کی لذت سے بھی واقف ہوں اور اس کے کرب سے بھی آگاہ ہوں۔ دل تو چاہتا تھا کہ کہانی مکمل ہونے کے بعد ہی شائع کراؤں لیکن پھر سوچا کہ آپ کو آپ کے انتظار کا کچھ صلہ تو ملے اور انتظار اتنا طویل بھی نہ ہو جائے کہ میرے لیے آپ کی محبت آزمائش میں پڑ جائے۔ اس لیے کہانی کا یہ پہلا حصہ جناب آفتاب ہاشمی کی محنت اور محبت سے حزن و آراستہ آپ کی خدمت میں پیش کیا جا رہا ہے۔ اللہ سے امید رکھتے ہوئے اور مدد چاہتے ہوئے، اس کے ہمرد سے پر آپ سے وعدہ کر رہا ہوں کہ آخری حصے کے لیے آپ کو بہت طویل انتظار نہیں کرنا پڑے گا۔

آپ دیکھ ہی رہے ہیں کہ یہ بہت طویل کہانی ہے۔ ایسی کہانیاں لفظ لفظ ہی لکھی جاتی ہیں اور لفظ لفظ ہی پڑھی جاتی ہیں۔ شاید اسی لیے مسبب الاسباب نے اسے روزنامہ ”امت“ میں اشاعت نصیب فرمائی۔ روزنامہ امت شاید سندھ سے باہر کم ہی جاتا ہے۔ بہرحال امت کی ویب سائٹ پر آپ اس کہانی کو روز پڑھ سکتے ہیں۔

www.ummatt.com.pk.

میرا یہ منصب نہیں کہ میں کہانی کے بارے میں کچھ کہوں۔ کوئی بھی لکھنے والا نہیں کہہ سکتا کہ اس نے کیا لکھا ہے اور کیا لکھا ہے۔ وہ زیادہ سے زیادہ یہ کہہ سکتا ہے کہ اپنی یہ تحریر مجھے بہت پسند ہے۔ کہانی کو سب سے اعتبار تو آپ لوگ ہی دیتے ہیں اور کہانی کو قبول عام عطا کرنے والا تو صرف اور صرف اللہ ہے۔ میں تو بس اتنا کہہ سکتا ہوں کہ میں نے اپنا کام محنت، جاں فشانی اور سچائی سے کرنے کی کوشش کی ہے۔ صلہ اور قبولیت اب اللہ کے اور آپ کے ہاتھ ہے۔ یہ حقیقت اپنی جگہ ہے کہ اب تک میں اپنی توقع سے بہت بڑھ کر نوازا گیا ہوں۔

کتابِ اول

صحیح کاذب

محبذب یوں تیز قدم اٹھاتا چل رہا تھا، جیسے کہیں پہنچنے کی جلدی ہو۔ پھر وہ ایک دم سے بیٹھ گیا۔ بیٹھ کیا کیا، سہکت ہو گیا۔ اس کے جسم میں تو کیا، کپڑوں میں بھی جنبش نہیں تھی۔ حالانکہ خاصی تیز ہوا چل رہی تھی۔

ٹھا کر پرتاپ سنگھ تیزی سے آگے بڑھا۔ بجانے کیوں وہ پریشان ہو گیا تھا۔ محبذب اس سے کوئی تین قدم دور تھا۔ ٹھا کر اس کے پاس پہنچا اور اس کے آگے کی طرف پھیلے ہوئے ہاتھ کو چھو کر دیکھا۔ وہ حیران ہو گیا۔ محبذب کا ہاتھ برف کی طرح سرد ہو رہا تھا۔

ٹھا کر سیدھا کھڑا ہوا اور اس نے محبذب کو غور سے دیکھا۔ اس کا دل تا سنف سے بھر گیا۔ محبذب کے سینے میں سانسوں کا متوج بھی نہیں تھا۔ اس نے سوچا، یہ تو کوئی اچھا لکھون نہیں۔ آج کے شہد دن تو ایسا نہیں ہوتا چاہیے تھا اور ہونا تھا تو کم از کم یہاں نہ ہوتا۔

محبذب کا چہرہ اور ہاتھ پیرھول میں آنے لگے تھے۔ اس کا کہ نہ جگہ جگہ سے پھنا ہوا تھا اور پا جا سے اگر ہو پوند کال دیے جاتے تو شاید کچھ بھی نہ بچتا۔ اس کے سر کے بالوں اور بڑھی ہوئی بے ترتیب داڑھی میں نام کو بھی سیاہ بال نہیں تھا۔ لیکن اس کا چہرہ جو ان تھا بلکہ اس پر بچوں کی سی معصومیت تھی اور اس کی آنکھیں بند تھیں۔

ٹھا کر بڑا دبے والا آدمی تھا۔ لیکن اس چہرے کو دیکھ کر مرعوب ہو گیا۔ وہاں مرنے کے بعد بھی عجیب طرح کا جاہ و جلال تھا۔ چہرے کا ایک ایک نقش ڈانٹا مگر جتنا محسوس ہو رہا تھا۔ مگر اسی لمحے ٹھا کر دماغ میں ایک شک نے سر اٹھایا۔ آدمی یوں تو نہیں مرنے والا۔ اگر یہ مر گیا ہے تو اس کا جسم ڈھلکا کیوں نہیں۔ یہ خیال آتے ہی اس نے ہاتھ بڑھا کر محبذب کی پیشانی کو چھوا۔ لیکن وہ بھی برف کی طرح سرد تھی۔ پھر اگلے ہی لمبا اس سرد پیشانی میں جیسے پتلی کا بے حد طاقت ور کرنٹ دوڑ گیا۔ ٹھا کر کو بہت شدید جھٹکا لگا۔ وہ بے ساختہ، بلا ارادہ دو قدم پیچھے ہٹ گیا۔ اس کے ہاتھ میں ایسی سوزش ہو رہی تھی، جو جلتے پر ہوتی ہے۔ اس نے گھبرا کر اپنے ہاتھ کو دیکھا۔ اسے یقین تھا کہ وہاں جلتے کا نشان ہو گا۔ مگر وہاں تو کچھ بھی نہیں تھا۔

چند لمحوں میں سوزش ختم ہو گئی اور اس کی گھبراہٹ بھی بتدریج دور ہو گئی۔ اسے یقین ہو گیا کہ محبذب مرنے نہیں ہے بلکہ زندہ ہے۔ مگر اب وہ محبذب کی طرف دیکھنا نہیں چاہتا تھا۔ اس

شب گریزاں ہو گی آخر جلوہ خورشید سے
یہ چمن معمور ہو گا نغمہ توحید سے

طرف سے توجہ دینی تو اسے احساس ہوا کہ اندھیرا چھار ہوا ہے۔ ابھی اس طرف آتے ہوئے اس نے دیکھا تھا کہ سورج دوتا پانی کروں کی فوجیں سمیت کہ دوسری طرف چڑھائی کرنے کے لیے چلا جا رہا ہے اور اب اس کے تاراج کیے ہوئے آکاش پر اس کے قدموں سے سرخ نشان بھی مٹے جا رہے تھے۔ اندھیرا کسی بہت بڑے باز کی طرح نہ پھیلائے دھڑکی براثر چلا آ رہا تھا۔

نچا چنے ہوئے بھی تھا کہ نظر چھڑب کے چہرے کی طرف ابھی اور اس نے سوچا کہ واپس لوٹ جائے۔ وہ جھجکھو کر آیا تھا، یہ پڑا اور چھڑب وہ نہیں تھا کہ دوسری نظر میں اسے لگا کہ یہ وہی ہے جو عجیب و محماتھا۔

اب تھا کہ کو خیال آیا کہ وہ اپنی حویلی سے نکل کر، کیمپوں سے گزر کر اس طرف آیا ہی کیوں تھا۔ اس کی کوئی تک یہ نہیں تھی۔ حویلی میں مہانوں سے بھری تھی۔ باہر پیکان تیار ہو رہے تھے۔ گاؤں بھر میں ہلکے کا سنا تھا۔ اسے تو وہاں موجود ہونا چاہیے تھا۔ گردل میں ایک لہری ابھی تھی اور وہ بہتا ہوا حویلی سے نکلا تھا اور کیمپوں کی طرف چل دیا تھا اور اس کے قدم وہاں بھی نہیں زکے تھے۔ وہ بے اختیار بڑھ رہے تھے۔ اس وقت بھی اس نے سوچا تھا کہ آخر وہ کہاں جا رہا ہے۔ اسے واپس جانا چاہیے لیکن خواش اور کوشش کے باوجود وہ خود کو روک نہیں کا تھا۔ قدم تھے کہ کنبہ جا رہے تھے۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کہاں جا رہا ہے اور کیوں جا رہا ہے۔

اسے خوب یاد تھا۔ وہ سامنے غروب ہوتے ہوئے سورج کو دیکھ کر رہا تھا۔ پھر ایک ایک اسے وہ چھڑب دکھائی دیا۔ وہ اچانک ہی نمودار ہوا اس لیے کہ سامنے غنہ نظر تک پہنچی لیکن رکاوٹ نہیں تھی۔ کوئی ایسی آڑ، ایسا موڑ نہیں تھا، جہاں سے وہ سامنے آتا۔ اس نے سوچا کہ اس کی کیفیت ہی کچھ عجیب تھی۔ ممکن ہے اس نے چھڑب کو دیکھ کر بھی نہیں دیکھا ہو۔ کوئی جادو تو نہیں ہو سکتا اور چھڑب زمین سے تو اُٹھنے سے رہا۔

چھڑب بہت دور تھا۔ اتنا دور کہ نہ اس کے چہرے کے نقش و نگار آ رہے تھے، نہ اس کا کرتہ پہنا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ ایسے میں وہ اسے چھڑب کیوں سمجھ رہا ہے۔ اسے تو اس کو کوئی جگہ سمجھنا چاہیے تھا۔ اس معر خانہ سوال نے اس کے ذہن میں سر اٹھایا۔ ہونا تو نہیں چاہیے تھا جی کہ چھڑب وہ بھٹتا تھا۔ بہت برس پہلے زمانہ تعلیم میں اس نے ایک ایسے شخص کو دیکھا تھا جو دنیا و بافتہا بے خبر تھا۔ جب اس کے ہم جماعت مسلمان دوست امان اللہ نے اسے بتایا تھا کہ ایسے لوگ صاحب حال ہوتے ہیں اور چھڑب کہلاتے ہیں۔ برسوں پرانا وہ حوالہ اس کے ذہن میں محفوظ نہ ہوتا تو شاید وہ اسے جو بھی سمجھتا۔ سو اس کے اندر موجود یقین نے اس سوال کو بے جبر مرنایا۔

پھر اس یقین کے اندر سے ایک اور یقین نے سر اٹھایا۔ اس نے سوچا، یہ وہی بزرگ ہے، جسے اس نے ٹھیک ایک سال پہلے خواب میں دیکھا تھا۔ اس یقین کے ساتھ ہی پھپھلے

معر خانہ سوال نے بھر سر اٹھانے کی کوشش کی۔ یہ کیسے سوچا جا سکتا ہے کہ یہ وہی بزرگ ہے۔ جبکہ آنے والے کا چہرہ کچھ دکھائی نہیں دے رہا ہے۔ اندر کے یقین نے پھر اس سوال کے سر پر دھپ سے اٹھ مار دیا۔ خاموش بے ادب، یہ وہی ہے۔

اس کے ساتھ ہی تھا کہ قدم چپے زمین میں گڑھ گئے۔ آگے بڑھنے کی وہ لہر غائب ہو گئی جو اسے یہاں تک پہنچا لائی تھی۔ وہ چھڑب کو آگے بڑھنے دیکھتا رہا۔ چھڑب کے چہرے کے نقش واضح ہوئے تو اس نے دل میں کہا..... نہیں، یہ وہ خواب والا بزرگ نہیں ہے۔

یہ ایک بات بھی عجیب تھی۔ پھر جس بار ہا کسی نہ کسی انجمنی کو خواب میں دیکھتا ہے۔ سو کر اٹھتا ہے تو چہرہ ہر اسے یاد نہیں ہوتا۔ یاد بھی ہو تو خودی دیر میں خود ہو جاتا ہے لیکن تھا کہ پرتاب نگہ نے ایک سال پہلے جس بزرگ کو خواب میں دیکھا تھا، اسے اس کا چہرہ اب بھی یاد تھا۔ وہ جب تصور کرتا، اس کا چہرہ جاکتا چہرہ اس کے سامنے آ جاتا..... چہرے کے ہر نقش اور تار سمیت۔ اس لیے تو اس نے جان لیا کہ یہ چھڑب وہ نہیں ہے۔

مگر چھڑب وہ قدم آگے آیا تو تھا کہ کولگا کہ یہ وہی بزرگ ہے۔ اگلے لمحے نے اس کی نفی کر دی۔ شاید کسی خاص زاویے سے وہ اس بزرگ جیسا لگتا تھا۔ شاید کوئی مشابہت تھی ان دونوں میں..... مگر دور کی۔

اور پھر چھڑب پا چانک بیٹھ گیا تھا..... مگر کیا تھا.....!

”ٹھا کر..... تم یہاں کیوں آئے ہو؟“

یہ آواز سن کر ٹھا کر اچھل پڑا۔ سوچا کہ سلسلوٹ گیا۔ اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔ چھڑب اٹھ کر کھڑا ہوا چلا تھا۔ ”آپ کے سوا کس کے لیے آئے آہوں“ ٹھا کرنے بے ساختہ کہا۔ کہنے کے فوراً بعد اس نے سوچا کہ یہ درست نہیں ہے لیکن سچ تو یہ ہے کہ اسے معلوم ہی نہیں کہ وہ یہاں کیوں آیا ہے۔ کوئی انجمنی طاقت اسے کچھ کچھ کر لے آئی ہے۔

”اس کی ضرورت نہیں تھی۔ ہم تو خود خیر مقدم کے لیے یہاں آئے تھے۔ کچھ ضروری کام بھی تھے جو سمجھ لےے۔“ میں سمجھتا تھا۔ ”چھڑب کی آواز میں گہرائی تھی..... اندر گونج تھی..... صحرائ کی گونج!“

”میں آپ کو ایسے نہیں جانے دوں گا۔“ ٹھا کرنے پھر بلا ارادہ کہا۔ اب اسے اپنی از خود دہشت سے خوف آنے لگا تھا۔

”تم کیا چاہتے ہو؟“ چھڑب نے پوچھا۔

”میں چاہتا ہوں تمہارا راج کہ آپ میری خوشیوں میں شریک ہوں۔ میرے بچے کی صورت دیکھیں اور اس کو دعا دیں۔“

”تم تمہاری اور اپنی خوشی میں شریک ہو چکے ہیں۔ بچے کی صورت دیکھ لی اور دعا بھی

وہی۔ ”محبوب نے بڑی تمکنت سے کہا۔ ”ہم وہیں سے آ رہے ہیں۔“
 ٹھاکر حیران رہ گیا۔ ”مگر مہاراج، آپ تو ادھر سے آ رہے ہیں۔“
 ”ہرمت اسی کی ہے۔“ محبوب نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ ”بائی سب نظر کا دھوکہ ہے۔“
 ٹھاکر کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا لیکن اس نے بحث کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ ”جل کے کچھ
 جل پان تو کر لیں مہاراج۔ اس نے ہاتھ جوڑ کر کہا۔
 ”نہیں ابھی نہیں۔ وہ بڑا ہوگا اور دعوت کرے گا تو ضرور آئیں گے۔“
 ”تو مجھے کس لیے بلایا تھا مہاراج؟“ ٹھاکر کی زبان پھر پھسل گئی۔ اس کے لہجے میں
 عاجزی تھی۔

”راجپوت میں ایسی عاجزی، سب اس کی شان ہے۔“ محبوب نے ہلکی آسمان کی
 طرف اٹھاتے ہوئے کہا۔ پھر یوں بولا، جیسے کچھ ٹھاکر اسی کے بلاوے پر آیا ہو۔ ”کچھ باتیں
 سمجھانی تھیں۔ پہلے یہ بتا، اس جگہ کا نام کیا ہے؟“ محبوب نے ٹھاکر سے گاؤں کی طرف اشارہ
 کیا۔ ”وہ جگہ جہاں وہ چراغ روشن ہے۔“
 ٹھاکر نے اشارے کی سمت دیکھا اور بڑے فخر سے بولا۔ ”چراغ وہاں تو چراغاں ہو
 رہا ہے مہاراج۔“
 ”نہیں۔ ابھی تو وہاں اندھیرا ہے۔ بس وہی ایک چراغ روشن ہے۔ چراغاں تو بعد
 میں ہوگا۔“

ٹھاکر نے حیرت سے اپنی حویلی کو دیکھا جو روشنی میں نہائی ہوئی تھی اور محبوب کہہ رہا تھا
 کہ وہاں اندھیرا ہے۔ وہ احتجاج کرنا چاہتا تھا لیکن اندر سے کسی نے اسے روک دیا اور اس نے ایک
 بار پھر خود کو محبت سے چھایا۔ برسوں پہلے امان اللہ نے نصیحت کی تھی کہ ایسے لوگوں سے الگ ہونا اچھا
 نہیں ہوتا۔ جو بھی کہیں چپ چاپ سن لو۔ ”وہ میرا گاؤں ہے مہاراج۔ اس نے کہا۔“ اس کا نام
 ٹھاکروں کی گڑھی ہے۔“

”نہیں رہے گا۔ نہ یہ گاؤں، نہ یہ نام، یہ اجڑ جائے گا۔ پھر دوبارہ آباد ہوگا اور اس کا
 نام حق مگر ہوگا۔ بڑی روشنی ہوگی یہاں۔“
 ٹھاکر کو برا تو بہت لگا مگر وہ برداشت کر گیا۔

”دیکھ، میری باتیں غور سے سن اور بھولنا مت۔“ محبوب نے ٹھاکر سے کہا۔ ”وہ
 چراغ جس نے روشن کیا ہے اس کی حفاظت بھی وہی کرے گا۔ لیکن تو اس کے سامنے ہوا کے
 لیے آئین کرکڑا ہوگا تو تیرا ہی بھلا ہوگا۔ چراغ کو تو روشن ہی رہنا ہے۔ اسے کوئی نہیں بجھا
 سکتا۔“

ٹھاکر کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ مگر اس نے عاجزی سے کہا۔ ”میں سمجھ گیا مہاراج۔“

”اور سن۔ وہ تجھے ملا۔ یہ رب کا احسان ہے تجھ پر۔ تیری سمجھ میں اس کی باتیں نہیں
 آئیں گی۔ تو نہ اس سے بحث کرنا اور نہ سختی کرنا اس پر۔ اسے کسی بات سے مت روکنا۔ اس کی
 بات مان لیا کرنا۔ اس کا دل میلنا نہوئے دینا۔ اس کا بن کر رہنا۔ تیرا ہی بھلا ہے اس میں۔ جان
 دے دینا اس کے لیے۔ پھر تیرا کھونا سکھائی اشرافی کے مول چل جائے گا۔“
 اس پر ٹھاکر کی سمجھ میں بات پوری طرح آئی تھی۔ ”وہ تو میری جان ہے مہاراج۔“
 ”کچھ بھی ہو جائے، وہ کچھ بھی کرے، ہمیشہ اسے ہی سمجھنا۔“ محبوب کا لہجہ سخت
 ہو گیا۔ ”بس اب چلا جا۔ وہاں حویلی میں تیری ضرورت ہے۔ وہاں ڈھونڈ پڑی ہے۔ تیرا پچھو گیا
 ہے۔“

ٹھاکر کے ہوش اڑ گئے۔ ”میرا پچھو۔۔۔۔۔“
 ”تھمرا امت۔“ محبوب نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ ”تیرا پچھو محفوظ ہے۔ وہ اس کرے میں
 ہے، جسے اس کے لیے مخصوص کر دیا گیا ہے۔ اب وہی اس کا کرا ہے۔ جب تک وہ اس حویلی میں
 ہے، اس کرے میں رہے گا۔“
 ٹھاکر کا راجپوتی خون جوش کھائی۔ یہ کیسا مذاق ہے۔ بائیس سال بعد اسے بیٹا ملا ہے تو
 اس کے فیصلے دوسرے لوگ کر رہے ہیں۔ اسے بتایا جا رہا ہے کہ اس کی اپنی حویلی میں اس کے بیٹے
 کو کس کرے میں رہنا ہے۔ ”ٹھاکر نا مہاراج،“ اس نے بڑے دبدبے سے کہا۔ ”تم ٹھاکر لوگ
 اپنے معاملات میں دوسروں کی مداخلت قبول نہیں کرتے۔“

محبوب کو جلال آ گیا۔ ”ادھر دیکھ میری طرف۔“ اس کے لہجے میں چٹکی کی کڑک تھی۔
 ”اور میری بات غور سے سن۔ اپنی ٹھاکری کو بھول جا۔ یہ پچھو تجھے تیری ٹھاکری کی قیمت پر ملا
 ہے۔“

ٹھاکر نے سر اٹھایا۔ پہلی بار وہ براہ راست محبوب کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔ اس
 نے دیکھا تو دیکھنے کا دیکھنا دیکھا۔ ان آنکھوں کے سوا اسے کچھ یاد نہیں رہا۔ اور وہ آنکھیں عجیب
 تھیں۔ ان میں ہلا کی چمکتی تھی، جو محبوب کے جوان چہرے سے ہم آہنگ تھی۔ اور ان میں جہاں
 دیدی تھی، دانش تھی، جو محبوب کے سر اور داڑھی کے سفید بالوں سے بچ کر اور تھی۔ وہ آنکھیں
 بوزی بھی تھیں اور جوان بھی۔۔۔۔۔

”میری بات غور سے سن۔ میں یہاں یونہی وقت ضائع کرنے کے لیے نہیں آیا
 ہوں۔“

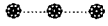
محبوب کی آواز اسے کہیں دور سے آتی محسوس ہوئی۔ وہ بہت متوجہ ہو گیا۔
 ”حویلی میں سب پریشان ہیں۔ بالکون کی طرح بچے کو دھونڈ رہے ہیں۔ لیکن وہ
 اسے نہیں ڈھونڈ سکتے۔ تجھے جا کر سب کو مطمئن کرنا ہے۔“

”جو کرم مہاراج۔“

”بس اچلا چلا جا۔ اور میری ہر بات یاد رکھنا۔ بھولنا مت۔“

ٹھاکر پلٹ کر تیز قدموں سے گاؤں کی طرف چل دیا۔ اس کا بس چلتا تو وہ بھاگنے لگتا۔ کچھ دور چل جانے کے بعد اس نے پلٹ کر دیکھا۔ مگر وہاں کچھ بکواس کا نام و نشان بھی نہیں تھا۔ وہ کھلا میدان تھا اور ابھی اتنا اندھیرا بھی نہیں ہوا تھا کہ کچھ بظن نہ آتا لیکن وہ جیسے نمودار ہوا تھا، ویسے ہی غائب بھی ہو گیا تھا۔ گاؤں کی طرف کچھ اور بڑھنے کے بعد ٹھاکر کو ایسا لگا کہ جو کچھ اس نے دیکھا، جاگتی آکھوں کا خواب تھا۔ پھر اسے خیال آیا کہ کچھ بکواس کا نام بھی معلوم تھا۔ چنانچہ اس کا یہ خیال اور بھی پختہ ہو گیا۔ اس کے قدم مست پڑ گئے۔ اس نے سوچا، پریشانی کی کوئی بات نہیں۔ یہ سب میرا وہ تھا۔ بچہ وہیں ٹھاکرانی کے پاس بیٹھا ہوگا۔

مگر وہ گاؤں میں داخل ہوا تو اسے دور ہی سے احساس ہو گیا کہ وہاں غیر معمولی صورت حال ہے۔ لوگ پریشانی میں ادھر سے ادھر بھاگ رہے تھے۔ حویلی میں بھی بھگدڑ کا سماں تھا۔ اس کے قدم پھر تیز ہو گئے۔



ٹھاکرانی عجیب کا عجیب حال تھا۔ مختلف اور متضاد کیفیات تھیں، جو اس کے اندر گھل مل گئی تھیں۔ وہ جھکن سے چوڑھی، خوش اور طمانیت سے سرشار بھی، ایسی طمانیت، جس کا اس نے کبھی تصور بھی نہیں کیا تھا۔ اسے تکلیف بھی ہو رہی تھی۔ مگر اس کا احساس زیادہ نہیں تھا۔

ایکمی زار دیر پہلے کر انوکوں سے بھرا ہوا تھا۔ دور دور سے ان کے رشتے دار یہاں آئے ہوئے تھے۔ دن سے مہمان داری چل رہی تھی اور جشن کی تیاریاں ہو رہی تھیں اور ابھی ٹھوڑی دیر پہلے سب نے کدو کھینے اور اسے بدھائی دینے کے لیے جمع ہوئے تھے۔ وہ خوشی اور فخر میں تکلیف کو بھی بھول گئی تھی۔ وہ بدھائیاں لے رہی تھی۔ ٹھاکر کا چہرہ دیکھ کر اسے بہت خوشی ہوئی تھی۔ وہ جیسے پھر سے جوان ہو گیا تھا۔

ٹھاکر اور سب مہمان کمرے سے نکلے تو دانی راجو نے اسے لٹا دیا۔ اسے اچھا لگا کیونکہ بیٹھے بیٹھے اسے تھکن ہو گئی تھی۔

”میں جاری ہوں مالکن“ دانی نے اس سے کہا۔ ”ڈرامہ کبھی دیکھ لوں۔ بس تریخت آ جاؤں گی۔“

”جلی جا، ہر شائستہ کو ادھر بھیج دے۔“ ٹھاکرانی نے کہا۔

دانی راجو کمرے سے نکلی۔ ٹھاکرانی کی آنکھیں بند ہوئی جاری تھیں۔ لیکن وہ ڈھکی کی اس کیفیت سے لڑتی رہی جس میں اس نے اس کا کاجی بھی چاہ رہا تھا۔ مگر بچہ اکیلا ہو جاتا۔ شائستہ آ جائے تو.....

”وہ کراؤں سا ہے مہاراج؟“ ٹھاکر اب بھی ان آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔

”بچھوڑے کی طرف جو کوئے والا کراہے۔“

ٹھاکر کے روئے کھنکھڑے ہو گئے۔ آنکھوں سے دھشت جھلکنی لگی۔ اس نے اس کمرے کا تصور کیا، جو ہر وقت مشغل رہتا تھا تو اس پر لڑے چڑھ گیا۔ ”غضب ہو گیا مہاراج۔“ اس کی آواز بھی لرز رہی تھی۔ ”اس کمرے میں تو بھوت پریت۔“

مہذب آپ سے باہر ہو گیا۔ ”بکواس مت کر بد بخت، ملعون، گستاخ، زبان دراز۔ تو نہیں جانتا۔“ وہ کہتے کہتے رکا۔ اہل و پارہ بولا تو اس کا لہجہ بے حذر م تھا۔ ”وہاں ایسا کچھ نہیں ہے ٹھاکر۔ بس یہ یاد رکھ کہ اب وہ تیرے بیٹے کا کمرہ ہے۔ تو اس کمرے کو کھول کر دیکھنا۔ بچہ جس رخ سے لیٹا ہے، اسے ہمیشہ اس رخ لٹانا۔ کبھی اس کے خلاف نہ کرنا۔ ورنہ بہت برا ہوگا اور اس کمرے میں پھنساؤ اسے رخ پر چھوٹا سا دروازہ ہے، اسے کبھی نہ کھولنا۔ اور اس دروازے کے چاروں طرف دو دھنک کی جگہ چھوڑ دینا۔ اس طرف کوئی نہ جائے۔ باقی کمرہ اتنا ہے۔ کسی کو کوئی خطرہ نہیں ہوگا۔ سمجھ گیا؟“

اس کمرے کا تصور کر کے ٹھاکر کا دل لرز جا رہا تھا۔ پھر بھی اس نے دل نہ کرا کر کہا۔

”میں سمجھ گیا مہاراج۔“

”اور سن۔“ تیرا بیٹا ضدی نہیں ہوگا، لیکن کبھی ضد کرے تو اس کے خلاف نہ کرنا۔ اس کی ضد پوری کر دینا۔ نشانیاں نظر آتی رہیں گی۔ ان کو ماننے نہ رہنا اور ہاں، وہاں شہدے گا، وہ بچے کو چٹاتے رہنا۔“

حواس باختہ ٹھاکر نے اثبات میں سر ہلایا۔ پھر ذہن میں اٹھنے والا ایک سوال اس کی زبان پر آ گیا۔ ”تم مس۔“ وہ کہتے کہتے رکا۔ وہ سلا کہا جاتا تھا۔ لیکن اس کے اندر کی کسی قوت نے اسے ٹوک دیا کہ یہ مناسب نہیں ہوگا۔ اس نے جلدی سے صحیح کی۔ ”تم مسلمان ہو مہاراج؟“

مہذب مسکرایا۔ ”ہم مسلم ہیں۔ اللہ کے فرماں بردار۔“

”بچہ تو تھرا ہی ہے تا مہاراج؟“ ٹھاکر کے لہجے میں اندیشہ تھے۔

”وہ خوش نصیب ہے ٹھاکر پر تپا سنگھ۔ وہ نہ تھرا رہے نہ تھرا رہے۔ وہ اس کا ہے، جس کا ہر بندے کو ہونا چاہیے لیکن بد نصیب اس کی چھوڑ کر سب کے ہو جاتے ہیں۔ بس اس کے نہیں بننے اچھا بچہ تو جا۔“

ٹھاکر کو اب حویلی کی فکر تھی۔ وہاں کی پریشانی کا خیال تھا۔ وہ جانے کو بے تاب تھا۔ چنانچہ جانے کے لیے پلٹا۔ مگر کچھ بکواس کی آواز نے اس کے پاؤں پکڑ لیے۔

”ایک آخری بات، میرے متعلق کبھی کسی کو نہ بتانا۔ ہاں ضروری ہو تو ہی کہنا سکتا ہے۔“

اور اگلے ہی لمحے شانتا کمرے میں آگئی۔ وہ شاید کمرے کے باہر ہی تھی۔ دانی راجو کے نکلنے ہی آگئی تھی۔ شاکرانی نے اسے کونے میں فرش پر بیٹھنے کو دیکھا اور انھیں بند کر لیں۔ اب وہ سکون سے سوکتی تھی۔

شاکرانی کو بالکل اندازہ نہیں تھا کہ غشی کی وہ کیفیت کتنی دیر رہی۔ اچانک اسے اپنے بچے کا خیال آیا۔ کوئی پریشانی کی بات تھی، جو اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ اس نے چونک کر آنکھیں کھولیں۔ ”شانتا..... او شانتا“ اس نے پکارا۔

شانتا بجلی کی سی تیزی سے اٹھ کر اس کے پاس آئی۔ ”جی مالکن؟“

”ذرا چھوٹے ٹھاکر کو میرے پاس لٹا دے۔“

شاکرانی کی مسکری دہریار سے ملتی تھی۔ بچے کا ہنگموڑ اس کے برابر تھا۔ درمیان میں اتنی جگہ چھوڑی گئی تھی کہ شاکرانی کو اٹھنے کی ضرورت پڑے تو وہ مسکری سے اتر سکے۔ وہ چاہتی تو اٹھ کر بچے کو خود بھی اٹھا لیتی۔ لیکن ایک تو وہ نرٹال ہو رہی تھی دوسرے راجو نے اسے چھ دن احتیاط کرنے کو کہا تھا۔

”جی مالکن۔“ شانتا نے کہا۔

شاکرانی کی آنکھیں پھر منکبمیں۔ لیکن شانتا کی چیخ سن کر وہ گھبرا گئی۔ اس کا دل دھک سے رہ گیا۔ ”کیا ہوا شانتا؟“

”جی..... مالکن..... وہ..... چھوٹے ٹھاکر.....“ شانتا سے بولا نہیں جا رہا تھا۔

شاکرانی مہم بھول کر ایک دم سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ”کیا..... کیا ہوا چھوٹے ٹھاکر کو؟“ اس نے گھبرا کر پوچھا۔ اس کا ایک ہاتھ سینے پر تھا۔ اس کی آنکھیں پوری طرح کھل گئی تھیں۔ بلکہ پھٹ گئی تھیں۔

شانتا بت ہی کھڑی تھی اس کے ہونٹ مل رہے تھے۔ لیکن آواز نہیں نکل رہی تھی۔

”کیا بات ہے؟ بولتی کیوں نہیں؟“ شاکرانی نے اسے ڈانٹا۔

”وہ..... چھوٹے ٹھاکر..... چھوٹے ٹھاکر یہاں نہیں ہیں۔“ شانتا نے بڑی مشکل سے کہا۔

شاکرانی کو لگا کہ اس کا دل بند ہو جائے گا۔ اس کا دم گھٹنے لگا۔ ”کیا یقین ہے۔ یہیں تو تھے چھوٹے ٹھاکر۔“ اس نے ڈوہتی آواز میں کہا۔

”جھولا خالی پڑا ہے مالکن۔“

شاکرانی نے بہت تیزی سے سوچنے کی کوشش کی۔ مگر بات سمجھ میں آنے والی نہیں تھی۔ راجو گئی ہے تو بچہ نہیں تھا۔ ورنہ راجو ہی شور مچا دیتی اور راجو کے جانے کے ایک منٹ بعد شانتا کمرے میں آگئی تھی اور اس دوران وہ خود آنکھیں کھولے لیٹی رہی تھی۔ اس ایک منٹ میں

بچہ کہاں جا سکتا ہے۔ ”کمرے میں دیکھو ادھر ادھر۔“ اس نے شانتا سے کہا۔

لیکن کمرے میں ایسی کوئی جگہ ہی نہیں تھی۔ پھر بھی شانتا نے کمرہ چھان مارا۔ اس دوران شاکرانی سوچتی رہی۔ مگر اسے کچھ سمجھائی نہیں دے رہا تھا۔

”جانا..... جا کے ٹھاکر جی کو بلا کر لا۔“ شاکرانی نے کہا۔

چند منٹ بعد شاکرانی کا کمرہ بھر گیا۔ سب مہمانوں کو پتا چل گیا تھا۔ سب آگئے تھے۔

لیکن ٹھاکر پر تپ ٹکھ کا کہیں ہاتھ نہیں تھا۔ شاکرانی کا برا حال تھا۔ مہمانوں میں ٹھاکر کے پیچھے بھائی بلیمہ بھی بیٹھ گئے تھے۔ انھوں نے اسے دلا سر دیا۔ ”چند کہاں جائے گا دیورانی جی خود کو پلکان

مت کرو۔“

پوری حویلی جمان مار گئی۔ بچے کا کہیں پتا نہیں چلا۔ ٹھاکر بھی ابھی تک واپس نہیں آیا

تھا۔ شاکرانی پر غشی کے دور سے بڑنے لگے۔ ایک اور مصیبت کھڑی ہو گئی۔ شاکرانی کو سنبھالا

جائے یا بچے کو تلاش کیا جائے۔ ایسے میں دلاسری دیا جا سکتا ہے۔

شاکرانی کی بہن راجو کا خیال آیا۔ ”دانی کو بلاؤ۔ اس سے پوچھو۔“

شانتا راجو کو بلانے کے لیے دوڑ گئی۔ راستے میں اسے جو بھی ملا، اس نے اسے بچے کی

گمشدگی کا بتا دیا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ پورے گاؤں کو پتا چل گیا۔ گاؤں والے ٹھاکر سے محبت کرتے

تھے۔ وہ پریشان ہو گئے اور ادھر ادھر بچے کو ڈھونڈنے لگے۔

ادھر شاکرانی کو ایک اور خیال سوچھا۔ ڈوبنے والا بچے کا سہارا تلاش کر رہا تھا۔ ”ہوسکتا

ہے، وہ بچے کو کہیں لے گئے ہوں۔“ وہ بولی۔ اس کا اشارہ ٹھاکر کی طرف تھا۔

اس پر سب ایک دوسرے کا منہ کھینچنے لگے۔ ٹھاکر کو باہر جاتے ان میں سے کسی نے بھی

نہیں دیکھا تھا۔ ممکن ہے، ایسا ہی ہوا ہو۔

لیکن راجو نے آن کر وہ بچہ بھی توڑ دیا۔ ”میں گئی ہوں تو چھوٹے ٹھاکر ہنگموڑے

میں تھے۔“

شاکرانی جاتی تھی کہ ٹھاکر راجو کے جانے سے پہلے ہی کمرے سے چلے گئے تھے۔ تو

پھر؟ راجو گئی اور ایک منٹ بعد شانتا کمرے میں آگئی۔ اس ایک منٹ میں بچہ کیسے غائب ہو گیا؟

اس نے سب بات بلند آواز میں کہہ بھی دی۔

اس پر سب لوگ دانی راجو کو مشتبہ نظروں سے دیکھنے لگے۔ ”تو جھوٹ بول رہی ہے۔“

بلیمہ سمجھ کر راجو سے کہا۔

راجو ہولکا گئی۔ ”مالکن سے پوچھ لیں۔ میں گئی ہوں تو میرے ہاتھ خالی تھے۔“

”نیکیک کہہ رہی ہے۔“ شاکرانی نے گواہی دی۔

اب سب شانتا کی طرف متوجہ ہو گئے۔ ”تو پھر تو بتا۔“ ٹھاکر ارجن سمجھ کر اسے بٹھا۔

”مم..... میں..... میں کیا باتوں مالک۔“

”تو اور کون بتائے گا۔ راجو کے جانے کے بعد کمرے میں تیرے سوا کون تھا۔“ ٹھاکر کی بہن کو بتا بولی۔

”بتا، بس نہ دشمنی کی ہے ہم سے۔ کون تھا، جسے تو نے پچھوے کر بھگا دیا۔ بتا، ورنہ میں تیری کھال کھینچ لوں گا۔“ بلیمبر سنگھ بولے۔

”رام جی کی سونگہ۔ یہاں کوئی نہیں آیا تھا کرجی۔“ شانتا گڑگڑائی۔ ”اور میں نے دیکھا تو جھولا خالی تھا۔“

”بتا حرام.....“

شانتا نے ہاتھ جوڑ لیے۔ ”مالکن، مجھ پر شبہ کرنے کے بجائے آپ مجھے جان سے مار دیں۔“ وہ رونے لگی۔ ”میں ایسا کیسے کر سکتی ہوں۔ ہم تو نسلوں کے ٹھاکروں کا نمک کھا رہے ہیں.....“

”نمک حرامی میں دیر کتنی لگتی ہے۔“ ارجن سنگھ نے کہا۔

ٹھاکرانی کو شانتا پر ترس آنے لگا۔ وہ جھجک کر رو رہی تھی۔ ”اے کچھ نہ کہیں۔ میرا دل نہیں مانتا کہ میرے بچے کو نقصان پہنچا سکتی ہے۔“

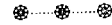
”خیر..... بعد میں دیکھیں گے۔ ان دونوں کو کہیں جانے نہ دینا۔“ بلیمبر سنگھ بولے۔

اشارہ شانتا اور راجو کی طرف تھا۔ ”ہم ذرا باہر دیکھتے ہیں۔“

مزدباہر چلے گئے۔ کمرے میں عورتیں رہ گئیں۔ شانتا روئے جاری تھی۔ راجو سر جھکا کر کھڑی تھی۔

اچانک باہر شور مچا۔ ”ٹھاکر جی آگئے۔ ٹھاکر جی آگئے۔“

ٹھاکرانی کے دل میں امید جاگ اٹھی۔



ٹھاکر پرتاپ سنگھ کو جلی کی طرف بڑھتا رہا۔ اس نے کسی سے ہنگامے کا سبب نہیں پوچھا کیونکہ اسے معلوم تھا اور کسی کو اسے بتانے کی ہمت نہیں ہوئی۔ سب اپنی اپنی جگہ ٹھہر گئے اور اسے جاتا دیکھتے رہے۔

حویلی میں داخل ہوئے ہی اس کا سامنا ارجن سنگھ اور بلیمبر سنگھ سے ہوا۔ ”کا کا..... تمہارا بالک غائب ہو گیا ہے۔“ بلیمبر سنگھ نے اسے دیکھتے ہی کہا۔

”پریشان نہ ہوں۔ مجھے پتا ہے کہ وہ کہاں ہے۔“ پرتاپ سنگھ نے کہا۔ ”آپ سب کو سجدادیں ویرانی کی چٹان نہ کریں۔“ یہ کہہ کر ٹھاکر آگے بڑھ گیا۔

بلیمبر سنگھ اور ارجن سنگھ نے سب کو سمجھایا۔ ستے ہوئے چہروں کی رونق واپس آنے لگی۔

اُدھر ٹھاکر پرتاپ سنگھ ٹھاکرانی کے کمرے میں داخل ہوئے۔ انھیں دیکھ کر ٹھاکرانی روئے لگی۔ شانتا اور راجو کے چہروں پر زردی کھنکھائی۔ ٹھاکر نے جتنی سے کہا۔ ”رنجیتا..... رونے کی ضرورت نہیں۔ چھوٹا ٹھاکر خیریت سے ہے۔ اس کی چٹا مت کرو۔“

”کہاں ہے میرا بچہ؟“

”بتا تاہوں۔“ دھیرج رکھو۔ ”ٹھاکر نے کہا۔ پھر عورتوں کی طرف مڑے۔ ”تم لوگ جا کر جشن کی لڑکھو۔“

سب سمجھ گئے کہ ٹھاکر جی کو ٹھاکرانی سے بات کرنی ہے۔ شانتا اور راجو کی بھی جان میں جان آگئی۔

تخلیہ ہونے کے بعد ٹھاکر نے ٹھاکرانی سے کہا۔ ”ہمارا بچہ اس کمرے میں ہے، جہاں ہر وقت تالا لگا رہتا ہے..... وہی کوئے والا کمرہ۔“

”ہائے رام۔“ ٹھاکرانی بوکھلا کر اٹھنے لگی۔ ”یہ کیا غضب کیا آپ نے؟“

”بیٹھی رہو۔“ ٹھاکر نے کہا۔ ”اور اسے میں وہاں نہیں لے کر گیا۔ کسی نے اسے وہاں پہنچا دیا ہے۔ مگر تم ڈرو مت۔ اسے کچھ نہیں ہوگا۔“

”کیا بات کرتے ہیں آپ۔ وہاں تو آجیب.....“

ٹھاکر نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ ”ایسا مت کہو۔ کبھی نہ کہنا۔ کسی کو کہنے بھی نہ دینا۔“ اسے چنڈوب کا درمل یاد آ گیا تھا۔ ”اب دہی ہمارے چڑکا کر ہے۔“

”آپ کسی بات کرتے ہیں۔ اسے لائیں وہاں سے۔“ ٹھاکرانی پھر گئی۔

”رنجیتا..... میری بات سنو سکون سے۔“ ٹھاکر کا لہجہ سخت ہو گیا۔ ”تمہیں وہ خواب یاد ہے؟“



وہ خواب ٹھاکر نے ٹھیک ایک سال پہلے دیکھا تھا۔ یہی تاریخ تھی..... اس صبح ٹھاکر نے ٹھاکرانی کو وہ خواب سنانے کا ارادہ کیا لیکن اس سے پہلے ہی ٹھاکرانی بول اٹھی۔ ”ناٹھ..... رات میں نے ایک سپنا دیکھا۔“

”میں نے بھی دیکھا۔ میرا سن کہتا ہے کہ وہ بہت شہ پہنا ہے۔ پہلے تم میرا پہناؤ لو۔“ ٹھاکر نے کہا۔

”پناہیرا بھی شہ ہے۔ چلیں..... پہلے آپ سنا دیں۔“

”میں نے دیکھا کہ کوئے والے بند کمرے کا دروازہ کھلا ہوا ہے اور میں وہاں کھڑا ہوں.....“

”وہ آجیب والا کمرہ؟“ ٹھاکرانی نے عجیب سے لہجہ میں پوچھا۔

”ہاں وہی۔ اب تو گومت۔ سستی رہو۔“ ٹھاکر نے ناگاری سے کہا۔ ”اچانک کمرے میں ایک بزرگ آتے ہیں۔ ان کا سر بھی سفید ہے اور داڑھی بھی۔“

”اور ہاتھ پر مسلمانوں والا نماز کا ٹیکہ ہے۔“ ٹھاکر بولی۔

”ہاں۔“ ٹھاکر نے روانی میں کہا۔ پھر چونک کر اسے دیکھا اور اچنبھے سے بولا۔

”جہیں کیسے معلوم؟“

ٹھاکرانی کی نگاہوں میں بھی حیرت تھی۔ ”اپنے کمرے نے بھی دیکھا تھا۔“

ٹھاکر حیرت سے اسے دیکھتا رہا۔ ”اچھا یہ بتاؤ انھوں نے تم سے کیا کہا؟“

”وہ بولے۔ تم اس برگ کے درخت سے بیٹا مانگ رہی تھی؟ میں نے کہا۔ ہمیں تو تیس سال ہو گئے یا تھتے یا تھتے۔ جو جہاں کا بتاتا ہے، ہم وہاں چلے جاتے ہیں۔ مگر ٹھاکر کی خاک چھان لی۔ پر منو کا منا پوری نہیں ہوتی۔“

ٹھاکر نے اس کی بات کا دی۔ ”میں نے بھی خواب میں یہی کہا تھا رنجو۔ اس پر وہ بولے، درخت کے مالک نے تمہاری سن لی ہے۔ تمہیں بیٹا ملے گا۔ نصیبوں والا بیٹا۔“

”مجھ سے بھی یہی کہا تھا اور یہ بھی کہا تھا کہ اس کی پرورش کرنا اس سے محبت کرنا تمہارا کام ہے۔“

”اور اس کی تعلیم و تربیت میں دخل نہ دینا۔ اس کی مرضی کے خلاف نہ کرنا۔ بس یہ یاد رکھنا، کسی بھی معاملے میں اس کے ساتھ زبردستی نہ کرنا۔ کسی بھی معاملے میں۔“ ٹھاکر نے کہا۔

”جی ہاں۔ بالکل یہی۔ اور پھر میری آنکھ کھلی۔“

انھوں نے نکلے لگا لگا خواب بیان کیا۔ ایک دوسرے کی بات بڑھاتے ہوئے۔

پھر دونوں دیر تک بیٹھے سوچتے رہے۔ خاموشی سے۔ دونوں ایک ہی بات سوچ رہے تھے۔ شاید ان کی آرزو پوری ہونے والی ہے۔ لیکن انھیں یقین کیسے آتا۔ پانچ سال کی محرومی ختم ہونے پر خود بھوکھان آکر بدھائی دے تو بھی محروم تو اس وقت اعتبار آئے گا، جب چھوٹی سی بچ بھر جائے گی۔ پھر بھی ان کے دل امید سے بھر گئے تھے۔ وہ تاریخ جب انھوں نے یہ خواب دیکھا تھا، ان کے دل پر نقش ہو گئی تھی۔ انھیں احساس تھا کہ ایک ہی وقت میں بالکل ایک سا خواب ان دونوں نے دیکھا تھا اور یہ غیر معمولی بات تھی۔

اب یہ روز کا معمول ہو گیا کہ ٹھاکر سو کر اٹھتا تو اس خیال کے ساتھ کہ شاید آج جتنی اسے کوئی اچھی خبر سنائے گی۔ وہ اپنے کاموں میں مصروف رہتا۔ مگر ٹھاکرانی کے سامنے آتا تو نظریں کیا، ایک زبان کو چھوڑ کر اس کے جسم کا غرض سوال بن جاتا اور ٹھاکرانی خواب جانتی تھی کہ زبان خامشی سے وہ کیا پوچھ رہا ہے۔ وہ ایک آہ بھر کے نظریں جھکا لیتی وہاں سے ہٹ جاتی۔ اس صبح کے بعد ان کے درمیان اس سلسلے میں کبھی گفتگو نہیں ہوئی تھی۔ نہ پالو اسطرح نہ بلا واسطہ۔

دونوں ڈرتے تھے کہ امید نہ ٹوٹ جائے۔ دل میں اپوائی جگہ نہ بنالے۔ حالانکہ وہ بھی رہا تھا۔ ہرگز رتا دن امید کو کوڑو کر رہا تھا اور اپوائی چپکے چپکے دل میں سرایت کر رہی تھی۔ ایک مہینہ ہو گیا اور کچھ بھی نہیں ہوا۔ پھر ایک رات ٹھاکر آیا تو بھجا بھجا تھا۔ خاموش، دل گرفتہ اور ملول، ٹھاکرانی نے کید اور وہ اسے لگے۔ ”تمہیں رنجو کوئی خاص بات نہیں۔ بس تمہیں سی ہو گئی ہے۔“

”تمہیں تو روز ہوتی ہے جی۔ پر ایسا تو نہیں ہوتا۔“

”اب بڑھاپے کا احساس بھی سنا ہے۔“

ٹھاکرانی سمجھتی کہ کوئی تازہ بات ہے۔ بڑھاپے کا تذکرہ پہلے کسی نہیں ہوا تھا۔ ”ایسے نہ کہو نا۔ بڑھاپا بھی بہت دور ہے۔“ وہ سمجھتی کہ آج پھر محرومی نے ڈبک چھوایا ہے۔

ٹھاکر وہ بات اسے بتانا نہیں چاہتا تھا۔ لیکن اس سے یہ بوجھ اٹھایا بھی نہیں جا رہا تھا۔

”رنجو۔۔۔۔۔ آج میں اس درخت کی طرف گیا تھا۔“

”کون سا درخت؟“

”وہی برگ لہ درخت، جہاں ہم نے نذر چڑھائی تھی۔ پراگھتا کی تھی۔ بچے کے لیے۔“

”اچھا۔“ ٹھاکرانی نے بچے بچے لیے میں کہا۔

”ہاں۔ وہ بچے سوکھ چکا ہے۔“ ٹھاکر نے دل گرفتگی سے کہا۔ ”بالکل سوکھ چکا ہے۔

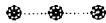
بہار کے موسم میں جل گیا۔ ایک ہاتھی نہیں بچا۔“

ٹھاکرانی کے دل پر گھونسا سا لگا۔ ”چلو۔ جو بھوکھان کی لیتھا۔“ بظاہر تو اس نے یہ بات بچے کے سوکھے پر تھی مگر اصل میں وہ اولاد کے امکان کو رد بھی تھی۔

”اب کچھ نہیں ہو سکتا۔“ ٹھاکر بولا۔ ”جس سے ہم نے ناگ، وہ خود ہی اٹ گیا۔“

اس دن کے بعد وہ چپ چاپ رہنے لگے۔ ٹھاکر تو بالکل ہی اپوائی ہو گیا۔ امید کی شاخ اس پر ایسی سوکھی تھی کہ اس کے برے ہونے کا کوئی امکان ہی نہیں رہا تھا۔ خواب دیکھنے تین مہینے سے تھے۔ گڑھا ٹھاکرانی نے اسے خوش خبری سنائی۔

اب وہ خوش تھے۔ لیکن ٹھاکر کو اندر بھی سنا تھے۔ کہیں کوئی ٹوڑ پڑ نہ ہو جائے مگر چھ مہینے خبر بہت سے گزر گئے تو اسے اعتبار آئے لگا کہ خواب سچا تھا اور آج وہی تاریخ تھی، جس تاریخ کو ایک سال پہلے اس نے خواب دیکھا تھا اور اسے تعبیر مل گئی تھی۔



”یاد ہے مجھے۔ اس خواب کو بھلا بھول نہیں ہوں میں!“ ٹھاکرانی نے کہا۔

”شاید ابھی میں اس خواب والے سے مل کر آ رہا ہوں۔“

”شاید کا مطلب؟“

”اس کی صورت الگ تھی۔ پر کبھی لگتے لگتے تھا، وہ وہی ہے جسے خواب میں دیکھا تھا۔“

”اسے پھوڑو۔ میرے پھر کراس کرے سے کلاوتا۔“

”وہی تو میں تارہا ہوں۔“ ٹھاکر نے کہا۔ مجھ ذہن سے نفرتی سے کہا تھا کہ کسی کو کچھ نہ بتانا۔ ہاں ضروری ہو تو اپنی بیوی کو بتا دینا۔ وہ ضروری تو تھا۔ وہ ٹھاکرانی کو نہ بتاتا تو وہ بچے کو اس کمرے میں کبھی نہ رہنے دیتی۔ جبکہ یہ مجھ ذہن کا حکم تھا کہ بچہ اسی کمرے میں رہے گا۔ سو ٹھاکر نے ٹھاکرانی کو سب کچھ کہہ سنایا۔ ”اور یہ بات کسی کو بھی بتانی ہے۔“ اس نے آخر میں کہا۔

”لیکن وہ کرا تو تھا۔“

”رنجیو۔ یہ مہمت بھولو کہ بچے کی خبر بھی ہمیں اسی کمرے میں ملتی تھی۔ مجھے دشواری ہے کہ کسی کو کوئی نقصان نہیں ہوگا۔“ ٹھاکر نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”میں جا کر کرا کھولتا ہوں۔ اسے ٹھیک کرا تا ہوں۔ پھر تمہیں وہاں لے جاؤں گا۔“

”ٹھیک ہے اتھ۔“

ٹھاکر اٹھا اور کمرے سے نکل گیا۔

وہ اس منقل کمرے کی طرف جا رہا تھا کہ بلیر سنگھ اور ارجن سنگھ آ گئے۔ ”تمہارا پتر کہاں ہے کا کا؟“ بلیر سنگھ نے پوچھا۔

”وہ کوئے والے کمرے میں ہے۔“

”وہ دونوں ٹھاکر کے ساتھ چلتے رہے۔ انہیں اس کمرے کے متعلق کچھ معلوم نہیں تھا۔ یہ بات تو ٹھاکر نے اپنے کسی ملازم کو بھی بتائیں چلنے دے تھی۔ بس وہ اور ٹھاکرانی جانتے تھے اس بارے میں۔ وہ ہندو رازے کے پاس کرا اور اس نے چانی نکالی۔

”پر کا کا ہم اسے یہاں لائے کیوں؟“ بلیر سنگھ نے پوچھا۔

”وہ..... ورجی..... بات یہ ہے کہ..... یہ کرا الگ تھلک ہے اور زیادہ آرام دہ بھی ہے۔“ ٹھاکر پر تاپ نے تیزی سے بات بتائی۔

اسی وقت ارجن سنگھ کی نظر دروازے کے تالے پر پڑی۔ ”اور تم نے تلا بھی ڈال دیا۔ اور سے بچہ بند کمرے میں آ گیا ہے۔ تم کچھ تو نہیں ہوئے ہو؟“ اس نے کہا۔

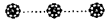
”وہ..... مجھے تو.....“ ٹھاکر گڑ بڑا گیا۔ اس کے منہ سے جھٹکتے ہی ڈال تھا کہ اس نے خود کو روک لیا۔ ”عادت ہے نا۔ مجھے خیال ہی نہیں رہا کہ تالا لگا رہا ہوں۔“ اس نے چانی تالے میں لگائی۔ پھر اسے خیال آ یا کہ برسوں سے یہ کمرہ نہیں کھلا ہے۔ اندر کا تو حال بہت برا ہوگا۔ دھول مٹی بکڑی کے جا لے، وہ اس سلسلے میں بھائیوں کو کیا جواب دے گا۔ پھر اس کا دل یہ سوچ کر کانپ گیا کہ ہاں اس کا انتھاسا بچہ بھی ہے۔

لیکن اس نے دہراڑھ ہوا۔ ”اب کیا رہ گیا۔ کرا صاف ستھرا بھی تھا اور بنگہ بھی رہا تھا۔

جج تو یہ ہے کہ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ وہی کمرہ ہے۔ وہ اتنا روشن اور ہوا دار تو نہیں تھا۔ مگر اس وقت اس کمرے میں قدم رکھتے ہوئے تازگی کا احساس ہوا تھا۔ اس کی حیرت کی کوئی حد نہیں تھی۔ کمرہ کیوں اور دروازوں پر خوبصورت پردے پڑے تھے۔ پچھواڑے سے رخ پر کھٹنے والی کھڑکیاں ہلکی ہوئی تھیں۔

کمرے کا طیلہ اتنا بدلا ہوا تھا کہ اگر اس میں بچہ موجود نہ ہوتا تو ٹھاکر یہی سمجھتا کہ وہ کسی اور کمرے میں آ گیا ہے۔ وہ بے حد وسیع و عریض کرا تھا۔ لیکن اس وقت اتنا بڑا نہیں لگ رہا تھا۔ وجہ شاید یہ تھی کہ پہلے اس میں ایک بڑی سمیڑی کے سوا کچھ نہیں تھا جبکہ وہاں بچے کا بھگھوڑا بھی تھا، کرسیاں بھی تھیں..... اور ایک بڑا تخت بھی موجود تھا۔

ٹھاکر چند لمحوں تو کتے کی سی حالت میں دروازے کی چوٹ پر کھڑا یہ سب دیکھتا رہا۔ پھر وہ تیزی سے اندر داخل ہوا اور بھگھوڑے کے پاس جا کر بیٹھ کر دیکھا۔ وہ سو رہا تھا اور بھگھوڑے کے پاس ایک تالی بھی، جس پر چاندی کی ایک ٹوری رکھی تھی۔ اس ٹوری میں شہد تھا۔



ایک گھنٹے کے اندر کرا رفتوں سے بھر گیا۔ ٹھاکرانی کو بھی وہاں منتقل کر دیا گیا۔ ادھر حویلی میں ہنگامہ شروع ہو گیا۔ اس روز دعوت عام حویلی میں۔ گاؤں کے کسی گھر میں چولہا نہیں جلا تھا۔ ٹھاکر نے دفعتی سے منع کیا تھا۔ پورا گاؤں حویلی میں جمع تھا۔

پھر راک رنگ کی منتقلی جمی۔ جی۔ بنارس سے تانے پانے گائے والیاں آئی ہوئی تھیں۔ سب مہمان وہاں بیٹھے تھے۔ ٹھاکر سر پر غفلت خاں، فن کاروں کو دھامی مل رہی تھی اور بیڑہ بھی۔ چنانچہ وہ جم کر اپنے ناک کا مظاہرہ کر رہے تھے۔

وہیں جمال دین بھی تھا۔ وہ دوسرے درجے کے تماشا نیوں میں تھا۔ وہاں تماشا نیوں کے تین درجے تھے۔ ٹھاکر کے مہمان درجہ اول میں اس کے ساتھ تھے۔ دوسرا درجہ چار میں اس کا تھا۔ یہ وہ لوگ تھے جو ٹھاکر کی تہنیتوں پر کام کرتے تھے۔ ان کے لیے سائڈ میں بڑی سی دری بچھا دی گئی تھی۔ تیسرا درجہ حویلی میں کام کرنے والوں یا اوپر کے کام کرنے والوں کا تھا۔ وہ آزاد تھے۔ چاہیں تو گھر سے ہو کر نچ جانا یا کھینچیں اور ٹھاکر جاتیں تو بے شک زمین پر بیٹھ جائیں۔

بہز دل دین اس گاؤں میں واحد مسلمان تھا۔ شاید اس لیے وہ ٹھاکر کا منہ چڑھا بھی تھا۔ اس کی عمر تیس کے قریب تھی۔ جیسے وہ ٹھاکر کا منہ چڑھا ہوا تھا۔ وہی اس کی بیوی ٹھاکرانی کے بہت قریب تھی۔ ان کا ایک ہی بیٹا تھا، جو شادی کے چھ سال بعد پیدا ہوا تھا۔ اب وہ دس ماہ کا ہونے والا تھا۔

ٹھاکر نے برسوں پہلے جمال دین کے باپ مہر دین پر ایک احسان کیا تھا۔ مہر دین پڑوس کے گاؤں میں رہتا تھا۔ اور دل کی طرح وہ بھی مہاجن کا مقروض تھا۔ لیکن مہاجن خاص طور پر اسے بہت پریشان کرتا تھا۔ وجہ یہ تھی کہ وہ اس کی بیٹی پر نظر رکھتے ہوئے تھا۔

”رہنما کرتی، اب میں یہاں رہنا نہیں چاہتا۔“
 ”کیوں؟“

مہر دین نے تفصیل سے اسے وجہ بتادی۔

ٹھاکر چند لمحوں سوچتا رہا۔ نہ جانے کیوں، مہر دین اسے پہلی نظر میں ہی اچھا لگا تھا۔

بھلا مانس اور وفا دار۔ پھر وہ بولا۔ ”تو چاہتا کیا ہے؟“

”آپ اپنی کوئی دین زمین مجھے کام کے لیے دے دیں۔ ایک احسان کیا ہے تو دوسرا بھی کر دیں۔ یہاں تو میں لٹ جاؤں گا۔“

یوں یہ گھر اٹھا کر دین کی گڑھی میں آ کر آباد ہو گیا۔ یہیں مہر دین نے جینی کی اور پھر بیٹے کی شادی کی۔ دو سال پہلے وہ گزر گیا۔ اس کی موت کے بعد ٹھاکر نے جمال دین کو بلوایا۔

”اب تو نے کیا سوچا ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”میں سمجھا نہیں ٹھاکر جی۔“

”دیکھو میں جانتا ہوں، تو نماز پڑھتا ہے۔ اپنے دھرم کا کچا ہے اور یہاں تیرے سوا کوئی تیرے دھرم کا نہیں۔“ مسجد بھی نہیں ہے۔“

جمال دین کا چہرہ فٹ ہو گیا۔ وہ دھما کر نماز پڑھنا اس کا جرم بن گیا ہے۔ ”آپ مجھے نکال رہے ہیں ٹھاکر جی۔“ اس نے فریاد کرنے والے انداز میں کہا۔

”یہ بات نہیں۔ میں تیرے بھلے کے لیے کہہ رہا ہوں۔“

”میرا بھلا تو یہاں رہنے میں ہے۔“ جمال دین بولا۔ ”ابا نے کہا تھا، یہ درکھی نہ چھوڑنا۔“

”میں تجھے کچھ رقم دوں گا۔ کسی ایسے گاؤں چلا جا، جہاں تیرے دھرم والے رہتے ہوں۔“

”آپ دیکھو دے کر نکالیں تو مجھ پر یہ ٹھاکر جی۔ ورنہ میں تو آپ کی رعیت بن کر رہنا چاہتا ہوں۔ مجھے یہاں کوئی تکلیف، کوئی پریشانی نہیں۔ اللہ کا قبلہ ہر جگہ موجود ہے۔ مسجد نہ کسی۔ میں کہیں کبھی گھر یا ہو کر اس کی طرف رخ کر کے نماز پڑھ لیتا ہوں۔“ اس نے گہری سانس لی۔ ”ابا کہتے تھے، احسان کرنے والے کو کبھی نہیں چھوڑتے۔“

اسی بات کا ٹھاکر کے دل پر اثر اڑا ہوا۔ جمال دین جس زمین پر کام کرتا تھا، وہ اس نے اسی کے نام کر دی اور قطع دار آدی تھا۔ اس کے بعد اس نے کبھی جمال دین کے ساتھ ملازموں اور درباروں والوں کو نہیں کیا۔ وہ اسے ایک زمین دار کا مقام دیتا تھا لیکن جمال دین کو بھی قطع دار اپنے باپ سے ملتی تھی۔ اس نے خود کو کبھی دوسرے درجے سے نہیں نکالا۔ بہر حال یہ بات گاؤں کے سب لوگوں نے جان لی۔ اب کسی کو ٹھاکر سے کچھ کہنا ہوتا اور ہمت نہ ہوتی، تو جمال

ایک دن مہاجن سودی رقم وصول کرنے آیا۔ مہر دین کے پاس اس وقت کچھ نہیں تھا۔ مہاجن موقع پا کر دل کی بات زبان پر لے آیا۔ ”مہر دین۔ تو اپنی بڑی کو کام کرنے کے لیے بھرے ہاں بھیج دیا کر۔ تو میں سود معاف کر دوں گا۔ اصل رقم تو تھوڑی تھوڑی کر کے۔“

مہر دین جینی کا نام نہ کر آپے سے باہر ہو گیا۔ اس نے مہاجن کی حرمت لگا دی۔ ”اب تو اصل رقم اور سود تیار رکھ مہر دین۔“ مہاجن نے جاتے جاتے کہا۔ ”اب کے میں تیار ہی سے آؤں گا۔ پوری رقم نہ ملی تو تجھے گھر سے نکلوا دوں گا۔“

مہر دین اپنے زمین دار کے پاس گیا، جس کی زمین پر وہ کام کرتا تھا۔ اور اس سے مدد چاہی۔

زمین دار نے بے مہری سے کہا۔ ”مہر دین، میں اس طرح کے معاملے میں نہیں پڑتا۔“

”راجا صاحب، آپ مجھے قرض دے دو۔ میں آپ کی پائی پائی اتار دوں گا۔“ مہر دین نے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔

”نہیں بھئی مہر دین۔ یہ میرے لیے ممکن نہیں۔“

”مائی باپ، آپ میری مدد کریں گے تو کون کرے گا۔“ مہر دین کھکھیا نے لگا۔

”آخر آپ کی زمینوں پر ہی کام کرتا ہوں میں۔“

”مفت تو نہیں کرتا۔ پورا محتاط دیتا ہوں میں۔“ راجا صاحب نے بگڑ کر کہا۔

”مگر میں تو قرض بانگ رہا ہوں۔“

”قرض دینا میرا نہیں، مہاجن کا کام ہے۔“ راجا صاحب نے بے رحمی سے کہا۔

”مہاجن سے بگاڑی کیوں تھی۔“

”عزت کی بات تھی راجا جی۔“

”تو اب بیوی بچوں کو گھر سے باہر آسان کے نیچے رکھے گا تو ہی عزت دوسری طرح جائے گی۔ جانے والی چیز تو نہیں بچ سکتی عقل کے دشمن۔“

مہر دین لوٹ آیا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ یہ راجا صاحب اور مہاجن کی ملی جلتی ہے اور مہاجن اپنی نہیں، پردہ رکھتے ہوئے راجا صاحب کے دل کی بات کر رہا تھا۔ وہ ڈر گیا۔ اس نے ادھر ادھر ہاتھ پھیلائے لیکن نہیں سمجھ سکا۔ وہ صیلا بھی نہیں ملا۔

اور پھر ایک دن مہاجن ڈکری لے کر آ گیا۔ اس نے گھر کا سامان باہر پھینکوا دیا۔ عدالت کے اہل کار اس کے ساتھ تھے۔ خوش قسمتی سے عین وقت پر ٹھاکر پتہ پکڑا اور نکلا۔ وہ کسی کام سے آ رہا تھا۔ یہ بگڑا دیکھ کر رک گیا۔ پوچھ گچھ کی تو پتہ چلا کہ ظلم ہو رہا ہے۔ اس نے ہاتھ کے ہاتھ قرض مع سود کے چکا دیا۔ مہاجن اور اہل کار چلے گئے تو اس نے مہر دین سے کہا۔ ”اب تو یہاں آرام سے رہ۔“

دین کی بیڑھی لگاؤ تھا کہ پتا پ نہ تھک جمال دین کی بات کم ہی مانتا تھا۔

اس وقت بھی جی بچہ ہوا؟

شاتنا ہر آئی اور اس طرف مٹی، جہاں ملازمین کھڑے تھے۔ اس نے ان میں سے

ایک سے کہا۔ ”ٹھا کر جی کو بولو، مالگن انھیں ملاتی ہیں۔“

”مالگن ہوئی ہے۔“ ملازم نے اسے گھور کر دیکھا۔

”کہنا، کوئی بہت ضروری بات ہے۔“

اس بار ملازم نے اسے غور سے دیکھا۔ شاتنا کے چہرے پر ہوا بیاں اڑ رہی تھیں۔ لیکن

ایسے میں ٹھا کر کے پاس جانا اور یہ پیغام پہنچانا ناگ میں بھگ ڈالنے کے برابر تھا، یہ خطرناک کام

وہ کیسے کرتا۔ ”نا پانا با“ اس نے ہاتھ جوڑ لیے۔ ”اتنے مہمانوں کے بیچ میں یہ کام نہیں کر سکتا۔“

”مالگن کا حکم ملتا ہے۔“ شاتنا نے جھنجھلا کر کہا۔ ”ٹھا کر جی کو پتا چلا تو۔“

اب دوسرے بھی ان کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ لیکن ٹھا کر کے لیے اس محفل سے

اٹھنے کا پیغام لے کر جانے کی کسی میں ہمت نہیں تھی اور وہ اس سے بھی ڈر رہے تھے کہ پیغام نہ

پہنچانے کی صورت میں ٹھا کرانی ٹھا کر جی سے شکایت کرے گی اور پھر ٹھا کر جی کا عتاب۔ یعنی

آگے کنواں پیچھے کھائی والا معاملہ تھا۔

ایسے میں کٹھکو جمال دین کا خیال آ گیا۔ ”آؤ جمال دین سے بات کر دتا۔“

جمال دین کو صورت حال بتائی گئی۔ وہ پہلے تو لچکپلا لیکن پھر خاموش ہو گیا۔

جمال دین ٹھا کر کی طرف گیا تو ٹھا کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ ”تھمے کہہا جمال دین

کہ تو ادھر کر رہی پرچھ۔ کہاں گرتا پھر رہا ہے۔“

”میں ٹھیک ہوں سر کار۔ بہت خوش ہوں۔“ جمال دین نے کہا۔ پھر سرگوشی میں بولا۔

”ٹھا کرانی جی آپ کو بلاری ہیں۔“

ٹھا کر کچھ ہدمزہ ہو گیا۔ ”اس وقت مہمانوں کو چھوڑ کر نہیں اٹھ سکتا میں۔ تھوڑی دیر میں آ

جاؤں گا۔“

یہ وہ مرحلہ تھا، جس سے کوئی ذکر، کوئی حراز ع نہیں گزر سکتا تھا۔ جمال دین صرف ایک

لمحے کو لچکپلا یا۔ پھر اس نے کہا۔ ”ٹھا کر جی ضرور کوئی بڑی بات ہے۔ ورنہ وہ آپ کو نہیں بلاتیں۔

انھوں نے آپ کو فوراً بلایا ہے۔“

ایک لمحے کو ٹھا کر کے چہرے پر سختی ابھری۔ مگر فوراً ہی معدوم ہو گئی۔ اس نے نرم لہجے

میں کہا۔ ”اچھا۔ تو چل۔ میں آتا ہوں۔“

جمال دین فوراً ہی دروازے سے باہر آ گیا۔



ٹھا کرانی رخصتہ کو ایک بل کے لیے بھی یقین نہیں آیا کہ یہ وہی کمرہ ہے۔ عجیب بات تھی کہ اس نے کمرے کے مقابلے میں یہاں اسے زیادہ سکون محسوس ہو رہا تھا۔ اور ایک احساس اس سے زیادہ گہرا آئی میں اور اس سے زیادہ طاقت ور تھا۔ وہ تجھ کا احساس تھا۔ جیسے یہاں کوئی اسے اور اس کے بیچ کو نقصان نہیں پہنچا سکتا۔

بچے کے رونے کی آواز نے اسے چونکا دیا۔ وہ اجانک ہی بلک بلک کر رونے لگا تھا۔

دائی راجو نے کہا۔ ”مالگن، چھو لے ٹھا کر کو دودھ پلانے کی کوشش کریں۔“

یہ ایک عجیب بات تھی۔ ٹھا کرانی کی چھاتوں میں مانتا کے سوتے پھوٹ چکے تھے۔

اب تک وہ کئی بار اپنے کو دودھ پلانے کی کوشش کر چکی تھی لیکن بچے نے منہ بھی نہیں لگایا تھا۔ وہ پوری

طاقت سے منہ موڑ رہی تھا۔

عورت کہیں کی بھی ہو۔ کسی بھی مذہب، رنگ یا نسل سے تعلق رکھتی ہو، ماں کی حیثیت

میں ایک جیسی ہوتی ہے۔ اپنے بچے کو دودھ پلانا اس کے لیے زندگی کا سب سے بڑا اعزاز ہوتا

ہے۔ ٹھا کرانی کے لیے تو اس کی اہمیت اور زیادہ تھی۔ بائیس سال کی عروسی کے بعد اسے یہ موقع ملا

تھا۔ مگر بچہ تھا کمرے سے اعزاز دینے کے لیے تیار نہیں تھا۔ ٹھا کرانی کو اس پر رنج تھا۔ ادھر دودھ

اب رک نہیں رہا تھا۔ بچے لگا تھا۔ یہ اس کے لیے جسمانی اذیت کا سبب بھی تھا۔ اسے تکلیف ہو

رہی تھی۔ جن ماؤں کے بچے سرد پیدائش یا غیر خواہی میں مر جائیں، انھیں لازمی یہ اذیت اٹھانی

پڑتی ہے۔ دودھ کے جاری سوتے آسانی سے نہیں رکھتے۔ پینے والا منہ موڑ جائے تو ماں کو بہت

تکلیف ہوتی ہے۔ ٹھا کرانی اسی تکلیف سے بھی دور چارچی۔ ٹھا دیوتا ماں کی پہلی بیہوش سویرا

کر لے، اس میں اس کی کتنی تھی۔

”ٹھیک ہے راجو۔ ادھر لے آ چھو لے ٹھا کر کو۔“ اس نے نکارا۔

راجو نے بڑی نزاکت سے بچے کو لاکر ٹھا کرانی کو دیا۔ ٹھا کرانی نے بڑی جاہت سے

بچے کو دودھ پلانے کی کوشش کی لیکن پھر اب بھی اٹھا کرانی نہ لگا۔ ٹھا کرانی نے لاکھ کوشش کر لی۔ لیکن

بچے نے ہر بار منہ موڑ لیا۔ گردن بھی اٹرائی۔ ”کیا بات ہے؟ یہ میرا دودھ کیوں نہیں پیتا؟“

ٹھا کرانی نے افسردگی سے کہا۔

راجو بڑی تجربہ کار عورت تھی۔ ”آپ دل چھو نہ کریں مالگن، وہ بولی۔“ کبھی ایسا ہوتا

ہے کہ دودھ کسی بچے سے کڑا ہوتا ہے۔ بچہ اسے قبول نہیں کرتا۔ پھر کڑواہٹ دور ہو جاتی ہے تو پینے

لگتا ہے۔“

”تو کڑواہٹ کیسے دور ہو گی؟“

”کچھ بڑی بولیاں ہیں جی۔ میں ان کی چٹکی بنا کر آپ کو دوں گی۔ سب ٹھیک ہو

جائے گا۔“

بچہ ماں کے دودھ کو مسٹر دکر نے کے بعد چچ پیچ کر روئے جا رہا تھا۔ ”مگر یہ بہت بھوکا ہے۔“ تھا کرانی نے تڑپ کر کہا۔

”تب تک کے لیے مگر کدودھ دے دیں انھیں۔“ راجو نے تجویز پیش کی۔ ”میں دو اگلی ہوں۔ پھر بھوکاں نے چاہا تو آپ کدودھ پیتے لگیں گے۔“

”ابھی تو تم انھیں اگلی سے شہد چناؤ۔ یہ تھا کرانی کا حکم ہے۔“

”مالکن، برآمدہ مانا۔ میں سچ کہہ رہی ہوں۔“ راجو نے ہاتھ جوڑے ہوئے کہا۔

عر ہوئی مجھے بھی کرتے۔ پر ایسا کبھی نہیں دیکھا۔ اپنے لوگوں میں بچے کو شہد نہیں چنایا جاتا۔ یہ تو مسکلوں میں ہوتا ہے۔“

بات چچی کی مگر تھا کرانی کو بہت برا لگا۔ ”تجھ سے جو کہا جائے، وہ راجو۔ زیادہ بات کرنے والا بولنے کا نہیں رہتا۔“

راجو ڈر گئی۔ اس نے خاموشی سے بچے کو اٹھایا اور لے جا کر بھگھوڑے میں لٹا دیا۔ پھر وہ اگلی سے بچے کو شہد چنانے لگی۔ روتا ہوا بچہ ایک دم چپ ہو گیا۔ چند من بعد وہ قلعاریاں مارنے لگا۔ اور پھر سو گیا۔

تھوڑی دیر بعد بچہ پھر پھٹھانے لگا۔ تھا کرانی نے شانتا سے کہا۔ ”دیکھ تو۔ شاید چھوٹے تھا کرانے ہو گئے ہیں۔ کپڑے بدلا دے۔“

شانتا بھگھوڑے کی طرف بڑھی۔ ”مالکن، میں کھر جاؤں۔ آپ کے لیے دو ایتناؤں گی۔“

”وہی راجو نے تھا کرانی سے پوچھا۔“ ”سج سو رہے آ جاؤں گی۔“

تھا کرانی جواب میں کھپکھپے والی تھی کدودھ بھگھوڑے کے پاس سے شانتا کی چچ شانتی دی۔ ”ہائے رام۔۔۔“

”کیا ہوا؟“ تھا کرانی نے گھبرا کر پوچھا۔

مگر شانتا کوئی جواب نہ دے سکی۔ اس کے ہونٹ البتہ لرز رہے تھے۔ ایک ہاتھ سینے پر رکھا تھا۔

تھا کرانی کی گھبراہٹ اور بڑھ گئی۔ ”بچہ خیریت سے تو ہے؟“ اس کا دل اندیشوں کے جوہر سے لرزے لگا۔

”جی۔۔۔ جی۔۔۔ چھوٹے تھا کرانے ہیں۔ پر۔۔۔“

راجو دوڑ کر اس طرف گئی اور بھگھوڑے میں بڑے بچے کو دیکھتی رہی، جس کا تھلا دھڑ

برہنہ تھا۔ وہ بھی پریشان ہو گئی۔

”کیا ہوا؟ بولتی کیوں نہیں؟ کیا بات ہے شانتا؟“ تھا کرانی چلائی۔

شانتا اب بھی جواب نہ دے سکی۔ تھا کرانی نے راجو کو پکارا۔ ”راجو، توتا۔ کیا بات

ہے؟“

”وہ۔۔۔ مالکن۔۔۔ وہ۔۔۔ آپ خود ہی دیکھ لیں۔“ راجو نے جواب دیا۔ وہ گڑ بڑائی

ہوئی تھی۔

تھا کرانی کا ضبط جواب دے گیا۔ وہ ساری احتیاط بھول کر ابھی اور بھگھوڑے کی

طرف لگی۔ بچے کو کھینچنے کے بعد اس کے منہ سے بھی بے ساختہ۔ ”ہائے رام، یہ کیا۔۔۔؟“

نکلا۔

تینوں دیر تک بچے کے جسم کے، ناف سے نیچے والے حصے کو پھینچی پھینچی آنکھوں سے

دیکھتی رہیں۔ پھر راجو سنٹائی۔ ”میں کھر جاؤں مالکن؟“

تھا کرانی نے چپک چپ نظر اس اٹھا لیا اور اسے دیکھا۔ اچانک اس کی آنکھیں جیسے

شعلہ اگلے لگیں۔ اس نے کہا۔ ”راجو، پہلے تجھے یہ بتانا ہوگا کہ یہ کیا ہے؟“

راجو نے اس کے تیر دیکھے تو تھر تھر کانپنے لگی۔ ”مم۔۔۔ میں۔۔۔ میں کیا جانوں

مالکن۔ میں نے تو کچھ نہیں کیا ہے۔“

”تو پھر؟“

”مجھے۔۔۔ مجھے کچھ پتا نہیں مالکن۔“ راجو کا چہرہ فقی ہو گیا۔

تھا کرانی شانتا کی طرف مڑی۔ ”شانتا تو جا کے تھا کرانی کو بلا کر لا۔“

”مالکن، باہر بجز اور ہا ہے۔ تھا کرانی مہمانوں کے ساتھ ہیں۔“ شانتا نے گھبرا کر کہا۔

تھا کرانی عام حالات میں نرم مزاج تھی لیکن اس وقت صورت حال ایسی تھی کہ اسے

جلال آ گیا۔ اس نے درشت لہجے میں شانتا کو پکارا۔ ”مجھے بھی معلوم ہے۔ تو مجھے مت پر دھا جا۔۔۔

ان سے کہنا، بہتر ضروری بات ہے۔ فوراً جائیں۔ تو خود جا کر ان سے کہنا۔“

اب کچھ کہنے کی گنجائش نہیں تھی۔ شانتا مرے مرے قدموں سے یوں چلی، جیسے مقتل

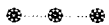
کی طرف جا رہی ہو۔

تھا کرانی کو اس پر ترس آ گیا۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے اس بے چاری پر بچے کے غائب

ہونے کے سلسلے میں شریک جا رہا تھا۔ اس وقت خوف سے کیا حال ہوگا اس کا! اور اب یہ مصیبت۔

”کسی نوکر سے کہہ دینا۔ وہ بلا دے گا۔ پر یہ بات منہ سے نہ نکلے۔ بس ان کو بلا تا ہے۔ جلدی جا۔“

شانتا کے قدموں میں کچھ جان ہی پڑ گئی۔



تھا کرانیوں سے معذرت کر کے کوہلی کی طرف چلا تو جھنجھلا یا ہوا تھا۔ وہ دل میں

سوچ رہا تھا کہ اس بات پر تھا کرانی کی اچھی طرح خبر لے گا۔ ایسے ذرا ذرا سی بات پر مہمانوں کے

بچے سے بلوا لیتا۔ تھا کرانی کے ہاں یہ سب جو نیچے لو جوانی میں بھی نہیں ہوتے۔ جبکہ اب تو بڑھاپا

آن لگا ہے چو کھٹ پڑے۔

مگر فوراً ہی اس کے دل میں نرمی سی چھوٹ نکلی۔ بے چاری رنجیتا! بہت اچھی جتنی سعی وہ۔ چو نگلیوں کا حصرہ..... اسٹیکوں بھری جوانی تو اس نے ڈبے ڈبے گزار دی تھی۔ صرف اس لیے کہ بھکوان نے اسے اولاد میں ہی تھی وہ اور وہ سمجھتی تھی کہ یہ اس کی اپنی نانی ہے۔ اس لیے وہ کبھی کبھک مانتی بھی نہیں تھی۔ کوئی مطالبہ نہیں کرتی تھی۔ کسی چیز پر حق نہیں جتانے لگتی تھی۔ یہاں تک کہ اس پر بھی..... اپنے پتی پر بھی!

یہ سوچتے ہوئے ٹھاکر کو اپنا خیال آیا۔ اس کا بھی یہی حال تھا۔ اولاد سے محرومی کا ذرے دار وہ خود کو سمجھتا تھا۔ وہ سمجھتا تھا کہ اس میں یہ اہلیت ہی نہیں ہے اور وہ راجپوت تھا۔ آن بان والا۔ وہ یہ بات کسی سے کہہ بھی نہیں سکتا تھا۔ جتنی سے بھی نہیں۔ اس نے کبھی اپنا معاہدہ بھی نہیں کرایا۔ اگر رپورٹ صاف بتا دیتی کہ وہ اس جو برس سے محروم ہے تو اس کے سامنے مرنے جانے کے سوا کوئی راستہ نہ رہتا۔ چنانچہ وہ خاموش رہا اور اندر ہی اندر احساس کسرتی کا پالتا رہا۔

شاید اس کا ایک فائدہ بھی ہوا۔ یہ کہ وہ ایک اچھا انسان بن گیا۔ وہ بہت بڑا زمین دار تھا۔ دور تک اس کی زمینیں تھیں۔ بیسیوں گاؤں تھے اس کے۔ بڑی رعیت تھی۔ پر اس نے کبھی زمین داروں کی رواجی عادتیں نہیں اپنائیں۔ وہ ظالم و جارح نہیں بنا۔ کبھی تاج کا تکیہ لینا آگ بات ہے۔ مگر اس نے کبھی کسی عورت پر بری نظر نہیں ڈالی۔ ہوس میں کبھی مبتلا نہیں ہوا۔ رعیت کی بے بسیوں کو سہلی نظر سے نہیں دیکھا جبکہ زمین داروں کو پسند کیڑیوں کو گھر سے اٹھوا لیے ہیں۔ اس نے تو کبھی کسی تپنے والی کی خواہش بھی نہیں کی۔ کبھی کسی پر ظلم نہیں کیا۔ اس کے مزار سے، ملازمین، گھر کے نوکر چاکر سب ہمیشہ اس سے خوش رہے۔ اسے دعا میں دیتے رہے۔ وہ اس کی عزت کرتے تھے۔ اس سے ڈرتے بھی تھے۔ حالانکہ اس نے کبھی کسی کو نہ نہیں دی تھی۔ وہ تو ہر پریشانی میں ان کے کام آتا تھا۔ ان کی مدد کرتا تھا۔ فصل خراب ہوئی تو اس نے اپنا حصہ معاف کر دیا۔ انعامزادوں کو کچھ ملے سے دے دیا۔ کسی کے گھر میں پریشانی ہوئی تو وہ اس کے کام آیا۔ شاید صرف اس لیے کہ وہ بائیس سال اولاد سے محروم رہا اور خود کو کسرت سمجھتا رہا۔ ورنہ شاید وہ بھی دوسرے زمین داروں کی طرح ہوتا۔

یہ بھی ٹھاکر پر تاپ سنگھ کی اچھائی تھی کہ وہ اس انداز میں چو جتا تھا۔ اس کی طبیعت میں رانچوتوں کی ضد اور اکڑ پن کے ساتھ ایسا انکسار ایسی عاجزی ہی تھی، جسے راجپوت تو ہین سمجھتے ہیں۔ جو رانچوتوں میں ہوئی ہی نہیں۔ ورنہ اگر وہ پیچھے کی طرف دیکھتا تو اکڑ جاتا۔ اس نے اپنے باپ ٹھاکر رند پر کھٹکے کو دیکھا تھا۔ وہ اولاد سے محروم نہ ہونے کے باوجود ایسے ہی تھے۔ رعایا کو اولاد کی طرح سمجھتے اور ان کا خیال رکھتے تھے۔ عیاش طبع بھی نہیں تھے۔ ان کی شرافت اور عزت کی مثالیں دی جاتی تھیں اور ٹھاکر پر تاپ سنگھ انہی کا بیٹا تھا۔

اور پھر ٹھاکر پر تاپ سنگھ اپنے باپ کو دیکھتا تو کبھی اس میں اکڑ پیدا ہو جاتی۔ اپنے بیٹا سے پہلے وہ جوانی کے نو سال گزار چکا تھا۔ بیٹا تو اس کا بچپن سال کی عمر میں ہوا تھا۔ زمین داروں کے جوان بیٹے تو طاقت کے نشے میں چور ہو کر اپنے مکمل شغل داری میں کسی گلی، کسی بھولے کوشاں پر نہیں رہنے دیتے۔

ٹھاکر پر تاپ چاہتا تو کیا نہیں کر سکتا تھا۔ بیٹا سے پہلے کتنی لڑکیاں اس کی نظر اشفاق کی آرزو کرتی تھیں۔ مگر اس نے کبھی آٹھ ٹھاکر کسی کو نہیں دیکھا۔ اس لیے کہ یہ اس کی فطرت ہی نہیں تھی۔ محرومی تو بعد کی بات تھی۔

اور بیٹا کے پانچ سال بعد تو ٹھاکر کی رنجیتا ہی دوسرے بیٹا کے لیے اس کے پیچھے پر مٹی تھی۔ مگر اس نے ہی ہمیشہ انکار کیا..... اور بہت دور مٹی سے انکار کیا۔ اسے رنجیتا سے بہت محبت تھی۔ وہ اسے سو کن کا دکھ کیسے دے سکتا تھا!

”مجھے بیٹا چاہیے۔“ رنجیتا اکثر ہنسنے لگتی تھی۔ ”تمہارا بیٹا۔“ میری کوکھ سے نہ سکی، کسی اور کی کوکھ سے نہ سکی۔ تمہارا بیٹا میرا بیٹا ہوگا۔“

”میں نے کہہ دیا۔“ مجھے یہ سننا بھی برا لگتا ہے۔“

”مگر کون سا تہہ؟“

”دیکھو رنجو، مجھے میرے پاس بھی بہت چاہتا ہے۔ پر میں کہتا ہوں، بھگوان کو دینا ہی ہے تو تم سے دے۔ ورنہ مجھے نہیں چاہیے۔“

تو ٹھیک ہے۔ کر کے کی طرف بڑھتے ہوئے ٹھاکر نے دل میں کہا۔ بائیس برس کی دلی ہوئی رنجیتا اب توجہ کی وار ہوئی ہے۔ وہ تھیں مٹھل سے بھی ملائے تو بڑی خوشی جائے۔ ہاتھ پر ہل نہیں ہوتا چاہیے۔ یہ توجہ، یہ نعرے..... اب اسے ان کا ادھیکار ہے۔ وہ تمہاری جتنی ہی نہیں۔ تمہارے چھوٹے ٹھاکر کی ماں بھی ہے۔

اس نے دروازہ دھکیلا اور کمرے میں داخل ہو گیا۔

اندروں داخل ہوتے ہی اسے احساس ہو گیا کہ مسئلہ رنجیتا کے توجہ حاصل کرنے کا نہیں بلکہ سکین ہے۔ رنجیتا بستر پر نہیں تھی بلکہ بگھڑوڑے کے پاس کھڑی بیچے کو دیکھ رہی تھی اور اس کے چہرے پر دشت تھی۔ اس کے پاس ہی دلی راجو اور شانتا کھڑی تھیں۔ ان کے چہرے سے ہونے لگے۔

ٹھاکر کا دل دوسو سال سے بھر گیا۔ بیچے کو کچھ ہو گیا ہے؟ یہ سوچ کر ہی اسے لگا کہ اس کا دل بند ہو رہا ہے۔ سانسیں رکی جا رہی ہیں۔ مگر اس لیے اسے مجذوب کی بات یاد آگئی۔ بچہ اسے جس طرح ملا، دیا گیا ہے، بھگوان نے چاہا تو وہ کسی عمر یا نہ گاہ۔

اس نے ٹھٹھکا کر گویا اپنے آنے کا اعلان کیا۔ رنجیتا نے چونک کر اسے دیکھا اور شانتا

اور راجو سے کہا۔ ”تم باہر جاؤ۔ جب تک میں نہ ملاؤں، اندر نہ آنا۔“

راجو اور شانتا نظریں جھکائے ٹھاکرے قریب سے گزر کر باہر چل گئیں۔

”کیا بات ہے رنجو؟“ ٹھاکرے نے وہیں ٹھکڑے کھڑے پوچھا۔ اسے آگے جانے اور بچے کو دیکھنے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی۔ بچے نے انکار کیا دیکھنے کو ملے۔

”ادھر آئیں ناھ۔“

ٹھاکرہڑکتے دل سے بڑا حواہر گھسٹوے کے پاس پہنچ گیا۔

”ادھر دیکھیں بچے کو۔“ ٹھاکرانی نے کہا۔

ٹھاکرے نے بچے کو دیکھا۔ وہ ٹھیک ٹھاک تھا اور سورا تھا۔ اس نے سکون کی سانس لی۔

”ٹھیک تو ہے۔ سو رہا ہے تم پریشان کیوں ہو؟“ اس نے کہا۔

”ادھر دیکھیں..... بچہ چل رہا کو۔“

جب ٹھاکرے نے دیکھا کہ بچہ پیچھے سے کھلا ہوا ہے اور پھر اس نے دیکھا اور گڑ بڑا گیا۔

”یہ..... کیا ہے؟“

”یہی تو سمجھ میں نہیں آ رہا ہے۔“

”بچہ ایسا پیدا تو نہیں ہوتا۔“

”ہاں۔ ایسا ہوتا نہیں۔ مگر مسلمانوں کے ہاں بچے کو ایسا کر دیتے ہیں۔“

اس کے لیے عجیب بات ہوئی۔ اس پریشانی میں بھی ٹھاکرے کو لفظ مسلا برا لگا۔ ”سنو رنجو، ہم لوگ نفرت سے، ان کی تو قیوں کرنے کے لیے مسلمانوں کو ایسے پکارتے ہیں اب تم آئندہ کبھی یہ لفظ زبان نہ لانا۔“

ٹھاکرانی کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ وہ سوالیہ نظروں سے اسے دیکھتی رہی۔

”دیکھو نا، ہمیں خواب میں جنسوں نے بڑی جلدی وہ مسلمان بزرگ تھے۔ پھر آج جس مجذوب سے ملے، وہ بھی مسلمان تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ بھگوان کی اہمیت ہے ہمارا اور ہمارے بیٹے کا مسلمانوں سے کوئی سبند ہو گیا ہے۔ اب انھیں کبھی ایسے نہ پکارنا۔ کبھی برا نہ کہنا۔“

ٹھاکرانی نے سر کو تھپکی جنبش دی۔ ٹھاکر ٹھیک ہی کہہ رہا تھا۔ ”مگر یہ.....؟“ اس نے بچے کی طرف اشارہ کیا۔

”ہاں۔ یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ کیسے ہے؟“

دونوں چند لمحوں سوچتے رہے۔ پھر ٹھاکرانی نے کہا۔ ”بچے کو یہاں کون لایا تھا؟“

”یہ تو مجھے نہیں معلوم۔ مجھے تو مجذوب نے بتایا تھا کہ بچہ یہاں پہنچا دیا گیا ہے۔ اور اب یہی اس کا کمرہ ہے۔“ ٹھاکرے نے کہا۔ پھر اسے یاد آیا کہ جب اس نے مجذوب سے پوچھا تھا

کہ وہ کہاں سے آ رہا ہے تو اس نے حولی کی طرف اشارہ کیا تھا اور اس نے کہا تھا..... تو تو خود غیر مقدم کے لیے یہاں آئے تھے۔ کچھ ضروری کام بھی تھے۔ نمٹا لیے۔ اب ہمیں جانا ہے۔ یہ تو ٹھاکرہ سوچ رہا تھا کہ وہ کون سے کام تھے جو مجذوب نے نمٹا لیے تھے۔ بچے کو اس کمرے میں پہنچانا..... شہد چماتا..... اور..... اور.....؟ اور پھر مجذوب نے یہ بھی کہا تھا..... بچے کی صورت دیکھ لی اور دعا بھی دی۔ دم وہیں سے آ رہے ہیں..... تو یہ تو تھا کہ مجذوب یہاں آیا تھا۔ ”میرا خیال ہے رنجو کہ بچے کو مجذوب نے ہی یہاں پہنچایا تھا۔“

”تو ہو سکتا ہے، انھوں نے ہی.....“ ٹھاکرانی نے جان بوجھ کر جملہ مکمل چھوڑ دیا۔

”اگلے ہوئی ہوئی.....“ ٹھاکرے نے بکڑ کر کہا۔ ”کوئی ایسا کرتا تو کوئی ٹٹان ہوتا، کٹا ہوتا، دھم ہوتا، اتنی جلدی ٹھیک تو نہیں ہو سکتا۔“

”میں تو اب بھی یہی کہوں گی۔“ ٹھاکرانی بولی۔ ”آپ بتائیں، آپ جب اس کمرے میں آئے تھے تو دروازے پر تالا تھا۔“

”ہاں۔ میں نے جالی سے تالا کھولا تھا۔ گرم کہنا کیا چاہتی ہو۔“

”دیکھیں ناھ۔ اگر وہ سب کی آنکھوں کے سامنے بچے کو اٹھا کر یہاں لا سکتے ہیں۔“

تالا کھولے بغیر اسے اندر لا سکتے ہیں، تو یہ بھی کر سکتے ہیں، اچھا، ایک بات بتائیں۔ یہ کرا تو برسوں سے بند تھا۔ یہاں تو گرد و مٹی ہوئی۔ مٹی کے جالے ہوں گے۔ ٹھنک ہوگی، اندھیرا ہوگا۔“

”ایسا کچھ نہیں تھا۔“ ٹھاکرے نے کمرے کا نقش بیان کیا۔

”ہم اگر برسوں سے بند کمرے کی صفائی کریں تو پورا دن لگ جائے۔ مگر یہ کرا منوں میں صاف ہو گیا۔ تو کیا نہیں ہو سکتا کہ غرض منوں میں ٹھیک ہو جائے۔“

بات ٹھاکرے کی دل کو ملی۔ لیکن پھر بھی اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔ ”اچھا ہم راجو کو بلاؤ۔ میں اس سے بات کروں گا۔“

ٹھاکرانی نے آواز دی تو راجو اندر آ گئی۔ وہ سر جھکا کر کھڑی ہو گئی۔ ”راجو، تو کیا کہتی ہے اس معاملے میں۔“ ٹھاکرے نے پوچھا۔

”میں کیا کہہ سکتی ہوں مالک۔“ راجو گڑبڑائی۔

”تو جانتی ہے، میں کیا پوچھ رہا ہوں۔“ ٹھاکرہ لہجہ سخت ہو گیا۔

”اس میں میرا کوئی قصور نہیں مالک۔“

”وہ تو منہ جانتا ہوں۔ تیرا کسی طرح بھی کوئی قصور نہیں۔“ ٹھاکرے نے لہجہ نرم کر لیا۔

”بس میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ یہ پوچھا ایسا ہوا ہے۔ یا بعد میں ایسا ہوگا۔“

”مم..... مجھے..... مجھے معلوم نہیں ٹھاکرانی۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ یہ تیرے ہاتھوں کی پیداوار ہے۔“

چلتا منٹ بعد ٹھاکرائی نے آواز دے کر شانتا کو بلایا۔ ”شانتا..... چھوٹے ٹھاکرا کو کپڑے بدلا دے۔“

شانتا بیچے کے پاس جا کر مصروف ہو گئی۔ ٹھاکرائی اور ٹھاکر مسمری پر آ بیٹھے۔ ”سن شانتا، اس بات کا کبھی کسی نے نہ کہا۔“ ٹھاکرائی نے پکار کر کہا۔

”شانتا نے سر جھکائے جھکا کر کہا۔ ”کون سی بات مالکن؟“

”میں دلی بات..... چھوٹے ٹھاکر والی۔“

”مجھے تو ایسی کسی بات کا خود بھی پتا نہیں مالکن۔ اور جو بات مجھے نہیں پتا، وہ میں کسی کو کیسے بتا سکتی ہوں۔“ شانتا نے معصومیت سے کہا۔

”اور سن..... چھوٹے ٹھاکر کا یہ کام اب صرف تیرے ذمے ہے۔ پھر کبھی کسی کے سامنے ان کا گھبراہٹ کا نہ کرنا۔“

شانتا بیچے کو کپڑے پہنا کر مڑی۔ ”مالکن، وہ حمیدہ دیدی آئی ہوئی ہیں۔“

”تو جا کر اسے بیچ دے اور کھانا دو کھانا جا۔ تب تک حمیدہ میرے پاس رہ لے گی۔“

”حمیدہ کون؟ جمال دین کی گھر والی؟“ ٹھاکر نے پوچھا۔

ٹھاکرائی نے ان بات میں سر ہلایا۔

شانتا کے جانے کے بعد ٹھاکر نے کہا۔ ”رنجو، اکیلی شانتا تو بیچے کو نہیں سنبھال سکے گی اور کوئی اور بیچے کا کام کرے گا تو راز راز نہیں رہے گا۔“

”آپ گلہ نہ کریں نا۔ مجھے تو بڑے دن کی تو بات ہے۔ راجو شانتا کا ہاتھ بٹا دے گی۔ ایک دن میں میرے پاس رہے گی تو دوسری رات میں۔ اور پھر بعد میں تو میں اپنے راج دلا رہے

کا ہر کام خود ہی کروں گی۔ کسی کو چھوڑنے بھی نہ دوں گی اسے۔“

ٹھاکر مطمئن ہو گیا۔ مگر پھر اسے ایک اور خیال آیا۔ اس نے کہا۔ ”اور کوئی بات تو نہیں رنجو..... پریشانی والی؟“

ٹھاکرائی ایک لمحے کو کچکپائی۔ پھر بولی تو اس کے لیے میں فخر تھا۔ ”آپ کا بیٹا راج پوت

ہے۔ بہت ضدی ہے۔ پتا ہے، اب تک میرا دودھ نہیں پیا ہے اس نے۔ بھوک سے تڑپ رہا ہوتا

ہے۔ مگر دودھ کو نہ نہیں لگا تا۔ بس شہد پر گزارہ ہو رہا ہے۔“

”یہ تو پریشانی کی بات ہے۔ ایسا کب تک چلے گا۔ دودھ کے بغیر تو بیچے کا گزارہ نہیں

ہوتا۔“ ٹھاکر پریشان ہو گیا۔

”بھگوان جانے.....“

اسی لمحے دروازے پر دستک ہوئی۔ ”آ حمیدہ!“ ٹھاکرائی نے پکارا۔

دروازہ کھلا اور حمیدہ اندر آئی۔ ٹھاکر کو دیکھ کر وہ سنبھلی۔ پھر ہاتھ جوڑ کر بولی۔ ”مبارک

”وہ..... ٹھاکر کی..... میں نے تو اس بات پر دھیان ہی نہیں دیا تھا۔“

”جھوٹ بولتی ہے تو۔ یہ تو ممکن ہی نہیں۔“ ٹھاکر کو غصہ آ گیا۔ ”بیچ بتا دے۔ نہیں تو میں تجھے دھاری کتوں کے آگے ڈکوا دوں گا۔“

راجو تھر تھر کا پینے لگی۔ لگتا تھا، بے ہوش ہو کر گر جائے گی۔ ”بیچ بتا دے۔ تجھے کچھ نہیں ہوگا راجو۔“ ٹھاکرائی نے اسے دلا سڈیا۔

”مالکن..... اگر آپ کو دھیان نہیں ہوا تو؟“ راجو نے کہا۔

”کیوں نہیں ہوگا دھیان؟ بیچ بولے گی تو ضرور ہوگا۔“

”وہ جی بات ہی اس کے ہاں۔ جیون گزر گیا اس کام میں۔ پر پہلے کسی ایسا نہیں

ہوا۔“

”صاف بات کر..... سیدھی بات۔“ ٹھاکر نے ڈپٹ کہا۔

”بیچ ہے مالک کچھوٹے ٹھاکر ایسے ہی پیدا ہوئے تھے۔ میں نے ایسا پہلے کبھی نہیں دیکھا۔“

ٹھاکر نے سکون کی سانس لی۔ لیکن ٹھاکرائی کو غصہ آ گیا۔ ”یہ تو پہلے بتانے والی بات تھی۔ تو نے چھپائی کیوں؟ ایسی بات چھپ سکتی ہے بھلا۔“

”ایک تو مجھے ڈر تھا کہ یہ بد شکوئی ہے۔ مجھے ڈر تھا کہ ٹھاکر جی ناراض ہو کر مجھے کتوں کے سامنے نہ ڈکوا دیں۔ اتنے برسوں کے بعد صندوق مرادوں کا بچہ ہے۔ پھر میں نے سوچا، مجھے

انعام بھی نہیں ملے گا۔“

ٹھاکر سکرایا۔ ”تو تجھے انعام ملا یا نہیں؟“

”بہت ملا مالک۔ جھولی بھر کے ملا۔“

”نہیں۔ جھولی بھر کے تو اب ملے گا۔ کل تو آئے گی تو بیچ تیری جھولی بھر دوں گا۔“

ٹھاکر نے کہا۔ پھر سخت لیے میں بولا۔ ”لیکن غور سے سن راجو۔ یہ بھگوان کی اہمیت تھی۔ کوئی کچھ نہیں کر سکتا۔ لیکن یہ بات کسی کو معلوم نہ ہو۔ ورنہ تیری جھولی نہیں۔“

”میری زبان نہیں کھلے گی مالک۔ پر شانتا۔“

”تو اس کی فکر نہ کر۔ میں اسے سمجھا دوں گی۔“ ٹھاکرائی نے کہا۔ ”بس اب تو جا۔“

راجو چلی گئی۔ وہ دودھ خاموش تھے۔ اپنی اپنی سوچوں میں گم۔ دونوں ایک ہی بات سوچ رہے تھے۔ لیکن ایک دوسرے سے کہنا نہیں چاہتے تھے۔ وہ سوچ رہے تھے..... یہ کیا ہو رہا

ہے ہمارے ساتھ۔ ایک دن میں کتنا کچھ ہو گیا۔ مگر خیر۔ جیون اکارت تو نہیں گیا۔ میں کی سب سے بڑی مراد تو پوری ہو گئی۔

یہ جتنی بات تھی۔ وہ اولاد پانے کے لیے کچھ بھی کر سکتے تھے۔ کچھ بھی!

ہاتھ بڑھا تھا۔

غاکرانی کا چہرہ خفت سے تھما اٹھا۔ ”پتا نہیں، کیا بات ہے۔ کوئی خرابی ہے میرے دودھ میں۔“

”یہ بات نہیں مالکن۔ کبھی ایسا بھی ہو جاتا ہے۔“

پچاب پیچ پیچ کر رو رہا تھا۔ صاف چلا چلا رہا تھا کہ وہ خمد کر رہا ہے۔ اس نے تو آسمان سر پر اٹھالیا تھا۔ ”حیدرہ..... اے جاکر لٹا دے اور خمد چٹا دے۔ اس پر گزراہ دور ہا ہے میرے بچے کا۔“

مگر حیدرہ نے جیسے ہی بچے کو گود میں لیا، پچاب یک لخت چپ ہو گیا۔ اس کے ننھے سنے ہاتھ پھر حیدرہ کی چھاتیوں کو ٹٹو لے گئے۔ حیدرہ کا ہانا دودھ پیتا پچتا تھا۔ وہ ہاتھ سے بھری تھی۔ اس کا دل پھٹنے لگا۔ کچھ کچھ کیسے ہی ہست نہیں ہوتی۔ وہ بچے کو گود میں لے وہیں کھڑی رہی۔

غاکرانی کوئی بنی بنی تھی تھی۔ وہ سمجھتی تھی۔ اس کا دل رنج اور حسد سے بھر گیا۔ میرا بچہ..... اور میرا دودھ..... ٹھیک اور کس اور کا دودھ مانگے۔ یہی تو چین ہے ہاستا کی۔ وہ سوچتی اور دانٹوں سے اپنا نچلا ہونٹ چپاتی رہی۔

ننھے سنے ہاتھوں کی چھیز خانی نے ہاستا سے لدی پھندی حیدرہ کو بے حال کر دیا۔ بچے پکارتیں، دودھ مانگیں تو رکی ہوئی ہاستا آنکھ نشاں کی طرح ہو جاتی ہے۔ اب مالکن کا رعب بھی حیدرہ کو باز نہ رکھ سکا۔ اسی نے ملتجیا نے لہجے میں غاکرانی سے کہا۔ ”چھوٹے غاکر تو مجھ سے دودھ مانگ رہے ہیں۔“

غاکرانی کا جواب بے حد مختصر اور فیصلہ کن تھا۔ ”اے بچھوڑے میں لٹا دے اور انگلی سے شہد چٹا۔“

حیدرہ کسی اور ہی کیفیت میں تھی۔ وہ بچے کو لیٹانے کھڑی رہی۔ پھر بولی۔ ”پٹانے دینا نا مالکن۔“

”میں کبھی ہوں لٹا دے اسے۔“ اس بار غاکرانی نے گرج کر کہا۔

حیدرہ کی کیفیت ختم ہو گئی۔ اس نے بڑی نزاکت سے بچے کو خود سے دور کیا۔ پھر اسے بچھوڑے میں لٹا دیا۔ بچے نے پھر ونا شروع کر دیا۔ ایک منٹ بعد تو یہ حال ہوا کہ اس کی چیخیں چھت پھاڑے ڈال رہی تھیں۔

”حیدرہ..... اے شہد چٹا۔“ غاکرانی نے پکارا۔

لیکن اس بار یہ شہد میں ڈوبی ہوئی انگلی سے بھی منہ موڑ رہا تھا۔ بلکہ اس نے ایک اور ادا سیکھ لی تھی۔ اب وہ ہونٹ کھینچنے سے پیچھے لیتا تھا اور اس کے دونوں ہاتھ اگے کی سمت مسلسل کچھ کھٹک کر رہے تھے۔ وہ ننھے ننھے ہاتھ اپنی منزل کو نہیں چھو سکتے تھے۔ لیکن کوشش کیے جا رہے تھے اور

ہوٹھا کر گئی۔ بدھائی ہو مالکن۔“

غاکر سکر لایا اور غاکرانی نے شکر یہ کہا۔ ”تو اپنے بچے کو نہیں لاتی؟“

”یہاں آتے ہوئے ان کے پاس چھوڑ آئی ہوں مالکن۔ حیدرہ نے محبوب لہجے میں کہا۔“

”لے آئی تو اچھا تھا۔ اب اگر میں تجھے کچھ درد رکھ لوں تو؟“

”آپ صبر کریں تو میں پوری رات رکی رہوں۔“ حیدرہ نے بے ساختہ کہا۔

غاکر کھٹکڑا ہوا۔ ”میں جا رہا ہوں غاکرانی۔ یہاں بیٹھے ہوئے ہیں۔ بری بات ہے۔“

”ٹھیک ہے ہاتھ۔“



حیدرہ کو بیٹھے ٹھوڑی دیر ہوئی تھی کہ بچہ بلک بلک کر رونے لگا۔ ”چھوٹے غاکر کھٹکڑے گئے۔“ حیدرہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”دیکھو..... کیلئے تو نہیں ہو گئے۔“ وہ اٹھ کر بچھوڑے کی طرف چلی۔

غاکرانی بولکھا گئی۔ ”حیدرہ..... گیلیا ہو تو تم ہاتھ نہ لگاتا۔ میں آپ ہی بدل دوں گی۔“ اس نے لہجے کو عام سار کھنے کی کوشش کی تھی۔

حیدرہ کو اس کے لہجے کی دشت نے حیران کر دیا۔ اس میں کیا حرج ہے کہ میں..... پھر اس نے سوچا۔ مالکوں کی باتیں مالک جانے۔ کیا پتا، کوئی دھرم کا معاملہ ہو۔ اس نے بچھوڑے میں لینے پینے کو دیکھا اور دیکھی کی دیکھی رہ گئی۔ وہ بہت خوب صورت تھی۔ پچھتاہ بہت کشادہ تھی۔ اس کی نقوش کھڑے اور بہت پیارے تھے۔ اس کی آنکھیں بند تھیں اور وہ بلک بلک کر روئے جا رہا تھا۔ حیدرہ نے دیکھ لیا کہ وہ گیلیا گئی ہے۔

”چھوٹے غاکر کیسے تھیں ہیں مالکن۔ بھوکے ہو رہے ہیں۔“ اس نے غاکرانی کو بتایا۔

”اٹھا کر لے آؤ۔ پھر کوشش کرتی ہوں۔ اب تک انھوں نے دودھ نہیں پیا ہے۔“

غاکرانی نے کہا۔

”یہ تو اچھی بات نہیں۔“ حیدرہ نے بچے کو اٹھانے سے منع کیا۔

بچے نے حیدرہ کی گود میں آتے ہی ہاتھ چلانے شروع کیے اور پھر اس کے ننھے ننھے ہاتھ حیدرہ کی چھاتیوں پر رک گئے۔ پھر جیسے وہ بار بار ہاتھ مار کر دودھ کا مطالبہ کرنے لگا۔ ”یہ تو صاف صاف دودھ مانگ رہے ہیں۔“ حیدرہ نے ہنسنے ہوئے کہا اور دل میں سوچا، کتنے متسل مند ہیں چھوٹے غاکر۔ ابھی سے اتنی سمجھ ہے!

”اچھا لگھوٹا ہے۔ شاید اب دودھ پی ہی لیں۔“ غاکرانی نے ہاتھ پھیلائے۔

لیکن غاکرانی کے ساتھ بچے کا وہ بچہ بھی جیسا تھا۔ غاکرانی اسے زبردستی اپنی طرف کرتی اور وہ پوری طاقت سے منہ موڑ لیتا۔ یہی نہیں۔ وہ بار بار پاس کھڑی حیدرہ کی طرف

حمیدہ ان کے معصوم کسم کو ان کے جان و دار ملے جو صاف اپنی چھاتیوں پر محسوس کر رہی تھی۔ اسے لگ رہا تھا کہ اس کا دل پھٹ جائے گا۔

پچھتے زور سے رو رہا تھا کہ اسنے فاطمے سے بات کرنا ممکن نہیں تھا۔ حمیدہ غما کرانی کے پاس چلی گئی۔ ”مالکن..... چھوٹے غما کر شہدہ کی نہیں لے رہے ہیں۔“ اس نے کہا۔

غما کرانی نے ایک نظر اس کے چہرے کو دیکھا اور جان لیا کہ وہ اس کے بیٹے کو دودھ پلانے کے لیے توپ رہی ہے۔ اسے یقین ہو گیا کہ حمیدہ نے بیٹے کو شہدہ چٹانے کی کوشش ہی نہیں کی ہے تا کہ وہ بیٹے کو اس سے دودھ پلانے پر مجبور ہو جائے۔ راجپوت خون جوش مارنے لگا۔ پھر بھی اس نے غصے سے کام لیا۔ معاملہ منٹوں مرادوں والے بیٹے کا بھی تھا۔

”مالکن مجھے دودھ پلانے دیں، نا۔“ حمیدہ نے نگرگڑا کر ہونے کہا۔

”سن حمیدہ، یہ جو دودھ ہوتا ہے نا، یہ اصل میں خون ہوتا ہے۔“ غما کرانی نے بے حد سہلچہ میں کہا۔ ”اور ہم راجپوت لوگ اپنے خون میں ملادت کرنے سے اچھا مر گئے کو سمجھتے ہیں۔“ غما کرانی کو تھری ہوئی۔ لیکن انکے ہی لئے لڑکھی۔ یہ کسی شخص بات منہ سے نکالی ہے اس نے۔ اس نے بیٹے پر تو سب کچھ کرنا کیا جا سکتا ہے۔

ادھر حمیدہ کچھ سننے اور سمجھنے کے قابل ہی نہیں تھی۔ وہ بولی۔ ”خدا کی قسم، میں کسی کو بھی نہیں بتاؤں گی مالکن۔ کسی کو پتا نہیں چلے گا۔“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ خون میں ملادت ہو جائے گی نا۔“

اب کچھ کہنے کی گنجائش نہیں تھی۔ حمیدہ غما کرانی کو ٹکڑا کر دیکھتی رہی۔ اس کی نگاہیں جیسے بلیک مائک رہی تھیں۔

ادھر بیچے کی چھین، ادھر حمیدہ کی نظریں..... غما کرانی کا دل کٹنے لگا۔ بیک وقت دونوں چیزیں برداشت کرنا اس کے لیے ناممکن تھا۔ اس نے حمیدہ سے کہا۔ ”تو اب گھر جا حمیدہ اور یہ بات کسی سے نہ کہنا۔“

”نہیں ہوں گی مالکن۔ مگر آپ ایک بار.....“ بات پوری کرنے کی اس میں ہمت نہیں تھی۔

”غما کر کو پتا چل گیا کہ تو یہ چاہتی ہے تو وہ تیرا خون پی جائیں گے..... اور میرا بھی۔“ غما کرانی نے بے حد نرم لہجے میں کہا۔ یہ سن کر حمیدہ کا چہرہ فق ہو گیا۔ ”بس اب تو جا اور جاتے ہوئے شانتا کو جگا دے۔ کہنا میں بلا رہی ہوں۔“

حمیدہ دروازے کی طرف بڑھنے لگی۔ غما کرانی نے اسے پکارا تو اس نے پلٹ کر دیکھا۔ ”اور سن، بڑبک شہر خود بھلاؤں کو بھی میں قدم نہ رکھنا۔“

حمیدہ باہر نکل گئی۔ غما کرانی نے سون کی سانس لی۔ بیٹے کے رونے کی آواز سے اب

بھی اس کا دل پھٹا جا رہا تھا۔ لیکن یہ علمیناں تھا کہ اب شانتا آکر اسے شہدہ چٹانے کی اور وہ چپ ہو جائے گا۔ حمیدہ نے تو شہدہ چٹایا ہی نہیں۔

شانتا کمرے میں آئی تو غما کرانی نے اس کی خوب خبر لی۔ ”کیسے سوتی ہے تو۔ برابر والے کمرے میں تھی اور چھوٹے غما کر کے رونے کی آواز سے بھی تیری آنکھیں کھلی۔“

”شہا کر دیں مالکن۔“ شانتا نے ہاتھ جوڑ کر کہا اور پیچھمورے کی طرف چلی گئی۔ اس نے صورت حال کا جائزہ لیا اور اعلان کرنے والے انداز میں کہا۔ ”چھوٹے غما کر بھوکے ہیں مالکن۔“

”پتے نہ بچھے۔ شہدہ چٹا دے۔“

لیکن یہ چپ نہیں ہوا۔ ایک منٹ بعد شانتا نے کہا۔ ”مالکن، چھوٹے غما کر کی طرف انگی بڑھاؤ تو ہونٹ بیچ لیتے ہیں۔ شہدہ شین لے رہے ہیں۔“

غما کرانی کو آنفوس ہوا کہ اس نے خواہ مخواہ حمیدہ پر شک کیا۔ اسے جھوٹا سمجھا۔ اب کیا کیا جائے۔ ”اچھا..... یہاں میرے پاس آ چھوٹے غما کر کو۔“



غما کر پتاپت گتھ دیوان خانے میں تھا۔ پنڈت روپ سہائے اس کے سامنے جنم کنڈلی پھیلائے، اس پر جھکا بیٹھا تھا۔ اس کے چہرے پر ابھمن تھی۔ پہلی بار ایسی جنم کنڈلی دیکھی ہے غما کر کی۔ چھوٹے غما کر بڑے بھاگو ان ہیں۔“ اس نے ایسے مقبول کے لیے رنارنایا جملہ دہرایا۔ لیکن اس کا پہلا حصہ بالکل بیچ تھا۔

”مجھے ٹھیک ٹھیک بتاؤ پنڈت جی۔“

”زیادہ نہیں بتا سکتا غما کر جی۔ میرا علم کم پڑ رہا ہے۔ یہ جنم کنڈلی تو میں اپنے گرو کو دکھاؤں گا۔ وہ زیادہ بتا سکیں گے۔“ پنڈت نے عاجزی سے کہا۔

”وہ تو جب بتائیں گے، تب بتائیں گے۔ غما کر کے ختنہ لہجے میں کہا۔“ جو تم بتا سکتے ہو وہ تو بتاؤ۔ رکاوٹ کیا ہے آخر۔“

پنڈت نے گہری سانس لی اور غما کر کو سمجھانے کی کوشش کی۔ ”کبھی کوئی ایسی جنم کنڈلی بھی دکھائی دے جاتی ہے غما کر جی، جس میں بڑے بیچ ہوتے ہیں۔ ستاروں کو کھونچنے لگتو اعدا میرا نظر آئے لگتا ہے۔ کچھ بھائی نہیں دیتا۔ یہاں معاملہ اٹ ہے۔ روشنی اتنی ہے کہ آدھنکچیں چندھیا جائیں اور کچھ دکھائی نہ دے۔“

”پھر میں کھڑا بھڑاؤ والی بات۔“ غما کر جھنجھلا گیا۔

”جنم کنڈلی میں اور کچھ بھی ہے اور۔“ پنڈت کہتے کہتے رک گیا۔ اب وہ بولنے بتانے کا تو غما کر کچھ سمجھ نہیں پاسے گا۔ لہذا سیدھی سیدھی بات کی جائے۔ بتانے کو تو کچھ زیادہ ہے بھی نہیں۔ ”جنم کنڈلی بتاتی ہے کہ چھوٹے غما کر بھوکا نہیں، پر بھوکا جیسے ہیں۔ اور بتا رہا ہے،

اس ایک رات میں ٹھاکرانی ماتا کے ہر محلے سے گزر گئی۔ ابتداء میں وہ بائیس برس کی ہوئی۔ وہاں بھی جس میں عورت کی پوری عمر تک غفلت کی موجودگی ہوئی۔ جہاں اعزاز کسی کے ساتھ نہیں کرنا جانتی تھی۔ وہ عروسی کے احساس سے جو بھی کسی

کے بچے نے اس کی ہانتا کا پہلا ٹکڑی قبول نہیں کیا تھا۔ اور وہ ایک اور عورت سے دودھ مانگ رہا تھا اور وہ عورت نہ صرف غیر محکم بلکہ مسلمان بھی۔ یہ کیسے ممکن تھا کہ وہ اسے اپنے بچے کو دودھ پلانے دیتی۔ وہ تو کسی کو بھی یہ اجازت نہیں دے سکتی تھی۔

سو پہلے مرحلے میں وہ اس بات کو قبول نہیں کر سکتی تھی۔ مگر پھر اسے احساس ہوا کہ بچہ بھوکا ہے اور اگر ضرورت حال جاری رہی تو اس کی زندگی خطرے میں پڑ سکتی ہے۔ اس احساس کے بعد پہلے تو وہ گھبرائی۔ یہ تصور اس کے لیے جان لیوا تھا کہ بچے کی زندگی کو خطرہ لاحق ہو سکتا ہے۔ یہ بات سمجھ میں آئی کہ بات کو دہاں تک پہنچنے سے روکنا ہے۔ اس کے لیے وہ کچھ بھی کر سکتی ہے۔ وہ یہ جہن بھی کو مار کر کشتی ہے کہ اس کا بچہ اس کا دودھ پکھار رہا ہے۔ کوئی بھی۔ ہاں کوئی بھی اسے دودھ پلا دے۔ بس اس کا پیٹ بھر جائے اور وہ جیتا رہے۔ عورت اپنے شوہر کی بیچ نہیں جاسکتی۔ اپنے اوپر سون نہیں لاسکتی۔ لیکن وہ بچے کے لیے یہ سب کچھ کرنے کو تیار تھی۔ بلکہ مصر تھی۔ تو اب اپنے بچے کی زندگی بچانے کے لیے اسے اس کی سن پندہاں نہیں دے سکتی! اسے دودھ نہیں دلا سکتی اس کا! کیوں نہیں۔ بس اس کا بچہ جیتا رہے۔ چاہے کسی اور کا بچہ جن کر جیے۔ چاہے اسے ماں بھی نہ کہے۔

مگر پھر ایک مسلمان عورت کا دودھ مانگ رہا تھا۔ اس کا دھرم بھرشٹ ہو جاتا ہے۔ کوئی بات نہیں۔ یہ بھی سہی۔ بس وہ زندہ رہے۔ اس کے زندہ رہنے کی زیادہ اہمیت ہے۔ چاہے وہ آدھری بن کر جیے۔ راجپوت کہتا ہے، جان چل جائے پر آن نہ جائے اور راجپوت ماں ہوتی کتنی ہے کہ آن بے شک چل جائے، بچے کی جان نہ جائے۔

اس کی سوچ پتا نہیں کب بدل گئی۔ اس کا ہاتھ سا بچہ بندہ بعد میں ہے، راجپوت بعد میں ہے۔ سب سے پہلے سوچ اس کا بچہ ہے۔ یہ بنیادی بات ہے۔ اس کی زندگی پر، اس کی زندگی کے لیے سب کچھ قربان کیا جاسکتا ہے۔

اس کے اختیار میں ہوتا تو وہ ابھی حمیدہ کو بلاتی اور بچے کو اس کی گود میں دے کر کہتی کہ اسے پیٹ بھر کر دودھ پلا دے۔ لیکن اس کے پاس کوئی اختیار نہیں تھا۔ فیصلہ بچے کے باپ کو کرنا تھا اور وہ جانتی تھی کہ یہ کیا فیصلہ کرے گا۔ فیصلہ تو وہ بعد میں کرے گا۔ پہلے تو وہ یہ سوچنے پر اس کی گردن اڑا دے گا۔ وہ ان والا راجپوت ہے اور مان نہیں ہے۔

ابتداء میں وہ خوف زدہ تھی۔ اس میں ٹھاکر سے بات کرنے کی ہمت نہیں تھی۔ پھر بچے کی چیخوں نے اسے روک دیا۔ اسے اسے طاقت دے دی۔ اس نے سوچا۔ نتیجہ کچھ بھی ہو، وہ صبح ٹھاکر سے بات ضرور کرے گی اور اگر ٹھاکر نہ مانا تو بچے کی جان بچانے کے لیے پیچھے سے وہ کچھ کر گزرے گی، جو اسے کرنا چاہیے۔

دروازہ کھلنے کی آواز سن کر وہ چونکی اور دروازے کی سمت دیکھا۔ ٹھاکر سے اس میں داخل

ہوا۔ اس نے نہ ٹھاکر کی کوئی دیکھا، نہ نرسا کر کرتی ہوئی شانتا پر نظر ڈالی۔ وہ سیدھا ہنگھوڑے کی طرف گیا۔ ٹھاکر کی نہ شانتا کو کھکا اشارہ کیا۔ شانتا کے سر میں چلی گئی۔

ٹھاکر نے ایک نظر روتے ہوئے بچے کو دیکھا۔ پھر ٹھاکر کی طرف مڑا۔ "میں اسے گود میں لے سکتا ہوں؟" اس نے پوچھا۔

ٹھاکر کی نہ حیرت سے اسے دیکھا۔ "ایسے کیوں کہہ رہے ہیں؟ آپ چاہیں اس کے۔" ٹھاکر حنیف سا گیا۔ "انتا چھوٹا سا ہے۔ لگتا ہے، میری گود میں دب نہ جائے، کوئی نقصان نہ ہو جائے اسے۔ ڈر لگتا ہے اس سے۔"

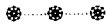
"میں نہیں۔ دیکھئے میں چھوٹا سہی۔ پر راج پوت بچہ ہے۔" ٹھاکر کی کے لہجے میں فخر تھا۔ "اور باپ کی گود کی جتنی سے بھی بچوں کو کوئی نقصان نہیں ہوتا۔"

"ججج۔۔۔ تم اسے میری گود میں دے دو ورا۔"

ٹھاکر کی انھ کا اس طرف گئی۔ اس نے بچہ کو زراکت سے اٹھا کر ٹھاکر کی گود میں دے دیا۔ ٹھاکر نے بچے کو گود سے دیکھا۔ "کیا بات ہے ٹھاکر! اوتا رات گھڑی۔ کیوں روئے جا رہے ہیں آپ؟ کوئی ضد کر رہی ہے کیا؟" ٹھاکر نے بچے سے کہا۔ تو یہ ہے میرے بچے کا نام۔۔۔۔۔ اوتا رات گھڑا! پیارا نام ہے۔ ٹھاکر کی نے سوچا، دل میں عجیب سی خوشی جاگی۔ "ہاں اتھ۔ آپ کے ٹھاکر اوتا رات گھڑا ابھی دودن کے نہیں بنے ہیں اور انھوں نے ضد میں شروع کر دی ہے۔" اس نے کہا۔

ٹھاکر نے حیرت سے اسے دیکھا۔ وہ خود تو جنم نکلتی کے حوالے سے بات کر رہا تھا۔ مگر رنجو یہ بات کیوں کہہ رہی ہے۔ اتنا سا ضد چھ کیسے کر سکتا ہے۔ یہ تو ان ہوتی ہے۔ "کیسی ضد؟" اس نے پوچھا۔

"بیٹھ کر سکون کے سنیں تو بتاؤں۔" ٹھاکر کی بولی۔



جمال دین نے عادت کے مطابق چنگیر چھپے بھائی اور بیوی کو پکارا۔ "حمیدہ۔۔۔۔۔ اٹھاؤ۔"

روز حمیدہ اس کی ایک آواز پر برتن کھینچنے کے لیے آ جاتی تھی لیکن اس روز ایسا نہیں ہوا۔ جمال وہ چند لمحوں کے خاموش بیٹھا رہا مگر کب تک؟ بھو نے برتن پھیلے ہوئے اسے بہت برے لگتے تھے۔ وہ انھیں برداشت کر ہی نہیں سکتا تھا۔ پھر اسے حکم کی طلب بھی ہو رہی تھی۔ جب تک دوش نہ لے لیتا، اس کا شامشل نہیں ہوتا تھا۔ اس نے پھر آواز دلائی۔ "حمیدہ، او بھئی حمیدہ، کہاں ہو۔ یہ برتن اٹھاؤ نا۔"

حمیدہ تو اب بھی نہیں آئی لیکن کمرے کی طرف سے اس کی آواز آئی۔ "آئی ہوں جی۔ ابھی آئی ہوں۔"

”ایسا کیا کر رہی ہو اس وقت؟“ جمال دین کو حیرت ہوئی۔ برسوں کا بنا معمول آج پہلی بار ٹوٹا تھا۔ ایک لمحے بھیجکی سی خاموشی رہی۔ پھر حمیدہ نے پکارا۔ ”وصال کو ناشتہ کر رہی ہوں گی۔ ابھی آتی ہوں۔“

اس جواب نے جمال دین کی الجھن دور نہیں کی۔ بلکہ اس کی الجھن اور حیرت اور بیچارہ دی۔ حمیدہ بہت اچھی عورت اور بہت اچھی بیوی تھی۔ عقل مند، محبت کرنے والی اور خیال رکھنے والی۔ چھ سال بعد اللہ نے انھیں اولاد دے نوازا تھا۔ اسے عرصے کے بعد اولاد ہو تو عورتیں ان کے لیے پاگل ہو جاتی ہیں۔ مگر حمیدہ واپس ایسی نہیں تھی۔ اس کا اصول تھا کہ بچہ شوہر سے ہے، نہ کہ شوہر بچے سے۔ چنانچہ وہ ہمیشہ برعاطلے میں شوہر کو بچے پر توجہ دیتی تھی۔ پہلے اس کی ضرورت پوری کرتی، پھر بچے کی فکر کرتی۔ صبح بھی یہی ہوتا تھا۔ جمال دین اور بچہ دونوں ایک ہی بت اٹھتے تھے۔ حمیدہ ان دونوں سے پہلے اٹھتی تھی۔ سب سے پہلے وہ بچے کو صاف ستھرا کرتی، اس کے کپڑے بدل دیتی۔ یہ اس لیے کہ وہ خود ہاتھ نہیں دھو سکتی تھیں۔ پھر وہ خود ہاتھ مندرھوتی اور ناشتہ بنانے لگتی۔ اس دوران وہ دونوں اٹھ جاتے تھے۔ وہ جمال دین کو ناشتہ دیتی، اس کے لیے چلم تیار کرتی۔ وہ ناشتہ سے فارغ ہوتا تو وہ برتن سمیٹتی اور اس کے سامنے چلم لاکر رکھ دیتی۔ اس کے بعد وہ بچے کی طرف توجہ دیتی۔ کبھی ایسا ہوتا کہ جمال دین ناشتہ کر رہا ہے اور بچہ رونے لگا ہے۔ تو برتن سمیٹنے کے انتظار میں کھڑی حمیدہ لپک کر اندر جاتی اور بچے سے کہتی..... بڑا برا بن نہ کر وصال۔ ابھی تیرے بابا ناشتہ کر رہے ہیں۔ ان سے پہلے تجھے ناشتہ نہیں مل سکتا۔ چپ کر جا اور فوراً باہر آ جانی لیکن اس کے الگ الگ سے بے چینی اور اضطراب پہنکا۔ وہ ٹہل ٹہل رہی ہوئی۔ بلکہ سانس کھڑی ہوئی لیکن اس کا جسم پھڑکنے، پیسے دھڑ دھڑا دھڑ سے اڑھل رہا تھا۔ جمال دین کہتا..... ”جاؤ حمیدہ، دودھ پلا دو وصال کو..... اور حمیدہ کہتی..... ناہی نا۔ آپ فارغ ہو جاؤ۔ زہرا سے ناشتہ ملے گا۔“

بچہ روتا رہتا اور جمال دین کا دل کٹنے لگتا۔ ”پلا دو نا۔ اتنا چھوٹا بچہ ہے۔ معصوم ہے۔ ابھی۔“

”ابھی سے کھانا پڑے گا۔ تم بھی تو سمجھ گاہک باپ بڑا ہوتا ہے۔ اللہ کی زمین پر اللہ کے بعد سب سے بڑے درجے والا۔“

جمال دین کو اپنی بیوی کی عقل پر غور محسوس ہوتا۔ اسے یقین ہو جاتا کہ اس کے بیٹے کی تربیت بہت اچھی ہوگی۔ وہ سعادت مند اور فرماں بردار اٹھے گا۔ اندر بچہ روتا رہتا۔ باہر حمیدہ پہلو بدلتی، کسمپاسی۔ لیکن اس کے قدم کبھی کمرے کی طرف نہ اٹھتے۔ جمال دین جلدی سے ناشتہ بنگلہ تانے کا کہ حمیدہ فارغ ہو جائے۔ وہ جیکر پر سے ہٹا دیتا۔ حمیدہ برتن سمیٹتی، اسے چلم لاکر دیتی،

پھر بے تابی سے کمرے کی طرف بھاگتی۔ چند لمبے بعد کمرے کی طرف سے اس کی محبت میں لپٹی آواز سنائی دیتی۔ وہ دودھ پیتے ہوئے بچے کو ڈانٹ رہی ہوتی۔ ”وصال دین، آپ بہت برے بچے ہو۔ اپنے ابا کو ٹھیک سے ناشتہ بھی نہیں کرنے دیتے۔ بے صبر سے کہیں کے۔ اگلی بار ایسا کرو گے تو آپ کی پٹائی ہوگی۔ اور دودھ بھی نہیں ملے گا آپ کو۔“

جمال دین نے حیرت سے سامنے پڑے برتنوں کو دیکھا۔ آج اتنے دنوں کے بعد ایسا کیا ہو گیا کہ حمیدہ اس کے ناشتہ کرنے کے دوران وصال کو دودھ پلانے لگی ہے۔ یہ تبدیلی کیسی؟ کیا مطلب ہے اس کا؟ ضرور کوئی بڑی بات ہے اس کے پیچھے۔

اجانک جمال دین کو دھندلی دھندلی سی پچھلی رات یاد آئے گی۔ دھندلی اس لیے کہ اس وقت وہ نیند میں تھا۔

اس لمحے نچلی نچلی سی حمیدہ اس کے سامنے آ کھڑی ہوئی۔ اس نے خاموشی سے برتن سمیٹے۔ پھر وہ بولی تو اس کے لہجے میں شرمندگی تھی۔ ”معاف کر دیتا جی۔ وہ وصال بھوکا ہو رہا تھا نا، اس لیے.....“

”میں تو اس کے رونے کی آواز نہیں سنی۔“ جمال دین بولا۔

”رونے سے پہلے بچوں کا پھپھ بھرا جاتا ہے۔“

”لیکن پہلے وہ روتا تھا، جب بھی تم اسے دودھ نہیں دیتی تھیں۔“ جمال دین نے اعتراض کیا۔

”غلطی کرتی تھی جی۔ اب نہیں کروں گی۔“ حمیدہ نے بڑے ڈٹوک سے کہا۔ پھر وہ اس کے لیے چلم لے آئی۔ ”یہ لو جی۔“

جمال دین نے چلم سنائیالی اور ایک کش لیا۔ پھر کچھ سوچنے اور دھواں چھوڑتے ہوئے اس نے پوچھا۔ ”وصال دین کیا کر رہا ہے حمیدہ؟“

”سورہا ہے جی۔“

”تو ٹھیک ہے۔ تم یہاں بیٹھو تھوڑی دیر۔“

حمیدہ ہلکے کے ہلکتی والی اپنی پرکٹ لگی۔ جمال دین نے دوسرا کش لیا اور پچھلی رات کو یاد کیا۔ دھندلی دھندلی سی یاد پھر تازہ ہونے لگی۔ اس نے ایک اکس لیا اور بولا۔ ”تم رات کو ٹھیک سے نہیں سوئی تھیں حمیدہ۔“

حمیدہ نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”سوئی تو تھی۔ بس ذرا بے چینی سی تھی۔“

”تم بار بار اٹھ کیوں رہی تھیں؟“

”دودھ پلانے کے لیے۔“

جمال دین کی یاد کا دھندلا پن ذرا کم ہوا۔ ہاں واقعی..... حمیدہ بار بار بچے پر جھک رہی

تھی۔ تو وہ دودھ پلانے کے لیے تھا۔۔۔۔۔ مگر بار بار؟ اس کی الجھن اور گہری ہونگی۔ ”بچے کو اتنی بار دودھ تو نہیں پلاتے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے۔ مگر مجھے بے چینی ہو رہی تھی۔ دوری نہیں ہوتی تھی کسی طرح۔“

”بے چینی! کس بات کی؟“

”مجھے لگتا تھا کہ میرا بچہ مجھ سے ناراض ہے۔ بہت بھوکا ہے اور رو رہا ہے۔“

جمال دین کو ایک اور دھندلی بات یاد آئی۔ حیدرہ رات بچے کے کہہ رہی تھی۔۔۔۔۔
وصال دین، میرے بچے، مجھ سے کبھی ناراض نہ ہوتا۔ دودھ سے منہ نہ سوزنا کبھی۔ ”میں کن حیدرہ،
وصال رو تو نہیں رہا تھا۔ بھوکا تو نہیں تھا۔“

”وہ تو نہیں تھا جی۔ مگر مجھے تو ایسا ہی لگ رہا تھا نا۔ مجھے نیند نہیں آ رہی تھی۔ بچہ بھوک
سے تر پے اور دودھ نہ پے تو اس کیسے سو سکتی ہے۔“
”مگر جب ایسا نہیں تھا تو پھر؟ تم پہلی ہو حیدرہ۔“

جمال دین چلم خضدی کر کے اٹھا۔ اسے زمین پر جانا تھا۔ اس کے جانے کے بعد حیدرہ
بٹھٹی سو جاتی رہی۔ چھوٹے ٹھا کر کی صورت اس کی نگاہوں میں پھر رہی تھی۔ کیسے وہ اس سے دودھ
مانگ رہے تھے۔ کیسے پھورہ تھے اسے۔ کیسی عجیب بات ہے۔ مجھی سے کیوں۔۔۔ اپنی ماں سے
کیوں نہیں۔ اور اس سے زیادہ عجیب بات یہ ہے کہ اس لمے میں میں جیسے کچ ان کی ماں بن گئی
اور وہ میری اولاد بن گئے۔ یہی کوارتات پھر بے چینی رہی۔

اور چھوٹے ٹھا کر نے اسے چھوٹے کے بعد شہد بھی نہیں لیا تھا۔ تو اب کیا ہوگا؟ کیا وہ
بھوکے ہوں گے؟ رات پھر بھوکے رہے ہوں گے؟ پھر شہد کیسے ہو سکتا ہے۔ شمی کی جان
اتنا تو برداشت نہیں کر سکتی۔ چھوٹا سا بچہ اتنی ضد نہیں کر سکتا۔ مگر اس کی بے چینی اسے کچھ اور ہی بتا
رہی تھی۔

اور یہ کیسا تعلق تھا۔ ایک ادنیٰ سا زائدہ بچہ اس کی گود میں آیا۔۔۔۔۔ مضطرب زبان بچہ۔۔۔

اور اس سے دودھ مانگنے لگا اور وہ یوں تر پ گئی، جیسے کچ اس کی ماں ہو جبکہ یہ بے حد خطرناک
تعلق تھا۔ کہاں ٹھا کر، گاؤں کا مالک، اور کہاں وہ، ان کی رانیا۔ یہ تو ان کی مہربانی تھی کہ انھوں
نے نیرکاشت زمین ان کے نام کر دی تھی اور پھر سب سے بڑا فرق تو مذہب کا تھا۔ لیکن تعلق جزا
ہے تو یہ سب سوچنے کی مہلت کہاں ملتی ہے۔

وصال جاگا تو وہ اس کے پاس گئی۔ اس کی ضرورت پوری نہیں۔ پھر اسے مہر میں چلنے
کے لیے چھوڑ دیا۔ ابھی وہ گھٹھوں چل رہا تھا۔ کھڑا ہونے کی کوشش کرتا تھا۔ مگر ابھی اس کے چلنے
میں کچھ دیر تھی۔

وہ چلتی اور سو جاتی رہی جو جلی میں کیا ہو رہا ہوگا۔ ٹھا کر انی نے اسے وہاں آنے سے منع

کر دیا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ اگر بچے نے دودھ نہ پیا تو اسے بلوا لیا جائے گا۔ اور بلوائے نہ جانے کا
مطلب یہی ہوگا کہ بچے نے دودھ نہ لیا ہے۔

جمال دین کھرواہاں آیا تو حیدرہ کو احساس ہوا کہ بہت دیر ہو گئی ہے۔ اسے احساس ہی
نہیں ہوا تھا کہ دھوپ چڑھ آئی ہے۔ اس نے ابھی تک کھانے کی فکر بھی نہیں کی تھی۔ اس نے خود تو
باشیدہ بھی نہیں کیا تھا۔ بھوک ہی نہیں تھی۔ اسے تو بس چھوٹے ٹھا کر کی بھوک کا خیال ستر ہا تھا۔
وہ بارہ بج چکی خانے میں گئی۔ تھاں میں دال اور چاول نکالے اور انھیں پختہ بیٹھ گئی۔
دوپہر ہونے کو انی تھی اور وحیو سے اس کا بلاوا نہیں آیا تھا۔ اس کا مطلب تھا۔۔۔۔۔ اپنی مایوسی نے
اسے خود بھی حیران کر دیا۔ اسے احساس ہوا کہ اب زندگی کی سب سے بڑی خوشی اس کے لیے
چھوٹے ٹھا کر کو دودھ پلانا ہے۔

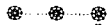
بظاہر وہ مایوس تھی۔ لیکن شاید انداز سے کچھ اور یقین تھا۔ وہ دال چاول پختہ پختہ کھر
دروازے پر جاتی کر کہیں بلاوا تو نہیں آ گیا۔ ہر بار وہ تھکے تھکے دوسوں سے بارہ بج چکی خانے میں واپس
آ جاتی۔ آخراں سے دال چاول پختہ کئے کے لیے چڑھا دیے۔

جمال دین کو اس کا بار بار دروازے پر جانا غیر معمولی لگا۔ اس نے پوچھا۔ ”حیدرہ، کوئی
آنے والا ہے کیا؟“

”نہیں جی۔ پر سچ سویرے منڈیر پر کا بلاوا تھا۔“
تھوڑی دیر بعد جمال دین نے پکارا۔ ”حیدرہ، وصال گندا ہو رہا ہے۔ اسے صاف
کر دو۔“

حیدرہ نے کچ کو دھلا یا کپڑے بدلوائے اور پھر بارہ بج چکی خانے میں چلی گئی۔ کھانا تیار
ہو گیا تھا۔ ”ششٹی لکھا کھانا تیار ہے۔“ اس نے پکارا۔
”تھوڑی دیر بعد کھاؤں گا۔“

اسی لمے دروازے پر کھکا ہوا۔ جمال دین باہر گیا۔ حیدرہ کا دل زور زور سے دھڑکنے
لگا۔ وہ جلدی سے کرے میں گئی اور کپڑے تبدیل کرنے لگی۔ کپڑے تبدیل کر کے وہ باہر آئی تو
جمال دین اندر آ رہا تھا۔ ”تھیں ٹھا کر انی نے بلایا ہے حیدرہ۔“ اس نے کہا۔
”آپ کھانا کھا لینا جی۔ اور سچے کا خیال رکھنا۔ میں تھوڑی دیر میں آ جاؤں گی۔“ اس
نے باہر نکلنے ہوئے کہا۔



ٹھا کر پت پت گھٹنے بڑے محل سے پوری رودادنی۔ پھر وہ بلاوا تو اس کے لہجے میں
بے یقینی تھی۔ ”تمہارا مطلب ہے، ہمارا کچھ حیدرہ کا دودھ پینا چاہتا ہے؟“
”ہاں نا تھہ۔ حیدرہ کی گود میں جانے کے بعد سے اس نے شہد بھی نہیں لیا ہے۔ رورو کر

بے حال ہو گیا ہے۔“

ٹھاکر کے ماتھے پر ناگواری کی سلوٹیں ابھرا تھیں۔ ”ایسا کبھی نہیں ہو سکتا تھا کرانی۔“ اس نے سخت لہجے میں کہا۔

ٹھاکرانی کا دل لرز نہ لگا۔ وہ ٹھاکر کا حراج بیچتی تھی۔ اس کا کیسے میں ٹھاکرانی کہہ کر پکارنا اس بات کی دلیل تھا کہ اس وقت وہ غصے میں ہے۔ اس نے بہت دھمچکے لہجے میں کہا۔ ”تاہم، یہ بات آپ سے بڑھ کر میرے لیے تکلیف دہ ہے۔ آپ جس وجہ سے غصہ کر رہے ہیں، وہ میرے پاس بھی ہے اور میرے پاس غصے کی وہ وجہ بھی ہے، جو آپ کے پاس نہیں۔“

ٹھاکر سوائے لہجوں سے اسے دیکھتا رہا۔

”دیکھیں، میں اوتار نکھ کی ماں ہوں۔ بھگوان نے مجھے دودھ بھی دیا ہے، اور یہ میرا اربان بھی ہے۔ لیکن چھوٹا دودھ نہیں رہا ہے کچھ اور مانگ رہا ہے۔ یہ میری بے عزتی ہے۔ میری مامتا کی بے عزتی۔ مجھے اس کا دکھ بھی ہے اور سوچ کر غصہ بھی آتا ہے۔ پر۔۔۔۔۔“

”پوری بات کرو۔“

”رات گرگنی چھوٹنے کے پیٹ میں کچھ بھی نہیں گیا تھا۔ یہ ایسے نہیں چلے گا؟“

ٹھاکر نے اسی بات پر غور کیا۔ بچے کا چہرہ وہ دیکھ چکا تھا۔ اب پہلی بار اس نے بیوی کے چہرے کو غور سے دیکھا۔ وہ بہت کمزور اور طحال لگ رہی تھی۔ ان آنکھوں کے نیچے سیاہ حلقے تھے۔ ظاہر ہے، وہ رات بھر نہ صرف جاگی تھی۔ بلکہ پریشان بھی رہی تھی۔ چنانچہ اس نے لمبے نرم رکھتے ہوئے کہا۔ ”سنو رنجو، تم جلد بازی میں فیصلہ کر رہی ہو۔ ممکن ہے، تمہارے دودھ میں کڑواہٹ ہو، جو بعد میں دور ہو جائے۔ ایسے میں بچہ جس کی گود میں بھی جائے گا، اس سے دودھ تو مانگے گا نا۔ اس کا یہ مطلب نہیں کہ وہ صرف حیدہ کا دودھ چاہتا ہے۔“

ٹھاکرانی کو ٹھاکر کی بات معقول لگی۔ ”پھر آپ کیا بولتے ہیں؟“

”دیکھو، بغیر بتائے اسے دوسری عورتوں کی گود میں دے کر دیکھو۔ ہم کسی رانچوت عورت سے اسے دودھ پلا سکتے ہیں۔ اس میں کوئی حرج نہیں۔ دوسرے میں ابھی جا کر شہر سے ڈاکٹر کولا تا ہوں۔ یہ بات بڑا مسئلہ نہیں کھل نہ ہو سکے۔“

ٹھاکرانی کی ڈھارس بندھی۔ ”کچھ بھی ہو۔ میرے بچے کو کچھ نہیں ہوتا چاہیے۔“

”بائیس سال بعد یہ پھول کھلا ہے۔ میں اسے مرجھانے تو نہیں دوں گا۔“

ٹھاکر شہر چلا گیا۔ اسی دوران ٹھاکرانی نے تمام خراج بے کر لیے۔ دائی راجو کی بنائی ہوئی دوا دھ پہلے ہی لے چکی تھی۔ بچے کو کچھ دائی بیسیوں عورتوں کی گود میں دے کر دیکھ لیا گیا۔ مگر اس نے کسی سے دودھ نہیں مانگا۔ وہ بس روئے جارہا تھا۔ روتے روتے طحال ہو جاتا تو اس کی آواز بند ہو جاتی۔ اس دوران اس نے بس ایک بار زرا ساجھتا ہوا تھا۔ رو نہ دھو کا ہی تھا۔

ٹھاکر شہر سے آیا تو اس کے ساتھ ایک لیل کی ڈاکٹر بھی۔ ڈاکٹر جو لیا نے بچے کا معائنہ کیا اور بولی۔ ”یہ بہت کمزور ہو گیا ہے بھوک سے۔ آپ ایسا کریں کہ اسے بکری کا دودھ دیں۔ نہ لے تو گامے اور بیٹھیں کا دودھ آڑا میں۔ لیکن پانی ملا کر۔ آدھا دودھ آدھا پانی اور اس دوران میں ٹھاکرانی کا دودھ لے جا کر لیلیا بزرگی میں میٹ کر ڈالیں۔ آپ میرے ساتھ چلیے گا۔“ یہ تجا طلب تھا کرے تھا۔

ٹھاکر ڈاکٹر کے ساتھ چلا گیا اور پھر بچہ تربیت کرنا کام بنانے پر تیار ہوا تھا۔ اس نے کسی دودھ کو بھی نہیں لگایا۔ ہر بوتل کو بے کردیا اور جب تک اس میں روئے کی طاقت ہوتی تھی، وہ روٹا رہتا تھا۔ ٹھاکرانی نے ایک نوکر کو شہر دوڑایا تاکہ وہ ٹھاکر کو مصرت حال بنا سکے۔ آخر دو پہر کے قریب ٹھاکرانی نے حیدہ کو بلوایا۔ اس کی آمد سے پہلے ٹھاکرانی نے چلیے ہانے سے سب لوگوں کو کمرے سے ہٹا دیا تھا۔

حیدہ کمرے میں داخل ہوئی تو اس کے چہرے سے جسم کی ہر حرکت سے، ہر عضو سے بیجان جھلک رہا تھا۔ اس نے ٹھاکرانی کو سلام کیا اور تو تھاٹ سے چھٹکتے لہجے میں بولی۔ ”کیا حکم ہے ٹھاکرانی جی؟“

”کل رات سے اب تک میرے بچے کے پیٹ میں کچھ نہیں گیا ہے حیدہ۔“ ٹھاکرانی نے رو دینے والے لہجے میں کہا۔ اس پر اسے خود بھی حیرت ہوئی۔ وہ بڑے منہ کی، بڑے رکھ رکھاؤ والی عورت تھی لیکن حیدہ کو کبھی تنے سے اس کی دیکھاری بن گئی۔ جسے دنیا میں اپنا اور ٹھاکرانی کا مل گیا ہو، جسے وہ اپنا پرکھنا سکتی ہے۔ روزناب تک اس نے اپنی سبکی بہن سے بھی ایسے نوئے لہجے میں بات نہیں کی تھی۔ ”رود کر ظہال ہو گیا ہے میرا بیجا ب تو روئے جتنی جان بھی نہیں ہے اس میں۔“ حیدہ کے دل میں پھول کے گلے اٹھے۔ اسے ادا تھا کہ گزشتہ رات ٹھاکرانی نے سستی بے رخی سے اسے دودھ پلانے سے روکا تھا۔ مگر کوئی بات نہیں۔ اب اس کی خٹائی ہونے والی تھی۔ اب ٹھاکرانی خودی اسے دودھ پلانے کو کہے گی۔ اس کی خودداری کا سراخا ہر گاہ۔

”تو اپنے خدا سے دعا کر میرے بچے کے لیے۔“ ٹھاکرانی نے کہا۔

حیدہ کو مایوسی ہوئی۔ ”چھوٹے ٹھاکر کے لیے میری جان بھی حاضر ہے ٹھاکرانی جی۔“

”بس تو دعا کر۔“ ٹھاکرانی کا بوجھ پھر خشک سا ہو گیا۔ سو ہو ہی بے رخی سے بھر پور۔

اب حیدہ ضبط نہیں کر سکتی تھی۔ اس نے خودداری کو اٹھا کر ایک طرف رکھ دیا۔ ”بس دودھ پلا دوں چھوٹے ٹھاکر؟“

”نہیں حیدہ۔ بس تو اسے گود میں لے لے میرے سامنے۔“

مایوسی اپنی جگہ جھٹی۔ مگر حیدہ بچے کو دیکھنے کے لیے تیزی سے ہچکچوئے کی طرف

بڑھی۔ اسے دیکھا تو کیجیسے ہوسکی تھی۔ دل کٹنے لگا۔ نہ تھا ٹھاکر رو رہا تھا۔ مگر آواز نہیں نکل رہی

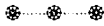
ہوں۔ پر پتی کی بات ماننا میرا دھرم ہے۔“

حمیدہ اب رہ رہی تھی۔

”میں ٹھاکرانی کو سمجھانے کی کوشش کر گئی۔ وہ مان گئے تو تجھے بلوا لوں گی۔“
ٹھاکرانی صرف اسے نہیں، خود کو بھی دلا سہوے رہی تھی۔ ”پراسا ہو بھی تو یاد رکھنا،“ کسی کو کبھی پتانہ چلے، بس اب تو جانا۔“

حمیدہ کا دل نہیں مانتا تھا۔ مگر اب وہ رک نہیں سکتی تھی۔ دروازے تک اس قدم کے فاصلے میں اس نے دس بار دوڑے ہوئے چھوٹے ٹھاکر کو پلٹ کر دیکھا تھا۔ مگر ٹھاکرانی نے منہ پھیر لیا تھا۔ کمرے سے نکل کر اس نے جلدی جلدی آنکھیں پونچھیں اور آگے بڑھ گئی۔

کمرے سے ٹھاکرانی نے بچے کو پھر دودھ پلانے کی کوشش کی لیکن بچہ اوزر یادہ روئے لگا۔ ٹھاکرانی بے بسی سے اپنی انگلیاں چپائی رہی۔



ٹھاکر پر تپ سنگھ شہر میں تھا۔ رامو کے ذریعے اسے اطلاع دی جلی تھی کہ خٹھے ٹھاکر نے کسی کا دودھ بھی قبول نہیں کیا ہے۔ اس نے اس سلسلے میں ڈاکٹر جوایا سے بات بھی کی۔

”میرا خیال ہے، بچہ خمد کر رہا ہے۔“ ڈاکٹر نے رائے دی۔ ”کوئی ٹیس وجہ تو نظر نہیں آتی۔ دودھ کی رپورٹ آ جائے تو بات واضح ہو جائے گی۔“

”اس صورت میں ہمیں کیا کرنا چاہیے؟“

”اس کی خمد کا چلا جائیں اور اسے پورا کریں۔“ ڈاکٹر جوایا کے لہجے میں الجھن تھی۔

”مگر اسے چھوٹے بچے خمد نہیں کرتے۔“

ٹھاکر جانتا تھا کہ بچہ خمد کر رہا ہے لیکن وہ ڈاکٹر کو نہیں بتا سکتا تھا۔ ”کوئی اور صورت نہیں ہو سکتی۔“ اس نے پوچھا۔

ڈاکٹر نے فنی میں سر ملایا۔ ”اسے چھوٹے بچے کو ڈرپ نہیں ٹھیک لگائی جاسکتی۔“

”کیوں؟“

”بچہ روئے گا۔ ہاتھ پاؤں چلائے گا۔ تو الٹا لینے کے دینے پر جاگیں گے اور پھر غذا کا کوئی بدل نہیں آ پ صرف یہ کہ سکتے ہیں کہ زبردستی پیچھے سے اسے دودھ دیں۔“

ڈرادر میں دودھ کی رپورٹ بھی آ گئی۔ رپورٹ کے مطابق دودھ میں کوئی کی کوئی خرابی نہیں تھی۔ ”میں نے کہا تھا تھا۔“ ڈاکٹر نے فاتحانہ لہجے میں کہا۔ ”دیکھیں مسٹر ٹھاکر بچے کی کنڈیشن میں دیکھ چکے ہیں۔ اتنا سب کچھ اور پھر غذا لینا اور رونا۔ یہ تو ذہن نقصان ہے۔ یہ سلسلہ جاری رہا تو اس کی زندگی خطرے میں پڑ سکتی ہے۔“

ٹھاکر کے تو ہاتھوں کے تو تے اڑ گئے۔ ”ڈاکٹر، آپ میرے ساتھ چل نہیں سکتیں؟“

”میں اس کی کھلی ہوئی آنکھوں سے تقابہت جھٹک رہی تھی۔“ مالکن، یہ تو رور ہے ہیں۔ پر آواز نہیں نکل رہی ہے۔ اس نے ٹھاکرانی کو بتایا۔

روئے دوتے گھاٹیٹھا گیا ہے۔ ٹھاکرانی نے دل گرنگی سے کہا۔ ”ہائے رام، کیا کروں؟“

حمیدہ نے بچے کو گود میں لے لیا اور ٹھاکرانی کے پاس چل آئی۔ ٹھاکرانی بچے کو بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔ حمیدہ کی گود میں آئے ہی وہ بے تابی سے اس کی چھاتیوں پر ہاتھ مار رہا تھا۔ اس کا ہنسا دہن بار بار یوں ٹھٹھا تھا، جیسے پانی سے لگی ہوئی پھٹی ہوا کدو کے مقابلے میں آج اس کے ہاتھوں کی بے تابی بہت نمایاں اور دل دینے والی تھی۔ ٹھاکرانی کی آنکھیں پھر آئیں۔ اس نے جلدی سے منہ پھیر کر آنکھیں پونچھ لیں۔ حمیدہ کو اس کا خیال ہی نہیں تھا۔ وہ تو خٹھے ٹھاکر میں کم تھی۔ وہ بچے کو دلا ہانا نہ انداز سے نکلتی رہی تھی۔

اس کی نظروں کو دیکھ کر ٹھاکرانی متحذور جذبوں میں گھر گئی۔ حمیدہ کی مانتا بھری نگاہ نے اسے حسد اور رقابت میں جھکا کر دیا۔ وہ کون ہوتی ہے اس کے بچے کو اس طرح دیکھنے والی۔ پھر اسے حمیدہ پر پیارا نے لگا۔ کسی دوسرے کے بچے کو کوئی چاہت سے بھی دیکھ سکتا ہے۔ حمیدہ کا انداز ایسا تھا کہ اس کا بس چلو تو خود کو بچے پر قربان کر دے۔

مدا ہوا نہ ہوا تو بچے کے ہاتھوں کی بے تابی وحشت میں تبدیل ہونے لگی۔ ادھر حمیدہ کے جسم کی ہڈیوں بھی واضح ہو گئی تھیں۔

پھر حمیدہ کا ضبط جواب دے گیا۔ ”مجھ پر رحم کریں مالکن۔ مجھ سے یہ برداشت نہیں ہوتا۔ میں مر جاؤں گی۔“ وہ گڑ گڑائی۔

”برداشت تو مجھ سے بھی نہیں ہوتا حمیدہ۔ پر یہ ہو نہیں سکتا۔“ ٹھاکرانی نے کڑو لہجے میں کہا۔ ٹھاکر کا ڈرنہ ہوتا تو وہ ابھی بچے کو دودھ بلوا دیتی۔

”تو پھر آپ ہی کوشش کریں ٹھاکرانی جی۔“ حمیدہ کے ہاتھ بری طرح لرز رہے تھے۔

”قو، بچے کو میرے پاس لانا دے۔“ ٹھاکرانی نے کہا۔ اب وہ حمیدہ کے سامنے اپنی مانتا کی توہین کرانا نہیں چاہتی تھی۔

حمیدہ نے کانپتے ہاتھوں سے بچے کو ٹھاکرانی کے پہلو میں لٹا دیا۔ بچے کو پھر آواز مل گئی۔ حمیدہ کی آغوش سے جدا ہوتے ہی وہ پھر رونے لگا۔ مگر آواز کمزور تھی۔

”ٹھاکرانی جی، مجھے چھوٹے ٹھاکر کو دودھ پلانے دیں۔ خدا کے لیے۔“ حمیدہ پھر گڑ گڑائی۔

”دیکھ حمیدہ۔ تو مان ہے۔ جانتی ہے کہ ماں کیا ہوتی ہے۔“ ٹھاکرانی نے تکبر سے لہجے کو ہمواد کرنے کی کوشش کی۔ ”اور میں تو وہ ماں ہوں، جسے بائیں برس بعد بچہ ملا ہے۔ تیرا دودھ بلوانا تو بہت چھوٹی بات ہے۔ اس کے لیے تو میں اپنے ہاتھوں سے اپنے شیر کے ٹکڑے کر سکتی

ٹھا کر کو غصہ آ گیا۔ ”ہوش میں رہو ٹھاکرانی۔ تم کس سے بات کر رہی ہو۔“ اس نے ہر جہاں لہجے میں کہا۔ ”اور تمہیں احساس بھی نہیں کہ تم غلط بات کر رہی ہو۔ سب کچھ موجود ہے۔ ہر طرح کا دودھ میسر ہے۔ بچہ دودھ نہیں پی رہا ہے تو“ میں میرا کیا دوش۔ اور یہ بیماری بھی نہیں۔

بٹ جائے گی؟ رشتے دار تو بہت تھے لیکن اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اگر بھگوان نے اسے اولاد نہیں دی تو یہی ہوگا۔ وہ ساری کی ساری زمین حزاروں میں تقسیم کر دے گا۔ جاگیر دار رشتے داروں کی جاگیر بڑھانے کا فائدہ؟ یوں کم از کم مزارعے ہی اسے یاد رہیں گے۔ اس کا نام تو بٹے رہیں گے۔

شادی کے تین سال بعد سے اسے انھیں شروع ہو گئی تھی۔ پہلی بار سے ہتا چلا کر جینے کی خواہش کے بعد انسان کے اندر سب سے تو نا خواہش اولاد کی ہوتی ہے۔ شاید اس لیے کہ اولاد کے ذریعے وہ مرنے کے بعد بھی زندہ رہتا ہے۔ بہر حال اس خواہش میں وہ بے چین رہ رہے۔

ادھر ٹھہرا کر اپنی بھی اس عورت یکن کی تکمیل کے لیے بڑبڑ رہی تھی۔

اس کے بعد طلب اور خوف کے انیس سال ایسے گزرے کہ جس نے جہاں کا بتایا کہ وہاں سن کی مراد ملتی ہے، وہ ادھر ٹھہرا کر اپنی وہاں گئے۔ کوئی مندر، کوئی استھان، حتیٰ کہ کوئی حزار نہیں چھوڑا انھوں نے۔ لیکن مراد پوری نہیں ہوئی۔ یہاں تک کہ ان دونوں نے ایک ہی رات، ایک ہی خواب دیکھ لیا اور خوش خبری دینے والے اس خواب میں حوالہ کی بڑے استھان کا نہیں، بلکہ کے اس درخت کا تھا، انھوں انھوں نے چڑھا اور چڑھایا تھا۔ منت مانی تھی۔

ٹھہرا کر ہتا پٹنگھ کا احساس تھا کہ بھگوان نے اسے ایک غیر معمولی بچہ دیا ہے۔ شروع ہی سے واقعات اس حقیقت کی طرف اشارہ کر رہے تھے۔ پہلی بات تو یہی تھی کہ جہاں انھوں نے اولاد کے لیے منت مانی تھی، وہ درخت ہی جہاں گیا تھا اور اس درخت کے چلنے کے بعد میں بچہ ٹھہرا کر اپنی کے پیٹ میں آیا تھا اور اس سے پہلے اس نے اور ٹھہرا کر اپنی نے بیک وقت خوش خبری والا وہ خواب دیکھا تھا۔ اس خواب میں خوش خبری کے ساتھ انھیں ہدایات بھی دی گئی تھیں۔ ان ہدایات کا خلاصہ یہ تھا کہ بچے کی پرورش کرنا اور اس سے محبت کرنا ان کا کام ہے۔ لیکن اس کی تعلیم و تربیت انھیں دینی تعلیم دینا ہے۔ اس کی مرضی کے خلاف نہیں کرنا ہے۔ بھڑور دے کر کہا گیا تھا کہ بچے کے ساتھ کسی بھی معاملے میں بڑبڑ نہ کی جائے۔

اب ٹھہرا کر ان ہدایات پر غور کر رہا تھا۔ بچے کی پرورش اور اس سے محبت کرنے کی ہدایت! لیکن کیوں؟ یہ دونوں کام تو ہر بچے کے ماں باپ کرتے ہیں۔ کون ہے جو اپنے بچے کی پرورش نہیں کرتا۔ کون ہے جو اپنے بچے سے محبت نہیں کرتا اور پھر وہ لوگ جو بائیس برس سے اولاد کے لیے ترس رہے ہیں۔ ان کی محبت کی کوئی حد ہی نہیں ہوگی۔ وہ تو اور کچھ کر ہی نہیں سکتے محبت کے سوا۔ پھر یہ ہدایت کیوں؟ یہ تا کیوں؟ کوئی نکتہ ہے اس میں۔ بہت غور کرنے پر تعلیم یافتہ ٹھہرا کر سمجھ میں بس آتا آتا کہ شاید یہ کوئی پیش گوئی ہے۔ پیش گوئی کہ یہ بچہ شاید ایسا ہو کہ ماں باپ اس کی پرورش سے بھرا جائیں۔ بائیس برس بعد ملنے والی اولاد ایسی ہو کہ ان کے لیے اس سے محبت کرنا ناممکن نہ رہے۔ اسی صورت میں انھیں اس بات کی تاکید کی جاسکتی ہے۔ مگر یہ کیسے ممکن ہو سکتا ہے کہ وہ خود اسے اس سے محبت، نہ کہ پائیں۔ بلکہ تا کیوں وہ سے محبت کریں۔

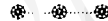
”چاہے سب ختم ہو جائے۔“ ٹھہرا کر اپنی نے تری کی بڑی کہا۔

ٹھہرا کر جواب ہو گیا اور اس کے نتیجے میں جھجکا گیا۔ ”کچھ بھی ہو بھلا کرانی۔ یہ نہیں ہو سکتا۔“ یہ کہہ کر وہ پاؤں چٹختا ہوا کمرے سے چلا گیا۔

ٹھہرا کر اپنی چھوٹ چھوٹ کر رونے لگی۔ پھر وہ بچہ پر جھٹک گئی۔ اس نے بچے کو دودھ پلانے کی کوشش کی لیکن بچے کی نفاہت اپنی جگہ، مندر بھی مرنے کی طاقت اس میں اب بھی موجود تھی۔ ”غصہ چھوڑ دو میرے لال۔ برسوں کے بعد نہ پہلی ماں کے بھگ جائے ہیں تو تم اسے دکھ دے رہے ہو۔“

ٹھہرا کر اپنی اس وقت بچے کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی۔ بچے کی آنکھوں میں واضح طور پر ایک چل کے لیے ایک تاثر سا چمکا۔ وہ اسے کوئی مفہوم نہ پہناسکی۔ اور اگلے ہی لمحے بچے کی آنکھوں میں نفاہت کے سوا کچھ نہیں رہا۔

ٹھہرا کر اپنی منہ چھپا کر رونے لگی۔



ٹھہرا کر اپنے کمرے میں آ گیا تھا۔ یہ اس کی خواب گاہ تھی۔ آدھی رات ہو چکی تھی۔ کئی گھنٹوں سے وہ اس کمرے میں بیٹھا تھا۔ کبھی وہ اٹھتا اور چلنے لگتا، کبھی بیٹھ جاتا اور کبھی لیٹ جاتا۔ وہ بہت پریشان اور مضطرب تھا۔ اس کے دل و دماغ میں ایسی کشمکش برپا تھی، جس کا اس نے پہلے کبھی تصور ہی نہیں کیا تھا۔

اس کمرے میں اس کا اتنی جلدی آنا ایک نئی بات تھی۔ یہاں وہ صرف سونے کے لیے آتا تھا۔ آتا، لیٹا اور سو جاتا۔ کبھی ٹھہرا کر اپنی اس کی بیوا کے لیے آ جاتی۔ اس کے سر میں تیل لگاتی، سر تھکتی، ٹانگیں اور جسم دہانی اور وہ سو جاتا تو کمرے سے چلی جاتی۔

یہ کراٹھ کر اپنی ذاتی ملکیت تھا۔ خاص ملکیت۔ اس کے بلائے بغیر یہاں ٹھہرا کر اپنی کے سوا کوئی نہیں آ سکتا تھا۔ کسی کو بلانا تو ہوتا تو وہ سن دے کر ہٹا کر بیٹھ جاتا۔ لیکن ایسا کم ہی ہوتا تھا۔ جاگیر کے معاملات وہ اس کمرے سے باہر ہی نمٹاتا تھا۔ وہ عام طور پر اپنے سارے کام، معاملات اور مشاغل سے منہ کر دیتا۔ گھر میں انھیں آتا تھا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ وہ سرشام ہی یہاں آ گیا تھا۔ وہ یہی تھی کہ وہ بہت پریشان تھا اور اسے تنہائی کی ضرورت تھی۔

ٹھہرا کر اپنی کشمکش بہت بڑی تھی۔ وہ اپنے پرکھوں کے درویش کا امین تھا بے شمار روایات تھیں۔ بہت بڑی جاگیر تھی۔ پر چاچی۔ ٹھہرا کر اپنی آن بان تھی۔

جب وہ ادھر بیٹھ کر اس سرحد میں داخل ہو گیا اور وارث نہ ملا تو اسے دنیا کے سب سے بڑے خوف۔ غم گھیر لیا۔ کیسا اس کی نسل اس پر ختم ہو جائے گی؟ اس کے خاتمے کے ساتھ ہی اس کا، اس کی نسل کا، اس۔ کہ۔ بھوں کا نام دشنام مٹ جائے گا؟ یہ جاگیر مالک سے محروم ہو کر مزارعوں میں

احسان فراموش۔“

”خدا کر کہ ہو گیا۔ اس نے ہاتھ جوڑ لیے۔ مجھ سے کیا بھول ہوگی مہاراج۔“

”کر کر بھول کہتا ہے۔ بچے کی جان پر سن گئی اور تو کہتا ہے کہ کیا بھول ہو گئی۔“

”میں کیا کروں مہاراج؟“

”دودھ پلانا بچے کو۔“

”وہ چٹائی نہیں۔“

”جو ماتا ہے، وہ دے اے۔“

”یہ نہیں ہو سکتا مہاراج۔“ خدا کر ہاتھ جوڑ کر کھنکھایا ”خدا کروں کے خون میں ملا دت

کیسے کروں۔ پھر کون کو کیا منہ دکھاؤ گا۔“

”اس وقت تیری خدا کی کہاں تھی، جب تو بچے کے لیے بے جان اور حقیر چیزوں کے

سامنے ہاتھ دیکھتا تھا تئیں، مانتا تھا۔“ بزرگ نے زہریلے لہجے میں کہا۔ ”وہ لیا تو تیری خدا کی

جاگ انہی۔ احسان بھول گیا۔ کیا اب اسے مارنا چاہتا ہے۔“

خدا کر مسکرایا۔ ”میں جانتا ہوں مہاراج۔ وہ جیسے گا۔ بھگوان اسے مرنے نہیں دے گا۔“

اس نے قاتمانہ لہجے میں کہا۔

”اوہ..... تو یہ کڑی سچی ہے۔“ بزرگ نے پر جلال لہجے میں کہا۔ ”تو ٹھیک کہتا ہے۔ وہ

جیسے گا۔ لیکن تیرا نہیں رہے گا۔“

خدا کر زکرہ رہ گیا۔ ”کیا مطلب مہاراج؟“

”جیسے اس کا کر ابد لا جا سکتا ہے، ویسے ہی گھر بھی بدلا جا سکتا ہے۔“

خدا کر رنگ ہو کر رہ گیا۔ یہ بات وہ کیسے بھول سکتا تھا۔

”اور ایک بات سن۔ تجھے بچہ پر گدس کاں بیڑے نہیں دیا تھا، جہاں تو نے منت مانی تھی۔“

خدا کر خالی خالی نظروں سے اسے دیکھتا رہا۔

”تجھے خوش خبری ملنے سے پہلے ہی وہ تو جل گیا تھا۔“

خدا کر یاد تھا۔ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”جوانی زندگی کے لیے خوشحالی ہے، وہ کسی کو کچھ دے سکتا ہے۔ تجھے یہ بیٹا اس نے

دیا تھا، کہ جو سب کا مالک ہے۔ جو نہ سوتا ہے، نہ اذگھتا ہے۔ موت اس کے غم کی کھتا ہے۔ سب

اس کے کھتا ہیں۔ یہ بچہ اس کی دین ہے۔ زندگی اس کے حکم سے ہے۔ وہ جو چاہتا ہے، وہی ہوتا

ہے۔ تیرے بچے کے معاملے میں اسی کا فیصلہ چلے گا۔ جسے کرا بدلا تھا، گھر بھی بدل سکتا ہے۔

تیرے بچے کو اس کا من پسند دودھ پلوانے کے لیے لے جایا بھی جا سکتا ہے۔ کون روئے خدا کر

اسے؟ تو روک سکتا ہے۔ زندگی تو جاری رہے گی۔ ماں باپ بدل جائیں گے۔ یہ بھی کوئی بڑی

خدا کرنے خود کو ٹھلا۔ ایک دن کے بیٹے پر اسے ایسی محبت آئی تھی کہ بیٹا اس محبت کے عملی اظہار کا تحمل نہیں ہو سکتا تھا۔ اور بچے کے لیے خدا کر ان کی محبت تو اس کے انگ انگ سے بول رہی تھی۔ وہ تو بڑی محسوس ہو رہی تھی۔

تو اب..... کسی بھی معاملے میں زبردستی نہ کی جائے۔ کا مطلب یہ ہے کہ بچے کی ضد کے سامنے ہتھیار ڈال دیے جائیں؟ بچے کی زبردستی کے سامنے سر جھکا دیا جائے؟ اور پھر کون کی آتماؤں کو ہمیشہ کے لیے دکھ میں جٹا کر دیا جائے؟ اپنی آن..... اپنے خالص اور پوتر خون کا غرور خاک میں ملا دیا جائے؟ نہیں..... نہیں..... تو ممکن ہی نہیں۔

پھر اسے مجذوب کی باتیں یاد آئیں۔ مجذوب نے کہا تھا..... وہ تجھے ملا، یہ رب کا احسان ہے تجھ پر۔ تیری کچھ شے اس کی باتیں نہیں آئیں گی۔ بحث نہ کرنا سنجی نہ کرنا اس پر اس کو کسی بات سے مت روکنا۔ اس کی بات مان لیا کرنا۔ اس کا دل میلانہ ہونے دینا۔ اس کا من کر رہنا۔ تیرا ہی بھلا ہے اس میں۔

اب خدا کر ان باتوں پر غور کر رہا تھا۔ اسنے چھوٹے سے بچے سے نہ بحث کی جا سکتی ہے، نہ اس پر سختی کی جا سکتی ہے۔ مگر وہ تھا نہ کچھ وہ مانگ رہا تھا جو اسے نہیں دیا جا سکتا تھا۔ اور وہ چیز بھی کوئی معمولی چیز نہیں، جیون دھارا تھی وہ۔ جس کے بغیر جیوا نہیں جا سکتا۔ اب یہ کیسے مان لیا جائے۔ خدا کر کی سمجھ میں نہ تھی کہ بچے کو اس کی مرضی کا دودھ نہ دینا سنجی ہی ہے اس کے لیے..... یہ وہ سمجھ ہی نہیں سکتا تھا۔

اور پھر خدا کر کو آج صبح کی بات یاد آئی..... پنڈت روپ سہا نے کی بات! پنڈت نے جو اسے کی باتیں کی تھیں، وہ تو کہانی نہ تھی۔ اس نے یہ بھی کہا تھا کہ چھوٹے خدا کر اپنا ہاتھ لگا لے آپ نکھیں گے۔ جو چاہیں گے نکھیں گے۔ اور وہی کچھ ہوگا۔ بھگوان نے بڑی ہستی دینی ہے انہیں۔ یہ سب باتیں پریشان کرنے والی تھیں۔ بچے کی زندگی خطرے میں تھی، اس بچے کی جو خدا کر کی زندگی کی اگلوئی کمانی تھا۔ ایسے میں اسے مجذوب کی ایک بات یاد آئی تو اس کی ڈھارس بندی۔ مجذوب نے کہا تھا..... چراغ جس نے روشن کیا ہے، اس کی حفاظت بھی وہی کرے گا لیکن تو اس کے سامنے ہوا کے لیے آڑ بن کر کھڑا ہو گا تو تیرا ہی بھلا ہوگا۔ چراغ کو تو روشن ہی رہنا ہے اور کوئی نہیں بجھا سکتا۔

خدا کر کے من میں ایک ہی جملہ کو جھل رہا۔ ”چراغ کو تو روشن ہی رہنا ہے۔“ باقی سب

کچھ مٹ گیا۔ اس کا مطلب ہے کہ بچے کو کچھ نہیں ہوگا۔ بس پھر ٹھیک ہے اور کیا چاہیے مجھے۔

اس جملے نے خدا کر کی پریشانی دور کر لی اور اسے تھک تھک کر سلا دیا۔ پھر اچانک یہ وہ

خواب شروع ہو گیا مگر اس بار بشارت دینے والی کی تیوریاں چرمی ہوئی تھیں اور انکھوں سے شعلے

نکل رہے تھے۔ ”کیوں رے نا بھکرے۔“ اس نے گرج کر کہا۔ ”آ گیا نا اپنی اوقات پر۔“

بات نہیں۔“

”تجھ پر احسان کیا گیا تو احسان مان۔ تجھے امانت دی گئی تو اس کی قدر کر۔ اس کے سوا سب کچھ بھول جا۔ زندگی سنوڑ جائے گی۔“

”ٹھیک ہے مہاراج۔ میں ایسا ہی کروں گا۔“

”اور خود سے بھگتے کی عادت ڈال۔ کیا تمہیں ہی زحمت دیتا رہے گا؟“

”نہیں مہاراج۔ اب ایسا نہیں ہوگا۔“

اور ٹھاکر کی آنکھ کھل گئی۔ وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔ چند منٹ وہ اس خواب پر غور کرتا رہا..... اور پھر وہ ایک نتیجے پر پہنچ گیا۔ سچی بات تو یہی تھی کہ بچے کی زندگی سب سے اہم تھی۔ وہ اسے کیسے بھولنے دیتا۔ اس کی زندگی بچانے کے لیے تو وہ کچھ بھی کر سکتا تھا۔ وہ واقعی نا قدری کر رہا تھا۔ خواجواہ بچے کو اتنی تکلیف دی اس نے۔

وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا!

ٹھاکرانی رو رہی تھی۔ اسے ٹھاکر کے آنے کی کوئی امید نہیں تھی۔ وہ مایوس تھی۔ ٹھاکر فیصلہ کر چکا تھا اور اب اس سے ہٹنے والا نہیں تھا اور ٹھاکرانی جانتی تھی کہ بچہ اب زیادہ دیر بھوک نہیں چھیل سکے گا۔ ایک ہی امید تھی..... اور وہ یہ کہ بچہ ضد چھوڑ دے..... اور یہ نہ پتا تو اس کے بعد کی بات ٹھاکرانی سوچ ہی نہیں سکتی تھی۔ وہ بس رو سکتی تھی۔

ٹھاکر کمرے میں آیا تو وہ حیران ہوئی۔ وہ اٹھ بیٹھی۔ شانتا ایک کونے میں بیٹھی ادکھ رہی تھی۔ ٹھاکر کے قدموں کی چاپ بن کر اس نے آنکھیں کھولیں اور گہرا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”پرنام مالک۔“ اس نے ہاتھ جوڑے ہوئے کہا۔

ٹھاکر نے بچے کو دیکھا جو ٹھاکرانی کے پہلو میں لیٹا تھا۔ پھر اس نے نرم لہجے میں کہا۔

”شانتا، جا۔ تو جا کر سو جا آرام سے۔“

شانتا نے یوں دیکھا، جیسے اس کی سمجھ میں بات نہیں آئی ہو۔

”اب تیری ضرورت صبح کے وقت پڑے گی۔ رات کی تیری چھٹی۔“

شانتا کمرے سے چلی گئی تو ٹھاکر نے ٹھاکرانی سے وضاحت کی۔ ”اس کے سامنے بات نہیں کی جاسکتی تھی۔“

ٹھاکرانی نے سر کو گھٹیں جنبش دی مگر جج ہے کہ اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا تھا۔

ٹھاکر چند لمحوں کے بعد کمرے کو فوراً دیکھتا رہا۔ بچے کے چہرے سے فطرت عیاں تھی۔

اس کی آنکھیں بند تھیں۔ ٹھاکر نے بڑی محبت سے اسے ہلکا رہا۔ ”چھوٹے ٹھاکر کیا بات ہے۔“

آپ ایسے کیوں ہو گئے؟ ٹھاکر لوگ ایسے نہیں ہوتے ہاتے۔“

یہ کہنا غضب ہو گیا۔ بچے نے آنکھیں کھولیں اور اٹھ کھڑے ہوئے۔

اگلا۔ یہ گویا بپ کی بات کا جواب تھا۔ ٹھاکر بچے نے نہت ہار کی تھی اور نہ ہی اپنی ضد پیوڑی تھی۔

ٹھاکر کو حیرت ہوئی۔ بچے کی آنکھوں سے جھلکے والی طاقت بہت خوف ناک تھی اور اس

نفاہت میں وہ اپنی پوری طاقت سے رو رہا تھا۔ ٹھاکر کو خوف آنے لگا۔ کہیں بچے کو کچھ ہونہ چاہے۔

اس نے بچے کو گود میں اٹھا کر چکا رہا۔ ”نا چھوٹے ٹھاکر، نا۔ آپ کو رونے کی ضرورت نہیں۔“

رہتا ہوا بچہ ایک دم چپ ہو گیا۔

”میں نادان تھا چھوٹے ٹھاکر۔“ ٹھاکر پر تپ ٹپکے اب خود دکھائی کے انداز میں کہہ رہا

تھا۔ ”مجھے سب کچھ بتا دیا گیا۔ لیکن میں سمجھا نہیں۔ مجھے بتایا گیا کہ آپ سے ضد نہیں کرنی، بس

آپ کی مانتی ہے۔ میں نے سوچا، آپ اتنے چھوٹے ہیں۔ ضد نہیں کر سکتے۔ مجھے بتایا گیا کہ آپ

اپنا بھائی خود لکھیں گے۔ میں نے سوچا، اس وقت تا جب لکھنا سیکھیں گے۔ میں نادان تھا۔ مجھے کیا

پتا تھا کہ آپ نے اپنا بھائی آپ لکھنا شروع کر دیا ہے۔ اب میری سمجھ میں آ رہا ہے۔ آپ گلہ نہ

کریں۔ جو آپ مانگیں گے، ملے گا آپ کو۔ اب رو جائے نہیں۔“

ٹھاکرانی نے سب کچھ سن اور دیکھ ہی تھی۔ اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ مگر آخری

بات اس کی سمجھ میں خوب آ گئی۔ ”تو ٹھاکر جی، کیا حیدر؟“

”ہاں رنجو۔ میں ابھی حیدر کو لینے جا رہا ہوں۔“

”آپ؟“ ٹھاکرانی کے لیے سمجھ میں حیرت تھی۔

”ہاں رنجو، میں خود جاؤں گا۔“

”شانتا کو بھیج دیں۔ کسی کو نہ بھیج دیں۔“

”نہیں رنجو، غرض میری ہے۔ میں خود جاؤں گا۔ جب کسی سے کچھ مانگنا ہو..... اور وہ

بھی جیون بھیجی چیز، تو بھلا کسی بن کر مانگنا چاہیے۔ بادشاہ بن کر نہیں۔ میرا بس چلن تو میں چھوٹے کو

لے کر حیدر کے دروازے پر جاتا ہوں۔ وہ کہتے کہتے رکاوٹیں لے کر سوچ کر بولا۔ ”لیکن رنجو! ایک

بات یاد رکھنا، بات سب سے چھپائی ہے سب سے۔ کسی کو پتا نہ ملے کہ چھوٹا حیدر کا دودھ پیتا

ہے۔ یہ تہاری ذمہ داری ہے۔ بات نہ ہوئی تو چھوٹا خود جا کر حیدر کے دودھ مانگتا۔“

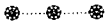
”آپ گلہ نہ کریں نا۔“ ٹھاکرانی نے سکون کی سانس لی۔

”میں چلن ہوں۔“ ٹھاکر نے کہا۔ پھر اس نے جبکہ کر بچے کی پیشانی چوم لی۔ ”اب رونا

مست چھوٹے۔“ اس نے کہا۔ ”میں تہاری سن پسند چیز لینے جا رہا ہوں۔“

ٹھاکر حویلی سے نکلا تو رات کے دس بجنے والے تھے۔ ”گاؤں میں یہ وقت آدھی رات

کے برابر تھا۔“



نفاہ وصال دودھ کی کر سوچا تھا۔ حیدر اور جہاں دین سونے کے لیے لیٹ چکے

حمیدہ کی اس کیفیت نے جمال وین کو اور ہر اسماں کر دیا۔ ”حمیدہ..... اوحیدہ“ اس نے سرگوشی میں پکارا۔

اس کی آواز سننے ہی حیدہ جیسے بت نہ گئی۔ اس کے قدم جہاں تھے وہیں رک گئے۔ ہاتھ پیٹنے پر جیسے رہے۔ اس نے دروازے کی طرف دیکھا۔ جمال دین وہاں بیولا سا نظر آ رہا تھا۔ ”آپ کیوں اٹھ گئے ہو جی؟“ اس نے عجیب سے لہجے میں کہا۔ جمال دین نے قدم بڑھا دیا اور محن میں آ گیا۔ ”بات کیا ہے حیدہ؟ کل سے تمہارا یہی حال ہے۔“

”کوئی بات نہیں جی۔ بس ٹینڈ نہیں آ رہی ہے۔“
 ”بات تو ہے کل رات تم حویلی سے آئی ہو تو اس حال میں ہو۔“ اب کے جمال دین
 کا لہجہ سخت تھا۔
 حویلی کے حوالے پر حیدرہ کا چہرہ فق ہو گیا۔ ”کک... کچھ... کچھ بھی تو نہیں۔“ وہ
 ہٹا لگی۔

جمال دین کا دل جیسے لگا۔ ”حمیدہ..... کوئی دلوں تو نہیں لگا لائی تو؟“ اس کے لیے میں اندیشوں کی سرسراہٹ تھی۔

حمیدہ کو جھوٹا سا لگا۔ جیسے کسی نے اسے چھوڑ کر رکھ دیا ہو۔ اس نے شکی نظر سے شوہر کو دیکھا۔ ”آپ میرے بارے میں ایسا سوچ سکتے ہو جی؟“

”تو میری حالت دیکھ کر اور کیا سوچیں۔“
 ”روگ تو لگا ہے ہی۔ پھر عزت کا، اگر دکانیں۔ ایسا ہونے سے پہلے تو میں مر جاؤں۔“
 حمیدہ کے لپٹی کی چٹائی نے جمال دین کے دل کو چھو لیا۔ اس کا ہجیرہ زم ہو گیا۔ ”تو پھر
 کیسا روگ لگا ہے رسی۔“

”یہ بات کا درگج ہے وصال کا باب۔“
 یہ جواب جمال دین کے لیے اور معصتا تھا۔ وہ بیچھڑا گیا۔ ”صاف بات کر جمیدہ۔“
 ”اتنا کافی نہیں کہ بات تمہاری عزت اور میری آبرو کی نہیں؟“
 ”نہیں۔ تو مجھے بس کچھ بتا دے۔“

حیدرہ چندے لمبے سوتی رہی۔ پھر نظریں جھکا کر بولی۔ ”پر کسی کو تانا نہیں۔“
حیدرہ بولتی رہی۔ جمال دین سننا رہا۔ اس کا دل خوف سے بھرتا جا رہا تھا۔ سب کچھ
سننے کے بعد اس نے کہا۔ ”تو آگ سے ٹھیک رہی ہے حیدرہ۔ دیکھیے دین دھرم کے گورکھ دھندے۔“

تھے۔ لیکن نیند حیدہ کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ وہ بہت بے چین تھی۔ سینے میں جیسے لاوا سا دہل رہا تھا۔ سکون صرف ایک ہی صورت میں مل سکتا تھا اور وہ یہ کہ وہ دھماکے سے بھٹ جاتی اور اندر کھولے والے والا بابا پر نکل آتا۔ وہ کروٹیں بدلتی رہی۔ عجب سی اذیت سے دو چار تھی وہ۔ دودھ پلانے کی ایسی طلب اسے پہلے کسی نہیں ہوئی تھی کہ دودھ پلا کر بھی اسے چین نہیں آتا تھا۔

تھوڑی دیر بعد بستر پر لیٹنا بھی اس کے لیے اذیت ناک ہو گیا۔ لیکن وہ اٹھ بھی نہیں سکتی تھی۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ جمال دین کی آنکھ کسے اور اس کی نیند خراب ہو۔ مگر جب بے اذیت، اس کے لیے قابل مروت ہو گئی تو وہ بستر سے اٹھ گئی۔ ویسے بھی اس کا اندازہ تھا کہ جمال دین اب تک سو چکا ہوگا۔

وہ کمرے سے نکلی اور گھر کے صحن میں آ گئی۔
اُٹھ جہاں دین کو نیند تو آ رہی تھی۔ لیکن پلنگ پر زلزلہ سا آ یا ہوا ہوا تو آوی کیسے سوسکتا ہے۔ حیدہ بے چین بنی اور کوٹ پر کوٹ بدل رہی تھی۔ جہاں دین کی نیند گہری ہونے سے پہلے ہی اُچٹ جاتی تھی۔ آخر صحن اس کی نیند بائبل ہی آؤ گئی۔ وہ حیدہ کے بارے میں سوچنے لگا۔
ضرور کوئی خاص بات تھی۔ جو زندہ نہ تو ہے سدھ ہو کر سونے والی تھی۔ جس کوٹ سے سوتی، جاگتی بھی اسی کوٹ سے تھی اور یہ تپ کر بلتی رات سے آتی تھی۔ کل رات بھی وہ بے چین تھی۔ بار بار اٹھ کر وصال دین کو دودھ پلاتی تھی۔ پھر دن میں بھی اس کا حال عجیب رہا تھا۔ کی غیر معمولی باتیں بھی تھیں دن میں۔ اور لگتا تھا کہ حیدہ کو کسی کا انتظار ہے۔ پھر جب کوٹلی سے بلوا آ یا تھا تو دستک ہوتے ہی اس نے کپڑے بدلے تھے اور تیار ہو گئی تھی، جیسے وہ اس دستک ہی کی منتظر ہو اور وہ کسی سے فرار ہو کر کوٹلی جانے کے لیے نکلی تھی۔

یہ سب یاد کر کے جمال دین کے دل میں ہول اٹھنے لگا۔ داغ میں اندیشے سر ہانے لگے۔ کوئی ایسی دیکھی بات تو نہیں..... کل رات کوئی نے وہاں پر ہی حمیدہ بے چین ہوئی تھی۔ وہاں کوئی بات.....

اسی لمحے عیدہ بڑی آہستگی سے بستر سے اٹھی اور صحن کی طرف چل دی۔
 جمال دین کا دل عجیب انداز میں دھڑکا۔ اب وہ ٹھک کی آگ میں جل رہا تھا۔ یہ
 سب کیا ہو رہا ہے؟ کیا ہونے والا ہے؟ وہ بھی بستر سے اٹھا اور دبے پاؤں صحن کی طرف چل دیا۔
 کمرے کے دروازے کی چوکت پر وہ ٹھک گیا۔

اس کا خیال تھا کہ عید دور دراز کھول کر گھر سے باہر بھی ہوگی۔ لیکن وہ جتنی بھی میسر تھی۔ وہ پورے چاند کی رات تھی۔ محسن چاندنی میں نہ پایا پاؤ تھا۔ سب کچھ بہت صاف دکھائی دے رہا تھا۔ اس کیفیت کوئی چاندنی میں بدل جانے نے عید کو یکساں اور دل کر رہ گیا۔ وہ ادھر سے ادھر اور ادھر سے ادھر ہوں تیز قدموں سے نہل رہی تھی، جیسے اس کے پیروں کے نیچے

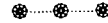
تو اب وہ ان کے سامنے جمہولی پھیلائے گا۔ ان سے بھیک مانگے گا!

یہ سوچ کر اس کے قدم ٹھہر گئے۔ یہ ضروری تو نہیں کہ وہ خود جا کر سوال کرے، ضرورت کی جمہولی پھیلائے۔ وہ ٹھاکرانی سے کہہ کر حیدرہ کو حلی میں بلوائی سکتا ہے۔ کیوں نہیں۔ وہ یہاں کا مالک ہے۔ ٹھاکرانی نے بھی تو یہی کہا تھا لیکن اس نے خود ہی توسیع کر دیا تھا۔ انکنا ہے تو آدی مانگنے والوں کی طرح مانگے۔ مانگتے کہ جی آداب ہو کر تے ہیں۔

پھر ایک اور بات بھی تھی۔ اس طرح دوسروں کو شہہ ہو سکتا ہے اور سب سے بڑی بات یہ کہ منہ چھپانا بڑی ہے جو راجہ جوتوں کے مشایبان شان نہیں اور وہ بازار میں ملے والی کوئی عام چیز تو نہیں مانگ رہا ہے۔ ورنہ وہ اس چیز کو خرید ہی نہ لیتا۔ اس صورت حیدرہ کا اپنا ایک بچہ ہے، جس کا اس کے دودھ پر پتن ہے اور اس کا بچہ ہے، جس کی اجازت کے بغیر وہ کچھ نہیں کر سکتی۔ اس سے اجازت لینا بھی ضروری ہے اور پھر اس کا صلہ دینا بھی ضروری ہے۔

ٹھاکروں کی گولگی کے ٹھاکر کا پتہ نہ لگے گا احساس بھی نہیں ہوا کہ وہ مانگنے کے آداب خود بخود دیکھ رہا ہے۔

ٹھاکر چمک کر رکا۔ وہ منزل پر پہنچ چکا تھا۔ سامنے جمال دین کے گھر کا دروازہ تھا۔ ایک بار پھر اس کی راجپوتی آن نے اسے انکسایا کہ وہ پلٹ جائے لیکن اب کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ وہ ایک قدم آگے بڑھا اور لکڑی ہلا دی۔



اتنی رات کو ٹھاکر کو اپنے دروازے پر ٹھکراؤ دیکھ کر جمال دین کے اوسان خطا ہو گئے۔ ابھی تو حیدرہ نے دھماکہ کیا تھا۔ وہ کچھ ٹھاکر کو سب کچھ معلوم ہو گیا ہے۔ ”ٹھاکر جی، آپ.....؟“ اور اس وقت؟“ اس کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔ پھر اس نے جلدی سے اضافہ کیا۔ ”خیریت تو ہے ٹھاکر جی؟“

ٹھاکر نے جمال دین کو بہت غور سے دیکھا۔ دروازہ کھلنے میں دیر لگی تو اس نے سوچا کہ وہ لوگ یقیناً سورہ ہوں گے۔ کام اتنا ضروری نہ ہوتا وہ وہاں چلا جاتا مگر اسے نہ چاہتے ہوئے بھی وہ بارہ دستک دینی پڑی لیکن جمال دین کا چہرہ دیکھ کر اندازہ نہیں ہوتا تھا کہ وہ سوتے سے اٹھا ہے۔ وہاں تو چکار ہی چکا رہی۔

ٹھاکر کو اس طرح محسوس ہوتا ہے کہ جمال دین اور گڑ بڑا گیا۔ اسے ایسی بھی خیال آیا کہ ٹھاکر کو حیدرہ کی خواہش اور ارادے کا پتا چل گیا ہے اور اب وہ انہیں سزا دینے کے لیے آیا ہے۔ ورنہ اتنی رات کو وہ یہاں کیوں آتا۔ ”ٹھاکر جی، ٹھاکر جی۔“ اس نے کہا۔ پھر فوراً ہی اسے اپنی بدتمیزی کا احساس ہوا۔ وہ سچ دروازے میں ٹھکرا تھا اور اس نے ٹھاکر کو اندر آنے کے لیے بھی نہیں پوچھا تھا۔ اس نے جلدی سے دروازے سے ہٹ کر ٹھاکر کو راستہ دیا۔ ”اندرا نہیں نا ٹھاکر جی۔“

ٹھاکر نے چونکٹ پار کی اور کچن میں آیا۔ جمال دین نے کچن میں بڑی چارپائی کی طرف اشارہ کیا۔ ”بیٹھیں ٹھاکر جی۔“

ٹھاکر چارپائی پر بیٹھ گیا۔ مگر وہ مضطرب تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ بات کس طرح شروع کرے۔

جمال دین اس کے سامنے ہاتھ باندھ کر کھڑا ہو گیا۔ ”میں کیا خدمت کروں آپ کی ٹھاکر جی۔“

”وہ..... میں..... تمہاری بیوی کہاں ہے جمال دین؟“ ٹھاکر کو کہتے کہتے خود بھی اپنی بات کے اطمینان نہ ہونے کا احساس ہونے لگا۔ ظاہر ہے، وہ سوری ہو گیا۔

لیکن جمال دین بیوی کے حوالے پر اور بولکھلا گیا۔ اس کا غصہ سچ ثابت ہو رہا تھا۔ ”اے معاف کروں ٹھاکر جی۔ وہ نادان ہے..... دیوانی ہے۔ جو سوچتا نہیں چاہیے، وہ وہ کرنا چاہتی ہے۔ آپ معاف کر دیں اسے۔ میں اب اسے ایسا سوچنے بھی نہیں دوں گا۔“

ٹھاکر اچھے میں پر دیکھا۔ اس نے کہا۔ ”مجھے نہیں پتا جمال دین کہ تم کیا کہہ رہے ہو۔ پر میں تو حیدرہ سے ملنے آیا ہوں۔ مجھے ایک ضروری بات کرنی ہے، اس سے ایک جتنی کرنی ہے۔ وہ سوری ہے کیا؟“

”سچ..... ہاں..... جی..... نہیں۔ وہ سوری ہے۔“ جمال دین بولکھلا گیا۔

”میں اتنی تکلیف دیتا نہیں چاہتا۔ پر یہ ضروری ہے۔ تم چکا دو اسے۔“

ٹھاکر کے جملے کا پہلا حصہ تو جمال دین کے سر پر سے گزر گیا۔ اس نے آخری حصہ سنا اور دہل گیا۔ وہ جلدی سے لپکا اور ٹھاکر کے پاؤں پکڑ لیے۔ ”معاف کر دیں ٹھاکر جی۔ وہ تو پاگل ہے۔ آپ ہمیں معاف کر دیں۔“

ٹھاکر ہنسی بھلا گیا۔ یہ آدی نہ سیدھی بات کرتا ہے، نہ اس کی سنتا ہے۔ مگر اس نے فوراً ہی خود کو یاد دلایا کہ غرض مند لوگ ان لوگوں پر غصہ نہیں کرتے، جن سے کوئی غرض ہو۔ تمہیں کیا ہو گیا ہے جمال دین۔ اس نے لہجہ نرم کننے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ ”چلو خیر۔ حیدرہ کو چھوڑو۔ اصل بات تو تم سے ہی کرنی ہے۔“

جمال دین پوری جان سے لرزے لگا۔ ”مگر میں ٹھاکر جی۔ ہم ہمیشہ سے آپ کے وفادار ہیں۔“

”اسی لیے تو تمہارے پاس آیا ہوں سولی بن کر۔ مجھے تم سے کچھ انکنا ہے۔“

جمال دین کو یوں لگا جیسے ٹھاکر کی پوری حلی اس کے سر پر آ کر ہے۔ چنہ لے لے تو وہ گنگ رہا۔ پھر بولا۔ ”آپ کسی بات کرتے ہیں ٹھاکر جی۔ میرے پاس ہے کیا اور جو کچھ ہے، وہ آپ جیسے بنا اختیار رکھتے ہیں۔“

”لیکن میں مانگ رہا ہوں۔“

”شرمندہ نہ کریں گھا کر جی۔“ جمال دین نے ہاتھ جوڑ دیے۔ ”حکم کریں۔“

”مجھے اپنے بچے کا جیون چاہیے۔“

”زندگی دینے والا تو رب ہے گھا کر جی۔“ جمال دین نے آسمان کی طرف انگلی

اٹھائی۔

”میں رھتی کی بات کرتا ہوں جمال دین۔ یہاں تم اور حمیدہ ہی اسے جیون دان کر سکتے ہو۔ حمیدہ اسے دردہ پلا کر اور تم حمیدہ کو دردہ پلانے کی اجازت دے کر۔“

جمال دین کا ذہن شکوک و شبہات سے بھر گیا۔ یہ بھی ممکن تھا کہ گھا کر ان سے سچ اگھوانے کے لیے جال بچھا رہا ہو۔ اس نے گھبرا کر کہا۔ ”یہ کیسے ممکن ہے گھا کر جی؟ یہ تو دھرم کا معاملہ ہے۔“

”یہ نہ ہوا تو میرا بچہ بھوک سے مر جائے گا جمال دین۔ وہ کل سے بھوکا ہے اور وہ صرف حمیدہ کا دردہ مانگ رہا ہے۔ اسے کچھ ہو گیا تو میں بھی مر جاؤں گا جمال دین۔“

گھا کر کے لہجہ کی تڑپ اور سچائی نے جمال دین کو ہلا کر رکھ دیا۔ پھر بھی وہ ہلکا پار تھا۔

”لیکن..... لیکن گھا کر جی۔“

گھا کر پر تپ سٹکھ کے لیے وہ لمحہ بہت کڑا تھا۔ اس کے پرکھوں کی آن، راجپوتوں کی شان..... اس نے سب کو جھٹک دیا اور جمال دین کے سامنے ہاتھ جوڑ دیے۔ ”میں تم سے بیتی

کرتا ہوں جمال دین۔ مجھے خالی ہاتھ مت.....“

جمال دین نے جھپٹ کر اس کے دونوں ہاتھ کھولے اور انھیں بے تابانہ چومنے لگا۔

”ایسا نہ کریں گھا کر جی..... ایسا نہ کہیں۔ وہ دوتے ہوئے کہہ رہا تھا۔“ چھوٹے گھا کر کے لیے ہم سب کی جان حاضر ہے۔ لیکن.....“

اسی لمحے حمیدہ کمرے سے نکل آئی۔ ”اب تو آپ اجازت دے دو نا۔ اب تو کوئی حرج، کوئی ڈنٹیں۔ ماک خود کہہ رہے ہیں۔“ اس کے لہجے میں ہتائی تھی۔

”ٹھیک ہے حمیدہ۔“

گھا کر نے حمیدہ کے لہجے کی بے تابانی محسوس کی۔ پھر اسے غور سے دیکھا اور حیران رہ گیا۔ حمیدہ کی آنکھوں میں تینہ کا نشان بھی نہیں تھا۔ یہ طے تھا کہ وہ کوئی ہوئی نہیں تھی۔ اسے یہ بات عجیب لگی کہ وہ دونوں جاگ رہے تھے۔ ”اجازت دے دو جمال دین۔“ گھا کر نے کہا۔ ”یہ

مجھ پر آپ کا رگھو گھاتا رہا۔“

”مجھے گھا کر گھار نہ کریں گھا کر جی۔ یہ تو ہمارا فرض ہے۔“ جمال دین نے ڈوگرڈا کر کہا۔

بحرہ بیوی سے مخاطب ہوا۔ ”جاؤ حمیدہ۔ تم گھا کر جی کے ساتھ چلی جاؤ۔“

”نہیں جمال دین۔ مجھے اپنی آن کا خیال بھی رکھنا ہے اور تمہاری عزت کا بھی۔ تم بھی اپنے بچے کو ساتھ لے کر چلو۔ میں نہیں چاہتا کہ کوئی انجلی حمیدہ کو میرے ساتھ دیکھے اور دوسری بات یہ ہے کہ یہ بات کو پتہ نہ چلے کہ حمیدہ اتنا رکتھ کو دردہ پلاتی ہے۔“

”بچی کسی کو پتا نہیں چلے گا ماک۔“ حمیدہ نے جلدی سے کہا۔

جمال دین کو گھا کر کا بڑا پاپن بہت اچھا لگا۔ وہ اپنی آن کی فکر کرتا تھا تو دوسروں کی عزت کا بھی اسے دھیان رہتا تھا۔ وہ کمرے میں گیا اور سوتے ہوئے وصال دین کو گود میں اٹھالایا۔ پھر وہ گھر سے نکل آئے۔

”راستے میں گھا کر نے کہا۔“ آج جیسی بے وقت تکلیف تمہیں کبھی نہیں ہوگی۔“

”تکلیف کبھی گھا کر جی۔ یہ تو ہمارے لیے خوشی کی بات ہے۔“ جمال دین نے کہا۔

گھا کر کو پھر اس بات کا خیال آ گیا، جو اسے وہ رہ کر چھہ رہی تھی۔ ”ایک بات بتاؤ۔“

اس نے کہا۔ ”تم دونوں اپنی رات کو جاگ کیوں رہتے تھے؟“

”حمیدہ تو کل سے بکل ہے گھا کر جی۔“ یہ چھوٹے گھا کر کو دردہ پلانے کو تڑپ رہی تھی۔ اور..... جمال دین کہتے کہتے رکا گیا۔

یہ گھا کر کے لیے آشرف تھا۔ حمیدہ چھوٹے گھا کر کو دردہ پلانے کے لیے..... اور کیا۔ بتاؤ مجھے۔“

لیکن جمال دین چپ رہا۔

”بتاؤ جمال دین۔“ گھا کر نے اصرار کیا۔

”آپ تنہا ہو جاؤ گھیں گے گھا کر جی اور یہ میں نہیں چاہتا۔“

”تم بتاؤ۔ میں گھا کر نہیں ہوں گا۔“

جمال دین چلنے سے سوجھتا رہا۔ پھر بولا۔ ”یہ حمیدہ اس وقت غور رہی تھی..... کبھی تھی، جو بلی جاؤں گی۔“

گھا کر کی حیرت دو چند ہو گئی۔ ”کیوں؟“

”کبھی تھی۔“ اس وقت سب سب رہے ہوں گے۔ چپکے سے جا کر چھوٹے گھا کر کو دردہ پلا دوں گی۔ وہ بھوکے ہوں گے۔“

گھا کر کے دل کو اس لمحے کچھ ہو گیا۔ وہ کھٹکنے لگا۔ یہ عورت جو اس کی کچھ نہیں گنتی، اس کے بچے کے لیے تڑپ رہی ہے۔ یہ جانتی ہے کہ اس کو کسی نے دیکھ لیا اس کا پورا پر یوارتم کر دیا جائے گا۔ پھر بھی..... کیوں سنا جو ہے؟ اس نے بڑی مہنویت سے حمیدہ کو دیکھا۔ اب اس کی سمجھ میں حمیدہ کی اس وقت کی پہلی بات بھی آ گئی جو اس نے کمرے سے باہر آ کر جمال دین سے کہی تھی..... اب تو اجازت دے دو نا جی۔ ماک خود کہہ رہے ہیں۔ وہ کچھ گھٹ گیا کہ حمیدہ جو بلی جانے اور

بچے کو چھپ کر دودھ پلانے پر اصرار کر رہی تھی اور جمال دین جو اس بات کے متاثر نہ ہوتا تھا، بجا طور پر اسے روک رہا تھا۔ "لیکن کیا وہ....." اسی لمحے جمال دین نے غما کر پتاپتھک کے سن میں آئی ہوئی بات اپنے منہ سے کہ دی۔ "یہ تو پاگل ہو رہی تھی غما کر بی۔ مجھے تو رھا کہ میری آنکھ کھل گئی تھی یہ چپکے سے نکل جائے گی، اور اپنے دل کی کر رہے گی اور مجھ....." جمال دین نے جھرمجھری لی اور جملہ اصرار چھوڑ دیا۔

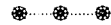
غما کر کو کوئی شے نہیں تھا کہ حیدرہ ایسا ہی کرتی۔ اب وہ سوچ رہا تھا کہ یہ بھگوان کے معیل ہیں۔ بچے کے سن میں جس کے دودھ کی طلب ڈالنی، اس کے سن میں بچے کو دودھ پلانے کی طلب بھی ڈال دی۔ اسے خوشی ہوئی کہ یہ گورت صرف اس کے حکم کی وجہ سے اس کے بچے کو دودھ نہیں پلائے گی۔ بلکہ محبت سے پلائے گی۔ "دیکھو اس کا صلوٰۃ میں کیا ہوئی، کوئی بھی نہیں دے سکتا۔ مگر میں تم دونوں کا یہ انکار ہمیشہ یاد رکھوں گا۔" اس نے کہا۔ وہ حویلی کی طرف بڑھتے رہے۔

پورا گاؤں نیند میں ڈوبا ہوا تھا وہاں وہ منظر دیکھنے والا کوئی نہیں تھا۔ لیکن کوئی دیکھتا تو حیران ہوئے بغیر نہ رہتا۔ اور محسوس سے بھی نہ بچ پاتا۔ غما کر پتاپتھک کیا آگے آگے چل رہا تھا۔ اس کے پیچھے جمال دین اور حیدرہ قدم سے قدم ملائے چل رہے تھے اور جمال دین کی گود میں ننھا وصال دین تھا۔

وہ حویلی میں داخل ہوئے۔ وہاں بھی سناٹا تھا۔ درود دیوار بھی لگتا تھا کہ بے خبر سو رہے ہیں۔ اور ہمارے میں غما کر کا۔ "حیدرہ وہ باہر سے اوتا سنگھ کا کرنا۔" اس نے کرے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "تم جاؤ۔ جمال دین میرے ساتھ ہے۔ تمھاری دیر بعد میں تمھاری خبر لینے آؤں گا۔"

حیدرہ تیز قدموں سے کرے کی طرف بچی۔ مگر تیزی کے باوجود اس کے قدموں میں چٹکیاں پھٹی تھیں۔ ذرا آگے جا کر اس نے پلٹ کر دیکھا۔ غما کر وہیں کھڑا اسے دیکھ رہا تھا۔ بچے کو گود میں اٹھائے جمال دین اس کے پیچھے تھا۔ غما کر نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ "جاؤ حیدرہ۔ ذرومت۔ اندر تمھارا انتظار ہو رہا ہوگا۔"

حیدرہ کے کرے میں داخل ہوئے ہی غما کر پلٹا اور اپنے کرے کی طرف چل دیا۔ "آؤ جمال دین۔ تم میرے ساتھ چلو۔"



غما کرانی کے کرے میں جو کچھ ہوا، غما کر پتاپتھک دیکھ لیتا تو راجپوتوں کی ایک روایت ٹوٹ جاتی۔ وہ یہ کہ راجپوت کبھی نہیں روئے۔

حیدرہ کرے میں داخل ہوئی۔ کرے میں روشنی ہو رہی تھی۔ غما کرانی مسہری پریشمی

ہا بلوں میں لپٹنے بچے کو غفلت پر باندھ دیکھ رہی تھی۔ اس کے چہرے پر خوف جیسے جم کر رہ گیا تھا۔ اس کی نوعیت ایسی تھی کہ دروازہ کھلنے اور بند ہونے کی آواز سے بھی نہیں ٹوٹی۔ "سلام مالکن۔" حیدرہ نے کہا۔

اس پر غما کرانی نے چونک کر سر کھمایا۔ حیدرہ کو دیکھنے ہی اس کی آنکھوں میں چمک پیدا ہوئی۔ "آؤ حیدرہ ہم کب سے تیری راہ بند رہے ہیں..... میں اور میرا بچہ۔" اس کے لہجے میں بے بسی تھی۔ "مگر سن، دروازے کی جھنکی لگا دے پہلے۔"

حیدرہ کچھ بھی نہیں۔ سر کھم کی قیل کرتا اس کے خون میں شامل تھا۔ جتنی چڑھا کر وہ واپس آئی اور مسہری کے پاس کھڑے ہو کر ایک نظر بچے پر ڈالی۔ پھر اس نے غما کرانی سے پوچھا۔ "کیسے ہیں چھوٹے غما کر۔"

"پوری رات، پروانہ مگر گر گیا۔ بھوکا ہے میرا بچہ۔ تو جلدی سے یہاں بیٹھ جا حیدرہ۔" غما کرانی نے مسہری کے ہاتھ کی طرف اشارہ کیا۔

حیدرہ کی آنکھیں پھل گئیں۔ "نہیں مالکن، یہ مجھ سے نہیں ہوگا۔"

"جیسا کہتم کہتی ہوں، یہاں کر۔" غما کرانی نے درشت لہجے میں کہا۔ پھر اجڑم رکھتے ہوئے بولی۔ "یہ تو بھگوان کی دیا ہے تم پر۔ جب میرے ہاتھ کا کام کرے گی تو میری جگہ پر ہی بیٹھنے کی تائ۔"

حیدرہ نے غما کرانی کے توجہ رہائے اور کچھ جھپکتے جھپکتے مسہری پر بیٹھ گئی۔ اس کے پاؤں بچے لٹکے ہوئے تھے۔

"پاؤں اوپر کر کے آرام سے بیٹھ لگتا ہے، تجھے تو دودھ پلانا بھی نہیں آتا۔"

حیدرہ کو بات کو ذرے کی طرح لگی۔ بات غلط اور توہین آمیز بھی تھی۔ وہ اپنے وصال کو دس ماہ سے دودھ پلا رہی تھی۔ اور غما کرانی کہہ رہی تھی کہ اسے دودھ پلانا بھی نہیں آتا۔ مگر وہ غور نہ تھی۔ غما کرانی کے گاند کا دکھ کچھ بھی نہ تھا۔ وہ خود محنت جو برسوں سے اپنے بچے کو دودھ پلانے کا آرزو کر رہی تھی۔ اب اسے بچہ بھی میسر تھا اور پلانے کے لیے دودھ بھی۔ لیکن اس کا بچہ اس کا دودھ پینے سے انکار کرتا تھا۔ ایسے میں اسے حقدور ہونا ہی تھا۔ یہ تو ماست کی عقلیت تھی کہ وہ اسے اپنے بچے کو دودھ پلانے کی اجازت دے کر اتنی بڑی سخت قبول کر رہی تھی۔ ورنہ محنت محبت کے حساب سے پیش کی محرومی کو سانس پر ترجیح دیتی ہے۔

حیدرہ مسہری پر اتنی پائی مار کر بیٹھ گئی۔ اس نے بچے کو دیکھا۔ اس پر فطرت کی ہی کیفیت طاری تھی۔ اس کی آنکھوں میں غما کرانی کے سوا کچھ نہیں تھا۔ صاف پتا چلتا تھا کہ وہ کچھ بھی نہیں دیکھ رہا ہے۔ اسے خوف آئے گا۔ اس کا بیجا چاہا کہ وہ جلدی سے اسے گود میں لے اور دودھ پلانے لگے۔ لیکن اس نے یہ بات کبھی نہیں۔ بس وہ جھٹک رہی تھی۔

کچھ لے کر وہ بھی اس انتظار میں گر گئے۔ اور وہ بہت طویل لمحے تھے۔ حیدرہ کو لگتا تھا کہ

کسی بھی لمحے ٹھاکرائی کا ارادہ بدل جائے گا اور وہ اسے رخصت کر دے گی۔ وہ اپنے حصے کا اعزاز اسے کبھی نہیں دے گی۔ اس میں اتنی ہمت بھی نہیں تھی کہ نظریں اٹھا کر ٹھاکرائی کے چہرے کا تاثر ہی دیکھ لیتے۔

بالا خرٹھا کرانی نے بڑی نرمی سے بچے کو اپنی گود میں اٹھایا اور جیسے خود سے بولی۔
”بہت شیلے بالک ہو راج کمار بنی۔“ پھر اس نے بڑی نزاکت سے بچے کو حیدرہ کی گود میں لٹا دیا۔
پھر وہ عجیب سی نظروں سے بچے کو دیکھنے لگی۔

حیدرہ کی گود کا لمس پاتے ہی بچے کے نغصے سے وجود میں جیسے کرنٹ سا دوڑ گیا۔ اس کی اودھ کھلی آنکھیں پوری طرح کھل گئیں۔ کمزوری کے ساتھ کبھی، مگر اس کے نغصے نے ہاتھ چلے اور حیدرہ کے سینے کو چھونے لگے۔

حیدرہ کا دل چھٹنے لگا۔ بچے صاف صاف دودھ مانگ رہا تھا اس سے۔ مگر وہ حکم کی منتظر تھی۔ معاملے کی نزاکت اور راجیو توں کی آن، دونوں کو سمجھتی تھی۔ بھریم کر کے وہ دودھ کیسے پلاتی۔ وہ نظریں جھکا کر بیٹھی رہی۔

ٹھاکرائی نے بھی بچے کا بیسیادری بڑھل دیکھا۔ اس کا ہاتھ بے ساختہ اپنے سینے کی طرف لپکا۔ بے بھکوان۔ اس نے دل ہی دل میں کہا۔ ”میرا پوت تو سب کچھ جانتا ہے۔ پھر یہ اس طرح مجھے کیوں نہیں چھوٹا اور یہ.....! اچانک ناری اس نے تغارت سے سوچا اور وہ بھی دوسرے دھرم کی۔ اس سے کیسے لپٹ رہا ہے۔“

ایک دم سے تغارت کی آگ بھڑک اٹھی۔ آگ بھی ایسی کر ٹھاکرائی کو کبھی اس سے واسطہ ہی نہیں پڑا تھا۔ اس کا بیجا کہ بچے کو اپنی گود میں اٹھا لے اور حیدرہ کو دھکے دے کر کمرے سے نکال دے۔ مگر فرورانی ہی خیال بھی آ گیا کہ بچے کی زندگی خطرے میں ہے۔ مگر اس لمحے اسے حیدرہ سے نفرت..... شدید نفرت محسوس ہو رہی تھی اور اس نفرت کو اظہار کی ضرورت بھی تھی۔ ورنہ ٹھاکرائی کو کچھ ہو جاتا۔ چنانچہ اس نے اس نفرت کو کس اور طریقے سے نکالا۔ ”میں نے بچے کو تیری گود میں اس کا منہ دیکھنے کے لیے نہیں دیا ہے حیدرہ۔ دودھ کیوں نہیں پلاتی اسے۔“ اس نے نفرت بھرے لہجے میں کہا۔

حیدرہ اس کی منتظر تھی۔ نفرت سے کبھی مگر حکم تو ہوا!

شاید کوئی بھی انسان دو متضاد کیفیات کے درمیان اس قدر برابر سے کبھی تقسیم نہیں ہوا ہوگا جیسا اس وقت ٹھاکرائی ہوئی تھی۔ اس کے منتظم جو کچھ ایک حصہ اس پر مصروف تھا وہ دودھ پیتے بچے کو چھوڑ کر کمرے سے نکل جائے کیونکہ جو کچھ ہو رہا تھا، وہ اسے دیکھنا..... بلکہ سننا بھی نہیں چاہتی تھی اور منتظم جو کچھ دوسرا حصہ وہی سب کچھ دیکھنے اور سننے پر اصرار کر رہا تھا۔ پھلا پھلاہا اس کے اندر کی عورت کے قبضہ میں تھا اور دوسرا اس کے اندر کا ماں کے تعریف میں تھا۔ رقیابت کا

آگ میں جلتی ہوئی عورت کے لیے بچہ اس کا محبوب تھا، جو اس سے بے وفائی کر رہا تھا۔ وہ اس کی مسرت بھری چکار میں سنسنیاں مچا رہی تھی۔ وہ اس کے ہاتھ پاؤں دیکھنا نہیں چاہتی تھی جبکہ ماں اپنے بچے کی پہلی بچی خوشی کے اظہار کے ایک ایک لمحے کو اپنی یادداشت پر نقش کر لیتا چاہتی تھی۔

اس جنگ میں ماں کو ہی جیتنا تھا..... اور وہ جیت گئی۔
ٹھاکرائی رنجیتا ہو کر نہیں کھتی تھی، اسے محسوس تو کرتی تھی۔ چنانچہ اس وقت وہ ٹھاکرائی نداری، حیدرہ بن گئی۔ اب وہ اپنے بچے کو دودھ پلا رہی تھی۔ اور وہ محبت ہی محبت تھی..... ماحاتہی ماحاتہ۔ رقیابت کی آگ سرد ہو چکی۔ خود سے بھی کوئی رقیابت کرتا ہے۔

نٹھاکھا کر بے سادہ ہو کر سو گیا۔ پیٹ بھر نے کی لذت اسے پہلی بار ملی تھی۔

سکون صرف نغصے بچے کو نہیں ہوا تھا۔ سکون تو شاید اس کمرے میں میز کی طرح برسا تھا۔ وہاں موجود دونوں عورتیں بھی شایر ہو گئیں تھیں۔ دونوں ایک دوسرے سے بالکل مختلف تھیں۔ ان کے درمیان کوئی قدر مشترک نہیں تھی۔ ان کے مذہب جدا تھے۔ ان کی ریشیتیں جدا تھیں تو ان کا سکون بھی الگ الگ تھا۔ حیدرہ کا حال اس سستی کا سا تھا، جس کے پاس بہتا ہوا دریا چڑھ گیا ہوا اور حقائق بٹنے کو خطرہ ہو کہ کسی بھی لمحے پانی کا بہاؤ اسے توڑ دے گا۔ اور پھر چڑھا ہوا دریا بٹنے کو تو ذکر بستی پرے کر رہ گیا ہو..... لیکن معجزاتی طور پر بستی کو کوئی نقصان پہنچانے لگی۔ ایک فرض تھا، جو اسے پورا کرتا تھا..... اور وہ اس کے اختیار میں بھی نہیں تھا اور وہ اتنا سنگین تھا کہ اسے پورا کرنا آگ کے دریو کا پار کرنے کے برابر تھا۔ فرض پورا کر کے وہ صرف سکون نہیں ہوئی، ڈھیر ہو گئی۔ دونوں کے سنے، چنے ہوئے اعصاب جیسے ہو گئے۔ اس میں سکت ہی نہیں رہی۔ بھوکے نغصے بچے نے دودھ کیا، اسے نچوڑ ڈالا۔ اب وہ صرف سو جانا چاہتی تھی۔

اُدھر ٹھاکرائی کو اندازہ ہی نہیں تھا کہ اس پر کیا گزرتی رہی ہے۔ نیند اور آرام کا کام، وہ تو سکون کو بھی ترستی رہی تھی۔ اتنے برسوں کے بعد خزاں میں ٹھکلا والا پھول کھلنے سے پہلے مر رہا جانے کے خطرے سے دوچار تھا۔ اس کا پچا پک تک صحیح معنوں میں سویا بھی نہیں تھا۔ اس کی توجان سولی پر ڈنڈا ہوئی تھی۔

وہ دودھ پیتے بچے کو دیکھتی، اس کی مسرت بھری آواز سن سکتی رہی تھی۔ وہ دیکھ اس کی آنکھوں میں، وہ آواز اس کی سماعت میں بس گئی تھیں۔ خاصی دیر بعد اسے احساس ہوا کہ بچے کی آواز معدوم ہو گئی ہے۔ پھر اس نے دیکھا کہ بچہ دودھ پیتے پیتے سو گیا ہے۔ اس کے ہونٹ اب لٹ نہیں رہے ہیں۔

اس نے بڑی نرمی، بڑی آہستگی سے بچے کو حیدرہ کی گود سے اٹھایا حالانکہ اس کی ضرورت نہیں تھی۔ بچہ اتنی گہری نیند میں تھا کہ کسمپاس تک نہیں۔ ٹھاکرائی نے اسے سینے سے پیچھ لیا۔ چھاتیوں میں ابلتا ہوا دودھ جو کہ آتش فشاں بن چکا تھا۔ آبِ لب میں سرد ہو گیا اور نوا ہر۔

جمال دین نے جیل کی۔ لیکن اس کی کوشش تھی کہ اس کا جسم مکمل سے نہ نکلے پائے۔
 شاکر نے اسے غور سے دیکھا۔ اس کی آنکھیں نیند سے بوجھل تھیں۔ ”نیند آرہی ہے
 جمال دین تو سو جا۔“ اس نے ہوراد نہ لکچہ میں کہا۔
 ”نہیں شاکر جی۔ مجھے نیند نہیں آرہی ہے۔“

شاکر کو اس پر ترس آنے لگا۔ وہ جانتا تھا کہ وہ لحاظ میں جھوٹ بول رہا ہے۔ ”جھوٹ
 مت بول جمال دین۔ نیند تیری آنکھوں میں بھری ہوئی ہے۔“ شاکر اس کے معمولات سے
 واقف تھا۔ صبح سویرے اٹھنے والے تو جلدی سوتے ہیں اور یہاں تو رات آدھی سے زیادہ ہو چکی
 تھی۔ ”سو جا۔ یہ میرا حکم ہے۔“ اس نے جھانسانہ لکچہ میں کہا۔
 ”کیسے سو جاؤں شاکر جی۔ کوئی آن گیا تو؟“

شاکر کو کبھی آگئی۔ ”یہ میرا خاص کمر ہے۔ سوائے شاکر کی کے یہاں کوئی نہیں آ سکتا۔
 بس تو سو جا۔“

جمال دین نے ڈر کر آنکھیں بند کر لیں۔ شاکر کو اندازہ ہو گیا۔ ”تو سوتا کیوں نہیں؟“
 اس نے ڈپٹ کر کہا۔

”یہاں نیند نہیں آئے گی شاکر جی۔“ جمال دین نے بے بسی سے کہا۔
 ”کیوں نہیں آئے گی؟“

”تم انہی لمحات پر سوئے کا عادی ہو جاؤ۔ یہاں تو لگتا ہے کہ میں ڈوب رہا ہوں۔“
 یہ بات شاکر کی سمجھ میں نہیں آ سکتی تھی۔ آرام دہ ستر پر تو اور گہری نیند آئی چاہیے۔
 تاہم اس نے اتمام جت کے طور پر کہا۔ ”اچھا۔ تو کہاں نیند آئے گی تجھ کو؟“
 ”بچے شاید آجائے۔“ جمال دین کے لکچہ میں یقین نہیں تھا۔
 ”تو چل۔ بچے آ جا۔“

جمال دین بچے آ گیا۔ لیکن کاتو شاکر نے مسمری سے نکلے اٹھا کر اسے دیا۔ اب جمال
 دین میں انکڑا کی جڑاؤ نہیں تھی۔ اس نے نکلے سر کے نیچے رکھا اور قالین پر لیٹ گیا۔ لیکن نیند آنے
 کے باوجود وہ سو نہیں سکا۔

شاکر بھی بچے بیٹھ گیا۔ جمال دین کی وجہ سے اسے اوپر بیٹھنا اچھا نہیں لگ رہا تھا۔
 کوئی ایک گھنٹے بعد وہ اٹھا اور بچے کے کمرے کی طرف گیا۔ دروازے پر چند لمحے وہ
 ہنگامہ تار ہوا۔ اسے لگتا تھا کہ وہ دروازہ اعلیٰ ہے جا کر کمر پر ہورہا ہے۔ کتبیں حیدرہ بچے کو دودھ نہ پلا رہی
 ہو۔ پھر اسے خیال آیا کہ اس صورت میں دروازہ اندر سے بند ہوگا۔ شاکر کی یہ خطرہ کبھی مول نہیں
 لے گی کہ کوئی اتفاقاً بھی حیدرہ کو چھوئے گا کہ دودھ پلاتے دیکھ لے۔

اس نے ہلکے سے دھکیلا تو دروازہ کھل گیا۔ اور وہاں صبح رات کا تیسرا پہر تھا۔ صرف

لگتا۔ پہلی بار شاکر کی نیند سکون کی سانس لی۔ اس کا بچہ زندہ رہے گا۔ اس کا پیتھ مبر گیا ہے اور وہ
 سو رہا ہے۔ یہ سوچتے سوچتے اس کی آنکھیں بھی مند نہ گئیں۔ اُدھر حیدرہ کو اپنا لگ رہا تھا کہ
 جسم بے جان ہو گیا ہے۔ بچے کی سکت بھی نہیں تھی لیکن اسے احساس تھا کہ وہ شاکر کی کسی مسمری پر
 بیٹھی ہے۔ اور یہ بے ادبی ہے۔ شاکر کی کو جلال آ گیا تو خیر نہیں۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ
 شاکر کی کو اس کا احساس تک نہیں ہے۔

جیسے تیسرے وہ مسمری سے اتری ”چنتی کاروں ہا لکن؟“ اس نے شاکر کی سے پوچھا۔
 شاکر کی نے بڑی مشکل سے اثبات میں سر ہلایا۔ اور منہ اسی آواز میں بولی۔
 ”کھول دے حیدرہ۔“ اور یہ کہتے ہی وہ سو گئی۔
 حیدرہ نے چنتی کرانی۔ مجرورہ آ کر فرش پر، دیوار سے ٹکے لگا بیٹھ گئی۔



جمال دین نے شاکر کی خواب چھی گئی کوئی جگہ خواب میں بھی نہیں دیکھی تھی اور وہ
 مسمری تو اتنی بڑی تھی کہ اس پر گاؤں کے آدمے لوگ سو سکتے تھے۔
 ”اچھے بیٹے کو یہاں لٹا دے جمال دین۔“ شاکر نے مسمری کی طرف اشارہ کرتے
 ہوئے کہا۔

جمال دین کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں۔ ”یہ۔۔۔۔۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے شاکر جی؟“
 ”کیوں نہیں ہو سکتا؟“
 ”یہ سوئے میں پیشاب بھی کر سکتا ہے شاکر جی۔“
 ایک لمحے کو شاکر کو اس خیال سے گھبراہٹ آئی۔ مگر فوراً ہی اس کے اندر سے کسی نے لٹاکر
 کہا۔۔۔۔۔ اس بچے کے جسم کا دودھ جیون بن کر تیرے پتر کو ل سکتا ہے شاکر۔ لیکن یہ تیرے ستر کو
 مگھدا کرنے کا حق نہیں رکھتا!

شاکر نے جھرجھری سی لی اور جھانسانہ لکچہ میں جمال دین سے کہا۔ ”جیسا میں کہتا ہوں،
 کہ جمال دین۔ اسے یہاں لٹا دے۔“
 جمال دین میں اس انکار کی ہمت نہیں تھی۔ اس نے بیٹے کو لٹا دیا لیکن اس کے ہاتھ بری
 طرح کانپ رہے تھے۔

وہ نیچے بیٹھنے لگا تو شاکر نے نرم لکچہ میں کہا۔ ”تو بھی یہاں پاؤں پھیلا کر لیٹ جا بیٹے
 کے ساتھ۔“
 جمال دین کی تو جان پر بن آئی۔ ”مجھے اس پر مجبور نہ کریں شاکر جی۔ میں اپنی جگہ پر
 ٹھیک ہوں۔“

”اب یہ نہیں ہو سکتا۔ تجھے میری بات ماننا ہوگی۔“ شاکر کے لکچہ میں قطعیت تھی۔

برسوں کے بعد میری یاد کیسے آگئی پر تپا پتکھ؟

ٹھاکر تھوڑا سا کھیا۔ پھر بولا۔ ”یاد کی بات نہیں امان۔ یاد تو میں نے تجھیں ہمیشہ رکھا۔ بس یہ ہے کہ گاہے کے معاملات میں ابھار رہا۔ کبھی نکلنے کا موقع ہی نہیں ملا۔ بس ایک کام سے دہلی آتا ہو گیا۔ سوچا تم سے مل کر پرانی یادیں ہی تازہ کر لی جائیں۔“

”اچھا کیا۔“ امان اللہ نے بے حد خلوص سے کہا۔ ”پرانی دوستوں سے مل کر آدمی بڑھا پے بھی میں جوان ہو جاتا ہے۔“

”ہاں۔ میں برس بعد مل رہے ہیں ہم۔ تجھیں تو میرا خیال کبھی نہیں آیا ہوگا۔“ ٹھاکر نے شکی لہجے میں کہا۔

”خیر..... ایسی بات بھی نہیں۔ لیکن تم تو جانتے ہو کہ نوکری میں آدمی کو فرصت کم ہی ملتی ہے۔“

دونوں ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے۔ پرانی یادوں سے کھیلنے رہے۔ پھر ٹھاکر نے پوچھا۔ ”بچوں کا کیا حال ہے؟“

”سب مرے میں ہیں۔ تین بیٹوں اور ایک بیٹی کی شادی کر دی۔ چھوٹا بیٹا ابھی باقی ہے۔“

”واہ..... تم تو داد بھی منے اور تانا بھی۔“ ٹھاکر کے لہجے میں رشک تھا۔

”ہاں۔ اللہ کا شکر ہے۔ تم سناؤ پر تپا پتکھ۔“

ٹھاکر مسکرایا۔ ”ابھی چند دن پہلے ہی تو بھگوان نے دیا کی ہے مجھ پر۔“ اس نے کہا۔

”بیٹا ہوا ہے میرے ہاں۔“

امان اللہ حیران رہ گیا۔ ”پہلا بچہ! شادی کو تو تمہاری مجھے یاد پڑتا ہے، ہائیں تیس برس ہو گئے۔“

”ہاں امان۔ اب تو میں نرashi ہو گیا تھا۔ پر بھگوان نے دیا کر دی۔“

”بہت بہت مبارک ہو میرے دوست۔“ امان اللہ نے گرم جوشی سے کہا۔ ”اس کا مطلب ہے کہ تم تو ابھی جوان ہوئے ہو۔“

”مجھے ایسا ہی لگتا ہے۔“

پھر باتوں باتوں میں ٹھاکر نے دودھ کی بات چھیڑ دی۔ ”تم لوگوں میں تو دودھ باہر سے بھی پلوا دیتے ہیں بچے کو۔“ اس نے کہا۔

”کوئی بھوری آن پڑے تو اور بات ہے۔“ امان نے کہا۔ ”دروند کو ماں اپنے بچے کو دودھ پلانا نہیں چاہے گی۔ میرے ہاں تو ایسا نہیں ہوا۔ اللہ کا شکر ہے۔“

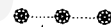
”میرا یہ مطلب نہیں تھا۔“ ٹھاکر نے جلدی سے کہا۔ ”میرا مطلب ہے تم لوگوں میں

بچی نہیں، دونوں عورتیں بھی بے خبر سو رہی تھیں۔ حیدر نو دیوار سے نکلے کئی فرش پر نیم دراز ہو کر سو گئی تھی۔ اس نے انداز جا کر بچے کو دیکھا۔ اس کے چہرے پر سکون ہی سکون تھا اور وہ بے خبر سو رہا تھا۔ ٹھاکر مطمئن ہو گیا۔

اس لمحے حیدر نو دیکھ کر ٹھاکر نے بہت کچھ سوچا۔ پہلی بار اس کی سمجھ میں آیا کہ راجا کون ہوتا ہے اور بھکاری کون۔ دینے والا یا کھانا کھانا ہوتا ہے اور لینے والا یا کھانا کھانا ہوتا ہے۔ ایسا کچھ دے کہ جو کہیں اور سے نکل سکتا ہو تو وہ تو تمہارا باہو۔ تو یہ حیدر ہمارا ہی ہے..... اور بھکاریوں کی طرح فرش پر سو رہی ہے۔ اس کا دل کٹنے لگا۔ اس نے فیصلہ کیا کہ پہلی فرصت میں اسی سٹے میں پچھ کرے گا۔

اس وقت محل ہونا مناسب نہیں تھا۔ وہ باہر نکلا، دروازہ بند کر لیا اور اپنے کمرے میں چلا آیا۔ وہاں جمال دین بھی سو چکا تھا۔ شاید ٹھاکر کی موجودگی ہی اس کی نیند میں حارح تھی۔ وہ کمرے سے گیا تو راہی اسے تیندا آگئی۔

ٹھاکر وہیں پہنچے لیٹ گیا۔ کچے کے بغیر۔ وہ خود کو دلا دلا رہا تھا کہ اصل میں وہ بھکاری ہے۔ کبھی زندگی بچے کے راستے بدل لیتی ہے اور آدمی کو پتا بھی نہیں چلتا اور اس کی آنکھوں میں نیند کا نام نشان بھی نہیں تھا۔



یہ دودھ کا مسئلہ ٹھاکر کے لیے بہت بڑی الجھن بن گیا! زندگی میں پہلی بار اس نے کسی کا احسان لیا تھا..... اور اب وہ اس کے پوچھنے تلے جا رہا تھا۔ اتنا تو اس کی سمجھ میں آتا تھا کہ احسان کا صلہ دینا ہے۔ مگر کتنا اور کیسے؟ یہ اندازہ وہ کیسے کرتا۔

راجپوتوں کے ہاں بچے کو کسی اور سے دودھ پلوانے کی کوئی روایت نہیں تھی بلکہ ان کے نزدیک تو یہ بہت بڑی برائی ہی ہوتی۔ یہ تو خون کی طاقت کو کم کرنے کی بات تھی۔ تاہم ٹھاکر یہ سمجھتا تھا کہ دودھ انمول شے ہے۔ اس کا کوئی مول نہیں۔ اس کی قیمت چکانی نہیں جاسکتی۔ مگر پھر بھی کچھ کرنا پڑتا تھا۔ وہ اس معاملے کو روایت کی روشنی میں دیکھنا اور سمجھنا چاہتا تھا۔

اب وہ وہاں گاؤں میں قریب کے لوگوں سے تو کچھ پوچھ نہیں سکتا تھا۔ اس کے لیے اسے کسی مسلمان کی ضرورت تھی..... اور وہ بھی صاحب ثروت اور بڑے گھسے مسلمان کی۔ وہ سوچتا رہا۔ آخر اسے امان اللہ کا خیال آیا۔ وہ دہلی کا رہنے والا تھا۔ کالج میں اس کے ساتھ پڑھا تھا اور اس کا گہرا دوست تھا۔

چنانچہ ٹھاکر اس سے ملنے کے لیے دہلی چلا گیا۔

امان اللہ اس سے پہلے جیسی گرم جوشی سے ملا۔ لیکن وہ حیران بھی بہت تھا۔ ”اسنے

ایسا ہوتا تو ہے نا۔"

"عرب میں یہ رواج عام ہے۔" امان اللہ نے کہا۔ "مگر ہمارے ہاں ایسا کم ہی ہوتا ہے۔ لیکن جیسا کہ خیال کیسے آیا تھا کہ۔"

"ایسے ہی۔ میں اکثر سوچتا ہوں اس پر۔ مجھے عجیب سا لگتا ہے۔ یہ تو خون میں ملاوٹ کرنا ہوا۔"

ٹھاکر کی امید کے مطابق امان اللہ اپنے ہاں کے اس رواج کا دفاع کرنے پر اتر پڑا۔ "ایسا نہیں ہے۔" اس نے پڑ جوش لیجے میں کہا۔ "عرب اس معاملے میں تم راجپوتوں سے بھی زیادہ خست ہیں۔ ایسے ہی کسی کے ہاں نہیں بھیج دیتے اپنے بچے کو۔ ان کی شرافت اٹھ ہوتی ہیں۔ حسب نسب بھی دیکھتے ہیں۔ پھر عورت صحت مند ہو۔ یعنی اسے کوئی بیماری نہ ہو۔ اور وہ اعلیٰ کردار کی پاکیزہ عورت ہو۔"

"تو اس عورت کو کیا فائدہ؟" ٹھاکر نے کہا اور دل میں سوچا، اسے تو بن مانگے ہی دودھ پلانے والی میں یہ خوشیاں مل گئیں۔

"بچے کا باپ اس عورت کا اپنی حیثیت کے مطابق بے شدہ مختلار دیتا ہے۔"

"ناہنجی۔ دودھ کا تو کوئی مول ہو ہی نہیں سکتا۔" ٹھاکر نے جتنی لیجے میں کہا۔

"نہیں شک دودھ کا مول کوئی نہیں۔ ایسی عورتیں عام طور پر غریب ہوتی ہیں اور پرتاپ سنگھ عورت اچھا کھانے پیے کی تو دودھ اترے گا نا۔ بھوک عورت بچے کو کیا دودھ پلانے گی۔ جو کسی کے بچے کو دودھ پلانے کی تو اسے خرچہ چاہی لے گا اور دودھ ہوگا تو اس کا اپنا بچہ بھی دودھ پیے گا۔ ہوا فائدہ۔"

ٹھاکر کی معلومات میں اب اضافہ ہوتا شروع ہوا۔ مگر ابھی اسے اور کچھ کرنی تھی۔ "مگر اس بے چاری کو کوئی حیثیت تو نہیں ملے گی۔" اس نے کہا۔

"میں نے کہہ دیا۔" امان اللہ نے تیز لیجے میں کہا۔ "اس بچے کے لیے اس کا مرتبہ ماں ہوتا ہے۔ اور مختلار اپنی جگہ۔ دودھ پلاتا اس کا ایسا احساس ہے، جس کا بدلہ چکا یا نہیں جا سکتا۔"

توحیدہ ہنسنے ٹھاکر ادا رتنگھ کے لیے داتا سانی ہے۔ ٹھاکر نے سوچا۔ پھر بولا۔ "تو وہ دوسرا بچہ۔ دودھ پلانے والی کا بچہ۔؟"

"ایسے بچے دودھ شریک بہن بھائی ہوتے ہیں۔ سگوں کے جیسے۔"

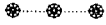
تو وہاں دین ٹھاکر ادا رتنگھ کا بھائی ہے۔ دودھ شریک بھائی! ٹھاکر پر آسمان کی دھڑکھڑاہٹ کھل رہے تھے۔

"مگر پرتاپ سنگھ جیساں میں اس اتنی دلچسپی کیوں ہے؟" امان اللہ کے لیجے میں جھس

تھا۔ اس لمحے اسے خیال آیا کہ ابھی زرا در پہلے خود ٹھاکر نے ہی بتایا تھا کہ چند روز پہلے اس کے ہاں بیٹا ہوا ہے۔ پہلی اولاد۔ اور ٹھاکر کی عمر پچاس کے قریب تو ہے۔ تو ٹھاکر کی 45 سے کم تو نہیں ہوگی۔ ہو سکتا ہے کہ دودھ نہیں اترتا ہو۔ "میں تمہارے ساتھ یہ مسئلہ تو نہیں؟" اس نے پوچھا۔

"نہیں امان۔ میری جتنی کو تو بھگوان نے اتنا دودھ دیا ہے کہ سات بچے ہوتے تو بھی کی نہ ہوتی۔" ٹھاکر نے جلدی سے کہا۔ جو بات اسے سب سے پھلنی تھی، اس میں وہ کسی کو راز دار کیسے بنا سکتا تھا۔

امان اللہ کے اصرار پر وہ رات وہاں رکا اور اگلے روز واپس چلا آیا۔ معلومات تو اسے حاصل ہو چکی تھیں۔ اب ان کی روشنی میں عمل کرنا تھا اور سب سے اہم بات ٹھاکر کی کو سمجھانا تھا۔



ٹھاکر کی پہلی ہی اپنے بچے کے معمولات طے کر چکی تھی۔ شروع میں تو وہ درری تھی کہ شیر خوار بچے کو بار بار دودھ پینے ہیں۔ یوں راز کو راز رکھنا ممکن نہ ہوتا۔ بہر حال اب وہ اٹھنے، چلنے پھرنے اور اپنے بچے کا خیال رکھنے کے قابل ہو گئی تھی۔ اور یہ تو اس کا جیون بھر کا ارمان بھی تھا۔ چنانچہ پہلے مرحلہ میں اس نے والی راجو سے چھکارا حاصل کیا۔ اسے کہہ دیا کہ جب کوئی ضرورت ہوگی تو اسے بلالیا جائے گا۔ دوسرے مرحلے میں اس نے شانتا کو دن کی ڈیوٹی سے آزاد کر دیا۔ وہ رات کو آئی اور رات سویرے میں چلی جاتی۔ یوں حمیدہ کے لیے دن بھر کی گنجائش نکل آئی۔

ان معمولات کے ساتھ حمیدہ کے بھی نئے معمولات بن گئے۔ جمال دین کھیتوں پر جانے کے لیے نکلتا تو وہ وصال کو لے کر اس کے ساتھ جو چلی آ جاتی۔ سات بجے وہ نھنے ٹھاکر کو دودھ پلاتی۔ ٹھاکر کی اس ساتھ رہتی اور نھنے ٹھاکر کے کاموں میں اس کا ہاتھ بٹاتی۔ دس بجے وہ پھر بچے کو دودھ پلاتی۔ اس کے بعد وہ گھر واپس جاتی۔ کھانا پکاتی۔ جمال دین آتا تو اسے کھانا دیتی۔ جمال دین زرا در کے لیے کرکنا تائب وہ پھر جو چلی جاتی ایک بجے اور پھر چار بجے ٹھاکر بچے کو دودھ پلاتی۔ پھر گھر واپس آ کر رات کے کھانے کی فکر کرتی۔ شام سات بجے وہ نھنے ٹھاکر کو دن میں آخری بار دودھ پلانے کے لیے جاتی اور اس کے بعد گھر واپس۔

پہلے دن ٹھاکر کی نچھٹا کر شام سات بجے سے صبح سات بجے تک کے وقت سے بہت خوف آیا۔ رات کے وہ بارہ گھنٹے بڑی آزمائش کے تھے اگر ضدی بچہ بھوک سے جاگ اٹھا اور اس نے دودھ مانگا تو کیا ہوگا۔ اس کی ضد سے وہ خوب واقف تھی۔

اس خوف سے اس رات اسے نیند ہی نہیں آئی۔ نیند سے لڑتی ہوئی شانتا فرش پر پڑ کر سو گئی مگر ٹھاکر کی ناچاری رہی۔ اور نھنے ٹھاکر کے بعد سو رہا تھا۔ ٹھاکر کی کو بھی بھوک آگئی۔

چند منٹ میں ٹھا کرانی بہت بڑا احمد ہو گئی تھی۔ اس نے بچے کو اپنے پاس سلا یا تھا۔ تاکہ متاثر نہ بنے۔ اب اسے یقین تھا کہ بچہ اس کا دودھ بھی پل لے گا۔ شانتا نے ٹھا کر کو ہٹھکھوڑے میں لٹا دیا۔ ٹھا کرانی بھی بستر پر دروازہ ہو گئی۔

لیکن خاصی دیر وہ سو نہ سکی۔ خوشی اور فتح کا احساس اسے پیمان میں مبتلا کر رہا تھا۔ اس دوران اس نے بہت کچھ سوچا بھی۔ اسے بہت سارے گواہ بنانے ہوں گے۔ پھر کوئی کبھی حمیدہ پر دودھ پلانے کا شبہ بھی نہیں کرے گا۔ اس نے کہا۔ ”کل سے تیرے ساتھ یہاں کوئی اور بھی ہوگا۔ ایک سوئے تو ایک جاگے۔“

شانتا گھبرا گئی۔ ”اب ایسا نہیں ہوگا مالکن۔“

”میں غصے سے نہیں کہہ رہی ہوں۔“ ٹھا کرانی نے نرم لہجے میں کہا۔ ”تو ہر روز ہوگی۔ باقی نوکریاں روز بدلتی رہیں گی۔“

”ٹھیک ہے مالکن۔“ شانتا نے شکر گزار سی کہا۔

اس لمحے ٹھا کرانی کو ایک خیال آورا یا۔ اب جبکہ بچے نے اس کا دودھ قبول کر لیا ہے تو ممکن ہے کہ اس کے دودھ میں ہی کوئی خرابی رہی ہو، جواب دور ہو گئی ہو۔ ایسا ہے تو حمیدہ سے دودھ پلانے کی ضرورت ہی نہیں رہے گی۔ یہ سوچتے سوچتے اسے نیند آ گئی۔

وہ جاتی تھی کہ ٹھا کرانہ ٹھیک ہے جیسے کچھ ہٹھ جاتا ہے۔ اس کی بھی آنکھ کھل گئی۔ شانتا بچے کے کپڑے بدل رہی تھی۔ اس نے کہا۔ ”شانتا، جھوٹے ٹھا کر کو میرے پاس لٹا دے اور تو اب چلی جا۔“

شانتا کے جانے کے بعد ٹھا کرانی نے بچے کو دودھ پلانے کی کوشش کی۔ اسے خوشی تھی کہ اس نے شانتا کے جانے کے بعد وہ کوشش کی تھی۔ درجہ بھرم ٹوٹ جاتا۔ اب ٹھا کرانہ بھر اس کے دودھ سے انکار کرتا تھا۔

اور سات صبح حمیدہ کے آتے ہی وہ مشینی انداز میں بہت تیز تازہ ہاتھ پاؤں چلانے لگا۔ وہ اس سے دودھ مانگ رہا تھا۔ ٹھا کرانی نے سمجھا کہ اس کے غیر معمولی طور پر کچھ دار بچے نے اسے صرف رات کا اعزاز دینے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ دن میں اس کی ضد برقرار ہے۔ مگر اسے رنج نہیں ہوا۔ یہ خوشی کہ نہیں تھی کہ بچے نے اس کی مانتا کو بے عزتی سے بنایا تھا اور پردہ بھی رکھ لیا تھا۔ اگلے چند روز میں سب کو معلوم ہو گیا کہ جھوٹے ٹھا کرانے ٹھا کرانی کا دودھ سویکا کر لیا ہے!

ٹھا کر چند روز بہت معروف رہا۔ وہ چاہتا تھا کہ رنجیتا سے بات کرنے سے پہلے کچھ

مگر وہ رات ٹھا کرانی کے لیے زندگی کی سب سے بڑی خوشی لانے والی رات تھی! ٹھا کرانی کی آنکھ اس احساس سے کھلی کہ نئے نئے ہاتھ کی جستجو میں اس کی چھاتیوں کو ٹٹول رہے ہیں۔ وہ گھبرا کر اٹھی۔ یہ بٹے تھا کہ بچے کو بھوک لگی ہے۔ آدھی رات کا دودھ تھا۔ اب حمیدہ کو اس وقت تو نہیں بلایا جا سکتا تھا۔ ٹھا کرانی کے پاس اس کے سوا کوئی راستہ نہیں تھا کہ وہ خود کوشش کرے۔

اس سے پہلے اس طرح کی کوششوں کے نتیجے میں مانتا کی تبدیلی کے سوا اس کے ہاتھ کچھ بھی نہیں آیا تھا۔ وہ متاثر بننے سے گھبرا گئی تھی۔ چنانچہ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ شانتا سوری تھی۔ کوشش کرنے میں کوئی حرج نہیں تھا۔

اس نے بچے کو گود میں لٹاتے ہوئے کہا۔ ”اب تو اس کی بھینٹ سویکا کر لو میرے ضدی بچے۔“

اگلے ہی لمحے اس کی سانسیں رک گئیں۔ ٹھا کرانہ بڑی رغبت سے اس کا دودھ پل رہا تھا۔

وہ ٹھا کرانی کی زندگی میں آنے والی سب سے بڑی، سب سے سچی خوشی تھی۔ اس کا بچی چاہا کہ ساری دنیا کو وہ منظر دکھائے۔ ڈھنڈورا پٹانے کہ اس کے بچے نے اس کا دودھ قبول کر لیا ہے۔

بچے کے ماں کے دودھ کو رد کرنے کے تو بہت سے گواہ تھے۔ مگر اس کی قبولیت دیکھنے والا کوئی نہیں تھا۔ شانتا تھی۔ مگر وہ سوری تھی۔ ٹھا کرانی جھٹکا گئی۔ پھر اسے خیال آیا کہ یہ تو بہت اچھا موقع ہے۔ بچے کے دودھ کے معاملے میں تمام شکوک و شبہات ہمیشہ کے لیے دھل سکتے ہیں۔

اس نے خرت آواز میں شانتا کو پکارا۔ ”مرادو۔۔۔ یہاں سونے کے لیے آیا ہے۔“ شانتا گھبرا کر اٹھ بیٹھی۔ ”آنکھ لگ گئی تھی مالکن۔ جھوٹے ٹھا کر بھی تو سوراہے تھے۔“ ”روز پیتے ہیں۔ سچی تو خوش رہتے ہیں۔“ ٹھا کرانی نے بڑے غصے سے کہا۔ ”اور اپنی ماں کا دودھ کونسا بچہ نہیں پیتا۔“

”پہلے تو نہیں پیتے تھے مالکن۔“ شانتا نے دے لے لیں کہا۔ ”میرے دودھ میں کوئی خرابی تھی۔“ ٹھا کرانی بولی۔ پھر اسے خیال آیا کہ اس وقت ہر بات نبھائی جا سکتی ہے۔ اس نے کہا۔ ”حمیدہ نے ایک بوٹی لا کر دی تھی مجھے، جس سے دودھ کی کڑواہٹ دور ہو گئی۔ اسی لیے تو میں نے حمیدہ کو قرب کر لیا ہے۔“

اچانک ٹھا کرانی کو احساس ہوا کہ ٹھا کرانہ دودھ پیتے پیتے سوچا ہے۔ اس نے شانتا کو پکارا۔ ”انھیں ہٹھکھوڑے میں لٹا دے شانتا۔“

ضروری کارروائیاں مکمل کر لے۔ کچہری کے کام لیے ہوتے ہیں۔ ٹھاکر کی بڑی بات تھی۔ مگر رسی کارروائی میں بھی وقت تو لگتا ہے۔

کاغذات مکمل ہو گئے تو اس رات اس نے ٹھاکرانی کو اپنے کمرے میں بلا لیا۔ اب ایسا کم ہی ہوتا تھا۔ کیونکہ وہ خود دن میں کئی بار ٹھاکرانی کے کمرے میں چلا جاتا تھا۔ اس تبدیلی کی وجہ بیٹا تھا، جسے دیکھنے بغیر اسے یقین نہیں آتا تھا اور اب وہ بیٹے کو دیکھ کر خوش بھی بہت ہوتا تھا۔ دودھ کا مسئلہ ہو جانے کے بعد تنہا ٹھاکرانا دیکھ بہت مختلف، بہت پیارا اور سن موہنا پرجات ہو رہا تھا۔ اس کی ادا میں دل چیتو تھا۔ وہ اب بھی بہت چھوٹا تھا۔ بولنے کی منزل سے بہت دور۔ گمراہ میں اظہار کی غیر معمولی قدرت تھی۔ خوشی، غصہ، محبت، غلطی۔ بچوں کے لیے یہی جذبہ ہوتے ہیں۔ تنہا ٹھاکرانا کبھر پورا اظہار کرتا جاتا تھا۔

ٹھاکرانی خاص کمرے میں پہنچی تو ٹھاکر مسمری پر نیم دراز تھا۔ ٹھاکرانی اس کے پیروں کے پاس بیٹھتی اور بچہ چھوتے ہوئے بولی۔ ”کیا بیوا کروں سوادی جی؟ پیروں داووں آپ کے؟“

”مجھے تم سے ایک ضروری بات کرنی ہے نہ ٹھاکر“

”حکم کریں نا۔“ ٹھاکرانی مسکرائی۔ ”وہی مجھے سواہس ہے کہ بات آپ کے پوت سے متعلق ہی ہوگی۔“

ٹھاکر پوتا بگڑی لکھی مسکرایا۔ ”اب اور کوئی بات تو جیسے کمری نہیں سکتے۔“

”سو تو ہے۔ مگر مجھے اچھا لگتا ہے۔ آپ کمرے میں آتے ہیں تو اوتا رکتھ کے سوا کہیں نظر ہی نہیں پڑتی آپ کی۔“

”برسوں کی پاس ہے نا۔“ ٹھاکر نے کہا۔ پھر بولا۔ ”جو میں کرنے والا ہوں، بات بہت بڑی ہے۔ مجھے کسی کو شش کرنا۔“

”سمجھ میں چاہے نہ آئے، پر آپ کی بات ماننا براہم ہے۔“

ٹھاکر چند لمحے سوچتا رہا کہ بات کہاں سے شروع کرے، کس طرح کرے۔ بلا خر اس نے کہا۔ ”یہ دودھ والا جو معاملہ ہے، ہمارے لیے تو بالکل نیا اور اٹکا ہے۔ ہمیں تو اس بارے میں کچھ بھی معلوم نہیں۔ مگر جانتا بھی ضروری ہے۔“

ٹھاکرانی منہ سے کچھ نہ بولی۔ بس متضمرانہ نگاہوں سے اسے دیکھتی رہی۔

”تم جانتی ہو کہ راجپوتوں کو اپکارا رس نہیں۔ سر کا جھنکا قبول نہیں ہوتا ہمیں۔ اور احسان سر جھکا دیتا ہے۔ راجپوت کے لیے سر جھکانا موت کے برابر ہے۔ بچپن میں عجیب چیز ہے۔ منٹ کشانتا ہی طاقت ور ہو، بیگوان کی اچھا کے اے بے بس ہوتا ہے۔ شش کا منٹ سے کام لگتا ہے۔ پر راجپوت تو کسی سے کچھ نہیں لیتا۔ چونکہ بڑے تھاکر تو اس کا بڑھ چڑھ کر بدلہ دیتا ہے تاکہ سر جھکاؤ اس اٹھانے کی گنجائش نکل آئے۔ بس یہ راجپوت کی آن کی بات ہے۔ ورنہ سر کسی

کے آگے جھک جائے تو کبھی نہیں اٹھتا۔ تم سمجھ رہی ہو نا ٹھاکر؟“

ٹھاکرانی رکتھیا خوب سمجھ رہی تھی۔ اس کی رگوں میں بھی تو راجپوت خون تھا۔ ”جی نا۔“

”ہمارا یہی حال ہے۔ ہم پر کسی نے اپکارا کیا ہے۔ چھوٹا موٹا نہیں، جیون بھی چیز دان کرنے کا اپکارا۔ اور وہ بھی ہمارے اس پوت کے لیے جو برسوں کے ہمارا پوتا تھا اور لگتا تھا، پورا کبھی نہیں ہوگا۔ اب اوتا رکتھ کے لیے تو ہم کچھ بھی کر سکتے ہیں۔ ہے نا رکتھیا۔“

”اوتی کر سکتے ہیں نا۔“

”میں اس پر سوچتا رہا ہوں ٹھاکرانی۔ میں نے اس کے لیے جان کاری بھی کی ہے۔ مسلمانوں میں اسے دودھ پلویا جاتا ہے۔ اس کی اجرت بھی دی جاتی ہے۔ ہر آدمی اپنی حیثیت کے مطابق اجرت دیتا ہے۔ مگر دودھ پلانے کا احساس اپنی جگہ رہتا ہے۔ تو رکتھیا، ہم جمال دین اور حیدہ کے سامنے سر بھی نہیں اٹھا سکتے۔ ہمیں اس کو اپنے برابر کا مقام دینا ہے۔“

ٹھاکرانی کچھ دیر سوچتی رہی۔ یہ خیال کئی دن سے اسے بھی ساربا تھا۔ اور جو کچھ ٹھاکر کہہ رہا تھا، وہی اس نے بھی سوچا تھا۔ وہ تو باں تھی۔ یہ کام اس کے لیے کچھ مشکل نہیں تھا۔ لیکن ٹھاکر کے لیے اس آسان نہیں تھا۔ اسے بس یہی فکر تھی۔ اب بھی وہ جو کہ سوچ رہی تھی، ٹھاکر کے کتہ نظر سے سوچ رہی تھی۔ اس نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔ ”پر وہ تو ہماری رعیت ہیں نا۔ انہیں برابری کیسے دے سکتے ہیں۔“

”غیظ کہتی ہو۔ یہی میں نے سوچا تھا۔“ ٹھاکر نے پڑ جوش لے لے میں کہا۔ ”میں نے اس کا پانے بھی سوچ لیا ہے۔“

”وہ کیا ہے نا۔“

”ہم انہیں دودھ کی اجرت دیں گے۔ اتنی کہ وہ ہماری رعیت نہیں رہیں گے۔ ہمارے برابر کے ہو جائیں گے۔“

ٹھاکرانی کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ وہ بولی۔ ”میں مطلب نہیں سمجھتی نا۔“

”میں اپنی ساری زمین، جائیداد، نقدی، زیورات، سب آدھ سے کچھ زیادہ جمال دین کے نام کر رہا ہوں۔ یہ ان کا حق بھی ہے۔ پھر ان کے سامنے میں کبھی بوائی کا احساس بھی نہیں ہوگا۔“

ٹھاکرانی تو حیدہ کے سامنے اپنے احساس برتری کو پہلے ہی بار کھینچ تھی۔ اسے فکر تھی تو بس ٹھاکر کی۔ یہ سن کر اس نے سکون کی سانس لی۔ ٹھاکر بڑے غلوں سے سر جھکانے کا سامان کر رہا تھا۔ مسئلہ حل ہو گیا تھا۔

ٹھاکر بہت عرصے سے اسے دیکھ رہا تھا۔ ”تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں رہتا؟“ اس نے بہت نرم لہجے میں پوچھا۔

”یہ کیسی بات کی ہے تاحہ۔ میرے لیے تو آپ کے چروں کی وصول ہی بہت ہے۔
رہے چھوٹے ٹھاکر کو ان کی فکر آپ کو مجھ سے زیادہ ہوگی اور یہ تو میں جانتی ہوں کہ بھگوان کا دیانتا
ہے کہ میرے چھوٹے ٹھاکر کی نسلوں کے لیے کافی ہے۔“
ٹھاکر نے اسے گلے سے لگالیا۔ ”تم بہت اچھی جتنی ہو رہو۔“
”یہ بتائیں، آپ نے کاغذات بنوائے ہیں؟“ ٹھاکرانی نے اچانک کہا۔
”ہاں اور نقدی اور زبورات تو کھر کی بات ہے۔“
ٹھاکرانی سوچ میں پڑ گئی۔ ٹھاکر اسے غور سے دیکھ رہا تھا۔ چند لمبے بعد ٹھاکرانی نے سر
اٹھایا اور دے دے لیچے میں بولی۔ ”ابھی آپ نے یہ سب کچھ نہیں دیکھا تو نہیں؟“
”نہیں۔“ ٹھاکر نے کہا۔ ”پر یہ تو بتاؤ، بات کیا ہے؟“
”دیکھیں۔“ ابھی یہ سب کچھ کریں گے تو سب کو کھون ہوگی کہ یہ سب بات کا انعام ہے۔
بہت لوگ سمجھ بھی جائیں گے۔ ایسا نہیں ہونا چاہیے۔“
ٹھاکر نے بھی ایک لمحے سوچا۔ ”تم عقل والی ہو رہو۔ بات تو ٹھیک ہے۔ پر میں اب یہ
کام کر کے رہوں گا۔“

”آپ کریں گے تو ٹھیک ہی ہوگا۔“ ٹھاکرانی نے پیچھے پیچھے میں کہا۔
”تم فکر نہ کرو۔ میں جہاں دین سے کہوں گا کہیں چار سال کسی کو پتا نہ چلے۔“
”ابنی بڑی کوئی نہیں جیسا تا تاحہ۔“
”میں آدمی کو پکارتا ہوں رہو۔ جہاں دین تو شاید یہ بات کبھی بھی کسی کو نہیں بتائے گا۔
وہ یہ سب کچھ آسانی سے لے گا بھی نہیں۔“
”ٹھیک ہے تاحہ۔ میرے لیے کوئی اور حکم؟“
”حکم نہیں بنتی ہے۔ تم حیدرہ کو کبھی خود سے کم نہ سمجھنا، بیشہ اس کی عزت کرنا اور اپنے بیٹے
کو کبھی یہی کچھ سکھانا۔ حیدرہ اس کے لیے مانتا سنا ہے اور وصال دین بھائی جیسا ہے۔“
”ایسا ہی ہوگا سوچی جی۔“



ٹھاکر کا یہ دعویٰ غلط نہیں تھا کہ اسے آدمی کی پہچان ہے!
اسی رات جب پورا گاؤں سو رہا تھا تو ٹھاکر جہاں دین کے گھر میں بیٹھا تھا۔ اس کے
کہنے پر جہاں دین نے حیدرہ کو بلا لیا۔ حیدرہ آئی تو ٹھاکر نے نقدی اور زبورات کی ٹکڑی اس کے
قدموں میں ڈال دی۔

حیدرہ تو گنگ ہو کر رہ گئی۔ جہاں دین نے گھبرا کر پوچھا۔ ”یہ کیا ہے ٹھاکر جی؟“
”کھول کر دیکھو۔ یہ سب حیدرہ کا ہے۔“

حیدرہ بتاتی بیٹھی تھی۔ جہاں دین نے پیچھے بیٹھا اور اس نے کاپٹے ہاتھوں سے ٹکڑی
کھولی۔ ٹکڑی کھلی تو ان دونوں کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔
”یہ۔۔۔ یہ سب۔۔۔؟“ جہاں دین نے ٹکڑی کھنی آواز میں کہا۔ حیدرہ اب بھی چپ تھی۔
”یہ اس دودھ کا حق ہے جو حیدرہ نے میرے بچے کو پلایا ہے۔“ ٹھاکر نے کہا۔
پھر حیدرہ پہلی بار بولی۔ اور اس کے لہجے میں اذیت تھی۔ ”قیمت ادا کر رہے ہیں
ٹھاکر جی؟“

ٹھاکر تڑپ گیا۔ ”نہیں۔ یہ تمہارے ہی ہاں کے رواج کے مطابق ہے۔“ اس نے
مسلمان دوست سے جو کچھ سنا تھا، اسے استعمال کیا۔ ”قیمت تو ادا ہوئی نہیں سکتی۔“ اس نے آخر
میں کہا۔ ”یہ بات بہت اچھی طرح سمجھتا ہوں میں۔“
”ٹھاکر جی، میں نے آپ کے کہنے پر نہیں، اپنے دل کے کہنے پر دودھ پلایا ہے
چھوٹے ٹھاکر کو۔ میں تو تڑپ رہی تھی۔ مر رہی تھی اس کے لیے۔ آپ نے تو اجازت دے کر
احسان کیا ہے مجھ پر۔ اور میں اس کا صلہ دینا دے سکتی۔ اس لیے میں یہ سب کچھ نہیں لے سکتی۔“
حیدرہ نے کہا۔

”مگر اس کا صلہ تو تمہارے رواج کے مطابق تمہارا حق ہے۔“
”یہ دیکھیں بات نہیں مالک۔ میں سچ کہتی ہوں کہ اگر چھوٹے ٹھاکر کو دودھ نہ پلاتی تو مر
جاتی شاید۔“

غیر عورت کی یہ اپنائیت..... بلکہ محبت بھری بات سن کر ٹھاکر کو کچھ ہو گیا۔ اس کے دل
میں اس غیر عورت کے لیے عجیب طرح کی محبت چھوٹی۔ ”تو حیدرہ، میرے بچے سے کوئی ناتا تو ہے
نا تمہارا۔ کوئی کسی کے لیے یوں نہیں کرتا، یوں نہیں مرتا۔ اب میں تم سے کہتا ہوں حیدرہ کہ آج سے
تم میری بہن ہو۔ اور بہن ہونے کا حق ہم پہلے ہی ادا کر چکی ہو۔“

”یہ کیا کہہ رہے ہیں مالک؟“
”اب مجھے کسی مالک نہ لگتا۔ میں بھائی ہوں تمہارا۔ ہم ٹھاکر کبھی کسی سے رشتہ نہیں
جوڑتے۔ جوڑ لیں تو جیون بھر بھاتے ہیں۔“

”ہم اس قافلہ میں مالک۔“ اب کے جہاں دین ہاتھ جوڑ کے گڑ گڑایا۔
”اب تم کیا چاہتے ہو۔ یہ کس اپنے ہاتھوں سے اپنا گناہ کاٹ لوں۔“ ٹھاکر غرا یا۔
جہاں دین پھر ٹھاکر کا پتہ لگا۔ حیدرہ سر جھکا کر بولی۔ ”ٹھیک سے دیر جی۔ پر یہ بوجھ ہم
نہیں اٹھا سکتے۔“ اس نے ٹکڑی کی طرف اشارہ کیا۔

”یہ تو اب تمہارا ہے۔ ٹھاکر پر پتا ہے۔ ٹھیک کی بھان کا حصہ۔ اور اس کے علاوہ بہت کچھ ہے۔“
ٹھاکر نے جب سے کاغذات نکال کر رکھ دیے۔ ”یہ دین کے کاغذات ہیں۔“

ہیں۔ اور تھا کرانی رشتیا تو وہ ماں بھی، جسے تا امید کی انتہا پر پہنچ کر جزائے طور پر بیٹا ملا تھا۔ وہ تو زندگی کا سب سے خوب صورت وقت گزار رہی تھی۔ اسے ہوش ہی نہیں تھا۔ وہ تو جب چھوٹا تھا کر پٹ پٹ بولے لگا اور بولتا چلا گیا اور تو اچانک ایک دن اسے خیال آیا کہ اب وہ کسی دن، کسی کے بھی سامنے حیدرہ سے دودھ مانگ سکتا ہے۔ تب اس نے پہلی بار اسے سمجھایا۔ ”پتر“ سمجھی کسی کے سامنے اماں سے دودھ نہ مانگتا اور کبھی کسی کو پتا نہ بھی نہیں۔“

نشا تھا کر کر کر گھراں کو دیکھا ہاں۔ مندرے کچھ نہیں بولا۔ اس نے دیدی بھی نہیں پوچھی۔ وہ تو تھا کرانی کو بعد میں احساس ہوا کہ چھوٹے تھا کر کی زبان پتلے چھ ماہ ہو چکے ہیں اور وہ اب اسے یہ بات سمجھا رہی ہے۔ اس نے یہ نہیں سوچا کہ ان چھ ماہ میں اب تک چھوٹے تھا کر نے ایسا نہیں کیا ہے۔ ورنہ تو اس کی بے خبری میں بھاطڑا چھوٹ چکا ہوتا۔ یہ ایک غیر معمولی بات تھی۔

چھوٹے تھا کر ادا رتھ کے دو سال کا ہوتے ہوئے بہت کچھ واضح ہو چکا تھا۔ وہ حیدرہ کو اپنی باتاتی سے نہیں سمجھتا تھا بلکہ شاید مانتی کی نسبت اس سے زیادہ محبت کرتا تھا۔ دوسرے وہ وصال دین سے بہت قریب تھا۔ اتنا قریب کہ اس سے دوری اسے گوارا نہیں تھی۔ وہی ایک اس کا ہم جو ملی تھا۔ اپنی ہرجیز، پر کھلونے میں وہ اسے شریک کرتا تھا۔ اس کے بغیر کھیلتا ہی نہیں تھا اور وہ اپنے سے دس ماہ بڑے وصال دین کو بری کہتا تھا۔ لیکن حیدرہ اور وصال دین سے اس کے تعلق سے بڑھ کر غیر معمولی اس کا جمال دین سے تعلق تھا۔ جمال دین سے اس کا سامنا بہت کم ہوتا تھا لیکن جب بھی ہوتا، وہ جمال دین سے بڑے احترام اور ادب سے ملتا اور کسی کے سمجھانے بغیر وہ خود سے اسے چاچا جی کہتا تھا۔ ہاں، تھا کر پر تپ تگھ سے اسے بے حد محبت تھی۔ اور وہ چاہتا تھا کہ ان سے باز برادری کرے اس کا حق ہے۔ اور ہر لطف یہ کہ اس کے خیال میں ان پر ویرجی۔ یعنی وصال دین کا بھی اتنا ہی حق تھا۔

تھا کر پر تپ۔ ”اٹھ اور دو برسوں میں بہت بدل گیا تھا۔ اس کا بس چلتا تو وہ چولی سے باہر ہی نہ نکلتا۔ ہر روز، اپنے بچنے کو، کیتا تھ۔ اپنے بچوں کو، سالی محبت اور قربت دینا رانچوت کا راز نہیں۔ لیکن تھا کر مختلف تھا۔ وہ بچنے کو وہ میں اٹھتا ہوں اور پھر بٹھاتا ہے اسے چمکا دیتا اور تھا کرانی بید کچھ نہ بول دیتی، یہ مینا اس کی زندگی میں بہار لایا تھا۔

تھا کر کی ایک بات عجیب تھی۔ وہ اپنے ننھے سے بیٹے سے بڑے احترام سے بات کرتا تھا۔ وہ ہمیشہ آپ کہتا۔ اس نے بھی اسے کم کہہ کر مخاطب نہیں کیا۔ سچ یہ ہے کہ اتنی عزت اس نے کبھی کسی کو نہیں دی تھی۔ شاید اس کا سبب وہ واقعات تھے، جو ننھے تھا کر کی پیدائش سے پہلے اور فوراً بعد پیش آئے تھے۔ تھا کر کے دل میں یہ خیال راسخ ہو گیا تھا کہ اس کا بیٹا بہت خاص ہے۔

کوئی آسمانی چیز۔

حیدرہ رونے لگی۔ ”یہ میں کیسے مان لوں۔“
”تو بھائی کی ارٹھی اٹھنے پر ناؤ کی۔“ تھا کر نے کڑے لہجے میں کہا۔
جمال دین کا چہرہ حق ہو گیا۔ ”پلو حیدرہ۔۔۔ اٹھاؤ اسے۔ اب کوئی بات نہ کرنا۔ اس نے حیدرہ کو ڈانٹا۔ پھر وہ تھا کر کی طرف مڑا۔ ”اب کوئی بری بات منہ سے نہ نکالنا مالک۔ ہم جاں نثار لوگ ہیں۔ یہ سب نہیں سن سکتے۔“
”تم بھی آ آ سندھ مجھے مالک نہ کہنا۔“ تھا کر نے جمال دین سے کہا۔

”تت۔۔۔ تو۔۔۔ کیا۔۔۔؟“

”تم کوں ہو میرے؟“

”میں آپ کا فادار غلام ہوں۔“

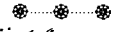
”نہیں۔ حیدرہ بہن کے رشتے سے اب تم میرے چچا ہو۔“

”تو میں کیا کہوں مالک؟“

تھا کر نے چند لمحوں سوچا۔ پھر بولا۔ ”بس تھا کر ہی کہہ لیتا اس سے آگے کچھ نہیں۔“

”ٹھیک ہے شا کر جی۔“

”اب میں چلا ہوں۔“ تھا کر نے کہا۔ مگر دروازے پر پہنچ کر وہ مڑا۔ ”سنو۔۔۔ اس رشتے سے میرے گھر، میرے پورے پر یوار پر تمہارا ادھر کا ہے۔ یہ بات کبھی نہ بھولنا اور میرے گھر میں کوئی بھی اس سے انکار نہیں کرے گا۔ یہ تھا کر پر تپ تگھ کی زبان ہے۔“ پھر وہ گھر سے نکل گیا۔



آنے والے وقت میں یہ ثابت ہوتا گیا کہ ننھے تھا کر ادا رتھ کو کسی کی تربیت کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ دودھ کے حق کو اور اس کے شستن کو خوب سمجھتا تھا۔ اس کی بے معنی حواس با معنی لفظوں سے قریب ہو گئے تو کیا تھا کرانی اور کیا لازم، بھی اسے سمجھانے پر مل گئے۔ تھا کر کے لیے تاجی اور تھا کرانی کے لیے باتاتی بھی اسی، و لفظوں کی تلقین کی جارہی تھی۔ اسے لیکن خود اس نے دودھ کا احترام بخوٹ رکھا۔ پہلا لفظ جو اس کی زبان سے ادا ہوا، وہ اماں تھا۔ اور حیدرہ کے لیے تھا اور پہلا لفظ ادا کر کے بعد وہ دانا تک اور کچھ نہیں بولا۔ سمجھانے والوں کو لگتا تھا کہ وہ دیوار سے سر چھوڑ رہے ہیں اور حیدرہ کو اماں کہتے ہوئے اس کی آواز میں لپک، لہجہ میں مٹھاس اور انھوں میں وارفتگی ہوتی تھی۔

پھر وہ ماہ بعد وہ بولا تو خوب بولا۔ ابتدا میں ہی اندازہ ہو گیا کہ وہ بلا کا ذہین ہے۔ ایک بار سننے کے بعد کوئی لفظ بھی اس کے حافظے سے نہیں ہوا اس کی سمجھنے کی رفتار بہت تیز تھی۔ یہی کی بوجہ تاجی کا مکمل اتنا خوب صورت ہوتا ہے کہ مائیں اس کے سر میں گرفتار رہتی

خندہ کرے تو پھر پیچھے نہیں ہٹتا۔ اب مزید سمجھانے کا مطلب یہ تھا کہ اس کی ضد بڑھے گی۔ چنانچہ اس سے پختہ ضروری ہے۔ پر اب اسے بہلایا کیسے جائے۔

اچانک وہ منکرایا۔ وہ کبھی رنگ اس اور ذہب سے تعلق رکھتا ہو، ہر باپ کے اندر ایک گھوڑا چھپا ہوتا ہے۔ اس لمحے خاکہ پر پتہ تنگہ کے اندر بھی ایک گھوڑا چھپتا ہے۔ ”میں آپ کو ابھی ایک ایسا گھوڑا لا کر دیتا ہوں پتر۔“ اس نے کہا اور کر کے کی طرف چلا گیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک سی ڈوری تھی۔ اس ڈوری کو اس نے درمیان میں سے اپنے دائیں سے گزرا اور زمین پر گھٹنے لگا کر گھوڑا بن گیا۔ ”آؤ پتر، بیٹھ جاؤ اور یہ لگا شین تمام لو۔“ اس نے بیٹے سے کہا۔

نصفا خاکہ بڑے اشتیاق سے اس کی پیٹھ پر بیٹھ گیا۔ وہ اصلی گھوڑے کے سسلے کچھول ہی گیا تھا۔ ”یہ لگا شین کس لیے ہیں پتانی؟“ اس نے پوچھا۔

”انھیں سید سے ہاتھ کی طرف جھکوں گے تو گھوڑا ذاتی جانب مڑے گا۔ اگلے ہاتھ کی طرف جھکوں گے تو گھوڑا بائیں جانب مڑے گا اور لگام اپنی طرف کھینچوں گے تو گھوڑا رک جائے گا۔“ خاکہ نے اسے سمجھایا۔

”ٹھیک ہے گھوڑے میاں، اب چلو۔“ نصفا خاکہ نے ڈھیلی لگام کو جھکادیتے ہوئے کہا۔

اور خاکہ نے اپنے لاڈلے بیٹے کو ہٹا کر گھوڑے کی طرح دوڑنا شروع کر دیا۔ بیٹا بھی اپنے اختیار کو چپک کر کرنے کے لیے کبھی لگام ایک طرف، جھکنے، کبھی دوسری طرف، جھکنے اور کبھی پیچھے لیتا۔ وہ بہت خوش تھا۔

وہ دونوں حویلی کے بہت بڑے والان میں اس طرح دوڑ لگاتے رہے۔ خاکہ کو جرت ہوئی کہ اسے جھکنے کیوں نہیں ہوتی ہے۔ اسے احساس تھا کہ حویلی کے سارے نوکر یہ تماشا دیکھ رہے ہیں اور مسکرا رہے ہیں۔ سب خوش ہیں۔ خاکہ کیانی کے چہرے سے تو روشنی پھوٹ رہی تھی۔

”چھوٹے خاکہ، اب گھوڑا تنگہ لگا ہوگا۔ اسے آرام کرنے دو۔“ خاکہ کیانی نے پکار کر کہا۔

نصفا خاکہ نے لگام کھینچی اور گھوڑا گیا۔ نصفا خاکہ نے اوپر بیٹھے پوچھا۔ ”پتا ہی، کھوڑے تختہ بھی جاتے ہیں؟“

”کیوں نہیں پتر۔ محنت کرنے سے ہر جاندار ٹھکتا ہے۔ گھوڑے بھی۔ اور بڑے کھوڑے تو زیادہ جلدی ٹھک جاتے ہیں۔“

نصفا خاکہ کو باپ کی پیٹھ سے اتر آیا۔ ”آپ بڑھے ہیں پتانی؟“ اس نے پوچھا۔

”میں بڑھا تھا پتر۔“ خاکہ نے ہلکا جھک کہا۔ ”پر آپ کے آنے کے بعد میں جوان و

خاکہ کرنے بیٹے کے لیے کوئی کی نہیں چھوڑی۔ کوئی کھلوانا ایسا نہیں، جو وہ اس کے لیے نہیں لایا ہو۔ اور اسے خوشی تھی کہ اس کا بیٹا اپنے دودھ شریک بھائی کو اپنی چیزیں شریک کرتا ہے۔ وہ بہت خوش مطمئن اور سوہنہ تھا۔

نصفا خاکہ کو لکڑی کا گھوڑا بہت پسند تھا۔ وہ اس پر بیٹھ کر بھولتا رہتا۔ آگے پیچھے، آگے پیچھے۔ پھر ایک دن اس کی سمجھ میں آ گیا کہ اس تحریک کے باوجود وہ اور اس کا گھوڑا وہیں کے وہیں رہے ہیں، ذرا سا بھی آگے نہیں بڑھتے۔ شاید اس کا غیر شعوری احساس اسے دیر ہی کو گھوڑے پر سواری کرنے دیکھ کر ہو گیا لیکن شعوری طور پر اس نے یہ بات اپنے ہی حوالے سے سمجھی اور پھر اس نے اس گھوڑے کو پھینک دیا۔ وہ اس کے دل سے اتر گیا تھا۔

جب چھوٹے سے خاکہ اترتا تنگہ نے ایک بڑی بات سمجھی۔ لکڑی کا وہ گھوڑا اسے بہت محبوب تھا اور اب وہ دل سے اترتا تو جیسے اس کے اندر کوئی کی ہوگی۔ کوئی غلا پیدا ہو گیا۔ اس کے نتیجے میں بہت کچھ ہوا۔ وہ چڑا اور اس کو بھگایا۔ اسے بھجلا ہٹ بھی کر گھوڑا اس کی توقع پر پورا نہیں اترتا۔ وہ بے کیف اور نا خوش ہو گیا۔

یہ بات خاکہ پر پتہ تنگہ نے محسوس کر لی۔ ”کیا بات ہے پتر، آپ چپ چپ کیوں ہیں؟“ اس نے پوچھا۔

”پتانیس پتانی۔“ تین سالہ اترتا تنگہ نے جواب دیا۔

خاکہ نے متروک گھوڑے کو دیکھا۔ اسے حیرت ہوئی کیونکہ پچھلے کانی دنوں سے اس کے بیٹے کا محبوب ترین مغلغلہ اس پر سواری کرتا تھا۔ ”اور آج آپ اس گھوڑے پر بیٹھ کر سیر کر رہے نہیں کئے۔“ اس نے کہا۔

”یہ گھوڑا بہت خراب ہے پتانی۔“

”کیوں بھی؟ کیا خرابی ہے اس میں؟“ خاکہ نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”یہ ایک جگہ کھڑا رہتا ہے۔ اپنی جگہ سے آگے نہیں بڑھتا۔“

”تو پھر؟“

”میں اس پر بیٹھ کر سیر کرتا چاہتا ہوں۔ یہ نہیں کر سکتا۔ اب میں اس پر نہیں بیٹھوں گا۔“

”تو پتر، یہ اصلی گھوڑا تو نہیں ہے۔ یہ تو لکڑی کا گھوڑا ہے۔“

”آپ مجھے اصلی گھوڑا لادیں۔ میں بیٹھوں گا۔“

”ابھی آپ بہت چھوٹے ہو پتر۔ اس پر نہیں بیٹھ سکتے۔ بڑے ہوں گے تو میں خود آپ کو گھڑ سواری سکھاتا گا۔“

”نہیں پتانی۔ مجھے تو ابھی گھوڑے پر بیٹھنا ہے۔“

خاکہ پر پتہ تنگہ سوچ میں پڑ گیا۔ اس نے دیکھا تھا کہ اس کا بیٹا خندہ کر رہا ہے لیکن

گیا ہوں۔“

ٹھاکرانی جلدی سے لسی کا بڑا پالہ لے کر پہنچی۔ اس کے دوسرے ہاتھ میں تو لیا تھا۔
 ”میرے چھوٹے ٹھاکرے تمہارے ہاتھی تو عین نہیں بتائیں گے۔ مجھے بتانا پڑے گا۔“ اس نے
 بیٹے سے کہا۔ ”گھوڑے کا کچھ بھی ہوتا ہے اپنے سوار پر۔ وہ ہمیشہ پورے کیا کرو۔“
 ننھے ٹھاکرے نے کچھ نہیں کہا۔ بس ماں کو استفسار طلب نظروں سے دیکھتا رہا۔
 ”گھوڑے کے رکھنے یا اس کا پسینہ خشک کرتے ہیں، اس کے جسم کی باش کرتے ہیں
 اور اسے کھلاتے بھی ہیں۔“ یہ کہہ کر ٹھاکرانی نے ٹھاکرے کے پسینے میں نہانے ہوئے جسم کو تویے سے
 پونچھا۔ پھر لسی کا پالہ اس کی طرف بڑھایا۔ ”لو تاتھ، یہ لالو۔“
 ٹھاکرے نے منونیت سے جتنی کو دیکھا۔ وہ پالہ منہ سے لگا ہی رہا تھا کہ ننھے ٹھاکرے
 اسے ٹوک دیا۔ ”ہاتھی گھوڑے تو گھاس کھاتے ہیں۔“
 ”یہ تو تمہارے ہاتھی ہیں پتر۔“ ٹھاکرانی نے جلدی سے کہا۔ ”تمہاری محبت میں
 تھوڑی دیر کے لیے گھوڑا بن گئے ہیں۔“
 ”ٹھک ہے ماتاجی۔“ ننھے ٹھاکرے نے کہا اور دودھ کے پیالے کو بڑی محبت سے ہاتھ
 لگایا۔ ”پی لیں ہاتھی۔“ اس کے لیے جس بھی محبت تھی۔
 ٹھاکرے کے لیے وہ بڑی خوشی کا دن تھا۔ پہلی بار اس نے اپنے جسم و جاں سے بیٹے کے
 لیے کچھ کیا تھا۔

دوسرے دن بیٹے نے صبح سویرے ہی ٹھاکرے گھوڑا بننے کی فرمائش کر دی لیکن تھوڑی ہی
 دیر بعد اس نے باگین سمجھ لیں۔ ”بس ہاتھی۔“ اس نے کہا اور اس کی پیٹھ سے اتر آیا۔
 ”کیوں پتر۔ بس اتنی ہی دیر؟ مجھے تو عمر نہیں آیا۔“ ٹھاکرے نے شکایت کی۔
 ”ہاتھی، میں آپ کو بہت تھکا تا نہیں جانتا۔“ ننھے ٹھاکرے نے کہا۔ ”اور اب دیر جی کی
 باری ہے۔“

گھوڑے کی طرح جیسا ہوا تھا کر صرف چند لوگوں کے لیے ہنگامیاں کوئی دیکھتا تو اس
 ہنگامیٹ کا سبب بھی نہ سمجھتا۔ یہی سمجھتا کہ اپنے سے نیچے کی شخص کے بچے کو پیٹ پر بٹھانے سے
 جھجک رہا ہے۔ لیکن حقیقت یہ نہیں تھی۔ ٹھاکرے پر آپ نہانے ان چند لوگوں میں بہت کچھ سوچا۔ یہ تو
 اس نے پہلے ہی لمحے میں سمجھ لیا کہ یہ بھگوان نے اسے بہت اچھا موقع دیا ہے۔ پھر اس نے آگے
 غور کیا۔ جمال دین کے کھرانے پر اس کے پروار کی عنایت پر سب لوگ سرگوٹیوں میں بات
 کرتے ہوں گے۔ یہ اسے معاملات کو فطری رخ پر لے جانے کا موقع ملا تھا۔ اب وہ وصال دین
 گھوڑا بنے گا تو سب ملازم بھینسوں اور گھوڑوں کے لیے ٹھاکرے کو جینا ملا ہے تو وہ ایسے نرم ہو گئے
 ہیں کہ اپنے کارندوں کے بچوں کو بھی اپنا بچہ سمجھتے ہیں۔ یہ تاثر ایک بار جم گیا تو آگے سے تمام

محاملات کو بھی اسی روشنی میں دیکھا جائے گا۔ پھر سر کی کوبھی کوئی شبہ نہیں ہوگا۔

چنانچہ ٹھاکرے نے سر اٹھا کر بڑی محبت سے وصال دین کو دیکھا اور بولا۔ ”آؤ وصال
 دین، گھوڑے پر بیٹھ جاؤ۔ گھوڑا چلا تا تا ہے تمہیں؟“

پونے چار سال کا وصال دین مصمم بچی ہی تو تھا۔ اس نے چھوٹے بچوں کو کسی کے مقام
 اور مرتبے کا کہاں جانا ہوتا ہے اور پھر وہ ادوار سنگھ کے قمار خانوں سے کھیتا رہا تھا۔ تو یہ کھلتا کیوں
 چھوڑتا۔ ”آتا ہے ٹھاکرہ جی۔“ اس نے گردن اکڑا کر بڑے فخر سے کہا اور ٹھاکرے کی پیشہ پر چڑھ گیا۔
 ”چلو۔۔۔ گھوڑے میاں۔“ اس نے ادوار سنگھ کی طرح آواز لگائی۔

ادھر ٹھاکرے دوڑ لگائی، ادھر پوری جلی میں پھیل جی گئی۔ سب کو ہچا چل گیا کٹھا کر
 جی جہاں دین کے بیٹے وصال دین کا گھوڑا بن گئے ہیں۔ سب سے پہلے تو ٹھاکرانی دوڑی آئی۔
 وہ منظر دیکھ کر وہ بت بن کر رو گئی۔ ٹھاکرہ جی سے کچھ کہنے کی ہمت نہیں ہوئی۔ بس کنگر دیکھتی رہی۔
 حمیدہ نے بے ساختہ کچھے پاؤں والا دین کی طرف لپکی۔ ٹھاکرہ جی سے بے نیاز گھوڑا بن کر
 دوڑ رہا تھا۔ حمیدہ ایسے بولکھار آئی تھی کہ اسے بات کا ہوش نہیں تھا۔ ٹھاکرے کے قریب پہنچ کر وہ
 وصال دین پر گر گئی۔ ”یہ کیا کر رہا ہے ننھوں۔“ ننھے تیز نہیں۔ یہ ٹھاکرہ جی ہیں۔“

وصال دین کسم گیا۔ ماں ہمیشہ لاؤ چار کیا کرتی تھی۔ اس طرح پہلے بھی نہیں ڈانٹا تھا اس
 نے۔ اس نے گھبرا کر جلدی سے باگین سمجھ لیں۔ ٹھاکرہ جی گیا۔ اس نے سر اٹھا کر حمیدہ کو دیکھا۔
 ”کیوں ڈانٹتی ہو اسے؟“

”میں تو اسے جان سے مار دوں گی۔“ حمیدہ غرائی۔ پھر وصال دین کی طرف پلٹی۔
 ”اتر تا ہے کہ نہیں۔“

وصال دین اترنے لگا تو ٹھاکرے نے خود کو اونچا کر لیا۔ ”نا وصال دین، ڈرنے کی
 ضرورت نہیں۔ بیچارہ۔ میں تیری ماں کو سمجھاؤں گا۔“ اس نے کہا۔

حمیدہ کو کبھی کچھ ہوش آیا۔ ”اسے یوں سن پڑھا نہیں ٹھاکرہ جی۔“
 ٹھاکرے نے تنبیہ لیے میں دہرایا۔ ”ٹھاکرہ جی! ایسے بات کرتے ہیں بھلا؟“
 حمیدہ اس کی بات سمجھتی۔ سرگوٹی میں بولی۔ ”یہ کیا کرتے ہیں دیر جی۔“
 ٹھاکرے نے بلند آواز میں کہا کہ سب ملازم من لیں۔ ”من حمیدہ، تیرا بیٹا میرے ادوار
 کچھ کا دوست ہے۔ اس تاتے یہ اس کا قح ہے مجھ پر۔ اور میں اپنے ادوار سنگھ کی بات کیسے نال سکتا
 ہوں۔“

”مگر یہ گستاخی ہے مالک۔“ حمیدہ نے بھی بلند آواز میں کہا۔
 اس پر ٹھاکرے نے خشک لبوں سے دیکھا۔ لفظ مالک سننا اسے گوارا نہیں تھا۔ ”تو
 پتا نہ کہ حمیدہ۔ میں نے خود اسے اٹھایا ہے۔ یہ میرے حکم کی قیل کر رہا ہے اور گستاخی تو میرا حکم نہ

ماننے میں ہوتی۔ تو مجھ سے بحث نہ کر۔ جا چلی جا۔“ یہ کہہ کر ٹھاکرا اوپر بیٹھے وصال دین سے مخاطب ہوا۔ ”ہاں بھئی، چلا کھڑے کو۔“

مگر وصال دین اب چوڑی بھول چکا تھا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ اس نے ضرور کوئی غلطی کی ہے۔ وہ بیٹھا تو رہا۔ مگر اکھڑا اکھڑا تھا۔ دو چکروں کے بعد ٹھاکرا نے اسے اتار دیا۔ ٹھاکرائی تو کیا اور کسی نے کرا گئی۔

یہ سچ ہے کہ اس روز ٹھاکرا نے سب لوگوں کو بہت کچھ سمجھا دیا۔ مالک کے تیر بچپانے والوں نے سمجھ لیا کہ جمال دین، حمیدہ اور وصال دین کی کوئی حیثیت ہے اور اب انھیں اس حیثیت کا خیال رکھنا ہے۔

اس رات حمیدہ نے یہ رواد اور جمال دین کو سنا دی۔ جمال دین پریشان ہو گیا۔ ”یہ تو بہت خطرناک بات ہے حمیدہ۔“ اس نے متوجس ہو کر کہا۔ ”ہم لوگ برسوں سے آگ سے کھیل رہے ہیں۔ یہ تو انڈی مہربانی ہے کہ اب تک کوئی نقصان نہیں پہنچا ہے اور یہ سب کچھ تم نے شروع کیا ہے۔“

”میں نے کیا کیا ہے؟“ حمیدہ نے بھوک کر کہا۔

”چھوٹے ٹھاکر کو دودھ پلانے کا شوق تھیں ہوا تھا۔ یہ سب وہیں سے شروع ہوا ہے۔“

”تم مرد ہو۔ میری بیوی کیا سمجھو گے۔“ حمیدہ بولی۔ ”لیکن یہ تو سوچو کہ صرف میرے چاہنے سے کیا ہوتا۔ چھوٹے ٹھاکر نے خود فساد بندھ لی تھی کہ دودھ میرا ہی نہیں گھے۔“ یہ کہتے ہوئے اس کے لہجہ میں فخر تھا۔ ”اب یہ تو انڈی مہربانی تھی کہ وہ نہ اتنے چھوٹے بنے ایسی ضد نہیں کر سکتے۔“

”یہ بات تو ٹھیک ہے۔ مگر۔۔۔“

”آپ پریشان کیوں ہیں۔“ حمیدہ نے کہا۔ ”اب یہ مجھ پر بڑے ٹھاکر خودی کر رہے ہیں۔“

”وہ تو ٹھیک ہے۔ مگر ہمارے بیٹے کی تو عادتیں بگڑ جائیں گی اور کسی دن راجپوت کا خون جوش مار گیا تو کیا ہوگا۔ سوچو تو حمیدہ۔ کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ بھائی فکر نہیں۔ لیکن میرا بیٹا۔۔۔“

حمیدہ بھی پریشان ہو گئی۔ ”درو تھو بھی لگتا ہے مگر ہم کر کیا سکتے ہیں۔“

”اپنے بیٹے کی تربیت تو کر سکتے ہیں۔ اسے سمجھا تو سکتے ہیں کہ اپنی حیثیت ہمیشہ یاد رکھے۔ وہ سر چڑھائیں تو مجھ نہ چڑھے۔“

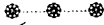
”کوئی کسی کو کچھ نہیں سکھا سکتا۔ وقت آپ ہی سکھا دیتا ہے۔ اوپر سے گرے گا تو خود

سمجھ جائے گا۔“

”سکھاتا تو ہوتا ہے حمیدہ۔“ جمال دین نے آہ بھر کے کہا۔ ”وہ نہ اللہ تربیت کا حکم کیوں دیتا۔ پھر آدمی ہے خبری میں گرے تو چرٹ لگتی ہے۔ بہت تکلیف ہوتی ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ میرے بیٹے کو کوئی تکلیف ہو۔ اسے گرنے کے لیے ہمیشہ تیار رہنا ہوگا۔“

”یہ یہ سب کچھ اسے کیسے سمجھاؤ گے؟“

”یہ تم مجھ پر چھوڑ دو۔ اب بے فکر ہو کر سو جاؤ۔ میں دیکھ لوں گا۔“ جمال دین نے کہا اور کروٹ بدل لی۔



جمال دین پر حوصلی کے دروازے بہت پہلے کھل چکے تھے۔ وہ حوصلی میں جب چاہے آسکتا تھا اور جہاں چاہے جاسکتا تھا۔ اس پر کوئی پابندی نہیں تھی۔ ٹھاکر کے خاص کرے میں بھی وہ بغیر بتائے جاسکتا تھا۔ چھوٹے ٹھاکر کا پہلا جنم دن بڑی دھوم دھما سے منایا گیا تھا اور اس روز ٹھاکر پر تپ سکھنے کے اپنے تمام رشتے داروں پر واضح کر دیا تھا کہ وہ اس مسلمان پر یو کر او اپنے رشتے داروں سے کم نہیں سمجھتا۔

لیکن جمال دین نے اس رعایت سے کبھی استفادہ نہیں کیا تھا۔ وہ اپنی کھال میں رہنے والا آدمی تھا۔ جانتا تھا کہ آسانی اپنے مقام پر رہنے میں ہے۔ انسان کی منایت کا کچھ اعتبار نہیں۔ کون جاسے کب کتاب میں تبدیل ہو جائے۔ چنانچہ وہ کبھی کبھار حوصلی میں جاتا تھا۔

مگر اس صبح وہ حمیدہ اور وصال دین کے ساتھ حوصلی میں چلا گیا۔ وہ دونوں تو ہر روز حوصلی میں جاتے تھے۔ چھوٹے ٹھاکر کا دودھ چھڑا دیا تھا۔ مگر معمول پھر بھی نہیں بدلا تھا۔ حیرت انگیز بات یہ تھی کہ دودھ چھڑانے پر چھوٹے ٹھاکر نے بالکل واوا نہیں کیا تھا۔ کوئی ضد نہیں کی تھی۔ بس ایک صبح حمیدہ نے اس سے کہا تھا۔ ”چھوٹے ٹھاکر، اب آپ خیر سے بڑے ہو گئے ہیں۔ اب آپ کو اپنے دودھ نہیں پینا ہے۔“

اور اسے کچھ بھی سمجھ نہیں آیا۔ بس وہ فکر کرنا مان کود بکتا رہا۔

وصال دین نے کہا۔ ”اور کیا چھوٹے بڑے۔ دیکھو میں تو پہلے ہی ماں کا دودھ چھوڑ چکا ہوں۔ اب میں بڑا ہو گیا ہوں نا۔“ اس نے بچوں کے بل کھڑے ہو کر قد اونچا کر کے دکھایا۔

اور اسے کچھ بھی اس کی نقل کی اور پھر رنجیت سے سر ملا یا، جیسے اپنے بڑے ہو جانے کا یقین آ گیا ہو۔ ”اب میں ایسے دودھ نہیں پیوں گا اماں۔“ اس نے کہا۔

انداز ایسا تھا کہ حمیدہ نے اس کی بلا میں لے لیں۔ پھر وہ بولی۔ ”آپ کو بھوک لگ رہی ہوگی چھوٹے ٹھاکر۔ دودھ نہیں پیتے گے؟“

”نہیں اماں۔ بھوک تو لگ رہی ہے۔ پر میں دودھ نہیں پیوں گا۔“

”کہو جمال دین“

”ناشہ کھیل کود کے کمرت کے بعد اچھا ہوتا ہے۔ پورے کا پورا جسم کولگ جاتا ہے۔ ناشتے کے بعد کھیل کود اور کمرت صحت کے لیے نقصان دہ ہے۔“

”میں بھی نہیں۔“ ٹھا کر مانی بولی۔

”میرا مطلب ہے، چھوٹے ٹھا کر پہلے مجھ سے مل لیں، کھیل کود لیں، پھر ناشہ کریں گے تو اچھا ہوگا۔“

حمیدہ احتجاج کرنا چاہتی تھی۔ مگر اسی لمحے ٹھا کر مانی نے اس سے کہا۔ ”جاؤ حمیدہ، چھوٹے ٹھا کر کو لے آؤ۔“ پھر وہ خود بھی حمیدہ کے ساتھ اندر چلی گئی۔

نشا ٹھا کر وصال دین کے ساتھ دالان میں آیا تو جمال دین لکڑی کے ٹھوڑے کے پاس کھڑا اس کی پیٹھ سے ہاتھ نہا کر آدھار کر آیا اور اس کی ناگوں سے لپٹ گیا۔ ”آپ کب آئے چا چا جانی؟ یہاں کیا کر رہے ہیں؟“ اس نے چنک کر کہا۔

”یہ آپ کا ٹھوڑا رو رہا تھا۔ میں اس کے آنسو پیچھ رہا ہوں۔“ جمال دین بولا۔

”یہ زور ہاتھا“، نئے ادھر دنگھنے سے حیرت سے کہا۔

”جی ہاں۔ آپ اس سے محبت کرتے تھے۔ روز اسے صاف کرتے تھے۔ اس پر جھٹکتے تھے۔ یہ خوش ہوتا تھا۔ اس کا عادی ہو گیا تھا۔ اب آپ نے اسے چھوڑ دیا ہے۔ دیکھیں اس پر سختی ملنی کتنی گرجی ہے۔“ جمال دین نے ٹھوڑے پر ہاتھ پھیرا اور اپنا گرد آلود ہاتھ اسے دکھایا۔ ”اس لیے یہ اداس رہے لگا ہے۔“

”اداس رہنے لگا ہے۔“ نئے ٹھا کر نے دہرایا۔ اس کے لمبے جس بے یقینی تھی۔

”آپ کو خود غور سے دیکھ لیں۔ آپ کو نظر آ جائے گا۔“

نئے ٹھا کر نے غور سے دیکھا۔ اداس کا مطلب تو اسے معلوم نہیں تھا۔ لیکن لکڑی کا وہ ٹھوڑا اجڑا بڑا سلگ رہا تھا۔ اسے افسوس ہونے لگا۔ ”لیکن چا چا جی، یہ میرے کام کا نہیں۔ یہ وہیں کا وہیں رہتا ہے۔ مجھے کہیں لے جانا نہیں۔“

”یہ بچ ہے میرے چھوٹے ٹھا کر۔ لیکن ہر چیز کی اپنی اوقات ہوتی ہے، اپنی طاقت ہوتی ہے۔ اس میں یہ طاقت نہیں۔ اس لیے اس سے ناراض ہونا ٹھیک نہیں۔ پہلے تو یہ آپ کا دل بہلاتا تھا۔ اب آپ بڑے ہو گئے لیکن اس کا قصور نہیں۔ اسے سزا نہیں ملنی چاہیے محبت کرتے وقت دیکھ لیتا چاہیے کہ کسی کی طاقت کتنی ہے۔ پھر محبت نہ رہے تو بھی ظاہر نہیں ہونے دینا چاہیے۔ دوسرے کو بڑی تکلیف ہوتی ہے۔ کچھ چمن جانے کا دکھ بڑا ہوتا ہے۔“ جمال دین عدم تحفظ کے احساس کے تحت اپنے بطن کے حوالے سے بات کر رہا تھا۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ نئے بچہ کی کھش میں کچھ نہیں آئے گا۔ ”ہاتھ تھام کر چھوڑتے نہیں چھوٹے ٹھا کر۔“ نشا ٹھا کر کچھ سمجھا اور

”دودھ نہیں پیتیں گے تو اور بڑے کیسے ہوں گے۔“

”پر آپ ہی تو کھد رہی تھیں کہ.....“

”غیر ہیں۔ میں آپ کو بتاتی ہوں کہ اب آپ کو دودھ کیسے پینا ہے۔“ یہ کہہ کر حمیدہ چلی گئی۔ ذرا دیر بعد وہ ٹھا کر مانی کے ساتھ واپس آئی۔ اس کے ہاتھ میں چاندی کا کٹورہ تھا، جس میں دودھ تھا۔ اس نے کٹورہ ٹھا کر مانی کو دیا۔ ”لیں مالکن، چھوٹے ٹھا کر کو دودھ پلا دیں۔“

ٹھا کر مانی دودھ پلانے لگی تو نئے ٹھا کر نے ہاتھ سے کٹورے کو پرے کر دیا۔ ”بولا۔“

”اماں کے ہاتھ سے ہوں گا۔“

ٹھا کر مانی ہنسنے لگی۔ ”دقت کے بڑے کچے ہیں میرے چھوٹے ٹھا کر۔ لے حمیدہ، یہ وقت تو تیرا ہی ہے۔“

حمیدہ نے دودھ پلا دیا۔ یوں معمول وہی رہا، وقت وہی رہا، بس دودھ پینے کا انداز بدل گیا۔

سواں صبح جمال دین بوری ادھر بیٹے کے ساتھ چوٹی میں چلا گیا۔ اس سے پہلے چوٹی میں اتنی صبح وہ بھی نہیں گیا تھا۔ اس نے ٹھا کر مانی کو بڑے ادب سے سلام کیا۔ ٹھا کر مانی بڑے تپاک سے مسکرائی۔ ”آؤ جمال دین، آج کیسے رستہ بھول بڑے۔ تم تو کبھی آتے ہی نہیں۔“

”بس مالکن، مصروفیت ہی اتنی ہے۔ زمین فرصت ہی نہیں دیتی۔“

”جل پان کرو گے۔ کچھ لاؤں؟“

”شکر یہ مالکن، ابھی ناشہ کر کے نکلا ہوں۔“

”ٹھا کر مانی تو اپنے کمرے میں ہیں اور راستہ میں معلوم ہی ہے۔“ ٹھا کر مانی نے کہا۔ اس نے یہ نہیں کہا کہ ٹھا کر مانی سرد ہے ہیں۔ چاہتی تھی کہ ٹھا کر اپنے اسے طور پر جمال دین کو یہ ادھر کا روئے رکھا ہے کہ وہ جب چاہے، اس کے کمرے میں آئے اور وہ سو رہا ہو تو اسے دنگا دے۔ یہ الگ بات کہ جمال دین نے بھی ایسا نہیں کیا تھا۔

جمال دین کا اب بھی ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ اس نے کہا۔ ”مالکن، اس وقت تو میں چھوٹے ٹھا کر کے دیدار ان کی سیوا کے لیے آ ہوں۔“

”ابھی جاتی ہوں انھیں۔“ ٹھا کر مانی نے کہا۔

لیکن حمیدہ مڑ پ گئی۔ وہ جانتی تھی کہ نشا ٹھا کر اس وقت بھوکا ہوگا اور اس کے ہاتھ سے ناشتے کا منتظر۔ اس نے شوہر سے کہا۔ ”منو جی، ابھی چھوٹے ٹھا کر کو ناشہ کرنا ہے۔ تم ذرا دیر انتظار کر لو۔“

جمال دین نے اسے نظر انداز کر دیا اور ٹھا کر مانی کے سامنے ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہو گیا۔

”مالکن، چھوٹا بڑا بات ہوگی۔ پر مجھے ایک بات کہنی ہے۔“

بہت کچھ نہیں سمجھا۔ مگر اس نے جمال دین کی ہر بات پہلے سے باندھ لی۔ رائیگاں تو کوئی بات نہیں جانی۔ بہت سی باتیں بعد میں وقت سمجھتا ہے۔ لیکن بہر حال وہ اداس ہو گیا۔ اسے لکڑی کے گھوڑے پر ترس آنے لگا۔ ”پھر میں کیا کروں جا چاہی؟“ اس نے پوچھا۔

”روز بیچ سویرے اسے پکڑے سے صاف کریں اور اس پر بیٹھیں، چاہے قہوڑی دیر کے لیے بیٹھیں۔“

”پھر یہ اداس نہیں ہوگا۔ روئے گا تو نہیں۔“

”بالکل نہیں۔ پھر یہ اگلی صبح تک خوش رہے گا۔“

نفسے ٹھا کرنے جلدی سے کپڑا لگا کر اپنے گھوڑے کو صاف کیا، اس کی پونہ چھ پتلیاں اور پھر اس پر بیٹھ کر جمبولے لگا۔ اس مزہ تو نہیں آ رہا تھا۔ لیکن اس بات کی خوشی تھی کہ لکڑی کا گھوڑا خوش ہو رہا ہوگا۔ اور اب اگلے دن تک خوش رہے گا۔

دو منٹ بعد گھوڑے سے اتر گیا۔ ”اتنا ٹھیک ہے جا چاہی؟“ اس نے پوچھا۔

”جی میرے راج کمار آئیے، اب اصل گھوڑا حاضر ہے۔“ جمال دین نے جواب دیا اور گھوڑا اُتار لیا۔

وہ چھوٹے ٹھا کر کواٹھا کر دوڑتا رہا۔ اس دوران میں ٹھا کرانی اور حمیدہ بھی باہر والا ان میں آگئی تھیں اور یہ تماشہ دیکھ رہی تھیں۔ کافی دیر بعد نفسے ٹھا کر کے اصرار پر جمال دین نے اسے اتارا۔

”اب میری باری ہے بابا۔“ وصال دین نے کہا۔

”نہیں بیٹے، میں ٹھک گیا ہوں۔“ تجھے بعد میں سیر کرادوں گا۔“ جمال دین نے اسے ٹالا۔ اس نے سوچا تھا کہ اسے بعد میں سمجھائے گا۔

نفسے ٹھا کرنے ادھر ادھر دیکھا۔ پھر پیلے ٹھا کرانی اور پھر حمیدہ کو دیکھتے ہوئے تڑپ کر بولا۔ ”اماں..... جلدی سے تو لیا لاؤ اور دودھ بھی۔“

جمال دین کی سمجھ میں تو کچھ نہیں آیا۔ لیکن دونوں عورتیں سمجھ گئیں۔ ٹھا کرانی نے حمیدہ کو آنکھ کا اشارہ کیا۔ حمیدہ چلی گئی۔ واپس آئی تو اس کے ایک ہاتھ میں تو لیا اور دوسرے میں دودھ کا پیالہ تھا۔

نفسے ٹھا کرنے چند لمحوں میں ماما ہی اور اماں کو دیکھا۔ پھر تھل لیا اور نفسے نفسے ہاتھوں سے جمال دین کا چہرہ اور بازو خشک کرنے لگا۔ جمال دین بولھلکا۔ ”یہ..... یہ آپ کیا کر رہے ہیں چھوٹے ٹھا کر۔“

نفسے ٹھا کر کے ہاتھ نہیں رکے۔ ”پتا ہی کیسے ہے، گھوڑے کا خیال رکھنا چاہیے۔“ اس دوران ٹھا کرانی مسکراتی رہی اور حمیدہ دودھ کا پیالہ لیے لکڑی رہیں۔ نفسے ٹھا کر

نے ہاتھ رکھا اور حمیدہ سے بولا۔ ”اب اپنے ہاتھ سے جا چاہی کہ دودھ پلاؤ گا۔“

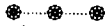
”وہ بھی پلا دوں گی۔ اب آپ ہاتھ کر لیں چھوٹے ٹھا کر۔“

نفسا ٹھا کر جمال دین کی طرف مڑا۔ ”میں جاؤں جا چاہی۔ بہت بھوک لگ رہی ہے۔“

”غور و جائیں چھوٹے ٹھا کر۔ پر پہلے ایک بات کر لیں۔ آج سے میں آپ کا گھوڑا ہوں۔ مگر یہ باتیں، جب میں بڑھا ہوں جاؤں گا اور آپ بڑے ہو جائیں گے تو میں آپ کو پیٹنے پر ہنسا کر دوڑ نہیں سکوں گا۔ جب آپ مجھے لکڑی کے اس گھوڑے کی طرح چھوڑ تو نہیں دیں گے۔“

”نہیں جا چاہی۔ کبھی نہیں۔ کبھی نہیں جا چاہی۔“

”شکر یہ ٹھا کر۔ اب آپ جائیں۔ ہاتھ کر لیں۔“



اس روز دو پہر کہ جمال دین کھانے کے لیے کھڑا ہوا تو اس نے وصال دین کو اپنے پاس بٹھالایا۔ ”بیٹا..... اب میں تجھے بتاؤں گا کہ میں نے حویلی میں تجھے اپنی پیٹھ پر کیوں نہیں بٹھایا تھا۔“

وصال دین استغناء نظر نہ لیا۔ ”دیکھ بیٹے، تو میرا بیٹا ہے۔ میرا سب کچھ ہے۔ میں اور تیری اماں تیرے لیے کچھ بھی کر سکتے ہیں۔ ہم تجھ سے محبت کرتے ہیں۔ تو ہمارے لیے شہزادہ ہے۔ اماں باپ کے لیے ان کی اولاد دیکھی ہی ہوتی ہے لیکن ایک حقیقت اور ہوتی ہے۔ یہ کوئی دنیا کے لیے کیا ہے۔ اس کی دنیا میں کیا حیثیت ہے۔ تیری سمجھ میں میری بات آسانی سے نہیں آئے گی۔ لیکن غور سے سنتا اور ہر بات کو یاد رکھنا۔ آدھی کو اپنی حیثیت ہر جگہ اور ہر حال میں یاد رکھنی چاہیے۔ کوئی اس سے بڑھ کر سمجھے تو یہ اس کی مہربانی، اس کا احسان اور بندے کو احسان بھی نہیں بھونانا چاہیے۔“ تو پھر مجھے میری بات۔“

چار سال کے وصال دین نے انکار میں سر ہلایا۔ ”نہیں بابا۔“

”کوئی بات نہیں۔ بس غور سے سن اور یاد رکھ۔“ جمال دین نے کہا۔ اسے بے بسی کا احساس ہو رہا تھا۔ چار سال کا بچہ تو لفظ حیثیت کا مطلب بھی نہیں سمجھ سکتا۔ لیکن سمجھنا ضروری ہے۔ گستاخی تو گستاخی ہوتی ہے۔ چاہے چار سال کا بچہ کرے۔ بتانا تو بڑے اس نے گہری سانس لی اور بولا۔ ”تو بیٹے، تیری حیثیت کیا ہے۔ ابھی تو چھوٹا ہے۔ جب تو دنیا میں کچھ کرے گا تو تیری حیثیت بنے گی۔ اس وقت تیری حیثیت وہ ہے جو میری ہے اور میری حیثیت کیا ہے؟ میں کسان ہوں بیٹے۔ غریب کسان۔ مجھ پر ٹھا کرانی نے مہربانی کی کچھ بھڑکنے دی۔ میں ویسے ہی ٹھا کرانی کا حراز رہا تھا۔ ان کی مہربانی کے بعد میں ان کا غلام ہو گیا۔ میں نے کہا، تارے کو احسان نہیں بھونانا چاہیے۔ تو ٹھا کرانی نے میرے بابا، تیرے دادا پر بھی احسان کیا تھا۔ میں اسے کبھی نہیں بھولتا۔ میں ٹھا کرانی کا کی ہوں۔ وہ ایسا نہیں سمجھتے۔ مجھے برابری کا مزہ میں دار والا مقام

”تو میں بھی کبھی انکار نہ کروں۔“

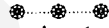
”یہ بھی اچھا ہے۔ اب میری آخری بات غور سے سن۔ چھوٹے ٹھاکر نے تیری ماں کا دودھ پیا ہے۔ اس طرح وہ تیری ماں کا بیٹا ہے۔ تیرا بھائی ہے۔ لیکن تو اس کا بھائی نہیں۔ تو غلام ہی

”یہی تو میں سمجھا رہا ہوں تھے۔“

”وہ گھوڑا، میں اور مجھ سے پیشہ کو کہیں تو۔“

جمال دین لا جواب ہو گیا۔ ”ٹھیک ہے۔ پر اپنی حیثیت ہمیشہ یاد رکھنا۔“ اس نے مجھے

دل سے کہا۔



وہ تیسرا سال تھا کہ ٹھاکر فصلوں کی آمدنی میں جمال دین کا حصہ لے کر اس کے گھر آیا

تھا۔ اس نے رقم کی پوٹلی جمال دین کو دیتے ہوئے کہا۔ ”تم تک بنگ اپنے حصے کا کام مجھ سے

کراتے رہو گے جمال دین۔ اب مجھے ہلکا کر دو۔“

جمال دین کے پاس اس کا کوئی جواب نہیں تھا۔ وہ پوٹلی ہاتھ میں لیے نظر میں بھکا

بیٹھا رہا۔

”تم تو کچھ بولتے ہی نہیں۔ یعنی اپنی زمینوں کا انتظام آپ سنبھالنا۔“

”مجھے یہ سب کچھ اتنا ہی نہیں تھا کر رہی۔“ جمال دین نے دلی آواز میں کہا۔

”چلو ٹھیک ہے مگر یہ تو بتاؤ، اس پیسے کا کیا کرتے ہو؟“

”کچھ بھی نہیں۔ صندوق میں رکھ دیتا ہوں ٹھاکر رہی۔“

”اب یہ نہ کہنا کہ تمہیں پیسہ خرچ کرنا بھی نہیں آتا۔“

”سچ ہے ٹھاکر رہی۔ مجھے یہ بھی نہیں آتا۔“

”یہ کون سا مشکل کام ہے۔ اچھا سا مکان بنواؤ۔ مال مویشی خریدو۔ میری بہن کے

لیے زیور گہنا بنواؤ۔ اب تمہارے پاس کی تو نہیں ہے۔“

”نہیں تھا کر رہی۔ اب تو زیادتی ہے جی۔ مکان کی ضرورت نہیں۔ یہ مکان کافی ہے

ہمارے لیے۔ اب کہہ سکتے ہیں برسوں رہا ہوں میں۔ یہ اب کی کٹانی ہے۔“

”تو زمین کی کی نہیں تمہارے پاس۔ کسی دوسری جگہ مکان بنوالو۔“

”مہم یہاں خوش ہیں ٹھاکر رہی۔ تو دوسرا مکان کس کے لیے بنواؤں اور مال مویشی

رکھوں تو اکیلی جان۔ کیسے دیکھ بھال کروں گا ان کی۔“

”تو کر ملازم رکھ لینا۔“

”نہیں تھا کر رہی۔ میں تو خود نوکر ہوں۔ یہ کام میرے لیے اچھا نہیں اور حیدہ کو زیور

سے دلچسپی نہیں۔“

ٹھاکر کو حیرت ہوئی۔ وہ جانتا تھا کہ اب جمال دین کے پاس لاکھوں روپے ہیں،

جائیداد ہے لیکن وہ وہیں کا وہیں ہے۔ اس میں اوپر جانے کی لگن ہی نہیں۔ کوئی دوسرا ہوتا تو اب

تک ٹھاکر کے مقابلے میں کھڑا ہو جاتا۔ اس نے یہ بات جمال دین سے کہہ دی۔

”میں آپ کے سامنے میں رہنا چاہتا ہوں ٹھاکر رہی۔ مجھے بڑا نہیں بننا۔ جیسا مجھے رب

نے بنایا ہے، میں ویسا ہی اچھا ہوں۔“ جمال دین نے کہا۔ ”جو زمین آپ نے میرے ابا کو دی

تھی، وہ ہماری ضرورت کے لیے بہت کافی ہے۔ باقی سب کچھ تو میں نے صرف آپ کی خوشی کے

لیے رکھا ہے۔ ورنہ اس کی ضرورت نہیں تھی۔“

”اتنا ماننا ہے مجھے۔“ ٹھاکر نے اسے بہت غور سے دیکھا۔

”اتنا ماننا ہوں ٹھاکر رہی کہ میں نہیں سکتا۔“ جمال دین نے کہا۔ ”آپ کے حکم پر میں

کچھ بھی کر سکتا ہوں۔ جان بھی حاضر ہے۔“

ٹھاکر چند لمحوں سوچتا رہا۔ پھر بولا۔ ”اچھا۔ میں کہوں، نماز چھوڑ دے تو نماز چھوڑ

دے گا۔“

”نہیں ٹھاکر رہی نہیں چھوڑوں گا۔“

”تو پھر کیا ماننا ہے مجھے۔“

”ہر ایک کا اپنا مقام ہے ٹھاکر رہی۔ اللہ کا حکم سب سے بڑا ہے۔ اس کے حکم پر تو آدمی

دوسروں کو مانتا ہے۔ ان میں سے ہر ایک کا مقام جتنا ہے۔ جیسے آپ کے مقابلے میں میں کی اور

کی بات نہیں مانوں گا۔ دے دے اللہ کے مقابلے میں آپ کی بات نہیں مانوں گا۔“

ٹھاکر کے تجسس کی کوئی حد نہیں تھی۔ اس نے جمال دین کو ہمیشہ وفاداری، عاجزی اور

فرماں برداری میں لپٹا دیکھا تھا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات

کر رہا تھا اور اس نے صاف انکار کیا تھا۔ ”یہ کیا بات ہوئی جمال دین۔“

”اللہ سب سے بڑا ہے ٹھاکر رہی سب کچھ اس کے حکم سے ہے۔“

”اور یہ اتنا جتن نہ ماننے کی سزا میں تھے یہاں سے نکال دوں تو۔“

”میں یہاں سے چلا جاؤں گا ٹھاکر رہی۔“ جمال دین نے ٹھاکر کی آنکھوں میں دیکھتے

ہوئے کہا۔ ”اللہ کی زمین بہت بڑی ہے۔“

”اور جو تیرے اپنے گاؤں میں زمین تیرے باپ پر تنگ ہوئی تھی، تو کس نے اسے

سہارا دیا تھا۔“

”آپ نے۔“

”تو تجھے اللہ کے مقابلے میں میرا حکم نہیں ماننا چاہیے؟“ ٹھاکر نے بے حد رسانے سے

کہا۔

”نہیں ٹھاکر رہی۔ آپ کو اللہ نے ہمارا وسیلہ بنایا تھا۔ آپ کے دل میں ہماری مدد کا

خیال اللہ نے ڈالا تھا۔ ہمیں تو پہلے اللہ کا حکم ماننا ہے۔“

”اور میں تجھے یہاں سے نکال دوں تو تم لوگ بھوکے نہیں مر جاؤ گے۔“

”میں سرکار اللہ رزق دینے والا ہے۔“
”تجھے یہ یقین کیسے ہے؟“

”اللہ نے رزق کا وعدہ فرمایا ہے ہمارا کئی۔ اور دیکھ لیں۔ کہیں کال پڑ جائے تو لوگ بھوک سے مرے ہیں۔ یہ اللہ کا قہر ہے۔ ورنہ ہمیں بھوک سے کوئی نہیں مرنے اور پھر ہم جانتے ہیں کہ زندگی اور موت اللہ کے ہاتھ ہے۔ مرنے تو مرنے ہے۔“ یہ تو ایمان ہے ہمارا تھا کئی۔“
”تھا کہ بہت حیران تھا۔ اس نے دیکھا تھا کہ راجپوت آں کی خاطر بھگوان سے بھی انکار کر دیتے ہیں۔ اس نے یہ بھی دیکھا تھا کہ زرا سے فائدہ کے لیے بھگوان کے حکم کا انکار کر دیا جاتا ہے۔ پھر یہ جمال دین کس مٹی کا بنا ہے۔ پہلی بار اس کے دل کی گہرائیوں میں مسلمان کی عزت پیدا ہوئی۔ اس نے سوچا مارے یہ تو ہم سے بڑھ کر اصول کے یکے ہیں۔“ چھوڑا ان باتوں کو جمال دین۔ ”اس نے سکراتے ہوئے کہا۔“ میں یوں ہی تجھے آزار مارا تھا۔ لیکن میں جانتا ہوں کہ تو اچھی طرح رہے۔ اب پیسے کی تو کمی نہیں ہے تجھے۔ تو بڑا زمین دار ہے۔ تجھے شان سے رہنا چاہیے۔“

”ساری شان اس رب کی ہے ہمارا کئی۔ جمال دین نے آسمان کی طرف انگلی اٹھاتے ہوئے کہا۔“ میرے لیے تو اوپر وہ ہے اور نیچے آپ ہیں۔“
”اچھا۔ میں چلا ہوں جمال دین۔“ ہمارا کئی کھڑکھڑا ہوا۔



جمال دین کی اس ملاقات اور گفتگو نے ہمارا کئی پر تپا سنگھ پر بہت گہرا اور اُن مٹ نقش چھوڑا تھا۔ اس رات وہ دیر تک اس سلسلے میں سوچتا اور غور کرتا رہا۔ اسے یاد تھا کہ بچپن ہی سے اس نے مسلمانوں کے لیے لفظ پیچھے نہ تھا۔ ہندوان کا ذکر و تحاریر سے کرتے تھے۔ اب پیچھے کا مطلب ہی نکدہ ہے۔ تو ہمارا کئی پر تپا سنگھ اس سوچ کے ساتھ بڑا ہوا تھا۔ راجپوتوں میں تو وہی بے برتری کا احساس بہت ہوتا ہے۔ وہ اپنے سامنے کسی کو نہیں گردانتے۔ اور ایسے ہی نہیں۔ ان میں خوشیاں بھی ہوتی ہیں۔ وہ بات کے سچے کھرے اور صاف گو ہوتے ہیں۔ بہادر ہوتے ہیں۔ پیچھے سے دار نہیں کرتے اور کڑو پر ہاتھ اٹھانا اپنی تو ہی نہیں تھکتے ہیں۔ آں کے مقابلے میں جان کی بھی انھیں پروا نہیں ہوتی۔ وعدہ وہ بھی نہیں توڑتے اور دوستی پر قیامت پر بھرتے ہیں۔ اور انھیں اپنے ان اوصاف پر فخر ہوتا ہے۔ فخر انھیں اپنے نسب پر بھی ہوتا ہے۔ اور ایسے لیے وہ اپنے خون میں ملاوٹ پسند نہیں کرتے اسے خالص رکھنا چاہتے ہیں۔

یہی وجہ تھی کہ جب چھوٹے کے دودھ کا مسئلہ سامنے آیا تو ہمارا کئی پر تپا سنگھ آگ بگولا ہو گیا۔ اس کا بیٹا ایک مسلمان عورت کا دودھ پنی کر اس کے خالص خون میں ملاوٹ کرے، یہ وہ کیسے گوارا کر سکتا تھا۔ مگر وہ پچاس کے لیے زندگی، آں، دھرم، ہر چیز سے بڑھ کر تھا۔ وہ اسے

پانچ برس کی منتوں مرادوں کے بعد ملا تھا اور وہ جانتا تھا کہ اس کے بعد وہ بھی صاحب اولاد نہیں ہو سکے گا۔ یہ پھر نہ رہا تو اس کی نسل اسی پر ختم ہو جائے گی۔ چنانچہ اسے بچے کی خمد کے آگے ہارنا پڑا۔

اور اس سنگھ کی پیدائش سے پہلے اسے اور ہمارا کئی کو خواب میں بیک وقت بشارت دینے والا بھی مسلمان تھا اور انھوں نے دیکھ لیا کہ بشارت کئی تھی۔ پھر اس کی پیدائش والے دن جو مجذبو آ، وہ بھی مسلمان تھا۔ پھر اس کے بعد اس نے خواب میں اسی مسلمان بزرگ کو دیکھا تھا۔ اسے ان کی ہر بات، ہر تحریر، ہر یادگاری اور وہ بچہ نہیں تھا۔ چاہے وہ شعوری طور پر اعتراف کرنے سے بچے، لیکن اس نے جان لیا تھا کہ اس کے بچے کا مسلمانوں سے کوئی تعلق ہے اور اس کا جھکاؤ بھی مسلمانوں کی طرف ہے۔ یہی سمجھنے کے بعد تو اس نے مسلمانوں کے لیے اپنا رویہ تبدیل کیا تھا بلکہ ہمارا کئی کو بھی تسمیہ کی تھی۔

بچے کی دودھ کی خمد کے سامنے ہمارا کئی پر تپا سنگھ نے بری طرح گھٹ کھائی تھی۔ لیکن ایک سچے اور اچھے راجپوت کی طرح اس نے سر جھکایا تو یہی طرح جھکا یا اس نے اس دن کے بعد جب وہ کو اپنے من میں، بہن کا درجہ یا اور وہ سب کچھ کیا جو ایک احسان مند راجپوت کر سکتا تھا۔ لیکن برسوں کے نظریات جو اس کے باطن میں بڑ چلائے ہوئے تھے، ایک دم سے نہیں مٹ سکتے تھے۔ چنانچہ یہ خلش اسے ہمیشہ ستاتی رہی کہ اس کا خالص خون خالص نہیں رہا۔ اس میں ملاوٹ ہو گئی ہے۔

قدرتی بات ہے کہ وہ اس پر غور کرتا تھا کہ اس کے خون میں ملاوٹ آخر کس قسم کی ہوئی ہے۔ اس کے نتیجے میں اس کے بیٹے میں کسی خرابی پیدا ہو سکتی ہیں۔ اس کے پاس مسلمانوں کے پس دہی حوالے تھے۔ ایک اپنے پرانے کلاس فیلو امان اللہ کا اور دوسرا مہر دین اور اسکے گھرانے کا۔ مگر پہلے اسے ان کے بارے میں غور کرنے کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ مگر اب یہ ضروری ہو گیا تھا۔ چنانچہ اس نے وقت میں پیچھے جا کر یاد کرنے اور سمجھنے کی کوشش کی۔ اور اس نے امان اللہ کو نظر انداز کر دیا۔ ”آہ۔ تو اس کا ساتھ بہت پرانی اور بھولی بھری بات تھی۔ دوسرے اس سے کوئی باوا۔ اظہار تعلق بھی نہیں تھا۔ جسے مہر دین کے بیٹے جمال دین سے تھا۔ اس کا بیٹا اسی کی بیوی کا دودھ تو پنی رہا تھا۔

سب سے پہلے تو ہمارا کئی پر تپا سنگھ کو یہ اعتراف کرنا پڑا کہ مسلمان مندے ہرگز نہیں ہوتے۔ اس لیے انھیں کچھ کہہ کر پکارنا غلط ہے۔ بلکہ اس کے برعکس وہ ہندوؤں سے نہیں زیادہ صاف ستھرے ہوتے ہیں۔ ہرگز اسے پہلے، یعنی دن میں کئی مرتبہ تو وہ ادھاشان کرتے ہیں۔ اس کے بغیر تو وہ نماز پڑھ ہی نہیں سکتے۔ پھر اپنی عادات میں بھی وہ پائیزہ ہوتے ہیں۔ اور یہ کھلی ہوئی بات تھی۔

پھر تھا کر کوہِ ہر دین سے ملاقات باؤ آئی۔ وہ جب اس سے ملا تو مہاجن اس کے گھر پر قبضہ کر رہا تھا اور پوری بات تھا کہ اس کی کچھ پیش آنے لگی تھی۔ گاؤں کا زمین دار ہر دین کی بیٹی کے چکر میں تھا اور اس سلسلے میں مہاجن کے قریب سے کوتاہی کر رہا تھا۔ غما کر پتا پتنگہ نے ایسے کھیل بہت دیکھے تھے۔ وہ جانتا تھا کہ ہندوستان کے گاؤں، دیہاتوں بلکہ شہروں میں یہ کھیل کروڑوں بار لکھا جا چکا ہے اور ہر بار غریب کسان نے شکست کھائی ہے اور غلام زمین دار میں یا ب ہوا ہے۔ غریب نے ہمیشہ عزت اور آبرو کے بدلے اپنا گھر، اپنا معاش بچایا ہے۔ لیکن ہر دین اس پر آمادہ نہیں تھا۔ اس نے ہتھیار نہیں ڈالے تھے۔ غما کر کو اس کی بیٹی اور اولاد بھائی تھی۔ راجپوت اپنے کردار کے اوصاف پر فخر کرتا ہے۔ مگر اور کسی میں کردار دیکھے اور اوصاف نظر آئیں تو اسے بھی عزت دیتا ہے۔ پھر وہ گھرانہ اس کے گاؤں میں آباد ہو گیا تھا۔ جب اس نے ان کے اور اوصاف دیکھے۔ مگر ان پر غور پا کر رہا تھا۔ وہ وہاں رہتے۔ بات کے بکے تھے۔ احسان سامنے والے تھے۔ مطلبی نہیں تھے۔ احسان کرنے والے کے لیے جان دینے میں بھی انھیں عار نہیں تھی۔ یہ چھوٹی خوبیاں نہیں ہوتیں۔

یہ سب پرانی باتیں تھیں۔ مگر اب غما کر پتا پتنگہ جمال دین سے اپنی تازہ ترین گفتگو کے حوالے سے سوچ رہا تھا۔ وہ اپنا اور جمال دین کا موازنہ کر رہا تھا۔ اور موازنہ کرنے کے لیے آئینہ دیکھنا ضروری ہے۔ غما کر خود کو دیکھی سمجھتا تھا۔ پہلے ہی مرتلے میں اسے یہ اعتراف کرنا پڑا کہ مسلمانوں کے لیے اس کی پابندی کی کوئی ٹھوس اور مستحکم وجہ نہیں بلکہ اس کا سبب نسل و نسل ورے میں ملنے والا تعصب تھا اور وہ خود کو اپنی اچھا ہندو نہیں تھا۔ اس کے خیال میں یہ دیوی دیوتا سب فرسودہ باتیں تھیں۔ اس نے زندگی میں کبھی پوچھا نہیں تھا کہ مگر جب اسے بیٹے کی آرزو ہوئی اور وہ پوری ہوئی تو نظری نہیں آئی کہ وہ مندروں میں گیا، پوجا کی، چڑھاوے۔ بڑے۔ درویشوں تک سے اولاد ملے۔ اس نے یہ سب کچھ کیا تو اپنی غرض، اپنے مطلب سے۔ اس وقت اگر کوئی اس سے کہہ دیتا کہ اپنے گاؤں میں مندر گرا دیئے، کوئی مورتی توڑ دیئے تو اس کی مراد پوری ہو سکتی ہے تو وہ یقیناً ایسا کر گزرتا۔

اور اصل راجپوت تھا۔ پتا پتنگہ کے برعکس ایک عام مسلمان جمال دین تھا، جس کی ذات کا، حسب نسب کا پتا نہیں تھا، بلکہ یقیناً وہ اونچی ذات کا نہیں تھا۔ لیکن وہ اس کے ہندو ہونے کے باوجود اس کے احسان کے خوالے سے اس کی ایسی عزت کرتا تھا کہ اس کے لیے جان دے سکتا تھا۔ اس نے خود کہا تھا کہ وہ اللہ کے بعد اسے سب سے بڑا مقام دیتا ہے۔ اسے..... ایک ہندو کو! اس کی طاقت کی وجہ سے نہیں۔ صرف اس لیے کہ اس کے اللہ نے احسان سامنے کا حکم دیا ہے اور اس کا شہوت ہے تھا کہ چاہے اس سے روزگار چھین جائے، گھر بار چھین جائے، بیوی بچے حتیٰ کہ زندگی چھین جائے، پھر بھی وہ نماز چھوڑنے کو غور نہیں کرتا۔ اگر وہ اس سے مورتی کی پوجا کرنے کو

کہتا۔ تب بھی وہ انکار کر دیتا اور وہ منافق بھی نہیں تھا کہ گھر بچانے کے لیے نماز چھوڑنے کی حاجی بھر لیتا۔ بعد میں چاہے چھپ کر نماز پڑھتا رہتا۔ یعنی وہ بڑل نہیں تھا۔ بہادر تھا۔ کمر و ہونے کے باوجود طاقت ور کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر انکار کرتا تھا۔

اور ایک بہت بڑی خوبی جمال دین کا ایمان تھا۔ اللہ رزق دے گا۔ سب کچھ اسی کے حکم سے ہے۔ اس کا حکم ہوگا تو وہ مر جائے گا۔ زندگی بچانے کے لیے اس کے حکم کے خلاف کرنے سے کچھ فائدہ نہیں۔ غما کر پتا پتنگہ ایمان کے بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا۔ مگر اسے ایمان میں بڑی کشش محسوس ہوئی۔ اسے جمال دین پر رشک آیا۔ یہ ایمان اس کے پاس ہوتا تو وہ کہتا..... میرے چھوٹے غما کر بھگوان کی مرضی ہوئی تو نہیں گے۔ میں انھیں مسلمان عورت کا دودھ نہیں پینے دوں گا۔ غما کر کو نامعلوم طور پر احساس ہو رہا تھا کہ ایمان والے کو کوئی نہیں ہراسکتا۔ کیسے؟ یہ وہ نہیں جانتا تھا۔

اور سب سے بڑی بات یہ کہ اب جمال دین کے پاس غما کر سے زیادہ زمین تھی، زیادہ چہرہ تھا۔ اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو غما کر کی نکالنے کی دشمنی کر کہتا۔ تم مجھے ایک نالو گے۔ میں مالک ہوں اس زمین کا۔ میں تمھیں نکال دوں گا یہاں سے۔ لیکن جمال دین نے اس کے نکالنے کا حق تسلیم کیا تھا۔ اس نے اپنا نام اللہ سے ہی جوڑا۔ اور وہ کیا آدمی ہے کہ اپنی زمین، اسے پیسے کا مالک ہونے کے باوجود اپنے حال میں مست ہے۔ اس نے کسی سے نہیں کہا کہ اب میں بہت بڑا زمین دار ہوں۔ اس میں بڑائی نہیں۔ عاجزی ہی عاجزی ہے اور اس نے آخر میں کیسے کہا کہ میرے لیے تو اور باللہ ہے اور یہاں آپ ہیں غما کر۔

اس عاجزی کے سامنے غما کر کا سر جبک گیا۔ اس نے دل میں تسلیم کر لیا کہ جمال دین اس سے بڑا آدمی ہے۔ اس میں راج پوتوں سے زیادہ خوبیاں ہیں۔ پہلی بار اسے یہ اطمینان ہوا کہ جیدہ کے دودھ نے اس کے بچے کو اور بہتر انسان بنایا ہوگا اور یہ کہ وصال دین کے ساتھ کھیل کر اسے خود ہی اس میں شریک بنائیں۔

اس رات غما کر پتا پتنگہ سو یا تو اس کی شخصیت میں ایک بہت بڑا انقلاب رونما ہو چکا تھا۔



غما کر اپنی نیچو ان دنوں بہت پریشان تھی۔ پریشان بھی اور خوف زدہ بھی۔ پریشان وہ اس لیے تھی کہ اس کا خلیا خلیا جیدہ اور وصال دین سے بہت خراب ہو گیا تھا بلکہ یوں کہنے کے وہ انھیں دیکھ کر بیٹا تھا۔ اس کی طبیعت ایسی تھی کہ وہ زیادہ لوگوں سے کھانا نہیں کھاتا۔ اور جن لوگوں سے تعلق جزا تو وہ بہت گہرا تھا اس کی زندگی میں ماما، چاچی، اماں، دیرینی اور چاچا جی کے سو کوئی نہیں تھا۔ مگر میں اسے ملازم، ماتمی تو کرنا نہیں تھیں۔ مگر اسے کسی سے غرض نہیں تھی۔

ٹھاکرانی پورے یقین کے ساتھ ٹھاکرے کی طرف مٹی اور اس کا یقین غلط بھی نہیں تھا۔ ٹھاکرا جی مسی پریم دروازوں کی کتاب پڑھ رہا تھا۔ وہ ایسا متکبر تھا کہ اسے ٹھاکرانی کی آمد کا پتا بھی نہیں چلا۔ ٹھاکرانی کے پکارنے پر اس نے چونک کر سر اٹھایا۔ ”رجنوم؟ کب آئیں؟“ ”برہو مٹی تھ۔ پر آپ تو اپنے کھوئے ہوئے ہیں۔“ ٹھاکرانی نے شکایت کیا۔ اسے حیرت ہوئی تھی کہ پچھلے چند ماہ سے ٹھاکر کوتاہیں پڑھنے کا شوق ہو گیا تھا۔ ہر پختہ پندرہ دن میں وہ شہر جاتا اور کوتاہیں خرید کر لاتا۔ اور اگلے کھ کے سونے کے بعد وہ اپنے کمرے میں بیٹھا پڑھتا رہتا تھا۔ ٹھاکر نے کتاب الٹ کر رکھ دی۔ ”ہاں، پڑھتے ہوئے کچھ ہوش ہی نہیں رہتا۔“

”یہ آپ کو اب پڑھنے کا شوق ہوا ہے۔“

”بڑھا ہے میں۔“ ٹھاکر نے جیسے ہوئے عکازا لگایا۔ ”تھیں حیرت ہوتی ہے؟“

”ہاں تاہم۔ میری سمجھ میں اس کی ضرورت نہیں آتی۔ پڑھتے کیا ہیں آپ؟“

”کچھ نہیں زندگی کو، دنیا کو سمجھنے کی کوشش کرتا ہوں۔“

”تھکر لے لے؟“

”تھمارے بیٹے کے لیے رجنو۔“ ٹھاکر سرکرایا۔ ”دیکھتی نہیں، کیسے کیسے سوال کرتا ہے۔

میں جواب نہ دے پاؤں تو مجھے گا کہ اس کا پتا چاہی ہے۔“

”بھگوان نہ کرے۔“ ٹھاکرانی نے جلدی سے کہا۔ ”ویسے وہ سوال بڑے عجیب کرتا ہے۔“

”ٹھاکرانی کے لیے میں فرماتا۔“

”تو ایسے بچے کے لیے تیاری کرنا ضروری ہے نا۔ اسی تو میں نے بھی اپنے امتحان کے

لیے بھی تیاری نہیں کی تھی۔“ ٹھاکر نے لنگھ بھر بولا۔ ”ہے نا، تم کیسے آئی ہو۔ تو مجھے خیال ہی

نہیں آتا میرا۔ چھوٹے کے بعد تو بس تم اس کی ہو گئیں۔ مجھے تو چھوڑ ہی دیا تم نے۔“

”اسی باتیں نہ کریں نا تھ۔“ ٹھاکرانی کیسا مٹی۔ ”پر اس وقت تو میں کام سے ہی آئی

ہوں۔“

”تو کھدو جلدی سے۔“

”میں جانتی ہوں کہ اپنے چھوٹے کو مجیدہ اور دو سال دین سے دور کر دیا جائے۔“

”کیوں بھی؟“ ٹھاکر حیران رہ گیا۔

”نا تھ، پچا ب کھینے کی عمر میں ہے۔ مسلمانوں کے ساتھ رہے گا تو غمی کی باتیں کھینے

گا۔“

”یہ تو پہلے سونے کی بات تھی ٹھاکرانی۔“ ٹھاکر نے سرد لہجہ میں کہا۔ ”اس نے تو دودھ

ہی مسلمان عورت کا پیا ہے۔ اب اتنی فکر کا ہے کی کرنی ہو۔“

”وہ تو مجبوری تھی نا تھ۔ بچے کی ضد کے آگے ہارنا پڑا۔ پر اب تو وہ دودھ چھوڑ چکا

اب جبکہ اس کا دودھ چھڑایا جا چکا تھا، تو ٹھاکرانی جانتی تھی کہ اسے مجیدہ اور اس کے بریاد سے دور کر دے لیکن چھوٹا جس طرح ان کا دیوانہ تھا، اس میں یہ ممکن نظر نہیں آتا تھا، اور یہ غفلت اسی طرح بدھتا رہا تو ٹھاکرانی کو خوف تھا کہ کسی دن ٹھاکر کی طرح بھڑک جائے گا۔

ویسے ٹھاکرانی کو اپنے چھوٹے سے بچے پر ترس بھی آتا تھا۔ اپنے بھائی بہن ہوں تو بچا اتنا تنہا نہیں ہوتا لیکن تھا اور اس کے توالکل آگیا تھا۔ بچ تو یہ تھا کہ مجیدہ اور دو سال دین نہ ہوتے تو نہ جانے کیا ہوتا۔ ٹھاکرانی سوچتی تو اسے اس پر شرمندگی ہوتی کہ وہ انھیں بھی اس سے چھیننے کی کوشش کر رہی ہے۔

پھر اسے خوف تھا اور اس کے ماضی میں سال کا ہو چکا تھا۔ ٹھاکر بڑھا لکھا آدی تھا۔ یہ طے تھا کہ وہ اپنے بچے کو تعلیم دلائے گا۔ اور گاؤں میں کوئی اسکول تھا بھی نہیں۔ تو تعلیم کے لیے چھوٹے کو گھر سے دور جانا ہوگا۔ ابھی تک تو ٹھاکر نے اس کی بات نہیں کی تھی۔ لیکن ٹھاکرانی جانتی تھی کہ اس کے سر پر جدائی کی گوارا لگ رہی ہے۔ یہ خیال ہی اس کے لیے تڑپا دینے والا تھا کہ خضاراج کمار اس سے دور ہو جائے گا۔ برسوں کی تنہائی کے بعد وہ اسے ملا تھا۔ وہ تو اسے ایک لمحے کے لیے بھی خود سے دور کرنا نہیں چاہتی تھی۔

ٹھاکرانی کو بیٹے سے اپنی جدائی کا خیال آتا تو وہ بے رحم ہو جاتی۔ وہ سوچتی کہ وہ مریخ پر کی ترسی ہوئی ماں ہو کر بھی اپنے بیٹے کی جدائی برداشت کر سکتی ہے تو اس کا بیٹا جو صرف ساڑھے تین سال کا ہے، مجیدہ اور دو سال دین کی جدائی برداشت نہیں کر سکتا۔

یوں سوچتے سوچتے اسے ایک دن اپنے سوال کا جواب مل گیا۔ مسئلہ تو نہیں رہے، ایک ہو گیا۔ اس کے ایک سٹے میں دوسرے مسئلے کا حل تھا۔ اور اگلے پڑھنے کے لیے شہر جاتا تو وہ مجیدہ اور دو سال دین سے بھی دور ہو جاتا لیکن اس سے ٹھاکرانی کی تسلی نہیں ہوئی۔ یوں وہ بھی تو محروم ہو جائے گی اپنے بچے سے، ایسا کیوں ہو۔ اس کا دودھ کا مطلب نکل چکا تو وہ پھر سے رقابت کی آگ میں جلنے لگی تھی۔

آدی جس چیز سے ڈرتا ہے، ڈر بڑھ جائے تو خود اس کی طرف لپکتا ہے۔ ٹھاکرانی کی پریشانی اور خوف اتنا بڑھا کہ اس نے خود ہی آگ میں کودنے کا فیصلہ کر لیا۔ اس رات نیتھے ٹھاکر کو ملانے کے بعد وہ بڑے ٹھاکر کے کمرے کی طرف چل دی۔

اور اگلے کی پیدائش کے بعد بڑے ٹھاکر میں وہی تیز ہڈیاں آئی تھیں۔ اس کی باہری مصروفیات کم ہو گئی تھیں۔ شام ہوتے ہی وہ گھر میں آ جاتا اور اگلے کھ کے سونے تک وہ اس کے ساتھ وقت گزارتا۔ یہ اس کا ٹھاکرانی پر احسان تھا۔ کیونکہ تھا اور اس کے ساتھ بہت کرتا تھا۔ اور زیادہ تر سوال ایسے ہوتے تھے کہ ٹھاکرانی ان کا جواب نہیں دے سکتی تھی بلکہ وہ دیکھتی تھی کہ بعض اوقات تو ٹھاکر بھی پریشان ہو جاتا ہے کہ کیا جواب دے۔

ہے۔ اب تو اسے آسانی سے ان سے دور کیا جا سکتا ہے۔“

”تم بھول رہی ہو غا کرانی کہ ہم راجپوت آن کے مقابلے میں کسی مجبوری کو نہیں مانتے۔“ غا کر کے توجہ بہت خراب تھی۔ ”اور احسان دین! ہمیں منظور نہیں ہوتا۔ لیکن احسان لے لیں تو جیون بھرا دیکھتے ہیں۔ سر جھک جائے تو جیون بھرنیں اٹھتا۔ کیا ہم راجپوت عام لوگوں کی طرح مٹلی ہو سکتے ہیں کہ مطلب نکل جانے کے بعد منہ پھیر لیں۔ نہیں۔ ہرگز نہیں۔ ہم نے ایسا کیا تو ہم میں اور ایک بچہ شش میں کیا فرق رہ جائے گا۔“

غا کرانی اس کے توجہ دیکھ کر کہم لگی۔ ”شمار کریں نا۔ ہم۔ میں تو سب کا بھلا سوچ رہی تھی۔“

”اجھا۔۔۔۔۔ یہ تو بتاؤ ہم اس سلسلے میں کیا کرنا چاہتی تھیں۔ تمہارے خیال میں چھوٹے غا کر کو ان لوگوں سے کیسے دور کیا جا سکتا ہے؟“

”حمیدہ اور اس کے بیٹے کو جو ملی آنے سے روک دیا جائے۔“ غا کرانی نے کہا۔ اس کے دل میں امید جاگ اٹھی تھی۔

”تم بڑی نادان ہو رہو۔ اپنے بیٹے کو بھی نہیں جانتیں۔“ اس بار غا کر کے لہجہ میں پیار تھا۔ ”جب اسے بولنا نہیں آتا تھا، کچھ بھی نہیں آتا تھا، طاقت بھی نہیں تھی اس میں، تب بھی اس کی ضد نے ہمیں ہار دیا تھا۔ اب کیا ہو سکتا ہے، یہ تو سوچا بھی نہیں جا سکتا۔“

غا کرانی کچھ نہ بولی۔ یہ بات اس کے دل کو لگی تھی۔ لیکن اس کے ترکش میں ایک تیرا بھی باقی تھا۔ ”اور نا۔۔۔۔۔ دوسری فکر مجھے چھوٹنے کی پڑھائی کی ہے۔ اب پڑھنے کی عمریں آ رہا ہے وہ۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ بلکہ آ چکا ہے۔“ غا کر نے بڑ خیال لہجہ میں کہا۔ ”اس کے سوال کی پوچھنا سچے سے کہاں پتا چلتا ہے۔ میرا خیال ہے، کچھ ہی دن بعد میں اس کے سوالوں کے جواب دینے سے ہار جاؤں گا۔ ہاں، اب اسے کسی کیانی استاد کی ضرورت ہے۔“

”لیکن یہاں قریب میں کوئی اچھا اسکول نہیں ہے۔“

”یہ درست ہے۔ تو پھر؟“

”اسے شہر بھیجنا پڑے گا۔“

غا کر دل ہی دل میں جتنی کی عقل مند کی پر مسکرایا۔ وہ ہر بات بہت اچھی طرح سمجھ رہا تھا۔ اس نے بڑی معصومیت سے کہا۔ ”میں نہیں سمجھتا کہ تم اس سے دوری بہہ سکتی ہو۔ اور تم چاہے سہو لہو بہ میرے بس کی بات نہیں۔“

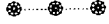
اب کے سوال اٹھانے کی باری غا کرانی کی تھی۔ ”تو پھر؟ اسے پڑھانا تو ضروری ہے۔“

”ہاں۔ لیکن میں ابھی تو اسے خود سے دور نہیں کر سکتا۔ کچھ بڑا ہو جائے تو دیکھیں گے۔“

”تو پھر؟“

”تم مجھے پچھو دو رہو۔“ غا کر نے بڑے پیار سے کہا۔ ”میں خود وہی جاؤں گا۔ اس مسئلے کا کوئی حل نکل آئے گا۔“

اب غا کرانی کے پاس کہنے کو کچھ بھی نہیں تھا۔ ”جو آپ کی اچھا سواری تھی۔“ اس نے کمزور آواز میں کہا۔



غا کر پتا پتہ تنگہ نے اپنے بچے کو ایک کڑی آزمائش سے بچانے کی کوشش کی تھی۔ لیکن غا کرانی کو اس سے کئی نہیں ہو سکتی تھی۔ اسے ہمیشہ یہ خیال رہتا کہ اس سلسلے میں کوشش ہی نہیں کی گئی اور وہ ہمیشہ افسوس کرتی اور ہاتھ پٹی۔ لیکن قدرت نے اسے اس کشت سے بچالیا۔

اس بات کو چند ہی روز ہوئے ہوں گے کہ پہلی بار مضمحل میں فرق آیا۔ حمیدہ اور دوصال دین جو ملی نہیں آئے۔ اس روز جمال دین اکیلا ہی آیا تھا۔

چھوٹے غا کر اور تنگہ نے اسے حیرت سے دیکھا۔ ”چا چا جی، اماں نہیں آئیں۔ ویر کی نہیں آئے؟“

”نہیں چھوٹے غا کر۔ وہیں آئیں گے۔ دوصال دین کو بخار ہے۔۔۔۔۔ بہت تیز بخار۔“

نفسے غا کر نے پہلے پتلا نکالنا کام بھی نہیں سنا تھا۔ وہ اپنی اماں اور ویر جی کے نہ آنے کو بھی بھول گیا۔ فطری تجسس ہر بات پر حادی ہو گیا۔ ”یہ بخار کھاتا ہے چا چا جی؟“

جمال دین گڑ بڑا گیا۔ وہ اس طرح کے سوالات کا عادی نہیں تھا۔ اب بخار کے بارے میں کیا بتائے۔ چند لمحوں سے پنے کے بعد اس نے کہا۔ ”ایک پیاری ہوتی ہے۔“

”اور بیماری کیا ہوتی ہے؟“

جمال دین اور گڑ بڑا گیا۔ اس دوران غا کرانی بھی آگئی تھی اور یہ سب کچھ سن رہی تھی۔ وہ جمال دین کی مدد کو بڑھی۔ ”شریر میں جو خرابی ہوتی ہے، اسے بیماری کہتے ہیں۔“ اس نے نکتے بیٹے کو سمجھایا۔

”تو بیماری سے کیا ہوتا ہے؟“ نکتے غا کر کے پاس سوالوں کی کمی نہیں تھی۔

”بیماری سے شریر کی عقل کی کم ہو جاتی ہے۔“

”اور بخار کیا ہوتا ہے؟“

”اس میں شریر کی گرمی بہت بڑھ جاتی ہے۔ شریر دیکھتا ہے اور منہ چل پھر نہیں سکتا۔“

”پتا نہیں چھوٹے ٹھاکر۔ بہرہ تیر بتا رہا ہے۔ دعا کریں گہ شام تک اتر جائے۔“
”خود بخود اتر جائے گا؟“

”نہیں چھوٹے ٹھاکر۔ ابھی میں ویرہی کے پاس جا کر دو لوں گا اس کے لیے۔“
جمال دین نے کہا۔ پھر زمین پر بیٹھے ہوئے بولا۔ ”آئیے چھوٹے ٹھاکر۔ گھوڑا حاضر ہے۔“
نفسے ٹھاکر نے سواری تو کی۔ لیکن انداز سے صاف پتا چلتا تھا کہ وہ خوش نہیں۔
اور تاشے سے تو اس نے انکار ہی کر دیا۔ ٹھاکرانی کو تو پرانے دل یاد آ گئے، جب اس نے کھانا پینا
چھوڑ دیا تھا۔

بہر حال بڑے ٹھاکر کے کھانا پر اس نے بڑی بے دلی سے تاشہ کر لیا لیکن وہ دان
اس نے جس طرح گزارا، اسے دیکھ کر ٹھاکر اور ٹھاکرانی دونوں کو ترس آنے لگا۔ وہ تو اس پکے
طرح تھا، جو بارونق میلے میں اپنے لوگوں سے چھڑا ہو۔ پورا دن اس نے کسی کھلونے میں، خیل
کود میں دلچسپی نہیں لی۔ بس وہ بیٹھا غلاؤں میں مگھوڑا رہا۔ بیٹھے بیٹھے آلتا جاتا تو مشینی انداز میں
اوجھر اوجھر چلنے پھرنے لگتا۔ وہ اتنا بیزار اور اتنا بھارتا بھارتا تھا کہ ٹھاکرانی کا دل کٹنے لگا۔
”چلو..... بھگوان! تمہاری منو کا منا پوری کر دی۔“ ٹھاکر نے رنجیتا سے کہا۔ ”نصحا بیٹا

حمیدہ اور وصال دین سے دور ہو گیا۔“
”مجھے نہیں پتا تھا کہ یہ حال ہو جائے گا میرے راج کمار کا۔“ ٹھاکرانی نے تاسف سے
کہا۔

”مگر میں جانتا تھا۔ اس لیے منع کیا تھا۔“
نفسے ٹھاکر نے کھانا بھی براے نام کھایا۔ ٹھاکرانی کے اصرار پر اس نے کہا۔ ”ماتا جی،
کھانا نہیں جاتا۔ گلے میں کچھ پھنس رہا ہے۔“
اس کے لہجہ میں ایسی بے چارگی اور دکھ تھا کہ ٹھاکرانی کے اپنے حلق میں کچھ پھنسنے لگا۔
اور سر شام ہی چھوٹا ٹھاکر منہ لپیٹ کر پڑ گیا۔ ورنہ اس وقت ہر روز وہ اپنے پتا جی سے
کھیلتا، ان سے باتیں کرتا تھا۔ ٹھاکر نے اس سے پوچھا کہ وہ اتنی جلدی کیوں لیٹ گیا ہے تو اس
نے کہا۔ ”میں سو جاؤں گا پتا جی۔ صبح اٹھوں گا تو اماں اور ویرہی آ جائیں گے۔“
یعنی وہ اپنے پھنسرے ہوؤں کا انتظار کر رہا تھا۔

ٹھاکرانی کو تو بول اٹھنے لگا۔ ”تاتھ..... بھگوان نہ کرے، اس کی طبیعت خراب نہ ہو
جائے۔“ اس نے گھبرا کر کہا۔
ٹھاکر خود بھی پریشان تھا۔ ”مگر وہ لوگ کل بھی نہیں آ سکتے تو؟“

”بھگوان نہ کرے۔“ ٹھاکرانی نے بڑے غلوں سے کہا۔ یہ سوال خود اسے بھی پریشان
کر رہا تھا۔ ”اور اگر ایسا ہوا تو؟“
”کچھ نہ کچھ کرنا پڑے گا۔“

”دکھی طرح ان کو آتا ہی ہوگا۔“

ٹھاکر کی تیوریاں چڑھ گئیں۔ ”دکھی بات کرتی ہو رنجیتا۔ وہ بھی منٹ ہیں۔“
وہ دونوں بار بار بیٹے کے پاس جاتے۔ وہ لینا ہوا تو تھا۔ لیکن اسے نیند نہیں آ رہی تھی۔
وہ بار بار کر دیش بدل رہا تھا۔ انھوں نے کئی بار سے پکارا۔ لیکن اس نے جواب نہیں دیا۔ وہ ظاہر
یہی کر رہا تھا کہ وہ سو رہا ہے۔ ٹھاکرانی بار بار اس کا ہاتھ تھام کر دیکھتی کہ کہیں اسے بخار تو نہیں
ہے۔

دونوں کی وہ رات سو تے گامچے گزری۔ کیونکہ ان کا بیٹا بھی اسی حال میں تھا۔ ایک
بھپکی آتی اور پانچ منٹ بعد وہ چونک کر اٹھ جاتا۔ ”ماتا جی..... صبح ہو گئی؟“
”نہیں پتر۔ ابھی تو دھمی رات ہے۔ صبح تو بہت دور ہے۔“
”صبح آتی دیر میں کیوں ہوتی ہے۔“ ٹھاکر پتھر جھٹک رہا تھا۔
ٹھاکرانی اسے کیا بتانی کہ صبح تو اپنے وقت پر ہوتی ہے۔ لیکن انتظار ہو تو وقت جیسے ٹھہر
جاتا ہے۔

ٹھاکر بھی رات بھر اس کرے کے پکڑ لگا لگا رہا۔ وہ بہت پریشان تھا۔ سوچے جا رہا تھا
کہ اس مسئلے کا کیا حل ہے۔
صبح کے قریب کا وقت ایسا ہوتا ہے کہ نیند آ ہی جاتی ہے۔ اور گہری نیند آتی ہے۔ اس
وقت ٹھاکرانی بھی سو گئی۔ ذرا ہی دیر ہوئی تو ہوئی کہ اس کا دستکھ نے اسے جھنجھوڑ کر اٹھا دیا۔ ”انہیں ماما
جی، اٹھ جائیں۔ صبح ہو گئی ہے۔“
ٹھاکرانی کھبرا کر اٹھی۔ کھڑکی کے پاس گئی۔ پردہ ہٹا کر باہر بھانکا تو گہرا اندھیرا تھا۔
”نہیں پتر جی، ابھی تو رات ہے۔“ اس نے کہا۔

”نہیں ماما جی۔ سبیں تو۔ چڑیاں بول رہی ہیں۔“
ٹھاکرانی نے کان لگا کر سنا۔ یہیں ایک آدھ چہکار سنائی دے رہی تھی۔ مگر ابھی صبح نہیں
ہوئی تھی۔ ”سو جاؤ پتر۔ ابھی تھوڑی دیر ہے صبح ہونے میں۔“ اس نے بیٹے کو بھجایا۔
لیکن نفسے ٹھاکر کے لیے انتظار کی رات کی صبح ہو چکی تھی۔ یہ الگ بات کہ انتظار اب
بھی کر رہا تھا۔ وہ اس کے بعد نیویا، ندھا ٹھاکرانی کو سونے دیا۔
وہ ابھی صبح تھی، جس میں سب کے لیے انتظار ہی انتظار تھا۔ ٹھاکر اور ٹھاکرانی بھی
آنے والوں کے منتظر تھے۔ لیکن ان کے آنے کا وقت ابھی دور تھا۔

برابری تو نہیں۔ وصال دین اپنی ماں کے ساتھ ہر روز پیدل چل کر حویلی آتا تھا۔ جبکاس کا بیٹا تو پہلی بار حیدرہ گھر جارہا تھا۔ اسے بھی پیدل ہی جانا ہے۔

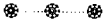
اواس برابری کے خیال کے تحت ٹھاکر نے ایک فیصلہ اور کیا۔ یہ کیا کہ وصال دین اپنی ماں کے ساتھ ہر روز حویلی آئے۔ یہ بھی برابری تو نہیں۔ برابری تو یہ ہے کہ ایک دن وصال دین حویلی آئے اور دوسرے دن اوتارنگھاس کے گھر جھائے اور وہاں وقت گزارے۔ یہ فیصلہ کر کے وہ پڑسکون ہو گیا۔

ٹھاکرانی ہاتھ کا سامان لے کر آئی تو ٹھاکر نے دونوں فیصلے اسے سنا دیے۔ ٹھاکرانی جزبہ زد ہوئی۔ لیکن اختلاف کرنے کی جرأت نہ کر سکی۔ تاہم اس نے دے دے بچے میں کہا۔ ”میرا بچہ اتنا چھوٹا ہے۔ پیدل چلے گا تو تھک جائے گا۔“

”نہیں! تمہوں کا ماتی۔ ویری سے ملے تو میں خوش خوش جاؤں گا۔“ ننھے ٹھاکر نے کسی کے لیے کچھ کہنے کی گنجائش ہی نہیں چھوڑی۔

وہ چلے گا تو ٹھاکرانی بھی ساتھ ہوئی۔ ”آج تو میں چلوں گی۔“

ٹھاکر نے کوئی تعرض نہیں کیا۔ وہ جانتا تھا کہ ٹھاکرانی دیکھنا چاہتی ہے کہ اس کا بچہ کہاں جایا کرے گا۔



اس سے پہلے ننھے ٹھاکر کی دنیا صرف اس کی آبی حویلی تھی۔ وہ کبھی باہر نکلا ہی نہیں تھا۔ سواہ وہ حیران بھی تھا اور خوش بھی۔ یہ باہر کی دنیا بہت بڑی تھی۔ تاہم نظر لہاتا ہوتے ہوئے بھرے کھیت اور ان میں کام کرتے ہوئے کسان۔ یہ سب کچھ اسے بہت اچھا لگا۔ وہ ہر چیز کے بارے میں پوچھ رہا تھا اور ہر سوال کے ساتھ وضاحتیں بھی ٹھاکر جواب دیتے دیتے تھک گیا۔ ”باتی باتیں پوچھ لینا پتر۔“ اس نے ہنسنے ہوئے کہا۔

اس لمحے اسے ایک درخت کے پاس وہی مجذوب لکڑا نظر آیا، جسے اس نے اوتارنگھ کی پیدائش کے دن دیکھا تھا۔ اس نے ٹھاکرانی کا ہاتھ دبا دے ہوئے سرگوشی میں کہا۔ ”رنجو..... آج تمہیں بھی اسی بابا کے درشن ہونے والے ہیں، جسے تم نے خواب میں دیکھا تھا۔“ ٹھاکرانی نے نظریں اٹھا کر اس طرف دیکھا۔ مجذوب اس سے کوئی بیس قدم کے فاصلے پر تھا۔ ٹھاکر اس کے تھامے ہوئے ہاتھ سے اس کے جسم کی تھر تھراہٹ محسوس کر لی۔ ”کیا بات ہے رنجو؟“

”مجھے ڈرگ رہا ہے۔ ہاتھ۔“ ٹھاکرانی کی آواز بھی لرز رہی تھی۔

”دینے والوں سے ڈر کیسا؟“ ٹھاکر نے اسے تسلی دی۔

”دینے والے نے بھی تو کہتے ہیں۔“

اور جب وہ وقت آیا تو مایوسی لے کر آیا۔ اس صبح بھی جمال دین اکیلا ہی آیا۔ ”وصال دین کا بنگلہ اسے اب تک نہیں اترتا ہے۔“ اس نے بتایا۔

ننھے ٹھاکر کی مایوسی کوئی حد نہیں تھی۔ اس روز اس نے جمال دین پر سواری کرنے سے بھی انکار کر دیا۔ اور ناسخے کو وہ ہاتھ لگائے کار وادار بھی نہیں تھا۔ ٹھاکر اور ٹھاکرانی پریشان تھے کہ اب کیا کریں۔

اچانک ننھے ٹھاکر نے کہا۔ ”چاتی۔“ مجھے ویری کے پاس جانا ہے۔ مجھے لے کر چلیں۔“

ٹھاکر کے ذہن میں روشنی کا جھماکا سا ہوا۔ اس حیرت ہوئی اور خود پر غصہ بھی آیا۔ اتنے سامنے کی بات اس کی سمجھ میں نہ آئی۔ اس سٹکے کا واحد صل یہ تھا کہ ننھے ٹھاکر کو وصال دین کے پاس لے جایا جائے۔

لیکن ٹھاکر کے کچھ کہنے سے پہلے ہی ٹھاکرانی بول اٹھی۔ ”یہ نہیں ہو سکتا پتر۔“

”کیوں نہیں ہو سکتا ماتی؟“

”بس..... نہیں ہو سکتا۔“

”تم چپ رہو ٹھاکرانی۔“ ٹھاکر نے بے حد صحت لہجے میں کہا۔ بھر بیٹے کی طرف مڑا۔ ”یہ ٹھیک ہے پتر۔ ہم خود نکھارے ویری کے گھر چلیں گے۔“

ننھا ٹھاکر خوش ہو گیا۔ چوبیس گھنٹے میں پہلی بار اس کے چہرے پر خوشی نظر آئی تھی۔ اسے دیکھ کر ٹھاکرانی کا دل بھی موم ہو گیا۔ ”ٹھیک ہے ہاتھ۔“

”تم ناشتہ تیار کرو رنجو۔ ہم ناشتہ ساتھ لے کر جائیں گے اور تم جمال دین۔“ ٹھاکر جمال دین کی طرف مڑا۔ ”تم ویری کو لے کر اپنے گھر پہنچو۔“

”ویری سے تو مجھے دوادائی ہے۔“ جمال دین نے حیرت سے کہا۔ ”وہ کب کہیں جاتے ہیں۔“

”ان سے کہنا، یہ میرا حکم ہے۔“ ٹھاکر نے سخت لہجے میں کہا۔

جمال دین چلا گیا۔ ٹھاکر گاڑی تیار کرانے لگا۔ جمال دین کا گھر گاؤں کے آخری سرے پر تھا۔ بچے کو اتنی دور پیدل تو نہیں لے جایا جاسکتا تھا۔

ٹھاکر نے گاڑی تیار تو کر لی۔ مگر اس کے بعد وہ دوسرے انداز میں سوچنے لگا۔ اسے یاد تھا کہ اپنی غرض کے لیے جب وہ پہلی بار جمال دین کے گھر گیا تھا تو اس نے بے خیال رکھا تھا کہ غرض مندوں کی طرح جائے۔ سو وہ آدمی رات کو پیدل ہی اس کے گھر گیا تھا اور اب بھی بات غرض کی تھی۔ تو پھر یہ اہتمام اور کدو فرکیسا۔ دوسری بات یہ کہ اوتارنگھ کا حیدرہ سے دودھ کا تعلق جڑنے کے بعد اس نے اس کے گھر اسے کو ہر اعتبار سے برابری کا درجہ دیا تھا۔ اب اسے خیال آ رہا تھا کہ یہ

وہ مجذوب کے پاس پہنچ کر رک گئے۔ خاکر اور خاکرائی نے ہاتھ جوڑ کر اسے پرنام کیا۔ خاکرائی کا پورا جسم لرز رہا تھا۔

مجزوب خاکرائی کو بہت غور سے دیکھ رہا تھا، جونظر اس جھکے نہ کھڑی تھی۔ "نظریں تو اٹھا خاکرائی" مجذوب نے دھیمی آواز میں کہا۔

خاکرائی نے ایک لمحے کو نظر اٹھائی اور فوراً ہی جھکا لی۔ ان آنکھوں میں دیکھنے کی تاب نہیں تھی اس میں۔

"دینے والے بہت سے نہیں ہوتے ہاتھ۔ دینے والا ایک ہی ہوتا ہے۔" مجذوب نے صاف نہ لکھ میں کہا۔ "اور دینے والا اتنا بڑا ہے کہ کسی بات پر غما ہو کر دی ہوئی چیز واپس نہیں لیتا۔"

خاکرائی تو یہ سن کر دبل گئی۔ اسنے فاصلے سے اس کی سرگوشی میں کبھی ہونے والی بات مجذوب نے کیسے سن لی۔

"بھول ہو گئی مہاراج۔ میری جتنی داناں ہے۔ شا کر دیں اسے۔" خاکر نے جلدی سے کہا۔

"بھول تو ہوتی ہے۔ معافی بھی مل جاتی ہے۔ لیکن نشانیاں دیکھ کر بھٹنا تو چاہیے۔ یہ بات تو بھی نہیں سمجھا کر دینے والا صرف ایک ہے۔" مجذوب کے لہجے میں کبھی سرزنش تھی۔ "تم کہاں کہاں مانگتے پھرے۔ مگر تمہیں کچھ نہیں ملا۔ پھر دینے والے نے تمہیں کچھ دینے سے پہلے برگلہ کے اس پیڑ کو جلادیا، جس سے تم نے آخری بار والا مانگا تھی۔ اس میں نشانیاں تھیں کہ برگلہ کا پیڑ تو خود اپنی مرضی سے رہ جی نہیں سکتا۔ دینے والا کوئی اور ہے جو تمہیں نظر نہیں آتا۔ مگر تم بالخصوص سمجھتے ہی نہیں۔"

اس بار خاکر پر بھی قہر تھری چڑھ گئی۔ اس پیڑ کا جلنا پہلی بار اس کی سمجھ میں آیا تھا۔

"بھول ہو گئی مہاراج۔" وہ گرجا لایا۔

"کب تک بھولے رہو گے۔ کب تک بھول ہوتی رہے گی۔ خیر، بھول ہو گئی تو معافی بھی ملے گی۔ وہ تو بہت معاف کرنے والا ہے مگر بھولے رہو گے تو وہ بھی تمہیں بھول جائے گا۔"

ان لفظوں میں جانے کیا تھا کہ خاکر اور خاکرائی اندر سے قہر آ کر رہ گئے۔

"اور سنو۔ میں نے سب کچھ تو سمجھا دیا تھا۔" مجذوب کا لہجہ اب بھی نرم تھا۔

"خاکرائی! تو سمجھتی کیوں نہیں۔ چھوٹے کی خوشی کے آؤ نہ آ یا کر۔ تو اس کا راستہ کھوتا نہیں کر سکتی۔ بس خود کو دکھ کر لے گی اس کوشش میں۔ محبت کی ہے تو محبت کرنا بھی سیکھ۔ دل بڑا رکھ۔ اس نے تجھے جتنی چیز دی۔ تو اسے سب کے ساتھ بانٹنے کی وہ تیرا ہوگا۔ ورنہ تیرا نہیں رہے گا۔ اور کن..... اسے اپنا راستہ معلوم ہے۔ اسے پلٹنے دے اس کے راستے پر۔ تیری ہی چیز بھی دور ہو

جائے گی۔"

اس بار مجذوب کی بات پوری طرح خاکرائی کی سمجھ میں آ گئی۔ اس نے نظریں اٹھائیں اور ہاتھ جوڑے ہوئے بولی۔ "اب غلط نہیں ہوگی مہاراج۔"

اتنی دیر تک ننھا تھا کہ مجذوب کو ٹپکلی بانہ سے دیکھتا رہا تھا۔ اچانک مجذوب گھٹنوں کے بل بیٹھا اور اس نے ننھے خاکر کے دونوں ہاتھ قلم لیے۔ "آپ کیسے ہیں بیٹے۔" اس نے کہا اس کے لہجے میں محبت ہی محبت تھی۔

"میں ٹھیک ہوں بابا۔ بس میرے ویرجی تیار ہیں۔" ننھے خاکر نے کہا۔

"ٹھیک ہو جائے گا وہ۔ اللہ کے ہر کام میں بہتری ہوتی ہے۔ بس آپ خوش رہیں خوش رہنے والی باتوں میں۔ اللہ آپ کے ساتھ ہے۔" یہ کہہ کر مجذوب نے اس کے دونوں ہاتھوں کو محبت سے چوماد اور آنکھوں سے لگا یا۔ پھر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ "اب میں چلتا ہوں۔"

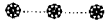
مجزوب دہلی کی سمت چل دیا۔ وہ تینوں کھڑے اسے دیکھتے رہے۔ وہ نظروں سے اوجھل ہو گیا تو وہ جمال دین کے مکر کی طرف چلے۔

راستے میں ننھے خاکر نے باپ سے پوچھا۔ "یہ کون تھے پتا می؟" اس کے لہجے میں احترام تھا۔

"یہ بہت بڑے گناہی ہیں پتر..... بڑی جتنی والے۔"

ننھے خاکر نے سر کو ٹھیکیں جنبش دی۔ اس نے یہ نہیں پوچھا کہ گناہی کیا ہوتا ہے اور جتنی کے کہتے ہیں۔ چھوٹے بڑے بات پہلے سے جانتا ہو۔

چند من بعد وہ جمال دین کے گھر پہنچ گئے۔



ویرجی وصال دین کو دوا دے کر جا چکے تھے۔ ننھا خاکر جاتے ہی وصال سے لپٹ گیا۔

"انھو تا ویرجی۔ میرے ساتھ کون کھیلے گا۔"

وصال دین کر اہ کر رہ گیا۔

"پتا می، ویرجی کا شریو آگ ہو رہا ہے۔" چھوٹے خاکر نے باپ سے فریاد کی۔

"دوا پیے گا تو ٹھیک ہو جائے گا پتر۔" خاکر نے اسے دلا سہ دیا۔

"اب ناشیو تو کر کو چھوٹے۔" خاکرائی نے کہا۔

"ویرجی کے ساتھ کروں گا۔" اس کے ہاتھ سے کروں گا۔

دونوں شرطیں پوری کر دی گئیں۔ وصال دین سے کچھ کھایا تو نہیں گیا۔ اس نے دودھ

پی لیا۔ ناشیے کے بعد چھوٹا خاکر وصال دین سے لپٹ کر لپٹ گیا۔

خاکرائی پریشان ہوئی۔ مگر خاکر نے اسے بڑے یقین سے کہا۔ "ڈر مت خاکرائی۔"

ٹھاکر کر رہا ہے۔ تنگہ دہلی سے کافی رات گئے وہاں آیا۔ چھوٹا ٹھاکر اس وقت سو چکا تھا۔ ٹھاکر انی کھانا لے کر ٹھاکر کے کمرے میں گئی۔ ٹھاکر نے کھانا کھایا۔ پھر بچی سے بولا۔ ”رجو..... میں پورا بندوبست کراہوں۔ چھوٹے کی بچہ پائی کا۔“ ٹھاکر انی کا تودل دھک سے رہ گیا۔ اسے لگا کہ ٹھاکر نے بچہ کو دہلی میں داخل کرانے کی بات کر لی ہے۔

تھا کہ اس کے چہرے کے تاثر سے سمجھ گیا۔ نہیں تھا کرانی۔ چوہا نہ کھڑی ہی پڑے گا۔ میں نے اسکول والوں سے بات کر لی ہے۔ ہم چھوٹے کو کھڑی ہی بتا دی کرانی ہے۔ آضویں جماعت سے اے اسکول میں جانا ہوگا۔ پہلے وہ امتحان لیں گے۔ پھر داخلہ دیں گے۔ پھر اسے وہیں رہنا ہوگا۔ صرف چھٹیوں میں گھر آیا کرے گا۔“

”تو یہاں کون پرہا ئے گا؟“

”اسی اسکول کے ایک ریٹائرڈ ماسٹر ہیں کانتی پرشاد۔ میں نے ان سے بات کی ہے۔ ہفتہ دن میں وہ یہاں آئیں گے۔ خولی میں ہی رہیں گے۔ وہ اسکول کے نصاب سے واقف ہیں۔ صحیح تیاری کریں گے۔“

”یہ تو بہت اچھا ہے۔“ ٹھاکرانی نے کہا۔ اس کے دل سے بوجھ تھکا گیا۔
ٹھاکر نے اگلے روز اس سلسلے میں جمال دین سے بات کی۔ جمال دین کی سمجھ میں نہیں
آیا کہ ٹھاکر اسے کیوں بتا رہا ہے۔ ”میرا اہلکار دیکھ وصال دین کے بغیر نہیں پڑھے گا۔“ ٹھاکر نے
وضاحت کی۔ ”وہ وصال دین کے بغیر کیسے نہیں کرتا۔“

”تو ٹھیک ہے بھلا کر جی۔“
 ”تجربہ کوئی امتحان نہیں۔“
 ”خیر، میں اس وقت نہیں ہوں سرکار۔“ جمال دین نے کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہا۔
 ”یہ تو بہت عجیب ایک اور احسان ہوگا مجھ پر۔۔۔ اور وصال دین پر۔ ورنہ میں اسے کہاں پڑھا۔۔۔“

خفا کر کے لیے دل کی بات زبان پر لا کر مشکل ہو رہا تھا۔ تب ہم اس نے دل کو بڑا کر کے کہہ
 بی دیا۔ ”دوستہ کافنی پر مشہور ہو جاتی کا ہے حال دین۔ تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں۔“
 جمال دین نے حیرت سے اے دیکھا۔ ”کیسی بات کرے تمہیں میں خفا کر جی۔ علم تو کوئی
 بھی کسی کو بے سکتا ہے۔ اس کا تواضع ہوتا ہے جی۔“

اللہ کا شکر ادا کر دیتا۔" کچھ نہیں چھوٹے تھا کہ "اس نے کہا۔
 "نہیں ویرجی، مجھے بتاؤ نا۔"
 وصال دین نے گھبرا کر ماں کو دیکھا۔ حیدر نے جلدی سے کہا۔ "اللہ کا شکر ادا کر رہا تھا
 بچے۔"

”کون اللہ؟“
اب حمیدہ بھی گڑبڑ اگئی۔ ”وہ جسے تم بھگوان کہتے ہو۔“
”اچھا۔ اور شکر کیا ہوتا ہے؟“
”ابھی تم خوش ہو کر مجھ سے لپٹ گئے تھے نا..... اور کہا تھا..... تم کتنی اچھی ہو اماں۔ تو یہ شکر تھا۔“

”میں سمجھ گیا اماں۔ کوئی کسی کو کچھ دے کسی کو کسی سے کچھ فائدہ ہو تو وہ اس کا شکر ادا کرتا ہے۔ ہے اماں۔“

حمید اے شکر یہ اور شکر کا فرق بتانے کی امت نہیں کر سکی۔ ”ہاں چھوٹے تمہارے..... میرے بچے۔“

”تو میری بے اللہ شکر کیوں ادا کیا روٹی تو انھیں تم نے دی تھی اماں۔“
اب مجھ کو کون روک سکتا تھا۔ وہ چپ رہتی تو اس کا منہ خراب ہوتا۔ ایمان سے دور
ہوتا۔ ”اس کے لیے انھیں یہ سمجھنا ہو گیا کہ کر رہی تھی مشکل سے فنی ہے۔“
”مشکل سے فنی ہے۔“ چھوٹے ٹھکانے کے حیرت سے دہرایا۔ ”آگ لگے نہ، چولہا
جلایا تو آج حایا اور روٹی تیار۔“

”اور کئی اور کہیں کہاں سے آئے ہیں؟“
 چھوٹے ٹھاکر کا تحس بھڑک اٹھا۔ یو آس نے سوچا ہی نہیں تھا۔ ”تمہارا داماں۔“
 ”کھیتوں سے۔“ حمید نے کہا۔ ”کسان پہلے زمین میں لٹی چلاتا ہے۔ پھر بیج بوتا ہے۔ چار پانچ مہینے اس کی دیکھ بھال، اس کی رکھوالی کرتا ہے۔ اللہ دھوپ سے گرمی دیتا ہے۔ وقت پر بارش برساتا ہے۔ جب فصل تیار ہوتی ہے۔ پھر بہت سے لوگ لٹ کر کٹائی کرتے ہیں۔ جب کہیں گندم یا کئی مٹی ہے۔ اب سوچو، تمہاری ایک روٹی کے لیے کتنے لوگ میزبان بخت کرنے میں ہیں۔ اور اللہ بارش روک دے تو فصل خراب ہو جاتی ہے۔ کبھی بہت دن سورج نہ لگے تو بھی فصل خراب ہو جاتی ہے۔ اب سوچو، کتنا کچھ ہوتا ہے ایک روٹی کے لیے۔“

اس روز چھوٹے بھاکر کے لیے سوچ کے نئے دروازے کھل گئے۔ دنیا اس کے لیے کچھ اور بڑی، کچھ اور ناقابل فہم ہو گئی۔ جسے سمجھنے کی کوشش کرنی تھی۔



مثلاً کے درمیان میں بیٹھا ہوا اور تنگہ پر لیٹنے کی کوشش کرتا رہتا تھا کہ چٹائی کیا ہے۔ ساتھ ہی وہ گرد و پیش کی ہر چیز پر غور کرتا۔ سوچتا کہ وہ کیا ہے، کیوں ہے اور کیسے ہے۔ یہ سوال دو تینوں سے کرتا اور تینوں کے جواب مختلف ہوتے۔ وہ حیران ہوتا کہ ایک ہی چیز کے بارے میں تین افراد کے تین نظریے ہیں۔ اس سے اس نے یہ سمجھ لیا کہ کثرت میں ابہام ہے، اُلجھاؤ ہے۔ اور یہ کہ نظریے ضروری نہیں کہ درست ہوں بلکہ ان کے غلط ہونے کا امکان زیادہ ہے۔

اوتار نکھلے اس پر غور کرتا کہ صبح کیا ہے۔ اپنے طور پر اس نے سمجھ لیا کہ سورج نکلتا ہے تو صبح ہوتی ہے اور جب تک سورج رہتا ہے، دن رہتا ہے۔ سورج غروب ہوتا تو رات ہو جاتی ہے۔ اس نے یہ بھی دیکھا کہ سورج حرکت کرتا ہے۔ مشرق سے نکلتا ہے تو بالکی بالکی دھوپ پھیلتی ہے اور سورج اوپر آتا رہتا ہے تو دھوپ میں تیزی رہتی جاتی ہے اور ساتھ ہی گرمی بھی۔ پھر عین سر پر پہنچنے کے بعد سورج مغرب کی طرف جھکتا ہے تو دھوپ بالکی ہونے لگتی ہے۔ روشنی کم ہوتی جاتی ہے۔ یہاں تک کہ سورج غروب ہوتا ہے اور رات ہو جاتی ہے۔

سوال یہ تھا کہ ایسا کیوں ہوتا ہے۔ اس کی ضرورت کیا ہے۔ اس نے تجویز معلوم کی ہے کہ بات پوچھی۔ ہمیشہ کی طرح جواب مختلف ہے۔ مانتا ہوں کہ سورج دیوتا کا کام ہی روشنی دینا ہے۔ دن بھر دھوپ بانٹنے کے بعد تھک جائیں تو آرام کرتے ہیں۔ ماسٹر نے بتایا کہ سورج نہیں چلتا۔ بلکہ زمین سورج کے گرد گھومتی ہے۔ جس حصے میں ہم موجود ہیں، وہ جب گھومتا ہوا سورج کے سامنے آتا ہے تو صبح ہوتی ہے۔ جب تک سامنے رہتا ہے تو دن رہتا ہے اور جب گھومتا ہوا سورج سے اوصل ہوتا ہے تو رات ہو جاتی ہے۔ انھوں نے یہ بھی بتایا کہ دراصل سورج غروب نہیں ہوتا۔ جس وقت ہمارے ہاں سورج غروب ہوتا دکھائی دیتا ہے تو وہ دوسری طرف طلوع ہوتا نظر آتا ہے اور وہاں صبح ہوتی ہے۔ انھوں نے یہ بھی بتایا کہ زمین پر زندگی سورج کے دم سے ہے۔ اس کی وجہ سے حرارت ہے۔ حرارت نہ ہو تو زمین پر کھول نہ آئے گا دوسری ہی سہی نہ ہو۔ اوتار سنگھ کو یاد تھا کہ یہ بات اماں نے بھی کبھی تھی کہ دھوپ نہ نکلے تو فصلیں خراب ہو جاتیں۔

ماں نے کہا کہ سورج اللہ کی ایک بڑی نعمت ہے۔ اس سے زندگی ہے اور وہ طاقت، طلوع و غروب ہوتا ہے۔ یہ اللہ کا بنایا ہوا نظام ہے اور ماں نے ایک بات اُسی بتائی کہ جو جس کی سمجھ میں سب سے زیادہ آئی۔ اماں نے کہا کہ اللہ نے دین اور اربا بنائے ہیں تاکہ انسان دین میں کام لے اور اربا میں آرام کرے۔

”وہ کسے اماں؟“

”جھپٹے ٹکھا کر، یہ بتاؤ کہ تم دن میں کیوں نہیں سو سکتے؟“ انہوں نے پوچھا۔

ٹھاکر کو اجرت ہوئی۔ وہی جمال دین تھا، جو ہندو کا پکا تھا۔ اس کے لیے بچہ بھی
 کھنہ کو تیار کیا۔ کیا اسے ڈھکیل لگتا کہ ہندو مائیں اس کے بچہ کا دھرم خراب کر دے گا۔ جبکہ
 ٹھاکرانی تو صرف صحت سے ڈرتی تھی اور بچہ کو ای مسلمان پر پوارے دور کرنا چاہتی تھی۔
 اس نے ٹھاکرانی کو یہ بات بتائی تو وہ بہت شرمندہ ہوئی۔

• • • • •

دینی سے سزا کا قاتی پر شاد اُٹھئے۔ دونوں بچوں کی پڑھائی شروع ہو گئی۔

کافی پر شاد ہوئے تھے، لائٹ اور روشن خیال آدمی تھے۔ وہ کم کو انھوں نے بہت پہلے فرسودہ کر طاقی لیا تھا۔ کمران کی مدرستہ میں گزری تھی۔ اب ریٹائر ہو چکے تھے۔

پریشانی کوئی نہیں تھی۔ شہر بہت اچھا تھا۔ ہوا تھا۔ نماز پر آپ سچو کی پیشکش انھیں بہت بڑی نفرت محسوس ہوئی۔ جتنی سے دیہانت کے بعد ان کا کہیں میں نہیں لگتا تھا۔ بے کاری کا احساس نہ تھا۔ نماز کی مہربانی سے ان کا بے وقتی کا احساس بھی دور ہو گیا۔ گروچ میں بھی تبدیلی ہو گیا اور مصروفیت بھی مل گئی۔ یہ سب تھا کہ انھیں پیچیدگی بہت ملے گا۔ لیکن پیسے کی انھیں پڑا نہیں تھی۔

انھیں دوشاگرد ملے۔ ابتداء میں ہی انھیں اندازہ ہو گیا کہ شہر کا چیلنا نہ صرف ذہین ہے۔ بلکہ سچے علمی جستجو بھی ہے جبکہ دوسرا لکھا کہ اس کے پیش کی محبت میں پڑھنا تھا۔ اسے جو پڑھا جاتا تو سچے کی طرح رٹ لیتا جبکہ شہر کا چیلنا پڑھ چڑھ کر انھیں کی کوشش کرتا تھا۔ کافی پر شاد کو اندازہ ہو گیا کہ اس کا میلان طبع سائنس کی طرف سے۔

پھر جیسے جسے دین نرترے گئے، کاپتی پر شاہی کو اوتار سٹکھ میں بچھی برحق مٹی۔ وہ بھنا اسے پر جانے کی کوشش کرتے تھے، اس سے زیادہ وہ بڑھنے اور بھیننے کی کوشش کرتا تھا۔ یعنی استاد اور شاگرد کے درمیان ایک دوڑ تھی۔۔۔۔۔ اور شاگرد ہمیشہ استاد پر فزیتے۔ لی جاتا تھا۔ تجس سے علم کی گمن برحق ہے۔ اوتار سٹکھ تجس بھی تھا اور نور و کھر بھی کرتا تھا۔ چنانچہ صال دین اس سے بہت پیچھے رہ گیا۔

دوسری طرف ٹھکانہ کرنا ہی نہیں ہے۔ یہ بھی ہے کہ ایک طرف تو اس نے داری سنبھال لی تھی۔ وہ اپنے بیٹے سے دھرم کی، دیوبندیوں کو بائیں کرتی تھی۔ اور تو اور اس نے جو بچی میں ہی ایک چھوٹا سا مندر بنایا تھا۔ خود اسے دھرم کے بارے میں زیادہ جان کا ی نہیں تھی۔ لیکن عقائد وہ جانتی تھی۔ اتنے بچہ تو ان ضروریات کی تحقیق بھی۔ وہ اور اتر گئے۔ روز بروز جا کر رہی تھی۔

تیسری طرف حیدر تھی۔ اوتار گئے۔ کہن میں جو سوال ابھرتا، وہ اس کا جواب دینے کی کوشش کرتی۔ اس کے لیے میں عجیب سی سچائی اور دل شکنی تھی۔ بات آسانی سے کھ میں آ جاتی تھی۔ مگر اس نے، میں نے، توں سے متا۔ مہر ہوتی تھیں۔

آپس میں ایک دوسرے سے ملنے، یہ تینوں ضلع ایک مثال بناتے تھے۔ اور

تب حمیدہ نے اسے بتایا کہ اس کا اللہ ایک ہے۔ وہ ہر جگہ موجود ہے۔ کسی کو نظر نہیں آتا۔ مگر اس کی قدرت نظر آتی ہے۔ وہ زبردست ہے۔ سب کچھ اس نے بنایا، اسی نے پیدا کیا ہے۔

”تو ماما تاجی اور پتا جی اسے کیوں نہیں مانتے؟“

”ان کی کچھ مٹی نہیں آتا۔ سب کا اپنا اپنا عقیدہ ہوتا ہے۔“

اس لمحے نو سال بچہ کراؤ تار سنگھ کے نتائج اخذ کرنے والے ذہن نے ایک بڑی بات سمجھ لی۔ اس نے جان لیا کہ ماننے نہیں ماننے سے کچھ فرق نہیں پڑتا۔ جو سچ ہے، وہ سچ ہے۔ نہ ماننے سے وہ تبدیل نہیں ہوگا اور جو نہیں ہے، اسے مان لینے سے وہ ہونے نہیں جائے گا۔ ماننے میں اتنی طاقت نہیں ہے۔ ساتھ ہی اس نے یہ بھی سمجھ لیا کہ یہ سب کچھ اسے خود سمجھنا ہوگا۔ وہ اسی کی تلاش حق کا کتا آغا تھا!



کتاب دوم

طلوع صبح

اس صبح پو جا کے بعد ادتار سنگھ نے ماں سے پوچھا۔ ”ماتا جی، آپ نے بھکوان کو دیکھا ہے؟“

”روز دیکھتی ہوں پتر۔ تم بھی دیکھتے ہو..... یہ بھکوان ہیں نا۔“ ٹھاکرائی نے مورقی کی طرف اشارہ کیا۔

”تو یہ کج کج کے بھکوان ہیں؟“ ادتار سنگھ کے لہجے میں حیرت تھی۔

ٹھاکرائی ٹو غلطی کا احساس ہو گیا۔ ”میرا مطلب ہے، یہ بھکوان کی صورت ہے۔ ہم روز اس کے درشن، اس کی پوجا کرتے ہیں۔“

”تو یہ کج کج کے بھکوان تو نہیں ہیں نا۔“

ٹھاکرائی چونکنا ہو گئی۔ ”بھکوان کی صورت بالکل ایسی ہے۔“

”یہ آپ کیسے کہہ سکتی ہیں ماتا جی۔ آپ نے بھکوان کو دیکھا ہے؟“

”نہیں۔ دیکھا تو نہیں۔ پر مجھے معلوم ہے، یہ بھکوان کی صورت ہے۔“

”تو ماتا جی۔ ہمیں بھکوان کی پوجا کرنی چاہیے۔ اس صورت کی نہیں۔“

ٹھاکرائی گھبرا گئی۔ ”دیکھو پتر..... ایسی باتیں نہیں کرتے۔ ہمارے باپ دادا صدیوں سے اس مورقی کی پوجا کرتے آئے ہیں۔ وہ غلط تو نہیں ہو سکتے۔“

جیسو نے ٹھاکر کی ذہانت پوری طرح کام کر رہی تھی۔ ”ماتا جی، آپ کے باپ دادا کہاں ہیں؟“ اس نے پوچھا۔

”ان کا تو دیہانت ہو گیا۔“

”دیہانت کیا ہوتا ہے ماتا جی؟“

”منش ہے نا۔ وقت پورا کرتا ہے تو مر جاتا ہے۔“

”تو آپ کا وقت پورا ہو گا تو آپ کا دیہانت ہو جائے گا۔ اور اپنا وقت پورا کر کے میں بھی مر جاؤں.....“

ٹھاکرائی نے جلدی سے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ ”ایسی باتیں منہ سے نہیں نکالتے پتر۔“

ہم ایسے اہل نظر کو ثبوت حق کے لیے
اگر رسول نہ ہوتے تو صبح کافی تھی

”ہاں۔۔۔ بھگوان کو کسی نے دیکھا ہے؟“
 اوتار سنگھ نے تیزی سے اس کی بات پکڑ لی، ”کسی نے نہیں دیکھا؟“
 ”ہاں۔۔۔“

”تو پھر یہ مورتی کیسے بنائی۔“ اوتار سنگھ نے ناپا علاقہ اعتراض کیا۔ ”اس کا مطلب ہے مائاتی کی یہ خیالی ہے۔ ضروری نہیں کہ بھگوان ایسے ہوں۔“
 ”دیکھو پتر۔“ ہمیں تو اس مورتی کی ہی پوجا کرنی ہے۔ ہمارے پرکھوں سے یہ ریت چلی آ رہی ہے۔“ ٹھاکرائی نے خوشاماندہ لہجے میں کہا۔

”بھلے وہ غلطی پر ہی ہوں؟“
 ”بھلے وہ غلطی پر ہی ہوں۔“ ٹھاکرائی کے لہجے میں قطعیت تھی۔
 ”مائاتی، اس نظر آنے والی خیالی مورتی کے مقابلے میں نظر نہ آنے والے سچے بھگوان کے سامنے سر جھکا نا مجھے اچھا لگتا ہے۔“
 ”ہو کرے۔“ پر تمہیں پوجا درکار کرنی ہے۔“
 اوتار سنگھ اٹھ کھڑا ہوا۔ سوچے کو بہت سامان مل چکا تھا۔



فطری بات تھی کہ اوتار سنگھ نے اس کے بعد مائاتی اور اماں کے نظریات کا موازنہ کیا۔ اسے ایک بات مشترک نظر آئی۔ بھگوان بھی نظریں آتا تھا اور اللہ بھی۔ اس کے آگے فرق ہی فرق تھا۔ مائاتی کا کہنا تھا کہ بھگوان آ کا ش کے اوپر، پرلوک میں رہتا ہے۔ جبکہ اماں کہتی تھیں کہ اللہ ہر جگہ موجود ہے۔ حتیٰ کہ انسان کے اندر بھی۔ پھر اماں کہتی تھیں کہ سب کچھ اللہ ہی کرتا ہے۔ اس کی قدرت ایسی ہے کہ وہ جو چاہتا ہے، ایک بلبل میں ہو جاتا ہے۔ اس کے برعکس اماں بہت سے دیوی دیوتاؤں کو مانتی تھیں۔ بھگوان نے بہت سے دیوی دیوتاؤں کو کام پر درکار کئے تھے۔ انہیں اختیار دے رکھا تھا۔

اور مائاتی بتاتے تھے کہ سب کچھ جو نظر آتا ہے، جسے آپ چھو سکتے ہیں، مادہ ہے اور مادہ کبھی فنا نہیں ہوتا۔ ہاں۔۔۔ وہ شکل بدل لیتا ہے۔ پانی ایک بہت بڑی حقیقت ہے۔ اس کی مختلف شکلیں ہیں۔ سمندر، دریا، پھیل، مٹی اور جھٹے۔ پانی پر دھوپ پڑتی ہے تو عمل تغیر ہوتا ہے۔ بادل بنتے ہیں۔ پھر جب بادل کسی پہاڑ سے، درختوں سے ٹکراتا ہے تو بارش ہوتی ہے۔ یہ بات اوتار سنگھ کی سمجھ میں آئی تھی۔ اس نے چولے پر رکھی پانی سے بھری دہلی میں بھاگتے دیکھی تھی اور دہلی کو ڈھکنے سے بند کر کے چولہا بھانے کے کچھ در بعد ڈھکا اٹھا کر دیکھا تھا تو ڈھکنے کے اندر دلی سے پر پانی کے بے شمار قطرے جھے ہوئے دیکھے تھے۔ وہ بھاگے سے پانی پاتا تھا۔ اور غذا جو کچھ کھاتے ہیں، اس کا ایک حصہ جسم میں شامل ہوتا ہے۔ باقی فضلہ ہوتا ہے۔ کھاد بن جاتا ہے۔

”منہ سے نہ نکالنے سے کچھ بدل جاتا ہے مائاتی۔“ اوتار سنگھ نے بے حد مصومیت سے پوچھا۔ ”مجھے بتائیں نا۔ ایسا ہی ہوگا؟“
 ”ہاں۔“ ٹھاکرائی نے بات مختصر کرنے کی کوشش کی۔

”تو پھر جو دوسرے لوگ ہوں گے، وہ بھی اپنے بچوں سے یہی کہیں گے کہ ہمارے باپ دادا اس مورتی کو پوجتے تھے۔ مگر مائاتی، آپ کے باپ دادا بھی غلطی تو کر سکتے تھے نا۔ آپ کو کیسے پتا کہ وہ درست تھے۔ آنے والوں کو بھی یہ پتا نہیں ہوگا کہ آپ درست تھیں۔“
 ”تم تمہنا کیا چاہے ہو پتر؟“

”یہی کہ ہمیں بھگوان کی پوجا کرنی چاہیے، اس کی مورتی کی نہیں۔“
 ٹھاکرائی کے روٹھنے کھڑے ہو گئے۔ ”سائے مورتی ہے۔ مگر ہم پوجا تو بھگوان کی کرتے ہیں۔“

”تو ہم مورتی کے بغیر بھی پوجا کر سکتے ہیں مائاتی۔ آپ کہتی ہیں، بھگوان سب جانتے ہیں۔“

”سو تو پتر۔ مگر ہمارے باپ دادا.....“
 ”یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ وہ غلطی کرتے رہے ہوں۔“
 ”یہ نہیں ہو سکتا کہ وہ غلطی کرتے رہے ہوں۔“
 ”یہ نہیں ہو سکتا اوتار سنگھ۔“ ٹھاکرائی نے سخت لہجے میں کہا۔
 ”اچھا مائاتی۔ میرے..... آپ کے جوہر دکھاتے، وہ منش تھے؟“

”اوش تھے۔“
 ”اور منش غلطی کرتا ہے اس سے بھول بھی ہوتی ہے۔ بلکہ جیون بھر ہوتی رہتی ہے۔“
 ٹھاکرائی کو احساس ہوا کہ وہ بری طرح بھٹس مٹی ہے۔ انکار بھی نہیں کر سکتی تھی۔ انکار کرتی تو ڈر تھا کہ آگے کہیں اس سے بری بھٹس جائے گی۔ اس نے نرم لہجے میں کہا۔ ”یہ باتیں چھوڑنا چھوئے۔“

”نہیں مائاتی۔ بتائیں نا۔“
 ٹھاکرائی پسے ہوئی ٹھکت خوردہ لہجے میں بولی۔ ”ہاں پتر۔ منش غلطی کرتے ہیں۔“
 ”تو ہو سکتا ہے کہ ہمارے پرکھوں سے بھول ہوئی ہو۔“ اوتار سنگھ نے کہا اور یہ سوال نہیں تھا۔ وہ اس سے اس کی تصدیق بھی نہیں چاہ رہا تھا۔ وہ تو سیدھا سا بیان تھا۔ ”تو اس کو ٹھیک کرنا ہماری ذمہ داری ہے۔ اچھا تو مائاتی، تو یہ بتاؤ کہ بھگوان کہاں رہتے ہیں؟“

”او پر آ کا ش پر..... پرلوک میں۔“
 ”میں انہیں دیکھ سکتا ہوں۔۔۔ ان سے مل سکتا ہوں مائاتی؟“

کھاڑ میں میں ڈالی جاتی ہے تو فصل بہتر ہوتی ہے۔

اوتارنگھ نے ندی تو دیکھی تھی۔ دریا اور سمندر نہیں دیکھا تھا۔ اس نے ان کے بارے میں ماسٹر جی سے بڑے اشتیاق سے پوچھا۔

”دریا بڑا بھی ہوتا ہے اور چھوٹا بھی۔ پر سمندر تو بہت ہی بڑا ہوتا ہے۔ اتنا بڑا کہ تم جہاں تک دیکھ سکو، پانی ہی پانی نظر آئے۔“

اوتارنگھ کی آنکھیں پھیل گئیں۔ ”اتنا پانی؟“

”اور سمندر کا پانی اتنا کھاری، اتنا کڑوا ہوتا ہے کہ تم ایک گھونٹ بھی نہیں پی سکتے۔“

”کھاری کیا ماسٹر جی؟“

”کھاری کا مطلب تنگ ملا ہوا۔“

”تنگ ملا ہوا؟“

اس کی حیرت ایسی تھی کہ ماسٹر جی کے دل کو کچھ ہونے لگا۔ اور وہ اسے پانچ سال سے بڑھا رہے تھے۔ اس کا مزاج جانتے تھے۔ وہ تو بہت بڑھے ہوئے تجسس والا بچہ تھا۔ ایسے لوگ اپنی آنکھوں سے دیکھ کر زیادہ دیکھتے ہیں۔ ورنہ تو انکھ ہوا تو اصل والا معلوم ہوتا ہے۔ انھوں نے

اس سلسلے میں ٹھاکر سے بات کی کہ بچوں کو میرا دیا دینا کھانا بھی ضروری ہے۔

”تو انھیں کہاں لے جاتا ہے؟“

”میں جانتا ہوں کہ یہ پہاڑ بھی دیکھ لیں اور سمندر بھی۔“

ٹھاکر کے لیے یہ کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ اس نے ٹھاکرائی کو بھی ساتھ لے لیا۔ ماسٹر جی کو تو

ساتھ جانا ہی تھا۔

اس ایک ماہ میں اوتارنگھ نے جو کچھ دیکھا، وہ اس کے لیے جہنم کھا تھا۔ سمندر دیکھ کر

اس کی آنکھیں بھی کی پھٹی رہ گئیں۔ ماسٹر جی کے بتانے میں وہ بات نہیں تھی، جو اپنی آنکھوں

سے دیکھنے میں تھی۔ کنارے پر کھڑے ہو کر جو اس نے دیکھا تو جہاں نظر جاتی تھی، پانی ہی پانی

تھا۔ اور سمندری آواز اسے سن کر خوف آتا تھا۔ پتہ چلتا تھا کہ وہ بہت طاقت ور ہے۔ مگر اس میں

غیر او تھا۔ اور اوتارنگھ نے ایک بار ندی کی باؤ دیکھی تھی۔ معمولی سی ندی چرچمی تو گاؤں کے

گاؤں ڈوبو گی۔ اب سمندر کو دیکھ کر وہ سوچ رہا تھا کہ یہ چڑھ گیا تو کیا ہوگا۔ یہ تو اتنا پانی ہے کہ دنیا

ڈوبے گا۔ اور اس نے ایک گھونٹ مطلق سے اتارنے کی کوشش کی تو دل بگڑ گیا۔ بھند لگ گیا۔ وہ

زہر جیسا پانی تھا۔ کڑوا، کھاری۔

پھر اس نے پہاڑ دیکھے اور اسے خوف آیا۔ پہاڑ گر جائے، لڑھک جائے تو کتنی تباہی

ہوگی۔ مگر اس نے یہ یہ دیکھا کہ دنیا کتنی خوبصورت ہے۔ اس نے چشمے دیکھے، آبیارد دیکھے،

پہاڑی ندیاں، پھلپھلے اور دریا دیکھے۔ شہر چلتے ستر خود ریا اور کیسے کیسے درخت، پھل پھول۔ اس

ایک ماہ میں اس نے ماسٹر جی سے ایک سوال بھی نہیں کیا۔۔۔۔۔۔ ان کے کسانے پر بھی نہیں۔ وہ تو سحر زدہ تھا۔ صرف دیکھ رہا تھا اور جذب کر رہا تھا۔

اس ستر میں بھی اسے ایک کی محسوس ہوئی۔ بہت کچھ دیکھنے کے بعد اسے ہوش آیا کہ وہ

بہت ہی قتی چیزیں چھپے چھوڑ آیا ہے۔ ورنہ، اماں اور چاچا جی۔۔۔۔۔۔ اور گاؤں۔ اسے گھبرا دینے

لگا۔ سب لوگ یاد آئے۔ سب اسے وابہی کی لگ گئی۔

وہ واپس پہنچے تو اس کے سوالات کا سلسلہ شروع ہوا۔ مشاہدے کی کوکھ سے سوال ہی

سوال جنم لے رہے تھے۔ یہ دنیا تو بہت بڑی ہے ماسٹر جی۔ اس نے کہا۔

”قتی بڑی کہ تم سوچ بھی نہیں سکتے۔“ ماسٹر جی نے کہا۔ ”جو کچھ تم نے دیکھا، وہ تو

ہمارے دیس کا ایک چھوٹا سا بہت چھوٹا سا حصہ ہے۔ صرف ہمارا دیس ہی اس سے سیکڑوں گنا بڑا

ہے اور دنیا میں ایسے سیکڑوں دیس ہیں۔ آدی پوری زندگی گھومتا پھرتا ہے تو بھی پوری دنیا نہیں

دیکھ سکتا۔“

”ماسٹر جی، یہ زمین کیسے بنی؟“

”سائنس بتاتی ہے کہ زمین سورج کا حصہ تھی۔ پھر یہ فوٹ کر علیحدہ ہوئی۔ لاکھوں برس

یہ کھولتا ہوا کہ زندگی سے محروم رہا۔ بارشیں ہوتی رہیں۔ لاکھوں برس میں یہ ٹھنڈا ہوا۔ پھر اس میں

زندگی کا آغاز ہوا۔ نباتات اور جاندار پیدا ہوئے۔“

”کیسے پیدا ہوئے؟“ اوتارنگھ نے نہت پوچھا۔

”کھلتی ہوئی زمین پر ٹھنڈا پانی برساتا رہا۔ یہ ایک بہت وسیع اور ہمہ پہلو کیسیادی عمل

تھا۔ اس کے نتیجے میں زندگی شروع ہوئی۔“

”آدی بھی ایسے ہی پیدا ہوا؟“

کاتی پر شاہ پریشان ہو گئے۔ انھوں نے کہا۔ ”سائنس بتاتی ہے کہ بندرت قی کر کے

انسان بنا۔ غور سے دیکھو تو بندر انسان سے مشابہ بھی ہے۔“

اوتارنگھ کو جنون کا خیال آ گیا۔ ماما جی، تھی، جنون دہوتا ہے۔ اسی لیے بندروں کو

نہ مارنا چاہیے نہ ستانا چاہیے۔ لیکن اسے یہ خیال کچھ اچھا نہیں لگا کہ بندر اور انسان ایک جیسے ہوتے

ہیں بلکہ ایک ہی ہیں۔ ”تو پھر باقی بندر کیسے کیوں رہ گئے۔ آدی کیوں نہیں بنے؟“

”عمل میں کوئی کمی رہ گئی ہوگی۔ جو عمل سے گزر گئے وہ آدی بن گئے۔“

”مگر ماسٹر جی، اصل چیز تو داغ ہے۔ بندر کا داغ تو آدی جیسا نہیں۔ آدی بولتا ہے،

سوچتا ہے، چیزیں بتاتا ہے، کپڑے پہنتا ہے۔“

”کیسیادی تبدیلی تو کسی ہی ہوئی ہے کچھ باتیں کر کہاں کہاں کیا کچھ بدل جائے۔“

اوتارنگھ کی کلو۔ نہیں۔ ہئی۔ لیکن اس نے اس بات کو نہیں چھوڑ دیا اور دوسرے

نہیں آتا تھا کہ پوجا کرنے کے لیے کسی مورتی کی ضرورت ہی کیا ہے۔

اس نے غما کرانی سے یہ بات کہی تو وہ دھچک ہو گئی۔ ”دیکھو پتر، یہ صرف مورتی نہیں۔ یہ خود بھکوان ہے۔“

”پر ماتائی، آپ تو کہتی ہیں، وہ آکاشر پر رہتے ہیں۔“

”رہتے ہیں۔ پر جہاں چاہے آسکتے ہیں۔ ان کی ہستی جہاں ہے۔ تم اناسیدھا بولو گے تو وہ تمہیں شراب بھی دے سکتے ہیں۔“

اوتار سنگھ کو ٹھوڑا سا ڈر لگا۔ ”تین سرداریں مورتی سے اے ویسے بھی ڈر لگتا تھا۔“ اور رام چندر جی اور کرشن جی کو تو تنے؟“

”رام چندر جی بھکوان دشنو کے اوتار تھے۔ ساتویں اوتار اور کرشن جی آٹھویں اوتار تھے۔“

”مطلب؟“

”ان کے اندر دشنو بھکوان کی آتما تھی۔ وہ منش کے روپ میں دشنو بھکوان تھے۔“ غما کرانی نے کہا۔ ”دیو میں لکھا ہے کہ اوتار آئیں گے تو آج کے ہیں اور ایک باقی ہے۔“

”ماتائی، یہ کیسے پتا چلتا ہے کہ کسی منش میں بھکوان کی آتما موجود ہے۔“

”ان کی ہستی سے پتا چلتا ہے۔۔۔۔۔ اور گائیوں کو پتا چل جاتا ہے۔“

اوتار سنگھ اور اچھ گیا۔ یہ گورکھ دھندہ کیا ہے۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

چندر دے بعد اس نے ماسٹری کو گھیر لیا۔ ”ماسٹری، یہ دیوی دیوتا کیا کچ ہوئے ہیں؟“ اس نے ریاضی پڑھتے پڑھتے چاٹک پوچھ لیا۔

ماسٹری کا ذہن ریاضی میں تھا۔ انھوں نے بے دھیانی میں کہا۔ ”بھئی لوگ کہتے ہیں تو ہوتے ہی ہوں گے۔“

اس جملے سے اوتار سنگھ کی سمجھ میں آ گیا کہ ماسٹری دیوی دیوتاؤں پر اتنا یقین نہیں رکھتے۔ ”آپ کا اپنا خیال کیا ہے ماسٹری؟“

”بھئی میں تو سائنس کا آدمی ہوں اور سائنس ایسی باتوں پر یقین نہیں رکھتی۔“

”تو پھر آپ کے خیال میں یہ دیوی دیوتا کہاں سے آئے؟ ان کی ضرورت کیا تھی؟“

”آنا تو ان کا عادت ہی نہیں ہوتا یہاں میں اس سلسلے میں کہہ سکتا ہوں کہ ان کی ضرورت کیوں تھی۔“

”تو بتاتے نا۔“

”دیکھو، خوف انسان کی بنیادی جبلتوں میں سے ہے۔ نا؟“

”شاید۔۔۔ میں یقین سے نہیں کہہ سکتا۔“ دس سالہ اوتار سنگھ نے ذہانت سے کام لیا۔

زاویے سے حملہ کیا۔ ”تو کیا وہی عمل اب بھی ہوتا ہے؟“

”اب تو ویسا عمل نہیں ہوتا۔“ کاقتی پر شاو نے کہا۔ ”زمین تو ٹھنڈی ہو چکی ہے نا۔“

”تو پھر بارش، پودے، انسان اور جانور کیسے پیدا ہوتے ہیں؟“

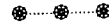
کاقتی پر شاو کی سمجھ میں نہیں آیا۔ ”وہ تو افراطی کا عمل چل رہا ہے۔“

”کیوں ماسٹری؟ آپ نے بتایا کہ تپتی ہوئی زمین پر ٹھنڈی بارش کے کیا وہی عمل سے سب کچھ پیدا ہوا۔ تو اب اس عمل کے بغیر سب کچھ کیسے پیدا ہو رہا ہے؟ ہمارے پرکھے دادا پر دادا مر گئے۔ تم پیدا ہو گئے۔ یہ سب کیسے؟“

”یہ تو لیدی نظام ہے۔ خود کار نظام۔ ایک سسٹم ہے، جس کے تحت تمام جانداروں اور نباتات کی افزائش ہوتی ہے۔“

”لیکن ماسٹری، پہلا درخت، پہلا جانور، پہلا انسان۔۔۔۔۔ تو اس سسٹم سے پیدا نہیں ہوئے ہوں گے نا؟“ اوتار سنگھ نے اعتراض کیا۔

کاقتی پر شاو ہلکا گئے۔ ”دیکھو چھوٹے ٹھاکر، ابھی تم چھوٹے ہو۔ وہ کوکاتا نہ اچھاؤ۔ بعد میں ان پر بات کریں گے۔“ انھوں نے ذہین شاگرد کو نالا۔ وہ سوچ رہے تھے کہ اب تو خود انھیں بہت کچھ پڑھنا ہوگا۔



چھوٹے ٹھاکر نے ماں سے پوچھا۔ ”ماتائی۔ یہ سنسار کس نے بنایا ہے؟“

”بھکوان نے۔“

”کیسے؟“

”یہ تو بھکوان کو ہی معلوم ہوگا۔“

”اور یہ بھکوان کی مورتی کے تین سر کیوں ہیں؟“

”ایک بھکوان رہا ہے، دوسرا بھکوان دشنو اور تیسرا بھکوان شیو۔“

”تینوں کا جسم ایک کیوں ہے؟“

”تینوں مل کر بھکوان ہیں نا، اس لیے۔“

”بھکوان تین ہیں۔ میں تو ایک سمجھتا تھا۔“

”ایک ہی ہے۔ پرتو روپ تین ہیں۔ برہما، وشنو اور شیو۔ تینوں کے کام الگ الگ ہیں۔

برہما نے سنسار بنایا۔ وشنو کی اور عبت کا بھکوان ہے اور شیو جی غضب، غصہ اور طاقت ہیں۔“

تب اوتار سنگھ کو پتا چلا کہ تمام دیوی دیوتا ان تینوں میں سے کسی نہ کسی کے ماتحت ہیں اور دیوی دیوتاؤں کی تعداد بہت بڑی تھی، جو سنساری مختلف ذمے دار یاں سنبھالتے تھے۔ اور ماں

کبھی بھی کہ کسی کی مورتی کے سامنے بھی پوجا کرو، پوجا بھکوان کی ہی ہوتی ہے۔ اوتار سنگھ کی سمجھ میں

ورنہ وہ خوف کو بھٹاتا تھا لیکن اس جواب سے وہ ماسٹر کی کوکھ کا چاہتا تھا۔ وہ بھڑکیں گے تو بچید کوھلیں گے۔

اور کاتی پر شاد ج بھڑک گئے۔ ”یقین سے کہئے نہیں کہہ سکتے۔ ابھی اس کمرے میں کوئی اجنبی آواز تمہیں بکا رہے اور دیکھنے پر کوئی نظر نہ آئے، تو تم لازمی ڈرو گے۔“

”جی ہاں۔ مگر اس کا دیوی دیوتاؤں سے کیا تعلق؟“ اوتار سنگھ نے انھیں چیلنج کیا۔

”تعلق میں بتاتا ہوں۔“ کاتی پر شاد بڑے جوش سے بولے۔ ”اب تو مثنیٰ نے بڑی ترقی کر لی ہے۔ ذرا بہت پرانے، ابتدائی دور کے مثنیٰ کا سوچ۔ اس وقت کی بات سوچو، جب اس نے پتوں سے شریر و چاٹنا بھی نہیں سمجھا تھا۔ جب وہ بنگار بنا تھا۔ جب اس نے سورج کو نکلنے دیکھا ہوگا تو بالکل ہلکی دھوپ اسے نعمت کی ہوگی۔ پھر سورج چڑھا ہوگا، دھوپ تیز ہوئی ہوگی اور اس نے اس کے جسم میں کانٹے جھبوائے ہوں گے تو اس نے سوچا ہوگا کہ اس میں تو قہر بھی ہے اور طاقت بھی۔ اس کی اطاعت کرنی ہوگی۔ ورنہ یہ نقصان پہنچا سکتا ہے اور شروع ہی سے جھکنا اطاعت کی علامت رہا ہے۔ سو اس نے سورج کو کبچہ کیا ہوگا۔ پھر تیز دھوپ میں چلنے والے کسی درخت کے ٹھنڈے سے سامنے رکھا ہوگا تو اس نے درخت کی طاقت کو تسلیم کیا ہوگا۔ ارے..... تو سورج دیوتا کے قہر سے بچتا ہے۔ پھر بارش ہوئی ہوگی اور اس کے نیچے جسم پر تیز بارش کے ٹھنڈے تیز سے برسے ہوں گے۔ کہیں امان نہیں ملی ہوگی تو اس نے بارش کو اور بعد میں بادل کو دیوتا مانا ہوگا۔ ایک بار پھر درخت نے اسے تیز بارش سے بچایا ہوگا۔ تب اس کے ذہن میں آیا ہوگا کہ درخت کی طرح پتوں سے اپنے جسم کو حائل کر دے، پھر بارش دھوپ اور ہوائے سخت کچلے۔ اور سوچو کہ ہوا سے وہ کتنا ذرا ہوگا کیونکہ وہ تو نظر بھی نہیں آتی ہے اور جب ہلکی بارش کی کڑی اور اس کے چمک دیکھی ہوگی تو اس کے خوف کا کیا عالم ہوگا؟ وہ جس جگہ سے گزر گیا ہوگا۔ اب تم سمجھ سکتے ہو کہ اس طرح دیوی دیوتا وجود میں آئے ہوں گے۔“

اوتار سنگھ سانس روکے ماسٹر کی بات میں رہا تھا۔ وہ ایک کیفیت میں تھے۔ ان کی گفتگو میں زور تھا، بہادری تھا، اوتار سنگھ نے زور سے سانس بھی نہیں لی کہ کہیں وہ کیفیت ختم نہ ہو جائے۔

”دراصل مثنیٰ کے اندر بہت گہرائی میں اڈل دن سے ایک احساسی ستری بیٹھا ہوا ہے۔ یہ اس کی فطرت ہے کہ وہ اپنے سے بہت برتر کسی نامعلوم طاقت سے ڈرتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے۔ سامنے آتی ہے تو وہ کسی نہ کسی طرح اسے تسخیر کر لیتا ہے اور ہنس بھی وہ خوف مٹ جائے، چاہے اوپر کی سنگ پڑے تو وہ فرعون بن جاتا ہے۔“

”ماسٹر جی، اس خوف کا فائدہ تو ہے نا۔ اس سے انسان اچھا بناتا ہے۔“

”تو ماسٹر جی، اس خوف کا فائدہ تو ہے نا۔ اس سے انسان اچھا بناتا ہے۔“

کہا۔ ”میں یہ کہہ رہا تھا کہ یہ خوف بہت اہم ہے۔ انسان..... ہر انسان زندگی میں بار بار بے بسی محسوس کرتا ہے۔ جب اپنے مسائل اس سے حل نہیں ہوتے۔ جب اپنی ضرورتیں وہ پوری نہیں کر پاتا۔ ایسے میں اسے ایک برتر، ایک مشکل کشا کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔ تیار ہے اور شفا چاہیے، بے اولاد ہے اور اولاد کی ضرورت ہے اور دنیا میں ایسا کوئی نہیں، جس سے وہ یہ چیزیں مانگ سکے اور اسے مل بھی جائیں۔ تو اس کے لیے وہ ایک برتر نامعلوم حقیق کر لیتا ہے کہیں وہ بھگوان ہے تو کہیں خدا۔“

”کہتے ہیں کہ بھگوان آکا ش پر رہتا ہے۔“ اوتار سنگھ نے کہا۔

”وہ کسی ایسی ہی جگہ رہ سکتا ہے، جو مثنیٰ کی نظروں سے اوجھل ہو، اور آکا ش سے اچھی ایسی جگہ اور کون سی ہوگی۔“ ماسٹر جی نے تسخیرانہ لہجے میں کہا۔

”پر لوگوں نے بھگوان کو دیکھا ہوگا۔ بھی تو مورتی بنائی ہے ان کی۔“

”نہیں جھوٹے ٹھکانے۔ ایسے مثنیٰ ہر دور میں رہے ہیں، جو بہت اچھے تھے۔ اخلاق میں اعلیٰ لوگوں کے کام آنے والے۔ ایسے کہ لوگ ان سے محبت کرنے لگیں۔ اب کوئی مجسمہ تراشنے والا کسی سے محبت کرے گا تو اس کی مورتی تو بنائے گا ہی۔ اور محبت کرے تو آدمی آدمی کو اوتار مان لیتا ہے۔ بلکہ بھگوان بھی بناتا ہے اسے۔“

”یہ بات معقول تھی۔ اوتار سنگھ نے بار بار مانتا ہی کو پتا ہے کہ کتنے شفا کا آپ میرے بھگوان ہیں۔ اگر مانتا ہی کو بت بنانا آتا تو وہ یقیناً پتا ہی کا بت بنائیں۔ پھر ہزاروں برس بعد لوگ پتا ہی بھگوان کہتے۔“

”اور مسلمانوں اور انگریزوں کے بھارت میں آنے کے بعد ہندو دھرم کے بہت سے نظریات تبدیل ہوئے ہیں۔ تری۔ رتی کا تھوڑا سا عیسائیوں کے عقیدہ عیسویت سے لیا گیا ہے۔ اور مسلمانوں سے، تاہم جو کہ بھگوان کی تھوڑی کمر کرت دینے کی کوشش کی گئی ہے۔“

”تو یہ دیکھو، یہ سب خوف کی پیداوار ہیں۔ دھم ہے مثنیٰ کا؟“ اوتار سنگھ نے پوچھا۔

ایک مین میں کاتی پر شاد کی کیفیت ختم ہوگئی۔ انھیں اچانک بنی احساس ہوا کہ وہ بہت خطرناک گفتگو کر رہے ہیں..... جگہ کر کے ہیں۔ اگر ٹھکانہ مثنیٰ کو پتا نہیں گیا کہ وہ ان کے بیٹے کو دھرم کے خلاف کر رہے ہیں تو وہ انھیں نکال باہر کریں گے اور کاتی پر شاد کا یہاں دل بھی لگ گیا تھا اور بڑوں بعد ان کے جیون کو ایک متعادل بن گیا تھا۔ وہ یہاں سے جانا نہیں چاہتے تھے۔ چنانچہ انھوں نے ٹھہرا کر کہا۔ ”یہ میں نے کب کہا جھوٹے ٹھکانے۔“

”جو بھائی آپ نے نہیں، ان کا بھی مطلب نکلتا ہے۔“

اچھی دیر میں کاتی پر شاد نے خود کو تسخیر کیا تھا۔ ”نہیں۔ وہ تو میں سانس کے حوالے

دے دیا تھا۔ وہ تصور میں دیکھتا کہ وہ بہت پرانے..... ابتدائی زمانے کا انسان ہے۔ وہ یہ کیفیت خود پر طاری کرتا۔ اس کی مشکلات، اس کی پریشائیاں اور اس کی بے بسی محسوس کرنے کی کوشش کرتا۔ یوں وہ انسان کے ارتقا کو محسوس کر رہا تھا۔ مجھ رہا تھا اور یہ میدان بہت بڑا تھا۔

اس وقت تک وہ مطالعہ بھی، بہت کر چکا تھا۔ ماسٹر جی خود بہت لائق انسان تھے۔ ان کا شاگرد ہونے کی حیثیت سے وہ علم میں اپنی عمر کے مقابلے میں بہت آگے تھا۔ اس پر مستر اداس کا فخری جس..... اس کے سوال۔ اسی صاحب سے اس کا تصور بھی بہت ترخہ تھا۔

سویسویس صدی عیسوی کا ادوار سنگھ زمانہ ماضی تاریخ کی وسیع و عریض دنیا میں آزادی سے گھومتا پھرتا۔

بالکل ابتدا میں انسان کا معاش شکار تھا۔ اور زندگی صرف پیٹ بھرنا اور اپنی بقا کا خیال رکھنا۔ چنانچہ وہ نہیں نکلتا نہیں تھا۔ پانی یا تھ سے بھجلی کرتا۔ پرندے اور زیادہ دشوار تھے۔ بکری اور ہرن وغیرہ کے لیے بہت مشقت کرتا پڑتی تھی۔ بڑے جانوروں سے تو وہ گھبراتا تھا۔

ایک بار دو دن ہو گئے اور کوئی شکار نہیں ملا۔ بھوک نے اسے خطرہ حال کر دیا۔ چلنے پھرنے کی طاقت بھی نہیں رہی۔ اب تو شکار کا کوئی امکان بھی نہیں رہا تھا۔ تب پہلی بار اس نے ڈرتے ڈرتے جنگلی حیران کھائیں۔ کچھ کدو کی سی، کچھ تھکی۔ ذائقہ اسے اچھا لگا۔ توانائی بھی ملی۔ یوں وہ پھلوس سے متعارف ہوا۔ اب بھی شکار نہ تھا تو وہ جنگلی پھل کھا لیتا۔ اس نے درختوں سے پھل توڑنا سیکھا۔

پھر ایک دن بڑے کنبے دانوں والا گیدڑ اس کے پیچھے لگ گیا۔ وہ بھاگا، گیدڑ اس کے پیچھے تھا۔ وہ بھاگتے بھاگتے ٹھک گیا اور اپنے لگا۔ گیدڑ اس کی طرف بڑھ رہا تھا اور وہ بے بس تھا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ ایک پتھر نظر آیا۔ اس نے پتھر اٹھا یا اور پتھر مارا۔ پتھر گیدڑ کے منہ پر لگا اور گیدڑ کے منہ سے خون نکلا۔ گیدڑ بھاگ گیا۔

اس اتفاق سے اس نے سمجھا کہ وہ پتھر سے کام لے سکتا ہے۔ اگلی بار گیدڑ چپکے سے اس کے قریب آیا اور اس پر حملہ کر دیا۔ پتھر اس کے پاس تھا اور پتھر کمرانے کا موقع نہیں تھا۔ وہ ہاتھ میں پتھر قہام کر گیدڑ کو مارا رہا۔ یہاں تک کہ گیدڑ ختم ہو گیا۔ اس دن اس نے پتھر کا فرق بھی سمجھ لیا۔ کیلکلا پتھر یا کام آتا ہے۔ اس نے پتھر کو پتلا اور کیلا کر کے ہتھیار بنائے۔ تحفظ کا تحفظ..... اور شکار کرنا آسان ہو گیا۔

قاتل کا خطرہ دور ہوا تو دماغ زیادہ کام کرنے لگا۔ پیٹ کی طرف سے بے فکری ہوئی تو مشاہدہ شروع ہوا۔ اس نے کبھی دیکھی اور دیکھا کہ اسے پرندے شوق سے کھاتے ہیں۔ وہ خود بھی شوق سے کھاتا تھا۔ پھر وہ پیار ہو گیا۔ مجبور ہو گیا کہ وہیں پڑا رہے۔ آگے جانے کی طاقت نہیں تھی۔ راستہ دشوار تھا اور سامنے پھاڑ تھا۔ اس کا جسم گرم ہو رہا تھا۔ اس نے کبھی کے دانے جہاں تک،

سے بات کر رہا تھا۔ ورنہ میں کوئی تانک تو ہوں نہیں۔
”یہ تانک کون ہوتا ہے؟“

”جو نہ سمجھوں گا کو مانے نہ خدا کو، وہ تانک ہوتا ہے۔“ کا قافی پر شاد نے یوں بد مزہ ہو کر کہا جیسے تانک کوئی گالی ہو۔ پھر پوچھا۔ ”چھوٹے خاکر تھیں میں کیہ لگتا ہوں۔“
”اچھے لگتے ہیں۔“

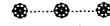
”کیا تم پر چاہو گے کہ میری جگہ کوئی اور ماسٹر تھیں پڑھانے کے لیے آئے؟“
”نہیں۔“

”اگر خاکر کی یا خاکر کی کو پتا چل گیا کہ میں تھیں اسکی باتیں بتا رہا ہوں تو وہ شاید مجھے مار دیں۔ نہ مگر مروا تو نکال ضرور دیں گے۔“

ادوار سنگھ سوچ میں پڑ گیا۔ اس سے پہلے ماں سے بھی یہی بات کہی تھی۔ اور وہ اماں سے کچھ پوچھنے سے محروم ہو گیا تھا۔ اب کیا ماسٹر کی بھی.....؟ نہیں۔ وہ ایسا نہیں ہونے دے گا۔ ”میں پتائی اور ماتائی کو کبھی کبھے نہیں بتاؤں گا۔ لیکن ایک شرط ہے ماسٹر جی۔“
کا قافی پر شاد تو گویا سو لی پر لٹک گئے۔ ”وہ کیا ہے ادوار سنگھ جی؟“ انھوں نے مرے

مرے لہجہ میں کہا۔
”میں جب بھی کچھ پوچھوں گا، آپ مجھے بتائیں گے۔ وہ جو آپ کے خیال میں جچ ہے۔“

کا قافی پر شاد مطمئن ہو گئے۔ وعدہ کرنے میں کیا جاتا ہے۔ انھوں نے سوچا۔ لیکن دل میں یہ فیصلہ کر لیا کہ اب وہ جتنا پڑ ہیں گے۔ ”ضرور چھوٹے خاکر“ انھوں نے ادوار سنگھ سے کہا۔
”یہ تو میرا فرض ہے۔“



چھوٹے خاکر ادوار سنگھ کے دماغ میں دو صندوق تھے۔ ایک میں معلومات جمع ہوتی رہتی تھیں..... دوسروں کے نظریات۔ وہ درست ہوں یا غلط۔ منقول ہوں یا اقتقاد۔ وہ اس صندوق میں جمع ہو جاتے تھے اور دوسرے صندوق میں اس کے مشاہدات۔ اور اب یہ ہوا کہ اسے تنہائی کی ضرورت محسوس ہو گئی تھی تاکہ وہ ان معلومات، نظریات اور مشاہدات کا تجزیہ کر کے ان سے نتائج اخذ کر سکے۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ وہ تنہائی کے موقع تلاش کرنے لگا۔ کھیل سے اس کا دل بالکل ہٹ گیا۔ جلد ہی اسے معلوم ہو گیا کہ سب سے اچھی اور وسطی تنہائی رات کو بستر پر میسر آتی ہے۔ سو دیر سے سونا اس کا معمول بن گیا۔ وہ بستر پر لیٹ کر آنکھیں بند کر لینا اور سوچنا جتا۔ ماتائی اور پتائی سمجھنے کے سہورہا ہے۔

تنہائی کی ضرورت اس لیے اور بڑھ گئی تھی کہ ماسٹر جی نے اسے ایک بہت وسیع مشغلہ

سائنس کی بنیاد انسان کی عقل اور اس کی جاننے کی خواہش ہے۔ اور اورتا نگہ نے سمجھا لیا تھا کہ عقل خام ہے۔ بہت سی چیزیں ہیں جنہیں عقل سمجھنے سے قاصر ہے تو اس وجہ سے ان کا انکار تو نہیں کیا جاسکتا جو کچھ انسان کو جب تک معلوم نہیں، جب تک وہ ناموجود ہے۔ لیکن اس سے فرق کیا پڑتا ہے۔ وہ موجود ہوتی ہے کسی کے وجود کا انکار کرنے سے وجود ختم تو نہیں ہو جاتا اور جب انسان اسے دریافت کرتا ہے، تب سے اسے ماننا شروع کرتا ہے۔ حالانکہ وہ بہت عرصے سے موجود ہوتی ہے۔ ابھی ما سٹر بی نے بتایا تھا کہ ایک اور ستارہ دریافت ہوا ہے، جس کا نام پلوٹو ہے۔ دریافت کا مطلب یہ ہے کہ وہ انسان کو نظر آیا ہے۔ اس کی سمجھ میں اب آیا ہے۔

خود ما سٹر بی نے بتایا تھا کہ نظام شمسی میں بڑا ہے اور ہوسکتا ہے کہ اس میں اور ستارے بھی ہوں، جو ابھی انسان کو نظر نہ آئے ہوں اور یہ بھی کہ کائنات میں اس سے کہیں بڑے ہزاروں..... بلکہ شاید لاکھوں نظام موجود ہوں۔ تو کائنات بہت بڑی ہے..... اتنی بڑی کہ انسان اس کا تصور نہیں کر سکتا۔ وہ تو ابھی تک اپنے نظام شمسی کو طور پر نہیں سمجھ پایا ہے۔ اور یہ جو کچھ انسان نے سمجھا ہے، ہزاروں برسوں میں سمجھا ہے اور جو سمجھا ہے، وہ بھی مکمل نہیں ہے۔ ہزاروں، لاکھوں سوال ایسے ہیں جن کے وہ ابھی تک جواب نہیں دے پایا ہے۔

پھر عقل کے ساتھ حواس بھی ہیں۔ انسان دیکھتا ہے تو مانتا ہے۔ سب سے زیادہ وہ آنکھوں پر اعتبار کرتا ہے۔ مگر اور حواس بھی ہیں۔ وہ سن سکتا ہے۔ سونگھ سکتا ہے، چھو سکتا ہے، سمجھ سکتا ہے۔ یہ تمام حواس عقل کی مددگار ہیں۔ نتیجی تو اس نے بہت سی ایسی چیزوں کا وجود تسلیم کیا، جنہیں وہ دیکھ نہیں سکتا تھا۔ ان میں ہوا بھی تھی اور خوب بھی۔

اور اتنا نگہ دنیا کے نظام پر غور کرتا تھا۔ سورج ہر روز اپنے مقررہ وقت پر نکلتا اور غروب ہوتا تھا۔ چاند تھا۔ اس کی گردش کا دائرہ ایک خاص مدت میں مکمل ہوتا تھا۔ چاند نکلتا، روز تھوڑا تھوڑا بڑھتا، مکمل ہوتا، پھر تھوڑا تھوڑا اٹھتا، ودن غائب ہو جاتا اور پھر چاند نکلتا۔ موسم تھے جو اپنے اپنے وقت پر آتے جاتے تھے۔ کچھ مہینے بارشوں کے تھے۔ گرمی سردی تھی۔ بہار، خزاں تھی۔ تمام ستارے اپنی مخصوص رفتار سے آگے پیچھے گردش کرتے تھے۔ ایسے کہ اس میں کبھی ایک سینکڑا کا فرق بھی نہیں پڑتا تھا۔ سمجی تو جنتریوں سے پتا چلتا تھا کہ کب کون سا ستارہ کہاں ہے۔ زہرہ، مشتری، مریخ، عطارد اور زحل۔ یہ بھی معلوم ہوتا تھا کہ وہ کب سے کب تک طلوع رہیں گے۔ یعنی زمین سے دیکھے جاسکیں گے۔ سب کچھ ایسے حساب کتاب سے تھا کہ نجومیوں کو پہلے سے معلوم ہوتا تھا کہ کس سال کس مہینے میں کتنے دن کتنے منٹ اور کتنے سینکڑے سورج چاند گرہن ہوگا۔

سائنس بہت سی چیزوں کو نہیں مانتی تھی۔ ان میں آتما بھی تھی اور خدا بھی۔ اور بھی بہت کچھ تھا، جسے وہ تو مات قرار دے کر مسترد کر دیتی تھی۔ دراصل سائنس بہت مجبور تھی۔ اس کی کچھ حدود تھیں۔ وہ مختلف چیزوں پر، ان کی مابیت، ان کے اجزائے ترکیبی کے حساب سے جبر ہے کہ

پھیلا سکتا تھا، پھیلا دینے کے پرندے آئیں گے اور وہ پتھر سے ان کا شکار کر کے پیٹ بھرے گا اور طاقت بحال ہوگی تو آئے نکل جائے گا۔

تیس چالیس سورج نکلے اور وہ بے توان سے دیکھا کہ جہاں اس نے کبھی کے دانے پھیلائے تھے، وہاں پودے نکل رہے ہیں۔ پھر اس نے ان پودوں کو بڑھتے دیکھا۔ ہر پودے میں کبھی کے بہت سارے پھل تھے۔ بہت سارے سورج نکلے اور وہ بے توان کی تیار ہوگئی۔ اس نے سوچا تو ان دانوں سے پودے نکلتے ہیں۔ یہ تو بہت اچھی بات ہے۔

وہ صحت یاب ہو گیا تھا۔ مگر وہ آئیں گے۔ اس نے پھر دانوں کو پھیلا کر تجر بہ کیا۔ پھر فصل ہوئی۔ مگر اس نے سمجھ لیا کہ اس کے لیے یہاں رہنا ضروری ہے۔ سواں نے گھوٹے پھرنے کو خراباد کہا۔ اور وہیں ایک غار میں رہنے لگا۔ پھر اس نے پرندوں کو گھونٹا بناتے دیکھا اور اپنے لیے گھر بنایا، جہاں وہ صوب اور بارش سے اور ہوائے محفوظ تھا۔ وہ زراعت اور تمدن کا آغاز تھا۔

اہم ترین عناصر چار تھے مٹی، پانی، ہوا اور آگ۔ ان کے بغیر زندگی کا تصور نہیں تھا۔ ہوا اور مٹی ہر جگہ موجود تھی۔ پانی کا ایک سسٹم تھا اور آگ نہ ہوتی تو انسان کا نورود کی طرح کیا کھاتا رہتا۔ بجلی بارود کھانا پکانے کی جانور سے ممتاز ہوتا تھا۔

ان سب باتوں پر غور کرتے ہوئے اور اتنا نگہ کے ذہن میں دو باتوں نے جڑ پکڑی، جو وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ راسخ ہوتی گئیں۔ ایک یہ کہ دنیا میں کوئی کام خود بہ خود نہیں ہوتا۔ دوسرے یہ کہ اتفاق کوئی چیز نہیں ہوتا اور اس کا سب اس کا عشق شہادہ تھا۔

وہ ہر چیز کو علم کی کوئی پرکھ ضرور تھا لیکن اس نے یہ سمجھ لیا تھا کہ کہیں کہیں سائنس بھی بے بس ہو جاتی ہے۔ جیسے دنیا کی ابتداء کے بارے میں وہ یہ کہہ کر اگ بھگتا تھا کہ ایک کیسادی عقل کے نتیجے میں زمین پر زندگی کا آغاز ہوا۔ اور وہ کہتا تھا کہ وہ تعلیم کیسادی عقل خود کار تھا۔ یہ بات اس کے طاق سے نہیں اترتی تھی۔ یہ طے ہے کہ کیسادی عقل عمر کے درمیان ہوتا ہے اور یہ بھی طے ہے کہ عمر ضرور بہ خود پیدا نہیں ہوتے۔ ہر چیز کی، ہر عمل کی کوئی نہ کوئی علت ہے۔ جو آدمی کی سمجھ میں نہیں آتا، وہ اس پر اتفاق کا لیل چکا دیتا ہے۔ سو جہاں سائنس بے بس دکھائی دیتی تھی، وہ وہیں سے غور کر کرتا تھا۔

انسانی ارتقاء کی تاریخ سے اور اتنا نگہ نے یہ سمجھ لیا تھا کہ انسان کا علم بہت محدود اور ناقابل اعتبار ہے۔ ابتداء میں وہ کچھ نہیں جانتا تھا۔ پھر اسے اپنی عقلی صلاحیت کا ادراک ہوا۔ تب اس نے سمجھنا شروع کیا اور سب سے اب تک کتنے ہی نظریات ایسے ہیں، جن پر وہ مدتوں راسخ رہا۔ مگر بعد میں انہیں غلط ماننے پر مجبور ہو گیا۔ تو یہ طے ہے کہ جو بھی انسان کو معلوم ہے، جو کچھ بھی اس نے سمجھا ہے، اس کے درست ہونے کی کوئی ضمانت نہیں۔ کوئی بھی نظریہ کسی بھی وقت غلط ثابت ہو سکتا ہے۔

کے نتائج اخذ کرتی تھی۔ اور ایسا صرف ان چیزوں پر ہو سکتا تھا جو اس کی دسترس میں ہوں۔ جو انسانی حصوں کی حدود میں ہوں۔ ایسی چیزیں بھی تھیں جو انسان، دیکھ سکتا تھا، محسوس کر سکتا تھا، مگر وہ اس کی پہنچ سے دور تھیں۔ ان چیزوں کو وہ ریاضی کی مدد سے سمجھتا تھا۔ فلکیات کا پورا علم ایسا ہی تھا۔ اور اس کی براہ راست تصدیق نہیں مل سکتی تھی۔ انسان نے بہت ترقی کر لی تھی۔ ثابت ہو چکا تھا کہ تمام جانداروں میں وہ سب سے برتر ہے۔ اس نے بہت کچھ سیکھ کر لیا تھا۔ بہت کچھ جان لیا تھا۔ بہت کچھ ایجاد کر لیا تھا۔ اس نے اپنے نظام مثنیٰ کے سسٹم کو بھی بڑی حد تک سمجھ لیا تھا۔ لیکن اپنی قوتوں اور اختیارات کے باوجود بہت سے مقامات پر بے بس تھا۔ آسانی، بجلی، زلزلے، طوفان، ان کے سامنے اس کی نہیں چلتی تھی۔ اور وہ سسٹم میں تبدیلی کی قدرت نہیں رکھتا تھا۔ وہ سورج کو نہ پانچ منٹ پہلے نکال سکتا تھا نہ پانچ منٹ بعد۔ مگر یہی اس کے اختیار میں نہیں تھے۔

اور ایک اہم چیز وقت تھا۔ اس پر کبھی کبھار اثر و اختیارات نہیں تھا اور اس کے اثرات سے کوئی چیز محفوظ نہیں تھی۔ اس کا تعلق سورج سے تھا اور وہ آگے بڑھتا تھا۔ کبھی رکتا نہیں تھا۔ اوتار نگہ نے سچ سے پوچھ کر نکلنے اور پھر پوچھ کر پوچھ کر دیکھا تھا۔ اس نے خود کو بھی بڑھتے دیکھا تھا۔ وہ لہجہ بھی ہوا تھا اور بڑھا بھی تھا۔ اس نے چیزوں کو پرانی اور بوسیدہ ہوتے دیکھا تھا۔ اس نے مائتھی کی آنکھوں کے نیچے چڑیوں کے بچوں کے سے نشان آتے دیکھے تھے اور ہاتھی کے چہرے پر بھجریاں پڑتے بھی دیکھا تھا۔ وقت کے اثرات بے جان چیزوں پر اور طرح کے تھے۔ وہ بڑھتی نہیں تھیں۔ پرانی..... وقت کے ساتھ ساتھ بوسیدہ ہوتی جلی جاتی تھیں۔ لگتا تھا کہ گزرتا وقت ان میں توڑ پھوڑ کرتا ہے۔ انھیں کرور کرتا ہے۔ جان دار چیزوں کے ساتھ معاملہ اور تھا۔ وہاں تعمیر بھی تھی۔ وقت پہلے جان دار چیزوں کو بڑھاتا تھا اور جان دار چیزوں کے بڑھنے کی ایک حد تھی۔ اس حد کو پہنچ کر بڑھتی کا ہر مل رک جاتا تھا اور ایک مدت کے ٹھہراؤ کے بعد زوال کا عمل شروع ہو جاتا تھا۔

وقت ایک ایسی طاقت تھی، جو نظر نہیں آتی تھی۔ لیکن ہر چیز پر اس کے اثرات نظر آتے تھے۔ وہ ایک ایسا دھارا تھا، جو کبھی رک نہیں سکتا تھا۔ اوتار نگہ نے غور کیا تو سمجھا کہ ہر جاندار چیز کے لیے ایک مہلت مقرر ہے اور وقت اس کا پیمانہ ہے۔ ہر چیز کو فنا ہے۔ جو جیتا ہے، وہ آخر کار مر جاتا ہے۔ اور اس نے بھی دیکھا تھا کہ سب کی مہلت الگ الگ ہے۔ یہ نہیں کہ آدمی بوڑھا ہو کر مرے۔ لنگہ رام کا بچہ دو سال کا مر گیا تھا۔ اور لنگہ رام کا باپ 80 سال کا تھا مگر زندہ تھا۔ کبھی حال نباتات کا تھا۔ کوئی پودا بڑا ہوتا ہے تو اچانک سوکھ جاتا تھا اور کوئی درخت برسوں سے ہرا ہرا تھا۔

وہ بارہ سال کا ہونے والا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ اب اسے گھر سے دور جانا ہے۔ اسکول میں داخل ہونا ہے۔ اس خیال سے وہ گھبرا تا نہیں تھا۔ بلکہ خوش ہوتا تھا۔ اس کے جسم کو گواڈوں کے

چھوٹے سے منظر نے ہمیز کر دیا تھا۔ وہ سوچتا کہ بڑے منظر میں جا کر وہ زیادہ دیکھے گا اور زیادہ سمجھے گا۔

ہاتھی نے جب اسے اس بارے میں بتایا تو گویا دلا سردینے کے لیے کہا۔ ”وصال دین بھی تمھارے ساتھ جائے گا..... اور ماسٹر بھی۔“ وہ خوش ہو گیا۔ دیرینی نے بھی اس کے جسم میں اس کا ساتھ نہیں دیا تھا۔ مگر پھر بھی وہ خود کو ادھر محسوس کرتا تھا۔

لیکن ہاتھی اداں ہو گئے۔ ”ہاتھیں تمھارے بغیر ہم کیسے جنس گے۔“
”کیوں ہاتھی۔ اپنے بچوں کو تعلیم کے لیے بھی لوگ دیر بھیجتے ہوں گے۔“
ٹھاکر پر تپ نگہ نے گہری سانس لی۔ ”مگر تو میرے ایک بیٹے ہو..... اور وہ بھی منتوں مرادوں والے.....“

”یہ کیا ہوتا ہے ہاتھی۔ منتوں مرادوں والا؟“ اوتار نگہ نے اپنا پسندیدہ جملہ ہرایا۔
اس کے جواب میں ٹھاکر نے اسے سب کچھ بتایا۔ بلکہ اسے لے جا کر برکد کا وہ درخت بھی دکھایا، جو مل چکا تھا۔ مگر اب بھی کھڑا تھا۔ ”یہاں ہم نے آخری بار جنھیں مانگا تھا۔ منت چڑھائی تھی۔“
”تو اس کے بعد ہی میں پیدا ہوا تھا؟“
”ہاں۔“

”تو اس کا مطلب ہے کہ اس درخت نے آپ کو مرادی۔“ اوتار نگہ نے کہا۔
ٹھاکر نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ بیٹے کو اس معاملے کی تفصیل نہیں بتانا چاہتا تھا۔ لیکن چند لمحے بعد نہ چاہتے ہوئے بھی اس کے منہ سے نکلا۔ ”یہ درخت تو ہمارے منت ماننے کے کچھ دن بعد ہی سوکھ گیا تھا۔“

”میرے پیدا ہونے سے بھی پہلے۔“
”ہاں چڑ۔ اس سے بہت پہلے۔“
مائتھی اکثر اسے بتاتی تھیں کہ انھوں نے کیسے طویل برس اولاد کی آرزو میں گزارے تھے۔ کیا گزرتی تھی ان پر انھیں کچھ بھی اچھا نہیں لگتا تھا۔ ہر چیز بے مہر تھی۔ لیکن انھیں کسی چیز سے غرض نہیں تھی۔ وہ بس ہر جگہ اولاد کی پراختیا کرتی تھیں۔ وہ کبھی انھیں کہ انھوں نے بائیس برس اولاد سے غمزدگی کا شٹ اٹھایا ہے اور جب انھیں وہ لے گیا تو جیسے سب کچھ بدل گیا۔

تو اوتار نگہ نے سوچا کہ وہ کتنی جس نے بچے پیدا کیا، یقیناً زبردست ہے اور وہ یہ درخت تو ہرگز نہیں ہو سکتا، جو خود ہی زندگی سے غمزد ہو گیا ہے۔ میرے ماں باپ بائیس سال ہر کسی سے اولاد مانگتے رہے۔ لیکن اولاد انھیں ملی پھر اس نے مجھے پیدا کیا تو میرے ماں باپ پر بڑا احسان

اب دوسرا پارہ مرقا!



”درخت کیسے سوکھ جاتے ہیں ماسٹر جی؟“ ادنا رنگھ نے ماسٹر جی سے پوچھا۔
 ”ایک وجہ تو یہ ہوتی ہے کہ ارد گرد کی زمین خشک ہو جائے۔ ایسی کہ درخت کی جڑیں
 درخت کے لیے غذا حاصل نہ کر سکیں۔ مگر بہت پرانے اور بہت بڑے درختوں کے ساتھ ایسا کم ہی
 ہوتا ہے کیونکہ ان کی جڑیں بہت دور تک..... بعض اوقات میلوں تک پھیلی ہوتی ہیں۔“ کانٹی
 پر شاد نے کہا۔

”اور دوسری وجہ؟“

”تم جانتے ہو کہ جڑیں زمین سے غذا حاصل کر کے تنے کی طرف بڑھاتی ہیں۔ اس
 سے درخت ہزار ہاتا ہے۔ نئی کوٹلیں، نئے پتے نکلے رہتے ہیں۔ غذا نہ ملے تو یہ عمل رک جاتا ہے
 اور دھیرے دھیرے سوکھ جاتا ہے۔ اب جڑوں میں کوئی ناری پھیل جائے اور زمین سے غذا
 چوسنے اور اگے بڑھانے کا ان کا عمل معطل ہو جائے تو درخت ختم ہو جاتا ہے۔“

”تو سوکھنے کے بعد بھی درخت کھڑا رہتا ہے؟“

”کچھ عرصہ۔ اس وقت تک، جب تک جڑوں میں اس کا پورا جھانٹنے کی طاقت ہو۔
 اور پھر درخت اندر سے کھ کھلا ہونے لگتا ہے۔ پھر یا تو وہ کھڑے کھڑے ختم ہو جاتا ہے یا گر جاتا
 ہے۔ جڑیں زمین چھوڑ دیتی ہیں۔ ٹوٹ جاتی ہیں۔“
 ”سوکھنے کے کتنے عرصے بعد درخت گر جاتا ہے؟“

”مہینہ..... دو مہینے..... چھ مہینے..... اور زیادہ سے زیادہ سال بھر بعد۔“ کانٹی پر شاد
 نے کہا۔ ”مگر تم کیوں پوچھ رہے ہو؟“

”یونہی۔ کوئی حاسی بات نہیں۔“

سہ پہر کو ان کا کھیلنے کا وقت تھا۔ وصال دین اور ادنا رنگھ جو جلی سے نکل جاتے تھے اور
 کانٹی پر شاد اپنے کمرے میں آرام کرتے تھے۔ اس سہ پہر ادنا رنگھ نے کانٹی پر شاد سے کہا۔
 ”آپ آج ہمارے ساتھ پٹلیں ماسٹر جی۔“

کانٹی پر شاد کو معمول میں اس تبدیلی کا تصور خوش گوار لگا۔ انھوں نے ہائی بھر لی۔ وہ
 دونوں لڑکوں کے ساتھ جو جلی سے نکل آئے۔ ادنا رنگھ آگے آگے چل رہا تھا۔

وہ بستی سے باہر نکل آئے۔ کچھ دور کانٹی پر شاد کو وہ سوکھا ہوا برگد کا بہت بڑا درخت نظر
 آیا۔ انھیں اپنے شاگرد پر فخر ہو گئے۔ وہ صبح طالب علم تھا۔ سائنسی ذہن والا، تجسس سے بھرا ہوا
 اور تحقیق کے جذبے سے لالا مال۔

ادنا رنگھ نے انھیں لے جا کر وہاں کھڑا کر دیا۔ ”اس درخت کو دیکھیے ماسٹر جی۔“

کیا۔ مجھ پر بھی احسان کیا کہ مجھے ایسے محبت کرنے والے ماں باپ دیے، اور انھیں اتنا کچھ یاد کر
 وہ میری ہر خواہش پوری کر سکتے ہیں۔ تو مجھے کیا کرنا چاہیے؟

وہ اس سوال پر سوچتا رہا۔ اسے یاد آیا کہ ایک دن اس نے ماتا جی سے پوچھا تھا۔
 ”آپ میرا کیا خیال رکھتی ہیں۔ ہر چیز دیتی ہیں مجھے۔ اور پتا ہی مجھی کیا کچھ کرتے ہیں میرے
 لیے۔ تو مجھے کیا کرنا چاہیے۔ باپائی۔ میں کیا کروں آپ کے لیے؟“
 ”کچھ بھی نہیں۔ بس تم اچھے اور خوش رہو۔ میرے لیے یہی سب کچھ ہے۔“ ماتا جی
 نے کہا تھا۔

”اچھے رہنے کا کیا مطلب ہے؟“

”اچھے پرش ہو۔ اچھے کام کرو۔ تاکہ تمہارے پتا جی کا نام روشن ہو۔ لوگ خوشی سے
 کہیں کہ تمہارا پرپاٹ کٹھ کا پوتہ ہمارا پرش ہے۔“

”اور کیا کروں۔ یہ تو کچھ بھی نہیں۔ اور کچھ بتائیے۔ کوئی مشکل سا کام۔“
 ماتا جی چند لمبے سوچتی رہیں۔ اس دوران پتا جی بھی آگے تھے۔ ”بس تم ہمیشہ ہم سے
 محبت کرو۔“ انھوں نے کہا۔

اور ادنا رنگھ ماں سے لپٹا اور انھیں پیار کیا۔ پھر پتا جی سے لپٹ گیا اور انھیں چوسنے
 لگا۔ ”وہ تو میں کرتا ہوں اور یہ بھی بہت آسان ہے میرے لیے۔“

”محبت کرنا بھی آسان نہیں ہوتا۔ پتا جی نے کہا۔ ”مگر یہ بات تم ابھی نہیں سمجھو گے۔“
 تو اب ادنا رنگھ نے سوچا کہ اسے اپنے پیدا کرنے والے سے محبت کرنی چاہیے۔

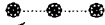
دنیا میں سب سے..... ماتا جی، پتا جی، اماں اور پیری سے بڑھ کر۔ کیونکہ اس نے اسے پیدا کیا
 ہوتا تو نہ وہ ان سب کو کھاتا اور نہ یہ سب اسے ملتے۔ اس نے کچھ لیا کہ شکر ادا کرنا اور محبت کرنا سب
 سے زیادہ اس کے لیے ہونا چاہیے، جس نے اسے پیدا کیا ہے۔

مگر محبت کیسے کرے؟ وہ تو اسے جانتا بھی نہیں۔ تو پھر پہلے اسے جاننے کی کوشش
 کرے۔ اسے تلاش کرے۔ پھر اس سے دنیا کی ہر ذرت اور ہر چیز سے بڑھ کر محبت کرے۔

”اے تو کہ جو بھی ہے، میں تیرا شکر ادا کرتا ہوں، اس سب پر جو تو نے مجھے اور میرے
 ماں باپ کو دیا۔“ ادنا رنگھ نے سر ٹوٹ کر کہا۔ ”اب میں تجھے تلاش کروں گا۔ تجھے ڈھونڈوں گا
 اور پھر تجھ سے محبت کروں گا۔ یہ میں جانتا ہوں کہ میں اس ارادہ کو سرکٹا ہوں، کوشش کر سکتا ہوں۔
 مگر تو مجھے اس وقت ملے گا، جب تو پا جائے گا۔ جب تیری مرضی ہوگی۔ میں تجھ سے پر اترنا کرتا
 ہوں کہ میری مدد کرو، اور پھیل جائے۔“

یہ دعا کر کے اسے ایک لمبے کونکوں آیا۔ مگر وہ فوراً ہی مضطرب ہو گیا۔ اسے تو ڈھونڈنا
 ہے۔ ان تک کوشش کرنی ہے۔ کون تو اس کے بعد کی چیز ہے۔ بعد میں اسی اچھا لگتا ہے۔

دونوں لڑکے ان کے پیچھے تھے۔ ماسٹر جی کا جواب اوتار سنگھ کو مطمئن نہیں کر سکا تھا مگر اسے خوشی تھی کہ ماسٹر جی نے اس معاملے کو تو ہم قدر انہیں دیا۔



پھر ماما جی بیمار ہو گئیں۔ ایسی بیمار کہ دیکھتے ہی دیکھتے بستر سے لگ گئیں۔ چلنے پھرنے کے قابل بھی نہیں رہیں۔ پہلے تو ویدی آتے رہے۔ پھر شہر سے ڈاکٹر آنے لگے۔ ماما جی بھی بہت پریشان رہنے لگے تھے۔

بہت دن سے ماما جی پوچھا دالے کرے میں نہیں مئی تھیں۔ جب پہلی بار ایسا ہوا تو انھوں نے اس کا ہاتھ تھام کر کہا۔ ”دیکھو، آج میں اٹھ نہیں سکتی۔ لیکن تم روز کی طرح جاؤ گے اور پوچھا کرو گے۔“

اوتار سنگھ نے انہماک میں سر ہلا دیا۔

”اور جب تک میں نہ جا سکوں، تم ہر روز پوچھا کرتے رہو گے۔“

”جی ماما جی۔“

اوتار سنگھ اکیلا ہی پوچھا کرے میں جانے لگا۔ ایک دن اس نے بھگوان کے سامنے رکھے پرشاد پراک بھی کھینچ لائے دیکھا۔ وہ کبھی کسی پھل پر بیٹھتی تو کبھی مٹھائی پر۔ اوتار سنگھ کو کھینچ آنے لگی۔ اس نے ہاتھ ہلا کر بھی کواڑا کیا۔ مگر اگلے ہی لمبے وہ پھر وہاں آ بیٹھی۔ اوتار سنگھ نے پھر اسے اڑایا۔ مگر پھر وہی ہوا۔ زار دیر میں ہی وہ عاجز ہو گیا۔ بری طرح سے جھنجھلا لگا۔ ایک اتنی سی کبھی پراس کا بس نہیں چل رہا اور ماسٹر جی کہتے ہیں کہ شش میں بڑی ہمتی ہے۔ دنیا کی ہر مخلوق سے زیادہ۔

وہ عاجز آ گیا تو اس نے ہاتھ جوڑ کر بھگوان سے کہا۔ ”بھگوان، اس بدقیہ بھی کو شراب دینے کی بجائے یہ آپ کے پرشاد کو کھنڈ کر دیں۔“

لیکن بھگوان کب جواب دیتا ہے۔

اوتار سنگھ نے اب کبھی کو مارنے کی کوشش کی۔ اس کی جھنجھلاہٹ بڑھتی جا رہی تھی۔ ”کیسے بھگوان ہو۔ تم تو مجھ بولنے ہی نہیں۔ اس کبھی کو شراب دونا۔ ماما جی کہتی ہیں، تم بدقیہی کرنے والوں کو شراب دے دو۔ یہ کبھی تمہارا پرشاد کھنڈ کر دی ہے۔ ماما جی کہتی ہیں، کوئی بدقیہی کرے تو تم سے بہت برا شراب دے دو۔“

اس نے ہاتھ روک لیا۔ اب وہ خطرہ تھا کہ بھگوان کبھی کو شراب دے گا۔ لیکن بد بخت کبھی اسی طرح پرشاد پر دغنائی نہ ہی بلکہ وہ بار بار بھگوان کی مورتی پر بھی جگہ جگہ بیٹھ رہی تھی۔

”تم کبھی نہیں کر سکتے۔“ اوتار سنگھ نے جھنجھلا کر کہا۔ ”بولتے بھی نہیں۔ اپنے پرشاد

کا تھی پرشاد نے درخت کو دیکھا۔ پھر گرد و پیش کا جائزہ لیا۔ قریب ہی پانی کا ایک تالاب تھا۔ اور ہر طرف خورد و گھاس اور جنگلی پھولوں کے پودے موجود تھے۔ ”دیکھ رہا ہوں۔ یہ جڑوں کی بیماری والا معاملہ ہے کیونکہ ارد گرد تو بہت ہریالی ہے۔“

”یہ درخت مر چکا ہے نا۔“

”بالکل۔“ کاشی پرشاد نے درخت کی زمین سے باہر نکل ہوئی مردہ جڑوں کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ایسا مر چکا ہے کہ اب کبھی ہر انہیں ہوگا۔“

”مگر ماسٹر جی، یہ درخت تقریباً تیرہ برس سے اس حال میں ہے۔“

کاشی پرشاد کے چہرے پر بے چینی کا تاثر ابھرا۔ ”یہ نہیں ہو سکتا۔“ انھوں نے بے حد ڈھونڈنے کہا۔

”آپ بتائی ہے پوچھا لیں۔“

ماما جی کے حوالے پر کاشی پرشاد کو سانپ سوکھ گیا۔ ”تو پھر یہ اتنے برسوں سے کھڑا کیسے ہے؟“

”کی تو میں آپ سے پوچھنا چاہتا ہوں۔“

”میرے خیال میں تو اسے اب ایک انگلی کے دھکے سے بھی گر جانا چاہیے۔“ کاشی پرشاد نے کہا اور درخت کے تنے پر چڑھ کر ایک انگلی سے ہی دھاؤ ڈالا۔ پھر انھوں نے پہلے ایک ہاتھ سے اور پھر دوسرے ہاتھ سے درخت کو کھینچا۔ وہ زور لگاتے رہے۔ دونوں لڑکے بھی ان کے ساتھ شامل ہو گئے۔ مگر درخت اپنی جگہ کھڑا رہا۔

بالآخر کاشی پرشاد نے کوشش ترک کر دی۔ وہ بری طرح ہانپ رہے تھے۔ ”اس کی جڑیں یقیناً زندہ ہوں گی۔“

”تو پھر درخت کو کھنڈ بھی ملنی چاہیے۔“ اوتار سنگھ نے اعتراض کیا۔

”ہو سکتا ہے، درخت کا جڑوں سے الٹا بند رہا ہو۔“

”تو پھر درخت کو گر جانا چاہیے اور زندہ جڑوں سے دوبارہ درخت اگنا چاہیے۔ سائنس تو یہی بتاتی ہے نا۔“

”نہیں ہے، جڑ کے ایک مضبوط ٹکڑے سے درخت کا رال پھوٹا۔“

”تو اسے تھوڑی بہت غذا تو مل رہی ہوگی۔ کہیں تو نم کے آثار نظر آئیں۔“

”کاشی پرشاد لا جواب ہو گئے۔ اس کی بھی کوئی وجہ ہوگی۔ جو میں معلوم نہیں۔“

”سائنس کو بھی معلوم نہیں؟“

”سائنس کو معلوم ہوگا۔ ہمارا علم کم ہے۔“ کاشی پرشاد نے بات بتائی۔ لیکن ان کا لہجہ کمزور تھا۔ ”آؤ، اب چلیں۔“ انھوں نے کہا اور اگلے چل دیے۔

تمہیں کو کبھی نہ کرے والا وقت ان کے لیے ختم ہو رہا ہو۔ اسی لیے اس نے ان کے ساتھ بہت وقت گزارا تھا۔ بڑھاپی میں تو اس کی کوئی فریب نہیں پڑا تھا۔ لیکن کھیلنے کے وقت میں اس کا دل نہیں لگتا تھا۔ وہ جلدی واپس آ جاتا اور ستر پر جاتا جی سے لپٹ جاتا اور انہیں پیار کرتا۔ وہ بھی جواب میں اسے پیار کرتی تھی مگر پچھلے ایک ہفتے میں اسے احساس ہونے لگا تھا کہ اب اس میں اسے پیار کرنے کی طاقت نہیں رہی ہے۔ وہ بس لگا ہوں میں ہے نہی اور حسرت لیے، پیاسی آنکھوں سے اسے دیکھتی رہتی تھیں۔ اسے لگتا تھا..... مگر شعور کی تلخ پڑ نہیں۔ وہ لا شعور میں تھا۔

”تو اب کیا ہو گا جی؟“ اس نے خوش لہجے میں پوچھا۔

”کچھ نہیں ہو سکتا پتر۔ جو بھگوان کی اچھا۔“ تھا کہ اوتار نگہ نے اداسی سے کہا۔ پھر ذرا ٹھہر کر بولے۔ ”تم تو روز پوچھا کرتے ہو۔ بھگوان سے پرارہنا کرو کہ تمہاری ماما جی ابھی ہو جائیں۔“

اگلے روز اوتار نگہ پوچا کے لیے گیا تو بھگوان کے لیے عقیدت سے بھرا تھا۔ اس نے ہاتھ جوڑ کر بھگوان سے پرارہنا کی تو اس کی آنکھوں میں آنسو تھے اور آواز لرز رہی تھی۔ ”بے بھگوان۔ میری ماما جی کو اچھا کر دو۔ انہیں جیون دے دو۔ میں جیون بھر تمہاری پوجا کروں گا..... آرتی اتاروں گا۔ تم بس میری ماما جی کو پہلے جیسا کر دو۔ ماما جی کبھی تمہیں کہ تمہاری کھتی مہان ہے۔ تم کچھ بھی کر سکتے ہو۔ مجھے جینت دے دو۔ بھگوان۔ میری ماما جی کا جیون مجھے جینت دے دو۔ میں تمہاری اپنا کارگی نہیں بھولوں گا۔“

وہ پوچا کے کمرے سے نکلا تو بہت پر یقین تھا۔ اسے اعتماد تھا کہ بھگوان نے اس کی سن بھی لی ہے اور ان بھی ملی ہے۔ اس وقت تک ڈوبے کو کھنکے کا سہارا والا عمارہ اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ بحران میں آدمی کی مومن سہارے سے بھی آس لگتا ہے۔ وہ اپنے تمام شکوک و شبہات بھول گیا تھا۔ اس نے بھگوان سے کمرے میں کے ساتھ لو لگا لی تھی۔

اس روز ماما جی نے پڑھانے سے انکار کر دیا۔ ”آج چھٹی ہے چھوٹے ٹھاکر۔ آپ اپنی ماما جی کے پاس جائیں۔“

اوتار نگہ کا دل ہونے لگا۔ وہ اس کمرے میں چلا گیا، جو شروع سے اس کا اور ماما جی

درازے تک پہنچا ہی تھا کہ ٹھاکر جی باہر آئے۔ اسے دیکھتے ہی انھوں نے کہا۔

”میں سمجھتی ہوں کہ تم نے آ رہا تھا۔“

”جی ہاں، خیر تو ہے؟“ اوتار نگہ نے گھبرا کر پوچھا۔

”نہیں پتر۔ تمہاری ماما جی کی حالت بہت خراب ہے۔ نہ کچھ بول رہی ہیں، نہ کبھی کو

بچان۔ ہی ہیں۔ چلو تم سے مل لو۔“

کی حفاظت بھی نہیں کر سکتے۔ تو دنیا کا نظام کیسے چلتا ہے؟“

اب کے اوتار نگہ نے وہیں رکھی گیتا اٹھائی اور کبھی کے درپے ہو گیا۔ مگر کبھی بہت پھر تکی، بہت شرمیلی۔ ایک بار جو وہ بھگوان کی مورتی پر بیٹھی تو اس نے گیتا سے اسے مارا۔ کبھی تو آڑ گئی۔ گیتا بھگوان کے منہ پر لگی۔ مورتی الٹ کر گر گئی۔

اوتار نگہ پر تو روزہ چڑھ گیا۔ اس کے ذہن میں بس ایک خوف تھا۔ اب بھگوان اسے شراپ دے گا۔ کئی منٹ گزر گئے اور کچھ نہیں ہوا، تو اس کا خوف کم ہونے لگا۔ اس نے سوچا کہ اس نے تو جان بوجھ کر بدتمیزی نہیں کی جبکہ کبھی تو واسنہ بدتمیزی کر رہی تھی اور بھگوان نے اسے شراپ نہیں دیا تو مجھے کیوں دے گا، بلکہ جی تو یہ ہے کہ وہ شاید کسی کو شراپ دے ہی نہیں سکتا۔

چند روز بعد ایک اور واقعہ ہوا۔ اس بار بدتمیزی کرنے والا ایک چوہا تھا۔ اوتار نگہ نے اس سے کوئی تعرض نہیں کیا۔ بس پوچا بھول کر چپ چاپ تماشا دیکھا رہا۔ چوہے نے پڑشاد میں سے من پھند چڑیاں اڑائیں اور اس کے بعد اس نے گیتا کی یاد کر دی۔ وہ براہ راست بھگوان سے بدتمیزی کرنے لگا۔ وہ اپنے کھیلے دانتوں سے شیوہی کی ناک کتر رہا تھا..... غصہ و غضب والے قہر کے دیوتا، تباہی کے دیوتا شیوہی کی ناک!

شیوہی کے بارے میں اس نے بہت کچھ نہ رکھا تھا۔ وہ خوف سے شل ہو گیا۔ اب اس چوہے کی خیر نہیں، لیکن چوہے کو کچھ بھی نہیں ہوا۔ شیوہی ناک کتر نے کھیل سے اس کا دل بھر گیا تو وہ مورتی سے اڑا اور نہایت آسودگی کے ساتھ چلنے ہوئے ایک طرف چلا گیا۔

اس روز بھگوان نے وہ نہیں، لیکن اس کی مورتی سے اوتار نگہ کا دل برا ہو گیا۔ اس نے سوچا، اس کی پوجا کرنا، اس سے کچھ مانگنا، جو خود اپنی حفاظت بھی نہیں کر سکتا، پر دے دے گی حماقت ہے۔ انسان کی تو ہیں ہے۔ لیکن ماں باپ سے ملنا ہوائی ورشا اور ان کی دی ہوئی تعلیم اتنی کتر و نہیں ہوتی کہ آسانی سے مٹ جائے۔ نہ چاہتے ہوئے بھی اگلے روز وہ پوچا کے لیے چلا آیا۔ اوتار نگہ گوری کے باوجود اس نے پوچا بھی کی۔

اسی شام ٹھاکر جی بہت پریشان تھے۔ اس نے پہلی بار ان کی آنکھوں میں آنسو دیکھے۔ ”کیا ہوا پتا جی؟ کیا بات ہے؟“

ٹھاکر پتر اپ نگہ نے سگرمانے کی ناکام کوشش کی۔ ”کچھ نہیں پتر۔ بس ایسے ہی۔“

”کچھ تو ہے پتا جی۔ مجھے بتائیں نا۔“

ٹھاکر پتر اپ نگہ نے چند لمحوں سوچا اور فیصلہ کیا کہ بے کو بتانا ضروری ہے۔ ”پتر.....

تمہاری ماں کی حالت ابھی نہیں ڈاکڑوں نے جواب دے دیا ہے۔“

اوتار نگہ گھبرا گیا۔ اس کا مطلب تھا کہ ماما جی کی مہلت ختم ہونے والی ہے۔ ویسے جب سے وہ پیار ہوئی تھیں، ہر گزرتے دن کے ساتھ اسے یہ احساس متاثر رہا تھا کہ کہیں ایسا تو

اوتار سکھ ماں کے پاس چلا گیا۔ ایک پڈت بیٹھا ہوا آواز میں اٹھک پڑا ہوا تھا۔
ٹھاکرانی کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں۔ لیکن وہ ٹوٹ رہی تھیں۔ لگتا تھا، اسے کچھ نظر نہیں آ رہا
ہے۔ اوتار سکھ نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا۔ وہ برف کی طرح سرد تھا۔

”ماتا جی..... ماتا جی..... مجھے دیکھیں۔ یہ میں ہوں اوتار سکھ۔“ اوتار سکھ نے اسے
پکارا۔

ٹھاکرانی نے جبر جبری سی۔ ایک لمحے کو اس کی آنکھیں چمکے گئیں۔ اس نے مشکل
مجھے کو سمجھ کر لپٹا لیا۔ اس کا جسم ہر طرح لرز رہا تھا۔ اس کے ہونٹ تھر تھرائے۔ لیکن کوئی آواز نہ
نکلی۔

”ماتا جی، مجھے چھوڑ کر نہ جانا۔“ اوتار سکھ گڑ گڑایا۔ ”میں نے تمکو اس سے بات کر لی
ہے۔ وہ تیرا جیوان نہیں لیں گے۔“ ماتا جی..... بولتے بولتے اسے احساس ہوا کہ ماں کے جسم کی
لرز ختم ہو گئی ہے۔ وہ ساکت ہو گیا ہے۔ اس کا دل ہر طرح گھبرانے لگا۔

اسی لمحے کی نے اس کے کندھے پر شفقت سے ہاتھ رکھا۔ ”ٹھوچھوئے ٹھاکر، تمہاری
ماتا جی جا چکی ہیں۔“ یہ ٹھاکر جی کی آواز تھی۔

اوتار سکھ بٹا اور اس نے ماں کے چہرے کو دیکھا۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ مر چکی
ہے۔ پھر ٹھاکر نے اسے لپٹا لیا..... اور وہ چھوٹ چھوٹ کر رونے لگا۔



حولی میں کھرام چلا تھا۔ سبھی رو رہے تھے۔ پھر مصروفیات بھی تھیں۔ ٹھاکرانی کی آخری
رسومات کی تیاری ہو رہی تھی۔ ٹھاکر پر تپا پتھ سکھ سائے کی طرح بیٹے کے ساتھ لگا تھا مگر پھر اسے
اطمینان ہو گیا۔ اوتار سکھ پہلے تو بہت رو یا تھا۔ مگر اب پرسکون ہو گیا تھا۔ البتہ اس کی آنکھوں میں
عجیب سی ویرانی تھی۔ خالی پانی تھا۔ ٹھاکر نے پرکھنے کی غرض سے اس سے کچھ باتیں پوچھیں۔ اس
نے نہ درست جواب دیے۔ لیکن اس کا لہجہ کٹھو یا سا تھا۔ ٹھاکر مطمئن ہو کر اس کے پاس سے
گیا۔ اسے بہت کچھ کرنا تھا۔ رشتے داروں کو اطلاع کرنی تھی اور بہت سے بندوبست کرنے تھے۔

ٹھاکر جا رہا تھے تو بے اس نے وصال دین سے کہا کہ وہ اس کا خیال رکھے۔

”وصال دین اس کے قریب چلا گیا۔“ چھوئے ٹھاکر، کیا کر رہے ہو؟“

”کچھ نہیں ویر جی۔“

”تو کچھ سوچ رہے ہو؟“

اوتار سکھ چند لمحے خاموش رہا۔ پھر بولا۔ ”میں کچھ سوچنا چاہتا ہوں۔ مگر مجھے یہ معلوم

نہیں کہ کیا۔ اور میں سوچ بھی نہیں پا رہا ہوں۔“

”دامغ پر زیادہ زور نہ دو بھائی۔“ وصال دین نے بے ساختہ کہا۔

اوتار سکھ نے چونک کر اسے دیکھا۔ وصال دین کی آنکھوں میں محبت تھی، دکھ تھا، آنسو
تھے۔ اور اتنی خراب کیفیت میں بھی اوتار سکھ کو ایک لمحے میں اس غیر معمولی بات کا احساس ہو گیا۔
ویر جی نے جھپکی بار..... ہاں، جھپکی بار اسے بھائی کہہ کر پکارا تھا۔ وہ اس سے لپٹ گیا۔ وہ اس سے
لپٹ گیا۔ ”بس ویر جی، ایک وعدہ کرو۔“ اس نے کہا۔ ”اب مجھے ہمیشہ ایسے ہی پکارو گے۔“

وصال دین کی آنکھ میں کچھ نہیں آیا۔ ”کیسے پکاروں گا!“

”ایسے ہی..... بھائی کہہ کر۔“

وصال دین نے اسے محبت سے دیکھا۔ ”میں تمہیں کچھ بھی کہوں، سمجھتا تو جی ہوں۔“

”بس اب مجھے کچھ اور نہ کہنا۔“

جب آدمی کی بہت بڑے غم سے شل ہوتا ہے تو اس کیفیت سے لکھنا اس کے لیے
آسان نہیں ہوتا۔ متصل اوقات تو لوگ محنتوں اس کیفیت میں اٹھتے رہتے ہیں۔ اوتار سکھ کا بھی یہی
حال تھا۔ لیکن وصال دین کا بھائی کہتا اسے ہوش ملانے کا کہا نہ بن گیا۔ اس کی غم کی کیفیت ختم
ہو گئی۔ اس کے ساتھ ہی اس کی سمجھ اس کا کیا کردہ کیا سوچنا، کیا کرنا چاہ رہا تھا اور ایک لمحے میں
فصل اس کے اندر پورے امن کا کردہ مقرر کا چھنے لگا۔

وصال دین اس کی یہ چند ہی دیکھ کر گھبرا گیا۔ ”کیا ہو بھائی؟“

”کچھ نہیں ویر جی۔ ایک ضروری کام یاد آ گیا ہے۔ ابھی آتا ہوں۔“ یہ کہہ کر اوتار سکھ

کمرے سے نکل گیا۔

وصال دین کو یہ خیال تھا کہ بڑے ٹھاکر جی اس کا خیال رکھنے کو کہہ کر گئے ہیں۔ چنانچہ

وہ اس کے پیچھے پیچھے چلا۔ لیکن اسے پوچھا کہ کمرے میں جاتے دیکھ کر اس کے قدم ڈک گئے۔ وہ

اندر نہیں جاسکتا تھا۔

اوتار سکھ اندر گیا اور بھنگوان کی صورتی کے سامنے تن کر کھڑا ہو گیا۔ ”اوپے جان مورت،

غلطی میری تھی۔ میں نے تجھ سے ماں کے جیون کی بھگ مانگی۔ میں جانتا تھا کہ تو اپنی حفاظت

بھی نہیں کر سکتی۔ چوہا تو بڑی چیز ہے۔ تو سمجھ سے بھی خود کو نہیں بچا سکتی۔ پھر تو میری ماں کو کیا جیون

دے گی۔ میں نے تجھ سے مانگا تو اس لیے کہ میری ماں تجھ پر یقین رکھتی تھی..... اور ہم منٹ لوگ

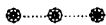
اسنے ماں باپ، دادا پردادا کے یقین پر یقین رکھتے ہیں، چاہے وہ غلط ہوں۔ مگر اب میں ایسا نہیں

کروں گا۔ آج کے بعد میں تجھ سے واسطہ نہیں رکھوں گا۔“ یہ کہہ کر وہ پلٹا۔ کمرے سے باہر نکلتے

ہوئے اس نے پلٹ کر آخری بار صورتی کو دیکھا۔ ”اگر تجھ سے بن پڑے تو مجھے شراب ضرور دینا۔

میں انتظار کروں گا۔“

اور وہ باہر نکل آیا۔ اس کے بعد وہ کبھی اس کمرے میں نہیں گیا!



ایک آدمی کی موت سے زندگی بدل سکتی ہے..... دنیا بھی بدل سکتی ہے۔ اوتار نگہ کے لیے یہ ایک نیا اور بہت بڑا تجربہ تھا۔ اس کی مشاہدے کی غیر معمولی تھی۔ لیکن یہ مشاہدہ بے حد غیر معمولی تھا کیونکہ اس کی دو جہتیں تھیں۔ وہ دیکھتا تو کچھ بھی پہلے جیسا نہیں لگتا تھا۔ حویلی کی چہل پہل گھٹ ہو گئی تھی۔ وہ درخت نہیں رہی تھی، جو پہلے ہوتی تھی۔ سب ملازم وہی تھے۔ گھر میں کام کرنے والی نوکرانیاں وہی تھیں۔ مگر اب خاموشی رہ گئی تھی۔ کوئی ہنستا بولتا نہیں تھا اور ماتاجی کے دیہانت کے بعد حویلی کا ایک کرا بالکل اجڑ گیا تھا۔ وہ کمرہ جو حویلی کا سب سے آراستہ و پیراستہ کمرہ تھا، اب وہاں کوئی جاتا ہی نہیں تھا اور وہ ماتاجی کا کمرہ نہیں تھا جو کراس کا بھی تھا۔ اجڑا ہوا چابی کا کمرہ تھا۔ وہ اپنا کمرہ چھوڑ کر اس کے پاس آگئے تھے اور ماتاجی کی جگہ مورتے تھے۔ اس کے پاس۔

وہ باہر دیکھتا تو وہاں کچھ بھی نہیں بدلا تھا۔ سورج اسی طرح اپنے وقت پر طلوع و غروب ہوتا۔ پرندے اسی طرح چہچہاتے۔ ندی اسی طرح بہتی۔ ہوا ویسے ہی چلتی۔ لیکن اسے لگتا کہ ہر شے ادا اس ہے۔ اس نے یہ بات وصال دین سے کی تو وہ ہنس کر بولا۔ ”نہیں بھائی، سب کچھ وہی اسی ہے۔ تمہیں ایسا لگتا ہے۔“

تو اوتار نگہ نے سمجھ لیا کہ دنیا کا نظام کبھی تبدیل نہیں ہوتا۔ کسی کے ہونے نہ ہونے سے کچھ نہیں ہوتا۔ بس اس سے تعلق رکھنے والوں پر اثر پڑتا ہے اور اس نے یہ بھی سمجھ لیا کہ بنیادی طور پر آدمی بہت خود پسند ہے۔ وہ سب کچھ اپنے حوالے سے دیکھتا اور محسوس کرتا ہے۔ وہ خوش ہے تو جھلسا دینے والی تیز دھوپ روح پرورد ہے۔ جتنی بھی ریت سوتا ہے۔ بچوں سے محرم خزاں رسیدہ درخت خوبصورت ہیں اور وہ ناخوش ہے تو چاندنی جھلسا ہے۔ بچتے پانی کی آواز ڈراؤنی لگتی ہے۔ اور مچکتے ہوئے پھولوں کا نظارہ آنکھوں میں چمکتا ہے۔ خوشبو سے سر میں درد ہونے لگتا ہے۔

ہے میرے دل سے تعلق تمام عالم کا
فضا اداس بہت چاندنی نراس بہت

پھر اس نے دیکھا کہ دھیرے دھیرے حویلی کی رونق بحال ہو رہی ہے۔ نوکر دوں اور واسیوں کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آنے لگی ہے۔ وہ چہنٹے بولتے ہیں۔ لیکن وہ سامنے آجائے تو ایک دم چپ ہو جاتے ہیں۔ لگتا ہے خود کو مجرم سمجھ رہے ہیں۔ اسے عجیب سا لگا۔ مگر کچھ عرصے بعد خود اس میں بھی تبدیلی آئی۔ وہ چہنٹے بولنے لگا۔ تو یہ ہیں۔ اس نے سوچا۔ تعلق رکھنے والے بھی مرنے والے کو بھول جاتے ہیں۔ ابتداء میں یہ سوچنا اسے برا لگا۔ اس نے سوچا، آدمی کتنا بے وفا ہوتا ہے اور میں کتنا بے وفایاں ہو کر محبت کرنے والی خیال رکھنے والی ماں کو بھول رہا ہوں۔ اس احساس جرم کے تحت اس نے خود پر سوگاری طاری کرنے کی کوشش شروع کر دی۔

اس نے پوچھا تو چھوڑ دی گئی۔ لیکن آکا کش پر بیٹھے بھگوان کو وہ پہلے سے زیادہ ماننے لگا تھا۔ ماتاجی کے دیہانت کے بعد اس نے اس پر بہت سوچا تھا اور بات سمجھ میں آئی تھی۔ وہ تو مہانوں کا مہان تھا، جو دنیا کا نظام چلا رہا تھا تو وہ ہے جان مورتی نہیں ہو سکتا، جو اپنے پرشاد پر بیٹھنے والی بھی کو بھی نازا نہ کرے۔ کسی گستاخ جو بے کوسرا بھی نہ دے سکے۔ بلکہ مورتی بھی اس کی نہیں ہو سکتی۔ وہ اسی طرح اپنی بے عزتی کیوں کرائے گا۔ جبکہ سب سے زیادہ عزت اسی کا حق ہے۔ اور یہ طے ہے کہ عبادت کی بنیاد خوف ہے۔ اور سب سے بڑا خوف ہمیشہ ماسموم کا ہوتا ہے۔ جان لیا، کھلیا تو زور زلفہ خوف ختم۔ سامنے آگئے تو خوف ختم۔ تو وہ مہانوں کی مہان، سستی جس نے یہ سب کچھ بتایا ہے، یہ کیوں چاہے گی کہ کسی کے سامنے آئے اور اس کا خوف ختم ہو۔ وہ یہ کیوں چاہے گا کہ انسان اسے دیکھے، اس کی مورت بنائے اور حقیر کا جانور بھی اس کی تو جین کریں۔ تو یہ مورتی انسان کی اختراع ہے اور وہ لوگ بے وقوف اور نہایت درجے کے جاہل ہی ہو سکتے ہیں، جو کبھی اور چوہے کے پاؤں اس مورت کا اظہار ہوتے دیکھیں اور پھر بھی اس کی پوجا کرتے رہیں۔ ان سے بہتر تو وہ جانور ہیں، جو مورت کا اظہار کرتے ہیں۔ چوہے کو دیکھو۔ بھی جاگتے انسان پر چڑھنے کی جرأت نہیں کرتا۔ مورت پر چڑھتا ہے تو اس سمجھ کے ساتھ کہ یہ بے جان ہے اور اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی۔ تو جس سے جانور بھی نڈھریں، اس سے عقل مند انسان کیسے ڈر سکتا ہے۔ وہ تو کبھی اپنا نہیں کرے گا۔

تب سے اوتار نگہ کا معمول ہو گیا کہ دن میں دو ایک بار وہ کھلے آسمان کے نیچے کھڑا ہوتا، احرام سے سر جھکا تا اور عقیدت اور احترام سے کہتا۔ ”اے سب کچھ بھانے والے، میں تیرے سامنے تیری بڑائی کے سامنے سر جھکا تا ہوں۔“ یہ اس کی پوجا تھی۔

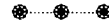
ماسٹر جی ماسٹر بڑھاپا ہے..... ہندوستان کی تاریخ! ”یہ کیا بات ہے ماسٹر جی کہ پورے بھارت پر جب بھی کسی ایک راجا کی حکومت رہی تو پورے دیش میں خوش حالی تھی۔“ اوتار نگہ نے ان سے پوچھا۔ ”اور جب بھی بہت سارے رجواڑے بنے، ریاستیں نہیں بڑھائی اور بد حالی رہی۔“

”یہ تو اصول ہے۔ وحدت میں ارتکاز ہے، نکتہ میں انتشار۔“ ماسٹر جی نے جواب دیا۔ ”کم دیش بیک بھی طاقت کے بہت سے حکمران ہوں گے۔ تو وہ اپنی طاقت بڑھانے اور دوسرے کو زیر کرنے کی کوشش کریں گے یوں جنگیں ہوں گی۔ بدنامی ہوگی۔ پیسہ بنگلوں پر خرچ ہوگا تو رعایا پر نہیں کا جو بڑھے گا اور غربت ہوگی۔“

”مگر جنگیں کیوں؟ سب اپنی اپنی حکومت کرتے رہیں۔“

”یہ انسان کی فطرت ہے۔ طاقت اور اقتدار ملتا ہے تو اس کی ہوس بیڑی ہے۔ اس کی ہڈی حد تک نہیں سمجھتا تو کہتا ہوں کہ کڑی میں انتشار ہے۔ اس کی ہڈی پورے دیش پر حکومت

بہر حال اس نے اپنا بیون بھر سے جینا شروع کر دیا!



چھ ماہ بعد اسکول میں داخلے کا مرحلہ آ گیا!

ٹھاکر پرتاپ سنگھ کے لیے وہ مرحلہ بہت کڑا تھا۔ ابھی تو وہ بیون کی داغی جدائی کے صدمے سے بھی پوری طرح نہیں سنبھلا تھا۔ اس چپپتے بیٹے کے سوا اس کے پاس کچھ بھی تو نہیں تھا۔ وہ نہ ہوتا تو شاید بیون میں اس کی دلچسپی ہی نہ رہتی۔ اسے خود سے دو درگاہوں کو حاصل ہی نہیں ہو رہا تھا۔ وہ بری طرح ڈانوس ڈول ہو گیا۔ پہلے تو اس نے سوچا کہ ادھر سنگھ کو اسکول میں داخل کرنے کا خیال ہی دل سے نکال دے۔ لیکن وہ خود کو تعلیم یافتہ تھا۔ بیٹے کو تعلیم سے محروم رکھ کر وہ اس پر غم کیسے کر سکتا تھا۔ پھر اس کے ذہن میں ایک اور اصل آیا۔ کیوں نہ وہ بھی بیٹے کے ساتھ دہلی چلا جائے۔ اب اس کا یہاں دل نہیں لگے گا لیکن یہ ممکن نہیں تھا۔ اپنی بڑی جاگیر کے معاملات دیکھنا کوئی معمولی کام نہیں۔ یہ نہیں کہ اسے جاگیر سے کوئی دلچسپی رہ گئی ہو۔ مگر یہ سب کچھ اس کے چھوٹے ٹھاکر کا تھا۔ جب تک وہ تعلیم مکمل کر کے واپس آئے اور یہ سب کچھ سنبھالنے کے قابل ہو، جب تک اسے ہی بڑے داری بھانجا تھی۔

پھر اسے ایک اور خیال آیا اور وہ جمال دین کے گھر چلا گیا۔ رنجیت کی موت کے بعد وہ پہلا موقع تھا کہ وہ اس کے گھر گیا تھا۔ وقت ایسا تھا کہ ادھر سنگھ اور وصال دین باہر بیٹھے تھے۔

حمید نے جلدی جلدی چار پائی پر گھما چھاپا، چار پچھلائی اور بکلی لگایا۔ ”بیٹھے دیویری۔“ لیکن ٹھاکر امرار کے باوجود چار پائی پر ہم دروازہ نہیں ہوا۔ پاؤں لٹکا کر ہی بیٹھ گیا۔ جمال دین اور حمید چار پائی کے پاس موڑے رکھ کر ان پر بیٹھ گئے۔ ”آپ نے کیوں تکلیف کی ٹھاکر جی۔“ جمال دین نے عاجزی سے کہا۔ ”مجھے بلوالا ہوتا۔“

”کام مجھے ہے تو میں ہی آؤں گا۔“ ٹھاکر نے کہا۔ ”کیسی عجیب بات ہے کہ مجھے تم سے کام نہ پڑتا رہتا ہے۔“

”کیا حکم ہے ٹھاکر جی۔ میں آپ کے کسی کام آسکوں، اس سے بڑی خوشی میرے لیے کیا ہوگی۔“ جمال دین بولا۔

”نظم نہیں، درخواست ہے۔“ ٹھاکر کے لہجے میں عاجزی تھی۔ ”دوبیچا کے دیہات کے بعد مجھے پاس ادھر سنگھ کے سوا کچھ نہیں رہا ہے اور اب ادھر سنگھ کے اسکول میں داخلے کا وقت آ گیا ہے۔“

جمال دین اور حمید پریشان ہو گئے۔ تو یہ بات ہے۔ ان کی بھی وصال دین سے جدائی کا وقت آ گیا ہے۔ وہ پہلے بھی اس سلسلے میں آئیں گے۔ بار بار کہتے رہے تھے۔ لیکن ان میں باقی

ہمت نہ تھی کہ وصال دین کو دہلی بھیجے سے انکار کرتے۔ حمیدہ تو اب بھی کچھ نہ بولی۔ لیکن جمال دین نے بے حد خوش دلی سے کہا۔ ”میں نے تو پہلے بھی آپ سے کہا تھا ٹھاکر جی کہ یہ بھی آپ کا ہم پراسان ہے۔ ورنہ ہم وصال دین کو کہاں پڑھنا سکتے تھے۔ وہ چھوٹے ٹھاکر کے ساتھ دہلی ضرور جائے گا مگر کار۔ آپ بالکل فکر نہ کریں۔“

”وہ تو جائے گا جمال دین۔ مگر میں تمہارے پاس ایک اور کام سے آیا ہوں۔“ اب تو جمال دین اور حمیدہ کی تشریف کشی کی کوئی حد نہیں تھی۔ ”کیا حکم ہے مگر کار۔ فرمائیں تو۔“ جمال دین نے سر سے سرے لہجے میں پوچھا۔

”میں اب ادھر سنگھ کے بغیر نہیں رہ سکتا۔ میں بھی اس کے ساتھ دہلی جانا چاہتا ہوں۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے ٹھاکر جی۔ جاگیر کا کیا ہوگا۔“ جمال دین نے انہی سے کہا۔

”ہو سکتا ہے۔ اسی لیے تو میں تمہارے پاس آیا ہوں۔“

جمال دین کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ وہ غالی غالی نظروں سے ٹھاکر کو دیکھتا رہا۔

”اب یہ سب کچھ تم سنبھالو گے جمال دین۔“

یہ جمال دین کے لیے دھماکہ تھا۔ وہ اضطرابی طور پر موڑے سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”مم۔ مم۔ میں۔ میں سنبھالوں گا!“ اس نے بھلائے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ آدھی زمین جائیداد تمہاری ہے اور میں برسوں سے تمہارے حصے کا کام بھی کرتا رہا ہوں۔ اب سے آگیا ہے کہ تم اپنا تو بچھا ڈھاؤ۔ بلکہ میرے حصے کی ذمہ داری بھی نبھاؤ۔“

جمال دین کا یہ حال تھا کہ کانٹو تو جسم میں خون نہیں۔ ”ٹھاکر جی، آپ کے تکر پر میں کچھ بھی کر سکتا ہوں۔ لیکن اس کام کی تو مجھ میں اہلیت ہی نہیں ہے۔ سب کچھ تیار ہو جائے گا۔ ٹھاکر جی۔ یہ کام تو میرے بس کا نہیں۔“ وہ بری طرح گڑگڑا رہا تھا۔

”آدھی کا کوشش کرے تو کچھ بھی کر سکتا ہے۔“

”ٹھاکر جی، اللہ نے ہر آدمی کو ہر کام کے لیے پیدا نہیں کیا۔“ جمال دین رونے لگا۔

”میں کسان ہوں۔ زمین میں بس لبل چلا سکتا ہوں۔ آپ جانتے ہیں، سب کچھ تم نے صرف آپ کی خاطر لیا۔ آپ کا ختم نہیں ٹال سکتے تھے۔ آپ ہر سال انیس حصد لاکر دیتے رہے۔ ہم سنبھال کر رکھتے رہے۔ ہم آپ کے کہنے پر بھی زمین دار نہیں بن سکے۔ صرف اس لیے کہ یہ ہمارے بس کا کام نہیں۔ پر حکم آپ کا تھا، اس لیے جان نہیں سکے۔ صرف آپ کی خوشی خاطر میں نے یہ سب قبول کیا۔ انکار کرتا تو گستاخی ہوئی مگر کیا معلوم تھا کہ ایک دن آئے گا، جب مجھے آپ کو انکار کرنا پڑے گا۔ آج تو لگتا ہے زندگی کا رت ہو گئی۔ کاش۔ کاش ٹھاکر جی۔ کاش میں آپ کے کام آسکوں۔ پڑھتے تو کسی پر حکم چلا نا آتا ہی نہیں۔ اور اب آپ کا تو بادشاہ کا کام ہے ٹھاکر جی۔“

بغیر نہیں رہ سکتا۔ اچھا ما سٹری، کچھ ابائے ہے اس کا؟“

کافی پرکھ دو کچھ دیرو سوچے رہے۔ پھر بولے۔ ”میری تو کچھ میں نہیں آتا۔“

”بہت برا فرق ہے دونوں کی قابلیت میں؟“ غار کرنے پر چھا۔

”میں نے عرض کیا تھا کہ چھوٹے غار کا ابھی میٹرک کا امتحان دین تو آپ کر لیں جبکہ وصال دین کی قابلیت مشکل یا کچھ مشکل کی ہے۔“

غار کی آنکھیں جھٹکتے لگیں۔ ”جب تو مسئلہ حل ہو سکتا ہے ما سٹری۔“

”جی۔۔۔۔۔ میں سمجھا نہیں۔“

”آپ نیچے ایک بات بتائیں۔ وصال دین کو چھٹی جماعت کے ٹیسٹ میں بٹھایا جائے تو وہ کامیاب ہو سکتا ہے؟“

کافی پرکھ دو کچھ دیرو سوچا۔ ”جی۔۔۔۔۔ میرے خیال میں یہ ممکن ہے۔“

”بس تو ٹھیک ہے۔ ہم اور کچھ تو انھیں میں اور وصال دین کو چھٹی میں داخلہ دلائیں گے۔“ غار نے سکون کی سانس لی۔ ”ابھی ایک ہفتہ باقی ہے۔ آپ اتنے دن میں

وصال دین کو کم از کم اس حد تک پکا کریں۔“

”میں کوشش کروں گا غار کجی۔“ کافی پرکھ دو نے کہا۔ مگر ان کے لہجے میں یقین کی کمی تھی۔

اسی شام کافی پرکھ دو نے کہا۔ ”وصال دین، ایک ہفتہ ہے۔ اس میں تیاری کر لو۔ میں دیکھتا ہوں کہ تم پڑھنے میں پوری دلچسپی نہیں لیتے ہو۔ تحصیل پتا ہے۔ اگر تحصیل داخل نہیں ملا تو تمہارا ایک بہت برا نقصان ہو جائے گا۔“

وصال دین نے کچھ کہا نہیں۔ بس مستغرقانہ نظروں سے انھیں دیکھتا رہا۔

”تم گاؤں والی آ جاؤ گے اور پھر برسوں چھوٹے غار کے سرے ٹھیک مل سکو گے۔“

یہ نہ کر صرف وصال دین یں نہیں وہاں، اور کچھ کچھ دیکھی فنی ہو گیا۔ اس نے وصال

دین سے کہا۔ ”دیو جی، کچھ کرو۔ میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا۔“

وصال دین خود بھی یہی کچھ سوچ رہا تھا۔ خوف بہت برا مڑک ہوتا ہے۔ اس دن سے وصال دین کی پڑھائی کو پرکھ گئے۔



اس رات کسی کو نیند نہیں آ رہی تھی۔ جولی میں غار اور اوتا رنگہ کر دیش بدل رہے تھے تو گاؤں کے اس سرے پر جمال دین، عیدہ اور وصال دین بھی نیند سے محروم تھے۔ سونے کا دھوکہ بھانا ناگن ہو گیا تو جمال دین اٹھ بیٹھا۔ ”عیدہ۔۔۔۔۔ تم جاگ رہی ہو نا؟“ اس نے سرکوشی میں کہا۔

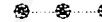
جمال دین، اب بچپنوں سے در رہا تھا۔ خاکڑ پ کر اٹھا اور اسے گلے سے لگا لیا۔ ”چلو جمال دین، تم چتا نہ کرو۔“ اس نے اس کے آنسو پچھے ہوئے کہا۔ ”جب تک میں موجود ہوں، سنبھال لوں گا۔ لیکن میرے بعد کیا ہوگا۔“

”ایسی باتیں نہ کریں، دیو جی۔“ عیدہ نے تیز لہجے میں کہا۔ ”اللہ آپ کو بہت عہدے دے گا۔“

”پھر جی، جانا تو ہر شے کو ہے۔ کون جانے، کس کس کا بلاوا آ جائے۔“

”تب چھوٹے غار کیوں گے نا۔“

”ٹھیک ہے بہنا۔ جو بھائیہ میں ہے سو تو ہوگا۔“ غار کرنے تھکے تھکے لہجے میں کہا۔



اب غار کو پتا پتہ ٹھیکہ لکھ لیا۔ اس کا بیٹا داخلہ کا ٹیسٹ پاس کرے گا۔

نہیں۔ اس کا داخلہ ہو سکی سیکھا۔ اس نے اس سلسلے میں کافی پرکھ دو جی سے بات کی۔ ”ما سٹری جی۔

اوتا رنگہ ٹیسٹ پاس کر لے گا؟“ اس کے لہجے میں شک تھا۔

”نہیں بات کرتے ہیں غار کجی۔“ ما سٹری کو یاد رہا نا کہ ”چھوٹے غار کو

ابھی میٹرک کا امتحان دوا کیل تو وہ آپ کر لیں گے۔ آپ اس ٹیسٹ کی بات کر رہے ہیں۔ آپ

نے اپنے بیٹے کی لیاقت دیکھی ہی نہیں۔“

غار کو کڑوا احساس ہوا۔ لیکن یہ بھی ممکن تھا کہ ما سٹری مبالغے سے کام لے رہے

ہوں۔ ”آپ کو پکا یقین ہے ما سٹری جی؟“

”اگر اس کے خلاف ہوا تو میں پڑھانا چھوڑ دوں گا۔“

اب غار مطمئن ہو گیا۔ اسے بیٹے سے اپنی بے خبری پر انھوں ہونے لگا۔ وہ بس اتنا

جانتا تھا کہ اس کا بیٹا سوال بہت کرتا ہے۔

”لیکن ایک مسئلہ ہے غار کجی۔“ کافی پرکھ دو نے اچانک کہا۔

غار کا دل بری طرح دھڑکا۔ اب وہ مطمئن ہوا ہے تو ما سٹری نے جانے کون سا مسئلہ

کہنا کر دیا ہے۔ ”مجھے صرف اس بات کی فکر ہے کہ میرے بیٹے کو اسکول میں داخلہ مل جائے گا۔“

”اس طرف سے تو بے فکر رہیں۔ مگر میں نہیں بھٹکتا کہ وصال دین وہ ٹیسٹ پاس کر سکتا

ہے۔“

”کس کا مطلب؟“

”غار کجی، چھوٹے غار کے برعکس وصال دین کو پڑھائی میں کوئی دلچسپی نہیں۔ وہ تو

بس چھوٹے غار کا کراسا ہے۔ ان کی محبت میں ان کے ساتھ بیٹھ جاتا ہے اور بار سے باندھ پڑے

بھی لیتا ہے۔ لیکن میں جانتا ہوں کہ وہ اس ٹیسٹ میں کامیاب نہیں ہو سکتا۔“

”یہ تو انھن کی بات ہے۔“ غار نے غصے سے تھکے لہجے میں کہا۔ ”اوتا رنگہ بھی اس کے

مگر اس کے باوجود ماں باپ سے دور ہونا آسان نہیں تھا۔ اس کا دل بہت بوجھل تھا۔ وہ ادا اس تھا۔ اس جدائی کا خیال اسے سونے نہیں دے رہا تھا۔ ماں نے بلایا تو وہ اٹھ بیٹھا۔ ”کیا بات ہے ماں۔“

”کچھ ضروری باتیں سمجھانی ہیں تجھے۔“

”بولو ماں۔“

”دیکھ۔ اب تو جانے گا۔ ہم سے، گاؤں سے، دور چھوٹے ٹھاکر کے ساتھ رہے گا۔ اب تیرے ابا پریشان ہو رہے ہیں کہ کہیں تو قرآن سے، نماز سے دور نہ ہو جائے۔“ عیدہ نے کہا۔

وصال دین نے جمال دین کو دیکھا۔ ”نہیں ابا۔ انشاء اللہ ایسا نہیں ہوگا۔“ اس نے مستحکم لہجے میں کہا۔ ”میں اس کا یہاں سے زیادہ خیال دہاں رکھوں گا۔“

حب جمال دین نے زبان کھولی۔ ”تو نماز کہاں پڑھے گا؟ قرآن کہاں پڑھے گا؟“

وصال دین نے حیرت سے باپ کو دیکھا۔ ”کیا مطلب ابا۔ جہاں رہوں گا، وہیں پڑھوں گا۔“

”چھوٹے ٹھاکر کے سامنے؟“

”تو اور کیا۔ اس میں کوئی حرج ہے ابا؟“

”ہاں، حرج ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ چھوٹے ٹھاکر کے سامنے یہ سب کچھ کرے۔“ جمال دین نے سخت لہجے میں کہا۔ ”چھوٹا ٹھاکر سوال بہت کرتا ہے۔ تجھے نماز پڑھتے، تلاوت کرتے دیکھے گا تو تجھ سے بھی سوال لگے گا۔ اور میں نہیں چاہتا کہ تو اس سے اپنے دین کی کوئی بات کرے۔ اس لیے کہ یہ بات ٹھاکر کی کوئی گنجی نہیں لکھی۔“ عین خیال رکھنا ہے کہ کبھی ہم سے کوئی شکایت نہ ہو۔ ان کے احسان ہیں ہم پر۔“

”تو کوئی بات نہیں ابا۔ میں اکیلے میں پڑھ لیا کروں گا۔“ وصال دین نے سادگی سے کہا۔ ”ٹھاکر کی نے ہمارے رہنے کے لیے بڑے مکان کا بندوبست کیا ہے۔ مجھے وہاں الگ کمرہ ملے گا۔ چھوٹے ٹھاکر کو بتا بھی نہیں ملے گا۔ اور میں نماز بھی پڑھ لیا کروں گا اور قرآن بھی۔“

”حب تو نمک ہے۔“ جمال دین نے پہلی بار سکون کی سانس لی۔ ”لیکن وعدہ کر کہ تو نماز بھی تھا نہیں کرے گا اور ہر روز قرآن بھی پڑھے گا۔“

”تم پریشان نہ ہو ابا۔ یہ میرا وعدہ ہے۔“

جمال دین نے غیبت سے اسے لپٹا لیا۔ ”بس بیٹا، مجھے اللہ کے سامنے شرمندہ نہ کرنا۔“ اس نے بیٹے کی پیشانی چومتے ہوئے کہا۔

”ہاں جی۔ اب تو بس اللہ کی مہربانی ہوگی، کبھی نیند آنے لگی۔“ عیدہ بھی اٹھ بیٹھی۔

”ہاں۔ آج تو میں سوئی نہیں سکتا۔“

”مجھے تو لگتا ہے، اب مجھے بھی گہری نیند نہیں آئے گی۔“ عیدہ نے آہ بھر کے کہا۔ پھر

رعبی ہوئی آواز میں بولی۔ ”کیا ضروری تھا کہ ہمارا بیٹا بھی پڑھنے کے لیے اتنی دور جاتا؟“

”یہ تو نصیب کی بات ہے۔ جانا پڑنا تھا۔ اللہ بردتا ہے۔“ جمال دین نے سمجھانے والے انداز میں کہا۔ ”میری نیند تو کسی اور ہی خیال سے اڑی ہے۔“

عیدہ چوکی۔ ”کیا بات ہے؟“

”ہمارا گھر اس گاؤں میں اکیلا مسلمان گھر ہے۔“ جمال دین کے لہجے میں فکر مندی

تھی۔ ”مجھے ہمیشہ ڈر لگتا تھا کہ میرا بیٹا اچھا مسلمان نہیں بنا تو میں قیامت کے دن اللہ کو کیا نہ

دکھاؤں گا۔ اسی لیے میں نے خود اسے قرآن پڑھایا۔ کم عمری میں نماز نہ کھائی۔ ہمیشہ اپنی نظروں

کے سامنے رکھا۔ اگلے گھر ہے کہ وہ نماز میں کوتاہی نہیں کرتا۔ گلاب وہ دور جا رہا ہے تو ڈر لگتا ہے۔

قیامت کے دن شرمندگی کا سامان نہ ہو جائے۔“

”کیوں پریشان ہوتے ہو جی۔ اب وہ بچہ تو نہیں ہے۔“ عیدہ نے اسے دلاسا دیا۔

”ہم ابھی اسے تاکید کریں گے تو وہ انشاء اللہ نہ کی نماز چھوڑے گا۔ نہ قرآن پڑھتا۔“

”یہ بات اتنی سادہ نہیں ہے۔ عیدہ۔ چھوٹا ٹھاکر وصال دین کے بہت خرب ہے۔ وہ

اسے نماز قرآن پڑھنے دیکھے گا تو پوچھے گا وہ سوالات بہت کرتا ہے۔ نا۔ اور میں نہیں چاہتا کہ وہ

متاثر ہو۔ یوں مجھے ٹھاکر کی کے سامنے شرمندگی ہوگی۔ جہاں بھی جاسکتی ہے۔“

”تم فکر نہ کرو۔ میں اسے سمجھا دوں گی۔ آؤ میرے ساتھ۔“

وصال دین محض میں سو رہا تھا۔ وہ دونوں وہاں چلے آئے۔ عیدہ نے نرمی سے اسے

بلایا۔ ”اٹھ بیٹے۔ کچھ بات کرنی ہے تجھ سے۔“

وصال دین بھی سو نہیں رہا تھا۔ لیکن اس کی بے قراری ماں باپ جتنی نہیں تھی۔ اس کے

لیے معاملہ انہیں میں کا تھا۔ ایک طرف ماں باپ تھے تو دوسری طرف اوتا رنگ تھا، جس سے وہ

سوائے سونے کے وقت کبھی دور نہیں ہوتا تھا۔ جو اس کا واحد ہم جوئی، واحد دوست تھا۔ اور وہ

وہی طور پر تیار بھی تھا کیونکہ اس پہلو پر غور کرنا پڑتا تھا۔ اگر اوتا رنگ سے دور رہتا مشکل نہ ہوتا تو اس

مسئلہ کا حل اس کے لیے بہت آسان تھا۔ وہ پڑھائی میں دلچسپی ہی نہ لیتا۔ یوں اسے اسکول میں

داخلہ بھی نہ تھا اور وہ ماں باپ سے دور بھی نہ ہوتا۔ لیکن اس نے اس ایک پتے میں پڑھائی میں

بہت زیادہ محنت کی تھی۔ صرف اوتا رنگ کی محبت میں۔ اور کبھی نہیں، اسے ابا کی سمجھائی ہوئی بات

اچھی طرح یاد تھی۔ احسان کا رشتہ۔ اسے تو چھوٹے ٹھاکر سے غلام بھی محبت کرنی ہے۔ کبھی

انکار نہیں کرنا کسی بات سے۔ تو وہ اسے اکیلا کیسے چھوڑ دے۔

وہ دہلی گئے تو ٹھاکر پر تپاں بنگلہ اور جمال دین بھی اس کے ساتھ تھے۔ کافی پرشاد کی توقع کے عین مطابق اوتار سنگھ نے داخلے کا ٹیٹ بڑی شان سے پاس کیا۔ مگر اصل کارنامہ یہ تھا کہ وصال دین کو بھی جماعت میں داخل نہیں کیا۔

ٹھاکر نے ان لوگوں کے لیے جامع مسجد کے علاقے میں مکان کا بندوبست کیا تھا۔ وہ اپری منزل کا چھ کمروں کا مکان تھا۔ اوپر ایک کونہ تھا جس کے ساتھ بڑی ساری چھت تھی۔ وہاں پھولوں کے پودے رکھے تھے۔ چنبیلی کی تیل دیوار پر چڑھی تھی۔ مکان صاف ستھرا اور بہت اچھا تھا۔

جمال دین کو اطمینان ہو گیا کہ اس کے بیٹے کو تنہائی میسر ہے۔ وہ ٹھاکر کے ساتھ گاؤں واپس گیا تو بہت مطمئن تھا۔

اس مکان میں کافی پرشاد، اوتار سنگھ اور وصال دین کے علاوہ دو افراد اور تھے، جنہیں ٹھاکر پر تپاں بنگلہ گاؤں سے لایا تھا۔ کھانا پکانے کے لیے رنجیتمی اور باہر کے کام کرنے اور سودا سلف لانے کے لیے رکھو تھا۔

چندی دنوں میں زندگی کے نئے معمولات بن گئے۔

اوتار سنگھ اور وصال دین کے لیے دو دہلی ایک جہان حیرت تھا۔ وصال دین نے تو شہر ہی پہلی بار دیکھا تھا۔ جبکہ اوتار سنگھ تو ایک مینے گھوٹا پھر اچھا۔ چند روز میں ہی بھی رہا تھا۔ لیکن بہر حال وہ گاؤں میں زندگی گزارنے کا عادی تھا۔ اب دہلی شہر میں رہا تو اس کی آنکھیں کھل گئیں۔

دہلی بڑا ہارور تھا۔ خاص طور پر شام کے وقت۔ یہاں اوتار سنگھ کو کھونٹے پھرنے کا شوق ہو گیا۔ اس نے ماسٹر جی سے بات کر کے ایسا معمول بنایا کہ شام کے وقت وہ آزاد ہوتا۔ اسکول سے واپسی پر وہ کھانا کھاتے، ایک گھنٹا آرام کرتے اور پھر ماسٹر جی سے پڑھنے بیٹھ جاتے۔ شام کو وہ سیر کے لیے نکلتے۔ واپس آ کر رات کا کھانا کھاتے اور سو جاتے۔ صبح وہ بہت سویرے اٹھتے اور ماسٹر جی سے پڑھتے۔ اس کے بعد اسکول جاتے۔

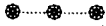
ایک سال میں وہ دہلی کے سچے سچے واقف ہو گئے۔ اوتار سنگھ نے انھیں پاس کر لی اور وصال دین نے چھٹی۔ گرمیوں کی چھٹیوں میں وہ گاؤں واپس گئے۔ اوتار سنگھ اب 14 سال کا ہو چکا تھا۔

شہر میں ایک سال گزارنے کے بعد گاؤں انھیں پہلے سے بھی اچھا لگا۔ وہاں شور و غل نہیں، سکون تھا۔ وہاں آ کر اوتار سنگھ کو احساس ہوا کہ دہلی نے اسے کتنا تبدیل کر دیا ہے۔ اس ایک سال میں اس کا تجسس صرف مادی اور ظاہری چیزوں تک محدود ہو گیا تھا۔ اس نے سوچنا اور غور کرنا چھوڑ دیا تھا۔ اسے یاد آیا کہ اس کے ذہن میں بہت سے سوال تھے، جن کے جواب اسے کھوجنے تھے۔ لیکن دہلی میں یہ عمل رک گیا تھا۔ اسے انھوں نے لگا۔ تنہائی..... اور تنہائی میں بیٹھ کر سوچنا

اسے کتنا اچھا لگتا تھا۔ دہلی میں اس تنہائی کو اس نے خود چھوڑ دیا تھا۔

گاؤں میں اس نے پھر سے سوچنا شروع کر دیا۔ یہی اسے احساس ہوا کہ دہلی میں اس نے کھونٹے پھرنے، سیر کرنے میں جو وقت صرف کیا، وہ ضائع نہیں ہوا۔ اس سے تو اس کے مشاہدات میں زبردست اضافہ ہوا تھا اور وہ ہمیشہ مشاہدات ہی کی بنیاد پر سوچتا آیا تھا۔ البتہ ایک کی ضرورت تھی۔ ماسٹر جی سے اس کا تعلق صرف پڑھائی تک محدود ہو گیا تھا۔ ورنہ پہلے وہ ان سے ہر طرح کی باتیں کرتا تھا۔

گاؤں میں اس کی چھٹیاں صرف اپنے نظریات کو تازہ کرنے میں گزر گئیں۔ بہر حال ایک سال کا ٹوٹا ہوا رابٹ پھر سے جڑ گیا۔



دہلی میں ان کا دوسرا سال بالکل مختلف تھا! شام کے وقت وہ کھونٹے کے لیے ضرور نکلتے۔ کبھی جائیداد چوک کی طرف اور کبھی جنا کے کنارے۔ مگر اوتار سنگھ اکڑا اکڑا رہا تھا۔ اور ذرا سی دیر کے بعد گھر واپس پہنچنے کی بات کرتا تھا۔ مگر پہنچنے کے بعد وہ اپنے کمرے میں بند ہو جاتا تھا۔

وصال دین نے باپ کی بات کا پوری طرح خیال رکھا تھا۔ وہ تنہائی میں ہی نماز پڑھتا اور تنہائی میں ہی قرآن۔ اس کے نتیجے میں نماز میں سے قاعدہ کی بھی ہوتی تھی۔

اسکول کا چوک دار مسلمان تھا۔ ایک دن اس نے اسے ٹوک دیا۔ ”تم تو مسلمان ہو۔ نمازیوں نہیں پڑھتے؟“

وصال دین کے لیے تو وہ گالی تھی۔ اسے بہت برا لگا۔ تاہم اس نے جھل سے کہا۔ ”نماز تو میں پڑھتا ہوں۔“

احمد علی نے کہا۔ ”میں نے تو تمہیں کبھی دیکھا نہیں نماز پڑھتے۔“

”تو نماز کیا دکھا کر پڑھتے ہیں؟“ وصال دین نے پڑ کر کہا۔

”دکھانے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ مگر سب کو پتا چل جاتا ہے۔“

”وہ کیسے؟“

”بھئی تمہارا گھر بھی جامع مسجد کے قریب ہے۔ مسجد میں نماز پڑھو گے تو دوسروں سے ملو گے۔ انہیں پتا بھی چل جائے گا۔“ احمد علی بولا۔ ”لیکن میں نے تو جنہیں کبھی مسجد میں نہیں دیکھا۔“

اب وصال دین حیران تھا۔ ”میں مسجد کبھی گیا نہیں۔“

”تو نماز کہاں پڑھتے ہو؟“ احمد علی نے حیرت سے پوچھا۔

”گھر میں پڑھتا ہوں۔“

تو اس کا مطلب تھا کہ وہ پوری کائنات پر، ہر چیز پر نظر رکھتا ہے۔ اپنے کارندوں پر بھی، جن کے سرور کائنات کا نظام ہے اور اس کے کارندے یہ بات جانتے بھی ہیں۔ سمجھی کو کوئی گڑبڑ نہیں ہوتی۔

تو یہ طے ہو گیا کہ وہ ایسا دیکھنے والا ہے کہ ہر پہلے ہر جگہ کا علم رکھتا ہے۔ ایک وقت سب پر نظر رکھتا ہے۔ اس کے دیکھنے، اس کے سننے اور اس کے جاننے کی کوئی حد نہیں۔ اس سے کچھ چھپا نہیں۔ اس کے ساتھ ہی اوتار نگہ کو بچ خیال آیا۔ اس کا مطلب ہے کہ اوپر والے کی کوئی ذاتی ضرورت بھی نہیں ہوگی۔ نہ کھانے پینے کی، نہ آرام کی، نہ سونے کی، اور اسے ممکن بھی نہیں ہوتی ہوگی۔ اور اس کا دیکھنا اور سمجھنا، منہ کا دیکھنا نہیں۔ منہ کی نظر تو محدود ہے۔ ایک حد سے آگے نہیں جاتی۔ ایسے ہی اس کا سننا کان کا سننا نہیں۔ فاصلہ زیادہ ہو تو منہ تک آواز نہیں پہنچتی۔ اس کا دیکھنا، اس کا سننا اور اس کا جاننا لامحدود ہے۔ آدی صرف ایک طرف دیکھتا ہے جبکہ وہ ہر طرف دیکھتا ہے۔ وہ زمین کے اندر تک دیکھتا ہے۔ سمجھی تو پوری کائنات سے باخبر رہتا ہے۔

چند روز بعد اوتار نگہ نے ایک اور ذریعے سے سوچنا شروع کیا۔ یہ بھی تو ممکن ہے کہ سائنس اس اوپر والے کی سوچ ہو۔ وہی اصل سائنس دان ہو۔ اس صورت میں اسے بہت کارندوں کی ضرورت بھی نہیں ہوگی۔ زمین پر چلنے والے سب جاندار، جاندار ستارے، سورج۔۔۔ یہ پورا نظام۔۔۔ سب اس کی ایجاد ہے۔ یہ سب کچھ جیسے چابی سے چل رہا ہے۔ سورج، چاند، ستارے سب اپنے وقت پر چلتے ہیں۔ اپنے اپنے شدہ راستے پر چلتے ہیں۔ اپنے وقت پر غروب ہوتے ہیں۔ ایک سیکنڈ کا بھی فرق نہیں پڑتا تو یہ کون سی بڑی بات ہے۔ منہ سے کتنی چیزیں ایسی نکلتی ہیں۔ چابی سے چلنے والے اُصلوئے، جب تک چابی ختم نہ ہو چلے رہے ہیں۔ اور گھڑی۔۔۔ جس وقت کا لامر لگا ہو، اس وقت ٹھنکی جتنی بھی ہے۔ اگر منہ سے سب کچھ بنا سکتا ہے تو وہ کیا کچھ بنائے گا جس سے خود منہ کو بنایا ہے۔

ممکنہ وہ اس پر سوچا رہا۔ ارد گرد۔۔۔ مظاہر فطرت کو دیکھا تو وہ اس تصور کی اور قائل ہو جاتا۔ اسے اس بات پر یقین ہو گیا کہ انسان کی سائنس کا آغاز یہ مظاہر فطرت کے بارے میں سوچنے سے ہوا ہے۔ اور اشارے اسے اپنے وجود کے اندر سے ملے ہوں گے۔

اس آخری خیال کی اس کے پاس کوئی وضاحت نہیں تھی مگر یہ خیال خود ایک وضاحت تھا۔ یہ خیال اسے کیوں آیا۔ سب کو تو یہ خیال نہیں آیا۔ وہ زندگی میں باطنی جیسے سائنس کے لوگ نہیں ہوتے۔ یہ خیال بھی اس کے وجود کے اندر سے ملنے والا اشارہ ہے۔ اسے سوچنے کی دعوت دے رہا ہے۔

وہ مظاہر فطرت پر سوچتا رہا۔ زندگی کی سب سے پہلی ضرورت۔۔۔ بلکہ شرط ہوا تھی۔ اور وہ سب کے لیے۔۔۔ تھی۔ اس پر کسی کی اجارہ داری نہیں تھی۔ اس پر کوئی قبضہ نہیں کر سکتا تھا۔

”یہ تو بہت بڑی بات ہے۔ اسے قریب سمجھ کر اور تم وہاں نہیں جاتے۔ چاہے جماعت سے نماز پڑھنے کا اثر 27 گنا زیادہ ہے۔“

وصال دین کو سب معلوم ہی نہیں تھا۔ باپ نے کبھی بتایا ہی نہیں۔ اس نے احمد علی کو یہ سب بتایا۔ احمد علی نے سانس سے سر ہلایا۔ ”وہ تو مجھ پر تھی۔ تمہارا باپ بڑا آدمی ہے کہ اس نے اس حال میں بھی تم کو یہ سب کچھ سکھایا۔ مگر یہاں اور بات ہے۔ مسلمان بہت ہیں۔ سمجھیں بھی ہیں۔ اذان ہوتی ہے جو کہ بلاوا ہے۔ چلو، میں تمہیں سکھاؤں گا۔ آج ظہر کے وقت مجھے سمجھ کے باہر ملنا۔“

اس روز وصال دین ظہر پڑھنے احمد علی کے ساتھ گیا۔ اس کا دل خوش ہو گیا۔ یہ تو بہت آسان تھا۔ سمجھ گئے اور نماز پڑھ لی۔ سمجھ میں قرآن بھی تھا۔ وہیں بیٹھ کر پڑھ لیا۔ مگر میں تو اوتار نگہ کی وجہ سے نماز بھی تقاضا بھی ہو جاتی تھی۔

اس کی مشکل آسان ہو گئی۔ بس اسے یہ فکر رہتی تھی کہ وہ چپکے سے نماز پڑھنے کے لیے نکلتا تھا۔ اگر اس دوران اوتار نگہ اس کی غیر حاضری کو محسوس کر لے اور اس سے پوچھ گئے کہ کہاں تھا، تو اسے جھوٹ پلانا پڑے گا۔ لیکن اس کی کبھی تو بہت نہیں آئی۔ اوتار نگہ تو خوش رہے نہ بے لگا تھا۔

اوتار نگہ نے سلسلہ وہیں سے جوڑا جہاں چھوڑا تھا۔ یہ تو وہ سمجھ چکا تھا کہ کثرت میں اختصار ہے اور وحدت میں ارتکاز۔ اس نے بہت سارے دیوتاؤں کے وجود سے انکار کر دیا تھا۔ اس کے نزدیک یہ یقین تھا کہ کائنات کا نظام ترجیب دے کر اسے قائم کرنے والا کوئی ایک ہے۔ صرف ایک۔ اس کی کچھ صفات بھی وہ جان چکا تھا۔ وہ سب کچھ انا متصف نہ ہوتا۔

وہ ایک شہر کی، ایک ملک کی مثال پر غور کرتا۔ تاریخ کے اوراق گواہی دیتے تھے کہ بادشاہ قانون بناتا تھا۔ اس پر عمل درآمد کے لیے کارندے ہوتے تھے۔ قانون پر کبھی پوری طرح عمل درآ رہا نہیں ہوتا تھا۔ کارندے کبھی رشوت کی خاطر، کبھی کسی بڑے آدمی کی سفارش پر اور کبھی اپنے کسی عزیز رشتے دار کی خاطر لوگوں کو قانون سے مستثنیٰ کرتے رہتے تھے۔ اب ظاہر ہے، بادشاہ کیسایا عادل و منصف ہو، اُن کے پہلے بل کی اور اپنی مملکت کے چپے چپے کی خبر تو نہیں رکھ سکتا تھا۔ اور یہ خرابی طاقت کے ارتکاز اور وحدت اقتدار کے باوجود تھی۔

یہاں سے سوچ کے اور دروازے کھلے۔ کائنات بہت بڑی تھی۔ آدی کو تو اس کے بہت چھوٹے سے حصے کا علم تھا۔ تو جو کائنات کا نظام چلا رہا تھا، اس کے تو کارندے سامنے ہوں گے کہ ان کا شرعی نہیں ہوگا۔ تو پھر کہیں کوئی بدلتی کیوں نہیں ہوتی؟ کیوں؟

اس جواب کا سراغ اسے اپنے دھمے ملا۔ اسے یاد تھا۔ جب ماں کی موت کا غم وہ بھولا تھا، تب اس نے سمجھا تھا کہ اوپر والا اپنی مخلوق کی، ہر منہ کی الگ الگ خبر رکھتا ہے۔ وہ ان سے واقف ہے۔ ان کی ہر کرداری، ہر خوبی سے آگاہ ہے۔

کوئی کسی کی ہوائیں روک سکتا تھا۔ کیوں؟ اس لیے کہ زندگی اور پردے کا حکم تھا۔ اس نے اسے منتقل کرنے کا اختیار کی کوئیں دیا تھا۔

سائنس بتاتی ہے کہ انسان سانس کے ذریعے ہوا میں سے آکسیجن اندر لیتا ہے اور باہر کاربن ڈائی آکسائیڈ نکالتا ہے۔ ہوا ایک ایسا عنصر جو زمین کی فضا پر محیط ہے۔ ہوا مستقل طور پر گردش میں رہتی ہے۔ اس کے دباؤ میں کمی بیشی سے موسم پر اثر پڑتا ہے۔ اس کی ایک خاص مقدار ہے، جو گردش میں ہے۔

اب ایسے میں اربوں انسانوں کے سانس لینے کے نتیجے میں قدرتی طور پر ہوا کی ترکیب بری طرح بگڑتی۔ اربوں انسان ہر لمحے ہوا میں سے آکسیجن چس کر کاربن ڈائی آکسائیڈ خارج کرتے ہیں۔ اگر یہ معاملہ یوں ہی چلتا رہے تو آکسیجن ختم ہو جائے اور کاربن ڈائی آکسائیڈ بہت بڑھ جائے۔ نتیجہ؟ انسانوں سمیت تمام جاندار ختم ہو جائیں۔

اس مقام پر پہنچ کر ادھر رکھنا ایش کر اٹھا۔ اسے کہتے ہیں نظام..... ایک مکمل اور مربوط نظام۔ اس نظام کو قائم کرنے والا سب کچھ جانتا ہے۔ وہ وقت کے، صدیوں کے آر پار دیکھتا ہے۔ اسی لیے ہر سنبھلے کامل اس کے پاس ہوتا ہے۔ اس نے درخت، پودے، پھل، پھول، ہر طرح کی نباتات سے دنیا کو آراستہ بھی کیا اور آکسیجن کا مسئلہ بھی حل کر دیا۔ کتنی سادہ اور آسان ترکیب تھی۔ مگر صرف ایک زبردست اور بر علم پر حاوی ہستی کے لیے! نباتات کا سسٹم اس نے یہ رکھا کہ وہ جانداروں کے برعکس ہوا سے کاربن ڈائی آکسائیڈ جذب کرتی ہیں اور آکسیجن خارج کرتی ہیں۔ نتیجہ..... مسئلہ حل ہو گیا۔ ہوا میں آکسیجن اور کاربن ڈائی آکسائیڈ کے تناسب میں معمولی سی..... بہت معمولی سی کمی بیشی تو ہو سکتی ہے۔ مگر ان کی مقدار میں بڑا فرق نہیں پڑ سکتا۔

اور اتارنگھ نے دیکھا کہ یہ سارا کچھ کا معاملہ ہے۔ ایک چیز سے دوسری چیز بنتی ہے اور دوسری چیز سے پھر پہلی چیز۔ رات کے پیچھے دن لگا ہے اور دن کے پیچھے رات۔ اسے امان کی بات یاد آئی۔ انھوں نے کہا تھا..... رات نہ ہوتی تو ہم آج کیسے کرتے اور دن نہ ہوتا تو ہم کام کیسے کرتے۔ امان پر مبنی کبھی نہیں تھیں۔ لیکن عقل مند نہیں کیسی سادہ، مگر جی بات کبھی انھوں نے نہ۔ اب..... اب وہ اس بات سے اور باخبر بھی ہو سکتا تھا۔ اب وہ سمجھ سکتا تھا کہ دن اور رات نہ ہوتے تو وقت کی پیمائش نہیں ہو سکتی تھی۔ دن رات نہ ہوتے تو کیلنڈر نہ ہوتا۔ کیسایت ہوئی، پڑا وہ ہوتا، جو کہ زندگی کی نہیں، موت کی علامت ہے۔ زندگی کی رونق، اس کا کالف تو خیر اور تبدیل ہے۔

پھر موسم تھے۔ گرمی..... گرمی کے بعد سردی اور پھر گرمی۔ اور وہ بھی ایک دوسرے کے بعد ایک دم نہیں آتے تھے۔ ورنہ آدھی کے لیے ایک کے بعد دوسرے کو قبول کرنا آسان نہ ہوتا۔ گرمی کے بعد موسم میں ہلکی سی، بتدریج تبدیلی تا کہ آدھی کے لیے قبول کرنا آسان ہو جائے۔ وہ خزاں ہوتی تھی اور سردی کے بعد ایک سی، بتدریج تبدیلی بہار تھی۔ یہ ایک سال میں وقت کے چار

ڈالتے تھے۔ پھر اس میں بھی تنوع تھا گرمی کی بارش اور سردی کی بارش۔ اور بدالاکتاتہا مریاں تھا۔ اس نے انسان کو اس کا مہٹ کا شکار ہونے سے بچانے کے لیے لکھا! اجماع کیا تھا۔ اور تاکھنے سے باری باری تصور کیا کہ صرف ایک موسم میں جی رہا ہے۔ صرف تصور میں ہی اس پر مرنے کی حد تک گھبراہٹ اور اس کا مہٹ طاری ہوئی۔

چمکی..... سائنیکل کی ایک اور بہت بڑی مثال پانی تھا۔ پانی کا سب سے بڑا ذخیرہ سمندر تھا۔ اتنا بڑا ذخیرہ کہ سمندر میں پانی کی مقدار کا اندازہ کرنا بھی ناممکن تھا۔ اس کی گہرائی بھی نامعلوم تھی۔ لیکن اس کا پانی بہت کھاری، بلکہ زہرا تھا۔ کسی کام میں نہیں آ سکتا تھا۔ نہ پینے کے، نہ گھریلے کام کا چھ کر اور نہ آب پاشی کے..... اس نے خود کچھ کر دیکھا تھا۔

کام کا پانی دریا، نال، نال، ندی اور چشموں کی شکل میں تھا۔ یہ سب چیزیں آبادی کے، بستیوں کے درمیان بہتی تھیں۔ ان کے پانی سے انسانوں کی مختلف ضرورتیں پوری ہوتی تھیں۔ پانی ایک ایسی بنیادی ضرورت تھا، جس کے بغیر زندگی ناممکن تھی۔ مگر پانی کا استعمال بہت زیادہ تھا جبکہ ذرائع بہت محدود تھے۔ یہاں اور پردے کے مائنس دان کا پانی ہوا ایک اور عظیم نظام سامنے آتا تھا۔

سمندر پر دھوپ پڑتی تو عمل بخیر ہوتا۔ پانی بخارات میں تبدیل ہوتا۔ چلنے والے کی وجہ سے بخارات اوپر اٹھتے اور بادلوں کی شکل اختیار کرتے۔ پھر پانی کو اٹھائے ہوئے یہ بادل ہوا کے دوش پر سفر کرتے اور ان کے پاس بیٹھا اور صاف پانی ہوتا کیونکہ ٹھک اور دیگر کثافتیں عمل بخیر کے نتیجے میں ساحل پر ہی رہ جاتی ہوتی تھیں۔ یوں بارش کے ذریعے یہ صاف پھر بیٹھا پانی انسانوں تک پہنچتا ہے۔ گویا ایک عظیم نظم نظام تھا۔ اور اتنا عظیم منصوبہ کیوں کر زبردست اور ذی علم ہستی ہی بنا سکتی تھی۔

پھر اترارنگھ نے ارتقاء انسان پر غور کرنا شروع کیا۔ یہ تو اس نے بہت پہلے سمجھ لیا تھا کہ اتفاق کوئی چیز نہیں۔ جو آدمی کی سمجھ میں نہ آئے، جس کی کوئی ظاہری وجہ نظر نہ آئے، وہ اسے اتفاق قرار دیتا ہے۔ صرف ان کی کم علمی ہی چھپانے کے لیے۔ انسان کی ترقی ہی اس بات کا ثبوت ہے کہ وہ بہت محدود علم رکھتا ہے۔ بنیادی طور پر وہ یہ علم رکھتا ہے۔ پھر بتدریج اسے علم حاصل ہوتا گیا۔ مگر اب اتنی ترقی کے باوجود وہ دعویٰ نہیں کر سکتا تھا کہ سب کچھ جان چکا ہے اور وہ یہ دعویٰ بھی نہیں کر سکتا ہے۔

سوال یہ تھا کہ انسان نے علم کیسے حاصل کیا۔ انسانی ارتقاء کی تاریخ کواہی دیتی تھی کہ انسان کے کسب علم کی بنیاد مشاہدے اور اتفاق پر ہے۔ ہمیشہ انھی کی وجہ سے اسے کوئی خیال سوجھا۔ پھر اس نے اسے تجربات کی کوئی پرکھ کر اس کی تصدیق کی اور اسے دوسروں کی طرف بڑھایا۔ اب ان میں سے اتفاق کو ادھر رکھنا مانتا ہی نہیں تھا۔ اس کے نزدیک اتفاق کا ناسات کا نظام قائم کرنے اور چلانے والے کی منصوبہ بندی تھی، جو نہ دکھائی دیتی تھی اور نہ ہی سمجھ میں آتی تھی۔

ہوتا ہے۔ سب کہتے ہیں، یہ اتفاق ہے۔“

حمیدہ کی گہری سوچ میں ڈوب گئی۔ اسے کیا کیا کچھ یاد آگیا۔ ننھا سارا تاریخ، جو بھوکا تھا۔ مگر ماں کی چھاتیوں سے ابلتا ہوا دودھ قبول نہیں کر رہا تھا۔ اور اس نے حمیدہ کی طرف ہاتھ بڑھایا تھا۔ جیسے کھانسی ہوئی ہو کہ دودھ پیے گا تو بس اس کا پیے گا۔ اور اس نے اپنی ضد پوری کر کے چھوڑی۔ ہاں، اس کے بعد ماں کا دودھ بھی قبول کر لیا۔

تو وہ شروع سے غیر معمولی بچہ تھا۔ درنہ کو سوچ سکتا ہے کہ راجپوت کا بچہ مسلمان عورت کا دودھ پیے۔ اور اتار سانا کچھ بچہ..... اور ضرابی بھجوداری کی۔ اللہ کے عہد اللہ ہی جانے۔ ”تم ہی بتاؤ ماں، میرے ساتھ ایسا کیوں ہوتا ہے؟“ اتار نگہ نہ کیا۔

”اس میں پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے۔“ حمیدہ نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”جو لوگ صاف سترے ہوں، صاف سترے رہیں، اللہ ان سے خوش ہوتا ہے اور ان کے بہت قریب ہوتا ہے اور جس سے وہ خوش ہوتا ہے اسے اپنے علم میں سے جتنا چاہے دے دیتا ہے۔ تم خوش نصیب ہو بیٹے۔ اللہ نے تمہیں اپنے علم میں سے کچھ دے دیا ہے۔“

اس بیان سے اتار نگہ کے ذہن میں کئی سوال اٹھے۔ وہ فنی طور پر بہت مرتب بچہ تھا۔ اس نے ان سوالوں کو ترتیب میں رکھ کر شروع کی۔ ”ہاں ماں، صاف ستراتو میں رہتا ہوں۔ یہ بات تو بڑی بات ہے کیا؟“

”تم صاف ستر رہتا کچھتے ہو؟“ حمیدہ نے اس سے الٹا سوال کیا۔
”میں تین دن بعد نہتا ہوں۔ کپڑے ملے ہوئے سے پہلے بدل کر صاف سترے کپڑے پہنتا ہوں۔“

”یہ تو ایک حصہ ہے صاف سترے پن کا۔“ حمیدہ بولی۔ ”اپنے جسم کو پاک صاف رکھنا۔ روز نہانا اور صاف کپڑے پہننا۔ لیکن آدی کو امدار سے بھی صاف ستر رہنا چاہیے۔“

”امدار سے؟“ اتار نگہ نے حیرت سے کہا۔
”ہاں بیٹے۔ خیال امداری تو پیدا ہوتا ہے۔“
یہ بات اتار نگہ کی سمجھ میں آگئی۔ یہ سچ تھا۔ خیال تول میں آتا تھا.....

”دل میں..... اور اس کے لیے خون کا صاف ستر رہنا بھی ضروری ہے۔“ حمیدہ نے اپنی بات پوری کی۔
”تو دل کو اور خون کو کیسے صاف کیا جاسکتا ہے۔ دھویا تو نہیں جاسکتا انھیں۔“ اتار نگہ نے اعتراض کیا۔

”خون خدا سے بنتا ہے۔ خون کی صفائی اس میں ہے کہ آدی حلال کھائے۔ حرام نہ کھائے۔“

اتفاق کو نہ ماننے کی معقول وجہ بھی اس کے پاس۔ بچپن سے اس کے ساتھ ایسا ہوتا تھا..... اور اکثر ہوتا تھا۔ اس کے دل میں بیٹھے بیٹھے خیال آتا کہ راجو آئی ہے۔ راجو سے اسے بڑی اُنیت تھی۔ اگلے ہی لمحے بند دروازہ کھلا اور راجو دو دروازہ ہوئی۔ ایسا بہت سے لوگوں کے معاملے میں ہوا۔ بار بار اس نے اعلان کر دیا۔ بھگنری کے پوچھا..... تمہیں کیسے معلوم ہوا۔ ”ہاں نہیں۔ بس مجھے خیال آیا تھا۔“ وہ جواب دیتا۔

پھر اس نے خود لوگوں سے پوچھا شروع کیا کہ اسے کیسے معلوم ہو جاتا ہے۔ سب اس پر متفق تھے کہ یہ اتفاق ہے، جو اس کے ساتھ ہوتا ہے۔ بلکہ یہ تقریباً بھی کے ساتھ ہوتا تھا۔ کسی کے ساتھ کم اور کسی کے ساتھ زیادہ۔

اب اتار نگہ کی سمجھ میں یہ بات نہیں آتی تھی۔ اتفاق ایک بار ہو جائے، دو بار ہو جائے۔ بار بار ہوتا تو اسے اتفاق نہیں کہتے۔ اور پھر اس کا اندازہ ایک بار بھی غلط نہیں ہوتا تھا۔ اس نے باسٹری سے اس پر بحث کی تھی۔ مگر وہ بس اتفاق ہے، کہہ کر بات ختم کر دیتے تھے۔

پھر ایک دن وہ ماں اور بوجی کے پاس اس کے گھر میں بیٹھا تھا۔ چاک اس کے منہ سے نکلا۔ ”اماں، چا چا جی آ رہے ہیں۔ دوجی، دروازہ کھولو۔“

حمیدہ نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”نہیں بیٹا، امی اس کے آنے کا وقت نہیں ہوا ہے۔“
”نہیں اماں، چا چا جی آ رہے ہیں۔“
حمیدہ نے اسے عجیب سی نظر دوں سے دیکھا۔ ”تمہارے کان بج رہے ہیں بیٹا۔“
گمراہی لمحے دروازے پر دستک ہوئی۔ وصال دین نے دروازہ کھولا۔ جمال دین اندر آ گیا۔

حمیدہ اٹھ کر اس کی طرف لگی۔ ”کیا ہوا؟ خبر تو ہے؟“
”کچھ نہیں۔“ سچ بھلا سا بھانجا تھا۔ اب تیز ہو گیا۔ میں دوجی سے دو لیتا ہوا آیا ہوں۔
”انھوں نے کہا ہے کہ آرام کروں۔“

جمال دین اندر کمرے میں جا کر لیٹ گیا۔
حمیدہ اتار نگہ کو بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔ ”تمہیں کیسے پتا چل گیا تھا بیٹے؟“ اس نے اس سے پوچھا۔

”پتا نہیں اماں۔ بس مجھے معلوم ہو جاتا ہے خود بخود۔“
”قدیموں کی چاب سنانی دی تھی؟“
”نہیں اماں۔ بس میرے دل میں خیال آیا تھا چاک۔“ اتار نگہ نے کہا۔
”پہلے بھی ایسا ہوا ہے کبھی؟“ حمیدہ گفتش کرتی رہی۔

”ہوتا رہتا ہے اماں۔“ اتار نگہ نے بے پروائی سے کہا۔ ”کوئی نہیں بتاتا کہ ایسا کیوں

”یہ حلال حرام کیا ہوتا ہے ماں؟“

”ابنی فسق کی کمائی حلال ہے۔ کسی کی چیز بغیر اجازت لینا، چوری، بے ایمانی، کوئی بھی ناجائز کام۔ یہ سب حرام ہے۔“ عیدہ نے کہا۔ ”میرا درون بھی ہوتی ہے۔۔۔۔۔؟“ آتما؟“ اوتار سکھ نے جلدی سے کہا۔

”ہاں۔ آتما کو پاک صاف رکھنے کے لیے اچھے کام، نیکیاں ہوتی ہیں۔ آدمی بچ بولے، لوگوں کے کام آئے۔۔۔۔۔ اور برے کاموں سے بچے۔ جھوٹ نہ بولے۔ کسی انسان کو تکلیف نہ پہنچائے۔ یوں آدمی صاف سترہا ہوتا ہے۔ تو پھر اللہ اس سے خوش ہوتا ہے۔ اس کے قریب ہوتا ہے۔ اس پر ہریان ہوتا ہے اور اسے کچھ بھی دے دیتا ہے۔ یہاں تک کہ اپنے علم میں سے بھی کچھ دے دیتا ہے۔“

”علم میں سے کچھ؟“ اوتار سکھ نے دوسرا نکتہ اٹھایا۔

”ہاں، کچھ۔ بہت تھوڑا۔“

”تو اللہ کے پاس بہت علم ہے؟“

”بہت نہیں، سارا علم۔“ عیدہ کے لہجے میں غفکی تھی۔ ”علم سارے کا سارا اللہ کا ہے اور جو وہ بہت تھوڑا علم دیتا ہے وہ بھی بندے کے لیے بہت زیادہ ہوتا ہے۔“

”تو اللہ مجھ سے خوش ہے؟ میرے بہت قریب ہے؟“

”ہاں بیٹے۔ اس پر ہمیشہ اچھے رہنا۔“

وہ ساری باتیں اوتار سکھ کے دل میں اتاری تھیں۔ اس دن کے بعد وہ صفائی پر اور توجہ دینے لگا۔ وہ دن میں دو بار نہاتا، صبح بولتا کہ اللہ اس سے خوش رہے۔ مگر کچھ عرصے کے بعد اماں نے اس سے اللہ کی باتیں کر چھوڑ دیا۔ بہر کیف اس کے ساتھ جب بھی ایسی کوئی بات ہوتی، وہ خوش ہوتا کہ اللہ اب بھی اس سے خوش ہے۔۔۔۔۔ اس کے قریب ہے۔ یہ نکتہ وہ کبھی نہیں بھولا۔

تو وہ اتفاق کو کیسے مان سکتا تھا۔ انسانی ارتقا کی تاریخ بتاتی تھی کہ اوپر والے نے دنیا بنائی، جاندار پیدا کیے، نباتات اگائی اور ایک مسلم مسئلہ بنایا۔ اس نے انسان کو پیدا کر کے یونہی نہیں چھوڑ دیا۔ اس نے اسے سکھایا بھی۔ وہ قدرت والا، بہت زبردست اور سب کچھ جاننے والا ہے۔ اس لیے اسے آدمی کے سامنے آئے، اس سے اپنی آواز میں بات کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔ اس نے مظاہر نفرت کے ذریعے اسے بہت کچھ سکھایا۔ اور اس کا تعلیم دینے کا سب سے بڑا ذریعہ خیال ہے، جو وہ جب چاہے، کسی کے دل میں ڈال دیتا ہے۔ علم علم لوگ جو صرف اپنی حسوں پر یقین کرتے ہیں، اسے اتفاق کہتے ہیں۔

آدمی کو کشش لعل کا علم کیسے ہوا؟ یونین کو کتاب پڑھنی تھی۔ وہ اتفاق سے ایک درخت

کے نیچے جا بیٹھا۔ اتفاق سے ایک سبب شاخ سے ٹوٹ کر اس کے سر پر گرنا جب یونین نے غور کیا اور زمین کی کشش کو دریافت کیا۔ یہ بیان سائنس کا ہے۔ لیکن دوسرے زاویے سے دیکھیں تو اوپر والے کو یہ منظور تھا کہ آدمی کو زمین کی کشش کے بارے میں بتائے۔ وہ یونین کو کتاب پڑھنے کے لیے درخت کے نیچے لے گیا۔ ورنہ یونین اپنے کمرے میں بیٹھ کر بھی پڑھ سکتا تھا۔ پھر اس نے سبب گرایا۔ پھر یونین کے دل میں خیال پیدا کیا جب یہ دریافت ہوئی۔ اب اس سے پہلے اور اس کے بعد بھی انسانوں کے سامنے درخت سے پھل کرتے رہے ہیں۔ کتنوں نے غور کیا کہ ایسا زمین کی کشش کی وجہ سے ہوتا ہے۔ یہ تو اب بھی کوئی نہیں سوچتا۔

اور ایسے ہی اتفاق سے ارسطیدس نے کشش کا اصول دریافت کیا۔ ورنہ آج بھی کتنے لوگ روز دریا میں، سمندر میں نہاتے ہیں۔ کسی کو یہ خیال نہیں آتا لیکن ارسطیدس کا دریافت کردہ کلیہ تمام انسانوں کے لیے کتابوں میں محفوظ ہو گیا۔

علم سے محروم انسان شقت کی زندگی گزارتا تھا۔ اس نے پرندوں سے گھر بنانا سکھا۔ درختوں سے اسے لباس کا خیال آیا۔ جھلجاہٹ میں کسی جانور کو پتھر مارا اور اس کا نتیجہ دیکھ کر اس نے پتھر سے ہتھیار اور اوزار بنائے۔ پرندوں کو اڑنے دیکھ کر اسے اڑنے کا شوق ہوا۔ لڑکی کو پانی میں نہ ڈوبتے دیکھا تو کشتی کا خیال سوچا۔ چوٹی کو بوجھ اٹھا کر چلنے دیکھا تو جانوروں سے بار برداری کا کام لیا۔ غرض ہر دریا یافت، ہر ایجاد کے پیچھے صرف اور صرف مشاہدے اور خیال کی طاقت تھی۔ اور خیال بھی انسانی نہیں تھا۔ ہمیشہ کسی فرد کو خیال سوچا اور اس نے کچھ دریافت یا ایجاد کیا اور پھر اپنی تعریف کے لیے، خود کو نمایاں کرنے کے لیے اس کے بارے میں دوسروں کو بتایا۔ اگر خیال کی عام چیز ہوتا تو یک وقت بہت سارے لوگوں پر اتارنا اس سے ثابت ہوتا ہے کہ کوئی قوت ہے، جو کسی شخص کو کوئی ایسا خیال سونپتی ہے۔ یہ علم کا زریعہ ہے۔

اوتار سکھ کی سمجھ میں اماں کی بات پوری طرح آگئی کہ علم سارے کا سارا اللہ کا ہے۔ وہ جسے چاہتا ہے، اسے بہت۔ بہت تھوڑا سا علم دیتا ہے۔ آدمی کو وہ بہت زیادہ ملتا ہے لیکن وہ علم کے سمندر کے ایک قطرے سے زیادہ نہیں ہوتا۔ مگر بے خبر انسان کو بہت زیادہ ملتا ہے۔

خیال کی طاقت کے بارے میں سوچتے ہوئے اوتار سکھ کے سامنے ایک اور رخ آیا۔ انسان کی ترقی، خیال کے دم سے تھی تو دوسری طرف اس کے مہاسبہ اور دنیا میں شر اور فساد کا ذمے دار بھی خیال ہی تھا۔ خیال بدلے اس کے تحت آدمی برے کام کرتا تھا۔ دوسروں سے ان کا حق چھیننے اور اپنی ہوس کی خاطر شاخیں سوچنا اور کڑا۔ دوسروں کو اپنا غلام بنانے کی کوشش میں ہی جنگیں ہوتی تھیں۔ چوری، ڈاکے، قتل، یہ سب برے خیال کی وجہ سے تھا۔

اس بارے میں سوچ کر وہ لہجے لگا۔ کیا اوپر والے کے علاوہ کوئی اور طاقت بھی ہے۔ اس سے متصادم، اس کی مخالف، جو انسان کے دل میں برے خیال ڈالتی ہے؟ یہ تسلیم کرتا تو اس کے

اب تک کے اخذ کیے ہوئے نتیجے پر اثر پڑتا۔ کائنات کے ہتھم علی کی اپنی تلاش میں وہ یہاں تک پہنچا تھا کہ وہ ایک مطلق اعلان ہستی ہے، جسے چیلنج کرنے والا کوئی نہیں۔ اب وہ اس میں تراجم کرتا تو سب کچھ گھبرا جاتا اور اس کا ذہن اس طرح کا تھا کہ وہ ہر چیز پر سوچتا تھا۔ نظریں کبھی نہیں چراتا تھا۔ اسے ایسا لگ رہا تھا کہ اس کی اب تک کی تلاش رائیگاں ہوئے والی ہے۔

وہ سوچتا رہا!

اچانک اسے ایک خیال آیا۔ لہاں نے کہا تھا کہ آدمی صاف سہارا ہے، اچھے کام کرے، برے کاموں سے بچے تو اللہ اس سے خوش ہوتا ہے، اس کے قریب ہوتا ہے اور اسے انعام دیتا ہے۔ تو اگر معاملہ برعکس ہو تو کیا ہوگا؟ یعنی آدمی کتنا ہے، برے کام کرے اور اچھے کاموں سے بچے تو اللہ اس سے ناراض ہوگا، اس سے دور ہو جائے گا اور اسے سزا دے گا۔ تو یہ برا خیال مزاجی ہو سکتا ہے۔

یہ دلیل معقول اور موثقی۔ اس سے اوپر والے کی اور مفتیں بھی سامنے آتی تھیں۔ وہ انتقام لینے والا بھی ہے۔ برے کو اور برا کرتا ہے وہ صفیے والا بھی ہے۔ سزا دیتا ہے۔ ظلم دیتا ہے مگر گناہی بھی کرتا ہے۔

وہ مطمئن تو ہو اب مگر پوری طرح نہیں۔ برائی کی قوت والا قصودہ مسرت نہیں کر سکتا تھا۔

پھر اس کی تلاش حق کی گاڑی ایک جھکے سے رک گئی۔ اس کا بنیادی سبب اردو شاعری تھی جسے..... اور اس کے بعد عشق!



صحیح معنوں میں اردو شاعری سے اس کا واسطہ اب نویں جماعت میں پڑا تھا۔ میر کو پڑھا تو پہلی بار اسے اعزازہ ہوا کہ شاعری میں کتنی ہی زیادہ قوت ہے اور وہ کتنا کچھ پیدا کرتی ہے۔ اور میر کی شاعری تو عجیب تھی۔ سکوت بھی طاری کرتی اور اس کے ساتھ تحریک بھی دیتی۔ آدمی شعر پڑھتا اور بٹھے کا بیشارہ جاتا۔ وقت سہت گردویش کی ہر چیز جیسے ساکت ہو جاتی۔ پھر اندر ایک تحریک جاگتا۔ دل جاتا کہ اداس ہو جائیں اور وہ اداس ہو جاتا۔ بغیر کسی وجہ کے جیسے تیری شاعری اس کے اندر موجود اداس کر دینے والی کسی مشین میں جاتی ابھر دیتی۔

شاعری میں اس کے لیے کشش کا ایک بڑا سبب یہ تھا کہ شاعری کا بنیادی موضوع اور انیس مضمون محبت تھی۔ عشق تھا اور وہ محبت اور عشق کو کھنچتا تھا۔ اس کی خاطر تو اس نے خلائی حق کا آغاز کیا تھا۔ کی بریں پہلے اس نے سوچا تھا کہ اوپر والے نے یہ دنیا بنائی، اسے وجود دیا، اس پر بڑی بڑی مہربانیاں کیں۔ تو اسے ماں باپ سے بڑھ کر اس سے محبت کرنی چاہیے۔ لیکن بغیر دیکھے سمجھے اور جانے کوئی کسی سے اتنی محبت نہیں کر سکتا۔ چنانچہ اس نے اوپر والے کو کھوجنا شروع کر دیا اور شاعری کے ذریعے اسے محبت کو سمجھنے کا موقع ملتا تھا۔

پھر میر کے بعد وہ غالب تک پہنچا اور حیران رہ گیا۔ غالب کا محسن اس کی فکر..... وہ تو جیسے اس کا ہی عکس تھا۔ جب کہ تھک بن نہیں کوئی موجود۔ پھر یہ ہنگامے خدا کیا ہے؟ سبز و گل کہاں سے آئے ہیں۔ لہذا کیا چیز ہے ہوا کیا ہے؟ یہ کی چیز ہو لگ کیسے ہیں؟ عشوہ وغرہ واد کیا ہے؟ اور غالب کا ایک شعر تو اس پر چھا گیا۔

نہ تھا کچھ تو خدا تھا، کچھ نہ ہوتا تو خدا ہوتا

ڈوبیا مجھ کو ہونے نے، نہ ہوتا میں تو کیا ہوتا

شاعری کے مطالعے کا شوق بڑھ گیا۔ وہ کتابیں خرید کر لائے۔ غالب کی شاعری بہت پیچھے رہ گئی۔

پھر شاعری کے حوالے سے اس نے محبت کو سمجھنے کی کوشش شروع کر دی۔ کیسا طاقت ور ہے یہ جذبہ جو آدمی کو تحقیق کے راستے پر لے جاتا ہے۔ کیسی کیسی کیفیتیں آتی ہو گی، جب کہیں شاعر ایسے شعر کہتا ہوگا۔

یہ دروازہ کھلا تو اس کے آگے اور دروازے تھے۔ وہ نثر کی طرف چلا گیا۔ اس نے عشق کی داستانیں پڑھیں۔ شیریں فرہاد، قیس اور علی، سہی سہی، بہر رانجا، سہی مراد، سوئی بھول اور انگریزی میں رومی جو لیت اور یہ سب پڑھ کر اسے محبت سے محبت ہو گئی..... عشق سے عشق ہو گیا۔

دیکھتے ہی دیکھتے وہ کسرت تبدیل ہو گیا۔ سائنس میں اس کی دلچسپی صرف غالب تک محدود ہو گئی۔ وہ فون میں اور بالخصوص ادب میں دلچسپی لینے لگا۔ اوپر والے کی تلاش بھول کر وہ زمین پر کسی کی تلاش میں مصروف ہو گیا۔ کیا ایسا ہو، جس سے اسے محبت ہو جائے۔ وہ بڑی حسرت سے سوچتا تھا کچھ بھی کسی سے محبت نہیں ہو گی۔ کیا مجھے کیا ایسا نہیں ملے گا، جس کے لیے میں آجیں مجبور، شعر کہوں۔

وہ بطناً شرمیلا تھا۔ لڑکیوں کو دیکھتے ہوئے اس کی نظریں جھک جاتیں۔ لیکن اب تلاش کا مرحلہ تھا۔ چنانچہ اس کی نظریں اٹھنے لگیں۔ یہ الگ بات کہ بے خبر لڑکی نظریں اٹھاتی تو وہ نظریں نہ ملتا پاتا۔ جھکا لیتا۔ لیکن بہر حال اب وہ دیکھتا تھا۔ تلاش تو تھی۔ وہ یہ سوچ کر بازار میں، جنما کے کنارے، دیگر تفریحی مقامات پر لڑکیوں کو دیکھتا کہ شاید کسی کو دیکھ کر اس کے دل کی دھڑکیں بے ترتیب ہوں گی۔ جب اسے پتا چل جائے گا کہ اسے اس لڑکی سے محبت ہو گئی ہے۔ لیکن ایسا بھی ہوا نہیں۔

شاعری کے ذریعے اس نے بہت کچھ سمجھا اور سیکھا تھا۔ شاعری میں بوس و کنار بھی تھا اور جسی اختلاط بھی۔ ایسے شعر پڑھ کر وہ بیجان میں جتا ہوتا۔ جسم میں سنسنی ہی دوڑنے لگتی۔ اندر وحشت کی امنی تھی۔ وہ اس سے لطف اندوز ہوتا۔ لیکن پھر ایک جھٹکا لگا۔ اسے احساس ہوتا کہ اس

دشست میں خوب صورتی نہیں، اس میں لطافت نہیں کشادگی ہے، جبکہ محبت کو بہت خوبصورت اور لطیف ہونا چاہیے۔ اس نے محبت کی کمی..... اپنے ماتا پتا سے، اماں سے، چاچا سے اور دیرینی سے..... لیکن اس کا دل گواہی دیتا تھا کہ یہ محبت ناکافی ہے۔ اس میں کمی ہے۔ وہ مکمل محبت کرنا چاہتا تھا..... اپنے خالق سے۔ اس کا خیال تھا کہ محبت آدی کو سکون دیتی ہے، خوشی دیتی ہے۔ مگر یہ دشست..... یہ اندر جو کسی کو توڑ پھوڑ دینے کی خواہش ابھرتی ہے..... یہ خوشی کیسے دے سکتی ہے۔ وہ اردو کے بڑے ہیرو میں اردو کے استاد کو اپنے سوالات سے تنگ کر کے لگے۔ اس سے اسے فائدہ بھی ہوا۔ اسے پتا چلا کہ عشق بھی دو طرح کا ہے۔ عشق حقیقی اور عشق مجازی۔ عشق حقیقی وہ ہے جو بندہ اپنے معبود سے کرتا ہے اور عشق مجازی بندہ بندے سے۔

”لیکن سر، یہ محبت میں دشست کیوں ہے؟ اسے تو لطیف ہونا چاہیے۔“

”محبت تو لطیف ہی ہوتی ہے۔“ سر نے کہا۔ ”محبت کی تعریف پر غور کرو۔“

”اور محبت کی تعریف کیا ہے سر؟“

”محبت کرنے والے کو اپنے محبوب سے کوئی غرض، کوئی طلب نہیں ہوتی۔ وہ اپنے محبوب سے بدلے میں کچھ بھی نہیں مانگتا۔ محبت بھی نہیں، التفات کی ایک نظر بھی نہیں۔ وہ تو بس محبت کیے جاتا ہے کیونکہ محبت ایک خود کار جذبہ ہے، جو دل میں خود بخود ابھرتا ہے۔ تو محبت کرنے والا تو محبت کرنے پر مجبور ہے۔ وہ کوئی شرط عائد نہیں کر سکتا۔ یہ محبت نہیں کہ محبوب جواب میں محبت نہ دے تو اسے چھوڑ کر کسی اور سے محبت کر لو۔ یہ تو پھر کار و بار ہوا۔“

اب اوتار سنگھ جو اتفاق کو نہیں مانتا تھا، خود کار جذبہ کو کیسے مان لیتا۔ اس کا تو مطلب یہ ہے کہ اوپر والا خیال کی طرح کسی کو کسی کی محبت بھی سوچ دیتا ہے۔ لیکن تجربہ کرنا بھی ضروری تھا۔ اس نے کئی لڑکیوں سے اوارا محبت کرنے کی پالیسی لیا۔ تاکہ ہم۔ بات سمجھ رہی تھی۔

ایک اور موقع پر سر نے اسے کہا کہ دھمکی کے بعد ان سے ملے۔ وہ چھٹی کے بعد ان سے ملا۔ ”جی سر؟“

”بات یہ ہے اوتار سنگھ کہ تم ایسی باتیں جانا چاہتے ہو، جو ابھی کلاس میں پڑھانا مناسب نہیں۔“ سر بولے۔ ”لیکن میں سمجھتا ہوں کہ تمہیں اتنا بھی ضروری ہے۔ ورنہ تم کمرہ ای میں پڑ سکتے ہو۔ اس لیے تم کلاس میں سوال کرنے کے بجائے مجھ سے اکیلے میں مل لیا کرو اور جو پوچھنا ہو پوچھ لیا کرو۔“

”شکر ہے سر۔“

”میں دیکھ رہا ہوں کہ محبت میں تمہیں خاص دلچسپی ہے، اور تم شاعری کے حوالے سے اسے سمجھنے کی کوشش کرتے ہو۔“

”جی سر، یہ درست ہے۔“

”اس لیے غلط فہمی کا امکان بھی بڑھ جاتا ہے۔ بہتر ہے کہ محبت کو سمجھ لو۔ محبت بہت پاک اور بلند جذبہ ہے۔ اور یہ محدود کمی نہیں۔ ماں بیٹے سے محبت کرتی ہے۔ بندہ معبود سے محبت کرتا ہے۔ محبت کسی کو کسی سے بھی ہو سکتی ہے۔ کسی مرد کو عورت سے اور عورت کو مرد سے محبت ہو سکتی ہے۔ لیکن محبت کی بنیاد جسم بھی نہیں ہوتا۔ اس کی بنیاد اوصاف بھی نہیں ہوتے۔ محبوب کا ظاہر بھی نہیں ہوتا کیونکہ محبت لافانی جذبہ ہے۔ آدی یوذا ہوا جائے تو جسم ڈھل جاتا ہے۔ اس جسم سے محبت ہو تو محبت ختم ہو جائے گی۔ محبت کی کوئی بری عادت سامنے آئے تو محبت ختم ہو جائے گی۔“

”جی سر۔“

”نہیں۔ محبت ہے تو کبھی ختم نہیں ہوگی۔“

اوتار سنگھ نے انھیں کی اشعار کے حوالے دیے۔

سر مسکرائے۔ ”بہن تو میں تمہیں سمجھانے کی کوشش کرنا ہوں۔ یہ محبت نہیں، ہوس ہے۔“

”لیکن سر۔“

سر نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”کوئی دن کو رات کہے تو وہ رات تو نہیں ہو جائے گا۔ بدی کو نیکی کہنے سے کچھ فرق نہیں پڑے گا۔ اسی طرح محبت کو اس کی تعریف پر، اس کی پاکی، اس کی بے غرضی اور بے طلبی پر تو لوگ تو پتا چل جائے گا کہ وہ محبت ہے یا ہوس۔ چیزیں اپنے نام سے نہیں، خواص سے پہچانی جاتی ہیں۔ اور دعوے پر پتال کے بغیر یہ سنی ہوتے ہیں۔“

بعد میں اوتار سنگھ ان باتوں پر غور کرتا رہا۔ سر نے ٹھیک ہی کہا تھا۔

پھر مومن کے ایک شعر نے اس پر محبت کی کیفیت کی خوبصورتی کی حد تک واضح کر دی۔ شعر تھا.....

تم مرے پاس ہوتے ہو گویا

جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا

جلی باری یہ شعر پڑھنے کے بعد کوئی دن تک اوتار سنگھ اس شعر کے طلسم کا سیر رہا۔ اسے اس شعر میں ایک جہان محنتی آباد نظر آتا تھا۔ یہ تھا محبت کا احترام اور اس کی پاکیزگی۔ خلوت..... ایسی تنہائی، جس میں کوئی بھی نہ ہو۔ محبوب آجائے، جسمی طور پر نہیں، خیالوں میں۔ تنہائی میں محفل ہو جائے۔ اور آلودگی کا شائبہ بھی نہ ہو۔ وہ ایسی ہی محبت کا متقاضی تھا۔

مجھے محبت..... جی محبت کب ملے گی؟ اس نے خود دکھائی کی۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ محبت اسے ملنے ہی والی ہے!

امتحان ہونے والے تھے۔ اس شام وہ سکون سے پردھانی کی غرض سے کھٹے چلا گیا۔ اوپر جاتے ہی اسے افسوس ہونے لگا۔ اب تک یہاں نہ آ کر اس نے بڑی ناگداری کی تھی۔ وہ تو بڑا خوبصورت ماحول تھا۔ فضا میں پھیلی کی پہلک پھیلی ہوئی تھی۔

سورج غروب ہونے میں ابھی دو گھنٹے پر بید کی بنی ہوئی کرپیاں پڑی تھیں۔ وہ ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ کتاب کھولی اور پڑھنے میں مصروف ہو گیا۔ قیہ کہ وہاں پڑھنے میں اسے بہت لطف آ رہا تھا۔

پھر ایک نسوانی آواز نے اس کی توجہ کے حصار کو توڑ دیا!

اس نے کتاب سے نظر اٹھایا۔ چند لمحوں میں وہ یہی معمول گیا کر کتاب اس کے ہاتھ میں ہے۔ اس آواز میں عجیب سا جاوہ تھا۔ وہ کانوں کی راہ سے اس کے جسم میں اتر کر جیسے خون کے ساتھ اس کی رگوں میں گردش کر رہی تھی۔ اتنی خوبصورت آواز اس کے ذہن میں بس یہی خیال تھا۔

پہلے تو ذرا درود کچھ بھی نہیں سمجھ سکا۔ اس آواز کو سننے کے سوا وہ کچھ کر ہی نہیں سکتا تھا۔ مگر پھر اس نے غور کیا۔ وہ آواز کسی سے ٹھنک نہیں کر رہی تھی۔ ورنہ ٹھنک تو رفتہ ہی ہوتا ہے۔ اس کی سمجھ میں آ گیا کہ وہ لڑکی بلند آواز میں کچھ پڑھ رہی ہے۔ لڑکی اس لیے کراہی آواز کی ٹھنک سے وہ بہت کم عمر لگ رہی تھی۔ اس نے سوچا، آواز اتنی خوبصورت ہے تو وہ خود کئی خوبصورت ہوگی۔

پھر اسے الجھن ہونے لگی۔ یہ لڑکی کیا پڑھ رہی ہے؟ اس کی سمجھ میں کیوں نہیں آ رہا ہے؟ اس نے کان لگا کر سننے کی کوشش کی۔ کچھ لفظ اس کی گرفت میں آئے مگر فوراً ہی توجہ ہو گئے۔ وہ اس کے لیے ابھی لفظ تھے۔ وہ کوئی ابھنی زبان تھی۔

اوتارنگہ اردو، فارسی اور انگریزی پڑھتا تھا۔ چوتھی کوئی زبان اس کے علم میں نہیں تھی۔ وہ تجسس سے بے حال ہو گیا۔ اب یہ کیسے معلوم ہو کہ یہ کیوں اب زبان ہے۔ وہ یہی سے عدلی جانے۔ مگر وہ جانتا تھا کہ پردھانی میں وہ یہی اس سے پیچھے ہیں۔ تو اس طرحی..... لیکن نہیں۔ ان سے حجاب کا رشتہ تھا۔ وہ یقیناً بتائیں گے کہ یہ کیوں اب زبان ہے۔ لیکن ان سے پوچھنا نہیں جا سکتا تھا۔

ابھی وہ اس الجھن میں تھا کہ آواز خاموش ہو گئی۔ ایسا لگا جیسے پوری کائنات خاموش ہو گئی ہے۔ لیکن نہیں، ایسا نہیں تھا، ہر دم کی پھر پھر امٹ سے فضا کو گونج رہی تھی۔ اس نے سراٹھا کر دیکھا۔ جمٹ پنے کا سا قہار۔ پندے بے سیرے کے لیے اداں جا رہے تھے۔

ذرا دیر میں وہ آواز ابھری، جو ہر روز اس کے جسم کی تمام طاقت کو ناگہان میں لے آتی تھی..... اذان کی آواز اب آواز سن کر اس کے قدم خود بخود اٹھتے تھے..... حرکت میں آتے تھے۔ اندر کوئی تعین پھر کراہتی تھی..... کوئی کہتا تھا..... تجھے بلایا جا رہا ہے۔ تو جاتا کیوں نہیں۔ وہ خود

بجو د چند قدم چلتا تھا اور پھر مضطربانہ انداز میں چھوٹے سے دائرے میں ٹہکتا رہتا تھا۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ کون اسے بلارہا ہے اور اسے کس طرف جانا ہے۔

مگر اس شام وہ ناقص بہت دھیمی، گہرے کزور تھی۔ شاید اس لیے کہ اس کے سر بکڑا حواس پر وہ آواز چھائی ہوئی تھی، جو اس نے ذرا دیر پہلے ہی سنی تھی۔ ابھی الفاظ دوش پر اٹھائے ہوئے وہ آواز اب بھی اس کی سماعت میں گونج رہی تھی۔ اس کی موجودگی میں باہر کی آوازیں دھیمی پڑ گئی تھیں۔

وہ ہاتھ میں کتاب لیے دیر تک وہاں بیٹھا رہا..... منتظر کہ وہ آواز پھر سنائی دے گی۔ لیکن ایسا نہیں ہوا۔ وہ ایسا کلم تھا کہ اسے اندر سے جیسا بھی نہیں ہوا۔ ورنہ وہ اٹھ کر لائٹ تو جلا لیتا اور تو اور اسے دیر ہی کے آنے کا احساس بھی نہیں ہوا۔

”بھائی..... تم یہاں بیٹھے ہو۔ اور میں تمہیں دھوونٹا پھر رہا ہوں۔“ وصال دین کے لیے جس شکایت تھی۔

”کیوں دھوونٹ رہے ہو دیر ہی۔“ اوتارنگہ نے کھوئے کھوئے لیے میں کہا۔

”وصال دین نے حیرت سے اسے دیکھا۔“ کھانے کے لیے بھائی۔“

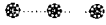
”اچھا۔ کھانے کا وقت ہو گیا؟“

”کہاں کھوئے ہوئے ہو بھائی۔ اور یہاں بیٹھنا تو لائٹ ہی جلا لی ہوئی۔“

اب اوتارنگہ اسے کیسے بتا کر اسے کچھ ہوش ملی نہیں۔ اس نے بات بنائی۔ ”ول ہی نہیں چاہا۔ اندر سے اچھا لگ رہا ہے۔“

”اچھا۔ اب نیچے چلو۔“

اوتارنگہ کا دل تو نہیں چاہا رہا تھا۔ مگر وہ خاموشی اسے اٹھ کھڑا ہوا۔



اگلے روز شام کے وقت اس کے قدم خود پڑخو اٹھے اور وہ کھٹے کی طرف چل دیا۔ کتا نہیں اس کے ہاتھ میں تھیں۔ بید کی کرسی پر بیٹھ کر اس نے کتاب کھولی اور پڑھنے کی کوشش کی۔ لیکن اس کا دھیان تو کیوں اترتا تھا۔ اس کی تمام حسوں کی طاقت سماعت میں چٹا ہو گئی تھی۔ اس کی نظر میں کتاب کے کلمے ٹھنڈے پڑھیں۔ مگر اسے ایک حرف بھی دکھائی نہیں دے رہا تھا۔

لیکن وہاں ہر طرف خاموشی تھی۔ ایک غیر معمولی خاموشی! وہ مضطرب ہوا اور اٹھ کر ٹہلنے لگا۔ کیا وہ؟ کیا اب وہ آواز سنائی نہیں دے گی؟ وہ پریشانی سے سوچنا رہا۔ کیا وہ اتفاق تھا.....؟ بس ایک دن کی بات تھی؟

ہاں..... بالکل ممکن ہے۔ اس کے اندر سے کسی نے جواب دیا۔ اب کیا ضروری ہے کہ روز اسی وقت وہ آواز سنائی دے۔

اس خیال سے وہ اتنی تیزی سے، اور اتنا زیادہ آپس ہوا کہ اسے حیرت ہونے لگی۔ کیا صرف ایک بار سننے کے بعد وہ آواز اس کے لیے اتنی اہم ہو گئی کہ وہ اٹھائیاں ہو گیا۔ ایسا ہوتا تو نہیں۔

وہ یہ سب کچھ سوچتا رہا۔ شہتا بہا اس کے اندر عجیب سی غلطی تھی۔ دل کہتا تھا۔ ابھی وہ آواز سنائی دے گی۔ اور دماغ کہتا تھا۔ یہ ضروری نہیں۔ مجھے بہت ستر رفتار سے گزر رہے تھے۔ اس کی بجائے بہت تیزی سے بڑھ رہی تھی۔

پھر وہ بچہ کی وحشت میں تبدیل ہو گئی۔ اس کی مضامیں بچھ گئیں۔ پورا جسم اٹھنے لگا۔ اس کے اندر ایک خواہش مچی تھی۔ جی چاہا کہ وہ پوری قوت سے چلائے۔ اے..... نیچے والی، تم چپ کیوں ہو؟ بولی کیوں نہیں؟ اور اس خواہش کا ٹھکانہ نہایت مشکل تھا۔ وجود کی پوری طاقت صرف کرنے کے باوجود اس کے ہونٹ ہر طرح کی لرز رہے تھے۔ بے تاب زبان دہن میں اٹھتی جا رہی تھی۔

اور اگر نگہ لے گھبرا کر اپنا دھیان بٹانے کی کوشش کی۔ اس نے پڑھائی کے بارے میں سوچا، ماسٹری اور دہری کے بارے میں سوچا، چٹائی اور اماں کے بارے میں سوچا۔ لیکن اس سے سوچا نہیں گیا۔ دماغ گراموفون کی سوئی کی طرح اسی آواز پر اٹکا ہوا تھا۔ اس نے ماما جی کے بارے میں سوچنے کی کوشش کی۔ اس سے پوری طرح سوچا تو نہیں گیا۔ البتہ وحشت قدرے کم ہو گئی۔ مگر اب بھی صورت حال قلعی بند نہیں تھی۔

اپنا ایک اسے خیال آیا کہ وہ کیوں نہ اس آواز والی کے بارے میں سوچے۔
یہ اس کے پاس آخری ترکیب تھی۔ خوش قسمتی سے وہ کامیاب رہی۔ اس خیال سے ہی اس کا مضطرب وجود پرسکون ہو گیا۔ چند لمحوں میں وہ سب کچھ بھول کر اس کے بارے میں سوچنے لگا۔

نیچے والوں کے بارے میں اسے بتایا تو گیا تھا۔ لیکن اس نے ابھی دہچکی نہیں لی تھی۔ دھیان سے نہیں سنا تھا۔ رہنما نیچے جانے لگا رہتی تھی۔ کبھی وہ ان کی باتیں کیا کرتی تھی۔

اب تعلق بڑا تھا تو وہ رکنہ رکنہ کی باتوں کو یاد کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ مگر دشواری ہو رہی تھی۔ کیونکہ وہ بڑھ چکا کہ باتیں دھیان سے سنتا ہی نہیں تھا۔ سو اب اسے اپنی بیوی کی سی مشقت کرنی پڑ رہی تھی، جو اپنی طاقت سے زیادہ بوجھ اٹھا کر بل جاتی ہے۔ وہ بڑی مشکل سے رہنما سے حاصل ہوئی معلومات کو یاد کرتا اور پھر ترتیب دیتا۔ یہ گھر ایک بہت بڑے سرکاری دفتر کا تھا۔

غنائی لوگ تھے۔ ان کے ہاں بیٹا کوئی نہیں تھا۔ بیٹیاں تھیں تھیں۔ ایک چودہ سال کی، دوسری بارہ اور تیسری دس سال کی۔ ان کے یہاں اس نے ایک سال پہلے سرکاری دفتر کا انتقال ہو گیا۔ اب گھر میں ان ماں بیٹیوں اور دو نوکروں کے سوا کوئی نہیں تھا۔ مگر ان کو اور بھاری دلوں کا شین

ملازم تھے اس گھر کے۔ مرنے والے کے واجبات میں بڑی رقم ملی تھی۔ باقاعدگی سے چشمن آئی تھی اور اب اوپر کے مکان کا کرایہ بھی تھا۔ چنانچہ تنگی کوئی نہیں تھی۔ وہ خوش حال لوگ تھے۔ ماں کو بس یہی فکر تھی کہ بیٹیوں بیٹیوں کے ہاتھ پیسے ہو جائیں تو بوجھ بھگتا ہو۔

اور اگر کچھ کوئی ہوئی۔ دھیان سے نہ سننے کے باوجود اتنا کچھا سے یاد تھا۔ ہاں وہ تاسف ضرور تھا کہ ہاتھیں کتنی اہم باتیں حافظے میں نہیں رہی ہوں گی۔ بہر حال اسے اتنا چل چلا کہ وہ آواز ان تین لڑکیوں میں سے کسی کی ہے۔ کسی کی؟ یہ فی الواقع اسے معلوم نہیں تھا۔

یہ سب کچھ سوچتے ہوئے اس کا دھیان پوری طرح بٹ چکا تھا اور وہ پرسکون ہو گیا تھا۔ ایسا پرسکون کہ نہ اسے اپنا اضطراب یاد تھا اور نہ ہی اس کا سب۔ وہ ذہن پر زور دے رہا تھا..... نیچے والوں کے بارے میں کسی ہوئی یا اور باتیں یاد کرنے کی کوشش کر رہا تھا.....

پھر اسے ایک اور امر بات یاد آئی۔ نیچے رہنے والے سب لوگ مسلمان تھے..... دیر جی، اماں اور چاچا جی کی طرح!

اسی لمحے وہ آواز اُٹھ رہی..... اور اس کے ساتھ ہی وہ سب کچھ بھول گیا۔ وہ محترم، دل نفسیں آواز لہو لہو بلند ہوئی تھی۔ وہی اچھی زبان، وہی مخصوص لہجہ، وہ نہیں سمجھ سکا کہ آواز بلند نہیں ہو رہی تھی۔ دراصل وہ اس کے پورے وجود میں دوڑ رہی تھی..... گونج رہی تھی۔ اس کے وجود میں اس آواز کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔

وہ جیسے کسی ظلم کا امیر، ہاتھ میں کھلی کتاب لیے، سامنے کے صفے پر نظریں جمائے ساکت وصامت بیٹھا تھا۔ لیکن وہ پڑھ نہیں رہا تھا۔ وہ صرف سن رہا تھا۔ ایسے کہ وہ اپنی مرضی سے ہاتھ بھی نہیں ہلا سکتا تھا۔

پھر آواز کی وہ ڈور ڈور چاک بک بنوٹ گئی۔ ہر طرف سکوت چھا گیا۔ اسے لگا کہ اس کا وجود بالکل خالی ہو گیا ہے۔ زندگی جیسے اس آواز سے لپٹ کر، اس آواز کے ساتھ رخصت ہو گئی ہے۔

وہ بیٹھا رہا۔ اسے امید تھی کہ وہ آواز پھر سنائی دے گی۔ لیکن چند لمحوں کے بعد اذان کی آواز سنائی دی۔ اندھیرا ہو گیا تھا۔ وہ اس آواز کا انتظار کرے جا رہا تھا۔

پھر چاچا بک اسے اندھیرے کا احساس ہوا۔ اور اس کے ساتھ ہی یاد آکر زشتہ روز دیر جی اوپر آئے تھے اور انھوں نے کہا تھا..... لائٹ ہی نہیں جلائی۔ تو لائٹ جلاتا اب ضروری ہے۔ اس نے سوچا۔ یہ ضروری تھا۔ اب اس کے پاس ایک مقدس راز تھا، جسے افشا نہیں ہونے دیتا تھا۔

سب کو یہی سمجھتا جا رہے کہ وہ سکون سے پڑنے کی غرض سے گھمے جا رہا ہے۔ انتظار کی اس کیفیت نے اس کے وجود کو کل کر بٹا دیا تھا۔ اس پر عجیب سی سکندری طاری تھی۔ اٹھنا اور کچھ کرنا تو بہت دور کی بات ہے، ایسے میں تو اٹھنے بلانے کو بھی دل نہیں چاہتا۔ لیکن بات اپنے مقدس و محترم راز کی پردہ

دار کی گئی۔ وہ یونہی بیٹھا نہیں رہ سکتا تھا۔ اس کے سامنے دو ہی راستے تھے۔ ایک تو یہ کہ وہ اٹھے، کتاہیں سے اور نیچے چلا جائے۔ لیکن وہ ایسا نہیں کر سکتا تھا۔ کون جانے، وہ آواز پھر جادو جگائے..... اسی انتظار میں تھا۔

دوسرا راستہ یہ تھا کہ وہ اٹھ کر لائٹ جلائے اور کتاب کھول کر پڑھنے کی اداکاری کرتا رہے۔

اس نے اٹھ کر لائٹ جلا دی۔ اب کتاب کے صفحے پر نظریں جمائے وہ اس آواز کا منتظر تھا۔

لیکن وہ آواز نہیں آئی!



نجانے کتنے وقت گزر گئے۔ اتنا ہوش کے تھا کہ دنوں کی کتنی کتابیں ایک سر تھا، جس میں اوتار رکھ کر قہار تھا۔ اندھرا ہوتے ہی اس کا انتظار شروع ہوتا۔ وہ شام کے اس مخصوص وقت کے انتظار میں وقت گزارتا، جب وہ آواز ابھرتی تھی۔ حالانکہ وہ انتظار مہینے قیام تو ذرا سا زور کر لیتا تو یہ بات خود اس کی سمجھ میں بھی آ جاتی۔ لیکن تو خود فراموشی کی کیفیت میں تھا۔ اس نے یہ نہیں سوچا کہ اب وہ آواز تو ہر وقت، ہر لمحہ اس کے ساتھ رہتی ہے۔ وہ تو جیسے اس کی ساعت سے، اس کے وجود سے جڑ گئی ہے۔ وہ کلاس روم میں ہو یا گھر میں، کلاس میں لکھنے پر یا گھر میں باسٹری پڑھا رہے ہوں، وہ آواز اس کے کانوں میں ہی رہتی تھی، اس کے وجود میں نہ تھی۔

اور اتنے دنوں میں اسے یہ معلوم ہو گیا تھا کہ وہ آواز صرف اس مخصوص وقت میں آتی ہے۔ اس کے باوجود اس کا پس چلا تو وہ چوہیں کھنے کو غصے پر بیٹھا اس کا انتظار کرتا۔ اس انتظار میں ایسی انوکھی لذت تھی، جس سے وہ پہلی بار شاد ہوا تھا۔

ابتداء میں وہ آواز سنتے ہوئے اسے جھنجھلاہٹ ہوتی تھی..... اس بات پر کہ وہ زبان..... ادا کیے جانے والے الفاظ اس کے لیے انتہی ہیں۔ کاش وہ ایک ایک لفظ سمجھتا۔ جب تو کچھ اور ہی بات ہوتی لیکن چند دنوں کے بعد یہ احساس خود بخود منٹ گیا۔ وہ آواز اس پر یوں حاوی ہوئی کہ اسے کچھ سوچنے کا خیال ہی نہ آتا۔ ہاں، اسے یہ احساس ہوتا کہ جو بات بھی کہی جا رہی ہے، وہ سمجھ میں نہ آنے کے باوجود اس کے اعصاب کو پڑ سکون کر دیتی ہے۔ اس کے دل و دماغ کو کھنیت سے بھر دیتی ہے۔ اس کا پورا وجود جیسے ایک بہت خوبصورت کیفیت میں جھونے لگتا ہے۔ اور یہ کیفیت صرف اس کی داخلی نہیں۔ باہر بھی ایسا ہی کچھ ہوتا ہے۔ بلیں، پودے، پھول۔ سب جھوم رہے ہوتے ہیں۔ برشے میں حتیٰ کہ جانے والے دیاروں میں بھی ایک ہر پردی آئینہ ارتقا میں محسوس ہوتا ہے۔

استحسان شروع ہوئے اور ختم بھی ہو گئے۔ اب نتیجہ آنے تک چھٹیاں تھیں۔ یہ دن اس کے

لیے آڑا شبنم بن گئے۔ اس کا کئی چاہتا کچھ ہی سے کو غصے پر چلا جائے۔ رات تک کے لیے! لیکن وہ جانتا تھا کہ یہ ایک غیر معمولی بات ہوگی، جس پر سب غور کریں گے اور پھر اس کا راز افشا ہو جائے گا اور یہ وہ گوارا نہیں کر سکتا تھا۔ چنانچہ اس نے معمول سے ہٹ کر کچھ نہیں کیا۔ لیکن وقت گزارنا اس کے لیے دو بھر ہو گیا۔ وہ شام تک کا وقت گزارنے کے لیے بالوں کی طرح مضطرب ادھر ادھر پھرتا رہتا اور شام ہوتے ہی کتابیں اٹھا کر کو غصے کا رخ کرتا.....

وصال دین چھوٹے ٹھاکر کے اس نئے معمول سے بے خبر نہیں تھیں لیکن اس نے اس معاملے میں تجسس نہیں کیا۔ کچھ تو یہ کہ اس کی فطرت میں تجسس تھا ہی کم۔ دوسرے یہ کہ یہ معمول اس کے لیے بہت بہتر تھا۔ اسے امان اور اپنی نصیحت پا رہی۔ جب اوتار رکھ نیچے ہوتا تھا تو اسے عصر اور مغرب کی نماز کے لیے نظر بچا کر جانا ہوتا تھا۔ اور قرآن شریف کی تلاوت ایک الگ مسئلہ تھی۔ اب اوتار رکھ کے اس نئے معمول نے اس کا مسئلہ حل کر دیا تھا۔

تجسس نہ کرنا اپنی جگہ بھر وصال دین کا مشاہدہ بہر حال پر نہیں تھا۔ یہ تو اس سے نہیں چھپ سکا کہ اوتار رکھ اپنی طرح مضطرب رہتا ہے۔ اس میں کچھ مشاہدہ کا کمال بھی نہیں تھا۔ اوتار رکھ کا اضطراب ایسا تھا کہ اس کے انگ انگ سے جھلکتا نظر آتا تھا۔ تاہم غیر تجسس وصال دین نے اس پر زیادہ غور نہیں کیا۔ یہ کیفیت گاؤں جانے کی خواہش کی وجہ سے بھی ہو سکتی تھی اور امتحان دینے کے بعد نتیجے کے انتظار میں بھی ایسا ہوتا ہے۔

کچھ بھی ہو، وصال دین کے لیے تو وہ معمول نفرت تھا۔ اوتار رکھ اوپر ہوتا تو وہ بڑے سکون سے اپنے معمولات میں مگن رہتا۔ وہ اوپر جاتا تو صرف کھانے کے وقت کھانے پر اوتار رکھ کو بلانے کے لیے۔ چنانچہ اوتار رکھ سکون سے اپنے راستے پر چلتا رہا۔

مگر اس شام بے شمار کاٹلی گرام آ گیا۔ انھوں نے اطلاع دی تھی کہ اگلے روز وہ آ رہے ہیں۔

وصال دین نے ٹیلی گرام پڑھا۔ اس کے جسم میں سنسنی دوڑنے لگی۔ خوشی کی یہ خبر سنانے کے لیے وہ آدھ طوفان کی طرح کو غصے کی طرف دوڑا۔

اوتار رکھ اپنی محبوب آواز میں اس طرح تم تھا کہ کوئی خوفناک بھی اسے نہیں چوڑا سکتا تھا۔ اسے وصال دین کی آمد کا پتا نہیں چلا۔

وصال دین اوپر پہنچا تو اوتار رکھ کتاب کھولے بیٹھا تھا۔ مگر اس کی نظر پر کتاب پر نہیں تھیں۔ وہ سامنے کی طرف دیکھ رہا تھا۔ مگر ایک لمحے میں وصال دین کو احساس ہو گیا کہ اس کی آنکھیں کھلی ہیں۔ مگر وہ سامنے کی کوئی چیز بھی نہیں دیکھ رہا ہے۔ وہ ڈر گیا کہ کیا وہ کیا بھی کی کو۔ لیکن چند لمحوں میں اس کا ذرہ در ذرہ ہو گیا۔ اسے احساس ہو گیا کہ بھائی ٹھیکر کو بھلا ہوا ہے۔ دنیا؛

وصال دین نے ادھر ادھر دیکھا۔ کہیں کوئی نہیں تھا۔ وہاں بہت پرسکون ماحول تھا۔ پھر اچانک اسے اس آواز کی موجودگی کا احساس ہوا۔ وہ نسوانی آواز بیچھے سے آ رہی تھی۔ مگر اس میں اسے کوئی غیر معمولی بات محسوس نہیں ہوئی۔

وہ اوتار سنگھ کی آنکھوں کے سامنے سے گزرا اور برابر والی کرسی پر بیٹھ گیا۔ لیکن شاید اوتار سنگھ نے اسے نہیں دیکھا۔ یا دیکھا بھی تو بہر حال اس کی نوبت نہیں ہوئی۔

اس نے اوتار سنگھ کو پارکے کا ارادہ کیا۔ اسے خود یہ خود یہ احساس ہوا کہ اسے زور سے نہیں پکارنا چاہیے۔ جیسے یہ کوئی بے ادبی ہوگی۔ چنانچہ اس نے تین چار بار اسے دھیرے سے پکارا۔ ”بھائی..... بھائی.....“ ٹھاکر کی جی ٹیکل کرام آیا ہے۔“

لیکن اوتار سنگھ کی نوبت نہیں ہوئی۔ پریشان ہو کر اس نے اوتار سنگھ کو نرمی سے بلایا۔ ”بھائی..... کیا ہو گیا ہے تم کو؟ کہاں کھوئے ہوئے ہو؟“

جہلی بار اوتار سنگھ کی نوبت ہوئی۔ اس نے وصال دین کو دیکھا۔ مگر اس کی نگاہوں میں بیکارگی تھی۔ ”کیا بات ہے؟“ اس نے درشت لہجے میں کہا۔

وصال دین کو جھکا لگا۔ اوتار سنگھ نے پہلے بھی اس سے اس طرح بات نہیں کی تھی۔ وہ سہم گیا۔ ”وہ..... وہ.....“ جھوٹے ٹھاکر۔“

اوتار سنگھ نے ہونٹوں پر انگلی رکھتے ہوئے کہا۔ ”تھوڑی دیر ہو۔ بس سنتے رہو۔“ اب وصال دین میں ہونے کی بہت ٹھنسی تھی۔ نجانے اوتار سنگھ اسے کیا سنتے کہہ رہا تھا۔ وہاں بیچھے سے آنے والی اس نسوانی آواز کے سوانے کو کچھ بھی نہیں تھا۔ اسے سنتے سنتے وہ خود بھی اس آواز میں کھو گیا۔

نجانے کتنی دیر ہو گئی۔ پھر اوتار سنگھ نے ہی اسے چوکایا۔ ”سن رہے ہو نا ویر جی۔“ اس بار اس کے لہجے میں نرمی اور امانت تھی۔

”جی جھوٹے ٹھاکر بن رہا ہوں۔“

”کیا جاوے اس آواز میں۔“

”جی ہاں۔“

”پتا نہیں زبان کوئی ہے۔ ایک لفظ بھی سمجھ میں نہیں آتا۔ کاش۔“

”یہ عربی زبان ہے۔“ وصال دین نے بے ساختہ کہا۔

اوتار سنگھ تو اچھل پڑا۔ ”عربی! اچھ کبہر ہے ہو؟“

”ہاں بھائی۔ یہ عربی ہے۔“

”سمجھیں پکا معلوم ہے ویر جی۔“ اوتار سنگھ کی کیفیت یہاں تھی۔

”ہاں بھائی۔“ وصال دین نے کہا۔ اور فوراً ہی اسے ڈر گئے لگا۔ وہ تو بے ساختہ اس کے منہ سے نکل گیا تھا۔ اب وہ سوچ رہا تھا کہ اوتار سنگھ اس سے پوچھے کہ اسے کیسے معلوم کہ یہ عربی ہے۔ تو وہ کیا جواب دے گا۔

لیکن اوتار سنگھ نے عالم میں اس تھا کہ اور کچھ پوچھ ہی نہیں سکتا تھا۔

اُدھر اوتار سنگھ کی خوشی کی کوئی حد نہیں تھی۔ وہ ممکن تھا۔ یہ تو بہت بڑی بات معلوم ہو گئی۔

چند لمبے اوتار سنگھ اس خوشی کی لذت میں کم رہا۔ مگر پھر سوچنے کا مکمل شروع ہوا اور سوالات ابھرے لگے۔ عربی تو عرب میں بولی جاتی ہے۔ تو کیا یہ بچہ رہنے والے لوگ عرب کے ہیں؟ نہیں..... ایسا تو نہیں؟ تو پھر؟ اس کا جی چاہا کہ یہ بات وصال دین سے پوچھے۔ لیکن فوراً ہی اس نے خود کو روک لیا۔ سبکی کیا کم ہے کہ وصال دین کو اس کی نوبت اور اس آواز کے درمیان

رشتے کا احساس ہو گیا ہے۔ وہ زیادہ پوچھ کچھ کرے گا تو یہ راز کھل جائے گا۔ نہیں..... یہ نہیں ہونا چاہیے اور جو تو سب سے بہت بات کھلی ہے تو اس میں کوئی حرج نہیں۔ اس کے بدلے یہ تو معلوم ہو گیا

کہ یہ کیوں ہی زبان ہے۔ اب وہ یہ زبان سیکھ سکتا ہے۔ یہ تو بہت بڑی بات معلوم ہوئی ہے۔ مگر اب اور کچھ نہیں پوچھتا۔

دراصل اوتار سنگھ کی سوچ کا محور صرف وہ آواز تھی..... اور صاحب آواز۔ ورنہ یہ سامنے کی بات وہ ضرور سوچتا کہ پڑھائی میں اس کے پیچھے چلنے والے وصال دین کو کیسے معلوم ہوا

کہ یہ زبان عربی ہے اور یہ سوچتا تو اس کا سمس ضرور بھڑکتا۔ وہ وصال دین سے پوچھتا..... اور وصال دین کے لیے وہ بہت بڑی آزمائش ہوئی۔ لیکن اوتار سنگھ کے ارکھانے نے یہ نوبت ہی نہیں آنے دی۔

دوسری طرف وصال دین کو یہ شک تو ہوا کہ شاید اوتار سنگھ اوپر یہ آواز سننے کے لیے ہی آتا ہے۔ لیکن اس نے فوراً ہی اس خیال کو رد کر دیا کیونکہ اوتار سنگھ نے رات کے کھانے تک کوٹھے پر بیٹھا رہتا تھا۔ جبکہ یہ آواز تو تھوڑی دیر کی ہی ہے۔

اوتار سنگھ اس آواز کی اہمیت کے تاثر کو اہل کرنا چاہتا تھا۔ اس نے کہا۔ ”یہاں پڑھائی کے لیے بہت اچھا ماحول ہے۔ بہت سکون ہے۔ آج اس آواز نے ڈسٹر ب کر دیا۔ ورنہ یہاں

پڑھائی میں ایک لمبے کو بھی غفل نہیں پڑتا۔“ یہ کہہ کر وہ ڈرا کر وصال دین نے بھی پڑھائی کے لیے یہاں آنا شروع کر دیا تو کیا ہوگا۔

”ٹھیک کہتے ہو بھائی۔ لیکن میں یہاں نہیں پڑھ سکتا۔ میں تو یہاں کے ماحول میں کھو جاؤں گا۔“ وصال دین نے کہا۔

اوتار سنگھ نے خطرہ لٹ جانے پر سکون کی سانس لی۔ پھر بولا۔ ”ارے ہاں ویر جی، تم یہاں کیوں آئے تھے؟ کچھ کہہ رہے تھے؟“

یہاں کیوں آئے تھے؟ کچھ کہہ رہے تھے؟

یہاں کیوں آئے تھے؟ کچھ کہہ رہے تھے؟

یہاں کیوں آئے تھے؟ کچھ کہہ رہے تھے؟

حال ہے پتاچی؟

”ٹھیک ہے۔ سب ٹھیک ہے۔“ ٹھاکر نے کہا۔ ”لیکن تم پڑھتے کیوں نہیں؟“
”پڑھ لوں گا پتاچی۔ پہلے آپ سے باتیں تو کروں۔ میں بہت سسر کر رہا تھا آپ کو۔“

ٹھاکر کا دل خوش ہو گیا۔ لیکن اسے بے چارے پڑھائی کا احساس بھی تھا۔ وہ بولا۔ تم پڑھتے رہو۔ میں بس تمہیں دیکھ کر ہی خوش ہوں گا۔“
”لیکن میں تو آپ کو کہیں دیکھ سکوں گا۔“ احساس جرم کے شکار بیٹے نے کہا۔ ”اور پڑھائی کی کوئی بات نہیں پتاچی۔ امتحان تو ہو چکے ہیں۔“
”ہاں۔ یہ تو ہے۔“

اچانک اوتار سنگھ کو بہت کچھ یاد آ گیا۔ اس کا احساس جرم اور بڑھ گیا۔ ارے... اس آواز کے چکر میں وہ سب کو... کیسے کیسے محبت کرنے والوں کو بھول گیا۔ اتنے دن اسے کسی کی یاد نہیں آئی، کسی کا خیال نہیں آیا۔ واقعی، یہ تو خود غرضی کی انتہا ہے۔ اسے ابھی ماں یاد نہیں آسکی۔
”پتاچی... اماں جی ہیں... چاچا کا کیا حال ہے؟“ اس نے پوچھا۔
”سب ٹھیک ہیں پتر۔“ ہمیں بہت یاد کرتے ہیں۔“ ٹھاکر نے بتایا۔ ”اور تم سناؤ، یہاں کا کیا حال ہے؟“

”سب ٹھیک ہے پتاچی۔ بس مجھے ایک مچھر کی ضرورت ہے۔“
ٹھاکر چونکا۔ ”خیر؟“ کا شادی پر شاہی تو ہیں نا۔“
”مجھے عمرنی پڑھنی ہے پتاچی۔ یہ کہتے ہوئے اوتار سنگھ اپنے آپ میں چور سا ہو گیا۔
”اور کم وقت میں جو بیورو حاصل کرنا ہے۔ اس لیے کسی کا بھلا ستادی ضرورت ہے۔“
ٹھاکر کچھ چونکا سا ہو گیا۔ ”عمر عمر کیوں پتر؟“
”اُمس۔“ اپنی بی بی پتاچی سے میرا۔“ اوتار سنگھ نے سادگی سے کہا۔

ٹھاکر نے چند لمحے سوچا۔ ”میرا بھلا؟“ یہ کوئی بڑا مسئلہ نہیں۔ میں جانے سے پہلے اس کا پروردگار نہ کر دوں گا۔ اب گریس کی چھٹیاں شروع ہونے والی ہیں۔ پھر کمر گاؤں چلے آؤ گے۔
”میں شرمیلیوں کی چھٹیوں کے بعد کے لیے بات کی جا رہی ہے۔“

اوتار سنگھ کڑ بڑا گیا۔ اب تو وہ ایک لمحہ بھی ضائع نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اور پتاچی میں ماموں کی بات کر رہے تھے۔ پتاچی، اس ماں میں چھٹیاں... میں کمر گزاروں گا نا۔“
”کیوں پتر۔“ ایسا کیوں؟“ ٹھاکر نے بولنا کر کہا۔

”پتاچی، مجھے عمرنی شروع کرنے سے جی نہیں چاہتا۔ میں دس سال پیچھے ہوں۔ بہت مست کروں اور چھٹیوں میں ابھی پڑھوں تو کچھ بات بگے گی نا۔“

”ہاں بھائی۔ کل ٹھاکر جی یہاں آ رہے ہیں۔“



ٹھاکر پر تپ سنگھ دوپہر کو ہاں پہنچ گیا۔ جتنی کوکھنے کے بعد اس کے پاس اس بیٹے کے سوا بچا ہی کیا تھا۔ اس کے قول میں بارہا آئی تھی کہ اوتار سنگھ کو اسکول سے اٹھالے۔ اچھی سے اچھی پڑھائی کا وہ گھر بھی بندوبست کر سکتا ہے۔ لیکن یہ سوچ کر وہ جا چکا تھا کہ یہ تو انتہا درجے کی خود غرضی ہوگی۔ صرف علم سے کیا ہوتا ہے۔ اسکول کا رخ ہے آدنی اور بھی بہت کچھ سیکھتا ہے۔ ٹھاکروں کی گزشتگی میں بند رہے گا تو اس کا بیٹا علم حاصل کرنے کے باوجود کوئیں کا مینڈک ہی رہے گا۔

اب مہینوں سے وہ بیٹے کی صورت دیکھنے کو ترس رہا تھا۔ جانتا تھا کہ اب گرمیوں کی چھٹیاں ہونے والی ہیں۔ اس کے باوجود اس سے رہا نہیں گیا۔ تین دن بیٹے کے ساتھ گزارنے کی نیت سے وہ دہلی چلا آیا۔

اور اب اس کا رویہ ایسا تھا کہ وہ بیٹے کو ایک لمبے کے لیے بھی نظروں سے دور نہ ہونے دیتا۔
شام کو اوتار سنگھ کتابیں لے کر اوپر جانے لگا تو ٹھاکر نے اسے ٹوکا۔ ”کہاں جا رہے ہو پتر؟“

اوتار سنگھ چور سا ہو گیا۔ ”اوپر کوٹھے پر پتاچی۔ وہاں پڑھائی اچھی ہوتی ہے۔“
”اب تو امتحان ہو چکے ہیں نا۔ پھر پڑھائی کیسی؟“
”اب بڑی کلاس ہیں پتاچی۔ اور میں کلاس کے مقابلے میں ایڈوائزور رہنا چاہتا ہوں۔“

ٹھاکر کا سینہ فخر سے چوڑا ہو گیا۔ ”اچھی پڑھائی کو چھوڑو۔ تیرا دن تو میرے ساتھ گزارو۔“

”ٹھیک ہے پتاچی۔“ اوتار سنگھ نے صر سے مے لیے کچھ کہا۔
ٹھاکر کو غرض شمس اور سے دارے پیر پیر آ گیا۔ ”اچھا چلو۔“ میں کچھ اٹھا۔... سامانہ پتا ہوں۔ تم پڑھائی کرنا۔ میں تمہیں دیکھ رہا ہوں گا۔“

ماپوس اوتار سنگھ کے لیے یہ بہت نئی بات تھی۔ دونوں اوپر چلے گئے۔
”اچھی آواز کے لطوع ہونے کا وقت نہیں ہوا تھا۔ اوتار سنگھ تر سے ہو نہ پاپ ہے۔
باتیں کر سکتا تھا۔ دینے بھی اسے احساس جرم ہو رہا تھا۔ وہ کتنے خود غرض تھا۔ اب اس کے ساتھ وقت گزارنے کے لیے آدنی دور سے آیا تھا اور وہ اس آواز کی وجہ سے اسے مال رہا تھا۔
اس نے کتابیں لیے پروائی سے رکھ دیں اور باپ کی طرف متوجہ ہوا۔“ گاؤں کا کیا

بہت بہت باب ہوں۔ میرے اندر بڑی لگن ہے اس کے لیے۔“

مولوی صاحب کے چہرے پر نرزی چھا گئی۔ یہ بے باقی ہاتھوں نے پہلے ہی دیکھی تھی۔ انہیں احساس ہو رہا تھا کہ انہیں ایک مثالی شاگرد مل رہا ہے۔ ”غریب ہے اوتار سنگھ، ہم بھی آپ کو پوری لگن سے پڑھائیں گے۔“

”تو کل آپ ہمارے ساتھ چل رہے ہیں؟“ تھا کر نے جلدی سے کہا۔

”جی ہاں اثناء اللہ۔ میں کل صبح اپنا ضروری سامان لے کر یہاں آ جاؤں گا۔“ مولوی صاحب اٹھ کھڑے ہوئے۔

تھا کر نے جیب سے کچھ رقم نکالی اور مگن کر ان کی طرف بڑھائی۔

مولوی صاحب نے نوٹوں کی طرف ہاتھ نہیں بڑھایا۔ ”کیا؟“ انھوں نے پوچھا۔

”چار سو روپے آپ کی دو ماہ کی فیس اور یہ دوسروں کے پڑھواری کتابوں، لغات وغیرہ کی خریداری کے لیے۔“

مولوی صاحب مسکرائے۔ ”جو رقم میں نے ابھی کمائی نہیں، وہ کیسے لوں۔“ انھوں نے کہا۔ ”فیس تو میں مہینہ پورا ہونے کے بعد لوں گا۔ ہاں کتابوں کے پیسے دے دیجئے۔ وہ میں آج خرید لوں گا۔“

تھا کر مسکرا دیا۔ ”مجھے خوشی ہے کہ میرے بچے کو آپ سا استاد ملا۔“



پڑھائی شروع ہوئی تو مولوی برکت علی کو صحیح معنوں میں اندازہ ہوا کہ انہیں کیسا شاگرد ملا ہے۔ ان کی زندگی، درس و تدریس میں گزری تھی۔ انہیں بہت اچھے علم لگن رکھنے والے مخلص شاگرد بھی ملے تھے، جن پر وہ آج بھی فخر کرتے تھے۔ مگر وہ سب اس شاگرد کے سامنے بیچ تھے۔ وہ حصول علم کے لیے پڑھتے تھے۔ لیکن یہ لڑکا تو جیسے پڑھتا نہیں تھا۔ یہ تو عربی سے متعلق کرتا تھا۔ وہ پڑھاتے اور وہ والہانہ انداز میں سنتا۔ ذہن اس کا ایسا تھا، پھر یہ مشق کا مکمل تھا کہ انہیں بھی کوئی بات دہرانے کی ضرورت نہیں پڑی۔ وہ جو سنتا، اسے ذہن نشین کر لیتا۔

موزن بازرگ رسولؐ سے متعلق کرنے والے مولوی برکت علی کو اپنے اس شاگرد سے محبت ہو گئی۔ مگر وہ متحسب تھے۔ عربی زبان سے اسے ہندوؤں کی محبت ان کی سمجھ سے بالا نہ تھی۔ یہ اسے کیسے ہو گئی، کہاں سے مل گئی؟ ان کے پاس اس مال کا اس کے مال کو ان کی جواب نہیں تھا کہ یہ بس اللہ کی عطا ہے۔ وہ نہتے چاہے ناز دے۔ کبھی کبھی انہیں خیال آتا کہ یہ لڑکا مسلمان ہوتا تو یقیناً اسے بڑا مرتد مٹا۔

وہ شہر کے رہنے والے تھے۔ گڑھی کو دیکھ کر انہیں حیرت ہوئی۔ وہاں تھا کہ پرتاپ سنگھ کی حیثیت بادشاہ تھی اور اوتار سنگھ گویا کوئی شہزادہ تھا۔ لیکن ان دونوں کے ہی مزاج میں

حاکیت نہیں تھی۔ تھا کر کا دہرہ تھا۔ سب اس سے ڈرتے تھے۔ لیکن وہ کسی کسی پر رحم نہیں چلا تھا۔ اور اوتار سنگھ کو تو پڑھنے کے سوا کسی چیز سے غرض نہیں تھی۔

مولوی صاحب کو عربی پڑھانے کا شوق تھا۔ لیکن اوتار سنگھ کا عربی پڑھنے کا شوق ان سے کہیں زیادہ تھا۔ ایک شب میں یہ ذہن آگئی کہ وہ پڑھانے سے جھکے گئے۔ لیکن لڑکا کسی جن کی طرح آدھمکتا۔ وہ تو جیسے ٹھٹکتا ہی نہیں تھا۔

ایک ہفتے میں مولوی صاحب نے اسے اتنا پڑھایا تھا کہ ذہن ترین شاگرد کو وہ پڑھنے میں ایک ماہ لگتا۔ انہیں اس کی رفتار پر فخر بھی لگی۔ وہ یہ جانتے تھے کہ ایسا شوق تیزی سے ختم بھی ہو جاتا ہے اور یہ وہ نہیں چاہتے تھے۔ پھر یہ بھی ان کی ذمہ داری تھی کہ دیکھیں کہ پڑھایا ہوا اسے ہضم بھی ہوا ہے یا نہیں اور وہ اس سرکش حیزر قاف دریا کے سامنے بند بھی باندھنا چاہتے تھے۔

چنانچہ دسویں دن انھوں نے اسے پڑھانے کے بجائے اس کا نمٹ لینے کا فیصلہ کیا۔ ”میں یہ دیکھنا چاہتا ہوں کہ جو کچھ پڑھا ہے، وہ تمھارے اندر اترا بھی ہے یا نہیں۔“ انھوں نے اس سے کہا۔ ”میں اس حقیقت پر یقینا ہوں۔ اسے حل کرے دکھاؤ۔“

اوتار سنگھ اصرار کرتا جانتا ہی نہیں تھا۔ وہ تو سراپا پردہ کی تھا۔

مولوی صاحب نے بڑا طویل پر چاہنا یا۔ جو کچھ پڑھایا تھا، وہ سب سمجھا اس میں موجود تھا۔ اسنے طویل تو اتھاتی پر پے بھی نہیں ہوتے۔

وہ پڑھا اسے تھا کہ وہ مطمئن ہو گئے اور اطمینان سے پاؤں پھیل کر لیٹ گئے۔ ان کا خیال تھا کہ اب اس دن کے لیے فرصت ہی فرصت ہے۔ دن میں پہلی بار انھوں نے سکون سے پاؤں پھیلائے تھے۔ ان پر فخر ہو گئی۔

نچانے سے تھی دیر ہو گئی۔ غنڈگی میں انہیں احساس ہوا کہ کوئی ان کے پاؤں دبا رہا ہے۔ ہاتھوں کا لمس جانا بچتا تھا۔ ان کا یہ شاگرد ہر اعتبار سے عجیب تھا۔ پہلی رات سے اس نے معمول بنا لیا تھا کہ وہ سونے کے لیے لیٹتے تو وہ ان کے پاؤں دباتا۔ انہیں نہیں معلوم ہوتا کہ وہ کب ان کے کمر سے سے گیا کیونکہ اس وقت تک وہ سو چکے ہوتے۔

تو اس وقت فخر ہو گئی کے عالم میں انھیں یہی خیال ہوا کہ یہ رات کا وقت ہے۔ وہ سونے کے لیے لیٹے ہیں اور اوتار سنگھ ان کے پاؤں دبا رہا ہے۔ مگر کچھ دیر کے بعد انہیں یاد آیا کہ انھوں نے تو اسے پڑھنا ہی نہیں دیا تھا۔ ایسا پرچا، جسے حل کرنے میں وہ دن گئے۔

شاید کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا ہوگا۔ یہ سوچ کر وہ اٹھ بیٹھے۔ ”کیا بات ہے اوتار سنگھ۔ کچھ مشکل ہو رہی ہے۔“ انھوں نے فدا ہوا آواز میں پوچھا۔

”نہیں مولوی صاحب۔“

”تو پھر کام کیوں نہیں کرتے؟“

”جی۔ کام تو میں نے کر لیا ہے۔“

مولوی صاحب کی آنکھیں پوری طرح کھل گئیں۔ غنودگی ہوا ہو گئی۔ ”دکھاؤ مجھے۔“ انھوں نے کہا۔

اوتارنگھ نے کاہنی ان کی طرف بڑھا دی۔

مولوی صاحب نے کام چپک کر شروع کیا اور حیران رہ گئے۔ کہیں کوئی غلطی نہیں تھی اور اس نے پورا پر چال کر لیا تھا۔

مولوی صاحب سوچ میں پڑ گئے۔ اس لڑکے میں کوئی بات ہے۔ مجھ کو کرتیز چلنے والے نے اچھا جیسی، جوجلدی بھی سمجھ بھی جاتا ہے۔ وہ جوشیل میں پڑ گئے۔ ان کا نہ جادو، نہ جیسی اسے روکنے میں تا کام رہا تھا۔ تو اب اور کیا کریں؟ پھر انھوں نے سوچا کہ کیسی طریقہ کاہنی ہے۔ بس اس کی رفتار کم کرنی ہوگی۔

اس کی حوصلہ شکنی کرنا زیادتی ہوئی بلکہ اس کی تو حوصلہ افزائی ضروری تھی۔ چنانچہ انھوں نے کہا۔ ”شاباش اوتارنگھ۔ تم ہونہار اور قابل فخر شاگرد ثابت ہو رہے ہو۔ لیکن ایک می ہے تمہارے اندر؟“

اوتارنگھ نے ہاتھ نہیں کہا۔ بس انھیں مستفسر انداز نگاہوں سے دیکھتا رہا۔

”ارائنگ کی طرف توجہ دو۔ تحریر کی خوبصورتی بھی بہت اہم ہے۔“ یہ کہتے ہوئے مولوی صاحب کو خود احساس ہوا کہ وہ زیادتی کر رہے ہیں۔ مگر یہ ضروری تھا۔ ”کام کرتے ہوئے کسی جلدی نہ کرو۔ ہاتھ روک کر لکھو۔ خوب سوچ کر جواب دو۔ کام میں خوبصورتی ہونی چاہیے۔“

”جی مولوی صاحب۔ آئندہ خیال رکھوں گا۔“

مولوی صاحب کو اور ادراک ہو گیا کہ اب وہ مزید بڑھانے کی فرمائش کرنے والا ہے۔ اس سے پہلے ہی انھوں نے کہا۔ ”تم نے بہت اچھا کام کیا ہے۔ اب تم جاؤ۔ آج کی جیمنی۔ اب کل پڑھ میں سے۔“

اوتارنگھ ہنگاماً اور بال بال خواست اٹھ گیا۔

لیکن مولوی صاحب مصر پڑھ کر بیٹھے ہی تھے کہ وہ پھر آ گیا۔ یہ بھی ایک عجیب بات تھی۔ عصر اور مغرب کے درمیان اس کی عجیب کیفیت ہوتی تھی۔ اور وہ اس وقت میں اُڑتی طور پر اس کے پاس آتا تھا۔ اسی وقت میں وہ صوبیا بھوینا رہتا تھا۔ لگتا تھا، بہترین ساعت ہے۔ کہیں دور کی کوئی آواز سن رہا ہے۔

”کیسے آئے اوتارنگھ؟“ مولوی صاحب نے بڑی بے درستی سے کہا۔

”پوچھ کر مولوی صاحب۔“

”میں نے کہا تھا نا کہ جی جی جی۔“

”میں پڑھنے نہیں آیا۔ کچھ سنایا میں مجھے کر لی میں۔“

شام کے اس وقت میں وہ بیٹھ ہی فرمائش کرتا تھا۔ مولوی صاحب کو پہلے دن اس کا اس وقت آتا بہت گراں گزرا تھا کیونکہ وہ ان کی تلاوت قرآن پاک کا وقت تھا۔ وہ بہت جھنجھلائے۔ پھر انھوں نے سوچا کہ کیوں نہ بلند آواز میں قرآن پڑھا جائے۔ اپنا معمول بھی پورا ہو جائے گا اور شاگرد کی فرمائش بھی اس خیال پر پہلے تو وہ ڈرے۔ وہ ایک رانیت کے گھر میں تھے۔ مگر پھر انھوں نے سوچا کہ یہ کیسے ہوتا چلے گا کہ وہ قرآن پڑھ رہے ہیں۔ چنانچہ وہ قرآن سنانے بیٹھ گئے۔ پھر یہ روز کا معمول بن گیا۔

اس وقت بھی انھوں نے قرآن پاک کی تلاوت شروع کر دی۔

مولوی برکت علی حافظ قرآن بھی تھے۔ بڑی خوبصورت قرات کرتے تھے۔ قرات کرتے کرتے ان پر کیفیت طاری ہو جاتی۔ تاہم اس کیفیت سے پہلے وہ اوتارنگھ کو بہت غور سے دیکھتے۔ اس کے چہرے پر اہنہا کہ ہوتا۔ آنکھیں کسی غیر مرنی شے پر جچی ہوئیں اور ان میں چمک ہوتی۔ مگر اسے دیکھ کر احساس ہوتا کہ وہ یہاں نہیں ہے۔ کہیں اور بیٹھا، کچھ اور سن رہا ہے۔ اس روز بھی اسے دیکھتے دیکھتے ان پر کیفیت طاری ہو گئی۔



گری کی چمپوں کے لیے دہلی سے روانہ ہوتے وقت اوتارنگھ کا عجیب حال تھا۔ آخری رات وہ بہت دیر تک غور و فکر پر بیٹھا۔ وہ پورے چاند کی رات تھی۔ ہر چیز چاندنی میں نہائی ہوئی اور روشن روشن تھی۔ وہ بہت اداس تھا۔ دو ماہ کی جدائی کا خیال روح فرما تھا۔ اس شام اس نے وہ آواز سنی اور سوچا کہ اب وہ وہاں تک ہے۔ آواز نہیں سن سکے گا۔ اس خیال کے ساتھ ہی اداسی اس کے وجود میں تیر گئی۔ وہ وہاں..... ساتھ دین تو بہت برا عرصہ ہے۔ کون جائے، اس عرصے میں کیا ہو جائے۔

پھر اسے خود بھی اسی بات پر حیرت ہوئی کہ جس کے لیے وہ تڑپ رہا ہے، جس کی جدائی سے وہ ڈر رہا ہے، وہ اس سے کبھی نہیں ملا ہے۔ نہ کبھی اسے دیکھا ہے۔ اس رات اس نے چلی کی بار یہ سوچا کہ اگر وہ بد صورت ہوئی تو کیا ہوگا۔

اس پر وہ دیر تک سوچتا رہا۔ بنیادی طور پر وہ حسن پرست تھا۔ خوبصورتی کسی بھی شکل، کسی بھی روپ میں ہوا ہے، بہت زیادہ متاثر کرتی تھی۔ کوئی حسن منظر دیکھتا تو اس کی آنکھیں خود بخود جھپک جاتیں۔ اندر عجیب سی کیفیت ہو جاتی۔ پھر وہ اندر سے بھی جھپک جاتا۔ اس کے اندر ستائش، بے پایاں ستائش ابھرتی..... اس منظر کے خالق کے لیے، جس نے وہ خوبصورتی پیدا کی۔ پھر وہ شکر ادا کرتا۔ زندگی دینے والے کا۔ اگر اسے زندگی نہ ملتی ہوتی تو وہ یہ خوبصورتی کیفیت کا اسے کیسے تجربہ ہوتا۔ سب قیمتی زندگی ہی دم سے تویں۔ زندگی نہیں تو کسی نعمت سے اس کا کیا

پہلے اس نے اس پر سوچا۔۔۔ اور ایک لمحے میں اپنے اس خیال کو پوری شدت سے مستز و کر دیا۔ یہ تو ہو ہی نہیں سکتا۔ جس کی آواز اتنی خوبصورت ہے، وہ بدصورت نہیں ہو سکتی۔ مگر پھر اسے احساس ہوا کہ وہ اپنی اس محبت کی بنیاد امکان پر رکھ رہا ہے کہ وہ اپنی آواز کی ہی طرح خوبصورت ہوگی۔ جبکہ یہ امکان ہے، یقینی امر نہیں۔ اسے لگا کہ وہ کسی بہت بڑے محل کی بنیاد پانی پر رکھ رہا ہے۔

پہلے تو یہ سوچنا ضروری تھا کہ وہ محبت سے بھی بے خیال اسے یہ حد تو ہیں آہیز لگا۔ مگر پھر اس کی اہمیت اس کی سمجھ نہ آئی۔ اس نے شاعری کی مدد سے اور اپنے خیالات اور تصورات کی بنیاد پر جو محبت کا خاکہ بنایا تھا، یہ اس کا جذبہ اس پر پورا اثر تھا۔ اس میں بے تابی تھی، تڑپ تھی، پاکیزگی تھی اور مصورت حال کسی ہی ہو۔۔۔ اور چاہے تکلیف ہو، اس میں بھی خوبصورتی تھی۔ اب اس وقت کے جدائی کے دکھ کی کوئلے۔۔۔ یہ بھی خوبصورت ہے۔ اس سے دور جانے کے خیال سے جو نازت ہوتی ہے، اس میں بھی خوبصورتی ہے۔ نہیں، بھی۔۔۔ تو سراسر محبت ہے۔ اس نے طمانیت سے سوچا۔ میرا تو چاہتا ہے کہ اس آواز والی کو دیکھوں۔ مگر وہ کیسے کی ایسی تڑپ نہیں کہ پاگل کر دے۔

سوال وہی تھا کہ اگر وہ بدصورت ہوئی تو کیا اس کے محسوسات، اس کے جذبات یہی رہیں گے اور یہ بڑا مشکل سوال تھا۔ ایک دلیل اس کے حق میں تھی۔ وہ اسے دیکھنے کے لیے بھی تڑپا نہیں تھا۔ اس نے کبھی چھپ کر اسے دیکھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ گویا اس کی صورت شکل کی اتنی اہمیت نہیں تھی۔

بہر حال بہت ہونے پر بھی اسے اس کا قسمی جواب نہیں مل سکا۔ اس نے سوچا کہ یہ فکر بے کار ہے۔ اس کا فیصلہ اُنے والا وقت ہی کرے گا۔ جب وہ اسے دیکھے گا اگر وہ بدصورت ہوئی اور اس کا جذبہ اسے دیکھنے کے بعد کسے ہو گیا تو یہ بات ہو جائے گا کہ وہ محبت نہیں ہے اور ایسا ہوا تو اسے بہت دکھ ہوگا۔ وہ صدمہ ہوگا اس کے لیے۔

اس دوران اس کی حقیقت پسندی نے اسے یہ احساس بھی دلایا تھا کہ وہ ایک کم عمر لڑکا ہے، جو محبت کے بارے میں محض نظریات قائم کر کے بیٹھا ہے۔ یہی نہیں، وہ محبت کا قسمی بھی ہے۔ گویا وہ ایک ایسا نوجوان ہے، جسے محبت سے محبت ہے۔ جو پہلا موقع ملے پر کسی سے بھی محبت کر سکتا ہے۔ یہ خیال بھی کچھ بڑا حلا فزا نہیں تھا۔

بہر کیف دہلی میں اس آخری رات وہ ایک ٹیلے کے لیے بھی نہیں سویا۔ اسے ڈر تھا کہ صبح رو اگی کے وقت وہ رو پڑے گا۔ اور یوں شاید اس کا عید مل جائے۔ لیکن رو اگی کا وقت آتا تو اس کی کیفیت بالکل مختلف تھی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ خوش ہے اور اس خوش کا سبب مولوی

برکت علی تھے۔ یہ خیال تھا کہ وہ دور جا رہا ہے۔ لیکن وہاں وہ ابھی زبان سکھ سکے گا، جو اس کی محبت کی زبان ہے۔ پھر ایک دن آگے گا کہ وہ اس کی بات سمجھ سکے گا۔ یہ کم خوشی کی بات نہیں۔ یہ تو مولوی صاحب نے اسے بتادیا تھا کہ ہر بڑی مشکل زبان ہے۔ کوئی بات نہیں۔ میری محبت، میری لگن، میری تڑپ اس مشکل کو آسان کر دے گی۔

دہلی سے نکلنے ہی وہ گھر پہنچنے کے لیے تڑپ لگا۔ بڑھائی جو شروع کرنی تھی۔ بڑھائی شروع ہوئی تو اس کی دنیا ہی بدل گئی۔ اب جیسے عربی پڑھنے اور سیکھنے کے سوا دوسرا دنیا اس کے لیے کچھ نہیں تھا۔ وہی اس کے لیے رےصال یا تھا اور ہی عبادت۔ پہلی بار جب اس نے مولوی صاحب کو عربی بولنے سنا تو اسے ان سے محبت ہو گئی۔ اس نے سوچا، یہ اس کے لیے کتنا بڑا کام کر رہے ہیں۔ اسے محبوب کی بات سمجھنے کے قابل بنارہے ہیں۔ اس خدمت کا تو کوئی صلہ ہو ہی نہیں سکتا۔

پھر گھر میں پہلی شام آئی۔۔۔ وہ وقت جب وہ کھٹے پر جاتا تھا۔۔۔ وہ آواز سنتا تھا۔ وہ وقت آتا تو وہ بے تاب ہو گیا۔ وہ اپنے کمرے سے نکلا۔ کھٹے پر لے جانے والے زینے کی طرف بڑھنے کے لیے۔ لیکن وہ تو وہاں تھا ہی نہیں۔ وہ گھر میں تھا، دہلی میں نہیں۔ اس کی بے تابی و دشت میں بدل گئی۔ اس کا جی چاہا کہ اپنے کپڑے چھاڑ ڈالے۔ دیوار سے سر کر لائے۔ بس ایسا ہو جائے کہ وہ آنکھیں بند کرے اور کھولے تو وہ دہلی میں ہو۔ اس کو کھٹے پر۔ اور وہ آواز سورج کی طرح طلوع ہو۔ پھر صوب کی طرح چھینتی۔ چڑھتی جائے۔ یہاں تک کہ ہر چیز پر چھا جائے۔ دنیا میں کچھ بھی نہ رہے اس کے سوا۔

اس دشت میں بھی اسے احساس تھا کہ یہ ان ہوئی ہے۔ دشت سے فاصلے نہیں مٹتے۔ دشت تو حد درجہ بے بسی کا درمحل ہے۔۔۔ بے بسی کی آخری حد، جس کو پہنچ کر آدمی نقصان تو اٹھا سکتا ہے، دوسروں کو نقصان پہنچا بھی نہیں سکتا ہے۔ لیکن جو وہ چاہتا ہے، وہ کسی طرح نہیں ہو سکتا۔ مگر اس احساس میں بھی کوئی تسلی نہیں تھی۔ اس نے جان لیا کہ یہ دشت دور کرنا اس کے اختیار میں نہیں ہے۔

اسے احساس بھی نہیں ہوا اور وہ اس کمرے کی طرف چل دیا، جو مولوی صاحب کے لیے مخصوص کر دیا گیا تھا۔ اسے کچھ ہوش نہیں تھا۔ بس ایک اندھی، گونگی، بہری خواہش تھی جو طوفان کی طرح اس کے اندر امنڈ رہی تھی۔ اسے دہلی جانا ہے، وہ آواز سن رہی ہے۔

مولوی صاحب اپنے کمرے میں کھڑے کسی کپڑے کو تھک رہے تھے (اس وقت اسے معلوم نہیں تھا کہ وہ چاند نماز ہے) انھوں نے چونک کر اسے دیکھا۔ اور دیکھتے رہ گئے شاید اس کے چہرے پر انھیں اس کے اندر امنڈنے والے طوفان کا کس دکھاؤ دے رہا تھا۔ ”کیا بات ہے اور اتنا سنگ؟“ انھوں نے دھیمے لہجے میں پوچھا۔

اوتا رنگہ کے اندر بے تابلی کی آگ بڑک رہی تھی۔ لفظ اسے ل ہی نہیں سکتے تھے۔ وہ مولوی صاحب۔ عربی۔ اس نے بھٹل کہا۔

مولوی صاحب کے چہرے پر سرد مہری اور بے دینی کی تختی ابھڑ آئی۔ تاہم انھوں نے لکھ کو سخت نہیں ہونے دیا۔ ”میں نے تمھیں سچ ہی بتا دیا تھا جیسے کہ پڑھائی نا تمھیں لکھ کے مطابق ہوئی اور یہ کہ پڑھانے والا میں ہوں۔ ہر فیصلہ ہوا ہوگا۔“

لہجہ نرم تھا۔ لیکن لفظ بہت سخت تھے اور ان میں قطعیت تھی۔ کوئی اور وقت ہوتا تو اوتا رنگہ میں آگے بات کرنے کی جرأت نہ ہوتی۔ لیکن اس وقت تو وہ ایک زرائس میں تھا۔ یہی بہت بڑی بات تھی کہ اس وحشت میں بھی وہ حفظ مراتب کو نہیں بھولا۔ حد ادب اسے یاد رہی۔ ”جی مولوی صاحب، مجھے یاد ہے۔“ اس نے ہجرت کی آواز میں کہا۔ ”لیکن۔۔۔۔۔“

”لیکن کیا؟“

”میں پڑھنے نہیں آیا ہوں۔ آپ مجھے عربی میں کچھ سنا دیجئے۔۔۔۔۔ شاعری۔۔۔۔۔ کوئی کہانی۔۔۔۔۔ کچھ بھی۔۔۔۔۔“

مولوی صاحب کے لیے وہ فرمائش غائب توقع تھی۔ ”لیکن ابھی تو اس قابل کہاں ہو کہ عربی میں کچھ سمجھ سکوں۔ ابھی تو تم نے پورے حروف بھی نہیں پڑھے ہیں۔“

”بس آپ مجھے سنا دیجئے کچھ۔ آپ کی مہربانی ہوگی مجھ پر۔“

چند لمحے کے لیے مولوی صاحب سوچ میں پڑ گئے۔ پھر انھوں نے کہا۔ ”ٹھیک ہے۔ میں سنا تا ہوں۔ مگر ادب سے سننا کوئی آواز نہ ہو۔“

”جی مولوی صاحب۔“

اور مولوی صاحب نے پڑھنا شروع کر دیا۔

جیسے ہی وہ انجمنی الفاظ اوتا رنگہ کے کان میں پڑے، اس کے اندر کا منظر دھیرے دھیرے بدلنے لگا۔ اندر بھڑکتی ہوئی وحشت کی آگ آہستہ آہستہ سرد ہونے لگی۔ بے تابلی سکون میں بدلنے لگی۔ ترپ ختم ہوئی تھی اور اس کی جگہ ہر سو کے نیلے لی۔ اندر کا ہی نہیں، باہر کا منظر بھی بدلنے لگا۔ وہ کمر آغاب ہو گیا۔ اب اس کی نگاہ بے کراں صحرا تھا۔ متحرک صحرا، جوا گے بڑھتا ہوا نہیں اور جا رہا تھا۔ پھر صحرا ختم کیا۔ اب وہ خود خرد تھا۔ چند لمحے بعد اسے دہلی کی جامع مسجد کے مینار نظر آئے۔۔۔۔۔ اور اگلے ہی لمحے وہ اس کوٹھے پر تھا، جواس آواز سے معذور تھا اور اب وہ پوری طرح پرسکون تھا۔۔۔۔۔ اور وہ آوازیں رہا تھا، جو لگتا تھا کہ پوری کائنات پر چھائی ہوئی ہے۔

اسے یاد با دیا سکی، مگر یہ احساس تھا کہ وہ اپنی حوصلی میں مولوی صاحب کے کمر سے نہیں ہے۔ اور جو کچھ وہ دیکھ رہا ہے، حقیقت نہیں، تصور ہے۔ مگر وہ اتنا حقیقی لگ رہا تھا کہ اس نے زور زور سے آنکھیں لٹ کر دیکھا۔ اصولاً کوٹھے کے اس منظر کو بھٹ جانا تھا اور مولوی صاحب کے

کمرے کو نظر آتا تھا۔ لیکن ایسا نہیں ہوا۔ تو کیا میں جج کاغذ اس کوٹھے پر ہوں۔ اس نے خود سے پوچھا۔ مولوی صاحب اور ان کا کمر نظر نہیں آ رہا ہے اور تو اور مولوی صاحب کی آواز بھی نہیں ہے۔ یہ تو وہی آواز ہے۔ لیکن اس کے ذہن کا ایک چھوٹا سا حساس کی تردید کر رہا تھا۔

چند لمحے اور گزر رہے تو اس نے خود کو اس رو کے سپرد کر دیا۔ اب کہیں کوئی خیال، کوئی احساس نہیں تھا۔ بس وہ کوٹھے پر بیٹھا وہ آوازیں رہا تھا۔

اس کیفیت میں جیسے زمانے گزر گئے۔ پھر ایک بار ہر طرف خاموشی چھا گئی۔ وہ آواز معدوم ہو گئی تھی۔ کائنات جیسے ختم ہو گئی اور وہ بیٹھے کا بیٹھا رہ گیا۔

پھر جیسے پرسکوت جمیل میں کوئی چھوٹا سا کنکر گر کر اسے تلاطم کر دینے لگا۔ اس کی ساعت کو ایک آواز نے جھنجھوڑ دیا۔ ”اوتا رنگہ۔“

اس نے چونک کر دیکھا۔ وہ مولوی صاحب تھے۔ مگر وہ خود ابھی تک اس صحرائے گیزی میں گرفتار تھا۔ مولوی صاحب کا کمر نظر آیا تو اسے اچھا نہیں لگا۔ وہ خاموشی سے، کھوٹی کھوٹی آنکھوں سے انھیں بھٹتا رہا۔

”اب تم جاؤ۔ نماز کا وقت ہو گیا ہے۔“

”اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا۔ بس وہ اٹھ کر کچھ کہے بغیر کمرے سے نکل آیا۔

اس شام وہ مولوی صاحب کے بارے میں سوچتا رہا۔ اسے مولوی صاحب سے ایسی محبت محسوس ہو رہی تھی کہ اس نے آواز والی کے سوا کسی سے نہیں کی تھی۔ وہ بار بار سوچتا کہ آج مولوی صاحب نہ ہوتے تو کیا ہوتا۔ وہ تو اس کوٹھے پر پہنچنے کی لگن میں پاگل ہو جاتا۔

پھر وہ اپنی اس کیفیت کے بارے میں سوچنے لگا۔ مولوی صاحب جب پڑھ رہے تھے تو وہ کتنا پرسکون، کتنا شانت ہو گیا تھا۔ اور مولوی صاحب بالکل اس نیچے والی لڑکی کے انداز میں پڑھ رہے تھے۔ پھر کیا ہوا کہ آواز کا فرق مٹ گیا۔ وحشت ختم ہو گئی اور وہ پرسکون ہو گیا۔

تو کیا یوں ہے کہ اہمیت آواز کی نہیں۔ آواز تو محض ایک وسیلہ ایک بہانہ ہے۔ تو کیا یوں ہے کہ اصل اہمیت الفاظ کی ہے، جنھیں وہ سمجھتا نہیں، نفس مضمون کی ہے، جس کا مفہوم وہ نہیں سمجھتا، پھر بھی وہ اس پراثر انداز ہوتے ہیں۔ تو وہ کیسے لفظ ہوں گے۔ وہ کیسا مضمون ہوگا، جو سمجھ میں نہ آنے پر بھی آدمی کی دنیا بدل دے!

بات بہت ہی سادہ تھی، مگر بہت آسان تھی۔ کم از کم اس کے لیے کیونکہ وہ بچپن ہی سے سوچنے اور تجزیہ کرنے کا عادی تھا۔ لیکن آنکھوں پر محبت کا رنگ چڑھ جائے تو سامنے کی چیز بھی دکھائی نہیں دیتی۔ شاید یہی وہ اس بڑی بات کے لیے بہت چھوٹا تھا۔

بلکہ اصل بات شاید یہ تھی کہ ابھی سمجھنے کا وقت نہیں آیا تھا۔ سمجھنے کا بھی تو ایک وقت مقرر ہے۔

بہر حال اوتار سنگھ کی سمجھ میں یہ ضرور آ گیا کہ مولوی صاحب اسے وہ کچھ دے رہے ہیں اور دینے والے ہیں، جو بہت بڑا ہے، جو کوئی کسی کو نہیں دیتا اور اس کے صلے میں وہ جو کم سے کم انھیں دے سکتا ہے، محبت ہے اور محبت تو اسے ان سے خود بخود ہو گئی تھی۔

وہ آواز کو بھول کر مولوی صاحب کی محبت میں سرشار ہو گیا۔ رات کو وہ مولوی صاحب کے کمرے میں گیا۔ وہ سونے کے لیے لیٹے ہی تھے۔ مگر شاید اجنبی جگہ ہونے کی وجہ سے انھیں نیند نہیں آ رہی تھی۔ پہلی بار وہ اپنی بیوی اور بچوں سے دور ہوئے تھے۔ اس کی وجہ سے۔ انھیں عجیب لگ رہا ہو گیا۔ اس کی محبت اور درخون ہو گئی۔

وہ ان کے پاؤں دبانے لگا۔

مولوی صاحب کسمائے۔ ”کیا کرتے ہو اوتار سنگھ۔ اس کی ضرورت نہیں۔“

”آپ کو ضرورت نہیں۔ مگر مجھے ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”آپ مجھے جو کچھ دے رہے ہیں، اس کے بدلے میں میں زندگی سمیت سب کچھ آپ کو دے دوں تو کم ہے۔ یہ تو بہت معمولی خدمت ہے۔“

مولوی صاحب حیران رہ گئے۔ کیا یہ غیر مسلم لڑکا اس کی اہمیت کو سمجھتا ہے؟ کیسے؟ تو یہ کچھ جانتا ہی نہیں۔ بہر حال اوتار سنگھ کے سچے جذبے نے ان کے دل کو چھوا لیا تھا۔ ان کی آنکھیں بھیگ گئیں۔ ”تم بہت اچھے ہو اوتار سنگھ۔“ انھوں نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”اللہ تمہیں صبر دیت سے نوازے اور اپنی راہ دکھائے۔“

اوتار سنگھ ان کی ناک میں دبا بار۔ جب اسے یقین ہو گیا کہ وہ سوچنے میں تو یہ کمرے سے نکل آیا۔

اپنے کمرے کی طرف جاتے جاتے وہ ٹھٹھک گیا۔ اسے پتا ہی کا خیال آ گیا۔ وہ بھی تو اپنے کمرے میں اکیلے ہوں گے اور جاگ رہے ہوں گے۔ اچھی وہ مولوی صاحب کی خدمت کر کے آیا ہے۔ لیکن اسے بھی پتا ہی کا خیال نہیں آیا۔ کساہیں بتائی ہیں کہ ماں باپ اور استاد کا ایک ہی درجہ ہوتا ہے اور وہ دنیا میں سب سے زیادہ محترم ہوتے ہیں۔

اس خیال کے ساتھ ہی اس کے اندر عطا امت بھری۔ وہ فرض ادا کرنے میں، دوسروں کے حقوق ادا کرنے میں کتنا پیچھے ہے۔ وہ بس خود میں بیٹھ کر رہا۔ اس نے کبھی کسی کے بارے میں نہیں سوچا۔ ارے پتا ہی نے تو برسوں پہلے اپنی جتنی میری باتا کو کھو دیا تھا اور ان کے پاس تو میرے سوا کوئی بھی نہیں تھا اور میں وہلی چلا گیا۔ میرے اور ماتا جی کے بغیر ان پر کیا گزری ہوگی۔ مولوی صاحب کو آغا بیوی بچوں سے جدا ہوئے پہلا دن ہے تو انھیں نیند نہیں آ رہی ہے۔ تو کیا میرے پتا ہی برسوں سے نہیں سوئے ہوں گے اور میں نے کبھی سوچا بھی نہیں۔ بلکہ میں تو غمی کی

یہ چٹھیاں دہلی میں لڑا جا رہا تھا۔ صرف اس لیے کہ ہر روز وہ آواز سنتا ہوں۔ تو کیا محبت آدمی کو خود غرض اور بے پروا بنا دیتی ہے۔ نہیں۔ محبت تو بہت عظیم جذبہ ہے۔

اوتار سنگھ کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ محبت جی کو تو آدمی کو ہر شخص کے حقوق اور اپنے فرائض یاد دلاتی ہے۔ دل کو گماز اور مل کو پھولوں کی نرئی بخشتی ہے۔ وہ لحد اوتار سنگھ کے لیے بہت بڑے انقلاب کا تھا۔

اس نے آنسو پیچھے اور تھا کر کے کمرے کی طرف چل دیا۔

ٹھا کر کے کمرے میں روشنی ہو رہی تھی۔ وہ بیٹھا ڈائری میں کچھ لکھ رہا تھا۔ اس نے بیٹے کو کمرے میں دیکھا تو اس کا چہرہ ہلکا ہوا۔ اس نے ڈائری بند کی، قلم ایک طرف رکھا اور سرکرایا۔

”کیسے ہو پتر؟“

”ٹھیک ہوں پتا جی۔“ اوتار سنگھ نے کہا۔ ”مچھو چھو۔“ آپ سوئے نہیں۔“

”نیند تو مجھے کبھی آتی ہے پتر۔“ ٹھا کر نے سا دگی کہہا۔

اوتار سنگھ کا دل کٹنے لگا۔ اس چھوٹے سے بچے میں بہت کچھ تھا۔ ماں کی موت کے بعد کے، اس نے تعلیم کے سلسلے میں دہلی چلے جانے کے بعد کے، باپ کے شب و روز کی پوری داستان تھا وہ جملہ۔ اسے دکھ ہوا کہ اس نے کبھی باپ کے تہا کی دیکھ اور کب کو محسوس کرنے کی کوشش بھی نہیں کی۔ کبھی اس کے بارے میں سوچا بھی نہیں۔

ٹھا کر نے بہت غور سے دیکھا رہا تھا۔ ”کیا بات ہے پتر؟“

”کچھ نہیں پتا جی۔ آپ پاؤں پھیلایا کر لیت جا میں۔ مجھے آپ کے پاؤں دبانے ہیں۔“ وہ بیٹھ بیٹھ گیا۔

”نہیں پتر، اس کی ضرورت نہیں۔ تم جا کر سو جاؤ۔“

”پتا جی، آپ مجھے معاف کر دیں۔“ اوتار سنگھ نے شرمندگی سے کہا۔ ”مجھے آپ کا خیال رکھنا پتا ہے تھا۔ لیکن میں نے نہیں کھا۔ مجھے بہت بڑی بھول ہو گئی۔“

ٹھا کر نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ ”پتا جی..... ایسی کوئی بات نہیں۔ تمہاری بڑھائی میں میری بہت بڑی خوشی ہے۔“

”آپ نہیں تو۔ آپ کے پاؤں دبانے میں میری زندگی کی سب سے بڑی خوشی ہوگی۔“

ٹھا کر چند لمحوں تک چلا۔ پھر لیت گیا۔ اوتار سنگھ اس کے پاؤں دبانے لگا۔ اس سے پہلے اس نے روشنی کر دی تھی۔ بہت دیر ہو گئی۔ اوتار سنگھ پاؤں دباتا رہا۔ ٹھا کر کویش بدل رہا۔ نیند اسے آ رہی نہیں رہی تھی۔ یہ احساس الگ ستارہ تھا کہ وہ بیٹے کو تکلیف دے رہا ہے۔ زرا دیر بعد اس نے کسمائے

سے لے کر آج تک اس سے صرف نفرت کی ہے۔ خالص نفرت! اچھے بچے کی یاد تارنگھ اس کے راستے کی دیوار بن گئی تھی۔ کیدار تانھہ ہر وقت سوچتا رہتا تھا کہ اس دیوار کو کیسے گرائے۔ لیکن کوئی ایسا نہیں سوچتا تھا۔ براہ راست وار کرنے سے وہ ڈرتا تھا۔ بات کھل جائے، یہ اسے کسی طور گوارا نہیں تھا لیکن اب ایسا لگتا تھا کہ اس کے سوا کوئی چارہ نہیں ہے۔

اس روز کیدار کو بیچلا آیا۔ گھر پر تاپ تو سوچو جن میں تھا، داتا تارنگھ سے ملاقات ہو گئی۔

”کوچو چا جانی، کیسے؟“ داتا تارنگھ نے اس سے پوچھا۔

”بھگوان کی کرپا ہے۔“ اچھا ہوں۔“

”ہماری یاد کیسے آگئی؟“

کیدار تانھہ نے دل میں کہا۔ ”تم کو میں بھولتا ہی کب ہوں چھوٹے بھائی، آئے۔“

کا سوال ہو۔ پیدائش سے لے کر آج تک تم میرے دل و دماغ پر بو بھجے ہو۔“

لیکن اوپر سے وہ مسکرا دیا۔ ”تم تو ہمیشہ یاد رہتے ہو پتر۔“ وہ بولا۔ ”آج میں بے پور جا رہا ہوں۔“

”میلے میں۔ سوچا تمہیں بھی پوچھ لوں۔“

”نہیں چا جانی۔ میں تو نہیں جاسکتا۔“ داتا تارنگھ نے صاف انکار کر دیا۔

کیدار تانھہ کو بے حد مایوسی ہوئی۔ یہ ایک کوشش تو وہ برسوں سے کرتا رہا تھا۔ اس نے ہمیشہ چاہا کہ داتا تارنگھ سے قریب ہو جائے۔ وہ اس سے محبت اور شفقت جتنا تاکتا رہا، اسے اپنے ساتھ نہیں لے جاتے۔ ایسے ہی کسی حادثے کا اہتمام کرنا پھر زاہد مشکل میں ہوتا۔ لیکن داتا تارنگھ

کبھی اس سے بہت قریب نہیں ہوا۔ اس کی وجہ وہ مسلا پچھرو سال دین تھا۔ بھگوان کا پورا پورا وار

داتا تارنگھ ان کی قربت میں ایسا کن تھا کہ اسے کسی اور کی ضرورت ہی نہیں تھی۔

اس وقت بھی کیدار تانھہ داتا تارنگھ کے انکار پر اندر ہی اندر چیخ رہا تھا۔ کد کر رہا تھا۔ تاہم اس

نے کچھ پرتاؤ رکھتے ہوئے کہا۔ ”کیوں نہیں جاسکتے پتر؟ اب تو چھٹیاں ہیں تمہاری۔“

گھر پر پڑھائی کر رہا ہوں چا جانی۔ دیکھتے نہیں، مولوی صاحب کو سنا ہے اب ہوں۔“

”دیکھتا ہوں۔ پتر بھی نہیں آئی۔“ کیدار تانھہ بولا۔ ”اس مسئلے سے قریب پڑتے ہو؟“

”عربی پڑھتا ہوں۔“ داتا تارنگھ نے جلدی سے کہا۔ پھر ذرا خنت لکچس میں بولا۔ ”ان

کے متعلق ایسی خراب بات مت کرو چا جانی۔ وہ میرے استاد ہیں۔“

”تمہیں تو پتر مشعلوں سے شروع ہی سے محبت ہے۔“ کیدار تانھہ نے کاٹ دار لہجے

میں کہا۔ ”یہ استاد ہے۔ وہ دو سال دین تہا رہا بھی ہے۔ اور حمید کو کتا مانجھتے ہو۔ اور میں تو

کوئی خراب بات نہیں کی۔ پتر مسئلے کو تو مشعل ہی کہیں گے اور پتر داتا تارنگھ اس سے کوئی ایچی چیز تو تم

پتر اور سیکھ نہیں سکتے۔“ کیدار تانھہ بہت ڈھنکائی سے بات کر رہا تھا۔

داتا تارنگھ غصہ آ گیا۔ ”یہ بات تو تم قہا جانی سے کرنا چاہا۔ وہ تمہیں بہتر طور پر سمجھائیں

گئے۔“

پتر تپ تپ کے نام پر کیدار تانھہ کا چہرہ دھواں ہو گیا۔ ”اس کی ضرورت نہیں پتر۔ تم خفا

نہ ہو۔ میں چلتا ہوں۔“ اس نے کہا اور وہاں سے نکل آیا۔

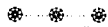
کیدار تانھہ بہت مایاوار و شراطی دی تھا۔ اس وقت اسے احساس ہو رہا تھا کہ داتا تارنگھ کا

مشعلوں کی طرف جو جھکاؤ ہے، وہ اس سے فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ مگر یہ اس موہم سا احساس تھا۔

جزئیات کے بغیر۔ کیسے؟ کیا کرے؟ ان سوالوں کا اس کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔ وہ ذہن پر

زور دیتا رہا، لیکن کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔

اب انگلیاں میز پر گرنی ہی پڑیں گی۔ وہ سر جھکتے ہوئے بڑبڑایا۔



گھنٹا تو کئی دن سے چھائی ہوئی تھی۔ اور گرنی کے موسم میں گھٹا ہوا درندہ برے تو جس ہو

جاتا ہے۔ حور بانو کو برسات، ختم، کچھ لکھی تھی، جس اتنا ہی برا لگتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ کئی دن سے وہ

بولائی بولائی بھڑکی تھی۔

اس صبح بوندا باندی شروع ہوئی تو سب سے خوش حور بانو ہی تھی۔ اس کے اندر جیسے

بجلیاں چمکے لگیں۔ ”امی جان۔۔۔ پھوار پڑ رہی ہے۔“ اس نے ماں کو بلا لایا۔

”ہاں۔۔۔ نظر آ رہا ہے مجھے۔“ سر فراز بیگم نے کہا۔ ”بھجرات کی بھڑکی ہے۔ ایک

بختے سے پہلے نہیں ملے گی۔“

”اسے بھڑکی تو نہ کہیں۔“ حور بانو نے اعتراض کیا۔ ”بوندا باندی ہے۔ وہ بھی بلی

ہی۔“

”بھڑکی تو کہا لے گی۔ چاہے روں روں پر سے۔“

لیکن حور بانو کو تو موسلا دھار بارش پسند تھی۔ بہر حال جس کے مقابلے میں تو یہ بوندا

باندی بھی بہت بڑی ہوتی تھی۔ وہ ماں کے پاس سے اٹھی تو بیہوش کی طرف لپکی۔ نور بانو حسب

معمول اپنے مٹالے میں کھوئی ہوئی تھی۔ اور گن گن مٹی اپنی گڑیا کے کپڑے سے ہی رہی تھی۔

”ارے تم لوگ یہاں کبھی ہوتا ہے، بوندا باندی ہورہی ہے۔“ حور بانو نے انہیں

بلا لیا۔

دونوں بیہوش کا رد عمل مختلف تھا۔ ان کی طبیعتوں کے عین مطابق۔ نور بانو نے کتاب

سے سر اٹھا کر اسے دیکھا اور بڑی بے نیازی سے بولی۔ ”تو کیا ہو؟ موسم ہی برسات کا ہے۔“ یہ

کہہ کر وہ پتھر کتاب پر جھک گئی۔

مگر گن گن نے گڑیا کے کپڑے سے ایک طرف پھینک دیے۔ ”بچ باجی۔ واہ مزہ آئے

گیا۔“ اس نے کہا۔ ”اب گھبرا لے لگا تھا اس جس سے۔“ اور وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”چلیں باجی، جھبہ

نے آ کامیاں کو کوئی چیز لانے کے لیے بھیجا تھا۔ دیر ہو گئی تھی اور وہ واپس نہیں آئے تھے۔
نہ جانے کیا چیز تھی کہ وہ اس کے لیے سب تاب ہو رہی تھی۔ اسی بے تابی میں وہ طعن تک پہنچ گئی۔

طعن کی روزوں سے اس کی نظریں آ کامیاں کو تلاش کر رہی تھیں کہ اسے وہ دونوں لڑکے آئے نظر آئے۔ ایک بڑا تھا۔ وہ عام سا لڑکا تھا مگر دوسرے لڑکے کو وہ دیکھتی کی دیکھتی رہ گئی۔ پتا نہیں، کچھ عجیب بات تھی اس میں۔ ٹکڑاقتہ بعد متناہب جسم اور چہرہ ایسا خوبصورت کہ نظری نہ بنے۔ ترشے ہوئے نفوس، متناہب کھڑی ناک، بڑی بڑی روشن آنکھیں، بہت کشادہ، دیکھتی ہوئی پیشانی اور سرخ و سپید رنگت، چہرے پر روئیدگی تھی، جو جوانی کی آمد کا اعلان کر رہی تھی۔

پتا نہیں، وہ کیسا جادوئی تھا۔ دونوں لڑکے زینے کی طرف چلے گئے۔ لیکن حور بانو وہیں کھڑی رہ گئی۔ چھوٹے لڑکے کا سراپا اب بھی اس کی نگاہوں کے سامنے تھا۔ اور اسے پکلیں جھپکنا بھی برا لگ کر رہا تھا۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ وہ ایک جملے کے لیے بھی سامنے سے بنے۔

مگر عمر اور معصوم حور بانوئیں جانتی تھی کہ یہ سب کیا ہے۔ جو بھی تعلیم اس نے حاصل کی تھی، گھر ہی کی تھی اور گھر میں اس بات کا خیال رکھا جاتا تھا کہ کون سی کتاب گھر میں رکھی جانی چاہیے اور کون سی نہیں۔ محبت کے بارے میں وہ کچھ جانتی ہی نہیں تھی۔

وہ دیر کوئی غلامی اس حسین سراپا کو دیکھتی رہی۔ آ کامیائوں نے آ کر اسے چونکا یا تو وہ ہنسی۔

اسی لمحے سے ایک مستقل بے چینی، ایک عجیب سا اضطراب اس کے اندر رہنے لگا۔ یہ بے چینی بس اس بات کی تھی کہ وہ اس لڑکے کا بار بار دیکھنا چاہتی تھی۔ بلکہ وہ حقیقت تو وہ ہر وقت اسے دیکھنا چاہتی تھی اور یہ ممکن نہیں تھا۔

حور بانو پنہن میں ہی سے بہت ضدی تھی۔ جو بات تھی وہ جب تک نہ ملتا، یہ بے چینی رات ہی جو کرنا چاہتی کہ کر دیتی۔ اب اس معاملے میں بھی یہی کیفیت تھی۔ مگر ایک فرق بھی تھا۔ وہ جس چیز کی ضد کرتی، جب تک وہ نہ ملتی، اسے جھنجھلاوت بہت دیتی۔ لیکن اس معاملے میں یہ بات نہیں تھی۔ وہ جھنجھلا نہیں رہی تھی۔ اور اس اضطراب میں بھی عجیب سی لذت تھی۔ صرف اسے دیکھنے کی خواہش کرنا بھی بہت بے لطف تھا۔ عجیب سا سرد تھا اس میں۔

چلنے کے قریب وہ دم..... بہت ہی کم جانتی تھی۔ مگر اب اس کا طعن سے کوئی بہت گہرا قلعن قائم ہو گیا تھا۔ معطر تو وہ ہر وقت رات ہی تھی۔ مگر جب بھی اضطراب کی کوئی اونچی لہر اُٹھتی، اس کے قدم خود بخود طعن کی طرف اٹھ جاتے۔ پھر وہ نام واپس آ جاتی۔

چند دن میں اس معاملے میں بھی ٹھہراؤ آ گیا۔ آدمی جس کرے تو اسے معلومات بھی

لگا میں گے۔

حور بانو اور گھنا روالان کی طرف چلی گئیں۔ نور بانو بھی پہنچ رہی تھی۔ حور بانو سب سے بڑی تھی اور گھنا راسب سے چھوٹی۔ ان دونوں کے مزاج ایک سے تھے۔ شوخ و شنگ اور زندگی سے لبریز۔ حور بانو بے حد حسین تھی۔ گھنا رابھی کم عمر تھی لیکن ایک نظردیکھ کر ہی اندازہ ہو جاتا تھا کہ وہ حور بانو سے کم عادت نہیں ہوگی۔ سچ کی نور بانو ہر اعتبار سے دونوں سے مختلف تھی بلکہ ضد کہا جائے تو غلط نہیں ہوگا۔ مثل و صورت کے اعتبار سے وہ دو جہی بھی نہیں تھیں۔ اس کا رنگ سا لوالا بھی نہیں، پکا تھا۔ چہرے کے نفوس بھی موٹے تھے۔ آنکھیں بہت چھوٹی تھیں۔ مگر ان میں ہلا کی چمک تھی۔ جسمانی اعتبار سے بھی وہ بہت کم تھی۔ بدن پر گوشت تھا ہی نہیں۔ لگتا تھا، ہڈیوں پر کھال منڈھ دی گئی ہے۔ دونوں بہنوں سے اس کا تضاد یہیں تک محدود نہیں تھا۔ طبیعت بھی اس کی بالکل الگ تھی۔ وہ بہت سنجیدہ، بردبار، کم گوار کم آہستہ تھی۔ ہنسنا تو جیسے اسے آتا ہی نہیں تھا۔ زیادہ سے زیادہ وہ مگرا دیتی۔ بس اسے ایک ہی شوق تھا..... مطالعہ کرنا۔ لگتا تھا، اس کی دہائی صرف کتابوں سے ہے۔

حور بانو اور گھنا روالان نے لڑ کر جھولا باندھا۔ پھر اس کی مضبوطی کو جانچا۔ دہری رہی کے اوپر انھوں نے ایک بڑے گندے کو بانڈھ دیا۔ اب وہ بہت آرام دہ جھولا تھا۔

”بہلی یا میری“، گھنا رنے چپک کر کہا۔

”واہ..... بڑی تو میں ہوں۔ پہلے مجھے جھولا بھلاؤ گی۔“ حور بانو بولی۔

گھنا رمانی گئی۔ حور بانو جھولے پر بیٹھ گئی۔

والان کی محبت کافی اونچی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ جھولا وہاں باندھا جاتا تھا۔ والان کے سامنے خاصا کشادہ مچن تھا۔ مچن کے اختتام پر غسل خانہ، بیت الخلا اور سٹور تھے۔ اور ان کے اوپر کونٹھا تھا۔ وہ کونٹھا جو کچھ کچھ کمر سے سے حور بانو بہت محبوب ہو گیا تھا۔

گھنا رنے چپک دی۔ جھولا تو ہی مثل میں اوپر اٹھا اور والان سے ذرا باہر مچن تک گیا۔ اگلی چپک اسے مچن کے وسط تک لے گئی۔ مچن میں پھوار حور بانو کے جسم اور خساروں سے ٹکرائی تو حور بانو کے اندر کاماں ایک دم تھپ تھپ ہو گیا۔ وہ اداس ہو گئی۔

یہ اداس ہونا بھی اس نے حال ہی میں سکھا تھا۔ وہ نہ وہ بڑی معصوم، بے فکر اور شوخ لڑکی تھی۔ اداسی کا سبب وہ لڑکا تھا، جو ان کے سرکان کے اوپر ہی حصے میں کرائے دار کی حیثیت سے رہتا تھا۔ ونیسے تو ان کرائے داروں کو ان کے ہاں دو سال ہو گئے تھے۔ لیکن اس نے ان میں سے کسی کو دیکھا نہیں تھا۔ سوائے ان کی ملازمدہر جتنا کہ وہ اکثر نیچے آ جاتی تھی۔ وہ بس اتنا جانتی تھی کہ وہ لوگ بندہ ہیں اور بہت بڑے زمین دار ہیں۔

مگر چہ ماہ پہلے ایک اتفاق کے تحت اس نے لڑکے کو دیکھ لیا۔ وہ پھر کا وقت تھا۔ اس

حاصل ہوئی ہیں۔ اسے جا چل گیا کہ وہ صرف دو وقعات میں اس لڑکے کو کبھی طور پر دیکھ سکتی ہے۔ ایک صبح کے وقت جب وہ اسکول جاتا ہے اور پھر دوپہر کے وقت جب وہ اسکول سے آتا ہے۔ اسے یہ بھی معلوم ہو گیا کہ دوسرا لڑکا مسلمان ہے۔ وہ ایسے کہ وہ نماز کے وقت نکلتا تھا اور نماز پڑھ کر واپس آتا تھا۔ نظاہر تو گھر سے نکلنے کے وقت وہ کوئی ایسا اہتمام نہیں کرتا تھا کہ جس سے لگے، وہ نماز پڑھنے جا رہا ہے۔ سر پر ٹوپی بھی نہیں ہوتی تھی۔ شروع میں تو حور بانو بھی کہہ دو کسی کام سے کچھ خریدنے کے لیے نکلا ہے۔ اذان کے بعد گھر سے نکلتا ایک اتفاق ہو سکتا ہے۔ لیکن دن میں پانچ بار اور ہفتے کے ساتوں دن یہ اتفاق نہیں ہو سکتا۔ پھر ایک دن وہ نماز پڑھ کر واپس آیا تو اس کے پانچے اوپر تھے۔ شاید ہر بار آتے ہوئے وہ انھیں نیچے کر لیتا تھا۔ مگر اس بار وہ ایسا کرنا بھول گیا تھا۔ حور بانو بہت ذہین لڑکی تھی اور جس طرح اس کا سے تجسس تھا، ایسے میں ذہین لوگ معمولی سی بات سے بہت سارے نتائج اخذ کر لیتے ہیں۔ حور بانو کو یہ یقین ہو گیا کہ یہ دوسرا لڑکا مسلمان ہے اور نماز کے لیے جاتا ہے۔ مگر چروں کی طرح، جیسے یہ ظاہر نہیں ہونے دینا چاہتا ہے کہ وہ نماز پڑھنے جا رہا ہے۔ اس کا یہی مطلب ہو سکتا ہے کہ جن ہندوؤں کے ساتھ وہ رہ رہا ہے، ان کی طرف سے اسے یہ آڑائی نہیں۔ اسی لیے وہ چھپ کر نماز پڑھتا ہے۔

اس احساس کے ساتھ اسے اس پر ترس آیا اور ان ہندوؤں پر غصہ، جنھوں نے اسے پابند کر رکھا تھا۔ لیکن ان ہندوؤں میں وہ لڑکا شامل نہیں تھا، جس کی دیکھو وہ ترقی تھی۔ اس کے نزدیک اس کا اس معاملے سے کوئی تعلق ہو ہی نہیں سکتا تھا۔

دونوں گھروں کے درمیان وہ قتل تھا، جو بڑے بیسوں کے درمیان ہوتا ہے۔ کبھی اوپر سے رہنما کھانے پینے کی کوئی چیز لائی اور کبھی ان کے ہاں کوئی خاص چیز پکٹی تو میٹھمن ہوا اوپر لے جاتیں۔ چڑوں کے اس تاج میں سے معلومات کا تبادلہ بھی قدرتی طور پر ہوتا رہتا تھا۔ پہلے حور بانو اس میں کوئی دلچسپی نہیں لیتی تھی۔ مگر اب وہ غور سے سننے لگی تھی۔ ای جان البتہ بڑے سوال جواب کرتی تھیں۔

رہنما بھی بڑی باتوں کی کتنی باتیں توہ بغیر پوچھے ہی بتا دیتی تھی۔ حور بانو کو معلوم ہو گیا کہ چھوٹا لڑکا چھوٹا تھا کہ کہلاتا ہے۔ رہنما نے اس کا نام بھی نہیں بتایا۔ کتنی تھی، بس وہ چھوٹے تھا کہ ہیں۔ البتہ مسلمان لڑکے کا نام اس نے بتا دیا۔ ”وصال دین!“

”مگر یہ مسلمان لڑکا تمہارے ساتھ کیوں رہتا ہے؟“ امی جان نے ایک دن پوچھا۔

”وہ بھی اسکول میں پڑھتا ہے۔ رہنما نے بے حد سادگی سے جواب دیا۔

”وہ تو ٹھیک ہے۔ مگر تمہارے خدا کروں کے ساتھ اس کا کیا جوڑ؟“

رہنما نے امی جان کو یوں دیکھا، جیسے ان کی سادگی اور کرمی پر کڑھ رہی ہو۔ ”جوڑ تو کوئی نہیں لی بی بی۔ لیکن وہ چھوٹے تھا کہ بچپن کا دوست ہے۔۔۔ چھوٹے تھا کہ اس کے بغیر وہ نہیں

سکتے۔ وہ کس آقا چھوٹے تھا کہ یہاں کبھی نہیں آتے۔“

”مگر تعلق کیا ہے ان سے؟“ امی جان بھی پیچھے ہی پر گئیں۔

”تعلق تو مجھے بھی نہیں پتا۔ رہنما نے بے بسی سے کہا۔ اس کا باپ بمل دین کی ہے

وہاں سے بڑے تھا کہ کرا کر مگر بڑے تھا کہ اس پر بڑی دیا کرتے ہیں۔

دیسے اوپر والے روشن خیال ہندو تھے گوشت کا پیڑ نہیں کرتے تھے۔ بس کھانے کا

گوشت کھانے سے بچتے تھے۔ بقول رہنما کے ماسٹر جی تو گوشت کے بغیر رہی نہیں سکتے تھے اور

چھوٹے تھا کہ کرا بھی یہی حال تھا۔ وہ گھر سے رہنما اور گھر تو وہ ملازم تھے۔ اور ملازم آقاؤں کا

عقیدہ ہونا ہے۔

حور بانو کا چاک احساس ہوا کہ بارش تیز ہو گئی ہے۔ جس ٹائیپ میں بھولا گھن سے

گزارا اور واپس آیا تھا، بارش کی بو چھڑا کر اس کو بھگولا ڈالا تھا وہ چوک کر خیالوں سے نکل آئی۔

ساتھ ہی اسے احساس ہوا کہ گھر پر کچھ کوری ہے۔

”ہائی۔۔۔ بس اتریں بھی اب میری باری ہے۔“

حور بانو نے پاؤں فرش سے نکائے۔ رکے رکے بھولا کر گیا اور وہ نیچے اتر آئی۔

گھنارے حیرت سے اسے دیکھا۔ عام طور پر ایسا ہوتا نہیں تھا۔ حور بانو بڑی ہوئے کا

پورا فائدہ اٹھاتی تھی اور جب تک اپنا ہی نہیں گھبراتا تھا، اسے جھولنے کا موقع نہیں دیتی تھی۔

اس نے مشتبہ نظروں سے بہن کو دیکھا اور جلدی سے جھولے پر بیٹھ گئی۔ ”پینگ دیں

باجی۔۔۔ اس نے کہا۔

حور بانو نے جھولے کو دھکیلا۔ مگر دو تین بیٹھکس دینے کے بعد رک گئی۔ جھولے کا درجہ

نوٹنے لگا۔ ”کیا کرتی ہیں باجی۔ پینگ دیں نا۔“ گھنارے احتجاج کیا۔

”بھئی میرا دل نہیں چاہا ہاں وقت۔“

”یہ تو بے ایمانی ہے باجی۔ آپ کی باری آگے تو میں بھی پینگ نہیں دوں گی۔“

”تمہیں دینا۔ میرا دل بھی نہیں چاہا رہا ہے جھولے کو۔“

تو یہ بات ہے گھنارے سوچا۔ اس نے بھولا آتی آسانی سے خالی ہو گیا۔ باجی کا بھی پتا

نہیں چلتا۔ اب تو جملے رنگ بدلتی ہیں۔ پہلے ایسا نہیں تھا۔ پھر اس نے خوشامد نہ لکچھ میں پکارا۔

”اچھی باجی، بس دو تین لمبی لمبی بیٹھکس دیں۔ پھر میں آپ سے نہیں کہوں گی۔“

حور بانو نے بھولا کر جھولے پر ہاتھ رکھا اور اسے دھکیلتی ہوئی کھن تک لے گئی۔ پھر وہ

ایک طرف اٹھتی اور والوں سے واپس کھن کی طرف آتے ہوئے جھولے کو اور زور سے دھکیلا۔ وہ بار

میں ہی گھنارے کے پاؤں اسٹوڈی کو پار سے جانے۔ اب وہ خود بھی بیٹھکس سے کتنی تھی۔

حور بانو اندر ماں کے پاس چلی گئی۔ ”امی جان۔ بہت زور کی بارش ہو رہی ہے۔۔۔“

سر فرار بن گئے۔ مسکراتے ہوئے اس کی بات کاٹ دی۔ ”میں جانتی ہوں، تم کیا کہو گی۔“ انھوں نے کہا۔ ”میں بہادر علی کو پہلے ہی آواز دے کے لیے بیٹھ چکی ہوں میں کھول کر رکھ دیا ہے۔“ چھٹیں بون ابھی گرم گرم چھلکیاں اتاریں گی۔ تم ذرا پختی میں لو۔“ وہ چٹنی پیٹنے بیٹھ گئی۔ مگر اس کا دھیان چھوٹے ٹھاکر کی طرف تھا۔ وہ گزرے ہوئے وقت میں ٹھکھٹی۔

دن میں وہ بارہ چھوٹے ٹھاکر کو آتے جاتے دیکھتی تھی اور اس کے بعد وہ اس کے بارے میں سوچتی رہتی تھی۔ نیند بھی اس کی پہلے بھی نہیں رہی، سوتی تو وہ خوابوں میں آ جاتا۔ نیند آجتی جاتی۔ مگر نیند کا وہ چٹنا چٹنا خوش گوار تھا کیونکہ وہ بہت سرشار اور خوش خوش تھی۔ پھر کچھ دیر بعد وہ بارہ نیند آ جاتی اور خوابوں کا سلسلہ پھر شروع ہو جاتا۔ اب اس کا جی چاہتا کہ ہر وقت وہ سوتی ہی رہے۔

پھر تین ماہ پہلے اس کی پیاسی لگا ہوئی کہ مزید فیاضیت کا سامان ہو گیا۔

اس کے حواس تو مکان کے اوپر ہی صے کی آوازوں پر ہی مرکوز رہتے تھے۔ اس روز اسے کوٹھے کی طرف جانے والے زینوں پر قدموں کی آہٹ سنائی دی تو وہ کوٹھے کی طرف لپکی۔ عام طور پر رہتا کہ سوا کوئی کوٹھے پر نہیں جاتا تھا۔ لیکن یہ رہتا کہ قدموں کی آہٹ نہیں تھی۔ حور بانو کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔ اتنے زور سے کہ اس کے دل کے دھڑکنے کی آواز سی جان تک بھی پہنچ جاتی تھی۔

کوٹھے کے چاروں طرف دیوار نہیں تھی۔ بلکہ منڈیروں پر جالیاں چن کر دیواریں بنا دی گئی تھیں۔ جالیوں کے درمیان سوراخ تھے، جن سے دونوں طرف کا منظر پوری طرح تو نہیں، کچھ کچھ نظر آتا تھا۔

چند لمبے بعد اس نے چھوٹے ٹھاکر کو دیکھا اس کے ہاتھ میں کتابیں تھیں۔ اوپر کرسیاں پڑی تھیں۔ وہ وہاں بیٹھ گیا اور کتابیں نیز پر رکھ کر اصرار اصرار دیکھنے کا جالیوں کے سوراخوں سے بالکل صاف تو نہیں، کھائی دے رہا تھا لیکن انداز سے لگتا تھا کہ وہاں وہاں پہلی بار آیا ہے اور جو کچھ اس نے دیکھا ہے اسے دیکھ کر وہ خوش ہوا ہے۔

وہ دالان میں ٹھکری اسے دیکھتی رہی۔ اس وقت کی غیر متوقع دید اسے بہت ہی نوست محسوس ہوئی تھی۔ اس نے تصور میں کوٹھے کو دیکھا۔ کرائے رہا تھے سے پہلے تو وہ کوٹھے پر جاتی رہتی تھی۔ حور بانو کو چھوٹوں کا بہت شوق تھا۔ اس نے وہاں پہنچنے لگی تھی جو خوب پہلی چھوٹی تھی۔ اس کے علاوہ موسمی چھوٹوں کے بھی کئی بوڈے تھے۔ اسے یاد تھا کہ اسے کوٹھا بہت اچھا لگا تھا۔ شام کے وقت خاص طور پر وہاں جانا کرتی تھی۔

اوپر کوٹھے پر چھوٹے ٹھاکر نے کتاب کھول لی تھی اور اس پر جھک گیا تھا۔

حور بانو بڑی بھرتی سے اسے دیکھتی رہی۔ پھر اسی کی آواز نے اسے چونکا دیا۔ ”حور بانو۔“ وہاں کیا کر رہی ہو۔ چلو عصر کی نماز پڑھو اور پھر قرآن پاک کی تلاوت کے لیے بیٹھو۔ عصر مغرب کے درمیان اعمال کی قبولیت کا وقت ہوتا ہے۔“

”اُمی امی جان..... وضو کرنے کے لیے ہی آئی ہوں یہاں۔“ حور بانو نے جواب دیا اور غسل خانے کی طرف چل دی۔ لیکن اس کا دل وہیں کوٹھے پر اٹکا رہا۔ وضو کرنے کے لیے نماز پڑھی۔ پھر قرآن پاک کی تلاوت کی..... یہ روز کا معمول تھا اور اس کے معاملے میں ای جان بہت سخت تھیں۔ پھر عبادت بھی تھی۔ سو وہ عصر سے مغرب تک کا وقت بڑے شوق سے گزارتی تھی۔ قرآن شریف پڑھنے میں اسے بہت لطف آتا تھا بلکہ تلاوت کرتے ہوئے وہ کھو جاتی تھی مگر اس شام وہ اور نکاز سے محروم تھی۔ وہ قرآن شریف پڑھ رہی تھی کہ اس کا دل کہیں اور تھا۔ وہ کوٹھے کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ بلکہ تصور میں کوٹھے کو دیکھ رہی تھی، جہاں چھوٹا ٹھاکر بیٹھا پڑھائی کر رہا تھا۔ کئی بار اسے شرم آئی کہ کتنی بری بات ہے۔ اس نے دل کو کوٹھے سے ہٹایا اور توجہ قرآن پر مرکوز کرنے کی کوشش کی مگر اسے پتا بھی نہیں چلا کہ کب بے ایمان دل چپکے سے پھر کوٹھے پر جا اٹکا ہے۔ وہ اندر سے پانی پانی ہوئی جا رہی تھی۔ مگر بے بسی تھی۔ یہ تو بہت بڑی بے ادبی ہے۔

”خیال دل میں آیا تو وہ اندھنی۔“

”کیا بات ہے۔ تلاوت میں دل نہیں لگتا۔“ اُمی جان نے ملامت بھرے لہجے میں کہا۔

”اُمی جان..... وضو کرنے جا رہی ہوں۔“

یہ کہہ کر وہ باہر نکل گئی۔ دالان سے گزرتے ہوئے اس کی نظر کوٹھے کی طرف اٹھی۔ مغرب ہونے والی تھی۔ جہت پنے کا سامان تھا۔ آسمان اپنے ٹھکانوں کی طرف لوٹنے والے پرندوں کے چھپوں سے گونج رہا تھا۔ اتنا جلال نہیں تھا کہ وہ اسے صاف دیکھ سکتی۔ مگر چھوٹا ٹھاکر اسے ہیولا سا نظر آ رہا تھا۔ پھر بھی اسے اندازہ ہو گیا کہ وہ پڑھ نہیں رہا ہے بلکہ بڑے ارتکاز کے ساتھ غلامی محسوس رہا ہے۔

وہ وضو کرنے آئی تو مغرب کی اذان شروع ہو چکی تھی۔ اس بار نماز میں بھی اس کا دل نہ لگا۔ جلدی جلدی نماز پڑھ کر وہ دالان میں تخت پر جا بیٹھی اب اندھیرا ہو چکا تھا۔ چھوٹے ٹھاکر کا ہیولا اور گہرا ہو گیا تھا۔ اسے حیرت ہوئی کہ پڑھائی کے لیے اوپر آنے والے چھوٹے ٹھاکر نے روشنی کیوں نہیں کی۔ اور روشنی نہیں کی تو اندھیرے میں بیٹھنے کی کیا ضرورت ہے۔

وہ بیٹھی رہی۔ اوپر چھوٹا ٹھاکر بھی بیٹھا رہا۔ کچھ دیر بعد پاک اوپر روشنی ہوئی۔ روشنی اسی دوسرے کڑے دھال دین نے کی تھی۔ ذرا دیر دووں کا ہاشم کر رہے۔ پھر نیچے چلے گئے۔

اگلے روز شام دو وقت ہوا تو حور بانو کا دل چلنے لگا۔ کاش وہ آج بھی آجائے۔ شاید

تو میں اس سلسلے میں کچھ کرنا ہی کیوں۔“
جنونت سوچ میں پڑ گیا۔ پھر سہلا کر بولا۔ ”تم چتا مت کرو۔ میں ایسا بندوبست کروں گا کہ تم پر کام چل جائے گی۔“
”جو کچھ بھی کرو، میرے واہل جانے کے کچھ دن بعد کرنا۔“ کیدار اناجھ نے کہا۔ ”اور آدمی بھروسے کے ہونے چاہئیں۔ بات بگڑے تو مجھی کسی قیمت نہ کھلے۔ ورنہ سب کچھ ختم ہو جائے گا۔“

”میں نے کہا تھا تم چتا نہ کرو۔ یہ سب مجھ پر چھوڑ دو۔“

دو دن بعد کیدار اناجھ گاؤں واپس چلا آیا۔

مہیش پور جمال دین کے باپ مہر دین کا وہ آبائی گاؤں تھا، جہاں سے ہجرت کر کے وہ ٹھاکروں کی گروشی میں آیا تھا۔ ٹھاکروں کی گروشی کی نسبت مہیش پور بڑا گاؤں تھا۔ اس کی آبادی بھی زیادہ تھی۔ وہاں چند گھر مسلمانوں کے بھی تھے۔

مہیش پور کے زمین دار ایٹورالال کی ٹھاکروں سے بہت گنتی تھی۔ ایک تو مزاج کا فرق بھی تھا۔ دونوں زمین دار ایک دوسرے کی ضد تھے۔ ٹھاکر پر تپ اپنے کیوں میں بہت پسند کیا جاتا تھا۔ بلکہ اس کی رعیت اس سے محبت کرتی تھی۔ اس کے برعکس ایٹورالال رواجی زمین دار تھا۔ اس میں وہ سارے گن تھے، جن کا کسی زمین دار میں تصور بھی کیا جاسکتا ہے۔ وہ بہت شوقین مزاج آدمی تھا۔ ساتھ ہی ظالم بھی تھا۔ اس کے حرازین میں اس سے کل کر گرفتار کرنے کی ہمت بھی نہیں تھی۔ وہ اس سے بہت ڈرتے تھے۔

ٹھاکروں کی گروشی مہیش پور سے چھوٹا گاؤں تھا۔ وہی نہیں، ارد گرد کے تمام گاؤں مہیش پور سے چھوٹے تھے۔ سال کے سال چھوٹوں کے موسم میں بہت بڑا میل لگتا تھا۔ اس میں مردانہ کھیلوں کے مقابلے ہوتے تھے۔ ایٹورالال کی بڑی تنہائی کی کسی بار اس کے گاؤں کے جوان جیت جاتے۔ لیکن جیت ہر بار ٹھاکروں کی گروشی کے حصے میں آتی تھی۔ لٹھے بازی ہو، گھڑ سواری ہو، نیزے بازی ہو، دوڑ ہو یا غشی، ٹھاکر کی گروشی کے جوان ہر فن میں طاق تھے۔ یہ ایک اور وجہ تھی ایٹورالال کے ٹھاکر پر تپ تنگ سے چڑھنے کی۔

ادریک بارندی کے پانی پر دونوں گاؤں میں تنازعہ ہوا تھا۔ مسئلہ کو بات چیت سے حل کرنے کے بجائے ایٹورالال نے نفری کے زور پر طاقت کے استعمال پر بھروسہ کیا تھا اور بری طرح منہ کی کھائی تھی۔ ٹھاکر کے گاؤں کے لوگ فطری طور پر بہادر تھے۔ ڈٹ جانے والے۔ اس دن کے بعد ایٹورالال کی نفرت اور بڑھ گئی تھی۔ مگر وہ کچھ بھی نہیں سکا تھا۔ اس رات آدمی رات کے قریب آٹھ بجوان ایٹورالال کی حویلی پہنچے۔ جنونت نے خط

تھا۔ وہ بہت بڑا اور بہت طاقت ور لگ رہا تھا۔ اسے دیکھ کر کیدار اناجھ کو نفرت تو ہمیشہ محسوس ہوتی تھی مگر اس بار وہ احساس کسری میں بھی مبتلا ہو گیا۔ اسے دیکھ کر اندازہ ہوتا تھا کہ وہ پر تپ تنگ سے بڑھ کر دہے والا لگے گا۔

کیدار اناجھ نے سمجھ لیا کہ اب بھی اس نے کچھ نہ کیا تو اس کا سپنا پھٹا ہی رہ جائے گا۔ وہ کبھی ٹھاکروں کی گروشی کا بڑا ٹھاکر نہیں بن سکے گا۔ اب تو کوئی قدم اٹھانا ہی تھا۔

سے پور سے اس کا گہرا تعلق تھا۔ اس کے پیشتر سے دارے پور میں ہی رہتے تھے۔ خود اس کی اپنی عمر کا بڑا حصہ بھی بے پور میں ہی رہا تھا۔ ٹھاکروں کی گروشی تو وہ صرف ٹھاکر بننے کے لالچ میں تھا تھا۔ بے پور ایک اعتبار سے اس کے لیے گھر کی طرح تھا۔ رشتے داروں کے علاوہ اس کے وہاں بہت تعلقات تھے۔ ہر طرح کے۔ اور اب اس نے ان تعلقات کو کام میں لانے کا فیصلہ کیا تھا۔

وہ علیے میں بھی شریک ہوا اور اپنے کام کے لوگوں سے بھی ملا۔ اس نے ان کے سامنے اپنا مسئلہ رکھا۔

”اویار جی، یہ کون سی بڑی بات ہے۔“ اس کے بچپن کے دوست جنونت نے سنتے ہی کہا۔

”نہیں، جنونت، بات تو بڑی ہی ہے۔“ کیدار اناجھ نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”اس سلسلے میں مجھ پر شہید کیا جاسکتا ہے۔ اور شہید کر لیا گیا تو سارا کھیل ختم سمجھو۔“
”تم پر کیوں شہید کیا جائے گا؟“

”اس لیے کہ اس کی موت سے فائدہ صرف مجھ کو پہنچ سکتا ہے۔“
”چلو فیک ہے۔ تب بھی کوئی بڑی بات نہیں۔“ جنونت نے کہا۔ ”اس کا بندوبست بھی ہو جائے گا۔“

”مجھے پوری بات بغیر اطمینان نہیں ہوگی۔“
”یار جی..... ڈاکو تو ہر جگہ ہوتے ہیں نا۔“

”ہوتے ہیں۔ پر ٹھاکر پر تپ تنگ کی حویلی میں مٹھنے کی ہمت کسی میں نہیں۔ سب جانتے ہیں کہ وہاں انھیں موت کے سوا کچھ نہیں ملے گا۔“

”پر گاؤں میں تو ڈاکو کی پر بھی خطرہ کر سکتے ہیں۔“

”ہاں یہ تو ہے۔“ کیدار اناجھ نے پر خیال لہجے میں کہا۔ ”لیکن ایک بات کا خیال رکھنا ہوگا۔ چھوٹے ٹھاکر کو کچھ ہوا تو سب سے پہلے مجھ پر شہید کیا جائے گا۔“

”وہ کیوں کیدار؟“
”اس لیے کہ اس کی موت سے سب سے زیادہ فائدہ مجھے ہی پہنچے گا اور یہ بات نہ ہوتی

کے درپے پہلے ہی ایٹورل لال سے معاملات طے کر لیے تھے ان کے نظرائے کا بندوبست چوبلی کے تہ خانے میں کر لیا گیا تھا۔ ایٹورل لال کے خاص مستتر جاگی داس کے سوا وہاں کوئی موجود نہیں تھا۔

جاگی داس انھیں تہ خانے میں لے گیا، جہاں ضرورت کی ہر چیز پہلے سے ہی موجود تھی۔ ایٹورل لال نے جاگی داس کو پہلے ہی سختی سے ہدایت کر دی تھی کہ ان آئے والوں کے بارے میں اپنے گاؤں میں بھی کوئی پتا نہ چلے۔

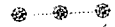
ایٹورل لال نے جاگی داس کو بتا دیا تھا کہ وہ آٹھوں صرف رات کو یہاں آرام کریں گے اور ان کے بھوجن کا انتظام کرنا ہوگا۔ وہ رات کو گاؤں والوں کے سونے کے بعد آیا کریں گے اور پوچنے نکل جایا کریں گے۔ دن بھر وہ کیا کریں گے، کہاں رہیں گے، کس لیے آئے ہیں۔ یہ سب اسے معلوم نہیں تھا۔ اور اسے معلوم کرنے کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ ایٹورل لال کے پاس رہ کر اس نے اپنے کام سے کام کرنا سیکھا تھا۔

آنے والے خود کی رازداری سے کام لے رہے تھے۔ انھوں نے اپنے چہرے بڑے سیاہ رو مالوں میں چھپائے ہوئے تھے۔ تہ خانے میں پہنچنے کے بعد بھی انھوں نے چہرے نہیں کھولے۔ انھوں نے تنقیدی نظروں سے اس خفیہ اقامت گاہ کا جائزہ لیا اور جیسے مطمئن ہو گئے۔

”بھوجن کرنا ہے مہاراج؟“ جاگی داس نے پوچھا۔
انھوں نے اثبات میں سر ہلا دیے۔ کسی نے منہ سے کچھ نہیں کہا۔ جاگی داس ان کے لیے بھوجن لے کر آیا۔ وہ آٹھوں بھوجن کے لیے بیٹھے۔ جب ان میں سے ایک جاگی داس سے مخاطب ہوا۔ ”اب تم چلے جاؤ۔“

اس کی آواز سخت تھی اور لہجے میں حکم تھا۔ جاگی داس کو اچھا تو نہیں لگا۔ لیکن اسے زیادہ پروا بھی نہیں ہوئی۔ اسے تو بس اپنی ذمے داری پوری کرنی تھی۔ ”میں یہاں قریب ہی ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”کسی چیز کی ضرورت ہو تو پتہ چلیں گی۔“

”اب میں ضرورت صبح نکلتے سے ہی پرے کی۔“ اسی شخص نے کہا۔ ”دھن داور“
جاگی داس کمرے سے نکل آیا۔ وہ برابر والے بھونے کمروں کی طرف بڑھے رہا تھا۔



اس شام ٹھکانا خوب گہر کر آئی۔ اوتار سنگھ کا دل جیسے کھل اٹھا۔ ساو ن کا وہ کب سے انتظار کر رہا تھا۔

محمود بخش براہم گھر میں نہیں آئی تھی۔ محنتوں میں مبارک آج آواز ساو ن کی پہلی جھڑی سے ہوتا ہے۔ ساو ن کی جھڑی آواز ہلکتی ہے۔ لیے جھنکائی تھی۔ میدان، فوسا کی بات ہے۔ جب وہ پرچیز پر فوراً کرنا تھا۔ جس میں کرنا تھا۔

وہ بھر پور لٹکا اور گاؤں کے کھانے پر حاضر ہو گیا۔ دھان وین اس کے ساتھ ہو چکا تھا۔

جہاں گاؤں ختم ہوتا تھا، وہاں سے صحرا شروع ہوتا تھا۔ ریت ہی ریت..... لہریں لگتی ہوئی ریت۔ دھوپ ہوئی اور ہلکی سی بھی ہو گئی تو ریت کی جگہ پانی نظر آتا..... اور وہ پانی باقاعدہ لہریں لیتا، آگے بڑھتا نظر آتا۔ ریت تو صحرا کا خاص عنصر تھی۔ اس کے علاوہ وہاں ریت کے سینے پر خاردار جھاڑیوں اور کچھ سوکے درختوں کے سوا کچھ نہیں ہوتا تھا۔

ریت کا عجیب مزاج تھا۔ وہ مصل ایک لمحے کے لیے دباؤ قبول کرتی تھی۔ پھر پہلے جیسی ہو جاتی تھی۔ اس نے ریت پر ہل کر دیکھا۔ تھوڑے سے اندر دھنستے تھے۔ پیروں کے نشان بننے۔ ذرا آگے جا کر وہ پلٹ کر دیکھتا تو پیچھے والے نشان معدوم ہو چکے ہوتے۔ جیسے اس نے وہاں پاؤں رکھا ہی نہ ہو۔ اور وہاں پہنچنے کا امکان بہت زیادہ تھا۔ جب یہ بھی کہ وہاں سب کچھ ایک جیسا تھا۔ کہیں کوئی خاص نشان نظر نہیں آتی تھی۔ اس کی وجہ سے ستوں کے اندازہ ہی نہیں ہوتا تھا۔ ایک بار وہ دو سو سو رخ غروب ہونے تک واپس نہیں ہوئے۔ اس کے بعد وہ راستہ ہٹک گئے۔ اور بڑی مشکل سے انھیں سستی کے نشان نظر آئے۔ ان کا احتیاط ہوا۔ مگر وہ چند لمحوں کی بات تھی۔ سستی میں داخل ہونے سے پہلے ہی انھیں احساس ہو گیا کہ وہ ان کا گاؤں نہیں ہے۔ بعد میں انھیں پتا چلا کہ وہ شیو پور میں ہیں۔

زمین داری گاڑی میں انھیں ٹھاکروں کی گڑھی بھجوا گیا، جہاں ان کی دھوڑ بچی تھی۔ اٹھنیں اٹھائے ہوئے گاؤں کے لوگ انھیں صحرا میں دھوڑ رہے تھے۔ چٹائی بہت پریشان تھی۔ ان کے چہرے پر ہوا کی اڑاری تھیں۔

اسے دیکھتے ہی انھوں نے اسے پتہ لایا۔ ”کہاں چلے گئے تھے تم اوتار سنگھ؟“
”مگھو نے کیا تھا چٹائی۔ پھر راستہ بھول گیا۔“

”صحرا میں راستہ بھولنا بہت آسان ہوتا ہے۔ اور ایک بار راستہ بھول جائے تو صحرا منش کو نگل جاتا ہے۔ میں تو زور ہی کیا تھا۔“ ٹھاکر نے کہا۔ ”نر تو مجھے کچھ یاد آ گیا۔ مجھے پھر دھواس ہو گیا کہ تمہیں کچھ نہیں ہوگا۔ میں شانت ہو گیا۔ پر سن میں لگتی سی چٹائی تھی۔“

”آپ کو کیا یاد آیا تھا چٹائی؟“
”کچھ نہیں۔ کچھ بھی نہیں۔“ ٹھاکر نے سختی سے کہا۔ ”پھر بات بدل دی۔“ اوتار سنگھ

کرتیش پور نکل جاتے تو اچھا نہ ہوتا۔ اب اسے نہ لگتا تھی۔

”واہ چٹائی..... نکلتے کے ذریعے مگھونا چھوڑ دوں۔“ اوتار سنگھ نے کہا۔
ٹھاکر کا چہرہ سسے سسے چٹا رہا۔ ”بھڑ بھڑا۔“ ٹھیک ہے۔ بھوک میں آئے کمرہ چتر۔ پریش پور کے معاملے میں اتفاقاً کرنا۔“

صحرا کے مشرق کی طرف شیو پور تھا اور جنوب کی طرف کرتیش پور۔ اوتار سنگھ نے ٹھکانا بڑا کر دیکھا۔ مگر جنوب کی سمت کا وہ خاص خاص ڈھلوان تھا۔ اس کا فائدہ تھا۔ کہ چٹائی کی

”آؤ دیر جی چلیں۔“ اس نے وصال دین کا ہاتھ تھام کر کہا۔

”ایسی جلدی کیا ہے بھائی۔“ وصال دین نے بے پروائی سے کہا۔

”جلدی ہے دیر جی۔ مجھے سورج ڈوبنے سے پہلے حویلی پہنچنا ہے۔۔۔ مولوی صاحب کے پاس۔“

سورج ڈوبنے کے حوالے پر وصال دین کو مغرب کا خیال آیا اور وہ شرمندہ ہو گیا۔ اسے تو خیال ہی نہیں رہا تھا لیکن لڑکی کوئی بات نہیں تھی۔ ابھی مغرب میں کچھ وقت تھا۔

لیکن اوتار سنگھ کو بہت جلدی تھی۔ پہلے تو تیز قدموں سے چلا۔ پھر باقاعدہ دوڑنے لگا۔ وصال دین کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ایسی افتاد آن پڑی ہے۔ پھر اسے احساس ہوا کہ اوتار سنگھ تو حویلی کی طرف جا رہا ہے جبکہ اسے ابھی مغرب کی نماز ادا کرنا تھی۔ وہ حویلی جاتا تو نماز قضا ہو جاتی۔

”بھائی۔۔۔ میں گھر جاؤں؟“ اس نے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔ کیونکہ اوتار سنگھ اسے چلنے کو کہتا تو وہ انکار نہیں کر سکتا تھا۔

مگر خلاف توقع اوتار سنگھ نے اس سے کہا۔ ”ٹھیک ہے دیر جی۔ تم گھر جاؤ۔“ وصال دین نے سکون کی سانس لی اور اتر رخ گھر کی طرف کر لیا۔ وہ کم سوچنے والا سادہ طبیعت کا لڑکا تھا۔ اسے احساس بھی نہیں ہوا کہ کچھ مخصوص اوقات میں اوتار سنگھ اسے ساتھ رکھنے سے گریز کرتا ہے۔

اوتار سنگھ پوری قوت سے حویلی کی طرف دوڑ رہا تھا۔ وہ اس وقت نیچے والی اور اس کی آواز کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ وہ اس کا ایسا راضی، جس میں وہ کسی کو بھی شریک نہیں کر سکتا تھا۔ دیر جی کو بھی نہیں۔ یہی وجہ تھی کہ ہر معاملے میں وصال دین کو شریک کرنے کی خواہش کے باوجود اس نے اسے مولوی صاحب کی بڑھائی میں شریک نہیں کیا تھا اور اس وقت جبکہ اسے مولوی صاحب۔۔۔ عریضہ مناجاتی تو وہ وصال دین کو ساتھ لے جانے کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔

حویلی میں داخل ہونے سے پہلے اس نے سورج کو دیکھا۔ سورج اب بھی ایک بڑے زرد گولے جیسے دکھائی دے رہا تھا۔ یعنی وہ ابھی غروب ہونے کے عمل میں داخل نہیں ہوا تھا۔ اس نے سکون کی سانس لی اور مولوی صاحب کے کمرے کی طرف لپکا۔

گھر مولوی صاحب کا کمرہ خالی تھا۔ وہ پریشان ہو رہی رہا تھا کہ مولوی صاحب غسل خانے کی طرف سے آتے نظر آئے۔ ان کا چہرہ اور ہاتھ پاؤں جھیکے ہوئے تھے۔ ”ارے اوتار سنگھ، خیریت تو ہے، ہاپ کیوں رہے ہو؟“ انھوں نے اس سے پوچھا۔

اوتار سنگھ کی سانس سینے میں نہیں سہا رہی تھی۔ ”وہ۔۔۔ مولوی صاحب۔۔۔ مجھے۔۔۔ عربی میں۔۔۔ کچھ سنا دیجئے۔“

تافربانی وہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔

تیب کب دل اس نے وہ جادوئی منظر دیکھا، جس کے بعد اسے سادوں سے محبت ہو گئی۔ وہ منظر اسے آج بھی یاد تھا۔ مگر اس منظر میں ایک جادو اور تھا۔ وہ یہ کہ اسے جب بھی دیکھو، لگتا تھا کہ پہلی بار دیکھ رہے ہیں۔ اس لیے آج سادوں کی گھٹا گھر کر آئی تو اوتار سنگھ وصال دین کی طرف چل دیا۔

حمیدہ اسے دیکھ کر کھل اٹھی۔ ”آؤ چھوٹے بھائی، تو کبھی آتے ہی نہیں۔“

”بڑھائی میں لگا رہتا ہوں اماں۔“ اوتار نے کہا۔ پھر کھانسی لگنے لگی۔ ”تم ایسے پکارتی ہو اماں تو اچھا نہیں لگتا۔“

”کیسے پکارتی ہوں میں؟“ حمیدہ نے حیرت سے پوچھا۔

”میں گھما رہے تھے لہذا کہوں اماں۔“ اوتار کے لہجے کی شکایت اور بڑھ گئی۔

حمیدہ سمجھ گئی۔ ”سکراتے ہوئے بولی۔“ تم تو بیٹے ہو میرے۔ اچھا سلی لگاؤں تمہارے لیے؟“

”نہیں اماں۔ اس وقت تو میں بس دیر جی کو لینے آیا ہوں۔“

”تو جلدی کیا ہے؟ کہاں جا رہے ہو؟“

”ہیں اماں، سورج غروب ہونے سے پہلے کچھ دیکھنا ہے۔“

اسنے میں وصال دین کمرے سے نکل آیا تھا۔ ”بھائی۔۔۔ تم کب آئے؟“

اوتار سنگھ نے بڑھ کر اس کا ہاتھ تھا اور اسے دروازے کی طرف پھینچنے لگا۔ ”بس چلو نا دیر جی۔ دیر نہیں کرتی ہے۔“

وہ دووں صحرائی طرف چل دیے۔

گاؤں کے آخری سرے پر کھڑے ہو کر انھوں نے صحرائی طرف دیکھا۔ ڈوبتے سورج کی دم توڑتی روشنی میں ریت لوہے کے ذرات جیسی لگ رہی تھی۔ سیاہی مائل۔ لیکن چمک دار اور حد نظر تک صحرائی صحرائے کہیں کسی آبادی کے آثار نظر نہیں آتے تھے۔ بس ایک مقام تھا، جہاں آسمان رویت کو چمتا دکھائی دے رہا تھا۔ وہ نظروں کی آخری حد تھی۔ لیکن اوتار سنگھ جانتا تھا کہ کل نظر وہاں تک نہیں پہنچ سکے گی۔

اچانک ایک خیال نے اوتار سنگھ کو بری طرح چونکا دیا۔ اس کے وجود میں خود ملاقاتی کی ایک تند اونچی لہر اٹھی اور اسے اندر سے بھگو گئی۔ ارے۔۔۔ کیا میں آواز دانی کو بھول گیا؟ اس کی آواز کو بھول گیا؟“

بس اس کے بعد ایک ہی خیال تھا، جو اس کے دل و دماغ پر چھایا ہوا تھا۔ اسے فوری طور پر مولوی صاحب کے پاس پہنچنا ہے۔ سورج ڈوبنے سے پہلے!

وہ بات معنی خیزی تھی اور وہ اسی پر غور کر رہا تھا۔

”آج سادان کی جہزی گئی ہے۔“ ٹھاکر نے بات بدلنے کی غرض سے کہا۔

”جی ہاں جی۔ موسلا دھار بارش ہو رہی ہے۔“

”سارگرہ میں برس جائے تو صحرا کی پیاس نہیں بجھتی۔“

”اچھا اب آپ لیٹ جائیں۔ میں آپ کے پیرو بادوں۔“

”رو روز کیوں تکلیف کرتے ہو پتھر۔“

”تکلیف نہیں ہائی، یہ تو میرا حرم ہے۔“ اوتا رنکھ نے کہا۔

ٹھاکر شرمندہ ہو گیا۔ اس نے تو بھی اپنے ہاتھ پاؤں نہیں دھائے تھے۔ وہاں کی کوشش کرتا تو بھی وہاں نہ دیتے۔ کہتے، یہ اسے تو کر چاکر کس لیے ہیں۔ تم نے شاستروں میں پڑھی ہے یا بات؟“ اس نے پوچھا۔

”شاستروں کا تو مجھے نہیں پتا۔ بس میرا من کہتا ہے۔“ اوتا رنکھ نے سادگی سے کہا۔

ٹھاکر لیٹ گیا اور اوتا رنکھ اس کی ٹانگیں دبانے لگا۔ کچھ بات تو یہ بھی کر ٹھاکر کو اس سے بڑا سکون ملتا تھا۔ لیکن جب اوتا رنکھ اس کے ساتھ لیٹا، اس سے چلتا تو وہ اس کے لیے دنیا کی سب سے بڑی راحت ہوئی۔ سب سے بڑی بات یہ کہ نیند کو ترسے ہوئے ٹھاکر کو اب بڑا سکون نیند آنے لگی تھی۔

”بس اب لیٹ جاؤ پتھر۔“ تھوڑی دیر بعد ٹھاکر نے کہا۔ ”اب نیند آ رہی ہے۔“

اوتا رنکھ ٹھاکر سے لپٹ کر لیٹ گیا۔ چمنٹ بعد ہی اسے اندازہ ہوا کہ پانی سوچکے ہیں۔ وہ مسکرایا۔ کتنی اچھی بات ہے کہ وہ سونے لگے ہیں۔ اس نے اس عرصے میں ٹھاکر میں بہت بڑا فرق دیکھا تھا۔ اس کی صحت بہتر ہو گئی تھی۔ کاش..... یہ خیال مجھے پہلے ہی آ گیا ہوتا۔ پچھتاوے کا کاٹھاس کے دل میں چبھنے لگا۔

اس نے آنکھیں بند کر کے سونے کی کوشش کی۔ لیکن اسے نیند نہیں آ رہی تھی۔ وجہ اسے معلوم تھی۔ بارش! اس کا بس چلتا تو اسی وقت وہ صحرا کی طرف چل دیتا۔ اب وہ صبح کا منظر تھا۔

اس نے پانی کی اچھی طرح سونے کا اطمینان کیا۔ پھر اٹھ کر روشنی مل کی اور کھڑکی کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے کھڑکی کے شیشے سے چہرہ دگایا۔ شیشہ ٹھنڈا ہو رہا تھا۔ ٹھنڈا بھی اور دھندلا بھی۔ اس کے باوجود نظر آ رہا تھا کہ بارش بہت تیز ہو رہی ہے۔ ویسے تو یہ بتانے کے لیے بارش کا شور ہی بہت تھا۔

پتھر کو وہ کھڑکی کے پاس کھڑا رہا۔ پھر اسے خیال آیا کہ پانی اس سے لپٹ کر سونے کے کاویں ہیں۔ لیکن اس کے نہ ہونے سے ان کی نیند نہ اچٹ جائے۔ دل نہ چاہتے ہوئے بھی وہ مسہری کی طرف چل دیا۔

مولوی برکت علی بڑی الجھن میں تھے۔ کبھی تو وہ یہ تک سوچتے گتے تھے کہ یہ نیشن قبول کر کے انھوں نے بہت بڑی غلطی کی ہے۔ خود کو ایسی آزمائش میں ڈال دیا ہے، جس سے صحیح و سلامت نکلتا ممکن نہیں ہے۔ الجھن کی وجہ ان کا شاگرد تھا۔

وہ پورا معاملہ ہی پیچیدہ تھا۔ ابتدا میں انھیں اس کا احساس نہیں ہوا تھا۔ لیکن اب ان کی سمجھ میں آ رہا تھا۔ ان کے شاگرد کی اہلیت، مہارت اور اس کی کینے کی گتوں کی شدت..... بلاشبہ یہ سب لائق تعریف عوامل تھے۔ لیکن مسئلہ یہ تھا کہ وہ غیر مسلم تھا اور اسے معلوم نہیں تھا کہ وہ کیا سکھ رہا ہے اس سے تو خود اس کے لیے بھی پیچیدہ گمان پیدا ہوئیں۔ مگر وہ اس سے بے خبر تھا۔ جبکہ مولوی صاحب باخبر تھے۔ اس لیے پریشانی بھی ان کے لیے تھی۔

اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ سرائیکی زبان انھیں کہ آدھی یونہی سکھ لے اور وہ اسے آ بھی جائے۔ کوئی بھی زبان، جب تک اسے اندر نہ اٹا رہا جائے، اس پر دوسرے نہیں ہوتی۔ لیکن عربی زبان اس معاملے میں سب سے آگے ہے۔ رسول کی ریاضت کے بعد ہی کوئی اس پر دوسرے حاصل کر سکتا ہے۔

مگر اوتا رنکھ کا ذہن بہت تیز تھا اور کینے کی خواہش بے حد توانا فہم کے اعتبار سے وہ غیر معمولی لڑکا تھا۔ اگر وہ مسلمان ہوتا تو مولوی برکت علی خود کو بہت خوش نصیب سمجھتے کہ انھیں ایسا شاگرد ملا ہے۔ پھر اس کا خاندان ایسی پس منظر الگ ایک مسئلہ تھا۔ وہ ایک متمول راج پوت گھرانے سے تعلق رکھتا تھا۔ مولوی صاحب جانتے جانتے کہ زراستی بھی چھو ہوگی تو ان کے بیٹے کے کالے پڑ جائیں گے۔ وہ تو مصیبت میں پھنس گئے تھے۔

ابھی تو انھوں نے اسے حروف اور قواعد کے پچھریں اچھا پایا ہوا تھا مگر وہ جانتے تھے کہ اس طرح کام نہیں چلے گا۔ اوتا رنکھ کی رفتار کم کرنے کے لیے ان کے پاس ایک ہی ہتھیار تھا، جو اس نے خود انھیں دیا تھا۔ وہ کہتا تھا کہ اسے اس زبان پر قدرت حاصل کرنی ہے۔ انھوں نے اس کی یہ بات پکڑ لی تھی۔ سب بھی وہ تیزی کی کوشش کرتا، وہ اسے ٹوک دیتے۔ ”بیٹے، عربی تو اس طرح تم سیکھ لو گے لیکن اس پر قدرت نہیں حاصل کر سکو گے۔ آہستہ چلو آہستہ۔“

اور شاید اوتا رنکھ کے لیے یہ بات بڑی اہم تھی۔ کیونکہ وہ فوراً ہی تیز رفتاری ختم کر دیتا۔

مولوی برکت علی کے سامنے مسئلہ یہ تھا کہ قواعد سے نمٹنے کے بعد اوتا رنکھ لازمی طور پر عربی لٹریچر پڑھنے کی خواہش کرتا۔ دور جاہلیت کا عربی ادب وہ اسے پڑھانا نہیں چاہتے تھے۔ جدید مہد کا عربی لٹریچر وہ ستان میں دستیاب نہیں تھا۔ کچھ یوں بھی تھا کہ اس کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ عربی میں دلچسپی صرف مسلمانوں کو تھی اور اس کا سبب، اس کا محرم صرف اور صرف دین تھا۔ لہذا صرف اپنی کسب مل سکتی تھیں۔ قرآن پاک، حدیث اور سنت پر کتابوں کی انہیں بھی۔ لیکن

ادوار سنگھ کو وہ یہ سب کچھ پڑھا نہیں سکتے تھے۔ اس کی ایک وجہ تو یہ تھی کہ کسی کو چاہل چال جاتا تو ان کی زندگی تک خطرے میں پڑ جاتی تھی کہا جاتا کہ وہ اس کا دھرم بھرت کر رہے ہیں۔ دوسری وجہ یہ تھی کہ وہ بہر حال مشرک تھا۔ جبکہ ان کتابوں کو تو وہ خود بھی وضو کیے بغیر نہیں پھوٹے تھے۔ وہ انھیں ہاتھ لگائے، اس کا تو وہ تھوڑی سی بھی کر سکتے تھے۔

تو سوال یہ تھا کہ یہ مرحلہ آنے پر وہ اسے پڑھنے کو کیا دیں اور ان کے پاس اس کا کوئی جواب نہیں تھا۔

اس وقت خود کو سوتا ظاہر کر کے انھوں نے اسے رخصت کیا اور خود اس سٹے پر سوچتے رہے۔ وہ بہت اچھا شاگرد تھا۔ صرف پڑھنے کے معاملے میں نہیں۔ شاگردی کے آداب بھی اسے خوب آتے تھے۔ وہ نہ صرف احترام کرنے والا تھا، بلکہ بے حد خدمت گزار بھی تھا۔ وہ احسان ماننا تھا کہ وہ اسے پڑھا رہے ہیں اسکی خدمت تو مولوی صاحب کی کسی نہ کبھی نہیں کی تھی۔

مولوی صاحب نے ایک بات سمجھ لی تھی۔ درحقیقت انھوں نے بہت غلط مرحلے میں یہ نیوٹن قبول کی تھی۔ گرمی کی سالانہ چٹھیاں، یہی وجہ تھی کہ وہ ان کی طرح ان کے سر پر سوار ہوتا تھا۔ اسکول کے دن ہوتے تو ادوار سنگھ کے پاس اتنی فرصت ہی نہ ہوتی۔ عربی کو وہ بہت کم وقت دیتا۔ اس خیال کے ساتھ ہی ایک ترکیب ان کی سمجھ آگئی۔ انھوں نے فیصلہ کیا کہ کل اس پر عمل کریں گے۔ یوں ادوار سنگھ کی رفتار اور کم ہو جائے گی۔ وہ ایسے مطمئن ہوئے کہ انھیں نیند آگئی! صبح ہوتے ہوئے بارش ختم تھی!

ادوار سنگھ ایسے تاب ہو رہا تھا کہ ناشتہ کی بغیر ہی حویلی سے نکل آیا اور وصال دین کے گھر کی طرف چل دیا۔ گاؤں کو دیکھ کر ایسا لگ رہا تھا کہ کسی نے اسے دھوکا یا نکل نیا کر دیا ہے۔..... نیا اور اجلا اجلا۔ اس نے سراٹھا کر دیکھا۔ آسمان پر اب بھی ٹھٹھا چھائی ہوئی تھی۔ یہ طے تھا کہ ابھی بارش اور ہوگی۔

وصال دین بیٹھا ناشتہ کر رہا تھا۔

اسے دیکھتے ہی بولا۔ ”مجھے معلوم تھا بھائی، آج تم ضرور آؤ گے۔“

”تم نے ناشتہ کیا ہے چھوٹے ٹھاکر؟“ حمیدہ نے پوچھا۔

”نہیں اماں۔“

”تو وصال دین کے ساتھ بیٹھ جاؤ۔ میں گرم گرم روٹی ڈال رہی ہوں۔ کھن موجود ہے۔“

ادوار سنگھ کا دل نہیں چاہ رہا تھا۔ لیکن حمیدہ کے کہنے پر بیٹھ گیا۔ وہ تو اس وقت بس یہ چاہتا تھا کہ اگر کھانا میں پہنچ جائے۔ مگر اماں کی اتاری ہوئی گرم گرم روٹی، اماں کا بلو یا کھن اور لسی..... اس کی بیوقوف بھڑک اٹھی۔ وہ کھانا نہ بیٹھا تو کھانا ہی چلا گیا۔ عجیب سواد تھا اماں کے ہاتھ کھانے میں۔

وصال دین پہلے ہی اٹھ گیا تھا۔ ادوار سنگھ کا احساس ہوا کہ وہ کچھ زیادہ ہی کھا گیا ہے۔ اس نے لسی کا گلاس خالی کر کے رکھا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ ”چلو..... دیر ہی اب چلنا ہے۔“ اس نے وصال دین کو پکارا۔

”آتا ہوں بھائی۔“ وصال دین نے کمرے سے جواب دیا۔

”ابھی زرا دیر رکو۔“ حمیدہ نے کہا۔

”کیوں اماں؟“ ادوار سنگھ نے بے صبر سے پڻ سے کہا۔

”بس کہ جو دیا کہہ کر ابھی تو لوگ نہیں جا سکتے۔ میں اجازت دوں گی تو جاؤ گے نا۔“

ادوار سنگھ بیٹھ گیا مگر وہ اندری اندر جھگڑ رہا تھا۔ ایک ایک بلے سے گراں گزر رہا تھا۔

تھوڑی دیر بعد حمیدہ ایک پونٹیا لیے ہوئے آئی۔ ”لو یہ رکھ لو۔“ اس نے پونٹیا وصال دین کی طرف بڑھائی۔

”یہ کیا ہے اماں؟“ ادوار سنگھ نے پوچھا۔

روٹی کھن اور ساگ ہے۔“ حمیدہ نے شکر تارے ہوئے کہا۔ ”اس کے لیے روکا تھا تھا تھا۔“

”اس کی کیا ضرورت ہے اماں؟“

”بچے ہو میرے۔ جانتی نہیں ہوں کیا تمہیں۔“ حمیدہ نے بڑے مان سے کہا۔ ”اب

نکلو گے تو کھر کا ہوش تھوڑی رہے گا تمہیں۔ شام سے پہلے تو لوگوں سے نہیں۔ سادہ میں بھوک بہت لگتی ہے۔“

ادوار سنگھ نے دل میں حمیدہ کو اس کی عقل مند پر سراہا۔ واقعی وہ ان کا مزاج خوب سمجھتی تھی۔

وہ دونوں چلنے لگے۔ دروازے تک پہنچتے تو حمیدہ نے پکارا۔ ”سنو لاضیاں لیٹے جاؤ۔

آج کل سانپ بہت نکل آتے ہیں بلوں سے۔“

وصال دین خاموشی سے جا کر کوفری سے دو لاضیاں نکال لایا۔ ایک لاشی اس نے

ادوار سنگھ کی طرف بڑھا دی اور دوسری خود رکھ لی۔

”اور ہاں، خیال رکھنا کہ سورج ڈوبنے سے پہلے واپس آ جانا ورنہ ٹھاکر بھیاجھ پر بہت فغا ہوں گے۔“

ادوار سنگھ مسکرایا۔ یہ اماں کا خاص ہتھیار تھا۔ اس سے کوئی ایسی بات منوائی ہوتی، جس

کے بارے میں انھیں خدشہ ہوتا کہ وہ بھول جائے گا تو وہ یہ جملہ بڑے اہتمام سے کہتیں۔ حالانکہ

ادوار سنگھ نے ہجرتی کو بھی اماں پر فغا ہوتے نہیں دیکھا تھا۔ بلکہ ج تو یہ ہے کہ انھوں نے ہجرتی کو غصہ

کرتے ہی نہیں دیکھا تھا۔

”غصیک ہے اماں۔ ہم شام سے پہلے آ جائیں گے۔“ اس نے کہا۔ وہ دونوں گھر سے

اس نے یہ بات اپنے تئیں معلوم سے پوچھی تھی۔ ”دیکھ پتر، ہر دیوتا کو اپنا کام کرنا ہے۔ سو وہ کرتے ہیں۔“

ماتا جی نے کہا تھا۔ ”بات صرف اتنی ہے کہ جیون کو چلنے رہنا ہے۔“

”تو جیون کو کبھی کرنا بھی ہوگا۔“ اوتا سنگھ نے پوچھا۔

”ہاں پتر۔ جیون تو دھارا ہے۔ جنوں کا چکر ہے۔“

”جنوں کا چکر؟“

”ہاں پتر۔ جیون کا کوئی انت نہیں۔ سے کی دھارا میں منش بار بار آتا ہے، ہمیں بدل

کر۔“

”کیا مطلب ماتا جی؟“

”یہ سب کرموں کا کھیل ہے۔ کرم اچھے ہوں تو بہتر روپ ملتا ہے اگلے جیون میں۔

کرم برے ہوں تو برا روپ ملتا ہے۔ منش جانور بن کر بھی پیدا ہوتا ہے۔“

ماتا جی کے ساتھ یہ معاملہ تھا۔ سیدھی بات کو بھی پیچھا دیتی تھیں۔ وہ حاضر پر تجسس کر

رہا تھا اور انھوں نے اسے ادا گوان کا فلسفہ سمجھا دیا تھا۔ وہ دہائی دن اس پر غور کرتا رہا۔ گائے کو دیکھتا تو

سوچتا کہ کیا پچھلے جنم میں یہ عورت رہی ہوگی اور اس نے بہت اچھے کرم کیے ہوں گے تو یہ گنہگار

ہی۔ ماتا جی کہتی تھیں کہ گائے سب سے اچھا روپ ہے اور وہ کہنے کو دیکھتا تو اس کے پچھلے جنم کے

کرموں کا سوچتا ہے۔ سزا اس کی سمجھ میں بھی نہیں آتی اور اچھی سمجھ بھی نہیں لگی کہ کسی نے اچھے کرم نہیں

کیے تو بھگوان نے اسے سزا دینا دیا۔ اور گنہگار کی پتر تا جی اس کے طلق سے نہیں اترتی تھی۔ گائے

جانور تھی، اور وہ بھی بے خوف۔ جہاں آجائی، کو بر کر دیتی۔ اسے ماتا کا درجہ کیسے دیا جاسکتا ہے۔

اس کے بعد اس نے ماسٹر جی سے رجوع کیا۔

”سب اپنی جگہاں میں۔“ ماسٹر جی نے کہا۔ ”کوئی ایک بھی کم ہو جائے تو زندگی ختم ہو

جائے۔ سائنس بتاتی ہے کہ زمین جب سورج سے ٹوٹ کر علیحدہ ہوئی تو پھر رہی تھی۔ اس کی پیش

سے بخارات بنے۔ بارش ہوئی۔ اور اڑھائی سال برقی رہی۔ جب زمین ٹھنڈی ہوئی۔ پھر بارش

کے نتیجے میں نباتات کی افزائش ہوئی۔ وہ زمین پر زندگی کا آغاز تھا۔ سورج نے توانائی دی۔

نباتات کی افزائش ہوئی۔ ہوانے بچ ادرہ ادرہ بھیرے۔ پھر بارش ہوئی تو پتھروں سے پودوں نے

سراٹھایا۔ اب کوئی مفسر کم ہو جائے تو زندگی ختم۔“

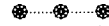
”زندگی اس طرح شروع ہوئی تو ماسٹر جی، انسان کسی درخت پر اگا تھا؟“

”ماسٹر جی بری طرح کڑوا دیں گے۔“ منش کی نسل بڑھنے کا سسٹم اگک ہے۔“

”میں یہ پوچھ رہا ہوں ماسٹر جی کہ دنیا کا پہلا منش کیسے پیدا ہوا؟ وہ کسی درخت پر ہی اگا

ہوگا نا۔“

نکل آئے۔



وہ گاؤں کی سرحد پر بحر زدہ سے کھڑے سامنے کا منظر دیکھے جا رہے تھے!

صحرا کا کہیں نام و نشان نہیں تھا۔ وہاں تو اب ایک جنگل کھڑا تھا۔ رنگارنگ پہلوں کے

پودے، راتوں رات دھرتی سے نکل آتے تھے۔ ٹیڈ منڈ درخت پر سے بھرے ہوئے تھے۔ ان پر

نئی کوئلیں چھوٹی تھیں اور وہ کھڑے ہوئے پتوں سے جگمگاتے تھے۔ کیلکس کے تمام پودوں پر پھول

نکل آئے تھے۔ نازک اور خوش رنگ پھول! اور تو اور خدا رادار جھاڑیاں بھی پریشم جیسی نرم لگ رہی

تھیں، جیسے کیے ان پر نخل کا خلاف چڑھا دیا ہو۔

یہ وہ منظر تھا کہ جب بھی دیکھو، نیا لگتا تھا۔ یہ منظر اس شعر کی تصویر تھا۔۔۔

یہ دو دن میں کیا ماجرا ہو گیا

کہ جنگل کا جنگل ہرا ہوا ہو گیا

اوتا سنگھ نے جب پہلی بار یہ شعر پڑھا تو حیران رہ گیا۔ جب اس نے پہلی بار صحرا کو

لبا تبدیل کر کے دیکھا تھا تو اس کے ذہن میں یہی خیال آیا تھا۔ وہ شاعر نہیں تھا کہ اسے شعور

میں ڈھال لیتا۔ یہ شعر پڑھ کر اس نے سوچا تھا کہ یہ شعر وہی کہہ سکتا ہے جس نے صحرا کو پہل میں

رد پ بدلے دیکھا ہوا اور اسے سمجھ بھی نہ سکتا تھا، جس کی صحرا سے شناسائی ہو۔

وہ جادو لگتا تھا اور صحرا جادو گری تھا۔ کسی نے جادو کی چھڑی گھمائی اور جادو کے زور سے

سب کچھ بدل گیا۔ بدلنے کا اس سے تیرا، اس سے بھرپور مفہوم کسی اور نظارے میں ہونی نہیں سکتا

تھا۔ بارش سے پہلے کے ٹیڈ منڈ درخت تعداد میں بہت کم کتے تھے۔ لیکن بارش کے بعد ان کی

تعداد بہت زیادہ لگتی تھی۔ یا شاید زیادہ ہو ہی جاتی تھی۔ اس کی وجہ سمجھ میں نہیں آتی تھی کیونکہ بارش

کے نتیجے میں ایک دن میں ہی تو ممکن نہیں تھا کہ کچھ گائے بھی۔۔۔ اور نورانی درخت بھی بن جائے۔

وہ دونوں دریک بحر زدہ سے کھڑے وہ منظر دیکھتے رہے۔

اوتا سنگھ چیخے۔ بہت پیچھے پتھی گیا تھا۔ زندگی کے اس ابتدائی دور میں، جب اس

نے غور و فکر۔ تجسس کرنا سیکھا تھا۔

جب وہ ہر وقت سوالوں سے بھرا رہتا تھا اور ہر وقت جواب کھتا تھا۔ آج پھر اس کی

وہی کیفیت ہوگئی۔ ایک اہم سوال کا جواب جوں ملتا تھا۔

ایک بات اس نے سمجھ لی تھی۔ زندگی کا عمارت کی مرہون منت تھی۔ مٹی، پانی، آگ

اور ہوا۔ ان میں سے کوئی ایک بھی کم ہو جاتا تو زندگی ختم ہو جاتی۔ وہ ہمیشہ سوچتا تھا کہ چاروں میں

اہم ترین عنصر کون سا ہے۔

ماسٹر جی کا چہرہ جھٹکا تھا۔ ”نہیں اوتارنگھ، سائنس بتاتی ہے کہ مشق بندرتھا۔ ہزار سال کے ارتقا کی عمل کے بعد وہ بندر سے مشق کے روپ میں آیا۔“

”تو پھر لاگوں کروڑوں بندر، بندر کیسے ہو گئے۔ ان پر ارتقا کا عمل کیوں نہ کام ہو گیا۔“ اوتارنگھ نے اعتراض کیا۔ ”اوتار ب تو میں آپ سے یہ پوچھوں گا کہ پہلا بندر، پہلا پتلی، پہلا کتا، ہر پہلا جاندار کیسے وجود میں آیا۔ مان لیا کہ بندر ترقی کر کے انسان بن گیا۔ مگر یہ تو بتائیں کہ بندر کہاں سے آیا؟“

ماسٹر جی تو ناچ کر رہ گئے۔ ”ہم بات عناصر کی کر رہے تھے۔“ انھوں نے جلدی سے کہا۔ پھر اس کا دھیان بنانے کی غرض سے عناصر کے بارے میں بے حد طویل تقریر کر ڈالی۔ آخر میں انھوں نے فیصلہ نایا کہ چاروں عناصر یکساں طور پر اہم ہیں۔ کسی کو کسی پروفیٹ نہیں دی جاسکتی۔ اوتارنگھ نے بعد معاملہ ختم تھا اور اس میں خود اپنی غمی کہ وہ بات کے پیچھے نہیں پڑتا تھا۔ اس کا مقصد کسی کو عاجز کرنا، بے بسی میں مبتلا کرنا نہیں تھا۔ وہ تو صرف جاندار کو گھٹنا چاہتا تھا۔ جب وہ سمجھ لیتا کہ اب یہاں سے معلومات حاصل نہیں ہو سکیں گی تو وہ بات ختم کر دیتا۔ اس وقت بھی اس کی تسلی نہیں ہوئی تھی۔ مگر اس نے سمجھ لیا کہ اب ماسٹر جی کچھ بات نہیں کہیں گے۔ چنانچہ اس نے بات آگے نہیں بڑھائی۔

مگر اس کے دماغ میں آدما گون کی چھان بھی چھپی ہوئی تھی۔ اس نے ماسٹر جی کو اس سلسلے میں اسکا نے کی کوشش کی۔

”سب کواں ہے۔“ ماسٹر جی نے تند لہجے میں کہا۔ وہ بہت محتاط تھے۔ یہ جواب ہرگز نہیں دیتے۔ مگر چھٹی گفتگو نے انھیں جھجلا ہٹ میں مبتلا کر دیا تھا اس جھجلا ہٹ میں انھوں نے یہ جواب دیا۔ ”مشق مر گیا تو سب کچھ ختم۔“

اوتارنگھ نے سمجھ لیا کہ اب ماسٹر جی سے کچھ حاصل نہیں ہو سکے گا۔ آخر میں وہ حمیدہ کے پاس گیا۔

”جھوٹے ٹھاکر، میرے بیٹے..... میں پڑھی لکھی نہیں ہوں۔“ حمیدہ کے لہجے میں معذرت تھی۔

”اس سے کیا ہوتا ہے اماں۔“ اوتارنگھ بولا۔ ”میں پڑھتا ہوں، مگر تم مجھ سے زیادہ جانتی ہو۔ بتاؤ نا اماں۔“

حمیدہ چند لمحے سوچتی رہی۔ پھر بولی۔ ”مجھ جاہل کی کچھ میں ہے تو آتا ہے کہ ترتیب بہر حال ہوتی ہے۔ کسی کے پیٹ میں بیج پڑا ہوتا ہے۔ لیکن پانی کے بغیر بیج سے کال نہیں پھوٹتا۔ زندگی پانی سے شروع ہوتی ہے۔ پھر مٹی کام آتی ہے۔ اس کے بعد سورج بڑھوئی کرتا ہے۔ بیج کی۔ اسے درخت بناتا ہے۔ ہوائی بھیرتی ہے۔“

وہ جواب بھی تسلی بخش نہیں تھا۔ اوتارنگھ دوسرے مرحلے کی طرف بڑھ گیا۔ ”یہ بتاؤ اماں، پہلا آدمی کیسے پیدا ہوا؟“

حمیدہ کی آنکھیں جھنجھکیں۔ ”اللہ نے پیدا کیا تھا۔“ اوتارنگھ واپس ہو گیا۔ اب اماں کہیں کی خود بخود پیدا ہو گیا تھا۔ تاہم پوچھنے بغیر وہ نہ مانتا۔ ”کیسے؟“

”مٹی سے۔“ اللہ نے مٹی سے اس کا پتلا بنایا۔ ”جیسے موت ہوتی ہے،“ اوتارنگھ نے کہا۔ ”مگر اس میں تو زندگی نہیں ہوتی۔“ ”اس لیے کہ اسے اللہ نے نہیں بنایا، آدمی نے بنایا ہے۔ اللہ نے پہلے پتلا بنایا۔ پھر اس میں روح پھونک دی۔“

”چھپاسا کا کوئی نام بھی تو ہو گا۔“ ”ہاں۔ وہ حضرت آدم تھے..... پہلا انسان۔“ ”مگر اب جو اسے سارے مشق ہیں۔“

”حضرت آدم کیسے تھے۔ ان کا ہم جنس، ان جیسا کوئی نہیں تھا، ان کی تہائی دور کرنے کے لیے اللہ نے ان کی پہلی سے عورت کو پیدا فرمایا۔ وہ حضرت حوا تھیں۔ ان دونوں کی اولاد تمام انسان ہیں۔“

اوتارنگھ کی دلچسپی کہیں کی کہیں پہنچ گئی۔ ”یعنی ان کے بعد تمام انسان ویسے پیدا ہوئے جیسے وہ تھے ہیں۔ یہ بات تو دل کو لگتی ہے اماں۔“

مگر یہی تو تھا کہ حمیدہ ہنر کی گئی۔ ارے..... وہ ٹھاکر اوتارنگھ کو دین پڑھا رہی ہے۔ یہ تو آگ سے کیلنا ہوا۔ ”بس بیٹم مجھ سے ایسی باتیں نہ پوچھا کرو۔“

”چھپا رہا نہیں پوچھوں گا۔“ اوتارنگھ نے نہایت سعادت مندی سے کہا۔ ”بس ایک بات اور بتا دو۔ یہ تمہارا کون سا بیٹم ہے؟“

حمیدہ دونوں ہاتھوں سے رخسار پٹینے لگی۔ ”تو یہ تو ہے۔ ہر آدمی کو زندگی بس دو بار ملتی ہے۔ ایک بار پیدا ہوتا ہے۔ اللہ نے جتنی عمر اسے دی ہوئی ہے، اتنا جیتا ہے۔ پھر وقت آنے پر مر جاتا ہے اور مٹی میں مل جاتا ہے۔“

اوتارنگھ خوش ہو گیا۔ ”دو جنم کی بات تو اماں بھی کر رہی ہیں۔ اس نے سوچا۔ پھر بولا۔ ”وہی تو میں بھی پوچھ رہا ہوں اماں۔ یہ تمہارا پہلا جنم ہے یا دوسرا؟“

”زندگی بس ایک ہی ہوتی ہے۔ دوسری زندگی تو قیامت کے دن سب کو ایک ساتھ ملے گی۔ اور قیامت ابھی نہیں آئی ہے۔ دوسری زندگی جب ملے گی تو اسے موت بھی نہیں آئے گی۔ تب ہر آدمی ہمیشہ زندہ رہے گا۔“

اب اوتا رنگہ لہجہ گیا۔ یہ معاملہ زیادہ پیچیدہ معلوم ہو رہا تھا۔ ”یہ قیامت کیا ہوئی ہے اماں؟“

”میں نہیں بتا سکتی چھوٹے ٹھاکر۔ اور جو کچھ میں نے کہا ہے، وہ کبھی کسی سے نہ کہتا۔ ورنہ ٹھاکر بیاباں سب کو زندہ زین میں گاڑ دیں گے۔“ حمیدہ کے لہجے میں خوف تھا۔

”میں کسی سے نہیں کہوں گا اماں۔ تم بتاؤ تو۔“
گرمجید نے چپ سا دھلی ایسا ہیٹھ دتا تھا۔ اب وہ اس کی زبان نہیں کھلو سکتا تھا۔
”کہاں کھوئے ہوئے ہو بھائی۔“ وصال دین کی آواز اوتا رنگہ کو حال کی دنیا میں بھیج لائی۔ ”چلو نا۔ میری بہنیاں پکڑیں۔“

مگر وصال دین اس وقت بھی نہیں سکتا تھا۔ اس کے ذہن میں ایک جسم خیال کے خدو خال واضح ہو رہے تھے۔ اس نے بے صبری سے کہا۔ ”جلدی کیا ہے۔ ابھی چلتے ہیں۔“

وصال دین نے اسے بہت دیر تک دیکھا۔ پھر سر جھٹک دیا۔
اوتا رنگہ سامنے دیکھ رہا۔ مگر درحقیقت وہ کچھ بھی نہیں دیکھ رہا تھا۔ موبہم سے اس خیال کے خدو خال واضح ہوتے جا رہے تھے۔

اس نے صحرا کا تصور کرنے کی کوشش کی۔۔۔۔۔ صحرا جو کل تھا۔ لیکن کھلی آنکھوں کے سامنے دیکھتے ہوئے یہ کام آسان نہیں تھا۔ ہرے بھرے جنگل کو دیکھتے ہوئے اس مردہ صحرا کا تصور نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اس نے آنکھیں موند لیں۔

اس بار مردہ صحرا کا منظر اس کے سامنے تھا۔ واقعی وہ تو جیسے مردہ زمین تھی۔ اور اب۔۔۔۔۔ بارش کے بعد اب وہ زندہ ہو گئی تھی۔ واضح طور پر وہ سائیں لیتی محسوس ہو رہی تھی۔ اس کے سینے پر بڑبڑاہلہلہا رہا تھا۔ درخت تجتر سائیں لے رہے تھے۔ پتے تل رہے تھے۔ پھول جھوم رہے تھے۔ رنگ مکرار رہے تھے۔ خوشبو میں مل جل کر۔۔۔۔۔ ایک دوسری کے ہاتھ پر ہاتھ مار کر تالیاں بجاتی محسوس ہو رہی تھیں۔

اس لمبے اوتا رنگہ نے سمجھ لیا کہ پانی بہت اہم ہے۔ زندگی پانی کے دم سے ہے۔ پانی سے ہی شروع ہوئی ہوگی۔ جب کچھ بھی نہیں رہا ہوگا، تب بھی سب پہلے پانی ہی رہا ہوگا۔

اس آواز اور اس آواز والی کی محبت میں گرفتار ہونے کے بعد وہ پہلا موقع تھا کہ وہ یہ سب کچھ سوچ رہا تھا۔ غور فکر کر رہا تھا۔ پہلی بار اسے احساس ہوا کہ اس محبت نے اسے اپنی جستجو اور تلاش سے دور کر دیا تھا۔ اسے بہت اچھا لگا۔ لیکن چند ہی لمحے بعد وہ بلا ارادہ پھر اس آواز کے بارے میں سوچنے لگا۔ پانی سب اس کے ذہن سے نکل گیا۔

”آؤ دیر جی، چلیں۔“ اس نے وصال دین سے کہا۔
دونوں صحرا کی حدود میں داخل ہو گئے۔ وصال دین نے جلدی سے شیشی میں تھوڑی سی

ریت بھری۔ اوتا رنگہ نے بھی محسوس کے بل بوتے پر ریت کو چھوا اس کا دل خوشی سے بھر گیا۔ ریت جنگلی ہوئی تو نہیں تھی۔ لیکن ٹھنڈی ہو رہی تھی۔ جبکہ عام دنوں میں اس پر بیٹھے پاؤں چلنے کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اسے پتائی کی کبھی ہوئی رات کی بات یاد آئی۔۔۔۔۔ ساگر کبھی برس جائے تو صحرا کی پیاس نہیں بجھتی۔

وہ میری بہنیاں تلاش کرتے ہوئے آگے بڑھے۔ چھوٹی میری بہنوں کو وہ نظر انداز کر رہے تھے۔ مگر انہیں دیکھنے کی خوشی بھی بہت بڑی تھی۔ سرخ۔۔۔۔۔ خوبصورت سرخ رنگ کی یہ شیشی حلقوں جیسے نرم لاکم ریشم سے بنی تھی۔ ایسی کر اسے دیکھ کر حیرت ہو کر بیٹھوں نے کیا کیا بنایا ہے اور کیا بنایا ہے۔ اپنی پہلی سلی انگوٹھوں پر چلتی وہ بہت عجیب لگتی تھی۔ عجیب اور خوبصورت۔ مگر جب وہ اپنے سچے بند کر لیتی تو اسے دیکھ کر سوچا کبھی نہیں جاسکتا تھا کہ وہ کوئی حلق ہے۔ ایسے میں اسے دیکھ کر اوتا رنگہ کو پتائی کی انگوٹھی یاد آئی تھی، جس میں بہت خوبصورت سرخ پتھر بڑا تھا۔ اوتا رنگہ کو وہ بہت اچھا لگتا تھا۔ وہ اکثر اسے غلطی سے باندھ کر دیکھا کرتا تھا۔

ایک دن ٹھاکر کو اس بات کا احساس ہو گیا۔ اس نے انگوٹھی اتار کر اس کی طرف بڑھائی۔ ”لو پتھر۔۔۔۔۔ اچھی طرح دیکھ لو اسے۔“

اوتا رنگہ نے پتھر کو بہت غور سے دیکھا۔ وہ بہت خوش رنگ اور بے داغ تھا۔
”یہ قیامت ہے پتھر۔ بہت اچھی کالنی کا پتھر بہت مہنگا اور بہت خوبصورت ہوتا ہے تم پہنو گے۔“

”نہیں پتائی۔ دیکھنا اچھا لگتا ہے۔ انگوٹھی پہننے کا مجھے شوق نہیں۔“
مگر سچے سینے ہوئے، ساکت میری بہن پانی سے بزار لگنا خوبصورت لگتی ہے اور دوسرے زاویے سے دیکھو تو قیامت جتنا سخت ہوتا ہے، میری بہن پانی ہی تازک ہوتی ہے۔ اسے بڑی نزات اور احتیاط سے پکڑا جاتا ہے۔ ایک بار انگی اور انگوٹھے کا دباؤ ذرا سا بڑھ گیا تھا تو اس کے ہاتھ میں موجود میری بہن پانی سے پتھر نکلتی تھی، جیسے پتھر کا دباؤ ذرا سا بڑھ جائے پتھر جاتا ہے۔ اس کی انگلیوں پر سیال سا چپک لگتا تھا۔ اس کا دل پر ابھو گیا۔

انھوں نے آٹھویں بڑی بڑی میری بہنیاں پکڑ کر شیشی میں ڈال لیں۔ پھر وہ مزید رنگ جمع کرنے میں مصروف ہو گئے۔ وہ رنگ پھولوں کی شکل میں تھے جنہیں وہ شیشی میں انکار سے تھے۔ وہ وہی رنگوں سے کھینچتا تھا۔ ان کے ہاتھ ایک مضمحلہ آواز کیا۔ وہ تلیوں کے پیچھے بھاگتے پھرے۔ بڑی مشکل سے بھاگ دوڑ کر کہ وہ کتنی تو پکڑتے۔ مگر فرار ہی چھوڑ دیتے۔ پھر وہ انگی اور انگوٹھے کے پوروں پر موجود ریشم کی لمب کو دوسرے ہاتھ کی انگلیوں سے محسوس کرتے۔ وہ عجیب جادوئی لمس تھا۔ دل میں پھول کھیلنے محسوس ہوتے تھے۔

دوپہر ہوئی تو انھیں بھوک کا احساس ہوا۔ انھوں نے ندی کے کنارے بیٹھ کر کھانا

نجانے بیربھوئیاں پچھو لئے میں کتنی دیر لگاں گی۔



ان آٹھوں کو یہاں آئے ایک ہفتہ ہو چکا تھا اور وہ ماؤں سے گئے تھے۔ ویسے وہ آئی ہی تاخیر تھے۔ حسرت کا لحاظ نہ ہوتا تو وہ آتی ہی نہیں۔ چندہ سال کے ایک عام سے لڑکے کو کھانا لگانے کے لیے آٹھ آدرا، ان کے خیال میں یہ بات ذلت آمیز تھی۔

”یارا۔۔۔ یہ کام تو اس اکیلا ہی کر آؤں گا۔“ کرتار نے حسرت سے کہا۔ ”کیوں ہم سب کو ذلیل کرتے ہو۔“

”دیکھو۔ میں بہت سوچ بچھ کر کام کر رہا ہوں۔“ حسرت نے نرم لہجے میں کہا۔ ”اس میں احتیاط ضروری ہے صرف کھانا لگانا کافی نہیں ہے۔ کام ایسے ہو کر کوئی نشان بھی نہ چھوڑا جائے۔ کسی کو کچھ پتا نہ چلے۔ ورنہ ایک نشان ہی تھا کہ پرتاپ کو اصل آدمی تک پہنچا دے گا۔“

”اور اصل آدمی کون ہے؟“

”یہ شخص پتا نہ ہو، اسی میں بھلائی ہے۔“

اس پر کرتار آہے سے باہر ہو گیا۔ ”اوپر حسرت، صاف بولنا کہ ہم کو زنا بیعتا ہے۔ اوکوئی ہم سے کچھ اٹھوا سکتا ہے بھلا۔“

”کام میری مرضی کے مطابق کرتا ہے۔“ حسرت نے سخت لہجے میں کہا۔ ”میں نے کسی کو وجہ نہ دیا ہے کہ کوئی کچھ نہیں ہوئی۔ تو مجھے اس وجہ کا پائن کرتا ہے۔“

”تو یار! کبھی کو مارنے کے لیے تو پچھلاؤ گے۔“ اس بار گوپال نے زبان کھولی۔

”تو تم لوگ رہتے دو۔ میں کسی اور سے بات کر لوں گا۔“

یہ سن کر کرتار تیر کی طرح سیدھا ہو گیا۔ یہ تو بہت بڑی بے عزتی تھی کہ اس کے ہوتے ہوئے اس کا یار کسی اور سے کام لے۔ ”پریار! بھلا تو۔ یہ سب کیوں؟“

”بات یہ ہے کہ وہاں چھپنا آسان نہیں۔ وہ کوئی شہر تو ہے نہیں۔“

”جی تو میں کہتا ہوں۔“ کرتار نے قاتمانہ لہجے میں کہا۔ ”ایک آدمی کا کام ہے۔ ایک آدمی کا چھپنا کوئی مسئلہ نہیں ہوتا۔ آٹھ آدمیوں کی کیا ضرورت ہے اور آٹھ آدمی کہاں چھپ سکتے ہیں۔“

”بدمی سے کام لے کر تارے۔ مجھ کو بتایا گیا ہے کہ لڑکا سامنے ہوئی ہے۔ کسی بھی طرف نکل کر لکھتا ہوتا ہے اور نہیں نکلتا تو کوئی کئی دن چلی ہے۔ باہر بھی نہیں آتا۔ ایک بار تو وہ راستہ بھول کر دوسرے گاؤں پہنچ گیا تھا۔ میں جانتا ہوں۔ تم لوگ ڈاکو بن کر جاؤ۔ موقع ملے تو بے شک کسی کو لوٹ بھی لو اور تم لوگ الگ الگ رہو۔ یوں تم پورے علاقے پر نظر رکھ سکو گے۔ میں نے

کھایا۔ پھر وہیں بیٹھ کر انھوں نے اپنا محبوب مغل شروع کیا۔ انھوں نے شیشی میں سے اپنے لیے ایک ایک بیربھوئی منتخب کی۔ انھوں نے ریت پر ایک لکیر کھینچی اور دونوں بیربھوئوں کو اس لکیر پر رکھ دیا۔ پھر انھوں نے کچھ فاصلے پر ایک اور لکیر کھینچ دی۔ وہ گویا تنگ پوسٹ تھی۔ جس کی بیربھوئی پہلے وہ لکیر پر رکھ دیتا تھا۔

بیربھوئی کی عجیب فطرت ہے۔ ہاتھ میں لینا تو بڑی بات ہے، وہ کسی کی موجودگی بھی محسوس کر لے تو اپنے پچھے سمیٹ کر ایک خول کی صورت میں بند ہو جاتی ہے اس وقت بھی دونوں کی بیربھوئوں کی یہی پوزیشن تھی۔ وہ ساکت تھیں۔

ان کے اندر جوش تک نہیں تھی۔ اس کا منظر ان دونوں کے پاس تھا۔ دونوں اپنی اپنی بیربھوئی پر جھک کر وہ منتر کھانا لگے۔ ”بیربھوئی اپنے اپنے پچھے کھول۔ تیرا ساموں لڈو بیڑے لایا۔ بیربھوئی اپنے اپنے پچھے کھول۔“

چند ہی خولوں میں بیربھوئوں نے اپنے پچھے کھول دیے۔ لیکن وصال دین کی بیربھوئی نے فوراً ہی اپنا رخ تبدیل کیا اور دوسری لکیر کی طرف بڑھنے کے بجائے اسی لکیر پر چلنے لگی۔

”ارے یہ کیا۔“ وصال دین چلایا۔ ”اگر ہمارا جاری ہو۔ ادھر چلو۔“ اس نے جلدی سے اپنی بیربھوئی کو پکڑ کر اس کی سمت درست کی۔ مگر بیربھوئی پھر اپنے پچھے بند کر کے بیٹھ گئی۔

دوسری طرف اوتا رنگہ کی بیربھوئی ذرا نیلی سمت کی، مگر ہال دوسری لکیر کی طرف بڑھ رہی تھی۔ ”شاباش۔۔۔ تمہارا تیز چلو۔ کچھ اور تیز۔“ شاباش میری بیربھوئی۔ ”اوتا رنگہ اسے بڑھا دے رہا تھا، جیسے وہ سب کچھ سن اور سمجھ رہی ہو۔

اوتار وصال دین اپنی بیربھوئی کی سمت درست کرنے کے بعد اچانک یہ لہجے میں منتر کھانا رہا تھا۔ ”بیربھوئی اپنے اپنے پچھے کھول۔“

بالا خر وصال دین کی بیربھوئی نے اپنے پچھے کھولے اور چننا شروع کیا۔ چلنا کیسا، وہ تو اب دوڑ رہی تھی، جیسے جگ کسی دوڑ میں حصہ لے رہی ہو جبکہ اوتا رنگہ کی بیربھوئی خراماں خراماں چل رہی تھی اور اس نے تیز جا چل کر اپنی مسافت اور بڑھائی تھی۔

دونوں بیربھوئوں کے درمیان فاصلہ تیزی سے کم ہو رہا تھا۔ ادھر دوسری لکیر بھی زیادہ دور نہیں رہ گئی تھی۔ دونوں لڑکے جگ بچ کر اپنی اپنی بیربھوئی کو بڑھا دے رہے تھے۔ وہ اپنے اس کھیل میں اتنے متہمک تھے کہ انھوں نے ہماری قدموں کی قریب آئی ہوئی آٹھیں بھی نہیں سنیں۔

ہاں انھیں اس پر حیرت ضرور ہوئی کہ دونوں بیربھوئوں نے اچانک ہی اپنے اپنے پچھے سمیٹ لیے۔

”یہ کیا؟“ وصال دین نے کہا۔ اس کے لہجے میں مایوسی تھی۔ اب پھر منتر پڑھنا ہو گا اور

آتے دیکھا۔ ان کے ہاتھوں میں بھی تیز سے تھے۔ دونوں لڑکوں کی ملی جلی کیفیت تھی۔ وہ بڑا اعتماد بھی تھے۔ انھیں جمال دین جیسے ملہ رفتی نے فیض کھایا تھا۔ لیکن کچھ دیر بھی تھا کیونکہ آپس میں مشق کرنا اور بات ہے اور مسلخ دشمنوں کا سامنا کرنا اور بات ہے۔ وہ پہلا موقع تھا کہ ان کا واسطہ کج کج کے کسی دشمن سے پڑا تھا۔

سننے آنے والے دونوں آدمی اپنے پہلے ساتھیوں سے آئے۔ اب ان میں سے دو وصال دین کی طرف بڑھ رہے تھے اور دو اتارنگھ کی طرف۔

درمیانی فاصلہ کم ہوتے ہی دونوں لڑکے تیزی سے حرکت میں آئے۔ لاشیاں اتنی تیزی سے گردش کر رہی تھیں کہ نظر ہی نہیں آ رہی تھیں۔

پھر جو کچھ ہوا، وہ محسوس ہوا۔ پہلے بھڑ والا لپیٹ میں آیا۔ اس کا بھڑ ہاتھ سے نکلا اور اڑتا ہوا دور جا کر۔ وہ ہاتھ پکڑ کر بھڑا ہاتھ اور اس کا ہاتھ پہنچنے کے پاس سے لٹک رہا تھا۔ دوسرا شکار کر پاؤں والا تھا۔ اتارنگھ کی لاشی اس کی کپٹنی پر لگی اور وہ کٹے ہوئے شہتر کی طرح ڈھیر ہو گیا۔

دونوں تیز سے والے بھی گھبرا گئے تھے۔ وہ تیز سے لاشی کا کام لینے کی کوشش کر رہے تھے۔ لیکن لاشیاں بازی کے فن سے تاجدار تھے۔ انھیں اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ زیادہ دیر نہیں تک سکیں گے۔ دشواری یہ تھی کہ انھیں پلٹ کر کھانے کا موقع بھی نہیں مل رہا تھا۔

وصال دین کچھ دیر نہ تھا۔ اس کا رکتہ زخمیل نہیں تھا۔ یہی وجہ تھی کہ تیز وہ اس کے بازو کو چھو کر گزرا۔ اس کی قمیص پھٹ گئی اور بازو پر ایک لکیری کھچ کھچ گئی، جو دیکھتے ہی دیکھتے خون سے بھر گئی۔

”تم بہت جاؤ دیر جی۔“ اتارنگھ نے اسے پکارا۔ ”انھیں میں سنبھال لوں گا۔“

لیکن زندگی بھر وفاداری کا سبق پڑھنے والا اس آزمائش سے منہ نہیں پھیر سکتا تھا۔

اُدھر جھنڈ میں صورت حال اور خراب تھی۔ دوسرا بھٹوں کو گرتے دیکھ کر باقی لوگ میدان میں اترا نا چاہتے تھے۔ جوش تو کرتا رہے گا خون بھی بار بار تھا لیکن اسے اپنے وطن کی فکر بھی تھی۔ وہ بہت تیزی سے سوچ رہا تھا۔ ”تم میں سے کوئی آئی نہیں ہوئے گا۔“ وہ سرگوشی میں پچھکارا۔

”تو اپنے ساتھیوں کو پکڑا دیتے رہیں۔“ رکھیر نے غرا کر کہا۔

”اور کچھ کیا بھی نہیں جاسکتا۔ لاشیاں چانی آتی ہے تم میں سے کسی کو۔“ کرتارے نے پہنچ گیا۔

وہ تینوں خاموش رہے۔

”ہم نہیں بھی ہوتے تو ان کے لیے کم تھے۔“ کرتارے نے کہا۔ ”اور سوچنے کی کوشش کرو۔ ہمیں کہنے کی ساقھی کو یہاں چھوڑ کر نہیں جانا ہے۔ زندہ نہ مردہ۔ اور میں ایلا سات آدمیوں کو لے رہا نہیں جاسکتا۔“

اتنی دیر میں لڑکوں سے لڑنے والے ان کے دوسرے دوست بھی ڈھیر ہو چکے تھے۔

”چلو دیر جی گاؤں کی طرف۔“ اتارنگھ نے وصال دین سے کہا۔ ”ہمیں وہاں سے لوگوں کو لے کر آنا ہے۔“

”میں یہیں رک جاتا ہوں۔“ وصال دین نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔

اتارنگھ اس کا مطلب سمجھ گیا۔ اس نے سکراتے ہوئے کہا۔ ”ان کی فکر نہ کرو دیر جی۔ یہ اٹھنے والے نہیں۔ آؤ میرے ساتھ۔ ہمیں جانے اور واپس آنے میں بس دس منٹ لگیں گے۔“

بات ماننے والا وصال دین اتارنگھ کے پیچھے پیچھے چل دیا۔

لڑکوں کے اوجھل ہوتے ہی کرتار اور اس کے ساتھی اپنے گھرے ہوئے ساتھیوں کی طرف لپکے۔ جس کی کپٹنی پر لٹھیا لگی تھی، وہ بے سدھ تھا۔ باقی تین ہوش میں تھے مگر اٹھنے کے قابل نہیں تھے۔ ”جلدی کرو۔“ کرتارے نے کہا۔

انھوں نے چاروں ساتھیوں کا دونوں پر لادیا۔ ”اب کرنا کیا ہے؟“ رکھیر نے پوچھا۔

”فگتا ہے یہاں سے۔“

”بھولیں پور چلیں گے؟“

”بے وقوف نہ بنو۔ اب اس علاقے میں ہمیں ایک جلی بھی نہیں رکنا ہے۔“ کرتارے نے جھنجھاکر کہا۔



ٹھاکر پر تپاں سنگھ نے وید کو وصال دین کی مرہم پٹی کرنے کو کہا اور اپنے ساتھ کچھ آدمیوں کو لے کر اتارنگھ کے ساتھ چل پڑا۔ کیدار ناتھ بھی ان کے ساتھ تھا۔

اس کے علاوہ وہاں کوئی ایسی نشان پٹی نہیں تھی، جو اس وقت کی کوہاوی دے۔

کیدار ناتھ نے اُدھر اُدھر دیکھا اور سفر خانہ لے لیے میں اتارنگھ سے بولا۔ ”چتر..... کہیں ایسا تو نہیں کرتے دونوں نے خواب دیکھا ہو۔ یہاں تو ایسا کچھ بھی نہیں ہے۔ اس کا بیجا فحاشا نہ تھا۔

اتارنگھ کے کچھ کہنے سے پہلے ہی ٹھاکر پر تپاں نے اسے گھور کر دیکھا۔ ”وصال دین کے بازو کا زخم تو اصل ہی ہے۔ یاد بھی خواب میں لگا ہے۔“

”کسی درخت کی شاخ سے خراش لگی ہوگی ٹھاکر دیر۔“ کیدار ناتھ نے بڑے ادب سے کہا۔ ”ورنہ سوچو۔ اتنی دیر میں چار زخمی آدمی کہاں جاسکتے ہیں۔ جبکہ چتر اتارنگھ کا کہنا ہے کہ وہ اٹھنے کے قابل نہیں تھے۔“

ٹھاکر پر تپاں کے ساتھ ایک کھوٹی بھی تھی۔ ٹھاکر نے اس سے کہا۔ ”تو اُدھر اُدھر دیکھ۔ مجھے لگتا ہے، ان کے اور ساتھی بھی جی ہو گئے۔“

اس دوران اتارنگھ متحش نظروں سے اُدھر اُدھر دیکھ رہا تھا۔ غری کے کنارے ایک

نہیں کی۔ بلکہ ان چاروں کو اٹھا کر لے جانا زیادہ ضروری سمجھا۔ وہ جو بھی تھے، شناخت سے بچنا چاہتے تھے۔“

”میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آ رہا ہے ٹھاکر دیر۔“ کیدار ناتھ نے لہجے میں بے بسی سموتے ہوئے کہا۔

”مگر میری سمجھ میں سمجھ میں بہت کچھ آ رہا ہے۔“ ٹھاکر بولا۔ ”غیر، اب اس پر حولی میں بات ہوگی۔“

کیدار ناتھ کے من میں کھد بد ہو رہی تھی۔ وہ ٹھاکر کے ساتھ حولی چلا آیا۔ وہ لوگ کچھ دیر ڈیڑھی میں بیٹھے۔ ٹھاکر اپنے بیٹے کو محبت بھری نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ ”پترا داتا رنگہ۔“ بلا ٹھاکر اس نے کہا۔ اس کا بھی عجیب محبت سے چٹک رہا تھا۔ ”مجھے تم پر فخر ہے پترا۔ تم نے ثابت کر دیا کہ تم ٹھاکر ہو..... اصلی ٹھاکر۔“

”اوتارنگہ نے کچھ کہیں کہا۔ بس باپ کو دیکھ کر رہا۔ اسے ڈر تھا کہ اب اس پر پابندیاں لگیں گی۔ وہ جانتا تھا کہ ہتھی اس سے کتنی محبت کرتے ہیں یہ بھی ممکن ہے کہ اب وہ اسے اسکول نہ بھیجیں۔“

”دیکھو پترا، جیون اوپر والے نے بتا دیا ہے، منشی اتنا ہی جیتا ہے۔ نہ ایک ہلی کم نہ ایک ہلی زیادہ۔“ ٹھاکر نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”راجپوت موت سے نہیں ڈرتے۔ ہاں جنگ وہ جان لینے کے لیے لڑتے ہیں، جان دینے کے لیے نہیں۔ پر جانتے ہیں کہ اس کھیل میں جان جان بھی سکتی ہے۔ سو وہ بہادریوں کی طرح جیتے اور بہادریوں کی طرح مرتے ہیں۔“

اوتارنگہ اب بھی چپ تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ اونٹ کس کروٹ بیٹھنے والا ہے۔

”تم سے کہی کہوں گا پترا کہ جو ہوا اسے بھول جاؤ۔ ہر بات کے لیے ہر وقت تیار رہو۔ جیسے چاہو جیو، جو چاہو کرو، جہاں چاہو جاؤ۔ بس یہ یاد رکھو کہ تم راجپوت ہو اور راجپوت دشمن پر ذیابھی نہیں کرتے۔“

”جی ہاں۔“

ٹھاکر نے اسے بہت غور سے دیکھا۔ ”کیا بات ہے؟ کچھ بے گل ہو پترا؟“

”جی ہاں، وہ بڑھنے کے لیے جاتا ہے۔“

ٹھاکر بے ساختہ مسکرایا۔ مگر ہنسنے لگا۔ اس احساس ہوا کہ وہ خواخوہے بیٹے کو بڑھا رہا ہے جبکہ جینا اس سے بھی بڑھ کر پکنا ہے۔ ابھی اس پر جان لیوا حملہ ہوا تھا اور وہ..... وہ بڑھائی کی فکر میں بے حال ہو رہا تھا۔ ”تو تم جاؤ۔ پترا۔ پترا۔ شاباش پترا۔“ اس نے کہا۔

اوتارنگہ چلا گیا۔

چلتی ہوئی بیچ نظر آئی تو وہ اس طرف لپکا۔ وہ ایک حملہ آور کا خنجر تھا۔ یہ دیکھیں ہتھی۔ اس نے پکارا۔

ٹھاکر پر آپ اس کی طرف بڑھا۔ کھوٹی چند لمحوں میں وہ اُدھر اُدھر جائزہ لینے کے بعد جھنڈی طرف بڑھ رہا تھا۔

ٹھاکر نے وہاں پہنچ کر وہ خنجر اٹھایا اور اسے الٹ پلٹ کر دیکھا۔ ”یہ لو کیدار ناتھ، خواب کا خنجر خواب سے باہر بھی آ گیا ہے۔“

”میں تو یوں ہی کہہ رہا تھا ٹھاکر دیر۔“ کیدار ناتھ نے کھسکا کر کہا۔ ”یہ نشانی تو نہیں دیکھی تھی تائیں نے۔“

ذرا ہی دیر میں کھوٹی واپس آ گیا۔ ”وہ آٹھ اونٹوں پر سوار آٹھ منشی تھے اُن داتا۔“ اس نے کہا۔

”چار نے حملہ کیا اور داتا مار دیتے رہے۔“ ٹھاکر نے پڑ خیال لہجے میں کہا۔ ”انھیں دشو اس ہو گا کہ دو لڑکوں کے لیے چار آدمی کافی ہیں۔ مگر جب انھوں نے چار ساتھیوں کو گرتے دیکھا تو حملہ کیوں نہیں کیا۔“ اس کے لہجے میں ابھرنی لگی۔

”ڈاکوؤں کے دل بہت چھوٹے ہوتے ہیں ٹھاکر دیر۔“ کیدار ناتھ نے جلدی سے کہا۔

”یہ تم کیسے کہتے ہو کہ وہ ڈاکو تھے؟“ ٹھاکر نے تھکے لہجے میں کہا۔

کیدار ناتھ کے کچھ کہنے سے پہلے ہی اوتارنگہ بول اٹھا۔ ”ان کے چہروں پر ڈھانے تھے ہتھی۔“

”دیکھا ٹھاکر دیر، میں نے کہا تھا۔“

”میں نہیں مانتا کیدار ناتھ کہ وہ ڈاکو تھے۔“

”لیکن کیوں ٹھاکر دیر؟“

”پچھلے دنوں اُدھر اُدھر کے گاؤں دیہاتوں میں ایسا کچھ نہیں سنا گیا۔ ورنہ آٹھ ڈاکو آج جاں تو شوریج جاتا ہے علاقے میں۔ پھر وہ ڈاکو ہوتے تو میرے چھوٹے اور وصال دین پر حملہ کیوں کرتے۔ ڈاکو مال دیکھ کر حملہ کرتے ہیں۔“ ٹھاکر نے دلیل دی۔

”تو ٹھاکر دیر، تمھارے خیال میں وہ کون تھے؟“

”وہ جو کوئی بھی تھے، میرے پتر کی جان لینا چاہتے تھے۔“ ٹھاکر نے کہا۔ ”صرف جان! ان سے انھیں کوئی غرض نہیں تھی۔“

”اگر وہ ڈاکو نہیں تھے تو انھوں نے ڈھانے کیوں باندھ رکھے تھے۔“ کیدار ناتھ نے اعتراض کیا۔

”خود کو چھپانے کے لیے۔ اور اس لیے انھوں نے چار آدمی گرنے کے بعد مزید کھش

کیدار ناتھ کی جینی کی کوئی حد نہیں تھی۔ اوتار سنگھ کے جاتے ہی اس نے ٹھا کر سے کہا۔ ”ٹھا کر دور، تمہارے خیال میں چھوٹے ٹھا کر کے جیون کو کوئی خطرہ ہے؟“

”جیون کے ساتھ مرنا کدھر کا تو لگا ہی رہتا ہے کیدار ناتھ۔ جیون کا انت تو مرنا ہی ہے۔ تا۔ ملی میں ہو یا برسوں میں۔“ ٹھا کر نے فلسفیانہ انداز میں کہا۔ ”پر مجھے خوشی ہے کہ میرا چتر جاتا ہے۔۔۔۔۔ جاتا ہے کہ ٹھا کر موت سے نہیں ڈرتے۔“

”پر ٹھا کر دور، دھڑکا ہے تو اس کا آپا نے تو سوچنا ہوگا۔“ کیدار ناتھ نے کہا۔ ”اور دشمنی ہے تو اس کا کارن بھی ہوگا۔“

”ہوگا۔ اوش ہوگا۔“ ٹھا کر نے بے پروائی سے کہا۔

کیدار ناتھ کو اس کی بے پروائی بہت عجیب اور غیر فطری لگی۔ ”میں دیکھتا ہوں ٹھا کر دور کہ تم کچھ بے پروائی کر رہے ہو۔ چھوٹا ٹھا کر تمہارا ایک ہی پتر ہے۔ تمہاری نسل چلانے والا۔ اگر اسے خطرہ ہے تو تمہیں اس کی حفاظت کی فکر کرنی ہوگی۔ پر تم تو اسے اور آزادی دے رہے ہو۔ جیسے چاہو جیو، جو جا ہو کر جہاں چاہو جاؤ۔ یہ کیا بات ہوئی؟“

ٹھا کر مسکرایا۔ ”مجھے اس کی کوئی پتا نہیں۔“

”پر کیوں؟“

”یوں کہ اسے کچھ نہیں ہوگا۔ کچھ نہیں ہوگا میرے پتر کو۔ وہ لمبا جیون جیسے گا۔“

ٹھا کر کے لیے کہ یقین نہ کیدار ناتھ کو ہلا کر رکھ دیا۔ ”اس کا اتنا دشاں کیوں ہے تمہیں؟“

”تم نہیں جانتے کیدار ناتھ کہ وہ مجھے کیسے ملا ہے۔“ ٹھا کر نے کہا۔ ”مجھے بتا دیا گیا تھا کہ کوئی اس کا بال باں کا نہیں کر سکتے گا۔“

”پر بھی ٹھا کر دور۔“

”چھوڑو اس بات کو کیدار ناتھ۔ یہاں ایک تم ہی تو ہو، جس سے من کی بات کر سکتا ہوں۔ جب تک اوتار سنگھ پیدا نہیں ہوا تھا، میں سوچتا تھا کہ ساری زمین اسے کارندوں میں بانٹ دوں گا۔ لیکن جب وہ پیدا ہوا تو مجھے جیون اچھا لگنے لگا۔“ ٹھا کر کہتے کہتے رکا۔ چند لمبے وہ کیدار ناتھ کو فور سے دیکھتا رہا۔ ”میں اپنی وصیت تیار کر چکا ہوں۔ اگر میرے پتر کو کچھ ہو گیا تو میرا سب کچھ میرا کر کے پاس چلا جائے گا۔ اوتار سنگھ کو کچھ نہ ملا تو کسی کو بھی کچھ نہیں ملے گا اور بھکھوان نے اسے جیون دیا تو میں نے اپنی وصیت میں سب کا خیال رکھا ہے۔ کوئی غم وہ نہیں رہے گا۔“

کیدار ناتھ کو ٹھا کر کا جان بوجھ کر اسے یہ سنار ہے۔ جتا رہا ہے۔ سمجھا رہا ہے کد اوتار سنگھ کے جینے میں ہی اس کا فائدہ ہے۔ اوتار سنگھ کو راستے سے ہٹا کر اسے کچھ نہیں ملے گا۔

”ایسی باتیں نہ سوچو ٹھا کر دور۔“ کیدار ناتھ نے بچنے والے سے کہا۔ ”من میں وہ سوچ رہا

تھا کہ اب اسے بے پروا جا کر جیون سے بات کرنی پڑے گی۔

مولوی برکت علی اس کے لیے تیار بیٹھے تھے۔ انھوں نے کہا۔ ”اوتار سنگھ، استاد ہونے کے نامے ایک بات کا مجھے شروع ہی میں خیال رکھنا چاہیے تھا۔ مجھے انھوں نے کہہ دیا تھا کہ تمہیں پڑھانے کی فکر میں اسے میں بھول ہی گیا۔“

”میں سمجھا نہیں مولوی صاحب۔“

”مجھے اسکول میں تمہیں ہوم ورک بھی تو ملا ہوگا تا۔“

”جی ہاں۔ ملا ہے۔“

”اور میں نے اس کی فکر بھی نہیں کی۔ بس اپنا مضمون پڑھانے میں لگا رہا۔ بڑی غیر ذمہ داری ہوئی مجھ سے۔ مگر خیر۔ ابھی کچھ دن کی چھٹیاں باقی ہیں۔ اس کی تلافی اب کرنی ہوگی۔“

”آپ کیا کہہ رہے ہیں مولوی صاحب؟“ اوتار سنگھ کے لیے میں حیرت تھی۔

”اب پہلے تم اپنا ہوم ورک مکمل کر دو۔“

”وہ تو میں پہلے ہی مکمل کر چکا ہوں۔“

مولوی صاحب کو ایسا شاک لگا کہ وہ گنگ ہو کر رہ گئے۔ ان کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔ بڑی کوشش کے بعد انھوں نے خود کو سنبھالا۔ ”گنگ۔۔۔۔۔ کیا مطلب! تم ہوم ورک پہلے ہی کر چکے ہو؟“

”جی۔۔۔۔۔ جی ہاں۔“

”ہر مضمون کا۔۔۔۔۔ تمام مضامین کا۔“

”جی مولوی صاحب، تمام مضامین کا۔ لا کر دکھاؤں آپ کو۔“

”ہاں۔ دکھاؤ تو۔“

”ابھی لا تا ہوں۔“ اوتار سنگھ نے کہا اور سر سے چلا گیا۔

مولوی صاحب نے پیشانی سے پسینہ پونچھا۔ ہوم ورک دیکھنے میں انھیں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ انھیں یقین تھا کہ اوتار سنگھ نے کہا ہے تو ٹھیک ہی کہا ہوگا۔ بس اس بہانے انھیں کچھ مہلت مل گئی۔ اب تو وہ یہ سوچ رہے تھے کہ کہیں یہ لڑکا جن تو نہیں۔

کچھ دیر بعد اوتار سنگھ ہوم ورک کی کا پیاں لے آیا اور ہوم ورک چیک کرانے لگا۔ مولوی صاحب بے دلی سے دیکھتے رہے۔ پھر بولے۔ ”ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے کہ میں شرمندگی سے جتا گیا۔“

”چلیں۔ پڑھائی شروع کریں۔“ اوتار سنگھ نے خوش ہو کر کہا۔

ٹھیک ہے پتائی۔ جو آپ کی اچھا۔“ اوتارنگھ نے بلا جھجک کہا۔ ”اس بار تو میرا بالکل دلی نہیں جانتا ہے جانے کو۔“

خدا کو اس پر شرت سے ہمارا آیا۔ اس نے اسے بھیج لیا۔ ”تم بہت اچھے ہو چڑ۔ میں تو بچوں کی سی بات کر بیٹھا اس سے۔ ارے جانا ہے تو جانا ہے۔ دو دن سے کیا فرق پڑے گا۔ سال تو اکیلے ہی جاتا ہے۔“

اوتارنگھ کا دل کھلنے لگا۔ ”پتائی.... ایسا ہے کہ میں اسکول نہیں جاتا۔“ اوتارنگھ نے بے حد خلوص سے کہا۔ ”کہنے کو وہ وہ باپ کی محبت میں یہ بات کہہ گیا۔ لیکن نورانی اس کی نگاہوں میں وہ کوٹھا پھر گیا۔“ ساعت میں وہ آواز کو نیچے لکھی۔

لیکن وہ آواز بانش بس ایک لمحے کی تھی۔ ٹھا کر نے کہا۔ ”ایسی بات نہ کرو چڑ۔ تمہاری تعلیم میرا شوق ہے۔ اسکول تو تمہیں جانا ہے۔“

اوتارنگھ اب شرمندہ تھا۔ اسکول جائے بغیر تو وہ خود بھی نہیں رہتا۔ یہ خیال اسے شرمندہ کر رہا تھا کہ اس آواز والی دلی محبت باپ کی محبت کے منگ رہی ہے۔

”تو پتائی، آپ بھی میرے ساتھ چلیں۔ وہیں رہیں۔“ اس نے کہا۔

”نہیں چڑ۔ یہ کہاں ممکن ہے۔ جیون کی بندشوں سے کہاں چھوٹا ہے۔ مٹش۔ چھوڑو

اس بات کو۔“

مگر بات چھوڑ دینے سے کچھ نہیں ہوتا۔ آنکھیں بند کر لینے سے مسائل ختم نہیں ہو جاتے۔ یہ وہ رات تھی کہ دونوں ہی نہیں سو سکتے تھے۔ یہ ان کے جانے کی رات تھی۔ دونوں کو معلوم تھا کہ وہ جاگ رہے ہیں۔ لیکن وہ سونے کی اداکاری کرتے رہے۔

وقت گزر رہی جاتا ہے۔ وہ رات بھی گزر رہی۔ صبح رواں لگی تھی۔ وہ دوران چوتوں کے لیے سخت آزمائش کا وقت تھا۔ بہر حال وہ وقت بھی گزر رہی گیا۔

دہلی میں سب کچھ پہلے بیسویں تھا۔ اس ایک تبدیلی رونما ہوئی تھی۔ سرفراز بیگم کو ایک دن بیٹھے بیٹھے خیال آیا کہ انھوں نے بیٹیوں کو قرآن کی تعلیم تو دلا دی تھی لیکن ان کی دینی تعلیم ابھی ناممکن ہے۔ حدیث شریف اور سیرت مبارکہ کے علم کے بغیر تو وہ مکمل نہیں ہو سکتی۔

مکمل سے ایک خاتون تھیں.... مہراں تھا کہ وہ ان علوم میں خالق ہیں۔ سرفراز بیگم نے ان سے رابطہ کیا۔ وہ اپنے گھر میں ہی بیٹیوں کو تعلیم دیتی تھیں۔ لیکن سرفراز بیگم بیٹیوں چاہتی تھیں کہ ان کی بیٹیاں گھر سے باہر قدم رکھیں۔

”آپ گھر پر آنے کی زحمت میں کر سکتیں؟“ سرفراز بیگم نے مہراں سے کہا۔

اب مولوی صاحب اور کیا کر سکتے تھے۔ وہ اسے پڑھانے لگے۔

اس رات مولوی صاحب پھر اٹھے ہوئے تھے۔ ان کے سامنے وہ مسئلہ تھا۔ اب اوتارنگھ جب عربی میں کچھ پڑھنا چاہے گا تو وہ کیا کریں گے؟ اس سوال کا تو کوئی جواب انھیں نہیں سوجھ رہا تھا۔ البتہ یہ انھوں نے سوچ لیا تھا کہ وہ اپنے پڑھانے ہوئے کو بار بار برائی وائز کراتے رہیں گے۔ اوتارنگھ ایسا شاعر تو ہے نہیں کہ کوئی اعتراض کرے۔ اس سے یہ ہو گا کہ اس کی بنیاد اور مضبوط ہو جائے گی۔

لیکن اصل مسئلے کا اصل حل تلاش کرنا تھا۔ ری وائز کرنا اس مسئلے کا حل نہیں تھا۔ سوچنے سوچنے بالا خرابک بات ان کی سمجھ میں آئی۔ ان کے سامنے ایک ہی راستہ تھا۔ یہ کہ وہ اردو کی کہانیاں اور داستانیں خود عربی میں منتقل کریں۔

یہ سوچنے کے بعد وہ مطمئن ہو گئے۔ مگر ساتھ ہی انھیں احساس ہوا کہ ان کا یہ شاعرانہ کے لیے کتنا فائدہ مند ثابت ہو رہا ہے۔ اس کی وجہ سے وہ اپنی صلاحیتوں سے معارف ہو رہے تھے۔ ورنہ شاید انھیں کبھی اردو سے عربی میں ترجمہ کرنے کا خیال نہ آتا۔

اس رات وہ سوئے تو بے حد مطمئن تھے!

چھٹیاں اب ختم ہو رہی تھیں۔ اسکول کھلنے سے تین چار دن پہلے وہ دہلی کے لیے روانہ ہو جاتے تھے۔ تاکہ وہاں رہنے کھانے کا بندوبست کر لیا جائے۔ چنانچہ وہ گرمی میں اس کی آخری رات تھی۔

اوتارنگھ معمول کے مطابق پتائی کے پاؤں دبا رہا تھا۔ لیکن ٹھا کر پتا پٹنگھ بہت بے چین تھا۔ بار بار کمر میں بدل رہا تھا۔

”کیا بات پتائی؟ طبیعت تو ٹھیک ہے آپ کی؟“ اوتارنگھ نے پوچھا۔

”اب طبیعت کا کیا پوچھتے ہو چڑ۔ اب سال بھر ایسے ہی رہنا ہے۔“

”ایسی باتیں نہ کریں پتائی۔“

”چھوڑو چڑ۔ تم بس مجھ سے لپٹ کر لیت جاؤ۔“

اوتارنگھ ٹھا کر سے لپٹ گیا۔ اسے احساس ہو رہا تھا کہ اب پتائی کو اس نئے معمول کی.... اس سے لپٹ کر سونے کی عادت ہو گئی ہے۔ یہ سال تو انھیں بہت ہی بھاری لگے گا۔ اسے یاد آیا کہ جب پہلی بار وہ ان سے لپٹ کر سوا تھا تو انھوں نے کہا تھا کہ مدت سے وہ نیند کو تر سے ہوئے ہیں۔ تو کیا اب وہ پھر رات رات بھر جاگا کر رہیں گے۔

اس خیال سے وہ ترپ کر رہ گیا۔ اب وہ کیا کرے؟ کیا علاج ہے اس کا؟

”کیا یہ نہیں ہو سکتا چڑ کہ تم دودن اور رک جاؤ۔ ٹھا کر کی آواز نے اسے چونکا دیا۔

سارے معاملات نمٹانے کے بعد وہ مجبوراً اپنے کمرے میں چلا آیا۔

اپنا سیف کھول کر اس نے وہ کتابیں نکالیں، جو وہ چھپا کر رکھتا تھا۔ اس مطالعے میں اس کا خوب دل لگتا تھا۔ لیکن اس روز معاملہ مختلف تھا۔ وہ کتاب کھول کر پڑھ رہا تھا۔ لیکن درحقیقت وہ کچھ بھی نہیں پڑھ رہا تھا۔ اسے ایک لفظ بھی دکانی نہیں دے رہا تھا۔

اس نے کتاب بند کر کے ایک طرف رکھ دی۔ پھر وہ گہری سانس لے کر کچھ دوسو چٹا رہا۔ یہ تو پہلی رات ہے۔ اس نے سوچا۔ اور ایک سال میں 365 راتیں ہوتی ہیں۔ کیا بے کامیرا؟ اس کی عجیب کیفیت تھی۔ وہ بہت ناخوش تھا۔ کچھ سوچنے کھنسنے کے قابل بھی نہیں تھا وہ۔ حد یہ ہے کہ اس نے اوتا سنگھ کے بارے میں سوچنے کی کوشش کی مگر اس سے اس کے بارے میں بھی نہیں سوچا گیا۔

اس نے اپنی ڈائری نکالی اور بڑی بے دلی سے قلم اٹھایا۔ لیکن اگلے ہی لمحے وہ کھنسنے میں محو ہو گیا۔

اس ڈائری کھنسنے کے شغل کی بجائے بڑی عجیب تھی۔ راجپوت ویسے بھی تلوار کے مہمی ہوتے ہیں، قلم کے نہیں۔ پھر زمین داری کا کھمبہ الگ۔ اس نے بھی سوچا بھی نہیں تھا کہ وہ ڈائری کھنسنے کا۔

زمانہ تعلیم میں اس کا رد مہیبت امان ڈائری لکھا کرتا تھا۔ غما کر اسے ڈائری لکھنے دیکھ کر ہمیشہ اچھلے تھا۔ ”جیم کیا لکھتے رہتے ہو ڈائری میں؟“ اس نے امان سے پوچھا تھا۔

”بس یوئی۔“ امان نے اسے تالنے کی کوشش کی۔

”تھما کھنسنے دیکھا؟“

”کیا کر دے دیکھ کر؟“

”دیکھو کہ تم اس میں کیا لکھتے ہو۔“

”یہ ڈائری ہے پر تاپ سنگھ۔ اور ڈائری بڑی ذاتی چیز ہوتی ہے۔ سوری۔۔۔ میں تمہیں نہیں دکھا سکتا۔“

”کیوں بھئی۔ میری سمجھ میں یہ بات نہیں آئی۔ میں بس یہ دیکھنا چاہتا ہوں کہ تم اس میں کیا لکھتے ہو۔“

”جی تو میں تمہیں سمجھا رہا ہوں۔“ امان نے کہا۔ اس کی مسکراہٹ میں معذرت تھی۔

”ڈائری میں آدمی وہ باتیں لکھتا ہے جو وہ کسی سے نہیں کر سکتا۔ کسی سے بھی نہیں۔ تو جو باتیں وہ

کسی سے نہیں سکتا، وہ کسی کو پڑھوا بھی نہیں سکتا۔ اسی لیے ڈائری بڑی ذاتی چیز ہوتی ہے۔“

غما کر کی سمجھ میں اب بھی کچھ نہیں آیا۔ ”میں تو نہیں سمجھ پایا تمہاری بات۔“

”بھئی یہ جی ہی بات ہے۔ ڈائری خود کلامی ہے۔ ایک طرح سے خود سے گفتگو۔“

مہرالنسا کچھ ہچکچاتی تھیں۔ وہ جانتی تھیں کہ یہاں اس زحمت کی انھیں معقول فیس بھی ملے گی۔ ”آپ انھیں میرے گھر بھیج دیں نا۔ اجتماعی تعلیم زیادہ موثر اور دل نشیں ہوتی ہے۔“ انھوں نے کہا۔

”آپ میری بچیوں کے لیے وقت نکالیں نا۔“ سر فراز بیگم نے اصرار کیا۔

مہرالنسا سوچ میں پڑ گئیں۔ ”ان بہت ساری بچیوں کو میں نہیں چھوڑ سکتی جو میرے گھر پڑھنے کے لیے آتی ہیں۔“ انھوں نے کہا۔

”یہ تو میں چاہتی بھی نہیں۔ آپ الگ سے کوئی وقت دے دیں۔“

کچھ سوچ بچار کے بعد مہرالنسا نے کہا۔ ”تو ٹھیک ہے۔ میں معذور مغرب کے درمیان انھیں پڑھا دیا کروں گی۔“

نتیجہ نیکازیاں اس ہی معروریت سے بہت خوش تھیں۔ ان کی روز و شب کی یکسانیت، یہ معمول انھیں بہت خوش کر رہا تھا۔

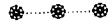
دوسری طرف حور باو اور بالوں کی آمد ایک ایک دن گن رہی تھی۔ اسکول کھلنے میں ایک ہفتہ رہ گیا تو اس نے ان کا انتظار شروع کر دیا لیکن اس انتظار میں نہ کوئی تھی نہ اداسی کیونکہ یہ چینی انتظار تھا۔ اسکول کھلنے سے پہلے انھیں بہر حال آتا تھا۔ سو اب حور بانو کے لیے بہرمان کے انتظار کا تھا۔ وہ آپ ہی آپ مسکراتی رہتی۔ بار بار چٹکن کی طرف جاتی۔ چند لمحے وہاں کھڑی رہتی اور پھر لوٹ آتی۔ وہ بہت کم کوئین ہے حد خوش حراج ہو گئی تھی۔

چار دن اس انتظار میں گزر گئے اور وہ نہیں آئے۔ لیکن حور بانو خوش تھی۔ آج نہیں تو کل۔۔۔۔۔ وہ آہی جائیں گے۔

اور یا تو آپ دن وہ آگئے!

ان کی آمد سے چند لمحے پہلے حور بانو کا دل عجیب سے انداز میں دھڑکا اور اس کے قدم خود بخود چٹکن کی جانب اٹھے۔ وہ وہاں جا کر کھڑی ہوئی جی توئی کیا تھی۔ کبھی اوتا لگا سامنے آ کر رکھا۔

تب حور بانو نے وہ راہ کے بعد چل کر پچھوئے تھا کہ کو دیکھا۔ ان دو بیٹیوں میں وہ پہلے سے ادنیٰ ہو گیا تھا۔ یا شاید یہ اس کا گمان تھا!



اوتا سنگھ کے دہلی جانے کے بعد وہ غما کر پر تاپ سنگھ کی پہلی رات تھی!

دن تو پیسے تھے اور حور کی معروریت میں گزر گیا۔ مگر اب رات۔۔۔۔۔ پہاڑی بھی رات منہ بھائے کھڑی تھی۔ یہ رات جس سے وہ بہت پہلے سے خوف زدہ تھا۔ سو چتا ہوتا تھا کہ یہ رات آنے کی تو وہ کیا کرے گا۔ کیا گزرے گی اس پر۔ اور اب یہ رات آگئی تھی۔

”تو کان تمہا کر کیوں کھڑے ہو؟ خود سے ہاتھیں کر لیا کرو۔“

امان ہنسنے لگا۔ ”یہ بتاؤ مجھے تم خود سے ہاتھیں کر دیکھو گے تو کیا سمجھو گے۔“

ٹھاکر نے چند لمبے غور کیا۔ پھر بولا۔ ”پاکل ہی سمجھ سکتا ہوں۔“

”بس اس لیے میں خود سے ہاتھیں نہیں کر سکتا۔ وہ تیس ڈائری میں لکھا لیتا ہوں۔“

”میری سمجھ میں ایک بات اور نہیں آئی۔“ ٹھاکر نے کہا۔ ”ایسی کوئی باتیں ہو سکتی

ہیں، جو مشق کے نہیں کر سکتا۔“

اس بار امان کو حیرت ہوئی۔ ”کمال کرتے ہو۔ ارے آدی سوچنے والا جانور ہے۔

دماغ ہر وقت کام کرتا رہتا ہے۔ اس میں کیسے کیسے خیال آتے ہیں۔ اگر وہ کسی سے کہے تو وہ اسے

براہت برا سمجھنے لگے۔ آدی تمام باتیں کسی سے نہیں کر سکتا۔“

”اس نے سب سے اچھے دوست سے بھی نہیں؟“

امان نے نفی میں سر ہلایا۔

”میں تمہارا براہت اچھا دوست ہوں۔ اور تم جانتے ہو کہ راکھنا بھی جانتا ہوں۔ تم مجھے

کوئی ایسا بات بتاؤ گے تو مجھ سے کچھ بھی نہیں جانے گی۔“

”میں جانتا ہوں یہ بات۔“ امان نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”مگر بھائی، بہت سی

باتیں ہیں تم سے بھی نہیں کر سکتا۔“

”بھروسہ نہیں ہے مجھ پر۔“ ٹھاکر کے لیے میں خشکی تھی۔

”یہ بات نہیں۔ بھروسہ ہے۔ لیکن بہت سی باتیں ایسی بھی ہوتی ہیں، جو آدی خود سے

بھی کرے تو خرمندہ ہو جاتا ہے۔ میں وہ باتیں خود سے نہیں کر سکتا۔ تم سے کروں گا تو پھر بھی تم سے

نظریں نہیں ٹکاسوں گا۔ تمہارا سامنا کرنے سے گھبرائے نکلوں گا۔ شاید تمہیں چھوڑ ہی دیتوں۔“

”تب تو مجھے بتانے کی ضرورت بھی نہیں۔“ ٹھاکر نے جلدی سے کہا۔ ”میں تمہیں کہتا

نہیں چاہتا۔“

”چلو اب تمہاری سمجھ میں تو آئی۔“ امان بولا۔ ”اب یہ بتاؤ کہ ایسا تمہارے ساتھ بھی

ہوتا ہوگا۔ تو تم کیا کرتے ہو؟“

”مجھے کبھی اس کی ضرورت ہی نہیں پڑی۔ ہم ٹھاکر لوگ تو ہر بات صاف کرنے کے

قابل ہیں۔ میرے دل میں جو بھی آتی ہے، میں کسی سے بھی کہہ دیتا ہوں۔ بات یہ ہے کہ مجھے کسی

سے ڈر نہیں لگتا۔“

امان نے اسے عجیب سی نظروں سے دیکھا۔ ”اتامت اکڑو۔ ابھی تم اس سے محفوظ

ہو۔ لیکن یہ وقت ہر انسان پر آتا ہے۔“

”مجھ پر نہیں آئے گا۔“ ٹھاکر نے بڑے یقین سے کہا۔

اس کے بعد بھی برسوں گزرے۔ ٹھاکر کا یقین سلامت رہا۔ اس کی زندگی میں کبھی کوئی

پشیمندہ..... خفیہ موڈ نہیں آیا۔ دوسرے وہ صاحب اقتدار تھا۔ کسی سے کچھ بھی کہہ سکتا تھا۔

پھر جیت تھا کرانی کا دیہانت ہوا اور اتار سنگھ تعلیم کے سلسلے میں دہلی چلا گیا تو وہ اکیلا

رہ گیا۔ وہ ایسی جہاں تھی، جس کا اس نے کبھی تصور بھی نہیں کیا تھا۔ زندگی جیسے رینگ رینگ کر چلنے

لگی اور دور دیکھنا بھی برائے نام تھا۔ وقت گزرتا ہی نہیں تھا۔ صبح سے شام کا انتظار رہتا۔ شام رات

کے خوف میں گزرتی اور رات صبح کی آرزو میں نکلتی۔ چند ہی دنوں میں وہ اندر سے بنارہو گیا۔

گاؤں میں جمال دین کے علاوہ کوئی ایسا نہیں تھا، جس سے وہ قربت محسوس کرتا ہو۔

شام کے بعد جمال دین کا پاس آنا اور وقت گزارنا معمول بن گیا۔

ادوار سنگھ کی پیدائش سے پہلے کا ایک ہی خواب جو اس نے اور رنجنا نے ایک ہی رات

دیکھا تھا، درخت کا سوکھنا، مجذوب کی باتیں اور اس کی باتیں اور اتار سنگھ کا اس کے کمرے میں پہنچنا، پھر

ادوار سنگھ کی خاص حال میں پیدا ہوا تھا، جس کی وجہ سے دائی راجو اور شانتا کی شامت آئی تھی،

پھر ادوار سنگھ کا دودھ سے لگا کر اور عید کا دودھ پینا..... سب ایسے معاملات تھے، جنہیں وہ برسوں

سے سینے میں چھپائے بیٹھا تھا..... وہ ان پر کسی سے بات کرتا چاہتا تھا۔ اس کے ذہن میں بے شمار

سوالات تھے۔ وہ بہت کچھ واضح طور پر جانتا..... سمجھنا چاہتا تھا۔

ایک اعتبار سے جمال دین اس کا ہم راز تھا۔ ان میں سے کم از کم ایک معاملے سے

واقف تھا۔ پھر اپنی فطرت، اپنی عادات اور اپنے کردار سے اس نے ٹھاکر کا دل جیت لیا تھا۔ ٹھاکر

تو اسے اپنا دوست ہی سمجھتا تھا۔ لیکن وہ خود اسے میں دار کا اور خود کو رعیت کا درجہ دیتا تھا۔ یہی وجہ

تھی کہ ان کے درمیان کبھی بے تکلفی کی فضا پیدا نہیں ہو سکی۔

ٹھاکر نے کئی بار جمال دین سے اس موضوع پر بات کرنے کا ارادہ کیا۔ لیکن بہت نہ

ہوئی۔ اسے امان کی بات یاد آئی اور تسلیم کرتا پڑا کہ وہ ٹھیک کہتا تھا۔ کچھ باتیں آدی کسی سے نہیں کر

سکتا..... خود سے بھی نہیں۔

یوں پہلی بار اس نے ڈائری لکھنی شروع کی۔

گاؤں میں رات جلدی ہو جاتی ہے۔ ٹھاکر کے حساب سے بہال دین جلدی گھر چلا

جاتا تھا۔ وجہ یہ بھی تھی کہ ٹھاکر کو نیند آتی ہی نہیں تھی۔ یہ کسی سے مطالعے کی طرف لے گئی۔ اور

مطالعے نے ڈائری کی اہمیت اور بڑھادی۔ اب تو تقریباً بھی کچھ لکھا تھا، جس پر وہ کسی سے بات

نہیں کر سکتا تھا۔ چنانچہ ڈائری لکھنے کے سو اس کے پاس کوئی چارہ نہیں تھا۔

ڈائری لکھنے کی افادیت تو وہ پہلے ہی سمجھ چکا تھا۔ ڈائری لکھنے کے بعد وہ بوچھل نہیں رہتا

تھا۔ ہلکا ہلکا ہو جاتا تھا۔ مگر آج اس پر ڈائری لکھنے کا ایک اور فائدہ نکلا۔ جس وقت وہ کمرے میں آ

کر بیٹھا تھا تو سب سے پہلے اس نے مطالعے کی کوشش کی تھی۔ مگر وہ ارٹاکاز سے محروم تھا۔ پڑھنے

کے باوجود اس کی کچھ میں کچھ نہیں رہا تھا۔ دل لگ ہی نہیں رہا تھا۔ لیکن اب ڈائری لکھنے سے بعد وہ لگا ہوا تو اس نے کتاب اٹھائی اور سرسری طور پر اسے دیکھا۔ فوراً ہی اس کا دل کتاب میں لگ گیا۔ وہ مطالعے میں بھگو ہو گیا۔

جو کتابیں وہ پڑھتا تھا، اپنے نفس مضمون کے اعتبار سے بہت بھاری تھیں۔ شوق ہونے کے باوجود وہ ایک حد سے زیادہ مطالعہ نہیں کر سکتا تھا۔ اس حد سے بڑھ کر مطالعہ کرتا تو کچھ میں کچھ نہ آتا۔ لگتا خالی لفظوں سے سرگرا رہا ہے۔ ایسے میں وہ سمجھ جاتا کہ اب مطالعہ چھوڑنے کا وقت آ گیا ہے۔ اب اسے مطالعے سے کچھ حاصل نہیں ہو سکے گا۔

اس وقت بھی یہی ہوا اور اس نے کتاب بند کر کے ایک طرف رکھ دی۔

اس نے گہری سانس لے کر گھڑی میں وقت دیکھا۔ ابھی رات آدھی سے زیادہ باقی تھی اور اس کے پاس کرنے کو کچھ نہیں رہا تھا۔ وہی پرانا والا مسئلہ اس کے سامنے منہ پھاڑے کھڑا تھا۔ اوتا رنگھ کے جانے کے بعد اسے نیند کی آبی تھی۔

وہ کمرے میں سے چلتی ہے ادھر سے ادھر اور ادھر سے ادھر ٹپکتا رہا۔ یہاں تک کہ اسے محسوس کا احساس ہونے لگا۔ دماغی طور پر تو وہ پہلی ہی جھک چکا تھا۔ ڈائری لکھنے اور مطالعے کے بعد دماغی محسوس تو ہوتا ہی تھا۔ اور اب جسم بھی تھک گیا تھا۔

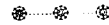
محسوس کا تقاضا تھا کہ وہ لیٹ جائے۔ سو وہ لیٹ گیا۔ اس کے بعد وہی کروٹیں بدلنے کا پرانا معمول۔ کچھ دیر وہ کروٹیں بدلتا رہا۔ اب اس وقت اوتا رنگھ اسے شدت سے یاد آ رہا تھا۔ کیسے وہ اس سے لپٹ کر لیٹا تھا۔ اس نے ہاتھ پھیلائے اور جیسے اس کے ہاتھ نے اوتا رنگھ کو چھوا۔

اس نے چونک کر دیکھا۔ وہ اوتا رنگھ کا ٹکڑا تھا۔ مگر اس میں حرارت تھی..... اوتا رنگھ کے جسم کا لمس تھا۔ اسے ایسا لگ رہا تھا کہ اس کا ہاتھ کیسے نہیں، اوتا رنگھ کے دھڑکنے ہوئے سینے پر رکھا ہے۔

اس کا دل طمانیت سے بھر گیا۔ اس نے کیسے کو اپنی طرف کھینچا اور یوں سینے سے لگا لیا، جیسے وہ اوتا رنگھ ہے۔

اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ یہ سکون اس کے لیے ناقابل یقین تھا۔ اوتا رنگھ جاتے جاتے مجھے یہ بخود سے گیا ہے۔ اس نے سوچا۔ شاید اب اس کی جدائی کا سے اتنا سخت نہیں گزرے گا۔

اس کا خیال درست تھا۔ کچھ دیر وہ اس کیسے کو پلٹا لینے لیا۔ ہر محراب پر کب سے نیند آئی، یہ اسے بتائی نہ چلا۔ اور وہ بہت گہری نیند بھی!



مولوی صاحب مگر ان سب کے ساتھ آتے تھے۔ وہ کچھ دیر بیٹھ بھی۔ پھر انھوں نے کہا: "اوتا رنگھ! سن چنا ہو"

"کہاں مولوی صاحب؟ کہاں جا میں گئے آپ؟" اوتا رنگھ نے حیرت سے کہا۔
مولوی صاحب کو اس کی حیرت پر حیرت ہوئی۔ "ارے بھئی، اپنے گھر۔ اور کہاں جاؤں گا۔" انھوں نے کہا۔

"گھر؟" اوتا رنگھ نے حیرت سے دہرایا۔

"ہاں بھئی گھر، جہاں میں رہتا ہوں۔ میرے پیچھے رہتے ہیں۔"

اوتا رنگھ کو شک لگا۔ اتنے دن مولوی صاحب اس کے ساتھ رہے تھے کہ وہ یہ سب بھول ہی گیا تھا۔ وہ بھول گیا تھا کہ مولوی صاحب وہلی میں رہتے ہیں۔ ان کا گھر ہے۔ بیوی بچے ہیں اور وہ اسی اسکول میں پڑھاتے بھی ہیں، جہاں وہ تعلیم حاصل کر رہا ہے۔ اب وہ اپنے گھر تو جائیں گے۔ اور وہیں رہیں گے۔ وہ اداس ہو گیا۔ تو اب وہ ان کی خدمت سے..... ان کے پاؤں دبانے سے محروم ہو جائے گا!

"کچھ دیر اور رہیں نا مولوی صاحب۔" اس نے کہا۔

مولوی صاحب نے جواب نہیں دیا۔ بس بیٹھ گیا۔ لیکن اضطراب ان کے صرف چہرے پر نہیں تھا۔ ان کا جسم تک محسوس تھا۔ اوتا رنگھ نے انھیں غور سے دیکھا۔ اس بار بات ایک لمحے میں اس کی کچھ میں آگئی۔ گھر کو اور بیوی بچوں کو ترسے ہوئے مولوی صاحب کے لیے اس وقت ایک لمبی یہاں رہنا بھی دیکھ رہا تھا۔ ان کا بس چنا تو اڑ کر کھینچ جاتے۔ اس کو احساس ہوا کہ اس وقت اس نے ان پر بڑا ظلم کیا تھا۔

"مجھے معاف کر دیجئے مولوی صاحب۔ آپ جا جائے..... گھر جا جائے آپ۔" اس نے کہا۔

"چلا جاؤں گا۔ اب تین دن بعد اسکول کھل رہے ہیں۔ اس کے بعد یہ دیکھنا ہوگا کہ میں تمہیں کب وقت دے سکوں گا۔"

"جی..... میں ہاں۔"

"تو اب کچھ لو کہ ایک بیٹے کی چھٹی۔ اس کے بعد پڑھائی کا وقت طے کریں گے۔" ایک بیٹے کے لیے عربی پڑھنے کی چھٹی آیا۔ اوتا رنگھ کے لیے کچھ وہ بات تھی۔ لیکن اب وہ کچھ سکتا تھا کہ مولوی صاحب کو اپنے پیچھے سے ہوئے بیوی بچوں کے لیے کچھ وقت تو ملنا چاہیے۔ پھر اسے کوٹھے کا خیال آ گیا۔ وہ بھی تو بے تاب ہو رہا تھا کہ شام ہو اور وہ کوٹھے پر جائے۔

"جی مولوی صاحب، جیسا آپ مناسب سمجھیں۔" اس نے کہا۔ "میں اتنے دن اپنا سبق دہراتا رہوں گا۔"

مولوی صاحب جہلے گئے۔

اس نے نظریں اٹھا کر دیکھا۔ وہ رہنما بھی، جو ہاتھ میں جھاڑو لیے کھڑے پر جاری تھی۔ اس کا دل بے ترتیب ہو کر کھڑکھاتا تھا۔ اور وہ اس کی توقع سے خاصا پہلے اوپر جا رہا تھا۔ ورنہ اس کے اوپر جانے کا وقت مخصوص تھا۔

اس کی نظریں اوپر اٹھیں اور جرم گرہ گئیں۔ چند لمحوں بعد چھوٹا ٹھکانہ اس کے جھپٹنگاہ میں داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں تین تین نہیں تھیں۔ وہ وہ پر پٹپٹا اور ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ اب وہ ادھر ادھر دیکھ رہا تھا، پیسے گرد و پیش سے دو ماہ کا نوٹا ہوا تعلق پھر سے جوڑ رہا ہو۔

پھر وہ اٹھا اور ٹپٹنے لگا!

حور بانو کی نگاہیں اس کی ایک ایک حرکت پر جمی تھیں۔ وہ دالہا نہ نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

کچھ اور وقت گزر گیا۔ وہ اب بھی ٹپٹ رہا تھا۔ مگر اب حور بانو کو ایک غیر محسوس تبدیلی کا احساس ہو رہا تھا۔ اپنی وارفتگی کی وجہ سے وہ شعوری طور پر تو اسے محسوس نہیں کر سکتی تھی۔ لیکن اس کے لاشعور نے اسے کچھ ایسا تھا۔ چنانچہ اب وہ غور کر رہی تھی۔

پھر بات اس کی سمجھ میں آ گئی۔ چھوٹے ٹھکانہ کی رفتار بڑھ گئی تھی۔ یہی نہیں، اس کے جسم کا ایک ایک عضو اس کے اندر دلی اضطراب کا اظہار کر رہا تھا۔

حور بانو سوچ میں پڑ گئی۔ دیکھتے ہی دیکھتے جنس چند لمحوں میں یہ تبدیل ہو گئی تھی؟ وہ آ کر بیٹھا اور سوکھن تھا۔ پھر اس نے ٹھکانہ شروع کیا، تب بھی وہ پرسکون تھا۔ مگر اچانک ہی وہ مضطرب ہو گیا۔ کیوں؟

وہ اس پر سوچتی۔ مگر اسے موقع ہی نہیں ملا۔ ”حور بانو، عصر پڑھ لو۔ استانی جی آتی ہی ہوں گی۔“ اسی نے اسے یاد کیا۔

”جی آئی، وضو کر کے آتی ہوں۔“

اس نے اٹھ کر ملا لیا، اون کا گولا اور آدھ بنا سو بیڑ رکھا اور کابلی سے غسل خانے کی طرف بڑھ گئی۔ وضو کرتے ہوئے بھی وہ کونٹھے کی طرف دیکھتی رہی۔ چھوٹے ٹھکانہ کی رفتار اور اس کا اضطراب اور بڑھ گیا تھا۔ وہ کیسی عجیب سی کیفیت میں تھا۔ اور سوچا کہ اسے سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ لیکن اس کی سمجھ میں کچھ بھی نہیں آ رہا تھا۔ یا چانک ہو گیا تھا۔

وہنا بڑھ گئی کہ استانی جی آ گئیں۔ تینوں نہیں ان سے پڑھتے بیٹھ گئیں۔ استانی جی بہت اچھا پڑھاتی تھیں۔ ان کا انداز بڑا دلکش تھا۔ وہ ایسی فصاحتاتی تھیں کہ اس سے باہر نکلنے نہیں ہوتا تھا۔ لیکن اس دن حور بانو کا دل کونٹھے پر اٹکا ہوا تھا اور وہ چھوٹے ٹھکانہ کے اچانک مضطرب ہونے پر غور کر رہی تھی۔

انگلے چند گھنٹوں میں زندگی کے معمولات پھر سے جاری ہو گئے۔ مگر بازاریاں جا کر سودا لایا۔ اتنی دیر میں رہنما نے گھر کی صفائی کر ڈالی۔ گھومو سودا لے آیا تو وہ روٹی میں چاٹھ گئی۔ تین گھنٹے بعد وہ دہلی میں پہلا کھانا کھا رہے تھے۔

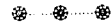
اور کھانے کی عجیب کیفیت تھی۔ وہ بہت بے چین، بہت مضطرب تھا۔ اس وقت اسے نہ اسکول کا خیال تھا نہ اسکول کی پڑھائی کا۔ نہ ہی اسے عربی کی پڑھائی کی فکر تھی۔ اس کے دماغ پر تو صرف کھانا سوار تھا۔ وہ یونہی وقت گزاری کے لیے کافی پرشادابی سے اور کبھی وصال دین سے ادھر ادھر کی باتیں کرتا رہا۔ اس کی بے تابی اتنی تھی کہ وقت سے کچھ پہلے ہی وہ کونٹھے پر چلا گیا۔

رہنما اور آ کر صفائی کرتی تھی۔ کرسیاں اس نے جھاڑو پونڈھ کر ترتیب سے رکھ دی تھیں۔ اس لیے کونٹھا ویسا ہی لگ رہا تھا، جیسا وہ اسے چھوڑ کر گیا تھا۔ وہ ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس بار اس نے کتابیں ساتھ لانے کا کھلف بھی نہیں کیا تھا۔

وہ بیٹھ کر ادھر ادھر دیکھتا۔ جائزہ لیتا رہا۔ لیکن گرد و پیش سے وہ حقیقت اسے ایسی کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ وہ جنس وقت گزاری تھی۔ چند منٹ میں ہی وہ آ کر آ گیا تو اٹھ کر ٹپٹنے لگا۔

دیر ہو گئی۔ مگر وہ آواز سنائی نہیں دی، جس کا انتظار وہ دہا سے کر رہا تھا۔ پہلے تو وہ یہی سمجھتا رہا کہ وہ وقت سے کافی پہلے اوپر آ گیا ہے۔ مگر پھر اسے گڑبڑ کا احساس ہونے لگا۔ اس کا دل اندلیٹوں سے بھر گیا۔ ان دو مہینوں کی دوری میں ایسا ہو گیا کہ آج وہ آواز سنائی نہیں دے رہی۔ کہیں وہ.....! اس کہیں وہ آگے متعدد امکانات تھے، جن پر وہ سوچنا نہیں چاہتا تھا۔

اسے احساس بھی نہیں ہوا کہ اس کے ٹپٹنے کی رفتار دوڑنے کے برابر ہو گئی ہے۔ اسے یہ احساس بھی نہیں ہوا کہ کتنے بچے اسے دیکھ رہے ہیں!



دو ماہ سے تری حور بانو کے قدم زم زم پر نہیں پڑ رہے تھے۔ وہ چھوٹے ٹھکانہ کی ایک جھلک دیکھ چکی تھی اور اس جھلک نے اسے اور بے تاب کر دیا تھا۔ وہ بار بار دالان کے چکر لگا رہی تھی۔

پھر اس نے اون کا گولا، اپنی مسلائی اور ادھ بنا سو اٹھایا اور دالان میں بڑے جنت پر آ بیٹھی۔ لیکن اس کی مسلائی حرکت میں نہیں تھیں۔ اس بیہت میں وہ بننے کی کوشش کرتی تو یقیناً غلط پھنسنے ہی ڈالتی۔

وہ وہاں بیٹھی رہی۔ اس کی نظریں نامکمل سویر پر تھیں۔ لیکن ساعت اوپر والے مکان کی آوازوں پر مرکوز تھی۔ عقل اسے کہتی تھی کہ وہ شاید کبھی مخصوص وقت میں کونٹھے پر جائے گا۔ مگر دل مضرب تھا کہ وہ یہاں بیٹھ کر انتظار کرے کیونکہ جانے آج وہ جلدی ہی آ جائے۔

زینے پر قدموں کی آہستہ سنائی دی۔ بغیر دیکھے وہ بتا سکتی تھی کہ وہ رہنما ہے۔ لیکن پھر بھی

اس کا دل بدترین اندیشوں سے لرزتا رہتا تھا۔ کہیں اسے کچھ ہوتو نہیں گیا۔ وہ اس روز کارواز رکھنا چاہتا تھا۔ اس لیے پوچھ گچھ کرنے کی ہمت بھی نہیں ہوتی تھی۔ لیکن یہ معاملہ بہت سنگین اور اس کے لیے بہت اہم ہو گیا تھا۔ کہتے ہیں، جہاں چاہہ وہاں راہ ہے۔ پھر وہ تو کبھی بہت ذہین۔ اس نے ایک ترکب سوچ لی۔

اس شام وہ چاندنی چوک گیا اور وہاں سے رس ملا لیا لایا۔ پھر اس نے رنجنا سے کہا۔
 ”چھپے بھی دے آؤ۔“
 ”جی چھپوئے ٹھاکر۔“

”سنو۔ ہر ایک کے لیے دقت ہونی چاہئیں نا۔ تو تم ایسا کرو کہ دس رس ملا لیاں قاب میں ڈال کر بیچے دے آؤ۔“
 رنجنا نے چند لمبے سوچا، حساب لگایا، پھر بولی۔ ”دو کے حساب سے تو نیچے بارہ دینی ہوں گی چھپوئے ٹھاکر۔“

”وہ کیسے؟“ اوتا سنگھ نے مصحوبت سے پوچھا۔
 ”وہ چھپے ہیں سرکار۔ تین لڑکیاں، ایک اماں اور دوکر۔“
 ”اودہ..... میں سمجھا تھا کہ کل کوئی ایک ان میں سے گھر میں نہیں ہے۔ شاید کہیں گیا ہو۔“

”نہیں چھپوئے ٹھاکر۔ سب لوگ موجود ہیں۔“
 ”چلو تو بارہ دے آؤ۔“ اوتا سنگھ کے لہجے میں اطمینان تھا۔ اس بات کی تصدیق ہو گئی تھی کہ کوئی لڑکا نہیں ہے۔ سب ٹھیک ہے۔

رنجنا نیچے چلی گئی۔ اوتا سنگھ سوچتا رہا۔ اس کا حوصلہ بڑھ گیا تھا۔ پہلی بار اسے احساس ہوا تھا کہ وہ بغیر کسی تردد کے کسی بھی طرح کی پوچھ گچھ کر سکتا ہے۔ آخر وہ لوگ اس کے ملازم ہیں اور اس کے سامنے چون و چرا نہیں کر سکتے۔ وہ تو اسے ڈرتے ہیں۔ تو وہ ان سے کیوں ڈرے۔ بس اسے ذرا احتیاط سے کام لینا ہوگا۔

مگر تجھوڑی ہی دیر میں وہ پھر خوف زدہ ہو گیا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ کسی کو اس پر... اس کی محبت کے بارے میں مہموم سامی شک ہو۔ ایسا ہوا تو ملازم جو اسے ڈرتے ہیں، کہیں گے تو کچھ بھی نہیں۔ لیکن دل میں تو سوچیں گے اور اسے یہ بھی گوارا نہیں تھا۔

اسے خیال آیا کہ پچھلے ایک ہفتے میں پریشان ہو کر وہ خاصی بے احتیاطی کر چکا ہے۔ اس کی وجہ اس کا یہ خیال کہ ٹکسن ہے، نیچے والی نے وقت بدل لیا ہو۔ چنانچہ وہ کھانا کھانے کے بعد دوبارہ کونٹھے پر چلا جاتا تھا۔ وہاں بیٹھا رہتا۔ یہاں تک کہ نیچے اندھیرا ہو جاتا اور رات کے سناٹے کے سوا کوئی آواز نہ سرتی۔ اسے یقین ہو جاتا کہ وہ سب سوچتے ہیں۔ جب وہ مایوس واپس آ

بدل ڈالتا تھا۔ اس کے مزاج، اس کے معمولات تک کو بدل دیا تھا۔ واقعی محبت میں بڑی طاقت ہوتی ہے۔

پھر اسے ایک اور خیال آیا۔ اگر وہ اوپر والے بھگوان سے محبت کرنے کے قابل ہو جائے تو وہ محبت یقیناً دنیا کی سب سے بڑی محبت ہوگی۔ اس کے دل نے فوراً اس کی تائید کی۔ بے شک، وہ اس محبت سے بہت بڑی ہوگی، جو اسے اس آواز والی لڑکی سے ہے۔ اور اس لڑکی کی محبت میں وہ اتنا کچھ بھول گیا کہ اسے اپنی جتنی بھی یاد نہ رہی تو اس محبت میں اس کا کیا ہوگا۔ کیا وہ سب کچھ بھول جائے گا۔ حتیٰ کہ زندگی بھی اسے یاد نہیں.....

”بھائی، کب سے یہاں بیٹھے ہوئے ہو۔ تمہیں ہوش ہی نہیں۔ کب سے تمہیں آواز دے رہا ہوں۔ تم ٹھیک تو ہو۔“

اس نے چونک کر صال دین کو دیکھا، جو صین اس کے سامنے کھڑا تھا۔ ”کیا..... کیا بات ہے دیرینی؟ کیا کہہ رہے ہو؟“ اس نے گڑبڑا کر کہا۔
 ”تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے بھائی۔“ وصال دین کے لہجے میں پریشانی تھی۔

”میں ٹھیک ہوں۔ مجھے کیا ہو گیا۔“
 ”اتنی آوازیں دیں۔ تم نے کسی ہی نہیں۔ میں تمہارے سامنے کھڑا تھا اور تم مجھے دیکھ بھی نہیں رہے تھے۔“

اب اوتا سنگھ کو احساس ہوا کہ یہ بات وصال دین نے شروع میں بھی کی تھی۔ لیکن یہ بھی سچ تھا کہ اس کی آواز سنائی نہیں دی تھی۔ اوپر بے شک، وہ اس کے سامنے کھڑا تھا۔ لیکن نظر اٹھا کر دیکھنے سے پہلے اسے احساس نہیں ہوئی تھا۔

شاید وہ اپنے آپ میں بہت زیادہ کھویا ہوا تھا!
 ”جھاب چلو۔ کھانا کھاؤ۔“ وصال دین نے کہا۔
 ”ٹھیک ہے چلا ہوں۔“ اوتا سنگھ کھڑا ہوا۔

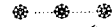
سچ ہے کہ اسے بھوک بالکل نہیں تھی اور وہ یہاں سے جانا بھی نہیں چاہتا تھا۔ لیکن وہ کھانا نہیں کھاتا تو سب لوگ اور خاص طور پر وہی کونٹویش ہوئی اور توشیش ہوتی تو وہ اس کی وجوہات پر غور کرتے اور یہ اوتا سنگھ نہیں چاہتا تھا۔
 وہ دونوں نیچے چلے آئے۔



دہلی آئے ہوئے ایک ہفت ہو گیا تھا!

اوتا سنگھ کے لیے وہ بدترین محرومی کے سات سخت ترین دن تھے۔ ان سات دنوں میں نہ صرف یہ کہ وہ اس آواز کو سننے کی ہر امید کھو بیٹھا تھا اور پوری طرح مایوس ہو چکا تھا۔ بلکہ ہر لمحے

ملاؤنی صاحب نے بہت غور سے اسے دیکھا۔ اس کی بے تابی پر انھیں پیارا آ گیا۔
 ”ٹھیک ہے اوتا سگھ۔ آج ہی سے آئی۔“
 یوں ایک معمول دوسرے معمول میں ڈھل گیا!



حور بانو بہت اداسی تھی۔ اسے لگتا تھا کہ اس کی کوئی بے حد قیمتی چیز اس سے چھین گئی ہے۔ اوپر والے جب واپس آئے تھے تو وہ خوش تھی لیکن اب وہ مایوس بھی گئی اور اسے شرمناک سا احساس بھی سہا رہا تھا۔

ظاہر تو معمول میں کوئی فرق نہیں پڑا تھا۔ وہ مغرب پڑ جیتے ہی دالان میں جاتی۔ جھوٹا ٹھاکر اسے کوٹھے پر بیٹھا نظر آتا۔ لیکن وہ بہت جھجکا جھٹکتا تھا۔ اسے دیکھ کر لگتا کہ جیسے اس کی کوئی بہت قیمتی چیز چھین گئی ہے۔ وہ بس اس بیٹھا کچھ سوچتا رہتا۔ اور چہرے کے تاثرات سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ کوئی خوش کن بات نہیں سوچ رہا ہے۔

اسے دیکھ کر حور بانو کو پیلے پیلے خوشی ہوتی تھی۔ شاید اس لیے کہ اس کی دیدہ و بار مہل گئی ہے۔ لیکن اس کی اداسی دیکھ کر اس کا دل کٹنے لگتا تھا۔ وہ خود بھی اداس ہو جاتی تھی۔ وہ دعا کرتی کہ جھوٹے ٹھاکر کی اداسی دور ہو جائے۔

ایک تبدیلی اور آئی تھی۔ جھوٹا ٹھاکر اب دیر تک کوٹھے پر بیٹھا رہتا تھا۔ یہاں تک کہ مسلمان لڑکا اسے بلانے کے لیے آتا تھا اور چہرہ ہچکچے چلے جاتے تھے۔ تیسرے دن آجھے دن ایک ضرورت کے تحت حور بانو انھی اور بیت اللہ کی طرف گئی۔ اس وقت رات کا بیوہ بھی تھی۔ اتفاقاً طور پر ہی اس کی نظر اٹھی اور وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گئی کہ جھوٹا ٹھاکر کوٹھے پر بیٹھا ہے۔

وہ بیت اللہ سے آکر کچھ دیر دالان میں بیٹھی اور چھوٹے ٹھاکر کو دیکھتی رہی۔ وہ اس وقت زیادہ ہی مضطرب تھا۔ بیٹھے ہوئے بھی اس کے چہرے کا تاثر ٹپ ٹپ ملے بدلتا رہتا۔ اور ہر وہ منٹ بعد وہ اٹھ کر ٹپٹنے لگتا۔

حور بانو کا بس چلتا تو وہ ہاں بیٹھی رہتی۔ لیکن وہ بے وقت تھا اور وہ ڈرتی تھی کہیں امی کی آنکھ کھل جائے اور وہ اسے یہاں بیٹھا دیکھ لیں تو وہ انھیں کیا جواب دے گی۔ وہ کیا سوچیں گی اس کے بارے میں۔ اس خوف نے دل چاہنے کے باوجود اسے بے خبری سے نہیں دیا۔
 یہ سلسلہ دو تین رات تک یوں چلا مگر اس کے بعد جو کچھ ہوا، وہ اس کے لیے بہت بڑا دھچکا تھا۔

ایک شام مغرب پڑ چھ کر وہ دالان میں گئی تو دیکھا کہ کوشا چرا ہوا ہے۔ جھوٹا ٹھاکر وہاں موجود نہیں تھا۔ اسے حیرت تو ہوئی۔ مگر کسی غیر معمولی پن کا احساس نہیں ہوا۔ وہ یوں بیٹھ کر انتظار کرنے لگی۔

لیکن جھوٹا ٹھاکر نہیں آیا۔ کچھ دیر گزری تو وہ یہ جھین ہو گئی۔ اب ہرگز رات لحد اسے مایوسی میں مبتلا کر رہا تھا۔ اگرچہ ہر گھڑک رک کر گزر رہا تھا۔ پھر بھی اسے پتا ہی نہیں چلا کہ کتنا وقت گزر گیا ہے۔

امی کی آواز نے اسے چونکا دیا۔ ”حور بانو عشاء کب پڑھو گی؟“
 ”بھئی ہوں امی۔“

اس نے اٹھ کر وضو کیا، نماز پڑھی۔ پھر خلاف معمول وہ دالان میں واپس آئی۔ لیکن جھوٹا ٹھاکر اب بھی کوٹھے پر نہیں تھا۔ بہر حال وہ بیٹھ گئی۔

”حور بانو! چلو اب سو جاؤ۔ پھر صبح اٹھنے میں پریشان کرنی ہو۔“
 وہ بغیر کسی لفظ کے اٹھ گئی۔ لیکن بس پر لیٹ کر وہ کرشمیں بدلتی رہی۔ نیند آ ہی نہیں رہی تھی۔ وہ انتظار کرتی رہی۔ پھر جب اسے یقین ہو گیا کہ امی بہتیں اور سرب لوگ سو گئے ہیں تو وہ اٹھ کر دالان میں چلی آئی۔

مگر جھوٹا ٹھاکر اب بھی کوٹھے پر موجود نہیں تھا!

اس بار وہ زیادہ دیر نہیں رہی۔ ایک تو وہ اس بات سے ڈرتی تھی کہ امی انھیں، اسے یہاں دیکھیں اور انھیں اس پر کسی بھی طرح کا شک ہو۔ دوسرے بنانے کیسے اس نے یہ جان لیا تھا کہ اب وہ جھوٹے ٹھاکر کو کوٹھے پر کبھی نہیں دیکھ سکے گی۔ اس کی سمجھ میں آ رہا تھا کہ جھوٹے ٹھاکر کی کیفیت میں جو فرق اس نے دیکھا تھا، اس کا کوئی بڑا سبب تھا۔ وہ سب کوئی بھی نہ ہوا، اس نے جھوٹے ٹھاکر کو اس کے کسی خاص معاملے میں مایوس کر دیا تھا۔ بہت مایوس!

اسے یقین ہو گیا تھا کہ اب جھوٹا ٹھاکر کوٹھے پر کبھی نہیں آئے گا۔ لیکن دل کہاں مانتا ہے۔ حور بانو اس کے بعد بھی تقریباً ایک ہفتہ اس کی جستجو کرتی رہی۔ اس نے آدھی رات کو وہاں آ کر دیکھا۔ لیکن جھوٹا ٹھاکر نہیں تھا۔
 بالآخر وہ مایوس ہو گئی!

اب جھوٹے ٹھاکر کی دید کے وہی دو اوقات رہ گئے تھے۔ اسکول جاتے وقت اور اسکول سے آتے وقت اسے دیکھنا۔ حور بانو یہ سوچتی تھی کہ اتھے سے نہیں جانے دیتی تھی۔ اس کے باوجود وہ خوش تھی۔ دن بھر ناخوش رہتی۔ وہ بچہ چڑی ہو گئی۔ بات بات پر ہتھکڑیاں۔ نیند بھی اس کی کم ہو گئی تھی۔ اس کی جیب سے وہ خوابوں سے بھی محروم ہو گئی تھی اور جب آدھی پر پھینچا ہٹ طاری رہنے لگے تو جاگتی آنکھوں تو وہ خواب دیکھ ہی نہیں سکتا۔

لیکن آدھی کے اندر امید بھی ختم نہیں ہوتی۔ خراب صورت حال میں وہ اندر... بہت نیچے، دیک کر، کھپ کھپ کر بیٹھ جاتی ہے۔ پھر ایک کسکی دن وہ اپنی موجودگی کا احساس دلاتی ہے۔ حور بانو کو بھی وہ امید چاہے کھانک میں لے آئی کہ شاید جھوٹا ٹھاکر کوٹھے پر موجود ہوگا۔ کبھی

نور بانو نے چمک کر ہر اٹھا کر سے دیکھا۔ ”کیا ہے باجی؟“
 ”میرے ساتھ چلو۔“
 ”کہاں؟“

”دالان میں۔ اور کہاں لے جاسکتی ہوں میں تمہیں۔“

”میں پڑھ رہی ہوں باجی۔ یہیں تادوتا، کیا بات ہے۔“

”بہت عجیب بات ہے۔ بتانے میں مزہ نہیں آ گا۔ آؤ آنا۔“ حور بانو اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچنے لگی۔

”تم بہت اول جلول ہو باجی۔ بڑے بھی دیتیں جین سے۔“

نور بانو کا دل نہیں چاہ رہا تھا۔ لیکن بہن کے اصرار پر وہ اٹھ گئی۔

وہ دونوں دالان میں چلی آئیں۔ ”آؤ یہاں بیٹھو۔“ حور بانو نے تخت پر بیٹھے ہوئے نور بانو سے کہا۔

نور بانو بیٹھ گئی۔ لیکن وہ ادھر ادھر دیکھ رہی تھی۔ ”یہاں تو کچھ بھی نہیں ہے باجی۔“
 بالا خر وہ مایوس لہجے میں بولی۔

”جو میں دکھانا چاہتی ہوں، وہ یہاں نہیں اوپر ہے۔ کوٹھے پر۔“

”کوٹھے پر؟“ نور بانو نے حیرت سے دہرایا۔ پھر اس نے کوٹھے کی طرف دیکھا۔

”وہاں دو آدمی بیٹھے ہیں۔ مگر اس میں کیا خاص بات ہے؟“

”دیکھنا اتنا ضرور نہیں۔ تم ڈر کا ن لگا کر سنو۔“

نور بانو نے چند لمبے ساعت زبردیا۔ پھر بولی۔ ”پڑھائی ہو رہی ہے۔“

”بالکل ٹھیک۔ مگر یہ سنو کہ کیا پڑھایا جا رہا ہے۔“

اس جا پر چند لمبے گزرے تو نور بانو کی آنکھیں پھیل گئیں۔ ”اے ہاں۔ یہ تو عربی

پڑھ رہے ہیں۔“

”ہاں۔“ حور بانو نے فاحشا نہ لہجے میں کہا۔ ”مگر میری سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ عربی

کیوں پڑھ رہے ہیں۔“

”اس میں کیا خاص بات ہے باجی۔ لوگ عربی بھی پڑھتے ہیں اور فارسی بھی۔“

”لیکن ایک ہندو عربی کیوں پڑھنے لگا؟“ حور بانو نے اعتراض کیا۔

”ہندو! کیسے تم کہہ سکتی ہو باجی۔“ نور بانو نے کہا۔ ”ایک مسلمان لڑکا بھی تو رہتا ہے

وہاں۔“

”وہ تو ہے۔ لیکن اس وقت جو پڑھ رہا ہے، وہ مسلمان لڑکا نہیں، چھوٹا بھڑا ہے۔“

نور بانو نے انہیں بھی نہیں دیکھا تھا۔ وہ انہیں نہیں پہچانتی تھی۔ ”یہ تم کیسے کہہ سکتی ہو

وہ رات کو بستر سے اٹھ کر دالان میں چلی آئی مگر مایوس جاتی اور ہر بار سوہمی وہ امید زیادہ دن کے لیے سر جھکا کر، منہ چھپا کر بیٹھ جاتی۔ مگر وہ قسم بہر حال بھی نہیں ہوتی تھی۔ ہاں ہر بار اس کے سر اٹھانے کو دروازہ بڑھ جاتا تھا۔

اسی طرح دو مہینے گزر گئے۔ پھر ایک دن ایسا اتفاق ہوا کہ استانی جی انھیں پڑھانے کے لیے نہیں آئیں۔ یوں کافی عرصے کے بعد حور بانو کو اس خاص وقت میں آزادی ملی۔ عصر پڑھنے کے بعد وہ بلا وجہی دالان میں چلی آئی۔ وہاں بیٹھ کر وہ چھوٹے بھڑا کے بارے میں سوچنا چاہتی تھی۔

مگر وہاں تو اسے سن مانگے بہت بڑی خوشی ملی۔ چھوٹا بھڑا وہاں موجود تھا۔

خوشی ایسی تھی کہ کچھ دیر تو وہ کچھ سنتے، سوچتے اور دیکھنے کے قابل ہی نہیں رہی۔ پھر اسے احساس ہوا کہ چھوٹا بھڑا کیلا نہیں ہے۔ اس کے ساتھ کوئی ہے اور یہ غیر معمولی بات تھی۔ ورنہ وہ تو اکیلا ہی وہاں آتا تھا۔

اس نے اچک اچک کر دیکھنے کی کوشش کی۔ لیکن دوسرا شخص جو بھی تھا، اس کی پیٹھ اس طرف تھی۔ البتہ چھوٹا بھڑا کرسی پر بیٹھا تھا۔

اب حور بانو ساعت پر زور دے رہی تھی۔ اوپر سے آواز آتی تو تھی۔ لیکن بالکل صاف نہیں ہوتی تھی۔ بہر حال وہ سننے کی کوشش کرتی رہی۔ پہلے مرحلے میں اسے یہ اندازہ ہو گیا کہ دوسرا شخص کوئی استاد ہے اور وہ چھوٹے بھڑا کو پڑھا رہا ہے۔

پھر اچانک اس کے کانوں میں کچھ لفظ پڑے اور اس کے جسم میں مستی سی دوڑنے لگی۔ وہ تو عربی زبان کے الفاظ تھے۔ وہ ساعت پر اور زور دیتی رہی۔ ذرا دیر بعد اسے یقین ہو گیا کہ چھوٹا بھڑا کمرے میں پڑھ رہا ہے۔

اس کی خوشی کی کوئی حد نہیں تھی۔ جسم میں مستی دوڑ رہی تھی۔ چھوٹا بھڑا کمرے میں بندو.....

مشرک..... یہی اس کی شرمندگی تھی۔ مگر اب وہ مشرک، وہ ہندو عربی زبان پڑھ رہا ہے۔ کیوں؟ ایک ہندو کا عربی سے کیا تعلق ہو سکتا ہے۔ چاہیں کیوں، اسے محسوس ہو رہا تھا کہ یہ بہت اچھی علامت ہے۔ کیسے؟ اس کے بارے میں وہ کچھ بھی نہیں کہہ سکتی تھی۔

وہ بیٹھی اوپر کی آوازیں سنتی رہی۔ خوشی اس کے وجود میں موج در موج اٹھ رہی تھی۔ محبت تو اسے خود بخود، بغیر کسی ارادے کے ہو گئی تھی۔ یہ سوچ کر اسے شرمندگی ہوتی تھی کہ اس کا محبوب مشرک ہے۔ اب وہ عربی پڑھ رہا تھا تو اس کی خوشی کی کوئی حد نہیں تھی۔ جیسے اس کے راستے کی کوئی رکاوٹ دور ہو رہی ہو۔

لیکن وہ کسی اور کو نہ بتاتی تو وہ خوشی اور ہو رہی جاتی۔ وہ اٹھ کر اندر گئی نور بانو کچھ پڑھ رہی تھی۔ ”نور..... نور.....“ کچھ دکھانا ہے تمہیں۔“ اس کے لہجے میں بھی مستی تھی۔

خود بانو چوری ہو گئی۔ لیکن اب وہ پہلو نہیں، جساکسی تھی۔ ”میں پہچانتی ہوں ان دونوں کو۔“ اس نے تجھب لہجے میں کہا۔ پھر جلدی سے صفائی پیش کی۔ ”کبھی کبھی اسکول جاتے آتے نظر آ جاتے ہیں دونوں۔ یہ چھوٹا تھا کر ہے۔“

نور بانو چند لمحے سوچتی رہی۔ پھر بولی۔ ”واقعی یہ تو غیر معمولی بات ہے۔“ پھر وہ چند لمحے خاموش رہی۔ ”لیکن ہائی، میں نے سنا ہے، ہندو میں عربی فارسی پڑھتے ہیں۔ دیکھو تا علم تو کسی کی میراث نہیں۔“

خود بانو سوچنے کی کوشش کر رہی تھی۔ لیکن اسے کوئی جواب نہیں سوچ رہا تھا۔ اصل میں وہ اسے غیر معمولی بات ثابت کرنا چاہتی تھی۔ کسی اور کے لیے نہیں، اپنے لیے۔ اور اس کے لیے ضروری تھا کہ کوئی اور اس کی تائید کرے۔

لیکن اسی لمحے ایک عجیب بات ہوئی۔ اوپر موجود پڑھانے والے نے تلاوت شروع کر دی۔ اس کی آواز زبردستی بہت اچھی تھی اور وہ بے حد خوبصورت قرأت کر رہا تھا اور وہ سورہ یسین کی تلاوت کر رہا تھا۔

مخوں میں سماں بندھ گیا۔ اب جیسے اس آواز کے سوا کوئی آواز نہیں تھی۔ دونوں بینش مبہوت ہو کر سن رہی تھیں۔

تلاوت کرنے والے نے صدق اللہ العظیم کہہ کر تلاوت ختم کی اور خاموشی چھا گئی۔ وہ دونوں خالی خالی نظروں سے سامنے کی طرف کسی غیر متوقع تھی۔ اس نے تو چھوٹے ٹھاکر کو عربی پڑھتے سنا تھا اور نور بانو کو گواہ بنانے کے لیے لے آئی تھی۔ لیکن یہ تو اس نے سوچا بھی نہیں تھا کہ بات قرآن پاک کی تلاوت تک پہنچے گی۔ یہ تو بہت بڑا معاملہ تھا۔ اب تو وہ آگے کے امکانات پر غور کر رہی تھی۔ کیا چھوٹا ٹھاکر مسلمان ہو گیا ہے؟ یہ سوچتے ہوئے اس کی خوشی کی کوئی حد نہیں تھی۔

”یہ تو واقعی غیر معمولی بات ہے۔“ نور بانو نے کہا۔
خود بانو مسکراتے لگی۔ وہ کسی کو یہ بات نہیں سمجھتی تھی۔ لیکن درحقیقت وہ بہت خوش تھی اور وہ خوشی اس کے لیے بہت غیر متوقع تھی۔ اس نے تو چھوٹے ٹھاکر کو عربی پڑھتے سنا تھا اور نور بانو کو گواہ بنانے کے لیے لے آئی تھی۔ لیکن یہ تو اس نے سوچا بھی نہیں تھا کہ بات قرآن پاک کی تلاوت تک پہنچے گی۔ یہ تو بہت بڑا معاملہ تھا۔ اب تو وہ آگے کے امکانات پر غور کر رہی تھی۔ کیا چھوٹا ٹھاکر مسلمان ہو گیا ہے؟ یہ سوچتے ہوئے اس کی خوشی کی کوئی حد نہیں تھی۔

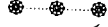
ابھی وقت مغرب کی اذان شروع ہوئی۔ کھٹے پر پڑھنے والا اور پڑھانے والا دونوں اٹھ کھڑے ہوئے۔ تب انھوں نے پہلی بار پڑھانے والے کو دیکھا۔ اس کی آدھی کا آدھی، آدھی سفید لکی واڑھی تھی۔ چہرہ نورانی تھا اور سر پر ٹوٹی تھی۔

وہ دونوں بھی پیچھے چلی آئیں۔ وضو کر کے نماز پڑھتی تھی۔

نماز کے بعد خود بانو پھر والا ان میں گئی۔ لیکن کوٹھانستان پڑا تھا۔

مگر اس بار خود بانو کو کوئی مایوسی نہیں ہوئی بلکہ وہ تو خوش تھی۔ اس خوشی کے لیے تو وہ چھوٹے ٹھاکر کی دیدہ بھی قربان کر سکتی تھی۔

اس دن کے بعد اس کے خواب خوبصورت ہوتے چلے گئے!



ابتداء میں اور سنگھ کو اس آواز کی حیرت بہت بڑی لگی تھی۔ لیکن دراواہو گیا تو حیرت کا وہ زخم دھیرے دھیرے مندمل ہونے لگا۔ انہی اوقات میں مولوی صاحب کا عربی پڑھانا اس کے لیے بہت بڑی نعمت ثابت ہوا تھا۔ پھر آخر میں وہ مولوی صاحب سے کچھ سنانے کی فرمائش کرتا تھا اور مولوی صاحب سنانے تو ان کی آواز کہیں دور چلی جاتی اور وہی نسوانی آواز اس کی سماعت میں شہدا ڈھلتی رہتی۔

پھر پڑھائی کا بوجھ بھی بہت زیادہ بڑھ گیا تھا۔ وجہ یہ تھی کہ اس سال اسے میٹرک کا امتحان دینا تھا۔ اس امتحان کی اہمیت بہت زیادہ تھی۔ صرف طلباء کے نزدیک ہی نہیں، اساتذہ کے لیے بھی وہ بہت بڑا چیلنج تھا۔ اسکول کے میٹرک کے نتائج اس کی سادھ سے کم نہیں ہونے چاہیے تھے۔ وہ ایک چیلنج تھا اساتذہ کے لیے۔ چنانچہ انھوں نے پڑھائی کا دباؤ بڑھا دیا تھا۔

پڑھانا سیکھ کے لیے کوئی بڑا مسئلہ نہیں تھا۔ وہ اپنی جماعت کا ہونہار ترین طالب علم تھا۔ لیکن کتنی پریشانی اسکول کے اساتذہ سے بڑھ کر اس امتحان کو چیلنج بنائے ہوئے تھے۔ ایک بات ماننے والی تھی۔ پچھلے برسوں کی طرح وہ اس بار بھی اوتار سنگھ کو پڑھائی کے معاملے میں اسکول پر سبقت دلانے ہوئے تھے۔ لیکن اوتار سنگھ کے لیے وقت مسئلہ بن گیا تھا۔ اس کے پاس فرصت کے لمحے کم۔ بہت ہی کم ہوتے تھے۔

ہر آدھی کے لیے ہر حیرت کا ایک مثبت نتیجہ بھی نکلتا ہے۔ بلکہ حیرت جتنی بڑی ہو، مثبت نتیجہ بھی اتنا ہی بڑا ہوتا ہے۔ اس آواز نے اوتار سنگھ کو اس کے طبی تجسس سے اور اس کی زندگی کی ایک بہت بڑی جستجو سے غورم کر دیا تھا۔ اب وہ اس آواز سے غورم ہوا تو اس کی فطرت کے وہ دے ہوئے عناصر پھر ابھر آئے۔ وہ پھر پہلے کی طرح تجسس، غور و فکر کرنے لگا۔ وہ پھر سے سوچنے لگا۔

اسکول میں تقریبی پروگرام بھی ہوتے تھے۔ ایک اتوار کو اوتار سنگھ کی جماعت آم کے ایک باغ میں گئی۔ باغ شہر کے ایک بڑے رئیس کا تھا، جس کا بیٹا اسکول میں پڑھتا تھا۔ یہ دعوت اس کی طرف تھی۔

باغ دیکھ کر اوتار سنگھ کی آنکھیں کل گئیں۔ زمین تو اس نے بہت دیکھی تھی۔ بڑے بڑے کھیت بھی دیکھے تھے اور صحرا بھی، جس کا کوئی انت نظر نہیں آتا تھا۔ جہاں تک نظر جاتی، آسمان تک آ کر ریت کو چومت دکھائی دیتا لیکن جھیلوں کا اتنا بڑا باغ اس نے نہیں دیکھا تھا۔

اس کے ہم جماعت تو آم کھانے میں مگن تھے مگر وہ ادھر ادھر گھومتا پھر رہا تھا۔ کچھ لڑکے درختوں پر چڑھے ہوئے تھے اور آم تو زور زور کر بچنے کھڑے اپنے ساتھیوں کو دے رہے تھے۔ ایک ٹولی اس کام سے فارغ ہونے کے بعد آم کھانے میں مصروف تھی۔ باغ کے رکھوالے نے اسے الگ تھلگ دیکھا تو ہنس کر بولا۔ ”میاں، آم کھاؤ۔ بیڑ کیوں گھنٹے ہو۔“

اوتارنگھ کو بھی ہنسی رہا تھا۔ اس نے ایک سرے سے دوسرے سرے تک باغ کا جائزہ لیا تھا اور بیڑوں کو غور سے دیکھا رہا تھا۔ ہر بیڑ دوسرے سے مختلف تھا۔ کچھ اونچے تھے، کچھ بہت چھوٹے تھے اور کچھ درمیانے۔ پھر یہی ایک فرق نہیں تھا۔ کچھ بیڑ زیادہ گھنٹے تھے، کچھ چھدرے تھے۔ کچھ بیڑ آموں سے لدے ہوئے تھے اور کچھ بہت کم تھے۔ یہی نہیں، ایک بیڑ کی مختلف شاخوں کا معاملہ تک مختلف تھا۔ کوئی آل آموں سے محروم تھی اور کوئی آموں کے بوجھ سے جھکی جا رہی تھی۔ پھر گزرتے ہوئے اس نے آموں کے ڈھیر دکھایا، جو اس کے چند ساتھیوں نے جمع کیا تھا۔ ان میں ہر طرح کے آم تھے، چھوٹے، بڑے، پیلے، ہرے، ہلکی جلی رنگت والے۔

”کن نہیں رہا ہوں۔ دیکھ رہا ہوں۔“ اس نے رکھوالے کو جواب دیا۔
”کھانے کی چیز کھانے کے لیے ہوتی ہے میاں۔ دیکھنے کے لیے نہیں۔“ رکھوالے نے کہا۔ ”یوے یو بتاؤ کہ تم دیکھ کیارہ ہو؟“

”دیکھ رہا ہوں کچھ ایک دوسرے سے مختلف ہیں۔ بھل بھی ایک دوسرے سے مختلف ہیں۔“

”وہ تو ہوتے ہی ہیں۔ کھا کر دیکھو میاں تو پتا چلے گا کہ ہر آم کا ذائقہ بھی جدا ہے اور خوشبو بھی۔“

”یقیناً ہوگی۔“ اوتارنگھ نے کھوئے کھوئے لہجے میں کہا۔ ”لیکن ایسا کیوں ہے؟“
”اللہ کی شان ہے میاں۔ اللہ کی قدرت ہے۔ ہر آدمی دوسرے آدمی سے مختلف کیوں ہے۔ شکل و صورت۔ لنگ۔ کسی ایک آدمی کی آواز تک دوسرے کی آواز سے نہیں ملتی۔ پھر عادتیں، مزاج اور فطرت تو ہیں ہی لنگ۔“

اوتارنگھ نے سوچا، واقعی یو سامنے کی بات ہے۔

”اور اللہ نے سب کو ایک سا بنایا ہوتا تو پچپان کیسے ہوتی۔ نام رکھنے کی ضرورت کیوں پیش آتی۔“

اس بار اوتارنگھ نے باغ کے رکھوالے کو احترام کی نظر سے دیکھا۔ وہ بڑی عقل کی باتیں کر رہا تھا۔ ”لیکن جانور تو سب ایک جیسے ہیں۔“ اس نے وہ مخصوص انداز اختیار کیا، جو وہ ماسٹر سی سے باتیں اگھوانے کے لیے کرتا تھا۔

”نہیں میاں۔ ایسا نہیں ہے۔ جانور بھی ایک دوسرے سے مختلف ہوتے ہیں۔“

”میری کچھ نہیں آئی یہ بات۔ کسی بھی جانور کو کلو۔ سب ایک جیسے ہوتے ہیں۔“

”ایک جیسے نہیں ہوتے۔ نہیں لگتے ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ ہم ان میں دلچسپی نہیں لیتے۔

انہیں غور سے نہیں دیکھتے۔ ہاں جو جانور ہمارے ہوتے ہیں، انہیں تو ہم پہچانتے ہیں نا۔ اپنی ہمیشہ کو ہر آدمی پہچانتا ہے۔ کوئی چوری کر لے، جب بھی شناخت کر لیتا ہے۔ ہزاروں گھوڑوں

میں بھی آدمی اپنے گھوڑے کو پہچان لیتا ہے۔ ہے کہ نہیں؟“

اب اوتارنگھ کو اس گفتگو میں لطف آرہا تھا۔ وہ بات بڑھاتا چاہتا تھا۔ اس نے کہا۔

”ہاں، یہ تو ہے لیکن۔“

”جنگلی کی بات لو۔“ رکھوالے نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”جانور ایک دوسرے کو

الگ الگ پہچانتے ہیں۔۔۔۔۔۔ بہت اچھی طرح۔ ان میں دوستیاں بھی ہوتی ہیں اور دشمنی بھی۔ ایک دوسرے کو شناخت نہ کر پا میں تو بھلا ایسا ہوسکتا ہے۔“

”آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ مگر یہ بے جان درخت۔“

”درخت ہے جان نہیں ہوتے۔ یہ جان دار ہیں۔ سانس لیتے ہیں۔ کھاتے پیتے ہیں

ہماری طرح۔ کسی درخت کو ظفر انداز کریں تو وہ اداس ہو جاتا ہے۔ کسی کو غذا نہ ملے تو سوکھ جاتا

ہے۔ غذا اچھی نہ ملے تو اس کے پھل کا ذائقہ خراب ہو جاتا ہے۔ میں اس باغ کے ایک ایک

درخت کو جانتا ہوں۔۔۔۔۔۔ پہچانتا ہوں۔“

اس بار اوتارنگھ کو عج حیرت ہوئی۔ ”واقعی! کیسے؟“

”یہاں کا ایک ایک پتہ میرے ہاتھوں لگا ہے۔ میرے ہاتھوں پر دان چڑھا ہے۔

میں جانتا ہوں کہ کس کے پھل کا ذائقہ کیسا ہے۔“

”تو مجھے بتائیں ان کے بارے میں۔ کچھ درخت چھوٹے کیوں رہ گئے۔ کسی میں پھل

کم اور کسی میں زیادہ کیوں ہیں؟“

”یہاں دو طرح کے بیڑ ہیں میاں۔ ایک خمی اور دوسرے تلمی۔ خمی تو وہ ہیں، جو غصیلی

ہوتی خمی اور اس سے کھل چھوٹا اور درخت بن گیا۔ اوتارنگھ وہ ہیں، جو ہم نے زمین میں قلم کھائی۔۔۔۔۔۔

”قلم کیا؟“ اوتارنگھ نے پوچھا۔ وہ تو بس لکھنے والے قلم سے واقف تھا۔

”کسی درخت کی پتلی کوڑی کوڑا شاخ جاتا ہے، جسے ہم لکھنے والے قلم کوڑا شے ہو۔ اسی لیے

اسے قلم کہتے ہیں۔ وہ قلم لکھتی جاتی ہے اس کی دیکھ بھال کی جاتی ہے۔ پھر وہ درخت بن جاتا ہے۔

”مگر اس کی ضرورت کیا ہے جبکہ غصیلی سے بھی وہی کچھ حاصل ہوتا ہے؟“ اوتارنگھ

نے اعتراض کیا۔

”وہ قلمی آدمی آسم سے کہیں زیادہ اچھا ہوتا ہے۔ خمی آدمی میں رس ہوتا ہے۔ اسے چوسا

”یہ تو ہوتا ہے۔ کسی ڈال پر دھوپ کم پڑتی ہے تو اس سے فرق پڑتا ہے۔ نیچے کی ڈالیوں کے آدھام طور پر زیادہ پیچھے ہوتے ہیں۔ کیونکہ غذا ان تک پہنچنے میں اور بحر پور بھی ملتی ہے۔ مگر ڈانٹنے کا فرق تو ایک ڈال کے آدھام میں بھی ہوتا ہے۔ ایسے ہی جیسے ایک باپ کے بیٹے ایک دوسرے سے مختلف ہوتے ہیں۔ صورت میں بھی اور مزاج اور فطرت میں بھی۔“

اس روز رات اس کے اپنے ہم جماعتوں سے زیادہ اور بہتر آرام کھائے اور سوئے کوجو کچھ ملا، وہ اضافی انعام تھا۔

اس رات اپنے ستر پر لیٹ کر وہ اسی حوالے سے سوچ رہا۔ کسی عجیب بات ہے کہ دنیا کو دیکھو تو ایک حوالے سے دوسری اور تیسری..... ملکان گنت باتیں سمجھ میں آتی ہیں۔ بس آدمی غور تو کرے۔ وہ دیکھے تو سوچے تو یہ فرق صرف آدھام نہیں۔ یہ تو ہر چل میں ہوگا۔ جیسے ہر چل اپنی جگہ ایک فرد ہے۔ اس کی سمجھ میں ہے تو آرام تھا..... کوئی اس کے اندر بیٹھا کہہ رہا تھا..... یہ سب نشانیاں ہیں، اس قسم کی جس نے یہ سب کچھ بتایا ہے۔ یہ مربوط نظام قائم کیا ہے۔ مگر اس سے آگے وہ کچھ سمجھ نہیں پا رہا تھا۔

پھر ایک دن اس نے کیلنڈر پر غور کیا۔ وہ تو بہت اہم چیز تھا۔ اسی سے آدمی وقت کا حساب رکھتا تھا۔ زندگی میں ترتیب اور تنظیم کیلنڈر کے دم سے تھی۔ اس پر اس نے کتنی پرشاد سے گفتگو کی تھی۔ ”جب کیلنڈر نہیں ہوگا تو کیسے کام چلنا ماسٹر جی؟“

”کام تو چلنا تھا اور اتار سنگھ۔ اس لیے کہ اس وقت زندگی میں بہت سہولت تھی۔ منٹ اور سیکنڈ پرانے زمانے کا آدمی نہیں جانتا تھا۔ اس کی اسے کتنی ضرورت بھی نہیں تھی۔ اسے تو بس بنیادی ضروریات کی فکر کرنا اور زندہ رہنا تھا۔ تو سورج اور چاند تو موجود تھے۔ دن اور رات کا تو اسے معلوم تھا۔ پھر اس کے پاس اور پائے بھی تھے..... موسم کے پتے تھے۔ سردی، گرمی، بہار اور خزاں۔ تب لوگ کہتے ہوں گے..... دوبار پہلے میرا یہ بیٹا پیدا ہوا تھا۔ پھر آدمی نے مشاہدے سے یہ بھی سمجھ لیا تھا کہ کب بچ کو دنیا کا دم مند ہوتا ہے۔ کب فصل کٹی جائے۔“

”کیلنڈر کتب میں بھی ماسٹر جی؟“

”ایک قسم کی کیلنڈر ہے اور دوسرا قمری۔“

”فرق کیا ہے دونوں میں؟“

”زمین سورج کے گرد چکر لگاتی ہے۔ 365 دن اور چند گھنٹوں میں زمین کا ایک چکر مکمل ہوتا ہے۔ اسی کے شمسی سال 365 دن کا ہوتا ہے۔“

”تو چند گھنٹوں کے فرق کا کیا بنتا ہے؟“

ماسٹر جی مسکرائے۔ ”وہ اضافی گھنٹے تین سال میں ایک دن بن جاتے ہیں۔ اسی لیے تو ہر چوتھا سال لیپ ہوتا ہے..... 366 دن کا۔“

جاتا ہے جبکہ کئی آدمی آدھام میں تیار ہوتے ہوئے دس گھنٹے میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ اسے کھانا جاتا ہے۔ پھر اس میں تجربوں کی گنجائش بھی ہوتی ہے۔ دو آدمیوں کو ملا کر ایک بنایا جاتا ہے۔ پیوند کاری کی جاتی ہے۔ میں ابھی تمہیں دکھاؤں گا۔“

اور اتار سنگھ بہت حیران تھا۔ ”دو آدمیوں کو ملانے کا..... پیوند کاری کا یہاں تک کیا مطلب ہے؟“

”وہ مختلف قسم کے درختوں کی قلیں بنائی جاتی ہیں اور ان میں ایک دوسرے سے ملا کر زمین میں لگایا جاتا ہے۔ یوں ایک نئی قسم وجود میں آتی ہے۔ جس کے پھل میں ان دونوں قسموں کی خاصیتیں اور ذائقے کھلے پلے ہوتے ہیں۔“

اور اتار سنگھ کدھن میں شادی کا خیال آ گیا۔ انسانوں میں شادی اسی طرح تو ہوتی ہے۔

”آؤ میرے ساتھ۔ میں تمہیں آدھام کھلاؤں گا اور کچھ دکھاؤں گا بھی۔“

اور اتار سنگھ باغ کے رکھوالے کے ساتھ چل دیا۔

”یہ دیکھو۔ یہ سب قسمی آدم کے درخت ہیں۔ رکھوالے نے چلنے ہوئے کہا۔“ آگے میں نے الگ الگ قلیں لگائی ہیں۔ ابھی سب دکھاؤں گا۔“

وہ بڑھتے رہے۔ باغ کے آگے والے حصے میں جو درخت تھے، وہ دیکھنے میں ہی مختلف لگ رہے تھے۔ وہ زیادہ اونچے نہیں تھے۔ کچھ تو اتنے چھوٹے تھے کہ ہاتھ بڑھا کر ہی آدم توڑے جا سکتے تھے۔ لیکن ان بچے درختوں کے مقابلے میں لدے ہوئے تھے۔

اور اتار سنگھ نے اس کی کج پوچھی۔

”دیکھو۔ درخت کو غذا تو اپنی ہی ملتی ہے۔ اب اگر درخت اونچا ہوگا تو وہ خود خوراک اس کے لیے نہیں کم ثابت ہوگی۔ جبکہ چھوٹے درخت کو اتنی ہی خوراک فراوانی کے ساتھ ملے گی۔ اس لیے اس پر پھل زیادہ ہوں گے۔“

اور اتار سنگھ کچھ شرمندہ ہوا۔ اگر وہ سوچنا، غور کرتا تو یہ بات خود بھی سمجھ سکتا تھا۔

”دیکھو، یہ سرخاب ہے۔ اور وہ انور رتوں ہے۔ رکھوالا درختوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بتاتے جا رہا تھا۔ ”اور وہ آگے میں نے ان دونوں کا ملاپ کیا ہے۔ ابھی ان میں پھل نہیں آئے ہیں۔“

رکھوالے نے آدھام توڑے۔ اپنے کندھے پر بڑا کپڑا زمین پر پھیلا دیا اور بیٹھ گیا۔ پھر اس نے جیب سے چھوٹا سا چاقو نکالا اور ایک تاش کاٹ کر اور اتار سنگھ کی طرف بوجھائی۔

اور اتار سنگھ نے کھانا اور اس کا دل خوش ہو گیا۔ وہ بہت میٹھا تھا۔ مگر اسی درخت کے دوسرے آدم میں بھی کتنی کھانسی تھی۔ زاراد میں اسے اندازہ ہو گیا کہ تمام آدمیوں کا بنیادی ذائقہ ایک سا ہے۔ لیکن ہر آدمی سے آم۔ کچھ مختلف ہے۔

ٹھٹھا کرنے بوڑھے کو غور سے دیکھا۔ ”آپ کا شہ نام؟“

پھر اچانک چندت رام دیال نے کئی بارس جھکا اور بولنا شروع کیا۔ اسے دیکھ کر لگتا تھا کہ وہ اپنے آپ میں نہیں ہے۔ اور وہ کسی کو سنا نہیں رہا تھا۔ لگتا تھا کہ وہ اپنے آپ سے اس کے رہا ہے۔ ”عجب... بہت عجیب...“ کہہ رہا تھا۔ ”اس جزم کنڈلی میں راج یوگ ہے... اور بہت قسقی والا راج یوگ ہے۔ تو چھوٹے تھا کر۔ راج تو کر میں گے۔ راجا تو بنیں گے۔ لیکن اس کنڈلی میں سنت یوگ بھی ہے۔ اور وہ بھی بڑا قسقی والا ہے۔ ایسی کوئی بات نہیں کہ یہ کوئی آنہوئی ہو۔ میں نے سنکر وں جزم کنڈلیاں دیکھی ہیں، جن میں بے دونوں یوگ موجود ہے۔ پرتو ہوتا یوں ہے کہ دونوں یوگ ایک دوسرے کو تار کارہ کر دیتے ہیں۔ مثنیٰ ندر اجارہ ہتا ہے نہ بھکاری۔ بس عام مثنیٰ بن کر رہ جاتا ہے۔ یا یوں ہوتا ہے کہ وہ سن کا راجا ہوتا ہے اور بھاکر کا فقیر۔ یوں کھلو کہ دونوں یوگ قسقی میں برابر ہوں تو ایک دوسرے کو صفر کر دیتے ہیں۔ اگر راج یوگ کی قسقی 4 ہو اور سنت یوگ کی 3 تو راج یوگ کا اثر ایک درجہ کارہ جاتا ہے۔“

”ادتا رنگھ کی کنڈلی میں راج یوگ کی قسقی کتنی ہے؟“ تھا کر نے پوچھا۔

رام دیال نے اسے یوں چونک کر دیکھا، جیسے اب تک اس کی موجودگی سے بے خبر رہا ہو۔ ”بہت ہے تھا کر جی، بہت ہے۔ مگر سنت یوگ کی قسقی بھی اتنی ہی ہے۔“ اس نے کہا۔

”یعنی دونوں نے ایک دوسرے کو کات دیا؟“ تھا کر بولا۔

”نہیں تھا کر جی۔ ہوتا تو یہی چاہیے تھا۔ لیکن کنڈلی میں کچھ اور یوگ بھی ہیں۔ سہارا دینے والے یوگ۔ جنھوں نے انھیں کھلنے نہیں دیا۔ سو میں کہتا ہوں کہ دونوں یوگ پورا اثر ڈال رہے ہیں۔ دونوں اپنی اپنی جگہ کام کر رہے ہیں۔ میرے لیے یہ عجیب بات ہے۔ میں نے ایسا کبھی نہیں دیکھا اور پھر یہی نہیں، اس کنڈلی میں ایسی بہت سی باتیں ہیں۔“

”مطلب کیا ہے۔ مجھے تو یہ باتیں۔“ تھا کر کے لہجے میں تشویش بھی تھی اور بے چینی بھی۔

”چھوٹے تھا کر راجا ہوں گے۔ لیکن جیون غلامی کا گزرا میں گے۔ اور روپ سہاے جج کہتا ہے۔ اس کنڈلی میں روشنی اتنی زیادہ ہے کہ کچھ بھائی نہیں دیتا۔ کچھ نظر آئے لگتا ہے تو روشنی اتنی بڑھ جاتی ہے کہ سب کچھ چھپ جاتا ہے۔“

”تو آپ اس سے زیادہ نہیں باتیں گے جو روپ سہاے نے بتایا تھا۔“ تھا کر کے لہجے میں مایوسی تھی۔

”روپ سہاے میرا سب سے گمانی چپلا ہے تھا کر جی۔“ رام دیال نے نفیہ لہجے میں کہا اور روپ سہاے کا سینہ چڑھا دیا۔ ”نروٹو میں آپ کو جو کچھ باتیں کہوں، بتاؤں گا۔ چھوٹے تھا کر کی زندگی کی بارخضر سے بڑے گی۔ مگر خضرے ہار جائیں گے اور چھوٹے تھا کر لیا جیون پائیں گے اور چھوٹے تھا کر پریم کریں گے۔ دوبار۔ اور وہ سچا پریم ہوگا۔ دونوں میں وہ جمل ہوں گے۔

”کیا بتاؤں؟ کیا بتا سکتا ہوں؟“ چندت رام دیال کے لہجے میں بے بسی بھی تھی اور عاجزی بھی۔ ”میں تو خود دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”مگر مہاراج، اس کی کنڈلی دیکھ کر کچھ تو سمجھ نہ آ ہوگا۔“ تھا کر نے کہا۔

”بہت مشکل ہے۔ ایسی ہی کنڈلیاں تو گمان دیتی ہیں۔ مگر جیون میں ایک ایسی کنڈلی بھی مل جائے تو بڑی بات ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ میں نے اس کی کنڈلی بھی نہیں دیکھی۔“ چندت رام دیال عجیب سی کیفیت میں بول رہا تھا۔ ”میرے بے شمار چیلے ہیں۔ میں روپ سہاے کو اپنا اچھا چیلہ مانا ہوں۔ پرتو ہی کنڈلی دیکھی تو مجھے اس پر شک ہونے لگا۔ مجھے لگا کہ اس سے کوئی غلطی ہوئی ہے کنڈلی بنانے میں۔ یا پھر جزم کا وقت اور تاریخ غلط ہے۔“

”دیکھیں مہاراج، اس کے جزم کی تاریخ اور وقت تو میں بھول ہی نہیں سکتا۔“ تھا کر نے تجزیہ لہجے میں کہا۔

”میری آپ سے ایک غتی ہے تھا کر جی۔“

”آپ حکم کریں مہاراج۔“

”میں آپ کی اور چھوٹے تھا کر کی... دونوں کی کنڈلی بنانا چاہتا ہوں۔“ رام دیال نے کہا۔ ”بلکہ آپ کی جتنی کی بھی۔“

”ضرور بنائیں۔ میں آپ کو بتاتا ہوں۔“ تھا کر نے کہا۔ پھر اپنی رنجیتا کی اور ادتا رنگھ کی تاریخ پیدائش اور وقت بتایا۔

چندت رام دیال کنڈلیاں بنانے میں مصروف ہو گیا۔ روپ سہاے پر تشویش نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

رام دیال نے پہلے تو ادتا رنگھ کی کنڈلی بنائی۔ پھر اس نے اپنے قہیلے سے ایک اور کنڈلی نکالی اور تازہ کنڈلی سے اس کا موازنہ کر لگا۔ اس کی آنکھوں کی چمک بڑھتی جا رہی تھی۔

پھر اس نے سر اٹھا یا اور روپ سہاے کو کستانٹی نظروں سے دیکھا۔ ”تمہاری کنڈلی میں رتی بھر فرق نہیں ہے۔“ اس نے اس کی پٹہ پٹہ دیکھتے ہوئے کہا۔

روپ سہاے ہنس کر بار مسکرایا۔ ”جو بھی سیکھا ہے، آپ ہی سے سیکھا ہے مہاراج۔“ وہ بولا۔

رام دیال دوسری اور تیسری کنڈلی میں مصروف ہو گیا۔ وہ کنڈلیاں بنانے کے بعد اس نے ادتا رنگھ کی کنڈلی اسے سامنے رکھی اور اسے بہت غور سے دیکھنے لگا۔ لگتا تھا، اسے دنیا و مافیہا کی خبر نہیں۔

تھا کر اسے متوقع نظروں سے دیکھے جا رہا تھا۔ اس کے جسم میں سستی دور ڈری تھی۔ لگتا تھا، کچھ عجیبہ کھلنے والے ہیں۔ بڑے عجیبہ!

چھوٹے ٹھاکر کے بھاگیہ میں بدیشی سونہیں ہے مگر ان کا دیہات اپنے دس میں نہیں ہوگا۔
 ”کسی بات میں کرتے ہیں آپ؟“ ٹھاکر جھجھکا گیا۔ ”جب بھاگیہ میں بدیشی سفر ہے ہی نہیں تو دیہات بدیش میں کیسے ہوگا؟“

پنڈت رام دیال نے ہاتھ جوڑ دیے۔ ”شما چاہتا ہوں ٹھاکر جی۔ جو دیکھ رہا ہوں، سمجھ رہا ہوں، وہی بتا رہا ہوں۔ سمجھ میں تو میری بھی نہیں آتا۔ پرتو کنڈی کی بھنی تانی ہے۔ اور ٹھاکر جی، چھوٹے ٹھاکر بڑے گمانی ہوں گے۔ وہ یار تھی ہو گے۔ پرتو ان کا پریم زیادہ بڑا ہوگا۔“ وہ کہتے کہتے رکا۔ چند لمبے وہ جنم کنڈی کو بول دیکھ رہا، جیسے اس میں اتر رہا ہو۔ پھر اس نے سر اٹھایا اور بولا۔ ”ٹھاکر جی، تو بتاؤں ہے کہ متشل جیون میں بہت کچھ کماتا ہے۔ دولت، عزت، شہرت، پر جب وہ مرتا ہے تو کیوں لا کھڑا جاتا ہے۔ سب کچھ ختم۔ چھوٹے ٹھاکر کو جیون میں سب کچھ ملے گا، دولت بھی، عزت بھی اور شہرت بھی۔ پر وہ ہر چیز سے بھاگیس گے۔ صرف پریم کی تلاش میں۔ وہ ہر چیز کو ٹھکرا دیں گے۔ اور جب ان کا سہ آئے گا تو موت ہی انہیں سب کچھ دے گی۔ وہ مرنے کے بعد بڑا مقام پائیں گے۔ ان کی بڑائی ان کے جینے سے بڑھ کر ان کے مرنے میں ہوگی۔“

ٹھاکر کو اکثر دینے کے مرنے کی باتیں بہت گراں گزر رہی تھیں۔ اس کے چہرے پر ورگی ابھڑ آئی۔ مگر اسے یاد تھا۔ پنڈت رام دیال نے شروع میں ہی بتا دیا تھا کہ چھوٹے ٹھاکر کو لمبا جیون ملے گا۔

”اب میں ذرا آپ کی اور سوگ باش ٹھاکر ان کی کنڈی دیکھ لوں۔“ پنڈت نے معذرت خواہانہ لہجہ میں کہا۔

”ہماری کنڈیاں کیوں دیکھتے ہیں مہاراج۔ ٹھاکر ان تو جا چکی۔ اور میرا بھی کیا ہے۔“ ٹھاکر نے اعتراض کیا۔

”بات یہ ہے ٹھاکر جی کہ جب کوئی کنڈی سمجھ میں نہ آئے تو اس کے لیے مانتا پتی یا پرتو کنڈی دیکھی جاتی ہے۔“ پنڈت نے وضاحت کی۔ ”میں چھوٹے ٹھاکر کی کنڈی کو ان دونوں کنڈیوں سے سمجھوں گا تو زیادہ سمجھ سکوں گا۔“

ٹھاکر خاموش ہو گیا۔ پنڈت دونوں کنڈیوں کو بہت غور سے دیکھنے لگا۔ اس کے چہرے پر گہرے دچا کر دکھاتا تھا۔ مگر پھر جب اس نے ہنر بھری اور بری طرح چونکا۔ اس کے چہرے پر بے چینی پھیلی۔ اس نے سر اٹھایا۔ ایک لمبے کو نظریں اٹھائیں۔ مگر فوراً ہی جھکا لیں۔ ”شما چاہتا ہوں ٹھاکر جی۔ پرتو میں اور کچھ نہیں بتا سکتا۔“

ٹھاکر اسے غور دیکھتا رہا تھا۔ اس نے پنڈت کے چہرے کے تاریکی تبدیل دیکھی تھی۔ اس نے جان لیا کہ کوئی بہت بڑی بات سامنے آئی ہے اور وہ بات ایسی ہے کہ پنڈت بتانا نہیں

چاہتا جبکہ وہ جانا چاہتا تھا۔ ”مہاراج، آپ کو بتانا ہوگا۔ میں نے خبر نہیں رہنا چاہتا۔“
 پنڈت نے ہاتھ جوڑ لیے۔ ”ایسی کوئی بات نہیں ٹھاکر جی جو بتانے کے قابل ہو۔“
 ”بتانے کے قابل نہیں، تب بھی بتائیں۔ میں اپنے پتر کے متعلق سب کچھ جانتا چاہتا ہوں۔“

”یہ بات چھوٹے ٹھاکر کے متعلق نہیں۔ میرا وہ اس کریں ٹھاکر جی۔“
 اس پر ٹھاکر کا تجسس اور بھڑک اٹھا۔ یعنی بتا اس کے یار جو کے متعلق تھی۔ ”جب تو ضرور بتائیں مہاراج۔“

”میں شما چاہتا ہوں ٹھاکر جی۔“ پنڈت نے پھر ہاتھ جوڑ دیے۔

”آپ اتنا چکیوں رہے ہیں مہاراج؟“

پنڈت واضح طور پر ہچکچا رہا تھا۔ جیسے یہ سوچ کر الجھ رہا ہو کہ کچھ بولے یا نہیں۔ لیکن تجسس تو اسے بھی تھا۔ اور وہ تجسس اس کے اصرار ٹھاکر کو بدل میں ہے، کہہ دے۔ بلا فرخ جس جیت گیا۔ ”بات یہ ہے ٹھاکر جی کہ آپ کی اور ٹھاکر ان کی کنڈی دیکھ کر میری دھیانے مجھے ایک ایسی بات بتائی ہے، جو سننا آپ کو اچھا نہیں لگے گا۔ اور میں آپ کو ناراض نہیں کرنا چاہتا۔“

ٹھاکر نے چند لمبے سوچا۔ پھر بولا۔ ”میں وہ سن رہا ہوں کہ آپ سے ناراض نہیں ہوں گا۔ اور پھر یہ تو علم کی بات ہے۔ علم آپ کو کچھ بتاتا ہے تو آپ کی ذاتی بات تو نہیں۔“

”وہ تو ٹھیک ہے ٹھاکر جی۔ پر۔۔۔۔۔“ پنڈت اب بھی ہچکچا رہا تھا۔ اور روپ سہائے پریشان نظر آ رہا تھا۔

”آپ جتنا نہ کریں مہاراج۔ آپ کچھ بھی کہہ سکتے ہیں۔ میں فراموش مانوں گا۔“
 پنڈت ہچکچایا۔ مگر پھر اس کے چہرے پر افسانہ نظر آنے لگا۔ ”میں آپ سے ایک بات پوچھوں ٹھاکر جی؟“

”ضرور پوچھیں مہاراج؟“

”چھوٹے ٹھاکر آپ کے اپنے پتر تو نہیں ہیں؟“

ٹھاکر کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ لگا پنڈت نے اسے گالی دی ہے۔ شدت غیظ و غضب ہے وہ اندر ہی اندر رزنے لگا۔ ایسے میں بھی اسے یاد رہا کہ وہ ناراض نہ ہونے کا دھن دے چکا ہے۔ ”کیا مطلب ہے آپ کا؟“ اس نے خود پر تباہ پانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”وہ بے لاک تو نہیں؟“ آپ نے کسی کا پچر لے کر پالا ہو۔ اسے اپنا بیٹا بنایا ہو۔“

ٹھاکر کا چہرہ تھما اٹھا۔ اس کا پتر۔۔۔۔۔ ٹھاکر اور دیکھ۔۔۔۔۔ بھوان کا شیر باد۔۔۔۔۔ بھوان کا سب سے بڑا تختہ۔ وہ یہ کیسے گوارا کرے گا کہ میں کوئی ایک شخص بھی اس تختے کو کچھ اور سمجھے۔ اس کے بارے میں کچھ اور گمان کرے۔ مگر اسے یہ دھن کا بھی احساس تھا۔ چنانچہ اسے اپنے لہجے پر

بھی قابو رکھنا تھا۔ بڑی مشکل سے اس نے اپنی آواز اور لہجہ کو نارمل رکھتے ہوئے کہا: ”ہم راجپوت اپنے خون پر بہت ناز کرتے ہیں مہاراج۔ ہم اپنے خون میں ملاوٹ گوارا نہیں کر سکتے۔“ یہ کہتے ہوئے وہ اداس ہو گیا۔ اسے یاد تھا کہ پتر تو اتارنگھ اس کا اور رنجو کا تھا۔ پر دودھ اس نے حیدرہ کا پیا تھا۔ خون میں ملاوٹ تو ہوئی تھی۔

”جانتا ہوں ٹھاکر جی۔ پر کوئی اصل راجپوت بچہ بھی مل سکتا ہے۔“

”یہ خیال آپ کو کیسے آیا مہاراج۔“

”آپ کے اور سو رنگ باشی ٹھاکر ان کے بھائیہ میں اولاد ہے ہی نہیں۔ جنم کنڈ لیاں یہی بتاتی ہیں ٹھاکر جی۔“

ٹھاکر کا داغ جیسے ہلکے سے اڑ گیا۔ ”آپ سے کوئی غلطی تو نہیں ہوئی ہے مہاراج؟“

”میں نے بڑی احتیاط سے کام کیا ہے ٹھاکر جی۔“

ٹھاکر کا غصہ غائب ہو گیا۔ اس کی جگہ عاجزی نے لے لی۔ ”اوتارنگھ میرا پتر ہے مہاراج۔ اس کی پیدائش سے پہلے میں نے اور ٹھاکر ان کے ایک ہی رات ایک جیسا پسنا دیکھا تھا۔ اس سینے میں میں خوشخبری کی تھی۔ اور وہ نوہ میری جتنی کی کوکھ میں رہا اور اس کی کوکھ سے جنم لیا۔ میرے پاس اس کا پورا ریکارڈ موجود ہے۔ پورا گاؤں گواہ ہے اس کا۔“

”سیرے لیے آپ کا کہنا ہی کافی ہے ٹھاکر جی۔“ پنڈت رام دیال نے کہا۔ ”پر نتویہ کوئی بڑی بات نہیں۔ جو بھائیہ لکھتا ہے، وہ اسے کبھی بدل بھی دیتا ہے اور میں پتا نہیں چلا۔ اسی لیے تو کہتے ہیں کہ پرارتھنا میں بڑی ہمتی ہے۔ اس سے بھائیہ بھی بدل جاتا ہے۔ ٹھیک ہے ٹھاکر جی۔ میں اور دیکھتا ہوں۔“

ٹھاکر نے سکون کی سانس لی۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ پنڈت مزید کھوج کرے۔ مگر وہ اسے روک بھی نہیں سکتا تھا۔

پنڈت سر جھکا کر کنڈلیوں میں الجھا رہا۔ پھر اچانک اس نے سر اٹھا دیا تو اس کی آنکھیں چمک رہی تھیں۔ ”آپ کی جتنی کا دیہات تین ورش پہلے۔۔۔ ہوا تھا۔“ اس نے تاریخ تک بتاتے ہوئے کہا۔

ٹھاکر وہ دن بھی نہیں بھول سکتا تھا۔ وہ تو اس کے دل پر کبھی تھی۔ اس نے اداسی سے اثبات میں سر ہلادیا۔

پنڈت نے کنڈلیوں کو مزید چترنوں تک بغور دیکھا۔ پھر بولا۔ ”یہ سچ ہے کہ کنڈلی کے حساب سے آپ دونوں کے بھائیہ میں اولاد نہیں۔ لیکن آپ کی کنڈلیوں میں چھوٹے ٹھاکر کی آمد کی گواہی ملتی ہے۔“

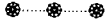
ٹھاکر نے چونک کر سواپنہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”چھوٹے ٹھاکر کے جنم کے ساتھ آپ کا اور آپ کی جتنی کا نیا دودھ شروع ہوا۔ آپ کے جیون کی دشا بدل گئی۔ آپ کا راستہ بدل گیا۔ آپ کی جتنی کے لیے تو یہ آسان نہیں تھا۔ لیکن آپ نے جتنی خوشی اسے مانا۔ بلکہ آپ خود ہی سنے راستے پر چل پڑے۔“

ٹھاکر گھبرا گیا۔ پنڈت رام دیال خطرناک حد تک چنک بات بتا رہا تھا۔ ٹھاکر جانتا تھا کہ وہ تبدیل ہوا ہے۔ مگر پنڈت نہیں جانتا تھا کہ تبدیلی کا اصل عمل تو اب شروع ہوگا۔ اس نے بات ہی ایسی بتائی ہے۔ پچھتہ اس کے بھائیہ میں تھا نہ رنجو کے۔ پر دیئے والے نے اسے اوتارنگھ دیا۔ اس پر کتنی بڑی ذیابکی۔ اس نے اپنا لکھا ہوا اس کا بھائیہ بدل دیا۔ تو کیا وہ بدلے۔ اسے تو جانا ہے۔۔۔ جتنی خوشی!

”آپ لوگ اب آرام کریں۔“ ٹھاکر نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”صبح آپ کے درشن ہوں گے۔“

ٹھاکر نے اگلے روز انھیں بہت کچھ دے کر رخصت کر دیا!



مصرفیت بہت زیادہ ہو تو وقت کے پر لگ جاتے ہیں۔ اوتارنگھ کو پتا ہی نہیں چلا کہ وہ سال کب اور کیسے بیت گیا۔ میٹرک کا آخری پرچا دے کر آیا تو اس نے بڑی بے یقینی سے سوچا۔۔۔ ارے! امتحان ختم!

پھر ٹھاکر پر تپ چٹکے خود بھی آ گیا۔ وہ جانتا تھا کہ اس کے بیٹے کی زندگی کا یہ اہم مرحلہ ہے۔ اب اس کے بیٹے کو کالج جانا تھا۔ وہ آیا تو اسے کالج میں داخلہ دلانے کے لیے تھا۔ لیکن انعام بہت بڑا تھا۔ بیٹے سے لپٹ کر سونے کے لیے اس کی راتیں مل گئیں۔ کیسی شائق تھی اس کے ساتھ۔

امتحان کا نتیجہ نکلا۔ اوتارنگھ نے امتیازی نمبروں کے ساتھ امتحان پاس کیا۔ اس دوران ٹھاکر پر تپ ٹکھ کا بچوں کے بارے میں معلوم حاصل کرنا رہا تھا۔ بہت سوچ بچار کے بعد اس نے نوکریں میری کالج کو اپنے بیٹے کے لیے کھولیں لیا۔ داخلہ کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ اوتارنگھ کے نمبر ایسے تھے کہ اسے کہیں بھی داخلہ مل سکتا تھا۔

اوتارنگھ کا کالج میں داخلہ ہوا۔ پھر وہ کالج جانے لگا۔ ٹھاکر پر تپ ٹکھ کا دل تو نہیں چاہتا تھا۔ لیکن اسے وہاں تو جانا ہی تھا۔ فیسوں کا حساب کتاب، مگھوں کی دیکھ بھال کا کام وہ کیدار ناتھ پر چھوڑ کر آیا تھا۔ اور کیدار ناتھ پر اسے بھروسہ نہیں تھا۔

چنانچہ وہ اپنا چل چلا گیا!

اوتارنگھ کو اس ہی تبدیلی کو قبول کرنے میں کچھ دن لگے۔ وہ تبدیل تھی بھی بہت بڑی۔ اب وہ کالج کا اسکول سے موازنہ کرنا تو ایسا لگتا کہ وہ ایک چھوٹے سے طالب سے نکل کر ایک

بڑے دریا میں آ گیا ہے۔ اسکول میں رہ کر کالج کا جو تصور اس نے قائم کیا تھا، حقیقت میں کالج اس سے بیکر مختلف تھا۔ اسکول میں ہر چیز پر لینا ضروری تھا۔ جبکہ کالج میں وہ آزاد تھا۔ یہاں خالی ہر چیز بھی ہوتے تھے، جنہیں طالب علم اپنی مرضی کے مطابق استعمال کر سکتا تھا۔ چاہے وہ لائبریری میں جا بیٹھے اور مطالعہ کرے۔ چاہے وہ کامن روم میں چلا جائے اور کھیل لے۔ چاہے وہ لان میں جائے اور دوسرے طلباء کے ساتھ کپ شپ کرے۔ بلکہ کالج میں وہ تو اپنی مرضی سے کوئی بیڑیڈ پھوڑ بھی سکتا تھا۔ یعنی وہ آزاد تھا۔

ایک اور اعتبار سے بھی کالج بڑا دریا تھا۔ وہاں لڑکے لڑکیاں ساتھ پڑھتے تھے۔ یہی نہیں، طلباء اور طالبات کی اس کیوٹی میں تمام رنگ موجود تھے۔ مذہب کے اعتبار سے بھی اور زبان اور علاقے کے اعتبار سے بھی۔ انگریز، ہندو، مسلمان، سکھ، پارسی، پنجابی، سمجراتی، بنگالی، ہمدانی..... اور نجانے کیا کیا۔

ایک اور بات بھی تھی۔ ادوار سنگھ اسکول میں دوست بنانے کا موقع نہیں ملا تھا۔ وہ سنجیدہ طالب علم تھا۔ کلاس میں جان بچان تو ہوئی۔ مگر باقاعدہ دوستی نہیں ہوئی۔ صرف ہاف ٹائم میں موقع ملتا تھا لیکن وہ وقت وہ وصال دین کے ساتھ گزرا کرتا تھا۔

اب معاملہ مختلف تھا۔ کالج میں مشکل لائف ضروری تھی۔ اور وصال دین وہاں تھا نہیں۔ پھر ادوار سنگھ کی فطرت میں تجسس دوسروں سے کچھ زیادہ ہی تھا۔ اب اسے مختلف لوگوں کے ساتھ کھٹنے پلٹنے اور بہت کچھ جاننے کا موقع مل رہا تھا تو وہ اسے کیسے ضائع کرتا۔ اس کے لیے موقع اسے فوراً ہی مل گیا۔ کالج کی یونین کے ایکشن بورے تھے۔ وہاں پہلی بار سے چلا کر سیاست کیا ہوتی ہے..... نیچے سے اور ٹریک۔ کالج میں ایک اور کام کا وہ بے ساطا، جو اسکول میں نہیں تھا اور وہ تھا اختلاف رائے، ابتدا میں اس کی سمجھ میں آ گیا کہ اختلاف رائے سے معلومات میں نہیں بہا اضافہ ہوتا ہے۔

کالج لائف میں آتے ہی پہلے تو اسے یہ اندازہ ہو گیا کہ وہ لڑکیوں کے لیے ایک خاص کشش رکھتا ہے۔ ایف اے سال اڈول کی تمام لڑکیاں اس سے دوستی کی..... اس کی قربت کی متنی تھیں۔ بلکہ سال دوم کی بھی کئی لڑکیوں نے اس سے دوستی کی کوشش کی۔ پھر اسے اندازہ ہوا کہ لڑکیوں کے اس کی طرف کھینچنے کی وجہ سے لڑکے بھی اس کی طرف متوجہ ہو رہے ہیں۔ یعنی لڑکے ان لڑکیوں سے دوستی کرنا زیادہ پسند کرتے ہیں، جن کی طرف لڑکیاں کھینچتی ہوں۔

بہت جلد ادوار سنگھ کو اندازہ ہو گیا کہ صحیح معنوں میں تعلیم اب شروع ہو رہی ہے۔ اس کے لیے جانے اور سیکھنے کے مواقع بڑھ گئے ہیں۔ وہ وہاں سے پھر اہوا ہوا۔ اور یہاں سب کے جواب موجود تھے۔

ادوار سنگھ بہت خوبصورت اور چہرہ پر لڑکا تھا۔ وہ بے حد متناہب الاعضا تھا۔ ساکت رہتا،

جب بھی جسم تو اتنی کا باور وائس نظر آتا۔ پھر وہ خوش لباس بھی تھا..... اور اس کا لباس اس کے قبول کا مظہر تھا۔ خود اعتمادی کی اس میں کی ہوئی نہیں کتنی تھی۔ ساری زندگی اس نے کبھی "نا" نہیں سنی تھی۔ اس کی کوئی بات بھی اتنی نہیں گئی تھی..... رو نہیں کی گئی تھی۔ اس نے خود کو کبھی کسی سے کم نہیں جانا تھا۔ یہ الگ بات کہ اس کی فطرت میں عاجزی ہی عکاس تھا..... لیکن بہت بڑا اعتماد عکاس!

ابتدا میں ہی اس نے دیکھا کہ سب لوگ اس کی دوستی کے خواہاں ہیں..... کیا لڑکے، کیا لڑکیاں۔ یعنی اس کے پاس دوست خفیہ کرنے کے لیے بڑی درائی تھی۔ اور وہ کوئی عظمیٰ اعزاز میں دیکھنے اور سونے والا لڑکا نہیں تھا۔ چنانچہ لکھنا تو درکنار، اس نے گرم جوشی تک نہیں دکھائی۔ وہ اپنے دوستوں میں کچھ خوبیاں ضروری سمجھتا تھا اور اس کے لیے پرکھا ضروری تھا۔

وہلی میں تین سال گزارنے کے باوجود بنیادی طور پر وہ کال کال کا لڑکا تھا۔ مطالعہ اس کا وسیع تھا۔ وہ جانتا تھا کہ ہندوستان ایک بہت بڑا ملک ہے۔ وہ ہندوستان کی تاریخ سے خوب واقف تھا۔ لیکن موجودہ سیاسی منظر سے وہ اتنا پراخ نہیں تھا۔ کالج میں اس کی سمجھ میں بہت کچھ آنے لگا۔

اسے معلوم تھا کہ ہندوستان پر انگریز حکومت کر رہے ہیں۔ مگر اس سے زیادہ اسے کچھ معلوم نہیں تھا۔ کیونکہ کورس کی کتابوں میں جنگ آزادی کا تذکرہ نہیں تھا۔ ان میں اسے غور کیا جاتا تھا..... بغاوت! اور وہ جس طبقے سے تعلق رکھتا تھا، وہاں انگریزوں کی خدمت نہیں کی جاتی تھی۔ تاہم وہ اپنے طور پر اس بات پر غور کرتا تھا کہ انگریز اپنی ذاتی دور سے یہاں آئے اور اب اتنے بڑے ملک پر اپنی بڑی آزادی پر حکومت کر رہے ہیں۔ اس کی کیا وجہ ہے؟ یہ کہ اس ملک کے لوگ نا اعلیٰ ہیں؟ ان میں اتنا ہلکا سنبھالنے کی، اسے چلانے کی اہلیت نہیں؟ اور ان میں غیرت نہیں تھی؟ وہ یہ نہیں سوچنے کا دوسرے باہر سے..... اپنی دور سے آئے، ان کے ملک پر قابض ہوئے اور ان پر حکومت کر رہے ہیں۔ اس کے ذہن میں غور کا تصور بھی مختلف تھا۔ بغاوت! ایسی بغاوت؟ بنیادی طور پر انگریزوں کو یہاں حکومت کرنے کا کوئی حق نہیں تھا۔ اگر کچھ لوگوں نے ان کا اقتدار ختم کرنے کی کوشش کی تو وہ بغاوت کیسے ہوئی۔ وہ تو اپنا حق چھیننے کی جائز کوشش تھی۔ اور انھوں نے کوشش کی، وہ غیرت مند لوگ تھے۔ انھیں مجرم تو نہیں کہا جاسکتا۔

یہ سب کچھ وہ سوچتا رہا تھا۔ اب کالج میں یہ سب کچھ سمجھنے کے لیے فضا موجود تھی۔ چند دنوں میں ہی اسے اندازہ ہو گیا کہ ملک میں آزادی کے لیے تحریک چل رہی ہے، یہی نہیں، انگریز بھی ذہنی طور پر اس کے لیے تیار ہو گئے ہیں۔ یہ یونین کے انکیشن میں مقابلہ دو پارٹیوں کے درمیان تھا۔ اور دونوں پارٹیوں کا اختلاف نظر اپنی تمام حقیقت وہ ملک کی دو بڑی سیاسی جماعتوں کی ذہنی جماعتیں تھیں۔ ایک کانگریس تھی، جس میں بھی مذاہب کے لوگ تھے۔ دوسری مسلم لیگ تھی، جو صرف مسلمانوں کی جماعت تھی۔ کانگریس ملک کی آزادی کا مطالبہ کر رہی تھی۔ جبکہ مسلم لیگ مسلمانوں کے لیے علیحدہ مسلمان مملکت چاہتی تھی۔

نہیں دیا۔

”یہ کبھی نظری نہیں، حقیقت پسندی ہے۔ ہمیں اپنی طاقت کا اندازہ ہونا چاہیے۔“
تب ادوار سنگھ نے پہلی بار مداخلت کی۔ ”وہیے محمود، میری سمجھ میں تم لوگوں کی منطق
نہیں آتی۔ اصل مسئلہ آزادی ہے۔ ملک کو تقسیم کرنے کی کیا ضرورت ہے۔“
”یہ فہم فراست کی بات ہے۔ جب ایک جنگ سے کام چل سکتا ہے تو بے درپے دو
جنگیں لڑنے کی کیا ضرورت ہے۔“

”کیا مطلب؟“ زچہ ڈپارٹن نے بھوٹا اچکا نہیں۔
”بھئی ابھی ہم آزادی کے لیے لڑ رہے ہیں اور آزادی کے فوراً بعد ہمیں علیحدگی
کے لیے لڑنا ہوگا تو یہ کام ابھی کیوں نہ کر لیں۔“

”بنیادی سوال یہ ہے کہ علیحدگی کی ضرورت کیوں ہے۔“ رام گوپال بولا۔
”ضرورت اس لیے ہے کہ ہمیں اپنا دینی اور قومی شخصیت برقرار رکھنا ہے۔“ محمود نے
جواب دیا۔

”یہ بات سمجھ میں نہیں آتی۔“ رام گوپال نے مسخرانہ لہجے میں کہا۔ ”تمہارا قومی شخصیت
کیا ہے؟ ہمیں تاکہ تم ہندوستانی ہو۔“
”نہیں۔ ہم ہندوستانی مسلمان ہیں۔ ہمارا قومی شخصیت دینی شخصیت سے جڑا ہوا ہے۔“
محمود نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”ہم اگر صرف ہندوستانی رہ گئے تو گویا ہم نے اپنی شناخت کھودی
اور یہ ہم کو برا نہیں کر سکتے۔“

”تو بھائی، اسی صدیوں سے جو تم اسی ہندوستان میں رہ رہے ہو، پہلے پہل تمہیں یہ فکر
نہیں ہوئی۔ نہ تم اپنی شناخت سے محروم ہوئے۔“ رام گوپال نے گات دار لہجے میں کہا۔
”ختم و گورور رامو، تو کچھ بھگتا ہی نہیں۔ اے اپنی صدیوں یہ صرف حکومت ہی تو
کرتے رہے ہیں۔ یہ فکر کیوں ہوئی تھی۔“ فتح سنگھ بولا۔

”یہ ہوئی بات۔“ رام گوپال کا لہجہ فاحشہ تھا۔ ”جب تک حکومت کرتے رہے، یہ
پریشانی نہیں رہی۔ اب ہماری باری آئی تو دم نکل رہا ہے ان کا۔“

”ہاں بھئی بات ہے۔ اچھا ہوا کہ تم نے خودی کھڑ دیا۔“
ادوار سنگھ کی توقع کے برعکس محمود کا لہجہ فاحشہ تھا۔ وہ نہ وہ سمجھا تھا کہ اس دلیل کے بعد
محمود فاحشہ انداز اختیار کرے گا۔ مگر وہ تو اس دلیل کی تائید کر رہا تھا۔

اب وہ سب محمود کو وضاحت طلب نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

”اب ذرا اس کی وجہ بھی تو بتاؤ کہ تمہاری حکومت آنے سے پہلے ہی..... تجربہ ہونے
سے پہلے ہی مسلمان عدم تحفظ کا شکار کیوں ہو گئے۔“

ادوار سنگھ کی سمجھ میں مسلمانوں کی منطق نہیں آئی۔ اگر مذہب کی بنیاد پر الگ الگ
مکتبے بنائی جاتیں تو ہندوستان میں کبھی کبھی تھے، عیسائی بھی اور پارسی بھی۔ تاریخ بتاتی تھی کہ ملک
پریستکلوں برس سے مسلمان حکومت کر رہے تھے۔ حالانکہ اکثریت ہندوؤں کی تھی۔ اس وقت
ہندوستان ایک تھا تو اب وہ تقسیم کیوں ہو؟

دوئی اور تعلقات کے معاملے میں ادوار سنگھ کی کچھ ترجیحات تھیں۔ اسے ذہین، علم
دوست اور متحسب لوگ اچھے لگتے تھے۔ اس اعتبار سے اس نے اپنے لیے دوستوں کا انتخاب کیا۔
اور اس کے دوستوں میں بھی لوگ تھے..... انگریز، ہندو، مسلمان اور سنگھ۔ ذہانت، علم کی کلن اور
تجسس ان سب کے درمیان قدر مشترک تھا۔

ان سب کے درمیان بہت شدید نظریاتی اختلافات تھے اور ان کے درمیان تند و تیز
بحثیں ہوتیں۔ کبھی تو ایسا لگتا کہ اب لڑائی ہو جائے گی۔ لیکن ذہین، علم دوست اور متحسب لوگوں
میں یہ خوبی بھی ہوتی ہے کہ وہ روشن خیال ہوتے ہیں۔ اختلاف اپنی جگہ لیکن وہ ایک دوسرے
کے بہت اچھے دوست تھے۔

کالج یونین کا انکیشن ہوا اور اکثر گلیس کی ذیلی جماعت جیت گئی۔ ادوار سنگھ نے ابھی کو
ووٹ دیا تھا۔

انکیشن کے بعد اس روز وہ لان میں بیٹھے تھے۔ وجہ یہ تھی کہ ان کے دوپہر بڑے خالی تھے۔
رام گوپال نے محمود کو چھیڑ دیا۔ ”دیکھا تم نے۔ اس انکیشن نے دوپہر کا دوپہر پانی کا پانی کر دیا۔“
اس نے فاحشہ لہجے میں محمود سے کہا۔ ”اس ملک میں اکثریت ہوش مندوں کی ہے، جو آزادی
چاہتے ہیں۔ ملک کو تقسیم کرنا نہیں چاہتے۔“

”میں تم سے اتفاق نہیں کرتا۔“ محمود نے دھمکے لہجے میں جواب دیا۔ ”یہ کالج کی یونین
کا انکیشن تھا اور بس۔“

”اویار، یہ تو وہی بات ہوئی تاکہ انکو کھٹے تھے۔ فتح سنگھ بولا۔ ”یہ بات تھی تو انکیشن
کیوں لڑا تم نے؟“

”یہ دیکھنے کے لیے کہ ہمارے لوگ ہمارے اس موقف کی تائید کرتے ہیں یا نہیں۔
دوسرے ہم رائے عامہ ہمارا کرنا چاہتے ہیں۔“

”تو تمہیں چاہاں چل گیا کہ لوگ تمہارے ساتھ نہیں ہیں۔“ رام گوپال نے کہا۔ ”اس
گھٹت نے تمہاری آنکھیں کھول دیں؟“

”ہاں ہمیں چاہاں چل گیا کہ تو ہم جاگ رہی ہے۔“ محمود کا لہجہ اب بھی نرم تھا۔ ”کالج میں
58 طلباء اور طالبات مسلمان ہیں اور میں 56 ووٹ ملے۔“

رام گوپال کا منہ اتر گیا۔ ”یہ تو کبھی نظری ہے تمہاری۔ 56 ووٹوں نے تمہیں جتوا تو

”اسے کہتے ہیں غل از مرگ والا۔“ فتح سنگھ نے چوٹ کی۔

”اور یہ ضروری ہے۔ ورنہ بعد میں کوئی نام کرنے والا بھی نہیں ملتا۔“ محمود نے تڑکی بے تڑکی کہا۔

”بھیا ہم ٹھہرے جاہل اور نا سمجھ۔ جبہ جی تم ہی بتا دو۔“ رام گوپال نے جمل کر کہا۔
”مسلمانوں نے صدیوں یہاں حکومت کی۔ مگر ہمارا تو ای اور مذہبی شخص تو خطرے سے نہیں بڑا۔“
”سکھ انوں کے معاملے میں ظرف، رواداری اور وسیع انظری کی بڑی اہمیت ہوتی ہے۔ یہ سب کچھ مسلمانوں میں تھا۔ اسی لیے مندر سلامت رہے۔ سب کو پوجا پاٹ کی آزادی تھی۔“

”کیا بات کرتے ہو۔“ رام گوپال تک کر بولا۔ ”رواداری، ظرف، وسیع انظری! سب کہنے کی باتیں ہیں۔ محمود غزنوی نے۔“

”محمود غزنوی نے بھی ہندوستان پر حکومت نہیں کی۔ وہ کبھی ہندوستان کا سکھراں نہیں رہا۔ اکبر کے عہد کی تاریخ بھی یاد ہے؟“

”ہاں یاد ہے۔ اور اورنگ زیب کے عہد کی تاریخ بھی یاد ہے ہمیں۔“ رام گوپال اب تلخ ہو رہا تھا۔

”اورنگ زیب ویسا مسلمان تھا، جیسا مسلمان کو ہونا چاہیے۔ اس سے تو کائناتیں مسلمانوں کو کبھی ہیں۔ بڑے بڑے بزرگوں کے حراز و حادے اس نے۔ وہ مزار پرستی و رداشت نہیں کر سکتا تھا۔ بت پرستی تو بہت آگے کی بات ہے۔ اور میری بات کی سچائی اس سے ثابت ہے کہ کئی صدیوں تک مسلمان حکومت کرتے رہے۔ لیکن آج بھی ہندوستان میں ہندو بھاری اکثریت میں ہیں۔“

”کرڈوں ہندوؤں کو مسلمان کرنا ان کے بس میں نہیں تھا۔ مگر یہ تو بتاؤ کہ اس دیس میں کرڈوں مسلمان کہاں سے آئے؟“

”اسلام میں تو زبردستی سے ہی نہیں۔“ محمود پھر مسکرایا۔ ”یہ بہ حسن اخلاق کا مجھت کا، سلوک کا کمال ہے۔ محمد بن قاسم سندھ میں کسٹاکم عرصہ رہا۔ لیکن لوگ اس کی پوجا کرنے لگے تھے۔ کیوں؟ ایک طاقت ور کا اتنے کم وقت میں دل جیت لیتا سمجھ میں آتا ہے؟ جو مسلمان ہوا، اپنی خوشی سے ہوا۔ کردار اور اخلاق دیکھ کر ہوا۔ تم نے تو شوروں کو جانوروں سے بدتر بنا رکھا تھا۔ زندگی عذاب تھی ان کی۔ وہ مسلمان ہوئے تو انھیں عزت ملی۔ برابری کا درجہ۔ سب مسلمان بھائی بھائی ہیں۔ برتری ہے تو صرف اعمال کی ہے۔ یہ اسلام کا کمال ہے۔ اسی لیے تو اسے چھیننے سے نہیں روکا جا سکا۔ تو بھائی، میں ظرف، رواداری اور وسیع انظری کی بات یونہی نہیں کر رہا ہوں۔“

”تمہارے خیال میں ہندوؤں میں یہ خوبیاں نہیں ہیں؟ ان کی حکومت ہوئی تو تم اپنی پچان کھو بیٹھو گے؟“

”ہاں۔ یہی بات ہے۔ اسی لیے پاکستان ضروری ہے۔“
”میں نہیں سمجھتا کہ ایسی کوئی بات ہے۔ تم ثابت کر کے دکھاؤ۔“ رام گوپال نے چیلنج کیا۔
”ثابت کرنا کیا مسئلہ ہے۔“ محمود نے کہا۔ ”یہ شہر جس تحریک کو ن چلا رہا ہے؟ ہندو ہی چلا رہے ہیں نا۔“

”وہ تو ابنا پسند ہندو ہیں۔“ رام گوپال نے تھلا کر کہا۔
”ہیں تو ہندو نا۔ اور ابھی تو ان کے پاس اقتدار بھی نہیں ہے۔ اقتدار آئے گا تو کیا کچھ نہیں کریں گے۔ وہ مسلمان گائے ذبح کرتے ہیں۔ ہندوؤں کے لیے گائے ماں کے برابر ہے۔ اب بتاؤ، بھگوا ہوگا کہ نہیں۔ ارے خون کی ندیاں بہہ جائیں گی۔ مسلمان اس خطے میں امن کی خاطر پاکستان کا مطالبہ کر رہے ہیں۔“

”بات تو سچ ہے۔“ چڑ ڈھارسن نے دھڑے سے کہا۔
”تم تو سچ ہی کہو گے۔“ رام گوپال پر چڑ پراٹ پڑا۔ ”تم انگریزوں کو یہ اقتدار مسلمانوں سے ہی تو ملا ہے۔ ورنہ یہ سونے کی چڑیا تمہارے ہاتھ کہاں آتی۔“

”ہاں، یہ سچ ہے۔ میں جانتا ہوں کہ مسلمان سکھ انوں کی کمزوری کے نتیجے میں انگریز تجارت کے بہانے یہاں آئے اور پورے ہندوستان پر قابض ہو گئے۔“ محمود نے کہا۔ ”لیکن یہ تو بتاؤ کہ ان کمزور سکھ انوں کو ہٹا کر ایک مضبوط مرکزی حکومت قائم نہ کرنا س کی کمزوری تھی جس میں جتنی طاقت تھی، اسی حساب سے وہ کوئی علاقہ چھڑ کر بیٹھ گیا۔ مرکزیت کی کمی تو پورے ہندوستان کی تھی۔ صرف مسلمانوں کو قصور وار ٹھہرانا تو زیادتی ہے۔“

بات طویل چلائی۔ لیکن ان کا بیڑہ شروع ہونے والا تھا۔ یہ بات فتح سنگھ نے یاد دلائی۔ وہ اٹھ گئے۔ محمود نے رام کی طرف ہاتھ بڑھا دیا۔ ”اچھا دوست، مائنڈ نہ کرنا۔ پھر کبھی بات ہوگی۔“
رام نے اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔ ”نہیں کبھی نہیں ہوگی۔ میں تم سے بات کرنا ہی نہیں چاہتا۔“

”ارے نہیں۔ دوستوں میں یہ جھگڑے اچھے نہیں ہوتے۔“ اوتار سنگھ نے مداخلت کی۔ ”دیکھنا، یہ تو ایک علمی گفتگو تھی۔ ناچ بڑھانے کے لیے، ذہن کو وسعت۔“
”مجھے یہ پسند نہیں۔“ رام نے ٹھک کر کہا۔

”اوکم آن۔ تم میں اپنڈروں میں اپرٹ نہیں ہے رام۔ اٹ واڑ آل ان ملو“

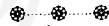
اسپرٹ۔ ”رچ ڈیولا۔“ اور بات شروع تو تم نے ہی کی تھی۔“

”اور کیا۔ یادوں کے سچ کوئی بات فرق نہیں ڈال سکتی۔“ فتح سنگھ سے بھی نہیں رہا گیا۔

لیکن رام گوپال بدستور راکڑا ہوا تھا۔ پلاخ زخمی دے زبردستی اسے گلے لگایا۔

”اب مسکرا بھی دو۔“ رچ ڈے نہ کیا۔

رام گوپال مسکرایا۔ لیکن اس کی آنکھوں سے کیہ تو زری جھلک رہی تھی۔ اوتار سنگھ اسے بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔



اوتار سنگھ کے دماغ میں نئے نئے درے پیچے کھل رہے تھے!

دوستوں کے اس گروپ میں لڑکیاں بھی تھیں۔ رینا پارسن رچ ڈے کی بہن تھی۔ پیش چھی، جو ایک دولت مند بہنو مگر انانے سے تھی۔ تادہ تھی، جو ایک پڑے بکھے اور آزاد خیال مسلمان گھرانے سے تعلق رکھتی تھی۔

تینوں لڑکیاں حسن و جمال میں ایک دوسری سے بڑھ چڑھ کر تھیں۔ پیشا اور تادہ دوستوں کے اس گروپ میں اس لیے شامل ہو پائیں کہ ان کی رہنے سے دوستی ہوئی تھی۔ اور رینا رچ ڈے کی بہن تھی۔ تینوں بے حد حسین ہونے کے ساتھ ساتھ بے حد ذہین بھی تھیں اور سوچنے والی بھی تھیں۔

دوستوں کے اس گروہ سے ملنے کے بعد اوتار سنگھ کی سوچ کا منظر بہت وسیع ہو گیا تھا۔ بہت کچھ جو وہ نہیں جانتا تھا، اب اس کے علم میں آ رہا تھا۔ اس کے بعض نظریات کی تردید ہو رہی تھی اور بعض کی اصلاح۔ ان میں ایک نظریہ یہ تھا، جو اس نے مسلمانوں کے بارے میں قائم کر رکھا تھا۔

مسلمانوں کی اس کے لیے بڑی اہمیت تھی۔ تاریخی اور تاریخی کو چھوڑ کر اس کے سب سے پسندیدہ انسان، سب کے سب مسلمان تھے۔ اماں، جواس کے لیے باپانی سے کہیں نہیں۔ وصال دین جواس کے لیے بھائی تھا اور چاچا جمال و حسن کی وہ چچی جیسی عزت کا رہا تھا۔ پھر بعد میں اسی میں مولوی صاحب بھی شامل ہو گئے، جو اسے عربی پر بڑھ چارے تھے۔ کسی عجیب بات تھی کہ باسکر کا تخی پر شاو کو اس نے کبھی اس دور سے بھی شایہ نہیں کیا۔

اماں، چاچا اور جمال دو سال دو کو وہ اس وقت سے دیکھ رہا تھا، جب اس نے ہوش بھی نہیں سنیا تھا تھا۔ اسی لیے وہ سمجھتا تھا کہ مسلمانوں کو وہ بہت اچھی طرح سمجھتا ہے۔ ان کے مزاج سے خوب واقف ہے۔ اور ان تینوں کے حوالے سے اس نے مسلمانوں کے بارے میں ایک نظریہ قائم کیا تھا۔ وہ سمجھتا تھا کہ مسلمان بہت صلہ جو، بہت نرم خور اور بہت مکرر المراج ہوتے ہیں۔ وہ کم سے کم اظہار کے قائل ہوتے ہیں۔ اپڑتے تیر تو نہیں دیتے۔ اصرار نہیں کرتے۔ بحث سے گریز

کرتے ہیں۔ بے حد تابعی دار اور ڈر پوک ہوتے ہیں۔

اس نے مسلمانوں کو ایسا ہی دیکھا تھا۔ اماں سب سے زیادہ مکمل کر بات کرتی تھیں۔ مگر بات کرتے کرتے اچانک چپ ہو جاتیں۔ گھبرا کر بات مانگن پھوڑ دیتیں۔ اور پھر کہیں کہ گھبرا کر ہی کو چاچا گیا تو وہ ان سب کو ختم کر دے گی۔ اس کے بعد وہ لاکھ کریدنے کی کوشش کرتا، ان کے منہ سے ایک لفظ بھی نہ نکلتا۔ اور چاچا جمال دین اور دیر جی دونوں ایک سے تھے۔ چاچا چاچا کی کتنی عزت کرتے۔ لیکن چاچا کے انداز کی عاجزی وہی رہتی۔ چاچا اور دیر جی میں ایک بات مشترک تھی۔ دونوں اپنے خیالات کا اظہار کم ہی کرتے تھے۔ ان کا مولوی رویہ یہ تھا کہ جو کہا جاتا، اس کے سامنے تسلیم کر دیتے۔ حالانکہ چاچا کی کا کوئی بات سمجھانے کا طریقہ بے حد سادہ اور حد درجہ دل نشین تھا۔ اوتار سنگھ تو آج بھی یاد تھا کہ انھوں نے لکڑی کے گھوڑے کو نظر انداز کرنے کے بارے میں اسے کیسے موثر انداز میں سمجھا تھا اور پھر وہ اس کا گھوڑا بنے۔ اسے پیپہ پر بٹھا کر دلا ان میں دوڑے رہے تھے۔ اس روز انھوں نے اسے وفاداری کا سبق ایسے دل نشین انداز میں سکھایا تھا کہ وہ آج تک نہیں بھولتا تھا۔ انھوں نے کہا تھا۔ ہاتھ تمام کر چھوڑتے نہیں چھوڑے گھبرا کر۔ کچھ چھن جانے کا دکھ بڑا ہوتا ہے۔

اوتار سنگھ کو اس دن کی ایک ایک بات آج بھی یاد تھی۔ چاچا جی نے کہا تھا کہ ہر چیز کی ایک اوقات ہوتی ہے کسی سے محبت کرتے وقت اس کی اوقات ضرور دیکھنی چاہیے۔ اس کے باوجود جی محبت ہو جائے تو محبت ضرور کرو۔ لیکن جب محبت ندر ہے، تب بھی یہ بات اس پر ظاہر نہ ہونے دے کہ کیونکہ کچھ چھن جانے کا دکھ بڑا ہوتا ہے۔

اس سے پہلے چاچا جی کا چاچا جی عقل والے ہیں۔ لیکن وہ دیر بھی تھے۔ اپنی عقل کا اظہار کم ہی کرتے تھے۔ جمال دین اسی معاملے میں ان سے بھی آگے تھا۔ اس کے بارے میں تو اوتار سنگھ عقلمندی کی مثال کو بھی نہیں سکتا تھا۔ کبھی ایسی کوئی علامت ظاہر نہیں ہوئی تھی۔

ظہار کا راز بھی سمجھو دو کہنے سے بعد اوتار سنگھ کو مسلمانوں کے بارے میں اپنی رائے پر فخر نہ رہی کہ نہ تو وہ نہ جانتا تھا اور نہ سمجھتا ہونے ذہن کا مالک بھی۔ جس طرح خفہ اسے دلا، اس نے اسے اپنے موقف کا دفاع کیا تھا، وہ دو قابل رشک تھا۔

لیکن اس بحث نے اوتار سنگھ کو ابھی بھی دیا تھا۔ اس کے ذہن میں کئی سوالات ابھرے تھے۔ یہ احساس بھی ہوا تھا کہ ملک کے سیاسی منظر نامے سے وہ واقف ہے۔ یہ تو پتا چل گیا تھا کہ مسلمان ہندوستان میں اپنے لیے الگ خطہ زمین کا مطالبہ کر رہے ہیں۔ یہ بھی تھا کہ انگریز ہندوستان سے رخصت ہونے والے ہیں۔ یہ بھی معلوم ہو گیا تھا کہ اقلیت میں ہونے کے باوجود مسلمانوں نے صدیوں ہندوستان پر حکومت کی ہے۔ اور وہی مرکز حیرت کے ساتھ۔ پورے ہندوستان پر!

ادواترنگھ نے اسی بات پر غور کیا تو وہ یہ مانتے پر مجبور ہو گیا کہ یہ کوئی معمولی بات نہیں۔ اتنی بھاری اکثریت پر اقلیت کا حکومت کرنا ایک غیر معمولی بات تھی۔ یوں تو انگریز بھی اقلیت میں ہونے کے باوجود مدت سے ہندوستان پر حکومت کر رہے تھے۔ لیکن ہندوستان کی تاریخ بتاتی تھی کہ مسلمانوں کے دور حکومت میں امن و امان تھا، خوش حالی تھی۔ لوگوں کو انصاف ملتا تھا اور طوائف الملوکی چھپنے سے پہلے راجا یا مسلمان حکمرانوں سے محبت کرتی تھی۔ اس حکومت میں طاقت تو تھی لیکن جبر نہیں تھا۔ جبکہ انگریز بے جبر حکومت کر رہے تھے۔ انھیں ایک بہت بڑی اور ملک گیر بغاوت کا سامنا کرنا پڑا تھا، جسے انھوں نے بڑی سختی اور بے رحمی سے مکمل دیا تھا۔ ادواترنگھ کے خیال میں اسے بغاوت کہنا زیادتی تھی۔ ہندوستانی لوگ..... کیا ہندو یا مسلمان..... بجا طور پر اسے تحریک آزادی کہتے تھے۔

ادواترنگھ کے لیے مسلمانوں کی کشش اور بڑھ گئی۔ ان میں خوبیاں تو ہوں گی۔ تبھی تو انھوں نے اسے طویل عرصے حکومت کی تھی۔ شیر شاہ سورنی نے صرف پانچ سال میں اتنی اصلاحات کی تھیں..... اور اتنی بڑی اور اہم اصلاحات کہ اس کے مختصر دور کو بلاشبہ سنہرا دور کہا جاسکتا تھا۔ گزشتہ بحث کے بعد ادواترنگھ کے اندر کا طالب علم بری طرح بھڑک چکا تھا۔ اب وہ جلد سے جلد سب کچھ جان لینا اور سمجھ لینا چاہتا تھا۔ گزشتہ بحث میں وہ فریٹ تھے..... محمود اور رام گوپال۔ اس نے فیصلہ کیا کہ دونوں سے الگ الگ گفتگو کرے گا۔

پھر اسے رام گوپال سے بات کرنے کا موقع مل گیا۔ وہ اسے کینیڈین میں لے گیا۔ چند لمبے ادھر اھر کی باتیں کرنے کے بعد اس نے مطلب کی بات پھیری۔ ”اس روز تمہاری اور محمودی جو بحث ہوئی، وہ مجھے بڑی دلچسپ لگی۔“

”کچھ بھی ہو، سننا تو مسلا ہی رہے گا۔“ رام نے بے حد محفرت سے کہا۔ ”اور یہ مسئلے سالے ہوئے ہی پٹلی ہیں۔“

رام کے لہجے کی نفرت نے ادواترنگھ کو بلا کر کھ دیا۔ بظاہر تو وہ معمولی سا اختلاف رائے تھا۔ لیکن یہ اتنی متنفرت اس کے لیے ناقابل فہم تھی۔ ”ایسے تو نہ کہو رام۔ آخر وہ ہمارا دوست ہے۔“ وہ بولا۔

”ارے کاہے کا دوست۔“ رام نے بے زاری سے کہا۔ ”جھاوٹن کوؤاے۔“

”تم اور ری ایکٹ کر رہے ہو رام۔ وہ شخص ایک نظریاتی بحث تھی۔“

”نظر ہے..... ہند۔“ رام کے لہجے میں تحارت تھی۔ ”یہ ہندوستان جغرافیہ ہے، کوئی نظریہ نہیں۔ وہ نظریاتی بحث نہیں تھی جغرافیائی بحث تھی۔ یہ ہماری بھرتی ہے، ہمارا دیش ہے۔ جو نظریہ اس نے بگڑے کرنے کی بات کرے، اس میں نہیں مانتا۔ نظریہ کو جغرافیہ تبدیل کرنے کا کوئی حق نہیں۔“ رام سوچا، اس دھرتی پر انسانوں کا کیا حق ہے۔ یہ باہر سے آئے اور ہندوستان

پر قابض ہو گئے۔ اکثریت کو غلام بنایا..... انگریزوں کی طرح۔“

”میرے خیال میں تو فرق ہے دونوں میں۔“ ادواترنگھ نے کہا۔ ”مسلمانوں نے حکومت کی، غلام نہیں بنایا۔ یہاں بہت کچھ کیا انھوں نے۔ اس ملک کو اپنا وطن بنایا۔ اس کی ترقی اور خوش حالی کے لیے کوشش کی۔ انگریزوں کا معاملہ اور ہے۔ وہ یہاں رہ کر بھی برطانیہ کی عظمت کے گمن گاتے ہیں۔ وہ یہاں کی دولت برطانیہ منتقل کرتے ہیں۔ مسلمانوں نے ایسا کچھ نہیں کیا۔“

”مسلمان بھی یہاں پیڑ کا اسلام کی عظمت کے گمن گاتے ہیں۔“

”تو یہ تو نظریاتی بات ہوئی، جغرافیائی نہیں۔“ ادواترنگھ بولا۔ ”مسلمانوں نے ہندوستان کو انگریزوں کی طرح بدیش..... نوآبادی نہیں سمجھا۔ انھوں نے اپنے عمل سے ثابت کیا کہ وہ اسے اپنا دیش سمجھتے ہیں۔“

”سمجھنے سے یہ ان کا دیش ہو گا نہیں۔“ رام گوپال نے کڑوے لہجے میں کہا۔ ”اب انگریز یہاں سے جانے والے ہیں۔ دلش آزاد ہوگا۔ اور یہاں وہ لوگ حکومت کریں گے، جن کا حق ہے۔ ان مسلمانوں کی خواہش اور ہی ہے تو صرف اسی وجہ سے۔ یہ ہماری حکومت میں رعایا بن کر نہیں رہنا چاہتے۔“

ادواترنگھ نے دل میں اس بات کی معقولیت کو تسلیم کیا۔ ”مگر وہ اپنے ذرکی وجہ بھی تو بیان کرتے ہیں۔“

”ذرا ان کا سچا ہے۔“ رام گوپال مسکرایا۔ ”اب ہماری باری ہے اور ہم ان سے گمن گن کر بدلے لینے لگے۔ انھوں نے صدر یوم پر حکومت کی اور ہمیں دبا کر رکھا۔ اب ہماری باری ہے۔ یہ تو سچے کا چکر ہے۔ تو اب وہ ڈرتے کیوں ہیں۔ جو انھوں نے کیا اب انھیں سہنا ہوگا۔“

”اور یہ شدھی تحریک کیا ہے؟“

”اس کی بنیاد اس پر ہے کہ ہندوستان میں صرف ہندوؤں کو رہنا ہے۔ یہ دھرتی ہندوؤں کی ہے۔ تو مسلمانوں کی بہتری کے لیے کبھی شدھی کیا جا رہا ہے۔ تاکہ وہ اس دھرتی پر رہ سکیں۔“

”شدھی کیا جا رہا ہے کا مطلب ہندو بنایا جا رہا ہے انھیں؟“

رام گوپال بڑی بے رحمی سے ہنسا۔ ”ہندو بنایا نہیں جاتا۔ ہم خالص لوگ ہیں۔ ماں کے پیٹ سے ہندو پیدا ہوتے ہیں۔ ان مسلمانوں میں یہ تصور نہیں۔ اسی لیے یہ شور و گول کو بھی مسلمان بناتے ہیں اور برابری کا درجہ دیتے ہیں۔“

ادواترنگھ اس بات پر غور کرنا چاہتا تھا۔ اس وقت اتنی مہلت نہیں تھی۔ اس نے سوچا،

اس پر بعد میں غور کرے گا۔ ”تو ہندو نہیں بتایا جا سکتا انھیں۔ پھر شمدھی کرنے کا کیا مطلب ہوا۔“
 ”یہ ایک سرحد ہے۔ وہ مسلمان نہیں رہتے اور شور مچاتے ہو جاتے ہیں۔ ہاں اگلے جنم میں وہ ہندو پیدا ہوں گے۔“

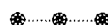
اتار سنگھ کو اندازہ ہو گیا کہ خود رام گوپال کو بھی پوری معلومات نہیں ہیں۔ تاہم اس نے بات آگے بڑھائی۔ ”یہ تو ظلم ہے، زیادتی ہے۔“
 ”ہرگز نہیں۔ ذرا سوچو تو۔ ہم تو اپنے ہندوؤں کو دوبارہ ان کے دھرم میں واپس لانے کی کوشش کر رہے ہیں۔“

”مگر شمدھی تو مسلمانوں کا کہا جا رہا ہے۔“ اتار سنگھ الجھنے لگا۔
 ”وہ مسلمان جو پہلے ہندو تھے۔ ارے مسلمان آئے تو ان کی تعداد ہی کیا تھی۔ انھوں نے زور زور سے ہندوؤں کو مسلمان بنایا۔ ورنہ آج مسلمانوں کی اتنی بڑی تعداد کیسے ہوتی۔“
 اتار سنگھ کے لیے یہ بات بھی قابل غور تھی۔ لیکن ابھی وقت نہیں تھا۔ ”تو تمہارے خیال میں شمدھی تحریک جائز ہے؟“ اس نے رام گوپال سے پوچھا۔
 ”بالکل۔“

”مگر اس دن تم کہہ رہے تھے کہ وہ انتہا پسند ہندوؤں کی تحریک ہے۔ ایک طرح سے تم نے اس سے بے تعلقی ظاہر کر لی۔“

”ارے ہاں، اسے ذیل میں کیسے ہیں۔“ رام گوپال آٹھ مارے ہوئے مسکرایا۔ ”ورنہ ہر ہندو انتہا پسند ہے۔“ پھر وہ ایک دم بخود ہو گیا۔ ”اس جڑی پر بڑے پاپ کیے ہیں ان نسلوں نے۔ اب یہ سب کچھ نہیں ہوگا۔ ہم نوتا کی رکھشا کریں گے۔“
 بات ختم ہوئی کیونکہ ان کا بیڑ بڑھ رہا تھا۔

اس گفتگو سے اتار سنگھ نے یہ نتیجہ اخذ کیا کہ رام گوپال جھگڑا نہیں ہے اور کامیابی۔ لیکن بہر حال وہ فر دہ تھا۔ ضروری نہیں کہ ہندوؤں کی اکثریت ایسی ہی ہو۔ آخر وہ دھرمی تو ہندو ہی تھا۔ لیکن نہیں۔ اس نے سوچا۔ میرا معاملہ مختلف ہے۔ میں جن کو نہیں چوتھا۔ میں انھیں مانتا بھی نہیں۔ میں تو اس مہانہ سستی کی کھوپ میں ہوں، جس نے بد دینا بنایا، اس کا مروت نظام قائم کیا۔ اس کے بعد کافی دنوں تک اسے جھوٹے تہائی میں گفتگو کا موقع نہیں ملا۔ تاہم اس دوران اس نے متعدد ہندو طلباء سے بات کی۔ ان کا تکیہ نظر بالکل وہی تھا، جو رام گوپال کا تھا۔ اس بات نے اسے بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا۔



پارن فیملی طویل عرصے سے ہندوستان میں تھی۔ رچرڈ اور تریسیں پیدا ہوئے تھے۔ دونوں میں صرف ایک سال کا فرق تھا۔ یہی وجہ تھی کہ زیادہ تر لوگ انھیں جڑواں بہن بھائی سمجھتے

تھے۔

جنم پارن دہلی کی انتظامیہ میں ایک کلیدی عہدے پر فائز تھے۔ دنوں بچوں کو تعلیم کے لیے انھوں نے نئی تال بھجوا دیا تھا۔ جہاں وہ رہتے تھے، وہ ایک بڑا کاونٹ اسکول تھا۔ وہاں اکثریت انگریزوں کی تھی۔ لیکن مسلمان اور ہندو بھی بہر حال موجود تھے۔

رچرڈ اور تریسیں دونوں کو ہندوستان بہت پرکشش لگتا تھا۔ ہندوستان کی رنگ رنگ ثقافت ان کے لیے مسحور کن تھی۔ انھیں یہاں کی زبان میں بھی شروع سے دلچسپی تھی۔ یہ دلچسپی ہی کی بات تھی کہ انھوں نے اچھا دھرم سے کچھ بھگ کراد میں اچھی خاصی استعداد دینا تھی۔

اسکول میں عام طور پر انگریز بچوں کا رویہ ایسا تھا کہ وہ بس ایک دوسرے سے ہی تعلق رکھتے تھے۔ ویسے بھی ان کی اکثریت تھی۔ یہ کہا جائے تو غلط نہ ہوگا کہ ہندوستانی بچے سب سے اگے تھلگ، ایک دوسرے کے ساتھ رہتے تھے۔ مگر کچھ بچے ایسے بھی تھے جو فطرت کے اعتبار سے ٹھنڈے پلے والے تھے۔ وہ انگریز بچوں کی طرف بڑھتے تھے۔ مگر رچرڈ اور تریسیں کے سوا ان کی حوصلہ افزائی کرنے والا کوئی نہیں تھا۔ رچرڈ اور تریسیں کے لیے اپنے ہم نسلوں سے بڑھ کر ان میں کشش تھی۔ اور ان سے وہ بہت کچھ سیکھتے تھے۔ ان کی معلومات میں اضافہ ہوتا تھا۔ پھر یہی نہیں، انھیں جب بھی موقع ملتا، وہ وہ اسکول سے نکلے اور مقامی لوگوں میں ٹھلکتے پلے۔ انھوں نے دیکھ لیا کہ مقامی لوگ بہت سادہ اور فطرنہ ہیں۔

دونوں بہن بھائیوں کو ہندوستان سے گہری دلچسپی تھی۔ وہ ہندوستان اور ہندوستانیوں کے بارے میں سوچتے تھے۔ ان کا مشاہدہ بھی بہت اچھا تھا۔ انھوں نے دیکھا تھا کہ چندا کا کا افراد کو چھوڑ کر ہندوستانیوں میں ایک اجتماعی احساس کمتری تھا۔ یہ فطری تھا۔ وہ باہر سے آئے والے اور خود سے بہتر اعتبار سے مختلف انگریزوں کی رعایا تھے۔ کچھ انگریزوں کا حد سے بڑھا ہوا احساس برتری بھی ان کے احساس کمتری کو اور بڑھا دیتا تھا۔

بہر حال رچرڈ اور تریسیں نے اسکول میں بھی خود کو اپنے ہم نسلوں تک محدود نہیں کیا۔ بلکہ انھوں نے ہندوستانیوں سے بھی دوستی کی۔

اسکول کی تعلیم مکمل ہوئی تو جمجمہ پارن نے انھیں دہلی واپس بلانے کا فیصلہ کیا۔ حالانکہ وہ نئی تال میں مزید بڑھ سکتے تھے۔ لیکن ایک تو وہ اور اتار سنگھ اپنے بچوں کو بہت زیادہ مس کرنے لگے تھے۔ اور دوسرے سیاسی صورت حال بہت تیزی سے بدل رہی تھی۔ انگریزوں کا ہندوستان سے رخصت ہونا اب نوشتہ قرار تھا۔ جمجمہ پارن کے بس میں ہوتا تو وہ ابھی انگریز واپس چلا جاتا۔ ایسے میں وہ کم از کم یہ تو کر سکتا تھا کہ اپنے بچوں کو اپنے پاس واپس بلانے۔ تاکہ انگریز واپسی کا فیصلہ ہوتو کوئی پیچیدگی نہ ہو۔

دہلی واپس آئے۔ وہاں انگریزوں کی اپنی سوشل لائف تھی۔ اب بچے جوانی کی سرحد میں

قدم رکھ چکے تھے۔ چنانچہ جبر اور اتر بھنے نے انہیں کلب سے جانا شروع کیا اور انہیں ان کے ہم نسلوں سے متعارف کرانے لگے۔ لیکن رچ ڈاور نے انا کولمب میں کوئی دھکی نہیں تھی۔

رینا بالخصوص پیدا انٹی روٹینگ تھی۔ اس کی جمالیاتی حس بڑی توانا تھی۔ وہ نازک طبع، نازک خیال اور آرتھک تھی۔ وہ اتنی رومان پرست تھی کہ بچپن ہی سے اس نے اپنا ایک آئیڈیل بنا رکھا تھا۔ اس کے خوابوں کا ایک سلسلہ ہوتا تھا، جس کی وہ راہ چلتی تھی۔

کلب میں لوگوں نے جس طرح اس کی پذیرائی کی، وہ اسے اچھا نہیں لگا۔ جبلی طور پر برعورت ہوا بسوں کا ہوں کو بچان لیتی ہے۔ وہ تو پھر اسکی لڑکی تھی، جسے شریعت اچھی لگتی تھی اور وہ رومان پسند بھی تھی۔ چنانچہ وہ کلب سے بے زار ہو گئی۔

کالج کا سلسلہ شروع ہوا تو وہ خوش تھی۔ کالج میں بنے دوست ہوں گے۔ نئی دلچسپیاں ہوں گی۔ اجماعت گزرے گا اور کون جانے.....

لیکن ابتدا میں اسے بڑی باہمی ہوئی۔ کالج میں ہندوستانوں کی تعداد نسبتاً زیادہ تھی۔ مگر حیرت انگیز بات یہ تھی کہ کئی سال کے مقابلے میں یہاں ہندوستانوں کا احساس کمتری بڑھا ہوا تھا اور جو لوگ اس سے محفوظ تھے، وہ انگریزوں کو غائب سمجھتے تھے۔ یہاں دوست بنا کر زیادہ دشوار ہو گیا۔ رینا حیرت سے سوچتی، جذباتی اعتبار سے یہ کہنے متوازن لوگ ہیں۔ یا تو احساس کمتری میں مبتلا ہوں گے۔ یا اپنے بدلی حکمرانوں کے ہر دم نسل سے نفرت کریں گے، جیسے وہ بھی اپنے ہم نسلوں کے ساتھ شریک احتمال ہو، جیسے وہ بھی اس کے جرم حکمرانی میں برابر کا شریک ہو۔

مگر پھر دیر سے دیر سے چرچے کے دوستوں کا ایک حلقہ بن گیا۔ اور اس حلقے میں ہر رنگ موجود تھا۔ قدرتی طور پر وہ رینا کا حلقہ ہی تھا۔ اس میں پیشا، نادرہ اور امرتا بھی تھیں اور محمود، رام گوپال، اوتارنگھ اور فتح سنگھ بھی تھے۔ پہلی بار وہ خوش ہوئی۔

اور جب پہلی بار اس نے اوتارنگھ کو دیکھا تو اسے ایسا لگا کہ اس کے خوابوں کا شفرہ وہ اس کے سامنے کھڑا ہے۔ مگر اس نے پہلی نظر کے اس تاثر کو قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ اس کے نزدیک آدمی کی ظاہری شخصیت سے زیادہ اہم اس کی باطنی شخصیت تھی اور باطنی شخصیت زادیر میں ہی کھتی ہے۔

لیکن وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ وہ اس کی شخصیت کے سر میں الجھتی گئی۔ اوتارنگھ ظاہری طور پر بختا خوبصورت تھا، باطنی طور پر اس سے زیادہ خوبصورت تھا۔ اس کی شخصیت غیر معمولی طور پر متوازن تھی۔ وہ بنیادی طور پر طالب علم تھا۔ زندگی کا طالب علم۔ کالج کا پڑا ہی ہو یا لیکچرار اور اپنا کوئی ہم جماعت ہو یا دوست، وہ سب کی بات ایسی قوت سے سنتا کہ لگتا عبادت کر رہا ہے۔ جیسے ہر اہم، غیر اہم بات سے وہ کچھ سمجھ رہا ہے۔ اس کے مزاج میں عجیب سا انکسار اور عاجزی ہی تھی۔ لیکن وہ ڈر پوک نہیں تھا۔ جس بات کو درست سمجھتا، اس کا برعلاظکھار کسی کے بھی

سامنے رکھتا تھا۔ خود اعتمادی کی اس میں کمی نہیں تھی۔ مگر وہ بات نظریں جھکا کر کرتا تھا۔ اس کی نگاہیں سوچ رہی تھیں اور نہ ہی کی بواہوں کی۔ ان میں عجیب سی پاکیزگی، معصومیت اور جنتو تھی۔ وہ ایک طالب علم کی تجسس نگاہ تھیں۔ یا طالب علم جو سب کچھ جان لینا چاہتا تھا۔

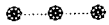
مگر ایک بات تھی۔ وہ دوستوں کے حلقے میں بھی وہ بہت پر زور دیتا تھا۔ کبھی بہت زیادہ بے تکلف نہیں ہوتا تھا۔ یہ بات نہیں کہ اس سے اس کے بارے میں بات کی جائے تو وہ اس سے بچنے نہیں..... اپنے بارے میں وہ کھل کر بات کرتا تھا۔ البتہ دوسروں کے معاملے میں وہ پرائیویسی کا بہت خیال رکھتا تھا۔ وہ کسی کی نجی زندگی کے بارے میں تجسس نہیں کرتا تھا۔ اس کا تجسس خالصتاً ملتی تھا۔

رینا کو پتا بھی نہیں چلا کہ وہ اس کی محبت میں گرفتار ہو گئی۔ کب وہ اسے مختلف نظر سے دیکھنے لگی۔ جب اسے اس بات کا احساس ہوا تو اسے کوئی پریشانی نہیں ہوئی۔ وہ مغرب کی لڑکی تھی۔ اپنی زندگی کے فیصلے کرنا، اپنی زندگی اپنی مرضی کے مطابق گزارنا اس کا حق تھا۔ بس اہمیت اس بات کی تھی کہ اوتارنگھ کے نزدیک بھی اس کی کوئی اہمیت ہے یا نہیں۔

اس معاملے میں اسے باہمی ہوئی۔ اوتارنگھ سب سے ایک طرح سے ملتا تھا۔ بلکہ کبھی تو ایسا لگتا کہ دوستوں میں اس کے نزدیک جنس کی تفریق تھی ہی نہیں۔ وہ بہت خوش اخلاق تھا۔ مہذب تھا۔ اس کے اندر رکھ رکھاؤ تھا۔ بس اس سے زیادہ کچھ نہیں۔

وہ مایوسی دیتی تھی۔ رینا نے سمجھ لیا کہ اوتارنگھ ایک ایسا لڑکا ہے، جس نے ابھی جوانی کی سرحد میں قدم رکھا ہے اور ابھی وہ جوانی کے تقاضوں سے آٹا شے ہے۔ وہ اسے اہمیت نہیں دیتا تو کوئی بات نہیں۔ اسے خود کو کشش کرنی ہوگی کہ وہ اسے اہم سمجھے لگے۔ وہ بہت خوبصورت اور شاداب لڑکی تھی۔ اسے خود پر بہت بھروسہ تھا۔ کلب میں وہ کچھ چمکی چمکی کر مدد کیے دیواندار اس کی طرف پکارتے ہیں۔

اس نے فیصلہ کر لیا کہ اب اس سلسلے میں اسے کچھ کرنا ہے لیکن اس سے پہلے ہی اس پر ایک دھماکہ خیز انکشاف ہو گیا۔ اس نے دیکھ لیا کہ وہ تو ایک اتارنو بیمار والا معاملہ ہے۔ اس معاملے میں لڑکیوں کی حس بہت تیز ہوتی ہے۔ اس نے دیکھ لیا کہ دوستوں کے اس حلقے میں تمام لڑکیاں صرف اور صرف اوتارنگھ کی ترغیب ہیں۔ کیا پاشا، کیا امرتا اور کیا نادرہ۔ گویا مقابلہ بہت سخت تھا۔ مگر رینا کو یقین تھا کہ جیت اُسی کی ہوگی۔



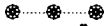
اوتارنگھ کو کبھی اسے محدود سے بات کرنے کا موقع نہیں ملا۔ لیکن اس دوران ایک اور اہم واقعہ ہو گیا۔ پختے کے روز خانی جیرید میں وہ مل جیتے۔ چلے گئے ادھر ادھر کی باتیں ہوئیں۔ پھر چرچے ہوئے۔ ”آج رینا کا بھڑکا ہے۔“

رہنا ہے اور تار گھڑ کو دیکھا۔ ”تم نے کچھ نہیں کہا۔ کیا بات ہے، آؤ گے؟“
 ”ضرور آؤں گا۔ میں تو آزاد آدمی ہوں۔“ اور اتر گئے کہا۔ ”اور اچھا لگا تو پوری
 رات بھی رک سکتا ہوں۔“

”میں بھی۔“ فتح سکھا اور مارتانے بیک آواز کہا۔

”میں بھی آؤں گی اور پوری رات رکوں گی۔“

”بس تو ملے ہو گیا۔ آج رات آؤ گے۔“



حور بانو ان دنوں بہت پریشان تھی!

پہلے تو استانی صاحبہ کی پڑھائی تھی اس کا معمول تبدیل کیا۔ پھر اوپر چھوٹے ٹھا کر کا
 معمول بھی بدل گیا۔ اس نے مغرب کے بعد اوپر کھٹے پرائے اور در پر یک بیٹھنا چھوڑ دیا۔ کیوں؟
 اس نے اس پر سوچا۔ مگر کوئی جواب نہ ملا۔ پھر اتفاق سے استانی بی بی نے جھمی کی تو اسے پتا چلا کہ
 چھوٹا ٹھا کر عربی پڑھ رہا ہے۔ یہی نہیں، وہ اپنے مولوی صاحب سے قرآن پاک کی تلاوت بھی
 سنتا ہے۔

اس انکشاف نے حور بانو کے سامنے اسکا مکان کی ایک روشن دنیا لا کر رکھ دی۔ خوش فہمی
 کے سرسبز باغ اسے نظر آنے لگے۔ اسے لگا کہ نہ جانے کیسے۔ مگر چھوٹا ٹھا کر بھی اسی سے محبت
 کرنے لگا ہے اور اسی کی خاطر وہ عربی سیکھ رہا ہے۔ اور تلاوت سننے کے بعد اگلا مرحلہ تو قبول
 اسلام ہی کا ہے۔

مقصود لڑکی اس معاملے میں نہ کسی کو راز دار بنا سکتی تھی، نہ کسی سے مشورہ لے سکتی تھی۔
 آپ ہی آپ سوچتی، اندازے لگاتی اور خوش ہوتی اور غریب پڑھنے والی بات ہے تو وہ اتنی خوش
 ہوتی تھی کہ اس نے چھوٹے ٹھا کر کی دید سے محرومی پر بھی صبر کر لیا تھا۔ بڑے کام کے لیے بڑی
 قربانی بھی دینی پڑتی ہے۔ یہ دید سے محرومی تو بہت چھوٹی بات تھی۔

لیکن ایک صبح اسے بڑا ادھیڑ لگا۔ اس نے دیکھا کہ وصال دین اکیلا اسکول جا رہا ہے۔
 وہ پریشان ہو گئی۔ کہیں چھوٹے ٹھا کر کی طبیعت تو خراب نہیں ہو گئی؟ وہ یہ جین رہی۔ مگر جھمی کے
 وقت وہ پھر دروازے پر پہنچ گئی۔ وصال دین اسکول سے اکیلا ہی واپس آیا تھا۔

اس معمول کو ایک ہفتہ ہو گیا۔ حور بانو کی پریشانی کی کوئی حد نہیں تھی۔ اسے یقین ہو گیا
 کہ چھوٹا ٹھا کر زیادہ ہی بیمار ہے۔ لیکن اوپر بظاہر سب کچھ معمول کے مطابق تھا۔ کافی دنوں سے
 رنجش بھی نیچے نہیں آئی تھی۔

وہ پہلا موقع تھا کہ حور بانو نے ایک ہفتے تک چھوٹے ٹھا کر کی ایک جھٹک بھی نہیں
 دیکھی۔ اس شام وہ پڑھائی کے دوران پانی پینے کے بہانے سے اٹھی اور برآمدے میں چلی آئی۔ اس

اس پر سب نے چونک کر رہنا کو دیکھا۔ رہنا مسکرائی۔ اسے سب کی توجہ کا مرکز بننا بہت
 اچھا لگتا تھا۔ سب نے اسے پکڑی بڑھ دے کہا۔

”نہیں۔ مجھے یہ مبارک باتیں چاہیے۔“ رہنا نے کہا۔ ”ہر چیز کا، ہر بات کا ایک
 طریقہ ہوتا ہے۔ یہ کیا کہ یہاں پتا چلا اور بیسوں وں کر دیا۔“
 ”تو پھر؟“ محمود نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

رہنا کو احساس تھا کہ محمود اسے خصوصی توجہ دیتا ہے۔ وہ پھر مسکرائی۔ ”اب یہ تو تر
 سوچو۔“ اس کے لہجے میں چٹختی تھا۔

”چلو۔“ میں تمہیں تھک دوں گا۔ تب وں کر لوں گا۔“ محمود بولا۔

”تین باتا ہوں۔“ رچرڈ نے مداخلت کی۔ ”آج ہمارے گھر پر رہنا کی تجھ سے
 پارتی ہے۔ تم سب کو بات ہے۔“

”تجھ سے پارتی؟“ رام کو پال نے فکر مند ہی سے کہا۔

پھر وہی احساس کسری اڑنا سے سوچا۔

”اس پارتی میں ہم دوستوں کے علاوہ کوئی نہیں ہو گا۔“ رچرڈ نے وضاحت کی۔

”اوہ۔ ویری گڈ۔“ پشیمانہ چپک چپک کہا۔

رام کو پال نے اطمینان کی سانس لی۔ وہ سمجھ رہا تھا کہ وہاں بہت سارے لوگ ہوں
 گے۔ بیٹا رانگریز۔ ”کیوں نہیں۔ ہم ضرور آئیں گے۔“

”پارتی کا وقت کیا ہے؟“ محمود نے پوچھا۔

”رات آٹھ بجے۔ ڈسٹر بجے۔ پھر ڈانس اینڈ میوزک۔“ رنیا بولی۔

”تو لہا پر گر رام ہے۔“ نادرہ کے لہجے میں فخر مند ہی تھی۔

”تو کیا؟ آج سیر ڈے ہے۔ کل کالج کی جھمی ہوگی۔ رات اپنی ہی ہے۔“ رچرڈ نے

کہا

”ہا ہا۔۔۔ میں رات بھر نہیں رک سکتی۔“ نادرہ بولی۔ ”مجھے تو پارتی میں شرکت کی
 اجازت بھی آسانی سے نہیں ملے گی۔ ہم لوگ ایسے آزاد خیال نہیں ہیں۔“

”او کم آن۔ ڈونٹ بی سو بیک ورڈ۔“ رہنا نے کہا۔

”نادرہ ٹھیک کہہ رہی ہے۔“ محمود نے تائید کی۔ ”میں بھی جلدی جانا چاہوں گا۔“

رچرڈ نے غور سے ان دنوں کو دیکھا۔ اسے اندازہ ہو گیا کہ ان کے موقف میں لپک
 نہیں ہوگی۔ ”اوکے۔“ یہ میرا وعدہ ہے کہ جب تم کو گھر سے تم دونوں کو گاڑی میں تمہارے گھر
 ڈراپ کرادوں گا۔“

”تب تو ٹھیک ہے۔“ نادرہ نے کہا۔

اگلی صبح وہ وصال دین کے جانے کے بعد دروازے پر منظر لائی رہی۔ بلاخر اس نے چھوٹے ٹھاکر کو جاتے دیکھ لیا۔ وہ انگریزوں کی طرح سوٹ پہنے ہوئے تھا اور بہت اچھا لگ رہا تھا۔ اسے دیکھ کر یہ احساس ہوا کہ وہ اور بڑا ہو گیا ہے۔

چند روز میں یہ بھی ثابت ہو گیا کہ اسے کالج سے آتے دیکھنا بہت مشکل ہے۔ اس کی واپسی کا کوئی وقت ہی نہیں تھا۔

اب رات کے وقت حور بانو سونے کے لیے لیٹی تھی تو تصور میں اسے کالج نظر آتا۔ حالانکہ کالج اس نے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ کالج میں بس وہ ایک ہی منتظر کھینچی ایسا لگتا تھا کہ وہاں چھوٹے ٹھاکر کے سوا کوئی لڑکا نہیں ہے اور وہ اسے بھانت بھانت کی لڑکیوں میں گھرا نظر آتا۔ لڑکیاں جو عجیب و غریب لباس پہنے ہوئیں اور چھوٹے ٹھاکر کا ہاتھ تھامنے کی کوشش کرتیں۔ وہ بے چارہ انھیں جھٹکتا رہتا۔

لیکن تصور سے ہٹ کر جب وہ سوچتی تو خوف زدہ ہو جاتی۔ وہ سوچتی کہ چھوٹا ٹھاکر کتنا ہی اچھا سمجھا ہے، تو انسان۔ کب تک ان لڑکیوں سے بچے گا۔ جبکہ وہ لڑکیاں تو ہیں ہی بے حیا۔ اور چھوٹا ٹھاکر لاکھوں میں ایک ہے۔ کوئی نہ کوئی لڑکی اسے لمبا ہی لگی۔ اور پھر ہوسکا ہے کہ وہ خود بھی ایک کو چھوڑ کر دوسری اور دوسری کو چھوڑ کر تیسری کے چکر میں پڑ جائے۔ اور اسے بھول جائے تو کیا وہ اتنی آسانی سے اسے کھو بیٹھتی گی۔

اس آخری بات پر اسے خود بھی ہنسی آگئی۔ لوسوٹ نہ کپاس اور جلا ہے سے لہم لٹھا۔ اسے بھولنے کا کیا سوال، جبکہ اسے تو معلوم ہی نہیں کہ کہیں کوئی حور بانو بھی ہے جو اس سے بہت کرتی ہے۔ اس نے تو اس کی ایک جھلک بھی کبھی نہیں دیکھی۔ وہ تو اسے جانتا بھی نہیں۔ اور کھونٹے کا کیا سوال، جبکہ وہ اس کا بے بی نہیں۔ اس مقابلے میں وہ تو کہیں سے ہی نہیں۔

اس سوچ کے بعد بس وہ اس فکر میں گم ہوئی کہ کس طرح چھوٹے ٹھاکر کے سامنے آ جائے۔ وہ اسے دیکھ لے۔ شاید وہ ان بے حیا لڑکیوں سے محفوظ رہ سکے۔

براہ راست چھوٹے ٹھاکر کے سامنے جانے کا تو وہ تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔ اہی وہ چلنے کے پیچھے سے یا جالیوں کے عقب سے اسے اپنی جھلک دکھا سکتی تھی۔ سو اس نے اس کا اہتمام کر لیا۔

اس روز اس نے اپنا سرخ کامدانی کا جوڑا پہنا۔ چھوٹا ٹھاکر دو بجے سے پہلے کبھی کالج سے نہیں آتا تھا۔ چنانچہ وہ دو بجے تیار ہو کر ڈیوڑھی میں آگئی۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ اسے کتنا انتظار کرنا ہوگا۔ وہ تمام وقت کیا، زیادہ دیر بھی ڈیوڑھی میں کھڑی نہیں رہ سکتی تھی۔ چنانچہ وہ مشکل پانچ منٹ کھڑی ہوئی اور پھر تھرتھاتی۔ پھر پانچ منٹ بعد وہ بارہ ڈیوڑھی میں چلی جاتی اور اس دوران اسے یہ الجھن ستانی کہ شاید چھوٹا ٹھاکر آ کر اوپر باجھی چکا ہے۔..... اس دوران جب وہ مگر

میں تھی۔

خوش قسمتی سے چھوٹا ٹھاکر اس روز کالج سے جلدی آ گیا۔ ورنہ حور بانو پر نہ جانے کیا بیتی اور خوش قسمتی سے اس وقت وہ ڈیوڑھی میں آئی تھی۔ یہی سوچتی ہوئی کہ شاید چھوٹا ٹھاکر اوپر جا چکا ہوگا۔

آتے ہوئے چھوٹے ٹھاکر کی پہلی جھلک دیکھی تو حور بانو کا دل سینے میں یوں دھڑ دھڑایا، جیسے پہلیاں تو ذکر باہر نکل آئے گا۔ اور سانس اپنی تیز ہوئیں کہ ان کے شور سے اسے خود بھی گھبراہٹ ہونے لگی۔ اس کا جسم یوں سنسنا رہا تھا، جیسے رگ رگ میں کوئی برقی رودور رہی ہو۔ اس کے ہاتھ پاؤں کیا ہو گیا، پورا جسم کانپ رہا تھا۔

چھوٹے ٹھاکر کو آتے جاتے اس نے بارہا دیکھا تھا مگر اس کا یہ حال پہلے کبھی نہیں ہوا تھا۔ وجہ یہ تھی کہ آج جو کرنے کا اس نے ارادہ کیا تھا، وہ پہلے کسی کو سچا تک نہیں تھا۔ آج وہ چاہتی تھی کہ چھوٹا ٹھاکر اسے دیکھے۔ وہ اسے اپنی طرف متوجہ کرنا چاہتی تھی۔

مگر اب موقع ملا تو وہ پریشان ہو گئی تھی۔ یہ کیسے ممکن ہے؟ ایسا کیا کرے؟ کیسے کرے؟ اس کے ہاتھ پاؤں جواب دینے لگے۔ وہ لڑکھڑاتے قدموں سے چلنے کی طرف بڑھی۔ لیکن ناگھوں کی لڑش اتنی بڑھ گئی کہ اسے لگتا تھا وہ گر جائے گی۔

اور وہ صرف چند کھوکھوں کا ٹھیکل تھا۔ اس موقع کی طوالت نہ ہونے کے برابر تھی اور اختصار ایسا تھا کہ مشکل سے چار بار ٹھیکیں جھپکی جاسکتی تھیں۔

چھوٹا ٹھاکر دور سے آتا دکھائی دے رہا تھا اور وہ دیکھ بھول کر اس کی طرح لڑنا لگی تھی۔ اس کا دماغ سانس سانس میں گر رہا تھا۔ وہ قریب تر ہوتا جا رہا تھا۔ اور اب ایک لمبی کی بات تھی۔ لمبی گزرتا اور وہ آگے نکل جاتا۔

حور بانو سوچ رہی تھی کہ کیا کرے۔ وہ مگلتھی تھی۔ ہونٹ سوکھ گئے تھے۔ اس نے آواز نکالنے کی کوشش کی۔ مگر آواز نڈر نہ ہوئی۔ اور وہ لمبی نکلنے ہی والا تھا۔ اس نے پھر بولنے کی کوشش کی۔..... اور اسے پھندا لگ گیا!

چھوٹے ٹھاکر نے آواز سن کر نظر اٹھائی۔ لیکن پوری طرح اٹھنے سے پہلے ہی اس کی نظر جھک گئی۔ اور پھر وہ آگے نکل گیا۔

حور بانو کی پاپی کی کوئی حد نہیں تھی۔ اس نے دیکھ لیا تھا کہ چھوٹے ٹھاکر کی نظر اضطرابی طور پر اٹھ رہی تھی۔ مگر درمیان میں ہی اس نے خود پر قابو پایا تھا اور نظر بھکا لی تھی۔ معصوم لڑکی نہیں جانتی تھی کہ وہ نظر بھر کر دیکھ لیتا تو کبھی اسے نہ دیکھ پاتا۔ باوجود یہ بھی اور اندر اندر۔ پھر درمیان میں چلن۔ ایسے میں چھوٹے ٹھاکر کو تھوکر سرخ رنگ کے سوا کیا نظر آ سکتا تھا۔

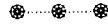
اس رات وہ بہتر پر لیٹی یہی کچھ سوچتی رہی۔ وہ منظر اس کے تصور میں بار بار آتا.....

چھوٹے ٹھا کر کا خطرہ اسی طور پر نظر آتا تھا..... اور فوراً ہی ٹھٹھک کر نظر جھکا لیتا۔ چائیک اس کے ذہن میں روشنی کا جھماکا سا ہوا۔ ارے..... یہ تو اس نے سوچا ہی نہیں۔ یہ تو چھوٹے ٹھا کر کی شناخت کا ثبوت ہے۔ وہ تو نگاہ سنبھالنے والا آدمی ہے۔ اس روئے سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ کالج میں وہ کس طرح رہتا ہوگا۔ جواباً نو کے دل کو ایک طعینان سا ہو گیا۔

لیکن محبت میں خطرے کا احساس بہت ہوتا تھا۔ اس کا سکون محض وقتی تھا۔ بعد میں اسے مختلف اعزاز میں سوچا تو بے سکون ہو گئی۔ وہ تو پلٹن کے پیچھے تھی۔ چھوٹے ٹھا کر نے اچھے نظر پر قابو پا لیا۔ لیکن کالج میں تو بے جا ب لڑکیاں دھڑے اس کے سامنے آ جاتی ہوں گی۔ جب تو نظر جھکنے جھکنے بھی پڑی جاتی ہوگی۔ اور پھر یہ معمول ہو تو کیا کوئی ہر وقت..... بار بار پانچ نظر اس جھکا رہے گا نہیں..... یہ تو ممکن نہیں۔

کچھ بھی ہو، جو رہا نو نے تسلیم کر لیا کہ اس کے پاس اس کا کوئی تو نہیں۔ وہ کچھ بھی کر لے، کبھی چھوٹے ٹھا کر کے سامنے نہیں آ سکتی۔ اور اسے ایک اور خیال آیا۔ اس نے وجود کی پوری سچائی کے ساتھ اس پر سوچا۔ یہ حقیقت تھی۔ بہت بڑی سچائی تھی کہ اس محبت میں اس کا کوئی اختیار نہیں تھا۔ یہ اس نے کی نہیں تھی، اسے خود یہ خود ہوئی تھی۔ اس میں اس کے ارادے کا کوئی دخل نہیں تھا۔ تو یہ محبت اللہ نے اس کے دل میں ڈالی تھی۔ جب اسے یہ سوچ کر شرمندگی ہوئی کہ چھوٹے ٹھا کر کے سامنے آنے کی، خود کو دکھانے کی کوشش اس کی اپنی تھی اور بالآخر وہ تھی۔ یہی نہیں اس کا ارادہ اور اس کی کوشش اللہ کے حکم سے متصادم تھی۔ اسے ایسا نہیں کرنا چاہیے اور وہ خود کو چھوٹے ٹھا کر کو دکھا دے۔ تب بھی اس بات کی ضمانت نہیں کہ چھوٹا ٹھا کر کالج میں بے پردہ لڑکیوں کے شر سے محفوظ رہے گا۔ یہ ضمانت تو وہی دے سکتا ہے، جس نے اس کے دل میں چھوٹے ٹھا کر کی محبت ڈالی ہے۔ وہ اس سلسلے میں کچھ نہیں کر سکتی۔

اس سوچ کے بعد اس نے ہوا کر وہی تک اللہ سے تو یہ کہتی رہی۔ پھر اس کے دل کو سکون ہو گیا۔ جس نے اس کے دل میں وہ محبت ڈالی ہے، وہی جانے۔ وہی فعلہ کرنے والا ہے۔ اب اسے کچھ نہیں کرنا۔ جو ہو سو ہو۔



پارٹی میں شریک ہونے کے لیے وہ کبھی ٹھیک وقت پر پہنچے۔ سب سے پہلے آنے والا محمود تھا اور امرتا سب سے آخر میں آئی تھی۔ اور انکے سب سے زیادہ ہزار اعتماد تھا۔ ورنہ اس کے علاوہ کبھی کو یہ خیال تھا کہ وہاں بہت سے انگریز مہمان ہوں گے۔ بلکہ وہ تو رہا اور چڑ کے والدین کا سامنا کرتے ہوئے بھی احساس کمتری میں مبتلا ہو رہے تھے۔ جبکہ اور انکے کو اس سے غرض نہیں تھی کہ وہاں کون کون ہوگا۔

لیکن وہاں پہنچ کر ان سب کے دل خوش ہو گئے۔ اس پارٹی میں سوائے ان لوگوں کے

کوئی اور شریک نہیں ہو رہا تھا۔ رچ ڈے کی اور ڈیڈی بھی گھر میں موجود نہیں تھے۔ وہاں نو کروں کے سوا کوئی نہیں تھا۔ ان سب کی جھجک دور ہو گئی۔ وہ بے سکون اور خوش نظر آنے لگے۔

پھر بھی ایک پچاس دلوں میں چھری تھی۔ مسز اور مسز پارس نے اب آ جائیں۔ اور انکے ان سب کی اس کیفیت کو سمجھ رہا تھا۔ وہ ان کے اندر چھپے احساس کمتری سے تو پہلے ہی واقف تھا۔ اور وہ اس پر غور کرتا رہتا تھا۔

پھر وہ پچاس ہی نکلی گئی!

”تمہارے کی ڈیڈی کہاں گئے ہیں؟“ امرتا نے رینا سے پوچھا۔

”کلب گئے ہیں۔“ رینا نے جواب دیا۔

”وہاں کب آئیں گے؟“ نادرہ نے سوال اٹھایا۔

”آج جیلز ڈے انٹ ہے۔“ رینا سکرانی۔ ”آج رات کے بعد ہی واپس ہوگی۔“

اجتماعی طور پر سکون کی سانس لی گئی۔

”تو سیکر کانے کے لیے قرآن کا انتظار کرو گی؟“ فتح سنگھ نے پوچھا۔

”ارے نہیں پوچھی۔“ رینا نے آنکھیں نکالیں۔ ”میں نے انھیں بتا دیا تھا کہ یہ ایک

پرائیویٹ پارٹی ہوگی۔ صرف ہمارے منتخب دوست اس میں شریک ہوں گے اور ایک تو ابھی ذرا دیر میں گانا بجانے گا۔“

اس کے بعد ماحول ہلکا ہلکا ہو گیا۔ سب کے سب بے حد خوش مزاج ہو گئے۔ کالج کی، پڑھائی کی، کالج کے کامیابیوں کی باتیں ہونے لگیں۔ تھوڑی دیر بعد ٹھیک لے آیا۔ پارٹی کی فضا بن گئی۔ ٹیک کے گرد مولہ موم بتیاں روشن کر دی گئیں۔

رینا نے ٹیک کا۔ سب نے اسے مبارکباد دی اور تحفے پیش کیے۔ ٹیک کاٹنے اور اس سے ٹھنڈے کے بعد تحفے کھولنے کا سلسلہ شروع ہوا۔ ایک دوسرے کے تحفوں پر فقرے چست کیے گئے۔

”ارے واہ۔۔۔ رامو نے تاج محل کا مال دیا ہے۔“ نادرہ بولی۔

رام گوپال کا چہرہ تھما اٹھا۔

”اوہ۔۔۔ ایس بیوٹی فُل!“ رینا نے مسمور ہو کر کہا۔

”ایڈوائس آ سکیل آف نو!“ امرتا نے وضاحت کی۔

رام گوپال بڑی طرح کھیا رہا تھا۔ ”میری کچھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا دیوں۔“ وہ بولا۔

”اور یہ مجھے بہت خوبصورت لگا۔“

”ایسے صفائی کیوں پیش کر رہے ہو، جیسے تم نے کوئی جرم کیا ہے۔“ محمود نے کہا۔

”مجھے تو یہ بہت اچھا لگا ہے۔“ رینا بولی۔

رام کو پال کے چہرے پر رنگ دوڑ گیا۔ تھوڑے لمحوں کے بعد پہلی بار اس نے سکون کی سانس لی تھی۔

اس کے بعد بارنی اگلے دو دروں داخل ہو گئی۔ منظر نے برف منگلی شیشیوں کی بوتلیں اور جام لاکریز پر رکھ دیے اور بار چلا گیا۔ تب رچڑو ہونوں پر مسکراہٹ اور ہاتھ میں شیشی کی بوتل لیے کھڑا ہوا اور اعلان کرنے والے انداز میں بولا۔ ”لیڈ پرائیڈ منٹینین، آج کی یہ خوبصورت شام ہمیری سوٹ بہن رینا کے نام۔ اور اس شام کا آغاز ہم شیشی کی بوتل سے کریں گے۔ کہتے ہیں کہ شیشی کی بند بوتل جوانی کے جوش کی مانندگی کرتی ہے۔ جیسے جوان آدمی زندگی کے جوش کو دبا کر بیٹھا ہوتا ہے، ویسے ہی کارک ہونے تک شیشی کی بوتل بھی اپنا اپال چھپائے رہتی ہے اور کارک بچنے ہی۔“ اس نے بوتل کا کارک کھول دیا۔ شراب یوں اچھل کر، پھل کر نکلی، جیسے اس کا ضبط جواب دے گیا ہو۔

دوبہ سالیاں بجانے لگے۔ وہ منظر انھیں خوبصورت لگا تھا۔

رچڑو جام بھرنے میں مصروف ہو گیا۔ پھر اس نے پہلا جام رینا کو پیش کیا۔ ”ماؤ کم آن..... اپوری باؤی“ اس نے دعوت دی۔

جام اٹھانے کے لیے بڑھنے والوں میں نادرہ، محمود اور اتار سنگھ نہیں تھے۔ پشپا، امرتا، رام کو پال اور فتح سنگھ نے جام اٹھا لیے۔

رچڑو کی نظر میں انھیں بھی۔ ”کیا ہوا؟ تم لوگ شام نہیں ہو گے؟“ اس نے پوچھا۔

”تم جانتے ہو رچڑو، ہم شراب نہیں پیتے“ محمود نے کہا۔

”اور تم اتار سنگھ؟ تمہارا مذہب تو حسین منج نہیں کرتا۔“ رچڑو نے اتار سنگھ کو دیکھا۔

”ہاں۔ مگر مجھے یاد ہے۔ پتا ہی نہ ایک بار مجھے سمجھا یا تھا اور میں بھی نہیں بھولا۔“

اتار سنگھ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”پتا ہی کہتے ہیں، دنیا میں سب سے قیمتی چیز آدمی کی عزت ہوتی ہے اور انھوں نے کہا تھا آدمی نئے نئے ہوش و حواس گنوا بیٹھتا ہے۔ نہ اسے اپنی عزت کا خیال رہتا ہے، نہ بے عزتی کا پتا چلتا ہے۔ اسی طرح اسے دوسروں کی عزت کی بھی پروا نہیں ہوتی۔ بس اسی لیے پتا ہی نے بھی شراب نہیں لی اور میں بھی سمجھی نہیں بیوں گا۔“

اس دوران سب اس غور سے دیکھتے رہے تھے۔ سب کے تاثرات مختلف تھے۔ پشپا، امرتا، رام کو پال اور فتح سنگھ کی نگاہوں میں استہزا تھا۔ نادرہ نے امت سے جوت باش نظر سے دیکھ رہی تھی۔ محمود کی نگاہوں میں اس کے لیے عزت تھی۔ رچڑو نے زبردستی نظر اڑی تھی اور اس کی نگاہوں میں دلچسپی تھی۔ رچڑو کا انداز ایسا تھا، جیسے اسے یقین نہیں آ رہا ہو۔

”رہنیش..... بکواس۔“ رام کو پال کی بڑبڑاہی۔

”یہ تو امرتا رس سے ٹھاکر تھی۔“ فتح سنگھ نے چٹخا رالیتے ہوئے کہا۔

لڑکیوں نے کوئی تمبر نہیں کیا۔ بہر حال وہ سب اپنے اپنے جام ہاتھ میں لیے کھڑے تھے۔

رچڑو نے ابھی تک جام نہیں اٹھا یا تھا۔ ”بہر حال یہ تو مہمان نوازی کے اصول کے خلاف ہو گا کہ ہم بیٹیں اور تم دیکھتے رہو۔“ رچڑو نے کہا۔

”تو ہم باہر چلے جاتے ہیں۔“ نادرہ بولی۔

”ارے نہیں۔ تم غلط نہ رہی ہو۔“ رچڑو نے ساختہ مسکرایا۔ ”میرا مطلب ہے تم لوگوں کو تمہارے ذوق کے مطابق کچھ ملنا چاہیے۔ یہ کہہ کر اس نے کھینچی کا شین دبا یا۔ چند لمحوں کے بعد منظر اندر آیا۔ ”کیا سگم ہے صاحب؟“

”اور نج جوں نے کراؤ۔ بڑے جگ میں۔“

اور نج جوں آیا تو رچڑو نے ان تینوں کے لیے گلاسوں میں جوں اٹھا دیا اور انھیں دیا۔ ”تھینک یو رچڑو۔“ نادرہ نے کہا۔

اب رچڑو نے اپنے لیے جام اٹھا یا اور اسے فضا میں بلند کیا۔ ”لیٹ اس نوٹ ناؤ..... رینا کی صحت اور خوشیوں کے نام۔“

سب نے کھنٹ لیے اور بارنی شروع ہو گئی۔ جوں والے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لے رہے تھے۔ جبکہ شراب والے مکمل کر لی رہے تھے۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ سب تیسرے جام پر پہنچ گئے۔ چہرے تھماتے لگے۔ آوازیں لڑکھڑائی لگیں۔

”اب یہ دیکھو رچڑو۔“ رام کو پال نے کہا۔ ”یہ میرا بے وقوف دوست ملک کا بیٹا اور اس لیے جاتا ہے تاکہ یہ آزادی کے ساتھ شراب نہ پیے۔“ اس کا اشارہ محمود کی طرف تھا۔ ”اب بتاؤ، کیا ہم نے اس کے ساتھ زبردستی کی؟“ محمود نے پوچھا تو رچڑو نے کوئی باندھی نہیں ہے۔ آخری بات کے لیے ملک کا بیٹا اور اس لیے تو کوئی بات نہیں۔“

اس نے بات اس انداز میں کی تھی کہ سب ہنسنے لگے۔ لیکن محمود سنجیدہ تھا۔ ”تم غلط سمجھ ہو۔ رام۔ ہم پاکستان میں۔“ لیے بارے ہیں کہ وہاں اسلامی قانون ہو۔ نہ کوئی شراب پیے، نہ کسی دوسرے کو شراب کی کٹیب دے۔ ہم اس لیے پاکستان بارے ہیں تاکہ تم ہندوستان میں آزادی سے شراب پیو اور ہم پاکستان میں شراب نہ پییں۔“

”شراب پینے والے تو پھر بھی نہیں گے۔ دیکھ لیتا، پاکستان میں بھی نہیں گے۔“ فتح سنگھ نے اٹھلی نجاتے ہوئے کہا۔ اس کے انداز میں چٹخ تھا۔

لیکن رام کو پال نے پیچھے محمود کی بات سنی ہی نہیں۔ ”اب ہمارے ہندو بھائی اتار سنگھ کو ہی دیکھو۔“ وہ بولا۔ ”اسے تو دھرم منج نہیں کرتا مگر اس کے پتا منج کرتے ہیں۔ یہ بیٹیں بی ہا ہے۔ تو کیا ہم نے اسے مجبور کیا؟ نہیں کیا اور کیا ہم نے کسی کی بے عزتی کی یا اپنی عزت کا خیال

نا قابل فہم لگتا ہے بلکہ سچ یہ ہے کہ اسے حماقوں کا مجموعہ کہنا چاہیے۔ اس بیسویں صدی میں جبکہ دنیا ترقی کر رہی ہے، تم لوگ اپنی دیوالیہ میں اچھے ہوئے ہو۔ جہالت پر فخر کرتے ہو تم لوگ۔“

”پلیز رچرڈ!..... اوتار سنگھ کا اور دوسروں کا تو خیال کرو۔“ رینا نے بھائی کو ٹوکا۔ وہ اوتار سنگھ کو معذرت طلب نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

”نو۔۔۔ اس آل رائف۔ آل ڈونٹ مائنڈ۔ بلکہ مجھے اچھا لگ رہا ہے۔“ اوتار سنگھ نے جلدی سے کہا۔ ”علی جانواریا خیال بہت فائدہ مند ہوتا ہے اس سے ناچ بڑھتا ہے۔ رچرڈ پلیز!..... اپنی بات جاری رکھو۔“

رام گوپال سنانے کی کیفیت میں تھا۔ اس کا فہم کچھ کم ہو گیا تھا۔ اسے احساس ہو رہا تھا کہ نشے میں اس سے بہت بڑی غلطی سرزد ہو گئی ہے۔ اس نے آقاؤں کو چھیڑ دیا تھا۔ ”تھینک یو اوتار سنگھ۔ بے شک یہ علی جانواریا خیال ہے۔“ رچرڈ نے کہا۔ پھر وہ رام گوپال کی طرف مڑا۔ ”رامو۔۔۔ تم نے دیوی دیوتاؤں کی درست تعداد بتا سکتے ہو؟“

رام گوپال منہ منھ کو لکھڑا تھا۔ اسے کچھ سمجھ نہیں رہا تھا۔ وہ تو محمود کو بچا دکھانا چاہتا تھا۔ لیکن رچرڈ سے اچھے میٹھا تھا۔

”نہیں معلوم۔“ تھیں بھی نہیں معلوم۔ میرا خیال ہے، ان کی تعداد ہزاروں میں تو ہوگی۔ بلکہ شاید لاکھ سے اوپر ہو۔ تو تمہارے دھرم میں کوئی اپنے دھرم پر پورا ترقی نہیں سکتا۔ تمام دیوی دیوتاؤں کی پوجا کرنا تو دور کی بات ہے، کسی کو سب کے نام بھی معلوم نہیں ہوں گے۔ ہر جانور کو..... ہر چیز کو تم نے دیوتا بنا رکھا ہے گا، بندہ، باغی، سورج، چاند، درخت اور نجانے کیا کیا۔ اگر تم اپنے تمام دیوی دیوتاؤں کی پوجا کرنے لگو تو زندگی میں پوجا کے سوا کچھ کر ہی نہ سکو۔ گندکی اور غلاغات کا یہ عالم ہے کہ گائے کے گوبر اور پیٹابا کتم مقدس کہتے ہو۔ میں نے تو سنا ہے کہ بی بی لیتے ہو شراب کی کیا بات کرتے ہو اور جہالت کا یہ عالم ہے کہ بیواؤں کو ان کے شوہر کی لاش کے ساتھ زندہ جلا دیتے ہو۔ علم کے فروغ کی اس صدی میں تم اس جہالت کو دھرم کہتے ہو۔ اس دور میں بھی تم لوگ زندہ انسانوں کو دیوی دیوتاؤں کی سمجھت چڑھا دیتے ہو۔ تم غار کے زمانے کی طرح ہی رہے ہو اور تمہیں درست اور غلط کا احساس ہی نہیں۔“

رچرڈ خاموش ہو گیا۔ دیر تک خاموشی رہی۔ کوئی کچھ نہیں بولا۔ اوتار سنگھ سوچ رہا تھا۔ جو کچھ رچرڈ نے کہا تھا، وہی سب کچھ وہ سوچتا رہا تھا۔ اب رچرڈ نے کہہ دیا تھا اور کسی کے پاس اس کا جواب نہیں تھا۔

اور یہاں اس کے سامنے وہ مذہب آئے تھے۔ دو مختلف طریقے۔ رچرڈ کرکچن تھا۔ اس نے اعتراض کیا کہ اس کا مذہب شراب کمنڈر قرار دیتے ہیں۔ لیکن وہ شراب پیتا ہے۔

نہیں رکھا؟ نہیں..... ایسا کچھ بھی نہیں کیا ہم نے۔ اس لیے کہ اب ہمارا ہندوستان سیکولر ہو گا اور یہاں جہوریت ہوگی۔“

اوتار سنگھ سکراتا رہا۔ اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”تم خاموش ہو اوتار سنگھ۔ کچھ بولنے کی بات نہیں۔“ رچرڈ نے اسے اکساہا۔

”میں وقت آنے پر بولیوں گا۔“ اوتار سنگھ نے نرم لہجے میں کہا۔ ”اور مجھے لگتا ہے کہ آج میرے پتا کی بات درست ثابت ہو جائے گی۔“

”اب یہ سوچو دوست کہ میرا دھرم مجھے شراب پینے سے نہیں روکتا۔“ رام گوپال رچرڈ سے مخاطب تھا۔ ”اور تمہارا دھرم بھی تمہیں نہیں روکتا۔ مگر محمود کا دھرم کچھ عجیب ہے..... ہوتا ہے۔ زندگی کو انجوائے کرنے سے روکتا ہے۔“

محمود نے کچھ کہا نہیں۔ لیکن رچرڈ پارس کو ایسی جھپتی ہوئی نظروں سے دیکھا کہ وہ شرمندہ ہو کر رہ گیا۔ ”نہیں رامو، تمہارا خیال غلط ہے۔“ رچرڈ نے نظریں جھکاتے ہوئے دھیمے لہجے میں کہا۔ ”شراب کی ممانعت تو ہمارے مذہب میں بھی ہے۔“

رام گوپال چند لمبے سے دیکھتا رہا۔ پھر اس کے ہونٹوں پر شریری مسکراہٹ نظر آئی۔ ”تو یہ ثابت ہو گیا کہ ہمارا دھرم سب سے بہتر ہے۔“ اس نے کہا۔

اس کا لہجہ ایسا تھا کہ رچرڈ کا چہرہ ہنسنے لگا۔ اس نے محمود کو دیکھا۔ وہ بڑی بے نیازی سے مسکرا رہا تھا۔ اس کے انداز میں بے پروائی اور درگزر تھا۔

اوتار سنگھ اپنی جگہ بیٹھ کر بیٹھ گیا۔ اسے اعزاز ہو گیا کہ آج اسے بہت کچھ معلوم ہو جائے گا۔ اسے کئی مذاہب کے بارے میں قیمتی معلومات حاصل ہوں گی۔ یہ موقع اس کے لیے خوش آئند تھا۔

رام گوپال نے بڑھ کر اپنے لیے ایک اور جام بنایا۔ ”تو آپ سب نے میری بات کی سچائی تسلیم کر لیا۔“ اس نے فاتحانہ لہجے میں کہا۔

رچرڈ نے محمود کی طرف متنبیانہ نگاہوں سے دیکھا۔ محمود نے کندھے جھٹک دیے۔

”میرا مذہب مجھے دوسروں کے مذہب پر تنقید کرنے سے بھی روکتا ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں میزبان ہونے کے خیال سے خاموش تھا۔“ رچرڈ رام گوپال کی طرف متوجہ ہوا۔

”لیکن اب بولنے پر مجبور ہوں۔ رند تمہارا بہت بڑا نقصان ہو جائے گا۔ یہ مجھے گوارا نہیں۔“

”کیا مطلب؟“ اس نقصان کی بات کر رہے ہو تم؟“

”تم اپنے دھرم کے بارے میں بہت بڑی غلطی کا شکار ہو جاؤ گے۔“ رچرڈ نے استہزا سے لہجے میں کہا۔ ”تم جسے بڑے فخر سے اپنا دھرم کہتے ہو، وہ ہمیں عجیب و غریب اور

”اور رہنا..... اصل میں تو فحشیت میں کسی اور سے کرنا چاہتا تھا۔“ اوتار سنگھ نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”بہت برسوں سے! میں اس دنیا کے نظام پر غور کرتا رہا ہوں۔ میں نے بہت پہلے سمجھ لیا تھا کہ کوئی کامل قوت ہے، جس نے یہ سب کچھ بنایا اور مکمل مسلم کے ساتھ یہ نظام ترتیب دیا۔ وہ قوت والی ہستی واحد ہے..... مطلق العنان اور خدایتی۔ اس جیسا کوئی اور ہو ہی نہیں سکتا۔ وہ بہت مہربان ہے..... ماں سے زیادہ شفیق..... باپ سے زیادہ عنایت کرنے والی اور ضرور..... پوری کرنے والی۔ میں نے بہت غور کیا اور سمجھا کہ میرے پاس جو کچھ بھی اچھا ہے..... میرے ماں باپ سمیت، وہ اس کا دیا ہوا ہے۔ میں والدین کی مہربانیوں کے جواب میں ان کا شکر گزار ہوتا ہوں اور اس کے اظہار کے لیے ان سے محبت کرتا ہوں۔ تو ان سے زیادہ..... سب سے زیادہ شکر گزاری اور محبت تو اس کا حق ہے۔ مگر کچھ پیچھے تو محبت نہیں ہوتی۔ یا مجھے نہیں ہو سکی۔ چنانچہ میں اسے سمجھنے کی جستجو میں لگا گیا۔ اب درمیان میں مجھے یہ محبت ہو گئی۔ میرے بس میں ہوتا تو میں اس محبت کو ختم کر دیتا کیونکہ میری اصل منزل تو وہ بڑی محبت ہے۔“

رینا عمر زدہ کی ہو کر رہی تھی۔ ”مجھے یقین نہیں آتا۔“ اس نے کہا۔ ”تجسّیں ہمارے مذہب کے بارے میں سمجھنا چاہیے۔ میں تجسّیں بتاؤں گی۔“

اسی وقت ریکارڈ ختم ہو گیا۔ ”چرچے نہ کیا۔“ اب ذرا وقفہ کر لیں۔“

وہ چاروں دلچسپ آگئے۔

کچھ دیر سنانے کے بعد دوبارہ سلسلہ شروع ہوا تو اس بار میدان میں تین جوڑے تھے۔ اوتار سنگھ اور امرتا، رچرڈ اور پشپا، رام گوپال اور رینا۔ نادرہ اور محمود نے قفس میں دلچسپی ہی نہیں لی۔ اس پر رام گوپال نے ہیرے لے انداز میں سکر کیا تھا۔ انداز ایسا تھا جیسے ان پر مذہب کے حوالے سے طنز کرنا چاہتا ہوں۔ لیکن کچھ تجربے کے پیش نظر اسے تیرے کی نہیں تھیں ہوئی۔

قفس کا سلسلہ ایک دیر چلتا رہا۔ اوتار سنگھ نے قفس میں روٹا ایک ایک کاؤنڈ امرتا اور پشپا کے ساتھ قفس کیا اور پھر اپنی جگہ پر ٹھک کوڑے دی۔ اس دوران محمود چرچے سے اجازت لے کر اس کی لائبریری میں چلا گیا تھا۔ نادرہ اکیلی تھی مگر۔ اوتار سنگھ اس کے پاس چلا گیا۔ اسے وہ رات بہت طویل لگ رہی تھی۔ امرتا اور پشپا نے بھی قفس کے دوران اس سے اظہار محبت کیا تھا۔ نہ جانے کیوں اس نے رینا کی طرح ان سے تفصیل سے بات نہیں کی تھی۔ بس یہ کہہ کر نال دیا تھا کہ وہ پہلے ہی کسی سے محبت کرتا ہے۔

”کیا بات ہے تم نے قفس نہیں کیا؟“ اوتار سنگھ نے نادرہ سے پوچھا۔

”مجھے دلچسپی نہیں ہے۔“ نادرہ نے جواب دیا۔

”تمہارا مذہب تجسّیں اس سے روکتا ہے؟“

”ہاں روکتا ہے۔ لیکن ہم ہم سے ایسے کام کرتے ہیں، جن سے اللہ نے منع فرمایا

ہے۔ اس وقت میرے انکار کا مکمل سبب یہ ہے کہ مجھے قفس میں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“

”اتھکھن کن کن باتوں سے روکتا ہے؟“

”تجسّیں کیا بتاؤں۔ بہر حال سب سے بڑا گناہ شرک ہے..... اللہ کے ساتھ کسی کو شریک کرنا۔“

اوتار سنگھ چند لمحوں سوچتا رہا۔ پھر بولا۔ ”مجھے کوئی ایسی بات بتاؤ، جو تم اللہ کے منع کرنے کے باوجود کرتی ہو۔“ اسے احساس ہوا کہ وہ بار بار اللہ تکبر رہا ہے۔ اور اللہ کہتا ہے اچھا کسی لگ رہا ہے۔ مگر اس سوال پر نادرہ کھپکھپائی۔ ”بہت ساری باتیں ہیں۔ ہم کوئی بہت اچھے مسلمان تو نہیں ہیں۔ ماحول ہم پر اثر انداز ہوتا ہے، ہمارے ایمان کی کمزوری کی وجہ سے۔ اب اسی وقت دیکھ لو۔ میں اس محفل میں شریک ہوں۔ حالانکہ اللہ نے مرد اور عورت کے اختلاط کو منع فرمایا ہے۔“

اس جواب سے اوتار سنگھ کو کبھی ڈور کا وہ سرا مل گیا، جسے تمام کراس کے اندر کا تجسّ انسان اور تک جاسکتا تھا۔ ”اس میں کیا برائی ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”عورت اور مرد جتنا قریب ہوں گے، جسے حیاتیاتی اور گناہ کا امکان یقین کی حد تک بڑھ جائے گا۔“

”مگر مردوں کے درمیان کشش تو قدرتی ہے فطری ہے۔“ اوتار سنگھ نے اعتراض کیا۔

اس کا ذہن الجھ رہا تھا۔

”اس کے لیے شادی ہے۔ شادی گناہ اور بے حیائی کا راستہ بند کر دیتی ہے۔“

”اور محبت کے بارے میں تمہارا ہمارے کیا کہتا ہے؟“

”محبت پاکیزگی کے ساتھ ہوتی برائی نہیں۔ مرحل شادی ہی ہے۔“

اوتار سنگھ کا دماغ روشن ہو گیا۔ اسی وقت سے ایک بات یاد آگئی۔ اس کا مشاہدہ شروع ہی سے غیر معمولی تھا۔ محسوس تو اس نے پہلے ہی کیا تھا۔ لیکن آج اسے پختہ یقین ہو گیا تھا۔ ”ایک بات بتاؤ تجسّیں۔“ اس نے کہا۔ ”چرچہ ختم میں غیر معمولی دلچسپی رکھتا ہے۔“

نادرہ کچھ عجوب ہو گئی۔ اس کی نظریں جھک گئیں۔ ”میں جانتی ہوں۔ وہ مجھے بتا چکا ہے۔“ وہ بولی۔

”اب یہ تمہارا ذاتی معاملہ ہے۔ میں تم سے کچھ پوچھ نہیں سکتا۔“ اوتار سنگھ نے کہا۔

”مگر میں تجسّیں بتا سکتی ہوں۔ مجھے اس سے کوئی کاؤ نہیں۔“ نادرہ بولی۔ ”اور اگر ایسا

کچھ ہوتا تو بھی میں اس کی حوصلہ افزائی نہ کرتی کیونکہ میں اس سے شادی نہیں کر سکتی۔“

”کیوں؟“ اوتار سنگھ نے پوچھا۔ ”مذہب کے فرق کی وجہ سے؟“

”ہاں۔“ شروگوں سے شادی کا ناتا بڑا ہے۔ یہ لوگ اہل کتاب ہیں۔ لیکن شرک کرتے

ہیں۔“

مشرک کے بارے میں تادہ نے شروع میں بھی کہا تھا اور وضاحت بھی کی تھی۔ لیکن یہ اہل کتاب کی اصطلاح اور تاریخ کے لیے تھی۔ ”اہل کتاب کا مطلب“۔
 ”وہ لوگ جن کے پاس اللہ کا کلام موجود ہے۔ ایسی تین ہی قومیں موجود ہیں۔ یہودی، عیسائی اور مسلمان۔“

”تینوں کے پاس اللہ کا کلام ہے تو وہ الگ الگ کیوں ہیں؟“
 ”یہ بہت سی بحث ہے۔ چھوڑو۔۔۔ بہر حال میں کسی مشرک سے شادی نہیں کر سکتی۔“
 ”لیکن محبت تو ہو سکتی ہے تمہیں۔“

تادہ یوں چونکی، جیسے اسے کرفٹ لگا ہو۔ پھر سنبھل کر بولی۔ ”ہاں۔۔۔ ہو سکتا ہے۔ لیکن اس صورت میں میں اس محبت سے لڑوں گی۔ اسے دل سے نکالنے کی ہر ممکن کوشش کروں گی اور دعا کروں گی کہ وہ مسلمان ہو جائے۔“
 ”کوئی مسلمان کیسے ہو سکتا ہے؟“

”دو ٹکے ہیں تمہارے ہاں۔ ایک ناپاکی کا دور کرنے والا رکھ ہے۔ لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ اور دوسرا کوئی دینے والا۔ اشہد ان لا الہ الا اللہ واشہد ان محمد عبیدہ ورسولہ۔ آدمی دل کی گہرائیوں سے ایمان لائے، زبان سے یہ کلمے پڑھے تو مسلمان ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد اسے اللہ کے احکامات پر عمل کرنا ہوتا ہے جو اللہ کی کتاب میں موجود ہیں۔“

اور تاریخ چوٹا۔ ”یہ تو عربی زبان میں ہیں؟“

”ہاں۔ اللہ کا کلام بھی عربی زبان میں ہی نازل ہوا ہے۔“

اور تاریخ کا حائفہ ہلا کا تھا۔ دونوں کلمے اسے یاد ہو گئے۔ اب وہ ان کا مطلب سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ابھی اس کی استعداد اتنی تھی نہیں اور پھر شین بھی نہیں تھی۔ اس نے ایک ایک کر کے ترجمہ کیا۔ ”اللہ کے سوا کوئی نہیں“ اور محمد اللہ کے رسول ہیں۔ اور دوسرا۔ میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ کے سوا۔۔۔ وہ الگ کیا۔

تادہ اسے بہت غور سے۔ بڑی عجیب نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ ”کوئی معبود نہیں اور محمد اللہ کے بندے اور رسول ہیں۔“ اس نے جملہ پورا کیا۔ وہ اب بھی اس کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی۔ ”تم غیر معمولی آدمی ہو اور تاریخ۔ کاش۔۔۔ کاش تم۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے نظریں جھکا لیں۔

اور تاریخ کا حائفہ اتنا کچھ نہیں تھا کہ اس کا جملہ مکمل نہ کر پاتا۔ اس رات وہ چوٹا اظہار محبت تھا، جو اس سے کیا گیا۔ لیکن یہ آخری اظہار ضرورت تھا۔

اسی وقت رخص کا سلسلہ متوقف ہو گیا۔ وہ۔۔۔ بیکجا ہو گئے۔ ”بس ذرا دیر ستا لیں۔

چکر لکھا تا کھیا گئے۔“ چرڈنے اعلان کیا۔

وہ باری اور تاریخ کو سونے کے لیے بہت کچھ دے گئی۔ یہی نہیں، اس نے اس آواز والی کی محبت کو پھر سے تواتر کر دیا۔ یہ بات نہیں کہ وہ محبت کبھی ہلکی پڑی ہے۔ البتہ یہ ضرور تھا کہ مصروفیات نے اسے دبا دیا تھا۔ اس کے پاس اتنا وقت ہی نہیں بچتا تھا۔ دوسرے اب وہ اس آواز سے محروم بھی ہو چکا تھا۔

تادہ کی بات سننے ہوئے اسے احساس ہوا تھا اور اب وہ اس پر سوچ رہا تھا۔

محبت ایک آفاقی جذبہ تھا۔ اس کے لیے شمار روپ تھے۔ ایک انسان کی دوسرے انسان سے محبت، دوستوں کی محبت، بھائی بہن کی محبت، ماں باپ کی محبت، اولاد کی محبت اور سب سے بڑھ مخلوق کی اسے خالق سے محبت۔ یہ سب محبتیں ہیں، جو انسان کرتا ہے۔۔۔ کرتا رہے گا۔ غور کرو تو ان میں سے کوئی بھی محبت بے غرض نہیں ہے۔ انسان کتنا ہی بے غرض ہو، مگر کسی دوسرے انسان سے محبت کرتے ہوئے مکمل طور پر بے غرض نہیں ہو سکتا۔ کوئی غرض نہ ہو تو تنہا دور کرنے کی غرض تو ہے۔ آئیگا تو کوئی نہیں رہ سکتا۔ انسان معاشرتی جانور ہے۔ تو قتل رکھنے کی غرض تو ایک بڑی سچائی ہے۔ دوستی کا بھی یہی حال ہے۔ کوئی ہم خیال، جو ابھی سچا لگا ہو۔ اس سے مل کر۔۔۔ بات کر کے دل خوش ہوتا ہے۔ غرض تو ہوتی نا۔ اور اختلاف ہو جائے۔ سنگین نوعیت کا اختلاف تو آدمی اس دوست کو چھوڑ دیتا ہے۔ کوئی اور دوست تلاش کر لیتا ہے۔ بھائی بہن کی محبت کا اسے تجربہ نہیں تھا۔ یہ نعمت اسے ملی ہی نہیں تھی۔ لیکن وصال دین کے حوالے سے وہ اسے سمجھ سکتا تھا۔ بھائی دوست سے بڑی ضرورت ہوتا ہے۔ ایک بہت اپنا، جو ہرگز سے وقت میں ساتھ رہے۔۔۔ ہمارا دکھ بانٹے۔۔۔ ہمیں تسلی دے۔ اب اولاد کی محبت کو لیں۔ تو ماں باپ سے تو اولاد کی غرض ہوتی ہی ہے۔ بلکہ اس کی کوئی حد نہیں ہوتی۔ آدمی کو اتنا کچھ ملتا ہے ماں باپ سے۔ وہ ان سے محبت نہ کرے تو کیا کرے اور خدا کی محبت! وہ تو ہے۔ یہ محتاج کی محبت جو وہ اس سے کرتا ہے، جو اس کی ہر ضرورت پوری کرتا ہے۔ وہ ماں باپ سے بڑھ کر خیال رکھنے والا، ضرورتیں پوری کرنے والا ہے۔ بس ماں باپ کی اولاد سے محبت سب سے مختلف ہے۔ مگر نہایت بے غرض ہونے کے باوجود غرض سے بالکل پاک وہ بھی نہیں ہے۔ باپ کو اولاد سے ایک معصوم غرض ہوتی ہے کہ وہ اس کی نسل کو آگے بڑھاوے۔ مرنے کے بعد بھی اس کے کام کو زندہ رکھے۔ ہاں ماں کی محبت شاید بالکل بے غرض ہوتی ہے۔ اسی کا بس ملے تو اولاد کا ہر دکھ خود لے لے اور اسے اس دکھ سے محفوظ کر دے۔

ماں باپ کی محبت پر اس نے سوچا تو اسے سب کچھ بتانے والے کی۔ خالق کی اپنی مخلوق کے لیے محبت کا خیال آیا۔ وہی سب سے خالص، سب سے بے غرض اور پاک محبت ہے۔ کیونکہ اسے تو کسی سے کچھ نہیں چاہیے۔ وہ جو سب کچھ بتانے والا ہے، ہر چیز کا مالک ہے۔ کوئی

اسے کچھ دے نہیں سکتا اور اسے ضرورت بھی نہیں۔ اس پر سوچتے ہوئے اوتار سنگھ کو ماں باپ کی محبت میں اس عظیم ہستی کی محبت کی جھلک نظر آئی۔ اس کے ذہن میں خیال آیا کہ غرض کار مارا بھلی انسان خود تو ایسی محبت کر ہی نہیں سکتا۔ تو کیا یہ محبت اسے اس طرح سوچنی ملے گی ہوگی، جیسے اس خالق نے سائنسدانوں اور موجدوں کو خیال سونپا، جس کے نتیجے میں ایجادات ہوئیں۔ ضرور یہی بات ہے کیونکہ یہ تو طے ہے کہ وہ جو بھی ہے، اس کی ذات محبت کا سرچشمہ ہے۔ دوسری نعمتوں کی طرح وہ انسانوں کو ایک دوسرے کے لیے نعمتیں بھی عطا کرتا ہے۔ اس نے ماں باپ کو اولاد کے لیے اپنے بھی محبت عطا کی کیونکہ اس کا بنایا ہوا جسم ہے کہ بچے بس لایا جا اور کروڑ ہوتا ہے۔ اپنے لیے کچھ بھی نہیں کر سکتا۔ عاقل و بالغ ہونے تک برے بھلے میں خیر نہیں کر سکتا۔ نہیں سمجھ سکتا کہ کون کی چیز مودمند ہے اور کون سی ضروریاں۔ کہاں خطرہ ہے، اسے نہیں معلوم ہوتا۔ تو اگر اس نے ماں باپ کو وہ محبت نہ دی ہوتی تو انسانی نسل تو ختم ہو چکی ہوتی۔

اور پھر خدا کی محبت کیسی ہے۔ وہ سب کچھ ایسے دیتا ہے کہ مخلوق کو پتا بھی نہیں چل کہ وہ اسے دے رہا ہے۔ وہ تو سوچتا ہے کہ فطرت میں نہ محبت کر کے لگائی۔ ان سے لیا تھا تا کہ بارش نہ ہو تو محنت کچھ بھی نہیں کر سکتی۔ گھسا بھائی رہے، وہ دھوپ نہ نکلے تو گندم کھ نہیں سکتی۔ مگر اس بات پر غور کون کرتا ہے۔ اور اس مہمان ہستی کو اس کی پروا بھی نہیں۔ شہزادانہ کروہ تب بھی وہ دینی رہتا ہے۔ وہ نہیں کہتا کہ میری بات نہیں مانو گے تو تمہیں کھانا نہیں ملے گا۔ وہ تو سن اواز تیار رہتا ہے۔ برسوں سے اوتار سنگھ نے بات سوچتا رہا تھا کہ وہ اس مہمان ہستی کو کچھ بھی دے۔ اس کے بارے میں زیادہ سے زیادہ جانے گا تا کہ دنیا میں ہر چیز سے بڑھ کر وہ اس مہمان ہستی سے محبت کر سکے۔ مگر اب تک وہ کچھ بھی نہیں جان سکا تھا اور محبت کا وہ ارادہ ترک کر دیا۔ اسے ایک لڑکی سے محبت ہو گئی۔ صرف اس کی آواز سن کر!

بہت پہلے وہ اس محبت کا تجربہ بھی کر چکا تھا۔ اس نے خوب ٹٹول لیا تھا کہ اسے لڑکی سے کوئی غرض نہیں۔ یہ بھی لے تھا کہ وہ بد ضرورت ہو تب بھی اس کی محبت میں کوئی کمی نہیں ہوگی۔ البتہ وہ یہ ضرور سوچتا تھا کہ اس محبت کا نکتہ کیا ہے۔ یہ کہاں تک جائے گی؟

اب تادریہ کی گفتگو نے اس کے لیے اور دروازے کھول دیے تھے۔ مرد اور عورت کی اس محبت کا منطقی انجام شادی ہوتا ہے تاکہ وہ ایک دوسرے کے ساتھ ایک دوسرے کے قریب رہیں اور دل کرا پی نسل آگے بڑھائیں۔ اور اب وہ محبت اور ہوس کے فرق کو سمجھ سکتا تھا۔ اسکول میں اردو کے استاد نے شاعری کے حوالے سے محبت اور ہوس کا جو فرق سمجھایا تھا وہ اتنی وضاحت سے اس کی سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ لیکن اب وہ سمجھ گیا تھا۔ قربت شادی کے بغیر ہوتا ہے۔ محبت اور ہوس میں وہی فرق ہے جو باپ اور پرن میں ہے۔

اور اوتار سنگھ نے یہ بھی سمجھ لیا کہ محبت آدمی اور پردالے سے کرے یا اس کی کسی مخلوق

سے، وہ عبادت ہوتی ہے۔ شرط یہ ہے کہ وہ پاک ہو اور محبت کرنے والا ہر ملے یہ یاد رکھے کہ اسے اور اس کے محبوب کو اوپر والے نے بنایا۔۔۔۔۔ احسان کیا۔ اور یہی نہیں، ان کے دلوں میں محبت بھی ڈالی، ورنہ وہ ایک جائیں ہو سکتے تھے تو یہ اوپر والے کا احسان ہے۔ اس خیال کے ساتھ محبت عبادت ہوگی۔ اور اس کے بغیر ہوس۔

پہلی بار وہ مطمئن ہوا کہ اس نے محبت اور ہوس میں فرق کرنا سیکھ لیا ہے۔۔۔۔۔ اور اب اس سلسلے میں بھی جھوک نہیں کھائے گا۔

اس نے پہلے بھی اس آواز والی کے بارے میں اس انداز سے نہیں سوچا تھا۔ لیکن اب سوچ رہا تھا۔ شادی کے بارے میں وہ کچھ زیادہ نہیں جانتا تھا۔ اب اس کا مٹی چاکا کس کی شادی اسی لڑکی سے ہو سکتا تھو کہ اس طرح وہ لڑکی بھی مسلمان تھی۔ اور یقیناً وہ تادریہ سے۔ اچھی مسلمان ہوگی اور مسلمان لڑکی کسی مشرک سے شادی نہیں کر سکتی۔ جبکہ ہندو مشرک ہوتے ہیں!

کیا میں مشرک ہوں؟ یہ سوال اس کے ذہن میں ابھرا۔ مشرک کون ہوتا ہے، یہ تادریہ نے اسے بتایا تھا۔ اس نے خود کو اس تعریف پر پرکھا۔ اس اعتبار سے وہ مشرک نہیں تھا کیونکہ اس نے ازخود یہ نتیجہ نکالا تھا کہ کائنات کا یہ مربوط نظام قوت کے ارتکاز سے ملے پر قائم ہے۔ اقتدار ایک سے زیادہ قوتوں کے پاس ہوتا تو اس میں خلل پڑتا۔ اس نے ہمیشہ اس مہمان ہستی کو ایک مانا تھا۔ وہ بلا مشرک غیرے یہ نظام چلا رہا تھا۔ تو وہ مشرک تو نہیں۔ اس نے اطمینان کی ساسلی۔ اس نے تو ماں کی موت والے دن موتی کو قلع کیا تھا۔ اسے بھگوان ماننے سے انکار کیا تھا۔ بلکہ وہ تو بتوں کی پوجا کے سلسلے میں بہت پہلے سے مانتا ہے بحث کیا کرتا تھا۔

اب وہ پوری طرح سمجھ گیا کہ بتوں کی پوجا کا مشرک ہے۔ تو وہ مشرک تو نہیں۔ لیکن یہ سچ ہے کہ وہ ہندو تھا۔ اور ہندو مشرک ہوتے ہیں۔ پہلی بار اس نے سوچا کہ وہ بتوں کو نہیں مانتا، ان کی پوجا نہیں کرتا اور وہ ایک مہمان ہستی پر یقین رکھتا ہے۔ تب تو اسے ہندو دھرم کو چھوڑ دینا چاہیے۔ مگر کیا دھرم یو پی چھوڑا جاسکتا ہے۔

اس لڑکی کو تو اب تک شاید اس کے وجود کا علم بھی نہیں ہوگا۔ اس کی محبت کا تو خیر گمان بھی نہیں ہو سکتا۔ لیکن اگر کسی طرح اسے معلوم ہو جائے تو وہ اس سے محبت تو نہیں کر سکتی۔ وہ بھی تادریہ کی طرح یہی سوچے گی کہ میں کسی مشرک سے محبت کیسے کر سکتی ہوں۔ اور اگر اوپر والا اپنی عنایت سے اس کے دل میں اس کی محبت ڈال دے، تب بھی وہ یہ دعا کرے گی کہ میں مسلمان ہو جاؤں۔

تو میں مسلمان ہو سکتا ہوں! اس نے سوچا۔ بس وہ کلہری تو پڑھنا ہوگا۔ اس نے دل میں، دنوں کلہ دہرائے۔ وہ اسے پوری طرح یاد تھے پھر اس نے ان کے فنی دہرائے۔ اسے منفی

بھی یاد تھے۔

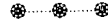
تو کیا میں مسلمان ہو گیا؟ یہ دونوں گلے پڑھ لیے میں نے۔ کیا آدمی اتنی آسانی سے ایک دھرم چھوڑ کر دوسرا دھرم اپنا سکتا ہے۔ کیا مسلمان ہونا اتنا آسان ہے؟

مگر فوراً ہی اس کے اندر ایک بے چینی ابھری۔ میرا مقصد مسلمان ہونا تو نہیں۔ میں تو اس مہمان مہربان ہستی کو کھون رہا ہوں۔ میرا مقصد تو اس سے محبت کرنا ہے۔ دھرم میرا مسئلہ نہیں۔ میں اس لڑکی کی خاطر مسلمان ہو جاؤں تو یہ تو بے ایمانی ہوگی۔

وہ سوچتا اور ابھرتا رہا۔ آخر اس نے فیصلہ کیا کہ اب وہ مذہب کے بارے میں جاننے کی کوشش کرے گا۔ لفظ اللہ کے بارے میں اسے جس تھا۔ اسے زبان سے ادا کرنا اسے اچھا..... بہت اچھا لگتا تھا۔ بڑی انانیت کا احساس ہوتا تھا۔ اللہ سوچتا بھی تو اس کے اندر بڑے خوبصورت جذبے جاگتے تھے۔ یہ اللہ کیا ہے..... کون ہے..... کیسا ہے؟

وہ اٹھا اور کھٹے پر چلا گیا۔ اس کے اندر ایک عجیب سا اضطراب چل رہا تھا۔ کون کھٹے پر آسمان کے نیچے کھڑے ہو کر اس نے کمرے کے بل جھکے ہوئے، آسمان کا تصور کر کے بڑی عاجزی سے پکارا۔ ”تو جو کوئی بھی ہے اسے سب کچھ بتانے والے، میں تیرا اعتراف کرتا ہوں اور تیرے سامنے خود کو بھگاتا ہوں۔ میں تیری جستجو کر رہا ہوں۔ تو مجھے مل جا۔ مجھے اپنا راستہ دکھا دے۔ مجھے اپنا بنالے کہ میں تجھ سے محبت کرنا چاہتا ہوں۔“

یہ اس کی پوچھ تھی..... اور مانتا بھی کہ یہاں کے بعد سے اب تک اس کا معمول رہا تھا۔ اس روز یہ پوچھا کہ اس نے سر اٹھایا تو وہ مطمئن تھا۔ بے حد مطمئن! سمجھے وہ ہندو ہو، لیکن وہ مشرک ہرگز نہیں ہے۔



پڑھائی کا شہید! بہت سخت تھا۔ اس پر مستزاد ہی کی پڑھائی، جسے اوتار سنگھ کورس سے زیادہ اہمیت دیتا تھا۔ پھر مولوی صاحب نے اسے اپنے ہاتھ کی لکھی ہوئی کہانی لکھ کر دی جو عربی زبان میں تھی۔ اوتار سنگھ بہت خوش ہوا۔ مگر اسے پڑھ کر اسے اندازہ ہو گیا کہ اچھی دھرمی کو پوری طرح سمجھنے کی اہلیت سے بہت دور ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اس کی قواعد بڑی مضبوط تھیں۔ لیکن اس کا ذخیرہ الفاظ کی اجمال بہت محدود تھا۔ لیکن اسے یہ یقین بھی ہو گیا کہ ذخیرہ الفاظ ایسی کہانیاں پڑھنے سے بے گناہ۔ اور جوں جوں ذخیرہ الفاظ بڑھے گا، اس کی عربی کی استعداد بھی بڑھتی رہے گی۔

مذہب کے بارے میں زیادہ سے زیادہ جاننے کی اس کی خواہش شدید ہو گئی تھی۔ لیکن کسی سے بات کرنے کا موقع بھی نہیں مل رہا تھا۔ خالی چیریلز میں سب ادھر ادھر کی باتیں کرتے تھے۔ زیادہ ہوتا تو پڑھائی پر بات ہو جاتی۔ بہر حال اوتار سنگھ موقع ملنے کی تلاش میں تھا۔

پہلا موقع اسے رچرڈ سے ہات کرنے کا ملا۔ اس روز خالی چیریلز میں وہ سب لائبریری میں تھے۔ وجہ یہ تھی کہ امتحان قریب آ رہے تھے اور سب بڑی تنہائی سے پڑھائی میں مصروف تھے۔

اچانک رچرڈ نے کہا۔ ”میرے سر میں شدید درد رہا ہے۔ کسی کا کافی پیسے کا موڈ ہے؟“ سب نے انکا کر دیا۔ ”میں چلتا ہوں۔“ اوتار سنگھ نے کہا۔ ”تو آؤ..... چلیں۔“

وہ دونوں لائبریری سے نکلے اور کینٹین کی طرف چل دیے۔ کینٹین میں رچرڈ نے کافی کا آرڈر دیا۔ اوتار سنگھ کی کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ بات کیے شروع کرے۔ پھر اس نے بلا واسطہ بات کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ ”رچرڈ..... مجھے اپنے مذہب کے بارے میں بتاؤ۔“

رچرڈ نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”یہ خیال کیسے آ گیا تمہیں؟“ ”اس روز پارٹی میں تم نے ہندو دھرم کے بارے میں جو کچھ کہا، وہ میں بہت پہلے سے سوچ رہا ہوں۔“

”ہر موقوف آدمی کو سوچنا چاہیے۔“ رچرڈ نے پُر جوش لہجے میں کہا۔ ”میں غور کرتا ہوں تو تم لوگوں کا دھرم مجھے مذہب کہیں سے نہیں لگتا۔ ہاں اسے ثقافت کہا جاسکتا ہے۔ بھلا تا تو، پتھر کے یوں کی پوجا کرنا، انہیں سمیٹ دینا اس عہد کے شایان شان تو نہیں۔ تم لوگ اسٹن دہی اور ضعیف الاعتقاد ہو کہ درختوں تک سے اولاد مانگتے ہو۔“

اوتار سنگھ کو یاد آیا کہ اس کا ماما اور چاچا اس کے لیے برگد کے درخت پر منت مانی تھی اور وہ چیریلز میں سوکھ گیا تھا۔ ”میں اس سلسلے میں بہت شروع سے سوچتا رہا ہوں۔ میں نے کبھی دل سے پوچھا نہیں کی اور چار سال سے تو میں نے سورتیوں کو مانتا ہی چھوڑ دیا۔“

”تم مجھے شروع ہی سے غیر معمولی لگے تھے۔“ رچرڈ کے لہجے میں سناٹا تھی۔ ”مگر رچرڈ، یہ کیا بات کا نظام خود بخود تو نہیں چل رہا ہے۔ کوئی تو ہے جو اسے چلا رہا ہے۔“

”بے شک۔ اور وہ خدا ہے، جس نے چھ دن میں یہ نظام قائم کیا۔“ ”تو قرآن سے خدا کہتے ہو۔ کیوں؟“ ”آسمانی کتاب میں یہی نام ہے اس کا۔ گاؤں..... خدا۔ اس نے اپنے بیٹے مسیح“

مصلوب کو دنیا میں اپنی کتاب دے کر بھیجا کہ انسانوں کو محبت کی تعلیم دے اور رکھوں سے نجات کا راستہ دکھائے۔“ اوتار سنگھ کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ ”خدا کا بیٹا بھی ہے! کیسے ہو سکتا ہے؟“

”اسے مقدس کنواری ماں نے جنم دیا تھا۔۔۔ پاک دامن نچری نے۔ چرچ کے باہر بڑی صلیب پر تم نے ان کا مجسمہ دیکھا ہوگا اور درجن میری کی شبیہیں دیکھی ہوگی۔۔۔ کم سن مسیح کو گود میں لیے ہوئے۔ چہرے کے گرد نور کا بار۔“
 اوتار سنگھ نے دونوں چیزیں دیکھی تھیں۔ ”میں نے دیکھا ہے۔“ وہ بولا۔ ”یہ بتاؤ کہ یہ کتنی پرانی بات ہے؟“
 ”ہمارا مسیحوی مسیح“ کی پیدائش سے شروع ہوتا ہے۔ یہ 19 صدی پہلے کی بات ہے۔“

”تو تمہیں کیسے معلوم کہ مقدس ماں اور مسیح ایسے تھے؟“ اوتار سنگھ نے اعتراض کیا۔
 ”اس کی کیا اہمیت ہے۔ اس زمانے میں کوئی تصور ہوگا جس نے انہیں دیکھ کر ان کی تصویر بنائی ہوگی۔“
 اوتار سنگھ کی تسلی نہیں ہوئی۔ ایک تو یہ خدا اس کے تصور کے خدا سے بہت مختلف تھا۔ اس پر یہ شبیہ اور مورتی والی بات۔ تمہارا مذہب ہم سے کچھ زیادہ مختلف تو نہیں۔“ اس نے کہا۔
 ”بت تو تم بھی جانتے ہو۔“

”مگر بہت پرست نہیں ہیں۔“ رچرڈ نے خٹ سے کہا۔

”پہلے بت بنتا ہے۔ پھر بت پرستی ہی ہوتی ہے۔“

”میں ایسی باتیں نہیں سن سکتا۔“ رچرڈ بد مزہ ہو گیا۔

”کیوں؟ میں نے جب پہلی بار بھگوان کی مورت دیکھی تھی تو اپنی ماتحتی سے یہی سوال کیا تھا۔ اور ان کے جواب سے مجھے کی نہیں ہوئی تھی۔ پھر میں نے کبھی بھگوان کو دل سے نہیں مانتا۔ تم کیوں پرانتے ہو۔ میں تو ایک معقول بات کر رہا ہوں۔“

”خیر۔۔۔ چھوڑو اس بات کو۔“

”اور یہ تمہیں کیسے بتا چلا کہ مسیح خدا کے بیٹے تھے؟“

”ہمارے پاس آسمانی کتاب بائبل ہے۔“

”اس میں لکھا ہے؟“

”چرچ ڈگریڈ کیا۔“ ظاہر ہے۔ اس میں لکھا ہوگا۔ تبھی تو ہم یہ بات مانتے ہیں۔“

”تم نے نہیں پڑھی بائبل؟“

”نہیں۔“ رچرڈ کچھ شرمندہ نظر آ رہا تھا۔ اس نے کافی کی پیالی خالی کر کے بنادی۔

”آؤ۔۔۔۔۔ اب چلیں۔“ رچرڈ شروع ہونے والا ہے۔“

اوتار سنگھ بھی اٹھ کھڑا ہوا۔

اب اس کے پاس سوچنے کا کافی سامان تھا۔ کئی دن تک وہ سوچتا رہا۔ اس کا جو خدا کا

تصور تھا، وہ درجہ چڑھنے کے تصور سے بالکل مختلف تھا۔ اس کا خدا سب سے الگ، سب سے منفرد اور مختلف اور ہر چیز پر قدرت رکھنے والا تھا۔ یہ اولاد والا معاملہ تو اسے بہت برا لگا۔ کیا خدا نے شادی بھی کی ہوگی؟ اور اگر کی ہوگی تو کس سے؟ کسی عورت سے؟ اپنی مخلوق سے؟ یا اپنی ہی جیسی کسی ہستی سے؟

دونوں ہی امکان اس کے تصور سے متصادم تھے۔ اس کے نزدیک خدا جیسا تو کوئی ہو ہی نہیں سکتا تھا۔ ہوتا تو اس کی انفرادیت ختم ہو جاتی۔ اور اگر مسیح خدا کے بیٹے تھے تو یہ قہرے سے کہ وہ انسان تھے۔ ان کی ماں انسان ہی ہوگی۔ خدا تو انسان نہیں ہو سکتا۔

اسے ہندوؤں پر ترس آنے لگا۔ ہندو مشرک تھے۔ یوپی دیوتاؤں کی۔ جنوں کی پوجا کرتے تھے۔ اس لیے انہیں مشرک کہا جاتا ہے اور مشرک کا جو مطلب تارہ نے اسے بتایا تھا، اس کے مطابق تو عیسائی بھی مشرک تھے۔ انھوں نے خدا کی فیملی بنادی تھی۔ اور مورتیاں تو وہ بھی بناتے تھے۔ مگر تارہ کا کہنا تھا کہ وہ اہل کتاب ہیں۔ تو کسی کے پاس آسمانی کتاب ہو تو مشرک کرنا اس کے لیے جرم نہیں رہتا۔ یہ تو بے انصافی ہے۔

اور یہ آسمانی کتاب والا معاملہ بھی وہ پوری طرح نہیں سمجھ پایا تھا۔ کیا وہ کتاب خدا کی لکھی ہوئی تھی؟ خدا کی تحریر تھی؟ اور ایسی کتنی کتابیں ہیں دنیا میں؟ ہندوؤں کو کوئی کتاب کیوں نہیں ملی؟ سوچنا ختم ہوا تو اس کے پاس سوال ہی سوال تھے۔ جواب اسے تلاش کرنا تھے۔



وصال دین کے امتحان بھی ہو چکے تھے اور نتیجہ بھی نکل آیا تھا۔ وہ پاس ہو گیا تھا۔

”سہاگن ہو رہی ہے۔ تمہیں تو آزاد لی مل گئی۔“ اوتار سنگھ نے اس سے کہا۔

”آزادی کیسی؟ میں تو تمہارے ساتھ ہی آزاد ہوں گا۔“ وصال دین نے کہا۔

”نہیں۔ میری۔۔۔ اب یہ ممکن نہیں۔“ اوتار سنگھ نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”کھینچو۔۔۔“

اب تہاڑی کی بستی کی چھایاں شروع ہو رہی ہیں اور میرے امتحان میں ابھی تیس دن باقی ہیں۔ مجھے تو کوئی ڈیڑھ ماہ بعد آزادی ملے گی۔ اس کے بعد امتحان کا نتیجہ آنے تک چھٹیاں ہوں گی۔ لیکن میری آزادی کے چند دنوں کے بعد ہی تمہارا اسکول کھل جائے گا اور تمہیں واپس آنا پڑے گا۔“

وصال دین کی سمجھ میں یہ پیچیدہ حساب نہیں آیا۔ ”میں نہیں سمجھا بھائی۔ کیا اس بات پر مجھ کو صرف دس بارہ دن کے لیے جا میں گے؟“ اس نے پوچھا۔

”ارے نہیں۔ گھبراؤ نہیں میری۔ تم ابھی گاؤں چلے جاؤ گے۔ میں ڈیڑھ ماہ بعد گاؤں آؤں گا۔ ہم دس بارہ دن ساتھ رہیں گے پھر تم دہلی واپس آ جاؤ گے اور میں وہیں روکوں گا رزلٹ آنے تک۔“

”تو ہم صرف دس بارہ دن ساتھ رہیں گے۔“ وصال دین نے تاسف سے کہا۔

اوتار سکھ کو بھی روٹا آ رہا تھا۔ لیکن اس نے آنسو پی لیے۔ جانتا تھا کہ وہ رو دیا تو وصال دین کو گاؤں نہیں پہنچ سکے گا۔ وہ جائے گا ہی نہیں۔ وہ پرنی بات یہ ہے کہ اس کا بھی برا حال تھا۔ آج تک وہ ایک دوسرے سے جدا ہوئے ہی نہیں تھے۔ ”ملم اس سے میری باتیں کیا کرنا دیر جی۔ اور ہاں، میرے پتا کی کا بہت خیال رکھنا۔ وہ بہت اکیسے ہیں۔ ان کے پاس روز جایا کرنا۔“ اوتار سکھ نے اسے گاؤں جانے کا کوئی ایک اور مقصد بھی دے دیا۔ ”پتا کی تمہاری صورت میں میری صورت نظر آیا کرے گی۔“

”یہ تو میں کروں گا ہی بھائی۔ یہ کہنے کی تو ضرورت ہی نہیں۔“
یوں وصال دین گاؤں چلا گیا۔ اگلے روز رگھو سے چھوڑ کر واپس آیا تو تھا کر کے تحفوں سے لدا پھندا تھا، جو اس نے اوتار سکھ کے لیے بھیجے تھے۔ مگر اوتار سکھ کو سب سے قیمتی چیز وہ طلوہ لگا جو اس نے اس کے لیے اپنے ہاتھوں سے بنا کر بھیجا تھا۔

جب سے اوتار سکھ کا کالج میں گیا تھا، اس کا وصال دین سے ملنا بہت کم ہو گیا تھا۔ کالج کا طویل دورانیہ پھر زیادہ پڑھائی کی وجہ سے مصروفیت۔ اتار کو چھوڑ کر بس وہ کھانے پر ہی ساتھ ہوتے تھے۔ لیکن اب وہ چلا گیا تو اوتار سکھ کو گھر سو سنا لگنے لگا۔ امتحانوں کی وجہ سے پڑھائی کی بہت زیادہ مصروفیت نہ ہوئی تو شاید وہ بہت بڑھتا۔ جدائی کی پہلی رات وہ اپنے کمرے کی تنہائی میں جی بھر کر رو یا۔ اس نے وہ آنسو بھی بہا دیے، جو وہ دیر جی کے سامنے نہیں بہا سکا تھا۔ پھر بہر حال پڑھائی نے جدائی کے اس احساس کو کم۔ بہت ہی کم کر دیا۔



وصال دین گاؤں پہنچا تو سب سے پہلے اس کی ملاقات ابا سے ہوئی جو کھیتوں میں کام کر رہے تھے۔ اس نے ابا کو سلام کیا۔ رگھو نے انہیں پرنام کیا۔
”کب آیا وصال دین؟“ جمال دین نے پوچھا۔
”ابھی آ رہا ہوں ابا۔“

جمال دین کی نظر اس دھڑا دھڑکتی۔ پھر ان میں مایوسی اور حیرت کا تاثر ابھرا۔
”چھوٹے تھا کر کہاں ہیں؟“
”وہ تو نہیں آئے ابا۔ ابھی تو ان کے امتحان بھی نہیں ہوئے ہیں۔ مہینہ ڈیڑھ کے بعد آئیں گے وہ۔“

”تب تو تجھے بھی نہیں آنا چاہیے تھا وصال دین۔ تو چھوٹے تھا کر کو اکیلا چھوڑ آیا۔“
جمال دین نے سخت لہجے میں کہا۔

”میں نہیں آ رہا تھا ابا۔ چھوٹے تھا کر نے زبردستی بھیجا ہے مجھے۔“ وصال دین نے ندامت سے کہا۔ ”چاہے رگھو سے پوچھ لو ابا۔“

”بڑھ مہینے تم یہاں اکیلے رہو گے۔ نہیں بھائی، میں تمہیں چھوڑ کر نہیں جاؤں گا۔ میں تمہارے ساتھ ہی گاؤں چلوں گا۔“

اوتار سکھ کو اس پر پیرا آ گیا۔ ”نہیں دیر جی۔ یہ زیادتی ہوگی۔ وہاں اماں اور چاچا تمہارا انتظار کر رہے۔ ان کی خوشیوں کے لیے اسنے سارے دن میں تم سے نہیں جھین سکتا۔ تمہیں جانا ہوگا۔“

وصال دین نے اماں اور ابا کے بارے میں سوچا اور ٹکٹس میں پڑ گیا۔ وہ اوتار سکھ کو اکیلا بھی نہیں چھوڑنا چاہتا تھا اور اماں اور ابا کی یاد بھی ستانے لگی تھی۔ پھر اس نے فیصلہ کر لیا۔ وہ سر جھٹکتے ہوئے بولا۔ ”نہیں بھائی، میں تمہارے ساتھ ہی رہوں گا۔“

اس لمحے وصال دین کی خالص محبت کو اوتار سکھ نے اپنے دل میں اتارنا محسوس کیا۔ اس کی آنکھیں جھپک گئیں۔ ”تم بہت اچھے ہو دیر جی۔ اور مجھے بہت پیار ہے ہو۔ لیکن یہ میں نہیں ہونے دوں گا۔ تمہیں جانا ہی ہوگا۔“

اوتار سکھ کا لہجہ فیصلہ نہ تھا اور وصال دین نے کبھی اس کی بات نہیں مانی تھی۔ ”بھائی..... صرف تمہاری خاطر میں نے پڑھائی میں دلچسپی لی۔ ورنہ میرا دل نہیں لگتا تھا پڑھنے میں۔“ اس نے اوتار سکھ سے کہا۔ ”لیکن اب میں بیچتا رہا ہوں۔ کاش میں نے پڑھائی میں دلچسپی لی ہوتی تو آج یوں تمہیں اکیلا چھوڑ کر نہیں جاتا۔ یہ سزا ہی ہے مجھے۔ بے دلی کی۔“
”میں سمجھتا ہوں دیر جی۔“

”میں دل لگا کر پڑھتا تو کالج میں تمہارے ساتھ ہوتا نا۔“
یہ بھی اس کی محبت تھی۔ اوتار سکھ کا دل خوش ہو گیا۔ ”اب بیچتا ہے کیا ہودت دیر جی۔“
اس نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”لیکن بھائی، میں اکیلا تو گاؤں جا بھی نہیں سکتا۔“ وصال دین نے کچھ سوچ کر کہا۔
”مجھے تو راستے بھی نہیں معلوم۔“
”تو تم اکیلے تھوڑا ہی جاؤ گے۔ رگھو ساتھ جائے گا اور تمہیں گاؤں چھوڑ کر واپس آ جائے گا۔“

”مگر پھر یہاں رگھو کا کم کون کرے گا؟“ وصال دین پریشان ہو گیا۔
”تم فکر بہت کرتے ہو دیر جی۔ ارے ایک ہی دن کی تو بات ہے۔ کوئی فرق نہیں پڑے گا۔“

وصال دین نے ذہن تو بنالیا۔ لیکن جاتے وقت وہ اوتار سکھ سے اپنا کتاب دارو پاکہ نکالیاں بندھ لئیں۔ ”میں تمہارے بغیر کیسے رہوں گا بھائی۔ میرا وہاں دل نہیں لگے گا۔“ وہ بار بار کہہ رہا تھا۔

جمال دین نے سوالیہ نظروں سے رکھو کو دیکھا۔ ”وصال دین ٹھیک کہہ رہا ہے چاچا۔“ زکھو نے کہا۔

لیکن جمال دین کے رویے میں نرمی نہیں آئی۔ ”او تو رکھو کبھی لے آیا۔ انھیں بالکل اکیلا کر دیا تو نے۔“

”میں تو چاچا وصال دین کو چھوڑنے آیا ہوں۔ کل واپس چلا جاؤں گا۔“ زکھو نے کہا۔
”تجھے تو بالکل نہیں آتا چاچے تھا رکھو۔“ جمال دین نے بیٹے کی طرف مڑا۔ ”اب پہلے گھر نہ جانا۔ ٹھیک کرتی کے پاس جانا۔“

”میں وہیں جا رہا ہوں اب۔“

جمال دین نے پہلی بار بیٹے کو نظر بھر کر دیکھا۔ وہ بڑا..... جوان ہو گیا تھا۔ قد بھی اونچا ہو گیا تھا اور جسم بھی بھر گیا تھا۔ اس نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا۔ وہ اس کے جسم کو چھو کر دیکھنا چاہتا تھا۔ اس کا رزنا ہوا تھا دوسرے اثرات لیکن کندھے تک آتے آتے ٹھٹھک کر رہ گیا۔ اگلے ہی لمحے اس نے ہاتھ کھینچ لیا۔ ”بس تو اب چلا جا۔ یہاں دیر نہ کر۔“ وہ سخت لہجے میں بولا۔

وصال دین سال بھر کے چھڑے باپ سے لپٹ جانا چاہتا تھا۔ لیکن اس نے خود کو روک لیا۔ باپ کا حکم ماننے کی عادت جو تھی۔ وہ رکھو کے ساتھ جو ملی کی طرف چل دیا۔ جمال دین نہ کہتا تو بھی وہ پہلے جو ملی ہی جاتا۔ اس کی تربیت ہی ایسی ہوئی تھی۔

جمال دین اسے جاتے ہوئے دیکھتا رہا..... شکر اور مسرت سے جھلکتی آنکھوں سے۔ اس کا وصال دین اب مرد دین چکا ہے۔ اے اللہ..... تیرا شکر ہے۔ اس نے زیر لب کہا۔ یہ سب تیرا ہی فضل ہے۔ تیری عنایت ہے۔

ٹھاکر پتاپ سنگھ دیوان خانے میں تھا۔ فہم بی اے کچھ حساب کتاب بتا رہے تھے۔ وصال دین کو کچھ دیکھ کر وہ کھڑا ہو گیا۔ ”آؤ پتر وصال دین، کب آئے؟ کیسے ہو۔“ اس نے وصال دین کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہوں ٹھاکر بی۔“ وصال دین سے جواب دیا۔ اب وہ امید کر رہا تھا کہ ٹھاکر بھائی کے بارے میں سبیرت سے پوچھنے کا کہ وہ کیوں نہیں آیا۔

”اورا رنگھو! امتحان کی تیاری میں لگا ہو گا۔“ ٹھاکر نے اسے حیران کر دیا۔

وصال دین کو احساس جرم ہوئے لگا۔ کاش وہ نہ آیا ہوتا۔ ”میں نہیں آ رہا تھا شہا کرتی۔ پر بھائی نے مجھے چھوڑ دیا۔ مجھے صاف.....“

”ارے کیسی بات گرتے ہو پتر۔“ ٹھاکر نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”یہ تو زیادتی ہوتی تمہارے ساتھ۔ دیکھو..... اورا رنگھو دیر میں آئے گا تو دیر سے جائے گا بھی۔ یہاں اتنے ہی دن رکے گا وہ۔ جبکہ تمہیں جانا بھی اس سے پہلے ہی ہو گا۔ اس نے اچھا کیا کہ تمہیں بھیج دیا۔ یہ

بتاؤ..... وہ ٹھیک تو ہے؟“

”جی ٹھاکر بی۔ ٹھیک ہے۔ بس آج کل فرصت نہیں ہے انھیں۔“

”میں جانتا ہوں۔ پر اس کا چل چل اچھالے گا اے۔ اچھا وصال دین، آؤ بیٹھو تو۔“

”جی..... میں..... میں نہیں ٹھیک ہوں ٹھاکر بی۔“

ٹھاکر نے اسے بہت غور سے دیکھا۔ بیٹے کیسے باپ پر جاتے ہیں۔ جمال دین بھی بیٹھنے سے گھبرا ہوا تھا۔ اس نے سوچا۔ پھر اچانک اسے ایک خیال آیا۔ ”ارے وصال دین، تم گھر بھی گئے ہو یا نہیں؟“ اس نے چونک کر پوچھا۔

”سیدھا میں آ گیا ہوں ٹھاکر بی۔“

”حمیدہ بہن سے نہیں ملے۔ جمال دین سے نہیں.....“

”ابا سے تو کھیت میں ملاقات ہو گئی تھی۔“

”اور..... پر پہلے ماں سے ملنا تھا۔“ ٹھاکر نے تڑپ کر کہا۔ ”بس تم فوراً گھر جاؤ اپنے۔“

”جانتا ہوں ٹھاکر بی۔ پر ایک بات کرنی ہے آپ سے۔“

”بولو..... کیا بات ہے۔“

”مجھے اجازت دے دیں کہ میں ہر روز کچھ دیر کے لیے آپ کے پاس آ جایا کروں۔“

ٹھاکر کھل اٹھا۔ ”اجازت کی کیا بات ہے پتر۔ یہ تمہارا گھر ہے۔ جب چاہے آ سکتے ہو۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ پھر اچانک کسی خیال سے سنجیدہ ہو گیا۔ ”پر اپنے ماں باپ کا حق نہ مارنا۔ وہ کب سے ترس رہے ہیں تمہیں۔“

”جی ٹھاکر بی..... میں خیال رکھوں گا۔“

”بس اب جاؤ تم۔“ ٹھاکر نے شفقت سے کہا۔

وصال دین چلا گیا۔ مگر ٹھاکر کو دیر تک دروازے پر نظر میں بجائے رہا۔ کیا یہ اورا رنگھو بھی ایسا ہی ہوا ہو گا۔ وہ سوچ رہا تھا۔ چھٹی بار جب وصال دین کو دیکھا تھا وہ اورا بڑا نہیں تھا۔ اس کا دل چلنے لگا اورا رنگھو کو دیکھنے کے لیے۔ پھر اس نے سوچا..... تمہوڑے ہی دن کی تو بات ہے۔ امتحان ختم ہوں گے اور وہ آ جائے گا۔

اس کا بچی چاہا کہ وہ ملی چلا جائے اورا رنگھو کو بھی بھر کر دیکھے۔ یہ کوئی ایسی بڑی بات بھی نہیں تھی۔ لیکن امتحان کے دنوں میں مناسب نہیں تھا۔ وہ بھی پیاسا رہ جاتا اورا رنگھو کی پر دھانی میں بھی خلل پڑتا۔

اس نے چونک کر سر ہٹھا یا تو رکھو نظر پڑی۔ ”وہ لے لے لے کیا حکم ہے مالک؟ چھوٹے

ٹھاکر کا حکم تھا کہ وصال دین کو ہنچا کر آؤں۔ اب حکم ہو تو واپس چلا جاؤں۔“

”نہیں۔ تم قلم منج واپس جانا۔ اب جاؤ اورا شتا کو یہاں بھیج دو۔“ ٹھاکر نے کہا۔

رنگھو نے ہاتھ جوڑ دیے۔ ”جو حکم ان دادا“

بارہ وصال دین گھر کی طرف بھاگ رہا تھا۔ اس کا بس نہیں چلتا تھا کہ ڈوگ ماں کے پاس پہنچ جائے۔



استحان شروع ہونے میں ایک ہفتہ رہ گیا تھا۔ گھر پر تیاری کا موقع دینے کے لیے کالج سے چھٹیاں مل گئی تھیں۔ محمود اپنی ریاضی کی تیاری سے مطمئن نہیں تھا اور وہ جانتا تھا کہ اس مضمون میں ادا رنگہ بہت اچھا ہے۔

کالج کے آخری دن اس نے اس سلسلے میں ادا رنگہ سے بات کی۔ ”مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے دوست“

”میں حاضر ہوں۔ بتاؤ مجھے کیا کرنا ہے۔“ ادا رنگہ نے کہا۔

”مجھے ریاضی کی تیاری کرادو۔“

”بالکل کرادوں گا۔ مگر تمہیں میرے گھر آنا ہوگا۔“

”جب کہو آ جاؤں گا۔“

ادا رنگہ نے چند لمحے سوچا۔ یوں اسے محمود سے بات کرنے کا موقع بھی مل جاتا۔ ”لیکن میں منہ بانگی نہیں لوں گا۔“ وہ بولا۔

”فیس میں تو مجھے اعتراض نہیں۔ لیکن منہ بانگی فیس سے ڈر لگ رہا ہے۔ مجھے تم کیا مانگ بیٹھو۔“ محمود نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”خیر مجھے منظور ہے۔ پولو کب آ جاؤں۔“

”کلیج کالج کے وقت پر آ جاؤ۔ میں تمہیں کالج کی چھٹیاں پرسوں سے شروع ہو رہی ہیں۔“

”یہ ٹھیک ہے۔ پھر برسوں سے پڑھائی کا اپنا اپنا شیڈول بنائیں گے۔“

بات طے ہو گئی۔ دونوں آخری چیر پڑا فیصلہ کرنے کے لیے چل دیے۔

اگلے روز صبح نو بجے محمود ادا رنگہ کے گھر پہنچ گیا۔

ادا رنگہ کا پڑھائی کا کمر اگھر سے الگ تھلک تھا۔ دونوں وہاں جا بیٹھے۔ ادا رنگہ نے رنگھنا سے کہہ دیا کہ ہر ایک کھٹے کے بعد انہیں چائے کے لیے پوچھ لے۔

”اب بتاؤ، کہاں سے شروع کروں؟“ ادا رنگہ نے محمود سے پوچھا۔

”مزا استاد ہو۔ تم ہی فیصلہ کرو۔“ محمود نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ادا رنگہ چند لمحے سوچ رہا۔ ”ایسا کرو کہ جو تمہیں مشکل لگتا ہو، اس پریشان لگا دو۔ وہ میں تمہیں سمجھا دوں گا۔“

”ٹھیک ہے۔“ محمود نے کتاب میں نشان لگا کر کتاب ادا رنگہ کی طرف بڑھا دی۔

”مقتبس میں یہ آسانی ہے کہ ایک سوال میں تھیں اچھی طرح سمجھا دوں۔۔۔۔۔ ایسے کتب مختلف اچھی طرح سمجھ جاؤ تو اس کے بعد تم ہر سوال حل کر سکتے ہو۔ بس یہ فقط سمجھنے وقت تکلف نہ کرنا۔“

کوئی بات سمجھ میں نہ آئے تو بار بار پوچھو۔ یہاں تک کہ پوری طرح سمجھ جاؤ۔“

پڑھائی شروع ہو گئی۔ محمود میں سوچ رہا تھا کہ یہاں کتنا سکون ہے۔ اور وہ پڑھائی سے مطمئن بھی تھا۔ ادا رنگہ کو ریاضی پر مکمل دسترس تھی اور اس کا سمجھانے کا طریقہ بھی بہت سادہ اور دل نشیں تھا۔

وہ منہمک تھے کہ دروازے پر دستک ہوئی۔ ”آ جاؤ، رنگھنا۔“ ادا رنگہ نے سر اٹھائے بغیر کہا۔

رنگھنا ان کے لیے چائے لے آئی تھی۔



اسی روز صبح ہی سے حور بانو پاورچی خانے میں تھکی ہوئی تھی۔ عام حالات میں اس موسم میں پاورچی خانے میں زیادہ دیر نہ کھائے گوارا نہیں تھا۔ مگر اسے دوسروں سے کچھ زیادہ ہی لگتی تھی۔

اس روز بھی گرمی کافی تھی۔ وہ پیسے میں نہا رہی تھی۔ چہرہ تھما رہا تھا۔ لیکن چولے کے پاس سے ہٹائے گوارا نہیں تھا۔ بوائے کی ہار کہا۔ ”تم جاؤ بیٹا، ہم سنبھال لیں گے۔ لیکن وہ نہ مانی۔“

”نہیں بوا۔۔۔۔۔ آج بھی کچھ میں خود پکاؤں گی۔“ اس نے کہا۔

”ہمیں تو لگتا ہے، گرمی سے بولا لگی ہو۔“ بوائے نے اسے ہمدردانہ نظروں سے دیکھا۔

بوا ہی نہیں، اماں بھی حیران تھیں۔ حور بانو نے کھانا پکانے میں ایسی دلچسپی کبھی نہیں لی تھی۔ بلکہ اماں تو یہ سوچ سوچ کر اکڑ ہوئی رہتی تھیں کہ سسرال میں جا کر اس لڑکی کا کیا بنے گا۔

پکاتا تو یہ یکسر اپنی نہیں جانتی۔

”پریشان نہ ہوں بڑی بیگم۔ وقت آئے گا تو سب کرنے لگیں گی بیٹیا۔“ بوا اماں کو دلاسا دیتیں۔

مگر آج اماں اس پر پریشان تھیں کہ تین چار قسم کے کھانے۔۔۔۔۔ اور یہ لڑکی مصر ہے کہ سب کچھ خود ہی پکائے گی۔ جیہ بھی ان کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔

یہ سچ تھا کہ حور بانو کو کھانا پکانے میں دلچسپی نہیں تھی۔ لیکن یہ تو چھوٹے بھانے کے لیے

کھانا پکانے کا اعزاز تھا۔ اسے وہ کیسے کسی کے ساتھ ہانٹ لیتی۔ یہ موقع تو قسمت نے اسے دیا تھا۔ ایسا موقع جس کے بارے میں اس نے کبھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا۔

اور وہ مطمئن تھی کہ ان کو نہیں معلوم..... نہیں معلوم کہ اسے بھی معلوم ہے۔ اس نے تو بس اتفاقاً قاتی اماں سے رینچا کی گفتگوں کی تھی۔

رینچا بچھلی رات آئی تھی اور اماں کے پاس بیٹھ گئی تھی۔ حور بانو اس وقت معمول..... مطابق برآمدے میں تھی۔

”بڑی بیگم..... میں اپنے چھوٹے بھائی کی ایک بیتی لے کر آئی ہوں۔“ رینچا نے بھیجیے ہوئے کہا۔

چھوٹے بھائی کا نام سن کر حور بانو کے کان کھڑے ہوئے۔ وہ بہت سن سماعت ہو گئی۔ لفظ ”بیتی“ نے اس کے تجسس کو اور بھڑکا دیا تھا۔

”کیسی بیتی؟“ اماں نے کہا۔

”چھوٹے بھائی کہتے ہیں کہ آپ ان پر اپکا رکھیں۔“

”ارے..... تم لوگ اتنا تکلف کیوں کرتے ہو ہم سے۔ کوئی بات ہے۔ دیکھو نا، کرائے دار ہونے کے علاوہ تم لوگ پردہ کی ہونے کے ناتے ہمارے مہمان بھی ہو اور پردہ کی بھی ہو۔ تمہارا تو بہت حق ہے ہم پر۔“

رینچا اب بھی بچھاری تھی۔ کچھ اصرار کے بعد وہ بولی تو اس کے لیے جس شرمندگی تھی۔

”بڑی بیگم، کھانا تو میں اچھا بناتی ہوں۔ آپ نے بھی کھایا ہے نا میرے ہاتھ کا۔ آپ ہی بتائیں.....“

”بہت اچھا لپکا ہوتا ہے۔ یہ بات کیا ہے؟“

”کل چھوٹے بھائی کو کوئی دوست آ رہا ہے۔ لگتا ہے، چھوٹے بھائی کو جو پر بھر دوسرے وہ کہتے ہیں کہ آپ کل ان دونوں کے لیے کھانا بھجوائیں۔“

”ارے تو اس میں اتنا جھجھکی کی کیا بات ہے۔“

”وہ دوست مسلمان ہے نا۔ تو آپ ایسا کھانا بھجوائیں جو آپ کے ہاں چلتا ہے۔ بے شک ماس ہو۔“

اماں کی سمجھ میں بات آ گئی۔ ”تمہارے چھوٹے بھائی بہت اچھے ہیں۔“ انھوں نے کہا۔ ”تمہارے کھانے میں خرابی نہیں۔ مسلمان دوست کے لحاظ میں انھوں نے ہم سے فرمائش کی ہے کہ ممکن ہے، ان کا دوست تمہارے ہاتھ کا کھانا نہ کھائے۔“

”اوہو..... یہ بات ہے۔“ رینچا نے ماتھے پر ہاتھ دارتے ہوئے کہا۔ ”تو بڑی بیگم، آپ کہہ دیں گی کیا کام۔“

”سراٹھمیں پر۔ اور مجھے خوش ہوگی۔ تم بے فکر ہو جاؤ اور چھوٹے بھائی کے کہنا کہ پریشان نہ ہوں۔ اللہ اللہ! آپ شرمندگی نہیں ہوگی۔“

یہ سن کر حور بانو نے اسی وقت فیصلہ کیا کہ سب کچھ وہ خود اپنے ہاتھوں سے بنائے گی۔ اس رات وہ موسیقی نہیں کی۔ صبح نماز اور تلاوت قرآن کے بعد وہ معمول کے مطابق کچھ دیر لیٹنے کے بجائے باورچی خانے میں چلی آئی، جہاں اماں آ کامیاں کو سوسو کی تفصیل بتا رہی تھیں، جو انھیں لانا تھا۔

”اماں..... آج کھانا میں پکاؤں گی۔“ اس نے اماں سے کہا۔

اماں خوش ہو گئیں۔ گرامن کی نگاہوں میں حیرت تھی۔ ”یہ شوق تمہیں کب سے ہو گیا؟“

”بس اماں، آج ہی جا رہا ہے۔“

”آج نہیں۔ یہ شوق پھر کسی پرور کر لیتا۔ آج زیادہ چیزیں پکانی ہیں نا۔“

”کیا کیا پکے گا؟“

”پلاؤ کو تھپنے، شامی کباب اور دھیسے میں کبیر۔“

”یہ تو بہت اچھی بات ہے۔ میں ایک ہی دن میں اتنا کچھ کیکھ لوں گی۔“ حور بانو نے خوش ہو کر کہا۔

”نہیں بھئی۔ یہ تجرباتی کھانا نہیں ہے۔ کہیں بھیجتا ہے۔“

”آپ بس مجھے ترکیب بتا دیجئے گا۔ سارا کام میں ہی کروں گی۔“

اماں نہیں مان رہی تھیں۔ مگر اس نے انھیں منا کر ہی دم لایا۔ اماں نے بھی شاید یہ سوچ کر مان لیا کہ شوق کا بصورت گری میں ذرا دیر میں اثر جانے گا۔ لیکن حور بانو باورچی خانے میں ایسی ڈنکی کہ لٹکنے پر آمادہ ہی نہیں ہو گئی۔

اب صورت حال یہ تھی کہ کوفتے تیار ہو چکے تھے۔ کبیر برف میں اگا دی گئی تھی۔ پلاؤ دم پر تھا۔

”اچھا..... اب تم کچھ دیر ہوا میں جا بیٹھو جیلا۔ صرف کباب رہ گئے ہیں۔ وہ میں حل لوں گی۔“ ہوائے پھر پیش کش کی۔

”واہو! بس کچھ کرنے کے بعد میں آخر میں کیوں ہوں۔ کباب بھی میں ہی تلوں گی۔“ اس نے جواب دیا۔

”اے دیکھو تو..... انکارہ ہو رہی ہو۔“

”ہوئے دو ہوا۔ بس اب کام ہی کتنا ہے۔“

عشق کا شمین

“لو.....ہو تو کچھ ہو گا۔“

اوتارنگھ بھی کھانے پر بیٹھ گیا۔

کھانا بہت لذیذ اور خوش ذائقہ تھا۔ ہریز اپنی جگہ لا جواب تھی۔ ایسی کہ چھوڑنے کو دل ہی نہ چاہے۔ دونوں نے خوب ڈٹ کر کھا لیا۔

”پیت بھر گیا۔ نیت نہیں بھری۔“ محمود نے کہا۔

”اور بھی بیک حال ہے۔“ اوتارنگھ بولا۔ ”ویسے تم لوگوں کے کھانے بہت مزے دار ہوتے ہیں۔“

”اب تو خند آنے لگی۔ کچھ کر کے کاہل ہی نہیں رہا میں۔“

”تو چلو۔ پاؤں پھینکا کر لیٹ جاؤ ڈاؤر۔“

دونوں مسکری پر ہنم و راند ہو گئے۔ ”ہاں..... اب اپنی فیس کی بات کرو۔“ محمود نے کہا۔

”میں تمہارے مذہب کے بارے میں جانتا جا رہا ہوں۔“ اوتارنگھ نے سادگی سے کہا۔

محمود کے لیے اس کی بات تیسرے خلاف توقع تھی۔ وہ سنبھل کر بیٹھ گیا۔ ”کیوں جانتا

چاہتے ہو؟“

”صحیح اور غلط میں تیز کرنے کے لیے۔“ اوتارنگھ نے کہا۔ پھر پوچھا۔ ”تمہیں کوئی

اعتراف ہے؟ تمہارا مذہب منع کرتا ہے تمہیں اس سے۔“

”نہیں، ہرگز نہیں۔ بلکہ اللہ کا حکم ہے کہ اس کے دین کو پھیلانے کے لیے کام کیا

جائے۔ لوگوں کو بتایا جائے۔ تاکہ وہ یہی راہ اختیار کریں۔“

”تو مجھے بتاؤ۔“

محمود چند لمحوں سوچا رہا۔ پھر بولا۔ ”یوں بتانا تو بہت مشکل ہے۔ اور میں کوئی عالم بھی

نہیں ہوں۔ ایسا کرو تم مجھ سے پوچھتے رہو، جو مجھے معلوم ہوگا اور جتنا معلوم ہوگا میں بتا دوں گا۔“

”فیک ہے۔ پہلے تم مجھے اللہ کے بارے میں بتاؤ۔ تم اپنے خدا کا اللہ کیوں کہتے ہو؟“

”یہ اللہ کا اسم ذات ہے اور خود اللہ نے ہمیں یہ بات بتائی ہے۔“

اوتارنگھ پوچھتا رہا اور محمود بتا رہا۔ اس نے اللہ کی صفات اور اس کی باتوں کے

بارے میں بتایا۔ فرشتوں کے..... انبیاء کرام اور پیغمبروں کے بارے میں بتایا۔ اسلام کی تعلیم، اور

حکامات کے بارے میں بتایا۔ اوتارنگھ مس دیکھی سے نہ رہا تھا اور بھی رہا تھا، وہ اس کے لیے

حیران کن بھی تھا اور خوش کن بھی۔ محمود کا اندازہ ہوا کہ کچھ کچھ یہ سب اوتارنگھ کے ذہن میں پہلے

سے ہے۔

”اللہ کی کتاب تو عیسائیوں کے پاس بھی ہے۔“ اوتارنگھ نے کہا۔

”اس وقت میں تو نہیں لکھی ہیں، جن کے پاس اللہ کا کلام موجود ہے۔ مسلمان، عیسائی

اور یہودی۔“ محمود نے جواب دیا۔

”تو ان کو تو ایک ہوتا چاہیے تھا۔“ اوتارنگھ نے اعتراض کیا۔

”فیک کہہ رہے ہو۔ لیکن ایسا نہیں ہوا۔ اس کا ظاہری سبب تو موس کا تعصب اور ان کی اجماعی فطرت کی کمزوریاں ہیں۔ اللہ کی کتاب بھی اس کے متعلق بتاتی ہے اور تاریخ بھی اس کی

تائید کرتی ہے۔“

”لیکن اللہ نے تین کتابیں کیوں اتاریں۔ ایک کتاب ہوئی تو یہ تقسیم اور تفریق ہوتی ہی نہیں۔“

محمود گھبرا ہوا..... لرز کر رہ گیا۔ اوتارنگھ کے چہرے پر نظر ڈالنے ہوئے اسے یہ احساس

ہو گیا کہ یہ سوال بدیہی سے نہیں، بلکہ غلو سے کیا گیا ہے۔ لیکن اپنے بجز علم کی وجہ سے وہ اس کا

جواب دینے سے معذور تھا۔

اسا چاہا اس نے کسی کے عالم میں اسے اپنے اندر روشنی سی چھوٹی محسوس ہوئی۔ اس

نے بے ساختہ کہا۔ ”اوتارنگھ تم تو زمین دار مگر مانے کے تعلق دار رکھتے ہو۔ یہ بتاؤ، فصل کس چیز سے

تیار ہوتی ہے۔“

”ج سے۔“ اوتارنگھ نے بلا جھجک کہا۔

”سخت پھر جلی زمین میں ج سے ڈالا جائے تو فصل اترے گی؟“

”نہیں۔“

”تو اس کے لیے کیا کرنا ہوگا؟“

”پہلے اس زمین پر محنت کرنی ہوگی۔ پھر کالے ہوں گے۔ زمین نرم ہوگی تو اس میں

جلی چلا کیس گے۔ اسے پانی دیں گے۔ تاکہ زمین ج قبول کرنے کے لیے تیار ہو جائے۔“

”اور زمین تیار ہونے ہی ہو پانی کر دیں گے۔“

اوتارنگھ نے چند لمحوں سوچا۔ پھر بولا۔ ”نہیں..... موسم کا انتظام کرنا ہوگا۔“

”یعنی مناسب وقت کا۔“ محمود نے وضاحت کی۔ پھر بولا۔ ”اب میں تمہیں سمجھا سکتا

ہوں۔ اللہ نے حضرت آدم اور بی بی حوا کو زمین پر اتارا اور ان کی نسل میں برکت عطا فرمائی۔ لیکن

جلدی انسان گمراہی میں پڑنے لگا۔ اور اس کی گمراہی بہت تیزی سے بڑھتی گئی۔ تاریخ کا مطالعہ

کریں تو پتا چلتا ہے کہ معاشرے کس درجہ خراب ہو گئے تھے۔ ارباب اقتدار سفاک تھے۔

انسان کو انسان نہیں سمجھا جاتا تھا۔ انسان کو انسان سے اور مجھوے درندوں سے لڑا تا امر کی تفریق

تھی۔ اخلاقی اصول طلاق آخری حدوں کو پہنچ چکا تھا مختصر یہ کہ معاشرے سے سنگناخ زمین سے زیادہ بری

حالت میں تھے۔ ایسے میں مذہب کا کچھ کیسے پہنچتا۔ پھر اللہ کی صفات میں رحمت اور حد درجہ نرمی

ہے۔ اللہ انسان کو انسان کا عطا فرماتا ہے اور بدترین گنہگار کی طرف لے جاتا ہے۔ یہاں یہ بھی بتا دوں کہ آسمانی کتابیں صرف جہاں ہیں۔ لیکن تفسیر یا ہر پیغمبر پر بھیجے اترتے۔ وہ مختصر

زمانے میں تو یہ فون ڈیولپ ہی نہیں ہوئے تھے۔ اے یہ اصلی ذہنیں ہوتے۔
 ”نہیں اوتار سنگھ تاریخ بتاتی ہے کہ مسوری اور بت تراشی قدیم ترین فنون میں سے
 ہیں۔ انسان نے ہولنا بعد میں سیکھا۔ تصور یاد، بت بنانا پہلے شروع کیا تھا۔ اہمیت اس بات کی نہیں
 کہ وہ کھنسنے اور تصویریں برقی نہیں ہیں، اصلی نہیں۔ اللہ نے ان کی ممانعت اس لیے فرمائی ہے کہ شرک کا
 امکان پیدا ہوتا ہے اور شرک وہ گناہ ہے، جسے اللہ بھی معاف نہیں کرتا۔“
 ”بھی نہیں، کسی بھی صورت میں نہیں؟“ اوتار سنگھ کی آواز میں لرزش تھی۔

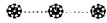
حمود نے چونک کر اسے دیکھا اور فوراً ہی بات سمجھ گیا۔ ”مطلب یہ ہے کہ جو ایمان لے
 آیا، اس کو اللہ نے اس شرک پر معاف کر دیا جو وہ پہلے کرتا رہا۔ لیکن ایمان لانے کے بعد شرک کیا تو
 اس پر اسے معاف نہیں کیا جائے گا۔ اور جو شرک جیسا اور شرک ہی مرگیا، وہ تو بے ہی مجرم۔“
 ”اور یہ جو یہ سانی کہتے ہیں کہ حج علیہ السلام خدا کے بیٹے ہیں۔۔۔۔۔۔“

”یہ تو بدترین شرک ہے۔ اس کی تفصیل میں جانے کی ضرورت نہیں سمجھتا۔ بس اتنا
 جانتا ہوں کہ اللہ نے بتایا ہے کہ وہ واحد ہے، احد ہے۔ اس کی کوئی مثال نہیں۔ اس کا کوئی شریک
 نہیں۔ نہ وہ کسی سے ہے اور نہ کوئی اس سے ہے۔ ہم اس کے بارے میں اتنا ہی جانتے ہیں، جتنا
 اس نے ہمیں بتایا ہے۔ ہم اسے دیکھ نہیں سکتے۔ ہاں اسے ہر جگہ، خود اپنے اندر محسوس کر سکتے ہیں۔“
 اوتار سنگھ کو حیرت ہوئی۔ کم دہیں اس کا تصور بھی تھا۔

”اب وقت کافی ہو گیا ہے اوتار سنگھ۔“ حمود نے معذرت خواہانہ لہجے میں کہا۔ ”اب
 میں اجازت چاہتا ہوں۔ اس موضوع پر پھر کبھی استغاثوں کے بعد بات کریں گے۔ بلکہ میں تو
 کہوں گا کہ اگر تم مذاہب کے بارے میں خاص طور پر اسلام کے بارے میں جانتا چاہتے ہو تو کسی
 عالم سے بات کروں۔ میری معلومات تو بہت محدود ہیں۔“

”تمہارا بہت شکریہ دوست۔ جو کچھ تم نے مجھے آج دیا، وہ میرے لیے بہت قیمتی
 ہے۔“ اوتار سنگھ نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”آؤ چلیں۔“

اوتار سنگھ محمود کو رخصت کر کے آیا تو اس کی سوچوں کو ایک نیا رخ مل چکا تھا۔



ٹھا کر ہر پانچ سنگھ نے سرائی گھر دیکھا۔ وصال دین نگاہیں نیچی کیے بیٹھا تھا۔ پچھلے ایک
 ہفتے میں بٹھا کر اس معمول کا عادی ہو چکا تھا۔ وصال دین پہلے دن دو بار اس کے پاس آیا تھا۔ ایک
 بار شام کے وقت اور دوسری بار رات کا کھانا کھانے کے بعد۔

پہلی بار وہ آیا تو زمین پر بیٹھ گیا۔ ”اوپر بیٹھو پھر وصال دین۔“ ٹھا کر نے بڑی شفقت
 سے کہا۔

”نہیں ٹھا کر جی، میں بیٹھ رہا ہوں۔“ وصال دین نے نظریں اٹھا کر بغیر کہا۔

اور غیر جامع تھے اور محفوظ نہ رہ سکتے۔ وہ نگاہیں آسانی کسانیں تو رات بار بار تک بھی ہوئی اور
 یہودی علماء نے اس میں تحریف بھی کی۔ اسی طرح انجیل بھی اپنی اصل شکل میں موجود نہیں۔ البتہ
 قرآن پاک میں آج تک زبردستی کا فرق نہیں ہوا۔ اس لیے کہ اللہ نے خود اس کی حفاظت کا وعدہ
 فرمایا تھا۔ ”حمود نے گہری سانس لی۔ پھر کچھ سوچنے کے بعد گویا ہوا۔“ کہنے کا مطلب یہ کہ
 معاشروں کے حد سے بڑھے ہوئے بگڑی وجہ سے شاید اللہ نے اپنی شریعت بتدریج اور قسطوں میں
 اتاری۔ یہاں تک کہ ہمارے آخری پیغمبر حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تحریف لائے تو اللہ نے
 دین اور شریعت کو مکمل کر دیا۔ شریعت کے بتدریج مکمل ہونے کا ثبوت یہ ہے کہ نزول اسلام کے
 ابتدائی عرصے میں شراب پی جانی رہی۔ لیکن بعد میں قرآن پاک میں اسے حرام قرار دینے کا حکم آیا
 اور اس پر عمل درآمد ہوا۔“

”یہ بات اللہ نے بتائی؟“

حمود غور اٹھا۔ ”یہ میں نہیں کہہ سکتا۔ یہ میرا عقلی قیاس ہے اور اگر غلط ہے تو میں اس پر
 اللہ سے توبہ کرتا ہوں۔ وہ نیت کا حال جانتا ہے۔ میں نے صرف تمہیں سمجھانے کی غرض سے سوچا
 تو یہ بات میرے ذہن میں آئی۔ دیکھو۔۔۔۔۔۔ اگر آدمی کو بہت ساری بری عادتیں ہوں تو ہمیں ایک
 دم نہیں چھڑوایا جاتا کہ وہ گھبرا کر اصلاح قبول کرنے سے انکار کر دے گا۔ ایک ایک کر کے بری
 عادتیں چھڑوایاں تو اسی کے لیے آسانی ہوگی۔ اور ایک برائی چھوڑنے اور ایک اچھائی اپنانے کے
 نتیجے میں آدمی میں برائی کے لیے کراہت اور اچھائی کے لیے قبولیت پیدا ہوتی ہے۔ ہر مزید برائی
 چھوڑنے کے بعد وہ قبولیت بڑھتی جاتی ہے۔ یہاں تک کہ آدمی کی مکمل اصلاح ہو جاتی ہے۔
 میری کچھ میں تو یہی آتا ہے۔“

اوتار سنگھ نے اسے ستائشی نظروں سے دیکھا۔ ”بات تو میری سمجھ میں بھی آگئی۔“

حمود نے اوتار سنگھ کوئی کے بارے میں بتایا۔ اوتار سنگھ کے لیے وہی کو ٹھکانا اور اس
 تصور کو قبول کرنا فطری طور پر آسان تھا۔ سائنسی ایجادات اور دریافتوں پر غور کرتے ہوئے برسوں
 پہلے اس نے سوچا تھا کہ اوپر والے نے ذہن میں خیال پیدا کر کے رہنمائی کی ہوگی۔ وہی کی
 وضاحت سے اس کے قیاس کی تائید ہوتی تھی۔

”اچھا۔ ہم ہندو تو شرک ہیں۔ بتوں کو پوجتے ہیں۔“ اوتار سنگھ نے کہا۔ ”لیکن
 عیسائی تو ان کتاب ہیں۔ تم لوگ بھی یہ کہتے ہو۔ انھیں تو ایک خدا کو ماننا چاہیے۔ مگر وہ بھی بت
 بناتے ہیں۔ تصویروں کو پوجتے ہیں۔“

”اسی لیے تو اللہ نے تصویروں اور بتوں کو بنانے سے منع فرمایا ہے۔“ حمود نے کہا۔

”یہ کھنسنے اور تصویریں برقی نہیں ہوں گے۔ میں نے یہ بات رچھڑا پارس سے بھی پوچھی
 تھی۔ وہ برابراں گیا۔ مگر کہا کہ یہ ہے کہ یہ تصویریں اور کھنسنے بعد میں بنائے گئے ہوں گے۔ ابتدائی

”میں جو کچھ رہا ہوں“

”معاف کیجئے تھا کر مئی، اب اپنے مجھے بھی قسم دیا ہے۔“

تھا کر مسکرایا۔ مینا باپ سے آگے جا رہا تھا۔ اسے وہ رات یاد آگئی، جب جمال دین پہلی بار اس کی خواب گاہ میں تھا۔ وصال دین اس وقت بہت چھوٹا تھا اور باپ کے ساتھ آیا تھا۔ یہ وہ رات تھی، جب تھا کر ان تینوں کو سوتے سے اٹھا کر اپنے ساتھ حویلی آیا تھا۔ جب عیدہ نے پہلی بار اوتار سنگھ کو وہ دھپ پلایا تھا۔ جمال دین اور بستر پر لیٹنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ بلکہ اس کا بس چلتا تو سوتے ہوئے وصال دین کو بھی بستر سے اٹھا کر اپنے فرش پر لٹا دیتا۔

”اور میں قسم دے رہا ہوں کہ تم اور بیٹھو۔“ تھا کر نے زسکراتے ہوئے کہا۔

وصال دین مکشک میں پڑ گیا۔ اس کی کچھ میں نہیں آ رہا تھا کب کیا کرے۔ پلّا خراس نے کچھ سوچنے کے بعد کہا۔ ”آج معاف کر دیجئے۔ کل میں باپ سے پوچھ کر آ جاؤں گا۔“

تھا کر کو اس کی قتل مندی پر ہنسی آ گئی۔ تاہم اس نے تودو بڑی مشکل سے روکا اور انھیں کھڑا ہوا۔ ”میں ابھی جا کر جمال دین سے شکایت کرتا ہوں کہ وصال دین میرا صدمہ ہانے سے انکار کر رہا ہے۔“

”ایسا نہ کریں تھا کر مئی۔“ وصال دین بھی گھبرا کر اٹھ اٹھا۔ ”اچھا مئی، میں بیٹھ جاتا ہوں۔“ وہ کر مئی پر بیٹھا کیا، بس تنگ کیا۔ انداز ایسا تھا کہ کسی بھی لمحے اٹھ کر بھاگ کھڑا ہوگا۔ انکاچوں اس کی اب بھی جھکی ہوئی تھیں۔

تھا کر بھی بیٹھ گیا اور غور سے اسے دیکھتا رہا۔ ”دیکھ وصال دین، جیسے اوتار سنگھ میرا چتر ہے، ویسے ہی تو میں ہے۔ میں تجھے اپنا بیٹا ہی سمجھتا ہوں۔“

”یہ تو آپ کی بڑائی ہے تھا کر مئی۔“

”اچھا یہ بتا، تعلیم نے تجھے یہ نہیں سکھایا کہ سب انسان برابر ہوتے ہیں۔“

”تعلیم تو اچھی چیز ہے تھا کر مئی۔ ادب کی بات نہیں کرتی۔ اور تھا کر مئی، عزت سب کی ایک جیسی نہیں ہوتی۔ کسی کو اللہ نے زیادہ عزت دی ہے اور کسی کو کم۔ اور پھر ماں باپ کا حکم ماننا تو ضروری ہے۔ تعلیم بھی یہی سکھاتی ہے۔“

تھا کر کو اپنے بیٹے کا خیال آ گیا۔ کیا وہ بھی ایسا ہی ہے۔ باپ کا حکم ماننے والا۔ میرے اندر جو تہہ چلی آئی ہے، کیا اوتار سنگھ سے قبول کرے گا؟ کیا وہ خود بھی اپنے اندر وہ تہہ چلی لائے گا؟ ان سوالوں کا جواب تو وقت ہی دے سکتا تھا۔ اور تھا کر اس کا انتظار کر رہا تھا۔ وہ بیٹے کو اپنی تہہ چلی کے بارے میں بتانے کو تیار ہے تھا۔ مگر وہ بیٹے کا اختلاف کے امکان سے ڈر رہی رہا تھا۔ اگر اس نے اختلاف کیا تو کیا ہوگا؟ وہ تو بہت بڑی آزمائش ہوگی اس کے لیے۔

تھا کر نے اس سے پہلے نہ تو وصال دین کو بھی خبر سے دیکھا تھا نہ ہی اس کے ساتھ

کبھی اتنا وقت گزارنے کا اتفاق ہوا تھا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ وہ اسے بہت قریب سے دیکھ رہا تھا۔ پہلے دن ہی اسے اندازہ ہو گیا کہ مینا باپ سے بہت آگے ہے۔ جمال دین بہت کم گو تھا۔ لیکن وصال دین سے موازنہ کرتے ہوئے اسے بڑی آسانی سے بات کوئی قرار دیا جاسکتا تھا۔ وہ تو بڑا ہی نہیں تھا۔ سوال کیا جاتا تو مختصر سا جواب دے کر خاموش ہو جاتا۔ ایک فرق تھا۔ جمال دین کی نظریں اس کے سامنے ہمیشہ جھکی رہتی تھیں۔ جبکہ وصال دین کی موجودگی میں اسے دیکھے جانے کا احساس مسلسل ہو رہا تھا۔ یہ الگ بات کہ وہ نظریں اسے اپنے وجود میں چھپتی ہوئی محسوس نہیں ہو رہی تھیں۔ بلکہ اسے سہلانے جانے کا۔ مگر گدی کا احساس دلا رہی تھیں۔ وہ انگوٹھ ہرگز نہیں تھیں۔

کئی بار تھا کرنے اچانک نظریں اٹھا کر وصال دین کو دیکھا۔ مگر وصال دین کو بدستور فرش کی طرف دیکھتے پایا۔ اسے خود بھی شہ پر ہونے لگا کہ دیکھے جانے کا احساس محسوس اس کا وہم تھا۔ لیکن نظریں ہٹانے کے بعد وہ احساس پہلے سے زیادہ توانا ہو جاتا تھا۔

دیر تک نظریں کی چوری کا معاملہ چلتا رہا۔ مگر بالآخر ایک موقع پر نظریں کی وہ چوری چڑی گئی۔ وصال دین کو نظریں جھکانے میں ایک ٹھانیے کی تاخیر ہو گئی تھی۔ تھا کر کو اپنی طرف متوجہ پایا تو اس نے گڑ بڑا کر نظریں جھکا لیں۔

مگر تھا کر اسے دیکھ چکا تھا۔ اور تھا کر کو خوش گوار حیرت ہوئی تھی۔ اس ایک ٹھانیے میں اس نے وصال دین کی آنکھوں سے چمکتی، برسی محبت دیکھ لی تھی۔ ایسی نظروں سے تو کوئی بیٹا اپنے باپ کو ہی دیکھ سکتا ہے۔

تھا کر کے اپنے احساسات بھی کچھ ایسے ہی تھے۔ اس ذرا سی دیر میں اس نے کچھ ایسا تھا کہ وصال دین کا پاس بیٹھنا اسے بہت اچھا لگ رہا ہے۔ اس پر اسے اوتار سنگھ جیسی ہی محبت آ رہی تھی اور اس کی موجودگی میں اوتار سنگھ کی یاد جلدی والی... تکلیف دہ یاد دہائی تھی۔

”چہرہ وصال دین، کچھ کھاؤ گے؟“ اس نے غیر معمولی شفقت سے پوچھا۔

”نہیں تھک کر مئی شکر۔“ وصال دین نے مختصر سا جواب دیا۔

”تم کھٹکھٹ کرتے ہو پھر؟“

”نہیں تھا کر مئی۔ میں کھر سے کھاتا تھا کہ آیا تھا۔“

اس پر تھا کر کو حیرتہ اور جمال دین کا خیال آ گیا۔ ایک سال بعد وہ گھر آیا تھا اور پہلے ہی دن ماں باپ کے ساتھ گراڑنے کے بجائے اس کی دل جوئی کے لیے حویلی چلا آیا تھا۔ تھا کر جانتا تھا کہ وصال دین کے آنے میں اس کے ماں باپ کی مرضی بھی شامل ہوگی۔ وہ جانتا تھا کہ ان کی طبیعت میں کتنا ایثار ہے۔

تھا کر نے خود کو ان کی جگہ کر سوا چا۔ اوتار سنگھ چینیوں میں گھر آتا تھا تو اس کا بی بی جانتا

اس کے نزدیک کوئی ربط نہیں تھا۔

”آپ کب سوتے ہیں ٹھاکر بی؟“ وصال دین نے اچانک پوچھا۔

”میرا کیا پتا ہے پتر؟ کوئی وقت نہیں ہے سونے کا۔ پر آج کل نیند آ جاتی ہے۔ پہلے تو رات رات بھر جاگتا تھا۔“ ٹھاکر نے جواب دیا۔ اچانک اسے خیال آیا کہ اسے وصال دین کو گھر بھیجتا ہے۔ ”پتر۔۔۔ آپ تم گھر جاؤ۔“

”آپ سونیں گے تو میں گھر جاؤں گا ٹھاکر بی۔“

”کیوں پتر؟“

”مجھے آپ کے پاؤں دبانے ہیں۔“

ٹھاکر کا دماغ جیسے بھگک سے اڑ گیا۔ ”یاد تارنگھ نے کہا ہے تم ہے؟“

”جی ہاں۔“ وصال دین نے کہا۔ پھر جلدی سے وضاحت کی۔ ”بھائی نے میرا

مطلب ہے چھوٹے ٹھاکر نے چلنے وقت مجھ سے کہا تھا کہ میں آپ کا خیال رکھوں۔ لیکن میں اس سے بھی پہلے یہ سب سوچ چکا تھا۔ میری چھٹیاں پہلے ہو رہی تھیں اور چھوٹے ٹھاکر کی بعد میں۔ پہلے تو میں آنا ہی نہیں چاہتا تھا۔ چھوٹے ٹھاکر نے زبردستی مجھے بھیجا۔ ورنہ میں انھیں چھوڑ کر بھی نہ آتا۔ پھر میں نے سوچا کہ چھوٹے ٹھاکر ہر رات آپ کے پاؤں دباتے تھے۔ اب میں پاؤں چھوٹے۔“

ٹھاکر حیرت سے گنگ تھا۔ اس نے سب کچھ سنا تھا۔ وہ بھی جو کہا گیا اور وہ بھی جو نہیں کہا گیا۔ وصال دین اوتارنگھ کو بھائی کہنے کا عادی تھا۔ یہ اس کے لیے آشکاف تھا۔ پھر وصال دین نے اس کے لحاظ میں جلدی سے بھائی کو چھوٹے ٹھاکر بنا دیا تھا اور وصال دین کا یہ کہنا کہ وہ اکیلا آنا ہی نہیں چاہتا تھا۔ یعنی وہ اوتارنگھ کو اکیلا چھوڑنا نہیں چاہتا تھا۔ اوتارنگھ نے زبردستی اسے بھیجا تھا اور کہا تھا کہ ہائی کا خیال رکھنا۔ پھر وصال دین نے یہ بھی بتا دیا کہ اوتارنگھ نے صرف اسے ہائی کا خیال رکھنے کو کہا تھا۔ یہ خیال کس طرح رکھا جائے یہ فیصلہ وصال دین کا اپنا تھا۔

اس وقت ہفتہ صبح وصال دین کی اپنے لیے اور اپنے بیٹے کے لیے بے پایاں محبت پر کمال اور تمام پہنچ گئی تھی۔ اور وہ ایسی محبت تھی کہ خود پر قابو رکھنے والے راجپوت کی آنکھیں تو نہیں جھپٹیں۔ لیکن اسے اپنے سینے میں دل چھل کر سیال بننا ضرور محسوس ہوا۔

”جیسیں کیسے پتا کہ تمہارا بھائی اوتارنگھ میرے پاؤں دباتا تھا؟“ اس نے لفظ بھائی پر خاص طور پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”وصال دین نے مجھے ہی ساختہ جواب دیا۔“ یہ بات تو بھائی نے خود مجھے بتائی تھی۔ بہت پہلے۔ اور اس بارہ وصال دین کو احساس بھی نہیں ہوا کہ اس نے ٹھاکر بی کے سامنے ان کے نیٹے کو بھائی کہا ہے۔

”ٹھاکر بھائی نے جیسیں سے تو نہیں کہا تھا کہ ہر رات میرے پاؤں دباتا۔“

”جی۔ یہ تو نہیں کہا تھا۔ لیکن میں نے خود سوچ لیا تھا کہ یہ ضرور کروں گا۔“

اس نے ٹھاکر کو احساس ہوا کہ گاؤں کے اس مسلمان گھرانے نے راجپوت بھتیجی کو جسکے لگاؤ ہی ہے۔ وہ بہت نرم دل ہو گیا ہے۔ وہ جانتا تھا کہ ابھی وہ منع کر دے کہ مجھے پاؤں نہیں دہواؤ، تو وصال دین چوں بھی نہیں کرے گا۔ وہ اسے جانے کا حکم دے گا تو وہ فوراً واپس چلا جائے گا۔ لیکن وہ جانتا تھا کہ وصال دین کا دل دکھے گا۔ وہ ایک بڑی خوشی سے محروم رہ جائے گا۔ چنانچہ اس نے کہا۔ ”چلو وصال دین۔“

وہ وصال دین کو اپنے ساتھ اسے خاص کر کے میں لے گیا۔ وہاں پہنچ کر باہر اداہ اس نے اپنی ڈائری نکالی اور قلم کھولا۔ اگلے ہی لمحے اسے احساس ہوا کہ وصال دین کی موجودگی میں ڈائری لکھنا اس کے بس کی بات نہیں۔ اب وہ کیا کرے؟

آخر اس نے ڈائری کو واپس رکھ دیا اور بستر پر دراز ہو گیا۔ وصال دین اس کے پاؤں دبانے لگا۔

”ٹھاکر بی! یہ بعد وہ کس سیال۔“ وصال دین، اب تم جاؤ۔“

”آپ سو جائیں گے تو میں چلا جاؤں گا۔“

اب ٹھاکر کو سوچنا پڑا۔ وصال دین کی دل بولی اپنی جگہ۔ لیکن اس صروت میں اس کا اور جمال دین کا۔۔۔۔۔ دونوں کا نقصان تھا۔ آج وصال دین نے اس کے ساتھ کم از کم چار پانچ گھنٹے گزارے تھے۔ اس کا مطالعہ کیا، اس کا ڈائری لکھنا کیا، دوسری طرف وصال دین کو اس تمام وقت میں کوفت کے سوا کیا ملا ہوگا۔۔۔۔۔ سوائے اس وقت کے۔ پاؤں دباتے ہوئے اسے کچھ کرنے کا احساس ہوا ہوگا۔ کچھ خوشی ملی ہوگی۔ ورنہ وہ افرا خواش محسوس نہیں ہیں۔ ان کے درمیان بات کرنے کو کچھ بھی نہ ہوتا کی قربت ہو چکی ہوتی ہے۔ یہ تو دونوں کا نقصان ہے۔

وہ سوچتا رہا کہ اس سے بچنے کے لیے کیا کرے۔ ہلکا خراس کی سمجھ میں آگئی۔ وصال دین کے لیے صرف اتنا کافی تھا کہ اسے پاؤں دبانے کا موقع مل جائے۔ باقی قربت کا بلو جہاں پر سے اتار دیا جائے تو وہ زیادہ خوش رہے گا۔

”سنو وصال دین۔“ اس نے پکارا۔

”وصال دین اس کے پاؤں دباتا رہا۔“ جی ٹھاکر بی۔“

”دراصل میں بہت مصروف ہوتا ہوں۔ تم ایسا کرو، بس ایک وقت آیا کرو۔ رات۔ کوٹو بجے آیا کرو۔“

”جی۔۔۔۔۔ بہت بہتر۔“

”جیسیں برا تو نہیں لگا وصال دین۔“

اس شام مولوی صاحب نہیں آئے۔ انھوں نے کہا کہ تھا کہ امتحان کے کمرے میں وہ اسے پڑھانے نہیں آئیں گے۔

”اور چھٹیاں ہوتے ہی میں گاؤں چلا جاؤں گا۔“ اوتارنگھ نے کہا۔

مولوی صاحب نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”تم اس بار بھی چھٹیوں میں مجھ سے پڑھنا چاہتے ہو؟“

”جی مولوی صاحب۔“ وہ بولا۔ ”تو آپ میرے ساتھ ہی گاؤں چلے چلیں۔“
مولوی صاحب اسکول میں پڑھاتے تھے اور اسکول میں چھٹیاں ہو چکی تھیں۔ ”تم گاؤں کب جاؤ گے؟“ انھوں نے پوچھا۔

”18 تاریخ کو میرا آخری پرچہ ہے۔ میں 19 تاریخ کو گاؤں چلا جاؤں گا۔“
”تو تم قلم چلانا۔ مجھے 19 تاریخ کو اپنی بیٹی کی شادی میں شرکت کرنی ہے۔ میں 20 تاریخ کو خود گاؤں پہنچ جاؤں گا۔“

یہ بات سنے ہو چکی تھی۔ مگر اب شام ہوئی تو اوتارنگھ مولوی صاحب کو کس کرنے لگا۔ وصال دین بھی نہیں تھا۔ اسے بڑی شدت سے تنہائی کا احساس ہوا تھا۔ آخر وہ اٹھا اور کھٹے پر چلا گیا۔ وہاں بیٹھ کر وہ محمود سے حاصل ہونے والی معلومات کے بارے میں سوچنے لگا۔ اسے لگ رہا تھا کہ کسی ناپیدہ قوت نے اسے درست راستے کی طرف لگا دیا ہے۔ اس کا پہلا قدم صحیح راستے پر اٹھ گیا ہے۔

ایک تو یہ نام اللہ اسے بہت اچھا لگا تھا۔ وہ اسے نیا نہیں لگا۔ ایسا تھا جیسے وہ پہلے سے اس کے اندر موجود رہا ہو۔ بلکہ اب تو اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ اس مہمان ہستی کو اسی نام سے پکارے گا، اسی نام سے سوچے گا۔

محمود سے گفتگو کر کے اس کی ایک بڑی غلط دور ہو گئی۔ شرک کے مفہوم کو بہت گہرائی میں تو نہیں، لیکن ایک اہم پہلو اور زاویے سے اس نے سمجھ لیا۔ وہ تو خود سوچتا تھا کہ اللہ کا کوئی بیٹا، کوئی رشتہ دار نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ اس کے اندر موجود کوئی کہتا تھا کہ اس جیسا کوئی نہیں ہو سکتا۔ ورنہ بیٹا جس تک تو آپ جیسا ہوتا ہے محمود نے بتایا کہ اللہ واحد اور احد ہے۔ اب اتنی عمر ہی تو وہ سمجھتا تھا کہ واحد ہونا اس بات کی ضمانت نہیں کہ جسے واحد کہا جا رہا ہے، اس جیسا کہیں کوئی اور نہیں ہے۔ لیکن واحد ہونا اس بات کا ضامن ہے۔

دوسری بات جو اس کی سمجھ میں آئی، وہا کی اور باتا کی کے حوالے سے تھی۔ محمود نے بتایا تھا کہ کھڑے طہیر رہتا کی کو دور کرتا ہے، خواہ وہ ظاہری ہو یا باطنی۔ یہ بات بھی اوتارنگھ کی سمجھ میں اپنے اندر سے آئی تھی۔ اپنے باطن میں وہ ایسے کسی گلے کی ضرورت پہلے سے محسوس کرتا تھا۔ رفق حاجت کے بعد صاف سے خوب رگڑ رگڑ کر ہاتھ دھوئے کے بعد بھی اس کی تسلی نہیں ہوتی تھی۔

”نہیں لھا کرئی۔ آپ کا کھم مات میں تو خوشی ہے۔“

ٹھا کر مطمئن ہو گیا۔ اب اسے پاؤں دبانے کے اس دور ایسے کو مختصر کرنا تھا۔ اس کی واحد صورت یہ تھی کہ وہ سوتا بن جائے کیونکہ نیند آتی تو آسان نہیں تھی۔ وصال دین کو یقین ہو گیا کہ وہ سو رہا ہے تو وہ چلا جائے گا۔ پھر وہ اٹھ کر ڈائری لکھے گا۔ اس نے اٹھ کر اوتارنگھ کا لکیر لیا اور اسے لپٹا کر لٹ گیا۔

لیکن وصال دین اس کے پاؤں دبا رہا۔ نجانے کیسے۔ مگر اسے معلوم تھا کہ وہ سو یا نہیں ہے۔

اب کچھ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ ٹھا کر نے اپنے جسم کو ڈھیلا چھوڑ دیا۔ پھر پتا نہیں کیسے بہر حال تھوڑی دیر میں وہ گہری نیند سو گیا۔

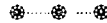
آٹھ گھنٹے تو صبح ہو رہی تھی۔ وصال دین کب گیا، اسے معلوم نہیں تھا۔ بس وہ یہ چاہتا تھا کہ اس نے بہت اچھی نیند لی ہے اور تازہ دم بیدار ہوا ہے۔ اور یہ کدات اس نے ڈائری نہیں لکھی تھی۔

اس روز ٹھا کر نے اپنے کچھ معمولات بدلے۔ رات کا کھانا وہ سات بجے کھا لیتا تھا۔ اس معمول میں تبدیلی ممکن نہیں تھی۔ البتہ معمول کے مطالعے کے لیے وہ پانچ بجے بیٹھ گیا۔ کھانے کے بعد اس نے چھل قدمی کی۔ پھر اپنی خواب گاہ میں جا کر ڈائری لکھی اور اوپس آ گیا۔

نوبے وصال دین آیا تو وہ مطالعہ کر رہا تھا حالانکہ اصل مطالعہ تو وہ کر چکا تھا۔ اس نے پندرہ بیس منٹ وصال دین کو اپنے سامنے بیٹھنے کا موقع دیا۔ پھر وہ ایک جمائی لے کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”چلو وصال دین، اب میں سوؤں گا۔“ اس نے کہا۔
اپنے کمرے میں وہ اوتارنگھ کے کتے کو سینے سے لگا کر لٹ گیا۔ وصال دین اس کے

پاؤں دبانے لگا۔ اس رات کیونکہ وہ ذہنی طور پر تیار تھا۔ اس لیے ذرا ہی دیر میں اسے نیند آ گئی۔
سواب یہی اس کا معمول تھا۔ اس نے کتاب بند کی اور اٹھ کھڑا ہوا۔ ”چلو وصال دین، اب مجھے نیند آ رہی ہے۔“



جس روز محمود ریاضی پڑھنے آیا تھا، اس دن کے بعد اوتارنگھ کا دل پڑھائی میں نہیں لگا۔ اس روز اس کے اندر ایسی خوشی، ایسا وہاں با بیجان تھا، جیسے اسے کوئی خزانہ مل گیا ہو۔ کسی چیز میں دل نہیں لگ رہا تھا۔

وہ سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا کہ یہ کیفیت کیا ہے۔ اس کی سمجھ میں بس اتنا آیا کہ وہ جس مہمان ہستی کی برسوں سے جستجو کر رہا تھا، اب اسے پانے کے بہت قریب پہنچ گیا ہے۔ یہ یقین اسے کیوں ہوا، یہ وہ نہیں جانتا تھا۔ بس وہ سوچ رہا تھا کہ اب وہ اسے مل جائے گا اور پھر وہ اس سے وہ محبت کر سکے گا، جو کرنی چاہیے۔ جو وہ برسوں سے کرنی چاہتا ہے۔

اسے گندگی کا احساس ستاتا رہتا تھا۔ یہ کھڑے کیا ملا، بہت برا خزانہ مل گیا۔ اس نے سوچ لیا کہ اب اپنے ہاتھ کیا، پورے جسم کو اس گندگی کی برکت سے پاک کیا کرے گا۔ یہ سوچتے ہوئے اسے خیال آیا کہ آدمی کے اندر اس کی بے خبری میں بھی تو ناپاکی ہو سکتی ہے۔ یہ کھڑے تو اس ناپاکی کو بھی دور کر دے گا۔

ابتداءً آسانی کتابوں کے بارے میں وہ الجھن میں تھا۔ وہی کا تصور تو اس کی سمجھ میں آتا تھا۔ بلکہ وہی پر اسے سنتے ہی یقین آ گیا تھا۔ لیکن سوال یہ تھا کہ وہ کیوں لے کتاب پڑھے۔ آخر نے قرآن کا تذکرہ کیا تھا۔ لیکن اس کے بارے میں زیادہ تفصیل سے بات نہیں کی تھی۔ ہاں اس نے ایک بہت اہم بات بھی کہی۔ اس نے بتایا تھا کہ پیغمبر حضرت محمد ﷺ روئے زمین پر آنے والے اللہ کے آخری پیغمبر ہیں اور قرآن اللہ کی آخری کتاب ہے۔ کیونکہ دین مکمل کر دیا گیا ہے۔ اس بات کی اہمیت وہ نہیں سمجھ پا رہا تھا۔ بہر حال استاد سمجھ گیا تھا کہ یہی کتاب کا آخری ایڈیشن ہی مکمل ترین ہوتا ہے۔ جو کچھ پہلے ایڈیشن میں رہ گیا ہوتا ہے، وہ آخری ایڈیشن میں شامل کر لیا جاتا ہے۔ اس اعتبار سے اسے قرآن ہی پڑھنا چاہیے تھا۔

لیکن اس کے ساتھ ہی اسے اور کتنے لگا۔ جس نے زمین آسمان، جائیداد، سورج، ستارے بنائے ہیں۔ نباتات اگائی ہیں۔ پورا نظام قائم کیا ہے۔ اس کا کلام کیسا ہوگا! یہ تو نہیں ہو سکتا کہ وہ کسی کی رہنمائی کے بغیر اسے پڑھ سکے۔ اور اللہ پاک ہے تو اس کا کلام بھی پاک ہوگا۔ اسے پڑھنے کے لیے ناپاکی دور کرنے کے علاوہ بھی کچھ شرائط ہو گئی ہوں جانے، وہ ان شرائط پر پورا اترتا بھی ہے یا نہیں۔ اس پر ایسا خوف طاری ہوا کہ اس کا جسم بری طرح لرزنے لگا۔ اور اس خوف سے اس نے یہ نتیجہ اخذ کیا کہ یہ خوف ہے سبب نہیں۔ یہ بھی اللہ کی طرف سے ہے اور تسبیح ہے کہ وہ بغیر اہلیت حاصل کیے اس کا کلام پڑھنے کی کوشش نہ کرے۔

اس لمحے اوتار سنگھ نے فیصلہ کر لیا کہ ابھی وہ قرآن نہیں پڑھے گا۔ حالانکہ یہ ناممکن نہیں تھا۔ وہ قرآن حاصل بھی کر سکتا تھا اور پڑھ بھی سکتا تھا۔ لیکن اس کے اندر وہ موصول ہو رہا تھا کہ ابھی اسے اس کی اجازت نہیں۔ ہاں ابھی وہ کھڑے طیبہ سے استفادہ کر کے خود کو پاک کرنے کی عظیم کوشش کرتا رہے گا۔

ان فیصلوں کے بعد اس کے اندر ایسی طمانیت ابھری، جو اس کے لیے بالکل نیا تجربہ تھی۔ اس کے نزدیک وہ بھی ایک اشارہ تھا۔ اللہ اس کے فیصلوں کی تائید کر رہا تھا۔ اسے ستا رہا تھا کہ اس نے درست فیصلے کیے ہیں۔

”مالک... چھوٹے ٹھاکر! ”رجنیا کی آواز نے اسے چونکا دیا۔

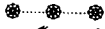
اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔ ”کیا بات ہے رجنیا؟“

”رات ہو گئی ہے مالک۔ بھونچ کر لیں۔“

اس لمحے اوتار سنگھ کو شدت سے وصال دین یاد آیا۔ جس روز وہ نیچے والی کی آواز سن کر بے خود ہوا تھا، وصال دین نے ہی آکر اسے چونکا دیا تھا۔ وہ اداس ہو گیا۔ آج وصال دین اس کے ساتھ نہیں ہے۔ ”چلو... میں آتا ہوں۔“

رجنیا چلی گئی۔ وہ بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ زینے سے اترتے ہوئے اسے محمود کی ایک اور بات یاد آئی۔ محمود نے کہا تھا کہ اسلام کے بارے میں جانتا چاہتے ہو تو کسی عالم شے بات کرو۔ مولوی صاحب یقیناً عالم ہیں۔ اس نے سوچا۔ اب میں ان سے معلومات حاصل کروں گا۔

اسے معلوم نہیں تھا کہ اوپر کچھ اور فیصلہ ہو چکا ہے۔ اب وہ مولوی برکت علی کی آواز بھی نہیں سن سکے گا!



کانتی پرشادی کہا تھا کہ اٹھ گئے۔ اوتار سنگھ نے رجنیا سے پوچھا۔ ”دوپہر والا کھانا بچا ہے؟“

”جی مالک... لاؤں؟“

”ہاں لاؤ۔“

رجنیا شادی کتاب اور کونفے لے آئی۔ ”بیٹھا بعد میں دوں گی چھوٹے ٹھاکر۔“

اوتار سنگھ کو وہ کھانا اب بھی اچھا لگ رہا تھا۔ ”کیسا لگا چھوٹے ٹھاکر؟“ رجنیا نے اس سے پوچھا۔

”بہت اچھا... بہت مزے دار۔“ اوتار سنگھ نے کہا۔ ”ان کا میری طرف سے شکریہ ادا کر دیتا۔“

”موسیٰ بول رہی تھیں، یہ تو تم لوگوں کا حق ہے۔ تمہارے مہمان بھی ہوا رہے تو یہ بھی۔“

”بڑی محنت کی ہوگی بوائے۔“

”بوائے؟ ہر چیز حور بانو نے اپنے ہاتھوں سے بنائی تھی چھوٹے ٹھاکر۔“

”خوبرا تو کون ہے؟“

”سب سے بڑی بہن۔“

اب اوتار سنگھ اس سے زیادہ کچھ پوچھ نہیں سکتا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ وہ تین نہیں ہیں۔

لیکن وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ جس آواز سے اسے محبت ہوئی ہے، وہ کس کی تھی۔

اور کچھ ہونا ہوا، اسے سوچنے کے لیے بہت کچھ مل گیا۔ اور وہ بھی خوش امید کی۔

ابھارنے والا۔ رجنیا اسے بتاتی تھی کہ نیچے کھانا کاتا ہوا کی ڈے داری ہے یا گھر کی مالکن کی۔

لڑکیاں کھانا پکانے میں دلچسپی نہیں لیتیں۔ اس اعتبار سے یہ غیر معمولی بات تھی کہ اس کی طرف سے

فرمائش ہونے پر ایک ایسی لڑکی، جسے کھانا پکانے میں کوئی دلچسپی نہ ہو، ایسی اتنی محنت کرے اور کئی طرح کے کھانے تیار کرے۔ اس کا ایک سبب ہو سکتا ہے؟ یہ کہ وہ اس میں دلچسپی لیتی ہو؟ اس سے

محبت کرنے لگی ہو؟

اور تارنگھ نے خود کو ٹوکا۔ یہ خیال خوشی جی کے سوا کچھ نہیں ہو سکتا۔ ایسی کوئی دوسرا سانس نہیں ہے کہ بچے رہنے والی کسی لڑکی کو اس سے محبت ہو جائے۔ نہ اس نے ان میں سے کسی کو دیکھا ہے۔ نہ ان میں سے کسی نے اسے دیکھا ہے۔

لیکن بنیادی طور پر اور تارنگھ کا محبت کا تصور حقیقی بالکل نہیں تھا۔ بلکہ یکسر افسانوی تھا۔ خوشی جی والی سنجیدہ اس کے حلق سے کیے اتر سکتی تھی۔ اسے خود بھی تو ایسے ہی..... ناقابل یقین اعزاز میں محبت ہوئی تھی..... صرف آوازن کر۔ اسے جس سے محبت تھی، اس نے آج تک اسے دیکھا نہیں تھا۔ تو ایسی محبت کی اور کو بھی اس سے ہو سکتی ہے۔

اور اور تارنگھ محبت کو آسانی پر جذبہ سمجھتا تھا۔ اس کا نظریہ تھا کہ اوپر والا خود کسی کے دل میں کسی کی محبت ڈالتا ہے۔ یہ ایسی دلیل تھی، جس کا خوشی جی کی سنجیدہ کچھ بھی نہیں بگاڑ سکتی تھی۔

چنانچہ اور تارنگھ نے اس گمان کو قبول کر لیا۔ اس کے نتیجے میں پہلی بار اسے ایسی سرشاری ملی، جس نے اسے بے خود کر دیا۔ سرشار تو وہ اپنی ایک طرف محبت میں بھی تھا مگر دوسری طرف محبت کے تصور کا توفیق ہی اور تھا۔ وہ دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو گیا۔ امتحانوں کی فکر ہی نہ پڑھائی کی لگن۔ خوش قسمتی یہ تھی کہ وہ سارا سال پوری لگن کے ساتھ محنت کرنے والا تھا۔ اس لیے نقصان کا احتمال نہیں تھا۔

یہ سب کچھ اپنی جگہ مگر پاپا کی کا تصور اس کے ذہن پر چھاپ چکا تھا۔ رفع حاجت کا تو معاملہ ہی اور تھا۔ اس میں تو ہاتھ پاؤں کا کرنا لازم تھا۔ وہ تو عام حالات میں بھی ہاتھ دھوتا تو کھڑے طیبہ پڑھتا۔ منہ دھوتا تو بھی کلمہ پڑھتا۔ نہاتا تو بھی کلمہ پڑھتا اور کبھی کبھی بیٹھے بیٹھے اسے خیال آتا کہ اسے تو معلوم ہی نہیں کہ اس کے وجود کی کون سی کوٹھری میں، کون سے گوشے میں ناپاکی چھپی ہوئی ہے۔ یہ خیال آتے ہی وہ دل کی گہرائیوں سے کھڑے طیبہ مسلسل پڑھنا شروع کر دیتا۔ پڑھتا ہی چلا جاتا۔ یہاں تک کہ اسے احساس ہونے لگتا کہ وہ بہت ہلکا پھلکا اور اندر سے بہت صاف تھرا ہو گیا ہے۔

اور دن میں کئی بار وہ آسمان کی طرف سر اٹھا کر پکارتا۔ "اے اللہ، تیرا شکر ہے کہ تو نے مجھے اپنا راستہ دکھایا۔ اپنی طرف بلا یا۔ اے اللہ، اب مجھے چھوڑ نہ دینا۔ مجھے سیدھا راستہ دکھاتے رہنا۔ گمراہ نہ ہونے دینا مجھے۔"

پہلے وہ ایک آن دیکھی سستی کو بغیر اس کا نام جانے پکارتا تھا۔ مگر اب یہ نام اللہ اس کے وجود کی، دل و دماغ کی گہرائیوں میں اتر گیا تھا۔ اسے بھاگ گیا تھا۔ اب وہ اسے اسی نام سے پکارتا تھا۔

کتاب سوم

نصف النہار

استحان شروع ہو گئے۔ ایک دن پرچاق ختم ہونے کے بعد اوتارنگھ اور ارجن ایک ساتھ باہر آئے۔ ارجن اوتارنگھ کا کلاس فیلو تھا اور بے پور میں رہتا تھا۔ اوتارنگھ کی اس سے اچھی خاصی علیک سلیک تھی۔

”استحان کے بعد کیا ارادہ ہے؟“ ارجن نے پوچھا۔

”گاؤں چلا جاؤں گا۔“

”تو میرے ساتھ بے پور ہوتے ہوئے جاؤ۔“

اوتارنگھ نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”کیوں..... کوئی خاص بات ہے؟“

”بڑا میلہ شروع ہونے والا ہے نا۔“

اوتارنگھ کو یاد آیا۔ کیدو چاچا پچھلے سال اسے میلے میں لے جانا چاہتا تھا۔ لیکن اس نے منع کر دیا تھا۔ اس وقت اس کا جی چاہنے لگا۔ کیوں نہ وہ میلہ دیکھ کر گاؤں جائے۔ ماسٹر جی کو گھو اور رینٹا کے ساتھ گاؤں بھیج دیا جائے۔ اس کا ایک سبب یہ بھی تھا کہ اوتارنگھ اب پوری آزادی اور خود مختاری کے ساتھ نقل و حرکت کرتا چاہتا تھا۔ یہ کیا کدو بر جی کی طرح ہو کہ وہ اکیلے گاؤں بھی نہیں جاسکتے۔

پھر اسے ایک خیال اور آ گیا۔ تاج محل کے بارے میں بہت کچھ پڑھا تھا اس نے اور اسے تاج محل دیکھنے کا بہت اشتیاق تھا۔ تاج محل، جسے دنیا میں محبت کی سب سے بڑی نشانی قرار دیا جاتا ہے۔ اس نے سوچا کہ کالج میں پینٹے کے بعد آدمی کی عملی زندگی کا آغاز ہوتا ہے۔ اس کے شہوت کے طور پر اور اپنا اعتماد بڑھانے کے لیے وہ اکیلا میلہ دیکھنے بے پور جاسکتا ہے۔ تو لگے ہاتھوں تاج محل کیوں نہ دیکھ لے۔

”تمہارے بے پور سے آگرہ کتنی دور ہے؟“ اس نے ارجن سے پوچھا۔

”تھوڑی ہی دور ہے۔ بلکہ بہت قریب کہو۔“ ارجن نے جواب دیا۔ پھر وہ مسکرایا۔

”تاج محل دیکھنے کا ارادہ ہے؟“

”ہاں۔“

”تو ٹھیک ہے۔ بے پور سے آگرہ چلے جانا۔“

اوتارنگھ نے اپنے دل میں یہ پروگرام طے کر لیا۔

اترا نہ اے حباب تو اپنے عروج پر
سورج کی آب و تاب کبھی دوپہر کو دیکھ

لیکن آخری پرے سے دودن پہلے ماسٹر جی کی طبیعت بہت خراب ہو گئی۔ انھیں بہت تیز بخار تھا اور اٹلیاں بھی لگتی تھیں۔ ادنا سنگھ انھیں ڈاکٹر کے پاس لے گیا۔

”بخار ایک دم نہیں اترے گا۔ وقت لگے گا“ ڈاکٹر نے ماسٹر جی کا معائنہ کرنے کے بعد کہا۔ ”دوا میں دے رہا ہوں۔ کمزوری بہت ہو جائے گی۔ انھیں کم از کم دو ہفتے مکمل آرام کی ضرورت ہے۔“

ادنا سنگھ ماسٹر جی اور گھوکو اپنے پروگرام کے متعلق پہلے ہی بتا چکا تھا۔ لیکن اب ماسٹر جی کو اس حال میں چھوڑ کر جانے کو اس کا دل نہیں مانتا تھا۔

”تم اپنا پروگرام خراب مت کرو۔“ ماسٹر جی نے تقابہت بھرے لہجہ میں کہا۔ ”کوئی بڑی بری بانی کی بات نہیں۔ طبیعت سنبھلے گی تو میں رگھو کے ساتھ گاؤں جاؤں گا۔ ویسے بھی تو مجھے ان کے ساتھ ہی آنا تھا۔“

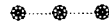
”لیکن ماسٹر جی، آپ کو اس حال میں.....“

ماسٹر جی نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”میرا خیال رکھنے کو رگھو اور رنجنا یہاں ہیں نا۔“

”ہاں چھوٹے مالک، آپ چننا نہ کرو۔“ رگھو بولا۔

گھر استاد کا معاملہ تھا۔ ادنا سنگھ کا دل نہیں مانتا تھا۔ ماسٹر جی اور رگھو کے پیہم اصرار پر وہ جانے کے لیے راضی ہو گیا۔ لیکن اس سے پہلے اس نے ڈاکٹر سے تفصیلی بات کی۔ اس سے ماسٹر جی کے ٹھیک ہونے تک ہر روز گھر پر آکر انھیں دیکھنے کا وعدہ کیا اور پیشگی فیس ادا کر دی۔ پھر اس نے ماسٹر جی کو بھی رقم دی اور رگھو کو بھی۔ اس کے باوجود اسے یہ احساس ستارہا تھا کہ وہ کڑے وقت میں انھیں اکیلا چھوڑ کر جا رہا ہے۔

بہر حال اب وہ بے چارہ جانے کے لیے تیار تھا!



سہ پہر کے وقت وہ بے پورنچ گئے۔ ارجن ادنا سنگھ سے اپنے گھر پہنچے پر اصرار کر رہا تھا۔ لیکن ادنا سنگھ اس کے لیے تیار نہیں تھا۔

”پھر کبھی کبھدن کے لیے آؤں گا تو تمھارے ہاں رکوں گا۔“ ادنا سنگھ نے کہا۔

”تو آج کہاں قیام کر دے؟“

”کیوں تمھارا شہر میں ہوئی نہیں ہیں؟“ ادنا سنگھ نے چھیڑنے والے انداز میں کہا۔

”کیوں نہیں۔ ہر طرح کے ہوٹل ہیں۔ آؤ، تمھیں لے چلوں۔“

ادنا سنگھ کے لیے ہوٹل کی کواٹھی کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔ اسے تو بس رات گزارنی تھی..... اور رات کیادرات کے بھی صرف چند گھنٹے۔ صبح ہی اس کا ارادہ آگرہ کے لیے نکلنے کا تھا۔

ارجن اسے ایک ہوٹل میں لے گیا۔ وہاں اس نے کرا لیا۔ ارجن دو گھنٹے بعد آنے کا کہہ کر چلا گیا۔ ادنا سنگھ نہانے کے لیے بے چین ہو رہا تھا۔ اس نے سامان رکھتے ہی کپڑے نکالے اور ہاتھ روہم مٹھس گیا۔

نہانے ہی اسے بھوک لگنے لگی۔ حالانکہ دوپہر کا کھانا وہ کھا چکا تھا۔ اس نے سوچا کہ کمرے میں ہی جائے کے ساتھ بکٹ منگوا لے۔ لیکن اس نے فوراً ہی اس خیال کو رد کر دیا۔ ارجن کے آنے میں ابھی کافی وقت تھا۔ وہ اس وقت سے استفادہ کر سکتا تھا۔ اس نے سوچا، کچھ دیر ادھر ادھر گھومے پھرے گا۔ راستے میں ہی کہیں بھوک کا سامان بھی ہو جائے گا۔

یہ سوچ کر وہ ہوٹل سے نکل آیا۔

بے پورہ اسے پہلی ہی نظر میں اچھا لگا تھا..... بہت اپنا اپنا۔ شاید اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ صحراؤں کا پروردہ تھا اور بے پور صحرائی شہر تھا۔ شہر میں داخل ہوتے ہی وہاں کی گری نے اسے گاؤں کی یاد دلانی تھی۔ گلابی شہر (Pink City) کہلانے والے اس شہر کو ایک نظر دیکھ کر ہی اسے احساس ہو گیا تھا کہ یہ ثقافت سے جھلکتا ہوا شہر ہے..... تکمیل ثقافت کا نمائندہ شہر!

چھوٹے سے رستہ ٹورنٹ میں بیٹھ کر اس نے جانے کے ساتھ بکٹ کھائے۔ پھر سب سے پہلے اس نے پوچھ پوچھ کر بس کے اڈے کا رخ کیا۔ وہاں سے اسے پتا چلا کہ آگرہ جانے والی پہلی سب سے صبح چھ بجے روانہ ہوتی ہے۔ وہ اس کے لیے بہت مناسب تھی۔ آگرہ میں اسے کافی وقت گزارنے کا موقع مل جاتا۔

وہاں سے وہ بازار آیا اور وہاں گھومتا پھرا۔ بازار بارونتی تھا۔ دکائیں آرات بھی تھیں اور ہر طرح کے مال سے بھری ہوئی بھی۔ کپڑے کی دکائیں دیکھ کر وہ ٹھٹھا کا۔ دہلی سے تو وہ کچھ نہیں لے سکا تھا۔ لیکن یہاں اس نے سوچ لیا کہ وہ پتاجی، اماں، چاچا جی اور برجی کے لیے کچھ خریدے گا۔ گرامی وہ کچھ خریدنے کے ارادے سے نہیں نکلا تھا۔ اس نے سوچا، خریداری رات کو کر لے گا۔

وہاں مورتیوں کی ایک بہت بڑی دکان بھی تھی۔ بھکوان، جنمان، کالی ماتا، سرسوتی..... سبھی کی مورتیاں وہاں موجود تھیں..... اور ہر سائز میں بعض بت تو بہت بڑے بڑے بھی تھے۔ وہ پوئی نظر نیچا دکان میں چلا گیا۔ اس نے مختلف مورتیوں کی قیمت معلوم کی۔ خریدنا تو اسے کچھ تھا نہیں۔ وہ دل میں اس عمدہ خیر تصور پر سوچ رہا تھا اور رن رہا تھا کہ بھکوان بھی بازار میں بکے سے اور دوسرے خدا بھی۔ جو چاہے خرید لے۔ وہ بھکوان، وہ دیوتا، جن سے جاہل لوگ پارتنا کرتے ہیں، اپنی منہا منائیں جن سے مانگتے ہیں، وہ تو خود کو کیسے کی حقارت اور ذلت سے بھی نہیں بچا سکتے۔ کیا اس میں کوئی قدرت ہو سکتی ہے، جو خود کو کیسے سے بھی نہیں بچا سکتے۔ تو بھکوان کو تو جن ہے کہ وہ چند سوں میں بک جاتا ہے۔

اس نے لٹھی یا بازی کا مقابلہ ہوتے دیکھا تو کھور ہو کر رہ گیا۔ وہ جس طرح داد دے رہا تھا اور تحقیر کر رہا تھا، اس نے ارجن کو چونکا دیا۔ ”لگتا ہے تم لٹھی بازی جانتے ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”بس یونہی تھوڑی سی شدید ہے۔“ اوتا سنگھ نے بے دھیانی میں کہا۔

”تمہارے تبصروں سے تو لگتا ہے کہ تم اس کی فنی باریکیوں سے بھی واقف ہو۔“ ارجن

یوں۔

”میں نے کہا نا، تھوڑا بہت سیکھا ہے میں نے۔“

”کہاں..... کس سے سیکھا؟“

”گاؤں میں..... چاچا جمال دین سے۔“

”تو تم مقابلے میں حصہ کیوں نہیں لیتے؟“

سچ تو یہ ہے کہ مقابلے میں حصہ لینے کے لیے اوپر اتر گئے گا دل چاہی رہا تھا۔ ایک تک جو اس نے دیکھا تھا، وہ لٹھیا بازی کا کوئی اچھا معیار نہیں تھا۔ اپنی فطری انکساری کے باوجود وہ یقین سے کہہ سکتا تھا کہ وہاں اس کے جوڑ کا کوئی نہیں ہے۔

لیکن دل کے چمکنے کے باوجود اس کا میدان میں اترنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ نمایاں ہوا سے یوں سمجھا جھانپیں لگتا تھا۔ مگر یہاں بے پور اس سے لگ رہا تھا کہ اس کے لیے یہ بہت ضروری ہے کہ وہ نمایاں نہ ہو۔ وجہ اسے معلوم نہیں تھی۔

”نہیں..... میں اتنا اچھا بھی نہیں ہوں۔“ اس نے منکسرانہ لہجے میں کہا۔

ارجن کو مایوسی ہوئی۔

وہ میبے میں گھومتے پھرے۔ اوتار سنگھ نے خریداری وہیں سے کر لی۔ اس نے بتائی اور چاچا جمال دین کے لیے پگڑی خریدی۔ ماں کے لیے چادر..... اور دیر جی کے لیے کپڑے اور ایک قمیض۔

آخر کار مجھ نے سید سے واپسی کا ارادہ کیا۔ ارجن کو اس سے اختلاف تھا۔ ”ابھی تو بہت وقت ہے۔“ اس نے کہا۔ ”ابھی تو رونق اور بڑھ رہی ہے۔“

”اے کل صبح چوبچہ والی گاڑی سے آگرہ جانا چاہتا ہوں۔ اس کے لیے مجھے ساڑھے چار، پانچ بجے اٹھنا ہوگا۔“ اوتار سنگھ نے معذرت کی۔

اس وقت ارجن کے چند دوست اسے مل گئے۔ ”تم واپس جا رہے ہو..... ابھی سے!“

ان میں سے ایک نے کہا۔

ارجن نے اوتا سنگھ کو ان سے متعارف کرایا۔ وہ لوگ ارجن کو روک رہے تھے۔ لیکن

ارجن اوتار سنگھ کو اکیلا چھوڑنے کو بد اخلاقی سمجھ رہا تھا۔ چنانچہ وہ انکار کر رہا تھا۔

دکان سے نکل کر اوتار سکھ دل ہی دل میں کلمہ طیبہ پڑھتا رہا۔ اس کا خیال تھا کہ مورتیوں کی دکان میں جا کر شیوہ ناپاک ہو گیا ہوگا۔ اس لمحے اس کے دل میں عجب ساجندہ پیدا ہوا۔ اللہ کے لیے محبت کا جذبہ یہ اس کا جی چاہا کہ وہ اللہ کے لیے کچھ ایسا کرے، جس سے اللہ خوش ہو۔۔۔۔۔ بہت خوش۔ اس کے ذہن میں سوہم سا خیال تھا کہ وہ ایسا کچھ کر سکتا ہے۔ کیا؟ یہ وہ فی الحال نہیں جانتا تھا۔ لیکن اسے لگتا تھا کہ کوشش کرے گا تو وہ آسانی سے جان بھی جائے گا۔ وہ ہوئی پہنچا تو ارجن اس کا انتظار کر رہا تھا!

اس سے پہلے اوتار سنگھ نے صرف اپنے گاؤں کا میلہ دیکھا تھا۔ وہ حقیقت وہ تھا کہ اس کی گڑھی کا میلہ نہیں تھا۔ بلکہ ارد گرد کے تین اور گاؤں بھی اس میں شریک ہوتے تھے۔ لیکن بے پورا کا میلہ دیکھ کر اوتار سنگھ کی آنکھیں پھیل گئیں۔ اسے بڑے میلے کا قواس نے تصور بھی نہیں کیا تھا۔ وہاں ہر طرح کی تفریحات تھیں۔ کھیل تماشے تھے۔ سرس بھی تھا کہ کبھی بج دیکھائے جا رہے تھے۔ جسمانی مقابلے بھی ہو رہے تھے۔ اونٹوں کی دوڑ ہونے والی تھی۔ کبڑی اور ہشتی کے مقابلے دیکھنے والوں کا بڑا ہجوم تھا۔

دوسری طرف میں اسے بازار سے بھی بڑا بازار لگا تھا۔ وہاں ملاشیہ سینکڑوں اسٹال تھے۔ ہر چیز کا اسٹال تھا۔ کہیں کپڑا، کب ہاتھ تو تھیں عورتیں جوڑیاں، پھنیں تھیں عورتیں اور زیورات دکھ رہی تھیں۔ وہاں کچن بھی تھے۔ ایک بوڑھی عورت، ججی، جو لوگوں کا ہاتھ دیکھ کر ان کی قسمت کا حال بتا رہی تھی۔

[illegible]

ایک ایسی چیز ایسی تھی، جس پر وہ توجہ دے بغیر نہ رو سکا۔ اور وہ تھا لطیفیازی کی کامتا۔ شاید اس کی وجہ یہ تھی کہ لطیفیازی میں اسے خود کمال حاصل تھا۔ چاچا جمال دین نے یہ بہتر اسے اور بڑی کو سکھایا تھا۔ وہ اس فن میں استاد کا درجہ رکھتے تھے۔ اور ان کا کہنا تھا کہ وہ دونوں بہت اچھے شاگرد ہیں اور ان کے اندر اس فن کی قدرتی صلاحیت ہے۔ ان دونوں کو کار کوبی دکھانے کا ایک موقع مل چکا تھا، بس انھوں نے اپنے آپ کو حملہ کرنے والوں کو صرف بار بھجایا تھا۔ بلکہ انھیں دُعا کر کے اُٹھنے کے قابل بن چھوڑا تھا۔ اس موقع پر رازدار، "تجارت ہو گئی تھی۔"

”مجھے لگتا ہے کہ میں نے چلنے زیادہ دیکھے تھے۔“ اوتارنگہ کوئی کمی نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔

”لگتا ہے نا۔ پر تو دیکھے تو ہی ہوں گے۔“

”ہوسکتا ہے۔“ اوتارنگہ نے بدلی سے کہا۔ پھر بولا۔ ”مگر یہاں کرے تو زیادہ ہیں۔“

”تو چھ دو دیاں بھی ہیں نا یا لک۔“ چھاری نے جلدی سے کہا۔

اوتارنگہ کو غلطی کا احساس ہو گیا۔ اب اسے نہایت تھا۔ ”ارے ہاں مہاراج، میں نے سنے میں چھ دو دیاں بھی دیکھی تھیں۔ وہ بھی گیتا کا پانچھن رسی تھیں اور انھوں نے بھی میرے ہاتھ سے پرشاد رکھا یا تھا۔“

”اوش دیکھا ہوگا۔ سچے سننے میں بھول تو ہو سکتی ہے۔ پر تو کوئی کمی نہیں رہتی۔“ پانچ سو روپے کے لیے چھاری سب کچھ قبول کر سکتا تھا۔

”جی مہاراج۔“

”میں اپنے چیلوں اور داسیوں کو بلاتا ہوں۔ پھر پانچھ ساؤں گا۔“

اوتارنگہ کے لیے یہ ممکن نہیں تھا۔ ابھی تو اسے بہت تیاری کرنا تھی۔ ”آج نہیں مہاراج، یہ کام مکمل کریں گے۔“

پنڈت بے صبر ہو رہا تھا۔ اس نے کہا۔ ”کیوں یا لک۔ آج کا دن تو شہ ہے۔“

”میں نے سنے میں گرو دار کا دن دیکھا تھا اور رات گیارہ بجے کے بعد کا وقت۔“ اوتارنگہ نے کہا۔ ”اور پنا سچا ہے تو سب کچھ وہی ہے ہوگا، جیسے میں نے سنے میں دیکھا تھا۔ آپ، چیلے اور دیو دیاں میرے ہاتھ سے ٹھٹھائی بھی لکھائیں گی۔ پھر میں آپ کو بھینٹ دوں گا۔“

”اوش ویسای ہوگا یا لک۔“

”اور میں نے سنے میں مندر کا دروازہ بھی بند دیکھا تھا۔“

”وہ تو گیارہ بجے کے بعد بند ہونا ہی ہے۔“

”تو میں کل گیارہ بجے آؤں گا مہاراج۔“

”میں انتظار کروں گا یا لک۔“

اوتارنگہ مندر سے نکلا تو اس کے رگ وہے سننے میں دوڑ رہی تھی۔ اس کی بے چینی دور ہو چکی تھی اور وہ بہت خوش تھا۔ وہ ہوٹل گیا اور نہا دھو کر سونے کے لیے لیٹ گیا۔ لیکن سونے سے پہلے بہت دیر تک وہ اپنے منصوبے کی نوک پک درست کرتا رہا۔ یہ سوچتا رہا کہ کل اسے کیا کیا کرنا ہے۔

سوئے وقت وہ مطمئن تھا کہ اس نے کبھی کوئی بھول نہیں چھوڑا ہے۔ البتہ اگلہ دن بڑی مصروفیت کا تھا۔

”تم نے کہا تھا یا لک کہ تم نے مجھے سننے میں دیکھا تھا؟“

”جی مہاراج۔ پھر میں نے دیکھا کہ میں مندر کے اندر کسی کمرے میں ہوں۔ شاید آپ کا کمرہ ہے۔ وہاں میں آپ کے کچھ چیلوں کے ساتھ بیٹھا ہوا آپ سے گیتا کا پانچھن رہا ہوں۔ اس کے بعد آپ اور آپ کے چیلے میری لائی ہوئی ٹھٹھائی لکھا رہے ہیں۔ پھر میں آپ کو مانتا ہی کے کہنے کے مطابق پانچ سو روپے دے رہا ہوں۔ بس اتنا ہی دیکھا تھا میں نے۔“

پنڈت تو نہال ہو گیا۔ دوسروں نے اسے پہلے ہی مل گئے تھے اور پانچ سو روپے ملنے کا امکان سامنے تھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”تم بہت بھاگیہ دان ہو یا لک۔ تمہارا سپنا اوش سچا ہے۔ تم نے مجھے سننے میں ایسا ہی دیکھا تھا۔“

”جی وہ آپ ہی تھے مہاراج۔ پر تو آپ کا کمرہ.....“ اوتارنگہ کے لہجے میں ہلکا سا شک تھا۔

اب وہ شک دور کرنا چھاری کی ذمہ داری تھی۔ پانچ سو روپے کا سوال تھا۔ ”چلو..... میں تمہیں اپنا کرادکھاتا ہوں۔“

”یہ مندر کا دروازہ کھلا رہتا ہے؟“

”یہ بھنگوان کا گھر ہے یا لک۔ یہاں بری نیت سے کوئی نہیں آ سکتا۔ چھاری نے بڑے یقین سے کہا۔“

اوتارنگہ دل ہی دل میں ہنسا۔ بھنگوان اس کی نیت سے بے خبر تھا۔ دل حال تو صرف اللہ جانتا ہے۔

”دروازہ مہمراٹ گیارہ بجے بند کرتے ہیں۔ آؤ میرے ساتھ۔“

چھاری اسے اندر لے گیا۔ وہاں ایک بڑا حاطہ تھا، جس کے دو اطراف کمرے بنے ہوئے تھے۔ تیسری سمت ایک اور دروازہ تھا۔ وہ شاید مندر میں رہنے والوں کے لیے باہر نکلنے کا راستہ تھا۔ اوتارنگہ کو سارے کام آسان ہوتے محسوس ہو رہے تھے۔

چھاری کا کمرہ دوسرے کمروں سے بہت بڑا تھا۔ اتنا بڑا کہ اس میں چھپاس سے زیادہ افراد سائی سے بیٹھ سکتے تھے۔

”تم نے سنے میں بھی کمرہ دیکھا تھا یا لک؟“ چھاری کے لہجے میں اصرار تھا۔

”لگتا تو یہی ہے۔“

”اور کچھ ہو ہی نہیں سکتا۔“ پنڈت نے زور دے کر کہا۔

”آپ کے چیلے کتنے ہیں؟“

”نو ہیں۔“

پیسے ہی پکڑ لے گا۔ وہ نہیں آیا، تب بھی فائدہ ہی ہے۔ دس روپے کے لڈو ہوں گے اور پچیس پہلے

یہی کہ مجھے روز وہ ایک الجھن میں تھا جبکہ آج نہ صرف وہ الجھن دور ہو چکی تھی۔ بلکہ وہ خوش تھا کہ آج کچھ کرنے والا ہے۔ ایک ایسا کام جو شاید اللہ کو پسند آئے۔

وہ حکومت چھڑا۔ اس نے جسمانی مقابلے دیکھے۔ لیکن اس میں حصہ لینے کے خیال کو اس نے رد کر دیا۔ جو اصل کام وہ کرنے والا تھا، اس کے لیے اس کا یہاں نمایاں ہونا نقصان دہ ثابت ہو سکتا تھا۔ یہاں کوئی اسے نہیں جانتا تھا۔ بعد میں بات کھلے گی تو ان کی سمجھ میں نہیں آئے گا کہ اسے کہاں ڈھونڈیں۔

اسے ڈرتھا کہ کہیں ارجن سے سامنا نہ ہو جائے۔ مگر خوش قسمتی سے ایسا نہیں ہوا۔
نوبے تو وہ پہلے سے نکل آیا اور ہوئی کی طرف چل دیا۔ اب اسے اصل کام کے لیے تیاری کرنی تھی۔



اوتار سنگھ کو نہیں معلوم تھا کہ اس کا یہ سوچنا کہ اس شہر میں کوئی اسے جانتا کچھ جانتا نہیں، کتنا غلط ہے۔ یہ درست ہے کہ وہ اس شہر میں پہلی بار آیا تھا۔ لیکن اس شہر میں آٹھ افراد ایسے تھے جو نہ صرف یہ کہ اسے جانتے تھے، پہچانتے تھے، بلکہ اس کے لیے جذبات بھی رکھتے تھے۔ یہ اس کے وہ کرم فرماتے، جو اس کی خاطر گڑھی تک آئے تھے۔ ہمیشہ پر میں رہے تھے۔ ہتھوں نے اس پر حملہ کیا تھا۔ مگر اپنے زخمی ساتھیوں کو اٹھا کر فرار ہونے پر مجبور ہو گئے تھے۔

ان میں سے تین افراد اس وقت پہلے میں موجود تھے۔ کرتار، راجمہیر اور دھرم۔ اوتار سنگھ کا ان سے سامنا نہیں ہوا تو فیصل اس لیے کہ یہ اسے ایک قدر کی ایکس میں نہیں تھا۔ وہ زمانہ تینوں کو بھی دارو کے بعد سب سے زیادہ جسمانی مقابلوں میں دلچسپی تھی۔ جو مقابلے اوتار سنگھ نے بڑی دلچسپی سے دیکھے، انھیں دیکھنے والے تماشا بینوں میں وہ تینوں بھی شامل تھے۔ فرق یہ تھا کہ وہ دائرے کے ایک جانب تھے اور اوتار سنگھ دوسری جانب۔

دنیا کے بارے میں دو حادہ ہیں۔ ایک تو یہ کہ دنیا اتنی بڑی ہے کہ کوئی چھڑ جائے تو اس کے دوبارہ ملنے کی کوئی ضمانت نہیں۔ دوسرا یہ کہ دنیا اتنی چھوٹی ہے کہ لوگ بار بار ایک دوسرے سے ٹکراتے ہیں۔ بغیر ارادے کے ملتے ہیں۔ اس معاملے میں دونوں حادوں کو درست ثابت ہوتا تھا۔ مگر مختلف اوقات میں۔

نوبے تو انھیں اپنا سب سے بڑا شوق یاد آ یا۔ دارو! پہلے میں اس کا بندوبست بھی تھا۔ وہ تینوں اس طرف چل دیے۔

شراب کی ایک سب سے بڑی صفت یہ ہے کہ وہ تمام خفی چیزوں کو ابھارتی ہے۔ دماغ پر اثر انداز ہوتی ہے تو شعور کو بکا کر کے لاشعور اور رحت لاشعور کا کر کرتی ہے۔ یہ جن منفی جذبات کو ابھارتی ہے، ان میں سب سے ہلکا اور شریفانہ جذبہ دکھ ہے۔ شرابیوں کو پینے کے بعد اپنے ایسے

ایسے دکھ یاد آتے ہیں، جن کا ان کی موجودہ زندگی سے کوئی واسطہ ہی نہیں رہا ہوتا۔ اور نشے میں وہ انھیں اکٹھا بہت اہم اور بہت بڑے سمجھتے ہیں۔ اس کے علاوہ نفرت، حسد، بغض، کینہ اور بڑی خردمیاں خواہ وہ ان کے لیے ابھی بھی ہوں، انھیں ستانے لگتی ہیں۔ شاید شراب کو حرام قرار دیے جانے کی ایک وجہ یہ بھی ہو۔

پہلے جام کے بعد ان تینوں کو وہ عورتیں یاد آئیں، جو انھیں نہیں مل سکی تھیں۔ دوسرے جام نے انھیں یاد آتی کر دیا۔ وہ دنیا جہان کی بے سرو پایا تئیں کرنے لگے۔ کیونکہ شراب ان کے شعور کو معطل کر کے لاشعور کو بکا کر دیتی تھی۔ تیسرے جام نے ان کی نفرتیں اور دشمنیاں ابھار دیں۔

ان کے درمیان ایک نفرت، ایک دشمنی قدر مشترک تھی۔ اور وہ بھی اوتار سنگھ سے نفرت اور اس سے دشمنی۔ لیکن تینوں کے لیے اس کی شدت کے درجے الگ الگ تھے۔ کرتار کے لیے اس کی اہمیت سب سے کم تھی۔ اس لیے کہ وہ اس کا ذاتی معاملہ نہیں تھا۔ وہ جسوت کا دوست تھا اور جسوت کی کیدار تاجھ سے دوستی تھی۔ اور کرتار یا رادیاں کا یار تھا۔ جب اسے پتا چلا کہ کوئی اوتار سنگھ نامی لڑکا کیدار تاجھ کے راستے کی رکاوت ہے اور اسے دو کرتار سے تو اس نے ہائی بھری۔ حالانکہ اس نے لڑکے کو دیکھا تھا۔ انھیں نہیں جانتا تھا۔ بات وہی تھی۔ وہ اس کا ذاتی معاملہ نہیں تھا۔ اس نے اپنے دوستوں سے بات کی اور انھیں لے کر چل دیا۔ یہ الگ بات کہ وہ وہاں سے نا کام واپس آئے۔ کرتار کے کو اس بے عزتی کی وجہ سے اوتار سنگھ سے نفرت تھی۔

راجمہیر کی نفرت اور دشمنی کرتار سے زیادہ تھی۔ وہ کرتار کے کی دوستی کی وجہ سے اس ایکس میں شامل ہوا تھا۔ اس نے اپنے چار جوان مرد ساتھیوں کو دو عام سے کم عمر لڑکوں سے مار کھاتے دیکھا تھا۔ وہ میدان میں کودنا چاہتا تھا۔ لیکن کرتار نے اسے روک دیا تھا۔ کرتار اپنے دوست جسوت کی ہدایت پر بچتا تھا۔ اس لیے کمری کے انھوں میں بھی دماغ سے سوچنا رہا تھا۔ تو وہ لڑکا اوتار سنگھ راجمہیر کی درمائی کے جسم پر لگا ہوا وہ زخمی تھا، جو کبھی مریم سے ٹھیک نہیں ہو رہا تھا۔ لیکن سورج کو اوتار سنگھ سے کبھی نہ ملنے والی دشمنی تھی۔ اسے اس سے ایسی شدید نفرت تھی کہ وہ اس کے چہرے کو بھی کبھی نہیں بھلا سکا تھا۔ جب بھی کبھی کہ وہ ان دو کم عمر اور بظاہر عام سے نظر آنے والے لڑکوں کو ختم کرنے کے ارادے سے حملہ آور ہوئے انھوں میں شامل تھا۔ اور اوتار سنگھ کی لاشیں نے پہلا دارا سی پر کیا، اس کے بعد وہ لڑکے کے قابل نہیں رہا تھا۔ وہ ایسی ذلت تھی، جسے وہ کبھی نہیں بھول سکتا تھا۔

ان سب کو ذلت آؤ میر ہم باجھی۔ وہ آٹھ افراد اس ہم پر گئے تھے اور آٹھ ہی واپس بھی آئے تھے۔ مگر اس طرح کہ ان میں چار نا کارہ ہو چکے تھے اور دیگر چار انھیں آؤٹوں پر لا کر وہاں سے فرار ہوئے تھے۔

واپس آنے کے بعد ان کے درمیان تند و تیز بحثیں ہوئی تھیں۔ کیونکہ شریر کے گھاؤ تو

بھر گئے تھے۔ لیکن آتما کے گھاؤ بھرنے والے نہیں تھے۔ چاروں مقابلہ کرنے والے دوسرے چاروں پر برہم تھے کہ انھوں نے بزدلی دکھائی۔ ان چار میں سے تین کرتارے پر برہم تھے کہ کرتارے نے انھیں میدان میں اترنے نہیں دیا۔

لیکن کرتارہ اپنے موقف پر ڈٹا ہوا تھا۔ اصل میں ایک فرق تھا۔ اس نے اپنے یار جنوت کے کہنے پر اس کام کا بیڑا اٹھایا تھا۔ جبکہ اس کے دیگر ساتھیوں کے لیے انعام مقرر تھا۔ وہ کام پورا کر کے آتے تو مال مال ہو جاتے۔ تو اوتارے کو تو جنوت کی ہدایت پر عمل کرنا تھا۔ کرتارے کی منطق اپنی جگہ یکجہی تھی۔ وہ کہتا تھا کہ وہ انھوں بیک وقت بھی میدان میں اترتے تو دونوں لٹیا باز لڑے انھیں لٹا دیتے۔ پھر وہ بکڑے جاتے۔ وہ ٹھاکر کے قہر کا شکار ہوتے اور ٹھاکر انھیں بھی نہ بخشا۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ جنوت کے یار کیدار تھ کا پول کھل جاتا اور یہ کیدار تھ کو گوارا نہیں تھا۔

اس وقت چار جام طلق سے اترتے ہی سب سے پہلے سورج کو اوتارنگھ کی یاد آئی۔ وہ بھال بھال کر کے رونے لگا۔

”اوتھجے کیا ہو گیا یارا؟“ رگھیر نے لڑکھرائی آواز میں پوچھا۔

”مجھے کیا ہوتا ہے۔ پہلے سے ہوا ہے۔۔۔۔۔ مجھے اوتارنگھ ہوا ہے۔ میں اس کا خون پینا چاہتا ہوں۔“

”اسے بھول جا سورج۔“ رگھیر نے اسے تھپکی دی۔ ”سمجھ لے، ہم نے اسے کبھی دیکھا ہی نہیں۔“

”کیسے بھول جاؤں؟ اس کا چہرہ تو ہمیشہ میری نظر میں رہتا ہے۔“

”تو ٹھیک ہے۔“ رگھیر نے انگلی نہایت ہونے کہا۔ ”صل۔۔۔۔۔ ہم دونوں اس کے گاؤں چلتے ہیں۔ اب اسے ٹھکانے لگا کر ہی آئیں گے۔ اب تو ہم نے لٹیا بازی بھی سیکھ لی ہے۔ دیکھ لیں گے اسے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ چلو۔۔۔۔۔“ سورج اٹھنے لگا۔

کرتارے نے ہاتھ پکڑ کر اسے بٹھایا۔ وہ جب بھی پینے کے لیے بیٹھتے تھے، یہی کچھ ہوتا تھا کرتارے کو یاد تھا کہ اسے کب کیا کرتا ہے۔ اسے یاد تھا کہ جب وہ ناکام ہو کر واپس آئے تھے تو انھوں نے فوراً ہی دوسرے حملے کی تیاری شروع کر دی تھی۔ انھوں نے ایک ماہر لٹیا باز کی شاگردی اختیار کر لی تھی۔ لیکن تیاری مکمل ہونے سے پہلے ہی کیدار تھ جنوت سے بات کرنے سے پورا آقا تھا اور اس کے بعد جنوت نے کرتارے سے کہا تھا۔۔۔۔۔ ”اب اس لڑکے کی طرف دیکھنا بھی نہیں۔۔۔۔۔ بات الٹ گئی ہے۔ اسے کچھ ہو گیا تو میرے یار کا بہت بڑا نقصان ہو جائے گا۔“ کرتارہ جنوت کی بات نہیں مائل سمجھا تھا۔ اس نے اپنے سب ساتھیوں سے وچن لے لیا تھا۔ لیکن وہ

جب بھی پنی کر بیٹھتے تو اس وچن کو بھول جاتے اور اسے یاد دلانا پڑتا۔

اس وقت بھی اس نے یہی کہا۔ ”مجھ سے کیا ہوا وچن یاد ہے؟“ اس نے سورج کو جھنجھوڑتے ہوئے کہا۔ ”اس لڑکے کو چھوٹا بھی نہیں ہے۔“

”تو میں کیا کروں؟ یہاں سینے میں ہر وقت آگ جلتی رہتی ہے۔“ سورج نے سینے پر ہاتھ مار کر کہا۔

”چلتے دو۔“ چلتے سے کچھ نہیں ہوتا۔ پر جب تو دارو درپتا ہے تو یہ بھر کتنی ہے۔“

”تو میں کیا کروں؟“

”یاقینا یاد نہ کر۔“ یاقینی کیا کر کہ یہ آگ اس سے بجھ جائے۔“ کرتارے نے بے پروائی سے کہا۔ ”یہ لے اور پنی۔“

وہ پیتے رہے۔ کرتارے نے گفتگو کا رخ بدل دیا۔

”کچھ دیر بعد سورج اٹھ کھڑا ہوا۔“

”لو۔ کہاں چلا میرے یار۔“ رگھیر نے لہک کر پوچھا۔

”بس میں جاؤں گا۔ اسے ڈھونڈوں گا۔ کیا ہوا، وہ مل ہی جائے۔“ سورج نے کہا۔

کرتارہ کچھ کہنا بھی چاہتا تھا کہ رگھیر نے اس کا ہاتھ اپنے دبا کر اسے چپ رہنے کا اشارہ کیا۔ پھر وہ سورج سے بولا۔ ”ٹھیک ہے۔ تو جا کر اسے ڈھونڈ مل جائے تو مجھے بھی جانا۔“

”ضرور ہٹاؤں گا۔“ سورج نے کہا اور لڑکھراتے قدموں سے ایک طرف چل دیا۔

کرتارے نے سوالیہ نظروں سے رگھیر کو دیکھا۔ ”تم نے کیوں جانے دیا اسے؟“

”جانے دو یارا۔ ڈھونڈے گا تو کچھ ہی بہل جانے گا۔ آگ تو خنڈی ہوگی۔ اب وہ یہاں اسے ملنے سے تو رہا۔“

اس پر دونوں ہنسنے لگے۔



ٹھاکر بہت پتنگ تھا۔ بڑی بے چینی سے بٹنے کا انتظار کر رہا تھا۔ اب وصال دین کو دیکھ کر اسے سکون کا احساس نہیں ہوتا تھا۔ بلکہ بڑی شدت سے اوتارنگھ کی یاد آتی تھی۔ گزشتہ رات اس نے وصال دین سے پوچھا تھا۔ ”میرے بڑے امتحان کب ختم ہو رہے ہیں؟“

وصال دین نے چند لمحوں سوچنے کے بعد کہا۔ ”آج کا آخری پرچا تھا۔“

یہ سن کر ٹھاکر نے جھپٹ جھپٹ ہو گیا۔ ”جب تو اسے آ جاتا تھا۔ وہ رکنے والا تو نہیں۔“

”کسی وجہ سے کہ مجھے ہوں ٹھاکر کی جگہ لے لیا جا میں گے۔“

سو آج صبح ہی سے ٹھاکر بیٹے کی راہ تک رہا تھا۔ وہ پھر کو اس سے کھانا بھی نہیں کھایا

میا۔ اب تو اتار سکھ کے ساتھ ہی کھاؤں گا۔ اس نے سوچا۔
 شام ہوگئی۔ وہ حوٹلی کے باہر چمڑ کاؤ کر کے، کرسیاں لگوا کے بیٹھ گیا۔ اس کی نظریں
 آنے والے راستے پر جمی تھیں۔
 پھر ٹھاکر نے مولوی برکت علی کو اکیلے آتے دیکھا تو اسے گھبراہٹ ہونے لگی۔ وہ خود
 اٹھ کر ان کی طرف لپکا۔ ”کیا بات ہے مولوی صاحب؟ اور لوگ کہاں ہیں؟“ اس نے پوچھا۔ ”وہ
 لوگ تو نہیں آ سکے ہیں۔“
 ”پر کیوں؟“
 ”کتنی پر مشاد جی بیمار ہو گئے ہیں۔ وہ آ نہیں سکتے۔ اتار سکھ نے دھمور اور پنجہ کاوان
 کے پاس رکھنے کو کہا ہے۔“

ٹھاکر اور پریشان ہو گیا۔ ”تو آپ اتار سکھ کو تو اپنے ساتھ لے آتے۔“
 ”میں گھر ہوتا ہوا آیا ہوں۔ اتار سکھ وہاں تھا ہی نہیں۔ وہ تو کل ہی روانہ ہو گیا تھا۔“
 ٹھاکر کی پریشانی کی کوئی حد نہیں تھی۔ ”پر وہ یہاں نہیں آیا۔“
 ”اس نے کہا تھا کہ وہ ہے پور جا رہا ہے۔ میلہ دیکھے گا۔ پھر آگرہ جائے گا۔ تاج محل
 دیکھئے۔“ مولوی صاحب نے وضاحت کی۔ ”میرا اندازہ ہے کہ وہ کل یا برسوں یہاں پہنچے گا۔“
 اس طرف سے اطمینان ہوا تو ٹھاکر کو دوسری فکر لگ گئی۔ ”مہلی باروہ اکیلا نکلا ہے۔“
 اس نے توشیح پھر سے لہجے میں کہا۔

”آپ پریشان نہ ہوں ٹھاکر صاحب۔ وہ بہت عقل مند ہے۔ اب وہ کالج میں ہے۔
 اسے پریکٹیکل الائف کے لیے تیار ہونا ہے۔ ساری عمر انگریزی پڑھ کر تو نہیں پلٹے گا۔ اور میں سمجھتا ہوں
 کہ وہ بہت سمجھ دار اور اہل ہے۔“

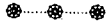
ٹھاکر کو کچھ کا احساس ہوا۔ واقعی..... اس کا بیٹا کالج میں پڑھتا ہے۔ جوان ہو چکا ہے۔
 ٹھاکر نے مولوی صاحب کی خوب تواضع کی۔ اتار سکھ کی فکر کم ہوئی تو اسے خیال آیا
 کہ ابھی دو رات پہلے اس نے ایک بہت بڑا فیصلہ کیا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس پر عمل
 جاری کیسے ہو۔ اس سلسلے میں وہ کسی سے بات بھی نہیں کر سکتا تھا۔

اب اس نے سوچا کہ وہ اس سلسلے میں مولوی صاحب سے مدد لے سکتا ہے۔ پہلے اسے
 ان کا خیال ہی نہیں آیا تھا۔ شاید اس لیے کہ اس نے سوچا بھی نہیں تھا کہ وہ اس سال بھی آ نہیں
 گئے۔

اپنی زندگی کے اہم ترین فیصلے کے بارے میں کسی سے بات کرنے کا تصور ہی اس کے
 لیے سنسنی خیز تھا۔ مولوی صاحب یقیناً اس کی مدد کر سکیں گے۔ اس نے سوچا، رات کو وہ ان سے
 بات کرے گا۔

اس رات وصال دین آیا تو ٹھاکر نے اس سے کہا۔ ”بہتر وصال دین، آج مجھے ایک
 بہت ضروری کام کرنا ہے۔ آج تم چلے جاؤ۔“
 ”کیا تمہیں ہے۔“ وصال دین نے کہا۔ پھر اسے اتار سکھ کا خیال آیا۔ ”بھائی..... میرا
 مطلب ہے، جھوٹے ٹھاکر نہیں آئے۔“
 ”نہیں بہتر۔ وہ سلیڈ کھینچے چلا گیا ہے۔ شاید کل آئے۔“
 وصال دین چلا گیا۔

رات کے کھانے کے بعد ٹھاکر مولوی صاحب کے کمرے میں چلا گیا۔ وہ بڑ بڑا کراٹھ
 بیٹھے۔ ”مولوی صاحب، مجھے آپ سے ایک ضروری کام ہے۔“
 مولوی صاحب نے اس کام کے بارے میں سنا تو پہلے تو ان کا منہ حیرت سے کھل گیا۔
 پھر انھوں نے ہجمن کے لرزئی آواز میں کہا۔ ”کیا آپ کو پورا یقین ہے؟“
 ٹھاکر نے اثبات میں سر ہلا دیا!



کلباڑی بہت تیزی سے اتار سکھ نے اس کے لیے پڑے کامیاب مخالف بھی خرید لیا
 تھا۔ اب وہ بے فکر ہو کر اسے اپنے لباس میں چھپا سکتا تھا۔ رنجی ہوئے کا خطہ بھی نہ رہتا۔ دوسری
 طرف اس نے حضور ابھی رکھ لیا تھا۔

پوری تیزی کے ساتھ وہ ٹھیک وقت پر ہوٹل سے نکل آیا۔
 مٹھانی والے کے پاس وہ ٹھیک ساڑھن میں بچے پہنچا۔ مٹھانی والا اسے دیکھ کر خوش ہو
 گیا۔ ”تمہارے لٹو تیار ہیں بابو جی۔“ اس نے مٹھانی کے ایک نوکرے کی طرف اشارہ کرتے
 ہوئے کہا۔

اتار سکھ نے جب سے پیسے نکال کر اس کی طرف بڑھائے۔
 ”بھیک نہیں دیکھو گے بابو جی؟“ مٹھانی والے نے پوچھا۔
 اتار سکھ کو لگا کہ وہ اس سے مذاق کر رہا ہے۔ اس نے سکرارتے ہوئے کہا۔ ”تم جانتے
 ہو کہ یہ لٹو میں نے اپنے لیے نہیں، دوسروں کے لیے بنوائے ہیں۔“
 ”پر تو تمہیں کیسے پتا چلے گا کہ لٹو کتنے عمدہ ہیں۔“
 ”مجھے تمہاری بات پر بھروسہ ہے۔“

”پر میں تعریف سننا چاہتا ہوں۔“ حلوئی نے ایک لٹو اس کی طرف بڑھایا۔
 ”میں نے کہا نا، مجھے نہیں پتہ تھا۔“
 ”گھبراؤ نہیں بابو جی۔ یہ لٹو بے ہوش کرنے والا نہیں ہے۔“
 اتار سکھ نے اب بھی لٹو لینے کے لیے اٹھ نہیں بڑھایا۔

”اصل میں آرزو کی مٹھائی ہم کچھ زیادہ ہی بناتے ہیں۔“ طلوئی نے وضاحت کی۔
 ”یہ لڑبھی زیادہ بنے تھے۔ پانچ سو تو لے کے بعد میں نے ان میں بے ہوشی کی دوا ملا دی اور
 انہیں نوکر سے میں رکھ دیا۔ یہ لڑو صاف ہے۔ کھا کر دیکھو۔ تاہم چلے کر میں نے قیت غلط نہیں
 لی ہے۔ ایسا لڑو بچے بچے پور میں کوئی نہیں بنا سکتا۔“

اوتار سنگھ ہنچا کر ہاتھ پہلی بار وہ اکیلا پردہ میں نکلا تھا۔ اور اس کی جیب میں خاصی رقم
 بھی تھی۔ اب وہ لڑو کھا لیتا اور اس میں بے ہوشی کی دوا ہوتی تو وہ لڑو بھی مسکتا تھا مگر پھر اسے خیال
 آیا کہ چلتا پھرتا ہے تو کھانا آدی تو ایسی حرکت کر سکتا ہے۔ لیکن مستقل دکان کرنے والا دکان دار
 ایسی حرکت بھی نہیں کرے گا۔ لڑو وہ لڑو نہیں کھائے گا تو دکان واداس پر شک بھی کر سکتا ہے۔“
 ایک لمحے کی ہنچا ہٹ کے بعد بالا خراس نے دل وایا اور کھا کر دیکھا۔ لڑو واقعی بہت عمدہ
 تھا۔ ”واقعی تم نے کمال کر دیا۔“ اس نے دل کی گہرائی سے تعریف کی۔ اتنا لڑو یہ لڑو تو میں نے دہلی
 میں نہیں کھایا۔“

دکان دار خوش ہو گیا۔ ”تو تم دہلی سے آئے ہو یا بومی؟“

”ہاں۔“

اوتار سنگھ نے مٹھائی کا نوکر لایا اور چل دیا۔ اب بس اسے مندر پہنچنا تھا۔



سورج جھوٹا جھامتا پیلیے سے باہر آیا اور مرکب پر چلے گا۔ مٹھنڈی ہوائے اس کے نشو و
 اور تیز کر دیا۔ وہ اس وقت صرف اور صرف اس لڑکے اوتار سنگھ کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ بس ایک
 بار وہ مل جائے اور وہ اسے ٹھکانے لگا کر اپنا بدلے لے لے تو اس کی آتما کو شاقی مل جائے۔ لڑکے کے
 مل جانے کے خیال پر وہ ٹھنڈیاں سمیٹتا، دانت چیتا اور ہاتھ کو یوں لہراتا، جیسے لاشی تھمار ہا ہو۔
 ”مل جائے تو کچھ لو کھا اسے۔“ وہ آواز بلند فرمایا۔ ”اب تو مجھے بھی ٹھنڈیا چلانی آتی
 ہے۔“

قریب سے گزرتے ہوئے راہ گیروں نے اسے بلند آواز میں خود کھلی کر کے دیکھا تو
 مسکرا دیے۔ نشے میں آدی کیا کچھ نہیں کرتا۔

سورج مندر کے سامنے سے گزرا اور بڑھتا چلا گیا۔ مندر سے کافی آگے جانے کے
 بعد اوجا تک اس نے نظر اٹھائی تو وہ لڑکا آتا دکھائی دیا، جس کی اسے تلاش تھی۔ اس کا نشہ جیسے ہرن
 ہو گیا۔ ”یہ کیا کہاں؟“ وہ بڑبڑایا۔ نشے میں وہ اسے بچے پور میں تلاش کر رہا تھا۔ لیکن ذرا سا
 ہوش آیا تو اسے یہ بات ناقابل یقین لگی۔ ”کہیں مجھے توڑ نہیں ٹھنڈی گئی؟“

وہ جہاں تھا وہیں رک گیا۔ لڑکا ابھی خا صا درو تھا۔ اس کے ہاتھ میں مٹھائی کا نوکر تھا
 اور وہ اپنی دھن میں چلا آ رہا تھا۔

سورج نے کئی بار ہاتھوں سے آنکھوں کو مل ڈالا۔ مگر لڑکا جیجی وہی تھا۔ وہ وہی کھڑا
 اس کے پاس سے گزرنے کا انتظار کر رہا۔ قریب سے دیکھوں گا تو پتا چلے گا۔ اس نے دل میں
 کہا۔

لڑکا ہر قدم اس سے قریب تر ہوتا جا رہا تھا۔ اور ہر قدم پر سورج کو احساس ہو رہا تھا کہ
 یہ نشے کا دھوکہ نہیں۔ یہ جیجی وہی لڑکا ہے۔ نشہ ہوتا تو قریب آتے ہوئے لڑکے کی صورت بدلتی۔
 اب لڑکا یقین اس کے سامنے تھا..... اور وہ وہی تھا۔ اس کی صورت تو وہ آج تک نہیں
 بھول سکتا تھا۔

وہ ایک لمب کی بات تھی۔ وہ وہی کھڑا رہ گیا اور لڑکا مٹھائی کا نوکر لایے آگے نکل گیا۔
 سورج بہت تیزی سے پلٹا اور اضطرابی طور پر اس نے ہاتھ بڑھایا۔ لیکن لڑکا اس کے
 ہاتھ کی پہنچ سے دور رہ چکا تھا۔

سورج لڑکے کے پیچھے پیچھے چل دیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ یہ انتقام کا موقع ہے جو قسم
 نے اسے دیا ہے۔ آج..... اسی وقت وہ اسے شمع کر سکتا ہے۔

لیکن کیسے؟ نشے سے نکلنے کی کوشش میں اچھے ذہن نے سوال اٹھایا۔

واقعی! اس نے سوچا۔ اس وقت میرے پاس کچھ بھی نہیں ہے۔ نہ ٹھنڈیا۔ نہ خیر۔

کوئی بات نہیں۔ دل نے کہا۔ اس کے پاس بھی تو کچھ نہیں۔ وہ تو مٹھائی کا نوکر
 اٹھائے ہوئے ہے۔ اسے جسمانی طور پر زیر کیا جا سکتا ہے۔

اس ایک لمب میں سورج پر اپنے کتے ہی حید مل گئے۔ اسنے عرصے سے وہ صرف اس
 لڑکے کی نفرت، انتقام کی آرزو میں اپنے اندر نہیں پال رہا تھا۔ اس کی بے خبری میں ایک اور چیز
 بھی اس کے اندر پل رہی تھی..... اور وہ تھا اس لڑکے کا خوف۔ بچھلے معرکے نے اسے اس لڑکے
 سے خوف زدہ کر دیا تھا۔ کیونکہ اس نے دیکھا تھا کہ اس لڑکے نے اس جیسے تین شہ زوروں کو اس
 دن زمین چٹا دی تھی۔ آٹھ افراد کو بھی گئے پر مجبور کر دیا تھا۔

اس نے پوری طرح سمجھ لیا۔ ہاں..... وہ اس سے خوف زدہ ہے۔ وہ اکیلا اس سے نہیں
 لڑ سکتا۔ لاشی ہوتی، خیر ہوتا، جب بھی وہ اس سے نہ لڑ پاتا۔

لیکن ایک گھجی بات تھی۔ لڑکا اس کے شہر میں تھا اور اکیلا تھا۔ یہ اس سے ٹھنڈے کا بہت
 اچھا موقع تھا۔ سوال یہ تھا کہ اب وہ کیا کرے۔

وہ اس کے پیچھے چلتا رہا۔ اس نے سمجھ لیا کہ اسے یہ معلوم کرنا ہے کہ لڑکا یہاں کہاں رہ
 رہا ہے۔ دوسرے سرطے میں وہ اپنے ساتھیوں کو اس کے اور اس کے ٹھکانے کے بارے میں
 بتائے۔ لیکن کرنا اور اس معاملے میں اعتبار کے قابل نہیں۔ جسوت نے اسے منع کر دیا ہے۔ کہا ہے
 کہ لڑکے کو بھول جائے اور یاروں کا یار کرنا کہ اپنے یار کی بات نہیں مانے گا۔ وہ انہیں کچھ نہیں

کرنے دے گا۔

ہاں گھمیر کا کام کا آدی ہے۔ وہ اس سے اتنی ہی نفرت کرتا ہے، جتنی وہ کرتا ہے اور ارجو اور گوپال ہیں، جنہوں نے اس دن لڑکے سے زخم کھائے تھے۔ بس تو وہ جا کر گھمیر کو بتائے گا۔ پھر وہ راجا اور گوپال سے بات کریں گے۔ اور اس کے بعد انتقام!

وہ چلے چلے گھمیر گیا۔ لڑکا بڑے مندر میں چلا گیا تھا اور پجاری سے بات کر رہا تھا۔

سورج وچن کھڑا ہو گیا۔ اسے لڑکے کا چہرہ اس کے اس کا ٹھکانہ معلوم کرتا تھا۔

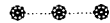
پانچ منٹ ہو گئے۔ لڑکا پورا نہیں آیا۔ البتہ مندر کا دروازہ بند کر دیا گیا۔

سورج وچن کھڑا رہا۔ اسے یقین تھا کہ لڑکا باہر آئے گا۔ تب وہ اس کا چہرہ اس کے اس کا ٹھکانہ معلوم کرے گا۔

دیر ہو گئی۔ آدھا گھنٹا گزرا۔ پھر ایک گھنٹا ہو گیا۔ لڑکا باہر نہیں آیا۔ کھڑے کھڑے، پہلو بدلتے بدلتے اس کی آنکھیں دکھ گئیں۔ مگر نہ دروازہ کھلا، نہ لڑکا باہر آیا۔ اب سورج اور امکانات پر غور کر رہا تھا۔ اس کے خیال میں لڑکے کا ٹھکانہ معلوم ہو گیا تھا۔ جس انداز میں وہ مندر میں گیا اور وہیں رک گیا، اس سے ثابت ہوتا تھا کہ وہ مندر ہی میں ٹھہرا ہوا ہے۔

اب بس اسے جا کر گھمیر سے بات کرنی تھی۔ گھمیر بھی یقیناً خوش ہو گا۔ پھر وہ لکر کچھ کریں گے۔

وہ میلے کی طرف جانے کے لیے چلا۔ لیکن اسے خیال آیا کہ اب تک تو میلہ اجڑ چکا ہو گا۔ پارلوگ گھر جا چکے ہوں گے۔ بہتر یہی ہے کہ وہ گھمیر کے گھر جائے۔ وہ وہیں ملے گا۔ یہ سوچ کر وہ گھمیر کے گھر کی طرف چل دیا۔



بڑے پجاری نے بے حد ہڑتاک انداز میں اوتار سنگھ کا غیر مقدم کیا۔ ”آؤ بالک، پدھارو۔“

اوتار سنگھ نے یہ اکراہ اسے نہس کر کیا۔ ”میں ٹھیک وقت پر آیا ہوں نا مہاراج۔“

”اوش بالک اوش۔“

چند لمبے گزر گئے۔ دونوں اپنی اپنی جگہ کھڑے تھے۔ اوتار سنگھ اس بات کا شکر تھا کہ پجاری مندر کا دروازہ بند کر کے اور اسے اندر لے کر چلے۔ آ جا کا اسے احساس ہوا کہ پجاری کو بھی اس سے کوئی توقع ہے، جو پوری نہیں ہو رہی ہے۔ وہ سمجھ نہیں پا رہا کہ بات کیا ہے۔

”اب دیکر بات کی ہے مہاراج؟“ ہلا خراس نے پوچھ لی۔

”کچھ بھی نہیں بالک۔ تم بس پوچھا کرو، بھکوان کی آ رہی اتار لو۔ پھر ہم اندر چل کر پانچہ کریں۔“

اوتار سنگھ کو اب دکھانے کے لیے بھی وہ شرمگوار نہیں تھا۔ پوچھا تو وہ کئی نہیں سکا تھا۔ لیکن مصلحت ضروری تھی۔ ایسا نہ ہو کہ چنڈ اس کی طرف سے مشتبه ہو جائے۔ ”پوچھا بھی ضرور کروں گا مہاراج اور آرتی بھی اتاروں گا۔“ اس نے سنکراتے ہوئے کہا۔ ”پرتو پہلے مجھے اپنی سوگ باشی ماتا جی کی منو کا منو پوری کرنی ہے۔ تاکہ ان کی آتما کو شانتی ملے۔ پہلے مجھے اپنا پنا پورا کرنا ہے۔ پوچھا تو میں ہاتھ سننے کے بعد ہی کروں گا۔“

”جو اچھا تمہاری بالک۔ میں دروازہ بند کرلوں۔“ پجاری دروازے کی طرف بڑھا۔ مندر کا دروازہ اندر سے بند کرنے کے بعد پجاری نے بڑے بت کے ساتھ دالا دروازہ کھولا۔ ”آؤ بالک۔“

اوتار سنگھ اس کے ساتھ اس کے کمرے میں چلا آیا۔ وہاں پجاری کے چیلے اور دیو داسیاں پہلے ہی سے بیٹھے ہوئے تھے۔ پجاری ایک مونے گدے پر بٹھیل کر بیٹھ گیا۔ ”آؤ بالک، ہم یہاں میرے سامنے بیٹھ جاؤ۔“

اوتار سنگھ اس کے سامنے بیٹھ گیا۔ اب اسے یہ فکر تھی کہ اس وقت کمرے میں موجود لوگوں کے سوا اور کوئی مندر میں موجود تو نہیں ہے۔ اگر ایسا ہوتا تو اس کا ٹھیل خراب ہونے کا خطرہ تھا۔ اب یہ بات وہ پوچھ تو کیسے!

”مہاراج، اور کوئی موجود ہوتا ہے بھی بلا لیں۔“ ہلا خراس نے کہا۔ ”میں چاہتا ہوں کہ مندر میں موجود بھی مشین اس پانچہ میں شریک ہوں۔“

پجاری سنکراتا۔ ”اس وقت ان لوگوں کے سامندر میں کوئی نہیں ہے بالک۔“

”تو ٹھیک ہے مہاراج۔“

پجاری نے گینا کا ہاتھ شرمگوار کیا اور اوتار سنگھ کو کراہت کا شدید احساس ہونے لگا، جہر گزرتا۔ تھمے کے ساتھ بڑھتا جا رہا تھا۔ چنڈ میں ہی اس کی یہ کیفیت ہوئی کہ اٹھ کر بھاگ جانے کو جی چاہتا تھا۔ ایک نیک ہی اسے خیال آیا اور وہ دل ہی دل میں کلمہ طیبہ پڑھنے لگا۔ اس سے اسے یہ خیال آیا۔ لیکن گھبراہٹ اس کے باوجود رہی۔ اس کا بی چاہتا تھا کہ پانچہ جلد اتر جائے۔ مگر اور اسے اس مصیبت سے نجات ملے۔

اوتار سنگھ کی ذہن میں پانچ سو روپے کی خطیر رقم کا تصور تھا۔ چنانچہ وہ اس لڑکے کو خوش کر دینا چاہتا تھا۔ اس لیے وہ بہت جہم کر لیتا پھر پڑھ رہا تھا۔

لمبے گزرتے رہے۔ کلمہ پڑھتے پڑھتے اوتار سنگھ اٹھ کھڑے گا۔ اب وہ سب کچھ اسے خواب جیسا لگ رہا تھا۔



گھمیر کے میلے سے واپس آئے۔ یہ مشکل آدھا گھنٹا ہوا تھا کہ دروازے پر دستک ہوئی۔

کرنے والے لچھے میں کہا۔ ”تم یہ پوری کائنات چلا رہے ہو۔ یہ نظام تم نے قائم کیا ہے۔ یہی بات ہے نا۔“

ہال میں خاموشی سننا رہی تھی۔ اوتار سنگھ کی سانسوں کے سوا وہاں کوئی آواز نہیں تھی۔
 ”جب تو تمہاری ہلکتوں کی کوئی حد نہیں ہونی چاہیے۔ تم زندگی اور موت دیتے ہو۔ تو تم کسی کو بھی بچا سکتے ہو اور تمہیں تو دل کا حال بھی معلوم ہوتا چاہیے۔ تمہیں علم ہوتا چاہیے کہ میں یہاں کس نیت سے آیا ہوں۔“ اوتار سنگھ سرگوشی میں کہے جا رہا تھا۔
 چند لمبے دھت کو یوں دیکھتا رہا، جیسے اس کے جواب کا انتظار کر رہا ہو۔ مگر بتوں میں جنبش کہاں ہوتی ہے۔

”بول نہیں سکتے تو کم از کم اشارہ ہی کر دو۔ تم بلیکس جیسو گے تو میں سمجھوں گا کہ تم ہاں کبہ رہے ہو۔“

چتر کابھت خاموش اور بے حس و حرکت تھا۔
 ”کیسے بھگوان ہو تم؟ تم میں تو ظاہر کی قدرت بھی نہیں۔ تمہیں نہیں معلوم کہ میں یہاں کیوں۔ کس لیے آیا ہوں۔ کس سوچ کر آیا ہوں۔“ اوتار سنگھ کے لچھے میں لامنتہی تھی۔
 چند لمبے خاموشی رہی۔ پھر اوتار سنگھ نے کہا۔ ”چلو۔۔۔ میں خود ہی بتا دیتا ہوں۔ یہ جو تمہارے شریک ہیں۔“ اس نے چھوٹے بتوں کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ تمہارے۔۔۔ تمہارے ساتھی۔۔۔ میں انہیں توڑنے کے لیے آیا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ تم انہیں بچانے کے لیے کچھ نہ کچھ کر گے۔ ہو سکتا ہے، تم مجھے تمہی موت دے دو۔“

اوتار سنگھ نے اپنے لباس میں سے کلبازی اور تھوڑا نکالا۔ ”یہ دیکھو۔۔۔ میں یہ ہتھیار لایا ہوں۔ میں انہیں توڑ ڈالوں گا روک سکتے ہو روک لو۔“

اوتار سنگھ کلبازی اور تھوڑا لے کر چھوٹے بتوں کی طرف بڑھا۔ سب سے پہلے اسے چھوٹے بت کو نشانہ بناتا تھا اور اس کے خیال میں اس کے لیے کلبازی کی ضرورت نہیں تھی۔ اس نے کلبازی زمین پر رکھ دی اور تھوڑا سنبھال لیا۔

اس نے پلٹ کر بڑے بت کو دیکھا۔ ”تم تو کچھ بھی نہیں کر رہے ہو۔ آخر یہ تمہارا کارندہ ہے۔ اسے بچاؤ نا۔“ اس نے قہقہہ کیا۔

پھر اس نے تھوڑے سے سب سے چھوٹی موتی پر وار کیا۔ ایک ہی وار میں ٹوٹ گئی۔ اوتار سنگھ غصے کا۔ لیکن اگلے ہی لمحے مطمئن ہو گیا۔ آواز نا زیادہ نہیں ہوئی تھی۔ پھر بھی استغنا ظاہر نہ تھا۔ رات کے سناٹے میں آوازوں کا حجم بڑھتا ہے اور وہ دنگ جاتی ہیں۔

اس کی اس احتیاط کا سبب خوف ہرگز نہیں تھا۔ بات صرف اتنی ہی تھی کہ وہ مداخلت نہیں چاہتا تھا۔ کام اچھوڑا چھوڑا تا اسے گوارا نہیں تھا۔ اسے یہ یقین تھا کہ اس کا روانی کے بعد وہ کچلا

”تمہیں مہاراج۔ یہ کام تو میرا ہے۔“ اوتار سنگھ نے کہا اور تھالی اس کے ہاتھ سے لی۔ ”یہ لیجیے۔“ اس نے لٹو پچاری کی طرف بڑھا یا۔

پچاری نے لٹو کھانیا اور پختہ کر لیتے ہوئے کہا۔ ”واہ بالک۔۔۔ بہت مزے کا ہے۔“
 ”خاص طور پر بنوایا ہے مہاراج۔ ایک اور لیں۔“

پچاری نے ایک لٹو اور لے لیا۔ اوتار سنگھ نے وہاں بیٹھے پچاری کے چیلوں اور دیو داسیوں کو بڑے احترام سے لٹو پیش کیے۔ لٹو تھے یہ لٹو یہ۔ کبھی نے دوسرا لٹو بھی لیا۔ اب اسے لٹو کی تاریخ کا انتظار تھا۔ اس کا دل بری طرح دھڑک رہا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اگر طوطی نے سچ کا نہیں دکھایا تو۔۔۔

”تم بھی تو بالک!۔“ پچاری نے اس سے کہا۔
 ”میں تو اپنے سینے پر عمل کر رہا ہوں مہاراج۔“ اوتار سنگھ کا لہجہ مضحکہ اڑانے والا تھا۔

”اور میں نے سینے میں خود لٹو پیش کھایا تھا۔“
 پچاری نے اسے یوں دیکھا، جیسے اس کی بات سمجھ نہیں پا رہا ہو۔ اس لمحے اس کی آنکھیں دھندلانے لگیں۔ پھر وہ ہنستے ہی دیکھتے وہ لڑھک گیا۔

”ارے۔۔۔ یہ کیا ہو گیا مہاراج کو؟“ ایک چیلا گھبرا اٹھا۔
 ”کوئی خاص بات نہیں۔ نیند آ رہی ہوئی مہاراج کو۔“ اوتار سنگھ نے بے پروائی سے کہا۔

لیکن چیلے اور دیو داسیاں پچاری کو پرتو پیش نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ کبھی وہ اوتار سنگھ کو بھی سوالیہ نظروں سے دیکھتے۔ پھر ان میں سے دو دھیر ہوئے باقی سراستہ ہو گئے۔ اب انہیں کسی گڑبڑ کا احساس ہو رہا تھا۔

دیو داسیاں زیادہ گھبرا ہی ہوئی تھیں۔ ان میں سے کچھ نے اٹھ کر بھگنے کی کوشش کی۔ لیکن گر پڑیں۔

دس منٹ کے اندر اندر وہ سب بے ہوش ہو چکے تھے۔ پھر بھی اوتار سنگھ نے اپنے اطینان کے لیے ایک ایک کو ہلا کر دیکھا۔ لیکن کسی کو ذرا بھی ہوش نہیں تھا۔

اوتار سنگھ کمرے سے نکل آیا۔ پچاری نے اسے یقین دلایا تھا کہ وہاں موجود سب لوگ اس کے کمرے میں موجود ہیں۔ لیکن وہ بے اعتنائی کے موڈ میں نہیں تھا۔ اس نے اندرونی حصے کو اس کے ایک ایک کمرے کو دیکھا۔ تب کہیں وہ مطمئن ہوا۔ وہاں واقعی کوئی نہیں تھا۔ جو لوگ تھے، سب پچاری کے کمرے میں بے ہوش پڑے تھے۔ یعنی اب وہ بھیر کی رکاوٹ کے اپنا کام کر سکتا تھا۔

اس نے مندر کے بیرونی ہال کی طرف کھلے لٹو اور دانہ کھولا اور ہال میں چلا آیا۔ چند لمبے دھت کو بڑے بت کے سامنے کھڑا اسے گھورتا رہا۔ ”تم بھگوان ہو؟“ اس نے چیلے

گیا تو لوگ اسے ختم کر ڈالیں گے۔ اس کی قوا سے پرواہی نہیں تھی۔ اسے تو بس یہ خیال تھا کہ نادان لوگ جن بتوں کو اللہ کا شریک ٹھہرا کر شرک کر کے اللہ کو ناخوش کرتے ہیں، انھیں توڑ دے تاکہ اللہ خوش ہو کر اس نے بساط بھر سامان شرک کا خاتمہ کیا ہے۔ اور اس کی ایک غرض اپنی بھی تھی جو پہلی مورتی کو توڑنے کے بعد اس کی جگہ میں آئی۔ آدی کے اندر بھی بت ہوتے ہیں۔ اس نے بچپن سے ایک بت اپنے اندر کے بتوں کو توڑنے کی کوشش کی تھی۔ مگر آج وہ اپنے اندر کے بچے بچے بت بھی توڑ دینا چاہتا تھا۔

اس نے ٹوٹی ہوئی مورتی پر مزید ضربیں لگائیں۔ ”دیکھو..... میں نہیں چاہتا کہ یہ قابل شاخت رہیں۔“ اس نے بڑے بت کی طرف رخ کر کے کہا۔ ”میں ان کو پہچانے جانے کے قابل ہی نہیں چھوڑوں گا۔“

پہلی مورتی کو چرادر چار کرنے کے بعد وہ دوسری مورتی کی طرف بڑھا۔ چند لمحوں میں وہ بھی چرادر چار ہو گئی۔

اب وہ بتوں کی مورتی کے سامنے کھڑا ہوا۔ ”تم اگر اللہ کے بنائے ہوئے بندہ ہو تے تو کبھی میرے ہاتھ نہ آتے۔ میں تمہیں پکڑی نہیں سکتا تھا۔ کیوں..... غلط تو تمہیں کہہ رہا ہوں نا؟“ چند لمحوں میں بتوں کو توڑنے کے بعد وہ بتوں کو نظر غلوں سے گھور رہا تھا۔

”جواب نہیں دے سکتے نا۔ بھلا کو کے کیسے؟ تمہیں تو مشن نے بنایا ہے نا۔ لو اب بچو۔“

اس نے وار کیا۔ مورتی ٹوٹ گئی۔ وہ اسے اور ٹوٹ رہا۔

اب وہ گیش کی مورتی کے سامنے تھا۔ ”تم اگر اللہ کے بنائے ہوئے ہاتھی ہو تے تو تمہارے سامنے ٹھہر نے کی جگہ مجال بھی نہ ہوتی۔ تم سامنے آتے تو میں جان بچانے کے لیے بھاگ کھڑا ہوتا۔ لیکن تم مشن کے بنائے ہوئے ہو اور مشن تمہیں توڑ بھی سکتا ہے۔“

یہ کہہ کر اس نے گیش کی مورتی بھی توڑ ڈالی۔

اب وہ کالی کے بت کے سامنے کھڑا تھا۔ ”اور تم؟ تمہارا شراب تو مشہور ہے۔ تم تو جیون سمینٹ لیجے ہو تم مجھے شراب نہیں دو گی؟ میں تمہیں توڑنے والا ہوں۔“

وہ بت کالی بڑا تھا۔ تھوڑے کاوار کا کافی ثابت ہوا۔ تب ادھر اس کے پہلی بار کلبھاری اٹھائی۔ کلبھاری کے ایک ہی وار نے بت کو زمین بوس کر دیا۔ اس کے بعد ادھر اس کے ہتھوڑا استعمال کیا۔ مورتی کے ٹکڑے ٹکڑے کرتے ہوئے وہ اس سے باتیں بھی کیے جا رہا تھا۔ ”سنو..... میں تمہارے شراب کا انتظار کروں گا۔“

اس بت کے بعد اب وہاں بس ایک ہی بت سلامت رہ گیا تھا۔ بھگوان کا بت۔

”اب میں ڈرا اس بڑے کی خبر لے لوں۔“ اس نے کالی کے لیے سے کہا۔

وہ بھگوان کے بت کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ ”یہ سب تو مجھے۔“ اس نے ہتھارت سے

کہا۔ ”اور تم نے ان کی کوئی مدد نہیں کی کیا بات یہ بھی تمہارا اعتبار کریں گے۔“

پتھر کا بت، جہانت کا خدا پتھرانی ہوئی آنکھوں سے اسے دیکھتا رہا۔

”پتھر ان کی چھوڑ دو۔ دیکھیں، ہم خود کو بچا سکتے ہو یا نہیں۔“

وہ بت بھیجی ہوئی حالت میں بھی اس سے اونچا تھا۔ ادھر اس کے کلبھاری سے اس کی گردن پر وار کیا۔ اس کے ہاتھ زبردست جھٹکا لگا۔ ایسا لگا تھا کہ کلبھاری کسی دھات سے تیار ہے۔ ادھر اس کے دیکھا، بت کا پتھر بھی نہیں بڑھا تھا۔

اس نے دوبارہ وار کیا۔ محرومی کیفیت تھی۔ اس نے تیسری بار کوشش کی۔ پھر وہ پوانہ وار کلبھاری ٹھٹھا گیا۔ اسے یہ احساس بھی نہیں تھا کہ کالی آواز ہو رہی ہے۔ باہر کی گونج بڑا احساس بھی ہو سکتا ہے۔ یہ اس کا آخری کام تھا اور اب اسے کسی بات کی پروا نہیں تھی۔ وہ تو بس اس بت کو زمین بوس کرنا چاہتا تھا۔

وہ پوری قوت سے کلبھاری ٹھٹھا رہا تھا۔ گھمائے جا رہا تھا۔ اس کا جسم پیٹنے میں نہا گیا۔ وہ ہانپنے لگا۔ اس کے بازو دکھ رہے تھے۔ اس نے ہاتھ زبردست اور بت گھور سے دیکھا۔ بت کی گردن پر، جہاں وہ وار کر رہا تھا، بس ہلکا سا نشان تھا۔ ایسا لگتا تھا کہ وہ بت کسی چٹان سے تراشا گیا ہے اور بعد میں اس پر پینٹ کر دیا گیا ہے۔

ادھر اس کے ہاتھ روک کر سوئے لگا۔ کلبھاری اس کے پاس تھی، اس کی دھار بہت تیز تھی اور پتھر بھی ایسے نہیں ہوتے کوئی ہی نہیں۔ دھات بھی کٹ جاتی ہیں۔ پتھر کی تو بساط ہی کیا ہے۔ پتھر کی کیا بات ہے کہ یہ بتیں ٹوٹ رہا ہے۔

اجانک اس کے دل میں خیال آیا کہ اسے اللہ سے مدد مانگنی چاہیے۔ اس نے دل میں اللہ سے دعا کی کہ اسے اللہ، میری مدد فرما۔ پھر اسے کچھ اور خیال آیا۔ اس نے کلبھاری ہاتھ میں لی اور بلند آواز میں اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ کہتے ہوئے کلبھاری کا وار کیا۔

جو کچھ وہ اس کے نتیجے میں وہ خود کو کھینچا۔ نرکا۔ اس کا جسم غیر متوازن ہوا اور وہ گر پڑا۔ وجہ یہ تھی کہ کلبھاری نے بت کی گردن کو ایسے کاٹ دیا تھا، جیسے پتھر کی ٹھن کو کاٹ ڈالتی ہے۔ بت کا سر بہت بھاری تھا۔ پڑا اور انداز میں دھڑ سے فرش پر گرنا۔

اس آواز نے زمین پر گرے ہوئے ادھر اس کے دل میں دیا۔ چند لمحوں کے بعد وہ ساکت وصامت زمین پر پڑا۔ وہ دیکھتا جھٹکا تھا کہ جوشور ہوا ہے، اس کا کوئی رد عمل ظاہر ہوتا ہے یا نہیں۔ لیکن اندر باہر ہر طرف سا تھا۔ بت کا سر فرش پر گرنے کی بارگشتی میں دھڑکتی تھی۔

بلا خروہ اٹھا اور اس نے سر کئے۔ بت کو دیکھا۔ اسے حیرت تھی کہ بت پر جو نام وار اس نے پہلے کیے تھے، وہ آج آخری وار سے زیادہ کاری اور طاقت دے رہے۔ اس بار تو اس کے بازوؤں میں پہلے ہی طاقت بھی نہیں تھی۔ اس کے بازو دھات سے کام کر دکھایا۔ تو یہ اس کی دعا

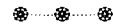
کا نتیجہ تھا یا کلمہ طیب کی طاقت!

ادنا رتھ نے اصرار دوسرے کچھ کچھ کن کر حاصل کیا تھا۔ مگر وہ یقینی طور پر کچھ نہیں جانتا تھا۔ اللہ پر وہ یقین رکھتا تھا۔ لیکن اس نے باقاعدہ اسلام تو قبول نہیں کیا تھا۔ نگہ طیبہ پر وہ بجا طور پر باکی کا خاسن سمجھتا تھا۔ لیکن اسے یہ معلوم نہیں تھا کہ یہ وہ کلمہ حق ہے جو باطل کی بڑی سے بڑی قوت کو لکھوں میں پاش پاش کر دیتا ہے۔ اسے اس کلمے کی باطل یقینی کی قوت کا ادراک نہیں تھا۔ وہ نگہ طیبہ پر بڑھ کر بڑے ست پر وار کرتا رہا اور بت سے ٹکڑے اُڑتے رہے۔ یہاں تک کہ بت زمیں یوں ہو گیا۔ وہ مزید وار کر کے اسے ناقابل شناخت بنانے کی کوشش کرتا رہا اور بالآخر کامیاب ہو گیا۔

اب مندرامیک ایسی تباہی کا منظر پیش کر رہا تھا، جو دیکھنے والوں کو ناقابل یقین لگتی۔ ادنا رتھ کے بازو دل میں چوکے تھے۔ وہ ہانپ رہا تھا۔ لیکن خوش اور مطمئن تھا۔ اس نے اللہ کو خوش کرنے کے لیے ایک کام کیا تھا۔ اور اسے یقین تھا کہ اللہ اسے خوش ہے۔ اس کی دلیل یہی تھی کہ بڑا بت اس سے نہیں ٹوٹ رہا تھا۔ وہ اللہ کی تائید اور مدد کی نتیجے میں ٹوٹا تھا۔ چند لمحے وہ ہاں بیٹھ کر سانس درست کر رہا تھا۔ دل تو چاہتا تھا کہ وہ یوں لیٹ کر سو جائے۔ لیکن وہ جانتا تھا کہ اسے فوراً یہاں سے لگنا ہے۔ ہوٹل جا کر وہ آرام کر سکتا ہے۔ لیکن وہ بھی ٹھوڑی دیر۔ کیونکہ اسے صبح چھ بجے آگرہ جانے والی گاڑی پکڑنی ہے۔

اس نے کلباڑی اور ہتھوڑا اپنے کپڑوں میں چھپایا اور مندر کے اندرونی حصے میں چلا آیا۔ وہاں ایسی سٹائے کا راج تھا۔ وہ پچاری کے کمرے میں گیا۔ وہاں سب لوگ ویسے ہی پرستے تھے، جیسے اسے انھیں چھوڑ گیا تھا۔

وہ کبھی سے کھلنے والے دروازے کو کھول کر باہر نکل آیا۔ ہر نکل کر اس نے دروازے کو بجھڑ دیا۔ پھر وہ کبھی سے نکل کر سڑک پر آ گیا۔ سڑک بالکل سناں تھی۔ انسان تو درکنار اسے راستے میں کوئی سنا بھی نظر نہیں آیا۔ وہ ہول کی طرف بڑھتا رہا۔ ہوٹل پہنچ کر وہ ہمایا۔ پھر اس نے پانچ بجے کا الارم لگایا اور سو گیا!



وہ ایسی رات تھی کہ کھار پر تپا کچھ کو نہیں آ رہی تھی۔ مولوی صاحب کے کمرے سے آنے کے بعد اس نے ڈائری اٹھائی اور اس میں کچھ ملاحظہ شروع کر دیا۔

نیند آنے کی وجہ کوئی پریشانی نہیں تھی۔ بلکہ آج تو وہ بہت خوش تھا۔ اتنا خوش جتنا وہ صرف ادنا رتھ کی ہید آتش پر ہوا تھا۔ پہلی بار اسے معلوم ہوا تھا کہ خوشی نیند کی آواز دیتی ہے۔ اس نے ڈائری بند کر کے گر کی لائٹ آف کی اور بستر پر دراز ہو گیا۔ لیکن آنکھوں میں نیند کا نام و نشان بھی نہیں تھا۔ اس نے ادنا رتھ کا کلمہ یاد کیا اور اسے سینے سے لگا لیا۔

وہ کلمہ سینے سے لگتے ہی اسے نیند آ جاتی تھی۔ مگر اس رات ایسا نہیں ہوا۔ یہ الگ بات کہ وہ ادنا رتھ کی ہید کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ اس کا انتظار ختم ہونے والا تھا۔ ادنا رتھ کو آج آنا تھا اور جب وہ آئے گا تو وہ اس سے وہ اہم بات کرے گا۔

اس خیال سے اس کا دل غیر معمولی رفتار سے دھڑکنے لگا۔ دماغ میں اندیشے سرسرانے لگے۔ وہ کسی بھی طرح پر اندازہ نہیں لگا سکتا تھا کہ اس کی بات سن کر ادنا رتھ کا رد عمل کیا ہوگا۔ کیا وہ بغاوت پر آمادہ ہو جائے گا؟ کیا وہ اسے چھوڑ دے گا؟ کیا وہ اس بڑھاپے میں منتوں مراؤں والے انگوڑے بیٹے سے عزم ہو جائے گا؟ یہ سوالات اسے پریشان کر رہے تھے۔

لیکن ایک خیال پر حد فزخ آ سکتا تھا۔ ادنا رتھ اسے ایک غیر معمولی نعمت کی طرح غیر معمولی حالات میں ملا تھا اور اس کے بعد جو واقعات پیش آئے، وہ بھی غیر معمولی تھے اور کھار کی جیسے پلٹ کر دیکھتا تو اعتراف کے بغیر نہیں ہو سکتا تھا کہ اس کا بیٹا بہت نیک، سعادت مند اور فرمان بردار تھا۔ یہی نہیں، وہ فنی رساں بھی تھا۔ آج کھار پر تپا کچھ جو کچھ بھی تھا، پہلے سے بہت اچھا تھا۔ اور وہ بیٹے کے فیصل ہی کی وجہ سے تھا۔ تو وہ اس بیٹے کو حقیقت بتائے گا تو امکان تو یہی ہے کہ وہ نا اطمینان نہیں ہوگا بلکہ شاید وہ بھی۔

لیکن اگر ایسا نہیں ہوا تو؟ ایک کھیلے سوال ہے اس کے ذہن میں سر اٹھایا۔

بے ساختہ جواب بھی فوراً ہی ابھرا۔ تو کوئی بات نہیں۔ میں اس بیٹے کو خود چھوڑ دوں گا۔ اس بیٹے کو جو میرے لیے جو زندگی ہے اور جب اس کو چھوڑ دوں گا تو سانس لینے کے سوا کچھ کچھ چھوڑ دوں گا۔ میں نکل جاؤں گا کسی لیے سسر پر۔ اور کہیں نہیں رکوں گا۔ کسی نہیں رکوں گا۔

پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں۔ اس نے خود سے کہا۔ اللہ مالک ہے۔ جو وہ چاہے گا وہی ہوگا۔ پھر پر کیا کرئی۔

اور اس خیال سے اس کا دل مطمئن بھی ہو گیا۔ اس نے گھڑی دیکھی۔ پانچ بج رہے تھے۔ وہ اٹھ بیٹھا۔ اسے سونے کا وقت تو نہیں رہا۔ اب تو اسے اٹھنا تھا اور ایک بہت اہم کام کرنا تھا۔ اس کام کے بارے میں سوچتے ہوئے اس کا دل خوشی سے بھر گیا۔

وہ اٹھا اور کمرے سے نکل آیا!



الارم کی آواز پہلے تو اسے خواب کا ہی گھبراہٹ تھی۔ لیکن اُن بل اور بے جوش حصہ! اس نے بے چینی سے کروت بدلی اور اس وقت اس کی آنکھ کھلی۔ چند لمحے تو اس کی سمجھ میں کچھ آیا ہی نہیں۔ خوب کا تاثر ایسا گہرا تھا کہ اسے لگنے ہی نہیں دے رہا تھا۔ الارم کی آواز نہ ہوئی تو شاید وہ اس سے نکل ہی نہ پاتا۔ اسی نے چوک کر ادھر ادھر دیکھا۔ وہ ہوٹل کے کمرے میں تھا۔ الارم کی

آواز سر ہانے کی طرف سے آ رہی تھی۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر گھڑی کا الارم بند کر دیا۔ وہ اٹھ کر بیٹھا۔ مگر اس کے داغ پر وہ خواب طاری تھا۔ وہ اس کے بارے میں سوچنے لگا۔

خواب میں اس نے ایک بے حد روشن چہرے اور کئی پیشانی والے بزرگ کو دیکھا تھا۔ وہ ایک صحرا میں کھڑا تھا۔ تاہم نظریات کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔ نہ کوئی راستہ نہ کسی راستے کا نشان۔ اور پیاس اس کی تھی کہ زبان میں کانٹے پڑ رہے تھے۔ وہ پریشان ادھر ادھر دیکھ رہا تھا کہ کچھ فاصلے پر وہ بزرگ اسے نظر آئے۔

اس نے ان کی طرف بڑھنے کا ارادہ کیا۔ لیکن اس میں ایک قدم بڑھانے کی طاقت بھی نہیں تھی۔ نجانے کب سے وہ اس صحرا میں الجھ کر رہا ہوگا۔ اور سحرانے اس کی ساری طاقت چھین لی تھی۔ وہ بے بسی محسوس کر رہا تھا کہ وہ بزرگ اس کی طرف بڑھنے لگے۔ چند لمحوں میں وہ اس کے قریب آ گئے۔ تب وہ گھٹنوں کے بل بیٹھے اور اس کے دونوں ہاتھ تھام لیے۔ ”آپ کیسے ہیں بیٹے؟“ ان کے لہجے میں محبت ہی محبت تھی۔

اتوار سنگھ کو ایسا لگا کہ یہ سب کچھ پہلے بھی ہو چکا ہے۔ ”میں ٹھیک ہوں بابا۔“ اس نے کہا اور پھر اسے یاد آ گیا۔ وہ بچپن میں ان سے ملا تھا۔ ”میں آپ سے پہلے بھی مل چکا ہوں بابا؟“

”ہاں۔“ تہجاری یادداشت بہت اچھی ہے۔ بزرگ نے اب بھی اس کے دونوں ہاتھ تھامے ہوئے اتوار سنگھ بھی ریت پر بیٹھ گیا۔ ”بزرگ نے اب بھی اس کے دونوں ہاتھ تھامے ہوئے تھے۔“ تمہیں بہت پیاس لگ رہی ہے نا؟“ انھوں نے پوچھا۔

اتوار سنگھ نے انھیں اپنی زبان دکھائی۔ وہ صوفی بھی ہو رہی تھی اور اس پر کانٹے بھی ابھرے ہوئے تھے۔

”بھگت مبارک ہے یہ پیاس۔“ بزرگ نے کہا۔

”مگر بہت ستا رہی ہے۔“

”بجھ جائے گی اور جتنی دیر میں بیٹھے گی، اتنا ہی نفع ہوگا تمہیں۔“ بیٹھے کو تو یہ ابھی بچھ

جائے۔ اس ریت کو پانی بننے میں دیر نہیں لگے گی۔ لیکن ابھی مالک کی مرضی نہیں ہے۔ اس نے تو ہر کام کا مناسب ترین وقت مقرر کر دیا ہوا ہے۔ اس پیاس کو برداشت کرنے کا بہت بڑا صلہ ملے گا تمہیں۔ یہ تہجاری عبادت ہے، روایات ہے۔“

”میں کیا کروں بابا؟“ اتوار سنگھ نے بے بسی سے پوچھا۔

”چلتے رو۔ منزل پر پہنچو تو پیاس بھی بجھ جائے گی۔“

”مگر مجھے تو راستہ ہی معلوم نہیں۔“ مجھے صحیح اور غلط کی تمیز بھی نہیں۔“

”جس پر تم چل رہے ہو، وہی تہجاری راستہ ہے اور درست راستہ ہے۔“

”دوستی دیر لگے گی بابا؟“

”یہ تو دیر جانتا ہے۔ اس کی مرضی ہو تو ہر سو کی مسافت جلی بھر میں طے ہو جائے۔ تم پلک جھپکے تو منزل کے سامنے کھڑے ہو۔ یہ بھی اس کی نعمت ہے۔ اور مسافت کا طویل ہو جانا بھی اس کی نعمت ہے کیونکہ اس میں نئی اور ریاضت ہے۔ اب یہ اس کی مرضی کہ کسی کو وہ پہلی نعمت دیتا ہے اور کسی کو دوسری۔ دونوں صورتوں میں بندے کو بس شکر ادا کرنا چاہیے۔ یاد رکھو، پریشانی بھی نعمت ہے اور آسانی بھی۔ اور ہر نعمت اس کی آزمائش بھی ہے۔ ایک نعمت سے بندہ گھبرا کر شکایت پر آ جاتا ہے اور ناشکری کرتا ہے۔ دوسری نعمت میں تکبر کرتا ہے اور ناشکری اور اپنے اوپر ظلم کرتا ہے۔ عافیت صرف شکر ادا کرتے رہنے میں ہے۔“

”مگر مجھے تو کچھ بھی نہیں آتا بابا۔ مجھے تو کچھ علم ہی نہیں۔“

”علم تو تمہیں ہر قدم پر ملتا رہا ہے اور ملتا رہے گا۔“

”مگر میں کچھ بھی نہیں جانتا۔“

”وقت آنے پر سب کچھ جان جائے گا۔ بس چلتے رو۔ اسی طرح قدم بڑھاتے ہو۔“

”ٹھیک ہے بابا۔ میں بس اللہ کو خوش کرنا چاہتا ہوں۔“

”وہی تو میں خوش خبری لایا ہوں تمہارے لیے۔ تم نے جو کچھ اللہ کے لیے کیا، اللہ اس سے خوش ہوا۔ اس نے قبول فرمایا۔“

اتوار سنگھ خوش ہو گیا۔ وہ اپنی پیاس اور زبان کے کانٹے بھول کر مسکرا دیا۔

”لیکن میں تمہیں خبردار کرتے ہی آیا ہوں۔ ایک لمحے میں آدی اپنے کیے کرانے پر پانی بھی پھیر دیتا ہے۔“ بزرگ نے کہا۔

اتوار سنگھ گھبرا گیا۔ ”میں سمجھا نہیں بابا۔“

”بندے کو اپنے کسی عمل پر پھولنا نہیں چاہیے۔ اس لیے کہ وہ اس کے رب کی طرف سے ہوتا ہے۔ تو فی حق وہی دیتا ہے، تو بے عمل بھی اس کی دہی ہوتی ہے، راستہ بھی وہی بناتا ہے اور بندے کے اندر عمل کی تلقین بھی وہی ڈالتا ہے۔ بندے کا تو کچھ بھی نہیں ہوتا۔ اچھا عمل کر کے خود پر فخر کر لیا تو سب کچھ تہہ کر لیا۔ دوسری بات یہ کہ اللہ کے لیے کچھ کر تو اس کی قیمت بھی ادا کرنی پڑتی ہے۔ جتنی ہماری قیمت ادا کرے گا، اتنا ہی قبول ہوگا۔ مگر قیمت ادا کرنے کے بعد کے آداب بھی ہیں۔ قیمت ادا کر کے چھپتا ہے، غم کیا، افسوس تو سب کچھ ختم۔ جتنی بڑی قیمت ادا کر، اتنی ہی خندہ پیشانی سے رو۔ اللہ کے عام بندوں میں اور خاص بندوں میں یہی فرق ہوتا ہے۔“

”میں اب بھی کچھ نہیں سمجھا بابا۔“

”تم لوگوں سے ہی ملنے کے لیے نکلتے تھے۔“ زخمیر نے کہا۔
 کرتارے نے بہت غور سے انھیں دیکھا۔ ”کیا بات ہے؟ خیر تو ہے؟“
 ”ایک بڑی بات ہے۔“ زخمیر جھنجھٹے لگا۔
 ”کچھ بول تو سہی۔“

مگر زخمیر ہچکچا رہا تھا۔ کرتارے کے اصرار پر اس نے مدافعت لے لی تھی۔ ”یہ سورج کہتا ہے کہ اس نے رات اس لڑکے اوتار سنگھ کو دیکھا ہے۔“
 ”تو پھر؟“

”یہ رات نشے میں تھا۔ ہم سب ساتھ ہی بیٹھے بی رہے تھے۔ اسے چڑھنے لگی تو یہ یہ کہہ کر اٹھ گیا کہ اوتار سنگھ کو تلاش کر گئے۔ شراب چڑھتی تو یہ ہمیشہ یہی کرتا ہے۔ پھر آدمی رات کو یہ میرے گھر آیا اور کہنے لگا کہ اس نے اسے بڑے مندر میں جاتے دیکھا ہے۔“
 کرتارے نے پوچھا۔ ”مگر جنت بہت سنجیدہ نظر آ رہا تھا۔“ تو اب تو اترا کیا ہو گا نشہ؟“
 کرتارے نے پوچھا۔

”نہیں یاد۔ یہ کہتا ہے، وہ کچ بچ وچ تھا۔“
 ”تو پھر؟“ اس بار کرتارے کا لہجہ کڑا تھا۔
 زخمیر کے بولنے سے پہلے ہی سورج بول اٹھا۔ ”میری کہ ہمارے لیے یہ بدلہ لینے کا بہت اچھا موقع ہے۔“

”میں نے کہا تھا کہ اسے بھول جاؤ۔“ کرتارے بولا۔
 ”راجپوت کے لیے یہ عزتی بھولنے کی چیز نہیں ہوتی یاد۔“
 ”سورج ٹھیک کہہ رہا ہے کرتارے۔“ راجو اور گوپال نے بے یک آواز نیک کی۔
 ”کرتارے۔۔۔ میں نے کہا تھا کہ اسے کوئی ہاتھ بھی نہیں لگائے گا۔ ان سے کو کرتارے بھول جائیں۔“ جنت نے پہلی بار زبان کھولی۔ وہ بے حد سخت لہجے میں کرتارے سے مخاطب ہوا تھا۔

”ہمارے درمیان یہ فیصلہ ہو چکا تھا۔“ کرتارے نے دوستوں سے کہا۔
 زخمیر نے کرتارے کا ہاتھ پکڑا اور بڑی لجاجت سے بولا۔ ”میری ایک بات۔۔۔ الگ چل کر۔“

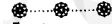
کرتارے چند لمحوں کے لیے گھومتا رہا۔ پھر جنت کی طرف متوجہ ہوا۔ ”چلو یاد، بات سننے میں کیا جانتا ہے۔“

کرتارے ان دونوں کو الگ لے گیا۔ ”دیکھو مجھے یقین نہیں ہے کہ سورج کی بات سچی ہے۔ میں تو یہی سمجھتا ہوں کہ وہ نشے میں تھا اور نشے میں وہ اپنے باپ کو بھی اوتار سنگھ سمجھ سکتا ہے۔“

”ابھی کیسے سمجھ سکتے ہو۔ وقت آئے تو میری یہ بات یاد رکھنا۔ میں نے تمہیں بتایا ہے کہ تم نے جو کچھ کیا، وہ اللہ نے قبول فرمایا۔ اس کا بہت بڑا اصلہ لگا۔ لیکن اس کی بہت بھاری قیمت بھی ادا کرنی ہوگی۔ وہی تمہاری آزمائش ہوگی اور اس میں اللہ ہی تمہاری مدد کرے گا۔“
 یہ کہہ کر بزرگ نے اس کے دونوں ہاتھوں کو چھوا اور آنکھوں سے لگا دیا۔ وہی وہ وقت تھا جب اللہ کی آواز اس کی سماعت میں پڑی۔۔۔

اوتار سنگھ خوش ہو گیا۔ اسے اللہ، آپ کا شکر ہے۔ میں نے آپ کو خوش کرنے کے لیے کچھ کرنا چاہا۔ آپ نے مجھے راستہ دکھایا اور کچھ کرنے کا موقع دیا۔ میں آپ کا شکر ادا کرتا ہوں۔ بے شک سب کچھ آپ کی طرف سے ہے۔

وہ چونکا۔ اسے یاد آیا کہ اسے تو آگرہ جانا ہے۔ وہ تازہ دم اور خوش و خرم تھا۔ وہ اٹھا اور اس نے سفر کی تیاری شروع کر دی۔
 منج بچے وہ آگرہ جانے والی گاڑی میں بیٹھا تھا!



سورج سنگھ کے لیے وہ سونے کی رات نہیں تھی۔ یہ بات نہیں کہ اس نے سونے کی کوشش نہ کی ہو۔ کیونکہ جاننے کا کچھ حاصل نہیں تھا۔ لیکن نیند آ ہی نہیں رہی تھی۔ چار بجے کے قریب اس نے سونے کا ارادہ ختم کر دیا۔ اس نے سوچا تھا کہ صبح سات بجے وہ زخمیر کے پاس جائے گا۔

لیکن پانچ بجے وہ سو گیا۔ آنکھ کھلی تو دس بجے تھے، دن چڑھ گیا تھا۔
 اس نے سنا ہاتھ دھوا، دانت صاف کیے اور ناشتہ کیے بغیر ہی گھر سے نکل آیا۔
 وہ زخمیر کے گھر پہنچا تو زخمیر نے اسے سنبھال لیا۔ ”دیکھا۔“ میں تو سمجھ رہا تھا کہ سویرے ہی آٹھ بجے گا۔ مگر تو نے اتنی دیر کر دی لگتا ہے، ناشتہ کیا تیرا۔“
 ”مجھے شہا ہی نہیں۔۔۔ صبح ہوتے ہوئے نیند آ گئی تھی۔“

”تجھے یاد ہے، رات تو میرے پاس آیا تھا؟“
 ”ہم تو رہا ہوں کہ میں نشے میں نہیں تھا۔ مجھے سب یاد ہے۔“ سورج نے ہنسنے لگا۔
 ”یہ بھی یاد ہے کہ تو نے مجھ سے کیا بات کی تھی۔“
 ”ہاں ہاں، یاد ہے۔ وہ لڑکا اوتار سنگھ یہاں آیا ہوا ہے۔“
 ”چل پھر راجو اور گوپال کے ساتھ چلے ہیں۔“

وہ دونوں راجو کے گھر جانے کے ارادے سے نکل آئے۔ لیکن آدھے راستے میں ہی راجو اٹھ بیٹھ گیا۔ اور وہ اکیلا نہیں تھا۔ اس کے ساتھ گوپال، کرتارے اور جنت بھی تھے۔

”کہاں چل دیے تم دونوں؟“ کرتارے نے ان سے پوچھا۔

”جمل کر پوچھیں گے تو ہاں چلے گا۔“

ویسے تو مندر کا بند دروازہ ہی صورت حال کی یکنگنی کا احساس دلا رہا تھا۔ دروازہ پچھنے والوں میں سے ایک نے کہا۔ ”ایسا آج تک نہیں ہوا کہ مندر کا دروازہ صبح سویرے ہی نہ کھل گیا ہو۔“ دروازہ پچھا جاتا رہا۔ لیکن اندر نقل و حرکت تھی نہ کوئی آواز۔ وہاں تو موت کا سا سکوت طاری تھا۔

”کلی میں دروازہ ہے۔ اسے دیکھیں۔“ گویا نے کہا۔

”ہاں..... ضرورت پڑی تو اسے توڑا بھی جاسکتا ہے۔“ راجو بولا۔

وہ کھلی کی طرف چل دیے۔ ان کے ساتھ وہ تینوں مرد بھی تھے، جو مندر کا دروازہ پیٹ رہے تھے۔ غور تھیں وہیں رہ گئیں۔

انھوں نے چھوٹے دروازے پر دستک دی۔ مگر وہ ہاتھ کا دباؤ پڑھتے ہی کھل گیا۔

”ضرور کوئی لڑ پڑ ہے۔“ اس بار کرنا بڑ بڑایا۔

وہ سب چند لمحوں پہنچاتے رہے۔ مگر بلا غراندہ داخل ہو گئے۔

ایک ایک کر کے وہ کمرؤں میں جھانکتے پھرے۔ مگر وہ خالی تھے۔ آخر بڑے پجاری کے کمرے میں انھیں وہ سب لوگ نظر آئے۔

وہ بڑا عجیب منظر تھا۔ دیو دیاسیاں اور چیلے بے ترتیب بکھرے پڑے تھے۔ بڑا پجاری بھی بے ہوش تھا۔ مگر سانسوں کی وجہ سے اس کی موتی تو تداو پونچھے نہ ہو رہی ہوئی تو وہ یہی سمجھے کہ وہ مر گیا ہے۔

انھوں نے ادھر ادھر دیکھا۔ وہاں لٹوڑوں کا ایک ٹوکرا رکھا تھا۔ اسے دیکھتے ہی سورج تنگھ نے جھپائی لیے گی کہا۔ ”یہ اسی کی حرکت ہے۔“

جسوت نے اسے گھور کر دیکھا۔ ”دوسرے لوگوں کی موجودگی میں تم اس کی بات نہیں کرو گے۔“ اس نے سرگوشی میں کہا۔

لیکن سورج نے جیسے اس کی بات سنی ہی نہیں۔ ”میں نے تمہیں بتایا تھا نا کہ وہ مٹھائی کا ٹوکرا لے کر مندر میں داخل ہوا تھا۔ یہ وہی ٹوکرا ہے۔“ وہ گھمبیرے مخاطب تھا۔

دوسرے تین مرد اس کی بات بڑی دلچسپی سے سن رہے تھے۔ ”پرنتو ہوا کیا۔؟“ ان میں سے ایک نے پوچھا۔

”اسے سمجھاؤ۔ بعد میں اس کیلے میں بات کریں گے۔“ کرنا نے نے گھمبیرے کہا۔

مگر اتنی دیر میں سورج پوچھنے والے کو جواب دے رہا تھا۔ ”جو ہوا ہے نظر آ رہا ہے۔ وہ جنگ کے لٹوڑا لایا تھا۔ یہ سب لوگ اسی کے اثر میں ہیں۔“

”تم نے اسے دیکھا تھا؟“ دوسرے آدمی نے پوچھا۔

”ہے۔“

”تو ہم کیا کریں؟“ جسوت نے مجھ کو کہا۔

”عقل سے کام لو۔ اگر وہ اتنا ترسکھتا اور مندر میں غمراہ ہوا تھا تو اب تک جا چکا ہوگا اور وہ اتنا ترسکھ نہیں تھا تو کوئی مسئلہ ہی نہیں۔“ رگھیر نے انھیں سمجھایا۔ ”سورج کی کھلی کے لیے مندر تک جانے میں ہمارا کیا جکڑ جائے گا۔“

”اور اگر وہ اتنا ترسکھ ہی ہے اور اس وقت بھی مندر میں موجود ہے تو۔“ جسوت نے سوال اٹھایا۔

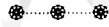
”اس کا کوئی مکان نہیں۔ لیکن ایسا ہوا تو دیکھ لیں گے۔“

”جب امکان ہی نہیں ہے تو ضرورت کیا ہے۔“

”دوست کی کھلی تو ہو جائے گی۔ یاری میں فرق نہیں آتا جیسے۔“

”ٹھیک ہے بار۔“ کرنا نے نے جسوت سے کہا۔ ”رگھیر کی بات مان لی جانیے۔“

”تم کہتے ہو تو مان لیتا ہوں۔“ جسوت نے بے دلی سے کہا۔



صبح سویرے پوچھا کے لیے آنے والے آئے اور انھیں مندر کا دروازہ بند ملا تو وہ بہت حیران ہوئے۔ ایسا پہلے بھی نہیں ہوا تھا۔ مندر کا دروازہ تو صبح ہی کھل جاتا تھا۔ بہر حال انھوں نے سوچا کہ کسی وجہ سے دیر ہو گئی ہے۔ ابھی دروازہ کھل جائے گا۔ وہ بیٹھ کر انتظار کرنے لگے۔

ان کی تعداد زیادہ نہیں تھی۔ مشکل سے آٹھ دس افراد ہوں گے۔ ان میں بھی ایک کے سوا سب غور تھیں۔ دروازے پر دستک دینے کی ان میں ہمت نہیں تھی کہ کہیں پجاری ناراض نہ ہو جائے۔

ایک ٹھٹھا انتظار کرنے کے بعد وہ لوگ واپس چلے گئے۔

کچھ دیر بعد پوچھا کے لیے آنے والے آٹھ دس افراد پھر مچے ہوئے۔ اب دن چڑھ آیا تھا۔ وہ لوگ بھی تیسرے کرتے رہے۔ لیکن دروازہ کھلوانے کی کوشش انھوں نے بھی نہیں کی۔

اسی طرح لوگ آتے اور جاتے رہے۔ تنگ بھگنے کی نوبت بہر حال نہیں آئی۔

لیکن ساڑھے دس بجے جو لوگ مندر کے بند دروازے کے سامنے کھڑے تھے، وہ واضح طور پر تشویش میں مبتلا تھے۔ انھیں یہ بند دروازہ بہت غیر معمولی بات لگ رہا تھا اور وہ اسے نظر انداز نہیں کر سکتے تھے۔ اس بار ان میں مردوں کی تعداد تین تھی۔

وہ چھ دست مندر کے پاس بیٹھے تو انھوں نے لوگوں کو مندر کا دروازہ پچھنے پایا۔ ”یہ کیا معاملہ ہے؟“ جسوت بڑ بڑایا۔

”کوئی گڑبڑ معلوم نہیں۔“ سورج نے مثنیٰ آئینہ لیے گی کہا۔

”ہاں، کہہ تو رہا ہوں۔ دیکھا تھا۔“

”تم اسے جانتے ہو؟“ تیسرا تھا۔

رمجیر نے سورج کا ہاتھ تھا اور اسے تقریباً کھینچتا ہوا باہر لے آیا۔ ”سورج، جو بات ہمیں دوستوں کو اکیلے میں کرنی ہے، وہ سب کے سامنے نہ کر۔“ اس نے سمجھانے والے انداز میں کہا۔ ”ابھی تو ہمیں یہ بھی نہیں معلوم کہ کیا ہوا ہے۔“

”میں کیوں چپ رہوں؟“

”میں کہہ رہا ہوں نہ۔“ رمجیر کے لہجے میں خفیہ تھی۔

”ٹھیک ہے۔“

وہ دونوں اندر آئے۔ وہاں باہر کے تین آدمیوں میں سے ایک جھونٹ سے کہہ رہا تھا۔ ”حصار سے سڑکی کی بات ٹھیک لگتی ہے، پر ہوس اسے ایسا کیوں کیا؟“

”ہمیں کچھ نہیں معلوم۔“ جھونٹ نے سخت لہجے میں کہا۔ ”اب انہیں ہوش میں لایا جائے، تبھی کچھ پتا چلے گا۔“

ان میں سے وہ آدمی باہر نکل گئے۔ ایک وہیں رہ گیا۔ وہ بے ہوش لوگوں کو ہوش میں لانے کی کوشش میں ان لوگوں کا ہاتھ ٹٹا رہا تھا۔ راجو باہر سے پانی کی پائلی لے کر آیا تھا اور وہ سب ان لوگوں پر پانی ڈالنے ہوئے انہیں ہلا رہے تھے۔

مگر بے ہوش لوگوں کی آنکھیں کسی طرح کھل ہی نہیں رہی تھیں۔ ادھر گلی کے دروازے سے اور لوگ بھی اندر آ گئے تھے اور مزید لوگ مسلسل آتے جا رہے تھے۔ سب اپنی اپنی کہے جا رہے تھے۔ مندر کا اندرونی حصہ آوازوں سے بھر گیا تھا۔

ہلا خرب سے پہلے پجاری ہی کو ہوش آیا۔ ہوش میں آتے ہی اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ پھر چچا۔ ”ارے..... میرے پانچ سو روپے!“

”ہوش میں آؤ پڑت جی۔“ راجو نے اسے ہلا ڈالا۔ ”بتاؤ، یہ سب کیا ہے۔“

پجاری شردوچ ہو گیا۔ ”وہ ایک بالک تھا۔“

”میں نے کہا تھا، وہ وہی تھا۔“ سورج نے ہنسنے آ میر لہجے میں کہا۔

”چپ رہو، بات سنو اور سمجھو۔“ گمراہ نے اسے ڈنپا۔

پڑت کا داغ اب بھی چکرار ہوا تھا۔ لیکن سنبھل سنبھل کر اس نے بتانا شروع کیا۔ دوسروں کو ہوش میں لانے کی کوشش کرنے والے بھی اس کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ اب وہ بھوکائی بڑھ گیا تھا۔ جھونٹ کافی پریشان دکھائی دے رہا تھا۔ وہ بار بار کرتارے سے سرگوشی میں بات کرتا کرتا راجی متھکتا۔

پجاری نے اپنی پوری کھانا سنا ڈالی۔ ”لذو کھانے کے بعد میں دیکھتے ہی دیکھتے ہے

ہوش ہو گیا۔ اس کے بعد مجھے کچھ یاد نہیں۔“

”پر ہوس اس کا کچھ مطلب تو ہے۔“ کسی نے کہا۔ ”میرا خیال ہے، یہ چوری کا معاملہ ہے۔ یہاں جتنی چیزیں بھی تو ہوں گی۔“

”یہ بات نہیں۔ اسے پیسے کی ضرورت نہیں۔“ سورج نے جلدی سے کہا۔ ”وہ بڑے پیسے والے لوگ ہیں۔“

”تم اسے جانتے ہو؟“

”ہاں..... اچھی طرح۔ وہ ٹھاکروں کی گڑھی کے پر تپ نگہ کا بیٹا اور تنگ تھا۔“

لیکن پڑت کو چوری کی بات لگ گئی تھی۔ وہ جلدی سے کمرے میں رکھی بخوری کی طرف لپکا۔ اس نے چابی لٹائی اور بخوری کھول کر اس کا جائزہ لینے لگا۔ پھر اسی نے سر ہلایا اور آسودہ آواز میں بولا۔ ”مجھ کو ان کی کر با سے ٹھیک ہے۔“

”سب ٹھیک تو نہیں ہو سکتا۔“ کسی نے کہا۔ ”اس نے سب کو مذاق میں بے ہوش تو نہیں کیا ہوگا۔“

”تم اس کا حلیہ بتاؤ۔“ سورج نے پجاری سے فرمائش کی۔

پجاری اور تنگ کا حلیہ بتا رہا تھا اور سورج اپنے ساتھیوں کو فاحشانہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ جھونٹ کے علاوہ وہ بھی اثبات میں سر ہلا رہے تھے۔

”مان گئے نہ کرو وہ اور تنگ ہی تھا۔“ سورج نے فاحشانہ لہجے میں کہا۔

”یہ تو دیکھ لو کہ وہ کیا کر کے گیا ہے۔“ راجو بولا۔

اس پر پجاری کو کچھ خیال آیا۔ دراصل ابھی وہ دوا کے اثر سے پوری طرح آزاد نہیں ہوا تھا۔ اس کا داغ بھلا بھلا ہوا تھا۔ بہر حال وہ کمرے سے نکلا اور مندر کے بیرونی حصے کی طرف نکلنے والے دروازے کی جانب بڑھا۔ سب لوگ اس کے پیچھے تھے۔

پجاری اور دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔ اس کے ساتھ ہی اسی کے حلق سے ایک کریہہ چیخ نکلی اور وہ پاگلوں کی طرح اپنے سر کے بال نوچنے لگا۔

دوسرے لوگ بھی اندر گئے۔ اور ان سب کا بھی برا حال ہو گیا۔ اب لوگ اندر گھستے جا رہے تھے اور دوا بولا بڑھتا جا رہا تھا۔

مندر کا منظر بھی عجیب تھا۔ لگتا تھا کہ لوہے کے کسی ہاتھی نے اسے روند ڈالا ہے۔ بات صرف اتنی ہی نہیں تھی کہ وہاں کوئی بے سلامت نہیں تھا۔ معاملہ یہ تھا کہ وہاں یہ بتانا بھی مشکل تھا کہ کہاں کون سا تپ رہا ہوگا۔ وہاں تو صرف طبع تھا۔

ان سب کے لیے دوا کو کیا قیامت تھی۔ رومل سب کا الگ الگ تھا۔ کوئی فرش سے سرنگھار رہا تھا تو کوئی دیوار سے۔ کوئی اٹھا بیٹھا لیٹا تھا تو کوئی ہڈیاں مار مار کر درد رہا تھا۔ پجاری پاگلوں کی طرح

ہونٹ کی سی ہو۔“ سورج نے چیخ کر کہا۔

”سورج کا کوئی دوش نہیں۔“ کرتا رہا بولا۔

وہ کچھ دیر دبی گئی ہوں گے کہ ایک شخص نے سورج کو پہچان لیا۔ وہ لپک کر اس کے پاس آیا۔ ”تم نے ہی کہا تھا کہ تم اس مورکھ کو جانتے ہو۔“

ان کے گرد لوگ جمع ہونے لگے۔ ”ہاں۔ میں جانتا ہوں کہ وہ کون تھا۔“ سورج نے کہا۔

”وہ کوئی مسلا ہے؟“ کسی نے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ راجپوت ہے۔ اتنا رنگ نام ہے اس کا۔ ہاں کا منہا کر پتا پتنگ ہے۔“

”پتھی پتھی پتھی۔۔۔۔۔ راجپوت ہو کر اس کی حرکت!“

”کل یکا اسی کو کہتے ہیں بھائی۔“ کوئی بولا۔

”اچھا۔۔۔۔۔ وہ رہتا کہاں ہے؟“

”ایک گاؤں ہے۔ ٹھاکروں کی گروھی۔“ سورج نے بتایا۔

لوگ پوچھنے جا رہے تھے اور سورج جواب دے رہا تھا۔ اسی دوران جسونت اور کرتارا وہاں سے طے لے گئے۔ اصل میں جسونت نے اسے اشارے سے وہاں سے ہٹنے کو کہا تھا۔

”کتنے گھر ہوں گے اس گاؤں میں؟“ کسی نے سورج سے پوچھا۔

”سو سے اوپر ہی ہوں گے۔ بڑا گاؤں ہے۔“ سورج نے کہا۔

”تم ہمیں راست دکھاؤ گے؟“ ایک جوشیلا جوان آگے بڑھا۔ ”ہم اس گاؤں کا نام و

نشان ملانا چاہیں گے۔“

اسے دیکھ کر چند اور جوان آگے بڑھ آئے۔ ”ہم بھی تمہارے ساتھ ہیں۔“

”کیوں نہیں کوئی جانتے نہ جانے، میں اور میرے ستر وہاں جائیں گے اور اس لڑکے کو ختم کر کے ہی آئیں گے۔“ سورج نے اپنے دوستوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔ مگر اسے جسونت اور کرتارا نے وہاں نظر نہیں آ رہے تھے۔

”اوش جائیں گے۔“ راجو نے کہا۔ ”پرتو پورا گاؤں چھوٹنے کی ضرورت نہیں۔ ہمیں صرف دوشی کوسزا دینی ہے۔“

اب چاروں دوستوں کو خیال آ رہا تھا کہ انھیں جسونت اور کرتارے کی بات بھی رکھنی ہے۔ معاملہ کافی پیچیدہ ہو گیا تھا۔ بالکل ٹھیک۔ گاؤں کے نزدیک دوشی لوگوں کو کیوں سزا دی جائے۔“

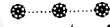
رکھیں گے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ ہم ان سے کہیں گے کہ دوشی کو ہمارے علاقے کر دیں۔“ جو شیلے جوانوں میں سے ایک نے کہا۔

”اور ایسا نہ بولنا کہ ہم پورا گاؤں برباد کر دیں گے۔“ دوسرا بولا۔

ادھر سے ادھر بھاگتا پھر رہا تھا، جیسے اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا ہو کہ وہ کیا کرے۔

جسونت نے کرتارے کو اشارہ کیا اور کرتارے نے دوسرے ساتھیوں کو۔ وہ سب خاموشی سے باہر نکل آئے۔ مندر میں آنے والوں کا تانا بانہا ہوا تھا۔ بتوں کو توڑے جانے کی خبر جنگ کی آگ کی طرح پھیل گئی تھی۔



دوستوں کی مینگن زیادہ دیر نہیں چلی۔ جسونت کے لیے اب بھی اس بات کی اہمیت تھی کہ کیدار اتھ نہ اسے منع کیا تھا۔ بتایا تھا کہ اگر اتار سنگھ کو کچھ ہو گیا تو اس کا معاملہ بننے کے بجائے بالکل ہی بگڑ جائے گا۔ وہ اب بھی یہی کہتا تھا کہ اگر اتار سنگھ کو کوئی نقصان نہ پہنچایا جائے۔

پہلے تو کرتارے نے معاملہ سمجھال لیا تھا۔ ورنہ جو لوگ وہاں سے زخمی ہو کر آئے تھے، وہ تو بدلہ لینے پر مصر تھے۔ مگر کرتارے نے انھیں سمجھایا کہ یاری دوتی ہی کی خاطر وہ اس کام کے لیے تیار ہوئے تھے اور اب یاری دوتی ہی کی خاطر اس سے بچنا ہے۔

لیکن اب خود کرتارے نے جسونت کو سمجھایا۔ ”دیکھو یار، دھرم دوتی سے بڑا ہوتا ہے۔ اب میں کی کو سمجھا نہیں سکتا۔“

”پھر بھی۔۔۔۔۔“

”بات صرف ہم لوگوں کی نہیں، پورے شہر کی، اپنے دھرم کی عزت کی ہے۔“ موپال نے جسونت کی بات کاٹ دی۔ ”اب اگر ہم چاہیں بھی تو اس معاملے سے الگ نہیں رہ سکتے۔“

”گوپال ٹھیک کہہ رہا ہے۔“

”یقین نہ آئے تو باہر چل کر دیکھ لو۔“ موپال نے چیلنج کیا۔

وہ سب باہر آ گئے۔ باہر فضا ہی بدلی ہوئی تھی۔ چھوٹی چھوٹی نیلیوں لوگ جمع تھے اور اس موضوع پر باتیں کر رہے تھے۔ وہ لوگ ان کے پاس سے گزر رہے اور ان کے کانوں میں باتیں پڑتی رہیں۔

”یہ وہ تھا کون؟“

”وہ کوئی بھی تھا، ہمارے شہر کا ایک آدمی اسے جانتا ہے۔“

”اور وہ آدمی کون ہے۔“

”یہ تو مجھے نہیں معلوم۔ کوئی بتا رہا تھا کہ ایسا ایک آدمی ہے۔“

انھیں نہیں معلوم تھا کہ اس وقت وہ آدمی ان کے پاس سے گزر رہا ہے۔

”سورج کو بے سوچ سمجھ بڑا۔ انھیں کھنٹی چاہیے تھی۔“ جسونت نے سٹہ سے کہا۔

”وہ۔۔۔۔۔ کوئی ہمارے دینوں کو دھووا کر لے گا۔ ہمارا گھر بے گھر ہو جائے گا۔“

”تو کب چلو گے؟“ تیسرے نے سورج سے پوچھا۔

سورج نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا۔ انھوں نے اثبات میں سر ہلا دیے۔ ”تم تو تیار ہیں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”ابھی نکل کھڑے ہوں گے۔“

”ہمیں ایک گھنٹا دو۔ ہم تیار ہو کر آتے ہیں۔ چکر پھریں گے۔“

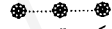
”خیال رکھنا۔ ٹھاکروں سے مقابلہ ہے۔ کسی نے پہنچ گیا۔“

”دیکھ لیں گے۔“ کئی غراٹھیں ابھریں۔

”مجھ جیسے لگا۔ چاروں دوست گوپال کے گھر کی طرف چل دیے۔“ یہ کرتا کہاں گیا؟“

”جسوت کے ساتھ ہو گا۔ وہ اس معاملے میں ہمارا ساتھ نہیں دیں گے۔“

”گوئی بات نہیں۔ ہمیں تو موقع مل گیا ہے۔ آج وہ نہیں پہنچے گا۔“



جسوت کرتارے کا ہاتھ پکڑ کر تیز قدموں سے چل رہا تھا۔ ”جلدی کیا ہے یا رار؟“

کرتارے نے احتجاج کیا۔

”جلدی تو ہے۔“ جسوت نے کہا۔ ”ہمیں ان لوگوں سے پہلے ٹھاکروں کی گڑھی پہنچنا

ہے۔“

”کن لوگوں سے پہلے؟“

”تم نہیں سمجھ رہے، یہ لوگ وہاں حملہ کرنے جائیں گے۔“

”تو پھر؟“

”کیدو نے کہا تھا کہ اس لڑکے کو کچھ ہو گا تو اس کا بڑا نقصان ہو جائے گا۔ اور اب اس

لڑکے کی زندگی خطرے میں ہے۔ ہمیں جا کر کیدو کو خبردار کرنا ہے۔ تاکہ وہ لوگ اسے پہلے ہی

اسے چھپا دیں یا اسے کھینچ دیں۔“ جسوت نے کہا۔

”یہ بڑا لڑکا معاملہ ہے جسوت۔ اچھا یہی ہے کہ ہم اس معاملے سے الگ رہیں۔“

کرتارے نے اسے سمجھایا۔

”تو بے شک نہ چل۔ میں تو جاؤں گا۔ تو جانتا ہے کہ میرے لیے یاری دھرم سے بڑھ

کر ہے۔“

”تو مجھے کیوں گالی دیتا ہے۔ چل، میں ہر حال میں تیرے ساتھ ہوں۔“ کرتارے

نے بڑے پیار سے کہا۔ ”بول کیا ارادہ ہے۔“

”ہمیں سیدھے ٹھاکروں کی گڑھی میں ملے۔“

”گھر پر تو کھدوں۔“

”اس وقت ہم ایک لمحہ بھی ضائع نہیں کر سکتے۔ ہمیں اس وقت اٹھنا ہے۔ دیر ہو گئی تو ہم

کچھ بھی نہیں کر سکیں گے۔“

”ٹھیک ہے یا رار۔“ کرتارے نے سر ہڈا ل دیا۔



ایک گھنٹے بعد وہ چاروں چوک میں پہنچے تو وہاں تین جوان آدی پہلے سے موجود تھے۔

انھیں کچھ مایوسی ہوئی۔ ”صرف تین!“ گوپال بولا۔

”انتظار کرو۔ ابھی اور آ جائیں گے۔“ راجو نے کہا۔

گوپال ان تینوں کی طرف متوجہ ہوا۔ ان میں سے ایک کے پاس تلووار نظر آ رہی تھی۔

”تم لوگ کیلا لائے ہو؟“ اس نے باقی دونوں سے پوچھا۔

”میرے پاس خنجر ہے۔“

”میرے پاس پٹھے ہے۔“ تیسرا بولا۔

”حملہ کرنے کے لیے کتنے آدی ہونے چاہئیں تمہارے خیال میں؟“ پہلے نے سورج

سے پوچھا۔

سورج چند لمحوں سوچتا رہا۔ اب اسے خیال آ رہا تھا کہ پچھلی بار وہ آٹھ کڑیل جوان گھات

لگا کے اس لڑکے کو شکار کرنے میں تھے۔ اور وقت آیا تو چار زخمیوں کو لے کر واپس آئے تھے۔ بلکہ

کرتارے کا کہنا تھا کہ اگر وہ جذباتی ہو جاتا تو وہ آٹھوں وہیں شکار ہو جاتے اور پکڑے جاتے۔ تو

چھپ کر وار کرنے میں ہی حال تھا۔ مگر اب تو وہ کل کر حملہ کرنے جا رہے تھے۔ اس کے دل میں

دوسرے آنے لگے۔ جانے والوں میں کون کونسا تھا۔ کب بھاگ کھڑا ہو گا، یہ کسی کو معلوم نہیں تھا۔

مگر اب وہ پیچھے نہیں ہٹ سکتا تھا۔ بات غیرت کی..... اور اس سے بڑھ کر دھرم کی

تھی۔ ”سو ڈیڑھ سو آدی ہونے چاہئیں۔“ اس نے کہا۔

”پر ہم تو صرف سات ہیں۔“

”آدھا گھنٹا اور دیکھ لیتے ہیں۔“ سورج نے کہا۔

”اب تو چاہا کہ کیسے جانا پڑے، میں ضرور جاؤں گا۔“ راجو جتا دکھاتے ہوئے بولا۔

”وقت گزر رہا۔ پھر لوگ ایک ایک دودھ کر کے آنے لگے۔ کسی کے ہاتھ میں لاشی

تھی تو کسی کے پاس تھما۔ سورج کو مایوسی ہو گئی۔ اس نے تو سوچا تھا کہ تعداد میں کمی کا بہانہ بنا

کر ہم کو منسوخ کر دے گا۔

آدھے گھنٹے بعد اس نے دیکھا۔ تعداد چالیس پر پہنچ چکی تھی۔ ”یہ تو نا کافی ہیں۔“ اس

نے رنجیدگی سے کہا۔

”تو پھر؟“

”میرا خیال ہے، آج رہتے دیں۔“

”اب آپ کیا کریں گے؟“ جمونت نے پوچھا۔

”تیار کر دیں گے اور مہلہ آدوں کے دانت کھٹے کر دیں گے۔“

”وہ بڑی تعداد میں آئیں گے۔“

”ہم لڑائی کے دوران کتنی نہیں کرتے۔ ہاں لڑائی کے بعد کھٹے ہوئے سر کھٹتے ہیں۔“

ٹھاکر جوہلی کے باہر آ بیٹھا اور اس نے اپنے ملازم ادھر ادھر دوڑا دیے۔ ٹھوڑی ہی دیر

میں گاؤں کے تمام مرد وہاں جمع ہو گئے۔ ان میں جمال دین اور وصال دین بھی تھے۔ مولوی

صاحب بھی باہر نکل آئے تھے۔

”یہ لوگ بے پور سے خبر لائے ہیں کہ ہمارے گاؤں پر حملہ ہونے والا ہے۔“ ٹھاکر

نے کہا۔ اس نے ہاتھ سے جمونت اور کرتار کے طرف اشارہ کیا۔

”تو بالک، ہم نے چوڑیاں تو نہیں پہن رکھی ہیں۔“ ایک حزارہ بولا۔

”ہم ان کا مقابلہ کریں گے۔“ دوسرے نے کہا۔

”ہمیں ان کی تعداد کا اندازہ نہیں۔ وہ بہت زیادہ بھی ہو سکتے ہیں۔“

”ٹھاکر کرجی۔ اس کے باپ فرنگ پڑا ہے۔ ہمیں تو لڑنا ہے۔“ جمال دین بولا۔

ٹھاکر نے ایک گہری سانس لی۔ ”تم لوگوں نے یہ نہیں پوچھا کہ حملے کا کارن کیا ہے۔“

اس نے کہا۔ ”لیکن میں تمہیں اندھیرے میں نہیں رکھنا چاہتا۔ ان لوگوں کا کہنا ہے کہ میرے پتر

اوتار سنگھ نے بے پور کے بڑے مندر میں تمام بت توڑ ڈالے ہیں۔ تم سب جانتے ہو کہ اوتار سنگھ

واپس نہیں آیا ہے کہ میں اس سے پوچھوں کہ یہ آدوہہ چاہے یا جھوٹا منکر میں کہتا ہوں کہ اگر یہ سچ

بھی ہے تو میں اوتار سنگھ کا بال بائنا نہیں ہوں۔ دے دوں گا۔ میں لڑوں گا۔“

ٹھاکر کی بات سن کر سب سناٹے میں آ گئے تھے۔ کوئی کچھ بھی نہیں بولا۔

”اب میرا کہنا یہ ہے کہ تم میں سے جس کا جی چاہے، گاؤں چھوڑ دے۔ مجھے کسی سے

کوئی شکایت نہیں ہوگی اور جس کا جی نہ چاہے وہ لڑائی میں حصہ نہ لے۔ ہم ٹھاکر لوگ ویسے بھی

اپنی جنگ آپ ہی لڑتے ہیں۔“

یہ سن کر جہاں کچھ لوگوں نے سکون کی سانس لی، وہاں کچھ لوگ تڑپ گئے۔ ”ہم آپ

کو چھوڑ کر کیسے جا سکتے ہیں ان داتا۔“ ان میں سے ایک نے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔ ”جینن بھر

نمک کھایا ہے آپ کا۔“

”تو جو میرے ساتھ ہیں، وہ اس طرف آ جائیں۔“ ٹھاکر نے کہا۔

کچھ لوگ اس طرف آ گئے۔ دوسرے لوگ نظریں جم رہے تھے۔

ٹھاکر نے ہنسی دھر کو حکم دیا کہ جوہلی سے اسلحہ نکال کر لائے۔ اسلحہ ہر طرح کا تھا۔ اس

میں پتول، بندوقیں اور کارتوس بھی تھے اور نیزے، تلواریں اور کلہاڑیاں بھی۔ ”جس کا جو جی

”چوت وقت پر ہی اچھی لگتی ہے۔“ کرشمیر بولا۔ ”دو نہرات گئی تو بات کئی۔“

”لیکن کم تعداد میں ڈر ہے۔۔۔۔۔“

”میں جانتا ہوں۔ ابھی اور انتظار کرتے ہیں۔“

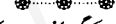
ایک کھٹے میں تعداد سو سے بڑھ گئی۔ ابھی تھاکر روں کا جائزہ لیا گیا۔ حوصلہ افزا بات یہ

تھی کہ کلچوں اور بندوقوں کی تعداد زیادہ تھی۔ سورج کو مستحق طور پر سردار چن لیا گیا۔

اب سوال یہ تھا کہ سفر کیسے کیا جائے۔ کسی نے کہا کہ اس کے پاس دو درک ہیں۔ یوں یہ

بات بھی گئی۔

بالآخر انھوں نے سفر شروع کر دیا۔



جمونت اور کرتار اکیڈار تھ کہ کھر پیچھے پتا چلا کہ وہ کسی کام سے قریبی گاؤں گیا ہوا

ہے۔ ”وہ آتے ہی ہوں گے دیر جی۔“ اکیڈار تھ کی بیوی نے کہا۔

دو دن سوچ میں پڑ گئے۔ ان کے پاس زیادہ وقت نہیں تھا۔ اب بہتر یہی تھا کہ وہ براہ

راست ٹھاکر پر تپا پتکھ کو خبردار کریں۔

”آپ اندر آ جائیں نا۔“ اکیڈار تھ کی بیوی نے کہا۔

”نہیں۔ ہم جوہلی جا رہے ہیں۔ کیدو آ جائے تو اسے ادھر ہی بھیج دینا۔“

وہ دونوں جوہلی کی طرف چل دیے۔ ٹھاکر پر تپا پتکھ وہاں موجود تھا۔ اسے پتا چلا کہ

بے پور سے مہمان آئے ہیں تو اس نے انھیں بلوایا۔

وہ آئے تو وہ انھیں غور سے دیکھتا رہا۔ ”میں نے آپ لوگوں کو پہچان نہیں۔“

”ہم کیدار تھ کی دوست ہیں۔“ جمونت نے کہا۔

تہدید کا موقع نہیں تھا۔ کرتار سے کہا۔ ”ہم خبردار کرنے آئے ہیں۔ چھوٹے ٹھاکر

کی جان خطرے میں ہے۔“

ٹھاکر تبھیل کر بیٹھ گیا۔ چہرے پر سخت چٹائی۔ ”کیسے؟ اور کیوں؟“

جمونت نے تفصیل سے سب کچھ بتا دیا۔ اسی دوران ٹھاکر کو کیدو کرٹھیں بار بار ایسا لگا

کہ وہ اپنی سگراہٹ دبانے کی کوشش کر رہا ہے۔

”تجسّیں دھواس ہے کہ وہ اوتار سنگھ ہی تھا۔“

”کاڈکھواس ٹھاکر کرجی۔ پر آپ چھوٹے ٹھاکر کو بلا کر پوچھ لیں۔“

”وہ تو ابھی تک واپس ہی نہیں آیا ہے۔“ ٹھاکر نے اطمینان سے کہا۔

جمونت اور کرتار کے یقین نہیں آیا۔ لیکن وہ جانتے تھے کہ ٹھاکر جھوٹا اور بزدل بھی

نہیں ہو سکتا۔ پراکھو سے بیٹے کی محبت ہی بڑی ہوتی ہے۔

جاہے، لے لے۔“

لوگوں نے اپنی پسند کے ہتھیار اٹھا لیے۔

”ہم گاؤں کے باہر ہی ان کا مقابلہ کریں گے۔“ ٹھا کر نے اعلان کیا۔ ”تم سب وہاں

پہنچ جاؤ۔ میں آتا ہوں۔“

”لیکن یہ کیسے ممکن ہے کہ میں لڑائی میں آپ کا ساتھ نہ دوں۔“ مولوی صاحب۔

جوش سے کہا۔

”آپ بہمان ہیں۔ مجھ پر کیا کریں اور اندر چلے جائیں۔“

مولوی صاحب اندر چلے گئے۔ لیکن ان کی کیفیت عجیب تھی۔ ان کے لیے تو یہ بہت بڑی خوشخبری تھی۔ اوتارنگھ ان سے عربی پڑھتا رہا تھا۔ اور اب اس پر بت چھٹی کا الزام تھا۔ انھیں تو ایسا لگ رہا تھا کہ اس گاؤں میں اللہ نے ان کے لیے سعادتیں ہی سعادتیں لکھ دی ہیں۔ انھوں نے سوچ لیا کہ بت بھنگوں کی اس لڑائی میں وہ ہر حال میں بت بھنگوں کا ساتھ دیں گے۔

ادھر ٹھا کر کی گاؤں والوں سے بات چیت کے دوران جہنمت اور کرتارنگھ نے مولوی صاحب کو دیکھا تو ان کے درمیان متنی خیز نظروں کا تبادلہ ہوا۔ دونوں ایک ہی بات سوچ رہے تھے۔ بیٹے نے بھنگوان اور دیوتاؤں کا ایمان کیا اور باپ گھر میں ایک مسئلے کو لیے پیشا ہے۔ انھیں یقین ہو گیا کہ اوتارنگھ پر جو آروود لگایا گیا ہے، وہ جاہے۔

پھر جب ٹھا کر نے اعلان کیا کہ اگر اس کا بیٹا مرحوم کا مجرم ہے، جب بھی وہ اس کے لیے لڑے گا، تو ان دونوں کا دل برا ہو گیا۔ ان کا بس چلتا تو وہ اسی وقت وہاں سے نکل جاتے اور جملہ آوروں سے جا ملے۔ لیکن کرتارنگھ کا لپکا ذکر ہاتھ اور جہنمت کیدارنگھ کے مفاد میں چپ تھا۔ مولوی صاحب اندر گئے تو جہنمت نے پوچھا۔ ”یہ مسلا کون ہے آپ کے ہاں؟“

”یہ میرے ہتر کے استاد ہیں۔“ ٹھا کر کے لہجے میں بدتر کی تھی۔

ان دونوں کو احساس ہو گیا کہ ٹھا کر کو ان کا مسلا کہا برا لگا ہے۔

اسی وقت کیدارنگھ چلا آیا۔ وہ گھر گیا تھا، جہاں اس کی چٹی نے اسے دونوں دوستوں کے متعلق بتایا تھا۔ وہ فوراً حویلی چلا آیا اور وہاں پہنچا تو خاصا پریشان اور وحشت زدہ دکھائی دے رہا تھا۔ باہر بھی اسے غیر معمولی سرگرمیاں دکھائی دی تھیں۔

اس نے جہنمت اور کرتار سے کو نظر انداز کر دیا۔ ”کیا بات ہے ٹھا کر دیر، یہ لڑائی کی تیاری کیسی؟“ اس نے ٹھا کر سے پوچھا۔

”تمھارے ستروں نے جو بتایا ہے، اس کے بعد ہم اور کیا کر سکتے ہیں۔“ ٹھا کر نے

جواب دیا۔

کیدارنگھ نے جہنمت کو سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ جہنمت نے اسے سب ماجرا سنا

دیا۔ ”ٹھیک ہے ٹھا کر دیر۔“ کیدارنگھ نے ٹھا کر سے کہا۔ ”ہم لڑیں گے۔ پر اوتارنگھ ہتر کہاں ہے؟“

”وہ تو دابہس ہی نہیں آیا ہے ابھی۔“ ٹھا کر نے تشویش بھرے لہجے میں کہا۔ حالانکہ وہ تشویش بس ظاہری تھی۔ اس کے لیے تو یہ مقام ٹھیک تھا کہ اوتارنگھ یہاں موجود نہیں ہے۔ لیکن اس نے کیدارنگھ کی آنکھوں میں ابھرنی چمک دیکھ لی تھی۔ ویسے بھی وہ کیدو پر بھر دسانہیں کرتا تھا۔ اب اس صورت حال میں وہ اسے یہ نہیں بتا سکتا تھا کہ اوتارنگھ کہاں ہے۔ اس کی کچھ حسنی بتا رہی تھی کہ یہ بے حد نامناسب ہے۔

”بھنگوان چھوٹے ٹھا کر کی سہاکتا کرے۔ میں چلتا ہوں ٹھا کر دیر۔ مجھے بھی تیاری کرنی ہے۔ ان دونوں کو ساتھ لے جاؤں۔“

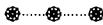
ٹھا کر نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

کیدارنگھ ان دونوں کو ساتھ لے چلا گیا۔

کچھ تھوڑی دیر صورت حال پر غور کرتا رہا۔ اسے احساس ہوا کہ اوتارنگھ کے دوستوں کی طرف سے بھی مختار ہو رہا تھا۔

جو ہوتا ہے، سو ہوتا ہے۔ دیکھا جائے گا۔ یہ سوچ کر وہ سر جھٹکتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔ اب اسے تیاری کرنی تھی۔

دخانے میں جا کر اس نے اپنے ہتھیار جسم پر چائے اور ہار نکل آیا۔



کیدارنگھ کے گھر میں تینوں دوست سر جوڑے بیٹھے تھے۔ کیدارنگھ بار بار ہاتھ ملتا تھا اور تاسف سے سر ہلاتا تھا۔ ”کاش..... میں اس وقت موجود ہوتا۔ کاش میں تمھیں مل جاتا۔“ وہ بار بار یہی کہے جا رہا تھا۔

”تم نے تو مجھ سے یہی کہا تھا کہ اس معاملے سے ہاتھ اٹھالیں۔ اس میں تمہارا نقصان ہے۔“ جہنمت نے مدافعت لہجے میں کہا۔

”سے سے کی بات ہوتی ہے بارا۔“ کیدو نے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔ ”مجھے کیا پتا تھا کہ بھنگوان ایسا موقع دے گا۔“

”میری تو کچھ تھیں تھیں آ رہا ہے۔“

”وقت نہیں ہے۔ درنہ میں تمھیں سمجھا دیتا۔“

”پر تو تم چاہتے کیا ہو؟“

”جو میں چاہتا ہوں، وہ تو اب ہو کر رہ گیا۔ اور میں دونوں باپ بیٹوں کو جیتا نہیں

دیکھنا چاہتا۔ اس لڑائی میں دونوں مر جائیں گے تو مجھے سب میں کچھ میرا ہوگا۔“

”پتا نہیں، کیا ہوگا۔ پر میں تو تمہاری خاطر یاروں کا بھی برا بن گیا اور دھرم کا بھی۔“
جنونت نے افسوس سے کہا۔

”سب ٹھیک ہو جائے گا۔ تمہاری بگڑی بات بھی بن جائے گی۔ اب میری بات دھیان سے سنو۔ تم فوراً یہاں سے نکل جاؤ۔ گاؤں سے دور رک کر تم آلوں کا انتظار کرو۔ وہ آئیں تو انہیں بتاؤ کہ تم یہاں ٹھاکر کی طاقت دیکھنے آئے تھے اور وہ نے دیکھ لی ہے۔ اب تم ان کے ساتھ ہو۔“

”اس سے تمہیں کیا فائدہ ہوگا۔“

”میں صرف ٹھاکر اور چھوٹے ٹھاکر کی سوت چاہتا ہوں۔ میں نہیں چاہتا کہ وہ لوگ یہاں اور خاص طور پر جوہلی میں لوٹ مار کریں۔ تمہیں ان کو اس سے روکنا ہوگا۔ انہیں سمجھانا کہ انہیں بس اس ایمان کا بدلہ لینا ہے۔ صرف ٹھاکر اور اس کے پتر کی جان لینی ہے۔“

”ضروری نہیں کہ وہ مان بھی لیں۔“

”تب تو کوشش اور ضروری ہے۔“

ٹھاکر کی گفتگو سننے کے بعد گاؤں کی آبادی تین گھروں میں تقسیم ہو گئی تھی۔ گاؤں میں سوا سو کے قریب مرد تھے۔ ایک دھڑ ایسا کہتا تھا کہ بے پور کے مندر میں جو کچھ ہوا اگر وہ اتار سکے نے کیا تو ٹھاکر پر اور گاؤں پر پٹھانوں کا شراب آ کر رہے گا۔ وہ گاؤں چھوڑ دینا چاہتے تھے۔ دوسرا دھڑ اس پبلے کر وہ کام نہ اٹھا۔ فرق صرف یہ تھا کہ وہ گاؤں چھوڑنے کے حق میں نہیں تھے۔ وہ اس لڑائی میں غیر جانبدار رہنا چاہتے تھے۔

اور تیسرا دھڑ اودھ تھا جو ٹھاکر پر جان قربان کرنے کے لیے تیار تھا۔ ان تینوں گروہوں کے درمیان بات ہوئی۔ ٹھاکر کے وفادار دوسرے لوگوں کو قاتل کرنے کی کوشش کر رہے تھے کہ اس بڑے وقت میں ٹھاکر کا ساتھ نہ چھوڑیں۔

”ہات دھرم کی ہے۔ چھوٹے ٹھاکر کا دھرم تو بھڑکھٹ ہو گیا۔“ پبلے کر وہ میں سے ایک شخص نے کہا۔ ”اس کی کرنی ہم کیوں بھڑکھٹیں۔“

”دھرم کی بات نہ ہوتی تو ہم جان دے دیتے۔ پر ٹھاکر جی کا ساتھ نہ چھوڑتے۔“ دوسرے نے کہا۔

”ہمارے لیے تو ٹھاکر سیوا ہی دھرم ہے۔“ ٹھاکر کے وفاداروں میں سے ایک بولا۔
مفاہمت نہ ہوئی تو ٹھاکر کے ہتھیار بند وفادار ٹھاکر کی ہدایت پر گاؤں کی سرحد کی طرف چل دیے۔ جمال دین اور وصال دین ان کے ساتھ تھے۔

ان کے جانے کے بعد گاؤں میں رہنے کے حامی لوگوں میں سے ایک نے پبلے کر وہ

سے پوچھا۔ ”یہ بتاؤ، گاؤں چھوڑ کر جاؤ گے کہاں؟“

اس پر خاموشی چھائی۔ اس سوال کا کوئی جواب ان کے پاس نہیں تھا۔

”یہاں تمہارے گھر ہیں، زمینیں ہیں۔“ دوسرے نے کہا۔ ”تم جانتے ہو، تمہیں کہیں پناہ نہیں ملے گی۔ سوچو، ہال بچوں کے لے کر کہاں جاؤ گے۔ کیا کرو گے۔ بھوکے سر جاؤ گے۔“

”جج کہتے ہو۔ پر ہم کیا کریں۔“

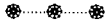
”گاؤں مت چھوڑو۔ ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ اپنے گھروں پر سفید جھنڈے لگا دیں

میں۔“

”لڑائی ہوتی ہے تو سفید جھنڈا کسی کو نظر نہیں آتا۔ پھر یہ تو دھرم کی لڑائی ہے۔“

اس بات نے گاؤں میں رہنے والوں کو ہلادیا۔ بات غلط نہیں تھی۔

کانی بھٹ کے بعد یہ طے پایا کہ گھروں پر سفید جھنڈے لہرا دیے جائیں۔ لیکن لوگ اپنے ہال بچوں کے لے کر گاؤں سے باہر نکل جائیں۔ لڑائی میں اگر نقصان ہوا تو صرف گھروں کا ہوگا۔ لڑائی ختم ہونے کے بعد وہ اپنی آسکتے ہیں۔ آگے ان کے نصیب۔
اس پر عمل شروع ہو گیا!



ہتھیار بند ٹھاکر گاؤں کی سرحد پر پہنچا تو لوگوں نے۔ ٹھاکر کی لگا کے نعرے لگا کر اس کا سواگت کیا۔ ٹھاکر نے جائزہ لیا۔ ان کی تعداد چالیس کے گنگ بھگ ہوگی جبکہ کیدو کے مزوں کا کہنا تھا کہ حملہ آور سو بڑے ہو سکتے ہیں۔

ٹھاکر پریشان ہو گیا۔ حملہ آور دھڑ سے آ رہے تھے۔ اسے یقین تھا کہ ان میں سے بیشتر کے پاس آتشیں اسلحہ ہوگا۔ اور یہاں بیشتر لوگ وہ تھے، جو غلطیہ یا بندو کی چلانا بھی نہیں جانتے تھے۔ تو یہ قبوڑ سے تو لوگ ان لوگوں کے سامنے کئی دیر بھر نہیں گئے۔

ٹھاکر موت سے نہیں ڈرتا تھا۔ لیکن یہ جو اس کے وفادار تھے، جو اس پر جان نچھاور کرنے چلے آئے تھے، ان کی یقینی موت کا خیال اسے پریشان کر رہا تھا۔ اس سے بہتر یہ تھا کہ وہ اکیلا لڑے اور اکیلا مرے۔ لیکن وہ جانتا تھا کہ وہ انہیں نہیں سمجھا سکتا۔

پھر بھی کوشش تو کرنی ہی تھی۔ اس نے انہیں سمجھانے کی کوشش کی۔ لیکن ناکام رہا۔ ان میں سے کوئی پیچھے ہٹنے پر آمادہ نہیں تھا۔

اب ٹھاکر کو کچھ سوچنا تھا۔ یہاں کھلے میدان میں وہ چالیس افراد بڑی آسانی سے ختم ہو جاتے۔ تعداد کم ہو تو ہر افغان جنگ لڑتی پڑتی ہے۔ لیکن جنگ کھلے میدان میں نہیں لڑی جاسکتی۔

وقت نہیں رہا۔ کل کا وقت اچھٹا ہے۔

اسی وقت سولوی برکت ملی بھی باہر آئے!



جسنت اور کدرا سنگھ گاؤں کے باہر جا کھڑے ہوئے تھے اور آنے والوں کا انتظار کر رہے تھے۔ تھوڑی دیر بعد سامنے سے گرد آؤٹی دکھائی دی۔ پھر دوڑ کر نمودار ہوئے۔ وہ قریب آئے تو جسنت نے ہاتھ اٹھا کر انھیں رکھنے کا اشارہ کیا۔

دونوں ٹوک رک گئے۔ اگلے ٹوک میں ڈرائیور کے ساتھ سورج بیٹھا تھا۔ وہ دروازہ کھول کر بیچے اترا۔ مثنیٰ بھی صے سے رکھیں اور گوبال کو ڈکڑ آگئے۔ پچھلے ٹوک سے راجو بھی اتر آیا۔

”تم لوگ یہاں؟“ سورج نے حیرت سے کہا۔
”تمہیں دھرم کی لاج بھی نہیں رہی۔“ رکھیں کے لہجے میں ملامت تھی۔
”تم قلم بھرتو رہے ہو۔“ کرتارے نے نرم لہجے میں کہا۔ ”ہم نے یہاں آ کر تمہارا کام آسان کر دیا ہے۔“

”ڈرائیور ہمیں بھی سمجھاؤ۔“
”دیکھو۔ ہم نے کیدار ناتھ سے بات کی ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ اوتار سنگھ کو اس اپرا دھ کی سزا ملی ہی چاہیے۔“

”اس کے لیے ہمیں کیدار ناتھ کے آشرم باہر کی ضرورت نہیں۔“
اس دوران اوتار پور سو اور اور سنگھ لوگ آئے اور وہاں رک کر ان کی باتیں سننے لگے۔
”ہم نے تمہارے پر پت سنگھ سے بات کی اور اس سے کہا کہ اپنے اپرا دھ کی بیٹے کو ہمارے حوالے کر دے۔ پر پتو اس نے انکار کر دیا۔ وہ لڑنے کی تیاری کر رہا ہے۔“

”تو بھی اسی لیے اسی آئے ہیں۔“ سورج نے کہا۔
”وہ تمہارا یا کیدار ناتھ۔ یہاں نظر نہیں آ رہا ہے؟“ رکھیں کے چہیتے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”وہ تمہارے ساتھ ہے۔ لیکن اصل میں وہ ہماری طرف ہے۔ وہ موقع پا کر تمہارے کو ختم کرنے کی کوشش کرے گا۔“

”اور تم کھڑے تھے کرتارے یہاں آ کر ہمارا کام آسان کر دیا ہے؟“
”ہاں۔ ہم کام کی جان کاری کے لئے آئے ہیں۔ تمہارے ساتھ مشکل سے پچاس آدمی ہوں گے۔ لیکن ان کے پاس اسلحہ بہت ہے۔ پٹھوں اور بندوقوں کی کمی نہیں۔“
”پچاس آدمی، بس؟“ سورج نے حیرت سے کہا۔ ”اور اور دیکھو۔ ہم دوسو سے اوپر

۔۔

ہاں جنگل میں کامیاب رہتی ہے۔ اب یہاں جنگل تو تھا نہیں۔ البتہ پتلی تھی۔
”میں نہیں سمجھتا کہ یہاں ان سے الگ مناسب ہوگا۔ حویلی کی طرف چلو۔“ تمہارے فیصلہ سنایا۔

حویلی پہنچ کر گھبراہٹ کی جگہ عملی پر غور کرنا تھا۔ لڑائی کس طرح لڑی جائے کہ جانی نقصان کم سے کم ہو۔

”حویلی کا کھانک بند کر دیا جائے۔“ سندرداس نے تجویز پیش کی۔
”نہیں۔ ہم بزدل نہیں ہیں۔“ تمہارے فوراً ہی اسے رد کیا۔
اسی وقت کیدار ناتھ بھی آ گیا۔ وہ بھی مشاورت میں شریک ہو گیا۔

تمہارے کوسب سے زیادہ گلان لوگوں کی تھی، جو درجائی تھیں اور اس سے لڑنے والے تھے۔ وہ ان کے بھائی کی ترکیب سوچ رہا تھا۔ وہاں اسے اور کیدار ناتھ کو ملنا سزا دے دیے تھے، جو آتش اسلحہ استعمال کرنا جانتے تھے۔ تو ایک صورت یہ تھی کہ وہ سزا دے اور حویلی میں بند ہو کر فائرنگ کر کے حملہ آوروں کا مقابلہ کریں۔ یہ طے تھا کہ کھلے میدان میں ہونے کی وجہ سے حملہ آوروں کو بہت چیزیں سے جانی نقصان اٹھانا ہوگا۔ اور امکان تھا کہ لاشیں دیکھ کر وہ بھاگ کھڑے ہوں۔ لیکن یہ انداز

تمہارے مزاج کے خلاف تھا۔ وہ حمل کر لڑنے والا آدمی تھا۔ اس کے پاس راجپوت کا روایتی داغ تھا۔ مگر یہ بات بھی سمجھ میں آ رہی تھی کہ تھوڑا سا آدھ اور نیزے والے 25 افراد کی جان اس طرح بچ سکتی ہے۔ بشرطیکہ وہ آئیں لڑائی سے دست بردار ہونے پر آمادہ کر لے۔

اس نے یہ تجویز پیش کر دی۔ ”یہ لڑائی صرف ان لوگوں کو لڑنے دی جائے جو بندوق اور پتھر چلا سکتے ہیں۔“

”میں بھی یہی سوچ رہا تھا اُن داتا۔“ کرانت نے جلدی سے کہا۔
لیکن جن لوگوں کے تحفظ کی بات ہو رہی تھی، وہ دست بردار ہونے کے لیے تیار نہیں تھے اور حویلی میں بند ہو کر وہ معطل بن کر رہ جاتے۔ ”ایسا کرتے ہیں تمہارے کہ آپ بندوق

والوں کو لے کر حویلی میں چلے جائیں۔ پہلے ہمیں مقابلہ کرنے دیں۔“ جمال دین نے کہا۔ ”اللہ نے چاہا تو ہم انھیں بھگا دیں گے۔“

”وہ بہت زیادہ ہوں گے جمال دین۔“
”ہاں۔ سے کچھ فرق نہیں پڑتا تمہارے جی۔ حوصلہ تعداد سے بڑا ہوتا جیت جاتا ہے۔“
”نیک ہے مالک۔“ سندرداس نے کہا۔ ”اور ہم ختم ہو جائیں تو آپ اندر بند ہو کر

لڑتے رہیں۔“
یہ تمہارے کو کوارنٹین تھا۔
تھر دور سے غوروں کی آواز آتی آواز سنائی دی تو انھوں نے سمجھ لیا کہ اب بحث کا

ہے۔

”تو پھر تمہیں بھی کوئی نہیں بچا سکتا۔“

حویلی کے احاطے میں ٹھاکر کے جاں نثاروں نے دیکھا کہ انہوں پر سوار اور پیدل لوگ اگٹ آ رہے ہیں۔ وہ بہت بڑا مجمع تھا۔ ان کی تعداد دو سو سے اوپر ہی ہوگی۔

”مالک..... ایک ہندوق والے لوگ اندر چلے جائیں۔“ سندھو اس نے گڑگڑا کر کہا۔

”جس کو جانا ہو وہ چلا جائے۔ میں نہیں جاؤں گا۔“ ٹھاکر کے لہجے میں عجیب سا جاوہ جلال تھا۔

اسی وقت باہر حملہ آوروں نے بے جبرنگ ملی کانفرہ لگا اور دھاوا بول دیا۔

حویلی کے اندر سے سب سے پہلے لاشیاں سنہالے ہوئے جمال دین اور وصال دین حملہ آوروں پر چھپے۔ ان کی رفتار اتنی تیزی کی اور وہ یوں پیشتر سے بدل رہے تھے کہ ان پر لگاؤ نہیں ٹھہرتی تھی۔ ایک جھلی کی کوندری تھی۔ ابھی وہ یہاں تھے اور اگلے لمبے لمبے دوسری طرف حملہ آور تھے کہ چانک سے احاطے میں گھسے چلے آ رہے تھے۔

لوگوں کے کسی بہت بڑے ٹھمے میں لٹھیا باز کتنا کامیاب رہتا ہے، اس کا تصور کرنا ناممکن ہے۔ اسے وہی سمجھ سکتا ہے، جس نے کسی ماہر فن لٹھیا باز کو سینکڑوں کے درمیان لاشی چلائے دیکھا ہو اور وہاں تو وہ دوڑتے۔ لاشی اس طرح ٹھوم رہی تھی کہ ایک لکیری نظر آنے لگی تھی۔ لیکن لاشی کو نہیں دیکھا جا سکتا تھا اور مجمع زیادہ ہونے کی وجہ سے لاشی خالی نہیں ٹھوم رہی تھی۔ لوگ اس کی ضرب کا نشانہ بن رہے تھے۔

دوسری طرف ٹھاکر بھی تلوار سمونت کر میدان میں اتر گیا تھا۔ اس کے جاں نثار بھی اس کے ساتھ تھے۔

دوستوں کی ٹولی باہر ہی تھی۔ وہ ایک بار لٹھیا باز بچوں کو بھگت چکے تھے اور بے بسی بھی وہ اندھا حند میدان میں کود پڑنے کے قائل نہیں تھے۔ انھوں نے سوچ لیا تھا کہ پہلے باہر وہ کر جائزہ لیں گے۔ انھیں ہاتھ پاؤں بچا کر کام کرنا تھا۔

اندر جو قشہ بٹا، اس نے ان پر ثابت کر دیا کہ ان کا فیصلہ درست تھا۔ جھپٹلی بار بار کھانے کے بعد انھوں نے خود بھی لٹھیا باز کی یکسی بھی مگر اب جمال دین کو دیکھ کر انھیں احساس ہو رہا تھا کہ وہ اس فن کی الف بے سے بھی واقف نہیں ہیں۔ اچھا یہی ہوا کہ وہ اپنے دھم میں لاشیاں لے کر میدان میں نہیں اترے۔

”اب سمجھ میں آ رہا ہے کہ میں نے اس دن بزدلی کیوں دکھائی تھی؟“ کرتا رہے نے فاتحانہ لہجے میں کہا۔ ”یاد ہے، میں نے کہا تھا کہ ہم میں گئی ہوتے تو وہ نہیں گرا دیتے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے۔“ نصیر نے کہا۔ ”سب کا یہ کہنا کہ روز کرتا۔“

جسوت نے جائزہ لیا اور سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”تمہیں“ دوسو تو نہیں لگتے۔“

”اور لوگ گاڑی سے آ رہے ہیں۔ تم فکر نہ کرو۔ ہم اچھی طرح سے بدلے لیں گے۔“

یہ بات ہو ہی رہی تھی کہ گاڑی سے آنے والی ٹولیاں بھی آتی نظر آئیں۔

کرتا رہے نہ کہا۔ ”ذرا الگ تو چلو۔ کچھ بات کرنی ہے۔“

چاروں دوست ان کے ساتھ اکیلے میں چل دیے۔ ”کہو کیا بات ہے؟“ سورج نے کہا۔

”بات یہ ہے کہ کیدو کی جان خطرے میں نہیں پڑنی چاہیے۔“ جسوت کے لہجے میں تشویش تھی۔

”اسے وہاں رکنا ہی نہیں چاہیے تھا۔“ سورج بولا۔ ”اب یہ اتنے لوگ اسے بچانے تو

نہیں ہیں نا۔“

”کیدو نے کہا ہے کہ ٹھاکر کو ختم کرتے ہی وہ بے جبرنگ ملی کانفرہ لگائے گا۔ جب لڑائی ختم کر دی جائے۔“

رہمگیر نے جسوت کو فورے دیکھا۔ ”صاف صاف کہو۔ کیا کہا ہے۔“

جسوت ہچکچا رہا تھا۔ ”حویلی میں لوٹ رہائیں ہوئی چاہیے۔“

”اب اتنے لوگوں پر ہمارا زور تو نہیں چل سکتا ہے۔“ سورج نے بے بسی سے کہا۔ ”پھر

بھی میں کوشش کروں گا۔ یہ بتاؤ، وہ لڑاؤ کتنا سنگھ کہاں ہے۔“

”ٹھاکر کہتا ہے کہ وہ ابھی تک وہاں نہیں آئے۔“

”تب تو کچھ نہیں ہو سکتا۔ یہ لوگ اسے تلاش کرنے کے لیے حویلی میں ضرور گھس

گئے۔ انھیں نہیں روکا جا سکتا۔“

جسوت جانتا تھا کہ سورج ٹھیک کہہ رہا ہے۔ اس پہلو سے تو انھوں نے سوچا ہی نہیں

تھا۔ ”حملہ کب ہوئے؟“

”ابھی آئے والوں کا انتظار کرتا ہے۔ میں پوری طاقت سے ایک بار حملہ کرنا چاہتا ہوں۔“

دوسرے سے آنے والوں کی ایک اور ٹولی آتی نظر آ رہی تھی۔



دیکھتے ہی دیکھتے چانک کے باہر دو ٹرک آ کر اسے اور مسلح لوگ ٹرکوں سے دو کور کر

اترے۔ ان میں وہ دونوں بھی تھے، جنھوں نے ٹھاکر کو آ کر خبردار کیا تھا۔

وہ آگے آئے اور انھوں نے پکار کر کہا۔ ”ٹھاکر پر تپ سگھ، بہ تم سے مطالبہ کرتے ہیں

کہ اپنے اپرادھی پنچر کو ہمارے حوالے کر دو۔ یہ جھٹو ابھی ختم ہو جائے گا۔“

”میں تمہیں پہلے ہی بتا چکا ہوں۔“ ٹھاکر نے پرسکون لہجے میں بلند آواز میں کہا۔

”تو جان دے دیتے ہیں۔ پر آہٹا کا سودا نہیں کرتے۔“

”کہا، وہ پھر پکیر

رہتے۔ لیکن ٹھاکر کا دل نہیں مان رہا تھا۔

ایسے میں جمال دین نے آہستہ سے کہا: ”ٹھاکر جی، ہمیں اپنے زخموں کی فکر کرنی چاہیے۔“

ٹھاکر نے سر جھکا کر اسے دیکھا۔ وہ کچھ مضطرب اور اداس نظر آ رہا تھا۔ ٹھاکر کو اچانک ہی وصال دین کا خیال آ گیا۔ ”وصال دین کہاں ہے؟“ اس نے تڑپ کر پوچھا۔

”وہ تو یہاں نہیں ہے ٹھاکر جی۔“

”تو کیا..... تو کیا؟“ ٹھاکر سے جملہ پورا نہیں کیا گیا۔

جمال دین نے کچھ نہیں کہا۔ صرف اثبات میں سر ہلا دیا۔

”تو چلو۔ دیکھتے ہیں۔ کوئی ذی طے قواس لے آئیں گے۔“

”نہیں ٹھاکر جی۔ ایسے میں تو وہ آسانی سے ہمیں نشانہ بنالیں گے۔“ وکرانت بولا۔

”تو کیا اسے زخموں کو ایسے ہی چھو دیں۔“ ٹھاکر نے جھنجھلا کر کہا۔

”وکرانت ٹھیک کہہ رہا ہے ٹھاکر جی۔“ جمال دین نے آہستہ سے کہا۔ ”یہ اکیلے آدی

کا کام ہے۔ میں کالی چادر اودھ کر احتیاط سے جاؤں گا۔ انھیں اندھیرے میں جتا بھی نہیں چلے گا

اور ٹھاکر جی، یہ بھی ٹھیک ہے کہ اب ہمیں بند ہو کر لڑنا پڑے گا۔ پر میں وہاں کسی کام نہیں آسکوں

گا۔ اس لیے مجھے اپنے صدمے کا کام باہر ہی کرنے دیں۔“

وہ بلا موقع تھا کہ ٹھاکر نے جمال دین کو اتار بولتے سنا تھا اور وہ بھڑک رہا تھا کہ وہ کیا کہہ

رہا ہے۔ جمال دین بند ہو کر لڑنے سے پہلے ہی خود کو ٹھاکر پر قربان کر دینا چاہتا تھا۔ جمال دین

باہر والوں پر ٹوٹ پڑتا چاہتا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ وہ مر جائے گا۔ لیکن دس بیس آدی ضرور گرائے گا۔

اس لمحے ٹھاکر کو پوری طرح اندازہ ہوا کہ وہ جمال دین سے کتنی محبت کرتا ہے۔ اس

نے جمال دین کا ہاتھ چھوا تھا۔ ”نہیں جمال دین، میں تمہیں اکیلے نہیں جانے دوں گا۔ ہم ساتھ

لڑیں گے۔ ساتھ میں گے۔“

”آج تو وہ فاداری کا حق ادا کرنے کا موقع ملا۔ بھٹا کر جی۔ مجھے نہ روکیں۔“ جمال

دین نے کہا۔ ”اس وقت اپنی لاشیں دیکھ کر ان کے کھوٹے پتہ ہو رہے ہوں گے۔ انشاء اللہ میں

انھیں بھاری نقصان پہنچاؤں گا۔ پھر ممکن ہے کہ وہ بھاگ کھڑے ہوں۔“

”ہاں دین ٹھیک کہہ رہا ہے مالک۔“ مسندو داس نے تائید کی۔ ”میں اس کے ساتھ

جاؤں گا۔ میں بھی حولی میں بند ہو کر کسی کام نہیں رہوں گا۔“

جمال دین نے نرمی سے اپنا ہاتھ چھڑایا اور ٹھاکر سے بولا۔ ”بس کالی چادر میں منگوا

دیں۔“

ٹھاکر کچھ بچار رہا تھا مگر وہ بہر حال اندر گیا اور دو کالی چادر میں لے آیا۔ وہ جمال دین کو

نے ہی کی تھی۔ ”گمراہی وقت کچھ کرو۔ ورنہ یہ دونوں تو تباہی پھانسی گئے۔“

کرتارے کو اندازہ تھا کہ دونوں اٹھیا باز اب تک جس سے زائد افرادہ کا کارہہ کر چکے ہیں۔ چند لمبے سوچنے کے بعد اس نے کہا۔ ”بس ایک ہی صورت ہے۔ بندوٹی سے انھیں نشانہ بنانے کی کوشش کرو۔“

ان میں صرف گوپال ہی ایسا تھا، جس کے پاس طے تھا۔ اس نے نشانہ لینے کی کوشش کی۔ لیکن وہ تو جھلاوا بنے ہوئے تھے۔ گوپال ایسے متحرک ہدف کا لگایا جاسکتی ہے۔ البتہ ان کے تین افرادہ نشانہ بن گئے۔

”کیا کر رہے ہو؟ تم تو اپنی ہی جی جان لے رہے ہو۔“ کرتارے نے جھنجھلا کر کہا۔

”میں گوپال چلاتا ہوں۔ گمراہ سے پہلے ہی وہ جگہ چھوڑ چکے ہوتے ہیں۔“

”لو لاکا تیز نہیں ہے۔ اس کا نشانہ نہ لو۔“ جسونت نے مشورہ دیا۔

اس پیکر میں ان کے دواور آدی کام آگئے۔

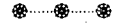
”واپس بلا لو لوگوں کو۔“ کرتارے نے کہا۔ ”میں خوب سوچ سمجھ کر اگلا قدم اٹھاتا

ہوگا۔“

سورج نے آسمان کی طرف دیکھا۔ تیزی سے اندھیرا ہو رہا تھا۔ اس نے حملہ آوروں کو

پکارا۔ ”واپس آ جاؤ۔“

لیکن پسپا ہو کر ہار آتے آتے ان کے چہرے مات آدی اور کام آگئے۔“



لڑائی رک گئی۔ ٹھاکر نے جائزہ لیا۔ احاطے میں انسانی جیسوں کا ڈھیر تھا۔ ان میں اپنے پرانے کوٹو پھر بھی شناخت کیا جاسکتا تھا۔ لیکن زندہ اور مردے کو پہچاننا بہت مشکل تھا۔

بہر حال اس کے لیے یہ مرحلہ اتنا مشکل نہیں تھا۔ اس نے اپنے ساتھیوں کو گنا اور اسے

اندازہ ہو گیا۔ اس کے 14 ساتھی کم ہو چکے تھے۔ اب ان میں کتنے زندہ تھے، یہ نہیں کہا جاسکتا تھا۔

اس کے لیے احاطے میں پڑے لوگوں کو ٹوٹنا پڑتا ہی تھا۔ لیکن نہیں تھا۔ لیکن پسپا ضرور ہو گیا

تھا۔ لیکن چھانک کے باہر موجود تھا۔ اور اس کے پاس آنٹی جھنڈا بھی تھی۔

مگر ایک بات یہ حد حوصلہ افزائی۔ احاطے میں پڑے لوگوں میں اگر 14 اس کے

ساتھی تھے تو دشمنوں کی تعداد 60 سے کم نہیں تھی۔ ٹھاکر نے دیکھا تھا اور جانتا تھا کہ جمال دین اور

وصال دین نے دشمن کو بہت بھاری نقصان پہنچایا ہے۔

سورج غروب ہو چکا تھا اور اندھیرا بہت تیزی سے پھیل رہا تھا۔

”مالک..... اب اندر بند ہو کر لڑنا ہمارے لیے بہتر ہے گا۔“ وکرانت نے ٹھاکر سے کہا۔

بات ٹھاکر کی سمجھ میں آ رہی تھی۔ اندھیرے میں فائرنگ ہوئی تو نقصان میں وہی لوگ

اسکیے نہیں بھیجتا چاہتا تھا۔

جمال دین اور سمندر داس نے چادروں میں خود کو لپیٹا اور ٹھاکر کے ہاتھ چومے۔
 ”ہمیں آئیر وادیں ٹھاکر کی۔“ سمندر داس نے کہا۔
 ”خدا حافظ جمال دین۔“ ٹھاکر نے زیر لب کہا۔



اندھیرا ابو چکا تھا۔ وہ اماں کی رات تھی۔ روشنی سے محروم رات۔ حملہ آوروں کے حوصلے بہت پست تھے۔ اصل میں وہ کوئی منظم گروہ نہیں تھا۔ وہ جنس افراد تھے، جو قیادت اور منصوبہ بندی سے محروم تھے۔ سورج کی لپکار پرا حاطے سے باہر آنے کے بعد انھوں نے اندر کا منظر دیکھا تو وہ ڈر گئے۔ احاطہ لاشوں سے بڑا ہوا تھا اور اب ایک کھٹے بعد اندھیرے میں انھیں لاشیں اور زیادہ نظر آ رہی تھیں۔ ان میں سے بیشتر خوف زدہ تھے۔

”ہم نے اندھا عند پلغار کے غلطی کی۔“ سورج کہہ رہا تھا۔
 ”تو یہ بات تمھیں پہلے کبھی چاہیے تھی۔“ ایک سومانے بھجلا کر کہا۔ ”دیکھ لو۔ ہمارے کتنے لوگ مارے گئے۔“

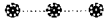
”اور تم لوگ خود کو اندر گئے ہی نہیں۔“ ایک اور نے لٹکا را۔
 ”اسی لیے زندہ ہیں۔“ جمبوت نے کہا۔ ”لڑائی دا مغ سے لڑی جاتی ہے۔“
 ”ایک دوسرے سے مت لڑو۔ یہ سوچو کہ کیا کرنا ہے۔“ کسی نے کہا۔

”ہمیں سب سے زیادہ نقصان تمھیں ہاؤز سے پہنچا ہے۔“ سورج نے کہا۔ ”وہ سامنے آئے تو دور سے دور ہٹنے کی کوشش کرو۔ اس طرح بندوق پانچپے والا کوئی انھیں آسانی سے نشانہ بنا سکے گا۔ دوسری بات یہ ہے کہ جن لوگوں کے پاس بندوقیں اور پٹینے ہیں، وہ ایک جگہ ہو جائیں اور ایک جگہ رہیں۔ انھیں پھانک کے پاس رہنا چاہیے۔ ابھی توڑی دیر بعد ہم اندر گھسیں گے تو یہ لوگ سب سے آگے ہوں گے۔ اندر توڑے لوگ ہیں۔ انھیں ایک ایک کر کے نشانہ بنانا ہوگا۔ جب تبت ہماری ہوگی۔“

اس کا مثبت رد عمل ہوا۔ بندوقوں اور پٹینوں والے لوگ آگے آئے اور پھانک کے پاس جمع ہو گئے۔ لیکن منفی رد عمل بھی کم نہیں تھا۔ روایتی ہتھیاروں والے لوگ پہلے ہی لاشی چلانے والوں سے خوف زدہ تھے۔ انھوں نے اپنے بے شمار لوگوں کو گرتے دیکھا تھا۔ سورج کی بات سن کر ان کا خوف اور بڑھ گیا۔ وہ مارنے کے لیے آئے تھے۔ لیکن مرنے کا ان کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ ان میں سے بیشتر جی چھوڑ بیٹھے تھے۔ اب انھیں پیچھے ہٹنے کا موقع ملا تو انھوں نے سمجھ لیا کہ وہ یہاں سے نکل سکتے ہیں۔ اندھیرا ان کے لیے بڑے کام کر رہا تھا۔

وہ لوگ ایک ایک دودھ کر کے پیچ بھٹکے رہے۔ ان کی تعداد کم ہوتی رہی۔ جو خود کو بچا

کیے بیٹھے تھے، وہ انھیں بھاگتے دیکھ کر حوزل ہو گئے اور دھیمی نکل بھاگنے کی سوچنے لگے۔
 چھ دھتوں کی ٹولی اب پیچھے نہیں ہٹ سکتی تھی۔ انھیں پتا بھی نہیں چلا کہ پیچھے کیا ہو رہا ہے۔



وہ دونوں متحرک سامنے کی طرح نظر آ رہے تھے۔ پھر وہ اندھیرے میں مدغم ہو گئے۔
 ٹھاکر ان تکبیس پھاڑ کر بھاڑ کر نہیں دیکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔
 وہ جھک کر بھاگتے ہوئے احاطے میں آگے بڑھے۔ پھر وہ کسی لاش سے ٹکرائے۔
 انھوں نے سمجھ لیا کہ اب انھیں سینے کے بل ریگنا ہوگا۔ سینے کے بل ریگتے ہوئے وہ آگے بڑھے۔ ابتدا میں جوشائیں انھیں سنیں، وہ انھیں نہیں پہچان سکے۔ یہ اسی بات کا ثبوت تھا کہ وہ دشمنوں کی لاشیں ہیں۔ پھر جمال دین کو ایک شناسا چہرہ نظر آیا۔ خون میں نہایا ہوا۔ وہ رندھیر تھا۔ جمال دین نے اسے ٹوٹ کر دیکھا۔ وہ مر چکا تھا۔

جیسے جیسے وہ آگے بڑھے، جمال دین کا دل ڈوبنے لگا۔ بات پوری طرح سمجھ میں آ رہی تھی۔ اسے یقین ہو گیا کہ احاطے میں کوئی دشمن نہیں ملے گا۔ وہ سب مر چکے ہیں۔ جو بھی زخم کھا کر ایک بار گرا، وہ اندھیرے میں کاہوگا۔ دوسرے لوگ اسے روندتے ہوئے چلے گئے ہوں گے۔

جمال دین کا سینہ دھکے سے بھر گیا۔ تو میرا اوصال دین اب اس دنیا میں نہیں ہے۔ عمر بھر کی تھائی لٹ گئی۔ وہ دینا، جس کے بارے میں وہ سوچتا تھا وہ اس کی کس کو آگے بڑھانے کا، وہ مر گیا۔ تو اب کیا کیا ہوگا؟ کچھ بھی نہیں!

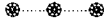
پھر اس دھکے سے طمانیت کی ایک لہر اٹھی۔ اس کا دل شکر سے بھر گیا۔ اللہ نے عزت کی موت عطا کی ہے اس کے بیٹے کو۔ وہ ایک، بہت جتن کے دشمنوں، شہروں کے لڑتے ہوئے مرا ہے۔ اللہ کی مرضی مرنے تو اسے شہید کا رتبہ ملے گا۔ اور یہی نہیں، اس نے جان دے کر حق منگ بھی لیا اور۔

اچانک اسے دو سال دین نظر آ گیا۔ اس کا چہرہ حیرت انگیز طور پر روشن لگ رہا تھا۔ اور اس نے سینے میں ایک تیز ہر پست تھا۔ ایک لمبے کو اسے ایسا لگا کہ وصال دین سانس لے رہا ہے۔ اس نے اس کی بغل ٹوٹی، سینے پر ہاتھ رکھ کر دیکھا۔ مگر وہاں سانے کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔
 جمال دین نے جھک کر بڑی محبت سے اس کی پیشانی کی چوم لی۔ ”مجھے تم پر فخر ہے میرے بیٹے۔“ وہ بڑبڑایا۔

اگلے ہی لمحے اس کے سینے میں آگ سی دھک اٹھی۔ ”اب میری باری ہے۔ میں بھی آ رہا ہوں بیٹے۔“ اس نے سرگوشی میں سینے سے کہا۔

جب وہ چلا تو اسے اسے شرس تھا کہ وہ اپنی لاشی چھو کے جا رہا ہے۔ لیکن مجبوری تھی۔

نہیں جاسکا۔ اس رفتار سے تو وہ کبھی حرکت میں آیا ہی نہیں تھا۔
روشنی کی کبیر بنا وہ بھانک سے نکل آیا!



گوپال بھانک پر جمع طنچہ برداروں کی قیادت کر رہا تھا۔ وہ حملہ کرنے کے لیے تیار تھے۔ طے یہ پایا تھا کہ لوگ آگے ہوں گے اور روایتی ہتھیار والے پیچھے۔ اب وہ سورج کی آواز کے منتظر تھے۔

دوسری طرف سورج اور اس کے دوست عقب کی صورت حال دیکھ کر بھونچکا رہ گئے تھے۔ صاف نظر آ رہا تھا کہ ان کے ساتھیوں کی بڑی تعداد چپکے سے میدان چھوڑ گئی ہے۔
”ہمیں فوراً حملہ کرنا ہوگا۔“ کرتا رہے نہ کہا۔ ”ورنہ یہاں صرف ہم ہی رہ جائیں گے۔“

”کانہ کہیں کے۔“ سورج کے لیے جس حقارت تھی۔

یہ وہ وقت تھا کہ بھانک کے قریب کھڑے ایک بندوق بردار نے احاطے میں تحریک محسوس کیا۔ وہ تحریک بھی براے نام تھا کیونکہ جس شخص کو وہ دیکھ رہے تھے، وہ تو جیسے اندھیرے میں لپٹا ہوا تھا۔

”وہ... وہ... دیکھو۔“ بندوق بردار نے گوپال سے کہا۔

گوپال نے احاطے کی طرف دیکھا۔ اور اندازے سے سے گولی چلا دی۔

تحریک اس بار نیچے کی سمت تھا۔

گوپال نے دوسری گولی چلائی۔ بندوق بردار نے بھی گولی چلانے کو اپنا حق سمجھا۔ آخر تحریک کو پہلی بار اس نے ہی دیکھا تھا۔

اب اندر بھر سکوت اور اندھیرا تھا۔ ”اسی جگہ کو ڈھن میں رکھتے ہوئے فائر کرتے رہو۔“ گوپال نے ہدایت کی۔

انھوں نے چند فائر کیے۔ لیکن جواب میں کوئی چیخ نہیں سنائی دی۔ وہ رک گئے۔

پھر اچانک دلوں پر ہیبت طاری کرنے والا وہ نعرہ سنائی دیا اور اس کے ساتھ ہی ایک ساہ پورے قدرے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے ہاتھ میں لاشمی تھی، جسے وہ گھما رہا تھا۔ پھر لاشمی کی گردش کی رفتار بڑھتی گئی۔ یہاں تک کہ اس کی نظر نہیں آ رہی تھی۔

نعرے کی ہیبت نے انھیں شل کر کے رکھ دیا تھا۔ اس میں ان کے وہ قسمتی سینکڑن صانع ہو گئے، جن میں وہ اسے نشانہ بننا سکتے تھے۔ پھر وہ سایہ حرکت میں آیا۔ اور دیکھتے ہی دیکھتے اس کی حرکت بھی اتنی تیز ہو گئی کہ وہ ایک تاریک بگولہ بن کر رہ گیا، جو ان کی طرف لپک رہا تھا۔

”دور ہنو۔ تیزی سے ہنو۔“ گوپال چلا یا۔

لاشمی اس کی راہ کی رکاوٹ بن جاتی۔ اسے جس طرح بڑھنا تھا، وہ لاشمی کے کرٹکس چل سکتا تھا۔ یہ بات نہیں کہ وہ موت سے ڈرتا ہو بلکہ وہ تو مرنے کا جسم ارادہ لے کر چلا تھا۔ بات صرف اتنی تھی کہ وہ زیادہ سے زیادہ مشرکوں کو مار کر مرنے چاہتا تھا۔ اسے یہ گوارا نہیں تھا کہ زینوں کی کھلاش کے دوران کوئی گولی بغیر لڑے اسے زندگی سے محروم کر دے۔

مگر اب وہ سوچ رہا تھا کہ اللہ جو کرتا ہے، بہتر کرتا ہے۔ اچھا ہی ہوا کہ وہ لاشمی لے کر نہیں آیا۔ اب وہ زندہ بھی ہے اور اسے لاشمی بھی ملتی ہے، اس خیزے سے بہتر کون سا بھیا رہو سکتا ہے، جو اس کے بیٹے کے خون میں بیویا ہوا ہے۔ وہ اسی خیزے سے ڈنٹوں کو مارے گا۔ اپنے بیٹے کے خون کے ایک ایک قطرے کا حساب لے گا۔

اس نے سراٹھا کر دیکھا۔ وہ حولی کے بھانک کے بہت قریب تھا۔ اب احتیاط کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ وہ سیدھا کھڑا ہوا اور دھال دین کے سینے سے نیزہ نکالنے لگا۔ کام اتنا مشکل نہیں تھا۔ لیکن جس نزاکت سے وہ یہ کام کرنا چاہتا تھا، اس نے اسے دشوار بنادیا تھا۔ اسے ایسا لگ رہا تھا کہ وہ نیزہ اس کے اپنے سینے میں گڑا ہے۔ نکالنے ہوئے اسے یہ خیال ستا رہا تھا کہ اس کے بیٹے کو تکلیف نہ ہو۔ پہلی گولی چلا تو وہ جیسے ہوش میں آ گیا۔ اور وہ گولی اس کے جسم کو تقریباً چھوڑتے ہوئے تیزی سے تیزی سے بھگا اور گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا۔ اس ایک ثانیے میں اس نے بہت کچھ سوچ لیا۔ اس کا بیٹا زندہ نہیں تھا، ہر چکا تھا۔ اور اسے مرے سے پہلے بہت بھگنا تھا۔ تملہ آور سکتے نہ بھاگیں۔ لیکن وہ نہیں اتنا نقصان پہنچانے کی کراہی کر سکتا تھا جو بچا ہوا اور کام آسان ہو جائے۔ اس کے لیے ضروری ہے کہ وہ مرے ہوئے بیٹے کے سینے سے نیزہ بھی نکالے اور دشمن کی گولی کا نشانہ بھی نہ بنے۔

بیٹھے بیٹھے اس نے اپنا پاؤں بیٹے کے سینے پر رکھا اور نیزے کو نیچے سے تمام کر پوری قوت سے اوپر بھینچا۔ نیزہ نکلا تو وہ خود کو مسجانب لے کر نکال دیا اور ایک طرف لڑھک گیا۔

اس لڑھکنے نے اسے بچالیا۔ ورنہ وہ گولی اس کے ضرور لگتی۔ چند لمبے وہ ساکت پڑا رہا۔ پھر نیزے کو آگے کی طرف سرکا تے ہوئے وہ سینے کے بل آگے بڑھنے لگا۔ ساتھ ہی اس نے سمت بھی تبدیل کر لی تھی۔

بچو آگے جا کر اس نے چادر کا بوجھ اتارا۔ اب اگلے مرحلے میں وہ اس کے لیے رکاوٹ ہی ثابت ہوئی۔ پھر وہ کھڑا ہوا۔ اس نے نیزے کو لاشمی کے انداز میں پکڑا اور اسے گھما کر دیکھا۔

اس لمبے اگلی گولی اور چلی۔ وہ بال بال بچا۔

اس نے بلند آواز میں نعرہ بکیر بلند کیا۔ اللہ اکبر! پھر وہ نیزے کو لاشمی کی طرح گھماتا۔ پیٹیر۔ یہ بدلتا بھانک کی طرف بڑھا۔ اب اس کی رفتار اتنی تھی کہ اس کے جسم کو دیکھا ہی

سب نے اس ہدایت پر عمل کرنے کی کوشش کی۔ لیکن جمال دین بہت تیزی سے ان کے سروں پر پہنچ گیا تھا۔ لامحی کے انداز میں گھمایا جانے والا وہ نیزہ بہت تھکن کا ثبوت ہوا۔ جمال دین چھانک سے نکل کر چھپنے کی طرف بچھا، جہاں وہ لوگ تھے، جو پہلے ہی حند بذب تھے۔ وہاں بھگدڑ مچ گئی۔ جسے موقع ملا اس نے راؤ فراغتیار کی۔

ادھر کو پال نے احاطے میں داخل ہو کر حملہ کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ "اندھس جاؤ اور فائرنگ کرتے رہو۔" اس نے چھانک پار کرتے ہوئے کہا۔ یوں پیرائی دور رخ میں تبدیل ہو گئی۔ یہ حملہ اردوں کے لیے نقصان دہ تھا کیونکہ وہ جگہ تقسیم ہو گئے تھے۔ جن لوگوں کے پاس آتش کی اسلحہ تھا، وہ اب احاطے میں تھے اور فائرنگ کرتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے۔

دوسری طرف رواجی ہتھیار والے لوگ تھے، جن پر جمال دین قہر بن کر ٹوٹ پڑا تھا۔ اس کے نتیجے میں کم وقت میں زیادہ لوگ تباہ ہو گئے اور اسی سے بڑی بات یہ ہوئی کہ بڑی تعداد میں لوگ فرار ہو گئے۔ لیکن ابتدائی چند من میں ٹھارے کے ساتھیوں کو بھاری نقصان اٹھانا پڑا۔ وہ اچانک حملہ ان کے لیے خلافت موقع تھا۔ وہ سب ایک جگہ تھے۔ اس لیے اندھا حند فائرنگ ان کے لیے بے حد خطرناک ثابت ہوئی۔ ٹھارے کو جیتوں سے اندازہ ہو گیا کہ وہ کئی ساتھیوں سے محروم ہو گیا ہے۔

فائرنگ کرو۔ مسلسل۔" اس نے پکار کر کہا۔

احاطے میں داخل ہونے والے حملہ اردوں کو سب سے زیادہ نقصان احاطے میں بڑی لاشوں سے ہوا۔ وہ ان لاشوں سے الجھ کر گرے۔ دوسری طرف ٹھارے کے ساتھی سنبھل گئے تھے اور جیم کرافٹنگ کر رہے تھے۔ حملہ اردوں کا جانی نقصان بہت تیزی سے ہو رہا تھا۔ جمال دین کو احساس ہوا کہ چھانک کے قریب کھڑے حملہ اردوں نے حویلی پر دھاوا بول دیا ہے تو وہ پلٹا۔ ویسے بھی یہاں میدان صاف ہو چکا تھا۔ اسے صرف کتنی کے حملہ آؤں نظر آ رہے تھے۔

وہ چھانک کی طرف تیزی سے لپکا کر ٹھارے کی مدد کو پہنچے۔ اچانک وہ ایک لاش سے الجھ کر گرا قریب ہی کرے ہوئے ایک ڈھکی حملہ کرنے ہاتھ میں تھا مگر بہت تیزی سے اس کے سینے میں گھونپ دیا۔

باہر اب کیدار تھ کہ دوستوں کے سوا کوئی نہیں رہا تھا۔ باقی سب لوگ راؤ فراغتیار کر چکے تھے۔ انھوں نے جمال دین کو گرتے دیکھا تو اس کی طرف چھپے۔ راؤ نے نیزہ جمال دین

کے سینہ میں اترنا۔

مرے وقت جمال دین کے دل میں سکون اور ہونٹوں پر کلمہ تھا۔

جمال دین کو دم توڑ دے دیکھ کر انھوں نے سکون کا سانس لیا اور ادھر ادھر دیکھا۔ وہاں اب صرف وہ تین تھے۔ راجہ، کرتارا اور سورج۔ "سب بھاگ گئے۔" سورج نے نفرت میں بچے لہجے میں کہا۔

"جہنم اور گھبر بھی نظر نہیں آ رہے ہیں۔" راجہ بولا۔

"وہ کاغذ نہیں ہیں کام آہوں گے۔" کرتار نے تحریک کر کہا۔

"اب کرنا کیا ہے؟" راؤ سورج کی طرف مڑا۔

"اندھ چلو۔" اپنے ساتھیوں کے پاس۔

وہ تینوں چھانک پر پہنچے اور اندر داخل ہوئے۔ دو طرفہ فائرنگ ہو رہی تھی۔ کبھی کوئی چیخ سنائی دیتی۔ کبھی دور کی اور کبھی نزدیک کی۔ نزدیک کی چیخ بتاتی تھی کہ ان کا کوئی ساتھی کم ہوا ہے۔ جبکہ دور کی چیخ ان کے لیے ایک دشمن کے کم ہونے کی نوید تھی۔

وہ دس قدم ہی بڑھے ہوں گے کہ سورج چیخ مار کر دھیر ہو گیا۔ اس کے سینے سے خون کا فوارہ بلند ہو رہا تھا۔

"لو۔" سورج بھی گیا۔" راجہ نے اس لیے لہجے میں کہا۔

"ٹھارے کی چیخ میں فائرنگ کر رہا ہوں۔ آپ اندر چلے جائیں۔" وکانت نے کہا۔

"میں یہیں ٹھیک ہوں۔"

"مالک، اب صرف تین رہ گئے ہیں۔ آپ، میں اور نصرت۔"

ٹھارے نے پہلی بار سرگھا کر دیکھا۔ وکانت ٹھیک ہی کہہ رہا تھا۔ لیکن دشمنوں کی فائرنگ میں بھی اب زور نہیں تھا۔ اس سے لگتا تھا کہ ان کی تعداد بھی بہت کم رہ کر ہے۔

"ٹھیک ہے۔ تم لوگ بھی اندر چلو۔"

باہر اب ہیڈ کوارٹر محصور اور ہوا تھا۔ ان کے لیے باہر رہنا اب خطرناک ثابت ہوتا۔ دشمن بھی انھیں اب سائے کی طرح نظر آ رہے تھے۔ ان کی تعداد دس بارہ کے گنگ ہو گئی۔

پہلے ٹھارے کی طرف نظر آ رہا تھا۔ نصرت اور آخری وکانت۔

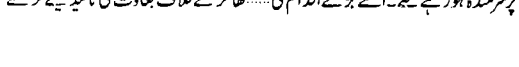
اندرونی ہو رہی تھی اور کیدار تھا اور مولوی برکت علی وہاں موجود تھے۔

"میں دروازہ سنبھالتا ہوں ان ذات۔" وکانت نے کہا۔ "آپ اور نصرت کھڑکی کی اوٹ میں رہ کر فائرنگ کریں۔ ہم انھیں ایک ایک کر کے مار گائیں گے۔"

"ٹھارے کو۔" باقی سب لوگ کہاں ہیں۔" کیدار تھا نے پوچھا۔

"بس ابھی سے ہیں۔" ٹھارے نے کہا۔ "لیکن دشمن بھی زیادہ نہیں ہیں۔"

طلوع آفتاب کا وقت تو ابھی دوپہر کا تھا۔ لیکن مجھ ہوری بھی۔ اور دونوں بیٹے کی وجہ سے شاکر کو شدید کمزوری ہو رہی تھی۔ اس پر غشی کی کیفیت طاری ہونے لگی تو وہ تھکے اپنے بیٹے کے درمیان کود پڑا۔ تکلیف اسے ہوش میں لے آئی۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ آخری حملہ آدرائے تو وہ غشی میں ہوا۔ حملہ آدرائے نہ بن جائے۔ وہ طے نہ تھا۔ اس آخری حملہ آدرائے نہ تھا۔



اور آواز پر ہٹ کر تیزی سے گھوما اور اس نے فائر بھی کر دیا۔ اس

جہاں اس کے سناڑے کے مطابق حویلی تھی۔

اوتار سنگھ کا دل چاہ رہا تھا کہ پہلے ماں کے پاس جائے اور انھیں وہ چاروہ ان کے لیے بے پورے لایا تھا۔ لیکن گاؤں میں قدم رکھتے ہی اس کا دل اندیشوں سے بوجھل ہو گیا تھا۔ کوئی نامعلوم حس اسے بتا رہی تھی کہ گاؤں میں کوئی بہت بڑی گڑبڑ ہوئی ہے۔

اس احساس کے ساتھ اس کے قدم تیز ہو گئے۔ اس کا رخ حویلی کی طرف تھا۔ حویلی نظر آئی تو اس کا دل گویا پھل قرط میں آ گیا۔ بھانک کے سامنے لاشیں ہی لاشیں تھیں۔ اب وہ تقریباً بھاگ رہا تھا۔ لاشوں کو پھلانگتے ہوئے وہ انھیں دیکھ کر پیچپانے کی کوشش بھی کر رہا تھا۔ لیکن وہ سب اس کے لیے اجنبی تھے۔ پھر اسے ان میں ایک جانی پیچانی لاش نظر آئی..... سندر داس کی لاش!

وہ بھانک سے گزرا احاطہ بھی لاشوں سے اٹا ہوا تھا۔ اب بھاگنا ممکن نہیں تھا۔ لاشوں کے اس ڈھیر میں اسے شناسا چہرے بھی نظر آ رہے تھے۔ پھر ایک لاش دیکھ کر وہ ٹوپ اٹھا۔ اس کے حلق سے چیخ نکلی۔ ”برجی۔“ اور وہ گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا۔

”برجی۔“ اور ”برجی۔“ وہ اسے ہلا رہا تھا۔

لیکن وصال دین کے سینے میں بہت گہرا زخم تھا۔ خون اب جم کر سیاہ ہو چکا تھا۔ یہ جاننے کے لیے کہ وہ مر چکا ہے، اسے ٹولنے کی ضرورت نہیں تھی۔

لگتا تھا، وقت ٹھہر گیا ہے۔ وہ وصال دین کا سراپے زانو پر کھے بیٹھا تھا۔ اس کا دامخ سانسیں خامس کر رہا تھا۔ آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ ”یہ کیا ہو گیا، برجی، یہ کیا ہو گیا۔“ وہ بڑبڑا رہا تھا اور اسے اس کا احساس بھی نہیں تھا۔

پھر ایک جیل پیچے آ کر بھیجی تو وہ چونکا۔ اس نے بڑی نرمی اور آہستگی سے وصال دین کا سر زمین پر رکھ دیا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی سمجھ میں آ گیا تھا کہ وہ دیر کی کوئی مدد نہیں کر سکا اور اسے جلد سے جلد دوسروں کی خبر لینا ہے۔

سنبھل کر قدم اٹھاتے ہوئے اسے کئی جانے پہچانے چہرے نظر آئے۔ وہ سب مر چکے تھے اور ان میں چاچا جمال دین بھی تھا۔

وہ آگے بڑھ گیا۔ وہ حویلی کے اندر کی صورت حال جاننے کے لیے بے تاب ہو رہا تھا۔

حویلی کا صدر دروازہ کھلا تھا۔ عین دروازے پر اندر کی جانب دو لاشیں پڑی تھیں۔ وہ انھیں نہیں جانتا تھا۔ لیکن اندر کے منظر نے اسے ہلا کر رکھ دیا۔ سامنے دیوار سے نلک کر پتا می پیٹھے تھے۔ ان کے سامنے خون کا چھوٹا سا تالاب تھا۔ ان کے قریب ہی مولوی برکت علی اور چاچا کیدار تھے۔ وہ دونوں مر چکے تھے۔

تھے۔ لیکن ان کے دلوں میں یہ خوف بہر حال تھا کہ اوتار سنگھ نے بہت برا کیا ہے اور ان پر بھگوان کا شراب آ کر رہے گا۔ وہ دوہلی کا شکار ہو رہے تھے۔

یثوئیل نے ان کی اس کمزوری کا فائدہ اٹھایا۔ وہ دھرم کے حوالے سے انھیں اکساتا رہا۔ پھر اس نے کہا۔ ”اور سوچو، بھائی کروں کے ختم ہونے کے بعد جو زمین جس کے پاس ہے، وہ اس کی ہوگی۔ وہ مالک ہوگا اس زمین کا۔“

زمین کا خواب بہت بڑا تھا۔ سب کی فاداری ڈول گئی۔

”اور بھائی دھرم کا شروع ہی سے کیا تھا۔“ یثوئیل نے نفرت آمیز لہجے میں کہا۔ ”سوچو، ہم سب سے زیادہ وہ اس مسئلے جمال دین کی عزت کرتا تھا۔ اسے برابر کی کا دوجہ دیتا تھا۔ اس کے بیٹے کو یہ سب کچھ تو کرائی تھا۔“

خاصی جیٹ و جیٹس کے بعد بلا غرض سب قائل ہو ہی گئے۔ یثوئیل جانتا تھا کہ ان میں سے بہت سے بھائی کے خلاف ہتھیار نہیں اٹھا سکیں گے۔ لیکن کچھ لوگ تو اس کا ساتھ بہر حال دیں گے۔ اسے یقین تھا کہ اول تو بھائی کر زندہ ہی نہیں ہوگا اور وہ بھی تو اس کے ساتھ دو چار لوگ ہی ہوں گے۔

وہ گاؤں کی طرف چلے کا ارادہ ہی کر رہے تھے کہ ریشم نے کہا۔ ”میرا خیال ہے، سے نکل چکا۔ اب تو بھگوان کا شراب ہی پھینکا ہوگا۔“

”کیا مطلب؟“ یثوئیل نے پوچھا۔

”آسان کو دیکھو۔“

انھوں نے دیکھا۔ آسان سرخ ہو رہا تھا اور ہوا سا کت تھی۔

”میرے پتا میں جو نشانیاں بتائی تھیں، ان کے مطابق یہ سرخ آدھی ہے۔ اب کچھ بھی نہیں رہے گا۔ ختم ہو جائے گا۔“ ریشم کی آواز زور پزیر تھی۔

”چلو..... گاؤں کی طرف چلو۔ اپنے گھروں تک تو پہنچو۔ اور موقع ملے تو بھائی کو ختم کر دو۔“

”وہ شراب پل جائے گا۔“

وہ گاؤں کی طرف چل دیے۔



اوتار سنگھ کندھے سے بیگ لٹکا سے تیز قدموں سے بڑھ رہا تھا۔ اسے پریشانی بھی تھی اور تشویش بھی کہ گاؤں کے باہر زمینوں پر کوئی کام کرنا نہیں دکھائی دے رہا تھا۔ یہ ایک غیر معمولی بات تھی۔

وہ گاؤں کی حد میں داخل ہوا تو اس کی تشویش اور بڑھ گئی۔ وہاں ہر طرف سناٹا تھا۔ زندگی کے آثار ہی نہیں تھے۔ پھر اس کی نظر فضا میں پکڑائی ہوئی جیلوں پر پڑی۔ اور وہ جگہ دھجی

”میں جاؤں گا۔ آپ ٹھیک ہو جائیں۔ میں آپ کا کھنم کانوں گا۔“ اوتار گئے۔ کہا۔
 ٹھانکر روز در سے نفی میں سر ہلانے لگا۔ اس کے ہونٹ بے اواز مل رہے تھے۔ پھر
 ایک جھٹکا لگا اور سب کچھ ساکت ہو گیا۔

ادوار سنگہ پھرائی ہوئی نظروں سے دیکھتا رہا۔ ٹھا کر مڑ چکا تھا۔ اب ادوار سنگہ کو صرف اس کے حکم کی تعمیل کرنی تھی۔ اس نے باپ کے پاؤں چموسے۔ بھرا اٹھ اور مولوی صاحب کے پاؤں چموسے۔ ”آپ سے تو مجھے بہت کچھ سیکنا بھجنا تھا۔“ وہ بڑبڑایا۔

پروہ نکل آیا۔ باہر ہوا بند تھی۔ ہر طرف خوف ناک سکوت تھا اور آسمان سرخ ہو رہا تھا۔
اسے یاد آیا کہ تاجی نے کہا تھا۔ لالہ آندھی اور انھوں نے اسے چلے جانے کا حکم کیا تھا۔ وہ چاہتا
تھا کہ بیڈنہ جاکر کچھ رقم لے لے۔ لیکن تاجی کا آخری حکم تاجی یاد ضروری تھا۔

وہ تیز قدموں سے چلے گا۔ اچانک اسے اماں کا خیال آیا۔ یہ ممکن نہیں تھا کہ وہ اماں سے ملے بغیر چلا جائے۔ بلکہ وہ اماں کو ساتھ لے کر جائے گا۔ اس نے اپنا رخ ویرجی کے گھر کی طرف کر لیا۔

”مجھے پتا ہے۔ وہ شہید ہو گئے۔“ حمیدہ کے لہجہ میں طمانیت اور ٹھہراؤ تھا۔ اس نے نرمی سے اوتار سنگھ کو خود سے علیحدہ کیا۔ ”وقت نہیں ہے بیٹے۔ تمہیں فوراً یہاں سے نکل جانا ہے۔“

”یہ پوٹلی لو اور فوراً یہاں سے چلے جاؤ۔ لال آندھی آرہی ہے۔“

اوتار سٹم نے پوٹلی لی۔ ”اس میں کیا ہے اماں؟“

”شہر پہنچ کر دیکھ لینا۔ وقت ضائع نہ کرو۔ جاؤ۔۔۔۔۔ چلے جاؤ۔“

”اماں..... میں تو تمہیں لے کر جاؤں گا۔“

”میں نہیں جاسکتی بیٹے۔“

”ہتاجی!“ اس نے انھیں پکارا۔ اپنی آواز خود بھی اسے اجنبی لگی۔

ٹھا کرنے چونکہ کراٹھیاں کھول دیں۔ اس کے ہونٹ لرزے۔ لیکن کوئی آواز نہ نکلی۔

اوتارنگھ نے اپنا بیک ایک طرف رکھا اور اس کی طرف لپکا۔

ٹھا کر بہت زیادہ خون بہہ جانے کی وجہ سے نیم جاں ہو رہا تھا۔ اس نے ہاتھ اٹھائے، ماہیں پھیلا کھیں۔ لیکن اگلے ہی لمحے اس کے دونوں ہاتھ نے جان ہو کر پہلو سے جا ملے۔

اوتارنگھ نے اسے لپٹا لیا۔ ”یہ..... یہ سب کیا ہو گیا تھا جی؟“

ٹھا کر کے ہونٹ ہلے۔ کمزور سی آواز ابھری۔ لفظ بھی ٹوٹ ٹوٹ کر ادا ہو رہے تھے۔
 ”وہ..... ہے اور..... والے“

”آپ..... آ رہے ہو جائے اگلے سناجی۔“

ٹھا کر نہ تھمت سے سر ہلایا۔ سر کی وہ جنبش اس کی ناتوانی کی گواہ تھی۔ اس نے

بس..... تمہارے..... زندہ“.....“ شاکر سے جملہ پورا نہیں کیا جا رہا تھا۔ ”مجھے..... بہت

”بولیں..... بولیں پتا جی۔“

ٹھا کر انک انک کر کہے جا رہا تھا۔ اوتا رنگہ کی سمجھ میں سب کچھ آ رہا تھا۔ ”سچ کہنا“

بت م..... نے..... کو لڑے.....“

میں سکون..... مر.....“

نہیں..... جلاتا نہیں.....“ فون کرنا.....“

لیکن ان سے بولا نہیں جا رہا ہے۔ بعد کی بات میں تھوڑی الجھن تھی۔ شاید وہ چاچا جمال دین اور اتنا تو اتار سکے گی سمجھ میں آ گیا کہ ہاتھی اسے کوئی بڑی اور اہم بات بتانا چاہتے تھے۔

ویرجی کے بارے میں کہہ رہے تھے۔ شاید نہیں..... یقیناً یہی بات ہے۔

کوشش کرتا رہا۔

ہوا کی سنسانت اب شور میں تبدیل ہو گئی تھی اور وہ شور بھی بڑھتا جا رہا تھا، اتار رکھ جیران تھا کہ اس سے تو سانس بھی نہیں لی جا رہی ہے۔ ہوا ہے کہاں؟ اور وہ نہیں تو ہوا کی یہ شور کیسا ہے؟ بیٹھے بیٹھے اس نے پلٹ کر دیکھا اور دفن کر دیا۔ وہ منظر ہی ایسا تھا۔ اس لئے کے بعد وہ اس منظر کو بھی بھول نہیں سکا۔

اسے اندازہ بھی نہیں تھا کہ وہ اتنا تیز دوڑا ہے۔۔۔۔۔ اتار دو رنگل آیا ہے۔ گاؤں کے تو آ جا رہی نہیں تھیں۔ وہ بہت پیچھے رہ گیا تھا۔ اور اب وہ اندازہ ہی لگا سکتا تھا کہ گاؤں وہاں ہے۔ اور اوپر آ سان پر، جہاں اس کے مطابق اس کا گاؤں تھا، گاؤں سے میں گنا بڑے حجم کا ایک سرخ ٹکڑہ دیر سے دیر سے ٹھوکتا ہوا نیچے اتر رہا تھا وہ زمین سے بس کچھ ہی فاصلے پر تھا۔

اسے اماں کی بات یاد آئی۔ اماں نے کہا تھا۔۔۔۔۔ رکتا نہیں، چلتے رہنا۔ وہ اٹھا اور چلنے لگا۔ اگرچہ ایک قدم اٹھنا ابھی دوسرے ہوا تھا۔ وہ اٹھا اور آگے بڑھتا رہا۔ ہوا کی سنسانت اب مہیب شور میں تبدیل ہو گئی تھی۔

پھر اچانک وہ شور ایک دھماکے میں تبدیل ہو گیا۔ اس لئے اس کے قدم اکھڑ گئے۔ وہ گرا۔ اس نے سر اٹھا کر دیکھنے کی کوشش کی۔ مگر وہاں دیکھنے کو کچھ بھی نہیں تھا۔ آ سان سے جیسے خشک خون برس رہا تھا۔ وہ اس کی آنکھوں میں بھر گیا۔ اس نے گھبرا کر سر جھکا لیا اور آنکھیں صاف کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ لیکن وہ دیر تک وہ کچھ دیکھنے کے قابل نہیں ہوا۔

چند لمحوں میں اسے احساس ہوا کہ آ سان سے ریت برس رہی ہے اور وہ دب رہا ہے۔ وحشت اس کے رگ و پے میں سرایت کر گئی۔ اماں نے کہا تھا۔۔۔۔۔ یہاں آفت آئے والی ہے۔۔۔۔۔ اور اماں نے کہا تھا۔۔۔۔۔ اب بھاگ کر جاتا اور جب تک طاقت ہو، بھاگتے رہنا، رکتا نہیں۔

اب اس کی سمجھ میں اماں کی کئی ہوئی ہر بات کی اہمیت آ گئی۔ اس نے سمجھ لیا کہ اگر وہ بیٹھا رہا تو زندہ ریت میں دفن ہو جائے گا۔

اس نے اٹھنے کی کوشش کی۔ لیکن لگتا تھا کہ ریت نے اسے جکڑ لیا ہے۔ اس سے ہلا بھی نہیں جا رہا تھا۔ بے بسی کے احساس نے اسے شل کر کے رکھ دیا۔ وہ باپ رہا تھا اور سانس کے ساتھ ریت اندر جا رہی تھی۔ دم ٹھکنے لگا تھا اور سانس لینا ناممکن ہو جا رہا تھا۔

اس نے سمجھ لیا کہ اب وہ نہ نہیں سکتا۔ اچانک اسے بے بسی میں سے ساختہ اس کے ہونٹوں پر کلر چلا۔ لا الہ الا اللہ۔۔۔۔۔ اور جیسے ریت نے اسے اپنی آہنی گرفت سے آزاد کر دیا۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

اسے ایسا لگ رہا تھا کہ وہ مرغ ریت کے سمندر میں تیر رہا ہے۔ کچھ بھی دیکھنا ممکن

”تو میں بھی نہیں جاؤں گا۔“ اتار رکھ بچوں کی طرح نکل گیا۔ ”اب تمہارے سوا کون بچا ہے میرا۔ میں تمہیں چھوڑ کر نہیں جاؤں گا۔“

”دیکھو اتار رکھ، میری بات غور سے سن۔ تجھے شہر جانا ہے اور بڑھائی پوری کے بغیر واپس نہ آتا۔“ وہ ہسلا کھڑا تھا کہ حمیدہ کے لہجے میں اتار رکھ کے لیے تھی اور جھگڑا تھا۔

”میں نہیں چھوڑ کر کیسے جاؤں اماں۔ میں تمہیں نہیں کھوٹا جانتا۔“

”اللہ کی قسم جی۔ بندے کا کام تو صرف قبول کرنا ہے۔“ حمیدہ کا لہجہ اور سخت تھا۔ ”اور تو تو سدا کا فرماں بردار ہے۔ میری بات کیوں نہیں مانتا۔ میں ماں ہوں تیری۔ اور پہلی بار تجھے حکم دے رہی ہوں۔“

حمیدہ کی یہ بات سن کر اتار رکھ مصن کی طرح پکھل گیا۔ ”میں مانوں گا اماں۔ ضرور مانوں گا۔“

”وقت نہیں ہے۔ تجھے یہاں سے بھاگنا ہے۔ یہاں آفت آنے والی ہے۔۔۔۔۔“

”تو امان ت۔۔۔۔۔“

”میں نہیں جا سکتی اتار رکھ۔ یہاں تیری کچھ امانتیں ہیں۔ ان کی رکھوالی کرنی ہے مجھے۔ یہ میرا وعدہ ہے تو جب بھی واپس آئے گا، میں انشاء اللہ تجھے یہاں لوں گی۔ تیری امانتیں تجھے دوس کی۔ میرا رب مجھے امانت واپس دے بغیر نہیں مرے دے گا۔ اب تو جا۔“

اور اتار رکھ کے دل کو پیچھے فرما دیا۔ وہ حمیدہ سے پلٹ گیا۔ ”ٹھیک ہے اماں۔ میں جا رہا ہوں۔“

حمیدہ نے اسے ڈرا بہانا اور اس کی چیشانی چوم لی۔ ”جا بیٹا۔ رب راکھا۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔ ”اب بھاگ کر جاتا اور جب تک طاقت ہو، بھاگتے رہنا، رکتا نہیں۔“

اس کے لہجے میں کوئی بات تھی، جو اتار رکھ کو اس کے کہنے پر لفظ بلفظ عمل کرنے پر اکسا رہی تھی۔ اس نے پوچھی بیٹے سے لگا کی اور بھاگ کھڑا ہوا۔ وہ پوری طاقت سے بھاگ رہا تھا۔ لیکن پلٹ پلٹ کر اماں کو دیکھ رہا تھا، جواب بھی وہیں کھڑی تھی۔

پھر وہ مڑا اور اماں اس کی نظروں سے اوجھل ہو گئیں۔

وہ دوڑتا رہا۔ دوڑتا رہا۔ اچانک اسے تبدیلی کا احساس ہوا۔ پہلے ہوا بالکل بند تھی اور فضا پر خوف کا سکوت طاری تھا۔ مگر اب ہوا کی سنسانت سنائی دے رہی تھی۔ لگتا تھا کہ ہوا

چل رہی ہے اور ہر لمحہ تیز سے تیز تر ہوتی جا رہی ہے۔ لیکن ایسا ہی لگتا تھا۔ ہوا پلٹتی محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ بلکہ اسے سانس لینے میں بھی دشواری ہو رہی تھی۔ بھاگنے کی وجہ سے وہ باپ رہا تھا مگر اب بھاگنا اس کے بس میں نہیں تھا۔ وہ نہ کھول کر پیچھے ہٹوں میں ہو کھینچنے کی کوشش کر رہا تھا مگر وہاں تو ہوا جیسے تھی ہی نہیں۔ سینے میں جیسے آگ لگی ہوئی تھی۔ وہ زمین پر بیٹھ گیا اور سانس لینے کی

”میرے پاس ایک پونلی تھی۔“ وہ بولا۔

”ہاں مالک۔ میں نے رکھ دی ہے سنبھال کر۔ ابھی لاتی ہوں۔“

رنجنا اٹھ ہی رہی تھی کہ باہر سے کسی نسوانی آواز نے پکارا۔ ”رنجنا..... اور رنجنا.....“

”ارے..... نیچے والی بیگم صاحبہ ہیں۔“ رنجنا ہا ہر لپکی۔

اوتار نگلے رہا سوچ رہا تھا کہ پوچھنے والوں کو کیا بتائے گا..... اور کسی حد تک جتنا مناسب ہوگا۔ یہ تو وہ سمجھ گیا تھا کہ پوری حقیقت بتانا بے حد خطرناک ہے۔ سوال یہ تھا کہ جو کچھ وہ چھپائے گا، وہ بتانے کے لیے اور بہت لوگ بھی توجہ دہیں۔ تب کیا ہوگا۔

وہ ان سوچوں میں الجھا ہوا تھا کہ رنجنا پوٹلی لیے اندرائی، ”یہ جیسے چھوٹے ٹھاکر“ اس نے اماں کی دی ہوئی پوٹلی اس کی طرف بڑھائی۔ ”اور دیکھو نیچے والی بیگم صاحبہ آپ سے بات کرنا چاہتی ہیں۔“

آواز سنکھ گھرا گیا۔ یہ بھی ایک غیر معمولی بات تھی۔ کہیں انھیں..... ”جی جی..... جی جی“ کی آواز نہ ملے گی؟

”ہم تمہارے دکھ میں برابر کے شریک ہیں بیٹا۔“ دروازے کی اوٹ سے شفیق نسوانی آواز سنائی دی۔

اوتار سنگھ کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کس دکھ کی بات کر رہی ہیں۔

”ہم جانتے ہیں کہ تم اپنا سب کچھ کھو کر آئے ہو۔“ بیگم صلیہ کہہ رہی تھیں۔ ”یہ کہ بہت بڑا ہے۔ مگر بیٹے، اللہ ربہ بھی دیتا ہے آدی کو۔ تمہیں بھی صبر آ جائے گا۔ دیکھو بیٹے، اللہ کی مرضی کے سامنے کسی کی نہیں چلتی۔ یہ اس کا کرم ہے کہ تم زندہ سلامت بچ کر نکل آئے۔ اب اسے اپنا ہی کچھ بخور دو اور ہم سے کوئی تکلف نہ کرنا۔ مجھ لہذا کہ ان لوگوں کے بدلے میں ہم لوگ تمہیں مل گئے ہیں۔“

اوتار سنگھ حیران تھا۔ ”آآپ کو یہ سب کیسے معلوم؟“

”اخبار میں چھپا ہے۔ ٹھاکروں کی گڑھی تھا تا تمہارے گاؤں کا نام؟“

”میں جی ہاں۔“

”وہ اور اس علاقے کے دس گاؤں سرخ آنڈھی نے تباہ کر ڈالے۔ لوگ زندہ دفن ہو گئے۔ کسی گاؤں کا نشان تک نہیں رہا۔“

اوتار سنگھ کے جسم میں سنسنی دو

ہو گیا۔ ”اخبار ہوگا آپ کے پاس؟“ اس نے کہا۔

”جی۔ رنجنا، یہ اخبار چھوٹے ٹھا کر کو دے دو۔“

رجحان گئی اور اسے اخبار لاکر اوتار سنگھ کو دیا۔

”اور مٹے، جو کچھ میں نے کہا ہے، رسماً نہیں کہا ہے۔ یہ گھر تمہارا گھر ہے اور ہم سب

نہیں تھا اور ایسے میں سمت کا احساس بھی نہیں کیا جاسکتا۔ بس اسے اتنا خیال تھا کہ اسے ہوا کی مخالف سمت میں چلنا ہے۔ ہوا کے ساتھ ہوا کے رخ پر جائے کہ تواریت میں دفن ہونا مقدر بن جائے گا۔

نجانے کتنی دیر وہ اندھا دھند ہوا سے لڑتا آگے بڑھتا رہا۔ کمرہ بان سے ادا کرنے کی کو اس میں طاقت نہیں تھی۔ البتہ دل میں وہ اسے پڑھے جا رہا تھا۔ اور آگے بڑھتا ہوا ہر قدم اذیت ناک تھا۔

اس کی آنکھیں بند تھیں۔ اچانک اسے احساس ہوا کہ شور اور ہوا کا دباؤ بتدریج کم ہو رہا ہے۔۔۔ کچھ ہوتا جا رہا ہے۔ اس نے آنکھیں کھولیں۔ مگر اب بھی وہ کچھ دیکھنے کے قابل نہیں تھا۔ پھر بھی وہ بڑھتا رہا۔ ہر قدم پر کم ہوتے شور اور ہوا کے دباؤ نے اسے احساس دلایا تھا کہ وہ عافیت کی طرف بڑھ رہا ہے۔

پھر اچانک فضا پر سکون ہو گئی۔ اس کی ٹانگیں جواب دے رہی تھیں۔ وہ بیٹھ گیا۔ اسے احساس ہوا کہ اس کے ہاتھ میں اماں کی دبی ہوئی کوٹلی ہے۔ دوسرے ہاتھ سے وہ آنکھیں مٹا رہا تھا۔ بالآخر وہ منہ لادھنڈلا کر اسے کچھ نظر آنے لگا۔

وہ سڑک کے قریب تھا اور دور سے ایک گاڑی آتی دکھائی دے رہی تھی۔ وہ بڑھا۔
سڑک کے کنارے پہنچ کر اس نے ہاتھ سے رکے کا اشارہ کیا۔ گاڑی کی رفتار کم ہونے لگی۔

اسے یاقینیں کہ وہ گھر کیسے پہنچا اور وہ گھر پہنچا تو مگھوا اور رنجنا پریشان ہو گئے۔ اس کا جسم بخارا میں چمک رہا تھا۔ اس کا سر اور تمام کپڑے سرخ زیت سے اُٹے ہوئے تھے اور وہ ایک پوٹلی کو سینے سے دبوچے ہوئے تھا۔

رہنمائے نیچے جا کر تھاتا تو بہادر علی اور محسن بوا اور آگے انھوں نے کیلے پڑے۔
 سے اس کا سر اور چہرہ صاف کیا۔ بخار بہت تیز تھا۔ دو ٹھنڈے پانی کی پیٹیاں رکھتے رہے۔
 مع کاغذ کے وقت اس کا بخار اتر گیا۔ مہرودہ خبر ہو گیا۔

دن چڑھے اس کی آنکھ کھلی۔ رنجنا اس کے سرہانے بیٹھی تھی۔ وہ بڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔ مگر فوراً ہی اسے کمزوری کا احساس ہونے لگا۔ ”میں..... میں یہاں کیسے پہنچا؟“

رجنٹا کے پاس اس کا کوئی جواب نہیں تھا۔ ”آپ کا بہت برا حال تھا مالک۔ ساری رات بخار رہا ہے۔“

ادوارِ تنگہ کو اچانک سب یاد آ گیا۔ وہ خواب تھا یا..... اس کا ذہن الجھنے لگا۔ اسی لمحے اسے اپنے کپڑوں پر اور بستر پر سرخ ریت نظر آئی۔ وہ گھبرا کر بستر سے اتر کر کھڑا ہو گیا۔ تو وہ خواب نہیں تھا۔ خوفناک حقیقت! اس کے ساتھ ہی اسے سب کچھ یاد آنے لگا۔

”بس اُن کی محبت ہے۔“

”لیکن بابا تو آپ کے گاؤں گئے ہیں۔ کہہ رہے تھے، چھٹیوں میں آپ کو پڑھانا ہے۔“ لڑکے کے لہجے میں الجھن تھی۔ ”آپ گاؤں نہیں گئے؟“

”میں گیا تھا۔ تین دن پہلے واپس آیا ہوں۔“ اداوار سنگھ نے کہا۔ پھر چند لمحے توقف کے بعد انک انک کر بولا۔ ”میں کوئی اچھی خبر نہیں لایا ہوں۔“

لڑکے کا چہرہ فق ہو گیا۔ تاہم اس نے کہا کچھ نہیں۔ سوالیہ نظروں سے اوتا رہا کچھ کو سمجھتا رہا۔

ادارہ نگار اس مرحلے سے خوف زدہ تھا۔ یہ نئی ذی داری اس کے لیے بالکل نئی
اور بہت بڑی تھی۔ اسے احساس ہو رہا تھا کہ وہ اب گویا ہے۔ بہت بڑا۔ جبکہ وہ فی طور پر اس
کے لیے تیار نہیں تھا مگر یہ چیز اس کی فطرت میں بھی کدو ڈال دے داری سے مندرجہ ذیل والے نہیں تھا۔
چند لمحے وہ کہنے کہنے کے لیے حوصلہ جمع کرتا رہا۔ لیکن ایک نوجوان لڑکے کو یہ بتانا کس
کا باپ مرجکا ہے، آسان کام نہیں تھا۔ وہ بلا حوصلہ تھا کہ اسے لفظ فی ملر سے تھے۔

اس وقت کے لیے وہ اخبار ساتھ لایا تھا۔ اس نے لڑکے کی طرف اخبار بڑھا دیا۔
لڑکا اب بھی اسے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ شاید اخبار کی طرف دیکھنے کا اسے
حوصلہ نہیں ہو رہا تھا۔

”یہ خبر پڑھیں..... سرخ آندھی والی۔“ اوتار سنگھ نے اشارہ کیا۔
لڑکے نے اخبار کھولا اور خبر پڑھنے لگا۔ چند لمبے بعد اس نے سر اٹھا کر اوتار سنگھ کو
دیکھا۔ ”کوئی بھی نہیں بچا؟“

”اخبار میں تو یہی لکھا ہے۔ گیارہ گاؤں یوں ختم ہو گئے، جیسے تھے ہی نہیں۔“
 ”لیکن..... لیکن آ۔۔۔۔۔؟“

اور اسے سمجھ گیا کہ لڑکا اس سے کیا چھٹا جاتا ہے۔ یہ وہ مرحلہ تھا، جہاں اسے محاط رہنا تھا۔ وہ پوری حقیقت نہیں بتا سکتا تھا۔ وہ اسے یہ بھی نہیں بتا سکتا تھا کہ آج صبح آنے سے پہلے وہ حولی پہنچا تھا تو مولوی صاحب شہید ہو چکے تھے۔ اور انھیں گولی لگی تھی۔ وہ یہ بھی نہیں بتا سکتا تھا کہ وہ وہاں گیا بھی تھا۔ ”میں تابعِ خدا دیکھنے آ کر ہوا چلا گیا تھا۔“ اس نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”اوپر والے کو میری زندگی منظور تھی۔“

دیکھتے ہی دیکھتے لڑکے کی آنکھیں بھگنے لگیں۔ لیکن اس کی آنکھیں جھلکی نہیں۔ وہ ضبط کر رہا تھا۔ اس نے نارمل سے بلند آواز میں کہا۔ ”اَنَا لِلّٰہِ وَ اَنَا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔“

وہ جملہ عربی میں تھا۔ اوتار سنگھ کو مشق نہیں تھی۔ ورنہ وہ عربی اچھی طرح سمجھ سکتا تھا۔ اس نے سنا، وہ یمن میں دہرایا اور ترجمہ کرنے لگا۔ بے شک ہم اللہ کے ہیں اور ہمیں اس طرف جانا

لوگ تمہارا خاندان۔ اب میں چلتی ہوں۔“

ادوار سنگھ کا دل تشکر سے بھر گیا۔ کتنی پیاری، نرم دل اور دردمند خاتون ہیں یہ نیچے والی۔

اس نے سوچا۔ پھر وہ اخبار کی طرف متوجہ ہو گیا۔
سرخ آمدھی اور اس کی تباہی کی خبر اخبار کے پہلے صفحے پر چھپی تھی۔ اخبار کے مطابق
گیارہ گاؤں ریت کے نیچے دفن ہو گئے تھے۔

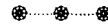
لیکن پورا اخبار پچھاننے پر بھی اسے جے پور کے بارے میں کوئی خبر نظر نہیں آئی۔ نہ ہی کوئی ایسی خبر تھی کہ جے پور سے لوگوں کی بھاری تعداد ٹھاکروں کی گڑھی پر حملہ کرنے گئی تھی۔ وہ معاملہ کسے دبا ہوا ہے، یہ اتنا رنگھ کی سمجھ سے باہر تھا۔

بہر حال اس نے ایک بات سمجھ لی۔ قدرت اس معاملے کو راز رکھنا چاہتی ہے تو اسے بھی زمان کھولنے سے گریز کرنا ہوگا۔

اس نے اخبار ایک طرف رکھا اور اماں کی وی ہوئی پوٹلی کی طرف ہاتھ بڑھایا۔
پوٹلی کھول کر وہ حیران رہ گیا۔ اس میں بہت سارے... بہت سارے روپے تھے اور

ان کے بیچ بہت بھاری سونے کے زیورات! اس کی آنکھیں بھرا گئیں۔ وہ حویلی سے خالی ہاتھ نکلا تھا اور اماں گھر کے دروازے پر سربس کچھ لے اس کا انتظار کر رہی تھیں۔ تاکہ درویش میں وہ مفاسی سے ہمیشہ محفوظ رہے۔

اس نے ایک بار پھر رقم کو اور زیورات کو دیکھا۔ وہ اتنا کچھ تھا کہ ساری زندگی عیش سے گزاری جاسکتی تھی!



سائچ جتنا بڑا ہو، اس کا اثر اتنی دیر تک رہتا ہے۔ یہاں سائچ بہت بڑا تھا۔ لیکن اس حد تک افسانوی تھا کہ ثبوت اور شواہد کی موجودگی کے باوجود بار بار محض ایک ڈراما خواب کئے لگتا تھا۔ مگر پھر ثبوت سامنے آتے اور وہ حقیقت نظر آنے لگتا۔

چند روز وقت کے ساتھ اس آنکھ پھولی میں گزرے تو اوتا سنگھ نے تسلیم کر لیا کہ وہ خواب نہیں تھا، حقیقت تھی۔ لیکن جو کچھ ہو چکا تھا، جو کچھ وہ کھو چکا تھا، اسے قبول کرنے کے لیے اور وقت درکار تھا۔ آدی بڑے الیوں کو بدترجی قبول نہ کرے تو بالکل ہی ہو جائے۔

چوتھے دن اوتار سنگھ مولوی برکت علی کے گھر گیا۔ مولوی صاحب کا بڑا لڑکا اس کا ہم عمر بی تھا۔ اوتار سنگھ چلا گیا۔ مگر اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اسے کہنا کیا ہے اور بات کہاں سے شروع کرنی ہے۔

”یہ رانام اوتار سنگھ ہے۔“ اس نے کہا۔

”جی..... بابا آپ کا بہت تذکرے ہیں۔ بڑی تعریف کرتے ہیں آپ کی۔“

”اللہ جو کرتا ہے، بہتر ہوتا ہے اور اللہ کی مرضی کو خوش دلی سے مان لینے میں ہی عافیت ہے۔“

اوتار سنگھ نے جب سے دوسروں نے کالے اور صادق علی کی طرف بڑھائے۔ ”یہ کیا ہے؟“ صادق علی نے ہاتھ بڑھائے بغیر پوچھا۔
 ”یہ مولوی صاحب کی فیس ہے۔“
 ”اب اس پر ہمارا کوئی حق نہیں۔“ دروازے کے اس طرف سے مولوی صاحب کی بیوہ نے کہا۔

”ایمان نہ کہیں۔ میں ہر ماہ یہ رقم آپ کو دے کر جاؤں گا۔ یہ میرے پتائی اور مولوی صاحب کے درمیان معاہدہ تھا۔ آپ یہ نہیں لیں گے تو میرے پتائی کی آتما ہمیشہ بے چین رہے گی۔“
 چند لمحوں کی چٹکاپٹ آمیز خاموشی کے بعد خاتون نے بیٹے کو پکارا۔ ”صادق علی، رقم لے لو بیٹے اور بیٹے اوتار سنگھ تمہارا شکر ہے۔ میرے خاندان تمہارا تذکرہ ہمیشہ بہت اچھے الفاظ میں کرتے تھے۔ دعا بھی کرتے تھے تمہارے لیے۔ اب وہ نہیں تو ہم تمہارے لیے دعا کریں گے۔“
 اوتار سنگھ وہاں سے نکلے تو اس کے سینے سے بہت بھاری بوجھ ہٹ چکا تھا۔



بعد میں اوتار سنگھ ہمیشہ سوچتا رہا کہ مولوی صاحب کے گھر جانا اس کے لیے بہت زیادہ فائدہ مند ثابت ہوا ہے۔ وہ وہاں سے بہت کچھ سیکھ کر آیا تھا۔ وہاں سے اسے زندگی اور موت کا واضح تصور ملا تھا اور صبر کا عملی مظاہرہ اس نے دیکھا تھا۔ وہ اس کے لیے مشکل راہ بن گیا تھا۔ ورنہ شاید وہ صبر نہ کر پاتا۔ اسحاق کا نتیجہ آنے تک چٹھیاں تھیں۔ اس دوران وہ صرف سوچتا رہا۔ سمجھنے کی کوشش کرتا رہا کہ واقعات کی طرح پیش آئے ہوں گے۔ انھیں ترتیب دینے کی کوشش کرتا رہا تھا۔ ٹھاکروں کی گڑھی میں اس نے بہت کم وقت میں بہت زیادہ دیکھا تھا۔ لیکن اسے سمجھنے کی مہلت نہیں ملی تھی۔ وہ اب وہ سب کچھ یاد کر کے سمجھنا چاہتا تھا۔

سب سے پہلے تو اس نے گاؤں کی ویرانی دیکھی تھی۔ دن کے وقت ٹھاکروں کی گڑھی میں ٹھیک سنانا تھے۔ ان میں کوئی کام کرنے والا نہیں تھا۔ اسے احساس ہو گیا تھا کہ وہاں غیر معمولی صورت حال ہے۔

پھر وہ بڑھا تو حویلی کے چھانک کے سامنے اسے لاشیں دکھائی دیں۔ ان میں صرف ایک لاش جانی بچپائی تھی۔ سندھو داس کی لاش! پھر وہ آگے بڑھا تو اس نے دیکھا کہ احاطہ لاشوں سے بھرا ہوا ہے۔ وہاں اسے ویری، چاچا جمال دین اور کئی شناساؤں کی لاشیں نظر آئیں۔ اسے حویلی کا منتظر یاد آیا۔ صدر دروازے پر دو انجنیوں کی لاشیں پڑی تھیں۔ انھیں

ہے۔ وہ منحور ہو کر رہ گیا۔ یہ کیسا صبر دینے والا جملہ ہے!
 لڑکے نے اسے چونکا دیا۔ ”میں اسی کو یہ خبر کیسے خاؤں گا؟“
 اوتار سنگھ کو جواب نہیں سوچ رہا تھا۔ اس وقت اندر کی جانب کھلنے والے دروازے سے نسوانی آواز سنائی دی۔ ”صادق علی، ذرا یہاں آئیے۔“
 ”میں ابھی آتا ہوں۔“ لڑکے نے معذرت خواہانہ انداز میں کہا اور دروازے سے اندر چلا گیا۔

ایک منٹ بعد وہ واپس آئے تو اس کے ہاتھ میں ٹرے تھے۔ ٹرے پر شربت کا ایک جگ اور دو گلاس تھے۔ اس نے ٹرے میز پر رکھی اور دونوں گلاسوں میں شربت اچھا دیا۔ پھر اس نے ایک گلاس اوتار سنگھ کی طرف بڑھا دیا۔
 اوتار سنگھ بری طرح گڑ بڑا گیا۔ وہ یہاں ایک بری خبر لے کر آیا تھا۔ بلکہ ایک طرح سے وہ مولوی صاحب کی موت کا ڈرے وار تھا۔ اگر وہ مولوی صاحب کو سناٹے لے کر گیا ہوتا تو.....
 ”یہ..... میں..... میں نہیں لی سکوں گا۔“
 ”دیکھیں..... آپ مہمان ہیں اور اسی کو ابھی کچھ معلوم نہیں۔“ صادق علی کے لہجہ میں التجائی۔

”میں..... میں کیسے لی سکتا ہوں۔“ اوتار سنگھ کی آنکھیں میٹھنے لگیں۔
 ”آپ دیکھیں۔ میں بھی تو بی رہا ہوں۔“ لڑکے نے گلاس اٹھایا اور شربت کا ایک ٹھونٹ لیا۔ ”بابا کہتے تھے۔ موت اللہ کا حکم ہے۔ وہ تو مقررہ وقت پر، اللہ کے مقرر کردہ طریقے پر آتی ہے۔ آدی نایک ملی زیادہ جی سکتا ہے نایک ملی کم۔“
 اوتار سنگھ نے جیسے تیسے وہ شربت لی لیا۔
 ”اب مجھے اسی کو بتانا ہے۔“ لڑکے نے کہا۔ ”آپ یہ اخبار مجھے دیں گے؟“
 لڑکا بھی اسی کی طرح دشواری محسوس کر رہا تھا۔ اوتار سنگھ نے اخبار اسے دے دیا۔ وہ اندر چلا گیا۔

پھر لڑکا واپس آ گیا اور اس نے اخبار اسے دے دیا۔ اسی لمحے دروازے کے اس طرف سے نسوانی آواز سن کر کہا۔ ”بیٹے! ہم تمہارے شکر گزار ہیں کہ تم نے یہ خبر ہم تک پہنچائی۔ ورنہ نجانے کب تک ہم بے خبر رہتے۔“
 اوتار سنگھ کو حیرت ہوئی۔ ہندوؤں میں ہوتا تو اسے منحوس قرار دیا جاتا۔ یہاں شکر یہ ادا کیا جا رہا تھا۔
 ”خالہ..... مولوی صاحب میرے لیے پتا نہ تھے۔ ان کا اس طرح سے جانا میرے لیے ذاتی نقصان ہے۔ لیکن آپ کا نقصان تو بہت بڑا ہے۔“

یقیناً پتا چلی تھی کہ شہت کیا تھا اور پتا چلی تھی کہ شہت کیا تھا۔ لیکن زندہ تھے۔ انھوں نے اس سے نوٹی پھولی لنگھو بھی کی تھی۔

اسے یاد آیا کہ پتا چلی تھی کہ شہت پر بائیں کندھے کے نیچے کوئی لگی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ ان پر گولی پیچھے سے چلائی گئی تھی اور اس کا مطلب تھا کہ وہ گولی دشمن کی طرف سے نہیں، بلکہ کسی دوست کی طرف سے آئی تھی۔ اور وہ صرف دو افراد ایسے تھے، جو پتا چلی پر گولی چلا سکتے تھے۔ چاچا کیدار ناتھ اور مولوی صاحب۔ کیدار ناتھ کے ہاتھ میں طعنہ تھا۔ جبکہ مولوی صاحب کے ہاتھ خالی تھے۔

اب اوتارنگھ کے لیے اصل صورت حال کا تصور کرنا کچھ مشکل نہیں تھا۔ کیدار ناتھ کو اس نے کبھی پند نہیں کیا تھا۔ کبھی اسے دوستوں میں شمار نہیں کیا تھا۔ وہ اسے کبھی قابل اعتبار نہیں لگتا تھا۔ اس نے پتا چلی پر پیچھے سے وار کیا ہوگا۔ مولوی صاحب کی مداخلت کی وجہ سے اس کا نشانہ خطا ہوا ہوگا اور یوں مولوی صاحب پتا چلی پر قربان ہو گئے ہوں گے اور پتا چلی نے کیدار ناتھ کو شہت کیا ہوگا۔

اب وہ پتا چلی کے ساتھ گڑا رہے ہوئے آخری لمحوں کو پھر سے جی رہا تھا۔ انھوں نے ٹوٹے پھوٹے لفظوں میں بتا دیا تھا کہ بے پروا ہوں نے حملہ کیا تھا۔

اس سلسلے میں وہ صرف قاس آرائی ہی کر سکتا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ بے پروا والوں کو یہ کیسے معلوم ہوا کہ اس کا تعلق تھا کروں کی گڑھی سے ہے۔ جبکہ بے پروا میں کوئی اسے جانتا بھی نہیں تھا۔

وہ چونکا نہیں..... بے پروا میں کوئی سمجھ جانتا تھا۔ اسی نے بتایا ہوگا۔ وہ ارجن تھا..... اس کا اسکول کا دوست۔

اب بھی اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ارجن کس طرح اس معاملے میں ملوث ہوا ہوگا اور کیسے اس نے تھا کروں کی گڑھی کا بتایا ہوگا۔

بہ حال جس طرح بھی ہوا ہو، یہی ہوا ہوگا۔ بے پروا سے مشتعل لوگوں کا لشکر گاؤں پر حملہ کر رہا تھا۔ اوتارنگھ یقین سے کہہ سکتا تھا کہ گاؤں کے تمام لوگوں نے لڑائی میں حصہ نہیں لیا اور وہ گاؤں میں بھی نہیں تھے۔ تو شاید وہ گاؤں کا چھوٹے ہوں گے۔ البتہ پتا چلی کے وفاداروں نے ان کا ساتھ دیا تھا اور ان پر قربان ہو گئے تھے۔ اور پتا چلی.....! وہ! اپنے ہی کی مکاری کا شکار ہو گئے تھے۔

تھا کہ ساتھ گڑا رہے ہوئے وہ آخری لمبے اوتارنگھ کی یادداشت پر پوری ترتیب اور صحت کے ساتھ نقش ہو گئے تھے۔ وہ ان کی ٹوٹی ہوئی باتیں جو کہ پوری طرح سمجھ سکتا تھا۔ پتا چلی نے اس سے کہا تھا کہ بس وہ اس سے ملے، اسے دیکھنے کے لیے زندہ تھے۔ وہ جیسے نہیں۔ اور انھوں نے کہا تھا کہ انھیں اس سے بہت ساری باتیں کہی تھیں۔ لیکن زمانہ کے پاس وقت ہے نہ

طاقت۔

پھر انھوں نے کہا کہ تھانے میں جو کچھ ہے، وہ اس کا ہے۔ اور وہ چاہتے ہیں کہ وہ دلی جا کر پڑے گاؤں میں نہ رکے۔ وہاں نہ رہے۔ یہ اب گت ہے کہ اس کی سرکئی دیکھ کر انھوں نے اسے اسرار کیا کہ وہ تھانے کے مال کو قبول جائے اور ان بچا کر لکل لے۔ وقت کم ہے۔ انھوں نے کہا..... رکومت، چلے جاؤ۔ اور ان کی بات درست ثابت ہوئی تھی۔ وہ فوری طور پر نکلا، جب بھی یہ مشکل بچا تھا۔

پھر تھا کرنے اس سے پوچھا تھا کہ کیا ہے پور میں بت واقعی اس نے توڑے ہیں۔ اوتارنگھ کو یاد تھا کہ وہ لکھ اس کے لیے بڑی آزمائش کا تھا۔ وہ بھیجا تھا۔ اسے دیکھا کہ وہ بچ بولے گا تو مرے ہوئے باپ کو تکلیف پہنچائے گا۔ پتا چلی کو صدمہ ہوگا۔ لیکن آخراں سے بچ بولنے کا فیصلہ کیا۔

لیکن اس کے اعتراف پر پتا چلی کا رچل اس کی توقع کے بالکل برعکس تھا۔ وہ خوش ہوئے تھے اور انھوں نے اس کی پیشانی پر چوم لی تھی۔ یہ بات اس کی سمجھ میں نہیں آئی کہ کیا یہ ہوا۔ لیکن یہ بات صرف پتا چلی ہی بتا سکتے تھے اور اب وہ اس دنیا میں نہیں۔ تو یہ بات اب اسے کبھی معلوم نہیں ہو سکتی۔ بہر حال یہ سچ تھا کہ اس کے بت توڑنے پر پتا چلی خفا نہیں تھے، بلکہ خوش تھے۔

اس کے بعد پتا چلی نے کہا تھا کہ وہ اسے ایک بڑی بات بتانا چاہتے ہیں۔ لیکن وقت نہیں ہے۔ وہ بڑی بات بھی اب اسے کبھی معلوم نہیں ہو سکتی تھی۔

پھر پتا چلی نے ایک ہم بات کہی تھی..... جانا نہیں۔ دن کرتا۔ اب یہ بات وہ اپنے لیے تو نہیں کہہ سکتے تھے۔ اس نے یہی نتیجہ نکالا تھا کہ وہ بری اور چاچا جمال دین کے بارے میں کہہ رہے ہوں گے۔

پھر انھوں نے لال آدھی کے آثار دیکھ کر اسے فوراً جانے کا حکم دیا تھا۔ پھر مرنے سے پہلے آخری لمبے میں ان کے ہونٹ مل رہے تھے۔ لیکن کوئی آواز نہیں تھی۔ اس لمحے وہ پتا چلی کو بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔ ان کے ہونٹوں کی وہ جنبش اسے جانی پہچانی لگ رہی تھی، جیسے وہ جانتا ہو کہ وہ کیا کہہ رہے ہیں۔ اور ہونٹوں کی وہ جنبش اس کی یادداشت پر نقش ہو گئی تھی۔ اس وقت بھی وہ چشم تصور سے دیکھتا تو اسے ہلے ہوئے دے ہونٹ نظر آ جاتے۔

اور پھر پتا چلی کو ایک جھٹکا لگا تھا اور سب کچھ ختم ہو گیا تھا۔ پتا چلی مر گئے تھے۔

اور اماں! اماں اس کے ساتھ آئے کے لیے تیار نہیں تھیں۔ انھوں نے پہلی بار ماں بن کر اسے حکم دیا تھا۔ انھوں نے کہا تھا..... جیے جاتا رہا ہے اور بڑھاپی پوری کیے بغیر واپس نہیں آنا ہے اور انھوں نے کہا تھا کہ وہ اس کی اماں کی رکھوالی کریں گی اور انھوں نے وعدہ کیا تھا کہ وہ جب بھی واپس آئے گا وہ اسے ملیں گی اور اس کی اماں کی باتیں اسے واپس دیں گی۔ انھوں نے کہا

اندرا ایک فحش ابھری۔ یہ سب ہوا کیوں؟ اس نے سوچا۔ بے پروا لوگوں نے اس کے گاؤں پر حملہ کیوں کیا؟ اگر اس نے اس روز بے پور کے اس مندر میں جوں کو توڑا ہوتا تو وہ حملہ نہ ہوتا اور وہ حملہ نہ ہوتا تو وہ سب لوگ..... اور ان کے علاوہ بہت سے لوگ مارے نہ جاتے۔

اس کے وجود میں خود ملائی کی ایک تہہ لڑھی۔ قریب تھا کہ وہ اس میں بہہ جاتا۔ مگر اسی لمحے اسے اس خواب کا خیال آ گیا، جو جوں کو توڑنے والی رات اس نے بے پور کے ہوٹل میں دیکھا تھا۔

وہ خواب بھی اسے پوری جزئیات سمیت یاد تھا۔ بابا نے کہا تھا..... پریشانی بھی نفرت ہے اور آسانی بھی۔ اور ہر نفرت آزمائش بھی ہے۔ غافیت صرف شکر ادا کرتے رہنے میں ہے۔ اور انھوں نے خوش خبری سنائی تھی کہ اس نے جو کچھ اللہ کے لیے کیا، اللہ اس سے خوش ہوا۔ اس نے قبول فرمایا۔ مگر انھوں نے خبردار کیا تھا کہ آدمی ایک لمحے میں اپنے کبے کرائے پر پانی پھیر دیتا ہے۔ انھوں نے کہا تھا کہ اللہ کے لیے کچھ کرو تو اس کی قیمت ادا کرنی پڑتی ہے۔ یعنی تمہاری قیمت ادا کرو مگر عمل، اتنا ہی مقبول ہوگا مگر قیمت ادا کرنے کے بعد کے آداب بھی ہیں۔ قیمت ادا کر کے پچھتاوے، غم کیا، افسوس کیا تو سب کچھ ختم۔ یعنی بڑی قیمت ادا کرو، واقعی ہی خندہ پیشانی رہو۔ انھوں نے کہا تھا، وقت آئے تو یہ بات یاد رکھنا۔ تم نے جو کچھ کیا، اللہ نے قبول فرمایا۔ لیکن اس کی بہت تمہاری قیمت بھی ادا کرنی ہوگی۔ وہی تمہاری آزمائش ہوگی اور اس میں اللہ ہی تمہاری مدد کرے گا۔

ایک لمبے میں ادا کر سکتی کچھ میں آ گیا کہ اس کا خواب سچا تھا۔ اس نے اللہ کو خوش کرنے کے لیے کچھ کیا اور اللہ اس سے خوش ہوا۔ اس کی اسے تمہاری قیمت ادا کرنی پڑی۔ اور اب وہ افسوس کر رہا تھا..... پچھتا رہا تھا کہ اس کی وجہ سے اس کے پیارے زندگی گنوا بیٹھے۔ تو اس کا وہ عمل تو ضائع ہوئے والا تھا۔ وہ آزمائش میں ہارنے والا تھا۔ اور خواب ایسا سچا تھا کہ اس آزمائش میں اللہ نے ہی اس کی مدد کی تھی۔ اسے خواب یاد دلایا تھا۔

ایک لمبے میں اس کی سوچ بدل گئی۔ مولوی صاحب کے کہنے کے مطابق جو لوگ مرے تھے، انھیں اسی وقت، اسی طرح سے مرنا تھا۔ اگر وہ ان کی موت پر افسوس کرتا ہے، اس کا ذمہ دار، خود کو پچھتاوے تو وہ گویا اپنے اس عمل کی مذمت کر رہا ہے جو اس نے اللہ کو خوش کرنے کے لیے کیا۔

وہ پوری جان سے لرز کر رہ گیا۔ زندگی میں پہلی بار اس نے اللہ کو خوش کرنے کی کوشش کی تھی اور کامیابی کے باوجود اپنی ناکامی کا سامان کر رہا تھا۔ وہ تو بس اللہ نے ہی اسے بچایا۔ وہ دل میں اللہ سے معافی مانگتا رہا اور شکر ادا کرتا رہا۔

عجیب بات ہوئی کہ اس کے بعد اس نے کبھی کسی مرے والے کا غم نہیں کیا!

تھا..... میرا ادب امانت واپس کیے بغیر مجھے مرنے نہیں دے گا۔

اور ادب خبر چھپی تھی کہ گیارہ گاؤں صفحہ ہستی سے مٹ گئے۔ اماں کیسے بچی ہوں گی؟ اماں کیسے بچ سکتی ہیں؟ تو اماں کا وعدہ؟

کچھ بھی ہوا۔ اس نے سوچا۔ مجھے اماں سے کیا وعدہ بھانا ہوگا۔ پر حاضی مکمل کیے بغیر میں گاؤں واپس نہیں جاؤں گا۔ مگر گاؤں سے کہاں؟ گاؤں نہ کسی، مگر میں جاؤں گا تو۔ دیکھئے۔ اماں وعدہ پورا کرتی ہیں یا نہیں۔

ان لمحوں سے دو بارہ گزرنے کے بعد ادا کر سکتی کچھ میں آ گیا کہ اس کا سب کچھ کھو گیا ہے..... ایک ہی لمحے میں! محبت کرنے والا باپ، چاچا چچال دین، جس نے اسے محبت کا پہلا سبق سکھایا تھا..... چھوٹے خاگر، جس سے محبت کریں، اس پر بھی ظاہر نہ ہونے دیں کہ اب آپ کو اس سے محبت نہیں رہی ہے۔ کچھ چمن گانے کا دکھ رہا ہوتا ہے..... وصال دین، دنیا کی وہ واحد ہستی جسے وہ بھائی سمجھتا تھا۔ اور مولوی صاحب، جن سے وہ مرلی پڑھتا تھا۔ اس نے سوچا تھا کہ وہ ان سے اسلام کے بارے میں معلومات حاصل کرے گا۔ اور اماں، جنھوں نے اس سے وعدہ کیا کہ وہ واپسی پر اسے ضرور ملیں گی۔ لیکن جہاں وہ تھیں، وہاں سے ملیں تک کوئی انسان زندہ نہیں بچا تھا۔ وہ سب لوگ اس کی زندگی کا ٹھکرہ مگر تھے..... زندگی کی رونق تھے۔ اور وہ سب کے سب بیک وقت اس سے چمن گئے تھے۔ یہ سوچ کر اس کے اندر غم کی ایسی مہیب موج اٹھی کہ اسے لگا کہ اس کا دل دھڑکنے چھوڑ دے گا۔ سینہ چٹختے لگا تھا۔ اسے لگا تھا کہ وہ اندر سے پھسل رہا ہے..... سیال میں تبدیل ہو رہا ہے..... اور ذرا سی دیر میں اپنی آنکھوں سے بہہ کر ختم ہو جائے گا۔ بشرطیکہ اس سے پہلے ہی آنکھیں نہ بہہ گئی ہوں۔

اور ایسا ہو جاتا کہ وہ پہاڑ وغیرہ تھا..... اس کے وجود، اس کی طاقت سے بہت بڑا۔ مگر یہی لمحے اس کی سماعت میں مولوی صاحب کے بچنے کی آواز گونجی "بابا کہتے تھے، موت اللہ کا کام ہے۔ وہ تو مقررہ وقت پر، اللہ کے مقرر کردہ طریقے پر آتی ہے۔ آدمی نہ ایک لمبے زیادہ ہی سکتا ہے نہ کم۔"

اور اس کے اندر کھیلنے کا وہ عمل رک گیا۔ مارے..... ہر کوئی اپنے مقررہ وقت پر گیا..... اللہ کے مقرر کردہ طریقے پر۔ اور یہ تو اس نے اس کے دیہانت پر ہی سمجھ لیا تھا کہ اوپر والا ممبر نہ دے تو آدمی کسی اپنے کے مرنے کا غم نہ سیکھ لے اور خود بھی مر جائے۔

اس کے بعد ایک بار اور اس پر کڑا وقت آیا۔ اس روز وہ سوچ رہا تھا کہ وہ کتنا آگیا رہا گیا ہے۔ اس کے پاس کچھ بھی تو نہیں بچا۔ اس کے سارے پسندیدہ لوگ ایک ساتھ ہی اس سے چمن گئے۔

یہ سوچتے ہوئے اسے غم کا شدید احساس ہوا اور دم گھٹنے لگا۔ پھر اچانک ہی اس کے

وایے بھی غیر معمولی لگا تھا۔

”کبھی کبھی تو مجھے لگتا ہے بڑی بیکم کران کے شریر میں ہمارے ٹھاکر کی ہی آقا آگئی ہے۔“ رجنیا بولی۔ ”تم سے اتنے چھوٹے ہیں۔ بچے تھے ہمارے سامنے۔ مگر بات کرتے ہیں تو ہم لوگ خود کو بڑے سمجھتے لگتے ہیں۔“

”پھر بھی غم تو ہوگا انھیں۔“

”بھوان جانے۔ میرے بتائی کہتے تھے کہ ٹھاکر لوگ اپنے اندر کا حال کسی کو معلوم نہیں ہونے دیتے۔ کمزوری دکھانے کو تو ہیں مجھے ہیں۔ ویسے بڑی بیگم، آپ ٹھیک کتنی ہیں۔ دکھ تو ہوگا انھیں۔“

”یہی بتا ہوگا۔ اچھا یہ بتاؤ وہ باتیں بہت کرتے ہیں۔“

”نہیں ہیں بڑی بیگم۔ بات تو وہ بہت ہی کم کرتے ہیں۔ ہاں سوچتے ہیں۔ اب تو پھر بھی بات کرنے لگے ہیں۔ شاید میں دلا سردیے کے لیے۔ پہلے تو بغیر کام کے بات ہی نہیں کرتے تھے۔ ہاں پڑھتے تھیں تو بہت بولتے ہیں۔ بہت سوال کرتے ہیں۔“

قریب بیٹھی حور باو تو بہت غور سے یہ سب کچھ سن رہی تھی۔ اس روز اس کی محبت دو چند ہو گئی۔ چھوٹے ٹھاکر میں تمام خوبیاں بڑے لوگوں والی تھیں۔

اُدھر رجنیا کے جانے کے بعد سرفراز بیگم بھی چھوٹے ٹھاکر کے بارے میں سوچتی رہیں۔ انھیں رہ رہ کر خیال آتا تھا کہ کم از کم وہ اس لڑکے کی ایک محرومی تو کسی حد تک دور کر سکتی ہیں۔ وہ اسے ان کی محبت سے لکتی ہیں۔

لیکن کیسے؟ انھوں نے سوچا۔ وہ اس کی ماں بن جائیں اور اسے کہیں کہ وہ اس گھر کو اپنا گھر اور گھر کے تمام لوگوں کو اپنا سمجھے۔ وہ اس کے لیے اپنا بڑا ختم کر سکتی تھی۔ لیکن اس سے آگے.....! وہ تین جوان بیٹیوں کی ماں تھیں۔ بن باپ کی بیٹیاں ویسے بھی بہت بڑا بوجھ ہوتی ہیں۔ پھر یہاں تو مذہب کا فرق تھا۔ اس میں اس کی ٹانگ نہیں کران کی پچیاں بہت اچھی، بہت نیک ہیں۔ لیکن جوانی کا قابل اعتبار ہوتی ہے۔ کوئی معصوم سی بھول بھی ہوگی تو وہ اللہ کے ہاں اپنے مرحوم شوہر کو کیا منہ دکھائی گی۔ اللہ کو کیا منہ دکھائی گی۔

بس اس ایک خیال سے وہ تنہا چلی رہیں۔ ورنہ ان کا دل تو چاہتا تھا کہ وہ جائیں اور چھوٹے ٹھاکر کے لیے یہ سب کچھ کہہ دیں۔ وہ اس پر حیران بھی نہیں کران کے دل میں اس کے لیے کسی عبت پیدا ہو گئی ہے۔ پھر انھیں خیال آیا کہ شاید اس کا سبب ان کی محرومی ہے۔ انھیں بیٹے کی کمی آرزو تھی۔ لیکن وہ ان کے نصیب میں تھی ہی نہیں۔ تو اب وہ محرومی ان کے لیے چھوٹے ٹھاکر کی محبت بن گئی ہے۔

وہ بیٹیوں کی خاطر اس محبت سے منہ موڑنے سے پیٹھی رہیں۔ خود سے لڑتی رہیں۔ لیکن پھر

بچے والے اتنا رنکھ کے حق میں پوری طرح بول گئے تھے۔ ان کے نزدیک وہ اللہ بہت بڑا تھا، جو رونا ہوا تھا۔ 18 سال کا نوجوان ایک ہی لمبے میں انا سب کچھ کھو گیا تھا۔ اس کا باپ ہی نہیں ختم ہوا اس کا گاؤں ہی صفحہ ہستی سے مٹ گیا۔ وہ بے چارہ تو گھر کا تصور بھی کھو بیٹھا۔

سرفراز بیگم بہت حساس خاتون تھیں۔ جوانی میں انھیں بیوی کا دکھ ملا تھا۔ اور بیٹے سے وہ محروم تھیں۔ انھیں اتنا رنکھ کا کم بہت بڑا لگا۔ حور بانو کی بھی یہی کیفیت تھی۔ بلکہ وہ تو اخبار میں وہ خبر پڑھنے کے بعد کٹھنوں روٹی رہی تھی۔ نور بانو اور راجھی اس کی ہمدردی سے سرشار تھیں۔ اور یحیٰ بنیوا کا تو یہ حال تھا کہ بیٹھے بیٹھے خیال آتا تو ان کی آنکھیں جھلک جاتیں۔

بچے سب لوگ اپنے اپنے طوطے پر چھوٹے ٹھاکر کے دکھ کا تصور کرتے اور کڑھتے۔ لیکن حور بانو تو اس سے محبت کرتی تھی۔ وہ تو اب ہر وقت اسی کے بارے میں سوچتی رہتی۔ بار بار اسے اپنے آنسو پونچھتے پڑتے۔

اب ہر روز یحیٰ بنیوا بچے سے چھوٹے ٹھاکر کے لیے کچھ نہ کچھ لے کر جاتیں۔ سرفراز بیگم کو معلوم تھا کہ وہ ان کے ہاں کے کھانے پسند کرتا ہے۔ چند روز بعد رجنیا اس واقعے کے بعد بھی بار بچے آئی۔ سرفراز بیگم ان کے پاس بیٹھ گئیں۔ وہ بہت ہی بڑی اور غم زدہ لگ رہی تھی۔

”یہ تم نے اپنا کیا حال بنالیا ہے رجنیا۔“ سرفراز بیگم نے کہا۔

”بس بڑی بیگم، میں ہی نہیں لگتا کسی کام میں۔ مجھے تو وہاں ہی نہیں ہونا کہ پورا گاؤں، سارے لوگ ختم ہو گئے۔ اور وہاں آئے تو دل جھٹکنے لگا ہے۔“ وہ بیٹھے بیٹھے رونے لگی۔

سرفراز بیگم نے شفقت سے اس کے سر پر ہاتھ رکھا۔ ”میرا گھر رجنیا۔ وہاں تمہارے رشتے دار بھی تھے؟“

”میرے اپنا چاہتا تھی میرے اور میرے رکھو کے گھر والے بھی تھے۔ کچھ بھی نہیں بچا۔“ رجنیا ہاتھ ملنے لگی۔

”دکھ تو بہت بڑا ہے۔ لیکن مہر کے سوا کوئی چارہ نہیں رجنیا۔“

”میرا تائی نہیں بڑی بیگم۔“

”ٹھیک کر۔ تمہارے پاس رکھو تو ہے۔ اپنے چھوٹے ٹھاکر کو دیکھو۔ اس کے پاس تو کچھ بھی نہیں بچا۔“ سرفراز بیگم نے دکھ سے کہا۔ پھر پوچھا۔ ”یہ بتاؤ تمہارے چھوٹے ٹھاکر کا کیا حال ہے۔ وہ تو بہت غم کراتا ہوگا۔“

”وہ تو مہمان ہیں بڑی بیگم۔“ رجنیا کے لہجے میں فخر تھا۔ ”میں نے انھیں دکھ کرتے نہیں دیکھا۔ اتنا بچہ اور گھوکو لا سردیے ہیں، سمجھاتے ہیں۔ کہتے ہیں، جو بونا تھا، وہ بھوان کی اچھا چھی سو ہو گیا۔ وہ تو کہتے ہیں، شہزادہ کو کسی کا ساتھ اسے دنوں تک مل گیا۔“

سرفراز بیگم یہ سن کر بہت حیران ہوئیں۔ ہندوؤں میں یہ تصور اور شرم کی بات۔ وہ انھیں

تھا۔ رشتے دار، گھر والے، دوست، سہیلیاں، گھریاں..... کچھ بھی تو نہیں بچا تھا اور وہ پردیس میں تھے۔ اور ان کا اس کے سوا کوئی نہیں تھا۔

اوتار سنگھ نے ایک بار..... صرف ایک بار ان کے دکھ سے اپنے دکھ کا موازینہ کیا تھا۔ اس کی سمجھ میں آ گیا کہ ہر اعتبار سے ان سے بہتر ہے۔ دیکھا جائے تو ان کی طرح اس کا بھی سب کچھ کھو گیا تھا۔ لیکن فرق تھا۔ اس نے سب کچھ اپنی آنکھوں سے مشق دیکھا تھا۔ بلکہ وہ تو خود بھی زندہ و فتن ہوئے ہوتے بچا تھا۔ آدمی اپنی آنکھوں سے سب کچھ دیکھ لے تو بالآخر اسے صبر آ جاتا ہے۔ لیکن جس نے دیکھا نہ ہوا ہے نہیں آتا۔ ایسے ہی جیسے کوئی کھو جائے اور یہ علم نہ ہو کہ وہ زندہ ہے یا مر گیا ہے، تو آدمی کبھی مر نہیں آتا۔ مرے ہوئے کو تو وہ جلد یا بدیر بھول ہی جاتا ہے۔ سو رہتا اور کھوکھو نہیں آتا تھا اور یہ فطری بھی تھا۔

دوسرا فرق یہ تھا کہ ان دونوں کا کچھ بھی نہیں بچا تھا۔ جبکہ اوتار سنگھ اماں کو جیتا چھوڑ کر نکلا تھا، اور اماں نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ جب وہ پرصانی مکمل کر کے واپس آئے گا تو وہ اسے ملیں گی..... اس کا انتظار کر رہی ہوں گی۔ اور اماں اس کے لیے بہت اہم تھیں۔ تو اس کے لیے ایک امید تھی کہ کوئی اس کا ہے..... اور اس کی رات تک رہا ہے۔ لیکن ایک بات کہ وہ عقل سے سوچتا تو یہ اسے ممکن نہ لگتا۔ اماں کیسے بچی ہو گی۔ جہاں گیارہ گاؤں ریت کے نیچے دفن ہو گئے ہوں، وہاں ان میں ایک گاؤں میں ایک عورت کیسے زندہ بچ سکتی ہے۔ تو وہ امید و بیم کی کیفیت تھی۔ لیکن امید تھی تو سہی۔

ہاں..... اسے پچھتاوا ہوتا تھا کہ کیوں اماں کی بات مان کر، وہ اکیلا وہاں سے نکل آیا۔ وہ اماں کو اپنے ساتھ لاسکتا تھا۔ وہ اماں کو زبردستی گود میں اٹھا کر لے آئے۔ کیسی عجیب بات تھی کہ وہ انھیں موت کے منہ میں اکیلا چھوڑ کر نکل آیا۔ اس کے پاس اس کو بتائی کے لیے بس ایک غدار تھا۔ اس نے حویلی کے باہر اور حویلی میں جو کچھ دیکھا تھا، وہ اس کے شک میں تھا۔ اس کی سمجھ تو بوجھ متاثر ہو چکی تھی۔ ایسے میں آدمی نہ تو سوچتا ہے، نہ درست فیصلہ کر سکتا ہے۔

اور ایک تیسرا فرق بھی تھا۔ وہ سمجھتا تھا کہ اس کے اللہ کو خوش کرنے کی کوشش کی تھی۔ جو کچھ اس نے کھو یا، وہ اس کوشش کی قبولیت کی نشانی تھی، مگر بانی تھی اور خواب میں اسے یہ بات سمجھا بھی دی گئی تھی کہ اسے دکھ نہیں کرنا ہے۔ اور وہ بھی سمجھا تھا کہ موت اپنے مقررہ وقت پر، نئے شہرہ طریقے سے آتی ہے اور اسے ٹالائیں نہ سکتا۔ آدمی کو صبر کرنا پڑتا ہے اور صبر اسے اللہ دیتا ہے۔ جبکہ رہتا اور رکھو کے پاس ایسا کوئی سہارا نہیں تھا۔ ان کے لیے تو وہ فخری موت تھی۔ ایک ناگہانی مصیبت تھی، جس نے ان کا سب کچھ ختم کر دیا۔

چنانچہ وہ ان کی دل جوئی کی کوشش نہ کرتا رہتا تھا۔ سخت تو وہ کبھی تھا ہی نہیں۔ لیکن اس سانچے کے بعد وہ ان کے لیے بہت نرم ہو گیا۔ وہ ان کی ذاتی ضرورتوں کا خیال کرتا۔ انھیں چیزیں

کچھ ایسا ہوا کہ ان کی ساری احتیاط دھری رہ گئی اور اس غیر مسلم کی محبت ایک منہ زور دھارے کی طرح انھیں بہا لے گئی۔

ہوا یہ کہ اس روز رہنما ان کے پاس آئی اور انھیں کچھ ٹوٹ دیے۔ انھوں نے حیرت سے ٹوٹوں کو دیکھا اور پوچھا۔ ”یہ کس لیے رہنما؟“ ان کی سمجھ میں واقعی کچھ بھی نہیں آتا تھا۔

اپنی حیرت کے جواب میں انھیں رہنما کے چہرے پر بھی حیرت نظر آئی۔ ”بھول گئیں بڑی بیگم۔ یہ کرائے کے پیسے ہیں۔ چھوٹے ٹھاکر نے بھجوائے ہیں۔“ ”یہ..... اس میں یہ نہیں لے سکتی۔“ انھوں نے گھبرا کر کہا۔ ”میں نے کہا تھا کہ یہ گھر اب تم لوگوں کا ہے۔ چھوٹے ٹھاکر کا ہے۔ لو یہ چھوٹے ٹھاکر کو واپس دے دو۔“

لیکن رہنما کا ہاتھ مضبوط بن گیا۔ ”میں..... میں چھوٹے ٹھاکر کا حکم کیسے ٹال سکتی ہوں۔ ان کی بات ماننا تو میرا دھرم ہے بڑی بیگم۔“

”میں جو کہہ رہی ہوں۔“ مہرازا بیگم نے نتیجہ لے لے لیے۔ ”میں نے کہا۔“ یہ آپ کا اور چھوٹے ”بیگم“ کا کہیں بڑی بیگم۔“ رہنما نے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔ ”یہ آپ کا اور چھوٹے ٹھاکر کا معاملہ ہے۔ میں تو ان سے کچھ نہیں کہہ سکتی۔“

بات مہرازا بیگم کی سمجھ میں آ گئی۔ ”ٹھیک ہے۔ میں خود بات کروں گی تمہارے چھوٹے ٹھاکر سے۔“ انھوں نے کہا۔

رہنما چلی گئی۔ مہرازا بیگم نے وہ روپے ایک طرف رکھ دیے۔ ہاتھوں میں وہ انھیں ڈیک مارے لگ رہے تھے۔

وہ انھیں حیرت ہو رہی تھی۔ ہر ماہ یہ روپے انھیں ملتے تھے اور وہ کہہ لیتی تھیں۔ لیکن اس بار انھیں یہ خیال تک نہیں آیا کہ یہ مکان کا کرایہ ہے۔ یعنی صرف چند روز میں انھوں نے دل کی گہرائیوں سے چھوٹے ٹھاکر کو اپنا بیٹا مان لیا تھا۔

انھوں نے سوچا، شام کو وہ خود جا کر چھوٹے ٹھاکر سے بات کریں گی۔

* * *

اوتار سنگھ نے بھی نیچے والوں کی تہذیبی محسوس کر لی تھی۔ وہ بہت حساس اور کدھار تھا۔ اس کا مشاہدہ بہت اچھا اور گہرا تھا۔ تبدیلیوں کو محسوس کر لینے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ ان دنوں تقریباً ہر روز نیچے سے کچھ نہ کچھ پہنچ دیا جاتا تھا اور وہ نیچے سے آئی ہوئی ہر چیز بہت شوق سے کھاتا تھا۔ دوسرے اب چھمن پو اس سے پردہ نہیں کرتی تھیں۔ ورنہ پہلے کبھی وہ سامنے نہیں آتی تھیں۔

خود اس نے اپنی توجہ رہنما اور گھوڑے پر مرکوز کر لی تھی۔ انھیں اس کی ضرورت بھی تھی۔ وہ ان کا دکھ سمجھ سکتا تھا۔ ان کا سب کچھ ٹھاکر کی گڑھی کے ساتھ سرخ ریت کے نیچے دفن ہو چکا

خدیجہ کرلا دیتا۔ ان سے باتیں کرتا اور صبر کی تلقین کرتا۔ اب وہ کھانا ان کے ساتھ ہی بیٹھ کر کھاتا۔ دے دیے یہ صبر حلاص کے لیے بڑا سخت ثابت ہوا تھا۔ کیونکہ کھانا تو دور کی بات، وہ دو اس کے ساتھ بیٹھنے کا تصور بھی نہیں کر سکتے تھے۔

”سنو۔ اب تم دونوں ہی میرا پرہیزوار ہو۔“ اوتار سنگھ نے نرم لہجے میں کہا۔
رگھو دونوں ہاتھوں سے اپنے رخسار پیٹنے لگا۔ ”نہیں چھوٹے ٹھاکر! ہم تو آپ کے سیوک ہیں۔“

”سیوک تھے کہو۔ اب تو میرا تم دونوں کے سوا کوئی نہیں۔ میں نے کہا تھا تم میرا پرہیزوار ہو۔“
”نا مالک۔۔۔۔۔ یہ ہم سے نہیں ہوگا۔“ رنجنا گڑگڑائی لگی۔ ”ہماری جگہ تو آپ کے حیروں میں ہے۔“

اوتار سنگھ نے سمجھ لیا کہ زنی سے انھیں نہیں سمجھا سکا۔ چنانچہ اس نے تیور بدل کر کہا۔
”تو تم میرے سیوک ہی رہنا چاہتے ہو۔ پر تم تو مجھے سیوک بھی نہیں ہو۔“
یہ نہ کر وہ دونوں پوری جان سے لرز گئے۔ ”مالک۔۔۔۔۔ حکم کر دو جان بھی دے دوں۔“

رگھو بولا۔
”تو میرا حکم کیوں نہیں مانتے۔“ اوتار سنگھ نے کڑے لہجے میں کہا۔

چارونا چاروہ دونوں اس کے ساتھ بیٹھ گئے۔ لیکن اس سے کھانا نہیں چار ہا تھا۔
اوتار سنگھ جانتا تھا کہ صدیوں پرانی سلی عادت چھوٹنے میں وقت تو لگے گا مگر اسے اس مشکل کام کو آسان کرنے کا طریقہ بھی آتا تھا۔ وہ انہی کے جیسے لقمے لے رہا تھا اور انہی کی رفتار سے کھا رہا تھا۔

وہ دونوں اس کے ساتھ بیٹھنے کی وجہ سے گھبرائے ہوئے تھے۔ پہلے تو انھیں پتا ہی نہیں چلا۔ لیکن آخر رنجنا کو اس کا احساس ہو گیا۔ ”مالک۔۔۔۔۔ چھوٹے ٹھاکر! آپ نے ٹھیک سے مہو جن نہیں کیا ہے۔“ وہ بولی۔

”جتنا تم نے کھایا ہے، اتنا ہی میں نے کھایا ہے۔“ اوتار سنگھ نے کہا۔ ”اور روز بھی ہوگا۔ مجھے کھلانے کے لیے تم دونوں کو ڈھک سے کھانا ہوگا۔“
”پر ٹھاکر جی، آپ کا بڑھتا ہوا اثر یہ ہے۔ آپ کی اور ہماری ضرورت میں فرق ہے۔“

رگھو بولا۔

”وہ فرق میں جانتا ہوں۔ تم لوگ بہت بھر کھاؤ گے تو میں بھی بہت بھر کھاؤں گا۔“
یہ ترکیب کار گزرتا ہی ہوئی۔ ان دونوں نے جلدی ہی سمجھ کر لیا۔ اس کے باوجود رنجنا کو کڑکھی رہتی تھی کہ چھوٹا ٹھاکر زور ہر رہا ہے۔ وجہ یہ ہے کہ وہ ٹھیک سے کھانا نہیں کھاتا ہے۔ چنانچہ وہ رگھو سے کھانے پر اصرار کرنے لگی۔

پھر اوتار سنگھ نے گھمو کو چاچا اور رنجنا کو موسیٰ کہنا شروع کر دیا۔ وہ انھیں احساس دلانا رہا تھا کہ اس کے لیے ان کے سوا کوئی نہیں ہے اور ان کے لیے اس کے سوا کوئی نہیں ہے۔ لیکن نوکر اور مالک کے درمیان جو حجاب ہوتا ہے، وہ سننے والا نہیں تھا۔

اس رات وہ کھانے کے بعد معمول کے مطابق کچھ دیر کو کٹھے پر چہل قدمی کرتا رہا۔ پھر وہ اپنے کمرے میں بیٹھ کر پڑھنے لگا۔

کچھ دیر بعد پھر کمرے میں آئی۔ ”چھوٹے ٹھاکر! وہ بڑی بیگم آپ سے ملنے آئی ہیں۔“
اوتار سنگھ نے چونک کر دیکھا۔ اتنی دیر میں سرفراز بیگم اس کے کمرے میں داخل ہو گئیں۔ وہ بھولا کر اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے ہاتھ سے چھوٹ گئی۔ ان کے اس طرح سامنے آنے کی اسے توقع نہیں تھی۔ ”ماں جی۔۔۔۔۔ آپ؟“

”کیوں؟ میں؟“ انہیں کتنی تمہارے پاس؟“ سرفراز بیگم کے لہجے میں اپنا بیت تھی۔
”کیوں نہیں ماں جی۔ مگر ہے آپ کا۔“

”مگر میں تو تمہارا گھر رکھتی ہوں۔ یہی شکایت ہے کہ آئی ہوں۔“
شکایت کا سن کر اوتار سنگھ اور گھبرا گیا۔ ”مجھ سے کوئی غلطی ہو گئی ماں جی؟“ اس نے پوچھا۔ پھر اسے احساس ہوا کہ وہ کھڑی ہوئی ہیں۔ اس نے گھبرا کر کرسی اٹھا لی اور ان کے پاس لے گیا۔ ”آپ بیٹھیں نا ماں جی۔“

سرفراز بیگم بیٹھ گئیں۔ ”آپ بھی بیٹھیں نا۔“
”آپ کے سامنے بیٹھنا چاہتا نہیں لگے گا۔“
”کیوں؟ بیٹے ماں کے سامنے نہیں بیٹھنے کیا؟“ سرفراز بیگم نے کہا۔
اوتار سنگھ ہنسنے لگا۔ ”میں سوچ رہا ہوں ماں جی کہ مجھ سے کیا غلطی ہوئی ہے۔“

سرفراز بیگم نے بند مٹھی کوئی۔ مڑنے سے ہوئے نوٹ ان کی تھیلی پر پھیل گئے۔ ”میں اس غلطی کی بات کر رہی ہوں۔“ انھوں نے کہا۔

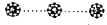
”جی۔۔۔۔۔ میں سمجھتا ہوں۔ یہ کیا ہے؟“
”یہ تم نے مجھے بھجوائے تھے۔“ رنجنا لائی تھی۔

اوتار سنگھ کی سمجھ میں بات آگئی۔ ”اوہ۔۔۔۔۔ یہ تو مکان کا کاریہ ہے۔“
”مگر میں نے بھجلی باتم سے کہا تھا کہ اب یہ تمہارا گھر ہے۔ میرا مکان نہیں۔“

اوتار سنگھ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کہے۔ ”میرے دل میں بڑی قدر ہے اس بات کی۔“ وہ انک انک بولا۔ ”لیکن ماں جی، یہ لیسن دین کا معاملہ اس سے الگ ہے۔“

”لیکن اب میں تم سے یہ پیسے نہیں لے سکتی۔“

”دعا کیجئے گا کہ میں آپ کے لیے بیانی ثابت ہوں۔ یہ بڑی ذمہ داری ہے۔“
 ”میٹوں کو خود کو بیانی ثابت کرنا نہیں ہوتا۔ بس وہ مینے ہوئے ہیں۔ اب میں ملتی ہوں
 اور چھوٹے ٹھاکر، جوشن نے کہا ہے، وہ دیا درکنا۔ مجھے وہ ہرانے پر مجبور کرنا نہ کرنا۔ بھروسہ ہوگا؟“
 ادوار سنگھ بھروسہ تھا۔ وہ اسے کہہ رہی تھیں کہ وہ جب چاہے، نیچے آ سکتا ہے۔ اس سے
 کسی کا پردہ نہیں۔



سرفراز بیگم کی وہ دعوت ادوار سنگھ کی محبت کے لیے کسوتی بن گئی۔ بڑی بات یہ تھی کہ
 بالکل ابتدائی میں اسے اس بات کا احساس ہو گیا کہ اسے اس کی محبت کے لیے بہت بڑی آزمائش
 ہے۔ شاید ایسا اس لیے ہوا کہ وہ بنیادی طور پر سونے والا آواز تھا۔ ہر بات پر چٹا چٹا کرنا، تجزیہ
 کرنا اور پھر فیصلہ کرنا اس کی فطرت میں تھا۔

اب تک اس کی محبت بے سمت اور فلزاتی تھی۔ اس کے عشق کا آواز ایک آواز سے
 ہوا تھا اور ایک ہی چل میں وہ آواز اس کے کواں پر چھا گئی تھی۔ اس آواز نے اس کے پودے وجود
 پر سپرد طاری کر دی تھی۔ وہ کیفیت اسے آج بھی یاد تھی۔ اردو کے کسی رومانوی شعر میں وہ
 کیفیت نہیں تھی، جو اس آواز نے اسے دی تھی۔ وہ ایسی کیفیت تھی، جسے وہ خود بھی لفظوں میں بیان
 نہیں کر سکتا تھا۔

اس کے دل میں اس آواز والی کے لیے جو پہلا جذبہ ابھرا، وہ احترام کا تھا۔ پھر وہ
 عقیدت تک پہنچا۔ اسے لگا کہ وہ آواز سے عبادت پر اکسار رہی ہے۔ اس کے بعد یہ خواہش ابھری
 کہ وہ اس آواز والی کے روبرو بیٹھا ہو اور وہ آواز سن رہا ہو، اور وقت ٹھہر جائے۔ یہاں تک کہ
 زندگی تمام ہو جائے۔ اس کے بعد ہی تو اسے یہ احساس ہوا کہ وہ اس آن دھیمی لڑکی کی محبت میں
 گرفتار ہو گیا ہے۔

اسے آج بھی یاد تھا۔ وہ اس بات پر بھینچا ہوا تھا کہ وہ جو کچھ پڑھ رہی ہے، وہ اس کے
 لیے مانوس ہے۔ اسے سمجھ نہیں سکتا۔ اور یہ بات تو اس نے فوراً ہی سمجھ لی تھی کہ وہ پڑھ رہی ہے
 کیونکہ وہ لفظ کا انداز نہیں تھا۔

اس بھینچا ہٹ کے نتیجے میں اس کے دل میں یہ آواز پیدا ہوئی کہ کاش وہ الفاظ بھی سمجھ
 سکتا۔ وہ آواز بہت خوبصورت تھی۔ لیکن پڑھنے کا انداز اس سے بھی خوبصورت تھا۔ ”... آہستہ آہستہ
 کہ جو کچھ وہ پڑھ رہی ہے، وہ خوبصورت ترین ہے کیونکہ کچھ نہ سمجھنے کے باوجود آواز میں اور الفاظ
 کی وہ اکائی اس کے اندر خوبصورت ترین جذبہ چکا رہی تھی۔ اسے سن کر اس کا جی چاہتا تھا کہ
 زمین پر ہاتھ جب دے اور اسکت ہو جائے۔ کس کے سامنے... یہ اسے معلوم نہیں تھا۔ سہ۔
 اس نے سوچا تھا۔ شاید ایسی وجہ تھی۔

”آپ شاید غلط سمجھ رہی ہیں ماں جی۔ ہمارا سب کچھ ختم ہو گیا۔ لیکن ماں جی، میرے
 پاس اتنا ہے کہ زندگی بھر ختم نہیں ہوگا۔ اگر میں غلط ہو گیا ہوتا تو آپ سے تکلف نہ کرتا۔ لیکن
 ہوتے ہوئے نہ دوں تو میرے بھائی کی آتما شانت رہے گی۔“

”غلط میں نہیں سمجھ رہی، تم سمجھ رہے ہو۔“ سرفراز بیگم کے لہجے میں تلخی تھی۔ ”میں نے
 اس دن بھی کہا تھا کہ میں یہ سب رسائیں کہہ رہی ہوں۔ میں نے کہا تھا کہ اسے اپنا گھر ہی سمجھو
 اور ہم سے کوئی تکلف نہ کرنا۔ سمجھ لیا کہ ان لوگوں کے بدلے تمہیں لوگ مل گئے ہیں۔ اب ہم
 سب لوگ تمہارا خاندان ہیں۔ آج میں پھر کہہ رہی ہوں کہ میں نے وہ رسائیں کہا تھا۔“
 ”میں نے ایسا کبھی نہیں کیا۔ آپ کی سچائی مجھ تک پہنچ گئی تھی۔“

”افسوس تو یہی ہے کہ نہیں پہنچی۔ کسی ماں کا بیٹا کتنی جی ہوتا کیا ماں اس سے گھر میں
 رہنے کا کرار یہ وصول کرتی ہے۔ کسکتی ہے؟ اور کوئی بیٹا کتنی جی ہوتا کیا وہ گھر میں رہنے کے صلے
 میں ماں کو کرار یہ ادا کرتا ہے؟ میں نے تمہیں غلط نہیں سمجھا۔ بیٹا سمجھنے کے بعد میں تم سے کرار یہ
 نہیں لے سکتی۔ ہاں میں نے تمہیں رسا بیٹا کہا ہوتا تو لیتا۔ بلکہ مجھے تو خوشی تھی کہ تم نے پہلی
 بار مجھے پکارا تو ماں جی کہہ کر پکارا۔ لیکن آج تم نے میرا دل توڑ دیا۔“
 ”یہ بات نہیں ماں جی۔ ادوار سنگھ نے شرمندہ لہجے میں کہنے کی کوشش کی۔

”نہیں۔ مجھے بات پوری کرنے دو۔“ سرفراز بیگم نے اس کی بات کاٹ دی۔ آج تم
 نے رنجنا سے کرار یہ بھجوا تو میں نے سمجھ لیا کہ تم نے میری بات کو ہی سمجھا تھا۔ ایسے لیے میں ثابت
 کرنے پہلی آئی۔ میں زندگی بھر بھروسہ علی کے سوا کسی نامحرم کے سامنے نہیں آئی۔ اور بھروسہ علی ماں
 جان کے زمانے کا ملازم ہے۔ گھر کے فرد جیسا۔ مگر اسے شوہر کے انتقال کے بعد میں نے بہادر
 علی سے بھی پردہ کیا۔ لیکن آج میں تمہارے سامنے ہوں کیونکہ تمہیں بیٹا سمجھتی ہوں۔“ کہتے کہتے
 ان کی آواز رندہ گئی۔ ”اور میں آج تم سے کہہ رہی ہوں کہ تم جب چاہو، نیچے آ۔ میری بیٹیاں بھی
 تم سے پردہ نہیں کریں گی۔ تم ہمارے لیے گھر کا فرد ہو۔ تم میرے بیٹے ہو چھوٹے ٹھاکر۔“

ادوار سنگھ کو اپنے سینے میں دل بھٹکا محسوس ہوا۔ وہ ادھا اور اس نے جھک کر سرفراز بیگم
 کے پاؤں چھو لیے۔ پھر وہ سیدھا ہوا اور اس نے ہاتھ پھیلائے ہوئے کہا۔ ”لائے۔ یہ پیسے
 مجھے دے دیجئے۔ مجھے شرمندگی ہے کہ میں نے یہ گستاخی آپ کا دل دکھایا۔“
 سرفراز بیگم آنسوؤں کے درمیان مسکرا دیں۔ انھوں نے نوٹ ادوار سنگھ کی طرف بڑھا
 دیے۔

”یہ بتائیں، آپ کیسی ماں ہیں کہ آپ کو اپنے بیٹے کا نام نہیں معلوم؟“ ادوار سنگھ
 نے کہا۔
 ”میں نے جانتا ہی نہیں چاہیئے۔ مجھے تو چھوٹے ٹھاکر پکارنا ہی آگیا تھا۔“

اس نے بڑی گن سے عربی پرستی۔ مولوی صاحب بھی استاد کا دل ثابت ہوئے۔ لیکن مولوی صاحب اس کی رفتار پر حیران تھے۔ وہ اس کی رفتار کم کرنے کی کوشش کرتے تھے۔ انہیں نہیں معلوم تھا کہ اس کی رفتار کے پیچھے محبت کی طاقت ہے۔ وہ جلد سے جلد عربی زبان پر قدرت حاصل کرنا چاہتا تھا۔

پھر ایک دن اس کی سماعت اس آواز سے محروم ہو گئی۔ شروع میں تو وہ بہت پریشان ہوا۔ مگر پھر اسے چلا کہ وہ آواز تو اس کے اندر موجود ہے۔ جب اس کا جی چاہے تو اس کے اندر کوئی خود کا ریش دب جاتا ہے اور وہ آواز اپنی تمام تر خوبصورتی اور عرائی سمیت اس کی سماعت میں رس مگوئے لگتی ہے۔ محروم لفظوں سے محروم آواز بھی..... صرف آواز بجا اور سن!

اس محرومی سے اسے بس ایک نقصان ہوا۔ وہ اپنی عربی کی استعداد نہ جانچ سکا۔ وہ یہ نہ جان سکا کہ جو کچھ وہ لڑکی پرستی ہے، وہ اسے سمجھنے کے قابل ہوا ہے یا نہیں۔ کیونکہ اسی کے لیے تو وہ یہ سب چن کر بنا تھا۔

ادواترنگھ نے کبھی نہیں جانا کہ کبھی نہیں سوچا کہ وہ آواز والی لڑکی کو دیکھے۔ اسے محبت ہو گئی تھی اور وہ بس محبت کیے جا رہا تھا۔ کالج میں اسے اس محبت کی چٹائی کا یقین بھی مل گیا تھا۔ امرتا، رینا اور پشپا نے حد حسین لڑائیاں کیں۔ اور وہ بچپن میں تھا، جانتا تھا کہ اس کے ایک اشارے پر وہ کیسے ہونے چاہیے۔ اس کی طرح اس کی بھولی میں آگر مری کی۔ لیکن اس نے بھی ایک بٹ کے لیے بھی ایسا نہیں سوچا بلکہ وہ جب بھی انہیں دیکھا، اسے آواز والی لڑکی کا خیال آ جاتا اور اس کے اندر کا موسم دلیا کی خوبصورت ہو جاتا جیسا کہ پہلی بار اس کی آواز سن کر ہوا تھا۔

دو دن اس کی نظریاتی محبت کے تحریک میں تھا۔ وہ محبت اس کے وجود میں ایک پرسکون جمیل کی طرح تھی۔ لیکن اس سرخ راز تھم نے اس جمیل میں ایک نگرانچھاں ڈالتا تھا۔ جمیل کا سکون درہم برہم ہو گیا۔ جمیل کی سطح پر دھارے ہی دھارے سے دوڑا ہونے اور وہ بے چین ہو گیا۔

جہلی بار بار اسے سوچا کہ وہ بچپن جا سکتا ہے۔ کوئی اس سے پردہ نہیں کرے گا، تو وہ پریشان ہو گیا۔ وہاں، انہیں نرگس یا نہیں۔ وہ اسے کیسے پہچانے گا۔ دل نے جھٹ کہا..... یہ تو کوئی مستند ہی نہیں۔ اس کی آواز تو وہ لاکھوں میں پہچان سکتا ہے۔

وہ اسے دیکھ سے گا۔ اس کی محبت مکمل ہو جائے گی۔ اس تصور نے ہی اس کے جسم میں سنسنی دوڑا دی۔ اس کا جی چاہا کہ اس کی وقت نیچے چلا جائے..... اسے دیکھ لے۔ وہ خوشی اس کے لیے بالکل ہی اور انوکھی تھی۔

لیکن وہ رکھ رکھاؤ والا آدمی تھا۔ یہ رات کا وقت تھا۔ اس وقت جانا مناسب نہیں۔ اس نے سوچا..... کل دیکھیں گے۔

سرخ آنکھ والے واقعے کے بعد سونا اس کے لیے مسئلہ بن گیا تھا۔ قدرتی بات تھی

مجھ سے سوچنے والے ادواترنگھ نے رو بائیو شاعری سے، اپنے استاد کی تحریکات سے اور اپنے غور و فکر سے بات سمجھ لی تھی کہ محبت کی نہیں جاتی، ہو جاتی ہے اور ہو یوں جاتی ہے کہ اوپر والا کسی کے دل میں کی بھی محبت ڈال دیتا ہے۔ وہ سمجھتا تھا کہ انسانی نسل کا ارتقا محبت کے دم سے ہے۔ دنیا میں سب سے بڑی محبت ماں باپ کی محبت ہوتی ہے۔ اور وہ اوپر والے کی عطا ہے۔ محبت مذہبی تو انسانی نسل ختم ہو چکی ہوتی۔ بچے کو کوئی خطرہ لاحق ہو تو درمورت ماں بن کر بڑی سے بڑی طاقت کے سامنے ڈٹ کر کھڑی ہو جاتی ہے۔ اپنی جان کی بھی پر وانی نہیں کرتی۔ انسان تو بڑی چیز ہے، اس نے ننھے چوڑے کے لیے مرغی کو بھی کے سامنے ڈھٹے، بڑے اور بھگتے دیکھا تھا۔

تو اس کا نظریہ یہ تھا کہ محبت وہ ہوتی ہے، جو اوپر والا کسی بھی لمحے کسی کو کسی کے لیے دے دیتا ہے اور وہ بے لوث، بے غرض ہوتی ہے۔ وہ کچھ مانگتی ہے، نہ شرطیں کا اندر کرتی ہے۔ حد یہ ہے کہ وہ جو جواب میں محبت کیا، وہ راز ہی تو یہ کہ اس کا مطالعہ بھی نہیں کرتی۔

جب ادواترنگھ کو یہ گمان ہوا کہ اسے اس آواز والی سے محبت ہو گئی ہے تو قدرتی طور پر اس نے یہی سمجھا کہ وہ محبت اس کے دل میں اوپر والے نے ڈالی ہے۔ لیکن اس بات کی تصدیق کی اس کے پاس کوئی سند نہیں تھی۔ وہ طباع حسن پرست تھا۔ ہر چیز میں خوبصورتی اور حسن دیکھنا چاہتا تھا اور خوبصورتی اسے اچھی بھی لگتی تھی۔ اس کی لڑکی اس نے آواز کی تھی، اسے دیکھا نہیں تھا۔ وہ جانتا تھا کہ آواز کی خوبصورتی اس بات کی دلیل نہیں کہ وہ لڑکی سین بھی ہوگی۔ چنانچہ اپنی محبت اس کی اپنی نظر میں مشیت ہو گئی۔ اگر وہ لڑکی سامنے آئی اور وہ بدصورت ہوئی تو کیا وہ اس کے لیے پہلے بھی محبت محسوس کر سکے گا؟

الفاظ سمجھنے کی خواہش پیدا ہوئی تو یہ جانتا ضروری ہو گیا کہ وہ کون سی زبان ہے۔ لیکن وہ سمجھتا تھا کہ یہ بات شاید اسے کبھی معلوم نہیں ہو سکے گی۔ کیونکہ وہ اس کا تذکرہ کسی سے نہیں کر سکتا تھا تو یہ سمجھتا کیسے۔ وہ تو اتفاق سے اسے وصال دین سے معلوم ہو گیا کہ وہ عربی زبان ہے۔ تب اسے اپنی آرزو پوری کرنے کی کوشش کا موقع ملا اور وہ مولوی صاحب سے عربی سیکھنے لگا۔

اب ادواترنگھ اتفاق کو نہیں مانتا تھا۔ برسوں پہلے اس نے سمجھ لیا تھا کہ جسے انسان اتفاق سمجھتا ہے، وہ اوپر والے کی منصوبہ بندی ہوتی ہے، جو انسان کی سمجھ میں نہیں آتی۔ بے بسی اور عاجزی میں وہ اسے اتفاق قرار دے دیتا ہے۔ تو کوئی اس کے علم میں یہ بات آگے آواز والی لڑکی عربی پرستی ہے، وہ حقیقت اوپر والے کی منصوبہ بندی تھی۔ اس کے نزدیک یہ اس کے اس انداز سے کی تصدیق تھی کہ اس کے دل میں وہ محبت اوپر والے نے ڈالی ہے۔ اسے اپنی محبت پر اعتماد ہو گیا۔ تب اس نے یہ سمجھ لیا کہ وہ لڑکی کتنی ہی بدصورت کیوں نہ ہو، اس سے اس کی محبت میں کوئی کمی نہیں آئے گی۔

کہ نہ تھی، میری اور چاچا جی اسے یاد آتے تھے اور اسے یہ بھی خیال تھا کہ اسے ان کا دکھ نہیں کرتا چاہیے۔ ورنہ اس کی قربانی رائیگاں ہو سکتی ہے۔ دوسری طرف دکھ ایک فطری چیز تھا۔ دکھ ہر کسی کا اختیار نہیں ہوتا۔ کسی کا زور نہیں چلتا۔ وہ تو کچھ سے خیال کی طرح آتا ہے۔ دے پاؤں۔۔۔ جیسے کوئی چور ہو۔ پھر پتا بھی نہیں چلتا کہ کب اور کیسے وہ دل، دماغ، پرے وجود پر چھا گیا ہے۔ پتا چلتا ہے تو آنکھوں سے آنسو چھلک رہے ہوتے ہیں۔ اس کا تجربہ اسے مانتا جی کی موت پر ہو چکا تھا۔ چنانچہ وہ دکھ کی طرف سے چکا رہتا تھا۔ ایک بار تو بے جبری میں اس کی آنکھیں بھینکنے لگی تھیں۔ وہ تو بدوقت اسے خیال آ گیا اور اس نے خود کو تنہا خیال اس کے بعد سے وہ ان لوگوں کے بارے میں سوچنے سے بھی بچنے لگا تھا۔ وہ شعوری طور پر اس کو کشش نہیں لگا رہتا تھا کہ ان لوگوں کو یاد نہ کرے۔

لیکن سوئے وقت بچھڑے ہوئے لوگ خاص طور پر یاد آتے تھے۔ یہ بات وہ کبھی نہیں سمجھ سکا کہ غم نہ کرنے کی جدوجہد میں اس نے غم کو خود پر طاری کر لیا ہے۔ اگر وہ ایک بار کھل کر غم کر لیتا۔۔۔ رو لیتا تو اس کے بعد دیر سے دیر سے بدتر رہتا۔ وہ غم اس کے دل و دماغ سے نکل جاتا۔ لیکن اسے تو بس یہی فکر تھی کہ اس کی قربانی کا رت نہ ہو جائے۔ اللہ کو خوش کرنے کے بجائے وہ اسے خدا نہ کر بیٹھے۔

موسم پر لینے سے پہلے وہ سر اٹھا کر پکارا۔۔۔ اے اوپر والے، تیرا شکر ہے کہ تو نے مجھے پیدا کیا۔ وہ سمجھ دیا جو میرے پاس ہے۔ مجھے راستہ دکھایا، جس کی وجہ سے میں نے تجھے خوش کرنے کی کوشش کی۔ اب اسے تو لگتی ہے کہ اب اسے مجھے شکر ہے پن سے بچائے رکھ۔ اس کے باوجود سبز پر لینے ہی اس کی آنکھوں میں کسی نہ کسی سرنے والے کا چہرہ چل جاتا۔ کبھی وہ پتا ہی ہوتے تو کبھی دیرینی۔ کبھی وہ مولوی صاحب ہوتے تو کبھی چاچا جی۔ اور وہ گھبرا کر خوف زدہ ہو کر زور سے سر جھٹکتا۔ مجھے کسی کا دکھ نہیں کرنا ہے۔ وہ خود کو یاد دلاتا۔

ایسے میں کھڑی اس کی ڈھال بن گیا تھا۔ وہ کھل پڑھتا شروع کرتا۔۔۔ پورے دھیان سے۔۔۔ ارکٹاز کے ساتھ۔ مفہوم کے شعور کے ساتھ۔ اور کھل پڑھتے پڑھتے وہ سوچا تھا۔

لیکن اس رات ایسا کچھ بھی نہیں ہوا۔ وہ آواز والی لڑکی کے تصور میں کھویا ہوا تھا۔ الفاظ کے بغیر اس کی آواز اس کی سماعت میں گونج رہی تھی۔ لیکن اس کا تصور بے چہرہ تھا۔ اس پر وہ دار لڑکی کو اپنے تصور میں چہرہ دینے کی گستاخی وہ نہیں کر سکتا تھا۔

پالا خراسی کیفیت میں دوسرا گیا۔ رات بھر بغیر خود خواہ۔۔۔ بغیر نین نقش کے وہ خواب میں اسی کو یاد کرتا رہا!

ایک روز، رات بھر سوکر اٹھا وہ اسی کیفیت میں تھا، جس میں سویا تھا۔ اس کا جی جا رہا

تھا کہ اڑ کر نیچے بیٹھ جائے۔ ناشتہ تک وہ اپنی اس خواہش کو دبا نہ سکا۔ مگر ناشتے کے بعد ہر گزرتے لمحے کے ساتھ اس کی بے چینی، اس کا اضطراب بڑھتا گیا بلکہ وہ ایک ایسی تڑپ میں تبدیل ہو گیا، جو اسے قدم اٹھانے پر اکسادی تھی۔

پالا خراسان کے قدم اٹھے اور وہ زینے پر آ گیا۔ اس کی چال میں عجیب سی بات تھی اور مستانہ پن تھا، جو کم از کم اس کے لیے نیا تھا۔ ان لمحوں میں اپنا آپ خود اسے بھی اتنی لگ رہا تھا۔ مگر زینے پر اترتے اترتے آچانک وہ ٹھٹھک کر رک گیا۔ وہ کیا کر رہا ہے؟ کہاں جا رہا ہے؟ اور کیوں جا رہا ہے؟ یہ وہ جیسے بھولے سوال تھے، جنہوں نے اچانک ہی اس کے قدموں سے تحریک بچھن لیا تھا۔

چند لمحوں کے بعد اس کا کھڑا رہا، جیسے وہ سوال اس کی سمجھ میں ہی نہ آئے ہوں۔ پھر اس کے اندر جواب ابھرا۔۔۔ میں اسے دیکھنے جا رہا ہوں۔

اندر کی عدالت میں وکیل استغاثہ نے جیسے ہونے لگے میں ایک اور سوال کیا۔ ”تجھیں یہ حق جس نے دیا؟“

”ماں جی نے۔“

”تو تم ماں جی کے بیٹے کی حیثیت سے ماں جی کی بیٹی کو دیکھنے جا رہے ہو؟“

اس ایک لمحے میں اوپر اتر کر اسے ہر سام سے پسینہ بھلا لگا۔ اس کی مشرقی نے اسے سمجھا دیا کہ معاملہ اتنا سیدھا نہیں، جتنا ظاہر آتا ہے۔ اس معاملے میں کوئی بڑی گڑبڑ ہے اور یہ عدالت زینے پر نہیں لگائی جاسکتی۔

وہ پٹانا اور بیڑھیاں چڑھ لگا۔

اپنے کمرے میں، اپنی کرسی پر بیٹھ کر اس نے پہلی بار اس معاملے کو ہر رخ، ہر زاویے سے دیکھنے کی کوشش کی۔

اب پہلی بار اسے احساس ہوا کہ ماں جی کے دل میں اس کے لیے کیسی عجیب جی اور خالص محبت پیدا ہوئی ہے۔ اس کا بھوتہ ان کی قربانی تھی۔ جو عورت پر وہ کرنے والی ہو، جس نے شوہر کی موت کے بعد گھر کے مالی طراز سے بھی پردہ ہٹا لیا، وہ اس کے سامنے آ گئی۔ اس نے برسوں کی ریاضت ترک کر دی۔ یہ اتنا بڑا ایسا رکھا، جو صرف جی محبت کی وجہ سے ہو سکتا ہے، یہی نہیں، اس نے اپنے گھر کے تمام دروازے اس پر کھول دیے۔ اپنی بیٹیوں کا پردہ بھی اٹھا دیا۔ تو جواب میں اسے کیا کرنا چاہیے۔ اسے ایک اچھا اور سچا بیٹا بن کر دکھانا ہوگا۔

سوال یہ تھا کہ ماں جی کے رشتے سے ان کی بیٹیاں اس کے لیے کیا ہیں؟ بہن ہی ناہیے الگ بات کہ ان میں سے ایک کی آواز سن کر وہ پہلے ہی اس کی محبت کا امیر ہو چکا تھا۔ لیکن اس نے یہ بات کبھی کسی کو نہیں بتائی تھی۔ کبھی نہیں اور یہ زور داری اس نے صرف اپنی محبت کو رسوائی

سے بچانے کے لیے برتی تھی۔ تو کیا اب اسے اس رسوائی کی کوئی پروا نہیں رہی ہے؟
اسے احساس ہوا کہ اب تو اس کی ذمہ داری اور بڑھ گئی ہے۔ ماں جی نے اسے
خصوص سے اسے بیٹا کہا ہے تو اسے بھی بیٹا بن کر دکھانا پڑے گا۔ اس لحاظ سے اس کا نیچے جانا تباہ کن
ثابت ہو گا۔

یہ وہ موقع تھا کہ اس نے بہت عرصے کے بعد اپنی محبت پر غور کیا۔ اب تک اس کی محبت
بے طلب تھی۔ وہ جس سے محبت کرتا تھا، اس کی اس نے صرف آواز ہی تھی اور اسے دیکھنے کی کبھی
آرزو بھی نہیں کی تھی۔

لیکن اس وقت اس کے پاس ایسا کوئی موقع بھی نہیں تھا۔ جبکہ اب سے موقع مل رہا
ہے۔ تو اب اسے دیکھنے کی آرزو اس کے دل میں پتکلیاں لے رہی ہے۔ سوال یہ ہے کہ وہ اسے
دیکھ بھی لے تو اس کا حاصل کیا ہے؟

یہ تو اسے اب بھی یقین تھا کہ وہ دیکھنے میں کیسی ہی ہو، اسے اس سے کوئی غرض نہیں۔
کوئی فرق بھی نہیں پڑتا۔ شاید اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ جانتا ہے کہ وہ اس کے لیے لیپس۔ درمیان میں
مذہب کی دیوار ہے۔ وہ مسلمان ہے۔ اور مسلمان اس معاملے میں بہت کچے ہوتے ہیں۔ یہ
بات اسے کالج کی سماجی دائرہ سے سمجھا دی تھی۔ اس کا ہر انداز بتاتا تھا کہ وہ اسے پسند کرتی ہے۔
لیکن دوسری لڑکیوں کے برعکس اس نے بھی مادہ واسطہ اس کا اظہار کسی طرح بھی نہیں کیا تھا۔ وہ کالج
میں لڑکوں کے ساتھ بہت چلتی تھی۔ یہاں تو معاملہ ایک پردہ دار لڑکی تھا، جو کمرے کے باہر قدم بھی
نہیں نکالتی تھی۔ اور وہ دیوی دیوتاؤں کو نہیں مانتا تھا۔ اللہ کا نام لیتا تھا۔ لیکن تھا تو وہ ہندو ہی۔
مسلمان اور ان کے طور پر بننے اسے اچھے لگتے تھے لیکن وہ مسلمان تو نہیں تھا۔ ہاں، ہوش سنبھالنے
کے بعد اسے اب تک وہ کائنات کا نظام چلانے والی مہمان ہستی کو کھوجنا آیا تھا۔ اس کی جستجو اس کی
حلاش اب بھی جاری تھی۔ ایک طرح سے یہ اس کی زندگی کا مقصد تھا۔ لیکن وہ کسی لڑکی کی خاطر
دھرم ترلی نہیں کر سکتا تھا۔ خواہ وہ اس سے کتنی ہی محبت کرتا ہو۔ اس تلاش کے سامنے اس محبت کی
حیثیت مٹاؤ کی تھی۔

اگر وہ نیچے جاتا ہے، اس لڑکی کو دیکھتا ہے تو اس سے اسے کچھ حاصل نہیں ہو گا۔ امکان
یہ ہے کہ وہ ماں کے حوالے سے اسے بھائی کا مقام دے گی۔ اور وہ اسے محبت کی نظر سے دیکھے گا۔
محبت میں وارفتگی ہوتی ہے۔ کہیں اس کی نظروں سے بچھ نکول تو یہ وہ اس کے سامنے۔ اور سب
بے بڑھ کر ہاں ہی کے سامنے کشا کشا مندہ ہو گا۔ کوئی نہیں مانے گا کہ وہ پہلے سے اس سے محبت کرتا
ہے۔ ماں جی تو یہی سمجھیں گی کہ اس نے ان کی دی ہوئی رعایت کا ناجائز فائدہ اٹھا لیا ہے۔ وہ ان
کی نظروں میں حقیر ہو جائے گا اور اس کی محبت رسوا ہو جائے گی۔ چھر کی عورت کسی محروم کو بیٹا نہیں
بنائے گی۔

اور اگر بالفرض محال اور پر والے نے اس لڑکی کے دل میں بھی اس کی محبت ڈال دی
تو.....؟

یہ خیال بے حد خوش آمد تھا۔ اس کی دھڑکنوں کی بے بدلے لگی۔
گمراہ لگنے کی اسے اس کی سمجھ میں آ گیا کہ اس طرح پیچیدگی اور بڑھ جائے گی۔ اس
میں تو ماں جی کے گھر کی بڑے بیٹے نے رسوائی کا خدشہ ہے۔ ان دنوں سیاسی صورت حال ویسے
ہی خراب تھی۔ ہندوستان کی تقسیم کے معاملے پر اختلاف ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان نفرت
کی طغیاب بڑھ رہا تھا۔

نہیں..... بہتر یہی ہے کہ وہ اپنی محبت کو پہلے جیسا ہی رہنے دے۔ کسی کو چاند سے محبت
ہو جائے تو وہ اس کی چاندنی میں نہا تو سکتا ہے، ہاتھ بڑھا کر اسے چھو تو نہیں سکتا۔ محبت سے
جسایا فی حق کی غموں سے۔ بس اتنا کافی ہے۔

اس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ کبھی نیچے نہیں جائے گا۔ وہ خطرناک رعایتوں سے استفادہ
نہیں کرے گا۔

اس نے فیصلہ کر تو لیا، لیکن جس بے چینی اور اضطراب سے وہ وہ چار ہوا، وہ اس کے
لیے نیا بھی تھا اور پریشان کن بھی۔ اس کی سمجھ میں آ گیا کہ وہ اپنی بے طلبی کو بیٹھا ہے اور طلب کے
غلاب میں گرفتار ہو گیا ہے۔

وہ کوئی کمزور آدمی نہیں تھا۔ لیکن طلب طاقت ور لوگوں کو بھی کمزور کر دیتی ہے۔ بیٹھے
بیٹھے اس کے اندر انی شہت سے نیچے جانے کا خیال پھٹا کہ اس کے قدم خود پہ خود زینے کی طرف
اٹھ جاتے۔ زینے پر ایک دروازہ باہر کی طرف کھلتا تھا۔ جبکہ دوسرا اس کے پھلوں میں تھا اور نیچے
والے گھر میں کھلتا تھا۔ بے اختیار کتا بارود اس دروازے تک پہنچ چکی گیا، جو شاید دونوں طرف سے
بندر ہوتا تھا۔ برابر وہ خود کو دیکھ کر..... باندھ کر اوپر لے آیا۔

تین دن میں اتار کر گھر کو تاجر ہو گیا کہ طلب کتنی طاقت ور ہوتی ہے۔ وہ مولوی محمد حسین
آزاد کو پڑھ چکا تھا۔ جانتا تھا کہ طلب کی کوئی حد نہیں ہوتی۔ اور انسان کسی حال میں خوش نہیں
رہتا۔ ایک خواہش پوری ہو تو دوسری خواہش سر اٹھاتی ہیں۔ اور وہ پوری ہو جائیں تو چار۔ اس
معاملے میں گرے کشن روز افزا ضروری ہے۔ اگر وہ دل کے پہلے ہی مطالبے کے سامنے سپر ڈال
دے گا تو ایک کے بعد ایک مطالبات اس کے سامنے سینہ تان کر کھڑے ہو جائیں گے۔ انسان
طلب کا عادی ہو جائے تو کسی حال میں مطمئن اور خوش نہیں رہتا۔ آج وہ نیچے جانے کو تیار رہا ہے تو
کل اسے دیکھنے کو بے تاب ہو گا۔ پھر اظہار محبت کی بے چینی ہو گی۔ اس کے بعد اسے چھوئے
کی..... اور نجانے یہ سلسلہ کہاں تک لے گا۔

وہ سمندر کی طرح پھرتی بے چینی اور اضطراب سے لڑتا رہا۔ زینے پر جا کر واپس آتا

رہا۔ لیکن اس نے تیرے کر لیا تھا کہ وہ طلب کا گلا گھونٹ کر رہے گا!

سرفراز بیگم چھوٹے ٹھاٹھ کو پسے کر آئیں تو بہت ہلکی چٹکتی تھیں۔ چھوٹے ٹھاٹھ کے لیے ان کا ماستا ایسے لمبی تھی کہ تانیا راس اپنی کٹی مٹی پر بھی نہیں آتا تھا۔ ان کے پاؤں زمین پر نہیں پڑے تھے۔ گستاخا کہ ان کی برسوں پر پائی بیٹے کی آرزو پوری ہو گئی ہے۔

لیکن اس رات وہ سونے کے لیے لیٹیں تو ان کا دل دوسووں سے بھر گیا۔ بیٹا پانے کی خوشی میں انھیں احساس بھی نہیں ہوا تھا کہ وہ کتنی بڑی بات کہہ رہی ہیں۔ اسے بھنا تانتا مشکل ہے، یہ وہ اب سوچ رہی تھیں۔

یہ وہ چھوٹے ٹھاٹھ کے بارے میں جو کچھ جانتی تھیں، اس کی روشنی میں سوچ رہی تھیں۔ وہ اپنے والدین کی اکوٹی اولاد تھا۔ وصال دین کو وہ بھائی کی طرح چاہتا تھا۔ لیکن کیا ہوتی ہے، یہ اسے نہیں معلوم تھا۔ رہنما بتاتی تھی کہ وہ کبھی لڑکیوں میں نہیں رہا۔ اس کا بہن خاندانی ہی رہا تھا۔ ماں سے بھی وہ کم عمری ہی میں محرم ہو گیا تھا۔

لیکن اس کا یہ مطلب بھی نہیں تھا کہ اسے لڑکیوں کا کوئی تجربہ نہیں۔ وہ ایک ایسے کالج میں پڑھتا تھا، جہاں لڑکے اور لڑکیاں ساتھ پڑھتے تھے۔ دوسرے لڑکیوں نے تھوڑی دیر میں بات سمجھ لی تھی کہ اس کی تربیت بہت اچھی ہوئی ہے۔ وہ بہت شائستہ مزاج اور خوش اطوار لڑکا تھا۔ مگر وہ اس کا کیا کرتیں کہ آگ اور تیل کی قربت کو بھیش منع کیا گیا ہے۔ اور انھوں نے آگ اور تیل کو قریب کرنے کا سامان کر دیا تھا۔ اب بہر حال وہ پوچھیں کہ کتنی تھیں۔ تیر کمان سے نکل چکا تھا۔ وہاں نہیں آسکتا تھا۔ انھوں نے یہ کہہ کر خود کو تیل دے لی کہ اسے بیٹا بنانے کے بعد انھیں سبھی کہنا تھا۔ ان کے سامنے دوسرا کوئی راستہ نہیں تھا۔ بیٹا ہوگا تو گھر میں آئے گا بھی۔ ان کی نیت اچھی سے تو اٹھا۔ اللہ نقصان بھی نہیں ہوگا۔

اگلی صبح انھوں نے اس سلسلے میں بچپن سے بات کی۔ یہ بھی ضروری تھا کہ انھیں پہلے سے اس صورت حال کے لیے ذہنی طور پر تیار کیا جائے۔

انھوں نے تینوں بچپن کو سامنے بٹھا کر کہا۔ ”میں نے چھوٹے ٹھاٹھ کو بیٹا بنایا ہے۔ اب وہ ہمارے گھر کا ایک فرد ہے۔ اس رشتے سے وہ تمہارا بھائی ہوا۔“ ”اللہ، کتنا اچھے گھر کا اماں۔ مجھے تو ہمیشہ یہ سوچ کر افسوس ہوتا تھا کہ اللہ نے ہمیں بھائی نہیں دیا۔“ ”کھانا نے چپک کر کہا۔ وہ اس خبر سے کھل چکی تھی۔“ ”وہ گھر میں آئے گا تو تم لوگ اس سے پردہ نہیں کر دو گی۔“ سرفراز بیگم نے مزید کہا۔ اب وہ غور سے لڑکیوں کے چہرے دیکھ رہی تھیں۔ لیکن تو خوش نظر آ رہی تھی۔ جو بانو کی آنکھوں میں ایک نل کو ایک تاڑ سا چمکا تھا۔ لیکن اگلے ہی لمحہ وہ تاڑ ہو گئیں۔ اس تاڑ کو سرفراز بیگم نے دیکھا تو تین جھنجھٹیں سکیں۔ بہر حال یہ طے تھا کہ اس کا دل عمل منہ نہیں تھا۔

لیکن نور بانو کی طرف دیکھ کر انھیں تشویش ہونے لگی۔ اس کے چہرے پر تاپندہ لگی کا تاڑا نکل واضح تھا۔ ”کیا بات ہے نور بانو تم اتنی چپ کیوں ہو؟“ انھوں نے اس سے پوچھا۔ ”کچھ نہیں اماں۔“

”تھیں کوئی اعتراض ہے؟“

”آپ ماں ہیں۔ آپ کے فیصلے پر ہم اعتراض کیسے کر سکتے ہیں۔“

اس کا لہجہ صاف بتا رہا تھا کہ اسے اعتراض ہے۔ سرفراز بیگم عقل مند خاتون تھیں۔ جانتی تھیں کہ اعتراض کا دبا رہنا چاہئیں۔ اس کا اظہار ہونا چاہیے۔ اظہار معاملات کی تکلیف کو کم کر دیتا ہے۔ ”نور بانو، ایسا ایسا۔“ تھیں اعتراض کا حق ہے۔ تم کھل کر اعتراض کر سکتی ہو، کہو، کیا بات ہے؟“

نور بانو اب بھی ہچکچا رہی تھی۔ ”اماں..... یہ گستاخی ہو گی۔“

”میں اجازت دے رہی ہوں۔“

”اماں..... مجھے نہیں ہوں کہ آپ نے انھیں نہیں کیا؟“ نور بانو نے جھجکتے ہوئے کہا۔

”یہ بات تم کیوں کہہ رہی ہو؟“ سرفراز بیگم نے نرم لہجے میں پوچھا۔

”ان رشتوں کی کوئی شرعی حیثیت نہیں ہوتی جو انسان کو دبا لیتا ہے۔“ نور بانو بولی۔ ”کسی کو بیٹا بنایا جائے تو وہ حقیقی بیٹا نہیں بن جاتا۔ اسے وہ حقوق حاصل نہیں ہو سکتے، جو حقیقی بیٹے کے ہوتے ہیں۔ نہ بیٹا بنانے والے پر اس کے تمام فرائض واجب ہوتے ہیں۔ یہ تو ایک جذباتی معاملہ ہے۔“

سرفراز بیگم تھک گئیں کہ وہ سارا احزاب کے حوالے سے بات کر رہی ہے، جس میں ضرور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے منہ بولے زید بن حارث کے معاملے میں اللہ تعالیٰ نے اپنا فیصلہ سنایا ہے۔ اب وہ اس سے اختلاف نہیں کر سکتی تھیں۔ چند لمبے سوچنے کے بعد انھوں نے کہا۔ ”لیکن بیٹا، ضرور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تینوں پر خاص طور پر شفقت فرماتے تھے اور یہ اللہ کا حکم بھی ہے۔“

”اماں، بہر حال میں اعتدال کا حکم بھی دیا گیا ہے۔ آپ چھوٹے ٹھاٹھ کا پر ہر شک شفقت کریں۔ لیکن آپ کے بیٹا کہہ دینے سے وہ آپ کا بیٹا اور ہمارا بھائی نہیں بن جائے گا۔ ہمارے لیے اس کے سامنے آنا جائز نہیں۔“

”تم اماں سے بحث کر رہی ہو۔“ نور بانو نے اسے ٹوکا۔ ”ماں کی تا فرما کو تو بھی تو منع کیا ہے اللہ نے۔“

”اماں نے مجھے اجازت دی ہے۔ بلکہ اصرار کیا ہے۔“ نور بانو نے کہا۔ ”اور والدین کا حکم اگر اللہ کے حکم سے متصادم ہو تو والدین کی تا فرما ہی بری بات نہیں۔ اللہ کے حکم کے سامنے تو

کسی کی کوئی حیثیت نہیں۔“

”تم بد نظری کر رہی ہو۔“ خور بانو نے سخت لہجے میں کہا۔ ”ایک شخص جو کم عمر بھی ہے، اتنا بڑا سا خوجڑا رہے کہ اس کا سب کچھ لٹ گیا۔ دکھ سے اس کا کیا حال ہوگا۔ ایسے میں اسے ہمدردی کی ضرورت ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ اب ہمارے سوا اس کا کوئی نہیں۔ وہ کرے اسے اس کی حیثیت میں سہی، ہمارے ہی گھر میں رہتا ہے۔ ہم اس کے نزدیک ترین پرہیز ہیں۔ اسی کی دل جوئی ہماری انسانی ذمہ داری ہے۔ اللہ اس سے منع نہیں فرماتا۔“

”میں اس کی دل جوئی کے خلاف نہیں ہوں۔ لیکن مجھے اس رشتے سے اختلاف ہے۔ ہر بات کی کوئی حد ہوتی ہے۔ سب سے بڑی بات یہ کہ کسی کا فرادر مشرک سے رشتہ قائم نہیں کیا جا سکتا۔ میں پردہ ختم کرنے کے خلاف ہوں۔“ خور بانو کے لہجے میں قلعیت تھی۔

خور بانو کا چہرہ جتنا اٹھا۔ کہ فرادر مشرک کے خوالے سے اسے ہلکا کر دکھ دیا تھا۔ نور بانو نے اس کی دکتی رنگ پرانی رکھ دی تھی۔ چھوٹے ٹھاکر کی محبت میں گرفتار ہونے کے بعد وہ خود بھی تو اسی پہلو سے سوچتی رہی تھی۔ لیکن جب اسے پتا چلا کہ وہ عمر بی رہتا ہے اور اپنے استاد سے قرآن سنتا تو اس کے دل نے کہا تھا کہ وہ کدھر نہیں ہے۔ بلکہ ممکن ہے کہ اسلام بھی قبول کر لے اور اس سے قرآن سننے کی گواہی خود نو فرما بھی۔

چنانچہ اس نے تڑپ کر کہا۔ ”تم تو ایسے بات کر رہی ہو، جیسے وہ انسان ہی نہیں ہے اور ذرا یہ بتاؤ، وہ کیسا فرادر مشرک ہے جو قرآن کی تلاوت سنتا ہے اور عمر بی رہتا ہے۔“

یہ سن کر سرفراز بیگم پوچھیں اور انھوں نے غور سے حور بانو کو دیکھا۔ ”کیا یہ سچ ہے؟“

”نور بانو سے پوچھ لیں۔“

سرفراز بیگم نور بانو کی طرف مڑیں۔ ان کے کچھ پوچھنے سے پہلے ہی نور بانو نے کہا۔ ”یہ سچ ہے۔ لیکن اماں، آپ ہی بتائیں، کیا اس بات سے اس کے نظروں میں کوئی فرق پڑتا ہے۔“

”فرق کیوں نہیں پڑتا۔“ خور بانو بولی۔ ”اس سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ اسلام کی طرف مائل ہے۔“

سرفراز بیگم اس اطلاع سے اچھے میں بھی تھیں اور خوش بھی ہوتی تھیں۔ عمر وہ جانتی تھیں کہ نور بانو کا موقف درست ہے۔ دین کے خلاف جانے کا کوئی سوال ہی نہیں تھا اور انھیں نور بانو پر غرور ہوتا تھا۔ پڑھائی رائج ان نہیں تھی۔ اس نے بچپن میں دین کی کتنی عید کی تھی۔ بلکہ عملی زندگی میں اس کی افادیت بھی ثابت کر دی تھی۔

چند لمحے سوچنے کے بعد انھوں نے کہا۔ ”مجھے احساس ہو گیا ہے کہ جذباتیت میں میں

میں سمجھا کہ معذرت کر لوں گی۔“

”میں آپ کی بات رکھوں گی اماں۔“ حور بانو نے کہا۔

”اور میں تو انھیں بھائی ہی سمجھوں گی۔“ گنگا ربولی۔

نور بانو خاموش رہی۔ اس کے چہرے پر پتا گوارا کا تاثر تھا۔



ان کی سوچیں مختلف تھیں، محرکات جدا تھے۔ لیکن مشترک بات یہ تھی کہ وہ سب حالت انتظار میں تھے۔ انھیں اپنے گھر میں چھوٹے ٹھاکر کی آمد کا انتظار تھا۔

سرفراز بیگم ڈر رہی تھیں۔ ان کا ڈر وہ دھاری تلوار کی طرح تھا۔ انھیں احساس تھا کہ انھوں نے ٹھاکر کی عزت کو خطرے میں ڈال دیا ہے۔ انھیں اٹھیاں اٹھنے کا خوف بھی تھا اور یہ ڈر بھی تھا کہ انھیں چھوٹے ٹھاکر کے سامنے شرمندگی ہوگی کیونکہ وہ جانتی تھیں کہ نور بانو اس کے سامنے ہرگز نہیں آئے گی۔ لیکن یہ سچ بھی تھا کہ وہ چھوٹے ٹھاکر کی آمد کی منتظر تھیں۔ ان کی کیفیت ایسی تھی، جیسے برسوں کے بعد ان کا بچھڑا ہوا چٹا گھرا رہا ہو۔

خور بانو کے لیے وہ حد بیتابی خوشی میں لینا ہوا انتظار تھا۔ لیکن اسے اپنا بیجان چھپائے رکھنا تھا۔ کیونکہ اس کے دل میں چھڑتا تھا۔ اس کے لیے یہ تصور ہی ہے حد سستی خیر تھا کہ چھوٹا ٹھاکر آئے گا۔ مگر کے فرد کی طرح۔ وہ اسے دیکھ سکے گی۔ اس کی باتیں سن سکے گی۔ اس سے باتیں کر سکے گی۔ وہ جانتی تھی کہ اسے جواب آئے گا۔ وہ اس کے سامنے شاید چند لمحوں سے زیادہ نہیں بیٹھ سکے گی اور شاید اس کے رو برداس کی زبان بھی نہ کھلے۔ بہر حال وہ دور سے کئی، کچھ کچھ کے دبھتی تو رہے گی، اس کی باتیں سنتی تو رہے گی۔ اس کے لیے یہ چھوٹی سی مصوم سی خوشی بھی بہت بڑی تھی۔ اس سے آگے، اس سے زیادہ کیا ہو سکتا ہے، یہ اسے معلوم ہی نہیں تھا۔

خوشی گھار کو بھی آتی ہی تھی۔ مگر اسے کوئی ضرورت نہیں تھی کہ وہ اسے چھپائے۔ وہ کھل کر اس کا اظہار کر رہی تھی۔ بھائی اس کے لیے ایسی نعمت تھا، جس کی اسے بچپن سے آرزو تھی۔ لیکن پھر اس نے اس پر صبر کر لیا تھا۔ یہ تسلیم کر لیا تھا کہ یہ نعمت اس کے نصیب میں ہے ہی نہیں۔ اب اسے بیٹھے بٹھائے ایک بھائی رہ رہا تھا تو اس کی خوشی کی کوئی حد نہیں تھی۔ وہ تو ہر لمحے اس کی آمد کا انتظار کر رہی تھی۔ مگر میں وہ وہاں ہی تھی، جسے چھوٹے ٹھاکر کی آمد کے تصور سے کوئی خوف نہیں تھا۔ صرف خوشی تھی۔ اس کے بس میں ہوتا وہ تو وہاں جاتی اور چھوٹے ٹھاکر کا ہاتھ تھام کر کہتی..... ٹھاکر کو بھینچاؤ میرے ساتھ گھر چلو۔

اور نور بانو بھی، جسے سب پرانوس ہو رہا تھا۔ وہ حیران تھی کہ اماں نے اتنی بڑی بات کہہ کیسے دی۔ اب وہ چھوٹا ٹھاکر پہنچے گا..... اور وہ اس کے سامنے نہیں آئے گی تو اماں کی بات جانے گی۔ انھیں شرمندگی ہوگی اور وہ ٹھاکر اس کے بارے میں کیا سوچے گا..... یہ کہ وہ سستی

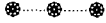
علی نہیں کروں گی۔“

”آپ کی بہت خراب ہیں اماں!“ گھٹار کے لیے مجھ میں تھپی۔

”ایسا مت کوگھٹا کر، جو ہاں نے جو کہا، وہ بالکل درست تھا۔“

تیسرے دن دوپہر کے وقت اچانک سرفراز بیگم کی شرمندگی اور ہر خوف مٹ گیا۔ ماحتا کے سوا کچھ نہیں رہا۔ دو دن ہو گئے۔ میں نے بچے کی خبر تک نہیں لی۔ انھوں نے سوچا اور چھوٹے ٹھاکر سے ملنے کو بے تاب ہو گئیں۔

”میں ڈراؤر پر جا رہی ہوں۔“ انھوں نے اعلان کرنے والے انداز میں کہا۔



اوتارنگھ خود پر برج کیے بیٹھا تھا۔ اس نے تہہ کر لیا تھا کہ بلانے پر بھی نیچے نہیں جائے گا۔ اس کے لیے دھیان لانا کچھ مشکل بھی نہیں تھا۔ ایک ایسا مسئلہ تھا جس پر وہ اکثر سوچتا رہتا تھا۔ بے پور میں جو کچھ ہوا تھا، وہ اس نے کسی کو نہیں بتایا تھا۔ اخبار میں ٹھاکروں کی گرومی کی لال آندھی میں جا ہی کی خبر تو چھپی تھی۔ لیکن بے پور والوں کے حملے کا کوئی تذکرہ نہیں تھا۔ البتہ اس نے اپنے گاؤں میں جو بلی کے سامنے اور جو بلی کے احاطے میں ان حملہ آوروں کی لاشیں دیکھی تھیں۔ اس کا اندازہ تھا کہ ان کی تعداد سو سے اوپر ہی ہوگی۔ اسے حیرت تھی کہ کسی شہر کے اتنے آدمی نہیں مارے جائیں اور بالکل بھی نہ بچے، یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ بہر حال اس نے مناسب یہی سمجھا تھا کہ کسی سے ان واقعات کا تذکرہ نہ کرے۔

اب کچھ ہی دنوں میں استمان کا زلزلہ آنے والا تھا۔ اس کے بعد کالج کا سلسلہ بھر شروع ہو جاتا۔ کالج جانے پر اس کی ملاقات ارجن سے ہوتی تھی۔ وہ اس واقعہ سے ڈبھی رہتا تھا اور اس کا سامنا بھی کرنا چاہتا تھا۔ ارجن سے ملاقات پر سب کچھ واضح ہو جاتا۔ اس وقت بھی وہی اس بارے میں سوچ رہا تھا کہ نیچے سے بڑی بیگم آگئیں۔ انھوں نے آکر اس کے سر پر ہاتھ رکھا اور دعا دی۔

”ماں بی کیسی ہیں آپ؟“

”میں ٹھیک ہوں چھوٹے ٹھاکر۔ اللہ کا شکر ہے۔“

اوتارنگھ کو ان کا جواب بہت اچھا لگا۔ لیکن چھوٹے ٹھاکر کہہ کر پکارا جانا اچھا نہیں لگا۔ ”آپ مجھے چنا کیسی ہیں ماں بی اور چھوٹے ٹھاکر کہہ کر پکارتی ہیں۔“ اس نے بڑے ادب سے اعتراض کیا۔ ”مجھے اچھا نہیں لگتا ماں بی۔“

”مجھے افسوس ہے کہ میں نے خیال نہیں کیا اور تمہیں یہ تکلیف پہنچی۔ اب ایسا نہیں ہوگا۔“ سرفراز بیگم نے کہا۔ ”ابھی بتاؤ تمہارا ماں تمہیں کیسے پکارتی تھی؟“

”ماں جی!“ اوتارنگھ نے کہا اور چند لمحوں کے لیے ماتا جی کی یاد میں کھو گیا۔ بہت

نافرمان ہے۔ ماں کی بات نہیں مانتی۔ لیکن اللہ کے حکم کے سامنے وہ کسی سے کوئی سمجھوتہ نہیں کر سکتی تھی۔ کسی کالی بیٹیں کر سکتی تھی۔ اس کا فیصلہ تھا۔

اس روز ان سب کا عجیب حال تھا۔ ان کے کان زینے کے بلی دروازے پر لگے تھے۔ شام کے وقت اس دروازے پر دستک ہوئی۔ سب کے دل دھڑک اٹھے۔ چھینن ہوا دروازہ کھولنے چلی گئی۔

”مگر آنے والی رنجیتا تھی!“

رنجیتا نے کچھ دیر ان لوگوں سے باتیں کیں۔ پھر وہ چلی گئی۔

رات ہو گئی۔ سرفراز بیگم کی اعصابی کشیدگی کا یہ حال تھا کہ اس روز انھیں چھوٹے ٹھاکر کے لیے آپ بک مٹی کی بجایا ہونے کا خیال بھی نہیں آیا، جس کے بارے میں وہ جانتی تھیں کہ وہ بہت شوق سے کھاتا ہے۔

اگلے دن پچھلے دن سے زیادہ خستہ تھا۔ گھر کی فضا کشیدہ تھی۔ نوربانو نے خود کو بہنوں سے الگ تھلک کر لیا تھا۔ زیادہ بات نہ وہ دے دے بھی نہیں کر سکتی تھی۔ لیکن اس روز تو وہ ماں سے بھی ہم کلام نہیں ہوئی۔ انھوں نے کچھ پوچھا تو اس نے جواب دے دیا۔ اس کی ناراضی ایک کھلی ہوئی بات تھی۔

وہ بے اس روز انھیں یقین تھا کہ چھوٹا ٹھاکر نیچے ضرور آئے گا۔ لیکن اس روز تو دروازے پر کوئی دستک ہی نہیں ہوئی۔

شام کو گھٹا سرفراز بیگم کے پاس آئی تھی۔ ”اماں..... ٹھاکر بھی آئے کیوں نہیں؟“

سرفراز بیگم کو اس پر یار آ گیا۔ ان کے جوڑے ہوئے اس رشتے کے حوالے سے وہ بھائی کے لیے کیسے تڑپ رہی تھی۔ ”اب مجھے کیا پتا۔ وہ اپنی مرضی کا مالک ہے۔“

”کیوں انھوں نے ہماری بحث تو نہیں لی اماں؟“

سرفراز بیگم نے اسے بہت غور سے دیکھا۔ بیٹوں کے درمیان ڈیڑھ ڈیڑھ سال کا فرق تھا۔ یعنی وہ جو ربانو سے تین سال اور نوربانو سے ڈیڑھ سال چھوٹی تھی۔ مگر کہتے ہیں ناکہ گھر کا سب سے چھوٹا بچہ ہمیشہ چھوٹا ہی رہتا ہے۔ تو وہ اپنی بڑی ہو کر بھی چھوٹی سی پٹی ہی تھی۔ ”اے بے گھٹار، کیا بولا لگتی۔ نیچے کمرے میں ہونے والی بات اور اوپر والے کیسے نہ سکتے ہیں۔“ انھوں نے کہا۔

”تو پھر وہ کیوں نہیں آئے اماں؟“

”اب یہ تو مجھے نہیں معلوم۔“

”تو آپ خود انھیں بلا لیں نا۔“

”نہیں بیٹا۔ مجھے اس سے جو کہنا تھا، وہ میں کہہ چکی۔ اور اس پر شرمندہ بھی ہوں۔ اب

عرسے کے بعد اس نے انھیں اس طرح یاد کیا تھا۔ ان کی صورت اس کی نگاہوں میں پھر گئی۔ "ماتا جی مجھے پڑکھ کر بلائی تھیں۔ کبھی میرے چھوٹے چھوٹے بھائی بھی تھیں۔"

"جب تو تھیں میرا چھوٹے بھائی تھا کہ کہنا برا نہیں لگنا چاہیے تھا۔"

"ہائیکس، ماتا جی، ایک فرق ہے۔ ماتا جی کی زبان، ان کی بولی اور تھی۔ وہ تو پتا جی کو بھی تھا کہ کئی کبہ کرنا کرتی تھیں۔"

"میں سمجھتی۔ میں تھیں چھوٹے بھائی تو تھیں اجنبیت کا احساس ہوتا ہے۔"

"جی ہاں جی، یہی بات ہے۔"

"اچھا۔ مجھے بتاؤ تو تمہاری ماتا جی کیسے تھیں؟"

"لفظ ماں تو اچھا کی، بڑائی کی، محبت کی ضمانت ہے ماں جی۔" اوتار سنگھ نے سادگی سے کہا۔

سرفراز بیگم اس کے جواب کی گہرائی سے حیران ہو گئیں۔ انھیں احساس ہو گیا کہ وہ بہت حساس، ذہن اور سوچنے والا لڑکا ہے۔

"ماتا جی مجھ سے بہت زیادہ پیار کرتی تھیں۔ وہ کہتی تھیں کہ میں ان کے لیے بھگوان کا سب سے بڑا تحفہ ہوں۔" اوتار سنگھ نے کھوٹے کھوٹے لہجے میں کہا۔ پھر اس نے بتایا کہ وہ کس طرح منتوں مرادوں کا بیٹا تھا۔ ماتا جی کے بیاہ کے برسوں بعد اس وقت پیدا ہوا تھا، جب ماتا جی اولاد کی طرف سے پاپوں سے پریشان تھیں۔ وہ خوب باتیں کرتا رہا۔ اسے احساس بھی نہیں ہوا کہ وہ ماتا جی کے متعلق بات کرنے کو ترسنا ہوتا تھا۔ کبھی کسی نے اس موضوع پر بات کی نہیں کی تھی کہ ایسا موقع ملتا۔ اب موقع ملا تھا تو اسے ایک ایک بات یاد آ رہی تھی۔ "ماتا جی میرے لیے اپنے ہاتھ سے کھانا بناتی تھیں۔ میرا ہر کام خود کرتی تھیں۔ کسی کو نہیں کرنے دیتی تھیں۔"

"تمہیں تو ان کے انتقال کا بہت دکھ ہوا ہوگا؟"

"بہت زیادہ ماں جی، بہت زیادہ۔ پہلے تو لگا کہ میں بھی مرجاؤں گا۔ پھر جیسے آہستہ آہستہ فرم ٹھیک ہوتا جاتا ہے، میں انھیں بھولنے لگا۔ مجھے اس پر افسوس ہوا کہ اتنی اچھی ماتا جی کو اتنی آسانی سے بھول گیا۔"

"الغذ آدمی کو ممبر دیتا ہے۔ دیر نہ آدمی کسی محبت کرنے والے کو کھوکھو کر جائے۔"

سرفراز بیگم نے کہا۔

"بھئی تو پہلی بار میری کبھی مجھ سے بات آئی تھی۔" اوتار سنگھ بلا۔

"کون سی؟" سرفراز بیگم نے حیرت سے پوچھا۔

"میں کی کہ اوپر والا اپنی مخلوق سے بہت محبت کرتا ہے۔ آدمی کو ذمہ لگتا ہے تو ذمہ پر مہم دی رکھتا ہے۔"

سرفراز بیگم کی حیرت اور بڑھ گئی۔ "تمہاری ماتا جی کا انتقال کب ہوا تھا؟" انھوں نے پوچھا۔

"پانچ سال ہو چکے ہیں۔"

"اتنے عرصے سے تم اس سے محروم ہو۔" سرفراز بیگم نے تاسف سے کہا۔

"نہیں ماں جی، میں اس معاملے میں بہت خوش نصیب ہوں۔" اوتار سنگھ نے کہا۔

"میں پیدا ہوا تو میری ایک ماں تھی۔ لیکن تین دن بعد مجھے دوسری ماں بھی مل گئی۔"

"دوسری ماں! وہ کیسے؟"

"میرے دیرینی تھے، ان کی ماں میری دوسری ماں تھیں۔ تھیں نہیں، ہیں۔"

"دیرینی تم وصال دین کو ہی کہتے تھے؟"

"جی ہاں جی۔ وہ بچ میرے بھائی تھے۔" اوتار سنگھ وصال دین کے تذکرے پر اداس ہو گیا۔

"وہ تو مسلمان تھا۔" سرفراز بیگم کے لہجے میں شک تھا۔ "تو کیا تمہارے پتا جی نے....."

ایک لمبے میں اوتار سنگھ کی سمجھ میں آ گیا کہ وہ کیا سمجھ رہی ہیں۔ اسے افسوس ہوا، اس نے بات ہی ایسے پیرائے میں کہی تھی۔ "نہیں ماں جی..... ایسا سوچنے کا بھی نہیں۔" اس نے جلدی سے کہا۔ "ماں جی، کچھ محبت کا شرا وپر والا بناتا ہے۔ وہ دلوں میں محبت ڈالتا ہے۔ ایسے رشتے نہ کبھی ٹوٹتے ہیں، خرابا ہوتے ہیں۔ پتا جی نے مجھے بتایا تھا کہ میری زبان سے جو پہلا لفظ ادا ہوا، وہ ماں تھا۔ ان کا کہہ کر میں نے پوچھا کیا تھا۔"

"حیرت کی بات ہے۔" سرفراز بیگم کے لہجے میں بھی بے پناہ حیرت تھی۔

اوتار سنگھ بہت تیزی سے سوچ رہا تھا۔ باتوں باتوں میں بات کہاں سے کہاں چلی گئی۔ ایک لمبے میں اس نے سمجھ لیا کہ ماں کی کیا سوچ رہی تھی اور جو کچھ بھی سوچ رہی تھیں، وہ غیر فطری نہیں تھا۔ وہ جانتی تھیں کہ اس کے پتا جی بڑے دین دار تھے۔ گاؤں کے مالک۔ اور جاگیردار کچھ بھی کر سکتے ہیں۔ تو گویا انھوں نے..... اسی..... اسے آگے اس سے سوچا بھی نہیں گیا۔ اس کے مرے ہوئے باپ کی کردار کشی ہو رہی تھی۔ یہی نہیں، اماں کی پاک دامنی پر حرف آ رہا تھا۔ اسے یہ سب نہیں ہونے دینا تھا۔ روکنا تھا۔

مجھل بارگرمیوں کی چھپوں میں پتا جی نے اسے ایک راز کی بات بتائی تھی اور کہا تھا کہ وہ کبھی یہ بات کسی سے نہ کہے۔ "میں تمہیں صرف اس لیے بتا رہا ہوں کہ تم بے خبر نہ رہو۔ بے خبری میں کوئی گستاخی نہ کریں۔ عیدہ، بہن تمہاری ماتا جی کی طرح ہے۔"

لیکن اوتار سنگھ نے سمجھ لیا کہ اسے وہ بات ماتا جی کو بتانا پڑے گی۔ "ماں جی، میں

آپ کو ایک راز کی بات بتا رہا ہوں۔ کسی سے کہیے گا نہیں۔“

سرفراز بیگم سنبھل کر بیٹھ گئیں۔ جیسے خود کو کیڑے بچے کے لیے تیار کر رہی ہوں۔

ادوار سنگھ نے جو کچھ پتا چلی سے سنا تھا، وہ انھیں بتا دیا۔ وہ حیرت سے منہ کھولے سنتی

رہیں۔

سب کچھ سننے کے بعد چند لمحوں میں وہ شانے کی کیفیت میں بیٹھیں رہیں۔ پھر انھوں نے کہا: ”کبھی حیرت انگیز اور ناقابل یقین بات ہے۔ میں نے سنا ہے کہ راجپوت اپنے خون میں ملاوٹ کسی طرح گوارا نہیں کرتے۔“

”بالکل ٹھیک ہے ماں جی۔ لیکن میں کچھ بھی نہیں لے رہا تھا اور دروکر الگ تو انائی ختم کر رہا تھا۔ ڈاکٹر نے کہہ دیا تھا کہ وہ کچھ نہیں کر سکتے اور اب میرے پیٹ میں کچھ نہیں گیا تو میں مر جاؤں گا۔ اور میں شاید بیس برس کی منتوں مرادوں کے بعد پیدا ہوا ہوتا تھا۔ پتا ہی کو ہار مانا پڑی۔“ ادوار سنگھ نے کچھ تو قف کیا۔ پھر بولا: ”اس بات کا ظلم میرے ماتا چارو دی جی کے ماں باپ کے سوا کسی کو نہیں تھا اور پتا چلی سے اس کے بعد اماں، چاچا چلی اور دی جی کو کوئی عزت دی کہ اپنے کسی رشتے دار کو بھی نہیں دی تھی۔ اماں وہ عہدہ بہن کہتے تھے اور عزت کی خاطر ہی انھوں نے یہ راز مجھے بتایا۔ انھوں نے کہا تھا، حمیدہ بہن تہا رہی ماں ہے۔ اسے ماتا سناں بھنھا۔ کبھی گستاخی نہ کرتا۔“

سرفراز بیگم نے جو کچھ سنا تھا، اسے ہضم کرنے، ترتیب دینے کی کوشش کر رہی تھیں۔ چند لمحوں بعد انھوں نے کہا: ”تمھارے پتا چلی بلاشبہ بڑے آدمی تھے۔ احسان مانا بڑی بات ہے۔ اللہ کو بہت پسند ہے۔“

ادوار سنگھ نے سکون کا سانس لیا۔ اس نے ایک ٹھٹھا تر ڈال کر دیا تھا۔

”تو اب تم دوسری ماں سے بھی محروم ہو گئے۔ سرفراز بیگم نے متا سنا نہ لیجے میں کہا۔

”لیکن اللہ نے تمھیں ایک اور ماں دے دی۔“

”نہیں ماں جی، اماں زندہ ہیں۔ اماں مجھے چھوڑ کر نہیں گئیں۔“ ادوار سنگھ نے تڑپ کر

کہا: ”ابھی میری دوا میں ہیں۔“

سرفراز بیگم نے عجیب کی نظروں سے اسے دیکھا۔ ”پورا گاؤں ختم ہو گیا۔ آپ اس کا

کوئی گاؤں نہیں بچا۔ پھر تم یہ بات کیسے کہہ سکتے ہو۔“

”مجھے معلوم ہے ماں جی۔ میں ان سے.....“ ادوار سنگھ کہتے کہتے رک گیا۔ اسے

بروقت احساس ہو گیا کہ وہ ایک اور راز فاش کرنے جا رہا تھا۔ ”میں ان سے محبت کرتا ہوں۔ ان کی موجودگی محسوس کر سکتا ہوں۔“ اس نے جلدی سے بات بدل دی۔ پھر اس نے وہ جگہ بات کہہ

دی، جو وہ کہہ سکتا تھا۔ ”اور اماں جب آخری بار مجھ سے ملی تھیں تو انھوں نے مجھ سے انشاء اللہ کہہ کر

ودھہ کیا تھا کہ میں تعلیم مل کر کے واپس آؤں گا تو وہ مجھے نہیں گئی۔ وہ اللہ پر بہت بھروسہ کرتی

ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ اللہ ان کے وعدے کی شرم رکھے گا۔“

سرفراز بیگم نے ہمدردانہ نگاہوں سے اسے دیکھا۔ انھیں یقین ہو گیا کہ وہ اپنی اماں

سے بے حد محبت کرتا ہے۔ غیر معمولی محبت اس کے پتا ہی بھی اس گاؤں میں تھے اور اماں بھی۔

اس نے باپ کی موت کو تسلیم کر لیا۔ لیکن اماں کی موت کو تسلیم نہیں کرتا۔ حالانکہ دونوں کے

امکانات ایک جیسے تھے۔ خبر۔ ان کے لیے یہ ہرگز مناسب نہیں کہ وہ اس کی یہ امید توڑ دیں۔

انھوں نے آہستہ سے کہا: ”جو اللہ کرے گا، اسی میں تمہاری بہتری ہوگی بیٹے۔“

”ماں جی۔ مجھے بھی اس بات کا یقین ہے۔“



سرفراز بیگم اس بار نیچے آئیں تو سوئے کا بہت سامان لے کر آئی تھیں۔ یہ کہنا غلط نہ

ہوگا کہ ادوار سنگھ ان کے دل و دماغ پر چھا گیا تھا۔ انھوں نے بچیوں سے تو کچھ نہیں کہا۔ لیکن جب

بھی وہ فرصت میں ہوتی، اسی کے بارے میں سوچنے لگتیں۔

کیسی ناقابل یقین کہانی تھی..... پریوں کی کہانی! برسوں کی دعاؤں، منتوں اور

مرادوں کے بعد ایک راجپوت کا گیر دار کے پاں پٹا پھڑا ہوتا ہے۔ اس کی ماں کے دسترخوان پر

دودھ کی کوئی کٹی نہیں۔ لیکن وہ اماں کا دودھ قبول نہیں کرتا۔ پھر وہ بے زبان بچہ دودھ مانگتا ہے تو ایک

مسلمان عورت کا اور ہندوؤں کے اس گاؤں میں وہ دودھ مسلمان گھرانے سے۔ راجپوتوں کی آن

یہ گوارا نہیں کرتی کہ بچان کا ہوا اور اسے دودھ کوئی اور پلائے۔ چودہ کی عام ہندو عورت کا دودھ

طلب کرتا تو بھی مانتے والی بات تھی۔ لیکن وہ تو ایک مسلمان عورت کا دودھ مانگ رہا ہے۔

مسلمان، جسے عام ہندو بھی کچھ کہتے ہیں۔ راجپوت یہ کیسے گوارا کرے۔

لیکن وہ بچہ بھی تو راجپوت ہے۔ تنھا سا بچہ اور ایسی خند کہ زبردستی بھی اس کے منہ میں

کچھ نہیں ڈال جا سکتا۔ وہ دروڑو کہ بھگان ہوا چار رہا ہے۔ ست دوی سے موت کی طرف بڑھ رہا ہے۔

تین دن ہو گئے۔ پھر اس کے منہ میں کھیل مٹی اڑ کر نہیں گئی۔ اس ماں پر گناہ کر رہی ہوئی، جو میں

برس سے بچے کو ترس رہی تھی۔ اب اس کی آرزو پوری ہوتی ہے۔ اس کے پاس بچہ بھی ہے اور

دودھ بھی۔ لیکن بچہ اس کا دودھ قبول نہیں کر رہا ہے۔ یہ کیسی تو ہیں ہے ماتا کی کہ دودھ میں کوئی

خرابی نہیں۔ لیکن بچہ اس کا دودھ مانگ رہا ہے..... وہ کسی ایک مسلمان عورت کا۔

آخر ماتا حیات جاتی ہے۔ ماں کو اپنا بچہ چاہیے۔ چاہے وہ کسی کا دودھ پیے۔ چاہے وہ

اس کی ماسکی تو ہیں کرے۔ بس وہ زندہ رہے۔ چاہے وہ اسے اس کی ماسکی نہ کہے۔ یہ حوصلہ اور یہ

ظرف اللہ نے صرف ماں کو دیا ہے۔

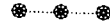
ماں بچے کی زندگی بچانے کے لیے اپنی ماسا میں شراکت برداشت کر لیتی ہے۔ اس کا

بچہ جائے اس کا زہر ہے، لیکن زندہ رہے۔ لیکن راجہ ت باپ مزاحمت کرتا ہے مگر کب تک۔ بچے کی زندگی اور موت کا سوال سامنے ہو تو وہ کچھ نہیں کر سکتا۔
 راجہ ت اپنی جان دے سکتا ہے، آن لیں تو اسکا۔ چنانچہ بچے کی ضد پوری کی گئی۔
 لیکن رازداری کے ساتھ۔ دووں فریقوں کے سوا کسی کچھ پتا نہ چلے۔ اسے اور اس کے بچے کو کوئی طعن نہ نہننا پڑے۔

وہ پریوں کی کہانی لگتی تھی۔ لیکن سر فرزا بیگم جانی تھیں کہ وہ حقیقت ہے اور اس کی مدد سے وہ بہت کچھ کر رہی تھیں۔ انھوں نے سمجھ لیا کہ چھوٹے ٹھاکر باپ بڑا انسان تھا۔ ویسے تو اسے رنجنا بھی بتائی رہی تھی کہ بڑے ٹھاکر میں جاگیر داروں والی کوئی بات نہیں تھی۔ نہ وہ عزت اور غرور نہ وہ جاگیر داروں والے شوق۔ لیکن اب جو بات سامنے آئی تھی، وہ بڑے لوگوں والی تھی۔ وہ یقیناً بہت اچھا انسان تھا۔ اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو اپنا مطلب پورا کرانے کے بعد اس پورے گھر اے کوئی کرا دیتا۔ اپنا راز رکھنے کے لیے۔ لیکن نہیں۔ اس نے یہ سمجھا کہ دودھ پلوانا اس کی مجبوری ہے اور دودھ پلانے والی کا اس پر اور بچے پر احسان ہے۔ اس کے سلسلے میں اس نے عزت دی۔ بلکہ اسے دودھ پلانے والی کی عزت کا اتنا خیال تھا کہ اس کی وجہ سے اس نے اپنے بیٹے کو بھی اس راز سے آگاہ کر دیا اور اس عورت کی ماں جیسی عزت کرنے کی تلقین بھی کی۔

اور یہ چھوٹا ٹھاکر اس کی باپ کا بیٹا تھا!

پھر سر فرزا بیگم نے ایک اور زاویے سے سوچا۔ اللہ کے عہد اللہ ہی جانتا ہے۔ لیکن ایک نوازیہ نہ بچے کا اس طرح کی ضد کرنا ایک بہت غیر معمولی بات ہے۔ اور یہی نہیں، اس بچے نے وہ ضد پوری بھی کرائی۔ اب نور بانو کے کہنے کے مطابق وہ عربی بڑا ہوتا ہے، قرآن سننا ہے تو اس میں حیرت کی بات نہیں۔ جس بچے نے مسلمان عورت کا دودھ پیا ہو، اٹھارہ سال اس عورت سے ماں جیسی محبت کی ہو، وہ ایا کر سکتا ہے۔ کہتے ہیں، دودھ کی بڑی اہمیت ہے۔ شخصیت کی تعمیر دودھ کی بنیاد پر ہوتی ہے۔ عربوں میں تو اس بات کو بہت اہمیت دی جاتی تھی۔ ان کے دل میں چھوٹے ٹھاکر کی محبت اور بڑھ گئی۔ ان کا جی چاہا کہ نور بانو سے سختی سے کہیں کہ اسے آئندہ کبھی مشرک نہ کہے کیونکہ ان کا دل کہتا ہے کہ ایک دن وہ اللہ پر ایمان لائے گا۔ لیکن وہ یہ نہیں کہہ سکتی تھیں۔ یہ دودھ والی دلیل کوئی سند نہیں تھی۔



جور بانو ان دنوں عجیب کیفیت تھی۔ وہ ہر وقت غصے اور صخبلاہٹ کا شکار رہتی۔ بلکہ اسے چڑچڑاہٹ کا بھی تجربہ نہ ہوگا۔ کوئی بہت محبوب شے ملنے لگتی اور وہ ہو جائے تو ایسا ہی ہوتا ہے۔ خاص طور پر اس صورت میں کہ وہی اس پر اپنا دھڑلہ بھی ظاہر نہ کر پائے۔ اسے آہستہ آہستہ گھبراہٹ کا تجربہ ہو رہا تھا کہ اب چھوٹا ٹھاکر کیسے آکرے گا۔ اس یقین نے اسے تھرا کر

دینا نہیں چاہتا تھا۔ وہ سوچتی رہی تھی کہ وہ بچے آگے کا تو وہ کیا کیا کرے گی۔ وہ شرم و حیا والی با پردہ لڑکی تھی۔ اس کے دل میں معمولی خواہشیں تھیں۔ وہ اماں کی طرح بیٹھ کر اس سے بات تو نہیں کر سکتی تھی۔ دل چاہتے کے باوجود بھی نہیں کر سکتی تھی۔ پھر بھی چھوٹے ٹھاکر کا اپنے گھر کی طرح بیٹھے آنا جانا اس کے لیے ایک ایسی نعمت تھا، جسے مانگنے کا اس نے تصور تک نہیں کیا تھا اور وہ نعمت اسے بن مانگے مل رہی تھی۔

جس روز اماں نے انھیں یہ بات بتائی اور اس سے پردہ نہ کر کے کو کہا، وہ پورے دن تصور میں کھولی رہی کہ وہ کیا کیا کرے گی۔ مگر ابتدا ہی میں اسے کی بہت عجیب جھلکے لگے۔ ایسی دشواریاں سامنے آئیں، جن کے بارے میں اس نے سوچا بھی نہیں تھا۔

چھوٹا ٹھاکر اماں کے پاس بیٹھنا ان سے باتیں کر رہا ہے۔ وہ سلیقے سے پتہ اوڑھے اس کے پاس جاتی ہے۔ "السلام علیکم۔"

اسے پہلا جھکا لگا۔ ارے۔۔۔ وہ تو بند ہے۔ وہ اسے سلام نہیں کر سکتیں۔ دور سے نور بانو کی مشتعل نگاہیں اس کے جسم میں چھ رہی ہیں۔ اب وہ کیا کرے؟

وہ تیزی سے کچھ سوچنے کی کوشش کرتی ہے۔ ہاں۔۔۔ یہ ٹھیک رہے گا۔ "کیسے ہیں آپ۔۔۔"

یہ تو ٹھیک ہے۔ لیکن میں اسے مخاطب کیسے کر دوں گی؟ ای سے اے بیٹا بتایا ہے تو اس رشتے سے اسے بھائی کہنا چاہیے۔ لیکن صرف بھائی یا بھینا کہنے کا کوئی سوال نہیں۔ یہ وہ کیسے گوارا کر سکتی ہے اور اس کا نام اسے معلوم نہیں۔ ہاں۔۔۔ وہ چھوٹے ٹھاکر کہلاتا ہے۔

"کیسے ہیں آپ چھوٹے ٹھاکر بھائی؟" وہ کہتی ہے۔

لیکن یہ کچھ اچھا نہیں لگتا۔ طویل بھی ہے۔ اس سے اوپر کی بہن جھلکتا ہے۔

"کیسے ہیں آپ چھوٹے ٹھاکر بھینا؟" وہ ترمیم کرتی ہے۔

یہ کچھ بہتر ہے۔ اس میں روانی ہے۔ لیکن اچھا اب بھی نہیں لگ رہا ہے۔ ایک لفظ کم ہونا چاہیے۔ اس سرے سے یا اس سرے سے۔

"ٹھاکر بھینا۔"

نہیں۔ یہ بھی نہیں۔

"آپ کیسے ہیں چھوٹے ٹھاکر؟"

یہ اسے اچھا لگا۔ بس یہ ٹھیک ہے۔ اس میں وہ بھی خوش ہے اور کسی کو کوئی اعتراض بھی نہیں ہوگا۔

چھوٹا ٹھاکر اسے دیکھتا ہے۔۔۔ آنکھوں میں سوال ہے۔ "یہ میری بڑی بیٹی ہے۔ جو بانو۔" اماں جلدی سے تعارف کرانی ہیں۔

نے غلط کچھ بھی نہیں کہا تھا۔ اس نے جو کچھ کہا، ٹھیک کہا۔ لیکن دل کے معاملات تو خود کار ہوتے ہیں۔ وہ نور بانو سے بچنے لگی۔ اس نے کچھ پوچھا تو مختصر جواب دیا۔

اس روز اس خاماں دو پرئیں اور جا کر بیٹھ ہی گئیں۔ دو گھنٹے بعد وہ واپس آئیں تو خوش نظر آ رہی تھیں۔ لیکن انھوں نے کسی سے کوئی بات نہیں کی۔ کچھ بھی نہیں بتایا۔ حور بانو کو کچھ پوچھنے کی ہمت بھی نہیں ہوئی۔ دل میں چور جو تھا۔

لیکن اس بار وہ اپنا دھوکا ہی ہوئی۔ اس کا دل کبہر کا تھا کہ چھوٹا تھا کہ کبھی بچے نہیں آئے گا۔



دو دن اور گزر گئے۔ سرفراز تیک کر لائیں ہو گیا کہ چھوٹا تھا کہ بچے نہیں آئے گا۔ وہ انھیں نہیں معلوم تھی۔ انھیں تجسس بھی بہت تھا لیکن وجہ وہ اس سے پوچھنا نہیں چاہتی تھیں۔ سچ تو یہ ہے کہ اس نے بچے نہ آ کر ان کی غلطی کی تھی اور انھیں اللہ کے سامنے شرمندگی سے بچالیا تھا۔ اب پوچھنے میں ڈر بھی تھا کہ اس کے بچے آئے گا کہ پھر نہ مل جائے۔ یہ بات نہیں کہ وہ ایسا نہ چاہتی ہوں۔ دل تو ان کا اب بھی یہی چاہتا تھا کہ وہ چٹان پر کھینچے آئے اور ان کے پاس بیٹھے اور باتیں کرے۔ لیکن ان کے منہ سے بچوں کے پردہ نہ کرنے کی جو بات نکل گئی تھی، وہ اس پر پھرتا رہی تھیں۔

تیسرے دن انھوں نے بڑے اہتمام سے لوکی کا طلوہ بنایا اور انھیں بوا کے ہاتھ اوپر بھجوانے کے بجائے خود ہی لے گئیں۔ اس بار ان کے انداز میں مٹائی مٹائی والا اعتماد تھا۔ انھوں نے رنجنا سے پوچھا۔ ”چھوٹے تھا کہ کہاں ہیں؟“

”اپنے کمرے میں ہیں بڑی بیگم۔“ رنجنا نے جواب دیا۔

وہ چھوٹے تھا کہ کمرے کی طرف دوڑیں۔ اسی لمحے وہ اپنے کمرے سے نکل آیا۔ اس نے ان کی آواز اور رنجنا کا جواب سنا یا تھا۔ ”آئیے ماں ہی کہتی ہیں آپ؟“ اس نے پوچھا اور دروازے سے ہٹ کر انھیں راستہ دیا۔

”ٹھیک ہوں بیٹے تمہارے لیے لوکی کا طلوہ لائی ہوں۔“ انھوں نے اپنے ہاتھ سے چچر پھر طلوہ اٹھ کھلیا۔

”واہ! جی، بہت مزے کا ہے۔“ چھوٹے تھا کہ کرنے دیکھا رائے کر کہا۔

”کیوں نہ ہو۔ تمہارے لیے بنایا ہے۔ اس میں محبت کا ذائقہ بھی ہے۔“ سرفراز بیگم بولیں۔ ”پھر روز تو اس کا کھانا کرو۔ یہ بہت فائدہ مند ہوتا ہے۔“

”شکر یہ! جی۔ اچھا! بیٹھے تو یہ بتائیں، کیا کہیں گی؟ چائے یا شربت؟“

سرفراز تیک کر اگلے کوچکا میں۔ پھر انھوں نے کہا۔ ”چائے کی لوں گی۔“

چھوٹا تھا کہ ان کے سامنے بیٹھا گیا۔ رنجنا طلوہ لے کر اندر چلی گئی۔ اسے چائے بھی بنانی

”جی۔۔۔ میں ٹھیک ہوں۔“ چھوٹا تھا کہ کہتا ہے۔

”چائے لاؤں آپ کے لیے؟“ وہ اس سے پوچھتی ہے۔

”جی کوئی پوچھنے کی بات ہے۔ چائے تو چھینیں بغیر پوچھے لانی چاہیے تھی۔“ اماں

بتا دئی تھیں۔

”میں نے سوچا، شاید یہ شربت پسند کریں۔“

”نہیں، چائے ہی ٹھیک ہے۔“

وہ بار جمی خانے میں جاتی ہے، چائے بنا کر لاتی ہے اور اسے دیتی ہے۔ پھر وہ ہاں

سے ہٹ جاتی ہے۔

اب وہ درواریک کتاب لیے بیٹھی ہے اور چپکے چپکے اسے دیکھ رہی ہے۔ وہ کتنا اچھا لگ رہا ہے۔ جی چاہتا ہے، وقت رک جائے، وہ یونہی سامنے بیٹھا رہے اور وہ چپکے چپکے اسے دیکھتی رہے۔

پھر اچانک وہ سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھتا ہے۔ اس کی چوری پکڑی جاتی ہے۔ وہ یوں گڑ بڑاتی ہے کہ اسے نظریں جھکانے کا خیال بھی نہیں آتا۔ وہ دونوں ایک دوسرے کو دیکھتے رہتے ہیں۔ پھر وہ گہرا کتاب پر چمک جاتی ہے۔

اس پورے دن وہ جانتی آٹھ گھنٹوں اسی طرح کے خواب دیکھتی رہی۔ شام کو زینوں والے دروازے پر دستک ہوئی تو وہ چونگی۔ اس کا بس چلنا تو وہ ذکر جاتی اور دروازہ کھول دیتی۔ بہر حال وہ خود کو سنہالے بیٹھی رہی۔ لیکن اس کا دل سینے میں جیسے پھڑ پھڑا رہا تھا۔

گھر وہ چھوٹا تھا کہ کہیں تھا۔ رنجنا کی۔

رات ہوئی تو وہ اپنی ضرورت کی کچھ باتیں نہیں ٹوٹی تھی۔

اگلے روز بھی وہی کچھ ہوا۔ مگر مدت پچھلے روز بھی نہیں تھی۔ ہاں، رات ہونے پر

ماپوی گزشتہ روز سے زیادہ تھی۔ اور آس کمر درواری تھی۔

تیسرے روز اسے نور بانو پر غصہ آئے گا۔ نور بانو نے ہی بچا۔ کھانا تھا کہ چھوٹے تھا کہ کو گھر میں نہیں آنا چاہیے۔۔۔۔۔۔ اور ان کا اس کے سامنے آج بھی طرح درست نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے کہ آواز اوپر کی ہو اور چھوٹے تھا کہ کرنے سن لیا ہو۔ اتنا کچھ سننے کے بعد وہ بھلا نیچے آ سکتا

تھا اور کوئی وجہ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔

اس نے اماں سے بھی یہ بات کہی۔ لیکن اماں نے یہ سامنے سے انکار کر دیا۔ ان کا کہنا تھا کہ وہ گفتگو اندر والے کمرے میں ہوئی تھی۔ اور وہاں کی آواز اوپر جانے کا کوئی سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ بعد میں اس نے خود بھی غور کیا تو اسے تسلیم کرنا پڑا کہ ہاں ٹھیک کہہ رہی ہیں۔

کچھ بھی ہو، اس کے دل میں نور بانو کے لیے پڑ بیٹھ گئی۔ حالانکہ وہ جانتی تھی کہ نور بانو

”نہیں ماں جی۔ میری عقل مجھے بتاتی ہے کہ یہ کائنات کا سچا نظام ایک ہستی کا قائم کیا ہوا ہے۔ وہی اسے چلا رہا ہے۔ میں اسے کھوج رہا ہوں۔ مجھے اس کا نام بھی معلوم نہیں۔ لیکن یہ نام اللہ میرے دل کو اچھا لگا۔ اب میں اسے اللہ ہی کہتا ہوں۔“ چھوٹے ٹھکانے کہا۔ پھر اسے خیال آیا کہ اس نے کچھ تو پچھا تھا، جس کا جواب ماں جی نے اسے نہیں دیا ہے۔ ”ماں جی، یہ آخرت کیا ہے؟“

سرفراز بیگم سوچ میں پڑ گئیں۔ بتائیں، نہ بتائیں۔ پھر انھوں نے سوچا کہ اس نے پوچھا ہے تو بتانا ان کا فرض ہے۔ ”یہ ہم مسلمانوں کا ایمان کا حصہ ہے۔ جسے اللہ نے پیدا کیا ہے، اسے مرنا بھی ہے۔ لیکن اللہ نے ایک دن مقرر کیا ہے، جس کا حکم کسی کو نہیں۔ وہ دن آنے گا، جسے قیامت کہتے ہیں تو دنیا ختم ہو جائے گی اور اللہ کے حکم کے تمام مردے جی اٹھیں گے۔ پھر ہر شخص کو اپنے اعمال کا حساب دینا ہوگا۔ نیکیاں زیادہ ہوں گی تو جنت ملے گی۔ برے اعمال کے نتیجے میں دوزخ ملے گی۔ یہ آخرت ہے۔ اس کے بعد بھی نہ ختم ہونے والی زندگی ہے۔ اس میں جہنم نصیب ہوگا۔ اللہ ہی اپنی رحمت سے نکالے تو نکالے۔“

خاموشی چھا گئی۔ چھوٹے ٹھکانے کے چہرے پر خوف تھا۔ اور وہ کسی گہری سوچ میں تھا۔ سرفراز بیگم اسے بہت غور سے دیکھ رہی تھیں۔

چند لمحوں کے بعد انھوں نے کہا۔ ”تم یہ سوچ رہے ہو نا کہ مرنے کے بعد اللہ آدمی کو کیسے زندہ کرے گا؟“

چھوٹا ٹھکانہ بری طرح چونکا۔ ”نہیں ماں جی۔ یہ بات اللہ نے ہی بتائی ہے نا؟“

”ہاں اللہ نے قرآن پاک میں خود یہ فرمایا ہے۔“

”تو پھر میں یہ کیسے سوچ سکتا ہوں۔“ چھوٹے ٹھکانے کہا۔ ”اللہ نے کہا ہے تو یہ ہو کر رہے گا۔ وہ تو مہمانِ مہکمی والا ہے۔ وہ جو چاہے کر سکتا ہے۔“

سرفراز بیگم کی حیرت کی کوئی حد نہیں تھی۔ قرآن پاک میں اللہ نے بتایا ہے کہ اسی بات پر تو کافر سب سے زیادہ بحث کرتے تھے۔ ان کے خیال میں یہ ممکن ہی نہیں تھا۔ اسی وجہ سے وہ اپنے کفر میں آگے بڑھتے گئے۔ وہ سوچ رہی تھیں، یہ کیسا منطرق کہ اللہ کے کہنے پر ایسا یقین رکھتا ہے۔ یہ غیر فکری معمولی بات ہے۔

”تو یہ بتاؤ کہ تم کس سوچ میں پڑ گئے ہو؟“ انھوں نے اس سے پوچھا۔

”میں یہ سوچ رہی ہوں کہ آخرت میں میرا کیا ہوگا؟ مجھے تو یہ معلوم ہی نہیں تھا۔ میں نے تو کچھ اچھا کام کیا ہی نہیں۔ اتنے برسوں سے تو میں بس کھوج میں لگا ہوا ہوں۔ کتنا وقت ضائع کر دیا میں نے۔“ چھوٹے ٹھکانے کے لہجے میں پریشانی تھی۔

سرفراز بیگم کو اس پر پیارا آ گیا۔ ”حق کی تلاش میں صرف ہونے والا وقت ضائع نہیں

والی بات تھی۔ اپنے میں آدمی کسی سے بھی امید لگاتا ہے۔“ چھوٹے ٹھکانے کہا۔ پھر انھیں غور سے دیکھا۔ ”ایسا تو آپ بھی کرتی ہوں گی۔“

”میں تو بھی سب کچھ اللہ سے مانگتی ہوں۔ اور اس ایمان کے ساتھ مانگتی ہوں کہ وہ سب کچھ دے سکتا ہے۔ لیکن جانتی ہوں کہ اصل چیز اس کی مرضی ہے۔ وہ چاہے تو دے اور چاہے تو نہ دے۔ میں یہ بھی مانگتی ہوں کہ وہ جو کچھ کرتا ہے، بہتر ہوتا ہے۔ میں مانگتی ہوں بھکاریوں کی طرح، غلاموں کی طرح۔ عاجزی سے۔ میں اس سے شریں نہیں لگاتی۔“

چھوٹا ٹھکانہ کچھ شرمندہ نظر آنے لگا۔ ”میں بھی اللہ سے شریں نہیں لگتا ماں جی۔“ وہ بولا تو اس کے لہجے میں بھی شرمندگی تھی۔ ”وہ تو بھگوان کا مہلا تھا۔ اس کے بارے میں جو کچھ بتایا جاتا ہے، میں نے اس پر بھی یقین نہیں کیا۔ ویسے ماں جی، آپ نے بہت اچھی بات کہی۔ میں نے بیکار ہونے والوں کو دیکھا ہے۔ اپنے جیسے انسانوں کے سامنے وہ ہاتھ پھیلاتے ہیں تو بھی عاجزی سے اور وہ بھیک نہ دے تو اس سے لڑتے نہیں۔ میری سمجھ میں ایک بات آگئی ماں جی۔ اللہ سے مانگتے ہوئے تو ایسی عاجزی کی ہونی چاہیے، ایسی کہ.....“ اسے کوئی مثال نہیں سوچھ رہی تھی۔ ”بس میں سمجھ سکتا ہوں۔ بیان نہیں کر سکتا۔“ چند لمحوں بعد اس نے بے بسی سے کہا۔ ”اور اکثر تو ہونی ہی نہیں چاہیے۔“

”بالکل۔“ سرفراز بیگم نے جوش سے کہا۔ ”اور یاد رکھو۔ اللہ کو اپنے بندے کا کچھ مانگنا بہت اچھا لگتا ہے۔ بلکہ اللہ سے مانگنا ہی زندگی ہے۔ لہذا بندے کو چھوٹی سے چھوٹی اور بڑی سے بڑی ہر ضرورت کے لیے اللہ کے سامنے ہاتھ پھیلاتا چاہیے۔ اللہ حاضر و قیول کرتا ہے۔ ہاں اس کی حیثیت نہ ہو تو دعا کا صلہ دنیا میں نہیں ملتا۔ لیکن دعا ریاضی نہیں ہوتی۔ وہ یہاں نہ دے تو آخرت میں اور بڑا کر دیتا ہے۔“

”آپ نے مجھے بہت بڑی، بہت کام کی بات بتائی ہے ماں جی۔ اب تو میں ہر چیز اللہ سے مانگوں گا۔ مگر یہ بتائیں کہ یہ آخرت کیا ہے۔“

یہ وہ لمحہ تھا کہ سرفراز بیگم کو کھجکا لگا۔ اپنے جوش میں انھیں یہ خیال ہی نہیں رہا تھا کہ وہ یہ ساری باتیں ایک بندہ سے کر رہی ہیں اور لگتا بھی کیسے، وہ تو ایمان والوں کی طرح بول رہا تھا۔ اب انھیں اچانک احساس ہوا کہ اللہ کا نام لے رہا ہے۔ اور عقیدت اور احترام سے لے رہا ہے۔ وہ چند لمحوں حیرت سے اسے دیکھتی رہیں۔ پھر بولیں۔ ”چھوٹے ٹھکانہ کو کیا جانو؟“

جواب میں چھوٹے ٹھکانے نے بڑی عاجزی سے کہا۔ ”نہیں جانتا ماں جی۔ لیکن جب سے ہوش سنبھالا ہے، جاننے کی کوشش کر رہا ہوں۔ تب جو میں لگا ہوا ہوں۔ یہی تو مقصد ہے میری زندگی کا۔“

”لیکن اللہ! تمہیں تو بھگوان کہنا چاہیے تھا۔“

جانوروں کو صرف جلت دی گئی ہے، عقل نہیں۔ آدمی کو عقل دے کر تمام مخلوقات پر فوقیت دی گئی ہے۔ اسی عقل کی بنیاد پر امتحان ہے۔ اسی کی وجہ سے حساب لیا جائے گا۔ بھی تو جزا اور سزا ہوگی۔

وہ مشاہدے کا آدمی تھا۔ اس نے دیکھا تھا، عام جانوروں کی جلت میں احسان مندی تھی۔ کہنے کو ایک بار روٹی کھا دو۔ زندگی بھر تمھارے سامنے دم ہلاتا رہے گا۔ بلی کو ایک بار دودھ دے دو، بار بار تمھاری طرف آئے گی۔ لیکن ان کی احسان مندی شکرگزاری ہے۔ جس کے کو آپ نے ایک بار کھانے کو کچھ دے دیا، وہ آپ کے ایک اشارے پر کچھ بھی کر دے گا۔ جان بھی دے دے گا۔

اور ایک آدمی ہے۔ جانتا ہے کہ اللہ نے اسے پیدا کیا۔ تمام جانداروں میں عزت عطا فرمائی۔ مرتبہ عقل جیسی نعمت دی۔ لیکن وہ اس کی وقاداری اور تابعی داری نہیں کرتا۔ یعنی وہ ناشکر اور احسان فراموش ہے۔ کیا یہ عقل کی وجہ سے ہے۔ اس لیے کہ جلت اور فطرت تو احسان مانتا ہے۔ ہاں۔ سینکڑی بات ہے۔ عقل کی وجہ سے تو نہیں، ہاں عقل کو غلط استعمال کرنے کی وجہ سے ہے۔

تو امتحان تو سمجھ میں آ گیا۔ زندگی کا مقصد ہے پیدا کرنے والے کی بندگی۔ اس کا شکر ادا کرنا۔ اس کی اطاعت کرنا۔ اس کا حکم ماننا۔

اب سوال یہ تھا کہ وہ کیا کرتا رہا ہے۔ وہ جو اپنے پیدا کرنے والے سے سب سے بڑھ کر محبت کرتا چاہتا تھا، ابھی تک اس کے کھوج میں لگا تھا۔ اسے ڈھونڈ نہیں پایا تھا۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ اس کے احکامات کیا ہیں۔ وہ کن باتوں کا حکم دیتا ہے اور کن باتوں سے منع کرتا ہے۔ یہ سب اسے جانتا ہے۔ بھی تو وہ امتحان دینے کے قابل ہوگا۔

اب وہ کیا کرے؟ اسے کیسے ڈھونڈے؟ اس کے بارے میں کیسے معلوم کرے؟ اب تک تو وہ اپنی عقل سے، اپنے اندر کی نشانیوں کی مدد سے اسے کھوجتا رہا ہے۔ لیکن ایسے تو کام نہیں چلے گا۔

اسے یہ معلوم ہو گیا تھا کہ اللہ کی کتابیں موجود ہیں۔ یہی سب سے اچھا اور معتبر ذریعہ ہے۔ لیکن قرآن کے بارے میں اسے خبردار کر دیا گیا تھا کہ اسے پاک ہوئے بغیر نہیں چھوا جا سکتا۔ البتہ بائبل کے بارے میں کسی نے ایسی کوئی شرط نہیں لگائی تھی۔

اس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ بائبل پڑھے گا۔

یہ فیصلہ کرنے کے بعد وہ بازار گیا اور کتابوں کی دکان سے ایک بائبل لے لی۔ پھر کچھ خیال آیا تو اس نے دکان دار سے کہا۔ ”مجھے جنت اور دوزخ کے موضوع پر کوئی اچھی اور جامع کتاب بھی چاہیے۔“

ہوتا۔ اسے تو اللہ کے بان عبادت کا دبر حاصل ہوتا ہے۔ ”انھوں نے اسے سمجھایا۔“ اور ابھی تمھاری عمر کم ہے۔ اچھے کام کے کو بھڑی ہے۔ اور برس تو بھگتی نہیں۔“

”جب سے مجھے یہ معلوم ہوا ہے اس کی جگہ ہر شخص کی موت کا وقت مقرر ہے اور صرف اللہ کو معلوم ہے۔ جب سے مجھے ہر وقت یہ خیال رہتا ہے۔ ایسا کوئی قانون نہیں کہ آدمی بوڑھا ہو کر ہی مرے۔ موت تو کسی وقت بھی آ سکتی ہے۔ آدمی کو اپنا ہوم ورک ہر لمحے کرنا چاہیے۔“

سرفراز بیگم لڑ کر رہ گئیں۔ ارے۔ انھیں تو مسلمان ہو کر موت کا خیال بھی نہیں آتا۔ اور یہ شرک جو ان لاکا آخرت کی فکر کر رہا ہے نہیں، اسے تو مشرک کہا ہی نہیں جاسکتا۔ یہ تو گناہ ہے۔ وہ دلی میں تو یہ کرنے لگیں۔

”اچھا، میں چلتی ہوں۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئیں۔
چھوٹا ٹھکانا کبھی اٹھ گیا۔ اس نے سر جھکا یا اور سرفراز بیگم نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ دیا۔



اس روز ماں جی اسے سوچنے کے لیے بہت کچھ دے گئیں۔ آخرت! اب وہ اسی بارے میں سوچ رہا تھا۔ ذہن کے وہ در پتے کھل رہے تھے، جن کی موجودگی کا اب تک اسے علم نہیں تھا۔

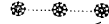
امتحان! امتحانوں کی وہ کیسی فکر کیا کرتا ہے! پاس ہونے کی کتنی اہمیت ہے اور فیل ہونے کا کتنا خوف ہے۔ مگر سب سے بڑے امتحان کی اسے کوئی فکر ہی نہیں تھی۔ اس میں فیل ہو گیا اور ہمیشہ کے لیے جہنم میں جا پڑا؟

مگر ابھی اسے جنت اور دوزخ کے بارے میں تفصیلی معلومات نہیں تھیں۔ اس لیے اس کا خوف بھی بڑا نہیں تھا۔

پھر بھی آخرت کی فکر اسے ستانے لگی۔ بات اس کی سمجھ میں آ گئی تھی۔ یہ جو اللہ نے دنیا بنائی ہے تو یہ کوئی کھیل تماشا تو نہیں۔ انہیں نہیں کہ آدمی کو اللہ نے بے مقصد پیدا کیا ہو کہ وہ یہاں زندگی گزارے، کبھی روئے۔ کبھی خوشی سے سرشار ہو تو کبھی غم سے غم حال۔ کبھی بیش میں مگم ہو تو کبھی پریشان۔ اور وقت آنے پر سر پر جائے۔ کھیل ختم! اسے جرات ہونے لگی کہ اس نے پہلے اس مسئلے میں کیوں نہیں سوچا۔ یہ تو بڑی اہم بات ہے۔ زندگی کا کوئی نہ کوئی مقصد تو ہے۔ اور اب وہ مقصد سامنے آ گیا ہے۔ زندگی دراصل ایک امتحان ہے۔ اللہ نے انسان کو زندگی دی۔۔۔ یہ شمار نعمتوں کے ساتھ اور بتا دیا کہ یہ ایک امتحان ہے۔ پاس ہونے کا انعام ہے اور فیل ہونے کی سزا۔

اہم سوال یہ تھا کہ امتحان کیا ہے؟

دکان دار نے کئی کتابیں نکال دیں۔ اس نے ان میں سے ایک کتاب منتخب کر لی۔ اب وہ مطالعے کے لیے تیار تھا!



اس بار سرفراز بیگم خط نہیں کر سکیں۔ انھوں نے تینوں بچیوں کو اپنے پاس بٹھایا۔ "میں تمہیں کسی بات پر مجبور نہیں کرنا چاہتی۔" انھوں نے کہا۔ "لیکن تمہیں بتانا ضروری سمجھتی تھی۔" وہ تینوں انھیں متوجہ نظروں سے دیکھ رہی تھیں۔ نور بانو کے انداز میں چونکا رہی تھی۔ "میں تمہیں نصیحت کر رہی ہوں کہ چھوٹے ٹھاکر کو کبھی مشرک کا اور کافر نہ کہنا۔ بلکہ ایسا سوچنا بھی نہیں۔"

"ایسا تو صرف آبی ہی کہتی ہیں۔" گھنار نے چیخ کر کہا۔

"آپ یہ نصیحت کس بنیاد پر کر رہی ہیں؟" نور بانو نے معترضانہ لہجے میں پوچھا۔ سرفراز بیگم کے کچھ کہنے سے پہلے ہی حور بانو بول اٹھی۔ "صاف اور دو قسم کے کہ کافر کو کبھی کافر نہ کہو۔ کسی بھی وقت اللہ کی ہدایت اسے نصیب ہوگی تو وہ ایمان لے آئے گا۔ اور تمہیں شرمندگی ہوگی۔ تمہیں نہیں معلوم کہ کون ایمان پر مرسے گا اور کون کفر پر۔"

"مجھے کسی کو کافر اور مشرک کہنے کا شوق نہیں ہے۔ نہ میں نے کبھی کہا تھا۔" نور بانو نے نرم لہجے میں کہا۔ "بات پردے کی تھی۔" نامحرم مومن ہوتو اس سے بھی پردے کا حکم ہے۔ جب چھوٹے ٹھاکر کو گھر میں بلانے اور اس سے پردہ ختم کرنے کی بات ہوئی تو مجھے مجبوراً اس انداز میں بات کرنی پڑی اور میں بھی اس پر قائم ہوں کہ جو میں نے کہا، درست تھا۔ اللہ کے حکم کے مطابق تھا۔"

"تم لوگوں نے آپس میں الجھنا شروع کر دیا۔" سرفراز بیگم جھجھلا گئیں۔ "میں نے تم لوگوں کی بھلائی کی خاطر تمہیں نصیحت کی تھی۔"

"میں پھر پوچھوں گی کہ آپ یہ نصیحت کس بنیاد پر کر رہی ہیں۔"

"جو کچھ میں نے چھوٹے ٹھاکر سے سنا ہے اور جتنا میں نے اسے سمجھا ہے، اس کی بنیاد پر تمہیں سمجھا رہی ہوں۔" سرفراز بیگم بولیں۔ "وہ تو حق کی جستجو کر رہا ہے۔ وہ اللہ کا نام لیتا ہے۔ اس نے کبھی بتوں کی پوچھا نہیں کی۔"

"یہ تو وہ کہہ رہا ہے نا۔" نور بانو نے حقارت سے کہا۔

"کیا مطلب ہے تمہارا؟" سرفراز بیگم نے اس پر آنکھیں نکالیں۔

"میرا مطلب ہے کہ وہ آپ کے دل میں جگہ بنائے، آپ کے گھر میں مسمے کے لیے

ایسا کہہ رہا ہے۔ درحقیقت ایسا نہیں ہے۔ وہ چیرا لیا ہندو ہے۔"

"تم نے کمر دکڑی ہے ہو گمانی کی۔" حور بانو غصہ آ گئیا۔

"تم لوگ آپس میں مت الجھو۔ مجھے بات کرنے سے دو۔" سرفراز بیگم نے ہاتھ اٹھا کر حور

بانو کو خاموش رہنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "نور بانو، مجھے نہیں معلوم کہ تم یہ بدگمانی کس بنیاد پر کر رہی ہو گھر میں گھستا ہوتا تو وہ اب تک یہاں آچکا ہوتا۔ خود میں نے اسے دعوت دی تھی۔ لیکن ایک ہفتہ ہو گیا اس بات کا اور وہ اب تک نہیں آیا۔ اور میں سمجھتی ہوں کہ وہ آئے گا بھی نہیں۔" "یہ لوگ بڑے جالاک ہوتے ہیں اماں۔" نور بانو اپنے موقف پر ڈٹی ہوئی تھی۔ "وہ اپنا اچھا تاثر جمانا چاہتا ہے۔ وہ آپ سے اصرار کر دانا چاہتا ہے۔" "اور میں اس سے اصرار کرتی۔ لیکن پھیلی ہاتھ لوگوں سے جو گفتگو ہوئی تو میں نے اس سے کہا بھی نہیں۔"

"اب دیکھ لیں۔" نور بانو نے فاتحانہ لہجے میں کہا۔ "اے تو نہیں معلوم کہ ہمارے درمیان کیا بات ہوئی ہے۔ اسے حیرت ہوگی کہ آپ نے دوبارہ اس سے آنے کو کیوں نہیں کہا اور وہ چاہتا ہے کہ آپ اس سے اصرار کریں۔"

نور بانو کی دلیل ایسی تھی کہ ایک لمحے کو سرفراز بیگم بھی مٹی گئیں۔ پھر انھوں نے سننے لگا۔ "میں اس سے مٹی ہوں۔ میں نے تمہنوں اس سے باتیں کی ہیں میں جانتی ہوں کہ وہ نہ جھوٹا ہے نہ مکار۔ اور اس نے جو بات چاہی تو نہ کرنے کی بات کی ہے تو مجھے متاثر کرنے کی غرض سے نہیں کی۔ وہ تو ایک قدرتی عمل ہے۔ اللہ کی طرف سے ہے۔ جو تفصیل مجھے معلوم ہے، وہ تو میں نے تمہیں نہیں بتائی۔"

"مجھے سننی بھی نہیں ہے۔" نور بانو نے بے زاری سے کہا۔

حور بانو اسے بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔ "مجھے تو ایسا لگتا ہے نور کہ تمہیں چھوٹے ٹھاکر سے جڑ ہے۔" وہ بولی۔ "بتاؤ تو ایسا کیوں ہے؟"

"تمہارے دماغ کی خرابی ہے باجی۔" نور بانو نے سر ہلکے میں کہا۔

"تم لوگ پھر الجھنے لگیں آج میں۔" سرفراز بیگم جھجھلا گئیں۔ "سنو۔ میرا کام سمجھانا تھا۔ میں نے تمہیں سمجھا دیا۔ اب کسی کی سمجھ میں نہ آئے تو میں کیا کروں۔" ان کے لہجے میں بے بسی تھی۔ "اب تم جانو۔"



ادتار نگہ نے بائبل کا مطالعہ شروع کر دیا تھا۔ لیکن اس مطالعے میں اس کا دل نہیں تھا۔ کچھ یہ بھی تھا کہ اس دوران اسے مسلسل ابہام کا خیال ستا رہا تھا۔ اس کے نتیجے میں وہ جم کر مطالعہ نہیں کر پاتا تھا۔ اس کا وصی مان اچھٹا جاتا تھا۔

ایسے ہی ایک موقع ملے تو اس نے دوسری کتاب کی ورق گردانی کی۔ اس میں اس کا دل لگ گیا۔ اس نے وہ کتاب شروع کی تو اس سے چھوڑی نہیں گئی۔ وہ کتاب ختم کر کے ہی بلکہ رک رک کر جب بھی نہیں۔ ایک ہفتے میں اس نے چار پانچ مرتبہ وہ کتاب شروع سے آخر تک پڑھ لی۔

اس کتاب نے اسے خوف زدہ کر دیا۔ دوزخ کی تفصیلات نے اسے لرزادیا۔..... وہ سخت زدہ کر دیا۔ یہ تو اس نے سمجھ لیا تھا کہ زندگی ایک امتحان ہے۔ مگر یہ اس نے سوچا بھی نہیں تھا کہ اتنا بڑا امتحان ہے۔ نکل ہونے کی سزا کی بولناک اور پس ہونے کا انعام اتنا بڑا۔ جہنم سے فرشتوں کی جو اس نے تفصیل پر بھی تو کئی دن تک وہ اسے خواب میں ڈراتے رہے۔

تکبیر کے باب میں جو اس نے پڑھا، اس نے اسے ہلا کر رکھ دیا۔ قبر میں سوال جواب۔ وہ جانتا تھا کہ موت کسی کو بھی، کسی لمحے میں دو بیچ سکتی ہے۔ اگر وہ اس وقت مرجائے تو قبر میں وہ کیا جواب دے گا۔ وہ کیا کہے گا؟ وہ تو نہ ادھر سے نہ ادھر۔ وہ تو تھک رہا ہے۔ کیا وہ قنقش کرنے والے فرشتوں سے یہ کہے گا کہ اسے سہلت نہیں ملی۔ ابھی تو مجھے کسی کوکش کر رہا تھا کہ اسے موت آگئی۔ یہ جواب اسے بچا تو نہیں سکا۔

کتاب میں قیامت کا حال بھی تھا۔ وہ اس کی سمجھ میں زیادہ آسانی سے آ گیا۔ وہ سمجھ سکتا تھا کہ جس نے کامل حساب کتاب سے سب کچھ بنایا ہے، سب آدمیوں کی باہمی کشش سے یہ نظام قائم کیا ہے، وہ بنانے کی نسبت کہیں زیادہ آسانی سے وہ سب کچھ تیار کر سکتا ہے۔ نظام میں ایک معمولی سا خلل واقع ہو جائے تو کھوں میں سب کچھ ختم ہو جائے گا۔

چند روز وہ خوف زدہ رہا۔ لیکن انسانی فطرت ہے کہ خوف انتہا کو پہنچ کر مٹ جاتا ہے۔ اور ادا بنا کر رکھ دو پیسے بھی سوچنے والا آدمی تھا۔ اس نے سوچا کہ سب افسانے ہیں۔ اللہ نے انسان کو نیک بنانے کے لیے اسے ڈرانے کا سامان کیا ہے۔ ورنہ مرنے کے بعد اسے دوبارہ زندہ کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ ایک مرتبہ تو وہ پیدا ہوئے ہیں۔ زندگی جاری اور ماری کی سی ہے اور رہے گی۔ بس اس کے لیے اتنا کافی تھا کہ وہ نیک عمل کرتا رہے اور برائیوں سے بچے۔ لیکن جو کچھ اس نے پڑھا تھا، وہ اسے مکمل طور پر پریشان کر سکا۔ اسے یہ خیال رہتا تھا کہ اس کے دونوں کندھوں پر حساب لکھنے والے موجود ہیں اور اس کا ایک ایک عمل تحریر کیا جا رہا ہے۔ اسے چونکا رہنا چاہیے۔

دوسری طرف اسے خیال آیا کہ مائیں اور تاجی سے فرشتوں نے سوال جواب کیسے ہوں گے تو ان پر کیا گزری ہوگی۔ وہ لرز کر رہ گیا۔ وہ کم از کم حقیقت کو سمجھنے کی کوشش تو کر رہا ہے۔ جتنو تو کر رہا ہے۔ وہ دونوں تو اس سے بھی محروم تھے۔ وہ تو بھولان کو مانتے تھے۔..... پر ہما، ہشتاد اور شیو کو مانتے تھے۔ مگر پائرش کرتے تھے۔ تب اسے ایک عجیب خیال آیا۔ مائیں تو بیچ بچی ہوں گی۔ ان کی تو چٹا جلائی گئی تھی۔ وہ دفن خود اسی کی گئی تھیں اور سوال جواب تو قبر میں مردے کو اٹھا کر کیے جاتے ہیں۔ جہاں مردہ اس کا کہ میں تبدیل ہو گیا ہوں، وہاں یہ سب کچھ کیسے ممکن ہے۔ البتہ تاجی کا معاملہ مختلف تھا۔ وہ ان کی چٹا کر آ کر نہیں دکھا سکا تھا۔ وہ اس کے سامنے ہی ختم ہوئے تھے اور وہ ریت کے تلے دفن ہوئے تھے۔

اس پر اسے ایک بات یاد آئی۔ تاجی نے اس سے کہا تھا..... جلا نا نہیں، دفن کرنا.....

یہ بات پہلے بھی اس کے لیے ابھرنے کا باعث بنی تھی۔ یہ بات بتائی اپنے لیے تو نہیں کہہ سکتے تھے۔ کیسے کہہ سکتے تھے اس کا خیال تھا کہ انھوں نے یہ بات چاچی اور برائی کے لیے کہی ہوگی۔ بہر حال اس کے تہائی قدرتی طور پر کسی، لیکن ذہن ہوئے تھے اور وہ سوال جواب کے مرحلے سے گزرتے ہوئے گئے۔ لیکن زدہ ان کے لیے کچھ کر سکا تھا، نہ اب کر سکتا ہے۔ ہاں وہ اپنی صحت درست کر لے تو ان کے لیے شاید کچھ کر سکے۔

ان دو کتابوں کے مطالعے نے (ایک کا جزوی اور دوسری کا تفصیلی مطالعہ) اسے ہلا کر رکھ دیا تھا۔ اب تک جو اپنے طور پر وہ چتا کر رہا تھا۔ تو اس کے انداز میں یک سوئی اور سکون تھا۔ یہی حال اس کی سوچوں کا تھا۔ اس میں حشو تک بھی، سکون تھا۔ لیکن اب اس میں جہنم کی گری، اضطراب اور خوف در آ یا تھا۔ وہ وہی تھا۔ پہلے جیسا۔ لیکن اس کی کیفیت بدل گئی تھی۔

اس نے سوچا، کیا مطالعہ آدمی کو مضطرب اور بے سکون کر دیتا ہے؟ اس سوچ کے ساتھ ویل بھی تھی۔ اس مطالعے نے اسے انتشار بھی دیا تھا اور مضطرب اور بے چین بھی کیا تھا بلکہ اسے لگ رہا تھا کہ اس کے اب تک کے کیسے کرانے پر پانی بھی پھر گیا ہے۔

اس نے یاد کرنے کی کوشش کی کہ اس کا یہ سفر شروع کہاں سے ہوا تھا۔ اس وقت سے، جب اسے لکھنا پڑھنا بھی نہیں آتا تھا۔ اس کے سفر کا آغاز مشاہدے سے ہوا تھا۔ مشاہدے کے نتیجے میں اس کے ذہن میں سوالات ابھرے تھے۔ اس کے پاس جواب نہیں تھے۔ جواب اسے استادوں سے ملے تھے۔ ماسٹر جی اس کے پہلے استاد تھے۔ پھر مائیں اور اماں جی.....

ماسٹر جی کا خیال آیا تو وہ بری طرح چونکا۔ اسے سفر منہ کی ہونے لگی۔ کب سے اس نے ماسٹر جی کو نہیں دیکھا تھا..... اور اسے ان کا خیال، ان کی یاد بھی نہیں آئی تھی۔ وہ جب گاؤں جا رہا تھا تو ماسٹر جی بیمار تھے۔ ان کی ہی وجہ سے رکھو اور پھر پانچ گاؤں نہیں جا سکتے تھے۔

اور جب وہ واپس آیا اور اس کی طبیعت ذرا نرمی ملی تو اس نے رکھو سے ماسٹر جی کے بارے میں پوچھا۔

”ان کی طبیعت آپ کے جانے کے دوسرے روز سنبھل گئی تھی مالک“۔ ”رکھو نے بتایا۔“ اس سے اگلے روز انھوں نے اپنے مگر جانے کو کہا۔ کہتے تھے، بچے بہت یاد آ رہے ہیں۔ چھوٹے تھا کہ ان کی واپس تک ان کے ساتھ وقت گزارا کہہ کر رہے تھے مگر نہ کرنا..... میں آپ ہی واپس آ جاؤں گا۔“

اب اسے دن وہن گئے تھے اور وہ واپس نہیں آئے تھے۔ کتنے افسوس کی بات ہے کہ میں نے ان کی فکر بھی نہیں کی۔ نہ جانے وہ کس حال میں ہوں۔ ادھر تک وہ افسوس ہونے لگا۔ اس نے سوچا اب وہ پہلی فرصت میں ان کے بارے میں معلوم کرے گا۔

خیر، تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ استاد کی رہنمائی کے بغیر مطالعہ نقصان دہ ثابت ہو سکتا

”اس سے تو میری بات کی تائیدی ہوئی ہے اماں۔“ نور بانو نے دیر سے کہا۔
 ”دل میں کوئی بات ہو، بھیجی آدی اتنی احتیاط کرتا ہے۔“
 ”تم بھر شروع ہو گئیں۔“ نور بانو نے اسے ٹوک دیا۔ بھر مان سے بولی۔ ”اب اس مسئلے پر بات ہی نہ کیا کریں اماں۔ نور کا تو وہی حال ہے۔۔۔ مرنے کی ایک ٹانگ۔ ویسے مجھے یقین ہو چکا ہے کہ چھوٹے ٹھاکر کو ہماری باتوں کی سن گئی ضرور ہو گئی ہے۔“
 ”اللہ ہی جانے۔“ سرفراز بیگم نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”اچھا۔۔۔ میں ذرا اوپر جا رہی ہوں۔“

ان کے اٹھنے کے بعد نور بانو نے آہستہ سے کہا۔ ”اماں کو بھی عجیب محبت ہو گئی ہے چھوٹے ٹھاکر سے۔ اس پر ماستا لٹانے کو بے قرار رہتی ہیں۔ دن رات ایک کر کے کرتا کاڑھا ہے۔ اب وہ دسے کر آئیں گی۔“
 ”تم تو بس اپنی عیسیٰ عیسیٰ بھرتی ہو۔ تم کہاں سمجھ سکتی ہو یہ بات۔ یہ محبت ہے۔۔۔ محبت!“ نور بانو نے گل کر کہا۔
 ”میں تم سے زیادہ سمجھتی ہوں باجی۔“
 نور بانو نے بہت غور سے اسے دیکھا۔ ”کیا واقعی یقین نہیں آتا؟ اس کے لہجے میں تحقیق تھی۔“

نور بانو اس کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی۔ ”تمہارے یقین کرنے نہ کرنے سے کچھ نہیں ہوتا باجی۔ یہ سچ ہے کہ میں تم سے زیادہ سمجھتی ہوں۔ لیکن اللہ کے قسم سے روگردانی کبھی نہیں کر سکتی۔“
 ”بس بڑے بڑے الفاظ بول سکتی ہو تم۔“ نور بانو نے اٹھتے ہوئے کہا اور پاؤں اٹختی ہوئی کمرے میں چلی گئی۔

اُجھڑا رہ جاتے ہوئے سرفراز بیگم سوچ رہی تھیں کہ ان کی محبت یقیناً جی ہے۔ وہ اس محبت کی وجہ سے چھوٹے ٹھاکر کے لیے کپڑے ہی رہی تھیں۔ آج کر مکمل ہوا اور آج ہی اس کا نتیجہ نکلا۔ اب یہ استحقاق میں پاس ہونے کا انعام کھائے گا۔

وہ اتار سکھ کے سامنے بیٹھی، اسے محبت سے تک رہی تھیں۔ پھر انھوں نے اس کی طرف وہ کپڑے بڑھائے۔ ”یہ میں نے تمہارے لیے کپڑے ہیں۔ آج ہی کرنا مکمل ہوا اور آج ہی تم پاس ہوئے۔ اب اسے اپنا انعام سمجھ لو۔“
 اتار سکھ نے کپڑے لے لیے اور شرٹ لہجے میں بولا۔ ”انعام تو میں الگ سے لوں گا۔ یہ تو آپ دینے ہی میرے لیے ہی رہی تھیں۔“

خاص طور پر دین کا مطالعہ!
 یہ بات اس کے دل کو گئی۔ اس کا خوف اور اس کے اندر کی بااوی اور پڑ مردگی ختم تو نہیں ہوئی۔ البتہ کم ضرور ہو گئی۔ وہ سوچ رہا تھا، مولوی صاحب زندہ ہوتے تو ان سے اسے مدد ملتی۔ اب وہ اپنے لیے استاذ کہاں سے تلاش کرے۔ گرد و پیش میں اسے ایسا کوئی نظر نہیں آتا تھا۔ پھر اس کا دھیان بٹ گیا۔ جس امتحان کا اسے خوف نہیں تھا، اس کا نتیجہ آ گیا تھا۔ وہ پاس ہو گیا تھا!

سرفراز بیگم کرتے پر کڑا کر رہی تھیں۔ باغیچہ وہ پہلے ہی جلی تھیں۔ یہ کام کرتے ہوئے انھیں کیسی خوشی ہو رہی تھی، اس کا اندازہ کوئی نہیں کر سکتا تھا۔ بیٹے کے لیے کپڑے بننے کی خوشی ان کے لیے بالکل نئی تھی۔
 کرتا مکمل کر کے انھوں نے استری کے لیے کٹے دھکائے۔ بڑی محبت اور نفاس سے انھوں نے کپڑے استری کیے اور دکر رکھ دیے۔ یہ سب کچھ کرنے کے بعد انھیں خیال آیا کہ اگر چھوٹے ٹھاکر کو یہ کپڑے اچھے نہیں لگے تو کیا ہو گا۔ ویسے تو وہ گھر پر تھیں باغیچہ ہی پہنتا تھا۔ کم از کم دھوتی میں تو انھوں نے اسے کبھی نہیں دیکھا تھا۔
 انھوں نے اس خیال پر دل ہی دل میں خود کو جھرمک دیا۔ آدی اپنی خوشی کے لیے کوئی کام کرے اور اس کے بعد اپنے بیٹے کے کپڑے بنائے، یہ بھی کوئی بات ہے۔ انھوں نے محبت سے لباس سیاہے تو انشاء اللہ وہ اسے محبت ہی سے پہنچے۔ محبت تو دل سے دل تک پہنچنے کا راستہ خود ہی بنالیتی ہے۔
 انھوں نے سوچا، شام کو یہ تحفہ لے کر جائیں گی۔ ویسے بھی اس کی صورت دیکھنے کی دن ہو گئے ہیں۔
 لیکن شام کو رہنا مسٹھائی کا بڑا ڈبہ لے کر آگئی۔ یہ لیجیے بڑی بیگم۔ چھوٹے ٹھاکر نے یہ مسٹھائی بھجوائی ہے۔“

”اس کے ساتھ کوئی خوش خبری بھی تو ہوگی۔“ سرفراز بیگم نے ڈبہ لیتے ہوئے کہا۔
 ”جی بڑی بیگم۔ چھوٹے ٹھاکر امتحان میں پاس ہو گئے ہیں۔“
 سرفراز بیگم کو خوشی تو بہت ہوئی۔ لیکن دھچکا بھی لگا۔ کیسے یہ مردوت لڑکا ہے یہ۔ کتنی غیرت برتتا ہے۔ کم از کم یہ خوش خبری تو خود آ کر سنا دیتا۔ اس بہانے تو وہ نیچے کر سکتا تھا۔
 انھوں نے مسٹھائی کھلائی تو ہوتے بیٹیوں سے بھی یہ بات کہی۔ ”اور تم کتنی ہو کہ وہ نیچے آنے کے لیے ہم سے اصرار کروانا چاہتا ہے۔“ انھوں نے نور بانو سے کہا۔ ”اس نے تو اس جواز سے بھی فائدہ نہیں اٹھایا۔“

”ٹھیک کہہ رہے ہو۔ انعام الگ سے ملے گا۔“ سرفراز بیگم کو اس کے رد عمل نے خوش کر دیا۔

اوتار سنگھ کرتے کو کھول کر اس کی لڑکھائی کا جائزہ لے رہا تھا۔ ابھی پچیس کر محسوس کر رہا تھا۔ سرفراز بیگم کا دل پھر اندیشوں سے بھر گیا۔ کیا پتا، یہ اسے پسند نہ آئے۔ انھیں گھبراہٹ ہونے لگی۔

”یہ آپ نے اپنے ہاتھوں سے کیا ہے؟ یہ کڑھائی بھی؟“ اس نے پوچھا۔ اس کے لہجے میں حیرت تھی۔

”ہاں..... خود کیا ہے، خود کاڑھا ہے۔ لیکن.....“

”معاف کیجیے گا ماں جی۔ میں ابھی آیا۔“ ان کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی اوتار سنگھ اٹھا اور باہر چلا گیا۔ اس کے انداز میں جلت تھی۔

سرفراز بیگم کو پھر اندیشے ستانے لگے۔ شاید اسے اچھا نہیں لگا.....

لیکن وہ کمرے میں واپس آیا تو وہی کرتا اور پانچام پہنچے ہوئے تھا۔ سرفراز بیگم اسے دیکھتی رہ گئیں۔ ویسے بھی وہ بہت خوبصورت اور دلچسپ لڑکا تھا۔ لیکن کرتے اور پانچامے میں تو وہ بہت ہی حسین لگ رہا تھا۔

”اب بتائیں، آپ کیا کہہ رہی تھیں؟“ اس نے انھیں پوچھا۔

وہ چٹکیں تو لیکن اس کیفیت سے ذہن گھٹکیں۔ وہ دوا کرتی سے اسے دیکھ کر جا رہی تھیں۔

”میں کہہ رہی تھی کہ یہ سینے وقت میں سے یہ بھی نہیں سوچا کہ تمہیں یہ لباس اچھا بھی لگے گا یا نہیں۔“ انھوں نے اسی کیفیت میں دل کی بات کہہ دی۔ حالانکہ اب اس کو کوئی جواز نہیں تھا۔

”اس کا جواب تو عملی طور پر میں دے چکا ہوں۔“ اوتار سنگھ نے سادگی سے کہا۔ ”مگر یہ

بتائیں کیا آپ نے یہ بات سوچنی کیوں؟“

”میں نے تمہیں کبھی کرتا پہننے ہوئے نہیں دیکھا، اس لیے۔“

”ماں جی، یہ تو اتنا خوبصورت اور نفیس ہے اور پھر آپ نے اتنی محنت سے خود کیا ہے اور خود کڑھائی کی ہے کہ میں اسے ہمیشہ فرور اور محبت سے پہنوں گا مجھے تو اس میں مامتا کی نئی اور عشق کا بھی محسوس ہو رہی ہے۔“

سرفراز بیگم کی آنکھیں میٹھی گئیں۔ اس کے لہجے میں چٹائی تھی۔

”اور میں ایک بات توں ماں جی۔ میں نے ہمیشہ اچھا لباس پہنا مگر باہر کا سلا ہوا۔ مامتا کی کویتا آتا ہی نہیں تھا۔ اماں کو بھی میں نے کبھی سلائی کرتے نہیں دیکھا۔ یہ پہلا لباس ہے جو کسی نے میرے لیے اپنے ہاتھوں سے کیا ہے اور یہ بات حق ایک اور نفیس کڑھائی ہے کہ میں اتنا عازہ کر سکتا ہوں کہ آپ نے اس پر کتنی محنت کی ہے۔ کتنا وقت لگا یا ہے۔ یہ تو میری زندگی کا سب سے

مشق کا شیون

سرفراز بیگم کی خوشی کی کوئی حد نہیں تھی۔ وہ اچھا فائدہ دریاں بھی تھا۔

”مگر یہ بتائیں ماں جی کہ آپ نے میرا ناپ لیے بغیر ٹھیک میرے ناپ کے پکڑے کیسے دیے۔ اس پر مجھے ہر ت ہے۔“

سرفراز بیگم کا دل محبت اور مامتا سے لالہ بھر گیا۔ ”میں تمہیں سچ بچا پنا بھگتی ہوں چھوٹے ٹھاکر اور کسی ماں کو اپنے بچے کا ناپ لینے کی ضرورت نہیں پڑتی۔ اس کی نگاہوں کی پیمائش بھی ہوتی ہے۔“

اوتار سنگھ نے اپنا جائزہ لیا۔ پھر پوچھا۔ ”میں کیا لگا رہا ہوں ماں جی؟“

”بہت اچھے..... ہاں گل مغل شہزادوں کے جیسے۔“

اوتار سنگھ ان کے سامنے بیٹھ گیا۔ ”مجھے انعام میں ایسا ہی جوڑا اور دیں گی نا؟“

”ایک نہیں، کئی جوڑے دوں گی انشاء اللہ۔“ سرفراز بیگم نے خوش ہو کر کہا۔ پھر بولیں۔ ”ارے..... میں نے تمہیں لباس ہونے کی مبارکباد تو دی ہی نہیں تھی۔ بہت بہت مبارک ہوئے۔ اللہ تمہیں فرشتان میں کامیابی عطا فرمائے۔“

اوتار سنگھ کے لیے وہ بہت بڑی دعا تھی۔ کیونکہ اس تذکرے پر اسے زندگی کے امتحان کا خیال آ گیا تھا۔

”لیکن بھئیے، مجھے تم سے ایک شکایت ہے۔“ سرفراز بیگم نے چانک کہا۔

اوتار سنگھ کھل کر بیٹھ گیا۔ ”مجھے سے ایسی کیا غلطی ہو گئی ماں جی؟“

”ہوسکتا ہے تمہارے نزدیک یہ بات نہ ہو مگر مجھے تو بڑی بات ہی لگی۔ اسی لیے شکایت کر رہی ہوں۔“

”کچھ بتائیں تو ماں جی۔“

اس جذباتی لمحے میں سرفراز بیگم ہر احتیاط بھول گئیں۔ اس وقت وہ بس ایک ماں تھیں، جسے اپنے بچے سے بدگلی کی شکایت تھی۔ ”اوب کا تقاضہ تھا مجھے کہ تم خود مصالحتی لے کر بیچے آتے، مجھے یہ خوش خبری سنائی گئی تھی اور اپنے ہاتھ سے میرا منہ میٹھا کرتے۔ تم نے تو غیروں کی طرح رہنا کے ہاتھ مصالحتی اور حسن ظن کی بیچ دی۔ کیا مجھے ماں کے ساتھ ایسا کر تے ہیں؟“ وہ جیسے پھٹ پڑیں۔

اوتار سنگھ کا چہرہ حق ہو گیا۔ ”آپ کا دل ڈھکا ماں جی۔ مجھے معاف کر دیجیے۔ لیکن میرے اس عمل میں گستاخی اور بے ادبی نہیں تھی۔ نہ تو کوئی بددینی تھی۔ میں بہت شرمندہ ہوں۔ لیکن مجبوری بھی ہوں ماں جی۔“

”تم یہ کہہ رہے ہو کہ تم نیچے..... میرے گھر کبھی نہیں آؤ گے؟“

”جی ماں جی۔“

”تو مجھے اس کی وجہ بھی بتا دو۔“

ادوارنگہ سوچ میں پڑ گیا۔ اس کی کچا کچا ہمت واضح تھی۔ ”یہ آپ کیوں پوچھ رہی ہیں؟“

”میں جانتا جا رہی ہوں۔ یہ ضروری ہے میرے لیے۔“

”میں سمجھتا نہیں بولتا ماں جی۔ اورچ بولوں گا تو مجھے ڈر ہے کہ آپ مجھے برا سمجھنے لگیں

گی۔“

سرفراز بیگم کا دل دھڑک اٹھا۔ ایسی کیا بات ہو سکتی ہے؟ کہیں نور بانو کا خیال درست تو

نہیں؟ وہ پریشان ہو گئیں۔ لیکن انھیں اس کی یہ ادا اچھی بھی لگی کہ اس نے جھوٹ نہیں بولا۔ ”بچ

بولنے سے کبھی نہیں ڈرو۔ اور ماں کا دل تو بہت برا ہوتا ہے۔ وجہ تو یہ سمجھنا پڑتی ہوگی۔“

”بات یہ ہے ماں جی کہ میں اگر آپ کا بیٹا ہوں تو مجھے گھر کی عزت کا خیال بھی رکھنا

ہے۔“ ادوارنگہ نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”میں آپ کے گھر بیٹے کی طرح آؤں اور پاس پڑوس

والوں سے علم میں یہ بات آئے تو باتیں نہیں کی۔ کوئی کس کی زبان تو نہ پکڑ سکے۔ اپنی عزت کا

خود خیال رکھنا ہوتا ہے اور اب آپ کے گھر کی عزت میری عزت ہے۔“

اس کی بات کی سچائی نے سرفراز بیگم کے دل کو چھو لیا۔ لیکن انھیں احساس ہو رہا تھا کہ

بات صرف اتنی نہیں ہے۔ ”اس طرح سوچنا تو تمہاری پروائی اور اچھائی کی دلیل ہے۔ اس پر میں

تقصیر بردا کیسے سمجھ سکتی ہوں۔“ انھوں نے کہا۔ ”بہتر یہ ہے کہ مجھے پوری بات بتاؤ۔“

”آپ مجھ سے وہ کیوں سننا چاہتی ہیں، جو میں کہنا نہیں چاہتا۔“ ادوارنگہ بے بسی سے

بولتا۔ ”میں کہہ رہا ہوں تاکہ میرا آپ کے گھر آتا آپ کے لیے نقصان وہ ہو سکتا ہے۔ اس لیے

میں بچنے نہیں آؤں گا۔“

”نہیں۔ مجھے پوری بات بتاؤ۔ ورنہ میں سمجھوں گی کہ تم مجھے کتنا نہیں سمجھتے۔“

”ٹھیک ہے۔ تو سن لیجئے۔“ ادوارنگہ نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”دیکھیے ماں جی۔

آدی تو خطا کا پتلا ہوتا ہے۔ کچھ باتیں کب کہاں بہک جاتے۔ میں بہن سے عروم رہا۔ مجھے

نہیں معلوم کہ بھائی بہنوں کے ساتھ کیسے ہوتے ہیں۔ بہنوں کے ساتھ کیسا رویہ ہوتا ہے ان کا۔

اور میں بھی آدی ہوں۔ کبھی میری نظریں بہک گئی، جا بے ایک لمبے کے لیے بیٹھے تو میں تو ساری

زندگی کے لیے لگا ہوا ہوں میں گرجاؤں گا۔ مجھے ہیشہ بچتا ہوا ہے گا کہ ماں جی نے مجھ پر بیٹے کا

ساتھ اعتبار کیا اور میں نے اس اعتبار کو دھوکہ دیا اور اس شرمندگی میں میں آپ کو بھی کھو بیٹھوں گا۔ میں

جانتا ہوں ماں جی کو کوئی بھی انسان کسی بھی لمحے کی کمزوری کا شکار ہو سکتا ہے۔ میں خود کو ایسی کسی

آزماش میں کیوں ڈالوں، جس میں ہار کر میں جیت کرنے والی ماں کو کھو بیٹھوں۔“

سرفراز بیگم تبسم ہو کر اسے دیکھ رہی تھیں۔ ”وہ کتنا اچھا تھا۔ کتنا سمجھدار۔ کتنا

حساس۔ اور اتنی ہی عمر میں وہ دروہہ اندیش بھی ہے۔ اتنے آگے تک کیسے سوچ لیتا ہے۔ اور وہ کیسا

بچ بولنے والا ہے کہ اس نے اتنا بڑا بچ بول دیا اور وہ کتنے لحاظ والا ہے۔ اس نے صرف اپنی

کمزوری کی بات کی۔ یہ نہیں کہا کہ اس کی کسی بچی پر بھی کوئی کمزوری عادی آ سکتی ہے۔ اور اس

کے نتیجے میں بھی شرمندہ وہی ہوگا۔ واقعی..... اس کے لیے تو ان کے گھر آ جانا ہر طرح سے

خسارے کا سودا تھا۔

خاموشی گہری اور طویل ہو گئی تھی۔ ادوارنگہ غرموں کی طرح سر جھکائے بیٹھا تھا۔ نظریں

اٹھانے کی اس میں ہمت نہیں تھی۔ اور سرفراز بیگم کی خاموشی نے اسے چور بنا دیا تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا

کہ وہ کیسا سوچ رہی ہیں..... ان کا کیا رد عمل ہے۔ وہ ان کے کچھ کہنے کا منتظر تھا۔

اور سرفراز بیگم کو اس پر ایسی محبت آئی تھی کہ وہ گلہ ہو کر رہ گئی تھیں۔

وہ کچھ نہ بولیں تو ادوارنگہ نے نظریں اٹھائے بغیر ڈرتے ڈرتے کہا۔ ”کیا میں نے یہ

بچ بول کر آپ کو کھو دیا ماں جی؟“

سرفراز بیگم نے حیرت سے اسے دیکھا۔ چند لمحوں کے بعد اس کی بات سمجھیں ہی نہیں۔

بات سمجھ میں آئی تو وہ انھیں۔ انھوں نے اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں کے پیالے میں بھرا اور بے حد

محبت سے اس کی پیشانی چوم لی۔ ”نہیں بیٹے۔ تم تو مجھے پہلے سے بھی زیادہ عزیز ہو گئے ہو۔ تم جیسے

بیٹے تو نصیب والوں کو ملتے ہیں۔ مجھے تو تم پر فخر ہے بیٹے۔ اب ذرا سرتو اٹھاؤ۔ ادھر دیکھو۔“

ادوارنگہ نے نظریں اٹھائیں۔ اسے ان کی آنکھوں میں محبت اور مانتا کا سمندر موج زن

نظر آیا۔ ”شکر یہ ماں جی۔“ اس نے دھیر سے کہا اور پھر نظریں جھکا لیں۔ وہ اب بھی کھیلنا ہوا تھا۔

”ماں اور بیٹے کے درمیان شکر بے لفظ بھی نہیں آتا۔“

اس لمحے سرفراز بیگم کے دل میں بے اعتبار ایک تندر۔ بے حد مدد و در خواہش ابھری۔

کاش..... کاش یہ لڑکا مسلمان ہوتا اور وہ اسے داماد بنا لیتیں۔ اس کی اخلاقی خوبیاں قابل رشک

تھیں۔

انگلے ہی لمحوں نے اس خیال کو ذہن سے جھٹک دیا۔



ادوارنگہ اپنے اندر کے مسائل میں اس طرح الجھا ہوا تھا کہ باہری دنیا کا اسے کچھ پتا

نہیں تھا۔ اسے علم ہی نہیں تھا کہ باہری فضا کتنی بدل رہی ہے۔ ایک دن بیٹھے بیٹھے نعروں کی

آوازیں سن کر وہ چونکا۔ اس نے سماعت پر زور دے کر سننے کی کوشش کی۔ لیکن اس کی سمجھ میں کچھ

نہیں آیا۔

”یہ کیا ہو رہا ہے رگھو؟“ اس نے پوچھا۔

”یہ تو ہر روز ہوتا ہے مالک۔“ رگھو نے کہا۔ ”مسلمان جلوس نکالتے ہیں۔ الگ ملک

بمبار رہے ہیں نا۔“

ادارہ سکھ کو ملے پر کیا۔ وہ خاصا بڑا جلوس تھا۔ اس میں بچوں کی اکثریت تھی۔ لیکن بڑے بھی شامل تھے۔ آگے موجود شخص نے سبز رنگ کا ایک پرچم اٹھ رکھا تھا۔ وہ قیادت کر رہا تھا۔ وہ کہتا۔۔۔ پاکستان کا مطلب کیا۔۔۔ پیچھے والے ایک آواز ہو کر جواب دیتے۔ لا الہ الا اللہ۔

پاکستان! تو یہ ہے اس ملک کا نام جو یہ بنانا چاہتے ہیں۔ اس نے سوچا۔ نام اسے اچھا لگا۔۔۔ اپنا اپنا سا اور پاکستان کا مطلب ہے۔۔۔ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں۔ یعنی اس ملک میں صرف وہی لوگ ہوں گے، جو عبادت میں اللہ کا شریک کسی کو نہ بنائیں۔ لیکن تجاے کیوں اسے یہ بات اچھی نہیں لگی کہ اس نعرے میں آدھا کل تھا، پورا نہیں۔ اس نے دل ہی دل میں پورا کلہ پڑھا۔

جلوس آگے نکل گیا۔ نعروں کی آوازیں دہی ہو تے ہوئے معدوم ہو گئیں۔ وہ وہیں کھڑا سوچا، ہاں اس روز پہلی بار اسے احساس ہوا کہ شہر کی فضا میں ایک مکمل تبدیلی سانس لے رہی ہے۔ وہ اچھی سے یابری، یہ اندازہ وہ نہیں لگا سکتا تھا۔

لیکن چند منٹ ہی گزر رہے ہوں گے کہ ایک اور جلوس نمودار ہوا۔ وہ جوانی جلوس تھا۔ ہاں رد کیہتے ہوئے اسے اندازہ ہوا کہ اس جلوس میں ہندو اور سکھ شریک ہیں۔ وہ قریب آئے تو اسے ان کے نعرے سنائی دیے۔ بٹ نہ سکے گا ہندوستان۔ بننے نہ دیں گے پاکستان۔ اس دھرتی سے نکلوسلو۔ ہندوستان ہمارا ہے۔ اپنا ترانہ گائی آن، بھارت ماتا اپنے پران۔

دونوں جلوسوں کا انعقاد بے حد واضح تھا۔ ایک طرف کے نعروں میں ایک وطن کے خواب کی محبت تھی تو دوسری طرف دہکتی ہوئی شہیدیت تھی۔ ایک طرف ہسانی حرکات و سکنات کی زبان میں نرمی اور عزم تھا تو دوسری طرف سختی اور جارحیت۔ یہ دو گروہ تھے جو تصادم کی طرف بڑھ رہے تھے۔ اداریہ سکھ کو اندازہ ہو گیا کہ فضا میں جو مکمل تبدیلی اسے محسوس ہو رہی ہے، اس میں انسانی خون اور تشدد کی پوری جھلک ہے۔

وہ پیچھے چلا آیا۔ لیکن وہ نہایت فکر مند سی اسے بارے میں سوچے جا رہا تھا۔ اس روز اس نے رکھو سے ماسٹر جی کے بارے میں پوچھا۔ ”ماسٹر جی جاتے وقت تمہیں اپنے کھر کا پتا دوے کر گئے ہوں گے؟“

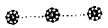
”نہیں مالک۔“

”تم نے پوچھا بھی نہیں۔“

”پوچھا تھا مالک۔ وہ بولے، پتے کا تمہیں کیا کرتا ہے۔ میں خود ہی دو چار دن میں واپس آ جاؤں گا۔“

اور اب اس بات کا تقریباً دو مہینے ہو گئے تھے اور وہ واپس نہیں آئے تھے۔ اداریہ سکھ کو تیشو ہونے لگی۔ لیکن ماسٹر جی زیادہ پیار تو نہیں ہو گئے۔ روز نہ آ جاتے۔ کہیں وہ.....؟ اس سے آگے وہ سوچنا نہیں چاہتا تھا۔

ایک ہی جگہ ایسی تھی، جہاں سے اسے ماسٹر جی کا پتا معلوم ہو سکتا تھا۔ ماسٹر جی اسی اسکول میں پڑھاتے رہے تھے، جس میں وہ پڑھتا تھا۔ جب وہ پتائی کے ساتھ گاؤں آئے تو رنڈاڑ ہو چکے تھے۔ اسکول کے ہیڈ ماسٹر نے ہی ماسٹر جی کو پتائی سے متعارف کرایا تھا اور ان کی سفارش تھی۔ ہیڈ ماسٹر صاحب سے ہی ماسٹر جی کا پتا معلوم ہو سکے گا۔ لیکن ان دنوں اسکول کی چھتیاں تھیں۔ اسکول اب کم اگست کو کھلے گا۔ کبھی کچھ معلومات ہو سکیں گی۔



کا کھل گئے۔ ابتدا میں تو پڑھائی ویسے بھی کم ہی ہوتی ہے۔ لیکن اداریہ سکھ کو اندازہ ہو گیا کہ اب پڑھائی کا ماحول نہیں رہی۔ وہاں تو اب سیاسی گفتگو زیادہ ہوتی تھی۔ منچر کو بھی پڑھانے میں بہت زیادہ دلچسپی نہیں رہی تھی۔ دھردھوتوں کے دلوں میں بھی دوری ہوئی تھی۔ محمود اور رام کو پال اب بھی ساتھ بیٹھتے تھے۔ اختلاف رائے تو ان کے درمیان پہلے ہی تھا۔ لیکن اب ان کے درمیان نفرت اور شدید پھینچاؤ تھا۔ حقائق وہ وہاں کی قوموں کے نمائندے تھے، جو ایک بے حد دھماکہ خیز تصادم کی طرف بڑھ رہی تھیں۔

اداریہ سکھ کو گرد و پیش سے ہمیشہ دلچسپی رہی تھی۔ وہ اندر کی دنیا میں دلچسپی لینے والا ایسا شخص تھا، جو اندر کی دنیا کو باہر کے حوالوں سے ہمیشہ دلچسپی رہی تھی۔ وہ اندر کی دنیا میں دلچسپی لینے والا ایسا کرتا تھا۔ اسے افسوس ہوا کہ وہ حالات حاضرہ سے اتنا بے خبر پڑھا رہا ہے۔ اپنے اندر کی دنیا میں مگن، اندر کی دنیا کے مسائل میں مگن۔

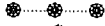
یہ جولائی 46ء کا عرصہ تھا۔ اس عرصے میں وہ خود پسند (Introvert) نہیں رہا، Extrovert ہو گیا۔ اندرونی دنیا کے باطنی مسائل دب کر رہ گئے۔ اس لیے کہ اب اس کے پاس ان پر سوچنے کی فرصت ہی نہیں تھی۔ اس کے لیے سب سے اہم بات یہ تھی کہ اس وقت پورا ملک بارود کے سگتے ہوئے ڈھیر پڑ بیٹھا تھا اور کبھی کبھی وقت بچت سکتا تھا۔ بڑے پلانے پر خون ریزی کا خدشہ اسے حقیقت میں بولتا نظر آ رہا تھا۔ وہ اس صورت حال سے بے تعلقی نہیں رہ سکتا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ ایسے معاملات میں آدمی کنارہ کش ہو کے، غیر جانب دار ہو کے گزارہ نہیں کر سکتا۔ اس لیے کہ جہاں پوری قوم کا معاملہ ہو، وہاں آدمی چاہے تو بھی غیر جانب دار نہیں رہ سکتا۔ کبھی خود وہ خود غلط ہوئے پر مجبور ہو جاتا ہے، کبھی لوگ زبردستی اسے غلط کر دیتے ہیں اور ایسی بے اختیار میں اس بات کی بھی ضمانت نہیں ہوتی کہ وہ درست ہی پر ہے۔ اس لیے اداریہ سکھ صورت حال کو پوری طرح سمجھتا اور اس کے بارے میں درست فیصلہ کرنا چاہتا تھا۔ تاکہ اگر کسی بھی مرحلے پر کسی بھی حد تک اسے کسی فریق کا ساتھ دینا پڑے تو وہ غلطی نہ کرے۔ اس کا ساتھ دے جس کا موقف درست اور جائز ہو۔

اس کے نتیجے میں وہ اخبارات میں دلچسپی لینے لگا۔ اور اخبارات میں بھی وہ دونوں جانب

تھکیل دینے وقت کوٹش کی جائے گی کہ وہ مکمل طور پر تمام سیاسی طبقوں کی نمائندہ حکومت ہو۔

کاٹھن کے اٹکار کے بعد مسلم لیگ کو قلع قمع کی دوا سرائے کاٹھن کے بغیر عبوری حکومت تشکیل دے گا۔ لیکن دوا سرائے کے چپے بننے سے یہ بات ہو گیا کہ اس کا جوہل کاٹھن کے طرف ہے۔ چنانچہ 27 جولائی کو مسلم لیگ نے کینٹن منٹن کی تجویز قبول کرنے سے انکار کر دیا اور 16 اگست کو برطانوی حکومت کے خلاف راست اقدام کا دن منانے کا اعلان کر دیا۔ اس کے فوراً بعد کلکتہ میں فرقہ وارانہ فسادات پھوٹ پڑے۔ بڑی تعداد میں مسلمان مارے گئے۔

ان فسادات نے اوتار سنگھ کو تسلیم کرنے پر مجبور کر دیا کہ مسلمان پاکستان کا مطالبہ کرنے میں حق ہے۔ اس کے جواب میں اگر انہیں سنا ہوا، تو ہندو اپنی اکثریت کی بنیاد پر مسلمانوں کو غلام بنا کر رکھیں گے اور انہیں چل ڈالیں گے۔



کیم اگست کو اسکول کھل گئے۔ اوتار سنگھ ہیڈ ماسٹر سے ملنے کے لیے گیا۔ ہیڈ ماسٹر نے اسے بڑی عزت سے ہنسیا۔ ”کیسے ہوا دتار سنگھ؟“

”مئی ٹھیک ہوں۔“

”ہماری یاد کیسے آگئی؟“

اوتار سنگھ شرمندہ ہو گیا۔ ”اس اسکول کو اور آپ سب اساتذہ کو تو میں بھول ہی نہیں سکتا۔ علم حاصل کرنا آپ ہی لوگوں سے سیکھا ہے میں نے۔“

”میں تم پر فخر ہے اوتار سنگھ تم بہت ہونہار شاگرد ہو۔“ ہیڈ ماسٹر نے کہا۔ پھر پوچھا۔ ”تمہارے بچائی کیسے ہیں؟“

”ان کا تو دیہات ہو گیا سر۔“ اوتار سنگھ نے انھیں تفصیل بتائی۔

”مجھے بہت افسوس ہوا یہ سن کر۔“ ہیڈ ماسٹر نے متاثرانہ لہجے میں کہا۔

”میں آپ کے پاس ایک کام سے آیا ہوں۔“

”کہو۔ میں کیا کر سکتا ہوں تمہارے لیے۔“

”میرے استاد تھے، جن کی سفارش آپ نے کی تھی۔ وہ اس اسکول سے ہی ریٹائر ہوئے تھے۔ کاشی پرتی بھائی۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ ہاں، مجھے یاد ہے۔“

”مجھے ان کا پتا چاہیے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ وہ تو شاید پرانے ریکارڈ میں مل سکے گا۔ اچھا۔۔۔۔۔ میں دیکھتا ہوں۔“ انھوں نے ٹھنکی بھائی۔ چہرہ آیا تو انھوں نے ایک پرچے پر کچھ لکھ کر اسے دیا۔ ”یہ ہنسی دھر کے پاس

کے پڑھتا تھا۔

اخبارات پڑھتے شروع کیے تو اسے حیرت بھی ہوئی اور خود پر افسوس بھی ہوا۔ اتنا کچھ ہو چکا تھا اور اسے کچھ معلوم ہی نہیں تھا۔ پاکستان کو وہ مسلمانوں کا خواب سمجھتا تھا۔ لیکن صورت حال بتاتی تھی کہ مسلمان تیزی سے تیسری طرف بڑھ رہے ہیں۔ یہ بات طے تھی کہ انگریز رخصت ہونے والے ہیں۔

16 مئی کو کینٹن پلان سامنے آیا۔ اس میں انگریزوں نے تقسیم ہند اور قیام پاکستان کے مسز وکر دیا تھا۔ لیکن مسلمانوں کے شدید رد عمل نے انھیں سوچنے پر مجبور کر دیا۔ انھوں نے ملک کو تین گروپس میں تقسیم کر دیا۔ پہلے گروپ میں مدراس، ممبئی، متحدہ صوبے، مرکزی صوبے، بہار اور اڑیسہ شامل تھے۔ یہ ہندوؤں کے اکثریتی علاقوں کا گروپ تھا۔ دوسرے گروپ میں پنجاب، اور صوبہ سرحد تھے۔ یہ مسلمانوں کے مغربی اکثریتی علاقوں کا گروپ تھا۔ تیسرے گروپ میں بنگال اور آسام تھے۔ یہ مسلمانوں کے مشرقی اکثریتی علاقوں کا گروپ تھا۔ انگریز چاہتے تھے کہ تینوں گروپ ایک ذیلی ڈھالے کے تحت چلیں۔ دفاع، خارجہ اور مواصلات، یہ تین شعبے شامل طور پر اس وفاق کے اختیار میں ہوں۔ باقی اختیارات صوبوں کے پاس ہوں۔

کینٹن پلان کے دو حصے تھے۔ ایک دستور ساز اسمبلی سے متعلق تھا اور طویل المیعاد تھا۔ دوسرا عبوری حکومت سے تعلق رکھتا تھا اور مختصر المیعاد تھا۔ کینٹن شین نے یہ بات واضح کر دی تھی کہ اس پلان کو مسترد کیا جائے یا قبول کیا جائے تو مکمل طور پر۔ اور اگر بڑی سیاسی ہمتیں اس عبوری حکومت میں شامل ہونے سے انکار کریں گی تو دوا سرائے کو اختیار ہوگا کہ اپنی مرضی سے کسی بھی گروپ کو حکومت بنانے کی دعوت دے۔

مسلم لیگ اور کانگریس دونوں نے یہ اسکیم قبول کر لی۔ دوا سرائے نے محمد علی جناح کو یقین دہانی کرائی کہ عبوری حکومت 12 ارکان پر مشتمل ہوگی۔ ان میں 5 کانگریس کے 5 مسلم لیگ کے، ایک سکھوں کا اور ایک ہندوستانی عیسائیوں کا نمائندہ ہوگا۔ جبکہ کانگریس 5 کانگریسی اراکین (تمام ہندو) 4 مسلم لیگی اراکین، ایک غیر مسلم لیگی مسلمان رکن، ایک غیر کانگریسی ہندو رکن، ایک شودر، ایک انڈین عیسائی، ایک سکھ اور ایک کانگریسی عورت پر مشتمل 15 رکنی کابینہ کا مطالبہ کر رہی تھی۔ اس ڈیل لاک کو ختم کرنے کے لیے دوا سرائے نے 16 جن کو کچھ تجاویز پیش کیں۔ ان کی رو سے عبوری حکومت 14 اراکین پر مشتمل ہوگی۔ جن میں 6 کانگریس، 5 مسلم لیگی، ایک سکھ، ایک انڈین عیسائی اور ایک پارسی شامل ہوگا۔ مسلم لیگ نے یہ تجویز قبول کر لی۔ لیکن کانگریس نے اس بنیاد پر اسے مسترد کر دیا کہ اس میں قوم پرست مسلمانوں کا کوئی نمائندہ نہیں ہے۔ دوا سرائے نے کہہ دیا تھا کہ اگر کوئی بڑی پارسی اس تجویز کو قبول نہیں کرتی تو بھی حکومت

ان سے ملنا ہے۔“ اس نے کہا۔

وہ کمرے سے جاتے جاتے چللی۔ ”وہ..... وہ تو.....“ وہ کہتے کہتے رکی۔ اوتارنگھ کا دل گھبرا نے لگا۔ کہیں ماسٹری.....؟

”وہ تو اپنے کمرے میں ہیں۔“ بلا خراس نے جملہ پورا کیا۔

”مجھے ان سے ملوادیجیے۔“ اوتارنگھ نے لاجت سے کہا۔ ”میں ان کے لیے ہی آیا ہوں۔“

”میں ابھی شربت لائی۔ آپ پی لیں۔ بھران سے مل لیجیے گا۔“

”شربت کی کچھ ایسی ضرورت نہیں اور وہ میں ان کے کمرے میں ہی پی لوں گا۔“

اس کا منہ کھل گیا۔ نجانے وہ حیرت تھی یا خوف۔ ”آپ یہیں پی لیں۔“ اس نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔

اوتارنگھ بھجلا گیا۔ ”شربت کی کوئی اہمیت نہیں۔ میں یہاں ماسٹری سے ملنے آیا ہوں۔ آپ مجھے ان سے ملوادیں۔“

”اچھا، آئیں میرے ساتھ۔“ عورت کے انداز سے لگا کہ وہ اپنی جھنجھلاہٹ اور صفے پر قابو پانے کی کوشش کر رہی ہے۔

وہ صحن میں آئے۔ عورت نے سامنے ایک چھوٹی سی کوٹھری کی طرف اشارہ کیا۔ ”وہ وہاں ہیں۔ چاؤان سے مل لو۔“

اوتارنگھ کو وہ کوٹھری دور سے ہی عجیب لگی۔ اتنے کمروں کے ہوتے ہوئے ماسٹری اس تک کوٹھری میں کیوں رہ رہے ہیں۔ بہر حال وہ اس طرف بڑھنے لگا۔ درمیان میں اس نے پلٹ کر کمرے کی طرف دیکھا۔ وہ عورت اب بھی دروازے پر کھڑی اسے دیکھ رہی تھی۔ اسے دیکھتے پایا تو اس نے منہ پھیر لیا، اوتارنگھ سے ملنے چلی گئی۔

اوتارنگھ کوٹھری کے دروازے پر ٹھٹھا۔ اندر اندھیرا تھا۔ بلا خراس نے اندر قدم رکھا۔ چند لمحوں کی کچھ میں کچھ بھی نہیں آیا۔ کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ اسے گھبراہٹ ہونے لگی۔ مگر پھر چند لمحوں میں اس کی نظر اندر کے اندر سے سے ہم آہنگ ہو گئی۔ تب جو کچھ اس نے دیکھا، اس نے اس سے دہلادیا۔

کوٹھری اس کے انداز سے سے بھی بڑھ کر تنگ تھی۔ کوٹھری میں دیوار سے ایک جھلمکا چار پائی تھی، جس پر ایک استخوانی وجود بٹھرا ہوا تھا۔ نقوش نظر آنے کے باوجود وہ ماسٹری کو پہچان نہیں سکا۔ وہ تو جیسے چمرار کر رہے تھے۔ چہرے پر بھی ہڈیوں کے سوا کچھ نہیں تھا اور ان کی آنکھیں بند تھیں۔

وہ بتائیے ان کی طرف لپکا۔ چار پائی کی بٹی پر تکتے ہوئے اس نے ان کے ہاتھ

لے جاؤ۔ اس سے کہو، یہ فوری طور پر چاہیے۔“

چہرہ اچلا گیا۔

”آپ دیکھتے ہیں کہ بعد میں دھڑوڈا یاد رکھتی یا یاد رکھتی کا ایک کاغذ پر لکھ کر دے دیا۔

اوتارنگھ ہیڈ ماسٹر صاحب کا کٹریاں یاد کر کے کمرے سے نکل آیا۔



وہ اچھا خاصا مکان تھا۔ اوتارنگھ نے دروازے پر دستک دی تو سات آٹھ سال کا ایک لڑکا سامنے آیا۔

”کتنی پرشادی ہیں رہتے ہیں؟“ اوتارنگھ نے اس سے پوچھا۔

”یہ نام تو میں نے بھی نہیں سنا۔“

اوتارنگھ گڑبڑا گیا۔ ”تمہارے ہاتھی کا کیا نام ہے؟“ اسے یہ ڈر تھا کہ پرانا چاہے۔

نجانے اب ماسٹری وہاں رہتے بھی ہوں گے یا نہیں۔

”رام پرشاد۔“

اسی لمحے اندر سے ایک نسوانی آواز سنائی دی۔ ”گنگا..... گنگا..... کون آیا ہے رے؟“

پھر اس جوان عورت نے قریب آ کر ہاتھ لگا۔ ”کون ہیں آپ؟ کس سے ملنا ہے؟“ اس نے اوتارنگھ سے پوچھا۔

”کتنی پرشادی ہے۔“

”کون کتنی پرشاد۔ ارے..... تم کہیں باپ کو تو نہیں پوچھ رہے ہو؟“

”وہ اسکول میں پڑھاتے تھے۔“

عورت نے اسے غور سے دیکھا۔ ”تم انہیں کیسے جانتے ہو؟“

اوتارنگھ کو یہ بات عجیب لگی کہ وہ دروازے پر کھڑی نقشبش کر رہی ہے۔ پہلے تو وہ کتنی پرشادی کو ان کے نام سے بھی نہیں پہچانتی تھی۔ ”میں ان کا شاگرد ہوں۔ کئی سال سے وہ میرے ساتھ رہے ہیں۔“

”ارے..... تو وہ تم ہو۔ آؤ..... اندر آؤ۔“

وہ اسے اندر لے گئی۔ دروازے سے داخل ہوتے ہی خاصا بڑا صحن تھا۔ صحن کے پار سامنے کے رخ پر کمرے بنے ہوئے تھے۔ کوٹھری والے کمرے کے پہلو میں بیڈ تھا۔ اوپر بھی دو کمرے بنے تھے۔

وہ اسے نیچے کے ایک کمرے میں لے گئی۔ اب اس کا انداز بدل گیا تھا۔ ”آپ یہاں بیٹھیے۔“ اس نے کمرے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”میں آپ کے لیے شربت لاتی ہوں۔“

اوتارنگھ نے کمرے سے کمرے کا جائزہ لیا۔ ”سینے..... ماسٹری کہاں ہیں؟ مجھے

تھام لیے۔ ”ماسٹر جی..... ماسٹر جی..... یہ کیا ہو گیا آپ کو؟“
ماسٹر جی نے آنکھیں کھولیں اور تحفہ آواز میں بولے۔ ”کون ہے؟“
”میں ہوں ماسٹر جی اوتار سنگھ۔“
ماسٹر جی نے پہلو بٹنے کے لیے ناکام کوشش کی اور اسے بہت غور سے دیکھا۔ ”تم..... تم
یہاں کیوں آ گئے بیٹے۔“
باہر سے لگتا نامی بچے کی آواز سنائی دی۔ وہ اسے پکار رہا تھا۔ ”باوجی..... باوجی.....
یہ کرسی لے لو۔“

اوتار سنگھ نے دروازے کی طرف رخ کر کے جواب دیا۔ ”اندر لے آؤ۔“
”میں اندر نہیں آ سکتا باوجی۔ آپ آ کر کرسی لے لو۔“
”اندر نہیں آ سکتے تو وہاں لے جاؤ۔“ اوتار سنگھ نے جھنجھلا کر کہا۔ پھر وہ ماسٹر جی کی
طرف مڑا۔ ”یہ سب کیا ہے ماسٹر جی۔ اور آپ کا اتارنا حال ہے۔“
”جیسے..... جیسے..... بی بی..... ہوئی ہے۔“ ماسٹر جی نے انکباٹ کر کہا۔
اوتار سنگھ کے لیے وہ ایسا دمکرا تھا کہ چند لمحوں کے اندر اس کے دماغ کی نیس
پھٹ جائیں گی۔ وہ رونے لگا۔ شاید اس وقت وہ نہ روتا تو اسے کچھ ہو جاتا۔ ”میں بہت برا
ہوں..... بہت غیر ذمے دار ہوں ماسٹر جی۔“

”ایسا نہ کہو بیٹے۔“
”دو مہینے ہو گئے اور میں نے آپ کی خبر تک نہیں لی۔ یہ غیر ذمے داری ہی تو ہے۔“
اوتار سنگھ نے کہا۔ ”لیکن آپ واپس کیوں نہیں آ گئے؟“
”اس بیماری کے ساتھ کیسے آتا۔“ ماسٹر جی کے لیے میں بے بسی تھی۔ ”یہ تو گتے والی
بیماری ہے بیٹے۔“ اچانک وہ چنگے۔ ”یہاں سے اٹھ جاؤ بیٹے۔ تمہیں یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔
میں نہیں چاہتا کہ تمہیں یہ بیماری لگے۔“
”مجھے کچھ نہیں ہوگا ماسٹر جی۔“ اوتار سنگھ نے تڑپ کر کہا۔ ”اور ہو جائے تو بھی مجھے پروا
نہیں۔ آپ نے مجھے علم ہیسی دولت دی ہے۔ اگر مجھے آپ کی بیماری لگ جائے تو مجھے قبول
ہے۔“

”میرے اپنے بچے بھی میرے پاس نہیں آتے۔“ ماسٹر جی نے رندھی ہوئی آواز میں
کہا اور رونے لگے۔
اوتار سنگھ نے کوفٹری کا تفصیلی جائزہ لیا۔ سامنے والی دیوار کے ساتھ لوہے کے کچھ
پرانے ٹرک اوپر تلے رکھے تھے۔ ان کے پاس چند ٹھکڑیاں تھیں۔ ایک تار کا رول سلائی کی مشین بھی
پڑی تھی۔ گرد کو دیکھ کر اندازہ ہوتا تھا کہ مدت سے وہاں جمناؤ نہیں دئی تھی۔ کوفٹری میں کوئی ٹھکڑی

اوتار سنگھ نے دروازے کی طرف رخ کر کے جواب دیا۔ ”اندر لے آؤ۔“
”میں اندر نہیں آ سکتا باوجی۔ آپ آ کر کرسی لے لو۔“
”اندر نہیں آ سکتے تو وہاں لے جاؤ۔“ اوتار سنگھ نے جھنجھلا کر کہا۔ پھر وہ ماسٹر جی کی
طرف مڑا۔ ”یہ سب کیا ہے ماسٹر جی۔ اور آپ کا اتارنا حال ہے۔“
”جیسے..... جیسے..... بی بی..... ہوئی ہے۔“ ماسٹر جی نے انکباٹ کر کہا۔
اوتار سنگھ کے لیے وہ ایسا دمکرا تھا کہ چند لمحوں کے اندر اس کے دماغ کی نیس
پھٹ جائیں گی۔ وہ رونے لگا۔ شاید اس وقت وہ نہ روتا تو اسے کچھ ہو جاتا۔ ”میں بہت برا
ہوں..... بہت غیر ذمے دار ہوں ماسٹر جی۔“

”ایسا نہ کہو بیٹے۔“
”دو مہینے ہو گئے اور میں نے آپ کی خبر تک نہیں لی۔ یہ غیر ذمے داری ہی تو ہے۔“
اوتار سنگھ نے کہا۔ ”لیکن آپ واپس کیوں نہیں آ گئے؟“
”اس بیماری کے ساتھ کیسے آتا۔“ ماسٹر جی کے لیے میں بے بسی تھی۔ ”یہ تو گتے والی
بیماری ہے بیٹے۔“ اچانک وہ چنگے۔ ”یہاں سے اٹھ جاؤ بیٹے۔ تمہیں یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔
میں نہیں چاہتا کہ تمہیں یہ بیماری لگے۔“
”مجھے کچھ نہیں ہوگا ماسٹر جی۔“ اوتار سنگھ نے تڑپ کر کہا۔ ”اور ہو جائے تو بھی مجھے پروا
نہیں۔ آپ نے مجھے علم ہیسی دولت دی ہے۔ اگر مجھے آپ کی بیماری لگ جائے تو مجھے قبول
ہے۔“

”میرے اپنے بچے بھی میرے پاس نہیں آتے۔“ ماسٹر جی نے رندھی ہوئی آواز میں
کہا اور رونے لگے۔
اوتار سنگھ نے کوفٹری کا تفصیلی جائزہ لیا۔ سامنے والی دیوار کے ساتھ لوہے کے کچھ
پرانے ٹرک اوپر تلے رکھے تھے۔ ان کے پاس چند ٹھکڑیاں تھیں۔ ایک تار کا رول سلائی کی مشین بھی
پڑی تھی۔ گرد کو دیکھ کر اندازہ ہوتا تھا کہ مدت سے وہاں جمناؤ نہیں دئی تھی۔ کوفٹری میں کوئی ٹھکڑی

اوتار سنگھ نے دروازے کی طرف رخ کر کے جواب دیا۔ ”اندر لے آؤ۔“
”میں اندر نہیں آ سکتا باوجی۔ آپ آ کر کرسی لے لو۔“
”اندر نہیں آ سکتے تو وہاں لے جاؤ۔“ اوتار سنگھ نے جھنجھلا کر کہا۔ پھر وہ ماسٹر جی کی
طرف مڑا۔ ”یہ سب کیا ہے ماسٹر جی۔ اور آپ کا اتارنا حال ہے۔“
”جیسے..... جیسے..... بی بی..... ہوئی ہے۔“ ماسٹر جی نے انکباٹ کر کہا۔
اوتار سنگھ کے لیے وہ ایسا دمکرا تھا کہ چند لمحوں کے اندر اس کے دماغ کی نیس
پھٹ جائیں گی۔ وہ رونے لگا۔ شاید اس وقت وہ نہ روتا تو اسے کچھ ہو جاتا۔ ”میں بہت برا
ہوں..... بہت غیر ذمے دار ہوں ماسٹر جی۔“

”ایسا نہ کہو بیٹے۔“
”دو مہینے ہو گئے اور میں نے آپ کی خبر تک نہیں لی۔ یہ غیر ذمے داری ہی تو ہے۔“
اوتار سنگھ نے کہا۔ ”لیکن آپ واپس کیوں نہیں آ گئے؟“
”اس بیماری کے ساتھ کیسے آتا۔“ ماسٹر جی کے لیے میں بے بسی تھی۔ ”یہ تو گتے والی
بیماری ہے بیٹے۔“ اچانک وہ چنگے۔ ”یہاں سے اٹھ جاؤ بیٹے۔ تمہیں یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔
میں نہیں چاہتا کہ تمہیں یہ بیماری لگے۔“
”مجھے کچھ نہیں ہوگا ماسٹر جی۔“ اوتار سنگھ نے تڑپ کر کہا۔ ”اور ہو جائے تو بھی مجھے پروا
نہیں۔ آپ نے مجھے علم ہیسی دولت دی ہے۔ اگر مجھے آپ کی بیماری لگ جائے تو مجھے قبول
ہے۔“

”میرے اپنے بچے بھی میرے پاس نہیں آتے۔“ ماسٹر جی نے رندھی ہوئی آواز میں
کہا اور رونے لگے۔
اوتار سنگھ نے کوفٹری کا تفصیلی جائزہ لیا۔ سامنے والی دیوار کے ساتھ لوہے کے کچھ
پرانے ٹرک اوپر تلے رکھے تھے۔ ان کے پاس چند ٹھکڑیاں تھیں۔ ایک تار کا رول سلائی کی مشین بھی
پڑی تھی۔ گرد کو دیکھ کر اندازہ ہوتا تھا کہ مدت سے وہاں جمناؤ نہیں دئی تھی۔ کوفٹری میں کوئی ٹھکڑی

دروازے پر پہنچ کر ڈاکٹر رکا۔ ”ان کا مرض بہت بڑھ چکا ہے۔ اب آپ ان کے ساتھ ایک ہی بھلائی کر سکتے ہیں۔“

”بتائیے ڈاکٹر صاحب۔“

ڈاکٹر اب بدری پر شاد کو پوری طرح نظر انداز کر رہا تھا۔ ”مجھے نہیں معلوم، آپ انورہ کر سکیں گے یا نہیں۔“

”ماسٹری کے لیے میں سب کچھ انورہ کر سکتا ہوں۔“ اوتار سنگھ نے کہا۔ ”آپ بتائیے تو۔“

”بجٹی جلد ہو سکے، انھیں کسی پہاڑی مقام پر لے جائیں۔ کسی سینی ٹوریم میں داخل کر دیں۔“

”یہ تو کوئی مسئلہ ہی نہیں۔ آپ کوئی مقام تجویز کریں۔“

”شیلہ بہتر رہے گا۔ آپ کہیں تو میں وہاں کے ایک سینی ٹوریم کو لے کر لکھ دوں گا۔“

”تو آپ لکھ دیں۔ میں ماسٹری کو کل ہی لے جاؤں گا۔“

بدری پر شاد کو تو بین کا احساس ہونے لگا۔ ”آپ لوگ یوں فیصلے کر رہے ہیں، جیسے پتا ہی نہ ہو کہ کوئی پوچھنے والا ہی نہیں۔ ہماری مرضی کے بغیر۔“

”میں ان کے پوچھنے والوں کو کچھ چکا ہوں۔“ ڈاکٹر نے بد خدرا بے لچھے میں کہا۔

”برسوں بعد آپ اس حال کو پہنچیں اور آپ کی اولاد آپ کو اس طرح رکھے تو آپ کی سمجھ میں یہ سب کچھ زیادہ آسانی سے آ جائے گا۔“

”آپ کچھ بھی کہیں، ہماری مرضی کے بغیر آپ بتائی کو کہیں نہیں لے جا سکتے۔“

”آپ ماسٹری کے بے ہیں۔ ان کے حوالے سے میں آپ کی عزت کرتا ہوں۔“

اوتار سنگھ نے بدری پر شاد سے کہا۔ ”آپ کے بعد میں بات ہو جائے گی۔“ پھر وہ ڈاکٹر کی طرف مڑا۔ ”ڈاکٹر صاحب کل مجھے سفارشی خط لے جائے گا؟“

”جی ہاں۔ میرے مطلب سے لے لیجئے گا اور ہاں میں کچھ دو انھیں لکھ رہا ہوں۔ وہ انھیں دیتے رہے۔“ ڈاکٹر نے دو اداں کا پرچا لکھا اور اوتار سنگھ کی طرف بڑھا دیا۔

ڈاکٹر کے جانے کے بعد اوتار سنگھ بدری پر شاد کی طرف مڑا۔ ”اب فرمائیے۔ آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟“

”میں چاہتا ہوں کہ چنانچی بیٹیں رچیں اور ان کا علاج بھی ہوتا رہے۔“

بات اوتار سنگھ کی سمجھ میں آ رہی تھی۔ خود غرض بیٹا باپ کی بیماری سے منفعت حاصل کرنا چاہتا تھا۔ پھر اوتار سنگھ کے لیے مسئلہ نہیں تھا۔ لیکن وہ ماسٹری کی سنگ دل کو کچھ نہیں دینا چاہتا تھا۔ اس نے کہا۔ ”آپ نے ڈاکٹر کی بات تو جبر سے نہیں سنی۔ اس نے اسے ماسٹر

کے لیے یہ چیزیں دوا سے بڑھ کر ہیں اور آپ نے انھیں اس کوغری میں مرنے کے لیے چھوڑ رکھا ہے۔“

اوتار سنگھ نے اندامت سے سر جھکا لیا۔ کافقی پر شادی نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا۔

گمراسی لے کرے میں ایک جوان آدمی داخل ہوا۔ اس میں ان کے پرانے دور کی شاپت تھی۔ اس نے منہ پر دھمال رکھا ہوا تھا۔ ”تم کون ہو؟“ اس نے آتے ہی مٹھی مٹھی آواز میں اوتار سنگھ سے پوچھا۔

”میں اوتار سنگھ ہوں۔ ماسٹری کا شاگرد۔“ اوتار سنگھ نے نرم لہجے میں کہا۔ ”آپ کے پاس آنے سے پہلے ماسٹری میرے ہی پاس رہتے تھے۔“

”میں بدری پر شاد ہوں۔“ ان کا بیٹا۔ ”جوان آدمی نے کافقی پر شادی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اوتار سنگھ کے ساتھ اس کا رویا ب مودا ہوتا تھا۔

ڈاکٹر حیرت سے ان دونوں کو دیکھ رہا تھا۔ ”آئی ایم سوری مسٹر اوتار سنگھ۔ میں نے بلاوجہ آپ کو برا بھلا کہا۔“

”اسی کوئی بات نہیں۔ میں واقعی اپنی غفلت اور بے خبری پر شرمندہ ہوں۔ دو مہینے میں ماسٹری کو بھولا رہا۔ میں قصور وار ہوں۔“

”بہر حال کچھ میں نے آپ سے کہا، اصولاً مجھے ان سے کہنا چاہیے تھا۔“ ڈاکٹر نے بدری پر شاد کو دیکھتے ہوئے کہا۔ پھر قنارت بھرے لہجے میں بولا۔ ”لیکن میں نہیں سمجھتا کہ ان پر کچھ اثر ہو گا۔“

بدری پر شاد کھاس گیا۔ ”دیکھیے، ہم سے جو بن پڑا، ہم نے کیا۔ اپنی حیثیت کے مطابق ڈاکٹر کو دکھایا دوا دی۔ لیکن کچھ فائدہ نہیں۔ میری مرضی لا علاج ہے۔“

”آپ کی حیثیت کا مجھے علم نہیں۔“ ڈاکٹر نے غلجے میں کہا۔ ”لیکن جو آپ نے کہا، وہ بھی دیکھ رہا ہوں۔ آپ کے منہ سے تو ایسی تک رو مال بھی نہیں ہٹا۔ انھیں یہاں جس طرح کھانا دیا جا رہا ہے، اس کا آپ کی حیثیت سے کوئی تعلق نہیں اور آپ کے اعزاز سے مجھے بتا چل گیا کہ انھیں یہاں بھیکنے کے بعد آپ پہلی پہلی بار آئے ہیں۔ ذرا یہ بتائیں، انھیں کھانا دینے کو کون آتا ہے یہاں؟“

”گھر کی ملازمہ ہے۔“

”وہ آپ کی حیثیت کا جوت ہے اور یہ جس حال میں ہیں، اس سے آپ کی سنگ دلی ظاہر ہوتی ہے۔“ ڈاکٹر نے کہا۔ پھر وہ اوتار سنگھ کی طرف مڑا۔ ”باہر چلیں۔ مجھے آپ سے کچھ بات کرنی ہے۔“

وہ دونوں باہر نکل آئے۔ بدری پر شاد ان کے پیچھے پیچھے تھا۔

کھتے لوگوں کو ختم کر دیا تھا نہ!

لیکن ایسا بھی ہو نہیں۔

انسانی فطرت ہے کہ کسی بات کا خوف ہو تو اس کا دھڑکا لگا رہتا ہے۔ لیکن وہ ٹپتی رہے تو دھیرے دھیرے خوف مٹ جاتا ہے۔ یہی اوتار سنگھ کے ساتھ ہوا۔ ویسے بھی اس کا معاملہ تھا کبھی کچھ عجیب۔ ایسا کھلا معاملہ جس طرح سے پردے میں رہا تھا، اس سے اس معاملے میں کسی بڑی طاقت کی کارفرمائی کا خیال آتا تھا۔

بہر حال چند ہی روز میں وہ راجن کو بھول گیا۔ سامنے اور اہم معاملات بھی تھے۔ ماسٹر جی کو وہ شملہ کے سینکڑوں ٹریم میں چھوڑ آیا تھا۔ صرف چھوڑ نہیں آیا تھا، اس نے وہاں دروزرک کا اطمینان کیا تھا کہ وہاں ماسٹر جی کی بہت اچھی دیکھ بھال ہوگی۔

کالج میں پردہائی کی صورت حال اب بھی ویسی ہی تھی۔ جہاں پورا ملک بے یقینی اور انتشار کی کیفیت میں ہوا، وہاں زندگی بھی رک جاتی ہے۔ ان کے خالی پیریز کی تعداد بڑھ گئی تھی۔ ان کے لائبریری میں جانے اور مطالعہ کرنے کا رجحان کم ہو گیا تھا۔ مطالعہ اخبارات تک محدود ہو گیا تھا۔ بہارن براور کا سن روم میں دوستوں کی نشستیں ہوتی تھیں۔ ان میں بھی صرف سیاست پر گرامر بحث ہوتی تھی۔

”جناح ابے اصول آدی ہیں“ ایک دن ایسی ہی ایک نشست میں رام گوپال نے اعلان کیا۔

”تم اور کچھ کہہ بھی نہیں سکتے۔“ محمود نے بخشنا انداز میں کہا۔

”میں نے یہ بات اس وقت کہی تھی، جب مسلم لیگ نے کانگریس کے بغیر عبوری حکومت میں شامل ہوا قبول کیا تھا۔“ رام گوپال نے کہا۔ ”اصل میں مسلم لیگ یہ چاہتی تھی کہ کانگریس عبوری حکومت میں شامل نہ ہو۔“

”یہ تجویز یہ اعتقاد ہے۔ دراصل یہ سوچ کانگریس کی ہے کیونکہ اس نے ملک میں دو آزاد جماعتوں کے درمیان حقیقت کو تسلیم ہی نہیں کیا ہے۔ مسلم لیگ کانگریس کے وجود سے انکار نہیں کرتی۔ اس کی بنیاد پروردہ کی نظر ہی پیش کیا گیا ہے۔ مسلم لیگ ملک کی دوسری بڑی سیاسی جماعت ہے اور مسلمانوں کی نمائندہ جماعت ہے۔ اسے ملک کے 90 فیصد سے زیادہ مسلمانوں کی حمایت حاصل ہے۔ اب درابھو دیکھو کہ کانگریس نے دوسرے کی تباہی کو قبول کرنے سے انکار کس بنیاد پر کیا؟ اس پر اس میں قوم پرست مسلمانوں کا کوئی نمائندہ شام نہیں ہے۔ حالانکہ ایسے نامہاد قوم پرستوں کی تعداد نہ ہونے کے برابر ہے۔ اور کانگریس کو ان کی فکر کرنے کی کیا ضرورت ہے؟ مسلمانوں کی نمائندہ جماعت تو موجود ہے نا۔“

”کانگریس کسی مذہب کو سامنے والوں کی جماعت نہیں۔“ رام گوپال نے بڑے جوش

جی کے ساتھ آخری بھلائی کہا ہے۔“

”ڈاکٹر تو کہتے ہی رہتے ہیں۔“ بدری پرشاد نے بے پروائی سے کہا۔

اوتار سنگھ اسے باپ کی طرف سے بے پروائی اور بے حسی کا طعنہ دینا نہیں چاہتا تھا۔

اس نے کہا۔ ”فیصلہ ماسٹر جی خود کریں گے۔“

وہ دونوں پھر کونفری میں چلے آئے۔ بدری پرشاد نے پھر منہ پر دھال رکھ لیا تھا۔ اوتار سنگھ نے کانپتی پرشاد جی سے کہلے۔ ”ڈاکٹر کہتا ہے کہ آپ ٹھیک ہو جائیں گے۔ اس کے لیے آپ کو کسی پرفضا مقام پر جانا ہوگا۔“

کانپتی پرشاد جی اسے دیکھتے رہے۔ بولے کچھ نہیں۔

”اب آپ کے سامنے تین راستے ہیں۔“ اوتار سنگھ نے کہا۔ ”شملہ چلے جائیں۔

وہاں ہر طرح سے آپ کا خیال رکھا جائے گا اور میں وعدہ کرتا ہوں کہ ہر فیضے آپ سے ملنے آیا کروں گا۔ دوسری صورت یہ ہے کہ میرے گھر چلے اور مجھے خدمت کا موقع دیں۔ تیسری تجویز

میری نہیں، آپ کے بیٹے کی۔ آپ سینٹر ہیں۔ میں آپ کا علاج کراؤں گا۔“

”جینا تو بہت دور کی بات ہے۔ میں ان سورتوں کے پاس مرنے نہیں چاہتا۔“ کانپتی

پرشاد جی نے بیٹے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”جانتی، ہمارے ہوتے ہوئے آپ.....“

”روال تو منہ سے ہٹا لے مورکھ۔ میرے اس شاگرد نے اپنے ہاتھ میں تلسہ اٹھا کر

مجھے تھوکنے کا موقع دیا۔ اپنے روال سے میرا اتھڑا ہوا منہ صاف کیا۔ اسے پیاری لٹکنے کا ڈر نہیں۔

اور تم لوگوں نے مجھے جانور سے بھی بدتر بنادیا ہے۔“ کانپتی پرشاد جی نے اوتار سنگھ کا ہاتھ تھام لیا۔

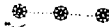
”مجھے اپنے ساتھ لے چلو چھوٹے ٹھاکر۔ میں عزت سے سانس لیتا بھی بھول چکا ہوں یہاں۔“

اوتار سنگھ نے بدری پرشاد کو دیکھا۔ ”اب تو اجازت ہے۔“

بدری پرشاد کیسے کر گیا۔ اوتار سنگھ نے ماسٹر جی کو ہاتھوں پر اٹھالیا۔ اس کا دل دیکھنے

لگا۔ وہ بھول جیسے کھینچے گئے۔ انہیں ہاتھوں پر اٹھائے ہوئے وہ کونفری سے نکل آیا اور دروازے کی

طرف بڑھنے لگا۔



کالج کھلنے کے دن تک اوتار سنگھ کو راجن کی کونفری سے پورا دل راز سے

پردہ اٹھا سکتا تھا۔ کالج کھلے۔ دو تین دن ہو گئے۔ لیکن راجن کی صورت نظر نہیں آئی۔ ویسے وہ اس

کے دوستوں کے حلقے میں تھا بھی نہیں۔

پھر اس نے راجن کے متعلق معلوم کیا۔ پتا چلا کہ وہ اب تک آج بھی نہیں ہے۔ کئی دن

تک اسے دروزرہ کار جتا کر ابھی راجن اسے نظر آنے کا اور اس پر پہنچنے ہوئے کہے گا.....

”ہاں مجھے یاد ہے۔“ حور بانو نے کہا۔
 ”وہ کڑوا جواںوں نے ایک مبینہ کی مشقت کے بعد کاڑھا تھا۔“ نور بانو نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

”جی..... اور بہت خوبصورت کاڑھا تھا۔“ گنار نے جلدی سے وضاحت کی۔
 ”تم کچھ کہہ رہی تھیں۔“ حور بانو نے گنار کو آنکھیں دکھائیں۔
 ”میرا خیال ہے باجی کہ چھوٹے ٹھا کر کوای کا وہ تجھ اچھا لگا ہوگا۔“
 ”اتنا خوبصورت لباس کسے برا لگے گا۔“ حور بانو نے بے یقینی سے کہا۔
 ”وہ ہندو ہیں نا..... ہندو کرنا بھی اور طرح کا پچھتے ہیں اور ساتھ میں دھوتی ہوتی ہے۔“
 ”تو پھر؟“

چھوٹے ٹھا کر اسے ان کا اظہار بھی کر دیا ہوگا اماں پر۔ ظاہر ہے، اماں کو یہ بات اچھی نہیں لگی ہوگی۔“

”ہاں..... ممکن ہے۔“ نور بانو نے کہا۔
 ”تو اب اماں جاتی تو ہیں۔ لیکن ان کے متعلق بات نہیں کرتیں۔“
 صورت حال ایسی تھی کہ اس سے بہتر کوئی بات ان کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔
 سر فراز بیگم کا معمول اب بھی وہی تھا۔ ہر دوسرے تیسرے دن وہ چھوٹے ٹھا کر سے ملنے اور جاتی تھیں اور اس کے لیے کچھ نہ کچھ لے کر جاتی تھیں۔ لیکن بچیوں سے انھوں نے اس کے متعلق کوئی بات نہیں کی۔ ایسا لگتا تھا کہ یہ باب مکمل ہو چکا ہے۔

لیکن ایک ماہ بعد یہ بات بھی غلط ثابت ہوئی کہ فساد کرے اور بچا بچا کی وجہ سے تھا۔
 اس روز اماں نے بہادر علی کو بلوایا۔ ”بہادر علی، وہ تھان لانے ہیں کپڑے کے۔“ انھوں نے دروازے کی اوٹ میں کھڑے ہو کر کہا۔ ”ایک تھان ڈھا کر کی بہترین ملل کا اور ایک بہت اچھے لٹھے کا۔“

”لے آ جاؤں بیگم صاحبہ۔“
 اماں نے سمجھن پوچھ دے جو انھوں نے بہادر علی کو دے دیے۔
 تینوں لڑکیوں کا تجسس سے برا ہوا تھا۔ ”آپ بھی کمال کرتی ہیں اماں۔ گرمیاں رخصت ہو رہی ہیں اور آپ ملل کا تھان منگوا رہی ہیں۔“ حور بانو نے کہا۔

”اور پورے تھان کا کریں گی کیا؟“ نور بانو نے اعتراض کیا۔
 ”مکرتے ہیں تاہی تو کی۔ ملل کا دھڑک رہا ہے۔“ سر فراز بیگم نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”اتنے کرتے! اور وہ بھی جاتی گرمیوں میں۔“ حور بانو نے کہا۔
 ”کرنا حائی میں مبینے سے کہ نہیں لگتا۔ لگی گرمیاں ان کے تنے کرتے تیار ہو جائیں گے۔“

”سر فراز بیگم وہ بہرے کھانے کے بعد آدھے گھنٹے لینے کی عادی تھیں۔ وہ اپنے کمرے میں تھیں۔“
 ”غلاف معمول بات نور بانو نے چھیڑی۔“ پرسوں اماں اوپر سے ہو کر آئی ہیں تو چپ

چپ ہیں۔“
 ”ہاں آپ، انھوں نے کوئی بات ہی نہیں کی۔“
 ”مجھے لگتا ہے، بغیر اسے سے ہوا نکل گئی ہے۔“ نور بانو نے کہا۔
 ”کیا مطلب؟“ حور بانو نے تنک کر پوچھا۔
 ”میری بات کی تھوڑی بہت ہوگی ہوگی کسی طرح۔“ نور بانو بولی۔ ”ورنہ اماں تو اوپر سے آتے ہی چھوٹے ٹھا کر کا قصیدہ پڑھتی تھیں۔“
 ”مجھے تو لگتا ہے کہ اماں اس معاملے میں ہم سے خفا ہیں..... تمہاری وجہ سے۔“ حور بانو نے اسے الزام دیا۔

”جی نہیں۔ میرے کہنے سے کچھ فرق پڑتا تو وہ اوپر جانا ہی چھوڑ دیتیں۔“ نور بانو نے تنک کر کہا۔

”دودن ہو گئے۔ وہ اوپر نہیں گئی ہیں۔“ گنار بولی۔
 ”اگر وہ اوپر نہیں جاتیں تو سمجھ لو کہ چھوٹے ٹھا کر کی اصلیت کھل گئی ہے۔ میرا کوئی سچ نہیں اس میں۔“

لیکن اسی شام سر فراز بیگم اوپر چلی گئیں۔
 اس بار بھی ان کا ردیہ پہلے والا تھا۔ لڑکیاں پھر سر جوڑ کر بیٹھیں۔ ”مجھے نہیں لگتا کہ کوئی بڑی بات ہے۔“ حور بانو نے کہا۔ وہ نور بانو سے مخاطب تھی۔ ”اگر تمہارا اندازہ درست ہوتا تو اماں اوپر جاتی ہی نہیں۔“
 ”میں اس کو سمجھتی ہوں۔“ نور بانو کے لہجے میں خرتھا۔ ”کوئی بڑی بات۔“ جائے تو بھی اوپر جانا نہیں چھوڑ سکی۔ ان کی طبیعت میں وضع داری ہے۔ اسے بیٹا کہا۔ تو پھر بھر بھانیں گی۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ اسے نیچے نہیں آنے دیں گی۔“
 ”تم سے تو بس کوئی افسانہ نگاری کر لے۔“ حور بانو نے ہنسا کر کہا۔ ”بے پرکے بھی کوا بناؤ اچتی ہو۔“

”میری سمجھ میں بات آ رہی ہے۔“ اچانک گنار نے کہا۔
 ”لو..... بھائی کی آرزو مند بہن بھی بولی۔“ نور بانو نے مسخرانہ انداز میں کہا۔
 ”کیوں..... کیوں نہیں بول سکتی۔“ حور بانو فوراً چھوٹی بہن کی حماقت میں ڈٹ گئی۔
 ”ہاں گنار..... تاؤ، تمہاری سمجھ میں کیا آ رہا ہے؟“
 ”اس بار جواںوں اوپر کی تھیں تو چھوٹے ٹھا کر کے لیے کرتا بچا ہمارے لگتی تھیں۔“

”اب اتادقت بھی نہیں لگتا ماں۔“

”مجھے تو لگتا ہے۔ بلکہ زیادہ ہی لگتا ہے۔ گھر کے اسنے کام ہوتے ہیں۔ تم لوگ تو باتھ بناتی نہیں ہو۔“ سرفراز بیگم کے لیے جس ملامت تھی۔ ”میں روپیٹ کر ایک کرتا کاڑھوں میں سے تو یہ بھی بڑی بات ہے۔ پھر اب گاؤں بھی تو پہلے جیسی نہیں رہی۔“

”اچھا ماں..... ایک کرتا مجھے میاں دیتے گا۔ میں بھی کاڑھوں گی۔“ نور بانو بولی۔

”یہ تو آپ نے بتایا نہیں کہ اس قحان میں سے کرتے کس کس کے نکلیں گے؟“

”صرف چھوٹے ٹھاکر کے۔ اور کسی کے بھی نہیں۔“ سرفراز بیگم کے لیے جس محبت ہی محبت تھی۔

ان تینوں کے مدد کھل گئے حیرت سے۔ ”اسنے کرتے..... اچھوٹے ٹھاکر کے لیے؟“

حور بانو نے بے ساختہ کہا۔ ”اور ایک کرتا نور بانو بھی کاڑھ کی۔“

نور بانو بھیجی، کھسائی، ایک لیے کو بچھائی۔ ایسا لگتا تھا کہ وہ انکار کر دے گی۔ لیکن پھر شاید اسے اپنی آن کا خیال آ گیا۔ ”لو..... اس میں ایک کون سی بات ہے۔ کرتا کاڑھنے میں کیا برائی ہے۔ وہ تو میں ضرور کاڑھوں گی۔“

”ایک برس بھی کر ٹھاکری کروں گی۔“ حور بانو نے کہا۔

”چلو، کر لیتا۔“ سرفراز بیگم نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”لیکن سچ یہ ہے کہ میں اس

کام میں کس کا سا بھائی نہیں جانتی۔“

لڑکیوں نے ماں کو حیرت سے دیکھا۔ وہ کتنی محبت کرتی ہیں چھوٹے ٹھاکر سے۔ ”تو

انہیں وہ کپڑے پسند آئے؟“ حور بانو نے پوچھا۔

”اسنے پسند آئے کہ اس نے اسی وقت پہنے لیے اور کہنے لگا۔ ایسے اور کپڑے کی کر

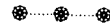
دیں گی مجھے؟“

”اور آپ نے ایک درجن جوڑے دیئے کا ارادہ کر لیا۔“ نور بانو بولی۔

”تم نے دیکھا نہیں اسے اس لباس میں۔“ سرفراز بیگم نے کہا۔ ”سچ پوچھو مغل شہزادہ

لگ رہا تھا وہ۔ اتنا خوبصورت کہ کبھی چاہے، دیکھتے ہی رہو۔“

یہ سن کر تینوں لڑکیوں کے دل میں کرتا یا بچا مجھاپنے ہوئے چھوٹے ٹھاکر کو دیکھنے کی خواہش محسوس ہوئی!



”دیکھ لیا۔ میں نے کہا تھا نا کہ یہ واٹس رائے اور کانگریس کی ملی بھگت ہے۔“ محمود

جو شیلے انداز میں کہہ رہا تھا۔ اس کا بھڑکا تھا نہ نہیں تھا۔ ”اسے کہتے ہیں یوٹرن۔“

”اسے سیاست کہتے ہیں سچ۔“ رام گوپال نے حقارت سے کہا۔ ”اب ماں لو کہ

مسلمان سیاست میں طفل کتب ہیں۔ انہیں بہت کچھ سیکھنا ہے ہم سے۔ اسی لیے تو ہم کہتے ہیں کہ تم اگلا ملک لے بھی لو گے تو چلائیں سکو۔ آخر ہم سے ہی بنا پڑے گا۔“

”اگر سیاست جھوٹ، دھکاری اور منافقت کا نام ہے تو اسکی سیاست کو سلاطین۔“ محمود نے تندرے لیے کہا۔ ”پاکستان نام اس لیے تجویز کیا گیا ہے کہ وہ سرزمین انشا اللہ ہر گندگی سے پاک ہوگی اور کانگریس کی گندی سیاست کا جہاں تک تعلق ہے تو اس کا توڑ بھی مسلم لیگ کر لے گی۔“

”اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ کانگریس ان ہو گئی اور مسلم لیگ آؤٹ۔“ رام گوپال نے فاتحانہ لہجے میں کہا۔ ”گورنر جنرل کی انگریز کنونسل کے نمائندے تا مژدہ کیے جا چکے۔ واٹس رائے نے اعلان کر دیا۔“

”دیکھ لیتا۔ ہم یہ سازش بھی ناکام بنا دیں گے۔“

یہ گفتگو کاڑھ کی کینٹین میں ہو رہی تھی۔ پڑھائی کی حد تک شروع ہو گئی تھی۔ لیکن سیاسی ماحول کے درجہ حرارت نے اب بھی اساتذہ اور طلبہ کو اپنی لپیٹ میں لے رکھا تھا۔ پڑھائی کا ماحول تھا ہی نہیں۔

تجربہ کار مہینہ شروع ہو چکا تھا۔ سیاسی صورت حال ہر بل رنگ بدل رہی تھی۔ واٹس رائے نے 16 مئی پلان سے پسپائی اختیار کر کے مسلم لیگ نے اس کی جانب داری محسوس کرتے ہوئے 27 جولائی کو پلان کی اپنی منظوری واپس لے لی۔ 8 اگست کو کانگریس نے اسے موقف سے یوٹرن لیتے ہوئے 16 مئی پلان قبول کر لیا۔ صاف پلان چلتا تھا کہ وہ مسلم لیگ کو سیاسی منظر سے ہٹانے کی خواہاں ہے، اور اس میں واٹس رائے اس کا ساتھ دے رہا ہے۔ سیاسی صورت حال اس وقت اور گھمبیر ہو گئی، جب محمد علی جناح کو گرفتار کرنے کی افواہیں گردش کرنے لگیں۔ راج محل میں محمد علی جناح نے اعلان کیا کہ وہ جیل جانے کو تیار ہیں۔

24 مئی کو واٹس رائے نے اعلان کیا کہ تاج برطانیہ نے گورنر جنرل کی انگریز کنونسل کے اراکین کے اسٹیجے منظور کرتے ہوئے نہرو، ٹیل، راجندر پرشاد، آصف علی، راج گوپال اچاریہ، سر تھامس بون، جون تھامس، سر وارنلڈ یونگ، شفاعت احمد خان، جگ جیون رام، سید علی ظہیر اور سی ایچ مہا جھاکوان کی جگہ انگریز کنونسل کے لیے نامزد کر دیا ہے۔ اس کے علاوہ لارڈ ویل نے پانچ غیر مسلم لیگی اراکین کی نشستوں کی تقرری کا اختیار بھی کانگریس کو دے دیا۔ اسی شام واٹس رائے نے ریڈیو پر عبوری حکومت کی تشکیل کا اعلان کر دیا۔ اس کے جواب میں محمد علی جناح نے تقسیم ہند اور قیام پاکستان کا مسلم لیگ کا مطالبہ شدہ دس دہریا۔ تاہم 2 جنوری کو مسلم لیگ کی نمائندگی کے بغیر عبوری حکومت قائم ہو گئی۔

ادوار سنگھ دوستوں کے سیاسی تہرے بھی غور سے سنتا تھا اور خود بھی سوچتا تھا۔ اس کا

”جھینک پوڈا کنڑ فارا پوری تھنک۔ آپ ان کے گھر منتہ دار پورٹ تو بھیج کر رہے ہیں نا؟“

”ہاں۔ یہ تو ہمارا فرض ہے۔“

”وہاں سے کوئی ان سے ملنے نہیں آیا۔“

”نہیں۔ شاید آئے گا بھی نہیں۔ یہاں جہالت بہت ہے۔ اپنے ڈاکٹر کی وجہ سے لوگ مریض کے جلد از جلد مرنے کا سامان کر دیتے ہیں۔ ڈاکٹر کے لہجے میں شکایت تھی۔

”بہر حال آپ انھیں باخبر رکھیے گا۔“

”میں نے کہا نا۔ یہ میرا فرض ہے۔“

ادو تارنگھ ڈاکٹر کا شکر ادا کر کے باہر نکل آیا۔

وہ بہت بڑا ایسی نوکرم تھا۔ وسیع و عریض سرسبز لان تھا۔ کشادہ اور ہوادار کمرے تھے۔ صفائی ایسی تھی کہ دیکھ کر رشک آتا تھا۔ عام طور پر ایک کمرے میں چار مریض ہوتے تھے۔ لیکن ادو تارنگھ نے ماسٹر جی کو الگ کر دیا تھا۔ ڈاکٹر نے پہلے ہی دن اسے بتا دیا تھا کہ یہاں جو مریض ہیں، ان کا کوئی اعتبار نہیں۔ کسی بھی وقت، بالکل اچانک کسی کا وقت آ جاتا ہے۔ اور انکڑ اس ایک موت کے نتیجے میں دوسری موت واقع ہو جاتی ہے۔ دوسرا مریض اپنے سے کہیں بہتر مریض کی موت پر حوصلہ ہار بیٹھتا ہے۔ “Death usually strikes twice in”

”Succession“ ڈاکٹر نے کہا تھا۔ ادو تارنگھ نے سوچا تھا کہ ماسٹر جی کو اپنا کر لمانا چاہیے۔ وہ اپنے طور پر کہیں بھی آ جاسکتے ہیں۔ اس لیے انھیں تھائی کا احساس بھی نہیں ہوگا۔ اور موت کے پلٹنے والے وار سے بھی بچے رہیں گے۔ ایک کمرے میں جو بیٹھ گھٹنے ساتھ رہتے والے مریض کی موت زیادہ اثر انداز ہوتی ہوگی۔

وہ ماسٹر جی کے کمرے میں داخل ہوا۔ وہ بستر پر لیٹے تھے۔ اسے دیکھ کر اٹھ بیٹھے۔ “آؤ ادو تارنگھ، کب سے تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔“ انھوں نے شکایت کی۔

”سفر لہیا ہے ماسٹر جی۔ کبھی درجی ہو جاتی ہے۔“ ادو تارنگھ نے معذرت کی۔

”میں بھی کیسا آدمی ہوں۔ تم اتنی دور سے آتے ہو اور میں شکایت کر بیٹھتا ہوں۔“

ماسٹر جی نے شرمندگی سے کہا۔

اس شکایت میں جو حجت ہے، وہ نیچے بہت عزیز ہے ماسٹر جی۔“ ادو تارنگھ نے کہا۔

”وہیے میں ڈاکٹر سے ملتا ہوا رہا ہوں۔ وہ کہہ رہا تھا، آپ نے بہت تیزی سے Recover کیا ہے۔ کچھ ہی عرصے میں آپ یہاں سے جا سکیں گے۔“

”کہاں جاسکوں گا؟ کہاں جاؤں گا؟“ ماسٹر جی نے گھبرا کر پوچھا۔

”میرے ساتھ میرے گھر۔“

ماسٹر جی نے سکون کی سانس لی۔ ”ارے ڈاکٹر تو بہلا تے ہیں۔ میں جانتا ہوں کہ

جب تک زندہ ہوں، یہاں رہوں گا۔ یہاں سے مگر میری انگلیں گا۔“

”ایسی قیامت نہیں ماسٹر جی۔“ ادو تارنگھ نے کہا۔ پھر تیزی سے موضوع بدلا۔ ”یہ

بتائیں، آپ کو کسی چیز کی ضرورت تو نہیں؟“

ماسٹر جی نے سر ذرا ہمبرتے ہوئے کہا۔ ”ضرورتیں کہاں چھپا چھوڑتی ہیں۔ مگر سب

پوری بھی تو نہیں کی جا سکتیں۔“

”مجھے بتائیں، شاید میں کچھ کر سکوں۔“

”کوئی کچھ نہیں کر سکتا۔“

”پوری کبھی۔“

”دل چاہتا ہے، کاش۔“ کبھی بچے مجھ سے ملنے آ جاتے۔ بچوں کے بچے بہت یاد

آتے ہیں مجھے۔“ ماسٹر جی کے لہجے میں تڑپتی ہوئی حسرت تھی۔

ادو تارنگھ کے دل پر گھونٹ لگا۔ ”اس کو تیرا قصور ہے ماسٹر جی۔“ اس نے معذرت

خواہنا نہ لہجے میں کہا۔ ”ان کو میں نے یہاں کا پتا ہی نہیں بتایا۔ اب کے واپس جاؤں گا تو انھیں بتا

دوں گا۔“

”تم مہان ہو چھو گئے تھا کہ لیکن جھوٹ بولتے ہوئے اچھے نہیں لگتے۔“ ماسٹر جی نے

بہت پیار سے کہا۔ ”مجھے معلوم ہے۔ تم ایسے نہیں ہو کہ انھیں بے خبر رکھو۔ مگر میں جانتا ہوں کہ وہ

میرے سر پر بھی نہیں آئیں گے۔“

”آپ اتنی خست بات کیسے کہہ سکتے ہیں؟“

”میں ہی تو کہہ سکتا ہوں۔ انھیں پیدا کیا، پالا ہوسا میں نے۔ ان کی رگ رگ سے

واقف ہوں میں۔ ارے یہ شملہ تو بہت دور ہے۔ اتنا دور جیسے دھرتی سے آ کاش، انھوں نے تو

وہاں مجھے اس کا ٹھکانہ کاز کی کوٹری میں چھپک دیا تھا۔ میں ڈیڑھ مہینے وہاں پر ڈارہا۔ وہ اٹھ کر میں

ہوتے ہوئے مجھ سے ملے نہیں آئے۔ کو پوتے پوتی کی شکل نہیں دیکھی میں نے۔ میں جانتا

ہوں، جس روز ڈاکٹر نے مجھے بتایا کہ مجھے ٹی بی ہے، اسی روز میں ان سب کے لیے اور وہ میرے

لیے مر گئے تھے۔ تم نہ آتے تو میری ٹی بی میں خراب ہوتی تھی۔ آج میں یہاں عزت سے بی رہا

ہوں۔ تمہاری وجہ سے۔ ورنہ مجھے تو عزت کی موت بھی نصیب نہ ہوتی۔“

”اچھا چھوڑے ان باتوں کو۔ آئیے۔۔۔۔۔ لان پر چلیں۔“

”کیا کروں گا وہاں جا کے۔ میں یہیں ٹھیک ہوں۔“ ماسٹر جی نے آ زردگی سے کہا۔

”کرنا کیا ہے، باقیں کریں خوب ساری۔ اور یہ نہ بھولیں کہ آپ میرے ماسٹر جی

ہیں۔“

”یہ میں کیسے بھول سکتا ہوں۔“

”میرے ذہن میں بے شمار سوال ہیں، جن کا جواب آپ کو دینا ہے اور اس کے لیے کھلی فضا ضروری ہے۔“

ماسٹر جی مسکرائے۔ ان کی آنکھیں چمکیں اور پورا چہرہ ایک دم روشن ہو گیا۔ ”یہ تو ہے۔“ انھوں نے چمک کر کہا۔ ”جب سے تمہیں دیکھا ہے، ایسا ہی دیکھا ہے۔ ہمیشہ سوالات سے بھرے ہوئے ہوتے ہو تم۔ جس، جیتو اور تلاش..... یہی زندگی ہے تمہاری۔ جگ تو یہ ہے کہ میں تمہارے تمام سوالوں کے شافی جواب کبھی نہیں دے سکا۔ مگر خیر..... چلو، آج پھر کوشش کرتے ہیں۔“ وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔

ادواترنگہ جلدی سے قریب رکھی وکیل چیزان کے پاس اٹھالایا۔

”اس کی ضرورت نہیں۔ میں ویسے ہی چلوں گا۔“ ماسٹر جی نے کہا۔

”ابھی اس پر بیٹھ جائیں۔ بعد میں لان پر چھل تدی کر دیں گے۔“

ماسٹر جی وکیل چیز پر بیٹھ گئے۔ ادواترنگہ اسے دھکیلتا ہوا کمرے سے باہر لے آیا۔

اسے خوشی تھی کہ اس کی یہ پڑھنے اور سوال کرنے کی تکیب اب بھی کارآمد ہے۔ اس سے ماسٹر جی کی مایوسی ہمیشہ دور ہو جاتی ہے اور وہ زندگی اڑھ لیتے ہیں۔ انھیں اپنے کارآمد اور موثر ہونے کا احساس ہوتا ہے اور زندگی میں مقصدیت نظر آنے لگتی ہے۔

وہ لان کی طرف بڑھتے رہے!



سرفراز بیگم چھوٹے ٹھاکر کے لیے کوفے لے کر اوپر پتھیں تو وہاں سناٹا تھا۔ ”چھوٹے ٹھاکر..... چھوٹے ٹھاکر۔“ انھوں نے پکارا۔

ایک کمرے سے رنجنا لنگلی۔ ”آئیے بڑی بیگم۔“

”چھوٹا ٹھاکر کہاں ہے؟ میں اس کے لیے کوفے لائی ہوں۔“

”وہ تو کھر میں نہیں ہیں بڑی بیگم۔ کوفے وہاں شملہ چلے جاتے ہیں۔ اتوار کو واپس آتے ہیں۔“

”ہیں۔“

سرفراز بیگم کو حیرت ہوئی کہ وہ خبر ہیں۔ اب اسے اتفاق ہی کہا جاسکتا ہے کہ جتنے یا اتوار کو وہ کبھی اس سے ملنے نہیں آئیں۔ ”کیوں..... خبریت تو ہے؟“ انھوں نے پوچھا۔

”وہ ماسٹر جی وہاں اسپتال میں داخل ہیں۔ چھوٹے ٹھاکر وہاں جا کر ایک دن ان کے ساتھ گزارتے ہیں۔“

”کون ماسٹر جی؟“

”ماسٹر جی کو نہیں جانتیں آپ۔ وہ ہمارے ساتھ ہی تو یہاں آتے تھے۔“

اچانک سرفراز بیگم کو ماسٹر جی یاد آ گئے۔ ”اچھا وہ..... کیا ہوا انھیں؟ تمہارے گاؤں والا

واقعہ ہوا تو وہ کہیں تھے۔“

”بڑی بیگم۔ ان کی طبیعت خراب ہو گئی تھی۔ انہی کی وجہ سے تو ہم بھی گاؤں نہیں جا سکتے تھے۔“

”تو طبیعت زیادہ خراب ہو گئی تھی ان کی؟“

”جانتیں۔ یہاں تو کچھ ٹھیک ہو گئے تھے۔ ہم سے کہنے لگے کہ گھر جاؤں گا۔ بچوں سے ملتا ہے۔ چلے گئے۔ پھر چھوٹے ٹھاکر واپس آئے تو اپنے دکھ میں ان کو بھولے رہے۔ یاد آیا تو ہم سے پوچھا۔ ہم نے بتایا کہ وہ تو اپنے گھر چلے گئے تھے۔ جب سے واپس نہیں آئے۔“

”پھر وہ تم پر ناراض ہوا ہوگا؟“

”ناراض کہاں ہوتے ہیں چھوٹے ٹھاکر۔ خود پر افسوس کرتے رہے۔ دیر تک دکھ کرتے رہے کہ اتنے دن وہ ماسٹر جی کو بھولے کیسے رہے۔“

”وہ ناراض نہیں ہوتا ہوگا؟“ سرفراز بیگم نے حیرت سے پوچھا۔ ”میں نے تو سنا ہے کہ یہ زمین دار لوگ غصہ کے بہت تیز ہوتے ہیں۔“

”ہوتے تو ہیں بڑی بیگم۔ پر ہمارے چھوٹے ٹھاکر کو کبھی کسی نے غصہ کرنے نہیں دیکھا۔“

”چلو خیر..... پھر کیا ہوا؟“

”پھر چھوٹے ٹھاکر نے ہم سے پوچھا کہ ماسٹر جی اپنا تباہ کر گئے ہیں۔ ہم نے کہا،

”نہیں۔“

”پھر ماسٹر جی ملے کیسے؟“

”چھوٹے ٹھاکر اسکول کھلنے کا انتظار کرتے رہے۔ اسکول کھلے تو وہاں سے ماسٹر جی کا تپا لیا اور ان سے ملنے چلے گئے۔ واپس آئے تو ماسٹر جی ان کے ساتھ تھے۔ اور ماسٹر جی کا اتنا برا حال تھا کہ ڈھانچہ بن کر گرے تھے۔“

”ہوا کیا تھا انھیں؟“

”وہ ہوتی ہے تاق دپ..... وہ بیماری ہو گئی تھی انھیں۔“

سرفراز بیگم کا تھکے بے اختیار اپنے منہ پر جا پہنچا۔ ”ہائے میرے اللہ۔ فی بی بی!“

”ہاں بڑی بیگم۔ اور ماسٹر جی نے بتایا کہ ان کے بچوں نے انھیں کوٹھری میں ڈال دیا تھا کباڑی طرح۔ کوئی اس کوٹھری میں نہیں جاتا تھا۔ ایک نوکرانی اپنے منہ پر کپڑا ڈال کر دور سے ان کے پاس کھانا رکھ جاتی تھی اور بعد میں برتن لے جاتی تھی.....“

”فی بی بی کے مرین کے ساتھ ایسا ہی ہوتا ہے۔ گتے والی بیماری ہے نا۔“

”پر ہمارے چھوٹے ٹھاکر تو رات بھر ماسٹر جی کے پاس بیٹھے رو رہے۔ کہتے تھے،

ماسٹر جی، یہ حال میری وجہ سے ہوا ہے۔ میں کبے کبے جیسے استاد کو بھول کر بیٹھ گیا۔ ماسٹر جی تو

میدان کھلا چھوڑ دیا تو یہ ان کے لیے تباہ کن ہوگا۔ ابھی تک تو عام مسلمانوں میں بددلی نہیں پیدا ہوئی تھی بلکہ ان کا جوش و خروش اور بڑھ گیا تھا۔ لیکن بددلی اور اس کے بعد مایوسی پھیلنے میں دیر نہیں لگی۔ چنانچہ پولیس اور مسلح مذاکرات کے بعد مسلم لیگ بلا 25 اکتوبر کو کانگریس کی بلا دتی تو لیگ کے بغیر عبوری حکومت میں شامل ہو گئی۔ اس کونسل کا نائب صدر نبرہ کو مقرر کیا گیا تھا۔ لیکن اس تقرری کا مقصد صرف اور صرف گورنر جنرل کی غیر موجودگی کی صورت میں کونسل کے اجلاس کی صدارت کرنا تھا۔ اس کے پاس کوئی خصوصی اختیار نہیں تھا۔ لیکن وہ ایسے اختیارات کا خواہاں تھا، جو اگر یہاں جمہوریت میں وزیراعظم کو حاصل ہوتے ہیں۔ مگر مسلم لیگ کو اس سے اتفاق نہیں تھا۔ لیگ و دیگر جماعتی حلقے کو یہ ہوم مہتر تھا، گورنمنٹ کی پروپیگنڈا مشینری کو اپنی پارٹی کے مفاد کے سلسلے میں بے دریغ استعمال کر رہا تھا۔ اس صورت حال میں یہ اتحاد تباہ و بھرپور شرارت کے مترادف تھا اور اسے ایک طرح کی مسلح داری کہا جاسکتا تھا۔

کانچ کا ماحول بھی بے حد کشیدہ تھا۔ محمود اور رام گوپال کے درمیان نفرت اتنی بڑھ گئی کہ اب وہ ایک دوسرے کی صورت دیکھنے کے روادار بھی نہیں تھے۔ رام گوپال نے دوستوں کو بھی چھوڑ دیا تھا۔ سنا گیا تھا کہ وہ ان دنوں انڈیا پند بندوؤں کے درمیان رہنے لگے۔



ماسٹر جی کوشلہ میں رہتے چار مہینے ہو گئے تھے۔ ان کی ظاہری حالت تو بہتر تھی۔ لیکن ڈاکٹر ان کے بارے میں پر امید نہیں تھے۔ ان کا کہنا تھا کہ مرض بہت آگے بڑھ چکا ہے۔ اور اس مرض میں ظاہری بہتری قابل اعتبار نہیں ہوتی۔

ماسٹر جی اب بات کو بہت محسوس کرتے تھے کہ ان سے ملنے کے لیے اوتار سنگھ کے سوا کوئی نہیں آتا۔ یہ بات نہیں کر انھیں اپنے بیٹوں سے کوئی اس طرح کی امید ہو۔ لیکن اس کے باوجود ان کا جی چاہتا تھا کہ ان کا کوئی بیٹا بھی ان سے ملنے کے لیے آئے۔

اوتار سنگھ کو اس کی فکر لگ گئی تھی۔ وہ ماسٹر جی کی آرزو پوری کرنا چاہتا تھا۔ اسے کوئی امید تو نہیں تھی۔ لیکن اس نے ماسٹر جی کی خاطر کوشش کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

اس شام اس نے بازار سے پھل اور مٹھیاں خریدیں۔ بچوں کے لیے کھلونے خریدے اور ماسٹر جی کے گھر کی طرف چل دیا۔

اس کی دیکھ پر دروازہ بدری پر مٹاؤں کھولا۔ اسے دیکھ کر وہ بڑے تپاک سے مسکرایا اور ہاتھ جوڑ کر منسکرا رہا۔

اوتار سنگھ کا حوصلہ بڑھ گیا۔ اس پر تپاک خیر مقدم کا ٹوٹا اس نے سوچا ہی نہیں تھا۔ اس کا تو خیال تھا کہ ان کا وہ بیٹا اس کے ساتھ معاہدہ ہو گا۔ اس نے بھی منسکرا کر کہا۔ ”کیسے ہیں بدری بھیا؟“ اس نے اپنا ہاتھ دے دیا۔

بولنے کی طاقت بھی نہیں تھی۔ بے چارے بار بار چھوٹے ٹھاکر کے سر پر ہاتھ رکھتے، کچھ بولنے کی کوشش کرتے اور پھر رونے لگتے۔ اس رات چھوٹے ٹھاکر ایک لمبی نہیں سوئے۔ اگلے روز کانچ بھی نہیں گئے۔

”بے چارے ہیں۔ یہ بیماری ہی ظالم ہے۔ اینڈ کو بھی دور درختی ہے پیار ہے۔“ سرفراز بیگم نے تاسف سے کہا۔ ”بچوں کا بھی کیا قصور۔ اللہ ہر ایک کو محفوظ رکھے اس بیماری سے۔“

”پر ہمارے چھوٹے ٹھاکر کو ماسٹر جی کا ہر کام اپنے ہاتھ سے کرتے رہے۔ اپنے ہاتھ سے انھیں کھانا کھلاتے۔ ان کے رتن خود دھوئے۔ حد یہ کہ ان کا اکال دان بھی اپنے ہاتھوں سے دھویا چھوٹے ٹھاکر نے۔“ یہ کہتے کہتے رنجنا رونے لگی۔ ”میرا من کرتا تھا بڑی بیگم کے میں مر جاؤں۔“ وہ سسکیوں کے درمیان بولی۔ ”میں نے اور گھوٹے چھوٹے ٹھاکر کے پاؤں پتلا لیے۔ سر رکھ دیا ان کے پیروں میں کہ ماسٹر جی کی سوا میرا کریں گے۔ پر چھوٹے ٹھاکر نے ڈانٹ دیا نہیں۔ بولے ماسٹر جی کی سوا میرا دھر ہے، تمہارا نہیں۔ انھوں نے مجھے پڑھایا ہے، علم دیا ہے۔ وہ میرے لیے پاسبان ہیں۔ ان کی خدمت میرا فرض ہے۔“

سرفراز بیگم سنانے کے عالم میں اس کی باتیں سن رہی تھیں۔ چند لمبے خاموشی رہی۔ پھر انھوں نے پوچھا۔ ”ماسٹر جی یہاں کتنے دن رکے؟“

”دو دن بڑی بیگم۔ پھر چھوٹے ٹھاکر انھیں شملہ لے گئے۔ بڑے اسپتال۔“

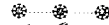
”ادراپ وہ رہنے ان سے ملے شملہ جاتا ہے؟“

”جی بڑی بیگم۔“

سرفراز بیگم کا دل بھر آیا۔ اسی وقت وہ ان کے سامنے ہوتا تو شاید اسے سینے سے لگا لیتیں۔ انھوں نے رنجی ہوئی آواز میں کہا۔ ”تمہارا چھوٹا ٹھاکر بڑا آدمی ہے رنجنا۔ اللہ نے اسے بہت بڑا ہی دی ہے۔“

”میں پتا ہے بڑی بیگم۔“ رنجنا پھر رونے لگی۔ ”بھگوان ہمیں سدا ان کے چرنوں میں رکھے۔ ایسا ہوا تو ہمیں، جیون بھل ہو گیا پانا۔“

دیر تک خاموشی چھا رہی۔ وہ دونوں ہی اوتار سنگھ کے بارے میں سوچ رہی تھیں۔



دسمبر کا مہینہ آگیا۔ سردیاں شروع ہو گئیں۔ مگر ہندوستان اپنے سیاسی ماحول کے اعتبار سے جون کے مہینے میں جی رہا تھا۔ ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان نفرت کی فٹیج بڑھتی جا رہی تھی۔

عقل والوں کی سمجھ میں آ رہا تھا کہ لوگوں کی وجہ سے قیام پاکستان تاگزیر ہوتا جا رہا ہے۔ 2 ستمبر کو مسلم لیگ کے نمائندوں کے بغیر عبوری حکومت قائم ہو گئی۔ مسلم لیگ کے قائدین نے صورت حال کا جائزہ لیا۔ انھیں احساس ہو گیا کہ اگر مسلمانوں نے کانگریس کے لیے

”اور اب کبھی یہ فکر نہ کرنا کہ وہ بچے آجائے گا۔ کیونکہ وہ کبھی بچے نہیں آئے گا۔“
یہ کہتے ہوئے سرفراز بیگم کے گمان میں بھی نہیں تھا کہ ان کی یہ بات درست نہیں۔ چھوٹا
ٹھاکرا ایک دن بچے آئے گا۔

’ہات کیا ہے؟‘

”سکون سے بیٹھو تو بات کروں۔“

”ہو میں بیٹھ گئے۔“ ”ہاں..... اب بولو۔“

’بات یہ ہے کہ تم میرے ہاں کی کئی مارٹناں مس کر چکے ہو۔‘

میں نے تسخیں وجہ بھی بتائی تھی اور معذرت بھی کی تھی۔“ اوتار سنگھ ہوا۔

اور میں نے قبول بھی کر لی تھی۔“ رٹنا نے شورخ لہجہ میں کہا۔ ”لیکن اب معذرت

”نہیں چلے گی۔“

کما مطلب؟“

مطلب یہ کہ تم اپنے ماسٹر جی سے ملنے ہو کہ اسٹڈی رجا تو ہے؟“

ہاں۔ میں نے یہی بتا تھا تمہیں۔“

چارے ماں کرکس بارڈر میں آتا ہے تبھی باور میں انکار نہیں ہوتا کہ ”

تاریخ مسکرات۔ ”اب میں تم کو کچھ عجیب بات بتاؤں گا۔ میں نے کتابیں پڑھیں۔“

ہو۔ حالانکہ خدا گواہ ہے، میں اس کی تعریف نہیں کرتی، حقیقت بیان کرتی ہوں۔ اس لیے میں نے اس کا نام لینا ہی چھوڑ دیا۔“

”صرف نور بانو چڑھتی ہے اماں۔ میں اور گلنار تو ہمیں چڑھیں۔“ حور بانو نے کہا۔

سرفراز بیگم نے سنی ان کی کردی۔ ”میں جانتی ہوں کہ چھوٹا ٹھکانہ کیسا ہے۔ اب کم لوگ میرے سمجھانے پہنچ کرنے کے باوجود اس سے متعلق بیگم کی کرد کو دیکھنا چاہتا ہوگا۔ نا اطف لطف یہ کہ اسے کاروبار بھی سمجھو۔ میں تمہاری ماں ہوں۔ تمہارا نقصان کیسے لوٹا کر سکتی ہوں۔ اس لیے میں اس کا تذکرہ کرنا ہی چھوڑ دیا۔ کم از کم بیگم کی سے تو بچی رہی ہو گی۔“

”اچھا اماں۔ آج آپ ہمیں بتائیں۔ میں وعدہ کرتی ہوں کہ بیگمانی نہیں کروں گی۔“ نور بانو نے کہا۔

”تو سن لو۔ سب سے پہلے تو میں نے یہ بھول کر کہ چھوٹا تھا رکھوٹ نہیں ہوتا۔ یہ اس کا کمال نہیں۔ اللہ کی رحمت ہے اس پر۔ وہ بچپن سے ہی ہر بات پر غور کرنے والا تھا۔ ماں کے کہنے پر وہ پوچھا یا پھر کرتا تھا۔ لیکن سوال بہت کرتا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ جو بات اپنے لیے کہیں نہیں کر سکتا، وہ کسی اور کو کیا دے گا۔ ماں کی موت کے بعد اس نے پوچھا بائبل کچھ جوڑ دی۔ اس کا یقین ہے کہ کائنات کا نظام چلانے والی ہستی واحد ہے۔ وہ کہتا ہے، جہاں کسی حکمران ہوں، وہاں فساد ہوتا ہے۔ نظام نہیں چلا۔ وہ بڑے غلط ہے، محبت سے جتنی کر رہا ہے۔ میں پوری سچائی کے ساتھ کہتی ہوں کہ اسے شرمکے سا کافر کو کتا اس کے ساتھ بہت بڑی آزادی ہے۔“

”اور سنو“ بے شک مجھے سے پہلے جا رہا تھا۔ میں نے اس سے کہا کہ یہ گھر اس کا ہے۔ تب ہم اس کے گھر کے فرد ہیں اور ہمارے ہاں کوئی اس سے پردہ نہیں کرے گا۔ نوربانو نے احساس دلایا تو مجھے اپنی غلطی محسوس ہوئی۔ لیکن یہ مکان سے نکل چکا تھا۔ میں ڈرتی رہی کہ وہ آگے گاؤں میں گناہگار ہو کر رہے گا۔ اب اسے منع بھی نہیں کر سکتی تھی۔ لیکن وہ نہیں آیا۔ میں ابی اور چاچا ہی رہی اور میں نے اس سے نیچے آنے کو کہا بھی نہیں۔

”مگر جب وہ امتحان میں پاس ہوا اور اس نے صفائی چھیچھوائی، تب میں نے بے اختیار دوبارہ غلطی کی۔ میں نے اس سے شکایت کی کہ اسے صفائی کے لئے خود ہوتا چاہیے تھا۔ تب اس نے کہا کہ وہ بھی مجھے نہیں آئے گا۔ وہ جینیں تانا پاتا جا رہا تھا۔ مگر میں نے اصرار کیا تو اس نے بوجھ جاتی۔ اس کے بعد میری نظروں میں اس کا قیام اور بند ہو گیا۔ اس کے بعد میں نے قہر تو لوگوں سے اس کے بارے میں بات کرنے کی چھوڑ دی۔ میں نہیں جانتی تھی کہ لوگ اس کے متعلق بدگمانی

انھوں نے سب کچھ بچوں کو سنا دیا۔ پھر انھوں نے ماسٹر کی بیماری اور اس کے عمل کے بارے میں بتایا۔ بچاؤ منہ کھولے سنتی رہیں۔ نوربانو کی آنکھیں بھگ بھگ تھیں۔ وہ خاص طور

”مگر اب سمجھ کر برداشت نہیں ہوگا۔“ انزبجہ بولی۔ ”اب تو یہاں میرا دم ٹھہتا ہے۔“
 ”ابھی چند روز پہلے میری کچھ اہم لوگوں سے بات ہو رہی تھی۔“ جمیز نے کہا، ”وہ سب متفق تھے کہ اب انڈیا انگریزوں کے لیے محفوظ نہیں رہا ہے۔ ہندو جس طرح مسلمانوں پر حملہ کر رہے ہیں، کسی بھی وقت ان کا رخ انگریزوں کی طرف بدل سکتا ہے۔“

”میں تو اس پر حیران ہوں کہ ہم نے اب تک یہاں حکومت کیسے کر لی۔ یہ اتنا بڑا ملک ہے۔ کروڑوں کی آبادی ہے۔ ہماری تعداد تو کچھ نہیں۔“

”برطانیہ عظمیٰ نے ہر جگہ غداروں کے زور پر حکومت کی ہے۔ بے شک یہاں آبادی بہت زیادہ ہے۔ لیکن غداروں کی کثرت بھی دوسری نوآبادیوں کی نسبت بہت زیادہ ہے۔ ورنہ کسی اجنبی ملک میں، اجنبی ماحول، اجنبی موسم میں، جہاں کی زبان اور رسم و رواج بھی مختلف ہوں، چند لاکھ افراد چالیس کروڑ لوگوں پر حکومت نہیں کر سکتے۔“

”مگر اب یہ لوگ سیاسی طور پر بیدار ہو چکے ہیں۔“

”اس کے باوجود بنیادی طور پر یہ لوگ درندہ ہیں۔“ جمیز نے کہا۔

”جج کیسے ہو، مجھے تو اب ڈر لگنے لگا ہے یہاں۔“ انزبجہ نے جمیز جھری لے کر کہا۔

”ایک چیز نے ہمیں بھانپا ہوا ہے اور وہی ہمیں بجائے گی۔“ جمیز بولا۔ ”اور وہ ہے ہمارے مقابلے میں ان کا احساس کمتری۔ میں دعوے سے کہتا ہوں کہ یہ لوگ قومی سطح پر سوسال تک تو اس احساس کمتری سے نہیں نکل سکیں گے۔ جس میں ہم نے انھیں جتلا کر دیا ہے۔ سوسال تک یہ ہماری برابری نہیں کر سکیں گے۔“

”لیکن ججز، مجھے لگتا ہے کہ اقتدار کے موقع پر یہاں خون ریزی ہو سکتی ہے۔“
 ”میں نہیں سمجھتا کہ ایسا ہوگا۔ دیکھو، وہ ہم سے آزادی چاہیں نہیں رہے ہیں۔ مانگ رہے ہیں اور وہ بھی دیکر۔“ انگریزوں کے خلاف کوئی بڑا کر کرنے سے پہلے وہ دس بار سوچیں گے۔ وہ یہ بھی سمجھیں گے کہ آزادی ملنے سے پہلے یہ چمن کبھی سچی ہے۔ انگریزوں کی ہلاکت کے سلسلے میں برطانیہ ان پر فوج کشی بھی کر سکتا ہے۔“

”لیکن ججز، Mohi کی نفسیات میں سوچنے کا کوئی دخل نہیں ہوتا۔“ انزبجہ نے کہا۔
 ”میں یہ کہہ رہا ہوں کہ بہت لوگ اپنی تعلیم کو واپس بھیج رہے ہیں۔ ابھی واکر ٹیکلی انگلستان واپس گئی ہے۔“

”سنو انزبجہ تم اور بچے چاہو تو انگلستان واپس جا سکتے ہو۔ جہاں تک میرا تعلق ہے تو فی الحال یہ ممکن نہیں۔“

انزبجہ نے سوالیہ نظروں سے دیکھا کہ کوئی دیکھا۔ ”رینا نے فی میں سر بلایا۔“ ”نہیں ماما، میں تو واپس نہیں جانا چاہتی۔“

کرنے کے لیے نکالی ہیں۔ میں یہ ارادہ کر چکا تھا کہ یہ تمام چھٹیاں میں ماسٹر جی کے ساتھ گزاروں گا۔ وہاں ان کتابوں پر بحثیں بھی کروں گا ماسٹر جی سے۔“

رینا کا چہرہ پہلے تو بچھ گیا۔ پھر وہ بولی۔ ”میں کچھ نہیں جانتی۔ تمہیں اس پارٹی میں ضرور آنا ہے۔“

”میں نے انکار تو نہیں کیا۔ میں تو تمہیں بتا رہا تھا کہ میرا یہ ارادہ تھا۔ اب یہ ہے کہ میں ماسٹر جی کے پاس 26 تاریخ کو چلا جاؤں گا۔“

رینا مکمل ابھی۔ ”یہ ہوئی عبات۔ تو تم آؤ گے؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ ضرور آؤں گا۔“

”تو تم سات بجے آ جانا۔“

”سات بجے!“ اوتا رنگہ کے لہجے میں حیرت تھی۔ ”پارٹیاں تو رات کو دیر سے شروع ہوتی ہیں۔“

”پارٹی تو دس بجے ہی ہوگی۔ مگر میں چاہتی ہوں کہ تم سات بجے آ جاؤ۔ مجھے تم کو کچھ دکھانا ہے۔“

”لیکن میں۔۔۔۔۔ اوتا رنگہ بچپن کا تھا۔“

”اتنی پارٹیاں مہنگی ہیں تم نے۔ میری اتنی بات نہیں مانو گے۔“ رینا کے لہجے میں

لجابت تھی۔

”چلو، ٹھیک ہے۔ میں آ جاؤں گا۔“ اوتا رنگہ نے کہا۔

”وہ یوں خوش ہوئی، جیسے کوئی بہت بڑی نعمت ملنی ہو۔“ وعدہ؟“

”میں کچھ جانتا ہوں تو کرنے کا ارادہ بھی کرتا ہوں۔ اگر کوئی غیر معمولی رکاوٹ آ جائے

تو الگ بات ہے۔ ورنہ میں وقت پر پہنچ جاؤں گا۔“

”ٹھیک یا اوتا رنگہ۔“ وہ بولی۔ ”میں تمہیں منتظر ہوں گی۔“

وہ چلی گئی اور اوتا رنگہ کھلا کرا لیمبرین کی طرف چل دیا۔

انگریزوں کے لیے وہ بڑا اس کر سکتا تھا۔ انھوں نے بھاپ لیا تھا کہ ہندوستان میں ان کے اقتدار کے دن گنے جا چکے ہیں۔ اور وہ اپنے وطن سے دور یہاں تھے تو صرف اقتدار کے لالچ میں ہی تھے۔ اب اقتدار جا رہا تھا تو ان میں بیشتر ایسے تھے، جو اس وقت سے پہلے ہی ہندوستان چھوڑنا چاہتے تھے۔

کر س کے دن پارس فیلی کے درمیان موضوع گفتگو یہی تھا۔ ”شاید ہمیں ایک اور

کر س، مہاں سنا بڑے۔“ جمیز بارسن کہہ رہا تھا۔

”دو افراد کے لیے“ کک کی آنکھوں میں حیرت چمکی۔ لیکن اس کے لہجے میں صرف قہیل تھی۔ ”میں ہم صاب ہو جائے گا۔“

رہنا نے اسے مینو بتایا۔ کک چلا گیا۔

اب ریٹا کو شراب کی قہر تھی۔ وہ جانتی تھی کہ ادنا شراب نہیں پیتا۔ چنانچہ اس نے اس کے لیے ایک خاص قسم کا شراب تیار کرنے کا ارادہ کیا تھا۔ اس سلسلے میں اس نے کئی مختلف ذائقوں کے میسزنگواں تھے۔ عرق گلاب اس کے علاوہ تھا۔ عرق گلاب کے بارے میں اس نے کک سے معلومات حاصل کی تھیں۔

اس نے بڑے اہتمام سے ادنا شراب کے لیے وہ کاکٹیل تیار کی اور اسے ایک بڑے جگ میں بھر کے ٹھنڈا ہونے کے لیے رکھ دیا۔

اب آخری مرحلے میں اسے خود تیار ہونا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ ادنا شراب وقت کا پابند ہے۔ ٹھیک سات بجے آجائے گا۔

اس موقع کے لیے اس نے خاص طور پر سفید رنگ کا بہت خوبصورت ڈریس سلوایا تھا۔ ٹائٹ ڈننگ کا وہ ڈریس کچھ کچھ چمپانے اور بہت کچھ کھانے والا تھا۔ اس ڈریس کو دیکھ کر ماما نے اسے چھیننے والے انداز میں کہا تھا۔ ”ارے ڈارلنگ، ایسا ڈریس تو میں نے تمہاری شادی پر سلوانے کا ارادہ کیا تھا۔“

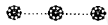
اور وہ شرابی تھی۔

اس پر ماما نے کہا تھا۔ ”یہ تو یہاں کی لڑکیوں کی طرح شرابی ہے۔“

اس وقت وہ ڈریس پہن کر رہا تھا۔ آئینے میں خود کو دیکھا۔ اسے احساس تھا کہ وہ بہت حسین لگ رہی ہے۔

اس نے بہت ہلکا میک اپ کیا۔ لیکن اس روز اسے خوشبو کا ہو گیا تھا۔ خوشبو اس نے لگائی تھی اور پورا کمرہ بک رہا تھا۔

اس نے کفڑی میں وقت دیکھا۔ سات بجنے میں دس منٹ باقی تھے۔ اس نے اطمینان کی سانس لی۔ وہ کوئی طویل انتظار نہیں تھا۔



ادنا شراب تھری جس سوٹ میں تھا۔ اس نے ہزارے کچھ تھے بھی خریدے تھے۔ تنھے صرف رہنا اور چڑ کے لیے تھے۔ کیسی عجیب بات تھی کہ اپنے دوستوں کے والدین کو اس نے بھی دیکھا بھی نہیں تھا۔ اسے خیال آیا کہ آج شاید اسے ملاقات ہو۔ لیکن بہر حال پہلی ملاقات میں انھیں دیکھئے، سمجھئے اور جانئے بغیر ان کے لیے کوئی تھنہ نہ لگا کر اس کے خیال میں ممکن نہیں تھا۔

رہنا پورچ پر اس کی منتظر تھی۔ وہ فرما لبا کوٹ پہنچے تھی۔ سردی بہت زیادہ تھی۔ اس کے

”حیرت ہے، تمہیں وطن کا خیال نہیں آتا۔“

جبر ہنسنے لگا۔ ”ہمارے بچے تو یہاں پیدا ہوئے ہیں۔ کبھی گرمیوں کی چھٹیوں میں دو تین بار انگلستان چلے گئے۔ انھیں تو یہی اپنا وطن لگتا ہوگا۔“

”لیکن جبر، ہجر کا فرق تو بہت بڑا ہے۔“

”ماما، مجھے تو یہاں کا چھر بہت اچھا لگتا ہے۔ سو ایزبگ۔ مجھے یہاں کا موسم بھی اچھا لگتا ہے۔ موسم گرما کو بنا دین تو لندن میں بارشوں اور کبر کے سوا کیا رہ جاتا ہے۔“

یہاں موسم سرما میں بھی دھوپ میسر ہوتی ہے۔“

”اور مجھے اس کے باوجود دنا میں لندن سے چاری کوئی اور جگہ نہیں۔“ اڑبھ نے ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے کہا۔ چھروہ رچڑ کی طرف مڑی۔ ”اور تم کیا کہتے ہو ڈک؟“

”میں اپنی تعلیم مکمل نہیں چھوڑنا چاہتا ماما۔“

”مگر کبھی میں تو واپس جانا چاہتی ہوں۔“

”چلو اس پر بعد میں بات کریں گے۔“ جبر نے کہا۔ ”فی الحال تو ہمیں وائسرائے کی پارٹی میں جانا ہے۔ تیار کی کرو۔“

”چھ بجے تک پہنچنا ہے۔“

”ڈیڈی، میں تو آپ لوگوں کے ساتھ نہیں چل سکوں گی۔“ رہنا نے معذرت کی۔

”تم یہ پارٹی پس کر دو گی؟“ اڑبھ کے لہجے میں حیرت تھی۔ ”جانتی ہو، وہاں کیسے کیسے لوگ ہوں گے۔“

”مگر تم آف ایسٹ انڈیا کمپنی؟“

”سوری ماما، میں نے کچھ دوستوں کو کمرہ مدعو کیا ہے۔“

”ان میں کوئی بہت خاص دوست بھی ہوگا؟“ رچڑ نے اسے معنی خیز نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ اس کے لہجے میں شرارت تھی۔

رہنا کے رخسار دھک اٹھے۔ ”جتنے بھی ہیں، سبھی بہت خاص دوست ہیں۔“ اس نے سچائی سے کہا۔

”آل رائٹ۔“ کم آن اڑبھ تیار ہو جاتا۔ اور ڈک تم بھی۔“ جبر نے کہا۔

وہ لوگ تیار ہوئے اور سازھے پانچ بجے پارٹی کے لیے نکل گئے۔ ”تمام نوکر سرورث کو ارجز میں موجود ہیں۔“ جبر پارسن نے جاتے جاتے کہا۔ ”تم انھیں طلب کر سکتی ہو۔ کک کو بلا کر سمجھا دو کہ تمہاری پارٹی کے لیے اسے کیا کرنا ہے۔“

”کیس ڈیڈی۔“

ان کے جانے کے بعد وہ اپنے خاص مہمان کے استقبال کی تیاریوں میں مصروف ہو گئی۔ سب سے پہلے اس نے کک کو بلایا۔ ”دو افراد کے لیے رات تیار کرنا ہے۔“ رات گیارہ بجے تک۔“

رخسار قہتمار بے تحاشہ اور وہ بہت حسین لگ رہی تھی۔ اس نے ہاں نہیں پھیرا کہ اس کا خیر مقدم کیا۔
 اوتار سنگھ کو اس طرح کے استقبال کی امید نہیں تھی۔ وہ گز بڑا گیا۔ ایک لمحے کو بے اختیار
 وہ اس کی باہوں میں چلا گیا۔ پھر اس نے سنبھلے ہوئے بڑی نرمی اور احتیاط سے اسے پیچھے ہٹا دیا
 اور اسے بہت غور سے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”میری کرسی رہنا۔“
 ”یہ کیسی..... تمہیں میرے رخسار پر بوسہ دینا چاہیے تھا۔“ رہنا نے بناوٹی فحشی سے کہا۔
 اوتار سنگھ مسکرایا۔ ”تم جانتی ہو کہ ہمارے ہاں ایسا نہیں ہوتا۔ البتہ آج کرسی ہے۔
 اس خوشی میں تمہیں کچھ رعایت مل سکتی ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے رہنا کا ہاتھ تھاما، اسے اٹھایا اور اس
 کے ہاتھ کی پشت کو چوم لیا..... صرف ایک ثانیے کے لیے!
 رہنا کو یوں لگا، جیسے کوئی تلسی اس کے ہاتھ کو چھو کر اذیت دے رہی ہو۔
 وہ دونوں اندر ڈرائنگ روم میں چلے آئے۔ وہاں آتش دان دیکر رہا تھا۔ کمر گرام ہو
 رہا تھا۔

اوتار سنگھ کو گھر پر چھایا ہوا سناٹا بہت غیر فطری لگا۔ گھر میں لوگ موجود ہوں۔ لیکن
 خاموشی ہو تو بھی گھر کی اپنی آواز سن ہوتی ہیں۔ وہ لفظ نہیں ہوتے۔ مگر وہ آواز سن گھر میں لوگوں
 کی موجودگی اور رونق کا اظہار کرتی ہیں۔ مگر یہاں تو گمراہ سناٹا تھا۔ بس کبھی کسی آتش دان میں
 کونکوں کے جھنجھکے کی آواز سنانے کو تار تار کر دیتی تھی۔

”ارے..... کوٹ اتارنے میں میری مدد کرنا۔“

رہنا نے اسے چوکا دیا۔ اس نے بڑی نزاکت سے فرما کر کوٹ اترا دیا۔ لیکن اگلے ہی
 لمحہ وہ سناٹے میں آ گیا۔ رہنا اس سفید لباس میں آسمان سے اتری ہوئی کوئی لہر انگ رہی تھی۔
 مگر وہ لباس ایسا تھا کہ نظر اٹھانا ناممکن ہو گیا تھا۔ اوتار سنگھ کی نظریں جھک گئیں۔
 اوتار سنگھ کا بچل بچل ہوا سر اٹھ رہا تھا۔ رہنا نے دانستہ ہی بڑھکایا، جیسے وہ اس سے بے خبر ہو۔
 بے حد سرسری انداز میں اس نے اوتار سنگھ کو کوٹ اتارنے میں اس کی مدد کی۔ اس دوران غیر محسوس
 طور پر وہ اس کے متفرق ہونے والی کمان کی سانسیں ایک دوسرے کو سمجھنے لگیں۔

اوتار سنگھ نے جلدی سے کوٹ سے جان چمڑائی اور گھبرا کر پیچھے ہٹ گیا۔
 رہنا کا جی چاہا کہ اس کے سامنے کھڑی ہو کر کہے..... مجھے غور سے دیکھو اوتار سنگھ۔ کسی
 لگ رہی ہوں میں۔ لیکن نسوانی جہلت نے اسے خبردار کر دیا کہ اس طرح رویہ دیکھنا نہیں ہو سکتا گا۔
 لو بے کواس طرح گم کرنا ہے کہ خود کو کبھی پتا نہ چلے۔ وقت کی تو اس کے پاس کی نہیں تھی۔

”بیٹھے جاؤ اوتار سنگھ۔“

اوتار سنگھ کھڑی سیڑھوں پر نہ کھڑا کیونکہ وہ گھبرا رہی تھی۔
 اس وقت رہنا ایک ایسی عورت تھی، جو اپنے بے حد مشکل محبوب کو ہر قیمت پر تسخیر کرنا

چاہتی تھی۔ اور اس نے نیکیتہ کیلے کیا تھا کہ جلد بازی میں کھیل بگڑ جائے گا۔ مگر اپنا اسے اس کی
 منزل سے دور کر دے گا۔ کامیابی کے لیے ضروری ہے کہ وہ مہر چلے سے کام لے۔
 وہ اوتار سنگھ کے سامنے والے صوفے پر بیٹھ گئی۔ وہ اس وقت بیٹا تھوڑے سے رہی تھی کہ وہ
 خود سے..... اپنی شہزادیوں کے بکسرے بے خبر ہے۔ یوں وہ اپنے جلوؤں کو زیادہ سے زیادہ نمایاں
 کر سکتی تھی۔

اوتار سنگھ کو نظریں اٹھانے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی۔

ان دونوں کے درمیان میز کا کھیل تھا۔ میز پر اوتار سنگھ کے لائے ہوئے تھے رکے
 تھے۔ ”میں اپنا تھوڑا کھول کر دیکھ سکتی ہوں؟“ رہنا نے کہا۔
 اوتار سنگھ نے اپنی اعصابی کشیدگی کو اپنی حس مزاح سے کم کرنے کی کوشش کی۔ ”کیوں
 نہیں۔ میں تجھے لاپاہوں، غالی پکینگ نہیں۔“ اس نے کہا۔

رہنا نے لیے دو تھپتھے۔ رہنا نے پہلے چھوٹا پکٹ کھولا۔ اس میں سے عطر کی ایک
 بے حد خوبصورت شیشی نکلی..... بلور کی بڑے خوبصورت ڈیزائن کی خاصی بڑی شیشی۔
 ”خوبصورت۔“ رہنا کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔ ”مگر میں اسے کیسے پہرے کرؤں؟“
 ”یہ عطر ہے، فریوم نہیں۔ اسے اس پہرے نہیں کرتے۔ اس کا ڈھکنا کھولا اور دو تھپتھے
 ہلکا سا لگو۔“

رہنا نے شیشی کھولی اور اسے سونگھا۔ ”یہ کچھ مختلف ہے۔ مگر خوشبو بہت اچھی ہے۔“
 ”یہ مشرقی خوشبو ہے۔ تھل میں بنائی جاتی ہے، انکھل میں نہیں۔“
 رہنا نے دوسرا پکٹ کھولا۔ وہ بے حد نازک، خوبصورت اور تھل تھل نکلس تھا۔ ”یہ بھی
 بہت خوبصورت ہے۔ شکر ہے اوتار سنگھ۔ تمہارے ذوق کی داد دینی پڑے گی۔“
 ”داد ملتی ہوئی چاہیے۔“ اوتار سنگھ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”پہن کر داد دو گی تو اچھا
 لگے گا۔“

رہنا کہنا چاہتی تھی کہ اپنے ہاتھوں سے پہناؤ گے تو پہنوں گی۔ لیکن وہ ایک سوچی سمجھی
 حکمت عملی کے تحت چل رہی تھی۔ اس نے ہتھ بے قدرے بے نیازی سے کہا۔ ”مناسب
 وقت پر پہنوں گی۔“
 اب اوتار سنگھ کو پھر گھر کا سناٹا چھینے لگا تھا۔ اس نے رچ رچ کے تھکے کو بغور دیکھتے ہوئے
 کہا۔ ”رچ ڈیکھاں ہے؟“

”گھر میں تو کوئی بھی نہیں ہے۔“ رہنا نے بے پروائی سے کہا۔

اوتار سنگھ ایک دم چوٹا ہو گیا۔ ”تم تو کہہ رہی تھیں کہ تمہارے گھر پر بارش ہے۔“
 ”وہ تو ہے۔ تمہیں اسی لیے تو بلایا ہے۔“ رہنا نے اپنا اوپر چہ کا کھیل کھیل رہی تھی۔ وہ

اوتار سنگھ نے مشروب لے لیا۔ رینا نے اپنے لیے براعڑی کا جام بنا لیا تھا۔ ”اتنا اہتمام کرنے کی کیا ضرورت تھی۔“

”ضرورت تو تھی۔ دیکھو نا، اب ہم دونوں انجوائے کریں گے۔“

اور اس کے لئے شربت کا کھونٹا لیا۔ شربت خوش ذائقہ اور فرحت بخش تھا۔ مگر اس میں جلی کی تلخی تھی جو بری بہر حال نہیں لگ رہی تھی۔ اور ایک بات یہ کہ وہ ہلکا نہیں، کافی بھاری تھا۔ اس نے یہ بات ریتا سے بھی کہی۔

”کڑواہٹ مشک اور جڑی بوٹیوں کی وجہ سے ہے۔ یہ بتاؤ، تمہیں جسم میں گرمی کا احساس ہو رہا ہے یا نہیں۔“

اوتارنگھ نے مزید چٹوگھٹ لیے۔ ”ہاں..... تو ہے۔“ اس نے کہا۔ سب سے بڑی بات یہ کہ اسے شروب کی خوشبو بہت اچھی لگتی تھی۔ وجہ یہ ہے کہ ایسا شربت اس نے بھی نہیں پیا تھا۔ رہنا اپنے منصوبے کے پہلے مرحلے پر کامیابی سے عمل کر چکی تھی۔ اب دوسرا مرحلہ شروع ہو رہا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ اوتارنگھ علم دوسم ہے۔ علی مہاشے اسے بہت پسند ہیں۔ اس کے لیے اس نے خاص طور پر تیاری کی تھی۔

اس نے پہلے ایک موضوع چھیڑا، پھر دوسرا، تیسرا۔ یہ میں اوتا رنگھے کچھ بھیجوں کہ گفتگو میں کھو گیا۔ پہلی بار وہ رنگا کی قربت میں خوش تھا۔ وہ بڑے جوش و خروش سے اپنے موقف کے حق میں دلائل دے رہا تھا اور دنیا بڑی مقبولیت سے انھیں تسلیم کر رہی تھی۔ کتابوں کے، دانش وران اور مفکرین کے حوالے دیے جا رہے تھے۔ اوتا رنگھے یہ بھی بھول گیا کہ سامنے ایک لڑکی..... بہت خوبصورت لڑکی ہے۔

رہتا نہ کہیں بھی معاملات کا ٹیوٹر نہیں ہونے دیا۔ اسے شراب کے معاملے میں بھی احتیاط کی۔ اس نے جام برجامیں لٹھ حائے۔ مناسب وقفے کے بعد وہ اپنے لیے دوسرا جام بنائی اور ساتھ ہی اوتار گئے گا گھاس کی شربت سے بھر دی۔ کک نے اسے بتایا تھا کہ شربت کا نشہ بہت آہستہ آہستہ۔ لیکن بہت گہرا ہوگا۔

اوتار سنگ کی جھلک اہستہ اہستہ ختم ہوتی گئی۔ اسے احساس نہیں ہوا کہ شربت سے کچھ سرواڑا رہا ہے۔ وہ کسی قدر تر گش اٹ گیا ہے۔ تاہم یہ علمتکو ہو رہی ہوئی یا وہ خاموش ہوتا تو اسے اس بات کا احساس ہو جاتا۔ لیکن وہاں تو اس کی من پسند گفتگو ہو رہی تھی۔ وہ اپنے اندر کے ان سوالات پر گفتگو کر رہا تھا، جن کے جواب اسے ابھی تک نہیں ملے تھے۔ اور وہ بہت خوش تھا۔ پہلے وہ نظر اٹھاتے ہوئے جھجکا۔ ہاتھ کیونکہ ادا لگتا تھا کہ رٹا کا لباس جسم چھپانے کے لیے نہیں بلکہ جسم کے پرکشش حصوں کی طرف دعویٰ اشارے دینے کے لیے سامنے ہے۔ لیکن علمی گفتگو

500

مختار حسین

دیکھ رہی تھی کہ اس کی توقع کے عین مطابق اوتارنگھا اعلیٰ تیار میں جھلا ہو گیا۔ اب اس کا اگلا جواب اس تیار کو دود کرے گا تو وہ کافی دیر تک پڑ سکون رہے گا۔ بلکہ شاید آخر تک پڑ سکون ہی رہے۔

”تو پھر؟ گھر میں تو کوئی موجود نہیں ہے!“

”دراصل عین وقت پر وائسرائے کی پارٹی کی دعوت مل گئی۔ میں نے انھیں سات بجے بلایا تھا۔ اس لیے میں اس پارٹی میں نہیں گئی۔ میں نہیں چاہتی تھی کہ تم یہاں اکیلے میرا انتظار کرو اور بور ہو۔“

اس کی توقع کے عین مطابق اوتار سٹک نہ صرف ریلیکس ہو گیا۔ بلکہ وہ اس کے لیے زیادہ نرم ہو گیا۔ ”یہ تو زیادتی ہوئی تمہارے ساتھ۔“

اس نے کہا۔ ”وائسرائے کی یارٹی تو بہت اہم تھی۔“

”تمہارے اپائنٹ میٹ سے زیادہ اہم نہیں تھی۔“ ریٹا نے اسے لگاؤٹ بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

اوتار سکے کی ممنونیت بہت واضح تھی۔ ”تم مجھے پروگرام کی تبدیلی کی اطلاع دے دیتیں تو میں بھی گیارہ بجے آ جاتا۔“

”میں نے کہا نا، میرے لیے تمہاری ملاقات دنیا کی ہر چیز سے زیادہ اہم تھی۔“

چند لمحے خاموشی رہی۔ پھر ریمانے کہا۔ ”سردی بہت زیادہ ہے۔“ یہ کہہ کر وہ اٹھی اور کونے میں رکھی ڈرنکس کی ٹرائل دیکھ لے آئی۔ ”یہ موسم برا تھی کا ہے۔“ اس نے ایسے کہا، جیسے موسم برتبرہ کر رہی ہو۔ ”تمہارے لیے ڈرنکس بناؤں؟“

”تم جانتی ہو، میں شراب نہیں پیتا۔“ اوتار سنگھ نے جلدی سے کہا۔

”جانتی ہوں اور اس پر تمہارا احترام بھی کرتی ہوں۔ مگر اس لیے پوچھ لیا کہ اس موسم میں برادری شراب نہیں، ضرورت ہے۔ برادری بیوے کے توجہ میں گرمی آئے گی۔“

”بے شک آئے گی۔ مگر نشہ بھی تو ہوگا۔ ویسے بھی میں موسموں سے لڑنے کا قائل

نہیں۔ میں تو انھیں انجوائے کرتا ہوں۔“

”تم عجیب آدمی ہو..... حراکیمیز مشرق کے شہزادے“۔ رنات نے خواب تک لہجے میں کہا۔ ”میں جانتی تھی کہ تم براہمنی نہیں ہو گے۔ اس لیے میں نے تمہارے لیے خاص شربت تیار کرایا ہے۔ تاثر میں یہ بھی براہمنی کے تم نہیں۔ اس میں مشک کا عرق اور دوسری گرم جڑی بوئیاں ہیں۔“ اس نے شربت کے جبکہ کی طرف ہاتھ بڑھایا اور ایک گھاس میں اٹھ بل کر اوتاڑ سٹکھ کی طرف بڑھایا۔ ”اب یہ تو بری بات ہوئی تاکہ میں جیتی رہوں اور تم میرا ساتھ نہ دو۔ اب تمہارا اصول بھی نہیں ٹوٹے گا اور تم میرا ساتھ بھی نہ دے رہے ہو گے۔“

”مگر یہ حقیقت ہے۔ ماں کو بیٹے سے اور باپ کو بیٹی سے زیادہ محبت ہوتی ہے۔“
 ”میں اس نظریے کو گمراہ کہی سمجھتا ہوں اور یہ بات پوری سچائی سے کہہ رہا ہوں کہ مجھے
 اپنے ہاتھی سے عشق تھا۔ میں نے کبھی ماما جی سے اتنی محبت نہیں کی۔“
 ”میرے خیال میں تو یہ تمہارے اب نابل ہونے کا ثبوت ہے۔“ رینا نے مسخکہ
 اڑانے والے انداز میں کہا۔

اوتار سنگھ کو طرہ آگیا۔ ”یہ بتاؤ، محبت کی معراج کیا ہے؟“
 ”مجھے تو نہیں معلوم، تم ہی بتا دو۔“ رینا کا ہوا کسے والا تھا۔
 ”خدا کی اپنے بندوں سے محبت میرے نزدیک محبت کی معراج ہے۔“
 ”خدا کی..... آل مائیں کی محبت اور چیز ہے۔ اسے ہم کبھی پوری طرح سمجھ ہی نہیں
 سکتے۔ وہ بات کرو، جو میری سمجھ میں آئے۔“ رینا نے اسے پھینکا۔
 ”انسانوں کی بات کرتی ہو تو بندے کی خدا سے محبت، محبت کی معراج ہے۔“

”چلو مان لیا۔ تو پھر؟“
 ”اور اس محبت میں سیکس کا کوئی دخل نہیں۔“ اوتار سنگھ نے فحاشانہ لہجے میں کہا۔
 رینا گھوم گئی۔ اوتار سنگھ کی ذہانت میں کوئی شک نہیں تھا۔ اس نے بے ضرر بات میں
 اپنے موقف کے لیے ایسی ایک دلیل نکال لی تھی، جس کی کات نہیں کی جاسکتی تھی۔ ”یہ بھی آسانی
 محبت ہے۔“ وہ بولی۔ ”مجھے تو زینی محبت..... حقیقی محبت کی بات کرو۔“
 ”چلو اس کی اپنے بچے سے محبت کی بات کرو۔“

”میں نے کہا تا کاس میں سیکس کا دخل ہوتا ہے۔ تمہارا تجربہ تمہارا رویہ انفرادی ہے۔
 جبکہ یہ ایک مسلمہ نظریہ ہے کہ ماں بیٹے سے زیادہ محبت کرتی ہے اور باپ بیٹی سے۔“
 ”اور میں کہہ چکا ہوں کہ یہ گمراہ کن نظریہ ہے..... باکیزہ رشتوں کو داغ دار کرنے کی
 سازش۔ اس نظریہ کو تسلیم کر لیا جائے تو کوئی معاشرہ اچھا معاشرہ نہیں رہے گا۔“
 ”میرا خیال ہے، یہ بات طے ہو چکی کہ صرف مدلل گفتگو کی جائے گی۔“

”دلیل تو موجود ہے۔ ذرا تصور کرو کہ ایک بچہ بس نو زائیدہ بچہ جو اپنی کوئی ضرورت
 پوری نہیں کر سکتا، ماں اس کی ہر ضرورت پوری کرتی ہے۔ خود تکلیف اٹھاتی ہے۔ اسے آرام پہنچاتی
 ہے۔ خود کیلے میں سوئی ہے، اسے سوکھے میں سلاتی ہے۔ تو تمہارے خیال میں اس محبت بھری
 مہمداشت کے پیچھے سیکس کا فرما ہے۔ نہیں، بیٹھی، مجھے تو یہ خیال ہی شرم ناک لگتا ہے۔“
 اوتار سنگھ اب جوش کے عالم میں بول رہا تھا۔

رینا بے حد مطمئن تھی۔ کچھ تو وہ نشے میں آ چکا تھا اور اب اس جوش کے عالم میں اسے

شروع ہوئی تو اس کے نزدیک جتنی تفریق ختم ہو گئی۔ اب وہ مرد تھا اور نہ رنر محورت۔ وہ تو دو
 دوست تھے، جو کئی موضوعات پر تبادلہ خیال کر رہے تھے۔ اب وہ رنر کی آنکھوں میں دیکھ کر بات
 کر سکتا تھا اور کر رہا تھا۔ یوں اس کی نگاہ اور رنر کے لباس کے درمیان ایک خاموش منافعت ہو
 گئی۔ اب وہ لباس اسے اپنے لیے تیار کن نہیں لگ رہا تھا۔

اوتار سنگھ نے گھڑی میں وقت دیکھا۔ ساڑھے نو بجے تھے۔ وہ اور مطمئن ہو گیا۔ ابھی
 دس بجے دوسرے لوگ..... کان کے ساتھی لڑکے اور لڑکیاں آ جائیں گے۔ تخریب کے جس خطرے
 کے احساس نے ابتداء میں اسے چونکا کر دیا تھا، وہ اب دور کی..... بہت دور کی بات لگنے لگا۔
 یہ وہ وقت تھا کہ رنر نے ٹھیک حساب کتاب سے وہ حساس موضوع چھیڑ دیا..... محبت!
 محبت جو اوتار سنگھ کے لیے بے حد اہم تھی۔

”محبت کے بارے میں تم کیا سمجھتے ہو اوتار سنگھ۔“
 اوتار سنگھ نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”محبت میرے نزدیک دنیا کا سب سے طاقتور
 جذبہ ہے۔ آفاقی جذبہ۔“ اس نے ہلکا جھجکا کہا۔ ”دنیا کی تمام واقعات اسی کے دم سے ہیں۔“
 رینا کو پہلی بار اوتار سنگھ کی آواز میں لڑکھارہٹ محسوس ہوئی۔ ”اور سیکس کے بارے میں
 تم کیا کہتے ہو؟“

سوال اتنا اچانک تھا کہ اوتار سنگھ نے اسے آگیا۔ چند لمحوں تو اس کی سمجھ میں ہی کچھ
 نہیں آیا۔ احساس ہوا کہ اس کے دماغ پر بھی دھندلاہٹ کی طاری ہو گئی ہے۔ شاید کمرے کے گرم
 ماحول کا اثر تھا۔ چند لمحوں بعد اس نے تسکین حاصل کر لیا۔ ”میرا خیال ہے، ہمیں اس پر بات نہیں کرنی
 چاہیے۔“

”کیوں؟“
 ”اس لیے کہ اس کی ضرورت نہیں۔“
 ”میں پہلی بار جیسے کسی علمی موضوع سے فرار اختیار کرتے دیکھ ہی ہوں۔“ رینا کے
 لہجے میں چیلنج تھا۔

”ایسی کوئی بات نہیں۔ لیکن میں نے کہا تا کاس کی ضرورت نہیں۔“
 ”تو تم اس سے انکار کرتے ہو کہ زندگی میں اس کی بہت زیادہ اہمیت ہے۔“
 ”نہیں۔ میں اس سے انکار نہیں کرتا۔ لیکن اس وقت، ہم محبت کے موضوع پر بات کر
 رہے تھے۔“

”محبت اور سیکس کا چر لی دامن کا ساتھ ہے۔“
 ”میں نہیں مانتا۔“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ وہی میں تو سیکس کا کوئی دخل نہیں ہوتا۔“ رینا مسکرائی۔
 ”ہمارے درمیان سیکس کا مسئلہ ہے ہی تو نہیں۔ یہ تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ یہ مسئلہ موجود ہے۔“
 اوتا رنگھ کے سامنے کوئی راستہ نہیں تھا۔ شراب کے اثر کی وجہ سے اس کا دماغ بھی کام نہیں کر رہا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہ آتا یا کراس وقت وہ چپکے چپکے گھبراہٹ سے اس کی بات پکڑنے لگی۔ وہ اٹھا اور دوسرے صوفے کی طرف چلا۔ درمیان وہ میز سے اٹھا۔ لیکن اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ اس کے قدم لڑکھارہے ہیں۔ اسے ایسے معلوم تھا کہ اس کا دماغ جس وحدہ لاہت کا شکار ہو رہا ہے، اسے شک کہتے ہیں۔
 رینا کے لیے اس کے قدموں کی وہ لڑکھراہٹ بہت خوش آمدید تھی۔
 اوتا رنگھ اس کے برابر آ بیٹھا۔ ”اتنی دور کیوں نہیں ہو۔“ رینا نے قریب ہوتے ہوئے

کہا۔ ”ہم تو دوست ہیں نا۔“

”ہاں..... ہم دوست ہیں۔“

رینا نے اس کے سامنے برائٹی کا جام رکھا۔ ”پیو نا۔“

اس بار اوتا رنگھ کو احساس ہوا کہ وہ شربت نہیں بھر رہا ہے۔ ”یہ تو شراب ہے۔“ اس

نے مضطرب انداز میں کہا۔

”یہ بتاؤ، تمھیں نظر تو نہیں ہوا تم بیکے تو نہیں؟“

”نہیں۔ لیکن تم مجھے شراب کیوں دے رہی ہو۔“

”یو سکی۔ تمھیں پتا بھی نہیں اور تم چار جام لی چکے ہو۔ دیکھ لو۔ برائٹی سردی دور کر کے جسم کو چست اور توانا کرتی ہے۔ نشہ خور ہوتا ہے اس سے“ اوتا رنگھ کو نشہ ہو رہا تھا۔ لیکن وہ یہ نہیں سمجھ سکا کہ خدا اس پر اثر کر رہا ہے۔ اس نے دل میں سوچا، بات تو تھیک ہے۔ جسم میں گرمی آگئی ہے اور مجھے نشہ بھی نہیں ہوا۔ نشہ میں ہوتا تو بحث میں رینا کو کیسے قائل کرتا۔ جبکہ آج وہ خلاف توقع بہت اچھی دلیلیں دے رہی تھی۔

چنانچہ اس نے جام قبول کر لیا۔

تین چار جام کے بعد وہ کچھ سونے کے قابل نہیں رہا۔ اب اس کی آواز بری طرح لڑکھرائی تھی۔ اس لیے میں اس کی نظر منسلک سے کھنکی باکس پر پڑ گئی۔ ”تم آجھی دوست..... ہو.....“ رینا نے اس سے آنکھیں پچاتے ہوئے کہا۔

”ہاں..... میں اتنی ہوں۔ میں اچھی دوست نہیں ہوں۔“

”کیوں..... کیوں نا ہیں ہو.....؟“

”دراصل میں تمہاری دوست نہیں ہوں۔ میں تم سے محبت کرتی ہوں نا۔“

ہوش نہیں تھا کہ رینا نے اس کے سامنے برائٹی کا جام رکھ دیا ہے۔ اس نے گلاس اٹھایا اور ایک ہی گھونٹ میں خالی کر دیا۔

..... اگر میں اس نظر سے کو درست مان لوں، جب تو ایک ماں کو اپنی بیٹی کی کوئی گزرتیں کرنی چاہی۔ لیکن نہیں۔ وہ اپنی نوازندہ بیٹی کا بھی اسی طرح خیال رکھتی ہے، جیسے بیٹے کا۔ اگر مانیں اولاد سے محبت نہ کریں تو اولاد دینی کی نہیں سکتی۔“ اب اس کے بعد میں نہیں سمجھتا کہ کی دلیل کی ضرورت رہ جاتی ہے۔

”تم تھیک کہتے ہو تم نے موثر دلیل سے اپنی بات ثابت کر دی۔“ رینا نے اس کے جام میں پھر برائٹی اٹھائی دی۔ ”لیکن یہ تو کوئی مستقل بات نہیں کہ تم مرد اور عورت کی عام محبت سے انکار کرو۔“

”میں نے کب انکار کیا ہے۔ میں تو محبت کی عظمت کا قائل ہوں۔“

”تو مرد اور عورت کی محبت میں سیکس کا دخل تو ہوگا۔“

اب شراب اوتا رنگھ پر اثر انداز ہو رہی تھی۔ وہ اپنے خیالات جمع نہیں کر پا رہا تھا۔ یہ

میں نہیں مانتا۔ یہ تو چھ برس ہوئی نا۔“

رینا نے اس کی بے بسی محسوس کرتی ہے۔ لوہا گرم ہو رہا تھا۔ ”دلیل سے بات کرو اوتا رنگھ۔ مرد اور عورت میں محبت ہوگی تو سیکس کا عنصر بھی ہوگا۔ اب محبت اس حقیقت کو تو نہیں مناسکتی نا کہ دونوں کا خلق مخالف جنس سے ہے اور ان کے درمیان جنسی کشش موجود ہے۔“

”مگر یہ تو دیکھو کہ دنیا کے ہر مذہب میں شادی کا تصور موجود ہے۔ کسی مذہب نے بھی اس معاملے میں انسان کو آزاد نہیں چھوڑا۔ ہر مذہب نے مرد اور عورت کو ایک خاص مرد اور عورت کا پابند کیا ہے۔ ورنہ انسان اور جانور میں کوئی فرق نہ رہتا۔“

رینا مسکرائی۔ اس نے نہیں کہا کہ وہ موضوع سے ہٹ رہا ہے۔ اوتا رنگھ کی زبان کی لڑکھراہٹ بڑھ گئی تھی۔

”اچھا چھوڑو اس بات کو۔ یہ بتاؤ تم مجھے کیا سمجھتے ہو۔ میرے اور تمہارے درمیان کیا تعلق ہے؟“

اوتا رنگھ چند لمحوں پر تیار ہو۔ ”پھر یو لا۔ ہم دوست ہیں..... اچھے دوست۔“

”دیکھو میں تمہارا کتنا لحاظ کرتی ہوں۔ اپنی کیلش کے مطابق ہمیں ساتھ بیٹھنا چاہیے تھا۔ لیکن میں تم سے دور بیٹھی۔ اس لیے کہ میں تم سے محبت کرتی ہوں اور تم مجھ سے محبت نہیں کرتے۔ لیکن تم مجھے دوست سمجھتے ہو نا تو دوست سے دور بیٹھنے کا کوئی جواز نہیں۔ آؤ میرے پاس آ کر بیٹھو۔“ لیکن تم لڑکی ہو.....“

”محبت کرتی ہو تو میرا ٹیکس کا تحفہ..... کیوں نہیں۔“

”تم اپنے ہاتھوں سے پہناؤ گے تو پہنوں گی۔“

”یہاں نہیں۔“ رینا اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”میرے ساتھ چلو۔ سنگھار میز کے آئینے کے سامنے کھڑی ہو کر دیکھوں گی۔“

”چلو۔ چالو۔ ابھی چالو۔“

رینا اسے اپنے بیڈروم میں لے گئی۔ اوتار سنگھ نے بیڈروم کا جائزہ لیا اور سٹائش لیجے

میں بولا۔ ”بھوت..... بھوت خوبصورت!“

بیڈ کے پہلو میں وہ بڑی خوبصورت ڈریسنگ ٹیبل تھی، جس میں بڑا آئینہ لگا تھا۔ رینا اس کے سامنے کھڑی ہو گئی۔ اس نے بڑی اداس اپنے بال گردن سے ہٹائے اور بولی۔ ”لو..... اب اپنے ہاتھوں سے ٹیکس مجھے پہنا دو۔“ یہ کہہ کر اس نے ٹیکس باکس سے نکالا اور اوتار سنگھ کی طرف بڑھا دیا۔

اوتار سنگھ نے ٹیکس ہاتھ میں لیے اس کے پیچھے آیا۔ اس کی نظر آئینے میں اپنے اور رینا کے ٹیکس پر پڑی۔ وہ ایسا ہوش رہا منظر تھا کہ اس کی نظریں بے اختیار ہنسنے لگیں۔ اس کی اگلیوں میں لرزش تھی۔ ٹیکس کی ڈوری کسے میں اسے خاصی دقت ہوئی۔

”اب دیکھو، کس لگ رہا ہے۔“ رینا نے اٹھلا کر کہا۔

لیکن اوتار سنگھ کی نظریں ٹیکس پر نہیں رہی تھیں۔ اس کے وجود میں بھونچال سا آ یا ہوا تھا۔ اسے اپنے جسم میں ایسی سرکش اور تندہ کی یادیں تھیں کہ اوداک ہو رہا تھا، جن سے وہ ناواقف تھا۔ اس کے سوچنے کی بجائے تمام صلاحیتیں مطلق ہو گئی تھیں۔ کچھ کرنے، کچھ کر گزرنے کی اندھی خواہش میں اس کا جسم پھٹک رہا تھا اور اس کا وجود باہر سے ہی نہیں، اندر سے بھی بیدرجوں کی طرح لرز رہا تھا۔

رینا نے آئینے میں اس کے چہرے پر اس کی اندرونی کیفیات کا عکس دیکھا اور مسکرا دی۔ اس نے اپنے چہرے بڑی احتیاط سے، بڑے مہارتانہ انداز میں کیے تھے۔ اسے یقین تھا کہ اب اوتار سنگھ اس کے سحر سے نہیں نکل سکتا۔ اس کے اندر کا طوفان اسے جلد بازی پر اکسار رہا تھا۔ لیکن اس وقت وہ عورت نہیں، صرف ایک شکاری تھی، جو اپنے چالاک اور دشوار شکار کو جھٹکنے کا کوئی موقع نہ دینا چاہے۔

اس نے اب بھی جلد بازی نہیں کی۔ اس نے آئینے میں اوتار سنگھ کے ٹیکس کو دیکھتے

ہوئے اس سے کہا۔ ”میں تمہیں کچھ دکھانا چاہتی ہوں اوتار سنگھ۔“

اوتار سنگھ اس وقت اپنے آپ میں نہیں تھا۔ ”ہم..... ہوں..... اس نے کہا۔“

”یہ تو سیدہ دیکھ رہے ہو۔“ رینا نے ڈریسنگ ٹیبل پر رکھی اپنی بڑی مہریم میں لگی تصویر کی طرف اشارہ کیا۔

”تمہاری ہے..... خوبصورت ہے۔“ اوتار سنگھ کی آواز میں لرزش بھی تھی اور لڑکھٹاہٹ بھی۔

’رینا نے دوا اگلیوں سے اپنی تصویر کھینچ کے باہر نکال لی۔“ اب دیکھو۔“

اوتار سنگھ نے رینا کی تصویر کے نیچے سے بڑا ہونے والی تصویر کو دیکھا۔ وہ تصویر کچھ کچھ اس کی لگ رہی تھی۔ کچھ کچھ اس لیے لکھتے ہیں وہ کی انگریز ٹائٹ کے کیٹ اپ میں تھا اور گھوڑے پر سوار تھا۔ ”یو..... یہ مجھ سے..... ملتی جلتی ہے۔“

”سلی، یہ تمہاری ہی تصویر ہے۔ میں نے ایک آرٹسٹ سے خاص طور پر بنوائی ہے۔“ رینا نے کہا۔ یہ محبت بھرے لہجے میں بولی۔ ”یہ تصویر سامنے بھی رہے تو کوئی مجھے کچھ نہیں کہے گا۔ لیکن میں نے محبت کو چھپانے کے آداب تم سے سیکھے ہیں۔“ اس نے اپنی تصویر پھر اس کی تصویر پر لگا دی۔ ”یہ تصویر بتاتی ہے کہ میں تمہیں کیسا دیکھتی ہوں۔“

لیکن اوتار سنگھ کی نظریں اب تصویر پر نہیں تھیں۔ وہ تو مبہوت ہو کر رینا کے ٹیکس کو دیکھے جا رہا تھا۔ اس کے اندر اٹھنے والا طوفان اور تندہ ہو گیا تھا۔ عین اس لمحے رینا ٹپٹی۔ اوتار سنگھ اس کے قریب ہی تھا۔ پلٹتے ہوئے وہ اس سے ٹکرائی اور لڑکھٹا کر بولی۔ اوتار سنگھ نے بے ساختہ اسے سہارا دیا۔ اور اگلے ہی لمحے وہ اس کی ہاتھوں میں تھی۔

”چلو..... ڈانس کر دیمیرے ساتھ۔“

وہ رقص کرنے لگے۔ لیکن وہ رقص نہیں تھا۔ وہ قربت کا بے ربط اور غیر منظم بہانہ تھا۔ اوتار سنگھ کے قدم ڈمکلا رہے تھے۔ اس کی سانسیں اور اس کے ہاتھ جبکہ رہے تھے۔ دماغ کچھ سوچنے کے قابل نہیں تھا۔ ”سوری رینا..... میں..... نہیں کر سکتا۔“ اس نے مشکل کہا۔

”تمہارا قدم لڑکھڑا رہے ہیں۔ آؤ، لیٹ جاؤ۔“ رینا نے اسے اس طرح کھینچا کہ وہ خود بیڈ پر گر گئی اور اوتار سنگھ اس کے اوپر گرنا۔

اوتار سنگھ کے لیے وہ بجلی کا وہ کڑا تھا، جو کب سے رکے ہوئے طوفان کے پھٹ پڑنے کا نشان کر رہا تھا۔

اور پھر طوفان پوری شدت سے آگیا!

رینا پوری طرح ہوش دھواس تھی اور اوتار سنگھ ہوش دھواس سے پوری طرح بیگانہ تھا۔ رینا چالاک شکاری تھی، جس نے بڑی مہارت اور چابک دستی سے جال پھیلایا تھا اور اوتار سنگھ شکار تھا، جو جال کے خلاف مزاحمت کرنے کے قابل بھی نہیں تھا۔ لیکن شکار کا انداز شکاریوں کا

آواز والی لڑکی کا حوالہ ہوش میں آتے ہوئے اوتار سنگھ کو پوری طرح ہوش میں لے آیا تھا۔ اس حوالے نے اسے سمجھوڑ کر رکھ دیا تھا۔ اب معاملہ بالائی کا نہیں تھا، اسے اپنے سر پر پٹ پٹانی کی موٹی وھار مسلسل گرتی محسوس ہو رہی تھی۔ کھلی ہوش مند آنکھوں سے اس نے خود کو اور ریتا کو جس حال میں دیکھا، اس نے اسے شرم سا کر دیا۔ ارے..... یہ کیوں ہستیوں میں گر گیا ہے وہ۔ ایسا تو اس نے تصور میں بھی نہیں سوچا تھا۔ وہ محبت کا، اس کی حرمت اور تقدس کا دعوے دار یہ کہاں آ پہنچا.....

اور ریتا، اس سے بے خبر، آنکھیں موندے اپنا اعلان فتح کیے جا رہی تھی۔ ”میں وہ خوبصورت حقیقت ہوں اوتار سنگھ، جس سے تم نظر میں نہیں چرا سکتے۔ دیکھو..... مجھے چھوڑ کر دیکھو، میں کتنی حسین ہوں۔ آؤ..... مجھے تیز کر لو اوتار سنگھ.....“ یہ کہتے ہوئے ایک ایک اسے احساس ہوا کہ اوتار سنگھ کی پیش قدمی رک پھل ہے۔ اس نے چونک کر آنکھیں کھول دیں۔

اوتار سنگھ دونوں ہاتھوں سے تھامے بیٹھا، پہنچی پہنچی آنکھوں سے اصرار دھڑکے دھڑکے دھڑکے.....

”کیا ہو گیا اوتار سنگھ، آؤ نا..... ریتا نے اسے کھینچنے کی کوشش کی۔“

اوتار سنگھ نے اسے جھٹک دیا۔ پھر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے قدموں میں اب لڑکھڑاہٹ بھی نہیں تھی۔ ”میں نہیں ریتا..... مجھے تم کو چھوئے کا کوئی حق نہیں۔“ اس نے نرم لہجے میں کہا۔ ”اور تم مجھے آسانی محبت کہتی ہو، وہی زمین پر کی جائے تو محبت کی معراج ہوتی ہے میں تو محبت کا آدمی ہوں۔ جہاں تک آچکا ہوں، اس پر میری عمر بھر خود سے شرمندہ رہوں گا۔ آگے بڑھنے کا تو سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“ یہ کہہ کر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

ریتا تیزی سے اٹھی اور ہاتھوں کی طرح اس کی طرف پھینچی۔ ”اب تم چھپے نہیں سکتے اوتار سنگھ۔ تم جانے ہو کہ تم سریندر کر کے ہو۔“

لیکن اتنی دیر میں اوتار سنگھ بیڈروم سے نکل چکا تھا۔ وہ بھی اس کے پیچھے لگی۔

اوتار سنگھ ڈرائنگ روم میں لوٹ آئینہ سے اپنا کوٹ اتار رہا تھا۔ ریتا جا کر اس سے لپٹ گئی۔ ”تم مجھے ایسے چھوڑ کر نہیں جاسکتے۔“

اوتار سنگھ نے نرمی سے اسے ہٹانے کی کوشش کی۔ لیکن وہ تو کسی ہشت پا کی طرح اس سے لپٹی ہوئی تھی۔ ”پلیز ریتا، ہٹ جاؤ۔ مجھے جانے دو۔“

”میں تم سے نہیں نکلیں جانے دوں گی۔“ ریتا پر دھشت طاری تھی۔

”دیکھو ریتا، میں عورت کی بہت عزت کرتا ہوں۔ مجھے جانے دو۔“

”تم مجھے دھمکی دے رہے ہو مجھ پر ہاتھ اٹھاؤ گے؟“

”ہمیں۔ اس کی نوبت نہیں آئے گی۔“

ساتھا، جیسے وہ شکار کھیل رہا ہو۔

نہایت قربت کے ان لمحوں میں احساس فتح سے معمور ریتا اب تک احتیاطاً حکارتی کا روپ دھارے ہوئے تھی۔ اب جبکہ وہ فتح یاب ہو چکی تھی تو اس کے خیال میں اس میں کوئی حرج نہیں تھا کہ وہ اپنی اصل کی طرف لوٹ جائے۔ بنیادی طور پر وہ عورت تھی اور عورت بن کر ہی وہ ان لمحوں کو صحیح معنوں میں انجوائے کر سکتی تھی۔ چنانچہ اس نے شکاری کا لبادہ اتار بیٹیکا اور عورت بن گئی۔

اور اس کی سببی غلطی اس کی ہلکت کا سبب بن گئی!

اوتار سنگھ نے خود تھا، اور تیزی سے دھشت کی سرحدوں میں داخل ہو رہا تھا۔

”آئی کی تو! اوتار سنگھ۔“ ریتا نے سرگوشی میں کہا۔ ”میں کب سے ان لمحوں کا خواب دیکھ رہی تھی۔ لیکن میں خواب دیکھنے والی لڑکی نہیں، عملی لڑکی ہوں۔ تعبیر کی فکر کرتی ہوں۔ یہ لمحے میں نے تخلیق کیے ہیں۔“

لیکن اوتار سنگھ کچھ سننے کے قابل نہیں تھا۔

”اب دیکھ لو۔“ ریتا قحطانہ لہجے میں کہہ رہی تھی۔ ”تم خدا کی بندے سے اور بندے کی خدا سے محبت کی بات کرتے تھے۔ لیکن وہ آسمان پر کی جانے والی محبت ہے، جو زمین پر نہیں پنپ سکتی۔ عملی بحث کا اور بات ہے۔ مگر زمینی حقائق کا سامنا کرنا دوسری بات ہے۔“

خدا کا نام سنتے ہی اوتار سنگھ کو لگا کہ اس کے سر پر پھندے خ پٹانی کی پوری پائی اٹل دی گئی ہے۔ اس کا سارا اندھ ہرن ہو گیا۔ اس نے ایک طویل جھرمجھری لی اور پہلی بار ہوش میں اپنے گرد و پیش کا جائزہ لیا.....

ریتا پارتن سے خبر تھی کہ اس سے قابل غلطی سرزد ہو چکی ہے۔ وہ اس وقت محض ایک عورت تھی، جو اس فتح کا احساس سے سرشار تھی، جس کی وہ طویل عرصے سے آرزو مند تھی۔ وہ اس وقت اپنی اس مایوسی، جھنجھلاہٹ اور بے بسی کا بدلہ لینا چاہتی تھی، جس میں اوتار سنگھ کی استقامت نے اسے جتنا بے رحم رکھا تھا۔ وہ قحطانہ لہجے میں کہے جا رہی تھی۔ ”اور وہ لڑکی، جس سے تم محبت کرتے ہو۔ جس کی تم نے صرف آواز سن لی ہے۔ جسے تم نے کبھی دیکھا نہیں ہے۔ تم نے کہا تھا کہ میں بہت خوبصورت ہوں۔ لیکن حسن پرست ہونے کے باوجود قصیں مجھ سے محبت نہیں ہوئی۔ اس لیے کہ تم اس آن دھیمی لڑکی سے محبت کرتے ہو۔ وہ بھی آسانی محبت ہی اوتار سنگھ۔ اب دیکھو، تم میری خوبصورتی کو عملاً سراہ رہے ہو۔ اس لیے کہ وہ لڑکی کھن خیال ہے اور میں گوشت پوست کی جتنی جانتی حقیقت ہوں۔ خیال کنکائی تو انا ہوں، ایک کمزور حقیقت ہے سبھی نہیں لرسکتا۔ آج میں تمہاری ہاتھوں میں ہوں اور اس لڑکی کا خیال بھی تمہارے ذہن میں نہیں ہے۔“

اچھا! دیا تھا..... مگر صرف کچھ دیر کے لیے!

اس کے حواس اس وقت صرف ایک نکتے پر مرکوز تھے۔ اے اس منگنی، اس غلاقت سے نکلتا تھا۔ یہ اس کا ایک کٹھنایا بھائی ایجنڈا تھا اور جس طرح سے رہتا ہے بھگم دیکھا تھا، اس پر عمل درآمد آسان نہیں لگ رہا تھا۔

ابہ باہر آیا تو اسے کم از کم یہ سکون ہو گیا کہ محبت کا مقدر کبھی قصورِ اب غلامت کے پھینٹوں سے محفوظ ہو گیا ہے۔ اس کی مرشدی کے، جھجھکاوت اور خود غامیابی بھی اس کے اندر کہیں موجود تھی۔ لیکن اوپر کا سکون زیادہ اہم تھا۔ پھر ٹھنڈی ہوا کے جھوکے اس کے چہرے سے کرائے تو بشرِ پھر گہرا ہونے لگا۔ اس کے قدم پھر اٹھانے لگے۔

اس وقت رات کے گیارہ بجے تھے۔ سردی اپنے پورے شباب پر تھی۔ سر کیس سنسان تھیں۔ کہیں کوئی سائیکل رکھ کر نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ پیدل ہی آگے بڑھنے لگا۔ یہ بڑی بات تھی کہ راستے سے معلوم تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اسے کہاں جانا ہے، کہاں پہنچنا ہے۔

مسانے کچھ فاصلے پر اسے روشنی نص کرتی نظر آئی۔ روشنی کیا، کبھی وہ آگ لگتی تھی..... اور وہ ایک دائرے کی شکل میں گھومتی جاتی نظر آ رہی تھی۔ وہ دیکھیں سمجھ کر کہ یہ اس کے شہ کا کمال ہے۔ وہ دو پولیس والے تھے، جنہیں رات کے گھٹ پر مامور کیا گیا تھا۔ دو تین گھنٹے کے گھٹ نے ان کے جسم میں وقتی طور پر گرمی تو بھر دی تھی، لیکن انہیں تھکا بھی دیا تھا۔ سستانے کے لیے وہ ایک دکان کے سامناں کے نیچے بیٹھ کر سو رہی کا احساس زیادہ ہی ہونے لگا۔ انھوں نے ادھر ادھر سے لڑکیاں اور کاغذ خنجر کیے، آگ جلائی اور تھکا دیا۔

انھیں سوٹ پہنے ایک جوان لڑکا لڑکھڑاتا ہوا آتا دکھائی دیا تو وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔
ان کے جسم اب تک کافی گرم ہو گئے تھے۔

اوتار سنگھ قریب آیا تو انھوں نے اسے لٹکارا۔ ”کون ہے؟ رک جاؤ۔“
اوتار سنگھ رک گیا اور انھیں غور سے دیکھا۔ ”کیا بات ہے؟“ اس کی آواز لڑکھڑاہی تھی۔

”اوہو..... نئے میں بھی ہے۔“ ایک پولیس والے نے کہا۔

”لگتا ہے، بڑا دن مناکے آ رہا ہے۔“ دوسرے نے تبصرہ کیا۔

”بڑی رات کہو۔“ پہلے نے ترمیم کی۔

اوتار سنگھ خاموش رہا۔ اسے وہ دونوں ادھر ادھر ڈولتے نظر آ رہے تھے۔

اچھا لباس قانون کے رکھوالوں کو ہر دور میں مرعوب کرتا رہا ہے۔ اوتا رنگھ آقاؤں کے لباس میں تھا۔ مگر اپنی سرخ و سپید رنگت کے باوجود وہ آقاؤں میں سے نہیں لگتا تھا۔ پھر بھی آقاؤں

رہتا ہے اسے اور مضبوطی سے پکڑ لیا۔ اس نے رہتا کے دونوں ہاتھ پکڑے تھے اور اسے خود سے علیحدہ کر دیا۔ رہتا نے پھر اس سے لپٹنے کی کوشش کی۔ وہ اسے دھکیلتے ہوئے دروازے کی طرف بڑھنے لگا۔

رہنا کو مشق کے باوجود اس سے نہ لپٹ سکی۔ اور وہ چلا گیا۔ رہنا باہر تک اس کے پیچھے گئی۔ لیکن متاثر بننے کے خیال سے وہ زبردستی نہیں کر سکی۔ وہ واپس آئی تو اس حال میں کہ اس کا وجود نامی آہرتو جن کے احساس سے ہلک رہا تھا۔

اس نے اپنے لیے جام بنایا اور پینے لگی۔ اس نے پے در پے کئی جام پیے۔ وہ اس توہین کو بھلا دیتا جا چکی تھی۔ لیکن جیسے جیسے شراب بھر بھرتا تھا، توہین کا احساس اور شرمندگی بھر بھرتا۔ دروازے پر دستک ہوئی تو اسے لگا کہ اوتار سنگھ لوٹ آیا ہے۔ ”کم ان“۔ اس نے تمکنت بھرے لمس میں کہا۔

لیکن آنے والا کھک تھا۔ ”کھانا تیار ہے مس سب۔“

”مجھے بھوک نہیں ہے۔“

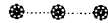
”ٹھنڈا ہو جائے گا تو وہ ذاتِ حق نہیں رہے گا مس سب۔“ کک نے خوشامدانہ لہجے میں

کہا۔

”گیٹ آؤٹ۔ لیومی آلون۔“ وہ دہاڑی۔

کک سہم کر چلا گیا۔

وہ جیتی رہی۔ اس کے ہوش و حواس جواب دینے لگے۔ لیکن رن کے جانے کی توہین کا احساس اب بھی ذہن سے چٹا ہوا تھا۔ جب اسے احساس ہوا کہ وہ اب بیٹھ نہیں سکتی، تو وہ اپنے بند روم میں جا کر بند پڑھیر ہو گئی۔



اور اسکو بڑی عجیب و غریب کیفیت میں باہر نکالتا تھا۔ وہ نئے نئے تھا، یہ ایک ایسی کیفیت تھی، جسے جھٹلا یا نہیں جا سکتا تھا۔ لیکن ہر آدمی کے اندر کچھ غلطیاں ہوتے ہیں، جو اس کے لیے بہت اہم ہوتے ہیں..... زندگی جیسے اہم اور بڑا کچھ تو نئے نئے ہوئے کے باوجود اس کے اندر مدافعت اُبھرتی ہے۔ اس کے ساتھ بھی ایسی ہوتی ہے۔ وہ پوری طرح سوچنے کے قابل تو نہیں تھا۔ لیکن اس احساس نے کہ چیزیں کو وہ حد مقدس سمجھتا تھا، اس پر غلامت کے چھیننے آئے ہیں، اسے تنہی چھوڑ دیا تھا۔ اسے یہ احساس بھی تھا کہ اس کا وہ دار و خود ہے۔ اس لیے اسے اپنے آپ سے نفرت محسوس ہو رہی تھی۔ وہ شرمندہ بھی تھا اور جھٹلا یا ہوا بھی۔ وہ کچھ کہیں سکتا تھا، اس لیے خود دلاستی کا شکار ہو گیا تھا۔ اس چیز نے ایک مہیب موج کی طرح اسے نئے کے سمندر سے اوپر

رہے تھے۔ لیکن درحقیقت وہ اب بھی اپنے عظیم الشان ماضی سے جڑے ہوئے تھے۔ یہ نہیں سمجھ پا رہے تھے کہ یہ خود غریبی انھیں کچھ نہیں دے گی۔

یہ سب کچھ سوچتے ہوئے وہ جانے بچانے راستوں پر بے اختیار چلا رہا۔ نشے میں ہونے کا جو بدوہ راستہ نہیں سمجھا۔ اس کے قدم خود کار انداز میں گھر کی طرف اٹھتے رہے۔ گھر پہنچ کر وہ بے مدد ہو کر اپنے بستر پر گر گیا۔ اسے یہ احساس بھی نہیں ہوا کہ اس نے کھانا نہیں کھایا ہے۔



ناشتے کی میز پر سب کو احساس ہو گیا کہ رات کا موڈ بہت خراب ہے۔ ایسے میں چرچہ کی کوشش ہمیشہ ہوتی ہے مگر کسی کو اس سے کنارہ کش رہے۔ کچھ پوچھتے تو جواب دے دے اور جی الامکان اس سے الجھتے سے بچے۔

الزبتہ اور جیمز بھی اسے نظر انداز کر رہے تھے۔ لیکن ناشتے کی میز پر یہ کوئی آسان کام نہیں تھا۔ خاص طور پر الزبتہ کے لیے۔

الزبتہ نے نوٹس پر کھنکھایا اور رات کی پلٹ میں رکھ دیا۔ جس کا گلاس پہلے ہی اس کے سامنے رکھا تھا۔

ریتانے کوئی تعرض نہیں کیا اور نوٹس اٹھا کر کھانے لگی۔ وہ اچھی علامت تھی۔

”حصص کا بی دوں مائی ڈیر؟“ کچھ دیر بعد الزبتہ نے پوچھا۔

”جی ماما۔“

الزبتہ نے کافی کانگ اس کی طرف بڑھادیا۔ ”رات پارٹی میں بہت لوگ حصص پوچھ رہے تھے۔“ اس نے کہا۔

”ہوں ہم۔“

”مائیک اینڈرسن حصص بہت بس کر رہا تھا۔ بار بار تہارا پوچھتا۔ وہ بہت اچھا لڑکا ہے مائی بے بی۔“

”میں ماما میں نے کب کہا کہ وہ برا ہے۔“ ریتانے بے پروائی سے کہا۔

”اینڈرسن مجی تو دلن والیں جا رہے ہیں۔“ ہنبر پارسن نے پہلی بار گفتگو میں حصہ لیا۔

”نہو اندرو وہ جن میں نہیں گئے۔ 28 تاریخ کو ان کی روائگی ہے۔“ الزبتہ بولی۔

”واہ..... کرسک یہاں اور نیو ایر وہاں۔ خوش قسمت ہیں وہ لوگ۔“ ریتانے تبصرہ کیا۔ لیکن اس کے لیے میں بچکا ہوا تھا۔

الزبتہ کو فضا قدرے سادھا رکھوس ہوئی۔ ”رات تہارا پارٹی بہت جلدی ختم ہو گئی

کے لباس نے انھیں مرعوب کر دیا۔“ کہاں سے آرہے ہو راج کمار؟“ ایک نے پوچھا۔

”کرسک پارسن کے گھر سے۔“

”اوہو..... کورے راجا کے گھر گئے تھے۔ نام کیا ہے تمہارا؟“

”نام سے کیا..... ہوتا..... ہوتا ہے۔ نام تو..... اوتار سنگھ..... ہے۔“

”مطلب؟“

”مطلب یہ کہ نام تو اوتار سنگھ ہے۔ پر ایک خدا کو..... ماننا ہوں۔“

”اور شراب گوروں کی پیتے ہو۔“ پولیس والے نے تسخرا انداز میں کہا۔

”تم نے..... موٹھے روکا..... کیوں؟“

”تمہارے بھلے کے لیے تم سسلے ہوئے تو سمجھاتے کہ اتنی رات کو اکیلے گھر رہے ہو۔“

کوئی چہرا گھونپ دے گا۔ مگر تم تو اوتار سنگھ ہو۔ حصص کوئی خطرہ نہیں۔ جانا کہاں ہے تمہیں؟“

لیکن اوتار سنگھ کے دماغ میں سسلے والی بات پھنس گئی تھی۔ ”چہرا گھونپنے سے پہلے نام

بھی پوچھتے ہیں کیا؟“ اس نے لڑکھڑائی آواز میں پوچھا۔

”ہاں..... آؤں پوچھتے ہیں کہ کہیں ہندو جانی کے ساتھ قلم نہ ہو جائے۔“

”اور اوتار سنگھ کے اندر..... کوئی محمود ہو تو؟“

”جاؤ بھائی جاؤ۔“ حصص چڑھ رہی ہے۔ پر غصہ بات کسی چہرے والے سے نہ کہنا۔“

”تم ہندو ہو؟“

”ہاں۔“

”تو مسلمان بھی تو ہوں گے پولیس میں۔“

”وہ کہاں تو کوری کرتے ہیں۔ ان کو تو راج کرنے کی عادت ہے نا۔ پر اب وہ دن

گئے۔ اب تو تو کوری بھی نہیں ملے گی۔ غلامی کریں گے غلامی۔“

”جیسی تو وہ..... یہاں نہیں..... رہنا چاہتے۔“ اوتار سنگھ نے کہا۔

”چھوڑو ہمارا جی تم جاؤ۔“

اوتار سنگھ چل دیا۔ وہ نشے میں تھا۔ لیکن کچھ باتیں اسے چھہ رہی تھیں۔ سڑکوں پر قتل

کئے جانے کا خطرہ صرف مسلمانوں کے لیے تھا۔ ہندو اس سے محفوظ تھے۔ تو ایسے غیر محفوظ ملک

میں وہ کیسے رہ سکتے ہیں۔ جیسی تو وہ الگ ملک مانگ رہے ہیں۔

دوسری بات یہ تھی کہ اگر سرسید احمد خان نے انگریزی کی تعلیم کے حق میں تحریک نہ چلائی

ہوتی تو مسلمان بہت پیچھے رہ جاتے۔ بہر حال تعلیم کے میدان میں اب بھی وہ ہندوؤں سے بہت

پیچھے تھے اور یہ بھی حقیقت تھی کہ ان کا لائسنسوں کی طرف رجحان نہیں تھا۔ وہ عکین حال میں جی

زیادہ قریب غیب کی تھی۔ رچہ ڈنٹے انھیں پہلے ہی بتا دیا تھا کہ کرس پر رٹانے صرف ادھار سنگھ کو بلایا ہے۔ لڑتے اس بات سے خوش نہیں تھی۔ لیکن جیرو کو کوئی اعتراض نہیں تھا۔

مگر رات کو چھ انھوں نے دیکھا اور سنا، اس سے ثابت ہوتا تھا کہ وہ لڑکا رٹانا میں اندر سڑ نہیں ہے۔ لڑتے کا کہنا تھا کہ یہ وقت برطانیہ واپس جانے کا ذکرہ کرنے کے لیے مناسب ہے۔ شکستہ دلی کی وجہ سے رٹانا اس وقت مان بھی لگتی ہے۔ لیکن جیرو کا کہنا تھا کہ وہ اس سلسلے میں براؤ راست لڑکے سے بات ضرور کرے گا۔

اس وقت لڑتے نے اس سلسلے میں پہل کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ ”میں تو بس اب تھوڑے ہی دن تمہارے ساتھ ہوں رٹانا۔“ اس نے کہا۔

”کیا مطلب مانا، رچا بری طرح چنگی۔“
”کرل لکسن سے بات ہوئی تھی۔ انھوں نے نیو ایر کے بعد مجھے بلایا ہے۔ کہہ رہے تھے کہ جیرو کے علاوہ ہم سب واپس جاسکتے ہیں۔ یہ بھی کہہ رہے تھے کہ زیادہ سے زیادہ پندرہ دن لگیں گے۔“

”اوہ مانا۔“

”میں تمہیں بہت مس کر دوں گی بری۔“

وہ پہلا موقع تھا کہ رٹانا مسکرائی۔ ”نہیں مانا، آپ مجھے مس نہیں کریں گی۔“

”کیوں نہیں کریں گی۔ بہت کریں گی۔ تمہیں نہیں پتا، میں تیرے تن کی محبت کرتی ہوں۔“

”مجھے پتا ہے مانا، مگر آپ مجھے مس نہیں کریں گی۔ کیونکہ میں آپ کے ساتھ چل رہی ہوں۔“

وہ سب ہکا بکا رہ گئے۔ ”ابھی کل ہی بات ہے کہ تم نے منع کر دیا تھا۔“ جیرو نے کہا۔

”کل اور آج میں بڑا فرق ہوتا ہے ڈیڈی۔“ رٹانا نے جواب دیا۔

”تمہیں تو یہاں کا کلچر بھی پسند ہے اور ہوم بھی۔“

”لیکن ڈیڈی، یہاں کے لوگ بہت نیک ورڈ ہیں۔“ رٹانا کے لیے سبھی قطعیت تھی۔

”یہ کتنی ہی تعلیم حاصل کر لیں، روشن خیال بھی نہیں ہوں گے ان کی قدامت پسندی کبھی ختم نہیں ہوگی۔“

رچہ ڈنٹسکرا دیا۔ وہ بہن کی بات اور اس کے ہنس منظر کو پوری طرح سمجھ سکتا تھا۔

لیکن جیرو پارسن سوچ رہا تھا کہ وہ کم از کم ایک بار اس لڑکے ادھار سنگھ سے ضرور ملے گا۔ کچھ نہیں تو صرف اپنے کسی کی تسکین کے لیے۔



”اس نے بے حد سرسری طور پر پوچھا۔
”نہیں تو مانا،“ رٹانا نے بے ساختہ کہا۔ پھر سنبھل کر پوچھا۔ ”آپ لوگ کس وقت واپس آئے تھے؟“

”ڈھائی بجے تھے۔“ لڑتے نے جواب دیا اور تائید طلب نظروں سے شوہر کو دیکھا۔
جیرو نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”ہماری پارٹی ڈیڑھ بجے ختم ہوئی تھی۔“ رٹانا نے ڈھٹائی سے جھوٹ بولا۔

”تب بھی جلدی ہی ختم ہوئی تا۔“ لڑتے نے کہا۔ وہ جانتی تھی کہ رٹانا جھوٹ بول رہی ہے۔ رات وہ لوگ واپس آئے تو مگر کی ایسی صورت حال برسرِ گزشتہ تھی، جیسے وہاں پارٹی ہوئی ہو۔ اس پر لڑتے پارسن کو تشویش ہوئی۔ رٹانا کے کمرے کا دروازہ بند تھا۔ اس نے لنگ سے پوچھ گچھ کی تو اسے سب معلوم ہو گیا۔ رٹانا نے لنگ کو صرف دو فرادے کے ڈنر کے لیے کہا تھا۔ اور اس کے پاس صرف ایک مہمان آ تھا۔ گیارہ بجے کلک جھگ وہاں گیا تھا اور اس عالم میں کہ رٹانا چیخ رہی تھی، چلا رہی تھی، زبردستی اسے روکنے کی کوشش کر رہی تھی۔ لیکن وہ نہیں چلا گیا تھا۔ اس کے جانے کے بعد رٹانا کی بھی جیتی رہی تھی۔ اس نے کھانا بھی نہیں کھایا تھا اور لنگ کو ڈانٹ کر بھاگوا دیا تھا۔

لڑتے پارسن کو یہ سب معلوم تھا لیکن اس نے رٹانا سے کچھ نہیں کہا۔ اس نے یہ بھی نہیں کہا کہ وہ لوگ پارٹی سے ڈھائی بجے نہیں، بلکہ ایک بجے واپس آئے تھے۔ وہ سمجھتی تھی کہ اس کی جینی محبت کی چوٹ کھائے بیٹھی ہے اور مایوسی سے دوچار ہے۔

اس نے رٹانا کی طرف دوسرا ٹوٹ بڑھایا۔ رٹانا نے وہ بھی لے لیا۔ ظاہر ہے، وہ رات سے جھوٹی تھی۔

”یہ بتاؤ تمہارے دوستوں نے انجوائے تو خوب کیا تا؟“ لڑتے نے اچانک پوچھا۔
رٹانا گڑبگڑائی۔ ”نہیں مانا، بہت زیادہ۔“ اس نے جلدی سے سنبھلتے ہوئے کہا۔

”اور تم نے؟“ لڑتے نے اسے بہت غور سے دیکھا۔

”میں نے بھی مانا۔“ رٹانا نے نظریں چراتے ہوئے کہا۔

”مگر تم خوش تو نہیں لگ رہی ہو۔“

”وہ مانا تیند پوری نہیں ہو سکی ہے تا، اس لیے۔“

لڑتے اب جو بات کر رہی تھی، وہ ایک منصوبے کے مطابق تھی۔ رات اس نے اس سلسلے میں جیرو سے بھی بات کی تھی۔ وہ دونوں جانتے تھے۔ رچہ ڈنٹے انھیں اشارے بنا چکا تھا کہ رٹانا ایک ہندوستانی لڑکے سے محبت کرتی ہے، جو ہندو ہے بلکہ رچہ ڈنٹے اس کی بہت بہت

ادتار سنگھ شروع ہی سے مخزن خیرہ سے اڈل تو رات کو وہ جلدی سوتا تھا۔ لیکن دیر سے سوتے تو بھی اس کی آنکھیں باج بجے کھل جاتی تھی اور اسے صبح کا وقت اچھا بھی بہت لگتا تھا۔

اس صبح بھی وہ معمول کے مطابق اٹھ گیا۔ لیکن اس کی طبیعت بہت عجیب سی ہو رہی تھی۔ سر ایسا بوجھل اور بند سا لگ رہا تھا، جیسے وہاں دماغ کی جگہ کوئی بھاری پتھر رکھا ہو۔ اس کے علاوہ یہ کہ وہ کچھ سوچنے کے قابل نہیں تھا۔ حالانکہ صبح اس کا دماغ ہمیشہ تروتازہ اور روشن رہتا تھا۔ وہ تو اسی وقت کو پڑھنے اور کچھ یاد کرنے کے لیے سب سے چمادقت فراور دیتا تھا۔

دوسرا احساس اسے یہ ہوا کہ اس کے منہ کا ذائقہ بہت کڑوا ہوا ہے۔ اس نے سوچا، شاید یہ لعاب کی وجہ سے ہے۔ لیکن یاد دردم میں جا کر تھوکنے، دانت صاف کرنے اور گلیاں کرنے سے بھی کوئی فرق نہیں پڑا۔ منہ میں تھوکر بار بار آ رہا تھا اور وہ بے حد کڑوا بھی تھا۔

تیسرا احساس اسے یہ ہوا کہ اس کی سٹار ہا ہے۔ وہ بار بار تھر تھری لیتا ایسا لگتا کہ ابھی اسے تو ہوجانے کی۔ لیکن تے ہوئی نہیں بہر حال اسے بری طرح گھبراہٹ ہونے لگی۔

یہ صبح آخر اتنی مختلف کیوں ہے، اس نے گھبرا کر سوچا۔ کیا کوئی نئی بات ہوئی ہے۔

الگے ہی لمحے اسے بڑا شدید ذہنی جھٹکا لگا۔ اسے رات کی باتیں دھندلی دھندلی یاد آئیں۔ رہنا کے گھر جانا، شربت پینا، اس شربت کی کڑواہٹ اور اس کے سلسلے میں رہنا کی وضاحت۔ وہ سب صوری یادیں تھیں، جیسے کوئی فلم بہت تیز چلائی جا رہی ہو..... اور وہ بھی ٹوٹ ٹوٹ کر..... مگر بات اس کی سمجھ میں آگئی اور اس نے گھبرا کر سر ہٹا دیا۔ آگے جو کچھ تھا، وہ انی الحال اسے دیکھنا نہیں چاہتا تھا۔ جتنی بات سمجھ میں آگئی تھی، انی الوقت اتنی ہی بہت تھی۔

اس کے منہ کی کڑواہٹ اور مٹی کی احساس میں اور اضافہ ہو گیا۔ شاید اس لیے کہ یہ بات اس کی سمجھ میں آگئی تھی کہ رات وہ نشے میں تھا۔ رہنا نے اسے جو شربت پلایا تھا، اس میں شاید شراب کی ملاوٹ تھی۔

منہ کی کڑواہٹ اور بڑی تو وہ پریشان ہو گیا۔ اس نے رہنا کو پکارا جو باورچی خانے میں ناشتہ تیار کر رہی تھی۔

رہنا دوڑی دوڑی آئی۔ ”کیا حکم ہے چھوٹے مالک؟“ اس نے پوچھا۔

”مجھے ایک پیالی میں بنیرہ دو دھ اور چینی کی تیز چائے لگا دو۔“

رہنا نے حیرت سے اسے دیکھا۔ لیکن کچھ کہنے کی اسے ہمت نہیں ہوئی۔ اس کا دیکھنے کا انداز ایسا تھا، جیسے اس سے سننے میں کچھ بھول ہو گئی ہو۔

ادتار سنگھ نے اس کی بے یقینی بھانپ لی۔ ”بنیرہ بات سمجھ ہی ہو؟“

”دودھ اور چینی کے بنیرہ چائے کہاں ہوتی ہے چھوٹے مالک۔“

”اس ایلے ہوئے پانی میں زیادہ پی ڈال کر پکاؤ اور وہ مجھے لادو۔“

رہنا کی سمجھ میں تو کچھ نہیں آیا۔ لیکن وہ قہقہے کی عادی تھی۔ ”بہتر چھوٹے سرکار۔“ یہ کہہ کر وہ چلی گئی۔

ادتار سنگھ بے تابی سے ٹھٹھا رہا۔ کڑواہٹ بڑھتی جا رہی تھی۔ نہ جانے کیسے اس کے دماغ میں یہ بات سما گئی تھی کہ اس کڑواہٹ کو کڑواہٹ ہی ختم کر سکتی ہے۔ ورنہ اسے تو یہ معلوم بھی نہیں تھا کہ خدا کا توڑ بلیک کافی ہے..... وہ بھی بغیر شرکی۔

چند منٹ بعد رہنا چائے لے آئی۔ اس نے چائے کچھ زیادہ ہی تیز چلائی تھی۔ ادتار سنگھ نے چائے کا طویل ٹھونٹ لیا۔ چائے اسے زیادہ کڑوی نہیں لگی۔ شاید اس لیے کہ اس کا منہ زیادہ ہی کڑوا ہوا تھا۔

چائے کے تین چار گھونٹ لینے کے بعد اچانک اسے احساس ہوا کہ سر اور دماغ کا بوجھل پن دور ہو گیا ہے..... یہی نہیں، وہ دماغ پر جو وحشی چھائی ہوئی تھی، وہ بھی چھٹ گئی تھی۔ اب اس کا جی بھی نہیں سٹار رہا تھا۔ بلکہ اسے تھوکر لگ رہی تھی۔

تاہم اس نے ابھی ناشتہ کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ پہلے وہ رات کے واقعات کو یاد کرنا اور ان پر سوچنا چاہتا تھا۔

وہ رہنا کے گھر گیا تھا۔ گھر میں کوئی نہیں تھا۔ رہنا نے اس کی بہت معقول وضاحت پیش کی تھی۔ وہ مطمئن ہو گیا تھا۔ پھر اس نے رہنا کو کرسمس کے وہ تحفے دیے، جو وہ اس کے لیے لے کر گیا تھا۔

وہاں تک سب ٹھیک ٹھاک تھا۔ گزربو اس وقت شروع ہوئی ہوگی، جب رہنا نے اپنے لیے براہ راست اور اس کے لیے شربت نکالا تھا۔ یہ بھی اس کا قیاس تھا۔ کیونکہ وہ سب کچھ اسے پوری طرح یاد تھا۔ اسے واقعات کو شربت پینے کے کافی دیر بعد تک وہ مائل رہا تھا۔

بس ایک بات عجیب تھی۔ شربت عام طور پر پیٹھے ہوتے ہیں۔ وہ شربت بھی میٹھا تھا۔ لیکن اس میں کڑواہٹ بھی تھی اور اس نے اس سلسلے میں رہنا سے پوچھا تھا۔ لیکن اس بار بھی رہنا نے معقول وضاحت پیش کی تھی۔ اور وہ مطمئن ہو گیا تھا کیونکہ کئی کے باوجود وہ اسے شربت ہی لگا تھا۔

یہاں ادتار سنگھ غصہ لگا۔ اسے یہ خیال کیوں نہیں آیا کہ شربت میں شراب کی آمیزش ہوتی ہے۔ اس نے تو شراب کبھی پیمچی ہی نہیں۔ پھر وہ کیسے یقین سے کہہ سکتا تھا کہ وہ شراب نہیں ہے۔ کیسے ایسا تو نہیں کہ لاشعوری طور پر وہ اس سب کی خواہش کر رہا ہو۔

اب ادتار سنگھ اپنی دعا ملت میں جرموں کے ٹھہرے میں کھڑا تھا۔ اور اس کا منیرہ اس پر

ماسٹر جی کو ہوتا چلا کہ وہ پانچ دن رکنے کے ارادے سے آیا ہے تو ان کی خوشی کی کوئی حد نہیں تھی۔ انھوں نے بڑی ممنونیت سے اسے دیکھا۔ ”تم میرے کسی اچھے کرم کا پھل ہو اور سنا۔“

اس وقت زندہ تو ہو کر کھتا تھا اور تو بے قول ہونے کی علامت بنا کہ اسے نہیں معلوم تھا کہ اللہ تو بے قول کرے تو اجماع و محضرت سے بندے کے دل و دماغ سے اس گناہ کی یاد بھی مٹا دیتا ہے، جس پر اس نے تو یہ کہی ہو اسے نہیں معلوم تھا کہ اللہ نے اس کی تو بے قول فرما لی ہے۔

کراسے پڑھیے گا۔ پھر ہم اس پر بات کریں گے۔“

ماسٹر جی نے کتاب کا سرسری سا جائزہ لیا۔ ”اس پر تو ہم اب بھی بات کر سکتے ہیں۔ بشرطیکہ تم اس کا مطالعہ کر چکے ہو۔“

ان کے درمیان علمی گفتگو شروع ہوئی تو ماسٹر جی اُنہاد کہ، اپنی شکایتیں بھول گئے۔ اوتار سنگھ کو احساس ہوا کہ ماسٹر جی کا ذہن اور حافظہ اب بھی پہلے جیسا ہے۔ وہ اس کتاب پر سپر حاصل گفتگو کر رہے تھے۔

رات کو وہ ہنسی جانے کے لیے اٹھا تو ماسٹر جی بچوں کی طرح صدمہ کرنے لگے۔ ”جانے کی کیا ضرورت ہے یہیں رک جاؤ نا،“ انھوں نے کہا۔

”میں صبح سویرے ہی آ جاؤں گا ماسٹر جی۔“

”میں میدان سے بات کروں گا۔ یہیں تمہارے لیے پلنگ ڈال دیا جائے گا۔“ ماسٹر جی بچوں کی طرح اکیسا یٹنہ تھے۔ مگر اس کی ہچکچاہٹ دیکھ کر ایک ان کا لہجہ بدل گیا۔ ”محترم میرے ساتھ کیسے ہو سکتے ہو۔ یہ جھوٹ کا مرض ہے۔ تمہیں لگ گیا تو اس کے چہرے پر نظر پڑی تو وہ کہتے کہتے کہ رگے انھیں احساس ہو گیا کہ وہ ایک کبہرے ہیں۔“

اوتار رکھ کوان کی بات سے دہلی صدمہ ہوا تھا۔ وہ اسے ظاہر نہیں کرنا چاہتا تھا۔ لیکن بے اختیار دل کی کیفیت کا عکس اس کے چہرے پر آ گیا تھا اور عین اسی لمحے ماسٹر جی نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔

”یہ بات نہیں ماسٹر جی.....“ اس نے کہنا چاہا۔

مگر دیکھتے ہی دیکھتے ماسٹر جی کا چہرہ یوں چٹخا، جیسے ساکت پانی میں عکس ایک کنکر پھینکے جانے پر چٹخ جاتا ہے۔ اگلے ہی لمحہ وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگے۔

”ماسٹر جی، میرا یہ مطلب نہیں تھا۔ کاش آپ نے مجھے وضاحت کا موقع دیا ہوتا۔ مگر خیر، اب تو میں یہیں رکوں گا۔“

ماسٹر جی نے ہاتھ اٹھا کر اسے منع کرنا چاہا لیکن وہ کچھ کہنے کے قابل نہیں تھے۔ مدت سے جمع ہونے والا غبار آنسوؤں کی شکل میں نکل رہا تھا۔

اور اس گتھ لپک کر بڑھا اور ان کی پیٹھ تھپتھانے لگا۔ ”ماسٹر جی، آپ نے ایسا کیسے سوچ لیا۔ میں تو آپ کو کہتا ہوں۔ دل چھوٹا نہ کریں ماسٹر جی، میں نے تو شروع میں ہی کہا تھا

”اے آپ کی صحت یا بی تک میں آپ کے ساتھ رہنا چاہتا ہوں۔“

”اسی لیے تو..... رور رہا..... ہوں۔“ ماسٹر جی نے ہچکچوں کے درمیان کہا۔

اوتار سنگھ اس جملے کا مطلب نہیں سمجھ سکا۔ ماسٹر جی کے جملے کا رخ اس کے بیان سے،

حالانکہ میں نے زندگی میں شاید ہی کوئی اچھا کام کیا ہو۔“

”یہ تو اچھے لوگوں کی پہچان ہوتی ہے ماسٹر جی کہ انہیں اپنا کوئی اچھا کام یاد ہی نہیں ہوتا۔“ اوتا رنگھ نے کہا۔

”اچھے تو تم ہو اور تارنگھ۔“

”اگر میں اچھا ہوں تو صرف اس لیے کہ آپ میرے استاد ہیں۔“

ماسٹر جی کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ ”میری اپنی اولاد نے مجھے چھوڑ دیا۔ تم نہ ہوتے تو میں اس گندی کوٹھری میں کب کام رکھ چکا ہوتا۔“ انھوں نے رقت بھرے لہجے میں کہا۔

”آپ ایسے نہ سوچا کریں ماسٹر جی۔“

”کیسے نہ سوچوں۔ چار مہینے سے یہاں پڑا ہوں۔ کسی نے نہیں پوچھا مجھے۔ کوئی ایک بار بھی نہیں آیا یہاں؟“

”ارے میں تو آپ کو بتانا بھول ہی گیا۔ میں آپ کے گھر گیا تھا۔ گنگا کا نانا امرمری
آپ کو بہت یاد کر رہے تھے۔“ اوتار سنگھ نے اسے خوش کرنے کی کوشش کی۔

”بچے تو من کے سچے ہوتے ہیں نا۔ وہ تو وہاں بھی میری کوشری میں آنے کو تر پتے تھے۔ ران کی کٹھور ماس انھیں آنے ہی نہیں دیتی تھیں۔“

”وہاں سب آپ کو یاد کرتے ہیں ماسٹر جی۔ آپ کے بیٹے بڑے نہیں ہیں، مجبور ہیں۔“

”ہاں، مجھے کوٹھری میں اکیلا چھوڑ دینا مجبوری ہی تو تھی۔“ ماسٹر جی نے تلخ لہجہ میں کہا۔ کوٹھری کی خوف ناک دھواں ان کے اندر کہیں بہت گہرائی میں شکایت بن کر اتر آئی تھی۔

”رام بھیا کی تو رات کی ڈیوٹی ہوتی ہے۔ بدری بھیا کی بھی ڈیوٹی بہت سخت ہوتی ہے۔ ہر ڈی بھیا نے میرے ساتھ آنے کا وعدہ کیا ہے۔“

”کب.....؟ اگلی مار؟“ ماسٹر جی نے زہر ملی ہنسی منستے ہوئے کہا۔

اوتار غلے کھیا گیا۔ ”اب تو اسکول کے امتحان سر پر ہیں۔ ٹیوٹور سے بھی چھٹی نہیں کر سکتے۔“ اس نے کہا کہ اس سے تھک مار جا رہا ہے، لیکن اسے ساتھ آ کر کھائے۔“

”مارچ ابریل کا کس کو بتا۔ میں ہوں نہ ہوں۔“ ماسٹر جی نے سرد آہ بھر کے کہا۔

”آپ ایسی باتیں نہ کریں ماسٹر جی۔ ایک دن آپ صحت یاب ہوں گے اور میں آپ کو گھٹنے نہ لکر جاؤں گا۔“

ماسٹر جی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ مگر وہ خاموشی بھی جواب تھی..... یہ جواب کہ انھیں اس کے کوئی امر نہیں۔

ادوار سنگھ نے جلدی سے ایک کتاب ماسٹر جی کی طرف بڑھادی۔ ”آپ موقع نکال

پہلے صحن کی طرف تھا۔ لیکن اس نے سمجھا کہ وہ اس کے آخری جلوں کے حوالے سے جواب دے رہے ہیں۔ ”اب میں کہیں نہیں جاؤں گا ماسٹر جی۔ آپ دل چھوڑ کر رہیں۔ میں آپ کے ساتھ ہی رہوں گا۔“

ماسٹر جی کا گریہ اور بڑھ گیا۔ ساتھ ہی وہ زور زور سے نفی میں سر ہلانے لگے۔
کچھ دیر غبار چھٹا تو ماسٹر جی نے اوتار سنگھ کے سامنے ہاتھ جوڑ لیے۔ مگر بولنا اب بھی ان کے بس کی نہیں تھا۔ چند لمحوں بعد انھوں نے کہا۔ ”میں ہاتھ جوڑ کر تم سے نفی کرتا ہوں بیٹے مجھے معاف کر دو۔“

اوتار سنگھ نے بے تابی سے ان کے بڑے ہوئے ہاتھوں کو علیحدہ کیا اور انھیں چومنے لگا۔ ”یہ کیا کر رہے ہیں ماسٹر جی..... یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ۔ مجھے گناہ گار کر رہے ہیں آپ؟“
”گناہ گار تو میں ہوں بیٹے۔ تم تو میرے اپنے بیٹوں سے بڑھ کر میرے بیٹے ثابت ہوئے اور میں نے تمھارے متعلق ایسے سوچا۔ میں اتنا زور، اتنا بڑھاپا ہو گیا ہوں، مجھے اعزازہ ہی نہیں تھا۔ میں نے امرت رس کی عمری میں اپنا زہر گھول دیا۔ اب مجھ میں آیا ہے کہ امرت رس سچا ہوتو اس میں گرنے والا زہر ہی امرت ہی بن جاتا ہے۔ مجھے شاکر ہو بیٹے۔“

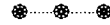
”ارے ماسٹر جی، ایسی کوئی بات نہیں۔ مجھے تو برا بھی نہیں لگا۔ آپ کی بات فطری تھی۔ لیکن میں.....“
”تم نے کبھی مجھ سے چھوٹ چھات نہیں کی۔ پھر بھی میں نے تمھیں طعنہ دیا۔ بس تم مجھے شاکر دو۔“

”آپ مجھے گناہ گار نہ کریں ماسٹر جی۔ آپ کی کسی بات سے مجھے تکلیف نہیں ہوئی۔ مگر اس بات سے ہوری ہے۔“

”تم سچے بیٹے ہو۔ تم نے مجھے ہراساں ہی سمجھا ہے۔ مجھے تم پر مان ہے بیٹے۔ اب میں یہ بات نہیں کروں گا مگر اس بات تم یہاں نہیں کر سکتے۔“

”آپ کا حکم سر آنگھوں پر ماسٹر جی۔ مگر پہلے میں آپ کے پہلے حکم کی تعمیل کروں گا۔ آج رات تو میں یہیں رہوں گا۔“

اوتار سنگھ نے اتنی قطعیت کے ساتھ بات کی تھی کہ ماسٹر جی کچھ کہہ نہ سکے۔ ویسے بھی وہ شرمندہ تھے۔



اگلی صبح اوتار سنگھ کا دماغ تیندے سے بوجھل تھا۔ جسم بری طرح ٹوٹ رہا تھا۔ دراصل وہ معلومات کا آدی تھا، اچھی اور طویل نیند اس کے لیے بہت ضروری تھی اور رات کو کسی بھی وقت

سوئے صبح پانچ بجے اس کی آنکھ ہر حال مکمل جاگنی تھی۔ اس کے بعد دن بھر وہ سو بھی نہیں سکتا تھا۔ نیند پوری نہ ہونے کی صورت میں اس کا بکلی حال ہوتا تھا۔

رات شروع میں تو ماسٹر جی نے لمبا لٹا کر انھوں نے زبردستی اسے روکا ہے۔ لیکن تھوڑی دیر فرمائیں اور ڈاڑھوں کے نظریات پر گفتگو چھڑی تو وہ سب کچھ بھول گئے۔ ایسے میں تو انھیں اپنی بیاری بھی یاد نہیں رہتی تھی۔ وہ پہلے پیسے ہو جاتا تھے۔ وہ اتنے خوش نظر آ رہے تھے کہ مدت سے اوتار سنگھ نے انھیں اپنا سخاوت پسند دیکھا تھا۔ خود وہ انھیں خوش و کچھ کہہ رہا تھا۔

نفیات کا موضوع خود اوتار سنگھ نے نکالا تھا اور اسے فرمائیں تک لے گیا تھا۔ ماسٹر جی تو حیران تھے کہ وہ فرمائیں کے نظریات پر گفتگو کر رہا ہے۔

”دیکھو بیٹے..... مرد اور عورت کے درمیان جنسی کشش ایک کائناتی حقیقت ہے۔“
ماسٹر جی نے کہا تھا۔ ”انسان کا نسلی ارتقا اس حقیقت پر ہی قائم ہے۔ انسان کی جبلت میں جو طاقت و در ترین محرکات ہیں، ان میں بھلا اور بھوک کے ساتھ جنس بھی شامل ہے۔“

”میرے خیال میں جس کو بھلا اور بھوک کے ساتھ میرے محرکات کے ساتھ رکھنا زیادتی ہے ماسٹر جی۔“ اوتار سنگھ نے ان سے اختلاف کیا۔ ”بھلا خطرہ میں ہو یا بھوک حد سے گزر جائے تو آدمی کچھ بھی کر سکتا ہے..... اپنی فطرت اور مزاج کے برعکس۔“

”جنسی خواہش بھی درحقیقت بھوک ہی ہوتی ہے۔ ان محرکات کو طاقت و در ترین اس لیے کہا جاتا ہے کہ ان کے زیر اثر انسان جانور بن جاتا ہے۔ درندگی پر آمرا آتا ہے۔ کسی کی پروا نہیں کرتا۔ کچھ نہیں دیکھتا۔“

”جنس کا معاملہ مختلف ہوتا ہے ماسٹر جی۔ اگر آدمی میں تہذیب ہو تو وہ اس معاملے میں خود کو مذہبی اور ماسٹر جی اقدار کا پابند رکھتا ہے۔“

”تہذیب کو ہمیں تک محدود کیوں کرتے ہو بیٹے۔ یہ طاقت و در ترین محرکات اصل میں انسان کی روحانی آزماش ہوتے ہیں۔ انسان اخلاقی اور روحانی بلندی پر فائز ہو تو ان محرکات کو زیر کر لیتا ہے۔ اسی میں تو انسان کی عظمت ہے۔ بھوک سے ترقی ہوئی ماس روئی کا ایک نمونہ بن جانے پر اسے خود نہیں کھاتی، اپنے کم بھوک سے بچے کو کھلا دیتی ہے۔ یہ تو چھوٹی بات ہے۔ لوگ اپنے صحن کی روئی کسی اور بھوک کے کھجی دے دیتے ہیں۔ بھلا کا معاملہ اور سخت ہے۔ لیکن ایسی مثالیں موجود ہیں کہ انسان نے مارے پر سرے کو ترجیح دی۔ خود کسی کا خون بہانے کے بجائے قتل ہو جانا گوارا کر لیا۔ انسان میں برا اترو ہے۔ ایک طرف وہ آکاش سے بلند ہے تو دوسری طرف پاتا ل سے بھی پست۔ فیصلہ اس پر ہوتا ہے کہ کس نے اپنے نفس کو کس حد تک چھ کیا ہے۔“

ماسٹر جی کی بات معقول تھی۔ لیکن اوتار سنگھ کا دماغ جنسی خواہش کو اتنا طاقت و در محرک

لیکن مطالعہ اس وقت اس کے بس میں نہیں تھا۔ نیند پوری نہ ہونے کی وجہ سے جسم اور ذہن کی عجیب کیفیت تھی۔ جسم ایسے ٹوٹ رہا تھا، جیسے وہ رات بھر دوڑتا رہا ہو اور ذہن کا یہ حال تھا کہ نہ وہ سو رہا تھا، نہ جاگ رہا تھا۔

”میں تو اپنے وقت پر اٹھ گیا تھا ماسٹر جی اور دن میں مجھے خیندہ نہیں آتی۔“ اوتار سنگھ کے لہجے میں بے بسی تھی۔

”ہے کہ رات میں نے آپ سے بہت کچھ سیکھا.....“
 ”لیکن تمہارا بہت برا حال ہو رہا ہے۔“

لیکن خود ماسٹر جی کے معمولات بلکہ گھر تھے۔ سبکی نور کم میں وہ بڑی مضبوط زندگی گزار رہے تھے اور اس کا اثر ان کی صحت پر بہت مثبت پڑا تھا۔ ایک دن کی بے اعتدالی نے ان پر بڑا مضر اثر ڈال دیا تھا۔ انھوں نے سمجھ لیا کہ یہ ان کے لیے اچھا نہیں۔ انھوں نے تانتہ دیر سے کیا۔ پھر دوپہر کا کھانا بھی دیر سے کھایا۔ اس کے نتیجے میں رات کو انھیں جھوک ہی نہیں گئی۔ اور دن الگ بے کیف گزارا۔

رات کا نوںوں نے خود ہی اوتا رتھ سے کہا۔ ”تم آپ چلے جاؤ بیٹے۔“

”میں رکتا جا ہوتا ہوں ماسرخی۔ لیکن یقین کریں، میں اس لیے نہیں رکتا کہ آپ کی صحت کے لیے دیر تک جاگنا اچھا نہیں ہے۔“ اوتا رتھ نے بے حد خلوص سے کہا۔ ”میں رکتوں گا تو آپ سے باتیں کروں گا آپ کو کچھ سنائیں گے۔“

”میری سمجھ میں سب کچھ آ گیا ہے بیٹے۔ بس اب تم جاؤ اور آرام کرو۔ تمہارا بھی برا

’اس لیے تو میں نے اسے بٹا اور بھوک کے بعد رکھا ہے حریب میں۔‘ ماسٹر جی نے ڈیوٹی سے کام لیا۔ ”مگر بیٹے، بحران کا تصور کھانا اور بات ہے اور اس کا سامنا کھانا اور۔ برسوں نفس کشی اور ریاضت کرنے والے بٹا اور بھوک کے محرکات پر قابو پا لیتے ہیں۔ مگر ختمی ختمی نہیں ایسا پرفریب چھارم سے ہے کراس کے سامنے ایک کپور کو لے میں اس کی ساری تیجیٹ ہو جاتی ہے۔“ اوتار سنگھ کے سامنے اپنا تجربہ تھا۔ اسے دل میں تسلیم کرتا ہوا کہ خدا کا اور اس کے بعد ان دیکھے محبوب کا لغزش اسے نہ ہلا دیتا تو وہ بھی ہار جاتا۔ لیکن بہر حال اس نے کوئی نفس کشی اور ریاضت بھی نہیں کی تھی۔

مگر اب وہ بچے نہیں ہیں سکا تھا۔ چنانچہ اس نے گفتگو کا رخ بدلا۔ ”لیکن ماسٹر جی، فریڈ کا نظریہ تو اس قدر محکمہ خیر اور گمراہ کن ہے۔ میں اس بات کو کیسے مان لوں کہ ہر رشتے کے بچے جس کا فرما ہے۔“

”یہ تو میں کہتا ہوں۔“ ماسٹر جی نے کہا۔ ”میں نے بھی اس کی حمایت نہیں کی۔“
انہی باتوں میں چارن گھمے۔ ماسٹر جی کی آنکھیں مندے نکلیں، جہاں آں تے نکلیں۔
لیکن مدت سے کسی اپنے کی قربت کو ترسا ہوا بوڑھا اور پتھر کا اب بھی سوتا نہیں جانتا تھا اور
موضوعات کے اس کے پاس کمی نہیں تھی۔ وہ صاحبِ علم آدمی تھا اور اپنے ہونہار ترین شاگردوں
باتیں کر رہا تھا۔

آخراً تارنگہ کو اسے ٹوکنا پڑا۔ ”ماسٹر جی، اب آپ سو جائیں۔“
 ”ٹھیک ہے۔ روٹنی کل کر دو۔“

اوتارنگتھ بھی ماسٹر جی کے ساتھ ہی سویا۔ لیکن اسے سونا تو نہیں کہیں گے۔ کیونکہ اس کی آنکھ سوا پانچ بجے کھل گئی۔ اس نے حریف سونے کی کوشش کی۔ لیکن اس سے سویا ہی نہیں گیا۔ ماسٹر جی الیتے لے سدھ سہوڑے تھے۔

اوتا رنگہ نے جیسٹر پہنا، منظر لپٹا اور باہر نکل آیا۔ سردی ایسی تھی کہ اس کے دانت جھجھکتے تھے۔ مگر ایسے میں بھی وہ چہل قدمی اس کی روح کو شاداب کر گئی۔ صبح کے حسن کا تو وہ ہمیشہ

گا۔ تھا کر رہی کے اور تمہارے کہتے احسان ہیں مجھ پر۔ کیا میں اس کا یہ صلہ دوں گا۔“ ماسٹر کی آواز بھرا گئی۔

یہ کہنے کے بعد جو انہوں نے اوتا رنگھ کے چہرے کی طرف دیکھا تو وہاں انہیں عجیب سا تاثر نظر آیا۔ اسے دیکھ کر انہیں ایک لمبے میں اپنی بہت بڑی غلطی کا احساس ہو گیا۔ انہیں شرمندگی بھی ہوئی۔ بیماری کے بعد سے انہوں نے ایک بار بھی بڑے تھا کر رہی کی خیریت دریافت نہیں کی تھی۔ گاؤں کے بارے میں بھی پوچھ نہیں پوچھا تھا۔

ان کی شرمندگی کو کوئی حد نہیں تھی۔ ان کی نظریں جھک گئیں۔ ”میں بہت کھوڑا اور خود غرض ہوں اوتا رنگھ۔ مجھے معاف کر دو۔“ ان کی آواز زرد رہی تھی۔

اوتا رنگھ نے ان کے دونوں ہاتھ تھام لیے۔ ”اب ایسا کیا ہو گیا ماسٹر جی۔ آپ مجھے کیوں شرمندہ کرتے ہیں۔“

”شرمندہ کرتا نہیں، ہو گیا ہوں۔ میں اپنی نظروں میں گر گیا ہوں۔ اپنی بیماری، اپنی پریشانی میں ایسا لکھا کر مجھے کسی اور کی پروا ہی نہیں رہی۔ میں نے ایک بار بھی تھا کر رہی کی خیریت نہیں پوچھی۔“

اوتا رنگھ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اب وہ ان کے دونوں ہاتھ سہلارہا تھا۔

”کیسے ہیں بھائی؟“

”اب تو بس سیرے پاس آپ ہی ہیں ماسٹر جی۔“

ماسٹر جی بیٹے کے پیٹھے رو گئے۔ ان کا سر یوں جھکا ہوا تھا کہ ٹھوڑی سینے سے لگ گئی تھی۔ اور وہ چپکے چپکے رو رہے تھے۔ ان کے آنسو سیمے جا رہے تھے۔ ان کے جسم میں لرزش نہ ہوتی تو اوتا رنگھ کو پتا بھی نہ چلتا کہ وہ رو رہے ہیں۔

اس نے ماسٹر جی کو لپٹا لیا اور ان کی پیٹھ تھپکنے لگا۔ ”آپ نہ روئیں ماسٹر جی۔ ہر زندگی کا انجام تو یہی ہے۔“

لیکن ماسٹر جی نے اس کی بات نہیں سنی۔ وہ کچھ سننے کے قابل ہی نہیں تھے۔ وہ تو اس وقت سوچ رہے تھے۔ ان کے دل میں بار بار یہ خیال آیا تھا کہ اوتا رنگھ نے دو مہینے تک ان کو لپٹ کر پوچھا بھی نہیں۔ اس کی خبر ہی نہیں لی۔ اس خیال سے ان کے اندر اس کے لیے شکایت ابھرتی تھی۔ لیکن وہ سب ایسے تھے کہ وہ اپنی شکایت کو رو کر دیتے تھے۔ ایک تو یہ کہ وہ ماہ کی غفلت اپنی جگہ، لیکن وہ ماہ بعد اس اوتا رنگھ نے ان کی ذلت بھری زندگی اور زہر مماندی کا داوا کیا تھا۔ ان پر اپنی عنایت کی تھی کہ اپنی غفلت کی تلافی کر دی تھی۔ دوسرے یہ کہ وہ اس غفلت کے باوجود ان کی اپنی اولاد سے کروڑ روپے بھرتا تھا۔

حال ہو رہا ہے۔“



اوتا رنگھ کے شملہ میں قیام کے وہ دن کا بتی پر شاد کے لیے بے حد خوش گوار تھے۔ دن بھر وہ اوتا رنگھ سے باتیں کرتے۔ رات کو وہ اسے جلدی ہی ہوئی بھیج دیتے۔ سردی کی راتیں ویسے بھی جلدی آ جاتی ہیں اور دیر تک رات ہی ہیں۔

اوتا رنگھ سے باتیں کرتے ہوئے خوشی ان کے چہرے سے پھوٹی پڑتی۔ مگر اچانک ایک لمحے کے لیے ان کے چہرے پر دکھ کا سایہ ساہرا جاتا۔ دراصل اپنے بچوں کی بے نیازی اور بے پروائی ان کے لیے بے حد اندھ ہونے لگی تھی۔

ایک دن ہوا کے جھونکے کی طرح جلدی سے گزر جاتے ہیں۔ لمبی بھر میں جیسے اوتا رنگھ کے قیام کا آخری دن آ گیا۔

”تم کل چلے جاؤ گے اوتا رنگھ۔“ اس شام انہوں نے اداس لمحے میں کہا۔

”ضروری نہیں ہے ماسٹر جی۔“ اوتا رنگھ نے انہیں بہت غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ

ان کی کیفیت سمجھ رہا تھا۔

”کل نہیں تو پرسوں جاؤ گے۔ جانا تو ہے۔“

”میں یہی تو کہہ رہا ہوں ماسٹر جی کہ ضروری نہیں ہے۔ میں نے پہلے ہی کہا تھا اور اب

بھی کہہ رہا ہوں۔ میں آپ کے پاس ہی رہوں گا۔۔۔۔۔ آپ کی صحت یابی تک۔ اور پھر آپ کو لے کر یہ گھر جاؤں گا۔“

ماسٹر جی تڑپ کر اٹھ بیٹھے۔ ”یہ کبھی نہیں ہو سکتا۔“

”کیوں نہیں ہو سکتا ماسٹر جی؟“

”میں جانتا ہوں کہ میں یہاں سے زخمہ واپس نہیں جاؤں گا۔“

”آپ ایسا باتیں نہ کریں ماسٹر جی۔ امید ہے ہی سب کچھ ہوتا ہے۔“ اوتا رنگھ کے

لبے میں خشکی تھی۔

”تمہاری خاطر منہ سے نہ کہوں۔ مگر اپنے اندر کا حال تو مجھے معلوم ہے نا۔ اپنی موت کا وقت کسی کو معلوم نہیں ہوتا۔ لیکن یہ مجھے معلوم ہے کہ اب میں یہاں سے کبھی نہیں جاسکتا۔“

”اب یہ بات سننے کے بعد تو میں یہاں سے جاؤں گا ہی نہیں۔“

”تمہیں جانا پڑے گا اوتا رنگھ۔ میں ہر دفعے تمہارے انتظار میں ہی بیٹھا ہوں۔“

”مگر آپ مجھے یہاں رہنے کیوں نہیں دیتے؟“

”جی تمہارا غلطی سال خراب کیوں کروں۔ ایسا ہو گیا تو میں تھا کر رہی کو کیا منہ دکھاؤں

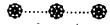
”آپ علم تو کریں ماسٹر سی۔“
 ”میں جڑاؤ تو میری چٹا نہیں جلاؤ اور میری چٹا کو آگ تہی دینا۔“
 ”لیکن ماسٹر سی۔۔۔۔۔“

”یہ میری وصیت ہے اوتار سنگھ۔“ ماسٹر سی نے سخت لہجے میں کہا۔ ”میں یہاں سب ڈاکڑوں سے بات کر چکا ہوں۔ میری چٹا میرا کوئی چٹا نہیں جلائے گا۔ تم جلاؤ گے۔ یہ تمہارے لیے میرا حکم ہے۔“

”مگر ماسٹر سی، وہ لوگ آپ سے ملنے آتا چاہتے ہیں۔۔۔۔۔ اور آئیں گے بھی۔“ اوتار سنگھ کے لہجے میں احتجاج تھا۔

”آئیں گے تو ان کا اسان ہوگا مجھ پر۔ نہیں آئیں گے تو حکایت نہیں کروں گا۔ مگر میرا یہ فیصلہ آخری ہے۔“

اس کے بعد کچھ کہنے کی گنجائش نہیں تھی!



جنوری کا مہینہ گزرا جا رہا تھا۔ کالج بوجھ کھلاؤ اوتار سنگھ یہ سوچ کر گھبرا رہا تھا کہ کرنا کا سامنا کیسے کرے گا۔ یہ بات نہیں کہ وہ کسی بھی اعتبار سے اس کا مجرم ہو۔ وہ تو اس کے لیے شرمندگی کا نشان تھی۔

لیکن اس کی نوبت یہی نہیں آئی۔ رچرڈ اور ریڈا دونوں غائب تھے۔ کالج کھلے ہوئے پندرہ دن ہو گئے اور وہ نہیں آئے۔ اب اوتار سنگھ اس طرف سے پریشان تھا کہ ان کی غیر حاضری کی کیا وجہ ہو سکتی ہے۔ اس کا دل دوسروں میں گھبرا گیا۔ اسے رد کر خیال آتا تھا کہ کہیں ریڈا نے اس کے نکل جانے کے بعد کوئی ایسی سیدھی حرکت تو نہیں کر لی۔ کہیں اسے کچھ ہوتو نہیں گیا۔ رچرڈ ہی آجاتا تو اس نے حقیقت حال معلوم ہو جاتی۔

وہ اس معاملے کی حقیقت جاننے کو بے تاب تھا۔ صرف اسی طرح اس کی پریشانی دور ہو سکتی تھی مگر اس کی کوئی صورت نظر نہیں آ رہی تھی۔ بس ایک ہی حل تھا۔ وہ ان کے گھر جا کر معلوم کرے۔ لیکن اس کی اس میں ہمت نہیں تھی۔ اور پھر کون جانے کہ وہاں جانے پر کیا صورت حال سامنے آئے اور اس پر اس کی ذمے داری عائد کر دی جائے۔

پھر سیاسی ماحول میں بھونچال آ گیا۔ پورا ہندوستان جیسے کسی آتش فشاں کے دہانے پر تھا۔ وائسرائے نے دستور ساز اسمبلی کا اجلاس 9 دسمبر 46ء کو طلب کیا تھا۔ اس پر جمہوری جناح نے تنقید کرتے ہوئے کہا تھا کہ وائسرائے نے موجودہ صورت حال کی جھنجھکی اور زمین تھاق کی طرف سے آنکھیں بند کر دی ہیں اور وہ پوری طرح کانگریس کے ہاتھوں میں کھیل رہے ہیں۔ انھیں مسلم

لیکن ان کی شکایت ایسی تھی کہ قسم نہیں ہوتی تھی، اندر دہ جاتی تھی۔ ایسا نہ ہوتا تو وہ بار بار کیوں انگریزی اور اس شکایت کا تعلق اس مان سے تھا، جو اصل اوتار سنگھ پر تھا۔ وہ اس پر بیٹوں سے بڑھ کر مان کرتے تھے۔ بیٹوں نے ان کے ساتھ جو سلوک کیا، اس پر انھیں اتنی شکایت نہیں تھی، جتنی اوتار سنگھ کی دو ماہ کی غفلت پر تھی۔

مگر اب وہ شرمندہ تھے۔ انھوں نے ایک لمحے کو بھی نہ یہ سوچا، نہ اس سے پوچھا کہ وہ دو مہینے ان کی طرف سے بے پروا کیوں رہا۔ ایسی کیا گزری اس پر ان دو ماہ میں۔ اپنے باپ جیسا ان کا ادب کرنے والا، ان سے اولاد جیسی محبت کرنے والا وہ شکر گردایا تو نہیں تھا کہ عام حالات میں ان کی طرف سے ایسی بے پروائی کرنا۔

اب انھیں معلوم ہو گیا تھا اور وہ محسوس کر سکتے تھے کہ اس پر کیا گزری ہوگی۔ وہ جو سال بھر کے چمچے سے باپ سے، اپنے محبوب لوگوں سے ملنے کے لیے گیا تھا۔ اپنے گاؤں میں، اپنے گھر میں کچھ وقت گزارنے گیا تھا، وہاں اپنی آنکھوں سے سب کچھ۔ پورا گاؤں، اپنا باپ، اپنے لوگ۔ انہوں نے ریت کے لیے عجیب کر دین ہوئے دیکھ کر آتا تھا، اس پر ان دو ماہ میں کیا گزری ہوگی۔

وہ شرمندہ تھے۔ اس کے اور اپنے طرف کے فرق پر۔ وہ کتنا بڑا دکھ سینے میں چھپائے ان کی دل جوئی کرتا رہا۔ اور وہ اتنا کچھ ملنے کے باوجود کتنی حقیر سی شکایت دل میں چھپائے بیٹھے رہے۔ اب وہ شرمندہ نہ ہوتے تو کیا کرتے۔

وہ اس سے کہتا چاہتا ہے کہ مجھے معاف کر دو۔ لیکن بات ان کے ہونٹوں پر رک گئی۔ وہ دیکھ چکے تھے کہ اس پر وہ کبسا شرم سا رہتا ہے، کبسا تپا ہے۔ چنانچہ انھوں نے بلند آواز میں۔۔۔۔۔ رندھی ہوئی آواز میں کہا۔ ”بھوان مجھے معاف کرے۔ میں بہت کم طرف اور خود غرض آدمی ہوں۔“

وہ بوجھ بیٹے کے بعد وہ کل کر دئے۔۔۔۔۔ اتار دئے کہ بڑا حال ہو گئے۔ اب وہ بڑے ٹھاکر کو یاد کر کے رد ہے تھے۔

اگلی صبح اوتار سنگھ ان سے رخصت ہونے کے لیے آیا تو اس نے منہ کر کہا۔ ”اس بار تو میں صرف تین دن بعد واپس آ جاؤں گا۔“

”ہوں۔۔۔۔۔“ ماسٹر سی نے بے دھیانی سے کہا۔ وہ کسی اور سوچ میں تھے۔ ”اوتار سنگھ، بیٹے۔ میں تم پر ایک بہت بڑا بوجھ ڈالنا چاہتا ہوں۔“

اوتار سنگھ بہت متوجہ ہو گیا۔ ”علم کریں ماسٹر سی۔“

”تم نے میرے لیے بہت کچھ کیا ہے۔ بلکہ سب کچھ کیا ہے۔ ایک بیٹے کی طرح اتو بیٹے کی طرح میرا ایک آخری کام بھی کر دینا۔“

لیک اور ہندوستان کی دیگر سیاسی تنظیموں کی کوئی پروا نہیں۔

دستور ساز اسمبلی کا اجلاس شیڈول کے مطابق ہوا۔ لیگ کے تمام نمائندے اجلاس میں شریک نہیں ہوئے۔ اجلاس میں جتیش میں کا انتخاب ہوا اور ایک ضابطہ پیش تشکیل دی گئی۔ ایک قرارداد منظور کی گئی، جس کے تحت ہندوستان کو وفاقی جمہوریہ قرار دے دیا گیا جبکہ پلان میں واضح طور پر کہا گیا تھا کہ علاقائی آئین کی تشکیل تک وفاقی آئین پر غور نہیں کیا جائے گا۔

دوسری طرف کانگریس پنجاب میں ضروریات کو نانہا دھنچھو پھونکومت کی مکمل کرجو صلا افزائی کر رہی تھی، جو یکے بعد دیگرے شہری حقوق کو منسحب کرنی جاری تھی۔ پنحو حکومت نے 24 جنوری 47ء کو مسلم لیگ پیش کارڈ کی تنظیم کو غیر قانونی قرار دے دیا۔ پولیس نے گارڈز کے ہیڈ کوارٹر پر چھاپہ مارا، جس میں انھیں کافی مزاحمت کا سامنا کرنا پڑا۔ پنجاب کے بیشتر بڑے مسلم لیگی رہنما گرفتار کر لیے گئے۔ اس کے خلاف تحریک شروع ہوئی، جو اتنی پھیلی کہ ضروریات حکومت کے بس سے باہر ہو گئی۔ نتیجہ یہ کہ حکومت کو مستعفی ہونا پڑا۔

اسی دوران بمبئی، احمد آباد اور کئی شہروں میں اور متحدہ اور وسطی صوبوں اور مدراس کے گاؤں و پہاڑوں میں فرقہ وارانہ فسادات پھوٹ پڑے۔ الہ آباد اور کراچی میں تشدد کی وارداتیں معمول بن گئیں۔ کلکتہ میں چھرا گھونٹے کے واقعات جاری رہے۔ ڈھاکہ اور کوٹلہ بھی فسادات کی لپیٹ میں آ گئے۔ میرٹھ میں ڈھکے پھیر اور بہار میں سرن، پٹنہ، گیا، موگیا اور بھگپور میں ہندو مسلمانوں کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے۔ ہزاروں مسلمان مارے گئے، ان کی جائیدادیں لیں اور ان کی عورتوں کو اغوا کر لیا گیا۔ برصغیر میں طرح طرح کی طرفہ خانہ جنگی کی لپیٹ میں آ چکا تھا۔

ان حالات میں برطانیہ کے وزیر اعظم چرچیل نے 20 فروری کو بیان دیتے ہوئے کہا کہ ہندوستان کا اقتدار جون 48ء سے پہلے ڈسے دار ہندوستانیوں کے سپرد کر دیا جائے گا۔ اس سلسلے میں ضروری اقدامات کیے جا رہے ہیں۔

ادارتہ سنگھ بہت دگھی تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے۔ انگریز کیا کرنا چاہتے ہیں۔ وہ اگر درست فیصلے کرنے اور کانگریس سے جانب داری نہ برتے تو اتنی خوں ریزی نہ ہوتی۔ وہ مگر اس تھے۔ انھیں فیصلے کرنے کا اختیار تھا اور کانگریس اور مسلم لیگ، دونوں ان سے تعاون کرنے پر مجبور تھے۔ آزادی کی خاطر اسے لگتا تھا کہ انگریز یہ سب دیدہ و دانستہ کر رہے تھے۔ ہندوؤں کا چیلنج تھا کہ پاکستان بن ہی جائے تو قائم نہیں رہ سکے گا۔ اوتار سنگھ کے خیال میں وہ بے بنیادی چیلنج نہیں تھا۔ وہ سمجھتا تھا کہ انگریز کانگریس سے ملے ہوئے ہیں اور تقسیم اس غیر منصفانہ انداز میں کی جائے گی کہ پاکستان بن ہی جائے تو تھوڑے ہی عرصے میں نوٹ پھوٹ جائے۔

ادارتہ سنگھ ڈپن اور حساس تھا۔ غیر جانب دار بھی تھا۔ لیکن مسلمانوں کے سلسلہ جانی نقصان نے اس کی غیر جانب داری ختم کر دی۔ اس پر واضح ہو گیا کہ مسلمان مظلوم ہیں۔ قیام پاکستان کے حق میں تو وہ پہلے ہی تھا۔

فروری کے آخر میں رچرڈ اچا پک کالج چلا آیا۔ کلاس میں وہ ادارتہ سنگھ کے برابر ہی بیٹھا۔ ”کیا بات ہے؟ تم رچرڈ اچا پک کالج نہیں آئے۔“ ادارتہ سنگھ نے اس سے پوچھا۔ اس کے لہجے میں تشویش تھی۔ ”خیر تم تو بے تان؟“

”پریشانی کی کوئی بات نہیں۔“ رچرڈ نے اس کا ہاتھ تھپتھپاتے ہوئے کہا۔ ”بس ایک اہم کام کام اچھے ہوئے تھے۔“

”رچرڈ کیا آئی؟“

رچرڈ نے اسے غور سے دیکھا۔ ”کیا تم اسے مس کرتے رہے ہو؟“ اس نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے پوچھا۔

”بس تو خیر نہیں کر رہا تھا۔ مجھے تشویش تھی تم لوگوں کی طرف سے۔“

”اور پھر بھی کھر آ کر خیریت دریافت نہیں کی؟“

ادارتہ سنگھ کھپکھپایا۔ ”بس مصروفیات ہی ایسی ہیں۔“ وہ بولا۔ ”مگر تم نے بتایا نہیں کہ رچرڈ کیوں نہیں آئی۔“

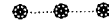
”وہ نہیں آ سکتی۔ مگر اس نے تمہارے لیے یہ بھیجا ہے۔“ رچرڈ نے فائل میں سے ایک لفافہ نکال کر اس کی طرف بڑھایا۔

ادارتہ سنگھ نے لفافے کا جائزہ لیا۔ لفافے پر ضافہ تقریری تحریر میں اس کا نام لکھا تھا۔ اس نے لفافہ جلدی سے اپنی فائل میں رکھ لیا۔ پھر وہ رچرڈ کی طرف متوجہ ہوا۔ ”تم نے اب بھی نہیں بتایا کہ رچرڈ کیوں نہیں آئی۔ وہ خیریت سے تو ہے؟“

رچرڈ مسکرایا۔ ”یہ لفافہ کھول کیوں نہیں لیتے۔ یہ خیال ہے، اس میں تمہارے ہر سوال کا جواب موجود ہے۔ ویسے پریشانی کی کوئی بات نہیں۔ وہ خیریت سے ہے۔“

اس روز رچرڈ حائی میں ادارتہ سنگھ کا دل نہیں لگا۔ وہ اس لفافے کو اپنے کمرے کی تنہائی میں کھولا جانتا تھا۔ کون جانے، اس میں کیا ہو۔ اندازہ تو یہی ہو رہا تھا کہ اس میں خط ہے۔ اور وہ یہ اندازہ بھی کھ سکتا تھا کہ خط میں کبھی اس رات کا تذکرہ ہوگا۔ خط کدھ اسی کے بارے میں ہوگا۔ اب انداز کیا ہوگا، اس واقعے کے بارے میں رچرڈ کا تذکرہ کیا ہوگا، اس کے بارے میں وہ کچھ نہیں کہہ سکتا تھا۔ البتہ وہ سمجھتا بہت زیادہ تھا اور وہ جس لفافہ کھلتے پر ہی روز دور تھا۔

یہ بڑی بات تھی کہ اس نے جیسے ہیسے پورے میر غلامیڈ کر ہی لیے!



اپنے کمرے میں اوجا رنگہ لٹا کر دو دنوں کا تھوٹا ہوا تھا، جیسے اس کے وزن کا اندازہ لگا رہا ہو۔ اب وہ یقین سے کہہ سکتا تھا کہ لٹا نے میں بس ایک خط ہے۔ جس سے اسے خط کھولنے پر مجبور کر رہا تھا اور خط کھولنے سے وہ ڈر بھی رہا تھا۔ یہ سوچ کر کہ اس میں الزام تراشیاں ہوں گی، خشک باتیں ہوں گی اور اس کی کردہ ان کا جواب بھی نہیں دے سکے گا۔

مگر خط تو بہر حال اسے کھولا تھا۔ دل لڑا کر کہ اس نے لٹا کے چاک کیا اور خط نکال لیا۔ دھڑکتے دل سے اس نے خط کی کہیں کھولیں اور اسے پڑھنے لگا۔

پیارے دوست!

صدا خوش رہو!

جس وقت تم یہ خط پڑھ رہے ہو گے، میں یہاں سے بہت دور جا چکی ہوں گی۔ دراصل جو کچھ ہوا..... بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ میں نے جو کچھ کیا، اس کے بعد مجھ میں تمہارا سامنا کرنے کی ہمت نہیں ہے۔ سامنا کرنا تو بہت دور کی بات ہے، میں اس پر معذرت بھی نہیں کر سکتی۔ شرمندگی کا اظہار بھی نہیں کر سکتی۔ یہ خط بھی صرف اس لیے لکھ رہی ہوں کہ تمہیں اپنے بارے میں سب کچھ پوری سچائی کے ساتھ بتا دوں۔ شاید اس کے بعد تم مجھے معاف کر سکو۔

میں ہندوستان میں ہی پیدا ہوئی اور پہلی بڑھی۔ بہت چھوٹی سی تھی۔ تبھی سے ہندوستانی لوگوں میں ان کے گھر میں، ان کی زبان میں دلچسپی لیتی تھی۔ یہاں کے ڈریس مجھے بہت اچھے لگتے تھے۔ یہاں رنگ رنگ رنگ تھے۔ میں یہاں کے رنگ میں رنگنا چاہتی تھی۔ میں نے تعلیم کے لیے انگلینڈ جانے سے انکار کر دیا۔ میں تو یہاں کی زبان سیکھنا چاہتی تھی۔ مجھے کاؤنٹ بننے کا خیال آیا۔

اس سب کا نتیجہ یہ نکلا کہ میں کہیں کی نہ رہی۔ سچ پوچھو تو میرا اپنا کوئی گھر نہیں۔ نہ میں انگریز ہوں نہ ہندوستانی۔ آدھی ادھر آدھی ادھر۔ کاؤنٹ میں ہندوستانی لڑکیاں بھی تھیں۔ میں نے انگریز لڑکیوں کے مقابلے میں دوستی کے لیے انہیں ترجیح دی۔ تب میری کچھ میں پہلی بار آیا کہ ہندوستانی لوگ بہت رومینک ہوتے ہیں۔ یہ حد تک لٹا، ہندوستانی لڑکیاں! پتا

خوابوں کے شہزادے کا انتظار کرتی ہیں۔ ان کی محبت کی بنیاد پا کر مگر ہی پر ہوتی ہے۔ ان کا انداز ایسا ہوتا ہے، جیسے محبت بھی کوئی مذہب ہے۔ کاؤنٹ میں پڑھنے والی حد ماڈرن لڑکیوں کو بھی میں نے محبت کے معاملے میں قدم پرست ہی پایا۔ مجھے یہ سب بہت اچھا لگا۔ میں شاید پیدا ہونے کے طور پر رومان پسند تھی اور تخیلاتی بھی۔ میں نے مشرق کے اس فلسفہ محبت کو اپنا لیا۔ میرے خیالوں میں بھی خوابوں کا ایک شہزادہ بس گیا۔ کاؤنٹ میں کوئی بھی ایسا نہیں تھا، جو میرے خوابوں کا وہ شہزادہ ہو۔ میں اس کا انتظار کرتی رہی۔

جب تمہیں دیکھا تو میں نے پہلی نظر میں جان لیا کہ وہ تم ہو۔ میں جواب تک محبت کے بارے میں صرف سوچتی رہی تھی، محبت میں گرفتار ہوئی تو مجھے پتا چلا کہ یہ کیسی سحر انگیز کیفیت کا نام ہے۔ اب میرے اندر اور باہر..... میرے گرد و پیش میں ہر طرف خوبصورتی ہی خوبصورتی تھی۔ میری ہم سلسل سہیلیوں نے جو محبت میں جہان کی اختلاط کو ضروری سمجھی تھیں، اپنی جو کیفیات بتائی تھیں، میری کیفیت ان سے بہت مختلف تھی۔ تب میں نے سمجھ لیا کہ جہان کی اختلاط انتشار، بوٹ، پھوٹ اور محبت کے زوال کے سوا کچھ نہیں دیتا۔ محبت تو اصل میں پائیز کی، ایتنا اور قربانی کا نام ہے۔ محبت کچھ لینے کا نہیں، سب کچھ دے دینے کا نام ہے۔

پھر میں نے پہلی بار تم سے اظہار محبت کیا۔ اس وقت میں بہت پڑ اعتماد تھی۔ میرے خیال میں مجھ میں کوئی کی نہیں تھی۔ میں خوبصورت تھی۔ نسلی اعتبار سے برتر تھی۔ لیکن تم نے بتایا کہ تم پہلے ہی کسی سے محبت کرتے ہو۔ ایک ایسی لڑکی سے، جس کی تم نے صرف آواز سنی ہے۔ کبھی دیکھا تک نہیں ہے۔

میرا پہلا رد عمل ہے حد مہذب تھا۔ میں نے سوچا..... میرا فیصلہ۔ محبت میں زبردستی نہیں ہوتی۔ وہ تو خود بخود ہو جاتی ہے۔ لیکن بعد میں گڑبڑ ہو گئی۔ شاید مشرقی انداز میں سوچنے کے باوجود میں اپنی بنیاد میں مغرب کی لڑکی تھی۔ مجھے اپنے حسن پر بہت تر تھا۔ شاید محبت کی عظمت کو سمجھنے کے بارے میں..... کہ اعظمت پر اس کے بنیادی فلسفے پر یقین نہیں رکھتی تھی۔ تمہارے انکار..... میری اتنا کوٹھیں پہنچائی اور اس کے زیر اثر میں نے

تمہارے حصول کو ایک آسان پہلے سمجھ کر قبول کر لیا۔ بس یہ بھول گئی کہ اتنا سزا خالے تو محبت کہیں پیچھے رہ جاتی ہے۔ محبت میں توانا کی کوئی تمنا نہیں ہونی چاہیے۔

تو میری اتانے مجھے یہ سمجھایا کہ جسم ایک ناقابل تردید حقیقت ہے جبکہ آواز محض ایک گمان ہے۔ اس آواز والی کو تم دیکھو اور وہ کوئی بد صورت لڑکی ہو تو تمہاری محبت پانی کے پبلے کی طرح ختم ہو جائے گی اور اگر وہ خوبصورت بھی ہو تو مجھ سے زیادہ خوبصورت تو نہیں ہوگی اور ہو بھی تو وہ تو اوصل ہے جبکہ میں تمہارے سامنے تمہارے قریب ہوں۔ میں اگر منصوبہ بندی کر کے کوکش کروں تو میرے سر سے نہیں نکل سکتے۔

مجھے اعتراف ہے کہ میری اتانے مجھے بہت پست کر دیا، مٹل بنا دیا اور میں بن گئی۔ میں نے وہ گھٹیا منصوبہ بنایا۔ میں نے تمہارے لیے وہ ملاوٹ شدہ مشروب تیار کر لیا۔ پھر میں نے تمہیں بے خیالی میں شراب بھی پلا دی۔ اس سے اندازہ لگا لو کہ تمہیں کردار کے اعتبار سے میں کتنا بڑا آدمی سمجھتی تھی..... بڑا اور ناقابل تغیر اور آج میں اپنے اس عمل پر، اس سازش پر اتنی شرمندہ ہوں کہ خود کو معافی کے قابل بھی نہیں سمجھتی۔ تم میرے چاند تھے۔ میں نے تمہیں داغ دار کرنے کی کوشش کی۔ خدا کا شکر ہے کہ تم داغ سے محفوظ رہے۔ اب تم چاہے مجھے معاف کر دو۔ مگر میں اپنے اس گھٹیا پن پر خود کو کبھی معاف نہیں کروں گی۔“

ادھر تک یہ پورا خط چاہے۔ اس میں کوئی کبوت نہیں۔ میں تم سے محبت کرتی تھی۔ تمہیں حاصل کرنا چاہتی تھی۔ تم سے شادی کرنا چاہتی تھی۔ مگر میں جسائی اختلاط کی قائل نہیں تھی۔ جبکہ ہوا، صرف تمہیں بنانے کی اندھی خواہش میں ہوا۔ میں نے سوچا کہ تم ایسے ہو کہ اگر تم سے لغزش ہوئی تو تم اسے نہانے کے لیے مجھ سے شادی کر لو گے اور پھر میں تمہاری محبت جیت لوں گی۔

میں اپنی سازش میں کامیاب ہو جاتی۔ مگر میں نے پہلے خدا کی محبت اور اس کے بعد آواز والی آن دیکھی لڑکی کی محبت کا طعنہ دے کر اپنا خیال خراب کر لیا۔ میں اس پر خدا کا شکر ادا کرتی ہوں کیونکہ اسی وجہ سے تم اپنی نظروں میں کرنے سے بچ گئے۔ ورنہ میں زندگی بھر اس پر ملول رہتی۔

دوسری بات یہ کہ اس طعنے ہی کی وجہ سے مجھ پر حقیقی محبت کی عظمت کھلی۔ تم نے میں دھت تھے۔ لیکن میرے وہ دونوں طعنے تمہیں ہوش میں لے آئے۔ تم تسخیر کئے۔ محبت میں کرنے سے بچ گئے۔ میرا کیا ہے، میں تو تھی ہی پست۔ تمہاری وجہ سے میں بھی بچ گئی۔ میں تمہاری شکر گزار ہوں۔

یہ اعتراف نامہ میں نے اپنے دل کا بوجھ ہلکا کرنے کے لیے پوری سچائی سے لکھا ہے۔ یہ میرا تم سے آخری رابطہ ہے۔ ایک بات اب تک کسی کو نہیں بتائی ہے۔ صرف تمہیں بتا رہی ہوں۔ میرے اس گناہ نے میری روح کو بہت بوجھ کر دیا ہے۔ میں اس کا کفارہ ادا کروں گی۔ میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ زندگی کی تمام خوشیوں اور لذتوں سے ناٹا تو ذکر کو گلوں کے دکھوں اور ان کی پریشانیوں کو اپناؤں گی۔ میں چرچ جو ان کر کے راہبہ بن جاؤں گی۔ زندگی بھر خدا سے اپنے لیے معافی اور تمہارے لیے سچی خوشیاں، بلند مقام اور بلند مرتبہ مانگتی رہوں گی۔

آخر میں ایک التجا کرتی ہوں۔ جو مجھ اس رات ہوا، اس میں تمہارا ذرہ برابر قصور نہیں تھا۔ تم مجھ اس کے بارے میں شرمندہ ہوا خود کو مجرم سمجھو تو اس سے میرے گناہوں کے بوجھ میں اضافہ ہوگا۔ کیونکہ سازش میں نے کی تھی۔ قصور وار میں تھی۔ اگر ایک دوست کی حیثیت سے تمہیں میرا ذرا بھی خیال ہے تو خود کو مجرم سمجھ نہ بھگتا بلکہ تم خدا سے میرے لیے دعا کرنا کر دو مجھے معاف کر دے اور کاش تم مجھے معاف کر دو۔

خدا بیشبہ تم پر کر فرمائے۔ خدا حافظ

تمہاری گناہ گار دوست

رینا پارسا

اگرچہ سنگھ نے خط دیکر کہ وہ دوبارہ غلطی میں رکھ دیا۔ اس کی عجیب کیفیت ہو رہی تھی۔ رینا کے بارے میں اس کا جتنور تھا، ہر بار اپنے خط میں اس سے بہت مختلف ثابت ہوتی تھی۔ کسی عاجزی، کسی نفرت، کیسا گداز اور کسی چال کی تھی اس کے خط میں۔ وہ دل کو چھو لینے والی تحریر تھی۔ اور سنگھ نے دیکھا تھا کہ عام طور پر غلطی کر کے لوگ اس پر اصرار کرتے ہیں۔ بلکہ جتنی بڑی غلطی ہو، اتنا ہی اصرار کرتے ہیں۔ غلطی تسلیم کرنا نامعذرت کرنا آسان نہیں۔ اس کے لیے بڑا ظرف درکار ہوتا ہے اور رینا نے خود کو صاحب ظرف ثابت کر دیا تھا۔

کی طرف سے نڈرے تو کیا کرے۔

ایسا نہیں تھا کہ لڑکیوں کے رشتے آئے ہی نہ ہوں۔ جو بانو کے لیے تو اب تک چار پیغام آچکے تھے۔ دو خاندانی اعتبار سے کم تھے۔ اور دو معاشی مضبوطی سے محروم تھے۔ چنانچہ انھوں نے انکار کر دیا تھا۔ گیارہ کبھی دور شے آئے تھے۔ وہ دونوں ہی اچھے تھے۔ لیکن سرفراز جیکو نور بانو کے بیٹے ہوئے اس کی شادی کیسے کر سکتی تھیں۔ انھیں تو سب سے بڑھ کر نور بانو کے لیے رشتے کا انتظار تھا۔ مگر اس کا کوئی رشتہ نہیں آیا تھا۔

مگر اب جو حالات تھے، ان کے بارے میں سوچ کر وہ پچھتا رہی تھیں۔ انھیں احساس ہو رہا تھا کہ انھوں نے انکار کر کے غلطی کی ہے۔ کچھ نہیں، دو بیٹیاں تو عزت کے ساتھ اپنے گھر کی ہو جائیں۔ ایک تو نور بانو ہی تو رہ جائی۔ اب تو وہ تین گنا بوجھ پر لیے بیٹھی تھیں۔

باہر کے حالات ایسے تھے کہ وہ مستقل طور پر پریشان رہنے لگی تھیں۔ بس ادھار سنگھ کی محبت ان کے لیے بڑا سہارا تھی۔ ان کا دل گہرا جاتا تو وہ پرچل جاتیں۔ اس سے بات کرتے ہوئے وہ سب کچھ بھول جاتیں۔ بس ایسا لگتا کہ برسوں کا بچھڑا ہوا نہیں مل گیا ہے۔ ان کا سینہ خوشی سے پوری طرح بھر جاتا۔ حق یہ تھا کہ وہ اس کی قربت میں بہت محفوظ ہوتی تھیں۔

انھیں خوشی اس بات کی تھی کہ ادھار سنگھ بھی ان سے بہت محبت کرتا تھا۔ وہ ان کا ویسے ہی ادب اور احترام کرتا تھا، جیسے کوئی اچھا بیٹا اپنی ماں کا کرتا ہے۔ وہ ان کی قربت اور سے سنتا۔ اور اس دوران اس کی نگاہوں میں محبت ہوتی۔

گھر میں صرف سرفراز جیکو ہی ایسی نہیں تھیں، جو پریشان ہوں۔ بہادر علی ان سے کہیں زیادہ پریشان تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ اس کا تو بڑا ہرانا جانا رہتا تھا۔ صورت حال کی جھنجھکی کا اس سے بڑے بڑھ کر احساس تھا۔ اس کی پریشانی کا سرفراز جیکو کو علم نہیں تھا کیونکہ وہ اس کے سامنے نہیں آتی تھیں۔ لیکن جنھن بوا کو علم تھا کہ وہ بہت پریشان ہے۔ بلکہ وہ تو اس کی پریشانی کا سبب بھی جانتی تھیں۔ یہی وجہ تھی کہ وہ خود بھی پریشان رہنے لگی تھیں۔ اکیلی ہوئی ہوئی تو تنہائی بڑے انداز میں بڑبڑاتی تھیں۔ اے اللہ! ہر روز کہہ جیو۔ بس تیرا ہی آسرا ہے۔

بہادر علی نے ان خود انھیں کچھ نہیں بتایا تھا۔ مگر وہ جہاں دیدہ تھیں۔ بڑے خبرہ بھی نہیں سکتی تھیں۔ وہ جانتی تھیں کہ بہادر علی کچھ کا بندہ ہے۔ ہر کچھ پر بلا چون و چرا مل کر رہتا ہے۔ مگر ایک دن انھیں احساس ہوا، کہ ان کے کب اس میں تبدیلی آگئی ہے۔

بواؤں کو اس رات انھوں نے بہادر علی سے کہا۔ ”آدھا دیر دی لے آؤ۔“

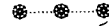
”ابھی شام کو ہی تو میں دی لایا تھا۔“ بہادر علی نے پتھر خانہ لہجے میں کہا۔

یہ غیر معمولی بات تھی۔ بہادر علی بھی کسی کام میں بچہ نہیں کرتا تھا۔ ”تھیں اس سے

پھر اس نے رینا کے فیصلے کے بارے میں سوچا۔ چرچ کی خبروں کے بارے میں وہ تھوڑا بہت جانتا تھا۔ رینا نے دنیا ترک کر کے نئے جینے کا فیصلہ کیا تھا۔ مگر اس کے خیال میں یہ غلط تھا۔ بلکہ وہ سمجھتا تھا کہ یہ خدا کی اسکیم کے خلاف ہے۔ ایک طرح کی بناوٹ ہے۔ رومن کیتھولک عقیدے کے بادی اور راہباں کی جو زندگی گزارتے تھے، وہ یکسر غیر فطری تھی۔ اگر دنیا کے تمام لوگ یہ نظریہ اپنالیتے اور اس طرح کی زندگی گزارتے تو نسل انسانی کا وجود ہی سٹ چکا ہوتا۔ اس اعتبار سے یہ خدا سے بناوٹ تھی۔ دوسری طرف وہ غیر فطری زندگی گناہ کے امکان کو بہت زیادہ قوی کر دیتی تھی۔ فطری تقاضوں کے سامنے ان میں سے کوئی بھی سرگرم ہوتا تو گناہ کی دلدل میں جھنس کر رہ جاتا۔ اس کے نزدیک اس میں خسارہ ہی خسارہ تھا۔

لیکن وہ یہ بات رینا کو سمجھانیں سکتا تھا۔ سمجھانا بھی نہیں چاہتا تھا۔ سمجھانے میں اس تعلق کا اظہار ہوتا جو اس کے اور رینا کے درمیان تھا ہی نہیں۔ اور وہ پھر سے کوئی مسئلہ کھڑا نہیں کرنا چاہتا تھا۔

اس نے سمجھ لیا کہ وہ اس کی کتاب زندگی کا ایک چھوٹا سا اور غیر اہم باب تھا، جو ختم ہو گیا ہے۔



جور بانو اور نور بانو کے کرتے مکمل ہو گئے تھے۔ سرفراز جیکو ان کا کام دیکھ کر بہت خوش ہوئیں۔ خاص طور پر نور بانو کی کڑھائی نے تو انھیں حیران کر دیا۔ انھیں معلوم تھا کہ وہ کام اس نے بس سروت میں کیا۔ ورنہ ادھار سنگھ سے تو وہ چڑی تھی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ اگر اس کے ہاتھ لے والے کام میں اتنی خوبصورتی ہے تو محبت سے کام کر کے تو غضب ہی ڈھائے گی۔

انھوں نے یہ بات نور بانو سے کہہ بھی دی۔

”آپ غلط سمجھ رہی ہیں اماں۔“ نور بانو نے کہا۔ ”کام تو میں نے محبت سے ہی کیا ہے۔ کام محبت سے کیا جائے تو عبادت ہی ہوتا ہے نا مان۔“

سرفراز جیکو نے اسے حیرت سے دیکھا۔ وہ عجیب لڑکی تھی۔ پھر ہی تو آتش فشاں بن جاتی اور زم ہو جاتی تو دور سے ہی احساس ہوتا کہ کچھ سے نئی ہے۔ اے اللہ! اس کے نصیب بہت اچھے کرتا۔ انھوں نے دل میں اس کے لیے دعا کی۔

یہ حقیقت تھی کہ وہ اس کے لیے فکر مند رہتی تھیں۔ وہ بڑی خوبیوں، بڑے ہنر والی تھی۔ لیکن شکل و صورت کے اعتبار سے یہ مشکل اسے گوارا ہی کیا جا سکتا تھا۔ اب ان لڑکیوں کی شادی کی فکر بھی تھی۔ مکہ کے حالات ایسے تھے کہ آئے والی کل کا بھی کچھ پتا نہیں تھا۔ شہر میں کشیدگی تھی۔ مسلمانوں کے گھرا محو پینے کی وارداتیں ہو رہی تھیں۔ ایسے میں جو عورت عورت، عزت اور آبرو

روشنی وہ کرتا نہیں چاہتی تھیں کہ بہادر علی کی فینڈ خراب نہ ہو۔ حالانکہ انھیں پورا یقین تھا کہ روشنی سے بہادر علی کی آنکھیں سبھل گئی۔ وہ ایسا ہی بے خبر سوتا تھا۔

ذرا دیر میں ان کی نگاہ اندھیرے سے ہم آہنگ ہو گئی۔ وہ نونٹلی ہوئی آگے بڑھیں۔ بہادر علی کی چارپائی کے پاس سے گزرتے ہوئے ان کا ہاؤں کی چیز میں الجھا اور وہ لڑکھڑائی۔ وہ بہادر علی کا سلیمہ تھا۔ ان کی چپل سلیمہ میں پھنس گئی تھی۔ سلیمہ کھٹنے کی ہلکی سی آواز ہوئی۔ انھوں نے بڑی مشکل سے اپنے آگے کی طرف گرتے ہوئے جسم کو روکا اور کھٹنے کی کوشش کی۔

وہ سنبھل تو گئیں۔ مگر اگلے ہی لمبے انھیں جو بھٹکا لگا، وہ ذہنی تھا۔ مگر یہ بے ہوشی جیسی فینڈ سونے والا بہادر علی سلیمہ کھٹنے کی ہلکی سی آواز سے بڑبڑا کر اٹھا، اس نے جھپٹ کر سر ہانے رکھا سر یا اٹھا یا لگا کر بولا۔ ”کون ہے؟ جہاں ہو، وہیں جاؤ۔“

چمن بوا ابھی جگہ بیت کر رہ گئیں۔ انھوں نے دیکھا کہ بہادر علی کی آنکھیں ٹھیک سے کھلی بھی نہیں ہیں۔ مگر اس نے سر یا اٹھا یا ہے اور اسے سر سے اوپر بلند کر رہا ہے۔

”بہادر علی..... یہ کیا کر رہے ہو بہادر علی۔“ انھوں نے گھبرا کر کہا۔ انھیں دڑھکا کر وہ اپنی بات پوری نہیں کر سکیں گی اور سر یا ان کے سر سے ٹکرا چکا ہوگا۔

مگر ان کی آواز سے بہادر علی کو بھٹکا لگا۔ پہلے تو کسی اضطرابی عمل کے تحت اس کے سر سے دالے ہاتھ ساکت ہو گئے۔ پھر اس کی آنکھیں پوری طرح کھل گئیں۔ اس نے جھمن بوا کو حیرت سے دیکھا۔ پھر گرد و پیش کا جائزہ لیا۔ ”ارے جھمن بوا..... تم یہاں کیا کر رہی ہو اس وقت۔“ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

جھمن بوا کا پورا جسم لرز رہا تھا۔ انھیں احساس تھا کہ وہ بال بال بچی ہیں۔ غیبت ہے کہ ان کی زبان کھل گئی۔ درنا گلے کی لمبے سر کھل جاتا اور زبان بھٹ کے لیے بند ہو جاتی۔ ان سے بولا تو کچھ نہیں کیا۔ بس وہ دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کرتی ہیں۔

”جھمن نے پوچھا تم یہاں کیا کر رہی ہو اس وقت؟“

”کچھ ڈھونڈنے آئی تھی۔ کیا ڈھونڈنے آئی تھی، یہ اب یاد نہیں۔ مگر یہ کیا حرکت ہے۔ تم نے مجھے ماری دیا ہوتا۔“

”کون سی حرکت؟ کیا کہہ رہی ہو؟“ بہادر علی نے حیرت سے پوچھا۔

”جھمن نہیں معلوم۔ حالانکہ اب بھی سر یا میرے اوپر اٹھانے کھڑے ہو۔“

بہادر علی کو بات کا احساس ہوا تو وہ کھسیا گیا۔

”اب تو خدا کے لیے اسے رکھ دو۔ میں تو بول رہی ہوں۔“

بہادر علی کے سر یا اٹھانے ہوئے ہاتھ پیچے آئے۔ اس نے سر یا دوبارہ سر ہانے رکھ

کیا۔ ”جھمن بوا نے ٹک کر کہا۔“ تم سے جو کہا جائے، وہ کرو۔ بہادر علی زیر لب کچھ بد بدایا۔ جھمن بوا کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا کہہ رہا ہے۔ ”کچھ کہا تم نے؟“ انھوں نے تیز لہجے میں کہا۔

”میں یہ کہہ رہا ہوں کہ تم آ کر دروازہ بند کرلو۔“

”پانچ منٹ تو کیوں گئے تم کو وہی لا نے میں۔“

”دیر بھی لگ سکتی ہے۔ تم میرے ساتھ چلو اور دروازہ بند کرلو۔“ بہادر علی کے لہجے میں قطعیت تھی۔

جھمن بوا سمجھ گئی کہ بہادر علی کی بات نہ مانی تو وہ نہیں ہلے گا۔ ”اچھا چلو۔“ انھوں نے غصے سے کہا۔

وہ گئیں اور دروازہ بند کر کے آئیں۔ انھیں اس وقت کچ بچ بچت ہوا آیا، جب دو تین منٹ بعد انھیں اس کی دستک پر دروازہ کھولنے کے لیے جانا پڑا۔ دروازہ کھولنے کے بعد وہ اس پر برتنے والی تھیں کہ اس نے اللٹا ان سے باز پرس شروع کر دی۔ ”تم نے دروازہ کھولنے سے پہلے یہ کیوں نہیں پوچھا کہ کون ہے؟“

جھمن بوا نے اسے یوں دیکھا، جیسے ان کے خیال میں وہ پاگل ہو گیا ہو۔ کیوں پوچھتی۔ دیہی لہجے میں گئے تھے۔ تو وہاں بھی تم ہی آئے ہو گئے۔“

”دیکھو..... یہ وقت ایسا نہیں۔“ بہادر علی کا لہجہ نرم ہو گیا۔ ”وقت بہت خراب آگ آ ہے۔ کبھی پوچھو بغیر دروازہ نہ کھولا۔“

”کون کبھی؟“

بہادر علی ایک لمحے کو لنگھ گیا۔ پھر بولا۔ ”آج کل چوری کی وارداتیں بہت ہو رہی ہیں۔“

جھمن بوا اس کی لگائی ہوئی گنگناہٹ و یکو چکی تھیں۔ انھیں یقین نہیں آیا۔ مگر انھوں نے جرح نہیں کی۔ اس وقت تو انھیں بس وہی کی ضرورت تھی۔

پھر ایک دن ایک بہت غیر معمولی بات ان کے سامنے آئی۔ بہادر علی ڈیوڑھی میں سوتا تھا۔ اس رات جھمن بوا بچانے کس کام سے ڈیوڑھی میں گئیں۔ بہادر علی بے خبر سو رہا تھا۔ چانک ان کی نظر بہادر علی کی چارپائی پر پڑی۔ سر ہانے کی طرف تیکے کے نیچو لہجے کا ایک بار اور بھاری سر یا رکھا تھا۔ وہ اتنا بڑا تھا کہ چارپائی کے دونوں طرف لٹکا ہوا تھا۔ اس کی کیا ضرورت پڑ گئی بہادر علی کو۔ انھوں نے سوچا۔ اور وہ بھی سوتے وقت۔ جبکہ یہ کھڑے بیچ کر سوتا ہے۔

چند لمبے وہ آنچھٹے میں رہیں۔ مگر پھر ان کے دل نے کہا کہ یہ بات بے سبب تو نہیں ہو سکتی۔

وہ جس چیز کی تلاش میں آئی تھیں، اندھیرے کی وجہ سے اس کا ملنا آسان نہیں تھا۔

دیا۔ ”بس اہم جاؤ مجھے سوتا ہے۔“ اس نے جھمن ہوا سے کہا۔

”ایسے کیسے سوتا ہے۔ میری کوئی نیند اڑادی تم نے۔“ جھمن ہوانے دونوں ہاتھ کر پر رکھ کر چیخ کرنے والے انداز میں کہا۔

”کیا کہہ رہی ہو؟“

”مجھے تازہ بات کیا ہے۔ قصص ہو کیا گیا ہے۔“

”مجھے تو کچھ نہیں ہوا۔“

”یہ سراسر ہانے رکھ کر کیوں سونے لگے ہو تم اور یہ معمولی سی آہٹ پر چونک کر اٹھتے ہو اور حملہ کرنے کے لیے تیار ہو جاتے ہو۔ ایسا کن سا خوف لاحق ہو گیا ہے قصص؟“

بہادر علی گڑبڑ کیا۔ ”خوف؟ کیا خوف! ایسی تو کوئی بات نہیں۔“

”تو پھر یہ سراسر ہانے کیوں؟ ایسا پہلے تو کبھی نہیں ہوا۔“

”ارے وہ..... وہ میں نے بتایا تھا کہ آج کل چوریاں بہت ہو رہی ہیں۔ بہادر علی کے لہجے میں بے پروائی درآئی۔

جھمن ہوانے اسے کڑی نظروں سے دیکھا۔ ”تم جھوٹ بولتے ہوئے اچھے نہیں لگتے۔ بس بچ اگل دو۔“

”بچ وہی ہے، جو میں نے بتایا۔“

”تم مجھے جانتے ہو اب تمہاری جان نہیں چھوٹنے لگی۔“

بہادر علی کا خیمہ اڑھلا پڑ گیا۔ کندھے جبک گئے۔ وہ جانتا تھا کہ اب جان واقعی نہیں چھوٹنے لگی۔ چند لمبے سوچنے کے بعد اس نے کہا۔ ”ٹھیک ہے۔ بتا ہوں۔ مگر گھر میں کسی کو پتا نہ چلے۔“

”اے ہے، ایسی کیا بات ہے۔ تم تو ہولانے دے رہے ہو مجھے۔“

”بات یہ ہے جھمن کہ بعدوند مسلم فساد کا خطرہ ہے۔ رات کے وقت مسلمان راہ گیر نظر آ جائے تو بعدوند چھرا اٹھوپ دیتے ہیں۔“

”تو اس لیے تم اس دن دہلی لانے سے گھبرا رہے تھے۔“ جھمن ہوانے طنز کیا۔

”جو موت۔ مجھے اپنی جان کی پروا نہیں۔ موت جب آتی ہے تو آتی گی۔“ بہادر علی نے سخت لہجے میں کہا۔ ”تم میری بات سن لو۔ میں باہر آتا جا تا ہوں۔ مجھے معلوم ہے کہ شہر میں کیا باتیں ہو رہی ہیں۔ ابھی تک تو ایسا نہیں ہوا ہے۔ لیکن بعدوندوں کے عزائم میں کہ مسلمانوں کے گھروں پر منظم حملے جائیں۔ ان کے گھر لوٹنے جائیں اور میں ختم کر دیا جائے۔ اسی لیے میں خطرہ بتا رہا ہوں۔ بہت بھاری ذمہ داری ہے مجھ پر۔ دھوتا، بچوں کی جان کا ساتھ ہے۔“

”ہاں، یہ تو ہے۔“ جھمن ہوانے پرتشویش لہجے میں کہا۔ ”مگر گھر کے لوگوں کو بے خبر تو نہیں ہونا چاہیے۔“

”بتانے کا کچھ فائدہ نہیں۔ اس کے سوا کیا ہوگا کہ سب پریشان ہو جائیں گے۔ رہی بات بڑی پیچیدگی کی تو وہ بے خبر نہیں ہوں گی۔“

”ہاں۔ پریشان تو وہ رہتی ہیں آج کل۔ لیکن ابھی کوئی بات نہیں کی۔“

”بس اہم جاؤ۔ مجھے سونے دو۔“

بس اسی دن سے جھمن ہوا کی فکر پھرنے لگی۔ بیٹھے بیٹھے وہ ہولے لگتیں۔ گلی میں چنگ لوٹنے والوں کا شور ہوتا تو وہ ڈرتا تھا۔ معمول کے مطابق گزرنے والے روز و شب ان کے لیے سخت ہو گئے۔



ادرات سنگھ کے لیے کاڑھا جانے والا درات سنگھ کے لیے حیران کن خبر ہوئی تھی، وہ اس کا اظہار نہیں کر سکتی تھی۔ اس کا کس چلتا تو وہ خود اوار پر جاتی اور ادرات سنگھ کو وہ دے دیتی۔ لیکن یہ تو کسی بھی طرح اور کسی بھی ممکن نہیں تھا۔

چھوٹے ٹھاٹھ کے معاملے میں تو شروع ہی سے یہ ہو رہا تھا کہ وہ جو چاہتی، اسے معلوم ہوتا کہ وہ کامیاب ہے۔ محبت تو اسے بے اختیار اور بے ارادہ ہوئی تھی بلکہ اس نے اس کے خلاف

بسا بظہر محنت بھی کی تھی۔ اور اس محنت کے سامنے ہتھیار ڈالنے کے بعد اس کے اندر دو عادتیں پیدا ہو گئی تھیں۔ ایک تو وہ باطین تلاش کرنے لگی تھی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ ایک شرک سے محبت وہ گوارا نہیں کر سکتی تھی اور ترک بھی اس کے کس میں نہیں تھی۔ خوش قسمتی سے اس کی تالیوں کو

جواز بھی میسر آ گیا تھا۔ ایسی باتیں سامنے آئیں کہ صاف لگتا تھا کہ چھوٹا ٹھاٹھ شرک نہیں ہے۔ پھر یہ ہوا کہ اسے اپنی تالیوں پر پختہ یقین ہو گیا۔ دوسری عادت یہ تھی کہ جو اس کا دل چاہتا اور وہ ممکن نہ ہوتا تو وہ اس کا تصور کر لیتی اور وہ تصور اتنا جاندار اور حقیقت سے اتنا قریب ہوتا تھا کہ اس

سے اسے حقیقی مسکین حاصل ہوتی تھی۔

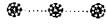
وہ دن بہت خوبصورت تھے اور اسے بہت یاد آتے تھے، جب چھوٹا ٹھاٹھ کرشمہ کو کوٹھے پر بیٹھا تھا اور وہ بہانوں سے جا جا کر چپکے چپکے اسے دیکھ کر کرتی تھی۔ مگر پھر استانی جی آئے لگیں تو وہ سلسلہ رک گیا۔ اور ایک دن استانی جی نے چھٹی کی تو اسے پتا چلا کہ چھوٹا ٹھاٹھ اپنا وہ معمول ترک کر چکا ہے۔ اس کے بعد بھی اس نے کئی بار موقع کمال کر دیکھا۔ لیکن ثابت ہو گیا کہ چھوٹا ٹھاٹھ

اب کو ٹھٹھے پر نہیں آتا ہے۔ وہ اس کے لیے بہت بڑی خبر تھی۔ اسے پھر تصور کا سہارا لینا پڑا۔ ابتداء میں تو بڑی سی کیفی ہوئی کیونکہ وہ اس دیکھنے کی عادی ہو چکی تھی۔ مگر چند روز بعد رنگ و بارہ

تپو نے فخر کرنے کو بل کے مطابق اس کی کیفیات تو خوش۔ بھی وہ خوش ہوتی، کبھی اداسی ہو جاتی اور کبھی بے یقین، لیکن ہر حال میں اسے لطف آتا تھا کیونکہ وہ ایک دیکھ کر ہی ہوتی کہانی کو آگے بڑھا رہی ہوتی تھی۔

اے ایک بات یہ بڑی حیرت تھی۔ اس نے کتنا مکمل کرنے میں بڑی دیر لگائی تھی۔ لیکن نور بانو کے کرتے کی کڑھائی بھی اس کے ساتھ ہی مکمل ہوئی تھی۔ کیوں؟ یہ اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ اس کے حساب سے تو نور بانو کا عمر سے میں دو کتے عمل کرنا چاہیے تھے۔ اس نے اتنا سست کام کیوں کیا، اس کی وجہ اس کی سمجھ میں نہیں آتی تھی۔
وہ اس نے سوچا، پھر بیکار کر رہی تھی ماں، اس لیے دیر لگے ہوگی۔ مگر اس لیے اس کے کانوں میں نور بانو کے الفاظ گونجنے۔ کام تو میں نے محبت سے ہی کیا ہے۔ کام محبت سے کیا جائے تو عبادت ہی ہوتا ہے تا ماں۔

حور بانو نے مرتبہ دیا۔ یہ معاف اس کی سمجھ میں آنے والا نہیں تھا۔



”تمہارے ماسٹر جی کا کیا حال ہے بیٹے؟“ سرفراز بیگم نے پوچھا۔

”نیک ہیں ماسٹر جی۔ پہلے سے تو بہت بہتر ہیں۔“ اوتارنگھ نے جواب دیا۔

”تمہاری بات سے تو لگتا ہے کہ ان کی حالت ابھی نہیں ہے۔“

اوتارنگھ نے نظریں جھکا لیں۔ چند لمبے وہ خاموش رہا۔ پھر بولا تو اس کے لہجہ میں مایوسی تھی۔ ”ڈاکٹر وہ کہتا ہے ماسٹر جی کہ مرض بہت بڑھ چکا ہے۔ یہ بھی سمجھ کر کہتا ہے۔ مجھے پہلے خیال آ جاتا تو شاید یہ صورت حال نہ ہوتی۔“

سرفراز بیگم نے اسے سبھت بھری نظروں سے دیکھا اور دانتی خشکی سے بولیں۔ ”تم ہر الزام اپنے سر لینے کی کوشش کیوں کرتے ہو تمہارے ماسٹر جی تم سے زیادہ اپنے بیٹوں کی ذمہ داری تھے۔“

”اپنی ذمہ داری وہ جا میں ماسٹر جی۔ مجھے تو اپنی فکر کرنی چاہیے تاکہ کوتاہی تو مجھ سے ہوئی۔ مجھے تو اُن کا خیال آ جاتا تو مرض اتنا بڑھنے سے پہلے میں انھیں سینی نورم لے جا سکتا تھا۔“

”یہ بھی سوچو کہ اگر تمہیں مزید کچھ دن ان کا خیال نہ آتا تو کیا ہوتا؟“

اوتارنگھ نے انھیں دیکھی کہ انھوں سے دیکھا لیکن کہا کچھ نہیں۔

”زندگی اور موت صرف اللہ کے اختیار میں ہے۔“ سرفراز بیگم نے وضاحت کی۔ پھر

انھوں نے موضوع بدلا۔ ”ابھی بڑے دن کے موقع پر تم کی والدہ ان کے پاس رہ کر آئے ہوتا۔“

جسم کیا۔ بلکہ اسے احساس ہوا کہ براہ راست دیکھنے کے مقابلے میں تصور میں زیادہ گنجائش ہے۔ تصور حقیقت کی طرح محدود نہیں ہوتا۔

تو اب کرتے کے معاملے میں بھی یہی ہوا۔ اس کے تصور کو موقع مل گیا۔ اس کے تصور کو گویا ایک کھلونا ہاتھ آ گیا۔ اور اس کے لیے عرصہ بھی کافی تھا۔ ماں ابھی کڑھائی کر رہی تھیں۔ گرمیوں کی آمد میں بھی ابھی کافی دن تھے۔

حور بانو کی محبت تمام شیب و فراز دیکھ چکی تھی۔ ایک زمانہ تھا کہ وہ ہر روز چھوٹے کھانڈو دیکھا کرتی تھی۔ مگر اب بہت عرصے سے یہ سلسلہ موقوف تھا۔ محبت کمزور ہو چکی ہو تو ایسے عرصے میں ختم ہو جاتی ہے۔ لیکن حور بانو کی محبت کم نہیں ہوئی۔ بلکہ اور بڑھ گئی۔ دوسری طرف بغیر کسی وجہ کے اسے یہ یقین بھی تھا کہ قرآن سننے سنتے چھوٹا تھا کر کسی دن اچانک ایمان لے آئے گا۔ مسلمان ہو جائے گا۔

یہ سب کچھ وہ سوچتی رہتی تھی۔ کسی سے کہ نہیں کہتی تھی۔ اس بات نے اسے اور تصوراتی بنا دیا تھا۔ ہر بات۔ ہر کام وہ تصور میں کر لیتی تھی۔

اس کرتے کو کاڑھنے میں اسے بہت زیادہ وقت لگا تھا۔ اس کی بیوی بھی تھی۔ ورنہ کتنا اس سے آدھے وقت میں مکمل ہو گیا ہوتا۔ ایک تو یہ تھا کہ آدھا کیسے میں کر لیتی تھی۔ ایسا کم ہی ہوا تھا کہ کسی کے سامنے اس نے کڑھائی کی ہو۔ کتنا کاڑھنا اس کے لیے چھوٹے تھا کر سے ملاقات کے مترادف تھا۔ وہ اس کیلئے میں بیٹھی۔ ایک ٹانگا لگاتی، پھر بندھ کر اسے اٹکی سے سہلاتی، اسے تنقیدی کی نظروں سے دیکھتی۔ کبھی ایسا بھی ہوتا کہ وہ اسے اوجھڑ کر دوبارہ سے لگاتی۔ اور کڑھائی کے دوران وہ کرتے کے کپڑے کو کٹی کا باز مر ہاتھ سے محبت بھرے انداز میں سہلاتی۔ زیادہ تر یہ عمل غیر شعوری ہوتا تھا۔ لیکن کبھی کیا۔ اس کے شعور میں یہ خیال آتا کہ وہ کپڑا نہیں، چھوٹے تھا کہ کاڑھ جو ہے۔ یہ خیال آتے ہی وہ شرم سے ڈہری ہو جاتی۔ چورنگہ بولے وہ ادھر ادھر دیکھتی کہ کوئی اسے دیکھ تو نہیں رہا ہے اور وہ کپڑے سے یوں ہاتھ ہٹاتی، جیسے دیکھتے ہوئے انگاروں پر ہاتھ پڑ گیا ہو۔

کئی بار اس نے یہ بھی سوچا کہ چھوٹا تھا کہ تو اس کی محبت سے بے خبر ہے۔ اگر اسے اس کی محبت کا پتا چل جائے تو کیا ہوگا۔ اس خیال کے آگے امکانات کا بہت بڑا میدان تھا۔ اسی میدان میں وہ کئی ذرا یوں سے یہ کھیل کھاتی۔ کسی Version میں چھوٹا تھا کہ یہ جان کر خوش ہوتا تو کسی میں اس پر برہمی کا اظہار کرتا۔ کسی میں وہ پریشان ہو کر کہتا۔ یہ کیسے ممکن ہے۔ تمہارے اور میرے درمیان مذہب کی اتنی بڑی فج ہے کہ جسے پائنتیں جا سکتا۔ اور کبھی وہ اعلان کرتا۔ اس وقت میں مسلمان نہیں ہوں تو بندہ بھی نہیں ہوں۔ اور میں اسلام کو سمجھنے کی کوشش کر رہا ہوں۔

شاید آپ بس زبان سے مجھے بتا رہی ہیں، مجھے نہیں۔
”اکیس کوئی پریشانی تو نہیں۔“

”طلب ہے کہ کچھ تو ہے۔ تو کیا چھوٹی پریشانی بیٹوں کو نہیں بتائی جاتی؟“ اوتار سنگھ کے لہجے میں شکایت تھی۔

”ایسا کچھ ہے ہی نہیں۔“ سرفراز بیگم نے کہا۔ ”تم تو بات پکڑ رہے ہو۔“

”نہیں ماں جی۔ سچ ہے کہ آپ مجھے بتائیں یا چائیں۔ ورنہ پریشان تو آپ ہیں۔ اس سے میں یہی سمجھوں گا کہ آپ مجھے بتانا چاہتی ہیں۔“

سرفراز بیگم کے سینے میں کچھ پھٹنے لگا۔ ”پریشان تو میں ہوں۔ مگر تمہیں پریشان کرنے کا کیا فائدہ۔ جوہر کرنے والا ہے، اس سے چپکے چپکے مدد مانگ لیتی ہوں۔“

اوتار سنگھ سمجھا گیا کہ ان کا اشارہ اللہ کی طرف ہے۔ ”لیکن ماں جی، جو ان بیٹے اس لیے تو ہوتے ہیں کہ اپنی پریشانی انہیں سوہنہ دی جائے اور وہ اسے دور کرنے کی کوشش کریں۔ مسئلہ کا کوئی حل نکالیں۔“

”اب اتنے بڑے بھی نہیں ہوتے۔“ سرفراز بیگم نے معاملے کی پیچیدگی کم کرنے کے لیے ذرا شکستگی سے کہا۔

”عمر سے کچھ نہیں ہوتا ماں جی۔ تو ماں، باپ..... بہت کچھ کھو چکا ہوں۔ میں چھوٹا نہیں ہوں ماں جی۔ آپ بتائیں، کیا پریشانی ہے آپ کو؟“

”کیا کہوں بیٹا۔ بس یہ خیال آتا ہے کہ گلزار کے ابا ہوتے تو ڈھارس دیتی۔“ سرفراز بیگم کی آواز بھرا گئی۔

”آپ خود ہی کہتی ہیں کہ زندگی اور موت اللہ کے اختیار میں ہے اور پھر جو ان بتا تو ہے نا۔ آپ بات تو بتائیں۔“

”بس، بس یہ، لیکن حالات سے ڈر گئے لگتے ہیں۔ شہر کے حالات اب بھی ایسے نہیں ہیں اور یہ موتی دلی تو ہر دور میں اجڑتی رہی ہے۔ اب دیکھو، ہر روز چار پھر مسلمانوں کے چھرا گھونپ دیا جاتا ہے۔ اب تو اخبار پر دھنچا چھوڑ دیا میں نے۔ بہت گھبراہٹ ہوتی تھی۔“

”آپ پریشان نہ ہوں ماں جی۔ آپ تو گھر میں محفوظ ہیں نا۔“

”نہیں بیٹے۔ میں باقی ہوں۔ یہ آگ ابھی اور بھڑکے گی۔ اللہ محفوظ رکھے۔ نجائے کتے گھر چلیں گے اس آگ میں۔ میں نے سنا ہے..... منظر حملوں کا ارادہ بھی ہے متعصب ہندوؤں کا۔ میرے ساتھ جو ان بیٹیاں ہیں۔ ہر وقت ڈرتی رہتی ہوں میں۔“ ان کی آنکھیں جھپک آئیں اور آواز لرزنے لگی۔

اوتار سنگھ کی آنکھیں جھپک گئیں۔ ”جی ماں جی۔ اور ماسٹر جی بہت خوش ہوئے۔“
”یہ بتاؤ، ان کے بیٹے بھی کبھی ان سے ملے جاتے ہیں؟“

”اپنے اپنے روزگار میں اچھے ہوئے ہیں..... معروف ہیں وہ۔“ اوتار سنگھ نے نظریں چراتے ہوئے کہا۔ ”لیکن شاید اگلے مہینے ان کا چھوٹا بیٹا میرے ساتھ جائے۔“

”زندگی کی مصروفیات تو چلتی رہتی ہیں بیٹے۔ لیکن تیار باپ کی خدمت اور عبادت کے لیے کوئی عذر نہیں چلا اور جب انہوں نے تیار باپ کو اچھوت بنا کر کوٹری میں ڈال رکھا تھا، تب کون سی مجبوری تھی انہیں۔ وہ ان کے سر نے کاہی انتظار تو کر رہے تھے۔“

اوتار سنگھ نے حیرت سے انہیں دیکھا۔ ”آپ..... آپ کو یہ سب کچھ کیسے معلوم ہے؟“
”رہنمائے بتایا تھا مجھے۔“

”مگر میں پھر کبوں گا ماں جی کہ ان کے بیٹوں کی غیر ذمہ داری میری کوتاہی کا جواز نہیں ہے۔ مجھے ان سے کیا۔ میں تو اپنی کوتاہی پر کڑھتا ہوں۔“

”اور میں تمہیں یہ سمجھا رہی ہوں کہ اسے خیر بر بلا ہو جو لینا اچھا نہیں ہوتا۔ اس سے آدمی کمزور ہو جاتا ہے۔ اللہ کی مرضی کو بھی سامنے رکھنا چاہیے۔“

اوتار سنگھ کو مسلمانوں کی یہ بات بہت اچھی لگتی تھی۔ اسے مولوی صاحب کی موت پر ان کے بیٹے اوتار بیوی کا رد عمل بھی یاد تھا۔ ”آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں ماں جی۔“ اس نے دھجے لہجے میں کہا۔

”زندگی اللہ کی امانت ہوتی ہے، وہ جب چاہے واپس لے لے۔ اس میں شکایت کیسی۔“ سرفراز بیگم نے سرد آہ بھر کے کہا۔ ”علاؤنگی اس آدمی کا کوئی قدر، اہم نہیں ہوتا۔ کوئی آدمی سائیکان کی طرح ہوتا ہے۔ چلا جائے تو غیر محفوظ ہو جائے گا احساس پیچھے رہے والوں کو ہمیشہ ستاتا ہے۔“

ان کے لہجے میں عجیب سا دکھ تھا۔ اوتار سنگھ پچھلے کچھ دنوں سے محسوس کر رہا تھا کہ وہ پریشان رہنے لگی ہیں۔ یہ بات نہیں کہ وہ پریشانی ظاہر کرتی ہوں۔ بلکہ وہ آہستہ آہستہ ہمیشہ اس کی دل جوئی کرتیں، اس کی فکر کرتیں۔ لیکن اسے محسوس ہوتا تھا کہ وہ اندری اندر پریشان ہیں۔ کوئی فکر انہیں ستا رہی ہے۔

اس وقت اسے موقع مل گیا۔ ”ماں جی..... آپ پریشان کیوں رہتی ہیں آج کل؟“
اس نے پوچھا۔

”کون، میں؟ نہیں تو۔ ایسی تو کوئی بات نہیں۔“ سرفراز بیگم نے جلدی سے کہا۔

”میں تو کئی دن سے یہ بات محسوس کر رہا ہوں۔ آپ کو خود ہی بتا دینا چاہیے تھا۔ لیکن

اوتار سکھ دہلی کر رہ گیا۔ وہ تو جا رہا تھا۔ حالات سے بہت زیادہ واقف تھا۔ اس کے باوجود اس نے اس بارے میں کچھ نہیں سوچا۔ اس کی غماز سے کب سے عدم تحفظ کے احساس میں، اس خوف میں گرفتار نہیں۔ اس نے کبھی ان کی ڈھارس نہیں بندھائی، ان کی دل جوئی نہیں کی۔ اس نے بیٹا ہونے کا حق بالکل ادا نہیں کیا۔ وہ کتنا غیر ذمے دار ہو گیا ہے۔ اپنے سوا کسی کا ہوش نہیں ہے اسے۔ کیا وہ خود غرض ہو گیا ہے۔ وہ ایسا شرمندہ ہوا کہ ہدی چاہتا تھا، زمین پیئے اور وہ اس میں سما جائے۔

وہ اٹھا اور سرفراز بیگم کے قدموں میں بیٹھ گیا۔ اس نے ان کے دونوں ہاتھ محبت سے تمام لیے۔ ”میں بہت شرمندہ ہوں ماں جی۔ میں انا آپ سے شکایت کر رہا تھا کہ آپ مجھے بیٹا نہیں سمجھتیں۔ مجھے اپنی پریشانی نہیں بتاتیں۔ حالانکہ اس پر تو مجھے خود سوچنا پڑا ہے۔ مجھے خود آپ سے بات کرنی چاہیے تھی۔ میں بہت شرمندہ ہوں ماں جی۔ آپ مجھے معاف کر دیں۔“

سرفراز بیگم تو ہکا بکا رہ گئیں۔ ”ارے نہیں بیٹے۔ اس میں تمہارا کیا قصور ہے۔“ وہ دل میں سوچ رہی تھیں کہ یہ کیا لالچا ہے۔ ہر بات کو اپنی ذمے داری بھجھتا ہے اور پھر خود کو غیر ذمے دار سمجھ کر خود ملاتی میں مبتلا ہوتا ہے۔ شرمندہ ہوتا ہے اور ملاتی کرنے کی کوشش کرتا ہے۔

پھر اوتار سکھ نے ایسی بات کہی کہ سرفراز بیگم دل کر رہ گئیں۔ ”دیکھیں ماں جی، بظاہر تو میں ہندو ہوں اور آپ کا بیٹا بھی ہوں۔ اب تو مجھے معلوم ہے کہ میں ہندو نہیں۔ میں تو کچھ بھی نہیں۔ میں تو منزل کی تلاش میں بھٹکا ہوا ایک راہی ہوں۔ مگر میرا بظاہر ہندو ہوا یا نہیں فائدہ مند ہے۔ میرے ہوتے ہوئے کوئی آپ کے گھر کی طرف نظر اٹھا کر نہیں دیکھ سکتا۔ آپ آج کے بعد اس طرف سے بالکل پریشان نہ ہوں۔“

”مگر بیٹا ہم خود اکیلے۔“

”آپ مجھے نہیں جانتیں ماں جی۔ چاہا جہاں دین نے مجھے لٹھیا چلا تا سکھا تھا۔ میں تمہیں کے لیے تو میں اکیلا ہی کافی ہوں۔“ اوتار سکھ نے گہا اور پھر عجیب سے انداز میں مسکرایا۔ ”اور ویسے بھی ہندو کسی ہندو پر تو ہاتھ نہیں اٹھائیں گے۔“

”ٹھیک ہے بیٹا۔ تم واقعی سچے بنے ہو۔“

اوتار سکھ نے سر اٹھا کر انھیں دیکھا۔ ان کے چہرے پر اسے عمل اطمینان نظر نہیں آیا۔ ”آپ مطمئن نہیں ہوئیں ماں جی۔ مگر یقین کریں، میرے جیسے جی کوئی آپ کی دلیہ نہیں چھلانا لگ سکتا۔ کوئی آپ کی عزت کو سہیلی لگا دے نہیں دیکھ سکتا۔ مجھ پر مجرمہ سر کریں ماں جی۔ میں ہوں تا۔“

سرفراز بیگم نے اس کے دونوں ہاتھ اٹھا لیے اور انھیں لبوں سے لگا لیا۔ ”میں مطمئن ہو گئی بیٹا۔ جو ان بیٹے کے ہوتے ہوئے ماں پریشان کیسے ہو سکتی ہے۔“

اوتار سکھ مسکرایا۔ ”اور آپ نے مجھے معاف بھی کر دیا؟“

”کس بات پر؟“

”میری بے خبری پر۔۔۔۔۔ میری غیر ذمے داری پر۔“

سرفراز بیگم ہنس دیں۔ ”مگر غیر ذمے دار ہونے کو سب کو ایسا ہی غیر ذمے دار ہونا چاہیے۔“

”نہیں ماں جی۔ آپ معاف نہیں کریں گی تو میری سلی نہیں ہوگی۔“

”اچھا بیٹے۔۔۔۔۔ معاف کیا۔“

اوتار سکھ کی کمی ہوئی وہ بات سرفراز بیگم بھی نہیں بھولیں کہ وہ ہندو نہیں ہے۔ وہ کچھ بھی نہیں ہے۔ منزل کی تلاش میں بھٹکا ہوا راہی ہے۔ اس دن کے بعد مرتے دم تک وہ اس کے لیے ہر نام میں دعا کرتی رہیں۔ اے اللہ، اسے اس بندے کو کھراٹھ مستقیم پر لے جائے۔ اے اللہ اسے اپنا راستہ دکھا دیجیے۔ اے اللہ، اس میں وہ تمام خوبیاں ہیں جو اہل ایمان میں ہوتی ہیں۔ اسے ایمان سے نواز دیجیے اے اللہ۔



اس دن کے بعد اوتار سکھ کو بے گلی لگ گئی۔ اس نے سرفراز بیگم سے جو کچھ کہا تھا، صرف زبانی نہیں تھا۔ وہ اس نے پوری سچائی سے کہا تھا اور اس پر عمل کرنے کا ارادہ رکھتا تھا۔ اس دن سے اس نے وہ ذمے داری قبول کر لی۔

اس کے نتیجے میں اس کے معمولات بدل گئے۔ وہ جلدی سونے کا عادی تھا لیکن پہلی ہی رات کھانا کھانے کے بعد وہ کھٹے پر چلا گیا۔ کتاب لے جانے کا اس نے تکلف نہیں کیا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ وہ پڑھ نہیں سکے گا۔

رات دس بجے کے بعد سناٹا ہو جاتا تھا۔ وہ دس بجے سو جاتا تھا۔ مگر اس رات وہ جاگ رہا تھا۔ کرسی پر بیٹھا وہ سنان کو رکتا رہا۔ بیٹھے بیٹھے تھک گیا تو ٹپٹک لگا۔ بار بار جا کر وہ گلی میں جھانکنا، مکان کے صدر دروازے کو دیکھنا کوشش پر اس نے رات نہ روشنی کی تھی۔ تاکہ کوئی حملہ آور اس طرف آئے تو سمجھ لے کہ وہاں لوگ جاگ رہے ہیں۔

دو بجتے بجتے وہاں کافی سردی ہو گئی۔ وہ کوئی چادر یا شال بھی نہیں لایا تھا۔ سردی سے اس پر کپکپی چڑھنے لگی۔ وہ حائل بجے کے قریب وہ غیچے آگیا۔ اس کے خیال میں اب خطرے کا وقت نہیں تھا۔

وہ بستر پر لیٹا اور رضا کی اوڑھ لی۔ جسم کو گرمی ملی تو اس کی آنکھیں منہ بند نہ لگیں۔ اصولاً اسے مگھری نیند سو جانا چاہیے تھا۔ لیکن ایسا ہوا نہیں۔ نیند کے عالم میں اسے خیال آیا کہ اگر اس وقت حملہ ہو جائے تو اسے تو پتا بھی نہیں چلے گا۔ اس کی نیند اچھٹ گئی۔ اس سے اٹھا بھی نہیں گیا اور

”افاق سے کھولنا پڑ گیا۔ درخت میں خود بڑی احتیاد کرتا ہوں۔“ انھوں نے معذرت سے خواہاں نہ کیے میں کہا۔ ”لیکن تم اپنا پرکیر کر رہے ہو چھوٹے ٹھکانے۔“

”میں پڑھ رہا ہوں۔“ اوتا رستھ نے کہا اور چیخے ہرٹ آیا۔

بیچے بہادر علی نے دروازہ بند کیا۔ اسے بڑی اکتاہٹ کا احساس ہو رہا تھا۔ اس نے دل میں خدا کا شکر ادا کیا کہ وہ اکیلا نہیں۔ ان کا بندو کرائے دار بھی ان کے تحفظ کی فکر کرتا ہے۔ راتوں کو جاگتا ہے۔ اس کا بوجھل پن کافی حد تک کم ہو گیا۔

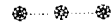
دوبے کے بعد اوتا رستھ بیچے چلا آیا۔ سچا سے ماسٹری سے ملنے کے لیے جاتا تھا۔

یہ ماسٹری والا معمول اب اس کے لیے مکملش کا باعث ہو گیا تھا۔ مسئلہ یہ تھا کہ، ماسٹری بھی اس کی ذمہ داری تھے اور دوسری طرف اس گھر کا تحفظ بھی اس کی ذمہ داری تھی۔ یہ ممکن نہیں تھا کہ وہ ماسٹری کے پاس نہ جائے۔ اور وہ وہاں جانے کے لیے لھتا تو اسے فکر رہتی کہ گھر کو بے آسرا چھوڑ کر جا رہا ہے۔ وہاں وہ ایک رات ہوئی میں گزارا۔ مگر اس کا دل گھر میں اٹکا رہتا۔ اس سے سوچا ہی نہ جاتا۔ ہر ملے وہ سو سوں میں گھرا رہتا۔ ایک کچھ ہونہ جاتے۔

دینے اپنی وہاں کی ذمہ داری وہ گھر پر چھوڑ کر آتا تھا۔ اپنی دانست میں اس نے بڑی رازداری سے گھوکوسپ کچھ بھھا دیا تھا اور اسے کہہ دیا تھا کہ اس معاملے میں اپنی جان کی بھی پروا نہیں کرنی ہے۔ مشکل یہ تھی کہ وہ اس طرح مطمئن ہونے والا نہیں تھا۔ لہذا فیصلے میں ایک بار یہ اذیت اس کے لیے لازمی ہو گئی۔

اسکولوں کے امتحانات ہو چکے تھے۔ وہ ماسٹری کے گھر گیا تھا۔ اس امید پر کہ شاید اس بار ان کا کوئی بیٹا اس کے ساتھ چلا جائے۔ لیکن یہی بری شاد نے اس بار بھی معصیت کا نذر پیش کر دیا۔ دوسرے دونوں تو پہلے ہی اس مذکرے تحت اٹکا کر رکھے تھے۔

اس بار اوتا رستھ ان کی کسی پرست نہ ہو سکتا تھا۔ اس نے عہد کر لیا کہ اب ان لوگوں سے کبھی نہ امید رکھے گا۔ وہ پلٹنے کو کہے گا۔



سرفراز بیگم چھوٹے شاکر کی طرف سے فکر تھیں۔ اس کی صحت میں انھیں بہت بڑا فرق نظر آیا تھا۔ انھوں نے اسے ٹوکا بھی تھا اور اس نے وہی وجہ بتائی تھی کہ وہ رات کو بہت دیر تک جاگ کر پڑھائی کر رہا ہے۔ لیکن وہ مطمئن نہیں ہوئی تھیں۔ ان کے خیال میں یہ احتیاطی کارروائی صرف تو تھیں کہ وہ پڑھائی میں اتنی محنت کرتا۔ بہر حال اس معاملے میں وہ مزید جرح تو نہیں کر سکتی تھیں۔

اگلی بار وہ گئیں تو وہ سو رہا تھا۔ یہ ایک فحشہ۔ ولی بات تھی کیونکہ دن میں انھوں نے اسے

بھی سوئے نہیں دیکھا تھا۔ انھیں ڈر لگا کہ کہیں اس کی طبیعت تو خراب نہیں ہوئی۔ ”کیا ہوا رہنا۔“ خیریت تو ہے؟“ انھوں نے گھبرا کر پوچھا۔

”جی بڑی بیگم۔“ رنجانا کا مطلب نہیں سمجھی۔ ”خیریت ہے۔“

”یہ چھوٹا تھا کہ کیوں سو رہا ہے اس وقت۔“ پہلے تو بیگم دن میں سوئے نہیں دیکھا۔

”وہ۔۔۔ رات کو بہت دیر تک جاگتے ہیں یا بڑی بیگم۔“ میں نے کہا، دن میں کھٹے دو کھٹے سو گیا کریں۔“

”اتنی رات تک کیوں جاگتے لگے ہیں؟“

رنجنا ایک نئے لہجہ سے پوچھا۔ ”پھر اس نے جلدی سے کہا۔“ پڑھائی کرتے ہیں یا بڑی بیگم۔“

سرفراز بیگم نے اس کی وہ کچھ ہٹ دیکھی تھی۔ معاملہ ان کے نزدیک اور بڑا سرا ہو گیا تھا۔ عجیب تھا۔ وہاں انھوں نے اس خلیل کوڑھن سے جو کچھ انھوں نے سوتے ہوئے چھوٹے ٹھکانے کا کوڑھ دیکھا۔ اس کی آنکھوں کے نیچے جو خطے تھے، وہ ان وقت اتنے گہرے نہیں لگ رہے تھے۔ انھیں اطمینان ہوا کہ ٹینڈے بہر حال فرق پڑا ہے۔ یعنی صحت میں کوئی بڑی خرابی نہیں ہے۔

تھوڑی دیر بعد وہ اٹھا تو اسے دیکھ کر وہ اس کی صحت کی طرف سے اور مطمئن ہو گئیں۔ اس کی رنگت بھی بحال ہو رہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد وہ بیچے چلی آئیں۔

جو عمارت ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا، وہ گشت رازت خود بخود حل ہو گیا۔ عشاء کے آدھے پونے کھٹے بعد وہ پانچاں کا معمول تھا۔ مگر رات آچانک جاگ نکلتے ہوئے اس کے احساس کے ساتھ ان کی آنکھ کھل گئی۔ وہ ابھرا، تو گھبراہٹ ہوئی تھیں۔ جاگنے کے ذرا دیر بعد انھیں احساس ہوا کہ وہ گھبراہٹ پیاس کی تھی۔

وہ انھیں اور انھوں نے پانی پیا۔ آدھی رات کے بعد کا وقت تھا۔ انھیں خیال آیا کہ اب جاگ کر ہیں تو بڑی تازہ کر لیں۔ اس ارادے سے وہ غسل خانے جانے کے لیے دالان میں گئیں۔ اذپر کوٹھے پر روشنی ہو کر وہ بیچے گئیں۔ مگر وہ پوچھنا جس ایک لمبے کا تھا کیونکہ اگلے ہی لمحے انھیں خیال آ گیا کہ ان کے دل میں اذپر۔۔۔ صحت کو دیر تک پڑھائی کر رہا ہے۔

انھوں نے سر اٹھا کر اوپر دیکھا۔ وہاں روشنی ہو رہی تھی۔ چالیوں کی درزوں سے اوپر کا منظر بالکل صاف تو نہیں، البتہ ٹوٹے ٹوٹے نظر آ رہا تھا۔ چھوٹا ٹھکانہ کرسی پر بیٹھا تھا۔ انھوں نے بہت غور سے دیکھنے کی کوشش کی۔ لیکن انھیں اس کے ہاتھ میں کتاب نظر نہیں آئی۔

وہ غور کرنے کے لیے غسل خانے میں گئیں۔ وہاں اس آئین تو ان کی نیند اچھٹ گئی تھی۔ وہ دالان میں بیچے تخت پر دراز ہو گئیں۔ اوپر چھوٹا ٹھکانہ بدستور کرسی پر بیٹھا تھا۔ اس کے ہاتھ میں کتاب اب بھی نہیں تھی۔

ذرا دیر بعد چھوٹا خاکرا اٹھا۔ اس کے ہاتھ میں کتاب اب بھی نہیں تھی۔ وہ دو کونے پر ادھر سے ادھر اور ادھر سے ادھر پھرتے لگا۔ پھر چند من بعد وہ ٹھٹھٹے پھرتے بیرونی دیوار کے پاس رکتا اور باہر کی گلی میں جھانکنے لگتا۔ چند لمبے دہانے کے بعد وہ پھر کچھ قدم کی شروع کر دیتا۔

ایک ٹھٹھا ہو گیا اور وہ ہلکا رہا۔ سرفراز بیگم کو ایسا کہ وہ خود پھلتے پھلتے گھٹتی گئی ہیں۔ ان کی ٹانگیں ڈنکنے لگی ہیں۔ بالادھ، یہ لڑکا پڑھتا ہے یا رات بھر ہلکتا رہتا ہے۔ ابھی تک تو اس کے ہاتھ میں کتاب دیکھی نہیں۔ وہ بڑبڑا رہی ہیں۔ اور کتنا ہلکتا ہے یہ۔ ٹانگیں نہیں دکھ جاتی ہوں گی۔ صحت تو خراب ہوئی ہی ہے۔ اوپر کوٹھے پر پھوٹا تھا کران کی موجودگی سے بے خبر ٹھٹھٹے جا رہا تھا۔ اب اس کی رفتار کچھ کم ہو گئی تھی۔ شاید تنگیں کی وجہ سے!

بالادھ..... یہ لڑکا کس لیے جاگے جا رہا ہے؟ کیا مسئلہ ہے اس کے ساتھ؟ وہ پھر بڑبڑا رہی۔ اس بار ان کے کچھ میں بے زاری تھی۔ وہ جو بیرونی دیوار کے پاس کچھ دیر رکتا تھا اور پھر باہر کی گلی میں جھانکنے لگتا تھا، اس کا یہ انداز انہیں کچھ مشتربہ لگنے لگا۔ کہیں کوئی ایسی دیکھی بات تو نہیں۔ انھوں نے سوچا۔ لیکن اگلے ہی لمحے انہیں اپنی سوچ پر نفوس ہونے لگا۔ وہ چھوٹے تھا کر کو بہت مضبوط کردار کا لڑکا سمجھتی تھیں۔ انھوں نے اس کے بارے میں ایسی بات سوچی ہی کیوں۔ وہ دل ہی دل میں خود کو لامنت کرتی رہیں۔

کچھ دیر بعد چھوٹا خاکر دوبارہ کرسی پر جا بیٹھا۔ شاید ٹھٹھٹے پھلتے تھک گیا تھا۔ لیکن اگلے ہی لمحے ایک عجیب بات ہوئی۔ چھوٹا خاکر کرسی سے یوں پھٹکے سے اٹھا، جیسے اسے بجلی کا چھوٹا ٹکا ہو۔ اور وہ اٹھا تو سرفراز بیگم کو اس کے ہاتھ میں لاشی نظر آئی۔ وہ بجلی کی سی تیزی سے بیرونی دیوار کی طرف لگا۔ اس نے گلی میں جھانکا اور لڑکا کے کہا۔ ”کون ہے؟“

سرفراز بیگم کچھ کریدھ نہیں۔ چھوٹے خاکر کا انداز ایسا تھا، جیسے وہ کسی خطرہ محسوس کر رہا ہو۔ وہ چھوٹے خاکر کو صاف دیکھ رہی تھیں۔ ایک لمحہ گلی میں جھانکنے کے بعد چھوٹا خاکر پلٹ ہی رہا تھا کہ دوبارہ گلی کی طرف مڑا اور جھانکنے لگا۔ سرفراز بیگم کو کوئی آواز تو سنائی نہیں دی تھی۔ لیکن چھوٹے خاکر کا رومل بتا تھا کہ اسے نیچے سے جواب ملا ہے۔

ایک لمحے بعد اوتار تنگھ نے سخت کچھ میں کہا۔ اتنی رات کو ایسے دروازہ نہ کھولا کریں

آپ۔“

سرفراز بیگم کو لگا کہ وہ ان کے دروازے کی بات کر رہا ہے۔ اور اس کے کچھ میں سختی کے ساتھ احترا م بھی تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ کسی اجنبی سے نہیں، بلکہ کسی شناسا سے بات کر رہا ہے۔

ایک لمحے کو خاموش رہا۔ سرفراز بیگم کو اب بھی دوسری کوئی آواز نہیں سنائی دیتی تھی۔

لیکن چھوٹے خاکر کا انداز ایسا تھا، جیسے وہ کسی کی بات سن رہا ہو۔

پھر چھوٹے خاکر نے کہا۔ ”میں پڑھ رہا ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ پیچھے ہٹ آیا۔ اس نے لاشی دیوار سے لٹکا کر کھڑی کی اور پھر کرسی پر بیٹھ گیا۔

سرفراز بیگم کو یقین ہو گیا کہ چھوٹے خاکر کی بہادر گلی سے بات ہوئی ہے۔ اب انہیں اس کی تصدیق کرنی تھی۔ عام حالات میں وہ اتنی رات کو کبھی دیوڑھی کی طرف نہ جاتیں۔ مگر یہ ان کے گھر اور بچوں کے تحفظ کا معاملہ تھا۔

بہادر گلی دیوڑھی میں سوتا تھا۔ دروازہ وہ بند رکھتا تھا۔ سرفراز بیگم نے دروازے پر کرک کر اسے پکارا۔ ”بہادر گلی! تم جاگ رہے ہو؟“

بہادر گلی کے لیے وہ غیر معمولی بات تھی۔ اتنی رات کو بڑی بیگم پکار رہی تھیں۔ ”جی بڑی بیگم، میں جاگ رہا ہوں۔ خیریت تو ہے نا۔“ اس نے دروازہ کھولے بغیر دروازے کے قریب آ کر کہا۔

”چھوٹا خاکر تم سے بات کر رہا تھا؟“ سرفراز بیگم نے پوچھا۔

”جی بڑی بیگم،“ بہادر گلی کے کچھ میں سرمنڈکی تھی۔ ”میں نے مجبوری میں بڑی آہستگی سے دروازہ کھولا تھا۔ پھر بھی اسے پتہ چل گیا۔“

”تم حالات سے بے خبر تو نہیں ہو بہادر گلی،“ سرفراز بیگم کے کچھ میں تنبیہ تھی۔

”ساری زندگی اس گھر کا ٹھک لکھایا ہے بڑی بیگم۔ آپ جانتی ہیں کہ غیر ذمے دار نہیں ہوں۔ میرے جیسے جی اس گھر کی دیکھ کوئی نہیں چھلانگ کھائے۔ ہر صورت حال کے لیے تیار رہتا ہوں۔ لیکن بڑی بیگم، آج مجھے طاقت کا احساس ہو رہا ہے۔ میں اکیلا نہیں۔ اس گھر کی حفاظت کی فکر کرنے والے اور لوگ بھی ہیں اور وہ چونکا بھی رہتے ہیں۔“

”عجب ہے بہادر گلی! تم آرام کرو۔“

سرفراز بیگم دوبارہ سخت پر آ بیٹھیں۔ چھوٹا خاکر اب بھی کرسی پر بیٹھا تھا۔ اور اب بھی اس کے ہاتھ میں کتاب نہیں تھیں۔

اس وقت ان کی کیفیت بہت عجیب تھی۔ دل کو کچھ ہو گیا تھا۔ وہ چھوٹے خاکر کو بہت اچھا سمجھتی تھیں۔ لیکن ہر بار، ہر سننے موڑ پر انہیں پتا چلتا تھا کہ وہ ان کے تصور سے بڑھ کر اچھا ہے۔ وہ کتنا سچا ہے۔ وہ جتنا ہے، دل سے کہتا ہے اور اس پر عمل کرتا ہے۔ اس کا ثبوت اس وقت ان کے سامنے تھا۔ انہیں یاد آیا، ابھی کچھ دن پہلے ہی تو اس نے ان کے قدموں میں بیٹھے ہوئے، ان کے دونوں ہاتھ بڑی محبت سے تھام کر اپنی سرمنڈکی کا اظہار کیا تھا، ان سے معافی مانگتی تھی..... اپنی بے خبری اور غیر ذمے داری پر اور اس نے ان سے کہا تھا کہ اب وہ پریشان نہ ہوں۔ اس کے ہونے

شواہد کو پیش نظر رکھتے ہوئے اپنی اپنی پالیسی کے مطابق خبر بتائی تھی۔

بہر حال اس روز کا کل میں بڑھائی بالکل نہیں ہوئی۔ پورا کالج تو محمود کے گھر پہنچا ہوا تھا۔ جنازے میں اساتذہ افراد تھے کہ شاید یہ کسی کو دوسری بار کندھا دینے کا موقع ملا ہوگا۔ محمود کے والد کے حوصلے اور استقامت نے سب کو متاثر کیا۔ غم اور صدمے کے باوجود انھوں نے خود کو سنبھالا ہوا تھا۔ وہ بار بار یہی کہتے کہ یہ تو ایک بیٹا تھا۔ پاکستان بڑ تو وہ ایسے سو بیٹے بھی قربان کر سکتے ہیں۔ کالج کی لڑکیوں نے بتایا کہ گھر میں محمود کی ماں اور بہنوں کا بھی یہی رویہ تھا۔ ان لوگوں کو پہلی بار پتا چلا کہ محمود اپنے والدین کا اکلوتا بیٹا اور بہنوں کا اکلوتا بھائی تھا۔

اگلے روز کالج کے آڈیٹوریم میں تقریبی جلسہ ہوا۔ اس جلسے نے کالج کی فضا کو نہایت مکدر اور کشیدہ کر دیا۔ وہ تقریبی جلسہ کالج کے ایک ہونہار اور ہر دل عزیز طالب علم کی یاد میں ہوا تھا۔ مسلمانوں کی تو بات ہی اور تھی۔ محمود کے قتل کی خدمت تو کالج کے طلباء کی بھاری اکثریت نے کی تھی۔ ان میں ہندو بھی تھے، سکھ بھی اور انگریز بھی۔ اس قتل کی خدمت میں طلبہ یونین بھی پیش قدمی کرتی تھی۔

یونین کے صدر نے اپنی تقریر میں کہا کہ محمود سیاست کے تشدد بھرے ماحول میں شائستگی، نرمی اور رواداری کا علم بردار تھا۔ اس کی زندگی بھی اس بات کا ثبوت تھی اور موت نے بھی یہ بات ثابت کر دی ہے۔

یہ وہ موقع تھا کہ رام گوبال اور اس کے چند ساتھیوں نے ماحول خراب کر دیا۔ حالانکہ تقریر کے دوران مداخلت کا کوئی جواز نہیں تھا۔ مگر ایک ایک حصص ہندو لڑکے نے نہایت بدتمیزی کے ساتھ یونین کے صدر کو چیلنج کیا۔ ”یہ بات تم کیسے کہہ سکتے ہو؟“ ”اگر محمود اور اس کے ساتھی بھی مسلح ہوتے تو دو ایک لاشیں حملہ آوروں کی بھی باتیں۔“ یونین کے صدر نے کہا۔

”میرے خیال میں تو یہ حملہ آوروں کی جاں بازی کا ثبوت ہے۔“

”جاں بازی یا چار پے؟“ افراد پر دس بارہ مسلح افراد کے حملہ کرنے کو چاں بازی کیسے کہا جاتا تھا۔ یہ تو بہادری کے اصولوں کے خلاف ہے۔“

”یہ تم سے کس نے تہذیب کا حملہ کرنے والے دس بارہ تھے؟“ معترض نے تسخروانہ لہجے میں کہا۔

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ عین ممکن ہے کہ ان کی تعداد پچاس ہو یا اس سے بھی زیادہ۔“ یونین کے صدر نے بھی تسخروانہ انداز اختیار کر لیا۔

”یہ سب اخبار والوں کے بنائے ہوئے افسانے ہیں۔ محمود اور اس کے ساتھی ان

ہوئے کوئی ان کے گھر کی دلیز نہیں پھلانگ سکتا۔ انھوں نے اس کی بات کی تھی اور مطمئن نہیں ہوئی تھیں۔ انھیں نہیں معلوم تھا کہ وہ کسی پختہ ارادے کے ساتھ یہ بات کہہ رہا ہے۔ یہ تو انھیں گمان بھی نہیں تھا کہ اس بات کے بعد وہ ہر رات پہرہ دے کر وہ ڈیواری بچھے گا۔ اور نیند پوری نہ ہونے کی وجہ سے اس کی آنکھوں کے نیچے گہرے سیاہ حلقے پڑ جائیں گے۔ اس کی رنگت پھینکی پڑ جائے گی۔ اس کی صحت خراب ہو جائے گی۔ اس کی یہ حالت تو انھوں نے خود بھی دیکھی تھی۔ اور پھر جب وہ رات میں تھوڑی دیر پہلے، جب وہ بار بار دیوار کے پاس رک کر گھٹی میں جھانک رہا تھا تو انھیں مشورہ لگا تھا۔ انھوں نے سوچا تھا کہ کوئی ایسی دیکھ بات تو ہیں۔ یہ خیال آیا تو وہ شرمندگی سے بڑھ چلا۔ انھوں نے ارے..... انھوں نے اپنے لیے غرض اور جان نثار کے پر اس طرح کا شک کیا، جو اپنی نیند صرف اس لیے قربان کر رہا ہے کہ وہ سکنے سے سکیں۔

اس لمحے ان کے دل سے ہر خوف، ہر پریشانی مٹ گئی۔ موت جس وقت آتی ہے سو آئے گی۔ جو کچھ ہوتا ہے، وہ ہوگا۔ مشیت کے آگے کسی کی نہیں چلتی۔ اللہ کو جو منظور ہو، وہ ہو کر رہتا ہے۔ بڑی بات تو یہ ہے کہ اللہ کی مہربانی سے کوئی ہے، جو ان کے، ان کے گھر کے اور ان کی بچیوں کے تحفظ کے لیے جاتا ہے۔ تو وہ ڈر کس بات سے رہی ہیں..... اور کیوں ڈر رہی ہیں۔ انھوں نے سر اٹھا کر دیکھا۔ چھوٹا ٹھاکر اب بھی وہیں بیٹھا تھا۔ وہ انھیں اور اپنے کمرے میں چلی گئیں۔ اب وہ پوری طرح بے فکر تھیں۔



کالج کی فضا بے حد خراب ہو گئی تھی!

جس روز محمود کی موت کی خبر آئی، پورا کالج جیسے ہی گمیا محمود بہت زندہ دل اور خوش مزاج لڑکا تھا۔ اس کے مزاج میں دروندی بھی بہت تھی۔ وہ اپنے نظریات میں بے حد اصرار اور ان کے اظہار میں بے حد جوش بھی تھا۔ لیکن اس کے باوجود وہ کالج کے ہر دل عزیز طلباء میں سے تھا۔ جن لوگوں کو اس نے نظریاتی اختلافات سے متاثر کیا، وہ بھی اس کی عزت کرتے تھے۔ اس لیے کہ نظریاتی اختلاف کو وہ ذاتی نہیں بننے دیتا تھا۔ جن سے اختلافات تھے، وہ ان کے بھی کھلے دل سے کام آتا تھا۔

محمود کی موت کا ظلم انھیں اخبار سے ہوا تھا۔ رات کو دس بجے کے قریب وہ چاندنی چوک کے علاقے سے گزر رہا تھا۔ اس کے ساتھ مسلم لیگ کے تین کارکن بھی تھے۔ ایک سنسان سڑک پر متحصب ہندوؤں کا ایک گروہ ان پر حملہ آور ہوا۔ حملہ آور چاقو، پتھر، برصیوں اور پٹلوں سے مسلح تھے۔ چاروں افراد کو ختم کرنے کے بعد وہ فرار ہو گئے۔

یہ تمام خبریں مصدقہ نہیں تھیں۔ یہ محض اندازے اور قیاس آرائیاں تھیں کیونکہ اس واقعے کا کوئی یقینی گواہ نہیں تھا اور تھا تو سامنے بہر حال نہیں آیا تھا۔ تمام اخبارات نے ظاہری

حالات میں اتنی رات کو نکلے تھے تو وہ مسلح بھی رہے ہوں گے.....“

”اور ان کی آتما نہیں پرلوک سدھارتے وقت ان کے ہتھیار بھی ساتھ لے گئی ہوں گی۔“ یونین کے صدر نے طنز یہ لہجے میں کہا۔ ”ادوب تم یہ بھی کبھی ہو گے کہ اصل میں حملہ آور محمود اور اس کے ساتھی تھے اور دوسرے فریق کی لائیں اخبار والوں نے غائب کر دی ہو گی۔“

”پولیس بھی منسلو سے ملی ہوئی ہے۔“ کسی نے نکا کر کہا۔ ”اور گورے بھی اس میں شامل ہیں۔“

اس کے بعد وہ ہلڑ بازی ہوئی کہ تفریق جلد ختم ہو گیا۔

ایک گھنٹے بعد اوتار سنگھ رچڑ پارس کے ساتھ کینٹین میں بیٹھا تھا کہ رام گوپال بھی آ گیا۔ وہ بے تکلفی سے ان کے ساتھ بیٹھ گیا۔ ”اور ساڈا دوستو، کیا حال ہے؟“

”یہ بگماد رانی غیر ضروری تھی۔“ اوتار سنگھ نے اس سے کہا۔

”میں تم سے متفق ہوں۔ یہ جذباتی لوگ بڑبڑا دیتے ہیں۔ ان کی وجہ سے میرا منصوبہ دھرا رہ گیا۔“

”اور تمہارا منصوبہ کیا تھا؟“ رچڑ نے جیسے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”مجھے تقریر کرنی تھی اور میں اس میں لوگوں کو بتاتا کہ بھارت ایک ہے اور ایک رہے گا۔ ہم بڑا رائیں ہونے دیں گے۔“

”حالانکہ وہ دسوں کی اس پالیسی کی وجہ سے بڑا لازمی ہو گیا ہے۔“ رچڑ نے کہا۔

”مسلمانوں کو مجھ سے سمجھایا..... قائل کیا جاتا۔ انھیں اچھے مستقبل اور تحفظ کا یقین دلایا جاتا تو شاید بڑا راک جاتا۔“

”نہیں رکتا رچڑ۔ تم ہماری قوم کے مزاج سے ناواقف ہو۔ مسلمان جذباتی طور پر فیصلہ کر چکے ہیں۔ وہ پاکستان بنا کر ہیں گے۔“

”تو پھر اسے خون خرابے کی کیا ضرورت ہے۔ جب یہ ہوتا ہے تو اسے تسلیم کر لو۔“

اوتار سنگھ بولا۔

”پاکستان بنے گا۔ لیکن زیادہ دن نہیں چلے گا اور پاکستان بننے تک ہم مسلمانوں کے خون سے ہوئی چھپتے رہیں گے۔ اس سے ان کی طاقت بھی کم ہوگی اور حوصلہ بھی پست ہوگا۔ اب تمام مسلمان تو یہاں سے نہیں جاسکتے نا۔ ہم یہاں سے بھاگے والے مسلمانوں کو بھی کانتے رہیں گے اور یہاں رہ جانے والوں کو بھی مارتے رہیں گے۔ یہاں تک کہ کچھ کچھ منسلو کی سمجھ میں آ جائے گا کہ ان کی بقا صرف بھارت میں ہے۔ ہمارا خواب اکھنڈ بھارت ہے۔ میں آج بھی بتانا چاہتا تھا کہ منسلو پاکستان کا خیال دل سے نکال دیں۔ ورنہ انھیں کہیں پناہ نہیں ملے گی۔ میں انھیں

بتانا چاہتا تھا کہ اصل پاکستان وہ ہے، جہاں محمود اور اس کے ساتھی گئے ہیں..... پرلوک میں! وہ نہیں مائیں گے تو جیسے ہم نے محمود اور ان کے ساتھیوں کو پاکستان بھیجا ہے، ویسے ہی دودو چار چار کر کے ہم ان سب کو پاکستان بھیجتے رہیں گے۔“

اوتار سنگھ بہت تھکل مزاج تھا۔ لیکن اس کا تھکل جواب دینے لگا۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”رچڑ، تم اگر بیٹھنا چاہو تو بیٹھو۔ لیکن میں یہ بدبودار کنگٹو مزے برداشت نہیں کر سکتا۔“

جواب میں رچڑ بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ ”میں بھی چل رہا ہوں۔“

وہ دونوں چارے تھے کہ عقب سے رام گوپال چلایا۔ ”تم کالی بھیڑ ہو اوتار سنگھ اور میں جانتا ہوں کہ ہمارے درمیان کالی بھیڑیں موجود ہیں۔“

اوتار سنگھ پلٹا اور اس کی طرف واپس آیا۔ اس کے بہت قریب آ کر وہ رکا۔ ”کالی بھیڑ میں نہیں ہوں تم ہو رام گوپال۔“ کیونکہ کالی بھیڑیں اکثر بیت میں کبھی نہیں ہوتیں۔ تم جیسے لوگ اپنے عمل سے اس کے پند پر انداز بیت کر سوا کر رہے ہیں۔ ملک کا ماحول خراب کر رہے ہیں۔“

”امن پسندی..... سنبھا!“ رام گوپال نے حوالے سے کہا۔ ”یہ بزدلی کو چھپانے والا لفظ ہے۔“

”بزدلی اور بہادری تم کیا جانو۔“ اوتار سنگھ نے بے حد نرم لہجے میں کہا۔ ساتھ ہی اس کا ہاتھ رام گوپال کے گلے کی طرف پکا۔

رام گوپال کو شاید پہلے سے اندازہ تھا۔ وہ گھبرا کر ایک دم کچھ بھٹکا۔ اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں۔ ”یہ کیا طریقہ ہے اوتار سنگھ.....؟“

”تمہیں سمجھانے کی کوشش کر رہا ہوں رام گوپال۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ تم نہیں سمجھو گے۔ یہ امن پسندی ہے۔ میں سیکس، اسی وقت صرف اپنے ہاتھوں سے تمہیں ختم کر سکتا ہوں۔ یہ بہادری بھی ہے اور امن پسندی بھی۔ بہادری ایسے کہ میں یہ کر سکتا ہوں اور امن پسندی ایسے کہ میں یہ نہیں کروں گا اور تم مجھ طرح گھبرا کر پیچھے ہٹے ہو۔ یہ بزدلی ہے۔ اس وقت تمہارے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی ہیں۔ لیکن اچھا تمہارے ساتھ چند کالی بھیڑیں اور ہوش اور تمہارے پاس ہتھیار بھی ہوتے تو تم مجھے کاٹ کر پھینک دیتے۔ یہ بزدلی ہے رام گوپال۔ اور مجھے غرے کہ محمود جیسا بہادر آدمی میرا دوست تھا۔ آئندہ میرے سامنے اس انداز میں بھی نہ بولنا رام گوپال۔ میں تم جیسے تیس چالیس مسلح افراد سے اکیلا ہی نمٹ سکتا ہوں۔ پھر کھانا رام گوپال، میں رانچوت ہوں اور بزدلوں سے دھکی نہیں رکھتا۔“ یہ کہہ کر اوتار سنگھ پلٹا اور تیز قدموں سے چلتا ہوا کینٹین سے نکل گیا۔

رچڑ پارس اس کے پیچھے تھا۔

رام گوپال بتا بگاڑتا تھا۔ وہ شاک میں تھا۔ نرم نرم خور، نرم گفتار اوتار سنگھ کا یہ روپ اسی

ایسے موقعوں پر اوتا رنکھ کا دل چاہتا تھا کہ وہ اپنی لٹھیا اٹھائے اور زبانی دے والے ہندوؤں پر چل پڑے۔ لیکن مصلحت اور حکمت نے اسے روک دیا۔ اگر وہ کھلے عام مسلمانوں کی حمایت کرتا تو وہ اس کی ماں جی کے گھر آنے کے لیے نقصان دہ ہوتا۔ ان کے تحفظ کے لیے اس کا خود کو غیر جانب دار رکھنا ضروری تھا۔

اتحان شروع ہوئے اور ختم بھی ہو گئے۔ اوتا رنکھ کے سر سے جیسے کوئی بوجھ اتر گیا۔ نچائے کیا بات تھی کہ اس بار اتحان اسے بہت سے معنی اور بوجھ لگ رہے تھے۔ اسے احساس ہو رہا تھا کہ ان اتحانوں کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔ وہ بے پائندہ، کامیاب ہو یا ناکام، کوئی فرق نہیں پڑتا۔ البتہ اتحان کے بعد جو آزادی کا احساس ہوتا تھا، وہ پہلے سے بھی بڑھ کر تھا۔

اتحانوں کے دوران بھی اس کا معمول نہیں بدلا تھا۔ ہفتے میں ایک بار وہ ماسٹر جی کے پاس جاتا اور ان کے ساتھ دن گزارتا۔ ان کی ظاہری حالت تو اب بھی پہلے جیسی تھی۔ لیکن ڈاکٹر نے اسے بتا دیا کہ اب ماسٹر جی پر کثرت سے کھانسی کے دورے پڑنے لگے ہیں۔ ان کا دورانیہ بھی زیادہ ہو گیا ہے اور شدت بھی بڑھ گئی ہے۔ اس کے علاوہ منہ سے خون آنا بھی بڑھ گیا ہے۔ مجموعی طور پر صورت حال ابھی نہیں تھی۔ ڈاکٹر عام طور پر مکمل طور پر مایوس تو نہیں ہوئے۔ لیکن ڈاکٹر نے کھل کر کہا کہ صورت حال امید افزا ہرگز نہیں ہے۔ علاج کے باوجود مرض بہت بڑھ گیا ہے۔

ایک بار تو اوتا رنکھ کی موجودگی میں ماسٹر جی پر دورہ پڑا۔ اوتا رنکھ نے ان کی تکلیف، ان کی وہ حالت دیکھی نہیں جیسا دیکھتی تھی۔ اس دوران ماسٹر جی کی سانس اکھڑ رہی تھی۔ کبھی تو ایسا لگتا تھا کہ سانس ٹوٹ ہی جائے گی۔ وہ دھڑ دھڑے ہو رہا تھا۔ جسمانی طور پر وہ اتنے کمزور ہو چکے تھے کہ وہ تکلیف ان کے لیے ناقابل برداشت تھی۔ ان کا پورا جسم جیسی کیفیت میں تھا۔ آخر میں ان کے منہ سے جیتا جاگتا خون باہر آ رہا تھا۔

دورہ تقریباً 25 منٹ جاری رہا۔ اس کے نتیجے میں ماسٹر جی بے جان ہو کر رہ گئے۔ جس وقت انھیں اس سے نجات ملی تو ان میں آنکھیں کھل کر کھٹکی کی سہت بھی نہیں رہی تھی۔ اس کے بعد تین گھنٹے تو ان پر غشی طاری رہی۔ پھر جب وہ اس غشی سے نکلے تو انھیں تھوڑا سا دلیدہ پایا گیا۔ تب کہیں وہ بات کرنے کے قابل ہوئے گھران کی آواز نکل کے کمرہ دی عیاں تھی۔

”تم نے دیکھا بیٹے،“ انھوں نے اوتا رنکھ سے کہا۔ ”یہ حال ہوتا ہے میرا۔ جب بھی دورہ پڑتا ہے تو میں بھوکاں سے موت کی پارتھنا کر رہتا ہوں۔“

”آپ دیکھنا نہ کریں۔ حوصلہ رکھیں ماسٹر جی۔“

”صرف تمہاری خاطر میں لڑ رہا ہوں۔ ورنہ تکلیف سے جی چاہتا ہے کہ حوصلہ چھوڑ دوں۔ میں نے سمجھ لیا ہے کہ موت میں بڑی راحت ہے۔“

نئے مہکی بار دیکھا تھا۔ اوتا رنکھ کا لہجہ تو اب بھی سخت تھا۔ بلکہ پہلے سے زیادہ نرم تھا۔ لیکن جب کچھ اس نے کہا تھا، اس نے رام گوپال کو ہلادیا تھا۔ سب سے بڑی بات یہ کہ رام گوپال کو اس کے کہنے ہوئے پر غلط فہم نہیں تھا۔ اس نے جو کہا تھا، وہ کر کے بھی دکھا سکتا تھا۔

رام گوپال صرف متعصب ہی نہیں، بے حد عین پروری بھی تھا۔ ٹھیک ہے اوتا رنکھ۔ میں تمہاری ہر بات یاد رکھوں گا۔ میں وہ موقع نہیں دوں گا تمہیں کہ تم اپنی بات بچ ثابت کر سکو۔ میں تمہیں ایسی سزاؤں کا گرم ترپے دوں گا اور کچھ بھی نہیں کر سکو گے۔



تین دن بعد کالج میں اتحان کی تیاری کے سلسلے میں دس جانے والی پیشوں کا اعلان ہو گیا۔ تام تو اتحان کی تیاری کا تھا۔ لیکن درحقیقت کالج کے بہت کثیدہ ماموں کی وجہ سے چھٹیاں ایک ہفتہ پہلے ہی شروع کر دی گئی تھیں۔

اوتا رنکھ کے لیے وہ اچھی خبر تھی۔ کالج میں ویسے بھی پڑھائی بالکل نہیں ہو رہی تھی۔ وہ اب وقت ہی ضائع ہوتا تھا۔ رات کو کونٹے پر پہرہ دینے کے دوران وہ بالکل ٹیکس پڑھتا تھا۔ کیونکہ جانتا تھا کہ وہ کتاب میں ایسا کچھ ہو جائے گا کہ اسے گرد و پیش کی خبر نہیں رہے گی۔ دن میں دو گھنٹے سونے کے معمول کی وجہ سے پڑھائی کا وقت بہت کم رہ گیا تھا۔

اب کالج کی چھٹیاں ہوئیں تو اسے پڑھائی کا موقع مل گیا۔ اس نے اپنے معمولات میں کوئی تبدیلی نہیں کی۔ وہ کالج جانے کے حساب سے ہی اٹھتا تھا۔ فرق یہ تھا کہ کالج جانے کے بجائے وہ گھر پر ہی پڑھائی کر رہا تھا۔ جو وقت اس کا کالج سے دیا گیا تھا، اس وقت تک وہ پڑھائی کرتا تھا۔ پھر وہ کھانا کھاتا اور دو گھنٹے کے لیے سو جاتا۔ اٹھنے کے بعد پھر پڑھائی شروع۔ یہاں تک کہ رات کے پہرے کا وقت آ جاتا۔

شہر کی فضا میں کشیدگی اور بڑھتی جیسی مسلمانوں کے چہرے گھونپنے کے واقعات میں بھی اضافہ ہو گیا تھا۔ گلی سے گزرنے والے جالوسوں کی تعداد میں بھی اضافہ ہو گیا تھا۔ ان میں پاکستان مخالف ہندوؤں کے جلوس بھی ہوتے تھے، جن میں کبھی بھی خاصی تعداد میں شامل ہوتے تھے۔ مسلمانوں کے جلوس البتہ ان کے مقابلے میں زیادہ ہوتے تھے۔ لیکن ان جلوسوں میں بڑی تعداد بچوں کی ہوتی تھی۔

تین چار مہینہ ایسا ہوا کہ ایک ہی وقت میں دونوں متناہر جلوس گلی میں داخل ہوئے۔

ایک ایک طرف سے اور دوسرا دوسری طرف سے۔ اسی کے نتیجے میں تصادم ہوا۔ ڈنڈے پھلے۔ کچھ افراد زخمی ہوئے۔ مگر ہلاکت کی نوبت نہیں آئی۔ اوتا رنکھ اور گھوہر بارہ نیچے گئے اور بچ بچاؤ کرایا۔ ورنہ بات بہت آگے بڑھ جاتی۔

ماسٹر جی کی اذیت اور بے بسی کے اوتار سنگھ کو دہا دیا تھا۔ وہ بھی سبکی بات سوچ رہا تھا کہ جب زندگی پوری ہو جائے تو موت راحت ہے۔ موت نجات ہے۔ لیکن وہ یہ سوچنا نہیں چاہتا تھا۔ بے بسی یہ تھی کہ وہ سوچ کا تختہ رکنس تھا۔

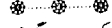
ماسٹر جی نے اسے چوکا دیا۔ ”اوتار سنگھ، تمہیں اپنا وعدہ یاد ہے نا؟“ انھوں نے مخیف آواز میں پوچھا۔

اوتار سنگھ کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ اس کا ذہن دے دیے ہی الجھا ہوا تھا۔ ”کون سا وعدہ ماسٹر جی؟“

”میں نے تم سے وعدہ لیا تھا کہ میری چٹا کو آگ تم ہی دو گے۔“

اس یاد دہانی کے جواب میں کچھ کہنا اس کے لیے ناممکن تھا۔ وہ اناہت میں سر ہلا کر رہ گیا۔ ماسٹر جی کی حالت نے اسے دھکی کر دیا۔ وہ کچھ عرصہ اسے بولی دہنی اذیت میں گزارا۔ وہ وہلی میں ہوتا تو اسی کا دل ماسٹر جی میں اٹکا رہتا۔ اور وہ ماسٹر جی کے پاس ہوتا تو ٹھہر کر فکر لگی رہتی۔ یہی نہیں، اس کے ضمیر پر ایک اور بوجھ آ گیا تھا۔ اب جبکہ وہ کالج نہیں جا رہا تھا تو اسے ماسٹر جی کے ساتھ زیادہ وقت گزارنا چاہیے تھا۔ بلکہ اصولاً تو اسے کچھ دن ماسٹر جی کے ساتھ گزارنے چاہیے تھے۔ لیکن یہاں تو ایک دن بھی اس کے لیے بھاری ہو جاتا تھا۔ ایسے میں وہ اپنی بے بسی اور غم پر کڑھنے کے سوا کچھ نہیں کر سکتا تھا۔

اس کا پہرہ دینے کا معمول ابھی جاری تھا۔ بلکہ اب تو وہ رات بھر کوٹھے پر رہتا تھا۔ صبح ہوتی تو نیچے آتا۔ اب صبح اٹھتے کے بعد وہ دھیرے دھیرے سو لیتا تھا۔



مضمون بوا کو اچانک چھوٹا ٹھاکر بہت برا لگنے لگا تھا!

بہادر علی سے اس رات کی گفتگو کے بعد وہ مسلسل تپش زدہ اور پریشان رہنے لگی تھیں۔ جلی میں چنگ لٹونے والے بچوں کا شور مچتا ہوتا تو وہ دہلی جاتیں اور دروازے پر جا کر باہر کی سن گن لیس کہیں کہیں حملہ تو نہیں ہو گیا ہے۔ پاکستان اس حق میں نعرے لگاتا کوئی جلدوں جلی میں نواضل ہوتا تو بھی ان کی حالت خیر ہو جاتی اور اکٹھ بھارت والوں کا جلدوں آتا تو وہ گیومیالی پرسی لٹک جاتیں۔

ایک دن تو ”ن“ کا بہت برا حال ہوا۔ دروازے سے نکلے نکلے انھیں یوں لگا کہ وہ اب گریں اور جب گریں۔ ہوا یہ کہ ایک طرف سے مسلمانوں کا جلدوں جلی میں داخل ہوا اور دوسری طرف سے ہندوؤں کا جلدوں آ گیا۔ دونوں طرف کے نعرے محل محل گئے۔ آوازوں کا جھم اور لہجوں کی تندہ بڑھتی گئی۔ اس سے پہلے چار اور دو زاری کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ صاف پتا چل رہا تھا کہ

دونوں جلدوں میں ٹکراؤ ہو گیا ہے۔ اب مضمون بوا میں دروازہ کھولنے کی ہمت تو نہیں تھی۔ بلکہ وہ تو وہاں سے بھاگ کر ہٹ جاتا جانتی تھیں۔ لیکن اس کے پاؤں تو پیسے سن سن مبر کے ہو گئے تھے۔ اچانک اوپر والے زینوں کی طرف سے لپکتے ہوئے قدموں کی چاپ اُبھری۔ پھر دروازہ کھلنے کی آواز آئی۔ قدموں کی چاپ بتاتی تھی کہ اترنے والے دو افراد ہیں۔ اور وہ چھوٹا ٹھاکر اور گھوٹی ہو سکتے تھے۔

پھر جلی میں چھوٹے ٹھاکر کی آواز اُبھری۔ ”ارے ہٹو..... چھوڑو۔ یہ کیا دھشت ہے۔“ مضمون بوا کو اندازہ ہو گیا کہ چھوٹا ٹھاکر کچ بجاؤ کر رہا ہے۔ چند منٹ میں تصادم تو موقوف ہو گیا۔ لیکن دونوں طرف کی تندہ تیز لفظوں جلی ستانی دے رہی تھی۔ آوازوں میں دھشت تھی اور لہجوں میں تیزی اور نفرت۔ شاید اسی لیے مضمون بوا کی سمجھ میں ایک لفظ بھی نہیں آ رہا تھا۔ مگر پھر چھوٹے ٹھاکر کی شائستہ آواز اُبھری۔ لہجے میں نرمی اور جھل تھا۔ اس کا کہا ہوا ایک ایک لفظ ان کی سمجھ میں آ رہا تھا۔

”یہ کیا ہو گیا ہے تو کوئی کو۔ ہمیشہ سے ساتھ رہنے والے، رشتے داروں سے بڑھ کر ایک دوسرے کے دکھ درد میں شریک ہونے والے، بے لوث ایک دوسرے کے کام آنے والے..... آج تم ایک دوسرے کے جانی دشمن ہو رہے ہو۔ جانوروں کی طرح لڑ رہے ہو.....“

لہجے میں ملامت اور شکایت۔

کچھ جلی آوازیں.....

”جلوس کھانے سے کچھ نہیں ہوتا۔ صرف نفرتیں بڑھیں گی۔ دلوں کے فاصلے بڑھیں گے۔ جو ہونا ہے، وہ تو ہو کر رہے گا۔“

مزید آوازیں.....

”تم تو اکثریت میں ہو۔ تمہارا رب بڑے بھائی جیسا ہونا چاہیے۔“

”یہ لوگ مین کے رہے گا پاکستان۔“ بہت کے رہے گا ہندوستان کا نعرہ کیوں لگاتے ہیں۔ ہمیں چرانے کے لیے؟ تو ہم انھیں سبق بھی دے سکتا ہیں۔“ ایک تندہ آواز اُبھری۔

”تم اپنی قوم کو تم کون ہو؟ ان کی طرف داری کیوں کر رہے ہو؟“ ایک اور تندہ آواز.....

ایک ٹھاکر ایسی خاموشی رہی، جیسے جواب دینے والا جواب ہو گیا ہو۔ پھر چھوٹے ٹھاکر کی آواز اُبھری۔ ”میں ہندو ہوں..... راجپوت.....“ اس کی آواز میں جھج تھی اور لہجے میں فخر۔

”اور میں کسی کی طرف داری نہیں کر رہا ہوں۔ میں تو دلوں کی نفرت مٹانے کی آگ، بجھانے کی کوشش کر رہا ہوں۔“ ایک لمبے کا موقوف، پھر چھوٹا ٹھاکر شاید دوسرے گروہ سے مخاطب ہوا۔ ”یہ بات تو واقعی غلط ہے۔ جب تمہارے کسی نعرے سے کسی بھائی کی دل آزاری ہوتی ہے تو وہ نعرہ

کیوں لگتے ہو؟“

”یہ ہمارا عزم ہے۔ پاکستان بن کر رہے گا۔ ہندوستان تقسیم ضرور ہوگا۔“ ایک کم عمر جذباتی آواز.....

”یہ نہیں ہوگا۔ اس سے پہلے ہم تمہیں متاویں گے۔“

”ہمیں جان کی پروا نہیں۔ پاکستان پر ایسی سوجائیں قربان۔“

چھوٹے ٹھاکرے بھڑا غلط کی۔ ”عزم دل میں ہوتا ہے۔ آدمی کے اندر ہوتا ہے۔ نعرہ تو یقین کی کمزوری کی دلیل ہے۔ اگر تمہارا یقین سچا ہے تو اعلان مت کرو..... بیچینگ مت کرو۔ تمہارا یقین سچا ہے تو تمہارا خیال حقیقت میں بدل جائے گا۔ نعرے سے نساہد ہوتا ہے تو نعرہ مت لگاؤ۔“

”انہیں نعرے لگاتے دو۔ ہم انہیں ٹھکانے لگا دیں گے۔“

”ہم تم سے ڈرتے نہیں ہیں۔ ہم تو شہادت کی آرزو کرتے ہیں۔“

”اور ہم تمہاری آرزو پوری کرنا چاہتے ہیں۔“

”تو آ جاؤ۔“

”بس! اچانک چھوٹے ٹھاکرے گرج کر کہا۔ اس کا لہجہ ایک بدل گیا تھا۔“ میں

تمہیں بتا دوں کہ ہم ہندو بہت دروادر ہیں..... اچھا کچھ بچا رہا ہے کہ میں اشتعال دلاؤں گے تو وہ پاکستان کم از کم تمہیں کبھی نہیں ملے گا جس کے تم خواب دیکھ رہے ہو۔ اس لیے کہ تم مارے جاؤ گے۔ کان کھول کر سن لو۔ اب اس گلی میں کوئی جلوس نہیں آئے گا۔ کوئی نعرہ نہیں لگے گا۔ یہاں ہندو مسلمان صدیوں سے بھائیوں کی طرح رہ رہے ہیں۔ میں یہاں کی فضا خراب نہیں ہونے دوں گا۔ اس نے ابھی زور سے زمین پر ماری۔ ”اور یہ بات میں کہہ رہا ہوں۔ جسے اختلاف ہو، وہ مقابلے پر آ جائے۔ تم سب کے لیے میں ایکایا کافی ہوں۔ میں اس گلی میں صرف امن اور محبت دیکھنا چاہتا ہوں۔“

وہاں سناٹا چھا گیا۔ بھڑا آوازوں سے لگا کہ دونوں گروہ منتشر ہو گئے ہیں۔ گلی میں خاموشی چھا گئی۔ کچھ دیر بعد زینے پر اوپر جاتے ہوئے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ ”میں ہوا بھی لرزتی ناگوں کے ساتھ دروازے سے ہٹ آئیں۔ اس لمحے سے چھوٹا ٹھاکرے انہیں برا لگنے لگا۔ آخر میں اس نے مسلمانوں کو کتنی نفرت اور حقارت سے مخاطب کیا تھا اور اس نے کتنے نفرت سے خود کو ہندو اور راجپوت کہتے ہوئے ہندوؤں کی رواداری اور اس پر ہندی کی تعریف کی تھی۔ اس نے کھلم کھلا اپنے متعصب ہونے کا ثبوت دیا تھا۔ اس نے واضح طور پر جانب داری برتی تھی۔ اور اندرون خانہ وہ بڑی نیکی کا بیٹا بنا بیٹھا ہے۔ اسے کہتے ہیں بغل میں جھری اور منہ پر دام۔

پریشان اور خوف زدہ تو وہ نہیں ہی۔ اس صدمے کے نتیجے میں انہیں ہنسنے ہنسنے بڑبڑانے، خودکلامی کرنے کی عادت ہو گئی۔ وجہ یہ بھی تھی کہ اب وہ چھوٹے ٹھاکرے سے خوف زدہ نہیں اور اس کا اظہار بھی نہیں کر سکتی تھیں۔ خوف سے بڑی بات تھی کہ ان کا اعتبار اس پر سے اٹھ گیا تھا۔ وہ کبھی نہیں کہہ سکتی کہ خود ہی اپنی دروازے سے گھر میں کھس گئے گا اور سب کو کھات کر رکھ دے گا۔ اس وہم سے دن بھر وہ اس دروازے کو دیکھتیں کہ اپنی طرف سے بند پائے انہیں۔ رات کو سونے سے پہلے وہ خاص طور پر اس دروازے کو دیکھتیں۔

بڑبڑانے کا معمول ایسا تھا کہ وہ کوئی بھی کام کرتے ہوئے بڑبڑانا شروع کر دیتی اور انہیں خود بھی پتا نہیں چلتا تھا کہ وہ بڑبڑا رہی ہیں۔

اس روز بھی وہ بڑبڑا رہی تھیں۔ ”موتے کا فرو تو ہوتے ہی منافق ہیں۔“

یہ بات قریب خیمہ ہوئی تو رہا نونے سن لی۔ ”یہ آپ کس کے بارے میں بات کر رہی ہیں بوا؟“

”مجھ سے بوانے چونک کر اسے دیکھا۔ ”میں کب بات کر رہی ہوں۔“ انھوں نے کہاں ”میں تو چپ بیٹھی ہوں۔“

”کمال ہے بوا۔ آپ بول رہی ہیں اور بولنے سے انکاری بھی ہیں۔ بتائیے نا کس کے بارے میں کہہ رہی ہیں آپ۔“

”مجھ سے بوانے غور سے اسے دیکھا کہ کہیں وہ مذاق تو نہیں کر رہی ہے۔ لیکن اس کے چہرے پر تو گہری تنگدلی تھی۔ ویسے بھی رہا نونے مذاق کرتی تھی اور نہ ہی کبھی جھوٹ بولتی تھی۔ وہ پریشان ہو گئیں۔ کیا بچ بچ وہ ایسے بول رہی ہیں کہ انہیں خود بھی علم نہیں تھا۔ یہ تو بڑی پریشانی کی بات ہے۔ کیا داغ چلا گیا ہے میرا؟ ارے..... ابھی تو میں ساتھ کی ہوئی تھی نہیں۔“

”اچھا یہ بتاؤ، میں کیا کہہ رہی تھی؟“

”آپ کو کبھی معلوم کہ مجھ سے پوچھ رہی ہیں۔“

”مجھے تو اچھی نہیں معلوم۔“

نور بھانو نے چند لمحے انہیں تو لے والی نگاہوں سے دیکھا۔ پھر ان کی بات دہرا دی۔

”مجھ سے بوا کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ یہ کہہ رہی تھی میں؟“ انہیں یقین ہونے لگا کہ وہ خسیاری ہیں۔

”جی ہاں، یہی کہہ رہی تھی آپ۔ اب یہ بتائیں کس کے بارے میں کہہ رہی تھیں؟“

”مجھ سے۔“ اس نے ایک لمحے کو ہنسی دی۔ ”ارے وہی چھوٹا ٹھاکرہ۔ اور کس کے بارے

مجھے بے وقوف سمجھی ہو۔ مگر تم خود بے وقوف ہو۔ آج میں تمہیں وہ کچھ نہیں بتاؤں گی، جو میں جانتی ہوں۔ تم اس میں بھی بدینتی تلاش کر لو گی۔ اس لیے میں تمہیں حکم دے رہی ہوں۔ اسے میری وصیت سمجھو.....“

ان الفاظ پر تینوں لڑکیاں تھرا کر رہ گئیں۔ لیکن کسی میں کچھ کہنے کی ہمت نہیں تھی۔

”چھوٹے خاکار کے بارے میں جس کا جو گمان ہے، بے شک وہ اس پر قائم رہے۔

لیکن میں تمہیں حکم دے رہی ہوں کہ ہمیشہ اس پر ویسا ہی اعتبار کرنا، جیسا مجھ پر کرتی ہو۔ اور اسے اپنا ویسا ہی بنی خواہ مجھنا، جیسا بہادر علی کو سمجھتی ہو۔ چھوٹے خاکار سے تمہیں کبھی دھوکہ نہیں ملے گا۔ وہ تمہاری دیکھی ہی حفاظت کرے گا۔ جیسے بہنوں کے بھائی کرتے ہیں۔ اس سے کبھی نہ ڈرنا اور اس سے بڑھ کر اعتبار کسی پر نہ کرنا۔ سمجھ گئیں۔“

”مکرم!.....“ نور بانو نے کچھ کہنا چاہا۔

”اگر گھر نہیں۔ میں نے تمہیں بہت بڑی قسم دی ہے۔ آگے تم جانو۔“ کہہ کر سرسفر از بیگم اٹھ گئیں۔

اس کے بعد انھوں نے چھینم بوا کی خبر لی۔ ”بوا..... تم نے تو حد ہی کر دی۔ ایسے حالات میں تم بچیوں کو ان کے ہمدرد سے برگشتہ کر رہی ہو۔ انھیں بدگمانی میں مبتلا کر رہی ہو۔ ارے بچیوں کو تو ان حالات کا پتا ہی نہیں چلنا چاہیے تھا۔ اور تم نے تو انھیں گھر کے آ دی سے خوف زدہ کر دیا۔“

چھینم بوا کی ہوش میں کچھ نہیں آیا۔ ”آپ کس کی بات کر رہی ہیں بڑی بیگم؟“ انھوں نے ہم کر پوچھا۔

”میں چھوٹے خاکار کی بات کر رہی ہوں بوا۔“

”میں نے تو بچیوں کو کچھ بھی نہیں بتایا تھا۔ وہ تو انھوں نے مجھے بڑبڑاتے ہوئے سن لیا۔ پھر مجھے بھانپا پڑا۔“

”جو ہوا سو ہوا۔ اب آئندہ تم چھوٹے خاکار کے بارے میں بچیوں سے کبھی بات نہ کرنا۔ یہ میرا حکم ہے۔“

چھینم بوا ان کے سامنے دم نہیں مار سکی۔ پہلی بار بڑی بیگم نے ان سے اس طرح بات کی تھی۔ لیکن چھوٹے خاکار کی حمایت ان کے حلق سے نہیں اُترتی۔ موقع بات ہی انھوں نے اس سلسلے میں بہادر علی سے بات کی۔ انھوں نے بہادر علی کو سب کچھ بتایا اور پھر بولیں۔ ”مجھے تو لگتا ہے، چھوٹے خاکار کے بڑی بیگم پر کوئی جادو کر دیا ہے۔“

”جہالت کی باتیں مت کرو۔“ بہادر علی نے انہیں ڈانٹ دیا۔ ”جانتی بھی ہو، چھوٹا

میں کہوں گی۔“ انھوں نے جھنجھلا کر کہا۔

”چھوٹے خاکار نے ایسا کیا کر دیا؟“ نور بانو کی دلچسپی اور بڑھ گئی۔

چھینم بوا نے سب کچھ اسے بتا دیا۔

”میں تو پہلے ہی سے کہتی ہوں یہ بات۔“ نور بانو نے کہا۔ ”لیکن اماں تو جج جج اسے اپنا بیٹا سمجھتی ہیں۔“

نور بانو سے وہ بات حور بانو اور گلزار تک پہنچی۔ حور بانو نے سن کر بہت تامل کیا۔ لیکن چھینم بوا نے جواب اپنے کانوں سے ہی سمجھی اس کے پاس اس کا کوئی تو نہیں تھا۔

اس طرح یہ بات سرسفر از بیگم تک بھی پہنچ گئی۔ کئی دن سے وہ دیکھ رہی تھی کہ لڑکیاں سر جوڑے بیٹھی سرگوشیوں میں گفتگو کرتی رہتی ہیں۔ ان کے انداز سے لگتا تھا کہ بحث کر رہی ہیں۔ کوئی ایسا متنازعہ معاملہ تھا، جس پر وہ متفق نہیں تھیں۔ ان کے استفسار پر نور بانو نے انھیں وہ بات بتا دی۔ سرسفر از بیگم تو دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ کر بیٹھ گئیں۔

”اماں..... دل چھوٹنا نہ کریں۔ اللہ حفاظت کرنے والا ہے۔“ نور بانو نے بڑے خلوص سے انھیں دلا سہ دیا۔ ”بس اندر کے دشمن سے ہوشیار رہنا ضروری ہے۔ یہ تو اللہ کی رحمت ہے کہ اندر کے دشمن کا پتا چل گیا۔“

”بس چپ رہو تم۔“ سرسفر از بیگم نے اسے اس طرح ڈانٹا کہ وہ بل کر رہ گئی۔ اس سے پہلے اماں نے کبھی ایسے درشت لہجے میں بات نہیں کی تھی۔

کچھ دیر خاموشی رہی۔ تینوں لڑکیاں ابھی تو بیٹھی تھیں۔ اماں کی رہی ان کی کبھی سے باہر تھی۔

سرسفر از بیگم سوچ رہی تھیں کہ انھیں کیا باتیں، کس طرح سے سمجھائیں۔ وہ جانتی تھیں کہ نور بانو شروع ہی سے چھوٹے خاکار سے چڑتی ہے۔ وہ اسے ضد بھی نہیں دلاتا جانتی تھی۔ مگر سمجھنا بھی ضروری تھا۔ چنانچہ انھوں نے نرم لہجے میں کہا۔ ”دیکھو۔ تم لوگ ابھی چھوٹی ہو۔ دنیا کا تمہیں کچھ پتا نہیں اور میں نے یہ بات محض میں سفید نہیں کیے ہیں۔ میں آ دی کو پہچانتی ہوں۔ میں جانتی ہوں کہ اس وقت جو کچھ میں تم سے کہوں، وہ تمہیں ہمیشہ یاد رہے۔ اسے کبھی نہ بھولنا تمہیں میری قسم۔ تمہارا سر ہے ہوئے باپ کی قسم۔“

تینوں لڑکیاں اور دل نہیں۔ اماں نے پہلے کبھی انھیں قسم نہیں دی تھی۔ وہ تو اس کے سخت خلاف تھیں۔ ”آپ کہیں اماں، ہم یاد رکھیں گی۔“ حور بانو بولی۔

”چھوٹے خاکار سے تمہیں اللہ واسطے کا رہے۔ میں جب بھی تمہیں سمجھانے کی کوشش کرتی ہوں تو یہ نور بانو تو ملیں لانے لگتی ہے۔ اس کی چھائی کو برائی میں بدل دیتی ہے۔ تم

تھا نہ اس گھر اور گھر والوں کی حفاظت کے لیے رات بھر بیدار رہتا ہے۔“

پھر بوا کا منہ حیرت سے کھلے گا کھلا رہ گیا۔ ”کیسے کہہ رہے ہو تم؟“

”آٹھ گھنٹوں تک کھڑا رہا ہوں۔ اور بڑی نیکی کو بھی یہ بات معلوم ہے۔“

”تو پھر وہ اس دن گلی میں ایسا کیا باتیں کر رہا تھا؟“ پھر بوا نے اچھے سے کہا۔

”یہ تو میں نہیں جانتا۔ لیکن حقیقت یہی ہے کہ اسے ہم سب کی حفاظت کی فکر ہے۔“

بہادر علی نے بے حد یقین سے کہا۔ ”چند لمبے سوچنے کے بعد وہ بولا۔ ”ایک بات سمجھ میں آتی ہے۔ وہ ہماری خاطر ہندوؤں میں اپنا اعتبار قائم کرنا چاہتا ہے۔ وہ نہیں چاہتا کہ ہندو اسے ہمارا ہم

نوا اور محافظ سمجھیں۔ ایسا ہوا تو اس کا کام اور مشکل ہو جائے گا۔“

”تو یہ منافقت تو ہوئی؟“ پھر بوا نے تنک کر کہا۔

”یہ منافقت نہیں۔ اسے مصلحت کہتے ہیں۔ آج کے دور میں یہ سیاست کہلاتی ہے۔ اور

یاد کرو، اس دن کے بعد سے ہندوؤں کے جلوس تو رک گئے تھے۔ اور مسلمانوں کے جلوس اب بھی نکلتے

ہیں۔ چھوٹے ٹھکانے انھیں تو بھی ٹھکانہ لگایا تو بہر حال رک گیا تھا۔“

پھر بوا نے ذہن پر زور دیا۔ بہادر علی کی بات واقعی ٹھیک تھی۔ جس روز چھوٹے

ٹھکانے دونوں جلوسوں کے شرکاء کو کھتی تھے؛ اٹنا تھا اور ہندوؤں کی خاص طور پر حمایت کی تھی، اس

دن کے بعد سے ہندوؤں کا کوئی جلوس گلی میں داخل نہیں ہوا تھا۔ مگر مسلمان نہیں رکے تھے اور چھوٹا

ٹھکانہ اب اس دن سے جلوس کو روکنے کے لیے نیچے نہیں اترتا تھا۔

اس رات پھر بوا نہیں سوئیں۔ آج کی رات کو وہ بے پاؤں باہر آئیں۔ انھوں نے

دیکھا کہ چھوٹا ٹھکانہ کھٹے پر ٹھیل رہا ہے۔ وہ مطمئن ہو گئیں۔ ساتھ ہی انھیں انفس ہوا کہ اس کے

بارے میں اس طرح کی بات کر کے وہ کتنا ہنگامہ کریں۔ وہ اب اس طرح اس کا کفارہ ادا کر سکتی تھیں

کہ لڑکیوں کو حقیقت بتا دیں۔ لیکن اس کی انھیں ہمت نہیں ہوئی۔ بڑی نیگم نے جتنی سے انھیں حکم دیا

تھا کہ اب وہ لڑکیوں سے چھوٹے ٹھکانے کے بارے میں کوئی بات نہ کریں۔

وہ دل پر بوجھ لیے پھرتی رہیں!



اتوار کے موقع مطالعہ کر کے کا عادی تھا۔ لیکن ان دنوں اس کے لیے کچھ پڑھنا ناممکن ہو گیا

تھا۔ ایسے میں اچانک اسے عربی کا خیال آ گیا۔ اس نے پرانی کتابیں اٹھائیں اور عربی کو تازہ

کر سنے لگا۔ آخری دنوں میں مولوی صاحب نے اسے عربی میں کی کہانی لکھ کر دی تھیں۔ وہ

انھیں بھی پڑھنے لگا۔ پھر اس نے ان کہانی کا اردو میں ترجمہ کیا۔ اس کے بعد اس نے اپنے کچے

ہونے اردو تہذیب کو عربی میں منتقل کیا۔ اس کا موازنہ مولوی صاحب کی لکھی ہوئی کہانیوں سے

کیا۔ اس مشق سے اسے بہت فائدہ ہوا۔ اس کی عربی کی استعداد میں غیر معمولی اضافہ ہوا اور اس

معاملے میں اس کی خود اعتمادی بھی بڑھ گئی۔

اس معمول سے اسے بہت فائدہ ہوا۔ اس میں اس کا دل گنتا تھا، اس لیے اسے خوشی

بھی ہوئی۔ ورنہ مطالعے میں دل گنتے کے نتیجے میں اس کے لیے وقت گزارنا بھی مسئلہ ہو گیا تھا

اور وہ مسلسل اعصابی تناؤ کا شکار رہنے لگا تھا۔ اس خوشی نے اس تناؤ کو کم کر دیا۔

ماسٹر جی کی حالت اور غراب ہو گئی تھی۔ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی ایک بار پھر ان کے گھر

گیا اور ان کے بیٹوں سے بات کی۔ اس نے انھیں یہاں تک بتا دیا کہ کسی بھی وقت انھیں ماسٹر جی

کی طرف سے کوئی بری خبر مل سکتی ہے۔ لیکن یہ سن کر بھی ان کے دل نہیں پیچھے انھوں نے پیلے کی

طرح اسے ترخا دیا۔ ان کی اس بے حسی نے اسے بہت دکھی کر دیا۔

مکمل صورت حال بھی اور ترخ ہو گئی تھی۔ مارچ میں لاہور ماؤنٹ بینٹن کو اغوا کیا کا دوسرا سائے

مقرر کر دیا گیا۔ اس تقریر پر کانگریس میں خوشی کے شادمانے بجے۔ وجہ یہی کہ پرنٹر جواہر لال

نہرو سے ماؤنٹ بینٹن کے قریبی تعلقات تھے۔ یہ بھی حقیقت ہے کہ بعد میں وہ تعلقات کانگریس

کے کام آئے۔ ماؤنٹ بینٹن نے پاکستان کی تشکیل کے معاملے میں جانب داری سے کام لے کر

مسلمانوں کو بہت نقصان پہنچایا۔ بہت سے ایسے علاقے جنھیں اصولاً پاکستان میں شامل ہونا تھا،

پاکستان میں شامل نہ ہو سکے۔ اس کے نتیجے میں مسلمانوں کو جانی نقصان بھی اٹھانا پڑا۔

بہر حال جس وقت ماؤنٹ بینٹن نے چارج سنبھالا، پورا ہندوستان یک طرفہ فرتہ

وار اور فسادات کے نتیجے میں خاندان گلی میں جتنا تھا۔ اس صورت حال میں مسئلے کا اصل تھیم، ہند

تھا۔ یعنی ہندوستان کی تقسیم اور پاکستان کا قیام ناگزیر ہو چکا تھا۔ لیکن ان کو ماؤنٹ بینٹن نے اپنا

منصب چھین لیا، جسے، ماؤنٹ بینٹن نے ان کا دبا دیا گیا۔ اس بیان میں 15 اگست 47ء کو اقتدار کی

مختصر کاوش فرما دیا گیا تھا۔

ایک اور شخص کو جسے یہ پیرہ دے رہا تھا۔ آج کی رات کے قریب اس کا وقت تھا اور وہ

نہ نہ رہتا تھا۔ اس نے یہاں رہا تھا۔ چھٹے ستمبر کو وہ پورے پاکستان کا اور گلی میں جھانسنے لگا۔ وہ پورے

پاکستان کی حالت اور پوری گلی خاندانی میں نہانی ہوئی تھی۔

اچانک اس نے وہ افراد کو گلی میں داخل ہوتے دیکھا۔ دونوں جوان لڑکے تھے۔ ان

میں سے ایک اسے جانا پہچانا لنگ رہا تھا۔ وہ انھیں بہت غور سے دیکھتا رہا۔ وہ قریب آئے تو اس

نے اسے پہچان لیا۔ جو اسے جانا پہچانا لنگ رہا تھا، وہ اس کا کاس ٹیلور رام کو پال تھا۔

”اے رام کو پال!... تم کہاں؟“ اس نے بے ساختہ اسے پکارا۔

دونوں لڑکوں نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ وہ اس وقت مین کوٹھے کے پیچھے سے گزر

وہ چلے گئے۔ اوتار سنگھ تھیں جاتے ہوئے دیکھا۔ یہاں تک کہ وہ گلی سے نکل گئے۔ اوتار سنگھ تھوٹیش میں مبتلا ہو گیا۔ رام گوپال کا یہاں نظر آنا خالی از علت نہیں تھا۔ یہ ناممکن نہیں تھا کہ وہ یہاں اپنے کسی دوست سے ملے آیا ہو۔ لیکن یہ بات بھی کم خطرناک نہیں تھی کہ اس کا کوئی دوست یہاں رہتا ہے۔



اس روز اوتار سنگھ سو رہا تھا کہ رگھو نے اسے اٹھا دیا۔ یہ ایک غیر معمولی بات تھی۔ پہلے کہی ایسا نہیں ہوا تھا۔ اوتار سنگھ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔ ”کیا بات ہے رگھو؟ خبر یہ تو ہے نا؟“ رگھو ہاتھ جوڑے کھڑا تھا۔ ”شکر دیکھا نا۔ مجبوراً تھی۔ ورنہ آپ کو بھی نہ جگاتا۔“ ”میں تو چور ہا ہوں، بات کیا ہے؟“ رات بھر کا جاگا ہوا اوتار سنگھ ہنسنے لگا۔ ”رگھو اور گھر گیا۔“ وہ..... ناگ۔ وہ..... ڈاکیا آیا ہے۔“ ”تو خط لایا ہوگا نا۔“

”کھت نہیں مالک، تار ہے۔ وہ کہتا ہے، دس کھت بھی کرنے ہیں۔“ اوتار سنگھ کی نیند ہوا ہوئی۔ وہ اٹھا اور نہنے کی طرف لپکا۔ اسے تو اب کوئی خط لکھنے والا تھا ہی نہیں۔ تار تو بے بھی خطرناک ہے۔ اس کی سمجھ میں آ گیا کہ یہ ابھی خبر نہیں ہے۔ اور وہ جانتا تھا کہ تار شعلے سے آیا ہے۔

ڈاکے نے اس سے دستخط لیے اور لفافہ اسے دیا۔ اس نے وہیں کھڑے ہو کر لفافہ چاک کیا اور تار نکال کر پڑھا۔ وہ جتنی طور پر اس کے لیے پہلے کی تیار ہو چکا تھا۔ اس کے باوجود اسے شک لگا۔ رات، ماسٹری کا انتقال ہو گیا تھا۔ اسے فوری طور پر شعلہ جانا تھا۔ اوتار سنگھ کا ذہن سنسنار رہا تھا۔ زندگی کی اذیت کو موت کے سکون نے نگل لیا تھا۔ اذیت اٹھانے والے ماسٹری کو کشتی مل گئی تھی۔

وہ لوگ کھڑے قدموں سے اوپر آیا۔ رہنما اسے دیکھ کر گھبرا گئی۔ اس کا چہرہ دھواں ہو رہا تھا۔ ”کیا ہوا مالک؟“

”ماسٹری.....“ اپنی آواز سے خود بھی انجبنی لگی۔ ”ماسٹری کا دیہانت ہو گیا۔“

”ہائے رام۔“

اوتار سنگھ کے سنسناتے ذہن میں کوئی خیال نہیں تھا۔ وہ کچھ سوچنے کے قابل نہیں تھا۔ اچانک اسے ماسٹری کی خواہش یاد آئی۔ ماسٹری جہاں باراس سے کتے تھے..... بار بار وعدہ لیتے تھے۔ اوتار سنگھ میری چٹا کو آگ تم کھانا۔ اسے ماسٹری جی کی آواز سنائی دی۔ وہ اس سے یہی کہہ رہے تھے۔

رہے تھے۔ رام گوپال نے اسے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں چمک سی نظر آئی۔ ”وہ اوتار سنگھ۔ نمسکار۔“ اس نے دونوں ہاتھ جوڑے ہوئے کہا۔

اوتار سنگھ نے جواب میں اسے نمسکار نہیں کہا۔ ”کیسے ہو رام؟“

”ٹھیک ہوں..... ہمیشہ کی طرح۔“ رام گوپال بولا۔ ”تو تم یہاں رہتے ہو؟“

”ہاں۔“

”اتنی رات کو کوٹھے پر کیا کر رہے ہو؟“

”پڑھ رہا تھا۔ بیٹھے بیٹھے ناٹک لکھنے تو سوچا نہیں لوں۔“

”پڑھنا چاہی؟ اور استخوان سے فارغ ہونے کے فوراً بعد۔“ رام کے لہجے میں مسرت تھی۔

پھر وہ مسکرایا۔ ”ہاں بھئی، میں بھول گیا تھا کہ تم تو پورا سال پڑھنے والوں میں سے ہو۔“ مگر پھر اس کے توجہ بدنے۔ ”چوکی داری تو نہیں کر رہے ہو؟“ اس کے لہجے میں اشتیاق تھا۔

”چوکی داری..... کیسی اور کس کی؟“ اوتار سنگھ نے بے پروائی سے کہا۔ ”کوئی خطرہ ہو تو چوکی داری بھی کی جائے۔“

رام گوپال شیطنت بھرے انداز میں بٹا۔ ”ٹھیک کہتے ہو۔ تمہیں تو کوئی خطرہ نہیں۔“

”میری چھوڑو۔ اپنی کویتہ اتنی رات کو کہاں جا رہے ہو؟“

”مگر جا رہا ہوں۔ یہاں ایک دوست سے ملنے آیا تھا۔“

”اتنی رات کو تمہیں اس طرح نہیں گھومنا چاہیے۔“

رام گوپال پھر شیطنت سے بٹا۔ ”میں کوئی مسلا تو ہوں نہیں کہ مجھے کوئی خطرہ لاحق ہو۔“ اس نے زہر لیے لہجے میں کہا۔

”ٹھیک کہتے ہیں۔ ان بے چاروں نے تو کبھی کسی ہندو پر حملہ نہیں کیا۔“

”یہ کام بزدلوں کے کس کا نہیں اوتار سنگھ۔ یہ تو ہم جیسے بہادر ہی کر سکتے ہیں۔“

”اسیے اور نیچے آدمی کو گھیر کر دس آدمی ماریں تو یہ تمہارے نزدیک بہادر ہی ہے۔ میں تو اسے بزدلی کہتا ہوں۔“

”وقت قریب آ رہا ہے اوتار سنگھ۔ مغرب تمہاری بہادری بھی دیکھ لو گے۔“

”بہادروں کی خاطر مدد کے لیے میں ہر وقت تیار رہتا ہوں۔“ اوتار سنگھ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اس وقت بھی کر سکتا ہوں۔ لیکن کچھ مناسب نہیں لگتا۔ خونخوہ کسی کی نیند خراب کریں۔“

”مگر یہ بھی مناسب وقت میں آتا تھا کہ روکی تو ابھی بھی دیکھ لیں۔“ اس کا لہجہ ذہنی تھا۔ ”ضرور۔ اب تو میں نے کھو دیا ہے تمہارا رام۔“ رام گوپال نے دھتائی سے کہا۔ ”کیسی

دن آؤں گا۔“

وہ خیال اسے یک نیت شاک سے باہر لے آیا۔ ارے..... اسے تو بہت کچھ کہتا ہے۔ کئی ذمے داریاں نبھاتی ہیں اسے..... ابھی چلی اور دوسروں کی بھی۔ اس پر اسے ماسٹر جی کے وارث..... ان کے بچوں کا خیال آیا۔ ان لوگوں نے بھی اپنی ذمے داری کو نہیں سمجھا تھا۔ وہ بار بار ان کے پاس جا کر ان کی خوشامد کرتا تھا کہ کم از کم ایک بار ان میں سے کوئی ماسٹر جی کے پاس چلا چلے..... صرف ماسٹر جی کی خوشی کے لیے۔ ان کا یہ کرب تو کم ہو جائے کہ ان کے اپنے بیٹوں نے انھیں چھوڑ دیا ہے۔ لیکن وہ ہمیشہ اسے نالتے رہے۔ وہ ان سے اتنا نالاں ہوا کہ اس نے آئندہ ان کے پاس نہ جانے کا عہد کر لیا۔

لیکن اب صورت حال اور تھی۔ وہ کہتے ہی بڑے سہی، بہر حال وہ جیم ہوئے تھے۔ ان کا باپ مر چکا تھا۔ تو اب اسے ان کو اطلاع بھی دینی تھی۔

تار تہا مجھے نہیں، انھیں بھی بھیجا گیا ہوگا۔ اس نے سوچا۔ میں نے سنی تو ریم والوں کو تاکید کی تھی کہ جو اطلاع مجھے دیں، مجھے سے پہلے ان کے گھر والوں کو دیں۔ تو یہ ممکن نہیں کہ انھیں اطلاع نہ ہو۔

کچھ بھی ہو۔ یہ اس کا فرض ہے۔ ذمے داری ہے۔ غیرے اسے ملامت کی۔ ماسٹر جی کے بیٹے اس کے روحانی بھائی ہیں۔ کیا وہ ان کے مدد میں شریک نہیں ہوگا۔ انھیں سینے سے لگا کر دلا سہ نہیں دے گا۔

ایک سنے غم سے وہ کھڑکھڑا ہوا اور جانے کی تیاری کرنے لگا۔
”رکھو..... رات کو میں نہیں آ سکوں گا۔“ اس نے رگھو سے کہا۔ ”لیکن جلد سے جلد آنے کی کوشش کروں گا۔“

”میں بھی آپ کے ساتھ چلوں گا؟“ رگھو نے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔
”یہ کیسے ممکن ہے۔“ اوتا رگھو نے تڑپ کر کہا۔ ”تم میرے ساتھ چلے گئے تو گھر کا خیال کون رکھے گا۔“

رگھو کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ ”لیکن مالک.....“
”لیکن وہ کین کچھ نہیں۔ رات کو میری جگہ چھبیس پہرا دینا ہوگا۔ چوکس رہنا۔ جان چلی جائے پر نیچے والوں پر بچ نہ آئے۔“
اب بات رگھو کی سمجھ میں آئی۔ ”آپ کے حکم پر سب قربان ہے مالک۔ آپ چتانا کریں۔“

”میں چلتا ہوں۔“ اوتا رگھو نے بیک کندھے پر لڑکتے ہوئے کہا۔
پہلے وہ ماسٹر جی کے گھر گیا۔ وہ دروازہ ماسٹر جی کی بڑی بیوی سے کھولا۔ اوتا رگھو کو، کچھ کہنے

لے کر کوڑھ سمجھتی۔ پھر اس نے دونوں ہاتھ جوڑ کر اسے مسکا کر لیا۔ ”آپ..... آپ کتا ہے؟“
”جی..... ابھی کچھ دیر پہلے تار آتا تھا۔ مجھے بہت.....“

”تار یہاں بھی آتا تھا۔ مجھ ان سے بڑی دیا کی باجی پر۔“
ابھی تک اوتا رگھو کا اندر آ کر نہیں کہا گیا تھا۔ ”وہ تو دیا کرتا ہے۔ پر بندہ تو اپنا فرض بھی پورا نہیں کرتے۔“ اس نے تلخ لہجے میں کہا۔ پھر بولا، ”کسی کو بلا دیں نا۔ میں شملہ جانے کے لیے آ ہوں۔“

”گھر میں تو کوئی بھی نہیں ہے بچوں کے سوا۔“
”کیوں؟ بری بھیا کی تو اسکول کی چٹخیاں ہوں گی۔“
”وہ تو بھیا شہر سے باہر گیا ہے۔ ایک ہفتہ ہو گیا۔“
”تو دیر بھیا رات کی ڈیوٹی کر کے آئے ہوں گے۔ انھیں جگا دیں۔“
”کل سے ان کی دن کی ڈیوٹی گئی ہے۔“

اوتا رگھو نے ایسی بے حسی کا تصور بھی نہیں کیا تھا۔ اسے بڑی شدت سے غصہ آیا۔ وہ پوچھنا چاہتا تھا کہ گھر میں کوئی نہیں ہے تو تار کس نے پڑھا۔ اسے ماسٹر جی کی موت کا پتا کیسے چلا۔ اور وہ اسے اندر کیوں نہیں بلا رہی ہے۔ اس لیے تار کو وہ اندر جانے کا قوا سے مردوں کی موجودگی کا پتا چلا جائے گا۔ ”اچھا ہاں بھی، میں چلتا ہوں۔“ اس نے کہا اور جانے کے لیے مڑا۔
”جل پان پان تو کر جاتے بھیا۔“

اس نے پلٹ کر غصے سے اس عورت کو دیکھا۔ ”جہاں کر یا کر کم کا معاملہ ہو، وہاں جل پان کے یاد رہتا ہے۔“ یہ کہہ کر وہ پلٹا اور واپس چل گیا۔



گھر میں عید کا سماں تھا۔ وہ بے قیچی کر پچھلے روز چھوٹے ٹھاکر کے لیے سیا جانے والا آخری کرت بھی مکمل ہو چکا تھا۔ اس کے بعد ماسٹر جی کا سلسلہ شروع ہوا۔ اب ایک درجن جوڑوں پر استری کوئی آسان کام تو نہیں ہوتا۔ کٹکوں کی استری تھی اور استری کرنے والی سرفراز بیگم، جو یہ اہتمام چھوٹے ٹھاکر کے لیے کر رہی تھیں۔ ایک ایک سلوک دودھ کی جارہی تھی۔ سرفراز بیگم خوش تھیں اور بے تاب بھی۔ ان کا حال بچوں جیسا تھا۔ ان کا جی چاہتا تھا کہ جلد سے جلد اوپر چلی جائیں اور چھوٹے ٹھاکر کو یہ جوڑے دیں۔ اس کے بعد اس کے چہرے پر غم معمولی خوشی دیکھنا ان کی خواہش تھی۔

اس روز سرفراز بیگم نے کھانے میں بالکل دلچسپی نہیں لی۔ یہ کام انھوں نے چھینا ہوا کے سپرد کر دیا اور خود استری کرنے میں مصروف ہو گئیں۔ ایک کرتا استری کرتیں تو اس کے بعد وہ

سرفراز بیگم کا ہاتھ اٹھکا۔ یہ ہنسنے کا دن تو نہیں۔ چھوٹا تھا تو ہنسنے کے دن وہاں جاتا ہے۔ پھر آج کیوں؟ "خیریت تو ہے؟" انھوں نے پوچھا۔

"ماسٹر جی کا دیہانت ہو گیا بڑی بیگم۔"

"اوہ....." سرفراز بیگم کے من سے بے ساختہ نکلا۔ "تو وہ واپس کب آئے گا؟" ان کا استری کرتا اب بھی نہیں رکا تھا۔

"کھدے سے نکلے جگ تنک آ جائیں گے..... ماسٹر جی کا اہم مسکار کر کے۔"

"کریا کر مت تو یہاں دلی میں ہی ہوگا؟"

"نہیں بڑی بیگم۔ وہاں ہوگا۔ شلے میں۔"

"ارے..... کیوں؟" سرفراز بیگم کے لیے میں حیرت تھی۔ "ان کے بچے تو یہاں ہیں۔ دلی میں۔ وہ جاسکے وہاں؟ زندگی میں تو کبھی گئے نہیں۔"

"وہ کہاں جانے والے ہیں بڑی بیگم۔ ماسٹر جی نے چھوٹے تھا کر سے وجہ لیا تھا کہ ان کی چٹا کو آگ دہی دیں گے....."

"ہائے اللہ۔ بیٹوں کے ہوتے ہوئے!"

"جی بڑی بیگم۔ ماسٹر جی نے کہا تھا کہ ان کے بیٹے آئیں اور موجود ہوں تو بھی ان کی چٹا کو آگ چھوٹے تھا کر دیں گے۔" رنجنا بولی۔ "مگر بڑی بیگم۔ ان کے بچے تو اتنے سوکھ جین کے کچھ نہیں بچیں گے۔ وہ جاسکے گے۔"

"ٹھیک کہتی ہو ایسے کا خلف بچوں کے کوئی امید نہیں رکھی جاسکتی۔" بڑی بیگم نے کہا۔ "پھر آخری کر تے پر خطر لگایا اور اسے کر تے کر لیں۔" صبح تو آ جائے گا نا چھوٹا تھا کر۔" ان کے لیے میں بچوں کی سی بے تابی تھی۔

"کہا تو یہی ہے بڑی بیگم۔ اور اب وہ وہاں کیسے گئے کیوں؟" رنجنا نے کہا۔ پھر حیرت سے قہر جوڑوں کو دیکھا۔ "یہ اتنے سارے کپڑے! یہ سب آپ نے چھوٹے تھا کر کے لیے لیے ہیں؟"

"اتنے سارے کہاں، صرف بارہ جوڑے ہیں۔" سرفراز بیگم نے سادگی سے کہا۔

"اتنوں کی فرمائش کی تھی اس نے۔"

"چھوٹے تھا کر نے خود کہا تھا!" رنجنا حیران تھی۔

"ہاں، اسے بہت اچھا لگتا تھا یہ لباس۔" سرفراز بیگم نے کہا۔ "اب یہ کپڑے میں تنگ میں رکھ دوں۔ کل وہ آئے گا تو اسے دوں گا۔"

اسے جس کے عطر میں بسا تھیں اور پھر یہ کر کے رکھ دیتیں۔

لڑکیوں میں نور بانو ان کی اس کیفیت پر جمل کر دھری تھی۔ حور بانو اور مگنا بار بار ماں کو تنہا کی پیشکش کرتیں۔ "اماں..... آپ تھک گئی ہوں گی۔ لائیں، ایک کرتا میں استری کر دوں۔"

"لو..... اس میں جھکن کسی! میرے لیے تو یہ خوش کرنے والا کام ہے۔ اور ایک جوڑا استری کرنے میں لگتا ہی کیا ہے۔" سرفراز بیگم ہنستیں۔

لیکن یہ بس کہنے کی بات تھی۔ کٹاف لگے کپڑے پر استری کرنے میں وقت لگتا ہے۔ بہر حال سرفراز بیگم نے دو بیٹیوں کو ایک ایک کرتا کاڑھنے کی اجازت تو دے دی تھی۔ لیکن وہ کسی کو استری کرنے کی سعادت دینے کے سواڑ میں نہیں تھیں۔

یہ سلسلہ چلتا رہا۔ دوپہر ہو گئی۔ "اماں..... چلیں کھانا تو کھالیں۔" نور بانو نے کہا۔

"تم لوگ کھالو۔ میں تو کام ختم کر کے ہی کھاؤں گی۔"

"ارے اماں..... ایسا بھی کیا۔ اور کام تو بہت باقی ہے۔" نور بانو تھک کر بولی۔

"بہت کہاں۔ بس دو جوڑے ہی تو رہ گئے ہیں۔"

"جس طرح سے آپ کر رہی ہیں تو ان دو جوڑوں میں دو گھنٹہ تو لگیں گے ہی۔"

گھر کا اصول تھا کہ دسترخوان پر سب لوگ ساتھ ہی بیٹھتے تھے۔ سرفراز بیگم کبھی نہیں کہ

جو دسترخوان پر نہیں بیٹھنے گا، اسے بعد میں کھانا نہیں ملے گا۔

انھیں خیال آیا کہ خود اپنا اصول توڑ کر وہ کوئی اچھی مثال قائم نہیں کر رہی ہیں۔ انھیں خود بھی اپنے اصول پر عمل کرنا ہوگا۔ اور اس کے باوجود یہ کوئی اچھی بات نہیں ہوگی۔ آئندہ کبھی بچیاں بھی یہی کر سکتی ہیں۔

چنانچہ وہ کھڑی ہوئیں۔ "چلو بھئی، دسترخوان لگاؤ۔ پہلے کھانا کھالیں۔"

مگر کھانا بھی انھوں نے بے دلی سے کھایا۔ دل تو ان کا استری میں اٹکا ہوا تھا۔ بچیوں نے

یہ بات محسوس کر لی۔ "اماں..... ٹھیک سے کھانا کھائیں۔" نور بانو نے انھیں نوک دیا۔

"کھا تو رہی ہوں۔"

کھانے کے بعد وہ دوبارہ استری کرنے میں مصروف ہو گئیں۔

وہ آخری جوڑا استری کر رہی تھیں کہ اوپر سے رنجنا آ گئی۔ "یہ کیا کر رہی ہیں بڑی بیگم؟"

"چھوٹے تھا کر کے لیے کپڑے لیے ہیں۔ اب استری کر رہی ہوں۔ چھوٹا تھا کر تو

گھر میں ہی ہے؟"

"نہیں بڑی بیگم۔ وہ تو شلے گئے ہیں۔"

میں، بھڑکی ہوئی ہے۔ وہ دھپاتا تو ان کے بیٹوں کے دل میں یہاں آنے کا خیال ڈال دیتا اور وہ آ جاتے۔ لیکن کیا ان کی موجودگی میں وہ ماسٹری کی وصیت پر عمل کر پاتا۔ وہ یہی سوچتا کہ ماسٹری کی چٹا کو آگ دکھانے کا اصل حق ان کے بیٹوں کا ہے۔ تو بہت بڑی آزمائش میں پڑ جاتا۔ اس کے لیے اس وقت حتمی طور پر یہ سوچنا مشکل تھا کہ اس صورت حال میں وہ کیا کرے۔ بہر حال وہ جو بھی کرتا، اس کے نتیجے میں عمر بھر کے لیے اس کے ضمیر پر بوجھ آ جاتا۔ اگر ماسٹری کی چٹان کے بیٹے حلائے تو وہ عمر بھر یہ سوچ کر دکھتا کہ اس نے ماسٹری کی آخری خواہش پوری نہیں کی۔ ان کے آخری حکم کی تعمیل نہیں کی۔ اور اگر چتا جلاتا تو اسے عمر بھر یہ جھاس پھینتی رہتی کہ اس نے ماسٹری کے بیٹوں سے ان کا حق چھینا ہے۔ انہیں ان کے حق سے محروم کیا ہے۔ واقعی..... اوپر والے کے ہر کام میں بھڑکی ہوتی ہے کیونکہ وہ سب جانتا ہے۔

اس وقت شام ہو چکی تھی۔ اس کا اندازہ تھا کہ ماسٹری کی آخری رسومات ادا ہوتے ہوئے دس بج جائیں گے۔ سوال یہ تھا کہ وہ رات کو وہاں کے لیے نکل سکے گا یا نہیں۔ اس نے اِدھر اُدھر معلومات کیں تو پتا چلا کہ آخری گاڑی بارہ بجے روانہ ہوتی ہے۔

اس کے بعد وہ اس کو شین میں لگ گیا کہ ہر کام وقت پر ہو جائے اور وہ رات کو ہی دہلی کے لیے روانہ ہو جائے۔ اسے گھر کی فکر بھی ستا رہی تھی۔

تمام کام آسانی سے ہو گئے۔ سوانو جب ماسٹری کی اترتی شیشاں گھاٹ لے جانے کے لیے اٹھی گئی۔ اپنے کندھے پر اترتی اٹھاتے ہوئے اوتا رنگھ کو یاد آیا کہ وہ ماسٹری کو ان کے گھر سے اپنے ہاتھوں پر اٹھا کر ہی اپنے گھر لایا تھا اور آج وہ اور لوگوں کے ساتھ مل کر انہیں ان کے آخری سفر پر لے جا رہا ہے۔ شیشاں گھاٹ تک کے سفر میں وہ ماسٹری کے ساتھ گزرے ہوئے وقت کو ہراتا رہا۔ کیسے وہ اسے پڑھاتے تھے۔ کیسے وہ ان سے سوال کرتا تھا۔ نیز سے سوالوں پر کیسے وہ گھبراتے تھے۔ ڈرتے تھے کہ کہیں بڑے غا کر ان سے باز پرس نہ کریں۔ کیسے وہ اس طرح کے سوالوں سے بچتے تھے اور کیسے اس کے اصرار پر اس سے وعدہ لیتے تھے کہ وہ یہ بات کسی سے نہیں کہے گا۔ تب وہ اپنی رائے دیتے تھے۔ پھر ان کی بیماری کا مصرعہ..... کا مینی ٹوریم آتا۔ یہاں اس کا آتا..... ان سے باتیں کرتا۔ ایک ایک لمحہ اسے یاد آتا رہا۔ اس کی آنکھیں خشک رہیں۔ لیکن سینے پر جیسے کوئی بہت بڑا اور بھاری پتھر آگرا۔ اس بوجھ سے اسے سانس لینا دشوار محسوس ہونے لگا۔

پھر آخری مرحلہ آ گیا۔ ماسٹری کی چٹا کر دی گئی۔ آگ دکھانے کے لیے ملتی ہوئی لکڑی اس کے ہاتھ میں دے دی گئی۔ اسے لیے خیال آیا کہ اس نے اتنی سوچیں دیکھیں۔ لیکن اس مرحلے سے وہ پہلی بار گزر رہا ہے۔ یہ کام تو وہ اپنے پتا جی کے لیے بھی نہ کر سکا۔ موقع ہی نہیں

اوتا رنگھ ماسٹری کے چہرے کو بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔ مرنے کے بعد ان کے چہرے پر بے پناہ سون تھا۔ انکھیں بند تھیں اور انہیں دیکھ کر لگتا تھا کہ وہ مرنے نہیں، بس گہری خند سو گئے ہیں۔

تو یہ ہوتی ہے موت! اوتا رنگھ نے سوچا اور زندگی کے ساتھ کتنے تکلیف دے ہوتے ہیں۔ غم روزگار غم جان، غم راتے ہوئے کے بچپناوے، آج کی مصروفیت اور آنے والے کل کی فکر، نہ ملنے والی بھینوں کا دکھ اور لوگوں سے شکایتیں، کتنی بھاری چیز ہے زندگی، پھر بھی آدمی موت۔ ڈرتا ہے..... گھبراتا ہے۔ زندگی سے بچنے رہتا جاتا ہے۔ بیماری کی بدترین ذلت اٹھا کر جینا جاتا ہے۔ نہیں سمجھتا کہ موت میں کیا مٹی ہے..... نہجات ہے۔

لیکن نہیں۔ ایسا نہیں ہے۔ شاید موت کے پہلے مرحلے میں اس کی سمجھ میں یہ بات آ جاتی ہے کہ موت ہر دکھ سے نہجات کا نام ہے۔ تھی تو مرنے کے بعد آدمی کے چہرے پر اناٹا سکون ہوتا ہے۔ ماسٹری کے چہرے پر کوئی تاسف نہیں۔ اس کا مطلب ہے کہ انھوں نے باپیں پہلا کر موت کا استقبال کیا ہوگا۔

”ان کے بچے نہیں آئے؟“ ڈاکٹر براؤن کی آواز نے اسے چونکا دیا۔
اوتا رنگھ نے سر اٹھا کر خالی نظروں سے ڈاکٹر کو دیکھا۔ وہ اپنے خیالوں میں ایسا گم تھا کہ اس نے ڈاکٹر کی بات نہیں سنی تھی۔ ”کیا کیا آپ نے؟“
”ان کے بچے آج بھی نہیں آئے؟“ ڈاکٹر نے دہرایا۔
”سب مصروف ہیں۔ گھر پر کوئی نہیں تھا چھوٹے بچوں اور عورتوں کے سوا۔“
”ان کا انتظار کرو گے؟“

اوتا رنگھ کے نزدیک وہ بڑی ڈسے داری تھی۔ وہ کوئی فیصلہ کن جواب نہیں دے سکتا تھا۔ ”آپ کی کیا رائے ہے ڈاکٹر؟“
ڈاکٹر نے کندھے جھٹک دیے۔ ”مردہ خانے میں لاشیں دن بھی محفوظ رہ سکتی ہے۔“ وہ بولا۔ لیکن میں نہیں سمجھتا کہ ان کے گھر سے کوئی آئے گا۔ وہ آنے والے ہوتے تو آپ سے پہلے آچکے ہوتے۔ دوسری بات ان کی وصیت ہے۔ یہاں انھوں نے ہر ڈاکٹر، ہر نرس، ہر وارڈ بوائے سے یہی کہا کہ ان کی آخری رسومات یہیں ہوں گی۔ اور یہ کہ ان کے بیٹے موجود ہوں یا نہ ہوں، ان کی چٹا کو آگ آپ دیں گے۔“

اوتا رنگھ کے دل سے ایک بوجھ سا ہٹ گیا۔ ”تو ٹھیک ہے۔ میں تیار ہی کرتا ہوں۔ اس کام میں دیر کرنا ماننا نہیں نہیں۔“

وہ باہر چلا آیا۔ اس وقت اس کے دل میں ایک خیال آیا۔ اوپر والا جو کچھ کرتا ہے، اس

”اس کی ضرورت نہیں۔ تو سو جا۔“

لیکن رنجنا مصری رہے۔ رکھنے میں سوچا ہو کوئی حرج نہیں ہے۔

اوپر پہنچ کر گھومنے لگا۔ وہ اس وقت پوری طرح اداس لگنے کے انداز کی نقل کر رہا تھا۔ ٹپٹلے ٹپٹلے اچانک وہ پیر وئی دیوار کے پاس رکتا، چند لمبے نیچنگلی میں جھانکتا رہتا اور پھر ٹھٹھٹا شروع کر دیتا۔

رنجنا بھی اس کے ساتھ ٹپٹل رہی تھی۔ مگر تھوڑی ہی دیر میں وہ تھک گئی۔ اس کی ٹانگیں ڈکھنے لگیں۔ ”اب بس بھی کرو۔“ اس نے فریاد کرنے والے انداز میں کہا۔ ”یوں ٹپٹلے رہتا ضروری ہے کیا؟“

”ہاں۔ مالک روز بھی کرتے ہیں۔“

”میں تو تھک گئی۔ رنجنا نے کہا اور کرسی پر جا بیٹھی۔

کچھ دیر بعد گھوم بھی اس کے پاس آ بیٹھا۔ ”اتنا چلتے ہیں چھوٹے ٹھاکر!“ رنجنا نے حیرت سے کہا۔

”نہیں بنگلی۔ میں تو جلدی تھک گیا ہوں۔ وہ اتنی جلدی نہیں بیٹھتے۔“ رکھنے کہا۔ ”میری ان کی عمر میں بھی تو فرق ہے۔“

”مالک سے تمہارا کیا مبالغہ۔“ وہ تنبیہ میں لے کر بولی۔

”تو بہتہ۔“ میں چھوٹے ٹھاکر سے کیوں مقابلہ کروں گا۔ میں دھرتی ہوں تو وہ آکاش ہیں۔“ رکھنے دو دنوں کاں پکڑے اور پھر دونوں ہاتھوں سے رخسار پھینکے لگا۔ ”میں تو یہ کہہ رہا تھا کہ وہ بہت دیر تک چلتے رہتے ہیں۔ اتنی جلدی نہیں بیٹھتے۔“

”اور رات بھر ٹپٹلے ہیں۔ کتنا تھک جاتے ہوں گے۔“

”نہیں تو بس چھ سوچنا ہوں۔“

”ہائے رام۔“ اچانک رنجنا نے کہا اور آٹھ پر ہاتھ رکھ لیا۔

رکھنے چونک کر اسے دیکھا۔ ”کیا ہوا؟“

”میری اہلی آٹھ پھڑک رہی ہے۔“ رنجنا کے لہجے میں پریشانی تھی۔

”تو کیا ہوا؟ تو اس طرح سے کیوں جیبتی؟“

”تم بھی نرمے بدھو ہوتا۔“ اہلی آٹھ پھڑکنا اشیہ ہوتا ہے۔ کوئی مصیبت آنے والی ہو تو اہلی آٹھ پھڑکتی ہے۔“

رکھنے چند لمبے سوچتا رہا۔ کچھ ایسا ہی ماں بھی کہتی تھی۔ پرنتو..... اس نے نفی میں سر ہلایا اور بولا۔ ”عورت کی اہلی آٹھ پھڑکنا اشیہ ہوتا ہے۔ ہاں عورت کی سیدی آٹھ پھڑکنا اشیہ ہوتا

ملا ہے۔ وہ تو اپنے باپ کو بے گور و کفن چھوڑ کر آنے پر مجبور ہو گیا تھا۔ وہ تو خود ہی ریت میں دفن ہو گئے ہوں گے۔ وہ بھی اور چاچا جمال دین بھی اور دیر جی بھی اور مولوی صاحب بھی۔ وہ کسی کے لیے کچھ نہ کر سکا۔ اپنی جان بچا کر بھاگ آیا۔

یہ سب کچھ سوچتے ہوئے اسے ایسا لگا کہ اس کے سینے پر رکھا ہوا پتھر کھل رہا ہے۔ کوئی چیز وہاں سے حرکت کرے اس کے صلیق کی طرف بڑھ رہی تھی۔ اس کی آنکھیں جلتے لگیں اور دیکھتے ہی دیکھتے اس کی آنکھوں میں آنسو امانڈ آئے۔

وہ لرزتے قدموں سے آگے بڑھا اور اس نے باسٹری کی چٹا کو آگ دکھادی۔ اس نے سوچا، چلو کوئی ایک ڈسے داری پوری کرنے کا تو موقع ملا مجھے۔

اس وقت رات کے ٹھیک دس بجے تھے!



میں اس وقت دہلی میں لوگوں کے سونے کا وقت تھا!

رکھنے چھوٹے ٹھاکر کی لاشی کو یوں چھو، جیسے وہ کوئی بہت مقدس چیز ہو۔ پھر اس نے لاشی کو اوپر کی جیسے سے مضبوطی سے پکڑ لیا۔ اس کو چھونے سے اسے ایسا لگا، جیسے اس کے جسم میں طاقت کی لہر دوڑ گئی ہو۔

عام حالات میں وہ اس لاشی کو چھونے کی جرأت بھی نہ کرتا۔ لیکن یہ عام حالات نہیں تھے۔ چھوٹا ٹھاکر اس پر بہت بھاری ڈسے داری ڈال کر گیا تھا۔ اور اسے وہ دھمکتی تھی۔ چھوٹے ٹھاکر کی موجودگی میں وہ خود کو بہت چھوٹا اور کمزور محسوس کر رہا تھا۔ لاشی میں اس کی دلچسپی کی وجہ نہیں تھی کہ وہ اسے استعمال کرنا جانتا تھا۔ لاشیاں بازی کے فن سے تو وہ بالکل ناواقف تھا۔ بس اس وقت وہ لاشی اس کے لیے چھوٹے ٹھاکر کی حیثیت رکھتی تھی۔ لاشی ہاتھ میں تھی تو اسے لگ رہا تھا کہ وہ اکیلا نہیں ہے بلکہ چھوٹے ٹھاکر اس کے ساتھ ہیں۔

اسے لاشی لے کر جاتے ہوئے دیکھا تو رنجنا نے پوچھا۔ ”تم کہاں چلے؟“

”اوپر جا رہا ہوں..... سپرہ دے دینے۔“

”اس کی کیا ضرورت ہے؟“

”مالک کا قسم ہے تو ضرورت بھی ہوگی۔“

چھوٹے ٹھاکر کے حوالے پر رنجنا چپ ہو گئی۔ مگر ایک لمبے سے بعد بولی۔ ”میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گی۔“

”تو کیا کرے گی چل کر؟“

”تمہارا ساتھ دوں گی اور کچھ تو میرے بس میں نہیں ہے۔“

ہے۔

”تم اٹا بول رہے ہو۔ یہ تو مرد ذات کے لیے ہے۔“

”تم اٹا سمجھ رہی ہو۔“

دونوں میں بحث ہونے لگی۔ ”میری اٹا آکھ پھڑکنا اشیہ ہے۔“ رنجنا نے زور دے

کر کہا۔

”مردوں کی اٹا آکھ پھڑکنا اشیہ ہوتا ہے موکھ۔ عورت کی اٹا آکھ پھڑکنا اشیہ ہے۔“

”ہے بھولان۔“ اچانک رنجنا نے اپنے سر پر ہاتھ مارا۔ ”میں کہہ رہی تھی تاکہ اشیہ ہوتا

ہے۔ سو ہے۔“

”یہ کہہ کر وہ زمین کی طرف لپکی۔“

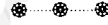
”کچھ بتاؤ تو۔ ہوا کیا؟“ رنگھو نے پریشان ہو کر پوچھا۔

رنجنا جاتے جاتے غلی۔ ”دودھ کی دہنچی چولے پر رکھ کر آئی تھی میں۔ اب تک یا تو

سارا میل چکا ہوگا۔ یا جل چکا ہوگا، جیسی تو میں کہوں کہ میری اٹا آکھ کیوں پھڑک رہی ہے۔ ہونا

اشیہ انجام۔“

وہ نیچے چلی گئی۔ رنگھو اٹھا اور بیٹھنے لگا۔



جس وقت اور تار سنگھ نے شلہ میں سارنگ کا پی پر شادی کی چٹا کو آگ دی، اس وقت دہلی

میں سرفراز بیگم کے گھر میں سب لوگ سونے کے لیے لیٹ چکے تھے۔ سرفراز بیگم بہت تھکی ہوئی

تھیں۔ درجن بھر جڑوں پر استری کرتا کوئی آسان کام نہیں ہوتا۔ جبکہ کپڑوں پر کلف بھی ہو۔ سر

پہر کو وہ اس کام سے تھکی تھیں اور انھوں نے کپڑے ایک ٹرک میں رکھ دیے تھے۔

وہ بچوں کی طرح بڑبڑاتیں تھیں۔ کس کس طرح وہ سوجائیں اور انھیں توجہ ہو چکی ہو۔

چھوٹا ٹھاکر وہاں آچکا ہو۔ وہ سوجائیں اور کپڑے اسے دے دیں۔ وہ کتنا خوش ہوگا۔ اس کی وہ خوشی

دیکھنے کے لیے وہ تڑپ رہی تھیں۔

وہ بستر پر لیٹیں اور لیٹتے ہی بے خبر ہو گئیں۔

چھمن بوا تو سب سے پہلے سونے اور سب سے پہلے اٹھنے کی عادی تھیں۔ وہ سرفراز

بیگم سے پہلے ہی سوج چکی تھیں۔ بیٹوں لڑکیوں بھی سونے کے لیے لیٹ چکی تھیں۔ نور بانو سب سے

آخر میں سوتی تھی۔ اسے سونے سے پہلے مطالعہ کرنے کی عادت تھی۔ مطالعہ کرتے کرتے جب

آنکھیں بند ہونے لگتیں تو وہ لائٹ بند کر کے لیٹتی اور لیٹتے ہی سوج جاتی۔

نور بانو کو جمائیاں آنے لگیں۔ اس نے کتاب بند کی اور اٹھ کر ایک انگریزی لی۔ کتاب

کو اس کی جگہ پر رکھ کر اس نے کمرے کا جائزہ لیا۔ دونوں بیٹیں بستر پر تھیں اور سوج چکی تھیں۔ اس

نے روشنی مل گئی اور خود بھی سونے کے لیے لیٹ گئی۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ حور بانو ابھی تک نہیں

سوتی ہے۔

حور بانو جاگ رہی تھی۔ لیکن یہ بات وہ کسی پر ظاہر نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اس کے نہ

سونے کی ایک خاص وجہ تھی۔ ایک کام تھا، جو اسے سونے کے بعد کرنا تھا۔

نور بانو بڑھ رہی تھی اور حور بانو چڑ رہی تھی۔ یہ سوتی کیوں نہیں۔ اس نے جھنجھلا کر

سوچا۔ وہ جانتی تھی کہ نور بانو کے سوا باقی سب لوگ سو چکے ہیں۔ اس وقت جاگتی ہوئی نور بانو ہی

اس کی راہ کی راہ رکھ کر کاٹ تھی۔

نور بانو نے روشنی مل گئی اور سونے کے لیے لیٹ لی تو حور بانو نے سکون کی سانس لی۔ اس

کے ساتھ ہی اس کا دل تیز دھڑکنے لگا۔ آنے والے لمحوں کا تصور ہی اس کے لیے بھان انگریز تھا۔

وہ جانتی تھی کہ نور بانو پالینے ہی سو جاتی ہے۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ اسی لمحے وہ اٹھ

کھڑی ہو۔ لیکن وہ مکمل احتیاط سے کام کرنا چاہتی تھی۔ کوئی غیر ضروری خطرہ مول نہیں لینا چاہتی

تھی۔

ایسے میں ایک ایک پل ساعت بن کر گزرتا ہے۔ وقت کی رفتار بھی کم ہو جاتی ہے۔

نجانے کیسے وہ صبر کر رہی تھی۔

پلا خراس کے اندازے کے مطابق نور بانو کو لینے ہوئے آدھا گھنٹا ہو گیا تو وہ ابھی اور

دبے پاؤں کمرے سے نکل آئی۔ اس کا رخ اس کو کھڑی کی طرف تھا، جہاں صندوق رکھے تھے۔

کمرے کے دروازے پر اس نے پلٹ کر دیکھا۔ دونوں بیٹیں ساکت تھیں اور سوری تھیں۔

کو کھڑی کے قریب وہ کمرہ تھا، جہاں اماں سوتی تھیں۔ کو کھڑی میں داخل ہونے سے

پہلے اس نے اماں کے کمرے میں جھانکا۔ ظاہری آثار بتاتے تھے کہ اماں بھی بے خبر سوری ہیں۔

لیکن اسے سب سے زیادہ ڈراماں سے ہی تھا۔ اماں کی نیند بہت جلد تھی۔ ڈرامے کھلے پر اٹھ جاتی

تھیں۔

بہر حال وہ بلی اور کو کھڑی میں داخل ہوئی۔ گھر کا تمام فاضل سامان کو کھڑی میں ہی رکھا

جاتا تھا۔ وہ اس طرف بڑھی، جہاں صندوق رکھے تھے۔ اچانک اسے خیال آیا کہ روشنی کی

ضرورت ہے۔ وہ پلٹ کر اپنے کمرے میں گئی اور لیپ اٹھالائی۔ کو کھڑی میں اس نے لیپ روشن

کیا۔ روشنی کو کھڑی سے باہر جا رہی تھی۔ اس لیے اس نے کو کھڑی کا دروازہ کھینچ دیا۔

وہ اوپر تین ٹرک تھے۔ سب سے نیچے سب سے بڑا اور سب سے چھوٹا اوپر۔

اسک اندازہ تھا کہ اس کی مطلوب چیز اوپر والے ٹرک میں ہی مل جائے گی۔ اس نے لیپ ایک

اونچی جگہ پر رکھ دیا اور اوپر والا ٹرک کھولا۔

ٹرک کھولتے ہی اس کا دل خوش ہو گیا۔ اس کی مطلوب چیز اوپر ہی موجود تھی۔

اماں نے وہ درجن بھر جوڑے تہ تیہ اور سیلفے سے رکھے تھے۔ اوپر صرف کرتے تھے اور کتوں کے نیچے پانچاے۔ اس نے اوپر والے کرتے کو غور سے دیکھا اور چھوڑا۔ وہ اس کے ہاتھ کا کاڑھا ہوا نہیں تھا۔ اماں نے شاید کرتے اس طرح سے رکھے تھے کہ جس کرتے پر سب سے آخر میں استری کی تھی، وہ سب سے اوپر تھا۔ اور اسے یاد تھا کہ اماں نے سب سے پہلے اس کا کاڑھا ہوا کرتا استری کیا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ کرتا سب سے نیچے ہوگا۔

اس نے بڑی آہستگی اور احتیاط سے ایک ایک کرتا اٹھایا اور دیکھا۔ اپنی کڑھائی کو وہ اچھی طرح پہچانتی تھی۔ اس کا اندازہ درست ثابت ہوا۔ اس کا کاڑھا ہوا کرتا سب سے نیچے تھا۔ اس نے وہ کرتا نکال لیا اور باقی کتوں کو دوبارہ سیلفے سے ٹرک میں رکھ دیا۔ ایسے کہ وہ ذرا بھی نہ مسکیں۔

اپنا کاڑھا ہوا کرتا اپنے کندھے پر ڈال کر اس نے آہستگی سے ٹرک بند کیا، لیپ بچھا اور کوٹھری سے نکل آئی۔ اس نے اماں کے کمرے میں جھانکا۔ وہ بدستور بے خبر، اسی کڑھائی کو سو رہی تھیں۔ اس نے اطمینان کی سانس لی اور اپنے کمرے کی طرف چل دی۔

اپنے بستر پر لیٹ کر اس نے اس کرتے کو کھولا اور اپنے اوپر چادر کی طرح پھیلا لیا۔ یہ کرتا میں نے کتنی محبت سے کاڑھا ہے چھوٹے ٹھاکر کے لیے۔ اس نے سوچا۔ اس یقین کے ساتھ کہ وہ محبت اس تک پہنچ جائے گی۔ لیکن اب رات بھر یہ کرتا میرے ساتھ رہے گا تو میری محبت کی خوشبو اس میں اس طرح بس جائے گی کہ کبھی بھی نہیں سٹکی۔ وہ ادھڑکی سے سوچ رہی تھی۔ اس کرتے میں اب میرے جسم کی خوشبو بھی ہوگی۔ اس خیال سے وہ شرمائی۔

وہ کرتا اس کے پاس رات بھر کا مہمان تھا۔ کل اماں اسے دوسرے کتوں کے ساتھ چھوٹے ٹھاکر کو دے آئیں گی اور کون جانے کہ اس کی محبت کی سیالی کی وجہ سے، اس کی خوشبو کی وجہ سے چھوٹا ٹھاکر سب سے پہلے اس ہی پہننے لگا۔ وہ یہ کہہ کر ہی پہننے اور کسی طرح اسے دیکھنے کا موقع بھی مل جائے۔ کیسا گوارہ اس کرتے میں..... جیسے نعل شبیر! وہ اس کے کانوں میں اماں کے الفاظ گونجنے۔

اس خیال نے اسے تصور کی دنیا میں پہنچا دیا، جہاں وہ چھوٹے ٹھاکر کو یہ کرتا پہننے دیکھ سکتی تھی اور دیکھ رہی تھی۔

اس تصور سے کیلئے کھیلنے نجاے کتنا وقت گزر گیا۔ اس کی آنکھیں منہ سے نکلیں۔ نیند چکوں پر لہجہ بن گئی۔ اچانک اس خیال نے اسے چوہ کا پیر کہ لیپ تو وہ کوٹھری میں ہی بھول آئی ہے۔

اس نے سوچا کہ کوٹھری میں جائے اور لیپ اٹھالائے۔ لیکن نیند کا غلبہ اس قدر تھا کہ اس میں پہننے کی بھی سکت نہیں تھی۔ اس نے بے پروائی سے سوچا۔ چھوڑو..... صبح دیکھا جائے گا۔ ویسے بھی مجھے تو ج سب سے پہلے اٹھنا ہے۔ اگر کسی نے مجھے یہ کہتا اور بھروسے دیکھ لیا تو.....؟ نہیں..... مجھے سب سے پہلے جاگنا ہے اور چار کاس کرتے کو ٹرک میں رکھنا ہے۔ تب لیپ بھی لا کر یہاں رکھ دوں گی۔

اے اللہ..... صبح سب سے پہلے مجھے چکا بیجے گا۔ اس نے بڑے خشوع و خضوع سے اللہ سے دعا کی۔ میری محبت کا پردہ رکھ بیجے گا۔
اسے پتا نہیں تھا کہ اس کی دعا اللہ کی بارگاہ میں قبول ہو گئی ہے!



بہادر علی نے دیوار کے ساتھ کھڑی چادر پانی سیدھی کر کے بچھائی اور ملحقہ کوٹھری میں چلا گیا۔ وہاں اس کا بستر تھا۔ اس کا صندوق تھا، جس میں اس کے کپڑے اور دوسری چیزیں ہوتی تھیں۔ وہ گندہ اور چادر سے لڑا یا چادر چادر پانی پر بستر بچھایا۔ پھر وہ نکلے کر آیا۔ اس کے بعد اس نے سر بے کی تلاش میں ادھر ادھر نظر میں دوڑا۔ میں رات کو سونے سے پہلے سر یا سر باندھے رکھا وہ کبھی نہیں بھولتا تھا۔ نجانے کب ضرورت پڑ جائے۔

گھر سے یا بیرونی میں نہیں تھا۔ صبح سویرے اٹھنے والا بہادر علی نیند سے بے حال ہو رہا تھا۔ لیکن سر یا سر باندھے رکھے تو اسے نیند بھی نہ آئی۔ دل تو چاہ رہا تھا کہ بس اب بستر پر گر جائے۔ لیکن وہ اٹھ کر کوٹھری میں گیا۔ سر یا سر باندھا موجود تھا۔ وہ اسے لایا یا اٹھانے کے نیچے رکھ کر بستر پر دراز ہو گیا۔

چند لمحوں میں اس کی آنکھیں منہ سے نکلیں۔ گھر سے خیال آیا کہ اس نے دعائیں مانگی۔ اس کی آنکھیں کل گئیں۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس نے اپنا دامن پھیلا یا اور دعا کرنے لگا۔ "اے اللہ..... عمر بھرا اس بیرونی کا نمک کھایا ہے۔ نمک حرامی سے بچا لینا؟ ما مالک۔ اے اللہ تو ہی حفاظت کرنے والا ہے کہ زور کی۔ اور وقت بھی تو مقرر کرتا ہے۔ میری دعا ہے اے رب کہ میرے جیسے کسی کو ہی نیت سیر سے اس بیرونی کو نہ پھلانگ پائے۔"

یہ دعا وہ ہر رات کرتا تھا۔ وہ ان وفادار ملازمین میں سے تھا، جو جان کو مال کا قرض سمجھتے ہیں اور یہاں تو گھر کا مالک مر چکا تھا۔ اب اس کی بیوہ اور بچیوں کی حفاظت اس کی ذمے داری تھی۔ اسے احساس تھا کہ وہ اکیلا ہے۔ کوئی حملہ ہوا تو وہ جان دینے کے سوا کچھ نہیں کر سکتے گا۔ لیکن وہ یہ بھی جانتا تھا کہ اس کا رب اس کے ساتھ ہے اور وہ سب سے بڑھ کر حفاظت کرنے والا ہے۔ اور جب اس نے، پھر..... چھوٹے ٹھاکر کو چہرہ دیتے دیکھا تھا تو اس کا دل اور مطمئن ہو گیا ہے۔

تھا۔ اللہ نے اسے زمین پر بھی اُکھلائیں رہنے دیا تھا۔ اس گھر کا ایک اور محافظ بنا دیا تھا۔
دعا کرتے کرتے اسے نیند آگئی!



ادوار سنگھ جتا کے گھر بڑے ہوئے شعلوں کو ٹٹکی باندھ دیکھ رہا تھا!
اس کے ذہن میں سوچوں کا اڑو ہا تھا۔ چند گھنٹے پہلے ایک زندگی اپنے انجام کو پہنچ گئی تھی۔ اور اس وقت وہ وجود مل رہا تھا، مٹ رہا تھا، جو نصف صدی سے زائد عرصے تک ایک حقیقت رہا تھا۔ آج کے بعد وہ ایک گزری ہوئی داستان ہوگا۔ ماسٹر کی کا وجود ان کا سراپا صرف پیچھے رہ جانے والوں کے تصور میں رہے گا۔ ان کی یادوں میں رہے گا۔
وہ سوچ رہا تھا کہ ماسٹر کی کا عرصہ امتحان پورا ہو چکا ہے۔ اب امتحانی پرچان کے ہاتھ سے لیا جا چکا ہے۔ اب کچھ بھی نہیں ہو سکتا۔ بہت عرصے کے بعد اسے وہ کتابیں یاد آئیں، جن میں اس نے جنت دوزخ کا احوال پڑھا تھا۔ اس کتاب میں قبر کا حال بھی یاد گیا تھا۔ اس وقت اس نے سوچا تھا کہ اس کی مائے پلید تو چٹا جلائی گئی تھی۔ چنانچہ وہ اس نقیش سے بے غلگی ہوں گی۔ مگر اس وقت ماسٹر کی گوراکھ میں تبدیل ہونے کے عمل سے گزرتا دیکھ کر اسے خیال آیا کہ اس کی وہ سوچ بے صدا تھا تو تھی۔ حساب کتاب ہوتا ہے تو حساب کتاب ہوگا۔

اس نے سوچا کہ جو سچی ایسی قدرت والی ہے کہ مرنے کے بعد بھی ہر انسان کو..... زمانہ آغاز سے لے کر آخر تک روئے زمین پر پیدا ہونے اور مرنے والے ہر انسان کو دوبارہ زندہ کر دے، اس سے کون چیخ سکتا ہے۔ اس کا بنایا ہوا ہر قانون مل، اس کا نظم کیا ہوا ہر نظام مسلسل۔ اس سے کوئی نہیں چیخ سکتا۔ موت بھی تو اس کے حکم سے آتی ہے۔ اب کوئی شخص ریل کے نیچے جھٹ کر مر جاتا ہے۔ ایسے کہ اس کا جسم بولی ہو جاتا ہے تو وہ اس کے نظام سے بیخ تو نہیں سکتا۔ جواب دی تو بھی لو کر رہی ہے نا۔
گھر کیسے؟ اس نے سوچا۔

اگلے ہی لمحے جواب اس کے ذہن میں ابھرا۔ جو قیامت کے دن مردوں کو، جن کے وجود کا کچھ بھی نہیں بچا ہوگا۔ مٹی یا بھی خاک ہو چکی ہوں گی، دوبارہ زندہ کر سکتا ہے تو وہ مرنے کے فوراً بعد بھی آدمی کو یک جا کر دیتا ہوگا۔ سوال جواب کے لیے۔ یہ تو زیادہ آسان ہے۔ یہ نسبت ہزار سال بعد اسے زندہ کرنے کے۔

بات اس کی سمجھ میں آگئی۔ بلکہ قیاس کے زور پر وہ اپنے تئیں بہت کچھ سمجھ گیا۔ مرنے وقت چاہے آدمی کا پورا وجود مٹ گیا ہو، اللہ اسے یک جا کرتا ہے اور کسی مقام پر اس کا حساب کرتا ہے۔

وہ جانتا تھا کہ موت آتما کے شریر سے چلے جانے کا نام ہے۔ لیکن سوال جواب کے اس مرحلے سے گزرنے کے لیے اللہ آتما کو دوبارہ شریر میں لے آتا ہوگا اور نقیش مکمل ہونے کے بعد آتما پھر چل جاتی ہوگی۔ اور آتما شریر میں دوبارہ اس وقت آتی ہوگی، جب شریر دنیا والوں کی نظروں سے اوجھل ہو جاتا ہوگا۔ وہ جے جے لانے کے نتیجے میں ہو یا تدفین کے نتیجے میں۔

پھر اس کی سمجھ میں یہ بات آئی کہ ممکن ہے، اللہ نے ہر آدمی کی ایک قبر بھی مقرر کی ہو۔ آدمی کسی طرح بھی مرے اور مرنے کے بعد اسے جلائی یا دفن کریں، وہ اپنی اس قبر میں کچھ دیر سوال جواب کے مرحلوں سے ضرور گزرتا ہوگا۔ ورنہ آدمی و سندر میں ذوب کر مر جائے اور اس کی لاش بھی نلے، ظاہر دار لوگ تو یہی سمجھیں گے کہ وہ سوال جواب کے مرحلوں سے بچ گیا۔ لیکن اللہ کا فرمان ہے کہ یہ مرحلہ ہر آدمی کے لیے ہے تو یہ باطل ہے۔

وہ یہ سوچتا رہا لیکن پنڈت نے اسے چونکا دیا۔ ”یو لو باک۔“
اس نے چونک کر پنڈت کو دیکھا۔ وہ ایک باغی اس کی طرف بڑھا رہا تھا۔ ”یہ کیا ہے مہاراج؟“ اس نے پوچھا۔

پنڈت نے نگاہوں میں ایک لمحے کو طامات ابھری۔ مگر فوراً ہی معدوم ہو گئی۔ ”یہ را کہ ہے تمہارے بچا کی۔“

باغی کے منہ پر لال کپڑا بندھا تھا۔ ادوار سنگھ نے وہ باغی لے لی۔ پنڈت نے کپڑے کا ایک خاصا بڑا ٹھنڈا لٹا لٹا دیا۔ اس میں اترتی کے پھول اور کچھ دوسری چیزیں بھی تھیں۔ اس نے وہ چھٹا بھی لے لیا۔

اپتال کا حساب اس نے پہلے ہی صاف کر دیا تھا۔ ٹھیکہ اسٹاف میں بیٹے لوگوں کا بھی ماسٹر جی سے تقبل رہا تھا اور جنھوں نے ماسٹر جی کی خدمت کی تھی، ان سب کو وہ انعام دے کر آیا تھا۔ اب تو بس وہی کامر تھا۔

اس نے چھٹا بڑا باغی کو اپنے بیک میں رکھا اور لاری اڈے کی طرف چل دیا۔ خوش قسمتی اس کے ساتھ تھی۔ لاری کی ڈرائیو بھی تو ابھی وقت تھا۔ لیکن اسے ایک پرائیویٹ کا نظر آگئی۔ ”کہاں جاتا ہے بابو جی؟“ ڈرائیو بگ سیٹ پر بیٹھ، دوسرے شخص نے اس سے پوچھا۔ وہ بیٹھنے کی ڈائی گڑی چلنے والا تھا۔ اور اس وقت گاڑی اس کے پاس تھی۔ وہ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر کچھ کہنا چاہتا تھا۔

”دیکھ رہے جانا ہے۔“
”تو میرے ساتھ چلیں۔ آپ کو گاڑی کے مقابلے میں مہنگا تو پڑے گا۔ لیکن میں آپ کو اس کے مقابلے میں بہت جلدی پہنچاؤں گا۔“

اوتار رکھ کے لیے وہ پیشکش بہت بڑی نعمت تھی۔ وہ تو اس وقت اڑ کر دہلی پہنچ جاتا چاہتا تھا۔ پیسے کی اسے کوئی پروا نہیں تھی۔

ڈرائیور نے باہر نکل کر اس کے لیے عقیبی نشست کا دروازہ کھولا۔ اس نے اپنا بیگ رکھا اور پھر خود اندر بیٹھ گیا۔

ڈرائیور نے اپنی سیٹ سنبھالی۔ ”آپ نے نہیں پوچھا صاحب کہ میں کیا لوں گا؟“
 ”اس کی مجھے پروا نہیں۔ تم مجھے جلد سے جلد دہلی پہنچا دو۔ جو تم مانگو، میں اس سے زیادہ ہی دوں گا۔“

ڈرائیور نے گاڑی اشارت کر دی!

یہی وہ وقت تھا کہ اٹھارہ میں افراد کا وہ گروہ اس جلی میں داخل ہوا، جہاں سرسرازا تیکم کا مکان تھا۔ جو شخص سب سے آگے تھا، اس نے نگلی میں داخل ہونے ہی منہ پر ڈھانٹا باندھ لیا۔ وہ اس گروہ کا سرغنہ تھا۔

”یہ کیا؟“ اس کے ایک ساتھی نے اعتراض کیا۔ ”کیا تمہیں ڈر ہے کہ کوئی تمہیں پہچان لے گا؟“

سرغنہ نے انداز سے گلٹا تھا کہ اسے یہ سوال پسندیں آیا ہے۔ ”یہی سمجھ لو۔“ اس نے مختصر جواب دیا۔ ”مجھ میں بے پروائی تھی۔“

”کوئی زندہ بچے گا تو پہچانے گا نا۔“ اس کے ایک دوست ساتھی نے تسخراں انداز میں کہا۔

سرغنہ نے ہاتھ اٹھا کر اشارہ کیا تو وہ سب گلی کے سرے پر ہی رک گئے۔ ”میری بات غور سے سن لو۔“ سرغنہ نے کہا۔ ”اب کوئی زور سے نہیں بولے گا۔ بات کرنے کی تو ضرورت نہیں۔ ضروری ہو تو آہستہ بولو۔“

”تو کیا وہ ڈرتے ہیں؟“ کسی نے اعتراض کیا۔

سرغنہ کی آنکھوں میں مسکراہٹ کی چمک نظر آئی۔ ”یہ سبست ہے۔ وقت آنے والا ہے کہ ہم کل کر بھی کام کر گئے۔“ وہ کہتے کہتے رک اور چند لمبے توقف کے بعد بولا۔ ”اب پہلا کام یہ ہے کہ نگلی میں جتنے بھی دروازے ہیں، سب کو باہر سے بند کر دو۔“

اس کی ہدایت پر عمل کیا جانے لگا۔ نگلی میں کھلنے والے تمام دروازوں کی کٹدیاں باہر سے بند کر دی گئیں۔

وہ تمام افراد مسلح تھے۔ کچھ کے ہاتھوں میں لمبے تھے۔ جو خالی ہاتھ نظر آ رہے تھے، وہ بھی مسلح تھے۔ ان کے پاس پتھر اور کراہیاں تھیں۔

تمام دروازے بند کر دیے گئے۔

اب وہ لوگ سرسرازا تیکم کے مکان کے دروازے پر کھڑے تھے۔ ”یہی گھر ہے؟“ کسی نے پوچھا۔

”سرغنہ نے اثبات میں سر ہلا دیا۔“

”یہاں لڑکیاں بھی ہیں نا؟“ کسی نے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں۔“

”عزہ آ جائے گا۔“ ایک اور چخارہ لیتے ہوئے بولا۔

سرسرازا دھڑا دھڑا دیکھ رہا تھا۔ اس نے برابر والے دروازے کو غور سے دیکھا۔ وہ اسی مکان کے اوپری زینے کا دروازہ تھا۔ اس دروازے کو بند نہیں کیا گیا تھا۔ ”یہ دروازہ بھی بند کر دو۔“ اس نے کہا۔

”اسے بند کرنے کی کیا ضرورت ہے گرو۔ یہاں تو ہم دھوا بولنے والے ہیں۔“

”جیسا میں کہتا ہوں، وہ کیا ہی کرے بوقوف۔“ سرغنہ نے سخت لہجے میں کہا۔ ”یہ اوپر والوں کا دروازہ ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ اس طرف سے کوئی مداخلت ہو۔ وہ ہیں تو ہندو۔ مگر مسلمان کے کم درد ہیں۔“

وہ دروازہ بھی بند کر دیا گیا۔

”دروازہ کھٹکھٹا؟“ کسی نے پوچھا۔

”اس کی کیا ضرورت ہے بوقوف۔“ سرغنہ نے جھنجھلا کر کہا۔ ”مہم استعمال کرادو اور دروازہ تو ڈرو۔“

دوہلم والے آگے بڑھ آئے۔ باقی سب لوگ دروازے سے ہٹ گئے۔



رجنا جائے لے کر کھٹے پر پہنچی تو رکھو کھٹے پر نہیں رہا تھا۔ ”ارے..... تم ٹپلے جا رہے ہو۔ تھکے نہیں؟“ رجننا نے کہا۔

حقیقت یہ تھی کہ رکھو تھک گیا تھا۔ مگر وہ سوچ رہا تھا کہ مالک بھی تو ٹپلے رہتے ہیں۔ ”تھک تو گیا ہوں۔“

”تو بیٹھ جاؤ۔ جائے لی لو۔“

رکھو بیٹھ گیا اور جائے کی پیالی لے لی۔

”بیرتاؤ۔ ٹپلے سے کیا فائدہ؟“ رجننا نے کہا۔

”مجھے کیا پتا۔ پر جھوٹے شاکر ٹپلے ہیں تو کچھ فائدہ ہوگا ہی۔“ رکھو نے چائے کا

”تمہارے ساتھ۔“

رکھوئے جوش نہیں کی۔ وہ زینے کی طرف لپکا۔ رنجنا اس کے پیچھے تھی۔

رکھوئے نیچے اتر کر باہر کھلنے والے دروازے کی چٹنی کھولی اور دروازے کو کھینچا۔ مگر دروازہ باہر سے بند تھا۔ اس نے نیچے کے گھر میں کھلنے والے بنگلی دروازے کو آ زبایا۔ مگر وہ بھی دوسری طرف سے بند تھا۔

باہر سے سنائی دینے والی آوازوں سے اندازہ ہوتا تھا کہ گھر کا دروازہ توڑ دیا گیا ہے اور حملہ آور اندر گھس گئے ہیں۔

رکھو لنگھی سے کبھی ایک دروازے پر ضرب لگاتا اور کبھی دوسرے دروازے پر۔ لیکن وہ ایسے کھلنے والے نہیں تھے۔ تھوڑی سی کوشش کے بعد وہ اوپر لپکا۔ ”کہاں جا رہے ہو؟“ رنجنا نے پکارا۔
”دروازے کو توڑنے کے لیے کھملا نا ہے۔“ رکھوئے پلٹ کر دیکھے بغیر جواب دیا۔



بہادر علی کی آنکھ اس احساس سے کھلی تھی کہ باہر سے آوازیں آرہی ہیں۔ وہ گہری خند سے اٹھا تھا۔ چند لمحوں پر بستر پر لیٹا رہا۔ آوازیں اب بھی سنائی دے رہی تھیں۔ باہر کی افراد تھے اور وہ سرگوشیوں میں باتیں کر رہے تھے۔

پہلے تو بہادر علی نے اسے اپنا وہم سمجھا۔ لیکن پھر خطرے کے احساس نے اسے اٹھ کر بیٹھنے پر مجبور کر دیا۔

وہ اٹھ کر بیٹھا ہی تھا کہ دروازے پر باہر سے ایسی ضرب لگائی گئی کہ دروازے سے بل کر رہ گیا۔

اضطرابی طور پر بہادر علی کو پوچھنا چاہیے تھا..... لکارنا چاہیے تھا..... کون ہے۔ لیکن خطرے کے احساس نے اس کی تمام حسوں کو ہمبیز کر دیا تھا۔ اس کے منہ سے کوئی آواز نہیں نکلی۔ اس کے ہونٹ چمچ گئے۔ یہ سوال بے معنی تھا۔ ہمبل تھا۔ یہاں تو دروازہ توڑنے کی کوشش کی جا رہی تھی۔ اگر دروازے پر دھمک دی گئی ہوتی تب بھی وہ اس سوال کو بے معنی اور ہمبل ہی سمجھتا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ وہ کون ہیں اور کس نیت سے آئے ہیں۔

بہادر علی کو دلانی سے یہ خوف تھا..... یہ خدا سے ستار تھا۔ وہ سوچتا کہ جب ایسا ہوگا تو اس کا کیا حال ہوگا۔ وہ گھبرائے گا۔ اس کے ہاتھ پاؤں چمبول جائیں گے۔ دل کی دھڑکن تیز ہو جائے گی۔ لیکن خدا حقیقت بن کر سامنے آیا تو ایسا کچھ نہیں ہوا۔ بلکہ وہ اتنا بد سکون تھا کہ اسے خود بھی اپنے آپ پر حیرت ہونے لگی۔

دروازے پر دوسری ضرب لگی تو وہ تنکے کے نیچے سے سر یا نکال چکا تھا۔ سر یا اٹھا کر وہ

کھونٹ لیتے ہوئے جواب دیا۔

”میری تو سمجھ میں نہیں آتا۔“

”میں اور تو مالک کی طرح بدھی مان تو نہیں ہیں نا۔“

”ہاں۔ یہ تو ہے۔“

دلوں بیٹھے کچھ دیر اور اصرار کی باتیں کرتے رہے۔ رکھو چائے کے کھونٹ لیتا رہا۔ پھر اس نے خالی پیالی نیچے رکھ دی۔

وہ اٹھنے ہی والا تھا کہ رنجنا نے کہا۔ ”اب پھر کھڑے ہو رہے ہو؟“

”ہاں۔“

”بیٹھو کچھ دیر۔ تھوڑی دیر سے کچھ فری نہیں پڑے گا۔“

رکھو بیٹھ گیا۔ یہی وہ تھا، جب نیچے بند دروازے پر بلوں کی پہلی ضرب پڑی۔

وہ آواز سن کر رکھو تڑپ کر اٹھا۔ ”کون ہے نیچے؟“ وہ چلایا اور ساتھ ہی وہ دیوار کی طرف لپکا۔ اس نے باہر جھانکا۔ وہاں اسے بڑی تعداد میں لوگ نظر آئے۔ وہ بلوں سے دروازے پر ضربیں لگا رہے تھے۔

”کون ہو تم لوگ؟ کیا کر رہے ہو؟“ رکھو نے انہیں لکارا۔

ان میں سے ایک نے سر اٹھا کر اوپر دیکھا۔ اس کے چہرے پر ڈھانسا بندھا تھا۔ ”ڈاکو

ہیں۔ اور دروازہ توڑ رہے ہیں۔“ اس نے بڑسکون لہجے میں جواب دیا۔

رنجنا بیٹھی رکھو کے پاس اکھڑی ہوئی تھی اور نیچے دیکھ رہی تھی۔ ”ہائے رام۔۔۔۔۔ وہ گھبراہٹ ہوئی آوازیں بولی۔

رکھو اس طرف لپکا جہاں چھوٹے ٹھاٹھ کی لٹھی تھی۔ اس نے لٹھی اٹھائی اور رنجنا کی طرف دیکھا۔ ”تم نیچے نہیں آتا۔“

رنجنا نے اس کا ہاتھ تھام کر اسے روکنے کی کوشش کی۔ ”وہ اسنے لوگ ہیں۔ تم اکیلے کیا کرو گے۔ مت جاؤ رکھو۔“

”بہت جا۔“ رکھو نے اسے جھٹک دیا۔ ”میں وہی کروں گا جو چھوٹے ٹھاٹھ ہوتے تو کرتے۔“

لیکن رنجنا نے پھر اس کا ہاتھ تھام لیا۔ ”تم انہیں نہیں جانتے۔“

”دو جا رو مار کے مروت سکتا ہوں۔ مالک کو دھچکا دیا تھا میں نے کیا اب بزدلوں کی طرح منہ کا لاکر بیٹھ جاؤں۔ کیا منہ دکھاؤں گا لاکہ۔“ سمجھے جانے دے۔“

دھچکا کا سننے ہی رنجنا نے جھرجھری ملی اور اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ ”تو میں بھی چلوں گی

خاموشی سے دروازے کی طرف بڑھا اور دروازے کی ایک جانب دیوار سے ٹک کر کھڑا ہو گیا۔
سریا اس نے دونوں ہاتھوں سے تمام کمرے اور پر اٹھا رکھا تھا۔ چل بہادر علی..... حق تک ادا
کرنے کا وقت آ گیا۔ اس نے خود سے کہا۔

وہ جانتا تھا کہ حملہ آور تعداد میں زیادہ ہو گئے۔ ایسے ہی لٹکانے کا کوئی فائدہ نہیں۔
اس کے لیے تو بہتر یہی ہے کہ حملہ آوروں کو اس کی موجودگی کا احساس بھی نہ ہو۔ ان پر چاکل حملہ
کر کے وہ ان میں اتھری پھیلا سکتا ہے۔ ان میں سے کچھ کو ہلکا سے لگا سکتا ہے۔ ورنہ لٹکانے میں
قواس کے ہاتھ کچھ بھی نہیں آئے گا..... سوائے موت کے! وہ بدہیئت پسند بن کر سوچ رہا تھا۔
اللہ کی مشیت اس کے حق میں ہو اور اللہ کی خاص مدد آ جائے تو اور بات ہے۔ ورنہ اس کے سامنے تو
بس یہی راستہ تھا کہ ان پر حملہ کرے اور انھیں بسا بھر نقصان پہنچا کر انھیں اندر گھسنے سے روکے۔
یہ وہ اللہ سے دعا کی کر سکتا تھا کہ ان کے اندر گھسنے سے پہلے اسے موت آ جائے۔ جو کچھ ہوتا ہے،
اس کے جیتے ہی نہ ہو۔

چوتھی یا پانچویں ضرب میں بلہ دروازے کی لکڑی کو چرتے ہوئے اندر آئے۔ وہ دیوار
سے چپکا سانس روک کر کھڑا رہا۔ مزید ضربوں کے نتیجے میں دروازے میں خاصا بڑا موٹھا سا بن
گیا۔ اس میں سے ایک ہاتھ اندر آیا، جس نے نٹول کر چٹختی بنا دی۔

دروازہ کھلا اور جیسے ہی پہلا آدمی اندر آیا، بہادر علی نے پوری قوت سے سریا اس کے سر
پر دے مارا۔ وہ آدمی گرا۔ لیکن اس کے پیچھے دو آدمی اور اندر آئے تھے۔ پہلے آدمی کا حشر دیکھ کر وہ
بڑی بھرتی سے دایں بائیں ہو کر اندر لپکے۔ جو بہادر علی کے قریب تھا، بہادر علی نے اس کی کمر پر
سر پے کا داریا اور پچھتے ہوا ڈھیر ہو گیا۔

بہادر علی دوسرے آدمی کی طرف متوجہ ہوا۔ مردہ اس سے بہت دور تھا۔ اور اتنی دیر میں
اور حملہ آور بھی اندر آ گئے تھے۔

اب وہ کھلی جنگ تھی۔ بہادر علی نے فلک شگاف آواز میں نعرہ بکبیر بلند کیا اور سر پے کو
اندھا دھنکھتا شروع کیا۔ لیکن بلوں کی وجہ سے اسے پس ہونا پڑ رہا تھا۔ وہ دیوار سے جا لگا۔ اب
سریا گھمانے کے لیے اس کے پاس زیادہ جگہ نہیں تھی اور وہ سب ایک ساتھ اس پر یلغار کر رہے
تھے۔ اس کے باوجود وہ ان میں سے دو افراد کو نشانہ بنانے میں کامیاب ہو گیا۔ یہ تو نہیں معلوم
کہ یہ جینیں گے یا مریں گے۔ بہر حال میں چار کوفہ لگا چکا ہوں۔ اس نے سکرانے ہوئے سوچا۔
اسی وقت اس کے پیٹ میں ایک بلہ لگا۔ اس نے سر پے کو اور مضبوطی سے پکڑ لیا اور
گھما مارا۔ دوسرا بلہ اس کے سینے سے گرایا تو سریا اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔ وہ دیوار سے ٹک
کر بیٹھتا گیا۔ حیرت ہے، مجھے تکلیف نہیں ہو رہی ہے۔ اس نے سوچا۔

اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ چار افراد اسے گھبرے کھڑے تھے۔ دوسرے اندر کی طرف
کھٹکنے والے دروازے کی طرف بڑھ رہے تھے۔

”میری عزت رکھ لے میرے مہبود۔“ اس نے زیر لب اپنے رب کو پکارا۔ ”میں نے
ہمیشہ یہی دعا کی ہے کہ میرے جیتے ہی کوئی بدینیت اس ڈیو کوئی نہ چلائے۔“

”ہاں، جیسی سلسلے۔ پاکستان جانے کا؟“ کوئی اس سے پوچھ رہا تھا۔
دوسری طرف گھر میں کھٹکنے والے دروازے پر ضربیں پڑ رہی تھیں۔ اندر سے جھمکنے
اور بڑی تپکم کے چپختے۔ مدد کے لیے پکارنے کی آوازیں آ رہی تھیں۔

بہادر علی نے بولنے کی کوشش کی تو اس کے منہ سے خون اہل پڑا۔ تکلیف اسے اب بھی
نہیں ہو رہی تھی۔ ”پاکستان زندہ باد.....“ اس نے فوجی تحیف آواز میں کہا۔
”جے واہ روٹی۔“ سکھ نے نعرہ لگایا اور اس کی کرپان حرکت میں آئی۔

بہادر علی کی گردن سے خون کا خورہ بلند ہوا۔ اے اللہ..... کلہ نصیب فرما دے۔ اس
نے دل میں دعا کی۔ اس کے لب بے..... لا الہ..... لا الہ..... خون کے بلبلے اس کے لبوں پر بن
رہے تھے، پھوٹ رہے تھے۔ ایک لمحے میں وہ بے آواز بے..... پھر صاف اور واضح آواز..... جھم
ال رسول اللہ اور خون کا ایک بڑا بلبلہ اس کے ہونٹوں پر ساکت ہو گیا۔

اندر گھر میں کھٹکنے والا دروازہ ٹوٹا تو بہادر علی اپنی جان جان آفرین کے سپرد کر چکا تھا۔
اللہ نے اس کی عزت رکھ لی تھی!

رگھو بولا یا بولا یا پور سے گھر میں پھرا ہوا تھا۔ اسے ایسی کوئی چیز نہیں مل رہی تھی، جو دروازہ
ٹوٹنے میں مدد کر تھی۔

رجنیا خاموشی سے اسے دیکھ رہی تھی۔
رگھو دوبارہ روشنی میں چلا آیا۔ ”کچھ بھی تو نہیں ہے گھر میں۔“

”کچھ بناؤ تو۔ کس طرح کی چیز۔“
”کھاؤ ہی ہو، کدال ہو، کوئی آری ہو۔“

”ایسی تو کوئی چیز گھر میں نہیں ہے۔“
رگھو جھنجھلا گیا۔ وہ بار بار ہاتھ لہا رہا تھا۔ ”کیا کروں میں؟“ پھر اس نے لپک کر بڑی،

لبی چھری اٹھائی، جو بزمی کا کٹنے کے کام آتی تھی۔
”اس کا کیا کر دوں گے؟“ رجنیا نے گھبرا کر پوچھا۔

”دروازہ کاٹنے کی کوشش کروں گا۔“

”اس سے کچھ نہیں ہوگا۔“

رمھو نے سئل کے پاس رکھا ہوا بنا اٹھالیا۔ ”کچھ نہ کچھ تو کرنا ہے۔“
دونوں چیزیں لے کر وہ پھر زینے پر لپکا۔ رجناس کے پیچھے تھی۔ رمھو کی لائچی وہیں
دروازے کے پاس بڑی تھی۔

رنگھو نے باہر والے دروازے پر مناسب جگہ تلاش کر کے وہاں چھری رکھی اور بے سہ اس کے دستے پر ضربیں لگا کر اسے دروازے میں پیوست کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ لیکن دروازے میں ہی اسے اندازہ ہو گیا کہ اس دروازے کی کھڑی بہت مضبوط ہے۔ ایک طرف تو چھری کی نوک کندھوں سے لگی۔ دوسری طرف چھری کا دستہ ٹوٹ گیا اور دھات نمودار ہو گئی۔ مزید کچھ کوشش کے نتیجے میں دروازے سے ٹکڑی کی کچھ پچھیاں ٹوٹ کر اڑیں۔

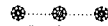
رگھو نے ہاتھ روک لیا۔ وہ مایوسی ہو گیا تھا۔ اس نے نیچے کے گھر میں کھلنے والے دروازے کو دیکھا۔ باہر کے دروازے کی نسبت وہ آسان ہدف ہوتا تھا۔ اس نے اس دروازے پر کوشش شروع کر دی۔

اس کوشش میں اس کے ہاتھ زخمی ہو گئے۔ کئی بار جھری پھیل کر اس کے ہاتھ پر لگی۔
 ”ہے بھگوان۔ تمہارا ہاتھ کھال ہو گیا ہے۔“ رنجنا نے پریشان ہو کر کہا۔ ”چھوڑو نا۔
 اس طرح دروازہ نہیں کھلے گا۔“

”رہو نے اپنے زخمی ہاتھ سے بہتا ہوا خون اپنی قمیص پر پونچھا اور جھنجھلا کر بولا۔ ”تو کیا کروں؟“

”کچھ اور سوچو۔“

اسی وقت دروازے کی دوسری طرف سے ایک دل دوزن سوانی چیخ سنائی دی۔ دھمکو بھر چھپی لے کر دروازے پر مل پڑا۔



نیچے سب سے پہلے ہمیں بوا کی آنکھ کھلی تھی اور اس کا سبب دروازے پر پڑنے والی ضرر میں تھیں۔ وہ چونک کر اٹھیں۔ ان کا دل دھڑ دھڑ کر رہا تھا۔ اٹھنے سے پہلے ہی ان کی سمجھ میں آ گیا تھا کہ بات کسے کیونکہ وہ خوف تو انھیں ہر روز ستاتا تھا۔ آج وہ خوف حقیقت میں بدل گیا تھا۔

جائے دیوہ پیری سے بڑی نیمر کو جگانے کے لیے نہیں۔
لیکن مرزا بیگم پہلے ہی جا چکی تھیں۔ فرق یہ تھا کہ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ
سب کیا ہے۔ سب کی بات انھوں نے سمجھن ہوائے پونھی۔
”ہہ۔ ہہ۔ ہہ۔“ بڑی نیمر سمجھن ہوئی اور بڑی طرح لرز رہی تھیں۔

سرفراز بیگم یوں بستر سے اٹھیں، جیسے کرنٹ لگا ہو۔ ”بچیاں! بچیوں کو کہیں چھپانا ہے۔“ وہ بولیں۔

دونوں اندر کی طرف بھاگیں۔ دونوں پوری جان سے کانپ رہی تھیں۔ مستمن ہوا باورچی خانے میں گھس گھس اور سر فر از بیگم بچوں کے کمرے کی طرف چل دیں۔

سکرے میں نور بانو جاگ چکی تھی۔ مگر نیند میں تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا ہو رہا ہے، یہ آواز کیسی ہے اور وہ کیوں جاگی ہے؟

سرفراز بیگم کمرے میں داخل ہوئیں تو وہ بستر پر بیٹھی ہوئی تھی۔ ’جلدی سے اٹھو اور کہیں چھپ جاؤ۔‘ سرفراز بیگم نے اس سے کہا۔

”کیا ہوا ہے اماں؟“

”یہ سب بتانے کا وقت نہیں ہے۔“ سرفراز بیگم نے لڑائی آواز میں کہا۔ ”بہنوں کو اٹھاؤ اور کہیں ایسی جگہ چھپ جاؤ، جہاں ظالم شخصیں نہ دیکھ سکیں۔ جلدی کرو میری بچی۔“ دوروں نے لگیں۔ ”اے اللہ۔ تو ہی حفاظت کرنے والا ہے۔“

نور بانو اپنے برابر پیش ہوئی گلزار کو جھنجھوڑنے لگی۔ ”اٹھ جاؤ گلزار۔ جلدی کرو۔“
سرفراز بیگم نے حور بانو کو جھنجھوڑ ڈالا۔

آخر تمام بچیاں اٹھ گئیں۔ حور بانو خود کورستانی میں چھپائی کے کوشش کر رہی تھی۔ کیونکہ اس کے جسم پر چھوٹے ٹھاکر کا کرک تھا۔ جب بات تھی کہ وہ زندگی اور موت کے اس کیل میں زندگی بچانے کی فکر کرنے کے بجائے اس فکر میں تھی کہ اس کی خاموش محبت کا راز نہ کھل جائے۔

اس نے سوتے وقت اللہ سے پردہ رکھنے کی دعا کی تھی اور وہ دعا قبول ہو گئی۔ وہ سب سے پہلے تو نہیں اٹھ سکے تھے، لیکن وہ لوگ جس صورت حال میں جا گئے تھے، اس میں کس کو یہ دیکھنے کی فرصت نہیں تھی کہ کون کس حال میں ہے۔ کسی نے نہیں دیکھا کہ اس کے جسم پر چھوٹے چھڑا کا ایک ایک کرتا عادی کی طرح بڑا ہے۔

”اٹھو تم لوگ جلدی جلدی کہیں چھپ جاؤ۔“ سرفراز بیگم کے لہجے میں وحشت تھی۔

”کہاں چھپیں اماں؟“

”جہاں تہا راں دروازی، سے کرتے محفوظ ہو۔ لیکن اگلب جہاں“۔ فرخزاد بیگ سے کہا اور باہر کی طرف نکلیں۔ بچوں کو اس میں چھوڑ کر باہر جاکے ان کے دل کو نہیں مان رہا تھا۔ لیکن وہ بچپن کے پاس رہیں تو ان کے لیے نقصان کا باعث بنیں۔ اگر وہ اپنی آنکھوں سے بچوں کو کسی محفوظ جگہ پر چھپا ہوا دیکھ لیتیں تو ان کے دل کو سکون ہو جاتا۔ لیکن اُن مہلت ان کے پاس نہیں تھی۔ باہر دروازے سے بڑے والی ضربوں سے اب اندازہ ہو رہا تھا کہ دروازہ کبھی کبھی لگے

تو اتنی جتنی بھی نہیں ہو۔ ہمیں تو لوگ کہاں چاہیں تمہاری۔
”وہ..... وہ تو گھر میں نہیں ہیں۔“

”اوہ..... ہمیں تو پتا ہی نہیں تھا۔ ورنہ ہم آتے ہی کیوں یہاں۔“ سرخنے نے کہا۔
”ویسے یہ تو بتا دو، وہ ہیں کہاں؟“

”وہ آگرہ کی ہیں..... اپنے چچا کے ہاں۔“

”ہمیں پتا ہے۔ یہ خبر نہیں ہیں۔ ہم۔ یہاں سے کوئی اب تک کہیں نہیں گیا۔ ہاں
اب جائے گا..... اور جو بھی جائے گا، پاکستان جائے گا۔“

”دیکھو ہم پر دم کرو۔ ہمارے ہاں کوئی مرد نہیں جو ہمارا تحفظ.....“

”تھوڑی دیر تک ایک تھا۔ اسے ہم نے پاکستان بھیج دیا ہے۔“ سرخنے نے کہا۔
پھر اس کے لہجے میں نفرت اور سفاکی آ گئی۔ ”اس نے ہمیں جو نقصان پہنچایا ہے، اس کا حساب
بھی تم سے لیتا ہے۔“

”بے ہند۔“ اس کے ساتھیوں نے نعرہ لگایا۔

سرفراز بیس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ تو وفادار، نمک خوار، بہادر، اپنی آقا کے گھر
کی چوٹ پر قربان ہو گیا۔ ان کے سینے میں جیسے کچھ نوٹ گیا۔ جیسے ہوا بھی گئیں اور اب ان کی
باری ہے۔ کوئی بات نہیں۔ موت تو اپنے وقت پر آتی ہے۔ انھیں اپنی موت کی گھنٹیں تھیں۔ انھیں تو
یہ پریشانی تھی کہ بچوں کا کیا ہوگا انھیں قرضی عزت کی۔ انھوں نے دل ہی دل میں اللہ کو پکارا۔
”مگر وہ..... آئے بھی بڑھتا ہے۔“ کسی چیلے نے سرخنے کو چونکا دیا۔

سرخنے سرفراز بیس کو گھورنے لگا۔ وہ لگا ہنسنے لگا۔ غلطی تھی۔ سرفراز بیس کے
رخسار تھکا شے۔ وہ نظریں جھکا کر پرچو رہ گئیں۔

”سنو..... مجھ تو زیادہ ہے۔ لیکن ہڈیوں میں رس اب بھی ہے۔“ سرخنے نے سرفراز بیس
کو گھورے ہوئے کہا۔ ”اب جو زیادہ جھوکا ہو، وہ کھانا کھا لے۔“

سرفراز بیس کا چہرہ قہقہہ ہو گیا۔ اپنی عمر کے پیش نظر یہ ان کے گمان میں بھی نہیں تھا کہ ان
کی عزت کو بھی خطرہ لاحق ہے۔ سرخنے کے لیے تو وہ تیار نہیں۔ لیکن عزت ہی سے تو وہ سب سے
زیادہ ڈرتی تھیں۔ ”خدا کے لیے، ہم پر دم کرو۔“ وہ ڈر گزرائیں۔

”بھوکاں کے لیے کھانا کھاؤ۔“ سرخنے نے زہریلے لہجے میں کہا۔ ”لیکن وہ
تم کو بھی نہیں۔“

سرفراز بیس کے ہونٹ بھنج گئے۔ وہ دو قدم پیچھے ہٹیں۔ اپنی عزت پر بات آئی تو وہ
بچوں کو بھی بھول گئیں۔

نوٹ جائے گا۔ اور یہ ضروری تھا کہ دروازہ نوٹے تو وہ وہاں موجود ہوں۔ اس طرح وہ اپنی بچیوں
کے لیے تھوڑی سی سہولت کا سکتی تھیں۔

”جلدی کرو تم لوگ۔ فوراً چھپ جاؤ۔ اللہ تمہاری حفاظت فرمائے۔“ سرفراز بیس نے
کہا اور دل میں غلطیہ پکار کر دوڑتی ہوئی باہر نکلیں۔

بچیوں نے ایک دوسرے کو دیکھا اور کوفری کی طرف بڑھیں۔ وہ سب اپنی اپنی جگہ یہی
سوچ رہی تھیں کہ کاش اماں انھیں چھپنے کی جگہ بھی بتا دیتیں۔ ان کی ناہنکی ان کے ختم کا بوجھ نہیں
انہاں پار ہی تھیں۔ ان کے جسم کو کھے چوں کی طرح لرز رہے تھے۔

جس خوف سے وہ بڑھ چال تھیں، اس کی نویت کا انھیں ذرا بھی اندازہ نہیں تھا۔ وہ نہیں
جانتی تھیں کہ انھیں کس طرح کا خطرہ لاحق ہے!



حملہ آور دروازہ تو ذکر اندر داخل ہوئے تو سب سے پہلے انھیں معصوم بوا نظر آئیں۔
ان کے ہاتھ میں چھری تھی۔ لیکن جسم پر زہر طاری تھا۔

سرخنے سب سے آگے تھا۔ جیسے بوا کو کچھ کر وہ بڑھ لے انداز میں ہنسا۔ ”تم لوگ بھی
وہی دیکھ رہے ہو جو مجھے نظر آ رہا ہے۔“ اس نے اسے ساتھیوں سے پوچھا۔

اس کے ساتھی بھی قہقہہ لگنے لگے۔ ”ہاں کرو۔ اب اس بڑھیا سے مقابلہ کرنا پڑے گا۔“
جیسے بوا کے ہاتھ سے چھری چھوٹ گئی۔ اسی لمحے ایک بلہاں ان کے سینے میں پیوست ہو
گیا۔

یہ وہ لمحہ تھا، جب سرفراز بیس معصوم میں نکل کر آئیں۔ ”کیا چاہتے ہو تم لوگ؟“ انھوں
نے باوقار لہجے میں کہا۔ لیکن ان کی آواز زہری تھی۔

”ماتا سے کیا ہوگا؟“ سرخنے نے جواب میں سوال کیا۔

”تم جو چاہو مجھے مل جائے گا۔ بس جان اور عزت کی اماں دے دو ہمیں۔“

”تمہارے احسان کی ضرورت نہیں۔ وہ تو ہمیں یوں بھی مل جائے گا۔“ سرخنے
زہریلے انداز میں ہنسا۔ ”گوں روک سکتا ہے ہمیں۔“

”میں نے کہا تھا کہ جان اور عزت کی اماں دے دو ہمیں۔“

”اور اگر میں یہ کہوں کہ یہ دونوں چیزیں تمہیں نہیں مل سکتیں تو؟“

”تو میں یہ کہوں گی کہ صرف عزت کی اماں دے دو۔ یہ ملک مجھ سے زندگی چھین لو۔“

سرخنے پھر ہنسنے لگا۔ ”ہاں جیون تو تمہارا پاکستان کے لیے ہے۔ وہ تو تم خوش سے دے
دو گی۔ ہم نے بھی لیس کے۔ تم عزت تو تمہاری ہندوستان میں ہے۔ ہندوستان کے لیے بے اہم اور تم

بالا خروہ دے گئے۔

سرخز انھیں ہاتھ انداز نظر سے دیکھتا رہا۔ ”پہلے چھوٹی کا اگھان کرتے ہیں۔“ اس نے کہا۔

دردنگی کا کھیل شروع ہو گیا۔ باہر اور اندر کی چھین مٹ گئیں۔ تھوڑی دیر بعد باہر کی چھین دھڑو گئیں۔ مگر اندر ایک چھین والی کا اضافہ ہو گیا۔ روئے زمین پر کوئی سننے والا نہیں تھا۔ سوائے اس ایک کے جو بے سن تھا!



رگھو کی چھری جواب دے گئی تھی اور دونوں ہاتھ بولہبان تھے۔ دروازے کے پار مچھن کی طرف سے دردنگی چھین سنائی دے رہی تھیں۔ پھر اندر سے بھی چھینوں کی آواز سنائی دینے لگی۔ ”میں کیا کروں مالک۔ میں ہار گیا۔“ رگھو نے دروازے سے سر کر لیا۔ ”میں کیا منہ دکھاؤں گا تمہیں مالک۔“

رگھو دونوں ہاتھوں میں منہ چھپائے رو رہی تھی۔ ”یہ بھگوان، یہ کیسا انبیا ہے؟“ رگھو دروازے سے سر نکالتا رہا۔ اس کے سوا وہ کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اس وقت وہ تکلیف کے ہر احساس سے بے نیاز تھا۔ یہ یا احساس بھی نہیں تھا کہ اس کا ہاتھ زخمی ہو گیا ہے اور خون بہہ کر اس کے چہرے پر آ رہا ہے۔

رگھو بہ ستور روئے جاری تھی۔ اب اس نے دونوں کانوں پر ہاتھ رکھ لیے تھے۔ گزرتا ہوا ہر لمحہ انہیں اس طرح طویل تھا۔ دردنگی چھینوں کو سننے ہوئے لگتا تھا کہ دل پھٹ جائے گا۔ پھر اچانک یہ جہنم کی طرف سے سنائی دینے والی چھین دم توڑ گئیں اور آہستہ آہستہ معدوم ہو گئیں، جیسے کسی نے زندگی کو اذیت سے چھٹکا دلایا ہو۔

لیکن اندر سے سنائی دینے والی چھینوں میں اضافہ ہو گیا تھا۔ رگھو دروازے سے سر نکالتا رہا۔ رگھو رو رہی۔ سنکتے ہوئے لمحے انک انک کر، پھر پھر گزرتے رہے۔ کتنا وقت گزر گیا تھا، اس کا کوئی پتا نہ تھا۔ نڈایت دینے والوں کے پاس، نڈایت سے گزرنے والوں کے پاس اور نہ تا کام چارہ گروں کے پاس۔

پھر اچانک ہر طرف موت کا سامنا چھا گیا۔ کہیں کوئی آواز نہیں تھی۔ بس رات کا سکوت نو حد گہری کر رہا تھا۔

”سب کچھ ٹھٹھ ہو گیا۔ سب کچھ۔“ رگھو نے دروازے سے ذہنی پیشانی نکادی اور رونے لگا۔ رگھو بھی رو رہی تھی۔

پھر دروازے کے دوسری طرف بھاری قدموں کی چاچیں ابھریں۔ پھر ادبائش تھبتھے،

اسی وقت شین چار افراد ان پر ٹوٹ پڑے۔

”چلو..... لڑکیوں کو تلاش کریں۔“ سرخز نے باقی لوگوں سے کہا۔

وہ لمحے ایسے تھے کہ شیطان بچھو کر باج رہا تھا۔ انسانیت کی تدبیل ہو رہی تھی۔ مسلمانوں کو مسلمان ہونے اور اپنے لیے الگ وطن مانگنے کی سزا دینے والے پانی دانست میں تقسیم ہند کے عمل کو رد کر رہے تھے۔ ان کے سڑے ہوئے بد بو دار دماغوں میں یہ بات نہیں آئی کہ اپنے اس عمل سے وہ پاکستان کی ضرورت ثابت کر رہے ہیں۔ مسلمانوں کو جتنا رہے ہیں کہ ان کی بھاس میں ہے کہ پاکستان قائم ہو اور ہمیشہ قائم رہے۔

اس گھر سے پہلی بلند ہوئے والی چھین سرخز کی چھین تھی۔ اس کے بعد توان کی چھین آسمان کو چھونے لگیں۔ وہ جس دردنگی کا سامنا کر رہی تھیں، اس کا انھوں نے کبھی تصور بھی نہیں کیا تھا۔

باقی لوگ گھر میں دندنہ کر رہے تھے۔ انھیں لڑکیوں کی تلاش تھی۔

”یہیں کہیں چھین ہوں گی۔“ ڈھونڈنا انھیں۔“ سرخز نے کہا۔

تین چار آدمی کو کھڑی میں گھس گئے۔ ”اس صندوق کو کھول کر دیکھو۔“ کسی نے کہا۔

صندوق کھولا گیا۔ اس میں اسٹری کی ہوتے کرتے تھے کیے ہوئے رکھے تھے۔ اس میں پکڑے ہیں۔“ کھولنے والے نے جواب دیا۔

”الٹھی سے ٹٹول کر دیکھ لیا، نیچے کوئی تیرا ہو۔“

مگر اس وقت کوئی چلایا۔ ”وہ رہی۔“

صندوق کھولنے والے نے بے ساختہ صندوق بند کر دیا اور اس طرف دیکھا۔ وہاں اس کا ایک ساتھی گھنا کر دو بوسے کھڑے تھا۔ ”باہر لے جاؤ اسے۔“ گروہی کے پاس۔ ”وہ تھکتا نہ لیجے میں چلایا۔“

اس لمحے حور بانو بھی پکڑی گئی۔

دونوں لڑکیوں کو کمرے میں لے جایا گیا، جہاں سرخز موجود تھا۔ ”یہ لڑکیں گرو۔“ انہوں نے تھکتا نہ لیجے میں کہا۔

”تیسری نہیں ہی؟“

”تلاش کر رہے ہیں گرو۔ مل جائے گی۔ جائے گی کہاں؟“

”ڈھونڈنا اسے۔“

”کو کھڑی میں تو نہیں ہے۔ باہر دیکھتے ہیں۔“

باہر سے سرخز کی چھین کی فلک و فلک دردنگی چھین سنائی دے رہی تھیں۔ کمرے میں دونوں لڑکیاں اپنے بیکروں پر کھڑے ہونے کے قابل بھی نہیں تھیں۔ وہ تھر تھر کاہ رہی تھیں۔

گھر اس سے پہلے ہی کسی چیز سے اچھڑ کر گر پڑا۔
وہ ایک اور لاش تھی!

اب اوتا رنگہ کا دل بری طرح گھبرا رہا تھا۔ وہ تیزی سے اٹھ کر کالسی کی طرف بڑھا۔ وہاں لائین کے برابر دی سلانی بھی موجود تھی۔ اس نے لائین روشن کر دی اور جائزہ لیا۔ دوسری لاش کسی اجنبی کی تھی اور وہاں جا بجا خون گھبرا ہوا تھا۔ گتھا گتھا کن میدان جنگ ہے۔ بہادر مٹی کے ہاتھ میں اب بھی لوے کا سر رہا تھا۔

اندر کی جانب کھٹنے والا دروازہ بھی ٹوٹا ہوا تھا۔ اوتا رنگہ چند لمبے سوچ کر اچھڑا ہا کہ اندر جانے پاند جائے۔ اس کا دل کہہ رہا تھا کہ اندر بھی سب کچھ تم ہو چکا ہے۔ کون جانے، وہاں کیا دیکھنے کو ملے۔ مگر پھر اس نے سوچا کہ اندر ممکن ہے، کسی کو اب بھی مدد کی ضرورت ہو۔ وہ وقت بہر حال پردے کا خیال کرنے کا نہیں تھا۔

اس نے ایک ہاتھ میں لائین اٹھالی اور دوسرے میں اجنبی لاش کے قریب پڑا ہوا خنجر اٹھایا اور گھر میں داخل ہو گیا۔

اندر داخل ہوتے ہی دل ہلا دینے والا ایک منظر اس کے سامنے تھا۔ وہ جھمن بوا تھیں۔ وہ بھی مر چکی تھیں۔

گھر اس کے بعد اس نے جو کچھ دیکھا، اس سے اس کا دل پھٹنے لگا۔ ماں جی کو وہ صرف ایک نظر دیکھ کر اور وہ فطری طور پر ادا دی تھی۔ ارادے سے نظر بھر کر تو وہ انہیں اس حال میں دیکھ ہی نہیں سکتا تھا۔ اور جو کچھ اس چمکتی ہوئی غیر ارادی نظر میں اس نے دیکھا، وہ کبھی اس کے حافظے سے بخوبی نہیں ہوا۔ حالانکہ وہ ان یادوں کو مٹا دینا چاہتا تھا۔ کیونکہ وہ اس کے دل کا شیر کا بوجھ تھیں۔

وہ ماں جی، جو اسے پینا کبھی تھیں، اس کے سامنے ایسی ڈھکی چھپی آتی تھیں کہ چہرے کے نقوش بھی کسی غیر مرئی نقاب میں چھپ جاتے تھے۔ وہ ماں جی آج صبح کے بعد اس حال میں تھیں کہ ان کے بدن پر کپڑے برائے نام تو اس اور اس چمکتی ہوئی پہلی نظر میں اس نے دیکھا تھا تھا کہ انہیں بری طرح ٹوچا کھوٹا، کاٹا اور بھینچوڑا گیا ہے۔ ان کے جسم سے جا بجا خون رس رہا تھا اور ان کے چہرے پر خوف اور اذیت کا کالا جلا تاثر جیسے نمود ہو کر رہ گیا تھا۔

اوتا رنگہ نے ان کی لاش سے نظریں چرائیں اور ادھر ادھر دیکھا۔ قریب ہی اسے ماں جی کی اوڑھنے والی چادر نظر آئی۔ وہ اس چادر کو اٹھ کر منہ پھیرے پھیرے آگے بڑھا اور اسے ماں جی کے جسم پر ڈال دیا۔

ادھر آنکھ کا بل پھٹ رہا تھا۔ آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے۔ دل میں ایک مالا

خوش ہنسرے اور گندے جملے۔ یہ سب دور ہوتا گیا۔ پھر مٹی کی جانب سے وہی سب کچھ سنائی دیا اور دور ہوتا گیا۔

اب رات کے سناٹے میں گھوٹی سسکیوں اور رنجنا کے گریے کے سوا کچھ نہیں تھا۔ قیامت صرف ڈیرہ کھٹنے کے لیے آئی تھی اور سب کچھ نہیں کر کے چلا تھی تھی۔



مٹی میں گھستے ہی اوتا رنگہ کو اس احساس ستانے لگا کہ کہیں کوئی بڑی گڑبڑ ہے۔ پہلے تو اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ اس کا احساس غیر شعوری تھا۔ بہر حال وہ چونکا ہوا گیا، جیسے کوئی نامعلوم خطرہ اس کا منتظر ہو۔

پھر ایک بات اس کی سمجھ میں آ گئی۔ ایک گھر کے دروازے کو اس نے باہر سے بند دیکھا۔ پھر دوسرے کو بھی بند پایا۔ اس کا دل گھبرا نے لگا کوئی بات ضرور تھی۔ اس نے پلٹ کر پیچھے رہ جانے والے دروازوں کو دیکھا۔ وہ سارے بھی بند تھے۔ شاید انہی دروازوں کو اس نے غیر شعوری طور پر دیکھا تھا اور انہی کی وجہ سے اسے گڑبڑ کا احساس ہوا تھا۔

اس کے قدموں کی رفتار تیز ہو گئی۔ لیکن وہ دونوں طرف کے دروازوں کو بھی دیکھتا ہوا چل رہا تھا۔ اب تک مٹی میں اسے ایک دروازہ بھی ایسا نظر نہیں آیا تھا، جو بند نہ ہو۔ البتہ ہر گھر میں سناٹا تھا۔ کہیں کوئی آہٹ، کوئی آواز نہیں تھی۔

اپنے گھر کے دروازے پر پہنچا تو اس کا دل، جھل کر جیسے حلق میں آ گیا۔ پیچھے والے گھر کا دروازہ ٹوٹا ہوا تھا۔ وہ کھلا ہوا نہیں تھا۔ بلکہ اسے ڈر گیا تھا۔ اسے دیکھ کر مٹی کے بند دروازوں کو کبکھر بھول گیا۔ اس نے بڑھ کر بھی نہیں دیکھا کہ ٹوٹے ہوئے دروازے سے وہ قدم آگے اس کے گھر کا دروازہ ہے اور وہ بھی باہر سے بند ہے۔ وہ ٹوٹے ہوئے دروازے پر ہنکھک کر رہ گیا تھا۔ اس کے قدم جیسے زمین سے کڑھتے چلے۔

چند لمحوں کو وہ صامت کھڑا رہا۔ پھر اس نے آگے بڑھ کر اندر بھاگا۔ اندر اندر ہوا تھا۔ ابتداء میں تو اسے دیکھ کر کچھ نہیں دیا۔ لیکن پھر منظر اندھیرے سے ہم آہنگ ہوئی تو اسے فرس پرایک جسم پڑا نظر آیا۔ اور وہ جسم ہے جس وحشت تھا۔

اوتا رنگہ نے وہ چوٹ بھی نہیں پہچان لی تھی۔ وہ ہچکارا رہا تھا۔ مگر پھر اس نے سوچا کہ یہ تو ڈیوڑھی ہے زمان خانے سے بہت دور۔ اور صورت حال ایسی ہے کہ اس کا اندر جا کر دیکھنا ضروری ہو گیا ہے۔

وہ اندر گیا اور اس جسم کے پاس جا کر بچکا۔ وہ خون میں لیت پت بہا رہی لاش تھی۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ کالسی پر لائین رکھی تھی۔ مگر وہ روشن نہیں تھی۔ وہ کالسی کی طرف بڑھا۔

تھا..... چھٹا دو جو کائنات کی طرح چھہرہ تھا۔ مخیر پر ایک بو بھگ تھا۔ شاید اس لیے کہ جو چھہ اس نے دیکھا تھا اس نے اسے بوئیں مندوں کے سے انداز میں سوچنے اور سمجھنے کے قابل نہیں چھوڑا تھا۔ اس کے ذہن میں بس ایک ہی خیال تھا، اس نے ماں جی سے اس گھر کی، اس گھر کے لوگوں کی حفاظت کا وعدہ کیا تھا اور وہ یہ وعدہ پورا نہیں کر سکا تھا۔ اس کی ذرا سی غیر ذمے داری کے نتیجے میں ان سب پر قیامت گزرتی تھی۔

وہ ماں جی کے چہرے کو دیکھتا رہا۔ اور شرمندگی سے روتا رہا۔ میں اپنی ذمے داری پوری نہ کر سکا ماں جی۔ میں اپنا وعدہ نبھانہ نہ سکا۔ وہ وہی دل میں کہہ رہا تھا۔ میں آپ سب کو تحفظ.....

سب کے خیال نے اسے چونکا دیا۔ ارے گھر میں اور لوگ بھی تو ہوں گے۔ کیا پتا، ان میں سے کوئی محفوظ ہو۔ عقل کہتی تھی کہ کوئی نہیں بچا ہوگا۔ ماں جی کو نہیں چھوڑا خالوں نے تو لڑکیوں کو کہاں چھوڑیں گے۔ لیکن دل کہتا تھا کہ موت تو خدا کے حکم سے ہے۔ اگر کسی کے لیے حکم نہیں ہوا تو وہ تو بچ گیا ہوگا۔ اور کوں جانے۔ وہ آواز دلا لڑکی بچ گئی ہو.....

کوئی ظاہری امکان نہیں تھا۔ لیکن اس کے دل نے امکان کا وہ کادہ بڑی مضبوطی کے ساتھ تمام کیا۔ وہ تڑپ کر اٹھا۔ اس نے لائین اٹھائی اور اندر کی طرف چلا۔ اس کی آنکھوں سے آنسو اب بھی بہہ رہے تھے۔

اندر، پہلا کمرہ اسے خالی ملا۔ وہ آگے بڑھا۔ اس نے اسٹوروم میں جھانکا۔ وہاں کوئی نہیں تھا۔ اس کے برابر والا کمرہ ابھی خالی تھا۔ ”کوئی ہے..... کوئی ہے۔“ اس نے پکارا۔ مگر کہیں کوئی آواز نہیں تھی۔

وہ سامنے والے کمرے کی طرف بڑھا۔ وہ اس کے دروازے کے قریب ہی پہنچا تھا کہ گھٹی گھٹی سی سکویں آواز آسانی دی۔ وہ ایک آواز تھی، جیسے کوئی اپنی سسکیوں کا گلا گھونٹ رہا ہو۔ اس نے پلٹ کر دیکھا۔ وہ آواز اسے موبہم تھی کہ اسے اپنے اندر موجود امید کی تخلیق تھی۔ اور اس کے پلٹتے پلٹتے وہ موبہم آواز بھی معدوم ہوگئی۔ اس نے سر جھکا کر اوجھلا۔

وہ اس آخری کمرے میں داخل ہوا۔ اندر کا وہ منظر تار و تار فرما تھا کہ اس پر لرزہ چڑھ گیا۔

وہاں دو بستر تھے، جن پر دو لڑکیاں بکھری ہوئی تھیں۔ ان کے جسم جس طرح مزے توڑے تھے، اس کو دیکھ کر یقین ہو جاتا تھا کہ وہ مہر جی ہیں۔ وہ دونوں نے لباس نہیں اُڑان کے جسم ابھارنا تھے۔ ان کے جسموں پر کھر و خچے بھی تھے اور دھاتوں کے نشان بھی۔ لیکن کوئی خرم نہیں تھا۔ اوتا سنگھ تقریر کر رہا گیا۔ پہلی بار وہ دیکھ رہا تھا کہ انسان درندگی پر آمز آئے تو درندہ سے بھی شرم جاتے ہیں۔

اس نے ایک نظر میں وہ سب کچھ دیکھا اور اضطراری طور پر نظر ہٹائی۔ اب وہ ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ جو بستر اس کے قریب تھا، اس پر کوئی چادر، کوئی چیز ایسی نہیں تھی، جو پردے کا کام کرتی۔ پھر اسے وہ شدید کراہٹ نظر آگئی۔

وہ بکھرے ہوئے وجود سے نظریں چراتے ہوئے اس طرف بڑھا۔ اس نے وہ کرتا اٹھایا اور یہ کسی کی موت مرنے والی کے بدن پر ڈال دیا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ یہ لڑکی ماں جی کی سب سے بڑی بیٹی جو باپو نے۔ اور جس کرتے سے اس نے اس کی بڑھتی کڈھنا ہے، وہ کرتا اس لڑکی نے اس کے لیے اپنے ہاتھوں سے کاڑھا تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ وہ لڑکی رات کو اس کرتے کو چادر کی طرح اپنے جسم پر ڈال کر سوئی تھی۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ وہ لڑکی اس سے محبت کرتی تھی..... اپنی محبت کے لوگوں کی سے تم کی کرتے ہیں۔ وہ کچھ بھی نہیں جانتا تھا۔

اسے لڑکی کے چہرے کی طرف دیکھنے کی ہمت نہیں ہوئی۔ اس نے اس کے جسم پر کرتا ڈالا تھا۔ اسے یہ بھی پتا نہیں تھا کہ کرتا اس کے جسم کو پوری طرح سے ڈھانپ سکا ہے یا نہیں۔ اس لیے اسے اس طرف دیکھنے کی جرأت نہیں ہوئی تھی۔

وہ دوسرے پلنگ کی طرف بڑھا۔ وہاں چادر موجود تھی۔ اس نے چادر کو اچھی طرح پھیلا کر اس مزے توڑے وجود پر ڈال دیا۔ اس نے دوسری لڑکی کے چہرے کو دیکھا۔ وہ بہت کم سن تھی۔ یقینی طور پر وہ سب سے چھوٹی بہن ہوگی۔ اس کے معصوم چہرے پر سکون ہی سکون تھا۔ لیکن کھلی آنکھوں میں تجملہ اذیت کو اسی دے رہی تھی کہ زندگی کی موت سے ہم آغوشی کے لیے اس کے لیے بہت بھانک رہے ہوں گے۔

اوتا سنگھ نے بڑی نرمی اور نزاکت سے اس کی آنکھوں کو بند کر دیا۔ اسے کچھ بھی معلوم نہیں تھا۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ یہ لڑکی اسے غما کر بھیا کہہ کر پکارتا چاہتی تھی۔ بھیا کہہ کر اس سے پلٹ جاتا، اس سے لڑ کر مارتا چاہتی تھی۔ بھائی سے محروم وہ لڑکی اسے بھائی سمجھتی تھی اور اس سے بہت محبت کرتی تھی۔

اوتا سنگھ نے دوسری چادر یا کسی اور چیز کی تلاش میں ادھر ادھر نظریں دوڑائیں۔ پھر اسے پلنگ کے پہلو میں فرش پر گرے ہوئی وہ چادر نظر آئی۔ اس نے اسے اٹھایا، جھانکا اور اسے لے کر پہلو کی بنی صرف بڑھ گیا۔ منہ پھیرے پھیرے اس نے لڑکی پر وہ چادر پھیلا کر ڈالی۔ پھر اس نے لڑکی کے چہرے کی طرف دیکھا۔

وہ یقین سے کہہ سکتا تھا کہ وہ بے حد حسین لڑکی رہی ہوگی۔ لیکن اس کا چہرہ اذیت سے چٹنی ہوا تھا۔ وہ چوڑھوئی لڑکی کی طرف آنکھوں میں تھی، وہ اس لڑکی کے پورے چہرے پر تھی۔ اس چہرے کو دیکھ کر لگتا تھا کہ وہ چہرہ نہیں، عکس ہے..... اور وہ بھی چور چور آئینے میں نظر آنے والا

عقل، اس کی آنکھیں بھی مٹی ہوئی تھیں۔

اس لڑکی کی آنکھیں بند کرتے ہوئے اوتا رنگھ سوچ رہا تھا کہ دونوں لڑکیوں میں یہ تضاد کیسا ہے۔ ایک کے چہرے پر سکون اور دوسری کے چہرے پر اذیت۔ پھر اس کی سمجھ میں یہی آیا کہ چھوٹی لڑکی نے موت سے کچھ دیر پہلے خود کو موت کے پر کر دیا ہوگا۔ اسے بھیا تک حقیقت سمجھ کر قبول کر لیا ہوگا۔ جبکہ بڑی لڑکی آخری لمحے تک موت اور زندگی دونوں سے لڑتی رہی ہوگی۔

اچانک اوتا رنگھ کو خیال آیا کہ وہ نہیں سمجھتی تھیں۔ تیسری کہاں ہے؟

یہی وہ وقت تھا کہ گھٹی گھٹی سکینوں کی وہ آواز پھر ابھری۔ اور یہ تدریج بلند آہنگ ہوتی گئی۔ گھٹی گھٹی سکیناں تو وہ اب بھی تھیں۔ لیکن اتنی جتنی گھٹی گھٹی تھیں۔ آواز سے پتا چل رہا تھا کہ سکینوں کو گھونٹنے والی اب اپنی قوت سے محروم ہو رہی ہے۔ سکیناں اس کے ضبط سے باہر ہوئی جا رہی تھیں۔

اوتا رنگھ آواز کی سمت لپکا۔ ساتھ ہی اس نے پھر کارا۔ "کون؟ کہاں ہو تم؟"

اس کی آواز پر رد عمل یہ ہوا کہ سنسنے والے نے شاید اپنے منہ پر ہاتھ رکھ کر سکیناں پھینچنے کی کوشش کی۔ اس کے نتیجے میں آواز بجلی ہو گئی۔

اتنی دیر میں اوتا رنگھ کو اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ آواز کو کھڑی سے اندر سے آ رہی ہے۔ وہ لائٹن اٹھائے کوٹھری میں داخل ہوا۔ خنجر نجانے کب وہ پھینچ کرے میں ہی چھوڑ آیا تھا۔ ویسے بھی اس کی اب ضرورت نہیں تھی۔ مگر میں کوئی حملہ آور موجود نہیں تھا۔

وہ کوٹھری میں داخل ہوا تو وہ آواز بے حد موموم ہو چکی تھی۔ اس کی وجہ سے سمت کا پتا نہیں چل رہا تھا۔ بلکہ وہی۔ بہت دھیمی سی وہ آواز، اسے تو لگتا تھا کہ ہر طرف سے آ رہی ہے۔

اس نے کوٹھری کا جائزہ لیا۔ وہ ویسی ہی کوٹھری تھی، جیسا عموماً پر مگر میں ہوتی ہیں۔ وہاں مگر کا فاصلہ سامان رکھا تھا۔ مگر گھرا ہوا نہیں۔ اسے سلیپ سے لکھا گیا تھا۔ سامنے ہی اسے اوپر سے تین ٹرک رکھے نظر آئے۔ اس کے برابر ایک بہت بڑا صندوق رکھا تھا۔ اسے دیکھ کر ہی اندازہ ہو گیا کہ اس میں بستر رکھے جاتے ہو گئے۔ پہلو والی دیوار کے ساتھ ایک بڑی الماری رکھی تھی اور جو ادھر ادھر دوسرا سامان تھا، اس میں ایسا کچھ نہیں تھا کہ کسی کے پھینچنے کی جگہ ہو۔

اس کی نگاہیں اوپر سے دیکھے صندوقوں پر جم گئیں۔ اوپر والا صندوق بھی اتنا بڑا تھا کہ اس میں ایک لڑکی۔ آسانی سے لٹکتی تھی۔ سکینوں کی موموم، گھٹی گھٹی آواز اب بھی آ رہی تھی۔ اسے لگا کہ آواز اسی صندوق سے آ رہی ہے۔

وہ اس طرف بڑھا۔ "ڈرنے کی ضرورت نہیں۔ یہ میں ہوں اوتا رنگھ۔"

اس کے یہ کہتے ہی سکیناں ہڈیاں جینوں میں تبدیل ہو گئیں۔ "نہیں۔ نہیں۔ نہیں۔ میرے پاس نہ آنا۔ خدا کے لیے۔ مجھے چھوڑ دو۔ رحم کر دو مجھ پر۔"

آواز سے اوتا رنگھ کو اندازہ ہوا کہ آواز والی پوری طرح ہوش و حواس میں نہیں ہے۔ خوف اتنا بڑھا ہوا ہے کہ وہ ہشت کی حد کو پہنچ گیا ہے۔ "ڈرنے، یہ میں ہوں چھوٹا بھائی۔"

آواز پھر بھینچ گئی۔ اوتا رنگھ نے صندوق کو کھولا۔ اس میں کرتے رکھے تھے۔ صندوق وہ کافی بڑا تھا۔ اس نے کرتے ہٹائے۔ لیکن لمحوں میں اسے اندازہ ہو گیا کہ لڑکی وہاں نہیں ہے۔

ساتھ ہی اس کی سمجھ میں آ گیا کہ وہ کہاں ہے۔

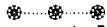
اس نے بستر کے بہت بڑے صندوق کو کھولا۔ اوپر دو تین لحاف مڑے تھے، بے ترتیب رکھے تھے۔ صندوق کی مجموعی حالت بھی ابتری کی تھی۔ ایسا لگتا تھا کہ اس کی تلاشی کی گئی ہے۔

اس نے اوپر کے لحاف گدے اٹھائے تو اسے لڑکی نظر آئی۔ اس کا ہاتھ تختی سے اپنے منہ پر جڑا تھا۔ آنکھیں بند تھیں۔ لیکن کھل جانے کا احساس ہوا تو اس نے آنکھیں کھول دیں اور اس کا ہاتھ منہ پر سے ہٹ گیا۔ "مٹ جاؤ۔ مجھے چھوڑ دو۔ رحم کر دو مجھ پر۔" وہ ہڈیاں انداز میں چلائی۔

اوتا رنگھ نے وہ آنکھیں دیکھیں۔ وہ کیفیت وہ کبھی نہیں بھول سکتا تھا۔ ان آنکھوں میں گہری دہشت تھی اور اس کے علاوہ عجیب سا خالی خالی تھا۔ وہ اسے دیکھ رہی تھی۔ لیکن یہ بات یقینی تھی کہ وہ اسے نہیں دیکھ رہی تھی اور وہ پوری جان سے کانپ رہی تھی۔ کسی کو سکے پتے کی طرح!

اور دیکھتے ہی دیکھتے لڑکی کے دانت بھینچ گئے۔ آنکھیں منہ نے لگیں۔ اس کے لرزے بدنے نے ایک طویل جھٹکا لیا اور اگلے ہی لمحے وہ کسی بے جان گڑیا کی طرح ڈھل گئی۔

اوتا رنگھ صرف ایک لمحے کے لیے جھٹکا۔ پھر اس نے اس لڑکی کو اپنے ہاتھوں پر اٹھا لیا۔ اس کا دل پیٹے میں دھڑ دھڑ کر رہا تھا۔ اسے اس بات کی خوشی تھی کہ کم از کم کوئی ایک تو زندہ مل گیا۔ وہ لڑکی کو ہاتھوں پر اٹھائے ہوئے کوٹھری سے نکلا اور صحن کی طرف چل دیا۔



نور بانو ٹھیک سے جا کی نہیں تھی۔ لیکن اماں کے لہجے اور انداز سے اسے یقینی کا احساس ضرور ہو گیا تھا۔ یہاں وہی تھی کہ اس نے چھپنے کے لیے کپڑوں کا ٹرک منتخب کیا تھا۔ کرتوں کو اپنے اوپر پھیلانے سے پہلے اس نے ٹرک کو بند کر لیا تھا۔

اندھ ٹھنسنے کے بعد اسے احساس ہوا کہ وہ سنٹی بی، ڈبلی تیلی سنٹی، ٹرک اس کے لیے

بہت تنگ ہے۔ وہ مڑی مڑی حالت میں دبی ہوئی تھی۔ دہم بھی گھٹ رہا تھا۔ لیکن وہ کچھ نہیں کہتی تھی۔ بستر دل والا بڑا صندوق کھینچنے کے لیے بہتر بن چکھی۔ لیکن وہاں گناہ جو چپ گئی تھی۔ اسے کبھی چاہا کہ وہ اس تک صندوق سے نکل کر کوئی اور جگہ تلاش کرے۔ لیکن اسے ہمت نہیں ہوئی۔

اسے اتنا تو معلوم تھا کہ گھر پر حملہ ہوا ہے۔ لیکن خطرے کی نوعیت کے بارے میں وہ اندازہ نہیں لگا سکتی تھی۔ وہ وہی بیٹھی کھلے کار دروازے پر رہی۔ خوف ایسا تھا کہ آیا الگزی اسے یاد نہیں آ رہی تھی۔

ٹرک میں آواز سنائی نہیں دے سکتی تھی۔ وہاں اندھیرا اور سناٹا تھا۔ پھر بھی اسے کوغری میں لوگوں کی موجودگی کا احساس ہو گیا۔ کچھ لوگ تھے، جو انھیں ڈھونڈ رہے تھے۔ وہ اور سمٹ گئی۔ خطرہ سر پر آ پہنچا تھا۔

پھر کسی نے ٹرک کھولا۔ "اس میں کپڑے ہیں۔" ٹرک کھولنے والے نے کہا۔

"الٹھی سے نکل کر دیکھ۔ کیا پانچے کوئی ہیرا ہوا۔" دوسری آواز نے کہا۔

نور بانو نے ایک آنکھ کی جگہ بنائی مٹی اور وہ دم سہا دھبے ہوئی تھی۔ ٹرک کے پاس کھڑا آدمی اسے بہت بڑے ہونے کی طرح نظر آ رہا تھا۔ یہ دیکھ کر اس کا دل دھک سے رہ گیا کہ ایک اور شخص بستر دل والا ٹرک کھول رہا ہے۔ ادھر اسے اپنا ڈر تھا کہ ابھی کپڑے ہٹا کر دیکھیں گے تو وہ پکڑ جائے گی۔ ادھر اسے چھوٹی بہن کی فکر تھی۔

پھر بستر دل والا صندوق کو کھولنے والا چلایا۔ "وہ رہی۔"

یہ آواز سنتے ہی ٹرک کھولنے والے نے بے ساختہ ٹرک بند کر دیا۔ نور بانو نے سکون کی گہری سانس لی۔ مگر پھر اسے یہ فکر سنا نے لگی کہ گناہ کا کیا ہو گیا۔ اس پریشانی میں اس نے ٹرک کو تھوڑا سا کھول لیا۔ تاکہ باہر کی سن گن نہ سکے۔

باہری آوازوں سے پتا چل گیا کہ نور بانو بھی پکڑی گئی ہے۔ عجیب بات یہ تھی کہ دونوں بہنوں کے چوں کرنے کی آواز بھی اس نے نہیں سنی تھی۔ شاید وہ فرح خانوف سے گنگ ہو گئی تھیں۔ البتہ کسی نے کہا..... انھیں گردنی کے پاس لے چلو۔

قدموں کی چاپوں سے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ سب ان کے کمرے کی طرف جا رہے ہیں۔ نور بانو نے ٹرک تھوڑا سا اور کھولا۔ چند لمحوں میں اسے یقین ہو گیا کہ کوغری میں اب کوئی نہیں ہے۔

نور بانو چند لمحوں پہنچ چکی تھی۔ پھر نجانے کہاں سے اس میں اتنی ہمت آ گئی کہ وہ ٹرک سے نکل آئی۔ اس نے کمرے سے سلیقے اور ترتیب سے رکھنے کے بعد ٹرک بند کر دیا۔ پھر وہ لرزے قدموں سے دروازے کی طرف بڑھی۔

کوغری کے دروازے پر دھک کر اس نے سر ڈرا سا باہر نکالا۔ کمرے کا منظر تو وہ باہر نکلے بغیر نہیں دیکھ سکتی تھی اور باہر نکلنے کی وجہ حال اس میں ہمت نہیں تھی۔ کمرے کی آوازیں اسے صاف سنائی دے رہی تھیں۔

"تیسری نہیں ملی؟" کمرے میں کوئی پوچھ رہا تھا۔

"تلاش کر رہے ہیں گروہل جائے گی۔ جائے گی کہاں؟" کسی نے جواب دیا۔
"ڈھونڈنا ہے۔"

"کوغری میں تو نہیں ہے۔ باہر دیکھتے ہیں۔"

باہر..... دوسری طرف سے اسے اماں کی دردناک چیخیں سنائی دے رہی تھیں۔ ان چیخوں میں ایسی اذیت تھی کہ اس پر قہر قہری چڑھ گئی۔ حملہ آوروں کی آخری بات سے اسے یہ اطمینان ہوا کہ کم از کم کوغری طور پر وہ کوغری کا رخ نہیں کرے گی۔ لیکن یہ تشویش بھی ہوئی کہ انھیں اس کے وجود کا علم ہے اور وہ اسے تلاش کر رہے ہیں۔

وہ تھوڑا سا پیچھے ہٹ آئی اور دروازے کے ایک پت کو آہستہ سے بھینچ دیا۔ اندھیرا ہوئی کی وجہ سے اسے یہ ڈر نہیں تھا کہ کوئی اسے دیکھ لے گا۔

لائین ہاتھ میں لیے کچھ لوگ اسے باہر جاتے دکھائی دیے۔ وہ سمجھ گئی کہ وہ اس کی تلاش کے لیے نکلے ہیں۔ باہر سے اماں کی چیخیں اب بھی سنائی دے رہی تھیں لیکن ابند کر کے میں جہاں اس کی دونوں بہنیں موجود تھیں، خاموشی تھی۔

مگر اس لمحے اسے ٹکار کی لرزہ خیز چیخ سنائی دی۔ چند لمحے خاموشی رہی۔ پھر گھبراہٹ نہ رکھنے والی چیخوں کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ ان چیخوں میں اتنی اذیت تھی کہ انھیں سن کر کوغری میں کھڑی نور بانو کی تانیں لرزے لگیں۔ کھڑا ہٹا اس کے لیے ممکن نہیں رہا۔ وہ بیٹھ گئی۔

باہر سے اماں کی چیخیں اب بھی سنائی دے رہی تھیں۔ نور بانو نے دونوں ہاتھ کانوں پر رکھ لیے تھے۔ وہ نہ وہاں پہنچ جاتی۔ کیونکہ اس کے وجود میں بہن کو جاننے کے لیے کب کر جانے کی دیوانی خواہش چل رہی تھی۔ اور یہ یا مگر پتا ہی ہوتا کیونکہ وہ جانتی تھی کہ وہ بہن کو تو نہیں پتا سنے گی۔ البتہ دوسری اسی اذیت سے وہ جا رہا ہو جائے گی۔

پھر باہر کی جانب سے اماں کی آخری چیخ سنائی دی۔ وہ دم توڑتی ہوئی چیخ تھی۔ اس کے بعد باہر سناٹا چھا گیا۔ اور گھبراہٹ کی چیخوں میں شدت اور اذیت اور بڑھ گئی تھی۔ پھر اندر سے ایک اور چیخ بلند ہوئی۔ وہ آہنی چیخ تھی..... نور بانو کی چیخ!

اب کانوں پر ہاتھ رکھنے سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ بہنوں کی وہ چیخیں اس کے وجود میں اتنے گہرا زلزلہ کی طرح گونج رہی تھیں۔ وجود کی دیواروں سے سر ٹکرا رہی تھیں، ایسے

رہنوں کی طرح، جو کسی تنگ جگہ میں بند کر دیے گئے ہوں اور انھیں باہر نکلنے کا راستہ نہیں مل رہا ہو۔ وہ ادھر ادھر دیوانہ وار اڑ رہے ہوں کہ شاید کہیں وزن ہو، جس سے باہر نکلنے کا انھیں موقع مل جائے۔

نور بانو نے غیر ارادی طور پر کانوں پر سے ہاتھ ہٹا لیے اور کوٹھری سے نکل آئی۔ اب وہ اپنے ہوش و حواس میں نہیں تھی۔ اسے یہ خیال بھی نہیں تھا کہ وہ کمزور ہے۔ کسی کے لیے کچھ نہیں کر سکتی۔ البتہ خود کو بھی مصیبت میں پھنسا لے گی۔ وہ تو اس وقت جیسے کسی نراس میں تھی۔ وہ اس کمرے کی طرف بڑھی، جوتیوں بہنوں کی خواب گاہ تھا۔ اس کا انداز اس کبھی کا سا تھا جو چھپکلی کی آنکھوں سے مسکور ہو کر بے اختیار چھپکلی کے کھلے منہ کی طرف بڑھتی ہے۔

اس کے تصور کے کسی تاریک ترین گوشے میں بھی یہ خیال نہیں تھا کہ ایسا بھی ہو سکتا ہے۔ وہ تو نہایت معصوم اور بے خبر لڑکی تھی۔ اس نے سوچا بھی نہیں تھا کہ انسان اس طرح درندہ بھی بن سکتا ہے۔

اس کی دونوں بہنوں کے بدن پر پکڑے کا تاریکی نہیں تھا اور ان کے ساتھ جو کچھ ہو رہا تھا، اسے دیکھتے ہوئے اس کے شل دماغ میں ایک بے بس سوچ اٹھا کر اپنی موجودگی کا احساس دلانے کی کوشش کر رہی تھی۔ کراسے یہ سب کچھ نہیں دیکھنا چاہیے۔ لیکن باؤف دماغ اس سوچ کو سننے سے قاصر تھا۔

وہ دیکھتی رہی اور پوری جان سے لرزتی رہی۔ درندہ اس کی بہنوں کو نوچ رہے تھے۔ کراسے رہتے تھے۔ پھنچھوڑ رہے تھے۔ وہ ہمیشہ جن کے سینوں سے دوپٹہ بھی اماں اور بھمن بوا کے سامنے بھی نہیں ڈھلکتا تھا، آج تاخروم کے سامنے بے لباس تھیں۔ وہ چاند تھے، جن پر گہن لگ رہا تھا۔

وہ دیکھتی رہی۔ سن دماغ کا کوئی حصہ اسے کچھ تانے کی کوشش کر رہا تھا۔ یہ کہ اگر وہ پکڑی گئی تو یہی سب کچھ اس کے ساتھ بھی ہوگا۔ لیکن وہ! یہی کیفیت میں تھی کہ اس پیغام کو سمجھنا اس کے لیے ممکن نہیں تھا۔ خوف ایسا تھا کہ اس نے ہر ممکن خوف کو سنا ڈالا تھا۔

اس کی دونوں بہنوں کی چھینیں اب آسان کو چھو رہی تھیں۔ وہ یونہی کھڑی رہتی اور پکڑی جاتی۔ لیکن اس لمحے ایک معجزہ ہو گیا۔ کمرے کی دیوار پر لرزتی ہوئی روشنی پڑی۔ اور وہ روشنی جیسے اس کے دماغ میں اتر گئی۔ اس کا دماغ ایک دم روشن ہو گیا۔ ایک جہاں میں وہ سوچنے سمجھنے کے قابل ہو گئی۔

کمرے میں جو لوگ درندگی کا کھیل کھیل رہے تھے، انھیں نظر اٹھانے کی فرصت نہیں

تھی کہ وہ اسے دیکھ پاتے۔ لیکن دیوار پر تھرکتی لائین کی روشن بتا رہی تھی کہ جو لوگ اسے دھڑکنے کے لیے گئے تھے، وہ ناکام واپس آ رہے ہیں۔ انھوں نے اسے دیکھا تو کیا پکڑ لیں گے۔ اور انھوں نے پکڑ لیا تو اس پر بھی وہی گزری ہو گی، جو بہنوں پر گز رہی ہے۔

حد سے بڑھا ہوا خوف بھی عجیب چیز ہے۔ کبھی تو آدمی کو ہلنے کے قابل نہیں رہنے دیتا اور کبھی اس کو پر لگا دیتا ہے۔

نور بانو کا فرائس تو اس روشنی کو دیکھتے ہی ختم ہو گیا تھا۔ مگر ایک بل میں وہ کوٹھری کی طرف بھاگ کھڑی ہوئی۔ کہاں تو چند لمبے پہلے تک اس کا دماغ مفلوج تھا اور کہاں یہ کہ اب اس کا دماغ بہت تیزی سے کام کر رہا تھا۔

کوٹھری کے علاوہ اس کے لیے کہیں نہایت تھی۔ کوٹھری میں گھس کر اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ وقت بہت کم تھا۔ وہ بہت تیزی سے سوچنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس کی نظر میں بستر والے صندوق پر جم گئیں۔

ہاں..... یہ ٹھیک ہے۔ اس نے سوچا۔ انھوں نے گھنا کو اس صندوق میں سے نکالا تھا۔ اب انشا ء اللہ کم از کم وہ اس صندوق کو کھول کر نہیں دیکھیں گے۔ یہ سوچ کر وہ اس صندوق کی طرف مڑی۔ مگر نہ کھڑکی۔

دراصل منیچے کے خیال نے اس کے جسم میں کلی ضرور بھردی تھی۔ لیکن اس کی تھر تھری کا وہی عالم تھا۔ خوف نے رخ ضرور بدل لیا تھا۔ لیکن اصل خوف ذہن کے کسی گوشے میں اب بھی موجود تھا۔

اس نے خود کو سنبھالا اور صندوق میں اتر گئی۔ گھنا کو نکالتے ہوئے ان لوگوں نے بستر بے ترتیب چھوڑ دیے تھے۔ لہذا انھیں ترتیب دینے کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ اس نے ایک لحاف اوروگدا اپنے اوپر گھسٹ لیا اور صندوق کو بند کر دیا۔

صندوق بند ہوتے ہی اسے ایسا لگا کہ وہ کسی پناہ گاہ میں آ گئی ہے۔ باہر کی تمام آوازیں باہر ہی رہ گئی تھیں۔

محظوظ ہونے کا احساس ہوا تو اس کی نظروں میں بہنوں پر گزرنے والی قیمت کے منظر پھرنے لگے۔ وہ درو گئی۔ سسکیوں کی آواز بلند ہونے لگی تو اس نے اپنے منہ پر ہاتھ رکھ لیا۔ کہیں یہ سسکیاں ان درندوں کو اس تک نہ لے آئیں۔ غایت اس میں تھی کہ کنی الوقت وہ بہنوں کے بارے میں نہ سوچے۔ یہ یہ تھا تو بہت مشکل۔ مگر عزت آبرو اور زندگی، داؤ پر لگی تھی۔ اس لیے قدر سے آسان ہو گیا۔

اسے کچھ پتا نہیں تھا کہ باہر کیا ہو رہا ہے۔ اور یہ اس کے حق میں بہتر ہی تھا۔ ورنہ ممکن

وہ دہائیں مار کر..... چیخ چیخ کر روئے اور خود پر قابو پانا اس کے لیے نامکن ہوا جا رہا تھا۔ کوشش کے باوجود اس کے منہ سے کھلی کھلی چیخیں نکلتی گئیں۔

یہ وقت تھا کہ اس نے کوفہ کی طرف آتے ہوئے قدموں کی چاپ سنی۔ پھر کسی نے پکارا..... کہاں ہو تم؟

اس نے اپنا ہاتھ منہ میں لیا اور چپا ڈالا۔ اس کی کھٹی ہوئی جینیں معدوم ہو گئیں اور سسکیاں رہ گئیں۔ اسی لمحے صندوق کی جھری سے اس نے کسی کو لائین اٹھاے کوفہ کی طرف داخل ہوتے دیکھا۔ اس نے گھبرا کر صندوق کو ڈھکنے کی کوشش کی۔ لیکن اسے پتا نہیں چلا کہ صندوق پوری طرح بند نہیں ہوا ہے۔ بہت چھوٹی سی ایک جھری روٹی ہے۔

وہ دہشت سے بے حال ہو گئی تھی۔ اس پر لرزہ چڑھا ہوا تھا۔ اس کا ہاتھ اپنے منہ پر بہت سختی سے جتا تھا۔ لیکن وہ اپنی ذری ذری آوازوں کا پوری طرح گمانیں سمونٹ پا رہی تھی۔ اسے بس ایک خیال تار تار تھا..... اب اس کے ساتھ کسی وہی کچھ ہوگا، جو اس کی بہنوں کے ساتھ ہو چکا ہے اور یہ خیال بے حد رور فرساتا تھا۔ اس پر بذاتی کیفیت طاری ہونے لگی۔ ہوش دھواں اس کا ساتھ چھوڑ رہے تھے۔

قدموں کی چاپ اسے اب بھی سنائی دے رہی تھی۔ مگر وہ بہت ہلکی تھی۔ حالانکہ اندر آنے والا اب کوفہ کی میں آچکا تھا۔ اس سے اس کی سمجھ آ گیا کہ صندوق پوری طرح بند نہیں ہوا ہے اور جیسے اسے قدموں کی چاپ سنائی دے رہی ہے، اسی طرح کوفہ کی میں آنے والے کو اس کی سسکیاں سنائی دے رہی ہوں گی۔ مگر اب اس میں ہلنے کی ہمت بھی نہیں تھی۔ لرزتے ہوئے ہاتھ اس کے قابو میں نہیں تھے۔ وہ صندوق کو پوری طرح بند کرنے کی کوشش کرتی تو زیادہ امکان اسی بات کا تھا کہ وہ اپنی موجودگی کا راز افشا کر دیتی۔

اور تو یہ نہیں ہوا، اس پر دہشت اور گھبراہٹ طاری ہو گئی۔ خوف اتنا بڑھا کہ اس کے سوچنے سمجھنے کی صلاحیت ہی سلب ہو گئی۔ اب وہ تصور میں اپنے ساتھ وہی کچھ ہوتے دیکھ رہی تھی، جو اس کی بہنوں کے ساتھ ہوا تھا۔

باہر کسی نے کچھ کہا۔ اس نے آواز سنی۔ لیکن ایک لفظ بھی نہ سمجھ سکی۔ بس اسے یہ خیال آیا کہ آنے والے اس کے درسامتی بھی آ گئے ہیں اور وہ ان سے کچھ کہہ رہا ہے۔ اس کا خوف اور بڑھ گیا۔ اب اسے کوئی نہیں بچا سکتا.....

پھر کسی نے صندوق کھول دیا۔ نور بانو کوایا کہ اس کا دل بند ہو جائے گا۔ اپنا ہاتھ سختی سے منہ پر جمائے جاتے اس نے آنکھیں بند کر لیں اور دل میں دعا کرنے لگی کہ صندوق کھولنے والا کاف نہ بنائے۔

تھا کہ ذکر وہ کوئی آواز نکال دیتی۔ اسے پتا بھی نہیں چلا کہ وہ اسے تلاش کرنے کے لیے کوفہ کی میں آئے تھے۔ جس صندوق میں وہ پہلے چھپی تھی، انھوں نے اسے کھول کر دیکھا تھا۔ پھر ان میں سے ایک بہنوں والے صندوق کی طرف بڑھا، جہاں وہ چھپی ہوئی تھی تو دوسرے نے اسے نوک دیا۔ "اسے دیکھا جا چکا ہے۔ چھوٹی اسی میں سے نکلی تھی۔"

پھر وہ ناکام ہو کر پلٹے گئے۔ نور بانو کا پتا بھی نہیں چلا۔ وہ دونوں ہاتھوں سے اپنا منہ چھپتے صندوق میں دبی رہی۔

نجانے کتنی دیر ہو گئی۔ اسے باہر کا کچھ پتا نہیں تھا اور اندر سوچنے کے لیے اس کے پاس بہنوں کی ابتلا کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔ رہ کر وہ منظر اس کی آنکھوں میں چکر رہے تھے اور باہر نکلتے کی اس میں ہمت نہیں تھی۔ اس میں اتنی ہمت بھی نہیں تھی کہ صندوق کا پتہ اٹھوڑا سا اٹھا دیتی۔ اب اس کے لیے اپنی سسکیوں کو روکنا مشکل ہو گیا۔ اس کی سسکیاں بلند ہونے لگیں۔

وقت کتنا گزر گیا ہے، اسے معلوم نہیں تھا۔ وہ تو بس بے بسی سے رو رہی تھی..... سسک رہی تھی۔ کچھ وقت اور گزر گیا۔ اب اس کا دم گھٹ رہا تھا۔ رونے کی وجہ سے سانس لینا اور دھڑا ہوا ہو گیا تھا۔ اب یہ ضروری ہو گیا تھا کہ وہ صندوق کا ڈھکنا تھوڑا سا اٹھاے۔ تاکہ تازہ ہوا اندر آئے۔

روئے اور سسکتے ہوئے اس نے صندوق کا ڈھکنا تھوڑا سا اوپر اٹھایا۔ یہ وہ وقت تھا، جب اوتار سنگھ کوفہ کی کے سامنے سے گزر رہا تھا۔ اس نے اس کی سسکیوں کی آواز سنی۔ لیکن کوفہ کی کا رخ کرنے کے بجائے منہ سے کچھ نکلا گیا۔

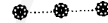
نور بانو میں باہر نکلتے کی ہمت اب بھی نہیں تھی۔ اس نے صندوق کا ڈھکنا مزید اوپر اٹھایا۔ وہ اپنی سسکیوں پر قابو پانے کی کوشش کر رہی تھی۔ لیکن بہنوں پر کڑے رانی قیامت کے منظر دکھائے ہوئے تھے تو اس کی سسکیاں کھٹی کھٹی جینوں میں تبدیل ہونے لگیں۔ وہ انھیں روک نہیں سکتی تھی۔

پھر ایک نئی بات ہوئی۔ بہنوں کا خیال آیا تو اسے احساس جرم ہونے لگا۔ اس کا ضمیر اسے غلامت کرنے لگا۔ اس کی بہنوں پر کسی قیامت گزری تھی اور وہ بے بسی سے تماشہ دیکھتی رہی تھی۔ پھر اس نے سوچا کہ وہ کچھ کر تو نہیں سکتی تھی۔ زیادہ سے زیادہ یہی ہوتا کہ وہ خود بھی اس درندگی کی جینیت چڑھ جاتی۔ اس پر اس نے سوچا کہ ایسا ہوتا تو اچھا ہی ہوتا۔ کم از کم ضمیر پر بوجھ تو نہ ہوتا۔ اور ابھی تو اسے یہ بھی نہیں معلوم کہ دونوں بہنوں پر کیا گزری ہے۔ وہ زندہ بھی ہیں یا.....

اس سے آگے اس نے سوچا بھی نہیں کیا۔ اس کے اندر متقا اور ایک دوسرے سے متصادم سوچوں نے اسے اور کڑور کر دیا۔ اس کی سسکیاں اور بلند ہو گئیں۔ اس کا جی چاہ رہا تھا کہ

مگر آنکھیں بند ہونے کے باوجود اسے احساس ہو گیا کہ لٹاف ہٹا دیے گئے ہیں۔ اب اسے چہنچے سے کوئی نہیں روک سکتا تھا۔ اب تو چٹخیں روکنے کا کوئی جواز ہی نہیں رہا تھا۔ اس نے آنکھیں کھول دیں اور منہ پر سے ہاتھ ہٹاتے ہوئے چلائی۔ ”ہٹ جاؤ۔ مجھے چھوڑ دو۔ رحم کرو مجھ پر۔“

اس نے کھلی آنکھوں سے دیکھا۔ سامنے کوئی تھا۔ لیکن اس کی آنکھوں میں اندھیرا چھا رہا تھا۔ وہ اسے نہیں دیکھ سکی۔ وہ بری طرح لرز رہی تھی اور پھر اس کے ہوش و حواس پوری طرح اس کا ساتھ چھوڑ گئے۔ وہ ایک طرف گرتی چلی گئی۔



رگھو اور رنجنا پر پہلے آئے تھے۔ اور دونوں روئے چلے جا رہے تھے۔ رنجنا کو یہ خیال بھی نہیں تھا کہ رگھو کے ذہنی ہاتھوں اور ماتھے کی ٹھکر کرتی ہے۔ بس وہ کوشش کر رہا ہے کہ بچے اسے پیار سے پیارے لوگوں میں سے کوئی بھی نہیں بچا۔ اور رگھو اس خیال سے رو رہا تھا کہ مالک کو کیا منہ دکھائے گا۔

کچھ دیر گزری تو انھیں ایسا لگا کہ زینے پر کوئی چڑھ رہا ہے۔ رگھو ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑا ہوا اور اس نے لاشی اٹھائی۔

گمراہ لگے ہی بسے لاشی اس کے ہاتھ سے چھوٹ گئی۔ اوپر آنے والا چھوٹا تھا کہ تھا اور اس نے ہاتھوں پر ایک لڑکی کو اٹھا رکھا تھا۔ وہ جیسے ہی اندر داخل ہوا، رگھو تیزی سے اس کے قدموں میں سرزد کر پڑ گیا۔ ”مجھے شاکر کرو مالک۔ میں کچھ نہیں کر سکا۔ مجھے کمال کرو مالک۔“

”رگھو..... ہوش میں آ۔ مجھے راستہ دے۔“ اوتا رگھو نے اسے ڈانٹا۔ لیکن رگھو نے تو جیسے کچھ سنا ہی نہیں تھا۔ ”میں مجبور ہوا مالک۔ انھوں نے دروازہ باہر سے بند کر دیا تھا۔“ وہ اپنی کسے جا رہا تھا۔ ”مجھے معلوم ہے رگھو۔ انھوں نے گلی کے ہر گھر کا دروازہ بند کر دیا تھا۔ تو اٹھ جا رگھو۔ مجھے راستہ دے۔“

رگھو اٹھ کھڑا ہوا۔ اوتا رگھو تیزی سے اس کمرے کی طرف بڑھ گیا، جوں کی تو اس کے دیر جی..... وصال دین کے استعمال میں رہتا تھا۔ وہاں اس نے لڑکی کو بستر پر لٹایا اور پھر کمرے سے باہر آ گیا۔

رگھو اور رنجنا سر جھکائے کھڑے تھے۔ ”رگھو..... تم جاؤ اور گلی کے تمام گھروں کے دروازے کھول کر آ جاؤ۔“ اوتا رگھو نے کہا۔

”لیکن مالک اپنا دروازہ بھی تو بند ہے۔ کھلا ہوتا تو.....“

”میں اڑ کر تو نہیں آیا ہوں رگھو۔ سچ کا دروازہ کھلا ہوا ہے اور ماں جی کے.....“ ماں جی کا نام لیتے ہوئے اوتا رگھو کی آواز بھرا جی..... ”گھر کا دروازہ ٹوٹا ہوا ہے۔ میری بات دھیان سے سنو رگھو۔ ماں جی کے گھر میں جاتے ہی سچ کا دروازہ اس طرف سے بند کر دینا۔ پھر گلی کے تمام دروازے کھول کر آؤ تو اپنا دروازہ بھی کھول لینا اور اس سے اندر آنا۔“

بات تو رگھو کی سمجھ میں آ گئی۔ لیکن وہ الجھ گیا۔ لیکن وجہ تو یہ تھی کہ اس کے مزاج میں ہی نہیں تھا۔ ”جو کچھ مالک..... اس نے کہا اور جانے کے لیے چلا۔

”اور ہاں، ایک بات اور۔“ اوتا رگھو نے کہا۔ ”کسی کو نہیں بتانا کہ وہ لڑکی ہمارے گھر میں ہے۔“

رگھو پلٹ کر اس کی بات سن رہا تھا۔ اس نے عجیب سی نظروں سے اسے دیکھا۔ لیکن بولا کچھ نہیں۔

رگھو کے جانے کے بعد اوتا رگھو رنجنا کی طرف متوجہ ہوا۔ ”تم بھی دھیان سے سنو رنجنا۔ اندر جاؤ اور اس لڑکی کو ہوش میں لانے کی کوشش کرو۔ مگر پہلے دروازہ اندر سے بند کر لینا۔ اسے سمجھانا کہ وہ محفوظ ہے۔ کہنا کہ وہ چھپے چلائے نہیں۔ زور سے بولنے بھی نہیں۔ کسی کو اس کی یہاں موجودگی کا پتا نہ چلے، اسی میں اس کی بہتری ہے۔ جن لوگوں نے حملہ کیا تھا، ممکن ہے ان میں کوئی جان بچان والا بھی ہو۔ ایسا ہے تو انھیں علم ہو گا کہ تیسری لڑکی موجود نہیں تھی۔ تو وہ اس کے چکر میں رہیں گے۔“

”مگر بڑوسیوں کو تو معلوم ہونا چاہیے چھوٹے ٹھاکر.....“

”یہی تم میں نہیں چاہتا۔“ اوتا رگھو نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”دیکھو، بڑوسیوں کو پتا چلے گا تو وہ لڑکی کو یہاں نہیں رہنے دیں گے۔ کوئی مسلمان گھرا سے پناہ دے گا۔ مگر مسلمان گھر سب خطرے میں ہیں۔ جبکہ ہمارا گھر محفوظ ہے۔ میں کچھ بھی نہیں کر سکا اور ماں جی کا پورا گھر ختم ہو گیا۔“ اوتا رگھو کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”اب میں یہ چاہتا ہوں کہ یہ لڑکی سچ جائے۔ اسے کچھ نہ ہو۔ میری شرمندگی کچھ تو کم ہو۔“

رنجنا کا دل کٹنے لگا۔ ”آپ ٹھکر نہ کریں مالک۔ وہ مجھے جانتی ہے۔“

”یہ تم اس کے پاس جاؤ اور اسے ہوش میں لانے کی کوشش کرو۔“

رنجنا کمرے میں چلی گئی اور دروازہ بند کر لیا۔ اوتا رگھو اکیلا رہ گیا۔ واپسی کے بعد سے یہ پہلا موقع تھا کہ جو کچھ ہو چکا تھا، اس پر سوچنے کی اسے مہلت تھی۔ اور لڑکی کے بارے میں بغیر سوچے سمجھے اس نے جو فیصلہ کیا تھا، اس پر اسے حیرت ہوئی تھی۔ اس بجران میں اس نے کب

رہے ہیں۔“

یہ سنتے ہی نور بانو کے دانت بھنج گئے۔ آنکھوں سے خالی پرن جھانکنے لگا اور وہ بے ہوش ہو گئی۔

رہنما کو نہیں پتا تھا کہ اس نے بے خبری میں ایک مسئلے کو ہمیشہ کے لیے حل کر دیا ہے۔ یہ جملہ ہوتا تو نور بانو اس طرح جتنی کہ پورا محلہ اٹکھا ہو جاتا۔ اس مسئلے نے نور بانو کو بھجھادیا۔ یاد دلادیا کہ وہ چھٹی..... اور دسویں نکالے گی تو کو باغی خانوں کو اپنا پتا دے رہی ہوگی۔

بے جا رہنما تو پریشان ہو گئی کہ پھمکی لی بی مھرے ہوئی ہو گئی ہے۔

اس شام کو نور بانو کو دوبارہ ہوش آیا تو اس کے تمام لوگوں کی تدفین ہو چکی تھی۔ اس نے آنکھیں کھول کر رہنما کو دیکھا اور بولی۔ ”تم رہنما ہی ہوتا۔“

”ہاں پھمکی لی بی۔“ رہنما کی آنکھیں پھٹنے لگیں۔ ”مجھے بھول گئیں؟“

”بھول گئی؟“ نور بانو جیسے ذہن پر زور دینے کی کوشش کر رہی تھی۔ ”نہیں..... بھولی تو نہیں مگر گلتا ہے، کچھ کچھ بھول گئی ہوں۔“ پھر ایک اس نے پوچھا۔ ”میں کہاں ہوں؟“

”ہمارے گھر میں۔ اپنے مکان کے اوپر کی صف میں۔“

”میں یہاں کیوں آئی ہوں؟ کون لایا ہے مجھے یہاں؟“

رہنما نے اسے غور سے دیکھا۔ ”آپ کو یاد نہیں۔“

نور بانو نے پھر ذہن پر زور دیا اور ایک حیرت خراک بھنی گئی۔ ”کچھ کچھ یاد آتا ہے۔ لیکن

زیادہ یاد کروں تو ڈر لگتا ہے..... بہت ڈر لگتا ہے۔ اتنا کہ گلتا ہے کہ میں خوف سے مر جاؤں گی۔“

رہنما پر بھی کبھی نہیں تھی۔ لیکن عقل مند تھی۔ اس نے سمجھ لیا کہ خود سے سب کچھ بتانا

ٹھیک نہیں۔ اگر وہ نور بانو کے سوالوں کے جواب دے گی تو ممکن ہے، وہ بھڑک جائے یا پھر سے

دور ہر جائے۔ اور خاص طور پر یہ بات کہ اسے چھوئے تھا کہ اوپر لائے ہیں۔ ”آپ کو یاد نہیں کہ

آپ خود یہاں آئی ہیں۔“ اس نے کول میں بات کی۔

”میں یہاں کیوں آئی؟ پہلے تو کبھی میں یہاں نہیں آئی۔“

”اب یہ تو آپ خود ہی یاد کریں۔“

نور بانو نے پھر ذہن پر زور دیا..... اور اس پر پھر لرزہ چڑھ گیا۔ ”یاد نہیں آتا۔“ اس

نے بے بسی سے کہا۔ پھر ایک ہنگامے سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ”مگر میں یہاں نہیں رہ سکتی۔ میں اپنے گھر

جاؤں گی۔“

وہ بہت تیزی سے اٹھ تھی۔ رہنما گھبرا گئی کہ اب اسے کہے دے۔ مگر اس لیے نور بانو

پندرہویں، اتر گئی ہے۔ اچھا یہ ہوا کہ وہ چلک پر اتر گئی۔ اسے پتہ تو نہیں گئی۔ لیکن جیسے اسے پتہ

اور کیسے یہ سب کچھ سوچ لیا۔ ویسے یہ حقیقت بھی کہ مسلمانوں کے پاس وہ لڑکی غیر محفوظ رہتی اور اب اس لڑکی کی حفاظت اس کا مشن تھا۔ اس نے فیصلہ کیا کہ وہ اسے سات پردوں میں چھپا کر رکھے گا اور اسے کوئی شرمیں پہنچنے دے گا۔

اسے اندازہ ہو گیا کہ اس نے بہت بڑا جبران دیکھا ہے۔ اور ابھی وہ اس پر سوچ نہیں سکتا کیونکہ اس نے سوچنے کی کوشش کی تو اس کی نگاہوں میں ماں بنی بی بی پارو مدھکا رلاش بھر گئی۔ پھر وہ دونوں لڑکیاں..... کیا وہ یہ مناظر بھی بھول سکے گا؟ کیا اس احساسِ جرم سے کبھی اسے نجات مل سکے گی.....؟

رگھو آیا تو اسے ان سوچوں سے نجات مل گئی۔ مگر رگھو کو دیکھ کر اسے جھجکا لگا۔ اس کی پیشانی زخمی اور چہرہ لہلہاں تھا۔ ہاتھ بھی لہلہاں ہو رہے تھے۔ ”ارے..... تمہیں کیا ہوا ہے رگھو؟“ اس نے پریشان لہجے میں پوچھا۔

رگھو پھر اس کے پیروں میں گر گیا۔ ”مجھے کچھ درد ملا، مجھے شہا درد۔“

اوتار سنگھ جھجھکا گیا۔ ”میں پوچھ رہا ہوں، ہوا کیا ہے؟“

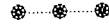
”آپ کے حکم پر ان کو بچانے کے لیے میں جان بھی دے دیتا ملک۔“ رگھو اب رو رہا تھا۔ ”مگر موقع ہی نہیں ملا۔ بس یہی کچھ کر سکا میں۔“

”میں پھر پوچھ رہا ہوں کہ ہوا کیا ہے؟“

”مجھے نہیں معلوم ملک۔ اس میں پھری سے سچ کا دروازہ توڑنے کی کوشش کر رہا تھا۔“

”اچھا۔ اب چلو میرے ساتھ۔“ اوتار سنگھ نے ہنسنے سے اسے کھڑا کیا۔ اس کے ذمہ

دھلا کر اس کی سرہم بنی کر تھی۔



اس واقعے کو ایک ہفتہ ہو گیا تھا۔ مارے جانے والوں کی تدفین پہلے ہی دن ہو گئی تھی۔

متاثرہ گھر میں سب سے پہلے مٹکی کی خواتین داخل ہوئیں۔ ان میں مسلمان بھی تھیں اور ہندو

بھی۔ اندر جو کچھ انھوں نے دیکھا تھا، اس نے ان کی رگوں تک کو لرزادیا تھا۔ پردہ دار عورتوں کی

سے لایا ہی اور ان کے جسموں پر زبردگی کے نشانات کوئی بھی نہیں بھول سکا۔

اس واقعے کے نتیجے میں مسلمان بری طرح کسم کسم تھے۔

نور بانو کو پہلے دن ہوش آیا تو اس کے سامنے ایک جانا بچپنا چہرہ تھا۔ رہنما اس کے منہ

پر پانی کے چھینٹے دے رہی تھی۔ نور بانو کے اندر بے شمار جینیں بھٹی ہوئی تھیں، جنھیں وہ دہاتی رہی

گئی۔ جانا بچپنا چہرہ دیکھتے ہی اس نے چپٹنے کے لیے منہ کھولا.....

رہنما نے کھبرا کر بے ساختہ کہا۔ ”چننا مت پھمکی لی بی۔ وہ لوگ تمہیں ڈھونڈتے پھر

”اور ایک دم سب یاد آ گیا تو؟“

”جیسے ہی کچھ یاد آئے تو بات بدل دینا۔ پھر تھوڑی دیر بعد بات آگے بڑھاتا۔“

رنجنا باپ بھی گھر بار ہی تھی۔ مگر چھوٹے ٹھاکر کے سامنے مارکتی تھی۔

ادوار سنگھ کی بات ٹھیک تھی۔ نور بانو نے جو کچھ دیکھا تھا، اس نے اس کو وہی طور پر تقسیم کر دیا تھا۔ وہیں کا ایک حصہ وہ سب کچھ بھول جاتا تھا۔ جبکہ دوسرا حصہ اسے یاد رکھنے پر مصر تھا۔ یوں وہ ایک عارضی دماغی اختلال میں مبتلا ہو گئی تھی۔

تین دن گزرے تو نور بانو کو کمروری دور ہو گئی۔ رنجنا نے اس کے کھانے پینے کا بہت خیال رکھا تھا۔

چوتھے دن بیٹھے بیٹھے نور بانو نے کہا۔ ”تمہیں پتا ہے رات کو ہمارے گھر میں کچھ لوگ کھس آئے تھے۔“

رنجنا کو چھوٹے ٹھاکر کی ہدایت یاد تھی۔ وہ بولی۔ ”ہاں..... مجھے معلوم ہے۔“

”تمہیں معلوم ہے، اس کے بعد کیا ہوا؟“ نور بانو نے الجھن بھرے لہجے میں کہا۔

”نہیں..... تو مجھے تو نہیں معلوم۔“ رنجنا نے کہا۔ ”تمہیں یاد نہیں؟“

نور بانو ذہن پر زور دے رہی تھی۔ ”کچھ کچھ یاد آ رہا ہے۔“ وہ کھوئے کھوئے لہجے میں بولی۔ ”اماں گھبراہوئی آئی تھیں اور میں سوئے سے اٹھایا تھا۔ کہنے لگیں۔ تم لوگ کہیں چھپ جاؤ۔ جلدی کرو۔“

”پھر کیا ہوا؟“

”ہم تینوں اٹھ کر کمری کی طرف بھاگیں.....“ یہ کہتے کہتے نور بانو پر زور طاری ہو گیا۔

رنجنا نے جلدی سے بات بدلی۔ ”بھئی بی بی..... تمہیں اپنے ہاتھی یاد ہیں۔“

”ابا!..... نور بانو نے برائے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”ہاں..... مجھے ابا یاد ہیں۔ ابا بہت اچھے تھے۔“ اتنی دیر میں وہ نازل ہو گئی۔ اب وہ جیسے دور کہیں دیکھ رہی تھی۔ ”ابا! میں بازار لے کر جاتے تھے۔ عید کے پکڑے باخود لاتے تھے.....“

”میرے ہاتھی بھی بہت اچھے تھے۔“ رنجنا نے کہا۔ ”اماں باپ سب کے ایک جیسے ہوتے ہیں۔ مجھے اس بات کا بڑا دکھ ہے کہ ہاتھی کے مرتے سے میں ان کے پاس نہیں تھی۔ میں انہیں دیکھ بھی نہیں سکی تھی۔“

”تمہارے ہاتھی کو کیا ہوا تھا رنجنا؟“

”آپ کو یاد نہیں بھئی بی بی؟“

آیا تھا، اس سے وہ خوف زدہ ہو گئی۔ ”یہ کیا ہوا ہے مجھے؟“ اس نے گھبرا کر کہا۔ ”مجھے سے کھرا بھی نہیں ہوا جا رہا ہے۔“

رنجنا نے اس موقع سے فائدہ اٹھایا۔ ”آپ یہاں اس لیے ہیں بھئی بی بی کہ آپ کی طبیعت خراب ہے۔ طبیعت ٹھیک ہو جائے تو چلی جائے گا۔“ رنجنا جتنی بھی کہنے کمروری ہے۔ رات سے اب تک اس نے کچھ کھایا بھی تو نہیں تھا۔ بے ہوشی کے دوران اس نے اسے دلہ کھانے کی کوشش کی تھی۔ لیکن دانت پر دانت سختی سے منہ ہونے کی وجہ سے اس کے مقلق میں کچھ بھی نہیں گیا تھا۔

”طبیعت خراب ہو تو آدی اپنے گھر میں رہتا ہے۔“ نور بانو کے لہجے میں الجھن تھی۔

”اچھا..... اماں کو بلا دو۔“

”بڑی بیکم تو نہیں ہیں۔“ رنجنا نے بے ساختہ کہا۔

”کیوں.....؟ وہ کہاں ہیں؟“

رنجنا کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا کہے۔ کاش وہ چھوٹے ٹھاکر سے پوچھ سکتی۔ اچانک اسے یاد آیا کہ بڑی بیکم آگرہ میں اپنے رشتہ داروں کا ذکر کرتی تھیں۔ اس نے جلدی سے کہا۔ ”وہ تو آگرہ ہی ہیں..... آپ کے ماموں کے ہاں۔“

”تو آپ کی کو بلا دو۔“

”گھر میں کیوں نہیں ہے بھئی بی بی۔ سب لوگ بڑی بیکم کے ساتھ گئے ہیں۔“

”عجیب بات ہے۔“

”آپ کو بتا رہی کی وجہ سے یہاں چھوڑ گئے ہیں۔ اچھا..... میں آپ کے لیے دلہ لاتی ہوں بھئی بی بی۔“

رنجنا نے بڑی مشکل سے بہلا بھلا کر اسے دلہ کھلایا۔ کھانسنے کے ذرا دیر بعد نور بانو سو گئی۔ سونا کیا، وہ تو بیٹ بھرنے کے بعد کی تھی۔

رنجنا نے وہ سب کچھ ادوار سنگھ کو سنایا۔ ادوار سنگھ چند لمحوں سوچتا رہا۔ پھر بولا۔ ”یہ تو قدرت کی مدد ہے۔ ورنہ بڑا مسئلہ ہو جاتا۔ لیکن رنجنا، ہم اسے ڈاکٹر کو بھی نہیں دکھا سکتے۔ تمہیں ہی اسے سنبھالنا ہوگا۔“

”میں کیسے سنبھالوں گی مالک۔ ان کے تو دماغ پر اثر ہو گیا ہے۔“

”یہ کوئی اثر تو نہیں ہے۔“ ادوار سنگھ نے نرم لہجے میں کہا۔ ”اس نے جو کچھ دیکھا ہے، اسے بھول جاتا ہے۔ تم اس سے اصرار بھی نہ کرنا۔ بس اسے دھڑکے سے یاد کرنے کا بہت رہنا۔ تجوز اتھوڑا یاد آئے گا تو یہ زیادہ بہتر ہے۔ ایک دم یاد آئے گا تو اس کے لیے بڑا اصرار ہوگا۔“

”ہاں..... یاد آ گیا۔ تمہارا تو پورا گاؤں ختم ہو گیا تھا۔ ال آندھی میں۔“ نور بانو کے لہجے میں ہمدردی تھی۔

”ہاں بھئی بی بی۔ ہمارا تو سب کچھ ختم ہو گیا۔ ماں باپ، بہن بھائی، سب رشتے وار ریت کے تلب کبر ختم ہو گئے۔ کراہ کر ہم بھی نصیب نہیں ہوا کسی کو۔“ رنجنا کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے۔ وہ اس لڑکی کو بھلائے کی کوشش میں اپنے زخمی ہرے پر غصہ بھی کرتی تھی۔

نور بانو ہاتھ بڑھا کر اس کے آنسو پونچھے۔ ”یہیے نہ رو رنجنا۔ چاہے، موت تو اللہ کا حکم ہوتی ہے۔ آئی ہے کوئی روک نہیں سکتا۔ بہانا چاہے کوئی ہے۔ زندہ رہنے والوں کو توں صبر کرنا ہوتا ہے..... اور اللہ کا شکر ادا کرنا چاہیے کہ اس نے آپ کو زندگی دی..... مہلت دی۔“

”جس کا بھرا بڑا پروار ختم ہو گیا ہو..... کوئی بھی نہ بچا ہو..... اسے صبر کیسے آ سکتا ہے بھئی بی بی۔“

”صبر تو کرنا پڑتا ہے۔ اللہ کی مرضی کے آگے سر جھکا نا پڑتا ہے۔“ نور بانو نے رنجنا کا ہاتھ تھام لیا اور اسے سہلائے گی۔

اگلے روز رنجنا نے بھرات جھینڑی۔ ”جب لوگ گھر میں گھس آئے اور بڑی نیکی سے آپ لوگوں سے چھینے کو کہا تو آپ کہاں تھیں بھئی بھئی بی بی؟“

نور بانو نے ذہن پر زور دیا..... اور اگلے ہی لمحے جیسے وہ فرانس میں آگئی۔ اس کا جسم لرزنے لگا، آنکھیں پھیل نکلیں۔ جو کچھ اس پر گزری تھی، جو کچھ اس نے دیکھا تھا، وہ سنا نے گی۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔

رنجنا اس کا ہاتھ تھام کر اسے سہلا رہی تھی۔ ”بس..... اب بس کرو بھئی بی بی۔ بھول جاؤ وہ سب۔“

”بھولی ہوئی تو تھی۔ کب تک بھولی رہتی۔ اب سب یاد آ رہا ہے۔“ نور بانو نے سسکیوں کے درمیان کہا۔ بھردہ چوکی۔ ”تم نے تو کہا تھا کہ میں بیمار ہوں۔ اس لیے یہاں ہوں اور اماں..... اور سب لوگ آگرہ گئے ہیں۔“

”بنا تو آپ تھیں بھئی بی بی۔ اور اب بھی پوری طرح ٹھیک نہیں ہیں۔“

”اماں کہاں ہیں؟ میری بہنیں کس حال میں ہیں؟“ نور بانو کا لہجہ جذباتی ہو گیا۔ ”میں یہاں نہیں رہ سکتا جانتی۔ میں نیچے جاؤں گی..... اپنے گھر۔“

رنجنا گھبرا گئی۔ سخت مرحلہ آ گیا تھا۔ اس نے چھوٹے ٹھاکر کا انداز اختیار کیا۔ ”میری بات دھیان سے سنو بھئی بی بی۔ تم ایک ہی حال میں ہیں۔ ہمارے دکھا ایک جیسے ہیں۔“

”مطلب کیا ہے تمہارا؟“

”تمہارا بھی سب کچھ ختم ہو گیا۔ کچھ بھی نہیں بچا بھئی بی بی۔“

نور بانو یوں ہلک کر روئی کہ رنجنا کا دل پھٹنے لگا۔ اس نے نور بانو کو اپنی آغوش میں سمیٹ لیا۔ اچھا ہے، روئے۔ دل کا بوجھ ہلکا ہو جائے گا۔ اس نے دل میں سوچا۔ لیکن نور بانو کی آواز بلند ہونے لگی تو اسے ٹوکنا پڑا۔ ”بھئی بی بی..... خود پور ہو کر ہو۔ تمہاری آواز گھر سے باہر نہیں جانی چاہیے۔“

نور بانو نے جھٹکے سے خود کو پھیر لیا اور عجیب سی نظروں سے رنجنا کو دیکھا۔ ”کیوں؟ تم نے مجھے یہاں قید کر رکھا ہے؟“ یہ کہتے کہتے وہ ہنسی مٹی۔

”نہیں۔“ نور ختم ہو کر پوچھا۔ ”اے۔ کئی کہیں معلوم کر تم یہاں ہو۔“

”کیوں؟“

”اس لیے کہ جنھوں نے تمہارا گھر اجازا ہے، ہو سکتا ہے، وہ تمہاری تلاش میں ہوں۔“

نور بانو اور اس کے ہم سفر گئی۔ اسے یاد آ گیا کہ وہ لوگ تیسری لڑکی کو تلاش کر رہے تھے۔ ”مگر تم لوگ بھی تو بند ہو۔ میں تم پر اعتبار نہیں کر سکتی۔ مجھے میں مسلمان گھر بھی تو ہیں۔ مجھے ان میں سے کسی کے ہاں بھیج دو۔“

رنجنا کے دل پر چوٹ لگی۔ ”کیسی باتیں کرتی ہو بھئی بی بی۔ ہم تمہارے گھر میں رہتے ہیں۔ برسوں کا ساتھ ہے ہمارا۔ میں تمہارے گھر میں آئی تھی۔ کھٹنوں بھئی بی بی..... میرے مالک کو بڑی نیکی سے چٹا بیٹھا تھا۔ اور تم کہتی ہو کہ ہم پر اعتبار نہیں کر سکتیں۔ اپمان کر دی ہو ہمارا، رنجنا کے لہجے میں عداوت تھی۔

”ہاں..... اب بس میں کئی ہندو پر اعتبار نہیں کر سکتی۔ میں نے زندگی دیکھی ہے۔ تم مجھے کسی مسلمان گھر میں پہنچا دو۔“

رنجنا کو غصہ بھی آیا اور بھینچا بھی ہوئی۔ لیکن چھوٹے ٹھاکر کے خیال سے وہ اسے بی بی مائی۔ ”بھئی بی بی، یہاں سے زیادہ محفوظ کہیں بھی نہیں ہو۔ مسلمانوں کے تمام گھر خطرے میں ہیں۔ کسی بھی گھر میں بھی کچھ ہو سکتا ہے، جو تمہارے گھر میں ہوا تھا۔ جنھیں اپنی بہنیں پہنچاؤ۔“

اس نے نور بانو کو ہلکا کر رکھ دیا۔ بہنوں پر جو اس نے نوازتے دیکھی تھی، وہ اس کی نگاہوں میں ابھرنی۔ وہ پوری جان سے کاہنے لگی۔ کیا اس کے ساتھ بھی وہی سب ہوگا۔ یہ تصور بھی اس کے لیے روح فرسا تھا اور یہ بات اس کی سمجھ میں آگئی کہ کوئی مسلمان گھر بھی محفوظ نہیں ہے۔ البتہ یہ گھر محفوظ ہے۔ مگر سوال یہ تھا کہ کیا یہاں وہ محفوظ ہے۔

اسے یاد تھا۔ اس نے چھوٹے ٹھاکر کے بارے میں بھی اچھا گمان نہیں رکھا تھا۔ اس

جو کچھ نور بانو گزری تھی اور اس کا کچھ اس نے دیکھا تھا، اس نے اس کی پوری شخصیت کو تبدیل کر ڈالا تھا۔ بڑے اچھے آدمی کے لیے ہمیشہ اعتدالی ثابت ہوتے ہیں۔ اہم بات یہ ہوتی ہے کہ تبدیل کی شے بہت باطنی۔ اس میں آدمی کی عمر اور اچھے سے پہلے جو اس کی شخصیت تھی، اس کا بڑا دخل ہوتا ہے۔

نور بانو کم عمر تھی اور اس کی شخصیت بھی پختہ نہیں تھی۔ بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ اس کی شخصیت زیرِ تعمیر تھی۔ جس سانچے کی وہ بنی شاید تھی، وہ بہت بڑا اور بہت اہم تھا۔ ایسے سانچے بہت گہرا، بہت دیر پا اثر چھوڑتے ہیں۔ بلکہ ان کے اثرات سے آدمی بعض عیقات برسوں بعد بھی متعارف ہوتا ہے۔ وہ زلزلے کی طرح ہوتے ہیں۔ زلزلے کی شدت زیادہ ہو تو ایک طرف تو دیواریں گر جاتی ہیں۔ دوسری طرف ایسا بھی ہوتا ہے کہ زلزلے سے متاثرہ کھڑی دیوار کو کافی عرصے بعد چھو کر دیکھیں تو پتا چلتا ہے کہ اسے تو زلزلے نے ہلا دیا تھا۔ وہ تو بس ایک جگہ سے دھکے کی محتاج ہے۔

دودن نور بانو سوچتی رہی۔ ان حقیقت کو اس نے قبول کر لیا تھا کہ جانے والے تو چلے گئے۔ جیسے بھی گئے، ان کا نصیب، جو کچھ ہوا، اسے تو بھول جانا ہی بہتر ہے۔ اہم بات یہ ہے کہ وہ بچ گئی۔ وہ زندہ ہے۔ اب اسے ایسے رہنا ہے کہ جو کچھ بہنوں کے ساتھ ہوا، وہ اس کے ساتھ نہ ہو۔ کیونکہ خطرات تو آتے ہی ہیں۔

اپنی بقا کا مسئلہ سامنے آیا تو اہم نام کا سانچہ کہیں بہت پیچھے، بہت اندر گہرائی میں چلا گیا۔ شعور میں صرف اپنے تحفظ کا خیال رہ گیا۔ اس کے لیے اسے سمجھوتے کرنے تھے۔ پہلے بھی رہنا کھانے کی کوئی چیز نیچے آئی تھی تو وہ نہیں کھاتی تھی۔ مگر اب وہ کھانا پڑ رہا تھا۔ دکھائی تو کیا کرتی۔ سو اس نے اتنا سمجھوتہ کر لیا کہ جینے کے لیے کھا لیتی تھی۔ پتہ پھر کھانا وہ بھول گئی۔

ان دونوں میں اس نے سوچا اور کچھ فیصلے کر لیے۔ اس روز اس نے رہنا سے کہا۔ ”میں چھوٹے ٹھکانے سے بات کرنا چاہتی ہوں۔“

”میں ابھی بالائی ہوں انھیں۔“

تصور ہی دیر بعد چھوٹا ٹھکانہ دروازے کے پاس آ کھڑا ہوا۔

”میں چاہتی ہوں کہ آپ مجھے گلے میں کسی بھی مسلمان کے گھر بھیج دیں۔“ نور بانو نے نرم لہجے میں کہا۔

”کیا آپ یہاں خود کو غیر محفوظ سمجھتی ہیں؟“

نور بانو ہر مصلحت، ہر گھمبھتا، ہر احتیاط بھول گئی۔ ”جی ہاں۔ یہاں کی اعتبار سے میں غیر محفوظ ہوں۔“

کے معاملے میں وہ اماں سے ہمیشہ اختلاف اور بحث کرتی رہی تھی۔ اسے ہمیشہ چھوٹے ٹھکانے کی نیت پر شبہ رہا تھا۔ اور اب تو ہندوؤں کے بارے میں اس کی رائے بہت ہی خراب ہو گئی تھی۔

تو کیا یہ ممکن نہیں کہ یہاں بھی وہ لٹ جائے۔ اس نے سوچا۔

وہ بہت کم عمر تھی۔ لیکن بہت بڑے سانچے کم عمر لوگ بھی جہاں دیدہ بنا دیتے ہیں۔ وہ بڑے لوگوں کے انداز میں سونے لگی۔ خطرہ یہاں بھی تھا مگر یہاں سے باہر بہت بڑا خطرہ تھا۔ وہ یہاں بھی لٹ سکتی تھی۔ لیکن کم از کم یہاں اس کے ساتھ وہ کچھ نہیں ہوگا، جو اس کی بہنوں کے ساتھ ہوا تھا اور یہ بھی ہے کہ وہ اپنے بچاؤ کے لیے بھی کچھ کر سکتی ہے۔ اور بچاؤ ممکن نہ ہو تو وہ جان بھی دے سکتی ہے۔

اس نے گہری سانس لی۔ وہ ایک نتیجے پر پہنچ گئی تھی۔ ”تم جانتی ہو، رہنما دیدی کی میں پردہ کرتی ہوں۔“ اس نے کہا۔

”ہم سب کو پتا ہے۔ خود دیکھ لو کہ چھوٹے ٹھکانے کا اس کمرے کے پاس سے بھی نہیں گزرے ہیں۔“

اچانک نور بانو کو ایک خیال آیا۔ ”یہ بتاؤ، مجھے یہاں کون لایا تھا؟“

”چھوٹے ٹھکانے والے تھے۔“ رہنما کی نظریں جھک گئیں۔ ”مگر وہ تو مجبوری تھی۔ ان کلونہوں نے تمہارا دروازہ توڑنے سے پہلے کیلے کے تمام گھروں کے دروازے بند کر دیے تھے۔ کوئی اپنے گھر سے نہیں نکل سکتا تھا۔ چھوٹے ٹھکانے والے آئے تو انھوں نے تمہارے گھر کا دروازہ توڑنا دیکھا۔ اندر گئے تو سب ختم ہو چکے تھے۔ تم بے ہوش تھیں۔ وہ اور کیا کرتے۔“

نور بانو کو شرم بھی آئی اور کراہت بھی۔ لیکن اب وہ سمجھوتہ کرنا دیکھ رہی تھی۔ جو کچھ اس کی بہنوں کے ساتھ ہوا تھا، اس کے مقابلے میں تو چھوٹے ٹھکانے کا آوارا اسے یہاں لانا بہت بڑی نعمت ہی تھا۔

”اچھا رہنما دیدی، اب مجھے اکیلا چھوڑ دو۔“

رہنما وہاں سے ہٹ آئی۔ وہ سمجھتی تھی کہ نور بانو اکیلے میں اپنے چھڑے سے ہندوؤں کا ٹھم کرنا چاہتی ہے۔

مگر نور بانو کو چپ لگ گئی تھی۔ اور کھانے پینے میں وہ دلچسپی نہیں لے رہی تھی۔ یہ بات نہیں کہ اس نے کھانے سے انکار کر لیا ہو۔ بس اتنا تھا کہ وہ کم..... بہت ہی کم کھا رہی تھی۔ اور وہ دو ہی کیفیات میں نظر آتی تھی۔ یا تو وہ دوری ہوتی یا پھر کسی گہری سوچ میں مستغرق ہوتی۔ رہنما یہ اندازہ لگانے سے قاصر تھی کہ نور بانو کیا سوچ رہی ہے۔ کیونکہ سوچنے کے دوران اس کا چہرہ بے تاثر ہوتا تھا۔

”کئی اعتبار سے؟“ چھوٹے ٹھاکر کے لہجے میں حیرت تھی۔

”جی ہاں۔ آپ کے ہاں کمانے تو میرا دل نہیں چاہتا۔ آپ نہیں سمجھیں گے۔ یہ ایمان کا معاملہ ہے اور کتنے دن سے میں نے نماز بھی نہیں پڑھی۔“

”نماز تو آپ پڑھ سکتی ہیں۔ یہ آپ کا کربا یا کل الگ تھلک ہے۔“

”نماز کے لیے..... قرآن کی تلاوت کے لیے وضو کرنا ہوتا ہے اور مجھے تو لگتا ہے کہ میں اس کمرے میں قید ہوں۔“

”میں سمجھ گیا۔ دیکھیں..... میں نیچے چلا جاتا ہوں۔ وہیں آپ کی ڈیوڑھی میں رولوں گا۔ آپ پورے کمر میں گھوم پھر سکیں گی۔ اور میں نیچے سے آپ کے برتن لا دوں گا۔ آپ اپنا کھانا خود پکائیں۔ تب تو آپ کا ایمان محفوظ رہے گا۔ ٹھیک ہے؟“

”وہ تو ٹھیک ہے۔ لیکن میں آپ کو آپ کے کمرے سے نکالوں، یہ اچھا تو نہیں لگے گا۔ اس سے بہتر ہے کہ میں کسی مسلمان کے گھر چلی جاؤں۔“

”دیکھئے..... آپ بھی سمجھتی ہیں کہ مسلمانوں کے گھر غیر محفوظ ہیں۔ کسی بھی وقت کسی کے گھر پر بھی حملہ ہو سکتا ہے۔ ویسے تو آپ کہیں بھی رہیں، میں آپ کی حفاظت کروں گا۔ میرے جیتے جی آپ پر آنچ نہیں آئے گی۔ لیکن ایک بات اور ہے۔ آپ ایک ہفتہ میرے گھر میں رہنے کے بعد کھانا اور جائیں گی تو لوگ آپ کو اچھا نہیں سمجھیں گے۔ وہ آپ کے بارے میں میری بات ہی سوچیں گے۔“

اس کی شانگھی اور سوچ کی گہرائی نے نور بانو کو متاثر کیا۔ لیکن ہندوؤں سے نفرت اس کے وجود کی گہرائی میں اتر چکی تھی۔ اس نے بے حد کڑوے سے لہجہ میں کہا۔ ”آپ کو میری حفاظت کی اتنی فکر کیوں ہے؟“

”اس لیے کہ میں نے ماں سے آپ سب کی حفاظت کا وعدہ کیا تھا.....“

”اور وہ آپ پورا نہیں کر سکتے۔“ نور بانو نے اس کی بات کا تادی۔ اس کے لہجے میں الزام تھا..... شکایت تھی۔

”میں مجبور تھا۔ مجھے جانا پڑا۔ اسے قسمت ہی کہیں گے۔ میں بہت شرمندہ ہوں۔ مگر اب کوتاہی نہیں کروں گا۔ آپ شاید نہیں جانتیں، ماں جی نے مجھے بتایا تھا۔ اور میں سچ بتاؤں گا۔“

”مگر میں نہ آپ پر بوجھ بنا جاتی ہوں نہ آپ کے ضمیر پر۔“

”جو آپ جانتی ہیں، اس میں آپ کا نقصان ہے۔“

”تو پھر میرا مستقبل کیا ہے؟ آپ ساری عمر میری حفاظت تو نہیں کر سکتے۔“

”میں تو کر سکتا ہوں۔ لیکن آپ یہ پسند نہیں کریں گی۔“ چھوٹے ٹھاکر نے سادگی سے کہا۔ ”آپ کی نظر میں کوئی قابل قبول حل ہو جاتا ہے۔“

نور بانو نے چند لمحوں کے لیے سوچا۔ سچ تو یہ ہے کہ اس کا کوئی مستقبل تھا ہی نہیں۔ اس کے پاس بچا ہی کیا تھا۔ پھر چاہے اس کے ذہن میں روشنی ہو گئی۔ ”آگرہ میں میرے بچا رہتے ہیں۔“ اس نے کہا۔

”آپ ان کا پتا لکھ دیں۔ میں رکھو کو بھیج کر معلومات کرواوں گا۔“

”اس کی اس ضرورت ہے۔ آپ مجھے آگرہ بھیجا دیں۔“

”مسلمان گھر ان تیزی سے اجرت کر رہے ہیں۔ اب اس کی تصدیق تو ہو جائے کہ وہ لوگ آگرہ میں ہی ہیں۔ پھر میں خود آپ کو وہاں چھوڑ آؤں گا۔“

نور بانو کو اس کی ذمہ داری بہت اچھی لگی۔ ”میں..... ٹھیک ہے۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔ ”لیکن اس کام میں دیر نہ کریں۔“

ادارے کے وہاں سے چلا آیا۔

نور بانو کو سکون ہو گیا۔ بس چند ہی دنوں کی بات ہے۔ پھر وہ بچا کے ہاں چلی جائے گی۔



ادارے کی اسی روز بچی منتقل ہو گیا!

بچے کے گھر میں جس روز جنازے اٹھے تھے، دروازہ اس نے اسی دن کھولا تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ اب وہاں لوٹ رہا ہو۔ ایک لڑکی زندہ تھی، اور بچہ جو کچھ تھا، اب اس کا تھا۔ اسے لڑکی ہی کی نہیں، اس کے مال و متاع کی بھی حفاظت کرنی تھی۔

سچ کا دروازہ کھول دیا گیا۔ ادارے کے ڈیوڑھی میں اپنا ٹھکانہ بنالیا۔

اگلے روز اس نے نور بانو کے بچا کا پتہ سے کر رکھو کا آگرہ بھیج دیا۔

نور بانو قدرے پرسکون ہو گئی۔ اب گھر میں وہ آزادانہ گھوم پھر سکتی تھی۔ اس کی نماز کا سلسلہ بھی بحال ہو گیا۔ لیکن رات کی نیند اس کا مسئلہ بن گئی۔ وہ بستر پر لیٹی کروڑوں باتیں کرتی تھی۔ نگاہوں میں بہنوں کی بے ادبائی کے ذمہ دار کا منظر پھر رہے تھے۔ وہ بہت دیر سے سوئی اور وہ کوئی پرسکون نیند نہیں ہوتی تھی۔ وہ ڈراؤنے خواب دیکھتی۔ آنکھ کھلی تو اس کا پورا جسم پیسے میں نہا ہوا ہو۔

پھر آس کی وہ ڈوری بھی ٹوٹ گئی۔ رکھو نے آکر بتایا کہ اس کے چچا اپنے بیوی بچوں کے ساتھ پاکستان چلے گئے ہیں۔

اس روز ادارے کے اس سے بات کرنے کے لیے آیا۔ ”اب میرا کیا ہوگا؟“ نور بانو کے

لیجے میں گھر رہا ہٹ گئی۔

”ہم پاکستان چلیں گے اور انھیں تلاش کریں گے۔ آپ فکر نہ کریں۔ میں آپ کو ان تک پہنچا دوں گا۔“ اوتا رکتھ نے بے حد اعتماد سے کہا۔
”جانتا معلوم نہ ہوتا چھوٹے سے شہر میں کسی کو تلاش کرنا ممکن نہیں ہوتا اسنے بڑے ملک میں انھیں کیسے تلاش کریں۔“

”سب ہو جائے گا۔ آپ فکر نہ کریں۔“

نور بانو کا دن بھر حال اچھا گزرتا تھا۔ یہ احساس کہ وہ اپنے ہی گھر میں ہے اور آزادی سے چل پھر رہی ہے، بہت خوش کن تھا۔ البتہ بچے جانے کے خیال سے اس پر لرزہ چڑھ جاتا تھا۔
پھر ایک دن رنجنا نے اسے کچھ نوٹ دیے۔

”یہ کیا ہے؟“ نور بانو نے ہاتھ بڑھائے بغیر کہا۔

”یہ مکان کا کریڈ ہے اس میں بیٹا۔“

”میں..... میں کیا کروں گی ان کا۔“

”رکھیں اپنے پاس۔ اور اب، مالک کہہ رہے تھے کہ آپ نیچے سے اپنی تمام قیمتی چیزیں اور نقدی ادھر لے آئیں اور اپنے پاس رکھیں۔“

یہ سب کچھ تو نور بانو نے سوچا ہی نہیں تھا۔ ”رہنے دو۔ مجھے کیا کرتا ہے کسی چیز کا۔“

”پھر کبھی بھگلی بی بی.....“

”نہیں۔ مجھ میں نیچے جانے کی ہمت نہیں ہے۔“ نور بانو کے ہاتھ پاؤں کا پھینے لگے۔

رنجنا اس کے دل کا حال سمجھ سکتی تھی۔ ”اب کوئی فکر نہ کریں بھگلی بی بی۔ آپ محفوظ

ہیں۔“

”میں تو بس یہ جانتی ہوں کہ میرا دنیا میں کوئی ٹھکانا نہیں اور کوئی میرا اپنا نہیں۔“

”ہم ہیں تا بھگلی بی بی۔“

نور بانو نے کچھ نہیں کہا۔ مگر اس کی وہ خاموشی بہت کچھ کہہ رہی تھی۔ اور رنجنا وہ سب کچھ رہی تھی۔ اس کے دل پر گھونٹ سا لگا۔ ہے بھگوان۔ اس نے دل میں سوچا۔ آدی کا آدی پر سے اعتبار اٹھ جائے تو کیا لگتا ہوگا۔

اس رات نور بانو نے پھر ذراؤں خواب دیکھا۔ اس کے بعد اس کی نیند آدھی گئی۔ وہ اٹھ کر باہر نکل آئی۔ رکھو بھی چھوٹے ٹھاکر کے ساتھ نیچے ہی رہتا تھا۔ یوں اسے کوٹھا بھی مل گیا تھا۔ دل گھبرااتا تو وہ ادھر ہی چلی جاتی۔

وہ کھٹے پر چلی گئی۔ وہ اندھیری رات تھی..... اماں کی رات۔ عجیب بات تھی کہ

کوٹھے پر اسے ڈھنکے لگتا تھا۔ وہاں کرسی بڑی تھی۔ وہ اس پر بیٹھ گئی۔ تازہ ہوا میں اس نے گہری گہری سانس لیں تو اس کی طبیعت بحال ہو گئی۔

سوچتے سوچتے اسے خیال آیا کہ یہ اتنی اندھیری رات کیوں ہے۔ اس پر سوچتے ہوئے اسے یاد آیا کہ رمضان کا چاند ہونے والا ہے۔ جس روز وہ خوف ناک واقعہ ہوا تو شب برات میں دوسری دن رہ گئے تھے۔ اسی شام تو اماں نے آکا میاں سے کہا تھا کہ کل جا کر شب برات کے لیے سامان لے آنا۔

تو کل برسوں چاند ہو جائے گا۔ رمضان آگیا۔ اللہ..... میں کتنی اکیلی ہو گئی۔ رمضان میں کتنی روشنی ہوتی تھی گھر میں۔ اب میں اکیلی روزے رکھوں گی! یہ خیال ہی رلا دینے والا تھا۔ وہ روتی رہی..... ریک روتی رہی۔

پھر اس نے ایک دم سے آنسو پونچھ دیے۔ اب تو روزوں کی فکر کرتی ہے۔ وہ اٹھ کر مندر حیر کی طرف گئی۔ اس نے باہر بھاگنا۔

وہ وحیرت کا تھا!

نیچے دروازے پر ایک لائین رکھی تھی۔ اور لائین اٹھائے ہوئے دو آدمی کھلی میں گشت کر رہے تھے۔ پہلے تو وہ ڈھنگی۔ مگر چھوٹا ٹھاکر دروازے کے پاس آیا اور نور بانو نے لائین کی روشنی میں اسے دیکھا تو پہچان گئی۔ اس سے پہلے اس نے چھوٹے ٹھاکر کو بس ایک ہی بار دیکھا تھا۔ مگر اس کی وہ ہلکے دم کی نہیں بھولی تھی۔

یہ کیا کر رہے ہیں؟ نور بانو نے حیرت سے سوچا۔ آدمی سے زیادہ رات ہو چکی۔ یہ ابھی تک سوئے کیوں نہیں۔

چھوٹا ٹھاکر اور رکھو اب دروازے پر بیٹھ گئے تھے اور سنا رہے تھے۔

نور بانو کچھ دیر وہاں کھڑی رہی۔ پھر پیچھے ہٹ آئی۔ اس کا رخ زمین کی طرف تھا۔

اس بار باروچی خانے میں بھی روشنی کی اور رتوں کی آوازیں آ رہی تھیں۔ وہ باورچی خانے کی طرف بڑھ گئی۔ ”اس وقت کیا کر رہی ہو رنجنا؟“

”جائے بنارہی ہوں چھوٹے ٹھاکر کے لیے۔“

”اس وقت؟“

”ہاں۔ اس وقت انھیں ضرورت ہوتی ہے نا۔ رات بھر ٹھٹھے رہتے ہیں گلی میں۔“

”ہر روز؟“

”جی چھوٹی بی بی، ہر روز۔“

”لیکن کیوں؟“

اور ہے۔ وہ بڑی آن والے ہیں۔ جان جائے پر دجن نہ جائے۔ اور وہ صرف لالچی سے سب کو ختم کر دیتے۔“

”یہ کیسے ممکن ہے۔ ان لوگوں کے پاس تو ہتھیار تھے۔“

”جھوٹے ٹھاکر کو لٹیا بازی آتی ہے۔ گاؤں میں ایک بار جھوٹا ڈاکوؤں نے انھیں گھیر لیا تھا۔ جھوٹے ٹھاکر نے لٹیا سے انھیں مار بھاگایا۔ اور اس وقت جھوٹے ٹھاکر نے ہی تھے۔“

”موت تو اللہ کے حکم سے ہوتی ہے۔ موت سے کوئی کمی کو نہیں بچا سکتا۔“ نور بانو کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔

یہ جملہ اس نے بے سوچے سمجھے ہی اس کی معنویت اس پر پوری طرح روشن ہو گئی۔ ارے..... ایسے تو اس نے سوچا ہی نہیں۔ مگر حقیقت تو یہی ہے اور اس کے لیے اللہ کا حکم نہیں تھا۔ اس لیے وہ ہنسی مچا۔

پہلی بار اسے صبر آیا۔ اس نے سوچا کہ اسے تو زندگی اور آبرو کے نیچے پر اللہ کا شکر ادا کرنا چاہیے۔ اور پہلی بار اس نے جھوٹے ٹھاکر کے بارے میں مثبت انداز میں سوچا۔ اماں جھوٹے ٹھاکر پر جان چڑھ کر تھیں، بار امان کر تھیں تو کوئی بات تو ہوگی۔ وہ خواہ مخواہ برا سمجھتی رہی۔ حالانکہ کمزوری اس کی اپنی تھی۔ لیکن اپنی کمزوری کو اس نے اس کی نفرت کا جواز بنا لیا۔

پہلی بار اسے یقین ہوا کہ اب وہ محفوظ ہے!

”میں جائے دے آؤں مچھلی بی بی۔“ رجنیا نے اسے چونکا دیا۔



اب نیچے جانا نور بانو کے لیے ضروری ہو گیا تھا!

نزول پر قرآن کا مبارک مہینہ آ پہنچا تھا۔ اور وہ پہلا موقع تھا کہ دو ہفتے سے اس نے قرآن پاک نہیں پڑھا تھا۔ یہ درست کہ وہ بڑی آفت اور امتلا میں تھی اور اللہ بڑا درگزر فرماتا والا ہے۔ لیکن اب قرآن سے دوری کا احساس اسے بہت گراں گزر رہا تھا۔

دھواڑی یہ تھی کہ وہ ان میں سے کسی سے قرآن پاک نہیں سیکھ سکتی تھی۔ اس کے لیے اسے خودی نیچے جانا تھا۔ اور نیچے جانے کے تصور سے ہی اس پر لرزہ چڑھ جاتا تھا۔ لیکن یہ بھی ممکن نہیں تھا کہ رمضان المبارک کا مہینہ آئے اور وہ قرآن کی تلاوت سے محروم رہے اور اب تو اس کے سارے لوگ تازہ تازہ چمچے تھے۔ ان کے ایصالِ ثواب کے لیے بھی کچھ کرنا تھا۔

اگلی صبح اس نے رجنیا سے کہا۔ ”میں نیچے جاؤں گی۔“

رجنیا نے چونک کر اسے دیکھا۔

”کچھ ضروری چیزیں لانی ہیں۔“ اس نے وضاحت کی۔

”پہرہ دیتے ہیں نا۔“ رجنیا نے کہا۔ ”مٹی میں مسلمانوں کے گھر ہیں نا۔ ان پر کہیں حملہ نہ ہو۔“

”ہمارا گھر تو ات گیا نا۔“ نور بانو نے دیکھے دل سے کہا۔

رجنیا نے اس کا ہاتھ تھام لیا اور محبت سے اسے پہلانا لگی۔ ”بس قسمت کی بات ہے۔ مچھلی بی بی۔ مالک گھر میں نہیں تھے۔ وہ ہوتے تو یہ سب کچھ بھی نہیں ہوتا۔“

نور بانو کو یاد آیا۔ جھوٹے ٹھاکر نے کسی بھی کچھ کہا تھا۔ مگر وضاحت نہیں کی تھی۔ ”تو کیا انھیں بتا تھا کہ یہ سب ہونے والا ہے۔“

”بڑی بیگم نے ان سے کہا تھا کہ انھیں ڈر لگتا ہے۔ مالک نے ان سے وعدہ کیا کہ ان کے جیتے جی کچھ نہیں ہوسکتا۔ اس دن سے وہ رات بھر کوٹھے پر ٹہل کر پہرہ دیتے تھے۔ وہ تو ایک مہینے سے پہرہ دے رہے تھے۔“

”تو اس روز کن اسے مجبوری آپڑی تھی کہ وہ گھر میں نہیں تھے۔“ نور بانو کے لہجے میں شکایت تھی۔

”بڑی مجبوری تھی مچھلی بی بی۔ ماسٹر جی کے دیہانت کا تارا آیا تھا۔ ماسٹر جی کے بیٹے تو ان کے پاس جا کر نہیں تھے۔ ماسٹر جی نے مالک سے وہجن لیا تھا کہ ان کی چٹا کو آگ وہی دیں گے۔ مالک جانا نہیں چاہتے تھے۔ مگر مجرہ تھے۔ وہ دھمکے کہہ کر گئے تھے کہ بس ایک رات کی بات ہے۔ خیال رکھنا۔“

”لیکن رکھو تو کچھ بھی نہیں کیا۔“

”ان را کھسوں نے سب گھروں کے دروازے باہر سے بند کر دیے تھے۔ کوئی بھی گھر سے نہیں نکل سکتا تھا۔“

”تو تمھارے چھوٹے ٹھاکر ہوتے تو کیا کر لیتے۔ وہ بھی باہر نہیں نکل سکتے تھے۔“ نور بانو نے اعتراض کیا۔

”آپ مالک کو نہیں جانتیں مچھلی بی بی۔ وہ کوٹھے پر ہوتے تو نیچے کو دھکے دے اپنی لالچی لے کر۔“

”رکھو یہ خیال نہیں آیا؟“

”میں بھی کوٹھے پر بھی رکھو کے ساتھ۔ ہم نے ان را کھسوں کو آتے دیکھا۔ ہم دونوں نیچے آئے۔ دروازہ بند تھا۔ رکھو پہلے تو باہر کا دروازہ توڑنے کی کوشش کرتا رہا۔ پھر چچ کا دروازہ توڑنے کی کوشش کی۔ یہ تو خیال ہی نہیں آیا کہ کوٹھے سے کوڑھ نیچے پہنچا جا سکتا ہے۔“ رجنیا کہتے کہتے رکی اور چند لمحوں کے بعد بولی۔ ”رکھو شاید کوٹھی نہ پاتا۔ جھوٹے ٹھاکر کی بات

مگر رنجنا کی حیرت کی وجہ یہ نہیں تھی کہ وہ نیچے جانے کو کبہ رہی تھی۔ وہ تو ایک قدرتی بات تھی۔ اسے حیرت اس پر تھی کہ یہ کہتے ہوئے اسے احساس بھی نہیں تھا کہ وہ بری طرح لرز رہی تھی۔ رنجنا یہ سوچ رہی تھی کہ ابھی سے یہ حال ہے تو نیچے جا کر کیا ہوگا۔ وہاں تو بھٹی لپ لپ کی طبیعت بھی خراب ہو سکتی ہے۔ ”غٹیک ہے مٹھلی بی بی۔“ اس نے کہا۔ ”میں آپ کے ساتھ چلوں گی۔“ نور بانو نے لشکر امیر نظروں سے اسے دیکھا۔ ”تم چھوٹے ٹھاکر سے بات کرلو۔“

”ان سے بات کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ مگر آپ کا ہے۔“

”تم بھی نہیں۔ ان سے کہنا، وہاں سے ہٹ جائیں۔“

”وہ تو اس وقت سو رہے ہیں۔ آپ ابھی چلی جاؤ۔“

”کیا پتا؟“ آنکھ کھل جائے۔ انھیں تو معلوم بھی نہیں ہوگا کہ میں نیچے ہوں۔ نہیں..... پہلے تم انھیں بتا دینا۔“

”تو چھوٹے ٹھاکر کے انھنے کا انتظار کر لیں۔ شام کو چلیں گے۔“

”غٹیک ہے۔“

اس دوران نور بانو رمضان کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ رمضان آتے تھے تو اماں بحری اور افطار کے لیے کیسا اہتمام کرتی تھیں۔ اب اسے کیا کرنا چاہیے۔ کسانے میں اسے کوئی دلچسپی نہیں رہی تھی۔ وہ تو اب بس زندہ رہنے کے لیے کھاتی تھی۔ اب اہتمام کیا، اس نے سوچا۔ بس روزے ہی تو رکھتے ہیں۔

اس لمحے اس کے کانوں میں اماں کی آواز گونجی۔ ”بحری اور افطاری، دونوں کا اپنی حیثیت کے مطابق اہتمام کرنا چاہیے۔ اس سے اللہ خوش ہوتا ہے۔ اور اس میں سے دوسروں کا بھی خاص خیال رکھنا چاہیے۔ خاص طور پر ناداروں کا.....“

نور بانو کو یاد تھا کہ افطار سے پہلے اماں افطاری کا سامان سینی پر سجا کر آ کر میاں کے ہاتھ مسجد بھجواتی تھیں۔ پڑوسیوں کے ہاں بھیجے کا سلسلہ تھا۔

مگر میں یہ سب کیسے کروں گی؟ نور بانو نے سوچا۔ میرے پاس تو پیسے بھی نہیں ہیں۔

اسی وقت اسے یاد آیا کہ رنجنا نے اسے مکان کا کرایہ دیا تھا۔ پیسے تو اس کے پاس!

مگر میں افطاری مسجد یا کہیں اور کیسے بھجوا سکتی ہوں۔ کون ہے لے کر جانے والا؟ اور اب اس گھر سے کہیں افطاری بھیجی جاتے تو..... یہ تو کس کو بھی نہیں معلوم کہ میں یہاں رہ رہی ہوں۔ اس نے سرخا ہوا بھرے سوچا..... کاش، یہ لوگ مسلمان ہوتے۔

پھر بھی اس نے فیصلہ کر لیا کہ تھوڑا بہت اہتمام ضرور کرے گی۔ اس طرح اللہ بھی خوش ہوگا اور اماں کی روح کو بھی سکون ملے گا۔ پھر اس کے دل میں ایک عجیب خیال آیا۔ وہ ان لوگوں کو

بھی کھلائے گی۔ آخر یہ وہ لوگ ہیں، جنھوں نے بغیر کسی لالچ کے اس کی زندگی اور آبرو بچائی ہے اور اس کی حفاظت کر رہے ہیں۔

اور وہ انکار کر دیں تو؟ آخر وہ بھی تو ان کے گھر کا بچا ہوا نہیں کھاتی۔ تو وہ اس کے ہاتھ کا پکا ہوا کیوں کھائیں گے؟ پیسے وہ انھیں ناپاک بھیجتے ہے، وہ بھی مسلمانوں کو لٹھ کہتے ہیں۔ یہ الگ بات کہ وہ حق پر ہے اور وہ واقعی ناپاک ہیں۔ کیونکہ وہ اللہ کا انکار کرتے ہیں۔ تو بھٹی یہ وہ انکار کر دیں، پوچھنا تو اس کا فرض ہے۔

وہ آپ ہی آپ یہ سب کچھ سوچتی رہی اور فیصلے بھی کرتی رہی۔ پھر اس نے ایک فہرست بنائی اور کچھ رقم کے ساتھ رنجنا کو دے دی۔ ”رکھو سو کر اٹھ جائے تو اسے یہ پرچا دے دینا۔ بازار سے یہ سودا لاتا ہے۔“

”تو پیسوں کی کیا ضرورت ہے مٹھلی بی بی۔“

”اس لیے کہ پیسوں کے بغیر کچھ نہیں آتا۔“ نور بانو نے خنک لہجہ میں کہا۔ ”اور یہ سودا میں منگوا رہی ہوں..... رمضان کے لیے۔“

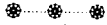
”ارے..... روزوں کا مہینہ آ گیا۔“ رنجنا نے چپک کر کہا۔ وہ رمضان کی رونق دیکھتی رہی تھی۔ اسے روزے بہت اچھے لگتے تھے۔

”ہاں۔ شاید آج چاند ہو جائے۔“

”مجھے یہ مہینہ بہت اچھا لگتا ہے۔“ رنجنا نے سے سادہ کہا۔

نور بانو نے عجیب سی نظروں سے اسے دیکھا۔ ”اچھا۔ چھوٹے ٹھاکر سے وہ بات بھی کر لینا۔“

”کرلوں گی مٹھلی بی بی۔ آپ لگزن کریں۔“



رنجنا اوتار سنگھ کے لیے ناشے لے کر گئی تو اس نے نور بانو کی وہ بات کی۔ ”ماک۔ مٹھلی بی بی کچھ چیزیں لینے کے لیے نیچے آنا چاہتی ہیں۔“

”تو غٹیک ہے۔ میں تو پہلے ہی سے یہ بات کہہ رہی ہوں۔“

”پر ماک، یہ بات کہتے ہوئے وہ ہر طرح کا نپ رہی تھیں۔“

”یہ یہ قدرتی بات ہے۔ وہ نیچے آئیں گی تو انھیں اس رات کا ایک ایک بلڈ یاد آئے گا۔ اوتار سنگھ نے ذرا خیال لکچہ میں کہا۔ ”وہ جب تک نیچے نہیں جیں، ہم ان کے ساتھ ہی رہنا۔“

”جی ماک۔ پرایک بات اور کہی ہے انھوں نے۔“ رنجنا کچھ پارسی تھی۔

”تو بتاؤ نا۔“

”وہ مالک..... مجھے اچھی نہیں لگی وہ بات۔“
 ”تم بتاؤ تو۔“

”وہ کہہ رہی تھیں کہ آپ اتنی دیر کے لیے یہاں سے ہٹ جائیں۔“
 ”تو اس میں کون سی بری بات ہے۔ میں باہر چلا جاؤں گا۔ جب تم انھیں واپس چھوڑ
 آؤ تو مجھے بتا دینا۔“

”مالک..... مجھے لگتا ہے، ان کی طبیعت بھی خراب ہو سکتی ہے یہاں۔“
 ”تو میں باہر ہوں گا۔ مجھے بلا رہا۔“

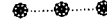
”اور مالک، کل سے شاید روزے شروع ہو رہے ہیں۔“
 ”اوہ۔ روزوں کا تو بڑا اہتمام ہوتا ہے۔“

”انھوں نے ایک پچا اور پیسے دیے ہیں۔ رکھو سے سودا منگوانے کو کہا ہے۔ میں نے
 پیسوں کے لیے منع بھی کیا۔ مگر وہ نہیں مانیں۔“
 ”یہ تو اچھا ہے۔ اس طرح ان کی خود اعتمادی بڑھ گئی۔“ اوتار سنگھ نے مسکراتے
 ہوئے کہا۔ ”جھپٹی باتیں بھولنے میں بھی مدد ملے گی۔ ویسے بھی یہ کھر تو انہی کا ہے۔“
 ”جی مالک۔“

اوتار سنگھ کچھ سوچ رہا تھا۔ پھر وہ بولا۔ ”سنو رنج، تمہیں معلوم ہے ناکہ روزوں میں
 مسلمان دن میں کھانا نہیں کھاتے۔“
 ”معلوم ہے مالک۔“

”بس تو خیال رکھنا۔ دن میں کھانا نہیں کھاتا۔ ہم لوگ بھی نہیں کھا ئیں گے۔“
 ”ٹھیک ہے مالک۔“

”اور رکھنا شہر کر لے تو اس کو سودا لانے کے لیے بھیج دینا۔“



نور بانو نے نیچے جانے کے لیے زینے پر پہلا قدم رکھا تو اس کا یہ حال تھا کہ دل سینے
 میں دھڑ دھڑ کر رہا تھا اور نائیں یوں لرز رہی تھیں، جیسے اس کے دھڑکنا وہ بوجھان کے لیے بہت زیادہ
 ہو گیا ہو۔ اس کا جی چاہا کہ وہ پلٹ جائے اور اپنے اس سنے کمرے میں جا کر کھمپ جائے، جہاں
 اسے پناہ ملی ہے۔ لیکن اس نے خود کو یاد دلایا کہ اس مرحلے سے تو گزرنا ہی ہے۔ ورنہ وہ ساری عمر
 اسی طرح خوف میں مبتلا رہے گی۔

اگر اسے ہر قیمت پر قربان پاک نہ لانا ہوتا تو شاید وہ واپس ہی چلی جاتی۔

اس نے کوشش کی کہ بجٹا پراس کا حال نہ سکھے۔ لیکن رنجنا تو پہلے ہی سے اس کی

کیفیت سمجھ رہی تھی۔ بہر حال اس نے نور بانو پر یہ بات ظاہر نہیں ہونے دی۔ اس کا خیال تھا کہ
 اس طرح نور بانو کو خود مضبوط بنانے کی کوشش کرے گی۔

بچہ کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ ابھی اس نے چوکت پہلا گنگ کر کمرے میں قدم بھی نہیں رکھا تھا
 کہ وہ جیسے باغیچے میں پھنسنے لگی۔ بھولی بھری یادیں آواز کا روپ دھار کر اس کی سماعت میں گونجنے
 لگیں۔

وہ بت بن کر رہ گئی۔ وہ دلیپز پارک اس کے لیے آسان نہیں تھا۔

”رات کو سونے سے پہلے میں دس بار دیکھتی ہوں کہ بچہ کا دروازہ بند ہے نا۔“ وہ جھمن
 بوا کی آواز تھی۔

”کیوں بوا؟“ وہ حور بانو تھی۔

”ارے..... وہ سوچتا تھا کہ اگر کسی دن دروازہ کھلا ہوا مل گیا تو کھر میں کس آئے گا۔“

نور بانو کے دل کو کچھ ہونے لگا۔ اب بچہ کا دروازہ ہر وقت کھلا رہتا ہے۔ روکنے والا
 بھی کوئی نہیں۔ اور وہی چھوٹا تھا کہ اپنے کھر میں اس لیے قدم نہیں رکھتا کہ اس نے..... نور بانو
 نے اسے منع کر دیا ہے۔

”..... میں نے یہ بال دھوپ میں سفید نہیں کیے ہیں۔ میں آدی کو پچھاتی ہوں۔ میں
 چاہتی ہوں کہ اس وقت چوکت میں تم سے کہوں، وہ تمہیں ہمیشہ یاد رہے۔ اسے بھی نہ بھولنا۔ تمہیں
 میری قسم..... تمہارا سرے ہوئے باپ کی قسم۔“ وہاں کی آواز تھی۔

نور بانو چونکی۔ حیرت ہے۔ یاد تازہ بڑی بات جیسے یاد ہی نہیں رہی۔ یاد ہی نہیں آئی۔

”آپ کہیں اماں۔ ہم یاد رکھیں گے۔“ وہ حور بانو تھی۔

”چھوٹے ٹھاکر سے تمہیں اللہ واسطے کاہر ہے۔“ اماں کہہ رہی تھیں۔ ”میں جب بھی
 تمہیں سمجھانے کی کوشش کرتی ہوں تو یہ نور بانو دلیپس لانے لگتی ہے۔ اس کی اچھائی کو برائی میں
 بدل دیتی ہے۔ تم مجھے اسے وقف سمجھتی ہو۔ مگر خود بے وقوف ہو۔ آج میں تمہیں وہ کچھ نہیں بتاؤں
 گی جو میں جانتی ہوں۔ تم اس میں بھی بدعتی تلاش کر لو گی۔ اس لیے میں تمہیں حکم دے رہی
 ہوں۔ اسے بری وصیت سمجھو۔ چھوٹے ٹھاکر کے بارے میں جس کا جو گمان ہے، بے شک وہ
 اس پر قائم رہے۔ لیکن میں تمہیں حکم دے رہی ہوں کہ اس پر ہمیشہ ویسا ہی اعتبار کرنا، جیسا مجھ پر
 کرتی ہو۔ اور اسے اپنا یاد دلائی ہی خواہ بھٹنا، جیسا ہمارا دلی کو سمجھتی ہو۔ چھوٹے ٹھاکر سے تمہیں کبھی
 دھوکہ نہیں ملے گا۔ وہ تہاہری دسی ہی حفاظت کرے گا جیسی بہنوں کے بھائی کرتے ہیں۔ اس
 سے کبھی نہ ڈرنا۔ اس سے بڑھ کر اعتبار کسی پر نہ کرنا۔

کیا مجھے چھوٹے ٹھاکر سے اللہ واسطے کاہر تھا؟ نور بانو نے دل میں سوچا۔ نہیں..... ایسا

کمرے میں آرام سے سو جاتے۔

”اب میں تو ان سے نہیں پوچھ سکتی تھمیلی بی بی۔“

نور بانو ڈیوڑھی سے نکل آئی۔ کفن صاف سترا تھا۔ لگتا تھا کہ وہاں صفائی کی جاتی رہی۔ لیکن اندر گتے ہی اسے لگا کہ جیسے گھر برسوں سے غیر آباد رہا جزا ہوا ہے۔ ہر چیز ویسی ہی تھی، جیسی اس رات چھوڑی گئی تھی۔ بلکہ ہر چیز پر سنوں گرد جمی گئی تھی۔ ادھر ادھر کونڈیوں نے بے شمار جالے بن دیے تھے۔ کئی نہیں لگتا تھا کہ میں دن پہلے یہ گھر آباد تھا۔ اس میں چہل چاہل تھی۔ اپنے کمرے میں کھتے ہوئے نور بانو کی حالت بھر خیر ہو گئی۔ ہاتھ پاؤں بری طرح کا پھٹنے لگے۔ اس نے بستر کو دیکھا۔ یہی تو وہ جگہ تھی جہاں اس نے درندگی کا وہ کھیل دیکھا تھا۔ جہاں اس کی بہنیں آبرو دار زندگی دونوں سے محروم ہوئی تھیں۔

اسے سردی لگتی لگتی۔ اناٹ بیٹھنے لگے۔

”کیا وہاں تھمیلی بی بی؟“ رنجنا نے ٹوش ٹوش بھرے لہجے میں پوچھا۔

”مم۔ میری..... طط..... طبیعت خراب ہو رہی ہے۔“

”جو کچھ ہوا، سے بھول جائیں۔ وہ ہو چکا۔ اب ایسا کچھ نہیں ہوگا۔“

نور بانو کو یاد آیا۔ اماں نے یہی بات اور انداز میں کہی تھی۔ اوتا رکتھ بھائیوں کی طرح تمہاری حفاظت کرے گا۔ اس پر اعتبار کرتا ہے۔ یہ میرا حکم ہے..... وصیت ہے۔ اور نور بانو کی طبیعت ایک دم مستحکم ہو گئی۔ ہاں..... اب انتہا مالدار بن گیا تھا۔

اس کے جسم کی تھر تھر کر گئی تھی۔ اب اس نے بستر کو دیکھا۔ وہ اسی طرح مڑکا ہوا تھا۔

مگر دونوں بستروں پر چار دہائیں تھیں۔ وہ کچھ گئی۔ چار دس خون آلود ہوں گی۔ ہٹا دی گئی ہوں گی۔

اس کی نگاہوں میں پھر وہ مناظر پھرنے لگے۔ وہ ہٹا دیے کمرے سے نکل آئی۔

اماں کے کمرے میں کوئی بے ترتیبی نہیں تھی۔ بھینم بوا بھی اسی کمرے میں سوئی تھیں۔

دووں بستروں کی چاروں طرف پھلتیں تھیں۔ لگتا تھا، اماں اور بھینم بوا بھی ابھی سوئے۔ اچھ کر کہیں گئی ہیں اور ابھی واپس آ جائیں گی۔ بس اتنا تھا کہ ہر چیز پر گرد کی تہہ جمی ہوئی تھی۔

نور بانو کمرے سے نکل کر کھڑکی کی طرف بڑھی۔ وہاں سے قرآن پاک لیتا تھا

اور اپنے لیے کچھ کپڑے بھی۔

کھڑکی بھی اسی حال میں تھی، جس میں اسے چھوڑا گیا تھا۔ بستر و والا کس کھلا ہوا تھا۔ چند لٹا اور گدے، نیچے فرش پر گرے ہوئے تھے۔ اسے یاد تھا، اس نے اسے کس میں انہی لحاف گدوں کے نیچے خوکو پھینکا تھا اور جب وہ کس کھلا جا رہا تھا تو وہ دھل، جی تھی کہ اس کا انجام بھی اپنی بہنوں جیسا ہوگا۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ اسے والا چھوڑا تھا کہ ہے۔ اور معلوم بھی ہوتا تب

تو نہیں۔ کچ تو یہ ہے کہ کمزوری میری اپنی تھی اور میں اس پر اس سے چڑتی تھی۔ اور اماں کی بات تو جگ ثابت ہوئی ہے۔ حرف برف۔ چھوٹا تھا کہ اس کی حفاظت کر رہا ہے۔

”کیا ہو گیا تھمیلی بی بی، رک کیوں لگیں؟“ آئین نا، رنجنا نے اسے چونکا دیا۔

”آری ہوں۔“ نور بانو نے کہا۔

وہ محض میں داخل ہو گئی۔ ماضی سے رابطے کے نتیجے میں اس کی دہشت کم ہو گئی تھی۔ اس کے جسم میں لرزش تو اب بھی تھی۔ لیکن پہلے جیسا حال نہیں تھا۔ اب اس کے پاؤں اپنے قابو میں تھے۔

محض میں اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ وہ جائزہ لے رہی تھی۔ جانا چھوڑا تھا۔ کیوں اسے اپنی اپنی لگ رہا تھا۔

ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ وہ قرآن پاک لیتی اور اوپر کا رخ کرتی۔ لیکن اس نے سوچا، کون جانے پھر یہاں آنے کا موقع ہی نہ ملے۔ میں پورے گھر کو آخری بار دیکھ لوں۔

اس کے قدم ڈیوڑھی کی طرف اٹھ گئے۔ دروازہ کھلا ہوا تھا اور باہر کا دروازہ بند تھا۔

لیکن اب اس پر پہلے کی طرح چلن نہیں تھی۔ وہ چلن جس کے توسط سے اس نے چھوٹے ٹھاکر کو پہلی بار دیکھا تھا۔ دروازے کو دیکھ کر اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ دروازہ بارہ لگا یا گیا ہے۔

وہ ڈیوڑھی میں داخل ہوئی۔ وہاں دو پتنگ بچے تھے..... آٹنے سانے، دو دو پوراوں کے ساتھ۔ ایک پتنگ تو وہاں پہلے بھی پھٹتا تھا۔ اس پر آ کامیاں سوئے تھے۔ باقی سب کچھ دیر سے تھا۔ وہاں کا ٹھاکر کھاڑ، کئی طرح کے اوزار بکھرے ہوئے تھے۔

اچانک نور بانو کو جھٹکا لگا۔ وہ خیال ہی ایسا تھا۔ ”چھوٹے ٹھاکر یہاں سوئے ہیں؟“

اس نے رنجنا سے پوچھا۔

”جی تھمیلی بی بی۔“

نور بانو پر والے گھر میں آزادانہ پھرتی رہی تھی۔ اس نے چھوٹے ٹھاکر کا کردار دیکھا تھا۔ وہ بہت نفیس کمرہ تھا۔ وہاں سہری کی، نرم ویز بستر تھی۔ کتابوں کا ایک شیفٹ تھا، جس میں کتابیں بھری ہوئی تھیں۔ ایک آرٹنگ ٹیبل تھی۔ ایک طرف ایک آرام کرسی تھی، جس پر آدمی آرام سے نیم دراز ہو جائے اور جی چاہے تو چھوٹا کرے۔

نور بانو کو حیرت بھی ہوئی اور شرمندگی بھی۔ چھوٹے ٹھاکر کے کمرے کے مقابلے میں ڈیوڑھی تو مہلک رہی تھی۔ اسے یہ احساس تو تھا کہ اس نے چھوٹے ٹھاکر کو اس کے کمرے کی آسائش سے محروم کر دیا ہے۔ مگر وہ نیچے اس حال میں رہ رہا ہوگا، یہ اس نے سوچا بھی نہیں تھا۔

”ہاں! کیوں سوئے ہیں تمہارے چھوٹے ٹھاکر؟“ اس نے رنجنا سے کہا۔ ”اندر کسی

بھی اس کے خوف میں کمی نہ ہوتی۔ آخر چھوٹا ٹھاکر بھی تو ہندو ہی تھا تا۔

اور جب وہ بکس کھولا گیا تھا تو وہ دہشت سے بے ہوش ہو گئی تھی۔ رہنما نے بتایا تھا کہ چھوٹا
ٹھکانہ اس کے ہاتھوں پر تھا کہ اوپر لے گیا تھا۔ اس خیال سے اس وقت بھی اس کے رخسار حیا سے
دبک اٹھے۔ اس کا ردہ ختم ہو گیا۔ چھوٹے ٹھکانے اسے دیکھا..... بلکہ چھوٹا بھی۔

اس کے اندر جھنجھلاہٹ بھرمئی۔ ایک بار پھر چھوٹا ٹھاکر اسے برا کہنے لگا۔ مگر اس کی وسعت پھر اس کے کالوں میں گونجی۔ وہ متضاد چیزوں میں گھر گئی۔ چھوٹے ٹھاکر سے اسے اللہ واسطے کا یہ تھا۔ مگر اس میں چھوٹے ٹھاکر کی کسی خرابی کا دخل تھا۔ نہ اس کے ہندو ہونے کا۔ کیونکہ کسی ہندو سے اسے ایسا یہ نہیں ہوا تھا۔ یہ سیر اس کی اپنی کمزوری کی وجہ سے تھا اور اس کمزوری کے بارے میں کسی سے بات کرنا تو درکنار، وہ تہائی میں بھی اس پر سوچنے سے گریز کرتی تھی۔ بس چھوٹے ٹھاکر کے برائے غصے آثار تار تھا۔

اس نے جزدان میں لپٹا ہوا قرآن پاک اٹھا لیا۔ اپنے لیے کپڑے اس نے رنجنا سے نکلوئے۔ پھر وہ رنجنا کے ساتھ اوپر چلی آئی۔

اگلی شام رمضان کا چاند نظر آ گیا!
 نور بانو چاند دیکھنے کے لیے کونٹے پر جاری تھی کہ رنجنا نے اسے روک دیا۔ ”آپ کا
 اوپر کا مناسب نہیں ہے مٹھی لٹی لی۔“

”کیوں؟“ نور بانو نے تھکے لہجے میں پوچھا۔
 ”سب لوگ چاند دیکھنے کے لیے اپنے اپنے کونے پر جڑھے ہوئے ہیں۔ آپ اوپر جائیں گی تو سب کو ہتھل جا جائے گا۔“

بات نوربانو کی سمجھ میں آگئی۔ وہ دل مسوس کر رہ گئی۔

کچھ دیر بعد غفرانوں کی آواز سنائی دی۔ یہ اس بات کا اعلان تھا کہ چاند نظر آ گیا ہے۔ تب نور بانو اپنے سب لوگوں کو یاد کر کے روئی..... اور خوب روئی۔ رنجنا اسے اپنا کرتھکھیاں دیتی رہی۔ مگر نور بانو کے آنسو کی طرح ختم ہی نہیں رہے تھے۔

روٹی تو وہ پہلے بھی میسر ہو رہا تھا۔ مگر وہ ناکھڑے والوں سے زیادہ بے پنے لے تھا۔ وہ اپنی بے کسی پر بہاے جانے والے انسو تھے۔ ان انسوؤں کا اصل محرک خوف اور دشت تھا۔ جو بہنوں پر گزری تھی، اس نے اپنی آنکھوں سے دیکھی تھی اور اسے دھکا کس کس ساتھ بھی دی، کچھ ہو سکتا ہے۔ اس لیے اسے رونا آیا تھا۔ لیکن آج اس کے دل سے ہر خوف دور ہو گیا تھا۔ دہشت مٹ گئی تھی۔ پہلی بار وہ ان کی موت پر رو رہی تھی۔

اس کے آنسو تھمے تو اس کے دل کا بوجھ ہلکا ہو گیا۔ اسے خیال آیا کہ اس نے ان کے

ایصالِ ثواب کے لیے اب تک کچھ نہیں کیا ہے۔ چلو اچھا ہوا..... رمضان کا بابرکت مہینہ آ گیا۔ وہ کثرت سے سورۃ ملک پڑھے گی۔

اس رات عشاء کے بعد وہ سونے کے لیے لیٹی گئی کچھ دیر کے لیے بہت سویرے اٹھنا ہوگا۔ لیکن اسے نیند نہیں آئی۔ وہ کمرائش بدلتی رہی۔ اسے ایسا لگ رہا تھا کہ وہ اعدا ہونا کا واقعہ، جس میں اسے تمام بچوں کو کھودا جائے گی کی بات ہے۔ ایک اعتبار سے یہ سچ بھی تھا۔ شعوری طور پر تو اسے جاس نے پہلی بار ہی ان لوگوں کا غم کیا تھا۔ وہ بستر پر لیٹے، لمبے دوتی رہی۔

آجی رات کے قریب وہ گہرا کر اٹھ گئی۔ اب اس سے لیٹا بھی نہیں جا رہا تھا۔ وہ اٹھ کر باہر نکل آئی۔ اس کے قدم چھوٹے ٹھکانے کے کمرے کی طرف اٹھ رہے تھے۔ وہ ایک بار پھر اس کمرے کو دیکھ کر بچے والی ڈیڑھ میسے سے اس کا موازنہ کرنا چاہتی تھی۔

اس نے کمرے میں روشنی کی اور کمرے کا جائزہ لیا۔ پھر پوچھی وہ کتابوں کے حلیف کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔ حلیف میں ادبی کتابیں زیادہ تھیں۔ سانس پر بھی کافی کتابیں تھیں اور کچھ علمی کتابیں بھی تھیں۔

مگر وہاں دو کتابوں کو دیکھ کر وہ چونک گئی۔ ان میں سے ایک تو بائبل تھی اور دوسری دوزخ اور آخرت کے موضوع پر اسلامی کتاب تھی۔ یہ کتابیں یہاں کیوں ہیں؟ اس نے حیرت سے سچا۔

اس لمحے سے کچھ یاد آ گیا۔ ایک بابا باجی نے اسے دکھایا تھا کہ مٹھے پر چھوٹا تھا کرکسی مسلمان استاد سے عربی سیکھ رہا تھا۔ یہی نہیں، اس کے بعد استاد نے قرآن پاک کی قرات کی تھی اور چھوٹا بابا کراہم سے سر جھکا کر سنتا رہا تھا۔ بلکہ اس پر تو باجی بھی حیران ہوئی تھیں کہ وہ ہندو ہو کر قرآن کی تلاوت نہ سنتا ہے۔

اسے یاد کیا کہ امان سے کہا تھا کہ جھوٹا ٹھکانہ کرتی ہے، نتیجہ کر رہا ہے۔ وہ اللہ کا نام لیتا ہے۔ اس نے کبھی جوتہ نہ پہنیں گی۔ وہ نہیں جانتی تھیں کہ اس کے گھر میں کوئی اسے کارفرماؤں میں رکھے گا۔ لیکن وہ اس پر مصرعہ پڑھتی تھی۔ اس نے بیٹھ جھوٹے ٹھکانہ کارفرماؤں میں رکھا تھا۔ صرف اپنی کمزوری یاد ہے۔ وہ کمزوری جس پر وہ شوری طور پر چٹائی نہیں جانتی تھی۔

تو چھوٹا ٹھکانا کراچی فتح کی جستجو کرتا رہا ہے۔ انور ہالونے سوچا۔ دوزخ کا مضمنا ہے اس کتاب۔ اور بائبل کی موجودگی اس بات کا ثبوت ہے۔ اس کے علاوہ شیلیف میں عربی کی بھی کئی کتابیں موجود تھیں۔ نوربا کو لاکھس پر حیرت ہوئی کہ وہاں قرآن کا کوئی نسخہ موجود نہیں۔ اس نے بغیر تلاش حتیٰ کیسے مکمل ہو سکتی ہے۔ اور چھوٹا ٹھکانا کہ تو قرآن سنستار رہا ہے۔ پھر یہاں قرآن کیاں موجود نہیں۔

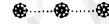
وہ کمرے سے نکل آئی۔ اسے ایسا بے چینی ہو رہی تھی، جیسے وہ کچھ کرتا چاہ رہی ہے۔ لیکن اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ وہ کیا کرے۔ اپنے کمرے میں جا کر وہ بستر پر لیٹی۔ مگر فوراً ہی اٹھ کھڑی۔ بات اس کی سمجھ میں آگئی تھی۔

اس کی سمجھ میں آ گیا کہ وہ کیا چاہ رہی ہے۔ آج رمضان کی پہلی شب تھی۔ اسے کم از کم سات بار سورہ ملک پڑھنی چاہیے تھی۔

اس نے وضو کیا، قرآن شریف لیا اور کوشے کی طرف چل دی۔ وہاں بیٹھ کر وہ سکون سے تلاوت کرے گی۔

اوپر پہنچ کر اس نے روشنی کی کرسی پر بیٹھ کر قرآن پاک کو گود میں رکھا اور تلاوت شروع کی۔

چند لمحوں بعد اس پر ایک ایسی کیفیت طاری ہوئی، جس کا اسے پہلے کبھی تجربہ نہیں ہوا تھا۔ اسے دنیا و مافیہا کا ہوش نہیں رہا۔ اسے یہ بھی علم نہیں تھا کہ اس کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے ہیں۔



ادار سنگھ لاشی لیے کھلی میں مشیت کر رہا تھا!

گلی کے اس سرے سے چلتا ہوا وہ اپنے گھر کے دروازے تک پہنچا تو اسے وہ آواز سنائی دی۔ اس کے قدم جیسے زمین میں گڑ گڑے۔

وہ بلاشبہ دُشروں کی آواز تھی۔ وہ آواز جو اس نے پہلی بار سنی تو اسے محبت ہو گئی۔ وہ آواز جسے سنے ہوئے اسے جیسے صدیاں ہو گئی تھیں۔ وہ آواز جسے وہ ایک لمحے کے لیے بھی نہیں بھولا تھا۔ وہ آواز جو آج بھی اس کی سماعت میں کوئی نہ تھی۔

پہلے تو اسے یقین ہی نہیں آیا کہ یہ آواز بچ کی ہے۔ اس نے یہی سوچا کہ شاید یہ اس کی سماعت کی خواہش اور طلب کا شکر ہے۔ مگر آواز کے تسلسل نے اسے مزید سوچنے کے قابل نہیں چھوڑا۔

اسے کچھ نہیں معلوم تھا کہ وہ کیا کر رہا ہے۔ از خود کھل کے عالم میں اس کے قدم خود بہ خود اٹھ رہے تھے۔ وہ گھر کے کھلے دروازے سے ڈیوڑھی میں داخل ہوا اور محسن میں لٹکا۔ یہاں اس کے قدم ایک لمحے ٹوڑے۔

اب آواز بالکل صاف اور واضح تھی۔ وہ اوپر سے آ رہی تھی۔ اس کے قدم جیسے اس آواز کی ڈور سے بندھے ہوئے تھے۔ وہ بچ کے دروازے کی طرف دو بھا اور زینے پر چڑھنے لگا۔ اسے بالکل معلوم نہیں تھا کہ وہ کون ہے، کہاں ہے اور کدھر جا رہا ہے۔ بس وہ آواز مقناطیس کی طرح اسے متھنچ رہی تھی۔

باہر کھڑے محسن اس کا ہاتھ یہ مالک کو اچانک کیا ہو گیا۔ مگر پھر اس نے فیصلہ کیا کہ اسے اپنا کام کرتے رہنا چاہیے۔

اوپر والے گھر کے دروازے پر ادتار سنگھ کے قدم ایک لمحے ٹوڑے۔ پھر وہ مڑا اور کوشے کی طرف جانے والے زینے پر چل دیا۔

اوپر پہنچنے ہی وہ ٹھٹھک گیا۔ اس کے قدم جیسے زمین میں گڑ گڑے۔ وہ منظر اسے دنیا کا نہیں لگ رہا تھا۔ وہ بڑی بڑے سلیتے سے چادر میں لپیٹی دو پندس پر رکھے، گود میں کتاب رکھے پڑھ رہی تھی۔ اس کا بچہ روتا روتا تھا کہ اس کی روشنی سیاہ ہوئے۔ بچے کے پار بھی نظر آ رہی تھی۔

ایک لمحے میں ادتار سنگھ نے یہ سب کچھ دیکھا۔ پھر اس کے بعد جیسے اس کی چٹائی چلی گئی۔ جیسے بہت گھپ اندر جیسے میں کچھ دھنکی نہیں دیتا، ویسے ہی بہت زیادہ روشنی میں بھی نظر بے کار ہو جاتی ہے اور وہاں تو اتنی روشنی تھی کہ آسمان بھی غائب ہو گیا تھا۔ اب کہیں کچھ بھی نہیں تھا۔ سوائے اس آواز کے۔ ادتار سنگھ نے آنکھیں بند کر لیں۔ لگتا تھا کہ آنکھیں کھلی رہیں تو وہ ہمیشہ کے لیے اندھا ہو جائے گا۔

لگتا تھا کہ اس کے تمام حواس سماعت میں مرکوز ہو گئے ہیں۔ ایک ایک لفظ یوں صاف سنائی دے رہا تھا، جیسے ٹھہر ٹھہر کر پڑھا جا رہا ہو۔ اور سماعت کا جیسے فہم سے گہرا رابطہ تھا۔ وہ ہر لفظ کا مفہوم سمجھ رہا تھا۔ عربی اس نے بڑی لگن اور شوق سے پڑھی تھی۔ اس کی غیر معمولی استعداد کے مولوی صاحب بھی مستغرق رہے تھے۔ لیکن بہر حال وہ اہل زبان تو نہیں تھا۔ پھر بھی وہ ایک ایک لفظ کا مفہوم سمجھ رہا تھا۔

نور بانو اپنی کیفیت میں مستغرق پڑھے جاری تھی۔ آخری آیت پڑھنے کے بعد اس نے سورہ ملک دوبارہ شروع کی۔ ”تبارک الذی بیدہ الملک.....“ وہ..... خاستا و هو خسیس..... کچھ بچہ کی کھس آواز نے اسے چوکا دیا۔

”شروع سے پڑھو..... اور ڈرنا بھر بھر کر“ نور بانو بری طرح چوکی۔ بلکہ ڈر گئی۔ اس نے سر اٹھایا تو اسے احساس ہوا کہ روشنی زیادہ..... بہت زیادہ ہو گئی ہے۔ اور اس نے سر گھمرا کر دیکھا تو اسے وہ روشن ہوئی نظر آیا۔ اس نے خیال بھی نہیں کیا کہ وہ ادتار سنگھ سے۔ وہ روشنی کا کمال تھا یا اس کی کیفیت کا، بہر حال اسے ایسا لگا کہ وہ آسمان سے اترا ہوا کوئی فرشتہ ہے، جو اس کے گھمڑے سے ہواؤں کی خیر خبر لیا ہے اور سورہ ملک سننے کے لیے آیا ہے۔

”رک کیوں گئیں۔ شروع سے پڑھو..... اور ڈرنا بھر بھر کر پڑھو.....“ ادتار سنگھ نے آنکھیں بند کر کے دیکھی آواز میں کہا۔

نور بانو نے سر جھکا یا اور دو بارہ پڑھنے لگی۔ ”تبرک الذی بیدہ الملک وهو علی کل شیء قلیدیر“

”بڑی بابرکت ہے وہ ذات جس کے ہاتھ میں ہے بادشاہی۔“ اوتار نگہ کے لہجہ میں عجیب سا جاہ و جلال تھا۔ اس کی آنکھیں اب بھی بند تھیں۔ ”اور وہ ہر چیز پر پوری طرح قادر ہے۔“

”الذی خلق الموت والحیوة لیلولکم ایکم احسن عملا“

”وہ العزیز الغفور“

”وہ ذات جس نے پیدا کیا موت اور زندگی کو تاکہ آ رہا بش کرے تمہاری کہ کوں تم میں نے زیادہ اچھا ہے تم میں۔“ اور وہ بے زبردست، بے انتہا معاف فرمانے والا۔“

نور بانو اب گویا اشارے پر پڑھ رہی تھی۔ ”الذی خلق مبعصوت طہا“

”وہ ذات جس نے بنائے سات آسمان تہ بہ تہ۔“ اور اوتار نگہ نے بے ساختہ آنکھیں کھول دیں۔ روشنی تو اب بھی وہی تھی لیکن نگاہ کا رم کار بھی نہ رہی۔ وہ دیکھ سکتا تھا۔

اس نے سر اٹھا کر آسمان کو دیکھا۔ ذہن میں ایک خیال تھا۔ آسمان تو ایک ہی نظر آتا ہے۔ پھر سات آسمان.....!

مگر وہ عجیب منظر تھا۔ اوپر نیلے آسمان کی روشن چھت تھی۔ پھر وہ جیسے شفاف ہو گیا اور اس کے پار رنگ پرکتے کئی آسمان..... شفاف آسمان نظر آنے لگے۔ وہ بس ایک لمبے کی بات تھی۔ اگلے ہی لمبے اس کے سامنے وہی نیلا آسمان تھا، جو وہ روز دیکھتا تھا۔ اس نے گمے نہیں تھے، رنگوں کی ترتیب بھی وہ نہیں جانتا تھا۔ کیونکہ وہ بس ایک ماچے کا نظارہ تھا اور ایسا بھی اعتقل نظارہ کہ وہ ششدر رہ گیا تھا۔ لیکن اتارہ یقین سے کہہ سکتا تھا کہ اس نے روز نظر آنے والے نیلے آسمان کے اوپر چھ مختلف رنگوں کے چھ اور آسمان دیکھے ہیں۔

نور بانو خاموش تھی۔ اس کا سر جھکا ہوا تھا۔ گرجانے کیسے اسے یہ احساس تھا کہ ابھی آگے پڑھنا مناسب نہیں ہے۔ وہ خاموشی اسے بتا رہی تھی، سمجھا رہی تھی کہ فرما کر نہ والا اپنے مکمل ارتکاز کے ساتھ کسی جتن جو میں معروف ہے۔ وہ خاموشی جیسے ایک بلیغ حکم تھا..... آج نہ پڑھنے کا۔ اور اس کی حیثیت پھر ایک معمول کی ہی تھی۔

”بے شک اے اللہ۔ میں نے دیکھ لیا۔ میں گواہی دیتا ہوں۔“ اوتار نگہ کو احساس بھی نہیں تھا کہ یہ اس کی آواز ہے۔

یہ اشارہ تھا آگے پڑھنے کا۔ نور بانو نے اگلی آیت مبارکہ پڑھی۔ ”عالتری فی خلق الرحمن من نفوتہ“

اب اوتار نگہ کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں اور وہ آسمان کو دیکھ رہا تھا۔ ”نہیں دیکھو تم

رحمان کی تخلیق میں کوئی بے رطلی۔“ اوتار نگہ نے اسی کیفیت میں کہا۔ آسمان کے سوا گرو و چش کی کسی چیز کا اسے احساس نہیں تھا۔

ایک بار پھر اس خاموشی کے تحکم کو اپنے وجود میں گوبین محسوس کر کے نور بانو خاموش تھی۔ ابھی آگے پڑھنے کا حکم نہیں تھا۔ اس کی نگاہیں قرآن پاک پر جچی تھیں۔

اوتار نگہ آگے بڑھ کر منظر پر تک گیا۔ اس کی نگاہیں آسمان کو ٹٹول رہی تھیں، مکون رہی تھیں..... ایک سرے سے دوسرے سرے تک۔

ارے..... کیا؟ اس نے حیرت سے سوچا۔ زندگی کے ہر روز آسمان کو میں کئی کئی بار دیکھتا رہا ہوں۔ میں نے پہلے بھی یہ محسوس نہیں کیا۔ ارے واقعی..... یہ ٹیکراں لافانیہ آسمان جو وہاں تک نظر آتا ہے، جہاں تک نظر جاتی ہے۔ جس کی وسعت کو نہیں سمجھا جا سکتا۔ ارے..... اتنے بڑے آسمان میں کہیں کوئی بے رطلی نہیں ہے۔ ہر طرف سے ایک سا، ایک ہی ہمواری۔ انسان چھوٹا سا گندہ بھی بنائے تو خفیف سی اونچ نیچ ضرور ہوتی ہے۔ کوئی مینار بنائے تو کہیں نہ کہیں فرق ضرور پڑ جاتا ہے۔ چوکھٹیں تو وقت گزرنے کے ساتھ کسی طرف سے جھک جاتا ہے اور بوسیدہ بھی ہو جاتا ہے۔ مگر یہ آسمان جو زمین بننے کے بعد سے اب تک قائم ہے، اس کا رنگ بھی پھیکا نہیں پڑا۔ ہر طرف سے ایک سا، ایک ہی ہمواری۔ کہیں کوئی اونچ نیچ نہیں۔ کہیں کوئی فرق نہیں۔

”وہ درجہ حیرت میں تھا۔ اس نے پکار کر کہا۔“ بے شک اے اللہ۔ میں نے دیکھا اور میں گواہی دیتا ہوں۔ آپ کے آسمان میں کہیں کوئی بے رطلی نہیں۔“

وہ حکم تھا آگے پڑھنے کا۔ نور بانو نے آیت مبارکہ کا اگلا حصہ پڑھا۔ ”لارجع البصر

هل ترى من فطور“

”ذرا آنکھ اٹھا کر دیکھو۔ بھلا نظر آتا ہے تم کو کوئی خلل؟“

چند لمبے خاموشی رہی۔ وہی خاموشی رہنے کا حکم دینی ہوئی خاموشی۔ نور بانو مختصر تھی.....

پھر اوتار نگہ کی آواز دوبارہ ابھری۔ ”دیکھ لیا اے اللہ۔ کہیں کوئی خلل نہیں، کوئی بے رطلی نہیں۔ میں گواہی دیتا ہوں اے اللہ۔“

نور بانو نے اگلی آیت پڑھی۔ ”ثم ارجع البصر کونین یقلب البصر

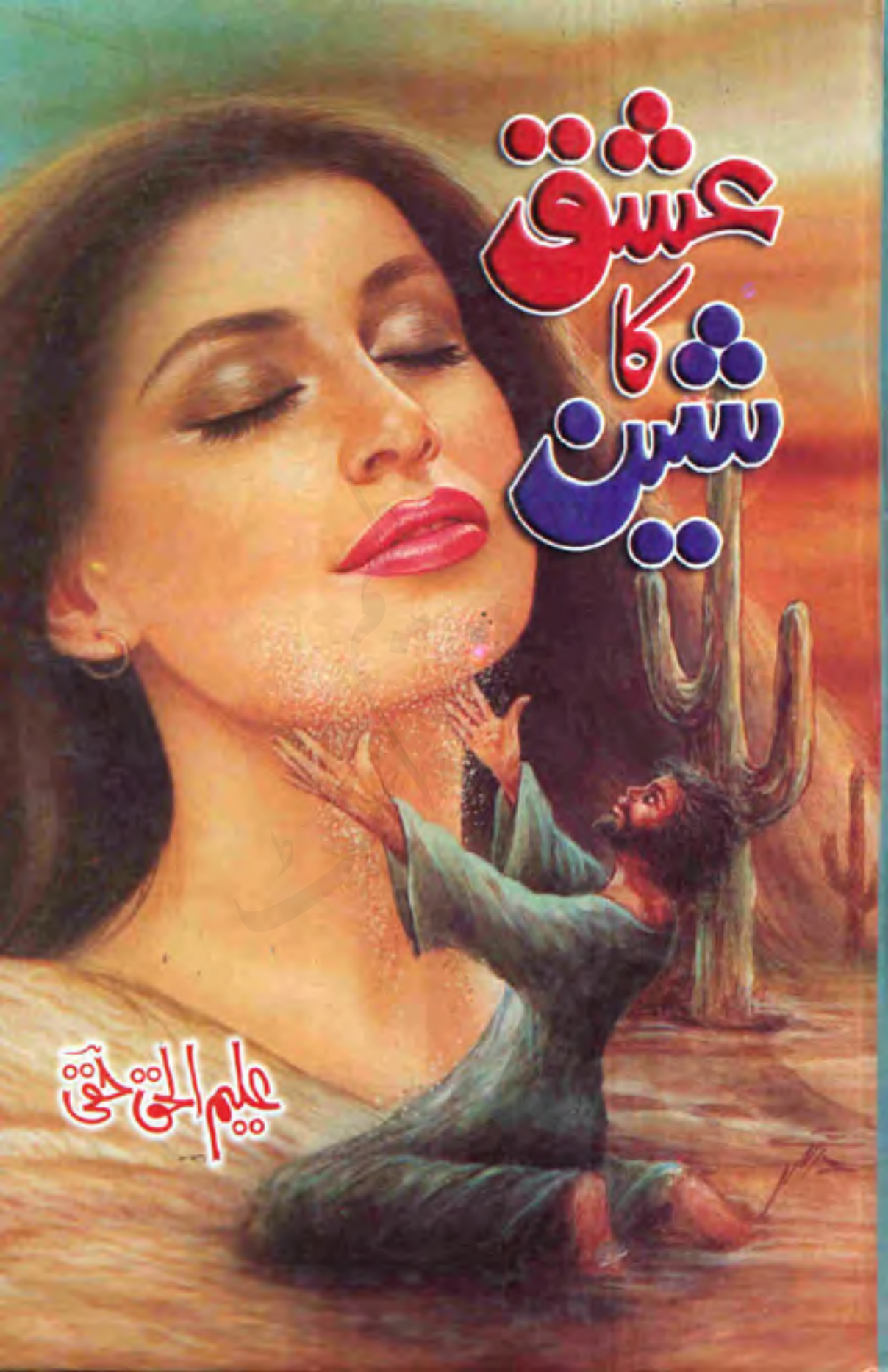
خاستا و هو حمیر“

”پھر دوڑاؤ نظر۔ بار بار پلٹ آئے گی تمہاری طرف نگاہ جھک کر۔ اور وہ تاراد ہوگی اپنی تلاش میں۔“

نور بانو قرآن پاک پر نظر میں جمائے خاموش چلی تھی۔

عشق کا سین

علم الحق حق



مہذب یوں تیز قدم اٹھاتا چل رہا تھا جیسے کہیں پہنچنے کی جلدی ہو! اندھیرے میں دیوار کے ساتھ بیٹھے ہوئے چار جوان لڑکوں نے اُسے دور سے آتے دیکھا اور اٹھ کھڑے ہوئے۔ ”لو بھئی..... شکار آ گیا۔“ اُن میں سے ایک نے کہا۔
 ”اور کوئی ہندو ہوا تو۔“ دوسرا بولا۔

”تو بھی بے وقوف ہے شہو۔ اس وقت کوئی ہندو گھر سے نہیں نکلتا۔ لکھتا ہے تو ہماری طرح گھات لگا کر بیٹھتا ہے۔“ تیسرے نے کہا۔
 ”مگر بڑھا لگتا ہے۔“ چھوٹے نے تبصرہ کیا۔
 ”بس مسلا ہو۔ ہمیں بڑھے جو ان سے کیا لینا دینا۔“ پہلا بولا۔

”نہیں جو ان ہو تو شکار کا مزہ ہی اور ہے۔“
 اتنی دیر میں مہذب ان کے بہت قریب پہنچ گیا تھا۔ وہ چاروں اپنے ہتھیار سنبھالتے اُس کی طرف بڑھے۔ ”کہاں جا رہے ہو مہاراج؟“ پہلے جو ان نے مسخرانہ لہجے میں پوچھا۔
 ”ایک ضروری کام سے جا رہا ہوں۔“ مہذب نے ر کے بغیر کہا۔
 ”مگر اب تو تم بس قبرستان جاؤ گے۔“ دوسرا بولا۔

مہذب اب ان کے بہت قریب آچکا تھا۔ وہ اسے اچھی طرح دیکھ سکتے تھے۔ اُس کے سر کے بالوں اور بڑھی ہوئی بے ترتیب داڑھی میں نام کو بھی سیاہ بال نہیں تھا۔ لیکن اُس کا سلوٹوں سے پاک چہرہ جو ان تھا۔ بلکہ اس پر بچوں کی سی معصومیت تھی۔ اُس کا کرتہ جگہ جگہ سے پٹا ہوا تھا۔ اور پا جاے سے اگر پیوند نکال دیے جاتے تو شاید کچھ بھی نہ بچتا۔

مگر اُس کی شخصیت میں سب سے نمایاں چیز اس کی آنکھیں تھیں۔ ایک طرف تو ان بڑی بڑی آنکھوں سے روشنی پھوٹی محسوس ہو رہی تھی اور دوسری طرف ان میں دل دہلا دینے والی سرخی تھی۔ ”تم قبرستان کا نام کیوں لیتے ہو۔ تمہارا مرگھٹ تو شمشان گھاٹ کہلاتا ہے۔“ اُس کی آواز میں گہرائی تھی اور گونج تھی۔ صحرائوں کی گونج!

چاروں جوان الجھ گئے۔ ”تو تم مسلمان نہیں ہو؟“
 ”کیوں نہیں۔ الحمد للہ میں مسلمان ہوں۔“

”تو پھر تم نے شمشان گھاٹ کیوں کہا؟“

”وہ تو تمہارے لیے کہا تھا۔ تمہیں چاہنا ہوگا وہاں۔ اور ابھی قبرستان جانے کا وقت نہیں آیا ہے۔ ابھی تو مجھے ایک اہم کام کرنا ہے۔“

پاکل معلوم ہوتا ہے۔ ”اُن میں سے ایک بولا۔

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ اور سارے کو۔“

ان میں دو کے ہاتھ میں ٹخمرے تھے۔ ایک کے پاس ہلم تھا اور چوتھا لاشی اٹھائے ہوئے تھا۔ وہ چاروں بیک وقت حرکت میں آئے۔

”تم میرا راستہ کھو نہیں کر سکتے۔“ مہذب نے کہا اور ایک نظر اُن چاروں پر ڈالی۔

اُن چاروں کو ایسا لگا کہ اُن کے جسم جھکے ہوئے ہیں۔ جو جہاں جس حال میں تھا وہی سیاح رہ گیا۔

”میں نے کہا تھا نا کہ تمہیں شمشان گھاٹ جانا ہے۔“ مہذب نے پُر سکون لہجے میں کہا۔

”دوسروں کو مارے۔۔۔۔۔ لوگوں کا گھر جلاتے پھرتے ہو نا۔ آج تمہارے گھر میں آگ لگی ہے۔“

یہ کہتے ہوئے اُس نے اگلی سے ایک ٹخمرہ بردار کی طرف اشارہ کیا۔ ”تمہارے گھر میں۔ یہاں وقت برباد نہ کرتے تو شاید کچھ لوگوں کو بچا لیتے۔ مگر اب تو کسی کو نہیں بچا سکتے۔ تمہارا تو گھر ہی شمشان گھاٹ بن گیا۔ افسوس۔۔۔۔۔ صد افسوس۔“

وہ اپنی جگہ بے ہنس کھڑے سے جاتے دیکھتے رہے۔ وہ اپنی اگلی تنک ہلانے کے قابل نہیں تھے البتہ وہ بول سکتے تھے۔ ”نہیں! کیا کر گیا ہے ہمیں؟“

”کوئی جادو کر رہا شاید۔“

”اب ہم ٹھیک کیسے ہوں گے؟“

اسی لمحے مہذب اُن کی نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ اور اُس کے ساتھ ہی جیسے اُن کے جسموں کی بندش کھل گئی۔ ”چلو! دوڑ کر بچاؤ۔ میں سالے کو۔“ ہلم بردار نے کہا۔ ”تمہیں۔ میرے گھر کی چٹا کر۔ میرے گھر چلو۔“ وہ دلا جس کی طرف مہذب نے اشارہ کیا تھا۔ ”مجھے ڈر لگ رہا ہے۔ بھگوان۔۔۔۔۔ میرے گھر والوں کی سہانچا کرنا۔“

وہ چاروں مخالف سمت میں چل دیے۔ انہیں نہیں معلوم تھا کہ جس گھر کی بات ہو رہی ہے وہ چل کر خاک ہو چکا ہے۔ کچھ بھی نہیں بچا۔ کوئی بھی نہیں بچا!

●●●●●

نور ہاؤس ہو کر روہ گئی۔ کیا یہ قول اسلام ہے؟ وہ سب کچھ اتنا اچانک اور بغیر متوقع تھا کہ اُس کی آنکھ میں نہیں آ رہا تھا۔

لکھ پڑھتے ہوئے اوتار تنگہ کو احساس ہوا کہ باہر کی تمام روشنی اس کے جسم میں اتر رہی

ہے۔ آسمان اب بھی پہلے کی طرح سیاہ نظر آ رہا تھا۔ لیکن اُس کے اندر روشنی اتنی بڑھ گئی ہے کہ اُس کی لگاہیں چند صیاری ہیں۔ وہ روشنی اسے اچھی بھی لگ رہی تھی۔ وہ ایسا ناقابل بیان سکون محسوس کر رہا تھا جس کا پہلے بھی اس نے تصور ہی نہیں کیا تھا۔ وہ ایسا سکون تھا کہ اسے نیند آنے لگی۔۔۔۔۔ مکمل نیند! وہ اس کی آنکھوں میں بھی تھی اور داغ پر بھی قبضہ جبار رہی تھی۔ اُس کے جسم کے تمام عضلات ڈھیلے ہوتے جا رہے تھے۔ پھر اسے پتا بھی نہیں چلا کہ وہ گھر جا رہا ہے۔

نور ہاؤس نے اُسے گرتے دیکھا تو اس نے ملنے سے بے ساختہ بچنے لگی۔ اُس نے قرآن پاک کرسی پر رکھا اور اس کی طرف لپکی۔ اوتار تنگہ اس طرح گرا تھا کہ اُس کے سر پر یقیناً شہید چوٹ آئی ہوگی۔

اُس کے پاس پہنچ کر وہ ٹھٹک گئی۔ وہ کیا کر سکتی ہے اُس کے لئے؟ کچھ بھی نہیں۔ اُسے رگھو کو اور رنجنا کو بلا نا ہے۔ لیکن اسے اس حال میں کھڑے پر ایسا چھوڑ کر بیچے جانے کو اُس کا دل نہیں مانتا۔

وہ ہر احتیاطی بھول کر منہ پر کی طرف لپکی۔ رگھو روزانہ کی چونک پر بیٹھا تھا۔ ایک لمحے کے لئے نور ہاؤس کو حیرت ہوئی۔ اتنی تیز آواز پہنچیں پہنچی۔ رگھو نے کچھ نہیں سنا؟

”رگھو چا چا۔۔۔۔۔ رگھو چا چا۔۔۔۔۔“ اُس نے پکارا۔

رگھو نے حیرت سے سر اٹھا کر دیکھا۔ اس طرح کون پکار سکتا ہے اسے۔۔۔۔۔ بھٹلی بی بی کے سوا

مگر وہ تو پردہ کرتی ہیں۔ اُس نے اوپر دیکھتے ہوئے سوچا۔ یہ بھٹلی بی بی کے سوا کون ہو سکتا ہے؟

”کیا بات ہے بھٹلی بی بی؟“

”جلدی سے اوپر آؤ۔ چھوٹے خاکر کو کچھ ہو گیا ہے۔“

یہ سنتے ہی رگھو کو جیسے پر لگ گئے۔ مگر اس عالم میں ہی وہ دروازہ بند کرنا نہیں بھولا۔

وہ اوپر آیا تو نور ہاؤس نے کہا۔ ”تم انہیں سنبھالو چا چا۔ میں رنجنا دیدی کو چنگاکی ہوں۔“

در رنجنا کو نے کراہ کر اپنی تو کو چھوٹے خاکر کا سراپا کی گویں رکھے بیٹھا تھا۔ وہ رو رہا تھا اور بار بار بڑی محبت بھری نرمی سے چھوٹے خاکر کے رخسار چپ رہا تھا۔ ”کیا ہو گیا مالک؟“

”آنکھیں کھولو نا مالک۔۔۔۔۔“

رنجنا کے ہاتھ میں پانی کی ٹیلا تھی۔ اُس نے چھوٹے خاکر پر پانی کے چھینٹے دیے۔

”انہیں ہوا کیا ہے بھٹلی بی بی؟“ رگھو نے نور ہاؤس سے پوچھا۔

نور ہاؤس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا بتائے۔ ”معلوم نہیں۔ میں یہاں قرآن شریف پڑھ رہی تھی کہ اوپر آ گئے۔ کچھ دیر سنتے رہے۔ پھر۔۔۔۔۔“ نور ہاؤس کہتے کہتے چپ ہو گئی۔ جو کچھ ہوا وہ سب

بتانا مناسب سمجھی ہے انہیں۔

یہ تو رگھو کو بھی یاد تھا کہ چھوٹے خاکر کا چانک گھر میں چلے گئے تھے۔ ”پھر کیا ہوا بھٹلی بی بی؟“

نے پوچھا۔

”چھوٹے تھا کرکوش آئے گا تو وہی بتائیں گے۔“ نور بانو نے پہلی ہلکی سی۔
 رنجنا چھوٹے تھا کر کے چہرے پر جھینٹے مارے جا رہی تھی۔ ہا! آخر وہ کسے لگا۔ اور
 پھر اٹھ بیٹھا۔ ”کیا ہوا؟ یہ میرا چہرہ کیوں جھک رہا ہے؟“
 ”آپ..... آپ بے ہوش ہو گئے تھے مالک! رگھو نے کہا۔
 ”نہیں..... ایسا سکون ملا تھا کہ میں بے خبر ہو گیا۔“ اوتار سنگھ بولا۔
 ”آپ کا سر تو نہیں ڈھک رہا ہے۔ بہت زور سے گرے تھے آپ چوتھین لگی ہوئی؟“ نور
 بانو نے کہا۔ وہ اپنا پردہ بھول ہی گئی تھی۔
 اوتار سنگھ نے اپنے سر پر ہاتھ پھیلا۔ ”نہیں کوئی چوٹ نہیں لگی، کوئی تکلیف نہیں، ایسا آرام
 اور سکون تو مجھے کسی ملا ہی نہیں تھا۔“

”جو کچھ ہوا تھا وہ آپ کو یاد ہے؟“ نور بانو کوشہ ہو رہا تھا کہ یہ دماغی چوٹ کا معاملہ ہے۔
 ”وہ کچھ تو میں سرے دم تک نہیں بھولوں گا۔“ اوتار سنگھ نے خواب ناک لہجے میں کہا۔
 ”آپ جو کچھ پڑھ رہی تھیں میں وہ پوری طرح سمجھ رہا تھا“ پھر میں نے اس کی تصدیق کے لئے
 آسان دو دیکھا۔ اور میں نے ایک نہیں سات آسان دیکھے ہر آسان الگ الگ رنگ کا تھا اور کسی میں
 کوئی بے ربطی نہیں تھی، کہیں کوئی غلط نہیں تھا۔ ہر طرف سے ایک سالم ایک سی ہوا رہی۔ پھر مجھ
 سے کسی نے کہا..... کیا اس کے بعد کوئی ٹوکھ نہیں پڑے گا۔ پھر میں نے نگہ پڑھا اور مجھے لگا کہ میرا
 وجود بہت روشن بہت ہی زیادہ روشن ہو گیا ہے۔ مجھے ناقابل بیان سکون کا احساس ہو رہا تھا۔ مجھے
 نیند آنے لگی اور میں سو گیا۔“

سات آسانوں کے نظارے کا تذکرہ سنتے ہوئے نور بانو کے جسم میں سناہٹ دوڑ گئی۔
 ارے..... میں اس شخص کو کتنا حقیر سمجھتی تھی! کافر اور مشرک کتنی بھی اُسے اور اللہ نے اسے کیسا اعزاز
 عطا فرمایا ہے۔ میں ایمان پر پیدا ہوئی۔ اب تک بلاشبہ ہزاروں بار میں نے یہ آیات پڑھیں۔ ان
 کا مطلب بھی سمجھتی ہوں اور آسان کو بھی میں نے یہ سوچ کر نہیں دیکھا کہ اللہ کی یہی ہے مثال
 تخلیق ہے۔ یہ مثال اور بے عیب اور یہ شخص جو مشرک گھر ان میں پیدا ہوا! آج اس نے پہلی بار
 یہ آیات سنیں۔ سمجھیں اور آسان کو اس خیال سے دیکھا تو اللہ نے اسے یہ نظارہ نصیب فرمایا۔
 نور بانو کی شرمندگی کی کوئی حد نہیں تھی۔ ”کلہ پڑھتے ہوئے آپ اپنے ہوش و حواس میں
 تھے؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں اتنے ہوش و حواس میں اس سے پہلے میں کبھی نہیں رہا۔“ اوتار سنگھ نے سادگی سے کہا۔
 ”کلہ پڑھنے کا مطلب مجھ سمجھتے ہیں آپ؟“
 اوتار سنگھ کو بتایا یارن کی پارٹی میں اپنی کلاس ٹیوٹارہ سے اپنی گفتگو یاد آگئی۔ اُس نے تارہ
 سے پوچھا تھا۔ ”کوئی مسلمان کیسے ہو سکتا ہے؟ تو تارہ نے اسے بتایا تھا کہ آدمی دل کی گہرائیوں

سے ایمان لائے اور کلہ پڑھتے تو وہ مسلمان ہو جاتا ہے۔
 اوتار سنگھ کا دل خوشی سے بھر گیا۔ ”ہاں..... میں جانتا ہوں۔ میں مسلمان ہو گیا ہوں۔ اللہ کا
 شکر ہے۔“

اُس کی خوشی نے نور بانو کو حیران کر دیا۔ وہ بڑی ہلکی خوشی تھی۔
 اوتار سنگھ رکھو کی طرف مڑا۔ ”اب تم اور رنجنا آزاد ہو رکھو۔ میرے اور تم لوگوں کے راستے
 آج الگ ہو گئے۔“

رگھو رونے لگا اور ان کے بیروں پر گر پڑا۔ ”یہ ناممکن ہے مالک.....“
 ”میں تم لوگوں کو بہت کچھ دھوکا دے گا۔ تم جہاں جانی چاہے چلے جاؤ۔ میں نے وہ دھرم چھوڑ دیا
 جو تمہارا ہے۔“

رنجنا بھی رونے لگی۔ وہ بھی اوتار سنگھ کے بیروں میں گر پڑی۔ ”ہمارا دھرم تو بیون بھر تمہاری
 سیوا کرتا ہے مالک۔ اور ہمارا دل دھرم نہیں۔“
 ”میں بھی مسلمان کر لو مالک!“ رگھو کو گڑا نے لگا۔

اوتار سنگھ نے سوالیہ نظروں سے نور بانو کو دیکھا۔
 ”اللہ کی محبت میں دل کی گہرائیوں سے کوئی ایمان لائے تو مسلمان ہوتا ہے۔ یہ تو صرف
 آپ کی خوشی کے لئے مسلمان ہو رہے ہیں۔“ نور بانو نے افسردگی سے کہا۔
 ”مالک کی محبت میں کوئی تو اپروالے نے دی ہے۔“ رگھو نے تڑپ کر کہا۔ ”میں وعدہ کرتا ہوں
 کہ سچا مسلمان بنوں گا۔“

نور بانو کا دل کٹنے لگا۔ ”میں تو آپ کے لئے بھی ضروری ہے کہ کسی دین دار امام کے
 سامنے کلہ پڑھیں۔ پھر وہ آپ کا اسلامی نام رکھے۔“
 ”تو میں ابھی جامع مسجد چلا جاتا ہوں.....“ اوتار سنگھ نے کہا۔

”میں بھی.....“ رگھو بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ اور رنجنا بھی۔
 ”اس وقت تو مسجد میں کوئی نہیں ہوگا۔“
 ”تو سحری کے وقت چلے جائیں گے۔“

”آپ نے اعلان کر دیا تو میری حفاظت کیا کریں گے؟ آپ تو خود خطرے میں پڑ جائیں
 گے۔“ نور بانو کے لہجے میں خدشات تڑپ رہے تھے۔

”ارے حفاظت کرنے والا اللہ ہے۔ اُس کی مرضی ہو تو کوئی بچا نہیں سکتا۔ اور وہ نہ چاہے تو
 موت آ نہیں سکتی۔“ یہ بات ایک تو مسلم اُس لڑکی سے کہہ رہا تھا جو مسلمان گھر ان میں پیدا ہوئی
 تھی اور وہی تعلیم بھی حاصل کرتی رہی تھی۔

نور بانو کیلئے وہ شرمندگی کی رات تھی۔ وہ اس پر غور کر رہی تھی کہ وہ کیسی مسلمان ہے۔

وہ سب اپنی اپنی سوچوں میں ڈوبے ہوئے تھے۔ انہیں بحری کے وقت کا انتظار تھا۔

اجا تک بچے دروازے پر ہونے والی دھمک نے انہیں بچھا دیا۔

”کون ہو تم؟ کیا بات ہے؟“ رگھو نے پکارا۔
”کون ہو تم؟ کیا بات ہے؟“ رگھو نے پکارا۔

”کیونے کھڑے تھے؟“ رگھو نے پکارا۔
”دروازہ کھول۔ میں تیرے مالک سے ملنے آیا ہوں بہت دور سے۔ جلدی کر۔“



بابا کو اپنے ساتھ اوپر لے کر آتے ہوئے رگھو کو یاد آگیا کہ اُس نے اسے پہلے کہاں دیکھا ہے۔ ہاں..... یہ وہی ہے اُس نے دل میں کہا۔ جس روز چھوٹے خاکرا کا جنم ہوا تھا اُس روز یہ بابا خاکروں کی گڑھی آیا تھا۔

اُس نے بات کر کے بابا سے یہ بات پوچھ لی۔

”ہاں..... میں وہی ہوں۔“

اوپر پہنچ کر چھوڑنے کے بعد بابا نے اُسے ملایا۔ اوتا رگھو بھی اسے بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔ کوئی بھولی بھری یاد اُس کے ذہن میں کلپا رہی تھی لیکن گرفت میں نہیں آ رہی تھی۔ ”کیسے ہو بیٹے؟“ چھوڑنے پر پوچھا۔

اوتا رگھو کو یقین تھا کہ اسی آواز اور لہجے میں لفظ بہ لفظ یہی جملہ وہ پہلے بھی کہیں سن چکا ہے۔

”جی..... میں ٹھیک ہوں۔ آپ سنا نہیں کیسے تشریف لائے؟“

”آج تو آنا ہی تھا بیٹے۔ آج تو آپ کو میری ضرورت تھی۔ میں بھی بہت خوش ہوں کہ آج آپ خوش ہیں۔ خوش رہنے والی باتوں میں۔“

اور اوتا رگھو کو یاد آگیا۔ اُس نے اس بابا کو پہلے بھی ایک بار دیکھا تھا۔ اس وقت وہ بہت چھوٹا تھا۔ اور یہ اس دن کی بات ہے جب وہ چمکی ہار دی تھی کہ کھر جانے کے لئے ماتا اور پتا جی کے ساتھ نکلا تھا۔ ”آپ وہی ہیں نا بابا؟“

”ہاں۔ میں وہی ہوں۔ تمہیں مبارک باد دینے کے لیے آیا ہوں۔“

نور بانو تجسنا نہ انداز میں اُن کی گفتگو سن رہی تھی۔ یہ تو اُسے ایک نظر میں اندازہ ہو گیا تھا کہ اُنے والا کوئی بڑا بزرگ ہے۔ حیرت اُسے اس پر ہو رہی تھی کہ وہ چھوٹے خاکرا سے اتنے احترام سے بات کر رہا ہے۔ اور پھر مبارک باد کی بات.....

”کس بات کی مبارک باد؟“ اوتا رگھو نے چھوڑ سے پوچھا۔

”آج آپ نے خوش رہنے والی سب سے بڑی بات دے دی ہے۔ مبارک ہو۔“

”شکریہ بابا۔“ اوتا رگھو نے کہا۔ ”لیکن آج کو کیسے معلوم ہوا؟“

”اللہ جب کرم فرمائے تو آدمی کے حواسوں پر پڑے پردے ہٹا دیتا ہے۔ پھر آدمی سب کچھ دیکھ لیتا ہے۔ سن لیتا ہے۔ محسوس کر لیتا ہے اور جان جاتا ہے۔“ چھوڑ کے لہجے میں عاجزی تھی۔ ”آپ بھی تو یہ بات سمجھ سکتے ہیں۔ آج کیا کچھ دکھایا آپ کو اللہ نے۔ کیا کچھ سمجھا دیا۔ یہ سب اللہ کا کرم ہے۔“

نور بانو کے جسم میں قہقری سی دڑ گئی۔ چھوڑ جو کچھ کہہ رہا تھا وہ اُسے معلوم ہوتا ہی نہیں چاہتے تھا۔ وہ تو اسے بھی صرف اس لیے معلوم ہو سکا تھا کہ چھوٹے خاکرا نے اُسے بتا دیا تھا۔ حالانکہ سب کچھ اس کے سامنے ہی ہوا تھا مگر چھوٹے خاکرا نے کیا دیکھا ہے۔ یہ تو وہ نہیں دیکھ سکتی تھی۔

”میری بیٹی نے ٹھیک کہا۔“ چھوڑ نے نور بانو کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”آپ کو بات عہد اسلام قبول کرنا ہوگا۔ اس کے لئے کہیں جانے کی ضرورت نہیں۔ میں خود یہاں چلا آیا ہوں۔ یہ سعادت اللہ نے مجھے نصیب فرمائی ہے۔“

اوتا رگھو نے نگاہ پڑھا۔

”مبارک ہو۔ اللہ آپ کو ایمان پر ذمہ رکھے اور ایمان پر اٹھائے۔“ چھوڑ نے کہا۔ اور چند لمحوں کے توقف کے بعد بولا۔ ”میں آپ کا نام عبد اللہ بن محمد بن حویرہ کرتا ہوں۔ اچھا نہ لگتا تو دیکھتے۔“ اوتا رگھو کی آنکھیں خواب ناک ہو گئیں۔ ”یہ میرا نام ہے..... اتنا سادہ زبان پر اتنا رواں..... اتنا خوب صورت نام بابا بابا۔ یہ تو نام بہت اچھا لگا رہا ہے۔ جیسے شروع ہی سے میرا یہ نام ہو۔“

”بس تو آج..... اس لئے سے آپ عبد اللہ ہیں۔“

”شکریہ بابا۔“

”پہلے اللہ کا شکر ادا کیجئے۔ پھر بندے کو شکر یہ کہئے۔ یہی بندگی ہے۔ اس میں کوئی تباہی شرک نہیں۔ اور یا رکھیے اللہ شرک پر کبھی معاف نہیں کرتا۔“

اوتا رگھو نے بہرہ آستان کی طرف اٹھا کر کہا۔ ”اے اللہ۔ آپ کا شکر ہے۔“ رگھو آگے بڑھا اور چھوڑ کے قدموں میں بیٹھ گیا۔ ”مجھے یہ مسلمان کر لیجئے بابا..... اور میری بیٹی کو بھی۔“

وہ دونوں خود سے کلمہ نہیں پڑھ سکتے تھے۔ چھوڑ نے انہیں کلمہ پڑھا یا۔ اُس نے ان کے نام تجدہ پیر اور راجہ تجو پڑھ دیے۔

اب چھوڑ نور بانو کی طرف متوجہ ہوا۔ ”ادھر آؤ بیٹی۔“ نور بانو چھوٹکی ہوئی اُس کی طرف ہو گئی۔ ”تم اللہ کا شکر ادا کرو کہ اُس نے تمہاری آرزو پوری کر دی۔“ چھوڑ نے کہا۔

نور بانو کے رخسار دھک اٹھے۔ ”آپ کس آرزو کی بات کر رہے ہیں۔“

”تم چاہتی تھیں کہ تمہارا رمضان مسلمانوں کے درمیان گزرے۔ دیکھ لو اب تم مسلمانوں کے درمیان ہو۔“

نور بانو نے طہنات کی سانس لی۔ ”جی..... بے شک میں نے یہ آرزو کی تھی۔ اللہ کا شکر کہ اُس نے پوری فرمائی۔“

اسی وقت تھاروں کی آواز سنائی دی۔ محری کا وقت ہو گیا تھا۔ ”اب ہم نیچے چلیں گے۔“ مجذوب نے کہا۔ ”تم محری کی تیاری کرو۔“



محری نور بانو بیاہری تھی۔ باقی لوگ ادھر رکھ کرے میں بیٹھے تھے۔ مجذوب انہیں دین کی باتیں سمجھا رہا تھا۔ مسلمان ہونے کی حیثیت سے انہیں کیا کیا کرنا چاہئے اور کیا نہیں کرنا چاہئے۔

محری کے بعد مجذوب نے انہیں وضو کرنا سکھایا۔ پھر روزہ رکھنے اور افطار کرنے کی نیت یاد کرائی۔ پھر انہیں نماز سکھائی۔ عبدالحق کو تو دشواری نہیں ہوئی لیکن زہیر اور رابعہ کو چھوٹی چھوٹی سورتیں یاد کرنا بھی آسان نہیں تھا۔ اُن کے لئے تو وہ بابائیں زبان بھی۔

مجذوب نے رابعہ کو ہدایت کی کہ وہ نور بانو کے ساتھ نماز پڑھے اور جو نور بانو پڑھے اُسے دہرائی رہے۔ انہوں نے نور بانو سے کہا کہ رابعہ کی خاطر اُسے یہ آواز بلند نماز پڑھنی ہوگی۔

اُن دونوں کے جانے کے بعد مجذوب نے عبدالحق سے دو رکعت نماز سنت پڑھنے کو کہا اور زہیر کو اس کی تقلید کرنا تھی۔

عبدالحق کی عجیب کیفیت تھی۔ وہ اُس کے لئے جیسے اہم ترین امتحان تھا۔ اُس کا جسم پیسے میں نہما رہا تھا اور دل جیسے طلق میں دھڑک رہا تھا۔

”نیت کرتا ہوں دو رکعت نماز سنت۔“

نیت کرتے ہی اسے ناقابل بیان سکون کا احساس ہوا۔ وہ سب کچھ بھول گیا اور نماز پڑھنے لگا۔ زہیر اُس کا پڑھا ہوا ہر بار ہاتھ اور اُس کی تقلید کر رہا تھا۔ عبدالحق نے سلام پھیرا تو مجذوب نے خوش ہو کر کہا: ”سبحان اللہ۔ تم نے پہلی نماز ہی اتنی اچھی طرح پڑھی ہے۔“

”یہ سب اللہ کا رحم ہے۔“ عبدالحق نے کہا۔

”اب میں شیش ادا کر لوں پھر فرض نماز تم میرے پیچھے پڑھنا۔“

وہ بڑی مختصر جماعت تھی۔ ایک امام، ایک اقامت پڑھنے والا اور ایک مقتدی۔ لیکن نماز پڑھتے ہوئے عبدالحق کو احساس ہو رہا تھا کہ کمرے میں بے شمار لوگ ہیں۔ کمرے کی فصاحتیں مدت تھی جیسے وہاں بہت سے لوگ سانس لے رہے ہوں۔

مجذوب نے بہت اچھی دعا کرائی۔ دعا کے بعد عبدالحق کو لگا کہ کمرہ بالکل خالی ہو گیا ہے۔ اُس نے یہ بات مجذوب سے کہہ بھی دی۔

”اللہ کے عہدے بے شمار ہیں۔ اللہ ہی جانتے۔“

مجذوب نے نور بانو اور رابعہ کو اس کمرے میں بلا دیا۔

”وقت بہت کم ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ اس میں تمہاری زیادہ سے زیادہ رہنمائی کر دوں۔ یاد رکھو اپنے بندوں کی ہدایت کے لئے اللہ نے قرآن نازل فرمایا۔ تم لوگ بہت خوش نصیب ہو کہ اللہ نے نزول قرآن کے سینے کی پہلی شب ہدایت سے سرفراز فرمایا۔ یوں تمہیں قرآن سے خاص نسبت عطا کی گئی ہے۔ قرآن حکیم کی ایک ایک آیت میں ہزار ہزار نکاتیں ہیں۔ اللہ ہی چاہے تو بندہ سمجھے ورنہ یہ نامکن ہے۔ سو قرآن کو ہدایت کی نیت سے پڑھو اور سمجھنے کی کوشش کرو۔ اُس کے لئے ضروری ہے کہ پڑھنے سے پہلے اللہ سے رہنمائی کی التجا کرو۔ ایک بندے کے شانہ شان عاجزی کے ساتھ دوسرا ذریعہ ہے حضور ﷺ کی سیرت پاک۔ حضور ﷺ نے پوری زندگی قرآن کے احکام کی تحت گزار دی۔ سیرت پاک کو پڑھنے سے رعب و ہریدہ کی گتے ہو تو سمجھ لو کہ تم قرآن پر عمل کر رہے ہو۔“ مجذوب نور بانو کی طرف مڑا۔ ”تم پر بڑی ذمہ داری ہے۔ تم پیدا انہی مسلمان ہو۔ انہیں مسلمانوں کے طور طریقوں سے متعارف کرائی رہو۔ اچھا مسلمان بننے میں ان کی مدد کرو۔ یہ بہت بڑا کام ہے۔ اللہ کے ہاں تمہیں اس کا بہت بڑا اجر ملے گا۔ اور ہاں انہیں قرآن پاک بھی تمہیں پڑھانا ہے۔“

”لیکن بابا میرا پردہ۔“

”تم نیت اور ارادہ کرو۔ راستہ اللہ بنائے گا۔“ مجذوب نے چند لمبے وقت کیا۔ ”تم رابعہ کو پڑھاؤ۔ وہ اپنے شوہر کو پڑھا دے گی۔ اور ہاں پروے پر مجھے یاد دیا کہ امی ایک دن تمہارے درمیان پردہ نہیں رہے گا۔“

وہ سوالیہ نظروں سے مجذوب کو دیکھ رہے تھے۔

”اللہ کو یہ منظور ہے کہ تم میرے مبارک مہینہ پوری آزادی کے ساتھ پاکستان میں گزرو۔“

”لیکن بابا، پاکستان تو امی کا نہیں ہے۔“ عبدالحق نے کہا۔

”پاکستان بن گیا ہے۔ یوں کہو امی دنیاوی اعلان نہیں ہوا ہے۔ بہر حال تمہیں پاکستان جانا ہے۔ پرسوں صبح تم لوگ روانہ ہو گے۔ سفر کے دوران تم لوگ خود کو ہندو ظاہر کرو گے۔ اس لیے تمہارے درمیان پردہ نہیں ہوگا۔ نور بانو بھی ہندو نہ لباس میں ہوگی۔“

”ہمیں پاکستان میں کہاں جانا ہے؟“

”جہاں کوئی تمہاری راہ نیک نہ ہے۔“

”پاکستان میں؟ وہاں میرا انتظار کون کر سکتا ہے؟“

”بھول گئے! اپنی اماں کو۔“

عبدالحق تپ گیا۔ ”اماں! اماں! میرا انتظار کر رہی ہیں! اماں موجود ہیں! اللہ کا شکر ہے۔ مگر

”وہ ہیں کہاں؟“

”وہیں..... تمہارے گاؤں میں۔“

”لیکن ہمارا گاؤں تو ختم ہو گیا تھا بابا جی۔“

”ٹھاکروں کی گمراہی کے نیچے دفن ہو گئی۔ لیکن اب وہ پھر سے آباد ہوگا..... نئے نام کے ساتھ۔ جیسے اس بدلون گاؤں کی سرحد پر تمہارا انتفا کر رہی ہے۔“

عبدالرحمن کی خوشی کی کوئی حد نہیں تھی۔ ”تو بابا جی امیرا گاؤں پاکستان میں ہے؟“

”تمہارا گاؤں پاکستان میں ہی ہو سکتا تھا۔“

عبدالرحمن کو اللہ نے ایمان عطا فرمایا تھا۔ وہ الجھ رہا تھا۔ ”مگر بابا! ہم ہندو بن کر کیوں سفر کر رہے ہیں؟“

”اللہ کا حکم ہے۔ اپنی مصلحت وہ جانے کیا پاتا۔ اس میں تمہارے لئے آزمائش ہو۔“

”آپ ہمارے ساتھ ہوں گے؟“

”نہیں۔ میں تو ابھی واپس جا رہا ہوں۔“

”کہاں۔“

”یہ میں نہیں بتاؤں گا۔ تمہارے پاس بھی کام کے سلسلے میں آیا تھا۔ اب آگے ایک اور کام کرتا ہے۔“

وہ سب افسردہ ہو گئے۔ اتنی ہی دیر میں بابا انہیں اپنے گھر کا فرد کھنے لگے تھے۔



تو انقلاب ایسے آج ہے اور بابا لوسوچ رہی تھی۔ ایسے کراہک لمحے پہلے تک کسی کو علم نہیں ہو جاتا۔ اگر کسی اور نے یہ سب کچھ اسے سنایا ہوتا تو وہ اُسے گمراہی ہوئی کہانی۔ کوئی افسانہ قرار دیتی لیکن وہ تو اس انقلاب کی عینی شاہد تھی۔

یہ بات ہی کیسی ناقابل یقین تھی کہ کوٹھے پر خلاوت کر رہی تھی اور چھوٹا ٹھاکرا پر چلا آیا تھا۔ وہ جو اس سے ڈرتی رہی تھی وہ تو اسے دھکا کر بھگا دیتی۔ اور وہ نہ جانتا تو وہ کوٹھے سے کود جاتی لیکن اس کے آنے کے بعد وہ جیسے اس کے حکم کی پابند ہو گئی تھی۔ وہ اس کے حکم پر بڑھ رہی تھی اس کے حکم پر وقت کر رہی تھی۔ صرف اس لیے کہ وہ اسے چھوٹا ٹھاکرا نہیں لگ رہا تھا۔ وہ تو اس کے نزدیک آسمان سے اترا ہوا کوئی فرشتہ تھا جو اس کی قرأت سننے کے لئے چلا آیا تھا۔

آدمی ٹھونکا چاہے تو بڑی سے بڑی بات نہایت آسانی سے بھول جاتا ہے۔ بس جتنی بڑی بات ہو اسے بھولنے کے لیے اتنا ہی طاقت ور جواز ہونا چاہیے۔ اور بالوکے پاس تو طاقت و وزیرین جواز تھا۔ وہ اس کے ایمان کا معاملہ تھا۔

مگر اب وہ جواز ختم ہو گیا تھا۔ ایک چھوٹے سے لمحے نے کتنی آسانی سے چھوٹے ٹھاکرا کو

ادھر آنکھ سے عبدالرحمن بنا دیا تھا۔ اب وہ بھولی ہوئی ہر بات یاد کر سکتی تھی۔ چاہے اس کے بچنے میں اسے کتنی ہی شرمندگی ہو۔ وہ تو آخرت کی شرمندگی سے ڈرتی تھی۔ دنیا کی شرمندگی تو کوئی بڑی بات نہیں۔ وہ تو کلٹی کی سزا ہے۔ اور اس پر وہ تو بار بار استغفار بھی کر سکتی ہے۔

چنانچہ فوراً لوسوچ رہی تھی۔ یاد کر رہی تھی۔ حالانکہ یاد کرنے کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ وہ تو وہ سب کچھ زبردستی بھولے بیٹھی تھی۔ وہ سب اسے یاد تھا۔ مگر اس نے اسے لاشعور کہاں خانے میں رکھ دیا تھا۔

سوال یہ تھا کہ..... شروع کہاں سے کرے.....؟

اسے اماں کی بات یاد آئی۔ اماں نے کہا تھا۔ تم لوگ میرے سمجھانے اور منع کرنے کے باوجود چھوٹے ٹھاکرے متعلق بدگمانی کر دو گناہ کار تو ہو گئی تا۔ اور کبھی کدھ کا رٹو اب ہے۔ ہونا دھرا نقصان۔ میں تمہاری ماں ہوں۔ تمہارا نقصان کیسے گوارا کر سکتی ہوں۔ اس لیے میں نے اس کا تذکرہ کرنا ہی چھوڑ دیا کہ کم از کم بدگمانی سے تو بچی رہو گی تم۔

اسے یاد آیا..... اس نے اماں سے بدگمانی ذکر کرنے کا وعدہ کرتے ہوئے اصرار کیا تھا کہ وہ چھوٹے ٹھاکرے متعلق انہیں بتائیں۔

اب اسے اماں کی کبھی ہوئی ہر بات یاد آ رہی تھی۔ اماں نے کہا تھا۔ چھوٹا ٹھاکر جھوٹ نہیں بولتا۔ یہ اس پر اللہ کی رحمت ہے۔ وہ بچھن ہی سے ہر بات پر غور کرنے والا تھا۔ سوال بہت کرتا تھا۔ ماں کی موت کے بعد اس نے پورا چھوڑ دی۔ اس کا یقین ہے کہ کائنات کا نظام چلانے والی ہستی واحد ہے وہ ہوتا ہے جہاں کی حکمران ہوں وہاں فساد ہوتا ہے۔ نظام نہیں چلتا۔ وہ بڑے خلوص سے محبت سے اس واحد ہستی کی جستجو کر رہا ہے وہ اس واحد ہستی سے محبت کرنا چاہتا ہے میں سچ کہہ رہی ہوں اسے کافر سمجھنا بھی بڑی زیادتی ہے۔

آج اماں کی بات سچ ثابت ہو گئی تھی۔ وہ اس کی خلاوت سن کر ہی تو اوپر آیا تھا۔ اور جراثیمات اس نے سنیں ان کا ترجمہ بھی سنایا۔ پھر اس نے کلمے سے اللہ کے کلام کی سچائی کی گواہی دی۔ اماں نے ٹھیک کہا تھا۔ وہی بدگمانی کتنی تھی۔

اور اس روز اماں نے یہ سچ بھی بتائی تھی کہ ان کے اصرار کے باوجود وہ کبھی نیچے ان کے گھر کیوں نہیں آیا۔ اماں کا بیٹا بننے کے بعد ان کے گھر کی عزت اس کے گھر کی عزت تھی۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ وہ نیچے آئے جائے اور لوگ باتیں بنائیں۔ دوسرے وہ خود کو انسان سمجھتا تھا..... خطا کا پتلا۔ وہ نظر کے نکلنے سے بھی ڈرتا تھا۔ اس نے خود کو آزمائش سے دور رکھا۔ وہ اماں کی اعتباری قائم رکھنا چاہتا تھا۔

اور اب تو رہا تو اس کا احسان سمجھ سکتی تھی۔ اس نے نیچے نہ کر دوسروں پر احسان کیا تھا۔ کون کون آزمائش میں پڑ جاتا۔ نیچے بھی تو خطا کے پتے ہی رہتے تھے۔ وہاں بھی تو نکلنے والی نظریں تھیں۔ تو یہ ہے وہ انھیں جسے اپنی کمزوری کی وجہ سے وہ کافر اور مشرک کہتی رہی۔ جبکہ اس میں

دواوصاف تھے جو بہت اچھے مسلمانوں میں ہوتے ہیں۔ اس نے بڑا گھم کیا۔ اس پر بھی اور خود پر بھی۔ اپنی کمزوری کے بارے میں سوچتا بھی نہیں جانتی تھی۔ اس لیے کہ وہ اس سے لڑ نہیں سکتی تھی۔۔۔۔۔ اسے دور نہیں کر سکتی تھی۔ سودہ شتر مرغ کی طرح ریت میں سر چھپا کر بیٹھ گئی۔ اور وہ اسے کافر اور مشرک کہتی رہی۔ اس کی ہر بات ہر عمل پر شک کرتی رہی۔ اسے مکار اور سازشی سمجھتی رہی۔ مگر اب وہ اپنی کمزوری کے بارے میں سوچ سکتی تھی۔ اس نے اچھے خاصے چار کر سکتی تھی۔ اس کمزوری کے نتیجے میں اس نے چھوٹے ٹھاکر کے ساتھ جو زیادتی کی تھی اس پر وہ توبہ کر سکتی تھی۔ بس ضروری یہ تھا کہ وہ اس بارے میں سوچے۔

اس کی کمزوری یہ تھا چھوٹا ٹھاکر۔۔۔۔۔ ٹھاکر اور اس کا گھلا

وہ اس لئے تو محسوس کرتی تھی جب اس نے چھوٹے ٹھاکر کو پہلی بار دیکھا تھا۔ اس وقت تو وہ محبت کو جانتی بھی نہیں تھی۔ بس چھوٹے ٹھاکر کو جب اس نے دیکھا تو اسے غصہ طور پر اسے ایسا لگا کہ وہ اس کی آنکھوں کے راستے دل میں اتر گیا۔ یہ لگنے ہی لمحے اس نے خود کو یاد دلایا کہ وہ ہندو ہے۔ شروع میں اس نے اس دیکھ کو کوئی اہمیت نہیں دی۔ پریشانی اس وقت شروع ہوئی جب اسے احساس ہوا کہ چھوٹے ٹھاکر کا سراپا اس کی آنکھوں میں نقش ہو گیا ہے۔ وہ کہیں بھی اسے دیکھ سکتی تھی۔ نہ چاہے ہوئے بھی دیکھ سکتی تھی۔ جب اپنے اوپر یہ بے اختیار تیار اسے بری لگنے لگی۔ ایک کافر کو اس طرح دیکھنا۔۔۔۔۔ یہ تو ایمان خراب کرنا ہے۔ اس نے بہت کوشش کی۔ لیکن اسے لگا ہوں سے اور دل سے وہ دھندہ نہ کر سکی۔

دل بڑی ظالم بلا کا نام ہے۔ دل چاہتا ہے کہ وہ اسے بار بار دیکھے۔ اور قدم ڈیڑھ میٹر کی طرف اٹھنے لگتے۔ مگر دل سے تو آدمی لڑ سکتا ہے۔ نور ہانوں نے اپنے قدموں کو ہر بار ڈیڑھ میٹر میں کھینچے سے روک لیا۔ لیکن لگا ہوں کا وہ کچھ نہ کر سکتی تھی جس میں چھوٹا ٹھاکر بس لگا تھا۔ وہ کہیں بھی بیٹھی ہوئی، کچھ بھی کر رہی ہوئی، اچانک اسے چھوٹے ٹھاکر کا خیال آتا اور اس کے ساتھ ہی وہ اسے اپنے زور پر نظر آنے لگتا۔ اور اسے ہٹانے کا اختیار نہیں تھا۔

اسے احساس ہو گیا کہ یہ محبت ہے۔ اسے چھوٹے ٹھاکر سے محبت ہو گئی ہے۔ لیکن اس کے نزدیک یہ ناپاک محبت تھی۔ وہ اس محبت کو کٹھن کرنے کا اختیار نہیں رکھتی تھی۔ اسی جھجھلاہٹ میں وہ اس محبت پر اصرار سمجھنے لگی۔ اس نے اس پر سوچا بھی کبھی گوارا نہیں کیا۔ محبت کے لطیف پہلوؤں سے وہ ہمیشہ کے لیے دور ہو گئی۔ پھر محبت نفرت کا روپ دھارنے لگی اور نفرت دان۔ دن بڑھنے لگی۔

بس ایک ہی عمل ایسا تھا جس کے دوران وہ انکار و تنگدستی کا شکار نہ ہو سکتی تھی۔ اور وہ تھا قرآن پاک کی تلاوت۔ یہ احساس ہوا کہ وہ کثرت سے قرآن پڑھنے لگی۔ قرآن پڑھتے ہوئے اس پر عجیب سی کیفیت طاری ہوتی تھی اور وہ دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو جاتی تھی۔ سو اس نے تلاوت قرآن پاک کو اپنا قلعہ بنا لیا اور اس میں محصور ہو گئی۔

لیکن وہ ہر وقت تو قرآن نہیں پڑھ سکتی تھی۔ وہی ذاتی میں اسے ادھر ادھر گنگہ کی شہید سے لڑنا پڑتا تھا۔ اور رات کو بستر پر لیٹے ہوئے تو اس کا تصور جیسے ہمیز ہو جاتا تھا۔ بہر حال وہ پوری شدت سے اس سے لڑتی تھی۔

ابھی اس ابجد میں وہ اس طرح گھم گئی کہ اسے گرد و پیش پر دھیان کی فرصت ہی نہیں رہی تھی۔ پھر بھی اس نے کئی بار دیکھا کہ وہ خاص اوقات میں صبح کے وقت اور دوپہر کے وقت۔۔۔۔۔ بائیں کے قدم خود بخود ڈیڑھ میٹر کی طرف اٹھتے ہیں۔ یہی نہیں ڈیڑھ میٹر کی طرف جاتے ہوئے ان کے قدموں میں جھجک۔ اور لڑنا نہ اٹھتے ہوئے۔ دیکھی جیسے اس کے قدموں کی ہوتی۔ فرق صرف اتنا تھا کہ وہ خود کو روک لیتی تھی۔ جبکہ بائیں پٹی چلی جاتی ہیں۔ اور ایسے میں اس کے چہرے پر قوس وقوع کے رنگ گھمے ہوتے ہیں۔

یہ اس کے لیے دلچسپی کا معاملہ تھا۔ کہیں بائیں کے ساتھ بھی وہی تو نہیں ہو رہا ہے جو میرے ساتھ ہو چکا ہے۔ یوں اسے ایک ایسا مشغلہ مل گیا جس میں اس کا دھیان نہ بنے گا۔ وہ بائیں کو بہت غور سے دیکھنے لگی۔

چند ہی روز میں اسے احساس ہو گیا کہ بائیں میں بڑی تبدیلی آ رہی ہے۔ عصر سے پہلے وہ دلائل میں سخت پر جانتی تھی۔ پھر عصر کی اذان ہو جاتی، تب بھی وہ وہیں بیٹھی رہتی۔ یہاں تک کہ اماں انہیں آواز دیتیں۔۔۔۔۔ جو رہا تو عصر نہیں پڑھو گی۔ تب وہ اٹھیں اور عصر پڑھیں۔

عصر سے مغرب تک تینوں بہنوں کا لگا بندھا معمول تھا۔ عصر کی نماز کے بعد مغرب تک وہ قرآن پاک کی تلاوت کرتی تھیں۔ مگر وہ اب دیکھ رہی تھی کہ تلاوت میں بائیں کا پہلے کی طرح نہیں لگتا ہے۔ وہ دھندلے ہو گیا اور وہ دھیان دے رہی تھیں۔

پھر اسکول کی گرمی کی چٹیاں ہوئیں۔ اوپر والے گاؤں چلے گئے۔ اس نے سکون کی سانس لی۔ کم از کم وہ قدموں کو روکنے یا ہٹانے کی مشقت سے توجہ لی لیکن اس نے دیکھا کہ بائیں بہت بدل گئی ہیں۔ وہ دھوکہ کھاتی سی رہیں۔ اکثر بیٹھے بیٹھے اٹھ اٹھتے ہو جاتیں۔

اوپر والے ابھی نہیں آئے تھے کہ اماں نے استانی جی کو ان کی دینی تعلیم پر مامور کر دیا۔ استانی جی نے اپنے لیے عصر اور مغرب کے درمیان کا وقت منتخب کیا تھا۔ یوں اس کا یہ نیا معمول شروع ہو گیا۔

پھر اوپر والے لوٹ آئے۔ اس دن بائیں بہت خوش نظر آ رہی تھیں۔ عصر سے پہلے انہوں نے سلام کیا اور ان کا گولا لیا اور دلائل میں بڑے سخت پر جانتی تھیں۔

نور ہاؤس کو روکنے کے لیے لنگی تو پہلی بار اس نے تفصیلی جائزہ لیا۔ اس سے پہلے اس نے کبھی بائیں کے معاملے میں تجسس نہیں کیا تھا۔ وہ بے قدموں دلائل کی طرف بڑی اور ذرا پیچھے ہی رکھی۔ وہ بائیں کو بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔

”بالکل ٹھیک۔ مگر یہ سنو کہ کیا پڑھایا جا رہا ہے۔“

نور ہالو کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ ”ارے ہاں..... یہ تو عربی پڑھ رہے ہیں۔“

”ہاں“۔ ہامی نے کہا۔
مگر ان کا قاتل نہ لہجہ نہ ہالو کو بہت برا لگا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ اس میں ہامی کی خوشی کی کیا بات ہے۔

”مگر میری سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ عربی کیوں پڑھ رہے ہیں۔“ اپنی کے لہجے میں بناوٹی حیرت تھی۔

”اس میں کیا خاص بات ہے باجی۔ لوگ عربی بھی پڑھتے ہیں اور فارسی بھی۔“

”کیونکہ ایک ہندو عربی کیوں نہ بنے گا۔“ باجی نے اعتراض کیا۔

نور بانو کا دل بہت زور سے دھڑکا۔ یہ وہ دم تھا جب باجی محل کرمانے آسکتی ہیں۔ اس نے چھوٹے شاہ کو کچھ بیان کیا تھا۔ مگر اس نے تعجبی حقائق نہ کام لیتے ہوئے کہا۔ ”ہندو ایہ رقم کیسے کر سکتی ہو باجی۔ ایک مسلمان لڑکا بھی جرتا ہے وہاں۔“

”وہ تو ہے لیکن اس وقت جو پڑھ رہا ہے وہ مسلمان لڑکا نہیں چھوٹا تھا کہ ہے۔“

نور ہاتھ بہت فور سے ہائی کو دیکھا۔ "نیم کیسے کو سکتی ہو ہائی۔"
ہائی چوڑی ہو گئیں لیکن اب وہ دیکھ بھی نہیں سکتی تھیں۔ اور انہیں نہیں معلوم تھا کہ وہ بھی
چھوٹے ٹھاکر کو پہچانتی ہے۔ "میں پہچانتی ہوں ان دونوں کو۔" ان کے لیے سب حجاب تھا۔ "کبھی
بھی اسکول جاتے آتے نظر آتے جن دونوں۔ یہ چھوٹا تھا کرے۔"

اب کے نور ہاؤس کے دل میں رقابت کے جولوہ اٹھی وہ بے حد متحمس تھا۔ اس وقت وہ ہر قیمت پر جتنی کو تکلیف پہنچاتا تھا جتنی بھی تھا..... انہیں ہاؤس کے راجا جتنی بھی تھا۔ "لیکن ہاؤس میں نے سنا ہے کہ ہندو عربی محل بنی قادیاز پڑتے ہیں۔ دیکھو ناظر کو کسی کی بھی مراث نہیں۔"

اور اسے سختی ہوئی کہ ہائی کو ایسی ہوئی۔ وہ خاموش ہو کر سوچنے لگیں۔ ان کے انداز سے
 یں لیکن انہیں کوئی جواب نہیں سوجھ رہا تھا۔

اس لمحے ایک عجیب بات ہوئی۔ اوپر موجود پڑھانے والے نے اچانک تلاوت شروع کر دی۔ ان کی آواز بھی بہت اچھی تھی اور وہ بڑی خوب صورت قرات کر رہے تھے۔ اور وہ سورہ یسین کی تلاوت کر رہے تھے۔

دونوں بیٹیں مہوت ہو کر سن رہی تھیں۔ تلاوت ختم ہو گئی۔ پھر بھی چند لمحوں انہیں ادھر ادھر کا

پھر دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ اور حاجی نے فاتحانہ لہجے میں کہا۔ ”اب کیا کہتے ہو؟“

نکمر آج ثابت ہو گیا کہ ہائی درست تھیں اور وہ غلطی پر تھی۔ لیکن ہائی یہ دن دیکھنے کے لیے موجود نہیں تھیں۔ وہ ہوتیں کو کتنی خوش ہوتیں۔ اسے اپنا بہت اچھا گمان رکھنے والی محبت کرنے والی یہی سچی محبت بن کر اس کو بہت چارہا جواب اس دنیا میں نہیں تھی۔ اسے رونا آ گیا۔

پھر اسے خیال آیا کہ وہ جہاں کی طور پر ہی نہیں صورت شکل میں ہی نہیں باطنی طور پر بھی باطنی کی خدمت کی۔ اس نے مکان اچھا نہیں رکھا۔ اس نے عبت جیسی خوب صورت چیز کو بھی بد صورت بنا دیا۔ وہ کل کرا سے برا کھڑی رہی۔ اس سے پہلے نہ اس کے بعد اس نے کبھی کسی ہندو کو برا نہیں کہا تھا۔ شرک اور کافر فحش کرنے کے انداز میں نہیں کہا تھا۔ بری بات بھی کہی کہ وہ اپنی خدمت کرنے سے بچنے کے لیے اسے برا کھڑی اس کی چون کرنی تھی۔ اللہ اسے معاف کرے۔ اسی لیے وہ کہا جاتا ہے کہ کافر کو بھی کافر نہ کہو۔ اس لیے کہ نہیں معلوم کب اللہ کی ہدایت اسے نصیب ہو جائے۔

اس کی نگاہوں میں پھر وہ منظر پھر کیا۔ سماعت میں پھر وہ آوازیں گونجنے لگیں۔ وہ آواز
شرمندہ ہو گئی۔ چھوٹا ٹھکانا کرایمان پر پیدائشیں ہوتا تھا۔ محرومہ اللہ کی روشن دلیل پر ایمان لا جاتا تھا۔ وہ
اس کے مقابلے میں کتنی چھوٹی اور فقیر سے اور ادا سے فقیر بن جاتی تھی۔ اس نے اللہ کی عین اور روشن
دلیلیں ہزاروں بار دیکھی تھیں۔ مگر انہیں نہ دیکھی اس طرح سمجھا تھا اور نہ ان سے اپنے ایمان کو تازہ

کا قرآن پاک دیا جائے مگر اس نے فوراً ہی اس سوچ سے نظریں چرائیں۔ ہوتا تو یہی چاہیے تھا۔ کیونکہ اوپر اس کے پاس قرآن پاک ہی تھا۔ مگر اس نے وہی دے دیا۔

”ایسا کیوں کیا؟“ اس کے اندر کسی نے پوچھا۔

”وہ پڑھیں گے تو مجھے بھی ثواب ملے گا۔“ اس نے سادگی سے کہا۔ حالانکہ وہ جانتی تھی کہ ہات صرف اتنی ہی نہیں۔ لیکن وہ اس پر گروائی میں جا کر سوچنے میں چاہتی تھی۔ اس نے سوچا میں نیچے سامان لینے جاؤں گی تو اور قرآن پاک بھی لے آؤں گی۔

اور قرآن پاک کی طرف ہاتھ بڑھا حے ہوئے بعد چھوٹا کادل اس عاشق کی طرح دھڑک رہا تھا۔ چونکہ بارے محبوب سے ملنے والا ہو۔

اس نے قرآن پاک لیا۔ اسے چوم آٹھوں سے لگا لیا اور کھولا۔

اللہ کے نام سے جو بڑا مہربان نہایت رحم والا ہے۔ واہ..... اس نے سوچا۔ ہر کام کرنے سے پہلے یہ پڑھ لینا چاہیے۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم۔

اب اس کے سامنے سورۃ فاتحہ تھی۔ ہاں نہ کہا تھا کہ اس کی تلاوت کے بغیر کوئی رکعت مکمل نہیں ہو سکتی۔ اور ہر رکعت میں اس کے بعد چھوٹی سورت کی تلاوت کرنی ہوتی ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ مجھے پندرہ چھوٹی سورتیں یاد ہونی چاہئیں۔ لیکن یہ تو بہت مشکل کام ہے۔

اللہ چاہے تو کوئی کام مشکل نہیں۔ اندر سے ایک آواز ابھری۔ دیکھ لو اس نے جنہیں زبیر اور رابعہ کو ایمان عطا فرمادیا۔ یہ کوئی آسان کام تھا۔

بے شک، یہ سچ ہے۔ عبدالحق نے کہا اور دل میں اللہ کو پکارا۔ ”میری مدد کیجیے اے اللہ۔ میرا کام آسان کر دیجیے۔ اپنا کلام میرے حافظ پر نقش کر دیجیے۔“

اس نے دوبارہ بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھا اور پہلی آیت کی طرف بڑھا۔ نبانے کیوں اسے احساس ہو رہا تھا کہ اس پر کائنات کے زندگی کے تمام راز اور علوم کھلنے والے ہیں۔ اس کا دل دھڑک رہا تھا اور پیٹھ چھوٹ نکلا تھا۔

تقریب اللہ کے لیے جو رب ہے تمام جہانوں کا.....

پہلی ہی آیت نے اس کی آنکھیں کھول دیں۔ ارے..... میں کہتا تھا کہ یہ مربوط نظام کسی ایک ہستی کے قائم کیا ہے جو بہت زبردست ہے۔ میں تو ایک عالم کی بات کرتا تھا۔ صرف اس دنیا کی۔ وہ تو پہلی ہی آیت میں تبارہ ہے کہ یہ کائنات بے شمار جہانوں پر مشتمل ہے جن کا جنہیں علم ہی نہیں ہے۔

اسے اقبال کا مصرع یاد آیا.....

ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں

اور مستحکم کیا تھا۔

پھر اچانک اس کے وجود میں اطمینان اور خوشی کی ایک لہر اٹھی۔ اس نے سوچا اب تو مجھے اس محبت پر شرمندہ ہونے کی ضرورت نہیں۔ اب تو میں اسے محترم سمجھ کر محبت کر سکتی ہوں۔ اب تو سلیقے سے..... محبت کی طرح محبت کی جاسکتی ہے۔

اندر سے کسی حریف نے سرفراہٹے ہوئے کہا۔ ”ہاں..... اب کوئی رکاوٹ بھی نہیں۔ اب وہ جنہیں مل سکتا ہے۔“

اور نور بانو تڑپ گئی۔ دھڑکھڑکے لگی۔ یقیناً رکاوٹ نہیں ہوتی۔ وہ بڑبڑاتی۔ بہنوں کو تو اپنے جیسے کی بڑی سے بڑی خوشی دی جاسکتی ہے۔ اور میں تو خدا کی راہ کی سب سے بڑی رکاوٹ ہوں۔ میں جانتی ہوں کہ میں کیا ہوں..... کسی ہوں..... میں تو چاند کی بس آرزو کر سکتی ہوں.....

اسی وقت رابعہ اس کے پاس آگئی۔ اس نے ہماز کے لیے چھوٹی چھوٹی سورتیں یاد کرنا کا وعدہ کیا تھا۔ پھر وہ زبیر کو یاد کرائی۔ بے یقیناً مضطرب اور شرمندہ نور بانو کے لیے اس وقت صرف اس کام میں جتنی خوشی اور درد ہو سکتا تھا۔ وہ رابعہ کی طرف متوجہ ہو گئی۔



عبدالحق نے بہت اہتمام سے وضو کیا۔

اسے یاد تھا، جن دنوں وہ حق کی جستجو کر رہا تھا اسے قرآن پاک کے بارے میں بتایا گیا تھا۔ لیکن ہر ایک نے یہ بھی کہا تھا کہ پاک ہوئے پیراس کتاب مقدس کو چھو نہ بھی بہت بڑا جرم ہے۔ اس کا دل چاہتا تھا کہ وہ قرآن پڑھے لیکن دل مسوں کر رہتا تھا۔ مگر آج وہ مبارک دن تھا کہ اس کی یہ آرزو پوری ہوئے والی تھی۔

وضو کر کے وہ اٹھا تو اسے خیال آیا کہ اس کے پاس قرآن پاک تو ہے ہی نہیں۔ وہ ابھی بازار چلا جاتا لیکن اس میں دیر لگتی۔ اور یہاں سے گوارا نہیں تھا۔ وہ بہت بے قرار اور بے تاب ہو رہا تھا۔ اس نے رابعہ کو آواز دی۔ ساتھ ہی اسے حجت ہوئی۔ کسی عجیب بات ہے کہ وہ زبان پر نہ جانا ہوا اس کا پرانا نام بھول چکا ہے۔ اور اس نے تم سے اسے پکار رہا ہے۔ یہ یقیناً اللہ کی مہربانی ہے اس نے دل میں اللہ کا شکر ادا کیا۔

رابعہ آئی تو اس نے کہا۔ ”بھئی بی بی سے کہو کہ مجھے قرآن پاک چاہیے۔“

رابعہ نور بانو کے پاس پہنچی گئی۔

نور بانو جواب میں بے ساختہ کہنے والی تھی کہ نیچے اسٹور میں دم موجود ہیں۔ وہاں سے لے لیں لیکن وہ ایک لمحہ اس کے لیے طویل ہو گیا۔ اس نے اپنا قرآن پاک جو وہ گزشتہ روز ہی نیچے سے لائی تھی رابعہ کو دے دیا۔ ”نو..... انہیں دے آؤ۔“

اس ایک لمحے میں نور بانو نے کتابچہ سوچ لیا۔ اس کا جی چاہا کہ چھوٹے فکا کر باجی

اور تعریف اللہ کے لیے ہے!..... صرف اللہ کے لیے کسی اور کے لیے نہیں!..... اور ہم جو کسی کی تعریف کرتے ہیں..... وہ بہت اچھا انسان ہے..... تو ہمیں کہا جاتا ہے؟
اسے محسوس ہو رہا تھا کہ اس کے دماغ میں بے شمار عقیدیں ہیں..... گراں ہیں جو حرکت کر رہی ہیں..... کوئی بہت بڑا عقیدہ بہت بڑا ارادیاں ہونے کی کوشش کر رہا ہے۔ تعریف صرف اللہ کے لیے ہے!.....

اگلے ہی لمحے وہ قہرا کہہ گیا..... اس پر لپکتی چڑھ گئی۔ یہ اللہ کا کلام ہے۔ ایک دن میں کیا ایک برس میں ایک عمر میں بھی نہیں سمجھ آ گا۔ ہا بے کیا تھا ما جزی سے پڑھنا ایک ایک لفظ پر غور کرنا اور اللہ سے رہنمائی طلب کرنا۔ تو یہ عمر بھر کا کام ہے۔ پہلے پڑھنا تو سیکھ لے۔ پھر غور کرنا۔ اسے خیال آ یا کہ کبھی تو اسے کم از کم چند سو سو برس یاد کرنی ہیں۔ پہلے سورہ فاتحہ یاد کر لے۔ پھر ہا بے کیا تھا..... آخری بار سے میں چھوٹی سورتیں میں کی۔ وہ پڑھنے لگا۔ ہر آیت پر اس کا دل اٹکتا تھا۔ وہ غور کرنا چاہتا تھا۔ مگر وہ خود کو بھول کر آگے بڑھ جاتا تھا۔

بہت مہربان نہ تھا تے رحم والا۔ مالک روز جزا کا۔ تیری ہی ہم عبادت کرتے ہیں اور تجھی سے مدد مانگتے ہیں۔ دکھائیں راستہ سیدھا۔ راستہ ان کا کہ جن پر تُو نے انعام کیا۔ نہ کہ ان کا جو جھکے والے اور مگر اوہ ہیں۔

اب وہ یاد کرنے کی غرض سے بار بار پڑھ رہا تھا۔ ایک بات اس نے بہت اچھی طرح سمجھ لی تھی۔ اسے قرآن پاک سے محبت ہو گئی ہے۔

وہراتے ہوئے اس نے دیکھے بغیر اکی آیت پڑھی تو اس کے جسم میں خوش گواری سنسنی دوڑ گئی۔ اسے کیا مجھے یاد ہو گیا۔ اس نے جانچنے کے لیے قرآن پاک سے نظریں ہٹائیں اور آگے بڑھنے کی کوشش کی۔ روانی کے ساتھ نہ سبھی عمر گرا کی آیت بھی اسے یاد ہو گئی تھی۔ شاید کی صرف زبان پر رواں ہونے کی تھی۔

چھ سات بار دہرائے کے بعد اس نے خود کو پھر آڑ لایا۔ اس کی خوشی کی کوئی حد نہیں تھی۔ اسے سورہ فاتحہ روانی کے ساتھ یاد ہو چکی تھی۔ یہ میرے بس کی بات نہیں تھی۔ وہ عاجزی سے زیر لب بولا۔ یہ اللہ کی مہربانی ہے۔

اگلے صفحے پر سورہ بقرہ اسے پکار رہی تھی۔ اس کا دل چل اٹھا لیکن اس نے خود کو روکا۔ پہلے نماز کے اسباب مکمل کر لوں۔ پھر پڑھوں گا..... اور اللہ نے جتنی زندگی دی اتنا ہی پڑھوں گا۔ اس نے کہا۔ مگر یہ مہربان نہیں۔

اس نے تیسواں پارہ کھولا۔ شروع میں تو بڑی سورتیں تھیں۔ (اس وقت اس نے بڑی سورتیں دیکھی ہی نہیں تھیں وہ تو بس سورہ فاتحہ سے موازنہ کر رہا تھا) اس نے دیکھا کہ سورتیں

بندرت چھوٹی ہو رہی تھیں۔ آخر اس نے پیچھے سے یاد کرنے کا فیصلہ کیا۔

ایک کھٹے بعد اس نے پھر اللہ کا شکر ادا کیا۔ وہ دن ہی شاید مبارک دن تھا۔ ایک کھٹے کے اندر اسے سولہ سورتیں یاد ہو گئیں۔ وہ روانی سے یاد ہوئی تھیں مگر پڑھتے ہوئے وہ کبھی کبھی اٹکتا تھا۔ اس نے سوچا کہ کوئی بات نہیں۔ میں پڑھتا رہوں گا تو روانی سے یاد ہو جائیں گی۔ اور جب نماز میں پڑھوں گا تو احتیاط بھی پڑھ جائے گا۔

اس نے رات کو بلیا۔ ”بھگلی بی بی کے ساتھ بیچے جاؤ۔ ان سے کہا۔ بہت ضروری اور جتنی سامان الگ بائندہ لیں۔ کل صبح سویرے ہم روانہ ہوں گے۔“



اس بار روانہ ہو چکی تھی تو جیسے سب کچھ بدل چکا تھا! اب وہ بھگلی بارہوا لائوف نہیں تھا۔ لگاؤں میں اس رات کے وہ خوف ناک مناظر نہیں پھر رہے تھے۔ ہاں ان کی یاد تھی جو دھمے انداز میں دہی کر رہی تھی مگر وہ دکھنا ٹال تھا۔ آدی لوگوں کو کھوتا ہے تو اسے دکھ ہوتا ہے۔ بھگلی بارہو کو کھانا دہشت زیادہ تھی۔ شاید اس لیے کہ وہ اپنی ہاتھی طرف سے خوفزدہ اور عدم تحفظ کا شکار تھی۔

صرف دو دن میں یہ تبدیلی آئی تھی۔

اس کے ذہن میں یہ بات تھی کہ اسے بہت زیادہ سامان نہیں لینا ہے۔ صرف بہت ضروری چیزیں اور ایسی جتنی چیزیں لینی ہیں جو بہت زیادہ جگہ نہ گھیرتی ہوں۔ بنیادی ضرورت کی چیز تو کپڑے تھے۔ اور اس کی کتابیں۔

اس نے پکڑوں کا صندوق کھولا تو سب سے پہلے اسے دو کڑے نظر آئے جو اس نے ہاتھی نے اور خود اس نے اتار رکھے کے لیے کاڑھے تھے۔ پہلی بار وہ انہیں دیکھ کر خوش ہوئی۔ عبدالحق اب ان کتھوں کا..... اور اس کی محبت کا جو ان کتھوں میں چھپی ہوئی تھی پوری طرح مستحق تھا۔

اس نے کتھوں کو کھٹا تو حیران ہوئی۔ وہ تو کڑے تھے ایک کڑا کھانا کیا؟ اس نے پورا صندوق الٹ پلٹ کر دیکھا۔ مگر دسواں کڑا تا مروجہ نہیں تھا۔ پاجامے البتہ نہ تھے۔

اس نے ایک ایک کڑے کا جائزہ لیا اپنا کڑا تو وہ بہت اچھی طرح پہچانتی تھی۔ بھول نہیں سکتی تھی اس نے جس کیفیت میں اس کی تڑپائی اور کڑھائی کی تھی وہ بھولنے والی بات ہی نہیں تھی۔ اور وہ کڑا تا مروجہ تھا۔

ذرا دیر میں اسے اندازہ ہو گیا کہ ہاتھی کا ڈاکڑا کڑا تم ہے۔ سوال یہ تھا کہ وہ کہاں گیا۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ اس کا جواب اسے کبھی معلوم نہیں ہوگا۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ بے کسی کی موت کے بعد وہ کڑا ہی ہاتھی کی آہرد کا پردہ دار بناتا تھا۔ اور وہ کڑا خود اس نے منہ پھیرتے ہوئے ہاتھی کے

ہر طرف سے مطمئن ہو کر اس نے رابعد کو آواز دے لی۔



عشاء کے بعد وہ سب سونے کے لیے لیٹ گئے۔ دن بھر ان میں سے کسی نے ایک جھپکی بھی نہیں لی تھی اور صبح انہیں صبح کے لیے کھانا تھا۔
مگر عبدالحق کی آنکھوں میں اب بھی سید کا نام و نشان تک نہیں تھا۔ اس نے ایک ایسا دن گزارا تھا جس میں اسے ناپائیدار خوشی کی زندگی کا احساس تھا۔ بلکہ خوشی رات ہی سے اس کی یہ کیفیت تھی۔ اسے سوچنے کی تو فرصت ہی نہیں ملی تھی۔

جو کچھ ہوا تھا بہت تیزی سے ہوا تھا اور ایک دن میں اتنا کچھ ہو گیا تھا کہ جو برسوں میں بھی نہیں ہوتا۔ برسوں سے جو کچھ سمجھے اور جاننے کی کوشش کر رہا تھا وہ اس نے صرف ایک لمحے میں سمجھ لیا تھا اور جان لیا تھا۔ برسوں سے جس چیز کی وہ تجو کر رہا تھا وہ صرف ایک لمحہ میں اسے لگ گئی تھی۔ اور کسی بھی چیز تھی وہ کس کا سید اس نے روشن کر دیا تھا۔

اسے ایسی خوشی کا احساس ہوا جو بہت بڑی تھی۔ ایسی خوشی جس کا اسے پہلے کسی تجربہ نہیں ہوا تھا۔ اس کا پورا وجود اس خوشی سے بھر گیا۔ چھلکنے لگا۔ اس کا پیچھا چاہا کہ اسے اور باہر نکل جانے اور چیخ کر سب کو..... ہر شخص کو وہ شناسا ہوا۔ اپنی اس خوشی کے بارے میں بتائے..... ارشد میں کی طرح جس نے پانی کی غوطہ کھانے ہوئے کثافت کا راز کھاتا خوش ہوا کہ میں نے جان لیا..... میں نے سمجھ لیا..... میں نے پایا کہ کفر سے لگا ہوا پانی ہے نکل آیا تھا اور اسے یہ احساس بھی نہیں تھا کہ وہ بے لباس ہے۔

لیکن وہ اب نہیں کر سکتا تھا۔ البتہ وہ اپنی خوشی سے محظوظ ہو سکتا تھا۔ وہ اپنے اندر ہی اندر اس خوشی سے کھیل سکتا تھا۔

اچانک اسے خیال آیا۔ بابا نے کہا تھا۔ پہلے اللہ کا شکر ادا کیجئے پھر بندے کو کفر یہ کہئے۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ اور اللہ شکر پر بھی معاف نہیں کرتا۔ وہ اس پر غور کرنے لگا۔ یہ تو وہ جانتا تھا کہ اللہ نے اسے بڑی نعمت عطا فرمائی ہے۔ بہت بڑا اکرم ہوا ہے اس پر۔ یہ کسی کے بتانے کی بات نہیں تھی۔ یہ احساس تو ان کے وجود کے اندر پہلے ہی موجود تھا۔ مگر اسے لگ رہا تھا کہ بابا کی بات میں سمندر کی گہرائی ہے۔ بوئے سستی پیچھے ہیں اس میں.....

لیکن اس وقت وہ درکار کا نہ محروم تھا۔ غور نہیں کر پا رہا تھا۔ اس نے اس خیال سے دامن چھڑا لیا۔

اللہ کا شکر تو اسے ادا کرتا تھا..... اور ساری زندگی ادا کرتا تھا۔ وہ دل میں اللہ کا شکر ادا کرتا رہا۔ پھر اچانک اسے اپنی ایک پرانی..... دیرینہ آرزو یاد آئی۔ برسوں سے وہ سوچتا تھا..... وہ اوپر

جسم پر ڈالا تھا جس کے لیے بڑی چاہت سے باہمی نے اسے کاڑھا تھا۔

اس نے وہ کپڑے اسی صندوق میں رکھ دیے جس میں لے جانے والا سامان رکھا تھا۔ اس کا ڈھانچا ہوا کرتا سب سے اوپر تھا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ رابعد الا ان میں بھی ہوئی تھی۔ وہ اس کے ساتھ محض دوسرا ہٹ کے لیے آئی تھی۔ اسے اسے کوئی غرض نہیں تھی کہ وہ کیا رکھ رہی ہے۔ اور کیا جوڑ رہی ہے۔

اسے خوشی تھی کہ اسے تنہا میسر ہے۔ اس نے اس کرنے کو بڑی محبت سے چھوڑا۔ اس وقت اس کے چہرے پر جو رنگ تھے وہ نہیں جانتی تھی کہ کوئی انہیں دیکھے۔ اور وہ اس وقت کو یاد کرتا جانتی تھی جب اس نے وہ کرتا کا ڈھانچا مگر اس کے پاس وقت نہیں تھا۔ اس وقت تو اسے جلد از جلد سامان پیک کرنا تھا اس کے بعد انسانی کی تیاری کرنی تھی۔

وہ کپڑوں کی طرف متوجہ ہوئی۔ پہلے اس نے اپنے عام استعمال کے کپڑے نکالے۔ پھر اچھے کپڑوں کا خیال آیا۔ امان توڑا توڑا کر کے تینوں بیٹیوں کی شادی کی تیاری کر رہی تھی۔ جب جب موقع ہوتا وہ ایک ایک جوڑا بنا کر اس صندوق میں ڈال دیتی۔ ہر بیٹی کا انہوں نے ایک صندوق بنا رکھا تھا۔ اس نے اپنا صندوق کھولا اور اس میں سے تمام چیزیں نکال لیں۔ اس کا ارادہ تھا کہ دونوں بیٹیوں کی کسی چیز کو بھی ہاتھ نہیں لگائے گی۔ مگر پھر انہیں نے سوچا کہ ان کے زیورات نکال لینے چاہئیں۔ پاکستان جا کر وہ کسی ضرورت مند کو دے گی کہ اللہ بیٹیوں کا جوڑے گا۔

اس نے گھنار کے صندوق سے زیورات نکال لیں۔ پھر وہ باہمی کے صندوق کی طرف متوجہ ہوئی۔ زیورات نکالتے ہوئے باہمی کے ایک کام دانی کے جوڑے پر اس کی نظر جم گئیں۔ اس کا پیچھا چاہا کہ وہ جوڑا نکال کر اپنے سامان میں رکھ لے لیکن وہ ہچکچا رہی تھی۔ سری ہوئی بہن کی کوئی ذاتی چیز لینا اسے اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ مگر دل اسے چھوڑنے پر مان ہی نہیں رہا تھا۔ بجائے کیوں وہ جوڑا اسے بہت اہم لگ رہا تھا۔ یہ لگ کہ اس کی اہمیت وہ کچھ نہیں رہا تھی۔

وہ ہچکچا رہی لیکن نہ وہ صندوق کے پاس سے ہٹتی نہ ہی اس نے صندوق بند کیا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ یہ سب چیزیں جو وہاں چھوڑ جائے گی تنہا نے کس کو لیں گی۔ ضروری تو نہیں کہ کوئی مستحق ہی ہو۔ پھر یہ ایک جوڑا لینے سے حرج ہی کیا ہے۔

خاص ہچکچاہٹ کے بعد اس نے جوڑا اپنے سامان میں رکھ لیا۔

اماں کی مجبوری میں اماں کے زیورات کے علاوہ نقد رقم بھی تھی۔ اس نے وہ تمام چیزیں بھی سامان میں رکھ لیں۔ اب صرف کتابوں کا موطر رہ گیا تھا کتابیں وہ اپنی اور علی تھیں۔ یہ حقیقت اس پر پوری طرح روشن تھی کہ کتابیں وہ عبدالحق کی ہجرت سے لے جانا چاہتی ہے۔ اس سے زیادہ عبدالحق کو ان کتابوں کی ضرورت تھی۔

والای تو ہے جس نے زعمی سمیت بے شمار تعین عطا کی ہیں۔ وہی سب سے زیادہ محبت کا حق دار ہے۔ انسان کسب سے بڑھ کر اس سے محبت کرنی چاہیے۔ اور وہ چاہتا تھا کہ اس سے محبت کرے۔ اسی لیے تو وہ اس کی جستجو کر رہا تھا۔ وہ سوچتا تھا کہ وہ اسے کبھی کا نہیں جانے کا نہیں تو محبت کیسے کرے گا۔

اور اب اس نے رحمت فرمائی تھی۔ اس نے اسے اپنا راستہ دکھا دیا تھا۔ اسے خود سے متعارف کرا دیا تھا۔ اب تو وہ اس سے محبت کر سکتا ہے۔

لیکن اس کے ساتھ ہی اسے بے بسی کا ناپائیدار شہید احساس ہوا۔ اسے بے بسی کے دور رخ تھے۔ ایک تو یہ تھا کہ تعارف ہو گیا لیکن وہ اب بھی اسے کتنا جانتا ہے..... کچھ بھی نہیں! کچھ بھی نہیں! ساتھ ہی اسے یہ احساس بھی ہوا کہ اس کی عظمت تو ایسی ہے کہ جاننے والے بھی شاید یہ دعویٰ نہ کر سکیں کہ اسے جانتے ہیں۔ پھر یہ تسلی بھی ہوئی کہ اب اسے راستہ تو دکھا دیا گیا ہے۔ اب وہ جاننے کی کوشش کر سکتا ہے اور وہ بھی درست سمت میں اور محبت تو اسے اپنے پیداکرنے والے سے ہے اور وہ کرتا رہے گا۔

بے بسی کا دوسرا رخ یہ تھا کہ وہ اس سے محبت کیسے کرے۔ محبت کوئی اظہار کرنے کا..... نہ ان سے یہ کہتے رہنے کا نام تو ہے نہیں کہ مجھے تم سے محبت ہے یہ سچ ہے کہ محبت کرنے والوں کو دنیا میں بے عمل اور ناکارہ سمجھا جاتا ہے۔ مگر درحقیقت محبت کی چیز ہے۔ اس کا اظہار زبان کی بجائے عمل سے ہی اظہار کیا جاتا ہے۔ سوال یہ ہے کہ وہ اللہ سے کیسے محبت کرے۔

بے بسی کے عالم میں اس نے سوچا کہ آدمی اپنے جیسے کسی آدمی سے محبت کرے تو کیا کرتا ہے۔ کوشش کرتا ہے کہ جو کچھ سمجھتا ہے اچھا لگتا ہو وہ اسے دے۔ وہ کام کرے جو اسے پسند ہوں۔ وہ کام نہ کرے جو اسے نا پسند ہوں۔ اس کی خوشی میں خوش ہو اس کی ہر مرضی پوری کرے۔

پھر اس نے سوچا کہ اللہ کو کچھ دینے کا تو سوال ہی نہیں۔ سب کچھ اللہ کا ہی ہے۔ اور اللہ تعالیٰ دینے والا ہے۔ ہر ضرورت سے پاک اور بے نیاز۔ نہ پاؤں وہ کام کے جائیں جو اللہ کو پسند ہیں۔ اور وہ کام نہ کیے جائیں جو اسے نا پسند ہوں۔ اللہ کے ہر حکم کی تعمیل کی جائے۔

اچانک اسے احساس ہوا کہ وہ بہت تیز دوڑنے کی کوشش کر رہا ہے۔ ابھی تو اسے ہدایت پانے چوٹیں کھٹکتی بھی نہیں ہوئے۔ اتنا تیز دوڑنے میں کوئی لغزش نہ ہو جائے..... کوئی گمراہی مسئلہ نہ ہو جائے۔ ابھی تو اسے قرآن پڑھنا ہے..... پڑھتے رہنا ہے اور کبھی ہے پھر اس کی سمجھ میں آنے لگے گا۔

بابائے کہا تھا..... یاد رکھنا قرآن اللہ کی بہت بڑی نعمت ہے جو انسان کو عطا کی گئی ہے۔ اور انسان ہر قرآن کے چار حقوق ہیں۔ اسے پڑھو اور سمجھو۔ اور اس پر عمل کرو اور اسے دوسروں تک

بچھاؤ۔ یہ سب طویل ہے اور زعمی کی اسی بے مددگی ہے۔

اس نے سوچا وہ خواہ وہ جلد بازی کر رہا ہے۔ برسوں وہ جستجو کرتا رہا ہے..... سیکھتا رہا ہے۔ اس کی کوشش ہے کچھ نہ ہو۔ اور اللہ نے عنایت کی تو مجھے میں اتنا کچھ ہو گیا۔ اسے بس تریب سے قرآن پاک کے چاروں حقوق ادا کرنے کی کوشش کرنی چاہیے اللہ کو جب منظور ہوگا تو وہ اس سے محبت کے آداب سکھا دے گا۔

لیکن اس کے جسم میں سستی دور رہی تھی۔ اس کی کیفیت بھلائی تھی۔ ایسے میں خود کو سوچنے سے روکنا آسان نہیں تھا۔ اس وقت تو نیند ہی اس کا مسئلہ نہ کر سکتی تھی۔ اور نیند اسے انہیں رہتی تھی۔

بھجان اس بات کا تھا کہ اس دن کے ایک ایک لمحے میں اس کے لیے ایسی لذت اور سرشاری تھی جس سے وہ اس سے پہلے ناواقف تھا۔ اور اس لمحے کی لذت تو وہ بھول ہی نہیں سکتا تھا جب اس نے کلمہ پڑھا تھا۔ اس وقت گردن پیش ایسی روشنی تھی جس کا حسن وہ بیان ہی نہیں کر سکتا تھا۔ اس لیے کہ ایسی روشنی اس نے کبھی نہیں دیکھی تھی۔ اور اسی روشنی تو تھی ہی نہیں۔ وہ تو کوئی آسمانی چیز تھی۔ اور اس میں کسی خشک اور کسنا سکون تھا۔

وہ روشنی اپنی خشک اور سکون سمیت اس کے جسم میں اترنے لگی تھی۔ اور نجانے کیسے اسے یہ قدرت حاصل ہو گئی تھی کہ وہ اپنے جسم کے اندر جہاں سکنا تھا اور اس نے حیرت سے دیکھا تھا۔ اس کا اس کا جو درد بھاری روشن ہو گیا تھا جیسا کہ گردن پیش تھا۔ بلکہ باہر اصرار بھانے لگا تھا۔ اور اندر روشنی اتنی بڑی تھی جتنی جہاں کی لگتا ہے چند بھانے کی تھی۔ وہی لمحہ تھا جب اس کا جو سکون اور طمانیت سے بھر گیا تھا۔ داغ سے ہر خیال ہر سوچ مٹ گئی تھی۔ سکون اور طمانیت کے سوا کوئی احساس باقی نہیں رہا تھا۔ اسے نیند لگنے لگی تھی۔ اور اس نیند میں اللہ کی ناقابل بیان لذت تھی جسے وہ اب بھی محسوس کر سکتا تھا۔ لیکن بیان نہیں کر سکتا تھا۔ اسے یاد تھا کہ ان لمحوں میں جب اس پر نیند طاری ہو رہی تھی اس نے اپنے اندر جھانکتے ہوئے اپنے دل کو دیکھا تھا۔ وہ اتنا روشن لگ رہا تھا کہ اس کی طرف دیکھنا محال تھا اور اس روشنی کا کم از کم کوئی زخمی رنگ نہیں تھا۔ وہ رنگ لگ تو رہا تھا لیکن ویسا رنگ..... نہ کسی دیکھا نہیں تھا۔ اور اس کے دل سے رنگ برنگی نہیں پھوٹ رہی تھی۔ پھر اس کے بعد اسے ہوش نہیں رہا تھا اور وہ سو گیا تھا۔

اور جب وہ جاگا تو..... وہ یاد کر رہا تھا۔ اور اسے یاد رہا تھا۔ وہ جاگا تو اسے ایسا لگ رہا تھا کہ وہ بہت طویل بہت اچھی اور پر لذت نیند کے بعد بیدار ہوا ہے۔ اس کا داغ تر دنا ہے اور روشن تھا۔ اس کی جسمانی کیفیت بھی بھلی تھی۔ یہ بات اس کے لیے بھی ناقابل یقین تھی کہ وہ محض چند لمحے سو گیا تھا۔ مگر وہ جانتا تھا کہ یہ حقیقت ہے۔ تو وہ کیسی نیند نہیں؟ اور اب اسے نیند نہیں آرہی تو کیا اس لیے کہ ان لمحوں میں وہ کئی راتوں کی نیند پوری کر چکا ہے؟

وہ وقت یاد کرتے ہوئے اس وقت بھی اس کے رنگ و بے میں کیف و انبساط دوڑ رہا تھا۔
یہی لذت تھی اس یاد میں بھی۔ اس نے سوچا کیوں نہ شروع سے وہ سب یاد کر لیں۔

اس نے یاد کرنا شروع کیا.....

وہ اپنی لاشی اٹھائے کبھی شل کر چہرہ دے رہا تھا کہ اس نے وہ آواز سنی.....

اس سے آگے وہ کچھ نہیں سوچ سکا۔ وہ یہی طرح چوکا تھا۔ پھر وہ اپنے بستر پر اٹھ کر بیٹھ گیا۔ ارے..... یہ تو میں نے سوچا ہی نہیں!



اپنے کمرے میں نور بانو جاگ رہی تھی!

جو کہ اس نے اس وقت کے چھوٹے خا کر کے لیے اپنے ہاتھوں سے کاڑھا تھا اور سیاہ تھا اس کے ہاتھ میں تھا۔ وہ اس کے ایک ایک ٹکٹے کو کڑائی کیے ہوئے ایک ایک بول کو پڑی محبت سے سہلا رہی تھی۔ کڑنا کیا تھا وہ تو اس کے لیے یادوں کا خزانہ تھا..... ایسی یادوں کا خزانہ جو کبھی اس کے لیے ناخوشوار نہیں۔ مگر اب خوش گوار ہو گئی تھیں۔ اب وہ یاد کر سکتی تھی۔

اس نے جس وقت اماں سے کہا کہ ایک کڑا وہ کاڑھے گی تو اسے گمان بھی نہیں تھا کہ وہ کڑے چھوٹے خا کر کے لیے کاڑھے جا رہے ہیں۔ وہ تو یہ بھی تھی کہ اماں ابھی سے مگر کے ٹوکوں کے لیے گرمی کا سامان کر رہی ہے۔

اسے یاد تھا کہ جب اماں نے بتایا کہ وہ تمام کڑے چھوٹے خا کر کے لیے کاڑھے جا رہے ہیں تو وہ کیسے کہانی تھی۔ اور بائی نے کیسے مٹی خیز نظروں سے اس کی طرف دیکھا تھا۔ اور انہوں نے کہا تھا۔ اسے کڑے..... چھوٹے خا کر کے لیے! اور ایک کڑا تو نور بانو بھی کاڑھے گی۔

وہ اس سے الٹا کرنے والی تھی۔ لیکن جانتی تھی کہ اس صورت میں ہمیشہ اس کا مذاق اڑائیں گی۔ سو اس نے دل پکا کر کے بظاہر بے پروائی سے کہا تھا۔ ”مگر تا کڑے میں کیا بکرائی ہے۔ وہ تو میں ضرور کاڑھ دوں گی!“

باہنی نے جھٹ سے کہا تھا..... ”اماں! ایک کڑا میں بھی کاڑھوں گی۔“

اور اماں نے اس کی محبت میں اجازت دے دی تھی۔ ورنہ وہ اس کام میں کسی کا سہما نہیں جانتی تھی۔

اس نے کہہ تو دیا تھا مگر شروع میں اس کا دل ہی نہیں چاہا۔ اس نے سوچا تھا وہ کڑا کاڑھے گی ہی نہیں۔ اور آخر میں اماں نے اس سے کڑا تو اس نے لیں گی۔

لیکن پھر اس نے باہنی کو کڑا کاڑھے دیکھا تو اسے کچھ ہونے لگا۔

اس نے دیکھا تھا کہ باہنی مرنے پر نرغہ مارتی ہے تو بالکل اکیسے میں..... تنہائی میں۔ اس

وقت جب مگر کے سب لوگ مصروف ہوتے ہیں۔ وہ خود بھی کسی کتاب کے مطالعے میں کوئی ہوتی تھی۔ وہ تو اس روز وہ پانی پینے کے لیے نہ اٹھی ہوتی تو اسے بھی پتا نہیں چلتا۔

ابھی تو وہ پانی پینے کے لئے تھی۔ مگر جانے کیوں وہ دلان میں چلی گئی۔ وہاں باہنی تخت پر بیٹھی کڑے پر کڑا حاتی کر رہی تھی اور ان کے انہماک کا یہ عالم تھا کہ وہ کھڑی انہیں دیکھتی رہی اور انہیں اس کی موجودگی کا احساس تک نہیں ہوا۔

اور وہ منظر بہت عجیب تھا۔ خوب صورت تھا۔ باہنی کے چہرے پر جیسے وہ مگر کے تمام رنگ نکھرے ہوئے تھے۔ ایک بار انہوں نے آنکھیں اٹھا کر بھی دیکھا تو ان کی آنکھوں میں وہی رنگ نظر آئے لیکن یہ بھی ثابت ہو گیا کہ وہ کچھ دیکھ نہیں رہی تھیں۔ کیونکہ انہوں نے اسے بھی نہیں دیکھا جو ان کی نگاہوں کے سامنے کھڑی تھی۔ وہ تو جیسے کچھ اور دیکھ رہی تھیں۔ اور ان کی آنکھوں کی کیفیت ان کے تاثرات بتاتے تھے کہ وہ کوئی بہت حسین منظر دیکھ رہی ہیں۔ پھر انہوں نے نظریں جھکا لیں اور دوبارہ کڑے کی طرف متوجہ ہو گئیں۔

نور بانو محبت ہو کر رہ گئی تھی۔ اسے حیرت تھی کہ باہنی نے اسے دیکھ کر بھی نہیں دیکھا۔ دیکھ لیا ہوتا تو وہ وہ کچھ نہیں کرتیں جو انہوں نے بعد میں کیا۔ نور بانو تو اس محرزہ ہی انہیں دیکھتی رہی باہنی ویسے ہی بہت خوب صورت تھیں۔ مگر اس وقت تو آسمان سے اتڑی ہوئی کوئی حور لگ رہی تھیں۔ اور ان کے چہرے پر ایسی پاکیزگی تھی کہ اس کی قسم کھانی جا سکتی تھی۔

وہ باہنی کو دیکھتی رہی۔ باہنی نے پکڑے کو پڑی محبت اور نرمی سے چھوا..... سہلایا۔ پھر ان کے ہونٹ ہلے۔ لیکن آواز سنائی نہیں دی۔ پھر انہوں نے ایک ٹانگہ لگایا۔ پھر اس ٹانگے کو سہلایا۔ اور ان کے ہونٹ دوبارہ ہلے۔

وہ حیرت سے دیکھتی رہی۔ چند لمحوں میں اسے اعزاز ہو گیا کہ یہ سب باہنی کا معمول ہے جسے وہ دہرائی ہیں۔ وہ پکڑے کو سہلا تیں دھاگے کو سہلا تیں۔ سوئی کو چومیں۔ ٹانگہ لگاتیں اور پھر ٹانگے کو سہلا تیں۔

اجا بک نور بانو کے اندر شہدے صفر بٹھا نہیں مارنے لگا۔ وہ سمجھتی تھی کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے۔ باہنی اس کڑے کی ہر چیز کو اپنی محبت میں دیکھ رہی تھی اور ان کا ہر انما ایسا تھا جیسے وہ عبادت کر رہی ہوں۔ اس کا مٹی چاہا کہ وہ باہنی کو چھوڑ کر رکھ دے لیکن وہ ان سے بدتمیزی نہیں کرنا چاہتی تھی وہ وہاں سے ہٹ آئی۔

لیکن اب کتاب میں اس کا دل نہیں لگا۔ اسے رہ کر وہ منظر یاد آ رہا تھا جو اس نے دلان میں دیکھا تھا۔ اور غصے کے باوجود وہ اعتراض کے بغیر نہیں رہ سکتی تھی کہ وہ بے حد خوب صورت منظر تھا۔ خوب صورت اور پاکیزہ۔ اور اس میں کوئی ایسی بات تھی کہ وہ اس زمین کا کوئی منظر نہیں

سے محبت کرے گی اور اس کی محبت سے نہیں ملے گی۔

لیکن عملی طور پر یہ ممکن ثابت ہوا۔ وہ چھوٹے ٹھاکر سے محبت تو کرتی تھی۔ مگر اس محبت کو قبول کر لیتا خود کو اس کے سپرد کر دیتا اس کے لئے ممکن نہیں تھا کیونکہ وہ کافر تھا۔ شرک تھا۔ اس نے باہمی کی دلیلوں کو استحصال کرنے کی کوشش کی۔ مگر ہاتھ نہیں بنی۔ کیا ہوا جو وہ عربی سیکھتا ہے۔ کیا ہوا جو وہ قرآن پاک کی تلاوت سنتا ہے اس کے باوجود یہ تو وہ شرک ہی۔

بس اس نے باہمی کی ضد میں ایک فیصلہ کر لیا۔ وہ چھوٹے ٹھاکر کے لئے کرتا کاڑھے کی اور اس میں اپنی پوری محبت سمورے گی۔ اس میں کوئی برائی نہیں۔ ہاں اودہ ترک محبت کی کوشش بھی کرتی رہے گی اور اس میں شاکا کا پھر مشنہ بھی ہوئی رہے گی۔

تب اس نے کرتے پر کڑھائی شروع کی اور بڑی محبت سے کی۔ کرتے کا ایک ایک ٹاکا ایک ایک پھول اس کی محبت کا گواہ تھا۔ پہلی بار اس نے اپنی دہلی ہوئی، چمکی ہوئی محبت کا بھرنے کا موقع دیا تھا تو وہ پوری شدت سے ابھری تھی۔ اس محبت کی گرمی گمراہانہ زکات اور سچائی سب اس کرتے میں محفل ہو گئی تھی۔

اماں نے کرتا دیکھا تھا تو بہت خوش ہوئی تھیں۔ ان کا خیال تھا کہ اس نے مصلح مروت میں بے دلی کے ساتھ کام کیا ہے تو اتنا خوبصورت کام کیا ہے۔ طبیعت سے کرے گی تو کتنا اچھا کرے گی۔ اور اس نے کہا۔ ”آپ فلفہ بھری ہیں اماں۔ یہ کام تو میں نے محبت سے ہی کیا ہے اور کام محبت سے کیا جائے تو عبادت ہوتا ہے۔“ یہ آخری جملہ کہتے وقت اس کے تصور میں کرتا کا وضعی ہوئی باہمی کا سراپا ابھرا تھا۔

کرتا مکمل کرنے کے بعد وہ پھر پہلے جیسی ہو گئی تھی۔ وہ اکثر سوچتی اور کڑھتی کہ اس کا اتنی محبت سے کرتا ہوا کرتا ایک شرک پہنچا۔ یہ تو بڑی زیادتی ہوگی۔

اور اب اس وقت وہ اسی کرتے کو بڑی محبت اور فخر سے سہلا رہی تھی۔ اس کے پاس چھوٹے ٹھاکر کے لئے ایک جیبی کرتا تو تھا جو جھما تھا۔ باقی تو سب کچھ برائی تھا۔ بہت برا۔ وہ تو کبھی وقت پڑنے پر اس کے سامنے محبت کا دعویٰ بھی نہیں کر سکتی تھی۔ وہ اسے کیسے بتاتی کہ وہ اسے کیا سمجھتی رہی ہے۔ اور وہ بھی اس سے محبت کرنے کے باوجود!

اس نے کرتے کو محبت سے چوم لیا۔ مجھے خوشی ہے کہ یہ کرتا ایک موسم پہنچے گا۔ وہ بڑ بڑائی۔ اور اب وہ سوچ رہی تھی کہ اماں ٹھیک ہی کہتی تھیں کہ کافر کا کافر اور شرک کو شرک نہ کہو۔ اس کے لئے اللہ سے ایمان کی دعا کرو۔ کون جائے اللہ کذب اسے ہدایت سے نواز دے اور اسے تم سے زیادہ ہدایت یافتہ بنا دے۔

یہ سوچتے ہوئے اس کا احساس کمتری اور بڑھ گیا۔ وہ جسے کافر اور شرک کہتی تھی اُسے اللہ

لگ رہا تھا۔ اس میں کوئی غیر ارادی بات تھی۔

اس نے سوال کیا محبت اتنی پاکیزہ اور اچھی خوب صورت ہوتی ہے۔ صرف محبت کی بات ہوتی تو اسے اتنی حیرت نہ ہوتی۔ مگر یہ تو ایک کافر ایک شرک کی محبت تھی اور وہ محبت اس کے پاس بھی تھی۔ مگر وہ اس پر مشنہ رہتی تھی۔ اور اسے یقین تھا کہ اس کی شرمندگی بجا ہے۔ بلکہ ہم ہے۔ تو باہمی کوشش مندگی کا احساس کیوں نہیں ہوتا؟

وہ اچھی اس شرمندگی پر فخر کرتی رہی تھی۔ اور باہمی کی ڈھٹائی پر انہیں برا سمجھتی رہی تھی۔ مگر وہ منظر دیکھنے کے بعد وہ سوچنے پر مجبور ہو گئی۔ خوب صورتی اللہ کی عطا ہے۔ ہر اچھی چیز کی طرح اللہ نے باہمی کو حسین۔ بہت حسین بنایا۔ کبھی اسے شکایت تھی اللہ سے کہ اسے نظر انداز کر دیا۔ مگر اس کرتے پر کڑھائی کرتے ہوئے باہمی جتنی خوب صورت تھیں اس سے ہزار گنا خوب صورت لگ رہی تھیں۔ تو یہ بات واضح تھی کہ خوب صورتی میں وہ اضافہ اس محبت کی وجہ سے تھا جو وہ اس وقت چھوٹے ٹھاکر کے لئے محسوس کر رہی تھیں اور جس کے برابر وہ اس وقت چھوٹے ٹھاکر کے کرتے پر کڑھائی کر رہی تھیں اور وہ اضافی خوب صورتی بھی اللہ کی عطا تھی۔ وہ شیطان کی دین تو نہیں کہہ سکتی تھی۔ یہ سوچتے ہوئے بھی اس پر لڑھچھنے لگا۔ تو کیا اس کا یہ مطلب ہے کہ اللہ کو باہمی کی چھوٹے ٹھاکر سے محبت پر کوئی اعتراض نہیں۔ بلکہ وہ اللہ کے ہاں مقبول ہے۔ اس لئے تو انعام کے طور پر باہمی کی خوب صورتی بڑھ گئی۔

اس بات نے اسے الجھا دیا۔ اللہ بہت غفور الرحیم ہے، لیکن شرک کو وہ کبھی معاف نہیں کرے گا۔ پھر یہ حنا تہ کیسی؟ تو کیا یوں کہ محبت پاکیزہ ہو تو اللہ کے ہاں مقبول ہوتی ہے۔ غواہ کسی شرک سے کی جائے۔ مگر اس خیال سے وہ لڑھک رہ گئی۔ یہ تو یقینی طور پر فاسد خیال ہے۔ مگر باہمی ان لمحوں کی خوب صورتی کی وہ چشم دید گواہ ہے۔

اسے ڈر لگنے لگا۔ اس کی وجہیں مگر ایسی طرف جاری تھیں اس نے انہیں ذہن سے جھٹک دیا کیسی عجیب بات ہے۔ وہ اللہ کی خاطر اپنی محبت سے منہ موڑ رہی ہے اور پھر بھی عذاب میں ہے۔ اور باہمی اللہ کے لئے بھی اپنی محبت نہیں چھوڑتیں اور نہ سکون اور خوش ہیں۔ یہ کیسا انصاف ہے۔ بس یہ ہے کہ اللہ نے باہمی کو ہر معاملے میں نوازا ہے اور اسے نظر انداز کیا ہے۔ باہمی کو کیا ہر بھی انعام ملتا ہے۔ اس نے جمل کر سوجا۔

مگر وہ فوراً ہی ڈر گئی۔ یہ اللہ کے ہارے میں وہ کیسے سوچ رہی ہے۔ اس نے دل میں تو یہی اور سوچا بس یہ محبت کا کمال ہے۔ ثابت ہو گیا کہ محبت بہت خوب صورت اور طاقت ور جذبہ ہے۔ اس کے بعد اسے باہمی سے شدید رفاقت محسوس ہونے لگی۔ اس نے فیصلہ کیا کہ وہ بھی باہمی کا رو بہ اپنانے لگی۔ چھوٹے ٹھاکر کے معاملے میں اپنی محبت کا ٹھکانا گھونٹنے کی۔ پیکے پیکے اس

لے ایمان عطا فرمایا اور کیسے مبارک وقت میں عطا فرمایا۔ رمضان المبارک کی پہلی شب اور جس انداز میں ایمان عطا فرمایا وہ اس کی عینی شہادت ہے۔ چھوٹے خدا کرنے عربی پڑھی تھی اور سمجھتا تھا۔ اُس نے اللہ کی روشن آیات میں، سمجھیں، مٹا کر تصدیق کی اور ان کی سند پر ایمان لایا۔ خالص ایمان۔ بغیر کسی لالچ کے..... صرف اللہ کے لئے اور کیسے وہ بزرگ اُس کی مدد کے لئے آیا۔ یقیناً اللہ اس پر بہت مہربان ہے۔

اور وہ اُس کے سامنے کتنی حقیر، کتنی چھوٹی ہو گئی ہے!

اجاکہ اسے خیال آیا اس وقت اماں موجود ہوئیں تو کتنی خوش ہوئیں اور باہمی ہوئیں تو.....؟ اُس کا دل لٹنے لگا اور..... یہ تو باہمی کا حق تھا جنہیں کیسا یقین تھا کہ وہ اسلام کی طرف مائل ہے۔ اسی لئے تو وہ اپنی محبت پر بھی شرمندہ نہیں ہوئیں۔ انہوں نے اپنی محبت کو بڑے فخر سے سنبھال کر رکھا۔ لیکن باہمی ہوئیں تو میں.....؟

اس سے آگے اُس نے خود کو سوچے سے روک دیا۔ کوئی فرق نہیں پڑتا۔ وہ بڑبڑائی۔ اب باہمی نہیں ہیں تو بھی میرے لئے کوئی امکان نہیں ہے۔ میں اس قابل ہوں ہی کہاں۔ صورت ضل بھی اچھی نہیں اور اس کی حقیرگی کرتی رہی ہوں میں۔ بس میں تو یہ کرتا اسے دے سکتی ہوں۔

اب اسے نیند آنے لگی تھی۔

اُس نے سوچا مجھے باہمی کو کھینچنے کی کوشش کرنی چاہئے۔ محبت کرنا انجی ہے تو سیکھ سکتی ہوں میں۔ کچھ بٹنے کا امکان ہونہ ہو مجھے اب محبت کرنے کا سلیقہ تو سیکھنا چاہئے اور یہ محبت میں نے ارادے سے کب کی ہے یہ تو مجھے زبردستی سونپی گئی ہے۔ مجھے اس سے کیا غرض کہ میرا حق مجھے کبھی نہیں مل سکیں گے۔ مجھے تو اس توہین کا ازالہ کرنا ہے جو میں محبت کی اور اپنے محبوب کی کرتی رہی ہوں۔ اور باہمی کو کبھی کوئی بٹنے کی امید تو نہیں تھی۔ بس محبت اُسوں میں دلی تھی اور وہ اسے بڑے سلیقے سے بڑی محبت سے کرتی رہیں۔ باہمی یقیناً اندر سے بھی بہت روشن رہی ہوں گی۔ آدمی کے لئے تو بس یہی محبت ہے کہ جو کچھ میں اسے دیا جائے اُس سے بہتر میں طور پر استفادہ کرنے کی کوشش کرے۔

مجی کب کچھ سوچے سوچے وہ سو گئی!



بیجان سے تو وہ گزشتہ رات سے ہی دو چار تھا۔ پورے دن جسم میں خوش گوشت اور کیف آمیز سنسنی دوڑتی رہی تھی۔ مگر اس وقت وہ بیجان اپنی انتہا کو پہنچ گیا تھا۔ اُسے خیال ہی آیا تھا! وہ اپنے بستر پر اٹھ کر بیٹھ گیا تھا! ارے..... یہ تو میں نے سوچا ہی نہیں۔ مجی ایک خیال اُس کے ذہن میں اس پر عے کی

طرح چکر رہا تھا جو کسی کرے میں بند ہو گیا ہو اور گھبرا کر پر پھڑپھڑاتا ہوا اثر رہا ہو۔ لیکن اسے لٹکنے کا موقع نہیں مل رہا ہو۔

وہ آواز..... وہ آواز دو تو دی آواز تھی جو اُس نے پہلی بار تھی تو اسے آواز والی سے محبت ہو گئی تھی۔ وہ آواز جو بعد میں اُس سے جھمن کی تھی لیکن اُس کی سماعت میں گونجتی رہتی تھی۔ وہ آواز جس نے اُسے دنیا کے حسن سے اور دنیا دارن کی خوف ناک ترین ترغیبات سے بے نیاز کر دیا تھا۔ وہی آواز تو تھی جس کی دُور سے بندھا کر شہ رات وہ بے اختیار کوٹھے پر کھینچا چلا گیا تھا۔

ہاں..... وہ وہی آواز تھی۔ اور بے اختیار کی بے انتہائی لمحوں میں اسے اس کا احساس بھی ہوا تھا لیکن اس کے بعد وہ اب اس بات کو بھول رہا تھا۔

وہ بے قرار ہو گیا۔ اُس کی خوشی کی کوئی حد نہیں تھی۔ تو وہ لڑکی زندہ ہے..... وہ معمولی بی بی ہے۔ وہ اُس کا نام نہیں جانتا۔ لیکن وہ زندہ ہے۔

اسے یاد تھا۔ دو لڑکیوں کی تدفین کے موقع پر اُس نے سوچا تھا کہ شاید وہ آواز والی ان دونوں میں ہی سے کوئی ایک ہے۔ اور اس خیال سے اُس کے دل میں ایسا غم ابھرا تھا کہ زندگی اسے بے بسی لگنے لگی تھی۔

مگر اس وقت..... اس وقت شاید اسے زندگی کی سب سے بڑی خوشی ملی تھی۔

اس خوشی کے سحر سے لٹنے میں اسے کچھ در لگی۔ جب وہ سوچے کے قابل ہوا تو اسے خیال آیا کہ یہ کتنی غیر معمولی بات ہے کہ تقریباً چوبیس گھنٹے بعد اسے یہ احساس ہوا۔ اُسے اس آواز کے بارے میں یاد نہیں آیا۔ یہ کیسی محبت ہے؟ کیا یہ محبت میں کمی کی اُس کی اہمیت کم ہونے کی یا اہمیت بالکل ختم ہونے کی دلیل ہے؟

آخری بات تو غلط ثابت ہو گئی۔ اندر ابھرے والی خوشی اتنی ہی تھی جی کہ وہ خود اس محبت کی زندگی اور اہمیت کی دلیل تھی۔

میرا حق تو شروع ہی سے غور کرنے والا تجویز کرنے والا ذہن رکھتا تھا۔ وہ اتنی بڑی بات کو نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔ وہ آواز کو سننے کے لمحے سے لے کر آخر تک دہرائے لگا۔

آواز سننے ہی وہ آواز کی دست لپکا تھا۔ اُس لمحے اسے احساس تھا کہ یہ وہی آواز ہے جس کی خاطر اُس نے عربی سیکھی تھی۔ جس نے اسے محبت کرنا سکھایا تھا۔ مگر اُس کے بعد وہ آواز کہیں پیچھے چلی گئی تھی اور اس پر از خود رنگ کی کیفیت طاری ہونے لگی تھی اور اوپر پہنچتے پہنچتے وہ ایک خاص کیفیت میں آگیا تھا جس میں اسے نہ اُس آواز کا خیال تھا اور نہ گرد و پیش تھا۔ اور وہ از خود رنگ کی ایسی شکل تھی کہ وہ اوپر کوٹھے پر پہنچ کر ہی رک گیا تھا۔ اگر وہ ذرا باہمی ہوش میں ہوتا تو پردہ لڑکی کو اوپر دیکھ کر ایک لمحہ بھی وہاں نہ رکنا۔ خاموشی سے نیچے چلا آتا۔ لیکن اُسے تو کسی کا احساس ہی نہیں تھا۔

اور اُسے یاد تھا۔ آواز گھٹن پیچھے..... بہت پیچھے چلی گئی تھی۔ وہ صرف الفاظ سن رہا تھا۔ اُس وقت وہ ایسی حالتِ ارتکاز میں تھا کہ اُس کے لئے کائنات میں ان نظموں کے سوا کچھ نہیں رہا تھا۔ اور وہ ایک ایک لفظ کا مطلب صاف اور واضح طور پر سمجھ رہا تھا۔

وہ آیات اسے اب بھی مبہوم سمیت یاد تھیں۔ وہ تو جیسے اُس کے دل پر کندہ ہو گئی تھیں۔ آج ہی جب وہ کوشے پر گیا تو اُس نے آسمان کو دیکھا۔ وہ آیات پڑھیں اور آسمان کی طرف انکشیہ شہادت اٹھاتے ہوئے گواہی دی۔ اذھتہ اُنّی لا.....

اسے یقین تھا کہ اب زندگی بھر وہ جب بھی آسمان کو دیکھے گا تو یہی کرے گا لیکن شاید اب وہ سات آسمان بھی نہیں دیکھ سکے گا۔ وہ تو اللہ نے اُس پر رحمت فرمائی تھی..... اسے ایمان عطا فرمانے کے لئے!

تو اُس وقت وہ بس وہ الفاظ سن رہا تھا..... سمجھ رہا تھا اور ان کی تصدیق کر رہا تھا۔ پھر اُس کے اندر کسی نے اسے ڈانٹا تھا..... کیا تو اب بھی کلمہ پڑھے گا۔ جب وہ جھٹکے سے ہوش میں آیا تھا۔ ورنہ تو اسے یہ بھی ہوش نہیں تھا کہ کلمہ کیا ہوتا ہے..... اور یہ کس کے کلمہ پاو ہے۔

یہ سب کچھ یاد کرتے ہوئے اچانک عہدِ امتحان کی آنکھیں کھل گئیں۔ بالکل ہی اچانک اسے اور اک ہوا تھا کہ اللہ نے اُس رات اس پر صرف ہی حیات نہیں کی کہ اسے ایمان سے نوازا۔ اللہ نے اس پر ایک اور بڑی رحمت فرمائی۔ ورنہ وہ ساری زندگی ایک بہت بڑی غلطی میں جلا رہتا۔ اللہ نے حیات فرمائی کہ ہدایت کے انگوٹھوں میں اس آواز کو کچھ سے پنا دیا۔

اب وہ سمجھ سکتا تھا کہ وہ محبت کی ہی نہیں تھی..... بلکہ اللہ کی رحمت تھی۔ اور اب وہ اُس کی حرکت کو بھی سمجھ سکتا تھا۔

اچھا ہوا کا آواز درمیان سے ہٹ گئی۔ رابطہ الفاظ بنے..... اللہ کے الفاظ۔ ورنہ وہ اس آواز سے..... آواز والی سے کسی محبت کرتا تھا۔ اسے ہمیشہ یہ غلط سنائی کہ اُس نے اس آواز کی وجہ سے..... آواز والی کی محبت میں ایمان قبول کیا۔ ارے نہ تو اس احساس کو بھی معاہدہ نہیں سکتا تھا۔ اور اس بات کی بڑی اہمیت تھی۔ جب زہیر نے اسلام قبول کرنے کا کہا تو اُسی معمولی بی بی نے کہا تھا..... یہ تو آپ کی محبت میں ایمان لا رہے ہیں۔ اللہ کی محبت میں دل کی گہرائیوں سے کوئی ایمان لائے تو مسلمان ہوتا ہے۔ تو یہ بات اسے بھی بخشتی پڑتی۔ اور سختی نہ بھی پڑتی تو اس کا ضمیر تو اسے ہمیشہ ملامت کرتا۔ اپنا ایمان اُس کی نظر میں ہمیشہ بدلتا رہتا۔ اللہ نے اسے سختی بڑی خرابی سے بچالیا۔

اور بات اتنی جتنی بھی کہیں تھیں بعد اسے پہلی بار اس آواز کا..... اور آواز والی کا خیال آیا تھا۔ وہ دل میں شکر ادا کرنے لگا۔

لیکن چوتھے بعد طغیانی اس کے وجود میں موج در موج اٹھی۔ پہلی بار شعوری طور پر اسے

پوری طرح اس بات کا اور اک ہوا اُس بات کی اہمیت اُس پر اجاگر ہوئی کہ وہ جس سے محبت کرتا ہے نہ صرف اُس کی آواز موجود ہے۔ بلکہ وہ زندہ ہے۔

سننے میں اُس کا دل خوشی سے چپے لگا۔ وہ زندہ ہے۔ اُس کے پاس ہے۔ بلکہ وہ اُس کے ساتھ اُس کے گاؤں جا رہی ہے۔ اور اب اُس کے اور اُس کی محبت کے درمیان کوئی رکاوٹ نہیں۔ اب اللہ نے اسے ایمان دے دیا ہے۔ اب وہ ہر طرح سے اُس کے قابل ہے۔ اس میں کوئی کمی نہیں۔ لیکن ہوسکتا ہے وہ مجھے پسند نہ کرے۔ دل میں اچانک ایک دوسرے نے سر اٹھایا۔ یہ محبت تو دل کا سودا ہوتا ہے۔ اچھا ہوا ایک بات ہے اور دوسروں کو اچھا لگنا دوسری بات۔

تو کیا ہوا۔ اُس نے بے پروائی سے سوچا۔ مجھے اس سے کیا۔ محبت کی تجارت تو ہے نہیں کہ اُس کی قیمت بھی حصول کی جائے۔ میں کب کہتا ہوں کہ وہ بھی مجھ سے محبت کرے۔ میرے لئے تو یہ خوشی بہت ہے کہ وہ زندہ سلامت رہے اور خوش رہے۔

باقی رات اس میں گزری گئی۔ وہ پہلی بار آواز دلائی اپنی محبت کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ اور اس میں بڑی دلچسپی!



نور ہوا خواب دکھ رہی تھی!

یہی گھر تھا۔ یہی گریڈی گہنا تھی جی۔ اماں بھی موجود تھیں۔ دونوں بیٹیں بھی اور جھمن ہوا بھی اور گھر مہمانوں سے بھرا ہوا تھا۔ وہ یقیناً کوئی تقریب تھی..... بڑی تقریب! مگر اُس کی سمجھ میں تقریب کی نوعیت نہیں آ رہی تھی۔

جھمن ہوا اور سے اصرار بھاگتی پھر رہی تھیں۔ کام بہت تھے اور سب انہی کو نشانے تھے۔ نور ہوا مہمانوں کو دیکھ رہی تھی۔ گمران میں اسے ایک بھی جانا پیچھا ناچہرہ نظر نہیں آیا۔ ہاں..... یہ ضرور تھا کہ تمام مہمانوں کے چہرے غیر معمولی طور پر روشن تھے۔ جھمن ہوا اُس کے پاس سے گزری تو اُس نے ان کا ہاتھ تھام لیا۔ ”جھمن ہوا..... میری بات تو سنیں۔“

”کیا ہے بیٹا۔ جلدی سے کہو۔ دیکھتی نہیں ہو کتنا کام ہے۔“

”مجھے یہ بتا دیں کہ یہ تقریب کسی ہے؟“

جھمن ہوا نے اسے شکایتی نظروں سے دیکھا۔ ”اتنی مصروفیت میں مراقبہ اچھا نہیں لگتا بیٹا۔“

تم ہم سے پوچھ رہی ہو کہ یہ تقریب کسی ہے؟“

”مذہب نہیں کر رہی ہوں مجھے جگ جگ بتائیں۔“

”بس بخیر۔“ یہ کہہ کر ہوا نے ہاتھ چڑھایا اور اس کے پوچھ گئی۔

”ارے اس تقریب کے لئے..... اور کس لئے؟“ اماں نے جھنجھلا کر کہا۔

بات بھر دو ہیں آ کر رک گئی۔ ”اور یہ تقریب کیسی ہے؟ آپ بتائیں رچیں۔“ نور بانو بھی جھنجھلا گئی۔

”ارے جنہیں یہ بھی نہیں معلوم۔ آج تمہاری شادی ہو رہی ہے۔“ اماں نے کہا۔ پھر دوسری طرف درخ کر کے پکارا۔ ”لے حور بانو..... گھڑا رکھا ہوا بھی۔ کیا کر رہی ہو؟ جلدی سے آؤ۔“ وہ پھر نور بانو کی طرف مڑیں۔ ”بس یہ غمزدہ داری اور سستی ان کی مجھے بہت بری لگتی ہے۔“ نور بانو نے ان کی بات نہیں سنی۔ اُس کا دماغ جیسے نہ ہو گیا تھا۔ اُن کی شادی ہو رہی ہے! مگر کس سے؟

”آجی دیر میں دونوں نہیں بھی اُس کے پاس آ کھڑی ہوئیں۔“ جی اماں؟“

”کتنی غمزدہ داری کی بات ہے۔“ اماں نے انہیں ڈانٹا۔ ”اب یہ کیا خود دلہن بنے گی؟ تم لوگوں کی کوئی ڈے داری نہیں ہے؟“

”تو اماں اسی کی تو خاطر کر رہے تھے ہم۔“ حور بانو نے کہا۔ ”یہ جو راول ہی نہیں رہا تھا۔ بڑی مشکل سے ملا ہے..... انہی محترمہ کے صندوق میں سے۔“

نور بانو شرمندہ ہوئی، کھسیا گئی۔ ”مجھے اچھا لگا تھا باجی۔ میں نے سوچا اب تم تو پہنچی نہیں۔ اس لئے میں نے رکھ لیا۔“

”اچھا کیا نور۔“ جی تمہارا شادی کا جوڑا ہے۔ چلا اب جنہیں تیار کرادیں۔“ حور بانو نے خوش دلی سے کہا۔

”تم کوگ جلدی کرو۔ میں ڈرامہ ہاؤس کو دیکھوں۔“ اماں نے کہا اور کمرے سے چلی گئیں۔ اسی لمحے باہر کسی نے کہا: ”ارے..... برات نہیں آئی اب تک؟“

”آئی ہے۔ دولہا میاں مسجد گئے ہیں۔ شکر کے قتل ادا کرنے۔“

نور بانو اداس ہو گئی۔ تو آج چھوٹے خاکر کا کاٹنا ہیٹھ کے لئے نکل رہا ہے۔ اُس نے سوچا۔ پھر حیرت سے سوچا۔ کاٹنا نکلنے میں اداسی کیسی۔ مگر اُسے رونا آئے لگا۔

”چلو زرا اب کپڑے بدل لو۔“ حور بانو نے اُس سے کہا۔ ”پھر تم جنہیں تیار کرویں تمہارے دولہا کے لئے۔“

”مجھے یہ تو بتا دو کہ میری شادی کس سے ہو رہی ہے؟“ نہ چاہتے ہوئے بھی اُس کے لہجے میں فریاد تھی۔

”ارے..... جنہیں نہیں معلوم۔ تمہاری شادی عبدالحق سے ہو رہی ہے۔“

”کون عبدالحق؟“

نور بانو ہجرت سے اُنہیں جانتے ہوئے دیکھتی رہی۔ یہ کیسی بات کر رہی ہیں! وہ ان کا اعزاز تو ایسا ہے جیسے معلوم ہونا چاہئے۔

”اسے میں اماں اُس کی طرف چلا آئیں۔“ ارے نور بانو..... تو یونہی بیٹھی ہو۔ تیار ہو جاؤ۔“

”مگر یہ تو بتائیں اماں کہ یہ کیسی تقریب ہے؟“

اماں نے بھی اسے شکایتی نظروں سے دیکھا۔ ”لو..... ہم اتنی دور سے تمہاری تقریب میں شرکت کے لئے آئے ہیں اور تم ہم سے تقریب کے متعلق پوچھ رہی ہو۔“

نور بانو تقریب کو بھول گئی اور اتنی دور سے آنے کے بیان میں الجھ گئی۔ ”کتنی دور سے آئی ہیں آپ؟“ اُس نے مقررہ سادہ لہجے میں کہا۔ ”آپ تو ہمیں راجی ہیں اماں۔“

”تم بھول گئیں۔ ہم اب یہاں نہیں رہتے۔ ہم سب تو یہاں سے چلے گئے تھے۔“

خواب میں نور بانو کو اُس لمحے کی یاد آئی اور اُس کی آنکھیں پھٹ گئیں۔ ”مجھے یاد آ گیا

اماں۔“ غلاموں نے آپ سب کو یاد پڑا تھا۔“

”نہیں..... راز انہیں تھا۔“ اماں سکڑا دیں۔ ”ہم مرے تو خود ہی ہیں۔ ہم تو زندہ ہیں۔ شہید کبھی نہیں مرتے۔“

”شہید!“ نور بانو نے حیرت سے دہرایا۔

”ہاں..... ہم نے تو کبھی سوچا ہی نہیں تھا کہ اللہ ربی رحمت سے ہمیں یہ مرتبہ عطا فرمائیں گے۔ ہم اس قابل کہاں تھے۔ بس اللہ نے ہم سب کو یاد دیا۔“ اماں نے کہا۔ ”اسی لئے تو ہم سب

جنہیں اسے خوش نظر آ رہے ہیں۔ یہ تو ہم تمہاری محبت میں یہاں آ گئے۔ ورنہ ہم تو اتنی خوب صورت جگہ رہتے ہیں کہ اُسے چھوڑنے کو دل ہی نہیں چاہتا۔ اتنی نعمتیں ہیں وہاں اللہ کی۔ اور ایسی عزت اور ایسا سکون ہے کہ ہم نے کبھی تصور میں بھی نہیں سوچا تھا۔“

”لیکن اماں میں تو یہاں اکیلی رہ گئی۔“ نور بانو نے اداس ہو کر کہا۔ ”مجھے بھی ساتھ لے چلیں نا۔“

”بھئی اللہ کی مشیت یہی ہے۔ اس میں بندے کی مرضی تو نہیں چلتی۔“

”آپ وہاں خوش ہیں۔ اور میں یہاں ناخوش ہی ہوں اور اکیلی بھی۔“ نور بانو کے لہجے میں شکایت درآئی۔

”تم یہ یہ شکر ادا نہ چھوڑ دو..... یہ ہر وقت ہر بات پر شکایت۔“ اماں کے لہجے میں فہمائش تھی۔ ”اللہ اتنا مہربان ہے تم پر۔ رحمت فرماتا ہے، نعمتیں عطا فرماتا ہے۔ اور اب تم نہ اکیلی رہو گی نہ ناخوش۔ ہم اسی لئے تو آئے ہیں یہاں۔“

نور بانو کا ذہن بھرا اُلٹنے لگا۔ اُس کی سمجھ میں کچھ بھی نہیں آ رہا تھا۔ ”کس لئے؟“

کرتی تھی تھارے لئے۔ اللہ نے میری ہر دعا قبول کر لی۔ تم تو ان دونوں سے بڑھ کر حسین لگ رہی ہو۔ اور اللہ نے نصیب بھی اچھے کر دیے۔“

اُس نے شراب کر کر بھجوا کیا۔

اماں نے اُس کی پیشانی چوم لی۔ ”دیکھو نور بانو میرے عبداللہ کو کادل بھی کبھی میلانہ نہ دینا۔ اللہ نے تمہیں بڑی نعمت عطا فرمائی ہے۔ اس کی ہمیشہ قدر کرنا۔ اسے خوش رکھنا۔ اسے کبھی کسی شکایت کا موقع نہ دینا۔“

اُس وقت اسے فطرد کی آواز سنائی دی اور اُس کی آنکھ کھل گئی۔

خواب ایسا تھا کہ اُس کا نونسا ہے براگ۔ وہ جا بقی تھی کہ خواب کا سلسلہ وہیں سے جڑ جائے جہاں سے نونسا تھا۔ اُس نے دو بار دہ آٹھ گھنٹیں بند کر لیں۔ مگر اُس سے سوچا نہیں گیا۔

وہ پہلی خواب کے بارے میں سوچتی رہی۔ اسے اپنا سراپا یاد آیا مگر اُس کے اندر خود اعتمادی پیدا کرنے کے بجائے اُس نے اُس کا احساس کم تری اور بڑھا دیا۔ اُس نے سوچا خواب میں تو کچھ بھی ہو جاتا ہے۔ اس کا حقیقت سے تو کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ خواب میں تو میری اُس سے شادی بھی ہو گئی جس سے میں محبت کرتی ہوں جبکہ حقیقت میں یہ ناممکن ہے۔ مجھ جیسی لڑکیوں کے لئے تو خواب ہی ہوتے ہیں۔

لیکن اس خیال سے اسے خوشی ہو رہی تھی کہ خواب میں باہمی نے اپنے اس جوڑے کو اُس کا عروسی جوڑا قرار دیا اور اپنی قیمت بھی اسے سوئپ دی۔

چند لمبے بعد وہ عروسی بنانے کے لئے کمزری ہوئی۔ یہ خیال آیا تو اُس کا دل عجیب انداز میں دھڑکنے لگا کہ آج وہ یہ مگر چھوڑ کر کسی انجمنی جگہ کے لئے روانہ ہو رہی ہے۔ اور اسے ہندو عورت کے گھس میں بے پردہ سفر کرنا ہے۔



عبداللہ نے اس سفر کے بارے میں بہت سوچا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ یہ آسان سفر نہیں ہے۔ متعصب ہندو اور سکھ سفر کرنے والوں پر خاص طور پر گھمٹ لگاتے تھے۔ ان کے پاس اس کی معقول وجہ بھی تھی۔ جو علاقے ہندوستان میں تھے وہاں سے ہجرت کرنے والے صرف مسلمان ہی تھے۔ اور وہ ان علاقوں کی طرف جارہے تھے جو پاکستان میں شامل ہوئے تھے۔ دوسری بات یہ تھی کہ وہ اپنے گاؤں کا نام نہیں لے سکتا تھا۔ اس صورت میں وہ مشتبه قرار پاتا۔ کیونکہ جس گاؤں کا نام دشنام مٹ چکا ہو وہاں کوئی کیوں جانا چاہے گا۔

رکاوٹیں اپنی جگہ بہر حال انہیں توہاں جانا تھا۔ بابائے کہا تھا کہ یہ حکم ہے۔ اب حکم ہے تو اسے قبول کرنی ہے۔

”وہی مداح جنہیں ہم پہلے چھوڑا تھا کہتے تھے۔“

نور بانو حیران رہ گئی۔ مگر وہ بے حد خوش گوار حیرت تھی۔ پھر اچانک اسے باہی پر ترس آنے لگا۔ ”لیکن باہی۔ تم تو ان سے۔۔۔“

حور بانو نے اُس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ اُسے جملہ پورا نہیں کرنے دیا۔ ”کچھ بھی نہیں کہنا۔ ہم جہاں ہیں وہاں ان باتوں کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ اسی لئے تو ہم یہاں تمہیں وداع کرنے آئے ہیں۔“

”لیکن باہی، تمہیں افسوس۔۔۔“

”بالکل نہیں ہوگا۔“ حور بانو نے اُس کی بات کاٹ دی۔ ”ہم جہاں ہیں وہاں ایسی نعمتیں ہیں انہی خوشیاں ہیں جن کا یہاں تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ میں نے کہا تھا کہ اب میرے لئے ان باتوں کی کوئی اہمیت نہیں۔“

”اور یہ تمہارا جوڑا۔۔۔“

”یہ ہم سے تمہیں سوئپ دیا۔ یہ بھی اور اپنی محبت بھی۔“ حور بانو مسکرائی۔ وہ بہت خوب صورت مسکراہٹ تھی۔ اُس میں بھی خوشی تھی۔ ”اب تمہارا نکاح کا جوڑا ہے۔ عروسی جوڑا۔“

”کیا میرے لیے جا عروسی جوڑا نہیں بن سکتا تھا؟“ نور بانو کے لیے جسے شکایت تھی۔

”دیکھو۔ ایک تو بالکل اچانک ہو رہی ہے تمہاری شادی۔ تیاری کا کوئی موقع ہی نہیں ملا۔ دوسرے تمہیں یہ جوڑا پسند ہے۔ تیسرے تمہیں معلوم نہیں کہ تم اس جوڑے میں کتنی حسین لگو کی۔“

”میں اور حسین!؟“ نور بانو نے حقارت سے کہا۔

”خود دیکھ لیتا۔ بس اب کپڑے بدل لو۔“

نور بانو نے کپڑے بدلے۔ باہی اور نکانارے تیار کرنے لگیں۔ پھر حور بانو نے اسے قد آدم آہنیے کے سامنے کھڑا کر دیا۔ ”لو۔۔۔ خود دیکھ لو۔“ نور بانو نے نظریں اٹھا کر آہنیے میں اپنے عکس کو دیکھا اور دیکھتی رہ گئی۔ اسے یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ یہ وہ ہے۔ اُسے تو جیسے جاوہر کے زور سے کسی نے چھڑکا بنا دیا تھا۔ وہ دیوار کے ساتھ جاگلی۔ اُس نے پیچھے کمزری دونوں پہیوں کے عکس کو بھی دیکھا۔ ان دونوں کے سامنے تو وہ ہمیشہ تو کرائی گئی تھی۔ لیکن آج وہ دونوں ہی اُس کے سامنے پھینکی لگ رہی تھیں۔

”دیکھا۔ آج تو ہم دونوں بھی تمہاری کنیز لگ رہی ہیں۔“ حور بانو نے فکس کر کہا۔

اسی وقت باہر کسی نے خوشی سے پکار کر کہا۔ ”مرات آگئی۔“

اماں کمرے میں آئیں۔ انہوں نے اسے دیکھا تو خوش ہو کر بائیں لینے لگیں۔ ”میں ہمیشہ فکر کرتی تھی کہ میری یہ بیٹی بہت معمولی شکل و صورت کی ہے۔ اس کا کیا ہوگا۔ میں بہت دعا میں

پوچھتے اور جس سے مطمئن ہوتے اسے گاڑی میں بھیج دیتے نور بانو نے گھونگھٹ کا زور رکھا تھا۔ لباس بھی ایا تھا جیسے نئی شادی ہوئی ہو۔

”میرا نام تھا نازا دار سنگھ ہے۔“

”میں رگوں کو..... تمہیں..... چھوٹے تھا کر کا سیوک۔ اور یہ میری جتنی ہے..... رنجنا۔“

”اور یہ کون ہے؟“

سوال نور بانو کے ہارے میں تھا۔ اور عبدالحق جانتا تھا کہ ایک لمحے کی ہچکچاہٹ بھی نقصان دہ ثابت ہوگی۔ چنانچہ اس نے سوچے سمجھے بغیر بے ساختہ جواب دیا۔ ”یہ میری جتنی ہے..... لا جتنی۔“

گھونگھٹ کے اندر نور بانو کے چہرے پر حیا کی سرخی دوڑ گئی۔ دل یوں دھڑکا جیسے سینے سے گلل آئے گا۔

”اس کا گھونگھٹ تو اٹھاؤ مہاراج۔“

عبدالحق کے توجہ بدلنے لگے۔ لاٹھی کی مضہ پر اس کی گرفت مضبوط ہو گئی۔ گھونگھٹ کی آڑ میں اس کی طرف دیکھتی ہوئی نور بانو نے بھانپ لیا کہ معاملہ بگڑنے والا ہے۔ اس نے جلدی سے گھونگھٹ اٹھا دیا۔

عبدالحق سخت جواب دینے ہی والا تھا کہ نور بانو نے اسے حیران کر دیا۔ دھڑکاؤ کو دیکھتا رہ گیا۔ نور بانو نے گھونگھٹ تو اٹھا دیا تھا لیکن اسنے سارے مردوں کے سامنے پہلی بار بے حجاب ہوئی تھی۔ اس کی نظریں جگمگائیں۔ چیٹائی پڑھنے کے قطرے ابھر آئے۔

”جی جی لا ج والی سے مترو۔“ روکنے والوں میں سے ایک نے دوسروں سے کہا۔

اب عبدالحق برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ ”ابنی حد میں رہو۔“ اس نے سخت لمحے لہجے میں کہا۔ ”ہم تھا کر لوگ جان لینے زیادہ ہیں دیتے کم ہیں۔“ بولنے والا کچھ کہتا چاہتا تھا۔ لیکن دوسرے نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روک دیا۔ ”ہم اپنے لوگوں کو ستانے کے لئے نہیں نکلے ہیں۔“ وہ بولا۔ ”نفروری نہیں کہ یہ اپنے ہی لوگ ہوں۔“

”کیا مطلب؟“

”مسلمان بچ نکلنے کے لئے ہندوؤں کا روپ بھی دھار لیتے ہیں۔“

”تو اب یہ کیسے پتا چلے گا؟“

”یہ کیونسی مشکل بات ہے۔“ اگلے محل کر دیکھ لیتے ہیں۔ دودھ کا دودھ پانی کا پانی ہو جائے گا۔“ اس نے شیفٹ بھرنے لہجے میں کہا۔

بات عبدالحق کی سمجھ میں نہیں آئی۔ لیکن زور کچھ گیا۔ تاہم عبدالحق کو یہ اندازہ ہو گیا کہ وہ کوئی

اُس نے فیصلہ کیا کہ پہلے وہ بچے پر چڑ جائیں گے۔ وہاں سے وہ اونٹ خرید کر ان کے ذریعے سفر کریں گے۔ اسے احساس تھا کہ اپنا گاؤں محفوظ رہے گی آسان نہیں ہوگا۔

سفر کی جگہ ساتھ لے جانے والے آسان پتہ پر پہنچی بجٹ ہوئی۔ نور بانو کتا میں نکال کر الگ رکھ رہی تھی۔ وہ اس وقت ہندو انداز لباس میں تھی اور اس کی وجہ سے خاصی چڑچڑی ہو رہی تھی۔

”یہ کیا ہے؟“ عبدالحق نے پوچھا۔

”قرآن پاک کے نسخے ہیں اور وہی کتابیں ہیں۔“ نور بانو نے جواب دیا۔

”تو یہ آپ الگ کیوں کر رہی ہیں؟“

”ہم ہندوؤں کے ہمیں میں سفر کر رہے ہیں۔ یہ سب کچھ اپنے سامان میں کیسے رکھ سکتے ہیں؟“

”میں ان کا جائزہ لے سکتا ہوں؟“

”کیوں نہیں؟“

عبدالحق نے کتابوں کا جائزہ لیا اور خوش ہو گیا۔ ”یہ نعمت تو ہم نہیں چھوڑ سکتے۔ مجھے تو ان کی بہت ضرورت ہے۔“

”میں نے بھی سوچ کر نکالی تھی لیکن انہیں ساتھ رکھنا خطرناک ہوگا۔“ نور بانو نے کچھ جھجکے۔ کچھ شرماتے ہوئے کہا۔

”کچھ بھی ہو۔ میں یہ سب کتابیں ضرور لے کر جاؤں گا۔“

”مجھلی بی بی ٹھیک کہہ رہی ہیں آپ کا۔“ نور بانو لگا۔

عبدالحق چند لمحے سوچا رہا۔ ”انہیں کپڑوں میں لپیٹ کر رکھ لیں۔ میں انہیں نہیں چھوڑ سکتا۔“

نور بانو نے عجیب سی نظروں سے اسے دیکھا۔ ”بھئی آپ کی مرضی۔“

”ایک ڈائی بات پوچھ سکتا ہوں آپ سے؟“ عبدالحق نے اس سے کہا۔

نور بانو ہلچکی۔ ”جی ضرور۔“

”آپ کا نام کیا ہے؟“

نور بانو کا چہرہ ہنستا اٹھا۔ چند لمحے جھمکنے کے بعد اس نے کہا۔ ”نور بانو۔“

اتوار سنگھ نے اپنی خوشی چھپانے کے لئے سر جھکا لیا۔ کیا خوب صورت نام ہے۔ اُس نے دل میں سوچا۔

بچے پر جانے کے لئے وہ گاڑی میں بیٹھے۔ سفر شروع ہو گیا۔

مگر وہی شہر سے نکلنے ہی سہل ہندوؤں اور سکھوں کے ایک جیسے گھنٹے گاڑی رکوا دی۔ انہوں نے تمام مسافروں کو نیچے اتارنے کا حکم دیا۔ اور لوگ بھی گاڑی سے اتر آئے۔

سوال جواب ہونے۔ ”کہاں جا رہے ہو؟ کیوں جا رہے ہو؟ کون ہو؟ نام کیا ہے؟ وہ

سحر کا سفر اور وہ بھی دن میں..... بہت ہی دشوار ہوتا ہے۔ صوبہ اسکی ہوتی ہے کہ سحر کا پانی ختم ہو جاتا ہے۔ اور وہ سب تو روزے سے تھے۔ ریت دیکھ کر ان کی کئی آؤب گئے۔

وہ سوت پوچھ کر چلے گئے۔ عبدالحق اپنے گاؤں کا حوالہ تو نہیں دے سکتا تھا۔ تاہم اُس نے سندر پور کے حوالے سے رات پوچھا تھا۔ یہ قریب کا وہ گاؤں تھا جو اس کی معلومات کے مطابق چاہی سے قریب تھا۔

اب صوبہ کی تیزی ختم ہو رہی تھی اور وہ بتدریج چمکی ہوتی جا رہی تھی۔ عبدالحق کو تشویش ہوئے لگی۔ مسافت کا اسے خوب اعزاز تھا۔ اُس کے خیال میں اب تک انہیں گاؤں پہنچ جانا چاہئے تھا لیکن وہاں کوئی آغا نہیں تھے۔

سحر میں سورج بہت تیزی سے غروب ہوتا ہے۔ ابھی نظر آ رہا ہے اور ابھی غائب اور ان کی قوت زندگی اس میں سحر میں گزری تھی۔ زہیر نے عبدالحق سے کہا۔ ”مالک سانجھ ہو گئی ہے۔ ہمیں روزہ بھی کھولنا ہے۔“

”ابھی بچہ وقت ہے۔“ عبدالحق نے کہا۔ ”دیکھو۔ شاید کوئی مناسب جگہ نظر آجائے۔“ وہ چلے رہے۔ کوئی چندرہ منٹ بعد انہیں کچھ فاصلے پر سمجھوڑوں کے درختوں کا ایک چھوٹا سا جھنڈ نظر آیا۔ ”چلو۔ یہاں افطار کر گئے۔“ عبدالحق نے خوش ہو کر کہا۔

سب سے زیادہ خوش نور بانو کو ہوئی تھی۔ اس سفر نے اُس کا برا حال کر دیا تھا۔ اُس کے انجربختر چلے ہوئے گئے تھے۔ جسم چھوڑے کی طرح دکھ رہا تھا۔ اُسے یقین نہیں تھا کہ اتنے کے بعد وہ اپنے پیروں پر بھی کھڑی ہو سکے گی۔

وہ درختوں کے قریب پہنچے تو انہیں درختوں کے درمیان ایک جھوپڑی نظر آئی۔ ”گلتا ہے۔ ہم یہاں رات بھی گزار سکیں گے۔“ عبدالحق نے کہا۔

انہوں نے وہاں پڑاؤ ڈالا۔ اونٹوں کو درختوں سے باندھ دیا گیا۔ نور بانو ریت پر بیٹھ گئی تھی۔ رابعہ سامان اتروائے میں زہیر کی مدد کر رہی تھی۔ عبدالحق یہ دیکھنے کی غرض سے جھوپڑی کی طرف بڑھا کہ وہ آدابے نہ بنیں۔

اسی وقت جھوپڑی کے اندر سے ایک لرزتی ترپتی ہوئی آواز ابھری۔ ”ارے۔۔۔۔۔ یہ تو میرے چھوٹے بچے کا کہہ رہی ہے۔ اے۔۔۔۔۔ کیا میرا چھوٹا بچہ آ گیا۔“ میرا چھوٹا بچہ۔۔۔۔۔ اے اللہ۔۔۔۔۔

عبدالحق کے پاؤں جیسے زمین نے پکڑ لئے۔ وہ قدم اٹھانا بھول گیا۔ اُس کی نظریں جھوپڑی کے دروازے پر جمی ہوئی تھیں۔

وہ آواز سب نے سنی تھی۔ نور بانو اپنی بے آرامی اور حشکن بھول گئی۔ وہ بھی اٹھ کر جھوپڑی کی

انکی بری بات ہے جسے قبول کرنے پر وہ مر جائے تو ترجیح دے گا۔ لاشی کی منہ پر اُس کی گرفت اور مضبوط ہو گئی۔

زہیر نے دوسرے شخص سے کہا۔ ”مہاشے۔۔۔۔۔ آپ ذرا الگ چل کر میری ایک بات سن لیں۔“ ”سننا سنا کیا ہے۔ ہمیں تو دیکھنا ہے۔ کہو تو ہمیں دیکھ لیں۔ سب کے سامنے۔“ پہلے والے نے پھر مدخلت کی۔

زہیر نے اُسے نظر انداز کر دیا۔ ”میں حرم کے نام پر پہنچی کر ہوں مہاشے۔“ دوسرے شخص نے زہیر کا ہاتھ تھاما اور اسے ایک طرف لے گیا۔ ”اب بولو کیا بات ہے؟“ ”میرا مالک راج پوت ہے اُن کے لیے جان لینا بھی جانتا ہے اور جان دینا بھی۔ آپ کا مزار ان کا ایمان کیے جا رہا ہے۔ مجھے ڈر ہے کہ یہاں خون خرابہ ہو جائے گا۔“ ”خون خرابا۔“ وہ مضحکہ نہ لے سچے میں بولا۔ ”تمہارے پاس ہے کیا؟ خون میں تمہارا ہو گا اور خرابہ بھی۔“

”تم غلط سمجھ رہے ہو مہاشے۔ چھوٹے بچے کو کھلیا کا ہنر آتا ہے۔ چالیس پچاس آدمی تو ان کے سامنے غنیمت بھی نہیں سکتے۔“

اُس کو یقین تو نہیں آیا۔ لیکن بہر حال وہ متاثر ہوا۔ ”تو تم کیا چاہتے ہو؟“ ”مجھے جس طرح چاہو دیکھ لو لیکن چھوٹے بچے کا یہ ایمان برداشت نہیں کر سکتے۔“ ”چلو۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے۔“

اسی دوران وہ شہر پلند بھی ان کے پاس آ گیا تھا جس کی وہ عجوبہ تھی۔ اُس کے ساتھی نے کہا۔ ”لالو۔۔۔۔۔ تو اسے دیکھ لے۔“

لالو زہیر کی طرف مڑا۔ ”چل۔۔۔۔۔ دھرتی اوپر اٹھا۔“ چند لمبے بعد لالو نے اپنے ساتھی سے کہا۔ ”یہ ہندو ہی ہے۔“

”جاؤ مہاشے گاڑی میں بیٹھ جاؤ۔“ یوں یہ مشکل مرحلہ آسان ہو گیا۔ زہیر کو پتا ہی نہیں تھا کہ اُس نے اپنے مالک کو بہت بڑی مشکل سے بچا لیا ہے۔ خود عبدالحق کو بھی ظہن نہیں تھا کہ وہ مرحلہ کتنا دشوار تھا۔



جے پور سے ان کے اصل سفر کا آغاز ہوا۔ انہوں نے چار اونٹ لئے تھے۔ ایک پر سامان تھا۔ دوسرے پر رابعہ اور نور بانو تھیں۔ عبدالحق اور زہیر باقی دونوں اونٹوں پر تھے۔ عبدالحق کو احساس تھا کہ نور بانو کے لئے وہ بہت تکلیف دہ سفر ہے۔ اُس نے حتی الامکان اُسے آسان کرنے کی کوشش کی تھی۔ رابعہ کو اونٹ کا تجربہ تھا۔ اس لئے نور بانو اُس کے ساتھ تھی۔

اسی لمحے دروازے سے ایک بوڑھی عورت تیز گھر لکڑاڑے قدموں سے نکلی۔ اس کے استخوانی وجود میں ہڈیوں کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔ ”اے اللہ! تیرا شکر ہے۔ میرا چھوٹا بھائی مر گیا۔ کہاں ہو تم چھوٹے بھائی؟“

عبدالحق اپنی جگہ بیٹھا کھڑا تھا۔ وہ سب اس کے لئے اتنا جانک اور غیر متوقع تھا کہ وہ سانس لینا بھی بھول گیا تھا۔ اس کے ہونٹ مل رہے تھے مگر کوئی آواز نہیں تھی۔ بوڑھی عورت ہاتھوں سے ادھر ادھر ٹٹول رہی تھی۔ ”نہیں..... مجھے دھوکہ نہیں ہو سکتا۔ میرا چھوٹا بھائی یہیں کہیں ہے۔ چھوٹے بھائی کا تم بولے کیوں نہیں؟“

عبدالحق کے ہونٹ پھر لرزے..... مگر بے آواز۔ نور ہالو بھی وہیں کھڑی تھی۔

بوڑھی عورت ایک طرف لپکی اور کچھ دیکھنے کے لئے رخ سے مڑ کر آکر کھڑی۔ یہ وہ لمحہ تھا کہ زمین نے جیسے عبدالحق کے پیروں کو اپنی گرفت سے آزاد کر دیا۔ وہ بوڑھی عورت کی طرف جھپٹا جو کھڑی ہونے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس نے اسے اٹھایا اور پٹپٹایا۔ پھر وہ دیوانہ وار اس کی پیشانی چومنے لگا۔ ”ہاں اماں! میں ہی ہوں۔ اماں..... چوٹ تو نہیں لگی نہیں؟“

بوڑھی عورت بڑی بے چینی سے اس کے چہرے کو اپنی کانٹیتی انگلیوں سے چھوری تھی۔ ”چوٹ..... کون سی چوٹ؟ میں تو ہر دکھ بھول گئی اپنا“ چھوٹے بھائی کا تم آگے تو سب کچھ حل کیا میرے چھوٹے بھائی؟“

”اب تو مجھے ایسے نہ پکارو اماں۔ اب میں عبدالحق ہوں۔“ عبدالحق نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

اور حمیدہ ایک دم ساکت ہو گئی۔ عبدالحق کے چہرے پر اس کا ہاتھ جہاں تھا وہیں رہ گیا۔ اس نے یوں سر اٹھایا جیسے اس کا چہرہ تک رہی ہو..... جیسے اس کے کہے ہوئے لفظوں کی بازگشت سننے کی کوشش کر رہی ہو۔ پھر اس نے لرزتی آواز میں کہا۔ ”کیا کھانا تم نے ذرا پھر سے کھانا پڑا؟“

”اماں! اب مجھے کبھی بھائی کا نہ کہنا۔ اب میرا نام عبدالحق ہے۔“

”تم..... تم مسلمان ہو گئے؟“

”ہاں اماں۔ الحمد للہ۔ اللہ کا کرم ہے۔“

حمیدہ نے آسمان کی طرف چہرہ اٹھایا اور آنکھیں پھیل کر نکھرتی ہوئی آواز میں بولی۔ ”اے اللہ! شکر ہے تیرا۔ اے اللہ! تو نے میرے دو دکھ کو لاج رکھی۔“ پھر وہ عبدالحق سے لپٹ گئی اور ایسے رونے لگی جیسے اب بھی چپ نہیں ہوئی۔

نور ہالو بوڑھی عورت کی بات سن کر حیرت سے ہن ہن کر رہ گئی تھی۔ حالانکہ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ بوڑھی عورت نے وہ الفاظ کہے ہیں۔ اسے لگتا تھا کہ وہ اس کی سماعت کا وہم ہے۔ وہ ہانگوں کی طرح ایک بات سوچے جا رہی تھی..... کیا چھوٹے بھائی کا کہنا ہے اس مسلمان عورت کا دودھ پیا تھا۔ زہیر کی پکار نے اسے خطر کنیز بل کر دیا۔ ”ماگ..... سورج ڈوب گیا ہے۔“

حمیدہ چوٹی۔ ”ارے..... یہ تو گھوٹی آواز ہے۔“

”گھوٹی نہیں اماں! اب وہ زہیر ہے۔ اور زہینا کا نام اب رابعہ ہے۔“ عبدالحق نے کہا اور نرمی سے حمیدہ کو خود سے الگ کیا۔ ”تم سے بہت باتیں کر رہی ہیں اماں۔ مگر انتظار کا وقت ہو گیا ہے۔ اور مجھے اذان بھی دینی ہے۔“

چند لمحوں بعد اس مردہ گاؤں کی فضا میں اذان کی آواز گونج رہی تھی جہاں پہلے کبھی مسجد بھی نہیں تھی۔ جہاں صرف تین مسلمان رہتے تھے۔ اور وہاں اذان دینے کا اعزاز بھائی پر تپا پٹنگے کے بیٹے عبدالحق کو حاصل رہا تھا۔ جبکہ اسے اسلام قبول کیے صرف تین دن ہوئے تھے۔



باتیں کرنے کا موقع ملنا آسان نہیں تھا۔ وہ ایسا بے روزگاری کا عالم تھا کہ نہیں پہلے اس کی فکر کرتی تھی۔ جو پھیری میں ایک چار پائی کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔ مگر فی الوقت کچھ کچھ بھی نہیں جا سکتا تھا۔

مغرب اور عشاء کے درمیان زیادہ فاصلہ نہیں ہوتا۔ عبدالحق نے عشا کی اذان دی۔ نماز کے بعد انہیں سونے کی فکر ہوئی۔ سفر کی تھکان نے نور ہالو کو ایسا بیڑ حال کر دیا تھا کہ وہ پیٹھے پیٹھے چھوڑ رہی تھی۔

”بھئی! بی بی چار پائی پر سو جا نہیں گی۔“ رابعہ بولی۔

”ہاں یہ ٹھیک ہے۔“ عبدالحق نے کہا۔

”نہیں! یہ ٹھیک ہے۔“ نور ہالو نے کہا۔ ”ہم اندر سونے والے تو فرش پر بھی سو جائیں گے۔ چار پائی باہر والوں کو ملنی چاہئے۔“

ان کی خوش قسمت تھی کہ رابعہ نے سامان میں بستر بھی رکھ لیا تھا۔ ان کے پاس ایک بڑا بستر بند تھا جس میں کمر کے ٹخاں چادریں اور تھپے تھے۔ یوں ان کا بڑا مسئلہ حل ہو گیا۔ چار پائی باہر لا کر بچھا دی گئی۔ اندر حمیدہ نور ہالو اور رابعہ کے بستر چھو گئے۔ زہیر نے اپنا بستر کچھور کے درخت کے پاس بچھا لیا۔

تھوڑی سی دیر میں عبدالحق اور حمیدہ کے سوا سب لوگ سو گئے۔

عبدالحق حمیدہ کو باہر لے آیا اور چار پائی پر بٹھا دیا۔ وہ خود اس کے قدموں میں بیٹھ گیا۔

میرے پاس آیا۔ بولا..... یہاں کیسے جوگی۔ چلو تمہیں اللہ کی رحمت کے سامنے میں لے چلوں۔ میں نے کہا..... مجھے کسی کا انتظار ہے..... اور اس کی امانتیں بھی سنبھالے بیٹھی ہوں۔ وہ بولا..... امانتیں بھی محفوظ ہیں۔ بس تم چلو۔ بہت اصرار سے وہ مجھے یہاں لے آیا۔ کہنے لگا..... سر چھپانے کو یہ جھٹ ہے۔ سونے کے لئے چار پائی۔ کھانے کے لئے بھجوریں۔ اور یہ پانی کا گھڑا بھی رکھا ہے۔ اور کیا چاہتے تمہیں۔ میں نے کہا..... پانی ختم ہو جائے گا تو میں اندھی کہاں پانی ڈھونڈتی پھر دوں گی۔ وہ فحش کر بولا..... پانی بھی ختم نہیں ہوگا۔ بس..... اس دن سے میں یہاں ہوں۔ بھوک لگتی ہے تو درختوں کے نیچے لیگی ہوئی بھجوریں کھاتی ہوں۔ گھڑے میں پانی بھی کم نہیں ہوتا۔ اللہ کی مہربانی ہے تمہارا انتظار ختم بھی آگئے۔ اللہ کا شکر ہے۔

”اور وہ آدمی کہاں گیا؟“

”اس دن کے بعد میں نے کبھی اُس کی آواز بھی نہیں سنی۔“

”تم نے کتنی تکلیف اٹھائی ہے اماں۔“

”کوئی تکلیف نہیں تھی پتر۔ بس وقت کا تمہیں چلنا تھا۔ پرندوں کے شور سے صبح اور شام کا اندازہ ہو جاتا تھا۔ اعجاز سے نماز پڑھتی تھی۔ پتا نہیں کتنی غلط نمازیں پڑھی ہوں گی میں نے۔ اللہ معاف کرے۔ اور رمیوں کا تو پتا ہی نہیں چلتا تھا۔ اب کبھی دیکھ لو مجھے نہیں معلوم تھا کہ درمضان آگے ہیں۔ بجائے کتنے روزوں سے محروم رہی میں۔“ وہ رونے لگی۔ ”اور وقت کشائی نہیں تھا۔“

عبداللہ قی کا دل کٹنے لگا۔ واقعی وہ کسی روح فرستہ تھی ہوگی جس سے اماں گزری تھیں۔

”مجھے بتاؤ؟ تمہیں گئے کتنے برس ہو گئے؟“

”دوسال ہو گئے اماں۔“

”صرف دوسال۔“ حمیدہ کے لیے جس حیرت میں تھی اور اذیت بھی۔ ”مجھے تو وہ دس بیس سال پرانی بات لگتی ہے۔“

عبداللہ قی اس بات کو سمجھ سکتا تھا۔

”ابھی پتر اب تم سو جاؤ۔“ حمیدہ نے کہا اور اندر چلی گئی۔

عبداللہ قی لیٹ گیا۔ جھکن بہت زیادہ تھی۔ جسم کو آرام ملا۔ مگر نیند نہیں آئی۔ اس رات کدہ پڑھنے کے بعد جو اسے نیند کی تھی تو اُس کے بعد اب تک وہ ایک لمبے کے لیے بھی نہیں سو سکا تھا۔ اور یہ بھی نہیں کراسے نیند کی کا احساس ستاتا ہو۔ وہ نازہ دم رہی رہتا تھا۔ گھڑی اُس کے پاس تھی۔ سحری کے وقت اُس نے سب کو جگا دیا۔



پہلا مرحلہ اس جگہ کو زندگی گزارنے کے قابل بنانا تھا۔ ضروری تھا کہ رہنے کے لیے ایک گھر

”اب ہم خوب باتیں کریں گے اماں۔“

لیکن حمیدہ دل گئی۔ ”تم نیچے کیوں بیٹھے ہو چھوٹے۔“ وہ کہتے کہتے رک گئی۔

”اچھا ہوا اماں کہ تم نے جملہ پورا نہیں کیا۔“ عبداللہ قی نے کہا۔ ”اللہ کا شکر ہے اماں کہ تمہاری ختم ہوئی۔ اب میں تمہارا بیٹا ہوں اور تم میری ماں ہو۔ اور جہاں میں بیٹھا ہوں وہی میرا مقام ہے۔“

دلوں کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کہاں سے شروع کریں۔ ان کی گفتگو تڑپ سے محروم تھی۔ البتہ دونوں کے لئے نقشہ آغاز ایک ہی تھا۔ وہ لمحہ جب وہ آخری بار ملے تھے۔ چھڑنے کے لئے۔ جب پہلی بار حمیدہ نے ماں بن کر اسے وہاں سے چلے جانے کا حکم دیا تھا۔ اور اُس نے وعدہ کیا تھا کہ وہ پڑھائی مکمل کر کے واپس آئے گا تو وہ اسے ملے گی۔ کس یقین سے کہا تھا اُس نے..... اور اس وقت کے اوتار نگہ نے اس پر وہی یقین کیا تھا۔

”تم پر کیا کڑی اماں؟“ عبداللہ قی نے پوچھا۔

”مجھ پر کیا کڑی؟ کچھ بھی نہیں۔ اللہ کی رحمت تھی۔ گاؤں کے گاؤں مٹ گئے۔ مگر اللہ نے مجھے بچالیا۔ اور تمہارے جانے کے بعد زرا دیر بعد ہی آمدی آئی تھی۔ میں تمہاری طرف سے ڈرتی رہی۔ مگر تمہارے کیسے دل کا اطمینان ہو گیا کہ تم خیریت سے ہو۔“

”مجھے بھی بس اللہ نے بچالیا اماں۔ درندہ من ریت میں دب رہا تھا۔ سانس بھی نہیں لی جا رہی تھی مجھ سے۔“ عبداللہ قی کو اب بھی وہ منظر یاد آیا تو اس کے جسم میں قہر تھری دوڑ گئی۔ ”پڑاماں تمہاری آنکھوں کو کیا ہوا؟“

”رب کی امانت تھی پتر۔ جب تک رہی اُس کی مہربانی۔ جب اس کی مرضی ہوئی واپس لے لی۔ مگر جان بخش دی اس نے..... تمہارے لئے۔ اور اُس کا شکر ہے کہ آج اُس نے یہ دن دکھایا۔ تمہیں مجھ سے ملایا۔“

”پر آنکھوں کو ہوا کیا اماں؟“

”پتر ہوتا کیا تھا۔ رب نے کرم کیا۔ جس ریت میں گاؤں کے گاؤں دب گئے اُس کے سامنے میری کیا بساط تھی۔ بس جیسے وہ ساری کی ساری میری آنکھوں میں بھر گئی۔ نظر تو کچھ نہیں آتا۔ پر اب بھی، ابھی ابھی آنکھوں میں ٹھٹھک ہوتی ہے۔ اللہ کا شکر ہے پتر۔“

عبداللہ قی اس پر یاد آ گیا۔ اُس نے اُس کا ہاتھ تمام کر لیا۔ لے لگایا۔ کیسی شکر گزار تھیں اماں۔

”تم نے یہاں اکیلے برس کیسے گزار دیے اماں؟“

”میں کہاں گزار سکتی تھی۔ رب نے گزرا دیا۔“ حمیدہ نے شکر گزاری سے کہا۔ ”میں تو پریشان تھی۔ اُنکھوں سے بھی محروم ہو گئی تھی۔ وقت کا بھی کچھ پتا نہیں چلتا تھا۔ پھر ایک اللہ کا بندہ

گاؤں کا وسطی مقام تھا لیکن اصل وجہ یہ تھی کہ اللہ نے ایک بہت بڑی آفت کے دوران اس مقام پر
اس کے لئے اپنی رحمت کا دامن پھیلا دیا تھا۔

”صاحب..... یہاں مسجد کی ضرورت کہاں ہے؟“ راج نے اعتراض کیا۔
عبداللہ نے اسے یوں دیکھا جیسے اس کی نامی پر حیران ہو رہا ہو۔ ”کیوں؟ یہاں مسلمان
نہیں رہتے؟“

”آپ دعویٰ تو آدی ہیں یہاں۔“
”مگر نماز تو پڑھیں گے۔“

راج شرمندہ ہو گیا۔ ”مگر اپنی مسجد؟“

”دیکھو..... انشاء اللہ یہ گاؤں آباد ہوگا۔ میں جانتا ہوں یہاں پہلی بنیاد ایک مسجد کی رکھی
جائے۔ اور میں بڑی مسجد کی بات نہیں کر رہا ہوں۔ میں اس لئے اتنی جگہ چھوڑنا چاہتا ہوں کہ بعد
میں ضرورت پڑنے پر توسیع کی جاسکے۔“

”نہیک ہے صاحب۔ مگر مال دور سے آئے گا۔ خرچہ بہت ہوگا۔“

”خرچہ کی تم پر ہدایت کرو۔ بس عید سے پہلے کام مکمل ہو جائے۔“ عبداللہ نے کہا۔ ”اب
مکان کے لئے جگہ کیلو۔“

راج پانچس میں مصروف ہو گیا۔ کچھ مردوں کو مال کے لئے شہر بھیج دیا گیا۔

اڑان کی آواز تو ان کی آمد کے ساتھ ہی گونج چکی تھی۔ اب وہاں ہا جماعت نماز ہونے لگی۔
اگلے روز سے قہر کا کام بھی شروع ہو گیا۔



نور بانو کے لئے وہ بالکل نئی اور مختلف زندگی تھی۔ اس نے خواب میں بھی اس زندگی کا تصور
نہیں کیا تھا۔ وہ ایک عجیب عالم حیرت میں جی رہی تھی۔ پہلی رات تو اسے لگتا تھا کہ وہ سوئی نہیں
سکے گی۔ نیچے فرش پر دو کھمبے سوئی ہوئی تھیں جی۔ اب سونا تھا اور وہ بھی اونٹ پر طویل اور تکلیف دہ سفر
کے بعد تھکن اور درد اس کی ہڈیوں میں سرایت کر گیا تھا۔ اور اسے لگتا تھا کہ اس کے جسم کا ایک
ایک جوڑا الگ ہو گیا ہے۔

لیکن سونے کے لیے لیٹا تو تھا اور عجیب بات یہ ہوئی کہ لیٹتے ہی وہ سو گئی۔ اور وہ ایسی بے خبر
نیند تھی۔ ایسی لذت والی نیند کے رابعہ کہ جھنجھوٹے پر بھی حیرت میں اس کی آنکھیں مکمل رہی تھی۔

اس کے لئے وہ تہہ بے بہت بڑی بالکل مکمل اور کمری۔ اس نے آنکھ کھولنے کے بعد اس
گھر کی چار دیواری دیکھی تھی۔ مگر سہاہر کی دنیا کا اس کے پاس بے حد صبر و سفاقت تھا۔ پہلے تو
اس سفر نے ہی اس کی آنکھیں کھول دیں۔ یہ احساس الگ تھا کہ وہ ایک ملک سے دوسرے ملک

بتایا جائے۔ مگر اس سے زیادہ ضروری اس بات کا خیال رکھنا تھا کہ وہ گھر اپنے گاؤں کی..... اپنی
زمین پر بتایا جائے۔

چرخے کے بعد عبداللہ زہیر کے ساتھ اس جت میں نکلا۔ بظاہر تو وہاں کہیں کوئی نئی نظر نہیں
آ رہی تھا۔ مگر تلاش کرنے پر ایک اونچے نیچے کے نیچے چلی کے آٹا نظر آگئے۔ آٹا رکھا، وہ ایک
منڈ پر ہی لیکن ان کی پچکان کے لئے کافی تھی۔ اور وہ آٹا بھی اس نیچے کی وجہ سے لہمایا ہوئے
تھے۔ وہاں سے ریت نے اُڑا کر نیچے کی شکل اختیار کی تھی اور جہاں سے ریت اڑی تھی وہاں
چھت کی منڈ پر نمایاں ہو گئی تھی۔

اسے دیکھ کر عبداللہ کو اس کے بے قراری ہوئی کہ وہ خود بھی حیران رہ گیا۔ جی چاہتا تھا کہ
ہاتھوں سے زمین کھود کر نیچے آتر جائے۔ مگر وہ جانتا تھا کہ اس طرح یہ ممکن نہیں۔

بہر حال چلی کے حوالے سے پورے گاؤں کا نقشہ ان دونوں کو یاد تھا۔ وہاں کھڑے ہو کر
انہوں نے ادھر ادھر دیکھا۔ وہ دونوں حیران رہ گئے۔ اس کی جھونپڑی میں اس جگہ تھی جہاں ان
کی یادداشت کے مطابق گاؤں کا مرکز تھا۔

عبداللہ نے یہ بات زہیر سے کہی۔ زہیر نے اس کی تائید کی۔ حیرت اس بات کی تھی کہ
گھوڑوں کا وہ جھنڈا کچا تک کہاں سے آگیا۔ ”زہیر..... یہ اللہ کی قدرت ہے۔ اس کی رحمت
ہے۔ روز تو اس کے نیچے کا بھی کوئی امکان نہیں تھا۔“

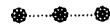
”آپ نہیک کہتے ہیں مالک۔“

”بس..... اب نہیں شہر چلنا ہے۔“

اس بار وہ بے پوری کی مخالفت میں گئے۔ راستے میں انہیں کئی چھوٹے چھوٹے گاؤں
ملے۔ وہاں مسلمانوں کی اکثریت تھی۔ ہندو بڑی تعداد میں اپنے گھر چھوڑ گئے تھے اور جو جو جو
تھے وہاں عافیت میں رہ رہے تھے۔

انہوں نے پوچھ چمکی کہ تو چاہا کہ ان کی ضرورت شہر میں ہی پوری ہو سکتی ہے۔ اور شہر زیادہ
دور ہے۔ نہیں ہے۔

اور وہ قریب ترین شہر صادق آباد تھا۔



پہلا دن تو جھونپڑیاں کھڑی کرنے میں گزر گیا۔ دو جھونپڑیاں ان کے اپنے لئے تھیں اور دو
ران مزدوروں کے لئے۔ عبداللہ نے حمید سے اس کی جھونپڑی خالی کرنے کی اجازت لے لی تھی۔

اگلے روز عبداللہ نے راج کو قسطنطیل سے بتایا کہ وہ کیا چاہتا ہے۔ مسجد کے لئے اس نے
مال کی کچھونپڑی والا مقام منتخب کیا تھا۔ اس کی ایک وجہ یہ تھی کہ اس کے اندازے کے مطابق وہ

حاصل کرنے آتے تھے اور اُن سے سزا دے کر جاتے تھے۔ لیکن وہ جس معاشرے میں رہی تھی اُس کے بھی بھانپے تھے اور وہ اُس کی عادت بن چکے تھے۔ اُس نے ہچکچاتے ہوئے کہا: ”لیکن اماں مجھے چاہا نہیں لگتا۔“

”وکیجہ بنی۔ تو شہر میں رات ہی تا۔ یہاں گاؤں کی زندگی کا تجھے کچھ پتا نہیں۔ یہاں عورت کی ذمہ داری صرف گھر سنبھالنا نہیں۔ یہاں بھی اُسے کھیتوں میں بھی کام کرنا پڑتا ہے۔ ڈگر بھی چرانے پڑتے ہیں۔ اب مجھے نہیں معلوم تجھے یہاں رہنا ہے یا نہیں لیکن آدمی پر خدا نخواستہ وقت تو گئیں بھی پر سنا ہے۔۔۔۔۔ گاؤں میں بھی اور شہر میں بھی۔ میں چاہتی ہوں تو اُس کے لئے خود کو بدل لے۔ بس چادر میں خود کو اچھی طرح چھپالے۔ پھر بھی دل نہ مانے تو اسی چادر سے آدمے چہرے کو بھی چھپالے۔۔۔۔۔ چاکر عہد الحق کو بلالے۔“

نور بانو نے خود کو چادر میں پیچ لیا اور ہاتھ اسی چادر کا نقاب بنا کر وہ باہر نکل کر اس کی باتیں کر رہی تھیں۔ وہ دوپٹی نے یہاں تک کے سفر نے اُس کی جھجک قدر سے کم کر دی تھی۔ ورنہ شاید وہ بے ہوش ہی ہو جاتی۔

خوش قسمتی سے مرد خاں سے فاصلے پر زمین کا جائزہ لے رہے تھے۔ راجہ ایک اور چلہا بنانے میں مصروف تھی۔ نور بانو نے اُس سے کہا: ”سنو۔۔۔۔۔ عہد الحق سے کہو کہاں انہیں بلاری ہیں۔“

راجہ اُنھ کو اس طرف چل دی۔ نور بانو سوچنے لگی۔ زندگی اس سے تہہ تیہوں کا تقاضہ کر رہی ہے۔ اور بنیادی چیز زندگی ہی ہے۔ حراج اور معاشرت کی تہہ بی آسان نہیں ہوتی۔ لیکن ناگزیر ہو تو زندگی کی خاطر کرنی پڑتی ہے۔ پھر یہاں تو تہہ بی اُسے اچھی لگ رہی تھی۔ چند منٹوں میں ہی اسے احساس ہو گیا تھا کہ مکمل فضا میں سانس لینا کتنا خوب صورت ہے۔ ہر سانس کے ساتھ وجود جو دھیس روشن ہوا جا رہا تھا۔

اُس نے خود کو سمجھایا کہ کیا آگے میں ہوتی ہے نہایت میں ہوتی ہے اور دل کی بے غرضی میں ہوتی ہے اور مستور ہونے میں ہوتی ہے۔ حیا خود کو غائب کر لینے میں نہیں ہوتی۔ مستور ہونا دنیا سے کٹ جانا نہیں ہوتا۔ پردہ ایسا ہو کر کسی کے لئے ترغیب کا سامان نہ ہو۔

مگر عہد الحق کے معاملہ میں یہ ممکن نہیں تھا۔ وہاں اُس کا دل بے غرض نہیں تھا۔ وہ اُس سے محبت کرتی تھی اور چاہتی تھی کہ وہ بھی اُس سے محبت کرے۔ لہذا اُس کے سامنے جانے کے خیال سے اسے گھر اہم ہوتی تھی۔

شام سے پہلے وہ دوسری جموہیزی میں نکل ہو گئے۔ جہاں اماں کی جموہیزی تھی وہاں عبد الحق نے مسجد بنانے کا ارادہ کیا تھا۔ نور بانو نے یہ سوچ کر سکون کی سانس لی کہ عبد الحق کو سکے آسمان کے نیچے نہیں سونا پڑے گا۔

میں چلی آئی ہے۔ اللہ کی زمین اپنی ہی ہے۔ اپنی وسیع یہ تو اُس سے سوچا بھی نہیں تھا۔ اگلے روز سویرے ہی عبد الحق اور وزیر علی چلے گئے۔ وہ راجہ کو قرآن پڑھانے بیٹھے تھے۔ اماں بھی اس کے پاس بیٹھی سن رہی تھیں۔

قرآن پڑھنے کے بعد راجہ نے کہا: ”آؤ ہم مل بی بی ذرا باہر چل کر دیکھیں۔“ نور بانو ہچکچاتی تھی۔ دل تو چاہ رہا تھا باہر جانے کو۔ ”یہاں تو کوئی ہے ہی نہیں دیکھنے والا۔“ مجلس چادر پلیٹ لیں اچھی طرح۔ وہ راجہ کے ساتھ باہر نکل آئی۔

باہر آ کر پہلا رومل ہی ہوا کہ اُس کا دل گھبرانے لگا۔ اپنا وجود اسے بہت چھوٹا بہت حقیر لگنے لگا۔ گھور کے درختوں کے چھنڈے سے باہر جہ نظر کر دیتا اور آسمان کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔ اور وہ منظر اتنا بڑا اتنا وسیع تھا کہ انسان کی بے بضاعتی کا احساس دلاتا تھا۔ پھر اسے ڈر لگنے لگا۔۔۔۔۔ وہاں وہ بس تین عورتیں ہی تو ہیں۔ کوئی آجائے تو۔ اُس نے یہ بات راجہ سے کہہ دی۔

”کوئی نہیں آتا ہم مل بی بی۔ آئیں۔۔۔۔۔“ نور بانو کو ایسا لگ رہا تھا کہ اب اسے از سر نو زندگی گزارنا سیکھنا ہوگا۔ وہ دیکھتی رہی۔ راجہ نے درختوں کے چھنڈے میں ہوا کے رخ سے ہٹ کر مٹی کا بہت خوب صورت چلہا بنایا۔ اسے بہت اچھا لگا۔

عہد الحق اور وزیر واپس آئے تو ان کے ساتھ راج حردو تھے۔ اُس کے علاوہ وہ کھانے پینے کا سامان اور جلانے کیلئے لکڑی بھی لائے تھے۔ اُن کے آتے ہی نور بانو جموہیزی میں جا گئی۔ راجہ باہر کام میں مصروف رہی۔

ذرا دیر بعد حمیدہ نے پکارا۔ ”نور بانو۔۔۔۔۔ دیکھو۔۔۔۔۔ عہد الحق کو تو بلالے۔“

”میں کیسے جاؤں اماں۔ باہر مرد ہیں۔“ نور بانو نے کہا۔ ”سن دیکھ میں کوئی بڑی مجلس نہیں ہوں۔ دین کا بھی کچھ علم نہیں ہے مجھے۔ پر زندگی کی سمجھ ہے مجھے۔ دین پر دے کے نام پر عورت کو قید نہیں کرتا۔ دین میں آسانی ہے مشکل نہیں عورت کے باہر نکلنے پر پابندی نہیں۔ پابندی ہے تو بس لٹس کے لئے۔ عورت کے لئے باہر نکلنے کی پابندی نہیں۔ بس وہ اپنی اپنی نہ کرے۔“

نور بانو یہ سب کچھ جانتی تھی۔ مگر وہ جس ماحول میں رہی تھی اُس میں یہ پابندیاں تھیں۔ وہ دین کا علم حاصل کرتی رہی تھی۔ اس کو علم تھا کہ اسلام کے ابتدائی دور کی عورتیں علم حدیث حاصل بھی کرتی تھیں اور اُس کی تعلیم بھی دیتی تھیں۔۔۔۔۔ اور وہ بھی صرف عورتوں کو نہیں مرد بھی ان سے علم

مردوروں کو کام مکمل ہونے تک وہیں رہنا تھا۔ چنانچہ وہاں کھلے آسمان کے نیچے باجماعت نماز ہونے لگی۔ مردوروں میں دو ایسے تھے جن کی دائرہ منی سان میں سے ایک امامت کرتا تھا۔ حمیدہ کے لئے وہ بہت بڑی خوشی تھی۔ ساری عمر وہ اذان کی آواز سننے کو ترستی رہی تھی۔ اس نے ہمیشہ اعزاز سے نماز پڑھی تھی۔ اب پانچوں وقت اذان کی آواز سننا اسے بہت اچھا لگتا تھا۔ اس کی آنکھیں بھیگ جاتیں۔ اور وہ اذان کے فوراً بعد نماز کے لئے کھڑی ہو جاتی۔ نمازیں اس کی طویل ہو گئی تھیں۔ کچھ یہ تھا کہ پہلے ایک نماز اس نے بھی نہیں پڑھی تھی۔ پہلی بار اسے احساس ہوا تھا کہ آزادی کے ساتھ نماز پڑھنے کا لطف ہی کھوار ہے۔

حمیدہ کو کھوار کے بارے میں اعزاز ہوا کہ وہ باقاعدہ علم دین حاصل کرتی رہی ہے تو اس نے اسے اپنے قریب کر لیا۔ ویسے بھی اسے یہ لڑکی بہت اچھی لگی تھی۔ اسے احساس ہوتا تھا کہ عید الحق اس لڑکی کو پسند کرتا ہے۔ اگرچہ ظاہر کوئی ایسی بات نہیں تھی لیکن اس معاملے میں عورتوں کی جس بہت تیز ہوتی ہے۔



اس روز حمیدہ نے عبدالحق کو اپنے پاس بلا لیا۔ ”بھتر..... میں چاہتی ہوں کہ عید سے پہلے تمہاری انانتیں تمہارے سپرد کر دوں۔“

عبدالحق تجسس ہو گیا۔ اسے یاد تھا لال آدمی والے دن بھی اماں نے یہی کہا تھا کہ انہیں اس کی انانتوں کی نگہ ہے۔ ”اب جلدی کیا ہے اماں۔“ اس نے کہا ”میں آگیا ہوں نا۔“

”جلدی تو ہے بھتر۔ کیا تپا تب ضرورت پڑ جائے۔“

عبدالحق کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔

”تم مجھے مجبور کے اس درخت کے پاس لے جاؤ جو سب سے اونچا ہے۔“

ذرا دیر بعد وہ اس درخت کے پاس کھڑے تھے۔ حمیدہ نے جھک کر درخت کے تنے کو نیچے سے چھوا۔ چھوئے وہ ٹوٹتی رہی۔ پھر ذرا سامت کر اُس نے زمین پر نشان لگایا۔ ”یہاں کھودنا ہوگا۔“

”میں مردوروں کو بلاتا ہوں۔“

”نا بھتر..... کسی کو پتا نہ چلے۔ یہ کام تم لوگ..... ذمہ سے لے سکتے ہو پر خودی کرو تو اچھا ہے۔“

عبدالحق بحث کرنے والا آدمی نہیں تھا۔ وہ خود ہی اس کام میں لگ گیا۔ اور اسے زیادہ کھودنا نہیں پڑا۔ تھوڑی سی کھدائی کے بعد کھال کی چیز سے ٹکرایا۔ اس نے مٹی ہٹا کر دیکھا۔ وہ کافی بڑا ایک دیکھتا تھا جس کے اوپر دھکن بھی تھا۔

وہ آواز سننے ہی حمیدہ کے چہرے پر خوشی دوڑ گئی۔ اس سے پہلے اس کے جسم میں تازہ تھادہ سوچ رہی تھی کہ جڑ جڑ یہاں موجود بھی ہوگی یا نہیں۔ ”ہاں..... یہاں ہے بھتر کال لوارے۔“ اس نے مسکرتی آہیں لہجے میں کہا۔

دیکھنے والے کے لیے اور ادھر ادھر کی مٹی بٹانی پڑی۔ بالآخر اس نے دیکھ لکا لیا۔ ”اب کیا کر دوں اماں۔“

”اسے کھول کر دیکھو۔ یہ سب تمہارا ہے۔“

عبدالحق نے دھڑکتے دل کے ساتھ دھکا مٹا دیا۔ دیکھے میں ایک بڑی ٹھنری تھی۔ ”اس میں ٹھنری ہے اماں۔“

”ہاں۔ یہ تمہاری امامت ہے۔“ حمیدہ نے کہا اور آسمان کی طرف سر اٹھاتے ہوئی بولی۔

”تیرا شکر ہے، رات کو نے میرا ہوجا تا رو یا۔“

عبدالحق نے ٹھنری کو کھولا۔ ٹھنری میں کچھ کاغذات تھے اور وہ بڑی بڑی بوتلیاں تھیں۔ اس نے کاغذات اٹھا کر اور ان کا جائزہ لیا۔ اس کی آنکھیں حیرت سے کھیل گئیں۔ وہ عدالتی کاغذات تھے ان کی زد سے جہاں دین نے اپنی تمام زمین اپنا مکان سب ٹھہرا کر اتار رکھے کے نام کر دیا تھا۔

چند لمبے تو وہ ان کاغذات کو خالی خالی نظروں سے دیکھ رہا۔ پھر کچھ خیال آیا تو اس نے تاریخ دیکھی۔ وہ اس کے لیے ایک اور مقام حیرت تھا۔ وہ دستاویزات 1932ء کی تھیں۔ یعنی بات یہ نہیں تھی کہ جہاں دین نے اپنی موت سے کچھ پہلے وہ کچھ اس کے نام کیا تھا۔ یہ اس سے بہت پہلے کی بات تھی۔ ”یہ سب کیا ہے اماں۔“ بڑی مشکل سے وہ بولا۔

”سب بتا دوں گی۔ پہلے سب چیزیں دیکھ لو اور بتا دو۔ مجھے تسلی ہو جانے کے امامت پوری ہے اور تمہیں ملتی ہے۔“

عبدالحق نے پٹلیاں کھولیں۔ مگر اس کا داغ اب بھی کاغذات میں الجھا ہوا تھا۔ چاچا جہاں دین نے یہ سب کچھ اس کے نام کیوں کیا۔ انہیں تو یہ سب کچھ دیر ہی کے نام کا چاہیے تھا۔

اس نے پٹلیاں کھول کر دیکھا۔ ایک میں نقدی تھی اور دوسری میں سوتا اور زچورات۔ رقم بھی بھاری تھی اور سونا بھی کم نہیں تھا۔ وہ تو اچھا خاصا خزانہ تھا۔

اماں..... اس میں نقدی اور زچورات بھی ہیں..... بہت سارے۔“

”یہ سب تمہارا ہے بھتر۔ تمہاری امامت تھی میرے پاس۔ رب سے دعا کرتی تھی کہ امامت لوٹاؤ۔ بغیر مجھے مرنے نہ دیتا۔“

عبدالحق نے اس کے ہاتھ تمام لیے۔ ”ایسی باتیں نہ کرو اماں۔ اب تمہارے سوا میرا کون

عبداللہ کو دل میں تسلیم کرتا ہوا کہ یہ سب سچ ہے۔ اماں کا بیٹا بھروسے سے گم نہیں۔
جہاں گاؤں کے گاؤں میں گئے اماں کیسے نہیں۔ اور پھر انکھوں سے محروم ہونے کے بعد اسے
برسوں کیسے جیتی رہیں۔ یہ مجبور کے درخت کہاں سے آئے۔ مگر بے میں پانی کبھی ختم نہیں ہوتا
تھا۔ کیوں؟ اور اسے یاد تھا؟ آنے کے بعد تین دن تک اس نے اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا۔ مگر
بھراہی رہتا تھا۔ پھر کڑا خانی ہونے لگا۔ اور اب پانی مسئلہ بن گیا تھا۔

”ٹھیک ابھی ہوا ماں۔ میرا بھی تمہارے سوا کون ہے۔“

”بس۔ اب تم شادی کرلو۔“

”ارے ماں۔۔۔“

”جی بھئی ہوں پتر۔ یہ پورہ تو بہت پیاری لڑکی ہے۔۔۔“

”تم نے تو اماں اسے دیکھا بھی نہیں۔۔۔“

”کیوں نہیں دیکھا من کی آنکھوں سے سب کچھ دیکھ لیتی ہوں۔ اور وہ تجھ سے پیار بھی کرتی
ہے۔“

ایک لمحے کو عبداللہ کا دل جیسے دھڑکنا بھول گیا۔ پھر اس نے اسردگی سے سوچا، ”اماں تو میری
محبت میں کبھی ہیں۔ ورنہ یہ کہاں ممکن ہے۔۔۔“

اسی وقت باہر سے زہیر کی چپچپی ہوئی آواز سنائی دی۔ ”ناک۔۔۔ جلدی آئیں۔ پانی نکل
آیا۔ ناک پانی۔۔۔“

عبداللہ نے وہ سب کچھ عیدہ کے پاس چھوڑا اور باہر لپکا۔

عبداللہ نے جب پہلی بار کنوئیں کی بات کی تو راج نے کہا۔ ”صاحب۔۔۔ یہاں پانی کہاں
سے آیا۔ یہاں تو ریت ہی ریت ہے۔“

مگر عبداللہ کو گاؤں کی ندی یاد تھی۔ اس نے کہا ”جہاں میں کھوں وہاں کھدائی کر کے
دیکھو۔“

ہر پرانی جگہ کا اندازہ لگانے کے لیے اس کے پاس ایک ہی حوالہ تھا۔۔۔ حویلی۔ وہ حویلی
کے آثار کے پاس کھڑا ہو کر اندازہ کرنے کی کوشش کرتا تھا کہ اس کی مطلوبہ جگہ کہاں ہوگی۔ اسی
طرح اس نے اماں کے گھر کا اندازہ لگایا تھا۔ وہ اپنے لیے مکان دہیں بنانا چاہتا تھا، جہاں کبھی
اماں کا گھر تھا۔ جہاں اس نے چاہا بھال دین اور اس کے برعکس رہے تھے۔ اس کے اندر اس
بات پر اصرار تھا کہ مکان وہیں ہے۔

لیکن وہیں کیوں؟ اس نے خود جرت سے سوچا۔ اصولاً تو اسے ریت میں دفن حویلی پر اپنے

ہے۔ ”مجھ کو بولا۔“ لیکن اماں چاہا نے یہ سب میرے نام کیوں کیا ہے انہیں تو میری کے نام کرنا
چاہیے تھا۔“

”اس لیے کہ یہ سب کچھ تمہارا ہی تھا۔ ہمارا اس پر کوئی حق نہیں تھا۔“

”کیسے اماں۔ بھلا تو۔“

تب عیدہ نے اسے سب کچھ بتا دیا۔ کیسے بڑے بھارے دودھ کے صلے میں اپنی زمین اور
ہر چیز کا نصف انہیں دیا تھا۔ ”ہم بھارے کو انکار تو نہیں کر سکتے تھے نا۔ وصال دین کے امانے
کہا۔ یہ سب کچھ چھوٹے بھارے کا ہے عیدہ۔ ہم سب کچھ چیکے سے اس کے نام کر دیں
گے۔ یاد رکھنا عیدہ۔ یہ سب کچھ چھوٹے بھارے کی امانت ہے ہمارے پاس۔“

عبداللہ کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ لیکن پتا ہی نہ سب کچھ خوشی سے دیا تھا۔ آپ
کے احسان کے صلے میں۔

”ہم نے کوئی احسان نہیں کیا تھا پتر۔ جنہیں پہلی بار دیکھا تو دل میں جنہیں دودھ پلانے کی
آرزو پیدا ہوئی تھی۔ اس میں تو میری خوشی تھی۔ اور اسے بھی بھول جاؤ تو بھی وہ بڑے بھارے کے
احسان کا صلہ تھا، احسان نہیں۔“

”آپ کس احسان کی بات کر رہی ہیں اماں؟“

”مجھے تو نہیں معلوم۔ وصال دین کے امانے تھا۔“ عیدہ نے کہا اور پھر اسے بتایا کہ
کیسے وہ لوگ دوسرے گاؤں میں رہتے تھے اور زمین دار کی نظر بھال دین کی بہن پر تھی۔ اس نے
مہاجن کے در پے پھر چلا یا۔ اور کیسے بڑے بھارے کے وہ قرض چکا کر ان کی جان چھڑائی عزت
بچائی۔ پھر اپنے گاؤں میں انہیں زمین دی عزت دی اور مرتبہ دیا۔

یہ کیسے احسان ماننے والے لوگ ہیں۔ عبداللہ نے سوچا۔ ”مگر اماں! مجھے یہ سب لینا چھا
نہیں لگے گا۔“

”کیوں اچھا نہیں لگے گا؟“ عیدہ نے غصے سے کہا۔

”پتا ہی کی دی ہوئی چیز میں واپس لے رہا ہوں۔ یہ کوئی اچھی بات ہے۔“

”تم واپس کہاں لے رہے ہو۔ یہ تو وصال دین کے امانے جنہیں دیا ہے۔ اور وہ اپنے بیٹے
سے زیادہ جنہیں چاہے تھے تم انکار کیسے کر سکتے ہو۔“

عبداللہ کی کیفیت عجیب تھی۔ اس سے کچھ بولا نہیں جا رہا تھا۔

”پھر مان لو کہ یہ سب میرا ہے۔ اب یہ بتاؤ تمہارے سوا میرا کون ہے۔ تم نہ سو تو میں تو
جوت کی دعا مانگتی۔ اور پتر، موت تو یہاں بن مانگے کی رسی تھی۔ اللہ نے مجھے بچایا۔ صرف
تمہارے لیے۔“

”مجھے وہاں اماں۔“

”اللہ کا شکر ہے۔ اس نے جنہیں عید سے پہلے رہنے کو مقرر بھی دے دیا۔ اب کچھ عید کی فکر بھی کرو۔“

”مجھے بتائیں اماں کہ مجھے کیا کرنا ہے۔“

”اللہ دے تو عید کے دن بندہ نئے کپڑے پہنے۔ اچھا کھائے ہے۔ اللہ کا شکر ادا کرے۔“

”ٹھیک ہے اماں۔ وہ میں کروں گا۔“ عبدالحق نے کہا۔ پھر اس نے عید کی نماز کے بارے میں پوچھا۔

اماں نے بھی دہی کہا جو راج نے کہا تھا۔

اگلا دن یہ حساب لگے کہ گزرا کہ انہیں مگر کے لیے کن چیزوں کی ضرورت ہے۔ تیسرے دن عبدالحق شہر گیا۔ وہاں ہرزبان پر ایک ہی بات تھی۔ پاکستان بن گیا ہے۔ گزشتہ رات رینے یو پر اناؤلس ہوا تھا۔۔۔۔۔ اور وریو پاکستان تھا۔

عبدالحق کے جسم میں شستی دوڑنے لگی۔ پاکستان ایک خواب تھا جو جید مسلسل کے نتیجے میں حقیقت میں تبدیل ہو گیا تھا۔

حمیدہ ایک ایک چیز کو نٹول نٹول کر دیکھ رہی تھی۔ وہ حیران تھی کہ عبدالحق نے ہر چیز کا خیال رکھا ہے۔ کپڑے تو سامنے کی بات تھے۔ وہ چوڑیاں، مہندی، رابوہ کے لیے پائل، اور سب کے لیے زیور بھی لایا تھا۔

”جنہیں ان سب چیزوں کا کیسے خیال آیا پتر؟“ اس نے پوچھا۔

عبدالحق نے شرما تے ہوئے کہا۔ ”مجھے تو کچھ بھی نہیں پتا تھا اماں۔ دکان دار سے پوچھا تھا۔“ پھر بولا۔ ”پرتھارے لیے چوڑیاں نہیں لایا اماں۔“

”اب اس عمر میں سب کچھ کو کھوکھو چوڑیاں میں کیا پہنوں گی۔“

”ایک بیٹا تو تمہارا زندہ ہے اماں۔“

”اللہ بڑی عروہ۔ تیرے ہی لیے تو جی رہی ہوں پتر۔“

”تو اماں تمہارے لیے میں کڑے لایا ہوں۔“

”اس کی ضرورت نہیں۔۔۔۔۔“

عبدالحق نے اپنے اچھے سے سونے کے وہ کڑے اسے پہنا دیے۔ ”اب اماں سب لوگوں کو ان کی چیزیں تم دے دیتا۔“

اچانک حمیدہ کو خیال آگیا۔ ”پتر اپنے کپڑے اور جوتے تو تم نے دکھائے نہیں۔“

نئے مگر کی بنیاد رکھی چاہیے تھی۔

مگر جواب بھی اُسے اپنے اندر سے فوراً مل گیا تھا۔ اس لیے کہ گاؤں میں وہی ایک جگہ تو تھی جہاں نماز پڑھی جاتی تھی قرآن پڑھا جاتا تھا۔ اللہ کا ذکر کیا جاتا تھا۔ اور اس کا دل مطمئن ہو گیا تھا۔

اسی طرح اس نے کنویں کی جگہ کا قین کیا تھا۔ اور اب وہاں سے پانی نکل آیا تھا۔

جہاں کنواں کھودا گیا تھا وہاں جشن کا سماں تھا۔ تمام مزدور خوشی سے تاج رہے تھے۔ پانی نکلنے کی خوشی کو صحرانے کے باشندوں سے زیادہ کون سمجھ سکتا ہے۔

”آپ نے ٹھیک کہا تھا صاحب۔“ راج نے اس سے کہا۔ ”پانی نکلا ہے۔۔۔۔۔ اور وہ بھی بیٹھا پانی۔“ عبدالحق نے آسمان کی طرف چہرہ اٹھایا اور بولا۔ ”اللہ کا شکر ہے۔“

”بہت مبارک ہو صاحب۔“
”جنہیں بھی مبارک ہو۔ محنت تو تم لوگوں کی ہے۔“ عبدالحق نے کہا۔ ”اب یہاں چرخی بھی لگا دیتا۔“

راج اور مزدور کام مکمل کر کے رخصت ہونے لگے۔ عبدالحق نے انہیں ملے شدہ اجرت سے زیادہ دیا۔ میں تو چاہتا ہوں کہ ابھی تو لوگ یہاں اور رکے۔ کام بہت ہے یہاں۔“

راج نے حیرت سے ادھر ادھر دیکھا۔ ”کام کہاں ہے صاحب؟“

”مجھے یہاں پر مکان بنوانا ہے۔“

”لوگ تو ہیں ہی نہیں۔ مکان کس کے لیے بنوائیں گے؟“

”لوگ آئیں گے۔ یہ گاؤں آباد ہو گا۔ تھوڑے ہی دن کی بات ہے۔“

راج اس کی فیاضی اور حسن اخلاق سے بہت متاثر ہوا تھا۔ وہ بولا۔ ”جب ضرورت ہو صاحب بلوا لیجئے گا۔“

”چھاپے ابھی کام کر جاؤ۔“

”اب تو عید سر پر ہے صاحب۔ سب لوگ عید مگر کرنا چاہیں گے۔ میری ماں صاحب آپ لوگ بھی شہر چلو عید کر کے آجانا۔“

عبدالحق نے ایک لمحے کو سوچا۔ پھر نئی میں سر ہلادیا۔ ”تم نے خود ہی تو کہا ہے کہ لوگ عید مگر کرنا چاہتے ہیں۔ اور یہ ہمارا گھر ہے۔“

”پر صاحب عید کی نماز کے لیے تو آپ کو کبھی آنا ہو گا۔ یہاں تو نہیں ہو سکتی نا۔“

ان کے جانے کے بعد عبدالحق حمیدہ کے پاس گیا۔ اتفاق سے حمیدہ نے بھی وہی بات

کہی۔ ”آج کون سا روزہ ہے پتر۔“

عبدالحق نے چپ سا دھلی۔

”بولنے کیوں نہیں۔“ حمیدہ نے ذرا خشکی سے کہا۔

”وہ..... یاد ہی نہیں رہا اماں۔“

”یا نہیں رہا یا جان بوجھ کر۔“

عبدالحق نے اس کے دونوں ہاتھ تھامے ہوئے جلدی سے کہا۔ ”نہیں اماں! جی یا نہیں رہا۔“

”تجھے یاد نہیں رہا..... زیر کے لیے لیتے ہوئے۔“

”سب سے پہلے تو اسی کی چیز خریدی تھی اماں۔ میں نے سوچا سب کے بعد اپنے لیے

لو گا۔ پھر پاکستان بننے کی خوشی میں سب کچھ بھول گیا۔“

”کل جا کر لانا۔“

”اب تو جانا مشکل ہے اماں۔“

”تو پھر کوئی نئے کپڑے نہیں پہنے گا۔“

”اچھا اماں دیکھوں گا۔“

مگر اس کی ضرورت ہی نہیں پڑی۔ حمیدہ فوراً اور راجہ کو ان کی چیزیں دے رہی تھی۔ وہ بی

دنی سسکیوں کی آواز سے وہ چمکی۔ ”ارے یہ کن رو رہا ہے؟“

”بھلی بی بی۔“ راجہ نے جواب دیا۔

”کیوں کیا بات ہے؟“ حمیدہ نے فوراً ہاتھ تھام اور اسے محبت سے سہلانے لگی۔

محبت کا لہر پکڑ کر فوراً پوچھ پڑی۔ وہ اس طرح روئی کہ اس کی آنکھیاں بندھ گئیں۔ حمیدہ

اور راجہ اسے چکارنی دلا سے دیتی رہیں۔ ”نزد تو کچھ تو بولو۔ کیا بات ہے؟“

ذرا دیر میں فوراً ہاتھ بوجھ پٹکا ہوا۔ ”اماں..... ہاتھی۔ سب لوگ یاد آگئے تھے اماں۔“ اس

نے کہا۔ ”اماں ہمیشہ میرا احترام کرتی تھیں۔ میں نے کپڑے کیسے پہنوں گی اماں۔“

”یہ سوچ کر کہ یہ تمہارے لیے دو لایا ہے جو تم سے پہلے ماں باپ سے محروم ہو چکا ہے۔ اس

میں اس کی خوشی ہے۔“

فوراً ہونکی کیفیت ایک دم بدل گئی۔ حیا سے اس کا چہرہ جھٹما اٹھا۔ کچھ دیر تو اس سے بولا نہیں

گیا۔ ”یہ..... یہ وہ لائے ہیں۔“

”ہاں۔ اور ہر چیز کا خیال رکھا اس نے۔ بس اپنے لیے کچھ نہیں لایا۔ کہتا ہے بھول گیا۔ پر

میں سمجھتی ہوں۔ اس کا دل چاہتا ہو گا کہ کوئی اور محبت سے اس کی لگ کرے۔ خوب اپنے لیے کچھ کرنے

میں اتنا ضرور کہاں۔“

فوراً ہون کو اچے نب اس کے وہ کپڑے یاد آگئے جو اماں نے بڑے احترام سے تیار کیے تھے۔

اللہ..... یہ کیسی بات ہے۔ وہ انہیں عید کے موقع پر ملے تھے۔ اس کی آنکھیں نم ہو گئیں۔ ”آپ

ان کی لگزد کریں اماں۔ میں ابھی آئی۔“

فوراً ہونے بکس کھولا اور وہ کڑے پاجامے لٹالے۔ وہ گیارہ جوڑے تھے۔ ہاتھی کا کاڑھا

ہوا کڑا تا کہ تھا۔ اس نے اپنا کاڑھا ہوا کڑا تاحمد قویٰ میں ہی رہنے دیا اور اماں کے تیار کیے ہوئے

دس جوڑے نکال کر حمیدہ کے پاس لے گئی۔

حمیدہ نے ٹٹول کر پکڑوں کو دیکھا اور بی بی ”تجھے کپڑے؟“

”یہ..... یہاں نے ان کے لیے بڑی محبت سے تیار کیے تھے۔ اسی لیے میں انہیں چھوڑ نہ سکی۔“

”چلو..... وہ خوش ہو جائے گا۔ اسے سن مانگے مل گیا۔ اللہ کا شکر ہے۔“

تھوڑی دیر بعد حمیدہ نے عبدالحق کو بلا کر وہ کپڑے اسے دیے تو وہ حیران ہو گیا۔ ”یہ ماں جی

نے ہے۔ میرے لیے۔“ اس نے بے ساختہ کہا اور کپڑوں کو چومنے لگا۔

”ماں جی!۔“ حمیدہ نے حسرت سے دہرایا۔

عبدالحق اسے ماں جی کے بارے میں بتانے لگا۔ اس وقت وہ بہت خوش تھا جیسے کوئی بہت

بڑی نعمت مل گئی ہو۔



ابھی صبح فجر کے بعد عبدالحق زیر کے ساتھ مدفون حویلی کی منڈیر پر کھڑا تھا کہ دور سے اسے

غبار سا اٹھنا دکھائی دیا۔ دیکھتے رہے پر احساس ہوا کہ غبارا گئے کی سمت متحرک ہے۔

وہ پاکستان بننے کے بعد کی پہلی تھی۔ انہیں ٹھیک طرح سے یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ ان کی

زمین پاکستان میں شامل ہے بھی یا نہیں۔ بس وہ یہ جانتے تھے کہ بابائے تانیا تھا کہ وہ پاکستان

میں ہے۔

اور اب وہ غبار گواہی دیتا تھا کہ اونٹ پر سوار کچھ لوگ اس طرف آرہے ہیں۔ اسنے قاسمے

سے یہ اندازہ نہیں کیا جاسکتا تھا کہ ان کی تعداد کیا ہے۔

عبدالحق نے زیر سے کہا۔ ”لاٹھیاں لے آؤ۔“

زیر پکٹے قدموں سے گھر کی طرف بڑھ گیا۔

وہ واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں دو لاٹھیاں تھیں۔ اس نے ایک لاٹھی عبدالحق کی طرف بڑھا

دی جواب بھی غبار پر نظر نہیں پڑا۔ ”یہ جو لوگ بھی ہیں انہیں اونٹوں پر سوار ہیں۔“

عبدالحق نے تبصرہ کرنے والے انداز میں کہا۔

زیر نے غبار کی سمت دیکھا۔ اسے تو ایسا کچھ دکھائی نہیں دیا۔

لیکن چند منٹ بعد عبدالحق کی بات کی تصدیق ہو گئی۔

”لیکن میں بے اختیار کرنا چاہتا۔ میں صرف اپنا حق لینا چاہتا ہوں۔“

”تم عجیب آدمی ہو۔ میں بولتا ہوں جہاں تک جاؤ زمین سے لو۔ تم حساب کتاب میں پڑ رہے ہو۔“

عبدالحق نے اصرار پر پٹھاری گاؤں آیا۔ گاؤں میں وہ لوگوں سے ملا تو اور متاثر ہوا۔ لوگ تو اس نوجوان کی پرستش کرتے تھے۔ اس نے ان لوگوں کو گھر بخوادے تھے۔ غیر شرط طور پر انہیں زمین دی تھی اور ہر طرح سے ان کی مدد کی تھی۔

”تم ہمارے لیے تو زمین سے نہیں رہے ہو۔ بھر میری بات کیوں نہیں مانتے“ پٹھاری نے عبدالحق سے کہا۔

”میں چاہتا ہوں کہ آپ حد بندی کر دیں۔ اور پہلے ہمارے گاؤں کو بھری پانی بھی ملتا تھا۔ لال آدمی کے بعد وہ رک گیا۔“

”حد بندی میں کرنا چاہوں پانی کے لیے ہمارے ٹکڑے زراعت والوں سے بات کرنی ہوگی۔“ پٹھاری نے بہت کلمے دل سے حد بندی کی۔ اس نے وہ زمین بھی شامل کر دی جس کے کاغذات حویلی میں دفن تھے۔ اس کے علاوہ اس نے ادھر ادھر کی اور زمینیں بھی پاس گاؤں میں شامل کر دیں جن کو کوئی دعوے دار نہیں تھا۔

”اب ہمارے گاؤں کا کوئی نام بھی رکھ دو۔“

”نام؟“ عبدالحق نے حیرت سے کہا۔ پھر اسے خیال آیا کہ پرانا نام تو اب مناسب نہیں۔ ”نام کی کیا ضرورت ہے؟“ اس نے کہا۔

نماز کے پڑھنا وہاں اس وقت گاؤں کے کبھی لوگ موجود تھے۔ ”نام میں بتا تا ہوں۔“

”بولو بابا۔“

”اس گاؤں کا نام ہے حق محمد۔“

عبدالحق کو احتجاج کا موقع بھی نہیں ملا۔ سب لوگ اس نام کی تائید میں بولنے لگے۔

”ٹھیک ہے بابا۔ آج سے حق محمد ہے۔“ پٹھاری بولا۔ پھر وہ عبدالحق کی طرف حرا۔ تم بابا کسی دن میرے پاس آ جاؤ میں تمہیں محمد زراعت کے ایک افسر سے ملوادوں گا۔ پانی کی بات کر لیتا۔“

”میں آ جاؤں گا۔“ عبدالحق نے کہا۔

نازیمہ کے تیسرے دن اپنے بھائی کو نواز کے ساتھ شہر گیا تھا۔ وہاں جا کر جواہر نے جائزہ لیا تو صورت حال کو خامسا یاں کنس پایا۔ ان کے پاس تو بڑی بہت رقم تھی۔ باقی تو سب کچھ وہ بیچے

”ہم آپ کا یہ احسان۔۔۔۔۔۔“

”اس میں احسان کی کوئی بات ہی نہیں۔“ عبدالحق نے اس کی بات کاٹ دی۔

اس کی ضرورت تو نہیں تھی۔ مگر عبدالحق نے وہ مکان یہ سوچ کر بخائے تھے کہ ایک زہر اور راجہ کے لیے ہے۔

شام تک انہیں پوری طرح احساس ہو گیا کہ پاکستان بن چکا ہے۔ شام تک تین اور مہاجر گھرانے وہاں پہنچ گئے۔ وہ سب بہت زیادہ تھکا ہوا حال تھے کیونکہ وہ سب پیدل چل کر آئے تھے۔ اور صحرا میں تو سفری آسان نہیں ہوتا۔ کیا یہ کہ پیدل سفر۔

عبدالحق نے انہیں بھی بھر دیا۔

وہاں اسلامی حکومت اور ایثار کا جو مظاہرہ دیکھنے میں آیا وہ اس اعتبار سے غیر معمولی نہیں تھا کہ وہ پورے پاکستان کا منظر تھا۔ ہر جگہ یہی کچھ ہو رہا تھا۔ لوگ کھلی گلیاں کے ساتھ ہندوستان سے لٹ پٹ کر ہجرت کر کے آنے والوں کو خوش آمدید کہہ رہے تھے۔ چودہ سو سال پہلے انصار دین نے جو روایت قائم کی تھی وہ آج بھی زندہ تھی۔ بلکہ اس کا احیا ہو رہا تھا۔

پہلے آنے والوں نے خود ہی فیصلہ کر لیا کہ بدلی ہوئی صورت حال میں ان کے لیے الگ مکان میں رہنا مناسب نہیں۔ طے یہ پایا کہ دن میں عورتیں ایک گھر میں رہیں گی کھانا پکانا کریں گی۔ رات کو شادی شدہ لوگ ایک گھر میں رہیں گے۔ غیر شادی شدہ عورتیں دوسرے گھر میں رہیں گی اور غیر شادی شدہ مرد جو بیٹنہ نہیں شہر بسر کریں گے۔

انہوں نے عبدالحق کو سختی کرنا چاہا۔ لیکن وہ نہ مانا۔

اگلے روز وہ مردوں کے ساتھ شہر کیا اس نے زبردستی ان کے اور گھر والوں کے لیے عید کی خریداری کی۔ ضرورت کی چیزیں خریدیں۔ پھر انہوں نے اپنی مسجد کے لیے بات کی۔ بالآخر انہیں ایک چٹائی ما مل گیا۔

اب وہ عید کی نماز اپنی مسجد میں پڑھ سکتے تھے۔

عید کے بعد دیکھتے ہی دیکھتے گاؤں تیزی سے آباد ہونے لگا عبدالحق نے شہر جا کر پٹھاری سے بات کی۔ کاغذات دکھائے۔ لیکن وہ آدمی زمین کے کاغذات تھے۔ اس زمین کے جو اس کے ہاتھ میں تھے چاچا جمال دین کے نام کی تھی۔ باقی کاغذات حویلی میں ہوں گے جو ریت کے تلے دفن تھی۔

”بابا۔۔۔ اس وقت کاغذات کی ضرورت نہیں۔ جہاں تک زمین پر کسی کا دعویٰ نہیں آپ بے فکر کر سکتے ہو۔“ پٹھاری نے کہا۔

ہی چھوڑ آئے تھے۔ انہیں پتا چلا تھا کہ بعد ازاں ان کے گھر پہلے کا پرگرام بتا رہے ہیں۔ ان کے ساتھ عورتیں بھی تھیں۔ عزت کا معاملہ تھا۔ وہ روز رات چپکے سے نکل آئے عزت سے بڑھ کر تو کوئی چیز نہیں ہوتی۔

دونوں بھائیوں نے مل کر دیکھے تو عبدالحق سے بات ہوئی۔ ”آپ لوگ کام کیا کرتے ہیں؟“ عبدالحق نے پوچھا۔

”میری توکان کی ریاض میرے پاس ہوتا تھا۔ اور یہ نواز مکان بنا تھا۔“
عبدالحق کی آنکھیں چپکے لگیں۔ ”حب تو بات بن سکتی ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”میرا مشورہ مانیں گے آپ؟“

”مشورہ کیا آپ حکم کریں۔“

”یہ گاؤں آباد ہوتا ہے تو یہاں مکان بھی نہیں گے نواز بھائی کا تو کام ہو گیا۔ اور آپ لوگوں کے لیے میرا مشورہ ہے کہ مویشی پالیں۔“

”مگر میں اس کا کوئی تجربہ ہی نہیں ہے۔“

”زیر تجربہ کیا رہے۔ آپ اس کے ساتھ مل کر کام کریں۔ تجربہ آپ ہی ہو جائے گا۔“

”ہمارے پاس زیادہ رقم نہیں ہے۔“

”اس کی فکر نہ کریں سرمایہ زیادہ دیر کا ہوگا۔“

چاند بچکا ہوا تھا۔

”شہر میں جگہ بنانے کی نسبت یہ زیادہ آسان ہے۔“ عبدالحق نے اسے سمجھایا۔ ”مگر یوں میں برکت بھی ہے۔“

یوں وہ لوگ وہیں رک گئے اور انہوں نے زیر کے ساتھ کام شروع کر دیا۔ نواز بھی مصروف ہو گیا تھا۔ وہ لوگ نہ چاہتے ہوئے بھی وہاں رکے تو شاید اس لیے کہ نیاز کو گاؤں کا نام عجوبہ کرنا تھا۔

حمید سے پہلے جواد گھر آنے آئے تھے وہ کاشت کار تھے۔ عبدالحق نے انہیں وہاں رکے کوکھا تو وہ ہچکچاہٹے۔ ”یہاں پانی تو نہیں۔“

”ہمارے گاؤں میں پانی تھا۔“ عبدالحق نے کہا۔ ”یہاں فصلیں ہوتی تھیں۔ انشا اللہ اب بھی ہوں گی۔ انشا اللہ ہمیں پانی ملے گا۔“

اس کے لہجے میں ایسا یقین تھا کہ وہ لوگ ماننے پر مجبور ہو گئے۔ ویسے بھی وہ انہیں تمام سوتیں

فرام کر رہا تھا اور وہ بھی بغیر کسی لالچ کے۔ سر جہاں نے کوکھا داور پہنچا بھرنے کو کھانا۔ اس اجڑی کے عرصے میں یہ بہت بڑی ہمت تھی۔ وہ جانتے تھے کہ دوسروں نے میں بڑی کھانا کیں ہیں۔

عبدالحق شہر گیا اور پنڈاری کی وساطت سے مگر زراعت و آب پاشی کے افسر سے ملا۔ افسر نے اس کی بات بڑی توجہ اور ہمدردی سے سنی۔ وہ اس سے متاثر بھی نظر آ رہا تھا۔ ”آپ تو بڑے لکھے آدی ہیں عبدالحق صاحب۔“

”جی..... میں کمر بچویشن نہیں کر سکا۔ ایف اے پاس ہوں۔“ عبدالحق نے بڑی عاجزی سے کہا۔

”آپ مجھے لوگوں کی تو سرکاری جگہ میں ضرورت ہے۔“

”فی الحال تو مجھے اپنے گاؤں کی فکر ہے جناب۔“

”بات یہ ہے عبدالحق صاحب کہ اس وقت ہمارے پاس وسائل نہ ہونے کے برابر ہیں۔ ایسے میں ہجرت کر کے آنے والوں کے بوجھ نے مسائل میں بہت اضافہ کر دیا ہے۔ آپ کا کس میں کچھ گیا ہوں۔ لال احمدی نے نہ صرف نہری رابطہ منقطع کر دیا۔ بلکہ زرعی اراضی کو صحرائیں تبدیل کر دیا ہے۔“

”نہری رابطہ بحال کیسے ہوگا؟“

”موجودہ صورت حال میں تو یہ ممکن ہی نہیں ہے۔ پانی بلندی سے قشیب کی طرف جاتا ہے قشیب سے بلندی کی طرف نہیں۔ اور آپ کا گاؤں پورے علاقے سے کم از کم بارہ پندرہ فٹ بلند ہو گیا ہے۔ میری بات سمجھ رہے ہیں نا آپ؟“

عبدالحق کی سمجھ میں بات آ رہی تھی۔ اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”اب ہمارے پاس ایسے وسائل نہیں کہ ہم ریت میں دبے ہوئے گاؤں کو نکال سکیں۔ اور اس کے بغیر کچھ نہیں ہو سکتا۔“

”اگر میں یہ کام کروں تو؟“

”پھر کوئی مسئلہ نہیں۔ لیکن یہ آپ کریں گے کیسے؟“

”کوشش کروں گا۔ اللہ ہے امید ہے کہ کامیابی ہوگی۔“

وہ رخصت ہونے لگا تو افسر نے کہا۔ ”میری بات پر غور کیجئے گا۔ ہمارا ملک جس مرحلے سے گزر رہا ہے اسے آپ جیسے بڑے لکھے جوانوں کی ضرورت ہے۔ ملک کے لیے کچھ کرنے کا ارادہ ہو تو مجھ سے مل لیجئے گا۔“

عبدالحق وہاں سے چلا آیا۔

وہ اس پر سوچتا رہا۔ بظاہر یہ کام ناممکن تھا۔ ہزاروں ایکڑ زمین پر سے چند روٹ ریت مٹانا کوئی بچوں کا کھیل نہیں تھا۔ اس کے لیے مینٹوں اور آلات کی ضرورت تھی۔ اور اس پر بھی اس میں وقت لگتا۔ اور مینٹوں اور آلات کی اس میں استطاعت نہیں تھی۔

رقم تو دو سو چوبیس لاکھ تھی۔ لیکن وہ خرچ بھی تو کئے دل سے کرتا رہا تھا۔ گاؤں کو آباد کرنے کے لیے اس نے بہت خرچ کیا تھا۔ اب بھی اس کے پاس اچھی خاصی رقم تھی لیکن جو ہم درجش تھی اس کے لیے تو وہ بہت ہی کم تھی۔ پھر یہ سوچ کر اس کا دل دکھ رہا تھا کہ اب تک کے کیسے کرانے پر پانی پھر جائے گا۔ ریت کے نیچے سے گاؤں کو نکالنے کا مطلب تھا کہ جو مکان اس نے بنوائے ہیں وہ ختم ہو جائیں گے۔ اور گاؤں کے نکلنے کے بعد نئے سرے سے تعمیر ہوگی۔

وہ سوچتا رہا لیکن کوئی حل نہ نکال سکتا تھا۔

اول تو وہ پریشان ہوتا ہی نہیں تھا۔ ہر گز نہ ہوتا تو وہ قرآن پڑھ بیٹھ جاتا۔ قرآن میں اس کے لیے یہ عجیب بات تھی کہ وہ ہر پریشانی بھول جاتا تھا۔ ایک اور نعمت مسجد کے امام مہر علی تھے۔ وہ ان کے پاس جا بیٹھتا۔

مہر علی بہت سادہ طبع اور دین سے بہت محبت کرنے والے تھے۔ ان کی طبیعت میں بہت نرمی اور حلیمگی تھی۔

عبدالحق مہر علی کے پاس چلا گیا۔

”کیا بات ہے ہر۔۔۔ کچھ پریشان لگ رہے ہو؟“ مہر علی نے پوچھا۔

عبدالحق نے انہیں پوری روادار سنائی۔ ”اور میں نے پانی کا وعدہ کر کے لوگوں کو روکا تھا۔“

اس نے آخر میں کہا۔

مہر علی چند لمبے سوچے رہے۔ پھر بولے۔ ”دیکھو ہذا اللہ کے ہاں نہیں چلتی ہیں۔ تمہاری نیت اچھی ہے تم نے جو کچھ کیا اور کر رہے ہو بے لوثی کے ساتھ کر رہے ہو۔ اس میں تمہاری کوئی غرض نہیں ہے۔ تو اللہ تمہاری مدد ضرور کرے گا۔“

”مگر کیسے؟ مجھے کوئی امکان نظر نہیں آ رہا ہے۔“

”یہ امکان تو ہم محض والوں کی بات ہے۔ اللہ کے ہاں تو ہوتی ہوئی ہے اور ہو جاتی ہے۔“

چاہے بعد میں بھی بندوں کی سمجھ میں نہ آئے۔“

عبدالحق شرمندہ ہو گیا۔ عمر اس کی کتنی لیکن کتنا کچھ وہ دیکھ چکا تھا۔ اماں اس کی مثال نہیں۔ جہاں گاؤں کے گاؤں دفن ہو گئے وہاں اماں زندہ رہیں۔ اور وہ کیسے زندہ رہیں۔ پھر کے وہ درخت اب بھی موجود ہیں۔ جن کے ذریعے سے اللہ نے اماں کو خدافراہم کر۔ عبدالحق جانتا تھا

کہ وہ درخت اللہ کی قدرت کی نشانی ہیں۔ اس علاقے میں مجبور کم ہی ہوتا ہے۔ آگے سندھ کی طرف بہت ہے اور پھر مجبور کا درخت راتوں رات بڑا نہیں ہوتا مگر اماں کو تو سب کچھ جیسے تارا۔ چنے کے لیے پانی۔ وہ مگر جس میں پانی کم نہیں ہوتا تھا۔ تین دن تک تو اللہ کی اس قدرت کا ان سب نے مشاہدہ کیا تھا۔ اب سوچنا ان کے بچنے کا کوئی امکان تھا۔ نہیں۔ ہرگز نہیں۔ مگر اماں بچ گئیں اور موجود ہیں۔ یہ اللہ کی قدرت ہے۔ واقعی اللہ کے ہاں امکان نہیں ہوتا۔ ہوتی ہوتی ہے اور ہو کر رہتی ہے۔

اور وہ خود کیسے چکا تھا۔ لال آندھی آئی تو وہ خود بھی تو اس کی حدوں میں تھا۔ ایک وقت ایسا لگتا تھا کہ وہ بھی ریت میں زندہ دفن ہو جائے گا۔ اس کے جسم میں بٹنے کی بھی طاقت نہیں تھی۔ ریت اس پر برس رہی تھی۔ اور اب بھی وہ زندہ تھا۔

اتنا کچھ کہنے کے بعد بھی وہ امکان کی بات کرتا ہے اچ ہے انسان پر جب کوئی بحران آتا ہے تو اللہ کی کچھلی مہربانیاں اور نشانیاں بھول جاتا ہے۔ وہ مایوس ہو جاتا ہے اور اللہ کو پکارنے کی بجائے امکان کی جستجو میں ادھر ادھر مگر کرتا رہتا ہے۔

عبدالحق پہلے تو شرمندہ ہوا۔ پھر اس کے اندر ایک یقین ابھرا۔ اللہ کے حکم سے گاؤں ریت میں دفن ہوا تو اللہ کی مرضی ہے تو وہ ریت سے نکلے گا بھی۔ آ باد بھی ہوگا۔ اور اگر اللہ کی یہ مرضی نہیں ہے تو کچھ بھی نہیں ہو سکتا۔ پریشان ہونے کا کوئی فائدہ نہیں۔

اس رات محشہ کے بعد وہ ہلکا ہوا حوٹلی کی طرف چلا گیا۔ وہاں وہ اس منڈیر پر بیٹھ گیا۔ دعا میں اس نے اللہ سے گاؤں کے لیے دعا کی تھی اور اس کا دل مطمئن ہو گیا تھا۔ جیسے اب یہ معاملہ اس کا نہیں رہا ہے۔

حوٹلی کی سمجھت کی اس منڈیر پر بیٹھے بیٹھے دھیسے دھوٹے ہوئی کے بارے میں سوچنے لگا۔ کبھی وہاں کسی رونق ہوئی تھی۔ اس کی لگاؤں میں بچپن کے منظر پھر نے لگے۔ پتائی گھوڑا بنے ہوئے ہیں اور وہ ان کی پیٹھ پر سواری کر رہا ہے۔ ماتائی پتائی کا پیسے میں نہایا ہوا جسم تو لیے سے خشک کر رہی ہیں اماں اسے دودھ کا پیالہ دے رہی ہیں۔

پھر اس نے جہاں دین کو دیکھا۔ اسے یاد آیا کہ گھوڑا بننے کی ذمہ داری چاچا جہاں دین نے سنبھالی تھی۔ اسے اپنا لکڑی کا گھوڑا یاد آیا۔ چاچا جہاں دین نے کیسے اسے سنبھالا تھا۔

اور اسے اپنا کراپا یاد آیا۔ حوٹلی کا سب سے روشن اور ہوادار کراپا اچ ہے کہ وہ کراپا سے بہت عزیز تھا۔ رہنے کی کوئی جگہ تھی اسے اتنی اچھی نہیں لگی جتنا وہ کرا لگتا تھا۔ اس کمرے میں کوئی بات تھی۔ اس میں عجیب سا سکون تھا۔ اور وہاں اس کی کی موجودگی کا احساس ہوتا تھا۔ جس محبت کرنے والی مہربان ہستی کی موجودگی کا احساس!

وسائل موجود تھے۔ بس ابھی پانے کی کوشش کرتی تھی۔

بس! حویلی کے درخانے تک رسائی حاصل کرتی تھی۔ اور اس کے لیے اس کے پاس وسائل موجود تھے۔ وہ کچھ کھانے کا کرہ خوری کو برآمد کرانے میں کامیاب ہو گیا تو گاؤں بھی برآمد ہو جائے گا۔



نور بانو اب پہلے کے مقابلے میں خوش تھی۔ اب اسے یہاں آئے ہوئے اتار عرصہ ہو گیا تھا کہ وہ وہاں اور یہاں کی زندگی کا موازنہ کر سکتی تھی..... تقابلی جائزہ لے سکتی تھی۔ اور خوش وہ یوں تھی کہ اسے یہاں کی زندگی کا واضح طور پر اچھا بھی لگتی تھی۔

یہ ضرور تھا کہ وہاں کی زندگی آسان تھی اور یہاں کی سخت۔ لیکن وہ زندگی بے رنگ بھی تو تھی۔ جبکہ یہاں زندگی میں تمام کے تمام رنگ موجود تھے۔ وہاں ہر چیز میسر تھی۔ یہاں پانی بھی بہت بڑی قلت تھا۔ وہاں موسم کی سختیاں نہیں تھیں۔ گرمی آتی تو ٹپکے پڑے بہن لے۔ سردی آتی تو گرم پڑے بہن لے۔ یہاں موسم بے رنگی کی حد تک سخت تھا وہاں موسموں سے لطف لیا جاتا تھا۔ یہاں موسم آزمائش تھا۔

نور بانو نے بہت کم وقت میں سمجھ لیا کہ یہ کونسا کافر قہ ہے۔ وہاں زندگی کا منظر بہت محدود تھا۔ وہاں دنیا چار دروچاروں کے درمیان تھی۔ آسمان بے کراں نہیں تھا۔ زمین سے جو آسمان کا چھوٹا سا ٹکڑا نظر آتا تھا وہی آسمان تھا۔ ہاں بھی چھت پر چلے گئے تو آسمان دیکھ لیا۔ مگر یہاں کے آسمان کے مقابلے میں تو وہی بہت چھوٹا تھا۔

نور بانو نے سمجھ لیا کہ وہ منجر سے میں قید پر عروں بھی زندگی تھی۔ وہاں ضرورت کی ہر چیز میسر تھی۔ کھانا پینا کپڑے کتا میں سب کچھ تھا۔ وہ دوستی تھی۔ محبت تھی۔ اس کے مطابق عمل بھی کرتی تھی لیکن وہ کچھ نہیں نہیں تھا۔ اللہ کے کسی حکم پر عمل کرنا اسے مشکل نہیں لگتا تھا۔ کم از کم ادنا رنگ سے بلارا درخت سے پہلے تو صورت حال یہی تھی۔ وہ محبت ہوئی تو پہلی بار اسے احساس ہوا کہ یہ کام آسان نہیں۔ ورنہ وہ دوستی تھی کہ اللہ کے احکامات ماننے ہوئے بڑی آسانی سے زندگی گزار لی جاسکتی ہے۔ اور جب ادنا رنگ کی محبت سے..... اپنے آپ سے لڑنا پڑا تب بھی وہ صحیح معنوں میں نہیں سمجھ پائی۔ بلکہ وہ اور ضرور ہو گئی۔ وہ باہنی کو حقیر سمجھنے لگی جو اپنی خواہش نفس سے لڑنے کی بجائے اس کے سامنے سر ہر ڈال پہنچتی تھیں۔ اس نے نہیں سمجھا کہ طاعت کرنا دنیا کا آسان ترین کام ہے۔ اور نفس سے لڑنا دنیا کا مشکل ترین کام ہے۔ زندگی کی ترغیبات سامنے موجود نہ ہوں تو نفس بے سستی ہے۔ وہ تو سمجھتی تھی کہ جنت کا حصول نہایت آسان ہے۔

اب پردے ہی کو لو۔ وہاں پردے میں کوئی دشواری نہیں تھی۔ چھوٹے ٹھاکر سے پہلے تو وہاں کوئی ایسا تھا ہی نہ۔ جس سے پردہ کیا جائے۔ باہر وہ نہیں نکلتی تھیں۔ آ کامیاب موجود تھے۔

اسے حیرت ہوئی کہ اس کو کدو کیسے بھولا ہوا تھا۔ اس نے کبھی اسے یاد ہی نہیں کیا۔ اس وقت وہ کرا یا دیا تو اس کا دل اس کو کدو کے لیے چلے گیا۔ اس کا بس چلنا تو ریت پٹنا کر اس کو کدو سے ملنے لگا جاتا۔

وہ خواہش بچکانہ حد تک شدید تھی۔ اس کے زیر اثر اس کا جسم کا پھٹنے لگا۔ اس نے دھیان بنانے کی کوشش کی۔

اسے حویلی کا آخری حوالہ یاد آیا۔

حویلی کا احاطہ لاشوں سے بچا پڑا تھا۔ اکثریت انجینی لاشوں کی تھی۔ پھر اس میں اسے ویرچی کی لاش نظر آئی تھی اور پھر چاچا بھال دین اور کئی جانے والوں کی لاشیں مل گئیں۔

اس آخری روز وہ حویلی کے ہال سے آگے نہیں بڑھ سکا تھا۔ حویلی کے صدر دروازے پر دو لاشیں پڑی تھیں۔ اندر دوار سے ٹک کر پتا چلی بیٹھے تھے۔ وہ ذمہ تھے ان کے قریب ہی مولوی برکت علی کو کرا دینا تھا کہ لاشیں پڑی تھیں۔

وہ اس خطر کو تازہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ یادوں میں وہ سب کچھ دہرا رہا نہیں چاہتا تھا لیکن ان یادوں سے دامن بھڑانا اس کے بس میں نہیں تھا وہ تو جیسے کسی شرانے میں تھا۔

اور اب تو وہ جیسے بیٹا چاچا کا منظر تھا!

وہ پتا ہی کو لپٹانے بیٹھا تھا۔ ان سے بڑا نہیں چاہا ہر تھانہ انہیں بہت باتیں کرنی تھیں۔ وقت بہت کم تھا۔ لفظ ٹوٹ ٹوٹ کر ادا ہوئے تھے۔ کچھ کچھ میں آ رہا تھا اور بہت کچھ ہم تھا۔ شاید اس لیے بھی کہ اس وقت اس کا ذہن ٹھیک سے سمجھنے کی پوزیشن میں نہیں تھا۔ مگر اب بھی اسے پتا چلی

کا کہا ہوا ایک ایک لفظ یاد تھا اب بات بٹاتی تھی گاؤں پر بچے پور والوں نے حملہ کیا تھا۔

اچانک اس کے جسم میں سسٹنی کی دوڑ لگی۔ پتا چلی کہ بات اسے یاد بھی آئی اور نوٹے پھوٹے لفظوں نے جڑ کچھے نہیں بھی پا لیا۔

پتا چلی نے کہا تھا..... درخانے میں جو کچھ ہے سب تمہارا ہے۔ تم دہلی جا کر پردہ۔ یہاں نہیں کرنا۔

درخانہ اب کچھ!!

اچانک اس کا ذہن جیسے روشن ہو گیا۔ سب کچھ اس کی سمجھ میں آنے لگا۔ درخانے میں تجوری تھی۔ زمین کے انحراف کے علاوہ وہاں ہماری قدرتم بھی ہوگی اور شاہد سونا بھی۔ اور وہ سب کچھ اس کا تھا۔

یادوں کا سلسلہ منقطع ہو گیا۔ اس کا ذہن بہت تیز رفتاری سے کام کر رہا تھا۔ اس کے پاس کھدائی کر کے گاؤں کو برآمد کرانے کے وسائل نہیں تھے لیکن وہ وسائل حاصل ہو سکتے تھے۔ وہ

باہر کے تمام معاملات وہ دیکھتے ضرورت کی ہر چیز جیسوں سے مل جاتی تھی۔ اس وقت تو اس نے کبھی ایسے نہیں سوچا۔ لیکن وہ سوچتی تھی کہ اگر آکسیاں نہ ہوتے تو کیا ہوتا۔ بھائی نہ ہو جس تو سودا سلف لانے کے لیے اماں کو بازار جانا پڑتا۔ تب پردہ ان کے لیے آرائش ہوتا۔ اور اگر اماں بنارو جاتیں تو اسے بازار جانا پڑتا۔ تب اس کی آرائش ہوتی۔ وہ کیا کرتی۔ مردوں کے سامنے اس کے منہ سے آواز بھی نہ نکلتی۔ مگر وہ چار بار جاتی تو اسے سمجھو نہ کرنا آ جاتا۔

یہاں مکلی نغما میں اسے آزادی کا احساس ہو رہا تھا۔ پہلی بار وہ یہ سوچ رہی تھی کہ وہ کچھ بھی کر سکتی ہے۔ کوئی اسے نہیں روکے گا۔ اب اسے اللہ کی پابندیوں کا خیال رکھنا ہے۔ اب یہ اس کے لیے آرائش ہے۔ بعد اچانک اس کے سامنے چٹا پڑتا ہے۔ وہ اسے مکمل کر نظر بھر کر نہیں دیکھتی لیکن چوری چوری دیکھتی ہے۔ اسے نہیں یاد تھا کہ اللہ کا ہوں کی چوری سے بھی باخبر ہے۔ وہ سب کچھ جانتا ہے۔ سب سمجھ رہا تھا ہے۔ اب ہوئی نا مشکل۔

پردہ تو یہاں بھی ہوتا تھا۔ اسی کو دیکھ کر اس کی سمجھ میں آیا کہ اصل میں پردہ کیا ہے۔ یہاں زندگی ایسی تھی کہ عورتوں کو مردوں کے ساتھ کام کرنا پڑتا تھا۔ ان کا ہاتھ ٹانہ پڑتا تھا۔ گھر کے باہر بہت سے کام عورتوں کو کرنے پڑتے تھے۔ وہ پردہ کرتی تھیں۔ پردے کا اہتمام نہیں کرتی تھیں۔ وہ کھوکھٹ اس طرح نکالتیں کہ ان کا چہرہ چھپ جاتا۔ پہلی بار اس کی سمجھ میں آیا کہ پردہ برقع پہننے کا نام نہیں ہے۔ برقع پہننے بھری پردہ کیا جا سکتا ہے۔ پردہ خود کو اس طرح رکھنے اور چلنے بھرنے کا نام ہے کہ کم از کم آپ کے جسم کے حوالے سے کسی شخص کے ذہن میں کوئی مسئلہ خیال نہ پیدا ہو۔ کم از کم آپ کی کسی کوتاہی اور بے پروائی کی وجہ سے ایسا نہ ہو۔ سچ یہ ہے کہ اسے چادر برقعے کے مقابلے میں زیادہ اچھی لگی۔

پھر پہلی بار اس کی سمجھ میں یہ بات آئی کہ ہر چیز کے دور رخ ہیں..... ایک ظاہری اور دوسرا باطنی۔ ظاہری رخ سے آپ دنیا دکھا دو کر سکتے ہیں۔ لوگوں کی نظریں اٹھنے پڑنے لگتے ہیں۔ لیکن اللہ تو سب کچھ جانتا ہے۔ اس کے سامنے سرخرو ہونے کے لیے ہاتھ کو صاف کرنا ضروری ہے۔ اس اعتبار سے ظاہری پردے کی کوئی اہمیت نہیں۔ اہمیت باطنی پردے کی ہے۔ اگر وہ عبدالحق کے سامنے نہیں آتی لیکن چھپ چھپ کر اسے دیکھتی ہے تو پردہ بے کار ہے۔ اگر وہ برقع اودھ کر خود کو نمایاں کرتی ہے تو وہ مزاحیہ حق ہے۔

ان سوچوں کے نتیجے میں اس کے اندر تبدیلیاں آئیں۔ ویسے بھی وہ ایک بالکل مختلف معاشرت میں چلی آتی تھی۔ ایسے میں یا تو آدمی اس کی معاشرت کو یکسر مسترد کر دیتا ہے۔ یا پھر خود کو اس میں ڈھالنے کی کوشش کرتا ہے۔ مگر اس کے ذہن میں تو ایک لمبے کے لیے بھی اس معاشرت کو مسترد کرنے کا خیال نہیں آیا تھا۔ چنانچہ اسے مطابقت تو پیدا کرنی تھی۔ اسے پتا چل رہا

تھا کہ اس کے ذہن میں دین کی تعلیم پیدا ہو رہی ہے۔

وہ یہاں چلی اور گھر کھارے میں آئی تھی جو ہاں کا خاص لباس تھا۔ اسے حجاب تو آیا تھا لیکن اس کی اصل وجہ یہ تھی کہ وہ پہلی بار بے پردہ باہر نکلتی تھی۔ بعد میں اسے اعزازہ ہوا کہ اسے وہ لباس برائیں لگا تھا۔ بلکہ چھاپا لگا تھا۔ پھر یہاں اس نے عیدہ کو اس لباس میں دیکھا تو اسے احساس ہوا کہ یہ لباس غیر اسلامی نہیں ہے۔ اور عیدہ خود کو چادر میں اس طرح لپیٹتی تھی کہ اس کے سامنے برقع بے حیثیت لگتا تھا۔

چنانچہ اس کے بعد اس نے چلی اور گھر عاشق سے پہنا۔ عبدالحق اس کے لیے عید کے کپڑے شہر سے لا کر لائیں مگر ساتھ چادر بھی تھی۔ اس نے عیدہ کی کاغذی عید شروع کر دی۔ وہ رات بھر کو رزق آن پڑ جاتی تھی اسے اسلامی معاشرت کے بارے میں بتاتی تھی۔ مگر ساتھ ہی وہ باہر کے کاموں میں دلچسپی لینے لگی۔ اس کے علاوہ وہ کھانا بہت حقوق سے پکاتی تھی۔ وہ سب اس کے ہاتھ کے کھانے کے عادی ہو گئے۔ خاص طور پر عیدہ۔ اس نے دہلی کے کھانے بھلا کر کھانے تھے۔

ابتداء میں تو اسے عبدالحق سے بہت حجاب آتا تھا۔ پھر چادر لے کر کھوکھٹ نکال کر وہ بلا جبکہ اس کے سامنے سے گزر نہ لگی۔ ہاں اس کی موجودگی میں چلنے بھرنے اس کی دھڑکنیں تیز ہو جاتی تھیں۔ ان کی لے ہی بدل جاتی تھی..... اور قدموں میں تیزی کے ساتھ لڑکھڑاہٹ بھی آ جاتی تھی۔ مگر وہ سب کچھ بے حد خوش گوار ہوتا تھا۔

پھر اور لوگ آئے اور عبدالحق نے انہیں روک لیا۔ عید بہت اچھی ہو گئی۔ شروع میں تو ایک فیملی کی طرح رہے۔ بعد میں عبدالحق نے ان کے لیے الگ کچے مکان بنوا دیے۔ ان میں لڑکیاں بھی تھیں اور سب کی سب بہت خوب صورت تھیں۔

عورتوں میں ایک جہلی خاں ہوتی ہے۔ بہت سی باتیں وہ بغیر کہے جان لیتی ہیں۔ نور بانو بھی جان مگی کہ ان میں سے ہر لڑکی عبدالحق میں دلچسپی لے رہی ہے۔ اس میں ان کا قصور بھی نہیں تھا۔ عبدالحق تھا ہی ایسا۔ لیکن نور بانو بھڑک گئی۔ اب تک وہ مسابقت سے محفوظ تھی لیکن اب مسابقت درپیش تھی اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا کہ وہ کیا کرے۔ پہلی کوروی تو یہ تھی کہ عبدالحق پر اس کا کوئی حق نہیں تھا۔ وہ تو یہی جانتی تھی کہ عبدالحق کو اس میں کوئی دلچسپی نہیں تھی اسے اپنی محبت کی خاطر اسے ان لڑکیوں سے محفوظ رکھنا تھا۔

چادر اوڑھے کا سلیقہ اس نے عیدہ سے سیکھ لیا تھا۔ وہ باہر نکلتے لگی۔ چند ہی دنوں میں اس کی جبکہ ختم ہو گئی۔..... وہ چادر کو چھڑے پر اس طرح لپیٹ کر اس کا چہرہ چھپ جاتا لیکن عبدالحق قریب ہوتا تو جیسے اس کا پردہ خود سر کر جاتا۔ کبھی کوئی لڑکی عبدالحق کے آس پاس ہوتی اور اسے اپنے

وجود کا احساس دلانے کی کوشش کر رہی ہوئی تو وہ اسے پکارتی اور کسی کام کا کہہ کر وہاں سے ہٹا دیتی۔ وہاں وہ سب کے لیے بڑی ستر تھی۔ وہ سب اسے ملکے بکھٹے تھے۔ اس کی بات کی قبول کرنا ان پر فرض تھا۔ بلکہ وہ اس پر حیران ہوئیں کہ نور بانو پانی بھرنے کے لیے کنویں پر کیوں جا رہی ہے۔ جبکہ وہ اس کام کے لیے حاضریں ہیں۔

اس دوران اسے ایک اطمینان ہو گیا۔ عبدالحق خواتین کی موجودگی میں نظریں اٹھانے کا قائل ہی نہیں تھا۔ اور ایک اس میں بڑی بات یہ تھی کہ وہ دیکھتا تو کل کر دیکھتا۔ کن انھیں سے چپکے چپکے دیکھتا آتا ہی نہیں تھا۔

مجھے وہ سوچتی کہ سب کچھ کیوں کر رہی ہے۔ جبکہ اس کا کوئی امکان بھی نہیں کہ عبدالحق اس کی طرف منتقل ہوگا۔ لیکن مذہب کی دیوار گر جانے کے بعد اس کے پاس اپنی محبت سے لڑنے کا کوئی جواز نہیں رہا تھا۔ اب وہ اس محبت میں پہنچے کے سوا کچھ نہیں کر سکتی تھی۔ بلکہ اب تو اس کی سمجھ میں یہ بھی آ گیا کہ معاشرت کی یہ تبدیلی بھی اس نے عبدالحق کی محبت میں قبول کی ہے۔ یہ سوچ کر وہ اس کے محبوب کی معاشرت ہے۔

پھر اس کے لیے مسابقت کا مسئلہ بھی نہیں رہا۔ عبدالحق گاؤں کی بہتری کی فکر میں ایسا مصروف ہوا کہ اس کی ایک جھلک دیکھنا بھی مسئلہ بن گیا۔ بس دو وقت وہ حمیدہ سے ملنے ضرور آتا تھا۔ صبح سویرے اور رات کو سونے سے پہلے۔

ادھر زہیر نے جنازے کا ساتھ ل کر کبریاں پالیں تو اسے ایک مشغلہ مل گیا۔ رابہ بکریوں کا خیال رکھتی تھی۔ نور بانو اس کام میں اس کا ہاتھ بٹانے لگی۔ کبریاں اسے بہت اچھی لگتی تھیں۔ وہ ان کے چارہ بتاتی، پانی بھرتی، پہلی بار اس نے جانور دیکھتے تھے۔ گائیں تو خیر اسے گندی لگتی تھیں اور وہ ان سے گہرائی تھی لیکن بکریوں کی طرف اس کا دل کھینچتا تھا۔

پھر پہلی بکری نے بچے دیے تو وہ اس کے لیے بہت خوب صورت ان ہوئی۔ دوا تھے خوب صورت اُستے نرم بچے۔ ان سے تو اسے پہلی نظر میں محبت ہو گئی۔ وہ انھیں اچھے سے دیکھتی اور سوچتی..... زندگی ایسی ہوتی ہے ایسے شروع ہوتی ہے اور اتنی خوبصورت ہوتی ہے۔ بکری کے وہ دونوں بچے اس کے کھلونے بن گئے۔

ان کی رفتار دیکھ کر وہ حیران ہوئی۔

”یہ دونوں بچے مجھے چائیں آپ!“ اس نے رابہ سے کہا۔

”تو آپ رکھ لیں جھلی بی بی!“

”ایسے نہیں بلکہ باقاعدہ میرے تم زہیر بھائی سے بات کرو میں ان کی قیمت ادا کروں گی۔“
”وہ آپ سے پیسے لیں گے انھیں جھلی بی بی۔ وہ مجھ پر غنا ہوں گے۔“

لیکن نور بانو نہ مانی۔ پہلی بار اس نے اپنی رقم میں سے کچھ نکالا اور ان بچوں کی قیمت ادا کر دی۔

اب وہ بچے اس کے تھے۔

اسے پتا نہیں تھا کہ کھلی آب دہوا کی یہ صحرائی زندگی اس پر کیا اثرات مرتب کر رہی ہے۔ مگر اس دن آئینہ دیکھتے ہوئے اسے تبدیلی کا احساس ہوا۔ اس نے اپنے کس کو غور سے دیکھا اور حیران رہ گئی۔

اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ وہ ہے۔ اس نے غور بھی نہیں کیا تھا کہ وہ اتنی تبدیل ہو چکی ہے۔ وہ بحر زدہ ہی اسے عکس کو دیکھتی رہی۔

اس کی رنگت تو شروع سے سالونی تھی۔ مگر اب اس کی جلد چمک دار اور چمکی ہوئی تھی۔ اور آنکھیں تو اس کی اپنی لگتی تھیں ریں تھیں۔ ان آنکھوں میں اب صحراؤں کی وسعت اور چٹانیاں تھیں۔ ان میں نجانے کہاں سے گہرائی آ گئی تھی۔ اور اس کا استخوانی چہرہ بھر گیا تھا۔ اور خوب صورت لگ رہا تھا۔

آئینے سے نظریں ہٹانے کو اس کا دل نہیں چاہ رہا تھا۔ لیکن اب وہ یہ دیکھنا چاہتی تھی کہ یہ تبدیلی پھر سے تک محدود ہے یا وہ جسمانی طور پر بھی تبدیل ہوئی ہے۔ ہاتھوں پر ایک نظر ڈالتے ہی اسے اندازہ ہو گیا تھا۔ ڈھیلوں پر گوشت چڑھ گیا تھا لیکن وہ موٹی ہرگز نہیں ہوئی تھی۔

پہلی بار اسے اپنا بہت اچھا لگا۔ پہلی بار وہ بہت گہرائی میں اتارے ہوئے اپنے احساس کمتری کی قد سے آزاد ہوئی اسے احساس ہوا کہ وہ کچھ سے مگر اب جو کچھ وہ تھی وہ یہاں آ کر بنی تھی۔ یہ یہاں کی آزاد فضاؤں وسیع زمین اور کھلے آسمان کا کرشمہ تھا۔ یہ باہر نکل کر باہر کے کام کرنے کی وجہ سے تھا کہ اس کے جسم کو صحت مندی اور مثبتی لگتی تھی۔

پہلی بار اس کے دل نے غلوں اور چائے سے نعرہ لگایا..... پاکستان زندہ باد!
اس روز، ۱۶ ہرقل تو اس کی چال بدل ہی تھی۔



عبدالحق کے پاس جو کچھ بھی تھا اس نے وہ سب حویلی میں جمونے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اس کا مقصد کم سے کم دقت میں حویلی کے خانے تک پہنچنا تھا۔ اس کے لیے وہ شہر سے حوروں یا اور دو نر کیڑ بھی۔

گاؤں کے لوگوں کا خیال تھا کہ وہ اپنے آباؤ اجداد کی عظمت رفتہ کو بحال کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ گاؤں میں جو کاشت کار گھرانے تھے وہ پانی کے امکان کی طرف سے مایوس ہو چکے تھے۔ انھیں عبدالحق سے مومومی امید تھی کہ وہ ریت بٹوانے کا تو نہری نظام بحال ہوگا۔ حالانکہ یہ بہت

مشکل کام تھا لیکن انسان جمعی طور پر نہ امید ہوتا ہے۔ انہیں یقین تھا کہ یہ معجزہ روزِ ماہ ہوگا۔ لیکن جب انہوں نے دیکھا کہ وہ صرف حویلی کو برآمد کرانے کے لیے کھدائی کر رہا ہے تو وہ ہانپیں ہو گئے۔

وہ سب عبدالحق کے احسان مند تھے۔ بے سروسامانی اور غریب الہی کے عالم میں اس نے انہیں وہ سب کچھ دیا تھا جو کوئی انہیں نہیں دے سکتا تھا۔ جبکہ اسے ان سے کوئی لالچ کوئی غرض نہیں تھی۔

تو اب وہ اس سے شکایت نہیں کر سکتے تھے وہ اس سے منہ پھیر کر تو نہیں جاسکتے تھے۔ لیکن ان کے لیے نئی مملکت میں اپنے مستقبل کو تلاش کرنا بہت ضروری تھا۔ کیونکہ گاؤں میں پانی نہیں تو کچھ بھی نہیں تھا۔ اور پانی کا کوئی امکان نہیں رہا تھا۔

چنانچہ اپنے گھر والوں کو گاؤں میں چھوڑ کر وہ نئے امکانات کی تلاش میں شہر کی طرف چل دیے۔

گاؤں میں مٹی بنانے کا کام بہت تیزی سے شروع ہوا۔ عبدالحق نے بڑے پیمانے پر کام شروع کر دیا تھا۔ جہیز تھی کہ اس نے بھی لوگوں کی مایوسی محسوس کر لی تھی اور وہ جلد از جلد گاؤں کے لیے پانی کی فراہمی شروع کرنا چاہتا تھا۔

کام شروع ہوا تو عبدالحق کو ایک اور اہم کام کے لیے فرصت مل گئی۔ وہ اہم کام تھا اماں کی آنکھوں کا علاج۔ شہر میں ایک بڑے ڈاکٹر سے اس نے بات کی تھی۔ بس اسے اب اماں کو وہاں لے جانا تھا۔

حویلی برآمد کرانے کے کام کی دیکھ بھال زہیر بخوئی کر سکتا تھا۔ کیونکہ وہ حویلی کے چپے چپے سے واقف تھا۔ عبدالحق نے اس عمر سے میں اماں کو لے کر شہر جانے کا فیصلہ کر لیا۔

ڈاکٹر نے حمیدہ کی آنکھوں کا تفصیلی معائنہ کیا۔ اس کا تجزیہ بے حد حوصلہ افزا تھا۔
”ڈاکٹر صاحب! اماں کی آنکھیں ٹھیک ہو سکتی ہیں نا۔“ عبدالحق نے پوچھا۔ وہ نروس ہو رہا تھا۔ اس کے لیے اماں کی آنکھوں کی بڑی اہمیت تھی۔

”انشاء اللہ ٹھیک ہو جائیں گی۔“ ڈاکٹر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”دراصل ابتدا میں کوئی نہ ہوئی تو یہ مسئلہ ہی نہ ہوتا۔ انہیں آنکھوں کو خوب اچھی طرح دھوئے رہنا چاہیے تھا۔“ انہیں آپ ہی دھل کر صاف ہو جائیں۔“

”تو اب آپ کیا تجویز کریں گے؟“
”میں ایک دو الگ رہا ہوں۔“ تین دن تک یہ آنکھوں میں ڈالیں۔ اس کے بعد معائنہ کر کے ہی میں کہہ سکوں گا۔“

عبدالحق نے اماں کو گاؤں واپس لے جانا مناسب نہ سمجھا۔ ایک تو وہ انہیں بار بار سفر کی تکلیف نہیں دینا چاہتا تھا۔ دوسرے وہ اس مسئلے کو حل کر کے ہی واپس جانا چاہتا تھا۔ وہ وہیں بیٹھ رہا ہوا۔

ڈاکٹر نے دن میں تین بار آنکھوں میں دوا ڈالنے کی ہدایت کی تھی۔ لیکن عبدالحق نے پہلی بار ہی دوا ڈالی تو حمیدہ رُپ کر رہ گئی۔ صابر رہا تھی۔ اس لیے شکایت تو نہیں کی۔ بس اتنا ہی۔
”پتر..... تم مل گئے ہو تو مجھے آنکھوں کی کیا ضرورت ہے۔ اور بیٹائی جلی جائے تو واپس نہیں آتی۔“
”ایسی بات نہیں ہے اماں۔“ عبدالحق بولا۔ ”ڈاکٹر نے کہا ہے تو انشاء اللہ تم دیکھ سکو گی۔ بس تین دن برداشت کر لو۔“

مگر حمیدہ کی آنکھوں میں تو جیسے آگ لگ گئی تھی۔ آنکھوں کے ڈھیلوں میں درد بھی بہت شدید ہو گیا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے انہیں کھر چا جا رہا ہو۔ لیکن عبدالحق کی محبت میں وہ برداشت کر رہی تھی۔ پھر بھی وہ آنکھوں کو ملے بغیر نہ رہ سکی۔

اس کی آنکھوں سے پانی بہہ رہا تھا۔ عبدالحق نے رومال سے اس کی آنکھیں پونچھیں۔ وہ مٹیا لے رنگ کا پانی تھا۔

تیسری صبح جب عجب بات ہوئی۔ عبدالحق حمیدہ کی طرف پانی کا گلاس بڑھا دیا تھا کہ حمیدہ نے ہاتھ بڑھا کر گلاس سے ذرا پیچے روکا اور لرزتی ہوئی جھپٹی آواز میں بولی۔ ”پتر..... یہ گلاس ہے نا۔“
”ہاں اماں۔“

حمیدہ نے گلاس کو چھوا۔ اس کی انگلیاں لرز رہی تھیں۔ گلاس تھانے کی بجائے اس نے اپنا لرزنا ہاتھ اس کے چہرے کی طرف بڑھایا اور بولی۔ ”یہ تمہاری ناک..... یہ ہونٹ..... یہ آنکھیں ہیں۔“

عبدالحق کی خوشی کی کوئی حد نہیں تھی۔ ”تم کی بکھر ہی ہو اماں۔“ جنہیں نظر آ رہا ہے؟“ اس کے لہجے میں یقین اور بے یقینی کا استرجاع تھا۔
”ہاں پتر۔ دھندلا دھندلا نظر آ رہا ہے مجھے۔“

اب تو یہ مکمل ہو گیا۔ حمیدہ کی چیز کو چھوئی اس کا نام بتاتی تھ مگر وہ دونوں خوش ہوتے۔ پھر حمیدہ نے آنکھوں پر زور دے دیے ہوئے عبدالحق کو بہت غور سے دیکھا۔ ”ارے پتر..... تو کتنا بڑا ہو گیا۔ کتنا خوبصورت نکلا ہے تو۔“ ارے ٹو تو پورا مرد بن گیا ہے۔“ اور اس نے عبدالحق کو پلٹا دیا۔

وہ پہلا دن تھا کہ حمیدہ نے شوق سے آنکھوں میں دوا ڈالوائی۔ ویسے تو اب تکلیف پہلے بھی تھی بھی نہیں تھی۔ لیکن اب اسے یقین تھا کہ اللہ اس کی بیٹائی واپس دے رہا ہے۔
تین دن پورے ہوئے پھر عبدالحق اسے ڈاکٹر کے پاس لے گیا۔ ڈاکٹر بہت خوش ہوا۔ ”مجھے

یقین تھا کہ کوئی بڑا مسئلہ نہیں ہے، آپ یقین کی نوبت نہیں آئے گی۔“ ڈاکٹر نے کہا۔

”شروع میں بہت تکلیف ہوئی تھی ڈاکٹر صاحب۔“

”تو وہ ہونی ہی تھی۔“ واصل آپ کی اماں کی آنکھوں میں جو ریت بھر گئی تھی وہ صاف نہ ہونے کی وجہ سے جگر سخت ہو گئی۔ ابتداء میں دوائے اسے نرم کرنے کا کام کیا تو تکلیف ہوئی۔ نرم ہونے کے بعد وہ ریت اکٹڑ کر بیٹھنے لگی۔ ہر بار دوا ڈالنے پر حشر آسان ہوا ہوگا۔“

”جی ہاں۔“

”مگر مجھے بس دھندلا دھندلا سا دکھائی دیتا ہے، صاف نہیں۔“ حمیدہ نے کہا۔

ڈاکٹر جسنے لگا۔ ”یرسوں کی جھی ہوئی ریت ہے۔ اماں۔ آنکھ صاف ہونے میں وقت لگے گا۔ بس دوا ڈالتی رہیں۔ اور اب عرق گلاب بھی ڈالتے ہیں۔ اس سے دکن کم ہوگی اور آنکھوں کو آرام ملے گا۔“

”آپ معاذ تو کر لیں ڈاکٹر صاحب۔“ عبدالحق نے کہا۔ ”دیکھ لیں۔ کیا پتا، آپ یقین کی ضرورت ہو۔“

ڈاکٹر نے حمیدہ کی آنکھوں کا تفصیلی معائنہ کیا۔ ”نہیں..... آپ یقین کی ضرورت نہیں۔ سیدھا معاملہ ہے۔ بس سیدھا اور عرق گلاب ڈالتے رہیں۔“

”ہمیں نہیں رکنا ہوگا۔“ عبدالحق نے پوچھا۔

”نہیں..... اس کی ضرورت نہیں اور میں یہ سمجھ ہوں کہ آپ کو بھی یہاں آنے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ البتہ احتیاط کرنا ہوگی۔ ایک قیود رکھیں کہ دوا مسلسل سات دن سے زیادہ نہ ڈالیں۔ سات دن ہو جائیں تو تین چار دن کا وقفہ کر دیں۔ عرق گلاب مگر باقاعدہ ڈالتے رہیں۔ اس کے علاوہ آنکھوں کو خیر چمک سے پچانا ہوگا۔ اس کے لیے رنگین شیشوں کا چشمہ لگائیں۔ ورنہ آنکھوں کو نقصان پہنچ سکتا ہے۔“

عبدالحق اور حمیدہ گاؤں واپس آئے تو بہت خوش تھے۔



حمیدہ کو سب سے زیادہ اشتیاق نور با کو دیکھنے کا تھا۔ اور جہ ہے کہ اسے دیکھ کر وہ بہت خوش ہوئی۔ جیسا اس نے سوچا تھا وہ اس سے بڑھ کر ہی تھی۔

حمیدہ نے عبدالحق کو سب کر دیا تھا کہ وہ گاؤں میں کسی کو بھی اس کی چٹائی کی جزدی بھائی کے بارے میں نہ بتائے۔ لہذا نور با کو معلوم ہی نہیں تھا کہ حمیدہ اسے دیکھ رہی ہے۔

حمیدہ کو جتنے سے بہت اچھن ہو رہی تھی۔ ایک تو وہ چشمہ لگانے کی عادی نہیں تھی۔ چشمہ اسے بوجھ لگتا تھا۔ دوسرے چشمہ لگا کر اسے ہر طرف اندھیرا ہی اندھیرا نظر آتا تھا۔ لیکن جب اس

نے دن کی روشنی میں چشمہ اتارا تو گھبرا گئی۔ دن کی روشنی اور وہ بھی صحرائی علاقے میں..... وہ تو صحت مند آنکھوں کے لیے بھی آزماتش بن جاتی ہے۔ وہ تو ایک طرح سے چلی ہوئی آنکھیں تھیں۔ روشنی اس کی آنکھوں میں بری طرح چھٹی اور ایک لمحے کے بعد اسے گھپ اندھیرا نظر آنے لگا۔ وہ دنگی کہ شاید چٹائی بچال ہونے سے پہلے وہ پوری طرح اندھی ہو گئی ہے۔ اس نے گھبرا کر دوبارہ چشمہ لگا لیا۔ مگر آنکھوں کی وہی کیفیت تھی۔ اور وہ اپنی حماقت پر پچھتانے کے سوا کچھ بھی نہیں کر سکتی تھی۔

اس بار چشمہ لگانے پر جتنے کی ایک افادہ تو اس کی سمجھ میں آئی۔ چشمہ لگانے پر غصہ شک کا احساس ہوتا ہوگا۔ مگر کیونکہ وہ جتنے کو بوجھ سمجھتی تھی اس لیے یہ احساس اس کے شعور تک نہیں پہنچتا تھا لیکن اس بار اس کی سمجھ میں آ گیا۔

چند لمبے بعد اس کا خوف دور ہو گیا۔ کیونکہ اسے پہلے جیسا ہی نظر آ رہا تھا۔ جیسے وہ رات میں سب کچھ دیکھ رہی ہو۔ اس نے دل میں اللہ کا شکر ادا کیا اور جتنے پر قانع ہو گئی۔

وہ اس کے لیے بڑا دلچسپ مہر تھا۔ اسے ہر طرح کے مشاہدے کا موقع مل رہا تھا۔ خاص طور پر نور با کو بہت قریب بٹھا کر وہ اس سے خوب باتیں کرتی اور بڑے غور سے دیکھتی۔ وہ اس سے اس کی دھلی کی زندگی کے بارے میں پوچھتی۔ نور با کو باضی میں جانا اچھا نہیں لگتا تھا۔ باضی میں وہ اذیتیں جھیں وہ دکھ تھے جنہیں وہ بھول جانا چاہتی تھی۔ اس نے حمیدہ کو اپنے گھر اور گھر والوں پر گزرنے والے سامنے کے بارے میں بتایا تو مگر بہنوں کی آمدورزد کی دہائی تفصیل گول کر گئی۔

حمیدہ کو بھی اعزاز ہو گیا کہ نور با کو اپنے دکھ بھول جانا چاہتی ہے۔ اس نے اس کے باضی کو کرینا چھوڑ دیا۔ نور بانو نے جو کچھ اسے بتایا تھا اس سے وہ اس کے چھلے راتن کہن کے بارے میں جان گئی تھی۔ اسے احساس تھا کہ یہ لڑکی بہت بڑی زندگی سے گزری ہے۔

دہاں اور لڑکیاں بھی جھیں اور وہ سب بنیادی طور پر اسی ماحول کی جھیں لیکن حمیدہ کو عبدالحق کے لیے یہ شہری لڑکی ہی بھائی تھی۔ نہ اسے اس میں ایسی کیا بات تھی۔

ایک دن حمیدہ نے نور بانو سے پوچھا۔ ”یہاں کی زندگی تو تمہیں بہت ختم لگتی ہوگی؟“

”ختم تو ہے اماں، لیکن اتنی ختم بھی نہیں۔ بلکہ میں سمجھتی ہوں کہ آدمی کو یہ سب کچھ آتا

چاہیے۔“ نور بانو نے جواب دیا۔

”مگر مجھی تمہارا سب تو ختم میں زندگی گزارنے کو چاہتا ہوگا۔“

”نہیں اماں۔ یہاں مجھے بہت اچھا لگتا ہے۔ یہاں آکر مجھے لگے کہ میں نے خود کو اب جانا ہے۔ میں تو خود کو جانتی ہی نہیں تھی۔ یہاں کی مصروفیت مجھے بہت اچھی لگتی ہے۔ دہاں خالی پن کا احساس ہوتا تھا۔“

کہتی ہوں ڈہار ہے دے دے سب کچھ۔“

عبداللہ چند لمبے سوچتا رہا۔ گہرا س کا دل نہیں مانتا۔ ”دیکھو اماں اب یہ جگہ پاکستان میں ہے اور جب تک ریت نہیں نکلتی ہے۔ جبکہ ہندوستان سے لوگ پاکستان اور اسلام کی محبت میں اپنے گھر زمین جا بجا دو چھوڑ کر بے سرو سامان چلے آ رہے ہیں۔ تو میں سوچتا ہوں کس پران کا حق ہے۔ وہ یہاں آباد ہوں انہیں زمین ملے وہ کاشت کاری کریں۔ اچھی زندگی گزاریں۔ میں یہ سب ان لوگوں کے لیے کر رہا ہوں۔“

”تو اس کے لیے تو بے ہوئے گاؤں نکالے ہوں گے۔“

”ہاں اماں۔ اور اس کے لیے بہت چسپا ہے۔ اسی لیے تو میں پہلے حویلی نکال رہا ہوں۔ وہاں سے مجھے پیسے بھی ملے گا اور زمین کے کاغذات بھی۔ پھر میں یہ دوسرا کام شروع کراؤں گا۔“

”بات تو اچھی ہے پتر۔ پر کام بہت بڑا اور مشکل ہے۔“

”اللہ سے دعا کرتی رہو اماں۔ انشاء اللہ ہو جائے گا۔“

”مجھے تو اب سی تیری شادی کی فکر ہے پتر۔ تو اتنے لیے بکھیر دین میں نہ پڑ۔“

”اماں میں تو بس اللہ کو خوش کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ شادی کا کیا ہے۔ وہ بھی ہو جائے گی۔“

”کوئی لڑکی پسند ہے تجھے؟“

عبداللہ کڑبڑا گیا۔ ”ارے نہیں اماں۔ وقت آنے پر تم ہی دیکھ لینا کوئی لڑکی۔“

”میں نے تو پہلے ہی دیکھی ہوئی ہے۔ بس یہ اور بات مجھے بہت اچھی لگتی ہے۔ تجھے کسی لگتی ہے؟“

”اچھا برا لگنے کی بات نہیں اماں۔ وہ تو ہیں ہی اچھی۔“ عبداللہ نے مگھری سانس لے کر کہا۔

”لیکن اتم ان کے بارے میں ایسے نوسو چاکر دو۔ میں انہیں اس وعدے پر ساتھ لایا ہوں کہ ان کے شیعے داروں کو تلاش کر دوں گا اور انہیں ان تک پہنچاؤں گا۔ وہ جسے ہمارے ہاں مہمان ہیں اماں۔“

یہ کہتے ہوئے اُس کے لیے میں ایسی اداسی تھی کہ حیدرہ کا دل کٹنے لگا۔ بات اُس کی سمجھ میں آ گئی۔ یہ دونوں ہی ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں لیکن اپنی اپنی محبت میں کم ہیں۔ دوسرے کے دل سے بے خبر۔ دونوں اپنی اپنی جگہ یہ سمجھتے ہیں کہ وہ دوسرے کی محبت کے قابل نہیں۔ اس نے سوچ لیا کہ انہیں ملانا اُس کا کام ہے۔

بالآخر حویلی یوں نمودار ہوئی جیسے چند برس پہلے دو سٹخ زمین پر تھی۔

”عبداللہ کو کب سے جانتی ہو؟“

”جی۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔ جی نہیں۔ میں کہاں۔۔۔۔۔“ نور بانو بری طرح گڑبڑائی۔

”تو تم نے اسے پہلے دیکھا ہی نہیں تھا؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ ایک بار دیکھا تھا۔۔۔۔۔ ہمارے ہاں تو پردہ تھا۔۔۔۔۔ بہت سخت پردہ۔“

حیدرہ اسے بہت فور سے دیکھ رہی تھی۔ لیکن اُس کے چہرے کے تاثرات وہ نہیں دیکھ سکی۔

کاش۔۔۔۔۔ وہ پہلے کی طرح دیکھ سکتی ہوتی۔ اسے عروسی کا احساس ہونے لگا۔ پھر بھی زبان کی لڑکھنواہٹ بھی بہت کچھ بتا رہی تھی۔ حیدرہ نے سمجھ لیا کہ لڑکی عبداللہ کو بہت پہلے سے پسند کرتی ہے۔

حیدرہ نے اسے مزید پیچھڑنا مناسب نہیں سمجھا کہ حیدرہ سے کہیں اُس لڑکی کے منہ سے

ایسی بات نہ نکل جائے جو ان دونوں کی شادی کے راستے کی رکاوٹ بن جائے۔ اس کے بجائے

وہ عبداللہ کے بارے میں باتیں کرنے لگی۔

نور بانو کے لیے وہ سن پسند موضوع تھا۔ وہ عبداللہ کے بارے میں زیادہ سے زیادہ جانتا

چاہتی تھی۔



عبداللہ حویلی کے کام کی گہرائی میں بری طرح مصروف ہو گیا تھا۔ اسے کھانے پینے کا ہوش

بھی نہیں رہا تھا۔ بس ایک بات وہ پوری ذمے داری کے ساتھ یاد رکھتا تھا۔ حیدرہ کی آنکھوں میں دوا

ڈالنا۔

اس شام وہ تھکا ہارا حیدرہ کے پاس پہنچا۔ دوا کی طرف ہاتھ بڑھایا تو حیدرہ نے کہا۔ ”دوا تو

میں ڈال چکی ہوں۔“

”خود ڈال لی دوا؟“ عبداللہ کے لیے شجرت تھی۔

”میرے بس کا یہ کہاں ہے۔ نور بانو نے ڈال دی تھی۔ وہ بہت خیال رکھتی ہے میرا۔“

عبداللہ کا دل بری طرح دھڑکنے لگا۔ ”چلو تمہیک ہے اماں۔ میں آج کل بہت مصروف ہوتا

ہوں۔ تم ان سے ہی دوا ڈالو لایا کرو۔“

حیدرہ نے اس وقت چشمہ اتارنا ہوا تھا۔ ”یہ تم نے اپنا حال کیا کر لیا ہے پتر۔“

”بس اماں دو چار دن کی بات ہے۔ پھر فرصت مل جائے گی۔“

”تم نے تو خود کو بہت مصروف کر لیا ہے پتر اور میں کبھی ہوں کہ حویلی کو کھانا اچھا نہیں

ہے۔“

عبداللہ بری طرح چوٹکا۔ ”کیوں اماں؟“

”وہ آندھی اللہ کا قہر تھی۔ اور جہاں اللہ کا قہر آئے اُس جگہ سے دور رہنا اچھا ہوتا ہے۔ میں تو

عبداللہ کو پہلی بار مثنیٰ کی طاقت کا اندازہ ہوا۔ پہلے وہ نہیں سمجھ سکتا تھا کہ مثنیٰ جتنی بھی چاہتی جاتی ہے۔ ویسے وعرینض حویلی کی تقریر بڑی مضبوط تھی۔ اپنے زمانے میں اسے دیکھ کر اس کے ناقابلِ تکرار ہونے کا احساس ہوتا تھا۔ مگر اب وہ ایک کنکڑ میں تبدیل ہو چکی تھی۔ چھتیس تو تمام بیہنگ تھیں۔ بیشر دیواروں کا یہ حال تھا کہ ہاتھ سے دھکیلو تو ڈھے جائیں۔ یہ بڑی ہاتھی کی کہ چند کمرے سما سکی حالت میں تھے۔ ان میں تھا کہ پرتاپ سنگھ کی خواب گاہ اور عبداللہ کی کمرائشال تھا جو اسے بہت پسند تھا لیکن چھتوں سے وہ بھی محروم ہو گئے تھے۔

وہاں پہلا سب سے بڑا کام ان سینکڑوں ڈھانچوں سے نمٹنا تھا جو ریت کے نیچے سے برآمد ہوئے تھے۔ انہیں دیکھ کر عبداللہ قہر گیا۔ یہ بے زندگی اور بے ہر زندگی کا انجام۔ اس نے سوچا۔ ان ڈھانچوں کی کوئی شناخت نہیں تھی۔ وہ خود اپنے ہاتھوں سے پہچان سکتا تھا۔ ان ڈھانچوں کو اچھی طور پر زمین میں دبا دیا گیا۔

عبداللہ نے مزدوروں اور فیکٹریوں کو دبا دیے جانے دیا۔ بلکہ انہیں آگے سے کام پر لگا دیا۔ اب تو اسے مزدوروں اور فیکٹریوں کی تعداد میں اور اضافہ کرتا تھا۔ اپنے گاؤں کو دوبارہ آباد کرنا اس کا خواب بن گیا تھا۔

اس شام کو وہ بہت خوش خوش حمیدہ کے پاس پہنچا۔ ”اماں..... حویلی پوری طرح نکل آئی ہے۔“

”مہار کو ہوتہ۔ اور مجھے لگ رہا ہے کہ اب میں سب کچھ پوری طرح دیکھ سکتی ہوں۔“

حمیدہ نے کہا۔

”اماں..... دیکھنے نہیں چلو گی؟“ اس کے لہجے میں دبا دبا بیجان تھا۔

نور بانو کھٹا قافلے پر پیشی سے گفتگو کر رہی تھی۔

حمیدہ اللہ کے قہر کے حوالے سے خوف زدہ تھی لیکن بیٹا خوش تھا تو وہ انکار کیسے کر سکتی تھی۔ بس اسے دھڑاس یہ تھی کہ عبداللہ نے سب کچھ کہا بہت بڑے اور نیک مقصد کے لیے کیا ہے۔

”کیوں نہیں پتہ۔ ضرور چلوں گی۔“

”تو آؤ اماں۔“

حمیدہ اٹھ کر اس کے ساتھ چلی۔ نور بانو نظر بڑی تو اس نے کہا۔ ”چل دے، تو بھی آجا۔“

نور بانو کچھ چبکچی کچھ شرابی کچھ حویلی دیکھنے کی اسے آرزو تھی۔ وہ سوچتی تھی کہ حویلی کو دیکھ کر عبداللہ کے بارے میں کتنا اور جاننے کا موقع ملے گا۔ اس نے حمیدہ کا ہاتھ تھام لیا۔

”راہد کہاں ہے؟“ باہر نکل کر عبداللہ نے کہا۔

”میں نہیں کہیں ہوگی۔ پر نہ کہیں کہاں ہے؟“ حمیدہ نے پوچھا۔

”زیر کوٹیل وہاں چھوڑ کر آیا ہوں۔ راہد کو لینا ہے۔“

راہد جانوروں کے ہاڑے سے لٹکی دکھائی دی۔ عبداللہ نے اُسے بھی ساتھ لے لیا۔ وہ سب حویلی کے کنکڑ کی طرف بڑھ گئے۔



حویلی کی حدود میں وہ چار افراد اور انہیں رہنے کے دربار بن گئے۔ انہیں وہاں گزر بنے ہوئے لمبے اور واقعات یاد آ رہے تھے۔ وہ ایسی خوبی کیفیت میں تھے کہ بلند آواز میں واقعات کو دہراتے اور انہیں خیال بھی نہ ہوتا کہ ان کی آواز بلند ہے۔ حال سے ان کا رابطہ قطع ہو چکا تھا۔ اس وقت وہ سب اپنے اپنے پاس بیٹھے تھے۔

اور ان میں ایک فرد تاشانی تھا..... جیسے کوئی مصر ہو اور وہ نور بانو تھی۔ کبھی تو اسے شرمندگی ہوتی کہ وہ چل ہو رہی ہے لیکن وہاں تو کسی کو اس کی موجودگی کا احساس ہی نہیں تھا۔ اچانک اس کی طرف بڑھتے ہوئے زہرہ نے کہا۔ ”میں باہر چھوئے تھا کہ کی پیدائش کا جشن منایا جا رہا تھا۔“

”شہر سے ناچنے گانے والیاں آئی ہوئی تھیں۔“ راہد بولی۔ ”وصال دینے کے کہانے مجھے بتاتا تھا کہ گھبرا کرانی نے بڑے گھبرا کر بولا تھا اور اس کی بہت نہیں تھی ان سے کہنے کی۔ تو ان لوگوں نے وصال دین کے کہا تھا.....“

نور بانو حیرت سے انہیں دیکھ اور سن رہی تھی۔ ان محسوس کے لہجے خواب ناک تھے۔ لگتا تھا کہ حال سے ان کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ جیسے وہ ابھی آیا ہی نہیں ہے۔ وہ عبداللہ کو چھوئے گھبرا کر کہہ رہے تھے اور عبداللہ کو کوئی اعتراض بھی نہیں تھا۔ اس نے عبداللہ کو دیکھا۔ مگر وہ جیسے اپنے آپ میں نہیں تھا۔

نور بانو نے حیرت اور مسرت سے سوچا اس وقت یہاں ایسی تنہائی ہے کہ وہ اسے جی بھر کر دیکھ سکتی ہے۔ کسی کو بتا بھی نہیں ملے گا۔ خود عبداللہ کو بھی نہیں۔

”اور وہ بوڑھا بابا اُدھر سے آیا تھا۔“ زیر اشارہ کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”وہی بابا جس نے دہلی میں ہمارے گھر آکر ہمیں مسلمان کیا۔“

اس بار جیسے نور بانو بھی حیرت زدہ ہو گئی اسے پہلی دلا بابا لے کر بھرتا آتا ہوا دکھائی دینے لگا۔ پھر وہ بیٹس اٹھانے ہوئے زیر آگے آگے چل رہا تھا۔ وہ اچانک سے داخل ہوئے تو اس نے کہا۔ ”یہاں بڑے گھبراہٹ ہے لگاتے تھے۔“

عبداللہ کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ اس کے پاس حوالہ ہی ایسا تھا۔ یہی تو وہ جد جہتی تھا جہاں اس نے دیر جی کی اور چاہا چاہا دین کی لاشیں دیکھی تھیں۔ اسے لگ رہا تھا کہ اس کا دل

لے ایسی تڑپ کر اپنے دین کو دودھ پلانے سے چڑے گی۔ دھال دین کے ہاڑتے تھے
 کرٹھا کرٹی کو اس تڑپ کا پتا چل گیا تو وہ ہم سب کو مرادیں گے۔“
 ”کبھی پر یوں والی کہانی ہے!

”مگر ٹھا کر جی بڑے آدمی تھے۔ جب ان کی سمجھ میں آ گیا تو وہ آدمی رات کو خود چل کر
 ہمارے گھر آئے۔ حالانکہ وہ کسی کو بھیج کر بلواتے تو میں سر کے بل جاتی میری تو اپنی غرض تھی۔ لیکن
 وہ خود چل کر آئے۔“ سوالی بن کر آئے۔“

”نور بانو کے ذہن میں بڑے ٹھا کر کا خاکہ بن رہا تھا۔ ہارعب۔۔۔۔۔ آن والے۔۔۔۔۔

”بیٹے کی خاطر انہوں نے رکھوں کی ان اور اپنے دھرم کو ایک طرف رکھ دیا۔“

”نور بانو اس پاپ کی محبت کا اعجازہ کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔“

”یہاں سہمی کی تھی۔ یہاں بیٹہ کر میں نے چھوٹے ٹھا کر کو گود میں لیا۔ وہ بہت کمزور ہو رہا
 تھا۔ پھر میں نے پہلی بار اسے دودھ پلایا۔ پھر میں یہاں لیٹ کر سو گئی۔ اُس دن سے ٹھا کر جی نے
 ہمیشہ ہمارا احسان مانا۔ حالانکہ وہ احسان نہیں تھا۔ محبت تھی۔ ماسٹا کا احسان سے کیا واسطہ۔ مگر ٹھا کر
 جی نے ہمیں برابر کا رتہ دیا۔ اپنا سب کچھ ادا کیا۔ دے دیا۔ وہ مجھے بہن کہتے تھے۔ بہت بڑے
 آدمی تھے وہ۔۔۔۔۔“

عبدالجلی کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔

”میں یہیں چھوٹے ٹھا کر کو ہر روز دودھ پلاتی تھی۔ ٹھا کر اپنی پریشان تھیں کدات کو میرے
 گھر جانے کے بعد کو ہوا گھر میرا چھوٹا ٹھا کر قتل منہ پر تھا۔ اس نے رات کو میری ضد بھی نہیں
 کی۔ رات کو وہ اپنی ماتا جی کا دودھ لے لیا کرتا تھا۔ یوں کبھی کسی کو پتا نہ چلا۔“

وہ اس کمرے سے نکلے۔ باہر ایک دروازہ تھا۔ اس دروازے کے باہر چھوڑا تھا۔ بے
 حد وسیع و عریض۔ سامنے کہیں ٹھٹھ دیوار نظر آرہی تھی۔

”یہاں ٹھا کر جی پہلی بار اپنے بیٹے کے لیے گھوڑا بنے تھے۔“ حمیدہ نے خواب ناک لہجے
 میں کہا۔ ”اور جب چھوٹے ٹھا کر نے کہا کہ اب درجی کی باری ہے تو ٹھا کر جی نے دھال دین کو
 پیٹہ پر بٹھا لیا اور اسے لے کر دوڑنے لگے۔ میں دھال دین پر بہت جیتی۔ پرٹھا کر جی نے مجھے
 روک دیا۔ بولے۔ ”یہ دھال دین میرے بیٹے اتنا رنگہ کا دوست ہے۔ اس ناتے یہ اس کا حق
 ہے مجھ پر۔۔۔۔۔“

”نور بانو نے تصور میں وہ منظر بھی دیکھا۔ کیسے محبت کرنے والے دھال دار لوگ تھے وہ۔۔۔۔۔

”اُس کے بعد دھال دین کے لپانے ٹھا کر جی کو کبھی چھوٹے ٹھا کر کو گھوڑا بھی نہیں بننے دیا۔“

”کیسے اماں؟“ وہ عبدالجلی کی آواز تھی۔

پہل رہا ہے۔ سینہ خالی ہوا جا رہا ہے۔

وہ صدر دروازے سے گزر کر اندر داخل ہوئے تو عبدالجلی کا گریہ اور بڑھ گیا۔ یہاں اُس
 نے مولوی صاحب کی لاش دیکھی تھی اور مرتے ہوئے باپ سے آخری بار بات کی تھی۔ وہ سب
 کچھ اسے لفظ بلفظ یاد تھا اور اس کی سماعت میں گونج رہا تھا۔ جی تو یہ ہے کہ سوئی کو بڑا کرانے کا
 خیال اسے پتائی کی آخری گفتگو یاد کرتے ہوئے ہی آیا تھا۔

”وہ آگے بڑھتے ہی رہے۔“ یہ بڑے ٹھا کر کی بیٹھک ہے۔“ زہیر کہہ رہا تھا۔ ”دن میں وہ
 یہیں لوگوں سے ملتے تھے۔“

اب وہ بڑے ٹھا کر کی خواب گاہ کے دروازے پر تھے۔ زہیر سب سے آگے تھا اور نور بانو
 سب سے پیچھے۔ نور بانو نے عبدالجلی کے قدموں کو ٹھٹھ دیکھا۔ زہیر میں ایک لمحے کا ٹھا کر تھا۔ لیکن
 حمیدہ نے بیٹائی لہجے میں کہا۔ ”آگے چلو۔۔۔۔۔“

زہیر نے پلٹ کر عبدالجلی کو دیکھا۔ عبدالجلی نے اشارت میں سر ہلایا۔ زہیر آگے بڑھ گیا۔
 نور بانو نے سوچا یہ کراہی تھا عبدالجلی کے لیے اہمیت رکھتا ہے۔ جی تو اُس کے قدمہ کہتے تھے۔
 حمیدہ ایک بے چارے کے دروازے کے پاس رک گئی۔ ”یہ ہے میرے چتر۔۔۔۔۔ میرے
 چھوٹے ٹھا کر کا کمرہ۔“ اُس نے چٹکتی ہوئی آواز میں کہا۔

وہ سب اس کشادہ کمرے میں داخل ہوئے۔ ”یہاں۔۔۔۔۔ کڑکی کے پاس بستر تھا۔ بستر
 کے ساتھ چھوڑا۔ اس میں چھوٹے ٹھا کر لیٹتے تھے۔ یہیں میں نے پہلی بار چھوٹے ٹھا کر کو دیکھا۔
 اور میں نے پہلی بار اسے گود میں لیا تو وہ دودھ مانگنے لگا۔“ یہ کہتے ہوئے یوزجی حیدرہ کے رخسار
 بھی دھک اٹھے۔ ”ٹھا کر اپنی نے بتایا کہ اُس نے ابھی تک دودھ نہیں پیا ہے۔ وہ مجھ سے دودھ
 مانگ رہا تھا اور ان کا دودھ نہیں لے رہا تھا۔“

سب اپنے اپنے ماضی کے سحر سے نکل آئے تھے۔ ان کے سامنے ماضی کا ایک ایسا باب کھل
 رہا تھا جس سے وہ بے خبر تھے۔

”ایسی ضد بھی کسی بیچے نے نہیں کی ہوگی۔ جان کے لالے پڑ گئے۔ ڈاکٹر بھی ناکام ہو
 گئے۔“

وہ سب حذرزدہ سے حمیدہ کو ٹک رہے تھے۔

”ایک طرف راجپوتی آن تھی دوسری طرف بیاہ کے پائیس برس بعد پیدا ہونے والے
 منتوں مرادوں کے بیچ کی جان۔“

پائیس برس اور باقی نو سوچا۔ کتنا چاہتے ہوں گے ان کے ماں باپ انہیں۔۔۔۔۔

”پتا نہیں کیا بات تھی۔ کچھ اللہ کی طرف سے ہی تھا۔ میں چھوٹے ٹھا کر کو دودھ پلانے کے

منش کاٹن

عیت آدی کو کزور کرو جی ہے۔ عیت ہو جائے تو اسے چھا کر رکھو۔ اس کا اظہار مت کرو۔ پتائی نے کہا تھا۔ میں پتائی کا آسیا کا پالن کر رہا ہوں۔ لیکن میں اچھا تھا کرتا ہی نہیں۔ میں تمہاری ماما جی سے بہت پریم کرتا تھا۔ لیکن میں اُس پر ظاہر نہیں ہونے دیا۔ یہاں تک کہ وہ چلی گئی۔ اور اتار سکتا تم سے میں نے عیت نہیں کی۔ تم تو میری چان تھے۔ تم میں میری جان تھی۔ پر میں نے تمہیں کبھی بتایا نہیں۔ آج بھی نہیں بتا رہا ہوں۔ تھا۔ کبھی یہ بات بتایا نہیں کرتے۔

پھر پتائی نے کہا تھا۔ میں تم سے یہ ضرور کہوں گا کہ تمہیں خدا کر بننے کی ضرورت نہیں۔ تم آزاد ہو۔ جو چاہو کر سکتے ہو۔ اور کرو۔ یہ کہتے کہتے دوسرے تھے۔

وہ جب تک گاؤں میں رہا اسی طرح پلٹ کر پتائی کے ساتھ سوتا رہا۔

نور پاؤ اس دوران عبداللہ کی بہت غور سے دیکھتی رہی تھی۔ وہ عیدہ کی طرح از خود رفتہ نہیں ہوا تھا۔ اس کے اندر گہرائی تھی۔ وہ خاموش رہا تھا لیکن اس کے چہرے کے تاثرات بہت کچھ کہہ رہے تھے۔ بہت کچھ بتا رہے تھے۔

پھر عبداللہ چلا۔ اُس نے ادھر ادھر دیکھا۔ اس کی نظرس مسہری کے سر ہانے رکھے سیف پر جم گئیں۔ وہ سیف کی طرف بڑھا اور اُس نے ہنڈل گھمایا لیکن سیف لاک تھا۔ چند لمحوں میں وہ سیف کے بعد عبداللہ چلا۔ اُس نے بکھیرا تھا کہ دیکھا۔ اُس کے نیچے چابی موجود تھی۔ اس نے چابی اٹھالی۔

چابی کے بازو سیف آسانی سے نہیں کھلا۔ شاید زنگ کا مسئلہ تھا۔

سیف کھلا تو عبداللہ نے زہیر سے پتھر دیکس لے کر سیف کا جائزہ لیا۔ اسے یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ سیف میں کتابیں تھیں۔ اس نے کتابوں کو باہر نکالا اور مسہری پر رکھنے لگا۔ کتابوں کے پٹے کے بعد اسے نوٹ نظر آئے۔ اس نے نوٹ نکالے۔ خاصی موٹی گدی تھی۔ ساتھ ہی چابیوں کا ایک گچھا بھی تھا۔ عبداللہ کچھ گیا کہ چابیاں بیخانے میں کام آئیں گی۔ وہ نوٹ اور چابیاں نکال ہی رہا تھا کہ نور پاؤ کی استغیاب آواز نے اسے چلا دیا۔ اس نے پلٹ کر دیکھا۔

”یہ۔ یہ تو سب دینی کتابیں ہیں۔ اسلامی کتابیں ہیں“ نور پاؤ نے کہا۔

اس کی بات نے سب کو چونکا دیا۔ عبداللہ نے مسہری پر بکھری ہوئی کتابوں کو دیکھا۔ اُس نے دیکھا اور حیران رہ گیا۔ سب سے اوپر حیرت پر ایک کتاب کبھی۔ قرآن پاک کا ایک حترم نسخہ بھی اس نظر آ رہا تھا۔

”کیا۔ کیا آپ کے والد مسلمان تھے؟“ نور پاؤ نے سستی آجیز لہجے میں پوچھا۔ صورت حال ایسی تھی کہ وہ اپنا تعجب بھی بھول گئی تھی۔

عیدہ نے نظرس اٹھا کر اسے نہیں دیکھا۔ وہ بدستور لگا ہوں کے سامنے جیسے کسی غیر مرئی شے کو دیکھ رہی تھی۔ ”وہ ہر صبح حلیا آ جاتے تھے۔ چھوٹے تھا کہ کھڑا لیکن کریر کرتے۔“

عبداللہ کو حندلا وحندلا سنا یاد آ رہا تھا۔ بہت کچھ۔ ایک لکڑی کا گھوڑا۔ اور چاچائی کی باتیں۔ وہ کچھ عیت کے بارے میں سمجھا رہے تھے۔ طاقت اور طاقت کی بات کر رہے تھے۔ وہ بار بار اندازے۔ اب وہ تھا کہ پتاپتاکہ کی خواب گاہ میں تھے۔

یہ کمراسب سے بہتر حالت میں تھا۔ جب یہ تھی کہ اس کی چھت نہیں گری تھی۔ یہ بات عبداللہ کے لیے حیرت انگیز تھی اور ہر حیرت انگیز بات کو وہ اللہ کا اشارہ کہتا تھا۔ چاہے وہ اشارہ اس کی سمجھ میں نہ آئے۔

وہاں مسہری تھی۔ مسہری پر دو دیکھے تھے۔ ہر چیز مٹی میں نہائی ہوئی تھی۔ مگر عبداللہ کی نگاہوں میں پتائی کی خواب گاہ بھر گئی۔

اور ایک رات یاد آ گئی۔ وہ گرمیوں کی چھٹیوں میں گاؤں گیا تھا۔ مولوی صاحب اُس کے ساتھ تھے اور وہ اپنی بیٹی کو نبلی جیت میں سرسرا تھا۔ اُس کا بس چلتا تو وہ ہر وقت مولوی صاحب سے عربی پڑھتا رہتا۔ وہ پتائی کو بھول ہی بٹھا تھا۔

اُس رات اس نے سوچا تو اسے شرمندگی ہوئی۔ وہ پتائی کے کمرے میں چلا گیا۔ پتائی بیٹھے ڈائری میں کچھ لکھ رہے تھے۔ اُسے دیکھ کر انہوں نے ڈائری ایک طرف رکھ دی۔ اُس نے پوچھا۔ ”آپ سوئے نہیں پتائی؟“ انہوں نے کہا۔ ”نیند تو مجھے کم ہی آتی ہے پتائی؟“ اور وہ کبھی شرمندہ ہوا تھا۔ اسے احساس ہوا تھا کہ اس کی موت کے بعد وہ کتنے اکیلے ہو گئے ہیں۔ اور وہ بھی وہلی چلا گیا ہے۔ اُس نے کبھی پتائی کی تنہائی کے بارے میں ان کے کرب کے بارے میں نہیں سوچا۔

جب اُس نے پہلی بار پتائی کے پاؤں دبائے تھے۔ اُس کا خیال تھا کہ وہ سوچائیں گے۔ لیکن وہ پاؤں دبانا تو بارہا اور وہ کروٹیں بدلے رہے۔

پھر اس رات پہلی بار تھا کہ ایک عام آدمی بن گیا تھا۔ اُس کے پتائی نے کہا۔ میری ایک خوشی پوری کر دو۔ یہاں میرے ساتھ لیٹ کر سو جاؤ۔

عبداللہ کو اس رات کا ایک ایک لمحہ ایک ایک بات یاد تھی۔ وہ دونوں کچھ قائلے پر لیٹ گئے۔ چند لمحوں کے بعد پتائی نے کہا۔ ”اویا رات کتنی اچھے تو نہیں سوتے۔ مجھ سے پلٹ جانا یا رات“ اور وہ کسی چھوٹے سے بچے کی طرح حیران ہاں سے پلٹ گیا تھا۔

جب پتائی نے اس سے اندر کی باتیں کی تھیں۔ ان کے پتے۔ اُس کے دادا نے انہیں اچھا تھا کر بننے کی تلقین کی تھی۔ تھا کہ کو سخت مضبوط اور آن والا ہوتا چاہیے۔ اور عیت سے دور کیونکہ

”مم..... مجھے پتا نہیں۔“ عبدالحق نے گڑبڑا کر کہا۔ اس کانپوں کو دیکھ کر اسے حیرت بھی ہو رہی تھی اور خوشی بھی۔

”میں نے تو ان میں بہت ساری باتیں بہت اچھے مسلمانوں والی دیکھی تھیں۔“ حمیدہ خوش ہو کر بولی۔

عبدالحق کو بہت خوشی ہوئی۔ کاش ایسا ہی ہو۔ اس نے دل میں سوچا۔ پھر وہ بولا۔ ”اب یہ خاندان دور دیکھتا ہے۔“

وہ دیواری طرف بڑھا اور دیوار کو ٹٹولنے لگا۔ اس کا ہاتھ دیوار سے توڑا سا ہار لٹکے ہوئے ایک پینٹل سے ٹکرایا۔ اس نے اسے پکڑ کر اپنی طرف کھینچا۔ کمر کھڑا ہوتی ہوئی اور دیوار میں ایک خلا سامھورا ہوا۔ اس خلا میں نیچے اترتی ہوئی بڑیاں صاف دکھائی دے رہی تھیں۔

عبدالحق نے خلا کی طرف قدم اٹھایا۔ مگر اسی لمحے زہیر چلایا۔ ”نہیں مالک۔ رک جائیں۔“ ساتھ ہی وہ اس طرف لپکا۔

عبدالحق پلٹ کر سوالیہ نظروں سے اُسے دیکھنے لگا۔ زہیر اُس کے پاس چلا آیا۔ ”کیا بات ہے زہیر؟“

”پہلے میں جاؤں گا مالک۔“ زہیر نے کہا۔

”کیوں کیوں؟“

”بدموں سے بند پڑا یہ خانہ ہے۔ حویلی تک ریت کے نیچے دفن تھی۔ اندر کی فضا زہریلی ہوئی۔“

”میرے لیے زہریلی ہے تو تمہارے لیے بھی ہوگی۔“

”تو میں فوراً توڑا توڑا ہی اتروں گا مالک۔ کھٹن کم ہونے کا انتظار کروں گا۔“

عبدالحق کو وہ تاخیر بری لگ رہی تھی۔ مگر زہیر کی بات بھی معقول تھی۔

وہ کچھ دیر انتظار کرتے رہے۔ پھر زہیر واپس آئے۔ زہیر نے خلا کی طرف بڑھا۔ عبدالحق نے اُس کا ہاتھ پکڑ کر اسے روک لیا۔ ”نہیں زہیر۔ پہلے میں ہی اتروں گا۔“

”میرے پاس روشنی ہے مالک۔ آگے تو مجھے ہی رہنا ہے۔“ زہیر نے دہل دی۔

”تم ہنڈا مجھے دے دو۔“

”حکم ماننے کا عادی زہیر جبکہ رہا تھا۔“ یہ مناسب نہیں مالک..... اُس کے لہجے میں احتجاج تھا۔

”خطرہ سب کے لیے برابر ہے۔“

”نہیں مالک۔ زہیر کو آگے جانے دیں۔ خدا کے لیے۔“ عقرب سے راہزنے مداخلت کی۔ عبدالحق اُس کی طرف متوجہ ہوا۔ اسی دیر میں زہیر اُس خلا میں اتر گیا۔

لیکن زہیر غلط تھا۔ وہ ایک دم سے نیچے نہیں اُترا اور اُس نے ایک دم سے گہری سانس بھی نہیں لی۔ چند لمحوں میں اسے احساس ہو گیا کہ فضا میں کھٹن ضرور ہے۔ لیکن زہیر بلا پتا نہیں ہے۔ پھر بھی احتیاطاً ضروری تھی۔ اُس نے منہ اوپر کر کے پکارا۔ ”جب تک میں آواز نہ دوں آپ نیچے نہیں آئیے گا مالک۔“

نور بانو نے جاں نثاری کا ایسا مظاہرہ پہلے کسی نہیں دیکھا تھا۔ آ کامیاب کی وفاداری اور انبار سے بے پروا بھی۔ اسے پتا نہیں تھا کہ انہوں نے کیسے جاں دی۔

”نیچے سب ٹھیک ہے نا؟“ عبدالحق نے پکارا۔

”جی مالک۔ میں نیچے اتر کر آپ کو آواز دوں گا۔“

عبدالحق خاتون کی طرف مڑا۔ ”آپ لوگوں کو نیچے آنے کی ضرورت نہیں۔“

دوسری طرف زہیر نیچے اتر گیا۔ پوری طرح مطمئن کرنے کے بعد اُس نے عبدالحق کو آواز دی اور خود پتھر دیس کے لے کر بیڑیوں کے نیچے کھڑا ہو گیا۔ چند لمحوں میں عبدالحق بھی یہ خانے میں اتر آیا۔

یہ خانہ بہت بڑا نہیں تھا۔ وہ ٹھاکر کی خواب گاہ سے کچھ چھوٹی ہی تھا۔ وہاں تو بڑی الماریاں تھیں اور ایک بہت بڑی چھوری تھی۔ چابیوں کا گنجھا عبدالحق کے پاس تھا۔

سب سے پہلے اُس نے چھوری کو کھولا۔ چھوری میں موجود دم دیکھ کر اُس کا دل خوش ہو گیا۔

اُس کو ایک نظر میں اندازہ ہو گیا کہ چھوری میں اس کی توقع سے کہیں بڑھ کر نقد رقم موجود ہے۔ اُس نے نوٹوں کی گنتیاں باہر نکال کر زہیر کر دیں۔

چھوری میں کاغذات بھی تھے۔ اُس نے کاغذات بھی نکال لیے۔ کاغذات کا جائزہ لینے کا موقع نہیں تھا۔ اُس نے انھیں بھی نوٹوں کے ساتھ رکھ دیا۔

اب وہ چھوٹی الماری کی طرف متوجہ ہوا۔ اس الماری میں سونے زیورات اور ملبوسات کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔ اس الماری کو کبھی اُس نے خالی کر دیا۔ سونے اور زیورات کو پکڑوں میں لپیٹ کر زہیر نے گھڑیاں بنادیں۔ ”میں یہاں رہنا چاہتا ہوں مالک۔“ وہ بولا۔

عبدالحق نے سر کو ہلکی جنبش دی اور دوسری الماری کی طرف متوجہ ہوا۔

وہ بہت بڑی الماری تھی۔ عبدالحق جانتا تھا کہ اس میں کیا ہے۔ بڑا ہر تو اب وہ چیزیں کسی آدمی کی نہیں تھیں لیکن وہ یہاں کچھ بھی نہیں چھوڑا جاتا تھا۔ ہر چیز اُس کے باپ دادا بلکہ بڑے بھائیوں کی امانت تھی۔

اُس نے الماری کھولی۔ الماری کیسی وہ تو پورا اسلحہ خانہ تھا۔ ہر طرح کے ہتھیار وہاں موجود تھے۔ کھواریں نیزے بھالے نیزے کمان اور ڈھالیں بھی۔ اور ہر ساڑے کے طےچے اور بندوں بھی۔ پھر

کار توں کا ذکر بھی تھا۔

ایک لمحے کو عبدالحق نے سوچا کہ یہ سب کچھ اس الماری میں ہی چھوڑ دیا جائے لیکن اس کا دل نہیں مانتا۔ اس نے ان سب چیزوں کو بھی کپڑوں میں پلینٹا شروع کر دیا۔

سامان اتنا تھا کہ اسے گھر تک پہنچانے میں مزدوروں کی مدد لینا پڑی۔ عبدالحق نے سوچا تھا کہ مزدوروں کی مدد سے دینے والے کی محبت تو داکر الماریاں اور جھریاں بھی اٹھوا لے گا۔ لیکن رات میں کسی وقت شاکر کی خواب گاہ کی محبت بھی بیٹھ گئی۔ جیسے امانت کے وصول کیے جانے کی خیر تھی۔

نقد رقم سونا اور زیورات عبدالحق نے حمیدہ کو سونپ دیے۔ زیورات کا جائزہ لیتے ہوئے حمیدہ نے اس پر احتجاج کیا۔ ”ہر..... تو مجھ اندر ہی پر یہ بوجھ کیوں ڈال ہے.....“ یہ کہتے کہتے اس کی نظر اس بڑا ڈھار پر پڑی۔ اس کے ہیرے انھوں کو چکا چوند کیے دے رہے تھے۔ اس نے بے ساختہ کہا۔ ”یہ ہار تو میں بھوکوں کی ہر.....“

”اللہ کا شکر ادا کر اماں۔ اب تم اعمیٰ کہاں ہو۔ بھوکے لیے اپنا پسند کر رہی ہو۔“ عبدالحق نے ہنستے ہوئے کہا۔

حمیدہ کھیا گئی۔ ”ہاں ہر“ اللہ کا شکر ہے۔ واقعی اب تو سب دکھائی دیتا ہے مجھے۔“ پھر وہ بولی۔ ”اب تو خوش ہے نا ہر؟“

”ہاں اماں۔ اب میں انتہاء اللہ کاؤں کو آباد کر سکوں گا۔ اور اللہ نے چاہا تو یہاں پہلے سے زیادہ خوش حالی ہوگی۔ اب تو یہ پاک سرزمین پر ہے نا۔“

”بس تو خوش رہ۔“ عبدالحق نکلنے ہی والا تھا کہ نور بانو آگئی۔ اس کے ہاتھ میں شاکر کی سنا میں تھیں۔ ”یہ سنا میں لے لیں آپ۔“

”آپ اپنے پاس رکھیں۔ فرمت سے دیکھوں گا انہیں۔“ عبدالحق نے جاتے ہوئے کہا۔ نور بانو نے حیرت سے اسے دیکھا۔ اسے خود اسراف سوس ہوا۔ عبدالحق کو صرف نقدی اور زیورات کی فکر تھی۔ باپ کے سیف سے لگی ہوئی کتابوں کو اس نے پلٹ کر بھی نہیں دیکھا تھا۔

”تو غلط سمجھ رہی ہو مجھے۔“ حمیدہ نے اسے چونکا دیا۔

اس نے چونک کر حمیدہ کو وضاحت طلب نظروں سے دیکھا۔

”اسے پیسے کی فکر تھی۔ صرف اس لیے کہ وہ ہندوستان میں سب کچھ چھوڑ کر آئے والوں کو اس کاؤں میں آباد کرنا چاہتا ہے۔ انھیں خوش حالی دینا چاہتا ہے۔ اسے اپنے لیے کچھ نہیں

چاہیے۔ وہ تو بس دوسروں کے لیے دیوانہ ہو رہا ہے۔ اس کے سوا اس وقت اسے کچھ بھائی نہیں دے گا۔“

نور بانو شرمندہ ہو گئی۔

حمیدہ نے ہیروں کا ہار اس کی طرف بڑھایا۔ ”مجھے..... ذرا یہ پہن کر تو دکھا مجھے۔“

”آپ کیا پتا چلے گا اماں؟“

”ارے..... میری آنکھیں ٹھیک ہو گئی ہیں۔ سب دکھائی دینے لگا ہے مجھے۔ تو پہن تو سہی۔“

نور بانو نے ہار لے کر دیکھا۔ وہ بہت خوبصورت ہے۔ حد تک گنگا ہار ہار تھا۔ مگر ہماری بہت تھا۔

اس نے سوچا یہ پہن کر تو میری گردن ہی نلک جائے گی۔ اس نے یہ بات حمیدہ سے بھی کہی۔

”کچھ نہیں ہوتا دھو۔ تو پہن تو سہی۔“

نور بانو نے بڑے اشتیاق سے ہار پہنا۔ تب اسے اندازہ ہوا کہ وہ پہلے جیسی سہل نہیں رہی ہے۔

حمیدہ اسے بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔ ”خوب سما ہے یہ تیرے گلے میں۔ پتا ہے شاکر کی

نے بہت پہلے ہی مجھے دکھایا تھا۔ کتنی کئی اپنی بھوکے گلے میں ڈالوں گی یہ ہار۔ میں نے بھی سوچ لیا

ہے۔ یہ ہار عبدالحق کی بیوی کے لیے ہے۔“

نور بانو کا ہاتھ ہار اتارنے کے لیے حرکت میں آیا تھا۔ مگر حمیدہ کی بات سن کر اس کے ہاتھ

نے ہار کو یوں گلے سے چپکا لیا جیسے اب اسے اتارنے نہیں دے گا۔ ساتھ ہی اس کا دل زور زور

سے دھڑکنے لگا۔

وہ بس ایک لمحے کی بات تھی۔ لیکن حمیدہ نے دیکھ لیا تھا۔ نور بانو ہار اتارنے لگی تو وہ جلدی

سے بولی۔ ”رہتے دے دے۔ پہن لے دو چادروں۔ اچھا لگتا ہے تیرے گلے میں۔“

مگر نور بانو نے جلدی سے ہار اتار کر حمیدہ کو دے دیا۔ ”نہیں اماں۔ مجھے پتا ہوتا تو پہن ہی

نہیں۔ کسی کی چیز بھولی کرنے سے کیا فائدہ۔“

”اب یہ تو سہی جاتا ہے کہ یہ کس کے نصیب میں ہے۔ مجھے تو تو بھی اچھی لگتی ہے۔“

عبدالحق کھنچی.....

مگر نور بانو اس کا پورا جملہ سن سکی۔ وہ اس سے پہلے ہی اٹھ کر سرے سے نکل گئی تھی۔

صبح عبدالحق حمیدہ کے پاس آیا تو اس کے چہرے سے دبا دبا ہجیمان جھٹک رہا تھا۔ نور بانو بھی

وہاں بیٹھی تھی۔

”میں شہر جا رہا ہوں اماں۔ کچھ منگواتا ہے؟“ عبدالحق نے پوچھا۔

”نا پتر۔ مجھے کیا سبکدانا ہوگا۔“

”مجھے کچھ سبکدانا ہے۔“ اچانک نوربا نوبولی۔

”مئی فرمائیے؟“ عبدالحق نے لگا ہوا جھکاے جھکاے پوچھا۔

”اون لے آؤں گا۔“

”مئی لے آؤں گا۔“

”یہ پیسے لے لیں۔“

”اس کی کیا ضرورت ہے۔“

”یہ ضروری ہے۔“

عبدالحق نے نوٹ لے لیے۔ نوربا وہاں سے چلی گئی۔ عبدالحق چند لمبے ہچکچاتا رہا۔ پھر بولا۔

”اماں..... ایک بات پوچھنی ہے تم سے۔“

”پوچھو پتر۔“

”وہ اماں..... جب سے میں نے اپنا کمرادیکھا ہے تب وہاں ہو گیا ہوں۔“ عبدالحق اب بھی جھجک رہا تھا۔ ”پراں سوچتا ہوں۔ خود غرضی کی بات ہے۔ اللہ کو بری لگے گی۔“

”بات تو بتا پتر۔“

”کل سے میرا دل چاہ رہا ہے اماں کہ اسی جگہ مکان بنواؤں۔ حویلی تو بہت بڑی تھی۔ میں وہاں اپنی ضرورت کے مطابق مکان بنوانا چاہتا ہوں۔ جہاں میرا کمرہ تھا وہیں میرا کمرہ ہو۔ ویسا سکون اماں مجھے کسی کہیں اور نہیں ملا۔“

”نتو یہ بری بات ہے پتر اور نہ اس میں خود غرضی ہے۔“

”نہیں اماں۔ میری گاؤں کو آباد کرنے کی جو خواہش تھی یہ اس سے بھی بڑی خواہش ہے۔“

جی جاتا ہے پہلے اس پر کام شروع کرادوں۔ بلکہ میں نے سوچا ہے اماں کہ جہاں حویلی تھی وہاں ہمارے گھر کے ساتھ اور گاؤں والوں کے بھی گھر ہوں۔“

”اس میں کوئی برائی نہیں پتر۔ بندے پر سب سے پہلا حق تو اس کا اپنا ہوتا ہے۔ تو بے فکر ہو کے یہ کام کر پتر۔ اور اب تو تیرے پاس پیسے کی کمی نہیں۔ دونوں کام ایک ساتھ بھی ہو سکتے ہیں۔“

عبدالحق نے اس کے دونوں ہاتھ تھام کر اٹھائے اور انہیں چوم لیا۔ ”تم نے میرا بوجھ ہلکا کر دیا اماں۔ واقعی دونوں کام ایک ساتھ ہو سکتے ہیں۔“

حیدر اسے بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔ ”تو اللہ سے کتنا ڈرتا ہے پتر۔“

”جہاں اللہ ہے وہیں میرا دل ہے۔ اس سے ڈرنے کا حق ہے۔ ہاں کوشش ضرور

کرتا ہوں۔ یہ تو بنیاد ہے اماں۔ ہدایت ہی ان لوگوں کے لیے ہے جو اللہ سے ڈرتے ہیں بہن دیکھو ایمان لاتے ہیں آخرت پر یقین رکھتے ہیں نماز قائم کرتے ہیں اور اللہ کے دیے ہوئے مال

میں سے خرچ کرتے ہیں۔“

”یہ تجھے کس نے بتایا پتر؟“

”قرآن نے۔ یہ سورہ بقرہ کے پہلے رکوع کی آیات ہیں اماں۔“

حیدر حقا کر رہ گئی۔ زندگی بھر وہ قرآن پڑھتی رہی تھی۔ مگر یہ تو اسے معلوم ہی نہیں تھا۔ پھر اسے عبدالحق پوچھ رہی ہو اور یاد بھی آیا۔ وہ تو مسلم تھا۔ مگر قرآن سمجھ کر پڑھنے کی کوشش کرتا تھا۔ تو

قرآن کو سمجھ کر پڑھتا ہے پتر۔“

”تو اماں قرآن صرف پڑھنے کے لیے تو نہیں ہے۔ پڑھ کر سمجھنا اور عمل کرنا ضروری ہے۔“

”تو کیسے سمجھ لیتا ہے؟“

”ترجمے والے قرآن بھی ہوتے ہیں اماں۔ اور اللہ کی مہربانی سے میں نے عربی بھی پڑھی ہے۔“ عبدالحق کی لگا ہواں میں نوربا کا سراپا ابھرا۔ یہ اس پر اس کی محبت کا احسان تھا۔

”تو پتر خرچ تو بھی کرتے ہیں۔“

”ایسے نہیں اماں اللہ نے بتایا ہے کہ مال کہاں کہاں خرچ کرنا چاہیے۔ مختصر سی بات یہ ہے

اماں کہ مال اللہ کو خوش کرنے کے لیے خرچ کیا جائے۔ اسی لیے تو میں ڈر رہا تھا۔ اچھا اماں اب میں چلتا ہوں۔“

وہ کمرے سے نکلا۔ باہر نوربا نوکڑی تھی۔ اس کے ہاتھ میں غما کر کے سیف سے نکلی ہوئی

کتابیں تھیں۔ ”بے..... مجھے آپ سے اجازت چاہیے۔“

”جی؟“ عبدالحق ایک دم سنبھل گیا۔

”یہ آپ کے والد کی کتابیں ہیں لے لوں؟“

عبدالحق کے چہرے کی رنگت خستہ ہو گئی۔

اس کی کیفیت دیکھ کر نوربا نے جلدی سے وضاحت کی۔ ”میں ٹھیک سے اپنی بات نہیں کہہ سکی شاید۔ میں آپ سے انہیں پڑھنے کی اجازت مانگ رہی ہوں۔ یہ آپ کی امانت ہوگی

میرے پاس۔ جب کہیں گے وہاں دے دوں گی۔“

عبدالحق مسکرایا۔ ”جی ضرور۔ کیونکہ میں نے مجھے تو اپنے کام نمٹانے کے بعد ہی ان کی

ضرورت پڑے گی۔ اور میرے کام پر طلب ہیں۔“

نوربا نے دل میں سوچا..... یعنی آپ کو دیکھنے کو ترس جائیں گی۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

”شکریہ۔“

کی وجہ سے مسلمانوں کو ہماری جانی نقصان اٹھانا پڑا ہے۔ فارمولہ یہ تھا کہ جہاں مسلمان اکثریت میں ہیں وہ علاقے پاکستان میں شامل ہوں گے۔ تو اکثریتی علاقوں والے مسلمان مطمئن تھے۔ عین وقت پر انھیں پتا چلا کہ وہ ہندوستان میں بیٹھے ہیں۔ تب وہاں ان کا کھٹل عام ہوا۔ ہندوؤں اور سکھوں نے ہجرت کر کے پاکستان آنے والوں کی فریجوں کی فریجیں کاٹ والیں۔ ابھی تو گرد بیچی نہیں ہے۔ پھر بھی یہ یقینی ہے کہ شہید ہونے والے مسلمانوں کی تعداد انھوں میں ہے۔ اور جو پاکستان پہنچنے میں کامیاب ہو گئے انھیں یہاں آباد کرنے اور ضروریات زندگی فراہم کرنے کا مسئلہ ہے۔ جبکہ وسائل ہی جتن ہیں۔ یہ ایک بڑا انسانی المیہ ہے۔ ہجرت کر کے آنے والوں میں کتنی کے خوش نصیب ہی ایسے ہوں گے، جنھوں نے اپنے کسی پیارے کو نہ دکھایا ہو۔ بچے ماں باپ سے محروم ہو کر یہاں پہنچے ہیں۔ جو وہاں صاحب ثروت تھے ان کے پاس یہاں سرچھپانے کا ٹھکانہ نہیں۔ یہ انسانی ایثار اور قربانی کی اعلیٰ ترین مثال ہے۔ سرکاری مشینری کے سامنے مسئلہ صرف وسائل سے محروم اس ملک کو چلانے کا نہیں۔ ان لوگوں کی آباد کاری کا بھی ہے اور انھیں روزگار فراہم کرنے کا بھی ہے۔“

”والہی..... تو بہت مشکل صورت حال ہے۔“

”جی ہاں۔ لیکن ہمارے ساتھ اللہ کی رحمت ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ پاکستان اللہ کے حکم سے قائم رہنے کے لیے بنا ہے۔ ہندوؤں کا یہ خواب کہ پاکستان دوبارہ اُن سے جا ملے گا کبھی شرمندہ تعبیر نہیں ہوگا۔ ہم اس مشکل وقت سے گزر کر جب ابھریں گے تو انشاء اللہ بہت مضبوط ہوں گے۔“

”انشاء اللہ ایسا ہی ہوگا۔“ عبدالحق نے بے حد غلوص سے کہا۔

”انشاء اللہ“ آپ جیسے لوگ جو موجود ہیں۔ آپ آپ سمجھ رہے ہوں گے کہ ہم کیوں آپ کے احسان مند ہیں۔ آپ ناقابل کاشت اراضی کو قابل کاشت بنا کر اپنے وطن کو اضافی وسائل مہیا کر رہے ہیں۔ یہ آپ کا احسان ہے۔ اسی لیے یہ فیصلہ کر لیا گیا ہے کہ وہ تمام اراضی آپ کی ہوگی۔“

عبدالحق عرفان احمد سے بہت متاثر ہوا۔ اس میں افسردہ شان نہیں تھی۔ وہ ملک کی محبت سے سرشار تھا۔ ملک پر کوئی احسان کرے تو وہ اسے خود پر احسان سمجھتا تھا۔ وہ منکسر المزاج تھا اور خدمت کے جذبے سے معمور اور عبدالحق نے اب تک تمام افسر ایسے ہی دیکھے تھے۔ انہیں دیکھ کر یقین ہوتا تھا کہ یہ ملک بہت ترقی کرے گا۔ کسی بھی ملک کے لیے یہ بہت بڑی نعمت ہوتی ہے کہ اس کی پیور وکر کسی اشراف اور یا منت دار بھی ہو اور اس سے محبت بھی کرتی ہو۔

”اور ہاں میں نے آپ کے وسائل میں اضافے کا سامان بھی کیا ہے۔“ عرفان احمد نے

عبدالحق سر جھکائے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔



حکمرانیت کا پٹنی ڈائریکٹر عبدالحق سے ملاقات کا کب سے مشتاق تھا۔ پٹواری حسن دین نے جس انداز میں اُس کا غائبانہ تعارف کرایا تھا وہ غیر معمولی تھا۔ ڈپٹی ڈائریکٹر صافان احمد جانتا تھا کہ حسن دین بہت اصول پرست اور سخت آدمی ہے۔ اگر وہ کسی شخص کی اتنی تعریف کرے تو اس شخص کے بہت اچھے ہونے میں شک ہی نہیں کیا جاسکتا۔ مگر وہ عبدالحق سے ملاقات حیران ہوا۔ اس کی توقع کے برعکس وہ بہت کم عرف تھا۔ اس کی عمر میں اکیس سے زیادہ ہرگز نہیں تھی لیکن اُس میں بڑوں جیسی حسانت اور بردباری تھی۔ ”حسن دین نے مجھے بتایا کہ آپ اپنے خرچ پر ریت ہوائے کا کام کرنے کے لیے تیار ہیں۔“ عرفان احمد نے کہا۔

”جی ہاں۔ الحمد للہ..... اللہ نے مجھے اس قابل بنادیا ہے۔“ عبدالحق نے منکسر انداز میں کہا۔

”ہم نے ملے کر لیا ہے کہ جتنی زمین اُن آپ برآمد کریں گے وہ آپ کی ہوگی۔“

”اس کی کوئی ضرورت نہیں۔ زمین تو اللہ کی ہے اور ضرورت مندوں کے لیے ہے۔“

”وہ آپ جائیں۔ ہماری طرف سے تو وہ تمام زمین آپ کی ہوگی۔ یہ ایک طرح سے میری..... ہم سب کی طرف سے..... اس نو ازیدہ ملک کی طرف سے اظہار تشکر ہے۔ آپ جو چاہیں کریں“ ہمیں اس میں کوئی تفرق نہیں ہوگا۔“

”تشکر کیسا؟ میرے پاس اللہ کے دیے ہوئے وسائل ہیں۔ اور میں وہ کچھ کر رہا ہوں جو مجھے کرنا چاہیے۔“

”وراصل آپ صورت حال کو سمجھ بغیر ہمارے اس تشکر کو کچھ نہیں سکتے۔“ عرفان احمد نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”ہم ہندوؤں کی منافقت اور مکاری اور انگریزوں کی عیاری کا شکار ہوئے ہیں۔ ہمارے ساتھ تقسیم میں بھی دھاندلی کی گئی اور اب وسائل کی تقسیم کے معاملے میں بھی زیادتی کی جارہی ہے۔ ایک تو ہمارا حق ہمیں دیا نہیں جارہا۔ دوسری طرف جو تمام ہندو وسائل ہمیں ملنے ہیں ان میں بھی لیت و مل کے کا مل جارہا ہے۔ صورت حال یہ ہے کہ ہمارے دفتروں میں لکھنے کے لیے کاغذ اور پینسل تک کی قلت ہے۔“

”لیکن اس سے انہیں کیا فائدہ ہوگا؟“ عبدالحق نے پوچھا۔

”انگریز اور ہندو دونوں ہی تقسیم کے مخالف تھے۔ لیکن مسلم لیگ کی تحریک کے پیچھے عوامی طاقت ایسی تھی کہ انہیں ماننا پڑا مگر ہندوؤں نے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ پاکستان زیادہ دن نہیں چلے گا۔ آخر وہ خود کر ہندوستان سے ملے گا۔ تو یہ اس ایجنڈے پر کام ہو رہا ہے۔ تقسیم میں دھاندلی

اُسے چوک دیا۔

”جی... میں سمجھا نہیں۔“

”میں نے ایک کنٹرکٹر سے بات کر لی ہے۔ جو ریت آپ بخوار ہے ہیں وہ بہت کام آئے گی“ آپ کو اس کا معقول پے منٹ بھی لے گا۔ اگر آپ کو قبول ہو تو یہاں دیکھنا کر دیں۔“ عرفان احمد نے ایک گاڑا اُس کی طرف بڑھایا۔ ”وریت کنٹرکٹر اٹھاتا رہے گا۔“

عبداللہ نے گاڑے پر دیکھ کر دیے اور مینوٹ سے اُسے دیکھا۔ ”میں آپ کے تعاون پر آپ کا شکریہ ادا رہوں۔“

”یہ تو مارا فرض ہے۔ اور ہاں، کرنسی تبدیل کرانے کے لیے بھی تیار رہیے گا۔ پاکستانی کرنسی آنے ہی والی ہے۔“

عبداللہ اس کا شکریہ ادا کر کے سر سے نکل آیا۔ وہ دیکھ رہا تھا کہ بظاہر ناگن نظر آنے والا کام ہر سطح پر اُسامان سے اُسامان تر ہوتا جا رہا تھا۔ حسن دین کی طرف جاتے ہوئے وہ بہت مطمئن تھا۔



نور ہالوان کتابوں کا جائزہ لے رہی تھی جو تھا کر پتاپ سنگھ کے سیف سے نکلے تھیں۔ ان میں سے ایک کتاب تو سیرت النبی ﷺ پر تھی دوسرا قرآن پاک کا ترجمہ تھا، پھر ایک اور کتاب تھی..... احکامات الہی۔

کتابوں کو سرسری طور پر دیکھ کر ہی اعزاز ہو گیا کہ پڑھنے والے نے انہیں بڑی دیکھ و بڑی سے پڑھا ہے۔ اہم عبارات کو کھنسل سے خط کشیدہ کیا گیا تھا۔ جا بجا حاشیے میں تبصرے لکھے تھے اور تبصروں سے پڑھنے والے کی فہم کا بخوبی اعزاز ہوتا تھا۔

نور ہالو کو یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ عبداللہ کے والد کا کام تھا۔ کیونکہ جب اُس نے عبداللہ سے ان کے مسلمان ہونے کے بارے میں پوچھا تھا تو اس کے جواب سے اُس کی الجھن ظاہر ہو رہی تھی۔ یعنی اُسے اپنے باپ کے مسلمان ہونے کا ظن نہیں تھا۔ اور بھلا یہ کیسے ممکن ہے کہ باپ مذہب تبدیل کر لے اور بیٹا اس تبدیلی سے بے خبر رہے۔

دوسری طرف یہ بھی حقیقت تھی کہ کتابوں کا مطالعہ تو کوئی بھی کر سکتا ہے۔ اُس نے سنا تھا کہ دوسرے مذاہب کے لوگ قرآن تک کا مطالعہ کرتے ہیں۔ یہ بات تو گام غمی کے بارے میں بھی کہی جاتی تھی۔ لیکن جس طرح عبارات کو خط کشیدہ کیا گیا تھا اور جس طرح حواشی میں تبصرے تحریر کیے گئے تھے اُس سے ثابت ہوتا تھا کہ قاری اور مفسر مسلمان نہیں بھی تھا تو لازمی طور پر مسلمان ہو گیا ہوگا۔

معاذ اللہ عبداللہ حق سے متعلق نہ ہوتا۔ تب بھی اُس کے لیے دلچسپ ہی ہوتا لیکن عبداللہ کے تعلق کی وجہ سے وہ نور ہالو کے لیے ایک ایسی گتھی بن گیا جسے وہ ہر حال میں سلجھانا چاہتی تھی۔

قرآن پاک میں شاکر پر پتاپ سنگھ کی توجہ کا مرکز وہ روشن آیات تھیں جو اللہ کے قادر مطلق واحد اور احد ہونے کی دلیل تھیں۔ نور ہالو کو یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ ان میں سورہ ملک کی وہ آیات بھی تھیں جنہیں سن کر عبداللہ ایمان لایا تھا۔ وہاں حاشیے میں شاکر پر پتاپ سنگھ نے لکھا تھا.....

میں نے اس کا مشاہدہ کیا ہے۔ بالکل صحیح ہے۔ اس پر میں اپنی ڈائری میں تفصیل سے لکھوں گا۔

یہ پڑھ کر نور ہالو کو اُس کی ڈائری کے بارے میں تجسس ہوا۔ تب اسے پہلی بار پتا چلا کہ ان کتابوں میں شاکر پر پتاپ سنگھ کی دو ڈائریاں بھی ہیں۔

اُس نے دونوں ڈائریوں کا سرسری جائزہ لیا۔ ایک تو واقعات شاکر پر پتاپ سنگھ کے روز و شب کی ڈائری تھی۔ جبکہ دوسری ڈائری مختلف تھی۔ اس میں شاکر نے اپنے تجربات و مشاہدات تحریر کیے تھے اور جو کچھ اُس نے پڑھا تھا اُس پر تبصرے لکھے تھے۔

نور ہالو نے پہلی ڈائری کو تو ذاتی قرار دے کر چھوڑ دیا۔ اصولاً تو دوسری ڈائری بھی ذاتی تھی اور اسے بلا اجازت اسے پڑھنے کا کوئی حق نہیں تھا۔ مگر اُس نے سوچا کہ وہ صرف ان آیات پر تھا کہ تبصرہ پڑھنا چاہتی ہے اور اس میں کوئی حرج نہیں۔

بالآخر اس نے وہ صفحہ نکال لیا جہاں شاکر پر پتاپ سنگھ نے سورہ ملک کی ان آیات پر تبصرہ لکھا تھا۔ وہ اسے پڑھنے لگی.....

یہ نشانی پڑھ کر میں اُسامان کا مشاہدہ کرنے کے لیے نکلا۔ میرا خیال تھا کہ یہ دو منٹ کا کام ہے۔ میں بلکہ لکھنا اور میں نے سرفرازا اُسامان کو دیکھا۔ مجھے پہلی بار احساس ہوا کہ میں اُسامان کو دن میں دیکھوں بار دیکھتا رہا ہوں۔ مگر غیر شعوری طور پر۔ میں نے کبھی شعوری طور پر اُسامان کو نہیں دیکھا۔ مشاہدہ کبھی نہیں کیا۔ اس پر غور بھی نہیں کیا۔ اس آبی بڑی چیز کو میں کیسے نظر انداز کرتا رہا۔ ہم کسی ایسا کر تے ہیں۔ اس لیے تو حقیقت سے بے خبر رہے ہیں۔ اس کتاب میں بالکل صحیح لکھا ہے کہ چیزوں کو دیکھنا ان پر سوچنا اور غور کرنا۔ ان میں نشانیاں ہیں۔

تو جب میں نے پہلی بار اُسامان کو دیکھنے کے خیال سے دیکھا تو دیکھتا رہ گیا۔ صحرا کے اُسامان کو منٹش غور سے دیکھ کر توجہ تھاری ہو جائے۔ اس کا کوئی انت نہیں۔ اپنے سر کے مین اوپر دیکھو تو وہ گنبد کا مرکزی نقطہ لگتا ہے..... اُسامان کا بلند ترین مقام۔ اور وہاں سے ہر سمت میں وہ ایک جیسا ستواں ہے۔ لہذا ماہر ہمارا دیکھو ہر سمت میں دور تک..... حد نظر تک چلا جاتا ہے۔ اور یہ جی ہے کہ اس میں ڈائری بھی نہ ہوا رہی نہیں۔ کہیں ڈائری بھی فرق دکھائی نہیں دیتا اور صحرا کی وسعت میں بھی اُسامان؟ عراسے بڑا..... بہت بڑا دکھائی دیتا ہے۔

میں بہت اچھی طرح مشاہدہ کرتا جانتا تھا۔ میں نے ایک سمت نظر اٹھا کر دیکھا۔ ایک جگہ دھرتی اور آتش ملنے دکھائی دے رہے تھے۔ آتش کا بخلاؤں میں صحرائی ریت سے مکمل نظر آ رہا تھا۔

میں آگے اس طرف بڑھنے لگا۔ کچھ آگے جا کر میں رگڑا۔ میں نے سر اٹھا کر دیکھا۔ اب بھی آسمان کا مرکز یکتہ۔۔۔ بلندہ ترین مقام میں میرے سر کے اوپر تھا۔ حالانکہ میں کوئی پچاس قدم آگے چلا آیا تھا۔ اور میں نے سامنے دیکھا تو یہ منظر تھا۔ دھرتی اور آتش آپس میں مکمل مل رہے تھے۔

میں آگے ہی آگے دو ہوتا رہا۔ بار بار میں رک کر پاؤں دیکھتا لگتا تھا کہ آسمان کا مرکز میرے ساتھ سفر کر رہا ہے۔ اور سامنے آخری منظر ہی تھا۔ دھرتی اور آتش کے گلے ملنے کا!

میں بھی ایک دھن میں تھا۔ دو ہوتا رہا۔ دو ہوتا رہا۔ مگر آسمان کے مرکز کی حد سے نہیں نکل پایا۔ ہاں سامنے کا منظر ضرور بدل گیا۔ اب آسمان جھاڑیوں کو چوم رہا تھا۔

میں اور آگے دو ہوا تو آسمان ان جھاڑیوں کی حد سے بھی دور نکل گیا۔

میں نے پلٹ کر دیکھا تو میرے گاؤں کے آگے تاریک دکھائی نہیں دے رہے تھے۔ میں اپنی دھن میں بہت دور نکل آیا تھا۔ مگر آسمان کے مرکز کی حد سے باہر نہیں نکل سکا تھا۔ مجھ پر بیت طاری ہو گئی۔ میرے پاؤں ٹھل ہو گئے۔ میں وہیں بیٹھ گیا۔ دیر تک مجھ سے اٹھائی نہیں گیا۔ اب مجھے اتنی ہی دور پیچھے بھی جانا تھا۔

میں نے بہت غور کیا اور کچھ کچھ میری سمجھ میں آگئے۔ میں سمجھ گیا کہ میں دنیا کے کسی ملک میں چلا جاؤں آسمان کا مرکز میرے سر کے عین اوپر ہی رہے گا۔ اس کا مطلب؟ آسمان کی وسعت نامعلوم ہے۔ میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ آسمان کے مرکز کی وسعت اتنی ہے کہ پوری زمین بس اسی کے نیچے ہے۔ میں کہیں بھی کھڑا ہو کر دیکھوں خود کو اسی مرکز کے عین نیچے پاؤں گا۔ میں آسمان کی تباہ داری کو بھجے نکلا تھا۔ کئی ٹھنڈوں میں میلوں کی مسافت طے کر کے نامراد لوٹا۔ لیکن نہیں۔ میں تاراد نہیں تھا۔ میں تو ایک بہت بڑا عہدہ سمجھتا تھا۔

سامندراں کہتے ہیں کہ آسمان فریب نظر ہے۔ مجھ سے کہیں تو میں ان سے فرائض کروں کہ اس طرح کا ایک چھوٹا سا۔۔۔ بہت ہی چھوٹا سا۔۔۔ بہت ننھا سا فریب نظر تخلیق کر کے بتاؤ تو مانوں۔ فریب سب کے لیے نہیں ہوتا۔ کسی کو فریب لگتا ہے کسی کو نہیں لگتا۔ یہ کیسا فریب نظر ہے کہ دنیا کے ہر انسان کو ہوتا ہے۔ تمام انسانوں کے ہنکوں کو بھی ہوتا رہا اور انسانی سلیوں کو بھی ہوتا رہے گا۔ ہاں۔۔۔ فریب نظر ہوتا ہے۔ آدمی جب آسمان اور زمین کو ملے دیکھتا ہے وہ فریب نظر ہوتا ہے۔ مگر سب کا الگ الگ۔ اپنی اپنی نظر کے مطابق ایک ہی جگہ کھڑے ہر آدمی کو زمین آسمان ملنے دکھائی دیں گے مگر کسی کو کہیں اور کسی کو کہیں۔ کسی کو آگے کسی کو درمیان میں اور کسی کو پیچھے۔ اپنی اپنی نظر کی بساط کے مطابق۔

مجھے افسوس ہوا کہ یہ نشانی میرے مذہب کی کتابوں میں کیوں موجود نہیں۔ میں شروع سے سمجھتا تھا کہ بیگناہ خدا اور اللہ ایک ہی ہستی کے نام ہیں۔ فرق صرف زبانوں کا اور تہذیب و ثقافت کا ہے لیکن یہاں میں سوچنے پر مجبور ہو گیا۔ بنیادی فرق تو تعلیمات کا ہے اور مذہبی عقائد کا ہے۔ عمل کا ہے۔ اب میں اس پر غور کرنا اور سمجھنا چاہتا ہوں۔

میں نے یہ نشانی اتفاقاً پڑھی تھی۔ میں تو بس قرآن کی ورق گردانی کر رہا تھا۔ نانویت کی وجہ سے میں جگر پر دھنچک پار تھا۔ یونہی میری نفس عبارت پر پڑی اور جھمکی۔

اب سوچتا ہوں کہ جس کتاب کی ورق گردانی کرتے ہوئے ایسی دلیل نظر آئے اس میں اور کتنا کچھ ہوگا۔ اب میں اس کتاب کو باقاعدہ پڑھوں گا۔ مجھے لگتا ہے کہ بہت بڑی طاقت میرے اندر سے میری رہنمائی کر رہی ہے۔۔۔۔۔

نور بانوسوچ میں پڑ گئی۔ کیسی عجیب بات تھی کہ باپ کی نظر انجلی آیات پر پڑی۔ اور بعد میں بیٹے نے انجلی آیات کو کن کر اسلام قبول کیا۔ یقیناً اللہ نے دونوں کی رہنمائی کی۔

وہ اس ڈائری کو پڑھنا چاہتی تھی لیکن بغیر اجازت کے پڑھنا اخلاقی اعتبار سے بری بات ہوتی۔ اس نے سوچا کہ وہ اس کے لیے عبدالحق سے اجازت لے لے لی۔



گاؤں میں زراعت کے مستقبل سے مایوس ہو کر کام اور کھانے کی تلاش میں جانے والے شہر کی خاک چھان کر مایوس ہو کر لوٹے تو حیران رہ گئے۔ گاؤں میں معروفیت اور گہما گہما کی کا عجیب عالم تھا۔ کئی جہتوں میں کام ہو رہا تھا اور بہت تیز رفتاری سے ہو رہا تھا۔

وہ یہ دیکھ کر حیران ہونے کو بجلی برآمد ہو چکی ہے۔ ملک اب تو حویلی کی جگہ کائنات قہر کیے جا رہے تھے۔ دوسری طرف فریڈرک اور دو دراب حویلی کے اطراف سے ریت بٹانے میں مصروف تھے اور اچھا خاصا علاقہ صاف ہو چکا تھا۔ تیسری طرف شہر سے ترک اور اونٹ گاڑیاں ریت لینے کے لیے مسلسل آ رہی تھیں۔ ریت کے پہاڑ بسٹ رہے تھے۔ منظر خاصا تر اور خوب صورت لگ رہا تھا۔

وہ عبدالحق کے پاس پہنچے۔ عبدالحق نے پرتپاک لہجے میں اس سے حال احوال پوچھا۔ پھر بولا۔ "کوئی بات تھی؟"

وہ سب شرمندہ ہو گئے۔ "نہیں بھائی، کوئی امکان نظر نہیں آتا۔"

"مایوس کیوں ہوتے ہو؟" عبدالحق نے انہیں دلا سہایا۔

"ہندوؤں کی چھوڑی ہوئی املاک اور اراضی ان لوگوں کو دی جا رہی ہے جن کے پاس ہندوستان میں اس اراضی اور املاک کے دستاویزی ثبوت موجود ہیں۔ جو وہ ہندوستان میں چھوڑ کر

آئے ہیں۔ ہمارا تو صرف زبانی دعوئی ہے۔ ہم ایسی افراتفری میں جان بچا کر لٹکے کر ہمیں کاغذات کا خیال بھی نہیں آیا۔“

”کوئی بات نہیں۔ اللہ بڑا کارساز ہے۔“

ان لوگوں کو اعزاز و تہا کر عبدالحق کے خواب کو تعبیر ملنے میں وقت لگے گا۔ مگر یہ طے تھا کہ اب یہ گاؤں خوشحال ہو کر رہے گا۔ وہ انتظار کر سکتے تھے لیکن وہ کھیارے تھے۔ انہیں شرمندگی تھی کہ وہ اپنا گاؤں چھوڑنے کا ارادہ کر چکے تھے اب کس سند سے وہاں رہنے کی بات کرتے۔

عبدالحق نے ان کی شرمندگی محسوس کر لی۔ ”تو اب فکر کی کیا بات ہے۔“ اس نے بے حد اہمیت سے کہا۔ ”میں نے کہا تھا کہ انشاء اللہ یہ گاؤں آباد بھی ہوگا اور خوشحال بھی۔ دیکھ لیں آپ سب کے لیے مکان بھی بن رہے ہیں اور انشاء اللہ زمین کی بھی کمی نہیں ہوگی۔“

”اصل میں ہم تو یہ سمجھے تھے کہ آپ گاؤں کی طرف سے مایوس ہو کر جو جلی کی طرف متوجہ ہوئے ہیں۔“ عمر نے کہا۔

”حوصلی برا کرنا۔ البتہ ہم یہ بڑا کام کر ہی نہیں سکتے تھے۔“ عبدالحق نے مضاحکت کی۔

”تو اب ہم یہاں رہ سکتے ہیں؟“ اصف نے پوچھا۔

”مجھے کیوں شرمندہ کرتے ہیں آپ۔ فیصلہ تو آپ کو خود کرنا ہے۔“

وہ سب خوش ہو گئے۔

اب یہ صورت حال بھی نہیں تھی کہ گاؤں میں کام نہ ہو۔ بے کاری ہو تو کام کرنے کے عادی لوگوں کا بئی اوب جاتا ہے۔ مگر یہاں تو کام کی کمی نہیں تھی۔ ایک طرف جو ریت نکلے اور گاؤں میں بھر کر شہر لے جانی جارہی تھی اس کا حساب رکھنا تھا۔ دوسری طرف ریت بٹائی جارہی تھی۔ تیسری طرف مکانات تعمیر ہو رہے تھے۔ وہ سب شریک ہو گئے تو عبدالحق کا بوجھ ہلکا ہو گیا۔ اب ہر کام کی نگرانی کے لیے لوگ موجود تھے۔ لیکن عبدالحق کا حراج ایسا تھا کہ وہ ہر کام اپنی نگرانی میں کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ اسے فرصت تو نہیں ملی لیکن سب لوگ مصروف ہو گئے۔

نیا ز اور اس کے بھائی بہت خوش تھے۔ یہ نیا کام انہیں راس آگیا تھا۔ دودھ کی بہتات تھی۔ رابعہ نے ان کی عورتوں کو بھی مکھن بنانا سکھا دیا تھا۔ چنانچہ آدنی شروع ہو گئی تھی۔ اس کام کی وجہ سے شہر میں تعلقات الگ بن رہے تھے۔

بکلی بابر تقسیم ہوا تو زہیر انا حد لے کر عبدالحق کے پاس پہنچا۔ اس نے نوٹ اس کی طرف بڑھا تو بولے کہا۔ ”یہ لہو مالک۔“

عبدالحق نے ہاتھ بڑھانے کے بجائے پوچھا۔ ”یہ کیا ہے زہیر؟“

”یہ آپ کے جیسے کا منافع ہے مالک۔“

”میرا حصہ کیسے یہ تو تمہارا ہے۔“ عبدالحق نے کہا۔ ”اس کا روبرو میں تم اور نیاز کے بھائی برابر کے شریک ہو۔ میرا تو کوئی بچ نہیں۔“

زہیر کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ ”کیسی غیریت کی بات کردی مالک۔ کیا آپ نے مجھے اپنی زندگی سے نکال دیا ہے؟“

”دیکھو زہیر تم بات سمجھ نہیں رہے ہو۔ پرانی باتیں بھول جاؤ۔ وہ تمہارے دھرم کے ساتھ گئیں۔ یہ مت بھولا کرو کہ اب ہم مسلمان ہیں۔“

”تو مالک اس سے پرانے رشتے تو نہیں ٹوٹ گئے۔“

”تم اسلام کو بھنے کی کوشش کرو زہیر۔ اسلام نے غلامی ختم کی ہے۔ مسلمان سب برابر ہیں اور ایک دوسرے کے لیے بھائی ہیں۔ اب نہ میں تم سے برتر ہوں اور نہ تم مجھ سے کم تر۔“

”ایسا نہ مالک۔ ہمارا کون ہے تمہارے سوا۔“

”تو میں تم سے تعلق تو نہیں توڑ رہا ہوں۔ میں تو یہ کہہ رہا ہوں کہ اب تم میرے بڑے بھائی جیسے ہو۔“

زہیر باقاعدہ رونے لگا۔ ”میں پرانا تعلق نہیں بھول سکتا مالک۔“

عبدالحق نے بس یہی بھی محسوس کر رہا تھا اور اسے سمجھنا ہٹ بھی ہو رہی تھی لیکن اس وقت اس کا اظہار اور درد و دل شکست ہو رہا تھا۔ ”زہیر بات بھنے کی کوشش کرو۔ اب ہمیں اچھا مسلمان بننا ہے۔ یہ جو تم مجھے مالک کہہ کر پکارتے ہو مجھے اچھا نہیں لگتا۔ مجھے اس میں تماشہ بننے کا احساس ہوتا ہے۔ مجھے خیال رہتا ہے کہ دوسرے ہمارے بارے میں کیا سوچیں گے۔ یہی کہ ہم اپنے ہارنے والے طور پر رہتے نہیں چھوڑ سکتے۔ میری خوشی اس میں ہے کہ اب ہمارے درمیان برابری ہو۔“

”یہ تو ہوی نہیں سکتا مالک۔ ہماری تو سب سے بڑی خوشی چمن جائے گی۔“

”اب میں ادھر آ کر سگھ نہیں ہوں کہ تم میرا نام نہ لے سکو۔ میں عبدالحق ہوں۔ تم بڑے ہو۔ تمہیں تو میرا نام لے کر مجھے پکارنا چاہیے۔“

”اس سے تو اچھا ہے مالک کہ تم میں دھکے دے کر یہاں سے نکال دو۔“

”میں جو اجنبی لوگوں کو گھسے لگا رہا ہوں تمہارے ساتھ ایسا کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتا۔“ عبدالحق نے بے بسی سے کہا۔ ”تم تو میرے مگر خدو ہو مگر اب مجھے تم سے شکایت ہے۔“

یہ سن کر تو زہیر دنگ لگا۔ ”یہ کیا کہہ رہے ہو مالک؟“

”ایک طرف تم مجھے مالک کہتے ہو۔ دوسری طرف میرا حکم بھی نہیں مانتے۔“

”جس دن آپ کا حکم نہ مانوں مالک تو میری نہ جاؤں۔“

چیز ہوتی ہے۔

دو دن وہ عبدالحق کے لیے باہر بھی نکلی لیکن اسے اس کی مصروفیت کا بخوبی اندازہ ہو گیا۔ وہ ایک جگہ ٹھہری نہیں رہا تھا۔ ابھی یہاں ہے تو ابھی وہاں ہے۔ اسے دیکھ کر لگتا تھا کہ اس نے خود کو کام میں اس طرح الجھا لیا ہے کہ اسے سانس لینے کی بھی فرصت نہیں۔ اور تیسرے دن وہ نظری نہیں آیا۔ کسی ضروری کام سے اسے شہر چانا پڑ گیا تھا۔

اس روز وہ گھر میں واپس آئی تو دو دنوں ڈائریاں سامنے رکھ کر بیٹھ گئی۔ وہ بڑی کھٹکھٹ میں تھی۔ دل چاہتا تھا کہ پہلی ڈائری کو ملے اور پڑھنا شروع کر دے لیکن بے بسی جانتی تھی کہ اخلاقیات کا غلط ہاتھ ہے۔

پھر اچانک ایک دلیل نے اس کے ذہن کو چھو لیا۔ عبدالحق کے والد کے سیف سے جتنی بھی کتابیں نکلی تھیں اس نے ان کو پڑھنے کی اجازت اس سے لے لی تھی۔ اور ان کتابوں میں یہ ڈائریاں بھی شامل تھیں۔

وہ مسکرائی۔ دلیل اس کے دل کو مسوا کر گئی تھی۔

لیکن میرا ماننے والا نہیں تھا۔ اس نے کرج کر کہا۔ اس وقت نہ جہیں معلوم تھا کہ ان کتابوں میں کوئی ڈائری ہے۔ نہ ہی یہ بات عبدالحق کے علم میں تھی۔ تو وہ اجازت کتابوں کے لیے تھی ڈائری کے لیے نہیں۔

ضروری نہیں کہ عبدالحق کو ڈائریوں کی موجودگی کا علم نہ ہو۔ نور بانو نے ایک اور دلیل نکالی۔ علم تو کتابوں کے برآمد ہونے پر وہ حیران نہ ہوتا میرے دلیل رد کر دی۔ اس کی حجت کا سبب کتابوں کے موضوعات تھے۔ ورنہ ایک بیٹے کو تو یہ علم ہوتا ہے کہ اس کا باپ ڈائری لکھتا ہے۔

مگر اس نے جہیں کتابیں پڑھنے کی اجازت دی تھی ڈائری پڑھنے کی نہیں۔ اور ڈائری پڑھنے کی اجازت تو تم نے مانگی بھی نہیں تھی۔

نور بانو اخلاقی اعتبار سے کوئی کمزوری کی نہیں تھی۔ وہ ضمیر کو نظر انداز نہیں کر سکتی تھی۔ کچھ دیر وہ بوٹی ڈائری ہاتھ میں لیے بیٹھی رہی۔ پھر بے دھیانی میں اس نے ڈائری کا پہلا صفحہ کھول لیا۔ اب یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ بے دھیانی اس کی لاشعوری خواہش کی پیدا کردہ تھی یا نہیں۔

بہر حال صفحہ کھولتے ہیں جو الفاظ اسے نظر آئے انہوں نے اس کی توجہ کھینچ لی۔ اسے پتا بھی نہیں چلا کہ وہ ڈائری پڑھ رہی ہے۔ وہ الفاظ تھے ہی ایسے..... اٹھا کر نے لکھا تھا.....

”میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ کبھی ڈائری لکھنے پر مجبور ہوں گا۔ میرے دوست امان اللہ

”تو میں کہتا ہوں کہ میرا نام لکھتے چھوڑنا بھائی بھو“

زیر کو چپ لگ گئی۔ ”آپ خود سوچا مالک کہ کیا یہ ہو سکتا ہے۔“

عبدالحق کو اس پر ترس آنے لگا۔ ”چلو تم مجھے مالک کہتے رہو۔ مگر دل میں مجھے چھوڑنا بھائی بھو۔ اور میں کہتا ہوں کہ تم سب کچھ چھوڑ کر پہلے دین کو سمجھنے کی کوشش کرو۔ سبھی بات تمہاری سمجھ میں آئے گی۔ میں مولوی صاحب سے بات کروں گا۔ تم روزانہ کے پاس پڑھنے کے لیے جایا کرو۔“

”جو حکم مالک۔ میں جاؤں گا۔ پر یہ پیسے رکھ لو۔“

”نہیں زیر۔ یہ تمہارے ہیں۔ اب تم اپنی مرضی سے خرچ کرنا سیکھو۔ تم اگر شہر جاؤ اور میرے لیے کوئی چیز خرید کر لاؤ تو مجھے اس سے بہت خوشی ہوگی۔ تمہارے علاوہ کون ہے مجھے تنہا دینے والا۔“

یہ بات زیر پر اثر کر گئی۔ ”نیک مالک۔ میں وہ سب کچھ کرنے کی کوشش کروں گا جو آپ چاہتے ہیں لیکن مجھ سے مالک کہنے کا حق جیسا تو میں مر جاؤں گا مالک۔“

”کوشش تو کرو سہ؟“

”جی مالک۔“ زیر نے مرے ہوئے لہجے میں کہا۔

اگلے روز زیر شہر گیا اور عبدالحق کے لیے ایک بہت شاندار گھوڑا خرید لایا۔ عبدالحق نے اسے بے حد تشکر کے ساتھ قبول کیا۔ اسے امید تھی کہ زیر پیر خرچ کرے گا تو اس کا حقوق بڑھے گا اور وہ پیر رکھ سکے گا۔ لیکن اسے یقین ہو گیا کہ وہ لفظ مالک کا اور اپنے لیے اس کی خدمت گزار کی کو بھی اس کے سہم سے نہیں نکال سکے گا۔

دو دن ہو گئے۔ نور بانو کا عبدالحق سے سامنا بھی نہیں ہوا کہ وہ اس سے ڈائری پڑھنے کی اجازت مانگتی۔ یوں وہ ڈائری اس کے لیے ایک بہت بڑی آزمائش بن گئی۔ وہ دن میں کئی بار اسے لے کر بیٹھتی اور خود سے بحث کرتی۔

اس کے پاس ایک دلیل تھی۔ اس نے عبدالحق سے ان کتابوں کو پڑھنے کی اجازت مانگی تھی اور عبدالحق نے اجازت دی تھی۔ تو پھر کیا وجہ ہے کہ وہ انہیں نہ پڑھے۔

مگر رکاوٹ تھا تو اس کا ضمیر..... اس کا ضابطہ اخلاق۔ وہ جانتی تھی کہ جب وہ اجازت مانگ رہی تھی تو اسے نہیں معلوم تھا کہ ان کتابوں میں دو ذاتی ڈائریاں بھی ہیں۔ اور یہ بات عبدالحق کو بھی معلوم نہیں تھی۔ تو اس نے کتابیں پڑھنے کی اجازت مانگی تھی اور عبدالحق نے اسے کتابیں پڑھنے کی ہی اجازت دی تھی۔ وہ اجازت ڈائری کے لیے نہیں تھی۔ ڈائری تو بہت ذاتی

چڑکا مسلمانوں سے کوئی بہت گہرا تعلق ہے۔ بلکہ مجھے تو ایسا لگا کہ اسے کسی مسلمان گھرانے میں پیدا ہوا تھا۔ مگر بھگوان نے میری اور بھوجی عرودی دیکھ کر اسے ہمارے گھر پیدا کر دیا۔ جب میں نے سوچا کہ مجھے مسلمانوں کے بارے میں سوچنے اور جاننے کی کوشش کرنی چاہیے۔ ورنہ شاید میں مہذب کی دنیا میں پر عمل بھی نہیں کر سکتا تھا۔ مہذب نے کہا تھا کہ مجھے بیٹے کی ہر بات ماننا ہوگی۔ وہ جو چاہے کرے۔ اور میری خیر بات یہ ہے کہ میرے بیٹے نے ماں کا دودھ ہوتے ہوئے گاؤں میں موجود واحد مسلمان عورت کے دودھ کی خمدی اور اس کے لیے جان پر کیل گیا۔ وہ صرف چند روز کا تھا اور اس نے مجھے شکست دے دی.....

ڈائری پڑھتے ہوئے نور بانو کو یہ احساس ہو گیا کہ خدا کر پڑا پ سنگھ بہر حال بہت انساں تھا۔ ورنہ راجاؤں کو اپنی رعایا سے کسی چیز کی ضرورت پڑے تو وہ اسے جبین لینے ہیں۔ مگر خدا کر نے وہ چیز عزت اور عاجزی سے مانگی تھی..... ضرورت مند بن کر مانگی اور اس کا احسان مانا۔ پھر اس احسان کا صلہ لینے کی بھی کوشش کی۔

نور بانو نے وصال دین کو صرف ایک ہاد بھگوان تھا۔ اور جمال دین کو وہ جاتی ہی نہیں تھی۔ حیدرہ کے ساتھ اب وہ وقت گزر رہی تھی۔ خدا کر کی ڈائری پڑھ کر اندازہ ہوتا تھا کہ وہ لوگ غیر معمولی انسان تھے۔ خدا کر کو انہوں نے بہت متاثر کیا تھا۔ بلکہ ہاں نہیں کر خدا کر کے ذہن پر انہوں نے اُن مٹ مٹش چھوڑے تھے۔ خدا کر کو اپنے بیٹے کی وجہ سے مسلمانوں کو بخشنے کی اُن کے بارے میں جاننے کی ضرورت محسوس ہوئی تھی۔ مگر مسلمانوں کے بارے میں اچھا تاثر اس پر اس گھرانے نے قائم کیا تھا۔ خدا کر کی ڈائری سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ لوگ غیر معمولی طور پر وفادار احسان شناس متکرمز ارج عالی طرف اور نیک تھے۔ خدا کر نے دودھ کے صلے میں اپنی زمین جائیداد آجی اُن کے نام کر دی تھی۔ مگر وہ اسی طرح رہے۔ اور خدا کر کو اسی طرح مانتے رہے۔ اور اب یہ تو نور بانو بھی جانتی تھی کہ انہوں نے چپکے سے وہ سب کچھ چھوئے خدا کر کے نام کر دیا تھا۔

جیسے جیسے نور بانو وہ ڈائری پڑھتی گئی اس کی شرمندگی بھی بڑھتی رہی اور بچتا دے کا احساس بھی۔ اور دونوں بچوں کا تعلق عبدالحق سے تھا۔ وہ شرمندہ تھی تو اپنے زمانے پر۔ وہ محبت کے باوجود ہمیشہ اسے فخر کہہ کر روکتی رہی۔ اس کے بارے میں اُن نے جب بھی کوئی بات کی تو اس نے اسے مکاری اور منافقت قرار دیا۔ اس نے ہمیشہ یہی کہا کہ وہ ان کے گھر میں تھنے کے لیے خود کو اچھا ثابت کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ اور بچتا دے اسے اس بات پر تھا کہ جو محبت اس کے لیے خوشی کا باعث ہو سکتی تھی اس نے اسے اپنے لیے فانی اور روحانی ذیت کا سامان بنا لیا تھا۔ وہ اس محبت رد کرتی رہی۔ اس کے نتیجے میں تاؤش رہی اور طبعی روشنی رہی۔ اس بات کا احساس اسے باجی کو یاد کر کے ہوتا تھا۔ باجی خوش رہتی تھیں۔ باجی ایسی ان خود کو فانی کی کیفیت میں رہتی تھیں کہ

مہذب کے بارے میں پڑھ کر نور بانو کو وہ پایا دیا جو دہلی میں اس کے گھر میں ضرورت کے وقت آیا تھا۔ جب عبد اللہ نے اسلام قبول کیا تھا جب وہ کسری جی کر انہیں اسلام قبول کرنے کے لیے مسجد جانا ہوا کہ وہ کیا وہی مہذب تھا؟ اسے تو عبدالحق بھی جانتا تھا اور وزیر بھی۔ بلکہ پیر نے تو کہا تھا کہ وہ عبدالحق کی پیدائش والے دن گاؤں آیا تھا اور یہی بات خدا کر پڑا پ سنگھ نے بھی کہی تھی۔ تو اس میں شک کی کوئی گنجائش نہیں کہ وہ وہی تھا۔ اور وہ وہی تھا کہ ڈائری میں لکھی ہر بات کے صحیح ہونے کی سند تھا۔ وہ سب ایک دوسرے کی تصدیق پر رہے تھے۔

پھر چھوٹے خدا کر کا ماں کا دودھ نہ پینا اور حیدرہ کے دودھ پر اصرار کرنا۔ یہ بھی افسانہ لگتا تھا، لیکن یہاں دودھ پلانے والی حیدرہ زندہ تھی اور وہ تفصیل بھی جان کر تھی جو خدا کر کی ڈائری میں نہیں تھی۔ کیونکہ خدا کر کو اس کا علم نہیں تھا۔

آج ایک ایسی بات تھی..... اہم بات جس کی ابھی میں نہیں آئی۔ ابھی نہیں کہتی تھی۔ بات ابھی ہوئی تھی اور خدا کر نے مکمل کر بھی نہیں لکھی تھی۔ بس وہ یہ سمجھ سکتی تھی کہ وہ کوئی معاملہ ہے جس میں تمام انسان ایک طرح سے پیدا ہوتے ہیں۔ تاہم مسلمان بچے کو اس حالت کو تبدیل کر کے دوسری حالت پر لایا جاتا ہے۔ یہاں چھوٹا خدا کر پیدا ہوا تو اسی دوسری حالت میں تھا۔ اور خدا کر نے پوری طرح چھان بین کی تھی اور اس نتیجے پر پہنچا تھا کہ اس کا بیٹا اسی حال میں پیدا ہوا ہے۔ اسے اس پر لایا نہیں گیا ہے۔

نور بانو نے اس پر بہت غور کیا لیکن اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔

خدا کر نے آگے اپنی ڈائری میں لکھا تھا.....

”راجو کے علم میں یہ بات آئی تو وہ پریشان ہو گئی۔ اس وقت تک رنجو کے علاوہ دانی راجو اور شانتا کو بھی یہ بات معلوم تھی۔ وہ دونوں بہت خوف زدہ تھیں۔ کچھ سی پیلے تو چھوٹے خدا کر کے غائب ہو جانے کا معاملہ ہوا تھا اور اس سلسلے میں شانتا پر شک بھی کیا گیا تھا اور اسے دھمکیاں بھی دی گئی تھیں۔ بہر حال رنجو نے مجھے بلوایا۔ مجھے یاد ہے کہ میں اس وقت چھوٹے خدا کر کے جشن میں شریک تھا اور رہنماؤں میں گھرا ہوا تھا۔ جمال دین نے مجھ سے اصرار نہ کیا ہوتا تو میں اس محفل سے بھی نہ اٹھتا۔ میں نے جا کر دیکھا تو حیران ہو گیا۔ مجھے پہلا خیال یہی آیا کہ یہ اس مہذب کی حرکت ہے۔ کرا تہہ بل کر کے وقت اس نے میرے ہتھ کے ساتھ یہ کارروائی کر دی ہوگی لیکن پھر میں نے سمجھ لیا کہ یہ ممکن نہیں ہے۔ ایک تو وہاں کوئی نشان نہیں تھا۔ دوسرے وہ چیز تین دن سے پہلے ٹھیک بھی نہیں ہوئی۔ اور میرے ہتھ کی تو پیدائش کو ہی ابھی تین دن نہیں ہوئے تھے۔ یہ میں جانتا تھا کہ دانی راجو اور شانتا ایسی جرات نہیں کر سکتیں۔ اور وہ کرنی بھی تو کیوں۔ میں نے ان دونوں سے اس راز کو ہمیشہ راز رکھنے کا وعدہ لیا۔ مگر اس دن میں نے پہلی بار یہ ضرور سوچا کہ میرے

اس وقت تو انہیں دیکھ کر اسے غصہ آتا تھا اور لگتا تھا کہ وہ اللہ سے بغاوت کر رہی ہیں۔ مگر اب اس پر غلبہ آتا تھا۔

وہ ڈائری بند کر کے اس پر سوچتی رہی کہ اس کی اور باہمی کی محبت میں اتنا فرق کیوں تھا۔ ایک جواب تو بالکل سامنے تھا۔ وہ اس محبت پر غمزدہ تھی جبکہ باہمی اس محبت پر نازاں تھیں۔ فرق دونوں کے مکان کا تھا۔ اس کا مکان برا اور غیر نیک دار تھا۔ غمزدہ اور ہٹ دھرمی پر مبنی۔ جبکہ باہمی اپنے محبوب کے بارے میں اچھا مکان رکھتی تھی۔ انہیں پتا چلا کہ وہ عربی پڑھتا ہے اور قرآن کی تلاوت سنتا ہے تو انہوں نے یہ نتیجہ نکالا کہ اس کا رچاں اسلام کی طرف ہے۔ جبکہ اس نے اپنی بڑی بات کو بھی کوئی اہمیت نہیں دی اور بدگمانی کا سلسلہ جاری رکھا۔ اور بعد میں ثابت ہوا کہ باہمی کی سوچ درست تھی۔

مگر یہ تو سامنے کی بات تھی۔ اب وہ سوچ رہی تھی کہ اصل بات تو اندر کی ہے۔ پہلی بار اس نے خود کو کھینچ کر کوشش کی۔ یہاں آنے کے بعد جو اس میں خود اعتمادی پیدا ہوئی تھی یہ اس کی بدلت تھا۔ ورنہ تو کبھی وہ ایسا سوچتی نہیں۔ اس کی سمجھ میں ایک بات آگئی۔ اس کے اور باہمی کے درمیان مزاج اور طبیعت کا بہت فرق تھا۔ باہمی نرم خور اور درگزر کرنے والی تھیں۔ جبکہ وہ تند مزاج اور دوسروں کی غلطیاں چکر کر خوش ہونے والی تھی۔ باہمی خوش مزاج تھیں۔ بات بات پر ہنسنے والی۔ اور مسکراہٹ تو کبھی ان کے مونہوں سے چھوٹی نہیں ہوتی تھی۔ اور وہ بد مزاج اور اپنے آپ میں گم رہنے والی تھی۔ مسکرائی بھی وہ کبھی بھارتھی۔ ایسا لگتا تھا کہ محبت سے اس کا کوئی واسطہ ہی نہیں ہے۔ اور باہمی کو تو لگتا تھا کہ بنایا ہی محبت کے لیے گیا تھا۔

اب اس نے سوچا کہ ایسا کیوں تھا۔ کوئی سبب بھی تو ہوگا۔ اس نے حوصلہ کہ اس پر سوچا تو اسے اس کا بھی جواب مل گیا۔ وہ اپنی صورت شکل اور رنگ و روپ کے حوالے سے احساس کمتری کا شکار تھی۔ اسے اللہ سے شکایت تھی کہ اس نے اسے دونوں بہنوں سے مختلف بنایا۔ وہ اپنی بہنوں سے اپنا موازنہ کرتی اور اس کے نتیجے میں ناخوش رہتی۔

تو اب اس کی سمجھ میں آیا کہ مذہب کا فرق اور خوف خدا اپنی جگہ لیکن اسے مسرور کیے جانے کا خوف بھی تھا۔ اس کے اندر گہرائی میں یہ خوف بیٹھا ہوا تھا کہ اسے کبھی محبت نہیں ملے گی۔ وہ اس قابل ہی نہیں کہ کوئی اس سے محبت کرے۔ اس کے باوجود شاید وہ محبت اس کے لیے کوئی خوب صورت اور نازک خواب بن جاتی اور وہ چپکے چپکے نہ چاہے ہوئے بھی اس سے لطف اٹھاتی۔ مگر جب اسے یہ احساس ہوا کہ باہمی کی محبت کا مرکز بھی چھوٹا تھا کہ وہ اس سے لطف اٹھاتی۔ اس کے لیے اب کوئی امکان نہیں ہے۔ حالانکہ امکان تو کبھی چھوٹے فکر سے سامنا ہونے کا بھی نہیں تھا لیکن اب تو اسے خواب و خیال میں بھی چھوٹے فکر کی محبت نہیں مل سکتی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اور

کڑی ہوگی۔

یہ تو وہ جانتی تھی کہ عملی طور پر چھوٹے فکر کے باہمی سے یا اس سے ربط و صلہ کا کوئی امکان نہیں ہے۔ اس کے لیے تو وہ بس خواب و خیال کا معاملہ تھا۔ اور پھر وہ بھی نہیں رہا۔

لیکن اب وہ سوچ رہی تھی کہ وہ تو وہ دنیا میں بکھری ہو سکتا ہے۔ وہ خواب و خیال میں بھی نہیں سوچ سکتی تھی کہ وہ جب کے چھوٹے فکر کا اور حال کے عبداللہ کے اتنا قریب رہ سکے گی۔ لیکن یہ ہو گیا تھا۔

اس نے سوچا میرے لیے تو یہ بھی بہت بڑی بات ہے۔ محبت نہیں مل سکتی تو کیا ہوا، اسے اپنے محبوب کی قربت تو مل گئی۔ اس نے عہد کیا اب پہلی کی طرح ناٹھارہ اپنی بھی نہیں کرے گی۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ اسے اسی پچھلے شکرے کی سزا ملتی ہے۔



جہاں کبھی حویلی تھا وہاں عبداللہ کی مرضی کے مطابق کمالات تعمیر ہو گئے تھے۔ عبداللہ نے اپنے لیے دیہی کمرہ مخصوص کیا تھا۔ جو پہلے حویلی میں اس کا کمرہ تھا۔ اس نے اپنے لیے جو مکان بنوایا اس میں چھ کمرے تھے۔ ایک کمرہ اس کا ایک کمرہ اور باہمی کا دو کمرے اور ایک اس کا اپنا تھا چھ کمرہ اور نہ تھا۔ اور بیٹھک کے طور پر استعمال ہوتا تھا۔

یوں وہ جگہ جہاں کبھی حویلی تھا اب گاؤں کا رہائشی علاقہ بن گیا۔ جہاں ایک کمرہ تھا وہاں دس کمرے تھے۔ عبداللہ نے یہ کام بہت سوچ سمجھ کر کیا تھا۔ اس کے پیش نظر اس کی افادیت تھی۔ ایک تو وہ زمین کو کھاتے کے ساتھ استعمال کرنا چاہتا تھا۔ اس کے ذہن میں ہندوستان سے آنے والوں کی تو آباد کاری کا اہم کام تھا۔ بڑی حویلی اور بڑے مکانوں کی ایسی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ اس طرح سے زمین بچا کر اسے زراعت کے کام میں لایا جاتا تو کسی ایک گھرانے کا تو بہت ہوتا۔ دوسرے اس کے نتیجے میں گاؤں میں مرکزیت کا تصور بھی قائم ہوا تھا۔ وہاں رہنے والوں میں قربت اور یکجہت پیدا ہوئی۔

سب لوگ بہت خوش تھے۔ وہ عبداللہ کی طرف ایسے دیکھتے تھے جیسے وہ اس دنیا کا آدمی ہی نہ ہو۔ وہ جوان تھیں لیکن وہ اس کی ایسی عزت کرتے جیسے وہ ان سب سے بڑا ہو۔ انہوں نے اس کے دل کی بڑائی دیکھی تھی اس کا اپنا رد کیا تھا۔ وہ کبھی صرف اپنے لیے نہیں سوچتا تھا۔ اس کی سوچ اجتماعی تھی۔ وہ جانتے تھے کہ اسے ان سے کوئی غرض نہیں ہے۔ وہ ان کی بہتری کے لیے یہ سب کچھ کر رہا ہے۔ وہ ان کی تکالیف ان کے مصائب دور کرنا چاہتا تھا۔ اس کا مقصد ان کے لیے آرام اور خوش حالی کا حصول تھا۔ وہ زندہ اور علاقے کا سب سے بڑا زمین دار بن سکتا تھا۔

سب لوگ اپنے اپنے گھروں میں بیکھل ہو گئے۔ زندگی اپنے نئے راستے پر قدم بڑھانے

سے پڑھو۔ جب؟“ اتنا کہد کہ مہر علی نے وقت کیا اور چند لمے یوں خاموش رہے جیسے اپنے ہی اٹھائے ہوئے سوال کا جواب سوچ رہے ہیں۔ پھر انہوں نے سلسلہ کلام جوڑا۔ ”دن کام کے لیے ہے۔ کام آدھی اپنے لیے بھی کرتا ہے اور دوسروں کے لیے بھی۔ یعنی وہ وقت خالص تمہارا نہیں ہوتا۔ اب تم دن میں قرآن پڑھو تو دو باتیں ہیں۔ ایک تو یہ کہ دھیان کسی ایسے کام کی طرف لگا ہوگا جو تمہیں کرنا ہے تو کیسوی نہیں ہوگی۔ کیسوی نہیں ہوگی تو سمجھ میں کیا آئے گا۔ مگر وہ اللہ کا کلام ہے۔ یک سوئی کے بغیر اسے پڑھنا احترام کے معانی ہے۔..... گستاخی ہے۔ تو تمہیں قرآن پڑھنے سے وہ کچھ حاصل نہیں ہوگا جو تم چاہے۔ اِلٰہ یہ کہ اللہ چاہے اور پھر تم ایسے وقت میں قرآن پڑھ رہے ہو گے جس پر دوسروں کا حق ہے۔ یا پھر اللہ کے فضل کی تلاش میں کتنا ہی کر رہے ہو گے۔ اور رات کا وقت خالص تمہارا نہیں ہے تمہارے آرام کے لیے ہے۔ اپنے آرام کو نظر انداز کر کے اللہ کے لیے وقت لگا لو تو اللہ خوش ہوگا۔ تمہاری عبادت قبول ہوگی۔ اس لیے غلے عبادت کے لیے رات ہی ہے۔ اللہ نے رات آرام کے لیے بنائی ہے۔ تم آرام کی بجائے عبادت کرو قرآن پڑھو ذکر کرو اس کے اجر کا اندازہ ہی نہیں کر سکتے۔“

عبداللہ کی آنکھیں مکمل نکلیں۔ اس کے دل سے مہر علی کے لیے دعا نکلی۔ رات کے وقت کے نمایاں نے اسے بہت ہی چین کر رکھا تھا۔

مہر علی نے اسے تجویز کی نماز کے بارے میں بتایا۔

اس کے بعد پہلی بار وہ سویا۔ شاید اس لیے کہ تجویز کے لیے سوکر نماز ضروری تھا۔ دو گھنٹے کے بعد وہ اٹھا پوری طرح تازہ دم تھا۔

یوں اس کا ایک نیا معمول قائم ہو گیا ”ایسا معمول جس میں اس کے لیے روحانی خوشی تھی۔ قرآن پاک سے تو اسے مشغول تھا۔ قرآن پڑھنے سے تو اس کا دل ہی نہیں مجرتا تھا۔ یہاں بھی مہر علی نے اس کی رہنمائی کی۔“ قرآن صرف اس وقت تک پڑھا کر ڈب تک طبیعت میں فضا کش رہے۔ یہ بہت ہماری کلام ہے۔ دل دو ماغ پر عمل محسوس ہونے لگیں تو طبیعت کی فضا کشی واپس آنے تک وقفہ کرو۔“

اب اس مصروفیت میں یہ معمول اور بڑی اہمیت بن گیا۔ دن میں قرآن پڑھنے کا وقت ملتا ہی نہیں تھا۔ وہ رات کو سونے سے پہلے اور فجر بعد فجر کے درمیان پڑھتا تھا۔

شب بیداری میں اسے لذت ملنے لگی!



نور ہالو نے ٹھاکر برتاپ سنگھ کی پہلی ڈائری پڑھ لی جس میں واقعات تھے۔ اس کے بعد دوسری ڈائری بھی پڑھنے لگی۔ دوسری ڈائری تاریخ وار لکھی گئی تھی۔ اس میں ٹھاکر کے شب و روز

بھی تھے واقعات بھی اور اس کے بدلے ہوئے رجحانات کا عکس بھی۔

وہ ٹھاکر برتاپ سنگھ کی ایک بات سے پوری طرح متفق تھی۔ عبداللہ کی ٹھاکر برتاپ کے باپ پیدا نیکل میں اللہ کی کوئی مصلحت تھی اللہ کا کوئی عہد تھا جو وہی جانتا تھا۔ ورنہ عبداللہ کو تو واقعی مسلمان گھرانے میں پیدا ہونا چاہیے تھا۔

اب وہ سوچتی تھی کہ اماں پہلی بار اوپر گئیں تو چھوٹے ٹھاکر کو سڑے دینے لگی تھیں۔ مگر وہ اتنا اچھا لگا کہ اسے بیٹا بنالیا۔ وہ تو اسے اپنے گھر بلانے پر تلی ہوئی تھیں۔ اگر خود اس نے مزاحمت نہ کی ہوتی تو وہ اسے ہر حال میں اپنے گھر لے آتیں۔ اماں کہتی تھیں..... اس میں کافروں اور مشرکوں والی کوئی بات نہیں ہے۔ وہ جن کو اپنا چاہیں کرنا۔ وہ حق کی جستجو میں ہے۔ اور اماں کہتی تھیں کہ میں ہر نماز میں اللہ سے اس کی ہدایت کے لیے دعا کرتی ہوں۔

اماں تو پھر اس سے ملتی رہی تھیں۔ باتیں کرتی رہی تھیں۔ لیکن باہمی نے تو اس سے کبھی بات نہیں کی تھی۔ وہ تو بس اس سے محبت کرتی تھیں اور ان کا یقین تھا کہ وہ ایک دن مسلمان ہو جائے گا۔ کیسے؟ صرف محبت کی وجہ سے! وہ اسے اتنا جتنی طور پر سمجھتی تھیں۔ تو اس کی اپنی محبت میں کوئی کمی تھی کہ وہ اسے کافر اور مشرک سمجھتی اور کہتی رہی۔

بہر حال اب ڈائری پڑھ کر وہ سمجھ گئی تھی کہ اماں اور باجی دونوں درست تھیں اور وہ غلطی پڑھی۔ اسے یہ احساس بھی ہو گیا کہ اس وقت کے چھوٹے ٹھاکر کے لیے اس کی اور باجی کی محبت میں زمین آسمان کا فرق تھا۔ اور وہ اس پر شرمندہ ہونے کے سوا کچھ نہیں کر سکتی تھی۔ دوسری ڈائری پڑھتے ہوئے ایک مقام آیا کہ آدیا کو وہ مل کر مرنے لگا۔ ٹھاکر نے لکھا تھا.....

”مجھے اپنے پتر کی صورت دیکھنے کی مینے ہو گئے تھے۔ کبھی کبھی تو دل میں آتا تھا کہ اسے اسکول سے اٹھالوں۔ اسکول سے اچھی پڑھائی تو میں گھر پر بھی بندوبست کر سکتا تھا لیکن ہر بار میں نے خود کو سمجھایا کہ گاؤں میں میرا بیٹا کتنا ہی علم حاصل کر لے گا تو یہیں کا مینڈک رہے گا۔ شہر میں اسکول میں وہ بہت کچھ سیکھے گا۔ میں اپنی خود غرضی پر کڑھتا تھا۔ مگر میں کیا کرنا؟ رنجو کے بعد میرے پاس ادھر رکھنے کے سوا تھا ہی کیا۔

پھر اس دن میری بڑا اشت جواب دے گئی مگر میوں کی چٹھیاں ہونے والی تھیں۔ میں جانتا تھا کہ اب ادھر تک گھر آئے گا۔ مگر اس میں ابھی دس چندرہ دن باقی تھے۔ اور میں اسے دیکھنے بنانا نہ کر سکتا تھا۔ میں اس کے ساتھ تین دن گزارنے کی غرض سے دہلی چلا گیا۔

میں ان تین دنوں میں اس کو ہر لمبے لمبے دنوں کے سامنے رکھنا چاہتا تھا۔ اسکول جانا تو مجبوری تھی۔ مگر شام کو وہ آتے تھے۔ لے کر کھٹے پڑ جاتے لگا۔ مجھے فخر ہوا کہ اسے پڑھائی کی سنی فکر ہے۔ میں اس کے ساتھ اوپر چلا گیا کہ وہ پڑھنے سب بھی میں اسے دیکھتا ہوں۔

مگر او پر پہنچ کر وہ پڑھنے کی بجائے مجھ سے باتیں کرنے لگا۔ میرے ٹوکنے پر اس نے کہا کہ احسان ہو چکے ہیں۔ اب میں آگیا ہوں تو وہ مجھے دیکھنا بھی چاہتا ہے اور مجھ سے باتیں کرنا بھی چاہتا ہے۔

مجھے احساس ہوا کہ بات کچھ اور ہے۔ بلکہ مجھے ایسا لگا کہ وہ پڑھائی کے لیے کوٹھے پر نہیں آیا کسی اور وجہ سے آیا ہے۔ جتنا کتنا ہی ذہین ہو یا کچھ تجربہ تو اس کے پاس نہیں ہوتا۔ لیکن وہ یہ ہے کہ باپ بیٹوں کے بہت سے راز بغیر کے سمجھ جاتے ہیں۔ میں اسے غور سے دیکھتا رہا۔ وہ یہ ہو رہا تھا..... جوانی کی دلہیز پر کھڑا تھا۔ اور میں نے دیکھا کہ وہ بہت خوب صورت لگ رہا تھا۔ میں نے دل میں کہا ہونہ ہوئی کوئی لڑکی کا چکر ہے۔ میرا رعبیت کرنے کی عمر میں داخل ہو گیا ہے۔

میں نظریں جھکا کر بیٹھ گیا۔ میں اسے موقع دے رہا تھا کہ وہ جس مقصد کے تحت آیا ہے وہ پورا کرے۔ اور میں چپکے چپکے اسے دیکھ رہا تھا۔ لیکن یہ دیکھ کر مجھے حیرت ہوئی کہ اس کی نظریں مجھ پر جمی تھیں وہ ادھر ادھر نہیں بلکہ رہی تھیں۔ وہ پورے دھیان کے ساتھ مجھ سے باتیں کر رہا تھا۔ مجھے اپنی بدگمانی پر شرمندگی ہونے لگی۔ وہاں اور اور گروہوں کو سمجھتی تھی۔ میں بڑی احتیاط کے ساتھ ادھر ادھر دیکھتا رہا مگر کسی کوٹھے پر کوئی لڑکی نظریں نہ آئی۔ پھر بھی میرے دل کو یقین تھا کہ کوئی بات ضرور ہے اور سامنے ہی آئے گی۔

یہ عمارت پڑھتے ہوئے ٹھک موسم میں بھی نور ہا نو کی پیشانی عرق آلود ہو گئی اور اس کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔ اسے لگ رہا تھا کہ کسی بہت بڑے راز سے پردہ اٹھنے والا ہے۔ ایک لمحے کو اس نے سوچا کہ کہیں ایسا تو نہیں کہ کسی کوٹھے پر کوئی لڑکی آئی ہو اور چھوٹے ٹھا کر کو اس سے محبت ہو گئی ہو۔ مگر پھر اسے باہمی کا خیال آیا جو مصر کی نماز میں بھی سستی کر تھیں اور قرآن پڑھتے ہوئے وضو کے بہانے اٹھ جاتی تھیں اور چھوٹے ٹھا کر کو کبھی تھیں۔ تو کیا چھوٹا ٹھا کر بھی انہیں دیکھتا تھا۔ اس کے دل میں کاغذ کا چھچھ گیا۔ یہی بات ہو گئی۔

پھر اسے شرمندگی ہوئی۔ اب تو وہ بہن دنیا میں بھی نہیں تھی۔ اور وہ اس سے رقابت محسوس کر رہی تھی۔

اس نے سر جھکایا اور وہ بارہ ڈائری پڑھنے لگی.....

”پھر ایک عجیب بات ہوئی۔ اوتا رنکھ نے مجھ سے کہا کہ اسے نیچر کی ضرورت ہے۔ مجھے حیرت ہوئی۔ میں نے کہا کہ کتنی پرشادابی ہیں نا۔ اس پر وہ بولا..... نہیں بتا سکتی۔ مجھے عربی پر مبنی ہے۔ مجھے حیرت ہوئی۔ مگر میں نے کہا کہ گریس کی چھٹیوں کے بعد اس کا بندوبست بھی کر دوں گا۔ وہ کچھ شرمندہ نظر آنے لگا اور بولا کہ وہ باہر گری کی چھٹیاں دہلی میں گزارنا چاہتا ہے۔ وجہ یہ ہے کہ وہ جلد سے جلد عربی پڑھ لینا چاہتا ہے۔ کیونکہ عربی میں وہ دس سال پیچھے ہے اور چاہتا ہے

کران چھٹیوں میں یہ فرق پورا کر لے۔

میرے لیے تو وہ بہت بڑا دھچکا تھا۔ میں تو پورا سال ان چھٹیوں کی راہ دیکھتا تھا کہ میرا بھائی میرے ساتھ وقت گزارے گا۔ میں اس سے کیسے دست کش ہو سکتا تھا۔ میں نے کہا۔ تم لگ رہے کرو۔ تم چھٹیاں گاؤں میں بھی گزار سکو گے اور عربی پڑھ لو گے۔

اس رات میں سوچا رہا۔ اوتا رنکھ کو عربی پڑھنے کا خیال کیسے آیا؟ اور وہ بھی اتنا اچانک؟ اسکول اور کالج کے دونوں میں میرا سب سے قریبی دوست مسلمان تھا۔ میں جانتا تھا کہ عربی مسلمانوں کی زبان ہے۔ ان کی مقدس کتاب اس زبان میں ہے۔ تو کیا یوں ہے کہ اسے کسی مسلمان لڑکی سے محبت ہو گئی ہے۔ لیکن یہ تو کوئی مختصر سا خیال نہیں تھا۔ مجھے تو بالکل ابتدائی میں واضح طور پر بتا رہا تھا کہ یہاں کیا تھا۔ مجھ کو یہ سمجھنے سے کہا تھا کہ مجھے اپنے بیٹے کی ہر بات مانتی ہوگی۔ میں اسے کسی بات سے نہیں روکوں گا۔ وہ جس طرف چاہا جائے گا میں اسے اسی طرف جانے دوں گا۔ اور جو کچھ نے مجھ سے کہا تھا..... چھوٹے ٹھا کر اپنا بھائی آپ لکھیں گے۔ اور بالکل ابتدا میں میرے شیر خوار بیٹے نے مجھے سمجھا دیا تھا کہ مجھے مجھ کو عربی اور جو کچھ کی باتیں ہمیشہ یاد رہی ہوں گی۔ شاید یہ واقعی طور پر اس کے لیے تیار بھی تھا۔ اگر اوتا رنکھ نے مسلمان عورت کا دودھ پینے کی ضد کی تھی اور اس کے لیے جان کی بازی گادی تھی تو یہ امکان بھی قوی تھا کہ وہ اپنے لیے مسلمان بنی چنے گا۔ تو مجھے اس میں کوئی اعتراض نہیں تھا۔ لیکن میرا بیٹا چاہا کہ اس لڑکی سے ملوں اس کے سر پر ہاتھ رکھوں۔ بیٹے کا رجا ان دیکھ کر ہی تو میں نے مسلمانوں کو اور ان کے دھرم کو سمجھنے کے لیے مطالعہ شروع کیا تھا۔ اور سچ ہے کہ کچھ مجھ میں نے پڑھا اور جانتا تھا اس نے مجھے متاثر کیا تھا۔ میرے مطالعے کا شوق اور بڑھ گیا تھا۔

اگلے روز میں اس کے اسکول جا کر ہیڈ ماسٹر سے ملا۔ ان کی مدد سے مجھے اوتا رنکھ کے لیے عربی کا استاد مل گیا۔ مولوی برکت علی ہمارے ساتھ گاؤں میں چھٹیاں گزارنے پر بھی رضا مند ہو گئے۔ مجھے اطمینان ہو گیا کہ کم از کم چھٹیوں میں تو وہ مجھ سے دور نہیں ہوگا۔

مگر مجھے اس معاملے کی کھوج تھی۔ اگلے دن شام کو وہ اچانک سے جین نظر آنے لگا۔ وہ مجھ سے مل کر رہا تھا لیکن اس کا دھیان کہیں اور تھا مجھے اس پر بحث آگئی۔ میں نے خود اس سے کہا..... تم پڑھنے کے لیے اوپر نہیں جاؤ گے پتہ؟ اس نے بے پروائی سے کہا..... نہیں بتا سکتی آپ کے ساتھ وقت گزارنے کا یہ موقع میں ضائع نہیں کرنا چاہتا۔ میں نے کہا..... دو گھنٹے کی قوت بات ہے پتہ۔ جاؤ تم پڑھ لو۔ ہو سکتا ہے کہ ابھی میں بازار جاؤں۔

میرے کہنے پر وہ اوپر چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد میں بھی دے پاؤں زینے کی طرف بڑھ گیا۔ میں اس کے سامنے نہیں گیا۔ بلکہ چھپ کر اسے دیکھتا رہا۔ اس نے کتاب نہیں کھلی تھی۔ مگر وہ ادھر

اُدھر کی نہیں دیکھ رہا تھا۔ وہ تو بس سر جھکا کر بیٹھا تھا خاصی دیر ہو گئی۔ اس نے سراٹھا کر ایک بار بھی کسی کی جستجو میں نظر نہیں دوڑائی۔ مجھے شرمندگی ہونے لگی کہ میں نے اس پر شک کیا..... اسے غلط سمجھا۔ لیکن پھر مجھے یہ خیال بھی آیا کہ بظاہر وہ پڑھنے کے لیے کونٹے پر آیا ہے۔ جبکہ اب تک اس نے ایک بار بھی کتاب کھول کر نہیں دیکھی، کوئی بات تو ہے۔

میں وہاں سے ہٹنے ہی والا تھا کہ اچانک نیچے سے کسی لڑکی کی آواز آئی۔ وہ کچھ پڑھ رہی تھی۔ میں نے دیکھا۔ وہ آواز سننے ہی میرے اوتارنگہ کے جسم میں جیسے کوئی برقی رودھڑکی اس نے سراٹھایا اور اپنے سامنے دیکھنے لگا۔ لیکن اگلے ہی لمبے لمحے اندازہ ہو گیا کہ وہ اس وقت کچھ بھی نہیں دیکھ رہا ہے۔ وہ تو صرف سن رہا تھا..... اور اس میں اتنا کھویا ہوا تھا کہ میں اس کے سامنے بھی چلا جاتا تو وہ مجھے زندہ نہ کہتا۔

میں نے اوتارنگہ سے دھیان ہٹا کر لڑکی کی آواز پر توجہ کی۔ چند ہی لمحوں میں مجھے اندازہ ہو گیا کہ لڑکی قرآن پڑھ رہی ہے۔ میرا ذہن تعلیم کا سماجی امان اللہ اکبر میرے سامنے قرآن پڑھا کرتا تھا۔ اس لیے مجھے یہ بات معلوم تھی۔ مگر میرے خیال میں میرے بیٹے کو اس بات کا علم نہیں ہوگا بلکہ اسے تو یہ بھی مشکل سے ہی معلوم ہوا ہوگا کہ وہ عربی زبان ہے۔

بہر حال میری سمجھ میں بات آگئی کہ وہ عربی کیوں سیکھنا چاہتا ہے۔

میں نے اگلے دن بھی مشاہدہ کیا۔ بات میری سمجھ میں آگئی۔ اوتارنگہ صرف وہ آواز سننے کے لیے کونٹے پر جاتا تھا۔ وہ آواز سن کر تو وہ مشکل سے دو تین منٹ وہاں ٹھہرتا۔ بس اس کی نحوہ بہت ٹوٹی۔ وہ اس بچے کی طرح ادھر ادھر دیکھتا جس سے اس کا سن پند کھول نہ دینا لیا گیا ہو۔ پھر وہ نیچے کا رخ کرتا۔

اتنی بات تو سمجھ میں آگئی۔ مگر اس کے ساتھ اچانک بھی بڑھ گئیں۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ کیسی دلچسپی ہے۔ ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ اوتارنگہ کھڑا ہوتا اور جالیوں کے پاس جا کر اس لڑکی کو دیکھتا۔ لیکن ایسا نہیں ہوتا تھا۔ وہ تو بس مہیوت ہو کر اس آواز کو سنتا تھا۔ میں نے ایک بار بھی اسے اپنی جگہ سے اٹھنے نہیں دیکھا تھا۔ اب اسے محبت تو نہیں کہہ جا سکتا۔

تین دن دہلی میں گزار کر میں گاؤں چلا آیا۔ ایک ہفتے بعد اوتارنگہ کو بھی آتا تھا۔ میں اس معاملے پر سوچتا رہا۔ اگر اوتارنگہ اس لڑکی کی خاطر عربی سیکھ رہا ہے تو پھر یہ تو محبت ہی ہوئی۔ لیکن وہ اسے دیکھنے کی کوشش نہیں کرتا۔ یہ غیر معمولی بات ہے۔

گرمی کی چھٹیاں شروع ہوئیں اور وہ سب گاؤں آ گئے۔ ان کے ساتھ اوتارنگہ کے نئے استاد مولوی صاحب بھی تھے۔ میں نے دھکھو اور بچتا سے الگ الگ بات کی۔ رہنما سے باتوں ہی باتوں میں نیچے والوں کے بارے میں پوچھا۔ وہاں تین لڑکیاں تھیں۔ یہ پتا چلا ان مشکل تھا کہ

اوتارنگہ ان میں سے کس میں دلچسپی لے رہا ہے۔ یہ بھی معلوم ہو گیا کہ نیچے والوں کے ہاں پردہ بہت سخت ہے۔

چند دن بعد میں نے مولوی صاحب سے اوتارنگہ کی پردہ گیس پوچھی۔ وہ خود حیران تھے۔ ان کا کہنا تھا کہ انہیں زندگی میں ایسا لائق اور معنی شاعر دیکھی نہیں ملا۔ وہ اتنا تیز چلا ہے کہ وہ بھی تھک جاتے ہیں۔ ان کے نزدیک اس کی علم کی گن غیر معمولی تھی۔

میں نے یہ بات بہت پہلے سمجھ لی تھی کہ اوتارنگہ کبھی کسی بات سے روکتا نہیں ہے۔ مجھے اس کی محبت پر کوئی اعتراض نہیں تھا اس کی خوشی کے لیے میں کوئی بھی قربانی دے سکتا تھا۔ مجھے پریشانی بس اس بات کی تھی کہ وہم کے فرق نے اس معاملے کو پیچیدہ بنا دیا تھا۔ مگر مجھے یہ بھی یقین تھا کہ اس کا خود بخود کوئی حل نکل آئے گا۔ دیے یہ بات تو میرے لاشعور میں کھپیں پہلے سے موجود تھی کہ مسلمان عورت کے دودھ کی حذر کرنے والے اوتارنگہ کو محبت بھی کسی مسلمان لڑکی سے ہی ہوگی.....

تو رہا تو نے ڈائری بند کر دی اس کے جسم میں ہنسی ہی دوڑ رہی تھی۔ یہ اسے وہ بات معلوم ہوئی تھی جو اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھی وہ سمجھ گئی تھی کہ باہمی کی محبت ایک طرف نہیں تھی۔ چھوٹا تھا کہ میں ان سے محبت کرتا تھا۔ آج باہمی زندہ ہوئیں اور یہ بات انہیں معلوم ہوتی تو وہ کیسی خوش ہوتیں۔

اس کی سمجھ میں سب کچھ آ گیا تھا۔ اسے اپنے گھر کا پرانا معمول یاد تھا۔ عصر کی نماز کے بعد تینوں بھینس قرآن پاک کی تلاوت کرتی تھیں..... مغرب کی اذان تک۔ اور پھر مغرب کی نماز پڑھتی تھیں۔ اور اسے یاد تھا کہ ابتدائی دنوں میں اس کی نگاہوں میں ہر وقت چھوٹے ٹھاکر کی صورت پھرتی تھی۔ اور اس بات پر وہ خود سے جڑنے لگی تھی۔ بس قرآن پڑھتے ہوئے اسے چھوٹے ٹھاکر کے تصور سے چھٹکارا ملتا تھا تو ان دنوں وہ اس ضرورت کے تحت بھی قرآن کی تلاوت کرتی تھی..... اور تلاوت کے دوران اس کی کیفیت عجیب ہوتی تھی۔ اسے گرد و پیش کا ہوش نہیں رہتا تھا۔ اور ایک تبدیلی یہ آئی تھی کہ وہ بلند آواز میں تلاوت کرنے لگی تھی۔ دو ایک بار اباں نے اسے اس پر نوک بھی تھا۔ حالانکہ پہلے صرف باہمی ہی بلند آواز میں قرأت کرتی تھیں۔

اسے یاد تھا کہ جس عرصے میں اس کا تلاوت کا رجحان بڑھا تھا اس عرصے میں باہمی تلاوت سے دور ہو گئی تھیں۔ وجہ تو وہ نہیں سمجھ سکتی تھی مگر یہ حقیقت تھی وہ قرآن پڑھنے سے جی پرانے لگی تھیں۔ عصر اور مغرب کے درمیان وہ صو کا حیلہ کر کے دالان میں وقت گزارنے کی کوشش کرتی تھیں۔ اسے حساس ہو رہا تھا کہ اس معاملے میں اس نکتے کی کوئی خاص اہمیت ہے جیسے وہ سمجھ نہیں پاری ہے۔ کوئی اہم بات ہے جو اس کے شعور کی گرفت میں آتے آتے پھسل جاتی ہے۔

بہر حال ٹھاکر پرتاپ گھگ کی وہ ڈائری اس کے لیے جہنم کھلا دیتی تھی۔ اس کے ذریعے کئی حیرت انگیز افشاءات ہوتے تھے۔ یہ بھی کوئی معمولی بات نہیں تھی کہ ٹھاکر کو باہی کے لیے اپنے بیٹے کی محبت کا ادراک ہو گیا تھا اور وہ اسے قبول کرنے کے لیے تیار ہو گیا تھا۔ اب وہ بس یہی سوچ سکتی تھی کہ کاش اللہ نے اس کے صفحے کی زندگی باہی کو اور باہی کے صفحے کی موت اسے دے دی ہو تو آج محبت کی اس عجیب کہانی کو ایک خوش گوار انجام مل چکا ہوتا۔

وہ اس ڈائری کو پڑھتی تھی۔ وہ حیران تھی اس ڈائری میں افشاءات ہی افشاءات تھے۔ وہ ڈائری ایک انسان کی عظیم باطنی تبدیلی کی گواہ تھی۔ یعنی طور پر وہ بہت ذاتی دستاویز تھی۔ اسے شرمندگی تھی کہ اس نے اسے بلا اجازت پڑھا۔ مگر اب کچھ ہو نہیں سکتا تھا۔ بات بھی اس نے سمجھ لی کہ درحقیقت وہ ڈائری عبدالحق کی امانت تھی۔ اس کے باپ کا ترک تھی۔ اور اسے پڑھ کر عبدالحق کو ایک بہت بڑی بات معلوم ہوئی اور ایک بہت بڑی خوشی حاصل ہوئی۔ اب اسے یہ بات عبدالحق کو بتانی تھی۔

ڈائری کے آخری چند اندراجات بے حد حسد میں تھے۔ اور عبدالحق سے ان کا بہت گہرا تعلق تھا۔ وہ اسی یقینی تبدیلی کا اعلان کر رہے تھے۔ جہاں پہلی تھی۔ لیکن آخری اندراج باکمل تھا اور اس کا براہ راست عبدالحق سے تعلق تھا۔

اس آخری اندراج میں ٹھاکر نے لکھا تھا.....

”آج میں دقت سے پہلے ڈائری لکھ رہا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ اسے پڑ پرقرآن ہونے کا وقت آ گیا ہے۔ مجھے یہ بھی یقین ہے کہ اس کے بعد میں بھی ڈائری نہیں لکھ سکوں گا۔“

”ابھی کچھ دیر پہلے کیدار ناتھ کے دوست مجھ سے ملے آئے۔ وہ بے پورے آئے تھے۔ انہوں نے مجھے بتایا کہ چھوٹے ٹھاکر کی جان کو خطرہ ہے۔ میں نے جب پہنچی تو انہوں نے وجہ بتائی۔ اور وہ وجہ نہ کہ میرا دل خوش ہو گیا۔ انہوں نے بتایا کہ اوتا سنگھ نے بے پورے کے بڑے مندر کے تمام بت کو ڈوڑا لے لیا۔ پہلے تو مجھے یقین نہیں آیا۔ لیکن اس کا کہنا تھا کہ اس میں کئی قسم کے ٹک و شبہ کی گنجائش نہیں۔ جب میرا جی چاہا کہ میں بنسوں۔ بڑی مشکل سے اپنی مسکراہٹ دبا کر اب۔ اب مجھے یقین ہو گیا تھا کہ ہم دونوں کو مندر ملنے والی ہے۔“

میں نے انہیں بتایا کہ اوتا سنگھ تو ابھی واپس نہیں آیا ہے۔ میں نے دیکھا انہیں میری بات پر یقین نہیں آیا تھا۔ مگر مجھے اس کی پروا نہیں تھی۔ انہوں نے مجھے بتایا کہ بے پورے مشتعل لوگ بڑی تعداد میں ٹھاکروں کی گڑھی پر حملہ کرنے کے لیے آ رہے ہیں۔ میں نے کہا کہ ہم ان سے مقابلے کی تیاری کریں گے اور لڑیں گے۔

میں نے گاؤں کے تمام لوگوں کو بلا بھیجا۔ مجھے لگ رہا ہے کہ یہ میری آخری آزمائش ہے۔

میں نے فیصلہ کیا ہے کہ گاؤں والوں سے کچھ نہیں چھپاؤں گا۔ انہیں بتا دوں گا کہ اوتا سنگھ پر کیا الزام ہے۔ میں جانتا ہوں کہ اس کے بعد بڑی تعداد میں لوگ میرا ساتھ چھوڑ دیں گے لیکن ضرورت پڑی تو میں تنہا لڑوں گا اور آخری سانس تک لڑوں گا۔

مجھے ایک بات کا خوف ہے۔ میں نے اپنے بارے میں جو سچا تھا اور فیصلہ کیا تھا اب مجھے اس پر عمل کرنے کی مہلت نہیں مل سکے گی۔ صرف اس لیے کہ اوتا سنگھ واپس نہیں آسکا۔ مگر ساتھ ہی مجھے اس بات کی خوشی بھی ہے کہ اوتا سنگھ واپس نہیں آیا۔ اب میری نسل آگے بڑھ سکے گی۔

جس دن اوتا سنگھ پیدا ہوا تھا، مہربوب نے مجھ سے ایک بات کہی تھی آج وہ بات مجھے روزہ کی یاد آ رہی ہے۔ مہربوب نے کہا تھا..... ”جان دے دینا اس کے لیے۔ پھر تیرا اکھوتا سکہ بھی اشرنی کے مول چل جائے گا۔“ آج مجھے لگ رہا ہے کہ وہ بات پوری ہوئی۔ اور یہ تو میں جانتا ہوں کہ میرا اکھوتا سکہ اشرنی کے مول چل چکا ہے۔

اب گاؤں کے لوگ جمع ہو رہے ہیں۔ میں ڈائری بند کرتا ہوں۔“

اس کے بعد ڈائری کے تمام ورق سادہ تھے۔

وہ آخری اندراج پڑھتے ہوئے فوراً نوکھ ہونے لگا۔ چھوٹے ٹھاکر کہتے ہیں کہ پورے بڑے مندر میں بت توڑے تھے۔ اس کے نتیجے میں اس کے گاؤں پر حملہ ہوا تھا لیکن اس کا گاؤں تو سرخ آندھی کی لپیٹ میں آ کر صفحہ ہستی سے مٹ گیا تھا۔ کچھ بھی ہو اور کچھ بھی ہوا ہو یا ایک ناقابل تردید حقیقت تھی کہ چھوٹے ٹھاکر نے سنت ابراہیم علیہ السلام کو تازیہ کیا تھا۔ اور اس بات کا ثبوت تھا کہ اس پر شرور ہی سے اللہ کی رحمت ہے۔ اس کے بغیر وہ یہ سب کچھ نہیں کر سکتا تھا۔

اس بار وہ اس سے پوری طرح مرعوب ہو گئی۔

اب اسے بے تاب ہو رہی تھی کہ وہ عبدالحق کو ڈائری دے اور پڑھنے کے لیے اصرار کرے۔ عبدالحق کو تو اعزاز بھی نہیں ہو گا کہ اس ڈائری کے صفحات میں اس کے لیے کتنی خوشی سمجھی ہے۔ وہ اسے دھوئی دینا چاہتی تھی۔



عبدالحق کے دن اتنی مصروفیت میں گزر رہے تھے کہ اس کے پاس سوچنے کی مہلت ہی نہیں تھی۔ وہ گنہگار تھیں تو رات کو وہ قرآن پاک پڑھنے میں معروف رہتا۔ اس معاملے میں اسے احساس ہوتا کہ وہ دس سال پیچھے ہے اور اسے اس نایاں کی تلافی کرنی ہے۔

قرآن پاک وہ ترنے کے ساتھ پڑھتا تھا..... اور ضمیر ٹھہرے ’خوب غور کر کے پڑھتا تھا۔ قرآن میں اس نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کے بارے میں پڑھا تو اس کے لیے سوچ کے نئے دروازے کھل گئے۔ ایسے تو اس میں عاجزی بہت تھی لیکن آواز..... سننے کے بعد اسے یہ احساس

تن تھا کیا۔ آگ میں جلائے جانے کی سزا بھی قبول کی۔ فرشتے کی امداد بھی گوارا نہیں کی اور صرف اللہ سے لوگوں کی اس کے نیچے میں آگ بھی گوارا نہیں گئی۔ جبکہ اس کے عمل کے نتیجے میں اس کے گاؤں کے لوگ آزمائش میں پڑے۔ اس کے باپ اور اس کے چاہنے والوں کو زندگی کا نذرانہ دینا پڑا۔

حضرت ابراہیم کے بارے میں بتانا اس نے پڑھا انتہائی وہ ان کی شخصیت کا اسیر ہوتا گیا۔ ان کی شخصیت کا جزو اعظم اللہ کی محبت تھی۔ اور عبد اللہ کا اپنا بھی ابتداء ہی سے مقصد یہی تھا۔ وہ اللہ سے ایسی محبت کرنا چاہتا تھا جیسی کہ کرنی چاہیے۔ مگر اب حضرت ابراہیم کے بارے میں پڑھنے اور جاننے کے بعد اس کی سمجھ میں آیا کہ یہ کتنا مشکل کام ہے۔ یہ کہنا کہ آپ اپنے ماں باپ اپنی اولاد اور دنیا کی ہر محبت اور ہر چیز سے بڑھ کر اللہ سے محبت کرتے ہیں بہت آسان ہے۔ مگر عملاً ایسا کرنا بہت مشکل ہے۔ یہ سوچنا کہ آپ اپنا سب کچھ اللہ کے نام پر قربان کر سکتے ہیں بہت آسان ہے مگر قربان کرنا پڑے تو چاہتا ہے۔

حج تو یہ تھا کہ اللہ پر ایمان، اللہ کی فرماں برداری اور اللہ سے محبت کے بارے میں عبد اللہ سب کچھ ابراہیم عظیم اللہ کے حوالے سے سمجھ رہا تھا۔ محض ایک خواب دیکھ کر اللہ کی خاطر بیٹے کو قربان کرنے کے لیے تیار ہو جانا محبت کی مثال تھا۔ صرف ایک زندگی میں اللہ سے محبت کے متعدد روشن ثبوت چھوڑنا ابراہیم کا ایسا کارنامہ تھا جس پر انسانیت فخر کر سکتی تھی۔ فرمانبرداری اور اللہ پر بھروسہ یہ تو تھا کہ ابراہیم علیہ السلام اپنی ہی اور بیٹے اور بیٹی کو قربان کرنا ہی بظاہر وسائل سے محروم ہے مگر وہ مانی کے عالم میں چھوڑ گئے تھے۔

عید قربان گزر چکی تھی۔ عبد اللہ نے اللہ کی راہ میں ایک جانور کی قربانی پیش کی تھی۔ مگر اب وہ سوچتا تھا کہ اس کی قربانی اس تنظیم قربانی کے شانہ بشان تھی جس کی یاد میں یہ دن منایا جاتا تھا۔ اس جانور کو قربان کرتے ہوئے اس کے دل میں کسی دکھ کی مثال کا شائبہ بھی نہیں تھا۔ کیا قربانی ایسی ہوتی ہے؟

اس نے اس مسئلے میں مہر علی سے بات کی۔

”تو چڑا آپ ایسا کرنا بھی ایک بچہ جانور کا لوادرا سے پالو“۔ مہر علی نے کہا۔

”اس کے کیا ہو گا مولانا؟“

”پالو کو تو پتا چلا گا۔“

”بھریجی! کچھ بتا دیجئے۔“

”پالو کو تو آپ کو اس سے محبت ہو جائے گی۔ وقت آئے گا تو قربان کرنے کو دل نہیں

چاہے گا۔“

ہونے لگا کہ اس میں عاجزی کی کم..... بہت کم ہے۔

پہلی بار اس نے حضرت ابراہیم کے بارے میں پڑھا تو حیران رہ گیا۔ اس نے بھی تو اسی انداز میں سوچا تھا۔ اس کے بعد ہی تو اس کی تلاش حق کا آغاز ہوا تھا۔ ورنہ وہ ایسی ہی راہی میں پڑا رہتا جس میں وہ پیدا ہوا تھا۔ اس نے بھی یہ جانیں تو اس دلیل سے مستز کیا تھا کہ وہ نہ کسی کو فائدہ پہنچاتا ہے اور نہ ہی ضرر پہنچاتا ہے۔ البتہ رکھتے ہیں۔ بلکہ وہ تو اپنا دفاع بھی نہیں کر سکتے تھے۔ بھران کی پریشانی کی جائے۔ مگر بھران نے قرآن پاک میں وہ واقعہ پڑھا جہاں ابراہیم نے بت توڑے تھے تو اس کے دوشے کھڑے ہو گئے۔ وہ فوراً ہی چوڑا ہو گیا۔ حالانکہ اس کی سمجھ میں وہ چیز اتنی جلدی گرا سے احساس ہو گیا تھا کہ یہ وہ مقام ہے جہاں ایک لمحے میں وہ سب کچھ کھو سکتا ہے..... جہاں اس کے گمراہ ہو جانے کا قوی امکان ہے۔

وہاں رک کر اس نے غور کیا۔ وہ واقعہ پڑھتے ہوئے ایک چالنے کو اسے ابراہیم سے اپنی مماثلت پر فخر کا احساس ہوا تھا۔ مگر اس کے جو کہنے میں نے فوراً ہی اسے یاد دایا۔ چند لمحے غور کرنے کے بعد بات اس کی سمجھ میں آ گئی۔ اس مملکت میں غرور کوئی نمائش نہیں تھی۔ بلکہ مزید غور کرنے پر اسے منزل مل گئی۔ اس نے سمجھ لیا کہ یہ خیال اس کی یہ سوچ ہی گمراہ کن ہے۔ اللہ کے بندے اللہ سے ڈرنے والے اس انداز میں نہیں سوچا کرتے۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ مشرک گمراہی میں پیدا ہوا تھا۔ وہ صرف اللہ کی ہدایت ہے کہ اس کے دل میں یہ سوچ پیدا ہوئی اور اللہ کی رحمت ہے کہ اسے منزل ملی۔ ورنہ وہ عمر بھی تلاش حق میں بھٹکتا رہتا اور ناکام ہی رہتا۔ اور اگلے ہی لمحے جو اس کے ذہن میں خیال ابھرا اس نے اسے لڑا دیا۔ صحرائی سردرات میں بھی اس کے جسم سے پسینہ پھوٹ نکلا۔ اس پر قہر قہری چڑھ گئی۔ یہ میں نے سوچا بھی کیسے؟ وہ بڑ بڑایا۔ اس کے لہجے میں پچھتاوا تھا..... ملا تھی۔ کسی پیغمبر سے اپنی مماثلت کا تو خیال بھی بہت بڑی کستافی ہے۔ اپنے بارے میں اتنا بڑا امکان اپنی ہی کی انتہا اور اتنی بلندی کی خوش فہمی!!

اس نے عاجزی کے ساتھ موازنہ کیا تو پیغمبر کے عمل کی عظمت اس کی سمجھ میں آ گئی۔ پیغمبر نے بت توڑے تو اس لیے کہ وہ اپنی قوم کو گمراہی سے بچانا چاہتے تھے۔ وہ انہیں ان کے عقائد کی کمزوری سے آگاہ کر رہے تھے کہ وہ ان سے مدد اور حمایت کے طلب گار ہیں جو آپ اپنا دفاع بھی نہیں کر سکتے۔ ان کا عمل اجتماعی فلاح کے لیے تھا۔ جبکہ اس کا عمل انفرادی تھا۔ وہ بس اللہ کو خوش کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اسے دوسروں کی گمراہی اور ہدایت سے کوئی غرض نہیں تھی۔ مگر پیغمبر کے عمل میں کوئی خوف نہیں تھا۔ بلکہ ان گمراہوں کا سامنا کرنا پیغمبر کی اسکیہ کا حصہ تھا۔ جبکہ اس نے کوشش کی تھی کہ اس کا عمل پوشیدہ رہے۔ وہ پکڑا نہ جاسکے۔ پیغمبر نے اپنی مغضوب الغضب قوم کا سامنا کیا اور ان کے سامنے نظریہ وحدانیت رکھا۔ کفر کو بند کیا۔ اپنے عمل کے نتائج کا سامنا

”کیا واقعی؟“

”پالنے کی محبت ایسی ہی ہوتی ہے پترجی۔ جب سمجھ میں آئے گی۔ پھر سوچنا کہ اصل پروردگار تو انہاں ب ہے۔ اور وہ اپنی مخلوق سے جو محبت کرتا ہے وہ اولاد کے لیے ماں کی محبت سے کم از کم ستر گنا زیادہ ہوتی ہے۔ جب خدایت کر دے تو پتا چلے گا۔“

عبداللہ کے جسم میں سستی سی دروٹی۔ ”یہ تو آپ نے بہت کام کی بات بتائی ہے۔ اس پر میں ضرور عمل کروں گا۔“

اگلی بار وہ شہر گیا تو وہاں سے اپنے لیے چھوٹا سا ایک مینڈھا بھی لے آیا۔ اسے اس نے پورے بازار میں گھوم پھر کر منتخب کیا تھا۔ یہ وہ سوچ کر کھلا تھا کہ چاند جب تک دل سے پسند نہیں ہوگا نہیں خریدے گا۔

زہیر نے دیکھ کر خوش بھی ہوا اور حیران بھی۔ ”مالک..... یہ تم لائے ہو..... اپنے لیے۔“

”ہاں۔“

”بے فکر رہنا مالک۔ میں اس کا ہر طرح سے خیال رکھوں گا۔“

”اس کی ضرورت نہیں۔ اس کا ہر کام میں خود کروں گا۔“

زہیر نے حیرت سے اسے دیکھا۔ مالک کے پاس فرمت تو قحی نہیں۔ اور بات ہو رہی قحی جانور پالنے کی۔ مگر اس نے کچھ کہا نہیں۔ دل میں یہ ضرور سوچا کہ چار دن کا شوق ہے۔ اور کوئی مسئلہ بھی نہیں۔ چنانچہ پہلے ہی پل رہے ہیں۔

یہ سچ ہے کہ عبداللہ کی مصروفیت بہت قحی لیکن اس نے سچے مینڈھے کے لیے خاص طور پر وقت نکالا۔ وہ اسے خودی کھلاتا پاتا۔ لیکن چار ہی دن میں اس کو کھرا تاق ہوگئی کہ وہ بڑا نہیں ہو رہا ہے۔ اس نے زہیر سے اس توشیح کا اظہار کیا۔

”ارے مالک..... چار دن میں جانور کتنا بڑا ہو سکتا ہے۔“ زہیر نے سکر تے ہوئے کہا۔

”بڑا تو ہونا چاہیے نا۔“

”اب ہر وقت آنکھوں کے سامنے رہتا ہے۔ اس کے بڑے ہونے کا تو پتا بھی نہیں چلے گا آپ کو۔“

”مگر مجھے معلوم ہے کہ یہ بڑا ہوا ہی نہیں ہے۔“ عبداللہ بدستور فکر مند تھا۔ ”مجھے لگتا ہے کہ کچھ خاص کھانا اس کی ضرورت ہے۔“

”ارے مالک سب بڑے ہیں اپنی رفتار سے۔ ایک جیسا کھاتا ہے سب۔“

”نہیں۔ یہ خاص ہے۔ بتاؤ تو مجھے کیا کھانا ہوگا۔“

زہیر چند لمبے سوچتا رہا۔ ”بھریو۔“ ”شیر۔“ ”اگ تو خشک۔“ ”یہ بھی کھلاتے ہیں۔“

اس دن سے عبداللہ نے سچے مینڈھے کے لیے خشک میوے کا اہتمام کر دیا۔ دراصل اس کا دل چاہتا تھا کہ وہ جلد از جلد بڑا ہو جائے۔ اور اس کے خیال میں یہ جیسی ممکن تھا کہ اسے زیادہ سے زیادہ کھلایا جائے۔

اس کی توجہ اور محبت کا نتیجہ یہ نکلا کہ تیسرے دن سچے مینڈھے کو دست لگ گئے۔ زیادہ کھانا اور وہ بھی خشک میوہ اس کا یہ نتیجہ تو نکلتا ہی تھا۔ عبداللہ کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔

زہیر نے اس کے لیے دو بتا کر دی۔ ”لیکن مالک! دو اسے زیادہ ضروری یہ سمجھتا ہے کہ زیادہ کھانے سے یہ بڑا نہیں ہوگا۔ بلکہ پیٹ خراب ہو جائے گا اس کا۔ بڑا تو یہ اپنے وقت پر ہی ہوگا۔“

”تو میں زیادہ کھانا ہوں اسے۔“ عبداللہ نے احتجاج کیا۔

اسی وقت مہر علی بھی آگئے۔ ”کیا ہو رہا ہے پتر؟“

”اب مالک پاؤ بھر ہوا دام کو آپ زیادہ ہی نہیں سمجھتے۔ میں کیسے سمجھاؤں۔“ زہیر نے بے بسی سے کہا۔

بات مہر علی کی سمجھ میں آئی تو انہوں نے عبداللہ کو سمجھانے کا کام اپنے ذمے لے لیا۔ ”دیکھ پتر! اللہ نے مینڈھوں کے لیے ہادام پتے اور اخروٹ نہیں بنائے تھے۔ اب یہ تو تم محبت میں کھلاتے ہو۔ یہ سچ ہے کہ خشک میوہ کھانے سے اس میں طاقت آئے گی لیکن اعتدال ضروری ہے۔“

”میں وہ شام دو دو چار چار روئے کھلا دوں گا۔“

عبداللہ کا دل تو انہیں مانتا تھا لیکن مہر علی سے وہ بحث نہیں کرتا تھا۔ اس نے کہا۔ ”ٹھیک ہے مولانا۔“

”اور تم اسے بانڈھ کر رکھتے ہو پتر۔“

”جی مولانا۔“ عبداللہ نے سادگی سے کہا۔

”تو اس کا پیٹ تو خراب ہوتا ہی ہے۔ یہ تو بھانگے والا جانور ہے پتر۔ یہ تو اس پر دو ظلم ہو گئے۔“

”لیکن ابھی تو یہ بہت چھوٹا ہے مولانا کھول دوں گا تو اور اچھا رہتا پھرے گا۔ مجھے ڈر لگتا ہے یہ بڑے بڑے بلڈ ورجٹلے ہیں یہاں۔ میں اسے خطرے میں نہیں ڈالنا چاہتا۔“

مہر علی سکرائے۔ ”اب سمجھ میں آ رہا ہے پتر کہ پالنا کیا ہوتا ہے۔“ وہ بولے۔ ”یہ ظاہر تو ماں باپ بچے کو پالنے ہیں لیکن پروردگار صرف رب ہوتا ہے۔ وہی انسان کسی کی خبر گیری نہیں کر سکتا۔ جو اس کی آنکھوں کے سامنے نہیں اس سے وہ خبر ہوتا ہے۔ جو اس کی عقل اور اس کے حواس سے باہر ہو اس کا علم نہیں ہوتا۔ اسی لیے تو ماں چاہتی ہے کہ اس کا بچہ ہر وقت اس کی نگاہوں کے سامنے رہے۔ اور پروردگار سب جانتا ہے۔ علم سارے کا سارا اسی کا ہے۔ اس نے

”تو پھر اس نے کچھ کھایا کیوں نہیں؟“

”وہ آپ کے ہاتھ سے کھانے کا عادی ہو گیا ہے مالک۔ اس نے رابعہ کے ہاتھ سے بھی نہیں کھایا۔“

عبداللہ انھا اور شیڈ کی طرف چل دیا۔ زیر لائین لیے پیچھے پیچھے آرہا تھا۔ عبداللہ کو زیر کی اس بات پر یقین نہیں آرہا تھا کہ مینڈ حاس کے علاوہ کسی کے ہاتھ کا نہیں کھاتا۔ اسے ڈر تھا کہ کوئی گڑبڑ ہے۔ وہ پریشان ہو گیا تھا۔

مینڈ حاس اپنے ٹھونکنے سے بندھا ہوا تھا اور جاگ رہا تھا۔ عبداللہ کے پاؤں کی چاپ سن کر وہ انھا اور میانے لگا۔ عبداللہ شیڈ میں داخل ہو کر اس طرف بڑھا تو مینڈ حاس بھی اس کی طرف لپکا لیکن رسی نے اسے روک دیا

عبداللہ نے اس کے پاس بیٹھ کر اس کا سر قہہ پٹایا۔ ”کیا بات ہے مینڈ۔ کچھ کھاتا کیوں نہیں؟“ مینڈ حاس کے جسم سے اپنا سر رگڑتے ہوئے لاڈ بھری آواز میں میاں تارہا۔ عبداللہ نے اپنے ہاتھ سے گھاس اس کی طرف بڑھائی تو وہ بڑے بے صبرے پن سے کھانے لگا۔ پھر عبداللہ نے اپنے ہاتھ پر چارہ رکھ کر اسے کھایا اور اس نے معمول کے مطابق کھایا۔ کھانے ہوئے اس کی کھردری زبان اس کی ہتھیلی سے ٹکرائی تھی تو اسے بہت اچھا لگتا تھا۔

”تو میرے مینڈ کی عادتیں بگڑ گئی ہیں۔“ عبداللہ کھلاتے ہوئے کہتا رہا۔ ”اب نگرے ہو گئے ہیں اس کے۔ میرے علاوہ کسی کے ہاتھ سے نہیں کھائے گا۔“ اس کے لفظوں میں شکایت تھی لیکن اس کے برعکس لہجے میں خراہ و سرگرمی۔

چارے کے بعد اس نے بادام پستے اور انخروٹ کی چند گریاں ہتھیلی پر رکھیں۔ مینڈ بڑی رغبت سے حرے لے لے کر کھاتا رہا۔

”دیکھ لیا مالک؟“ ”زیر نے کہا۔“ ”آپ نے بیج اچھے سے بگاڑ دیا ہے۔“

مینڈ کھانے کے بعد عبداللہ کی ہتھیلی کو نمونیت سے چاٹ رہا تھا۔ اس رات عبداللہ کو ایسا لگا کہ اسے مینڈ سے محبت ہو گئی ہے۔



پاکستان بننے کے چند ماہ بعد ہی ہندوؤں اور انگریزوں کی ملی بھگت اور منافقت واضح ہو گئی۔ مطالبہ پاکستان کو تو وہ نظرا نماز نہیں کر سکتے تھے کیونکہ مسلمانوں کی بہت بھاری اور قلمی اکثریت اس کے پیچھے تھی۔ لیکن ملک کی تقسیم تو ان کے ہاتھ میں تھی۔ انہوں نے اپنے اس اختیار کو اس طرح استعمال کیا کہ قوڑے ہی عمرے میں مسلمان اپنے مطالبے پر چھٹانیں اور پاکستان کو دوبارہ بھارت میں ضم کرنے کی پیشکش خود ہی کر دیں۔

بیدا کیا ہے۔ وہ جانتا ہے کہ اس کی مخلوق کی کیا ضرورتیں ہیں۔ وہ ہر مل اپنی برحقوں سے باخبر رہتا ہے۔ اور ہر مل اس کی تمام ضرورتیں پوری کرنے کی قدرت رکھتا ہے۔ اسی لیے تو اس کے سوا کوئی پروردگار نہیں ہے۔ اسی لیے تو اس کی محبت میں پریشانی اور ٹھکرات ہیں۔ اور اللہ کی محبت میں جو ماں کی محبت سے ستر گنا سے بھی زیادہ ہے۔ تحفظ اور حاجت روائی ہے۔ پریشان اور گھبر مند تو وہ ہوتا ہے جو بے بس ہو۔ تو پھر عبداللہ نے بات ہمیشہ ذہن میں رکھا کہ وہ پروردگار وہ ہے۔ تم کسی کو موت سے نہیں بچا سکتے۔ اور اگر تم کسی کو کچھ دیتے ہو تو کسی کے لیے کچھ کرتے ہو تو وہ جس ایک اعزاز سے جو اللہ نے تم کو عطا کیا ہے۔“

عبداللہ بڑی توجہ سے ہر مل کی بات سن رہا تھا۔ وہ ان کی دانش کا قائل تھا۔ وہ بڑی مشکل باتیں بڑی آسانی سے سمجھا دیتے تھے۔

”تو پھر عبداللہ تم اپنے جانوروں کو اس کی ضرورت سے زیادہ نہ کھلاؤ۔ اور اسے کھلا رکھو۔ اس کی حفاظت اللہ کا کام ہے۔“

عبداللہ نے اس نصیحت پر عمل شروع کر دیا۔

پندرہ دن بعد اسے اندازہ ہوا کہ محبت کا جذبہ جانوروں میں بھی ہوتا ہے۔ ان کا ننھا مینڈ حاس نے اس کی طرح اس کے پیچھے لگا رہتا تھا۔ وہ کہیں بھی ہوتا۔ مینڈ حاس دوڑ کر اس کی طرف چلا آتا۔ اور وہ پھر تیز بہت تھا۔ گاڑیوں سے ایسے چپکا کر وہ دیکھتا رہا جاتا۔ کبھی وہ جانوروں کے ہاڑے میں بھی چلا جاتا۔ لیکن عجیب بات تھی کہ وہ کہیں نہیں مارتا تھا۔ بلکہ جو کچھ بھی کھاتا تھا صرف عبداللہ کے ہاتھ سے کھاتا تھا۔ اس کا علم بھی عبداللہ کو اتفاق سے ہی ہوا تھا۔

وہ جب بھی شہر جاتا تھا زیر سے اپنے مینڈ سے کا خیال رکھنے کو کہہ کر جاتا تھا لیکن کبھی یہ توبہ نہیں آئی کہ زیر کو اسے کھانا پڑے عبداللہ شام سے پہلے وہاں آ جاتا تھا۔

مگر اس روز اسے وہاں سے دیر ہو گئی۔ وہ گھر پہنچا تو رات ہو گئی تھی۔ کھانا کھانے کے لیے بیٹھا تو مینڈ حاس یاد آیا۔

”سیرا مینڈ حاس کہاں ہے؟“ ”ٹھیک تو ہے؟“ اس نے زیر سے پوچھا۔

”وہ اپنے شیڈ میں ہے مالک۔ پر اس نے کچھ کھا یا نہیں ہے۔“

”کھایا یا نہیں ہے کا مطلب؟“

عبداللہ کا نوالہ منڈ میں لے جاتا ہوا ہاتھ رک گیا۔

”میں نے بہت کوشش کی لیکن اس نے کھایا ہی کچھ نہیں مالک۔“

عبداللہ نے نوالہ پلٹ میں رکھ دیا۔ ”بیٹا تو نہیں ہے وہ؟“

”نہیں مالک۔“

کسی بھی ملک کی تقسیم آسان نہیں ہوتی۔ اس میں بڑی جچیدگیاں پڑے لہذا وہ ہے تقسیم صرف جغرافیائی نہیں ہوتی کہ بس ایک کلیم کھینچ کر حد سرحد بتادی۔ اس میں وسائل بھی تقسیم ہوتے ہیں۔ فوج کی تقسیم کے ساتھ اسلحہ بھی تقسیم ہوتا ہے۔ اور کرنسی بھی۔ پھر قدرتی وسائل کا معاملہ بھی ہوتا ہے جو بہت اہم ہوتا ہے۔ یہاں قدرتی وسائل میں پانی کی بہت اہمیت تھی۔ اور دریا اگرچہ پاکستان میں تھے لیکن تمام آبی ذخائر ہندوستان میں تھے۔ اس پر مستزاد ہندوستان سے ہماری تعداد میں ہجرت کر کے آنے والوں کی آبادکاری کا مسئلہ تھا۔ اور ہجرت کے دوران ہندوؤں کی مکاری اور کسکوں کی سفاکی نے جو خطرہ ابھارا تھا وہ ایک بہت بڑا انسانی البیہ تھا۔

چنانچہ آجاریں بناتے تھے کہ پاکستان قائم تو ہو گیا ہے لیکن زیادہ عرصہ چلے ہیوں پر کھڑا نہیں رہ سکے گا۔ اسے بالآخر ہمارت کا دستہ مگر بن کر رہنا پڑے گا۔

عبداللہ کی گنگ اور محنت رنگ لائی۔ ریت کے بچے دے دیے تو تمام گاؤں برآمد ہوئے اور حق مگر کے نام سے ایک ہو گئے۔ لیکن خوش حالی ابھی ایسا خواب تھا جس کی تعبیر محال تھی۔ جب تھی پانی کی کمی۔ پانی ہی موجود نہیں تھا۔ تو نہری نظام کی بحالی سے کیا ہو سکتا تھا۔ دریاؤں میں پانی بہت کم تھا اور آبی ذخائر موجود نہیں تھے۔

گاؤں میں جو کاشت کار آ رہے تھے وہ اس صورت حال سے مایوس تھے لیکن ان کے سامنے کوئی راستہ نہیں تھا۔ جو صورت حال گاؤں کی تھی، کم و بیش وہی پورے ملک کی تھی۔ اور ان سب کا تو زمین پر کوئی کلیم بھی نہیں تھا۔ یہی تمام دالوں کو بھی زیادہ تر بارانی زمینیں مل رہی تھیں۔ یہاں کم از کم انہیں زمین تو مل گئی تھی چنانچہ وہ حق پر تقدیر ہو گئے۔

پریشانی کے ساتھ ہی نکلی بہاں حال عبداللہ کو فرصت ملی تو اسے اس کے بارے میں سوچنے کا موقع ملا جس کے بارے میں وہ سوچنا نہیں چاہتا تھا۔ اور تھی نور بانو۔ اسے نور بانو کی بے چینی کی فکر تھی۔ اسے یاد تھا کہ اس نے دہلی میں نور بانو سے کوئی وعدہ کیا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ وہ پاکستان میں اس کے چچا کو تلاش کرے گا اور اسے ان تک پہنچائے گا۔

اب اسے اس خیال سے گھبراہٹ ہو رہی تھی کہ کیا وہ خود نور بانو کو خود سے دور کرنے کا سامان کرے گا۔ کم از کم اس وقت وہ اس کی قربت تو محسوس کر سکتا ہے۔ چاہے کی دن اس کی ایک جھلک بھی نہ دیکھے۔ یہ خیال تو رہتا ہے کہ وہ اس کے قریب موجود ہے۔

لیکن وعدہ سے پاس داری اس کے خون میں شعلہ شعلہ پڑا۔ انتہا ہوا وعدہ دے دے سے زور دانی نہیں کر سکتا تھا۔ البتہ مصروفیت کی بات اور تھی۔ پچھلے دنوں وہ گاؤں کے معاملات میں اس طرح ابھار ہوا تھا کہ اماں کو بھی بھول گیا تھا۔ اماں کی ایک جھلک دیکھے بھی کئی کئی دن ہو جاتے تھے۔ مگر اب وہ آزاد تھا۔

اُس رات وہ نور بانو کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ دہلی میں اور پروالے مکان میں رہنے کے دوران نور بانو کا رویہ ہی اُسا تھا۔ وہ ان لوگوں سے ڈرتی تھی۔ اور اسے وہ شکوک بھی یاد تھے جو اُس سے ہوئی تھی۔ وہ اپنے چچا کے ہاں آکر رہنا چاہتی تھی۔ پھر چچا کا وہ لوگ پہلے ہی پاکستان جا چکے ہیں۔ جب انہوں نے وعدہ کیا تھا کہ پاکستان میں انہیں ڈھونڈ کر لے گا اور اُسے ان تک پہنچا دے گا۔

اب اسے شرمندگی ہو رہی تھی۔ یہاں آکر وہ اپنا وعدہ بھول گیا۔ اپنے خیر کی حد تک تو وہ مطمئن تھا۔ اُس نے دانستہ کوتاہی نہیں کی تھی۔ وہ زیادہ بڑے معاملات میں الجھ گیا تھا۔ ایک آدمی کے مستقبل پر بہت سارے لوگوں کے مستقبل کو بہر حال فوجیت دینی پڑتی ہے۔ اسنے دن اُس نے اس بارے میں سوچا بھی نہیں لیکن اب اسے فکر ہو رہی تھی کہ نور بانو اُس کے بارے میں کس انداز میں سوچتی ہوگی۔ لیکن جانے وہ اُس کی نیت پر بھی شبہ کرتی ہو۔

وہ یہ سوچتے سوچتے سو گیا کہ نور بانو کا سامنا وہ کیسے کر سکے گا!



نور بانو کو وہ دن بہت مبارک لگا۔ بہت دن کے بعد اسے عبداللہ کی جھلک نظر آئی تھی۔ اُس نے سوچا آج وہ اُس سے بات کرے گی اور اُس کے باپ کی ڈائری اور کتابیں اُسے سونپ دے گی۔ وہ ایک طرف کھڑی رہی۔ عبداللہ حمید کے کمرے سے نکلا۔ توقع کے عین مطابق وہ اُسے نہ دیکھ سکا۔ دھر جھکائے اُسے بوجھتا رہا۔

”ہیئے“ نور بانو نے اُسے پکارا۔

وہ یوں زکا جیسے اُس نے زمین لے اُس کے قدموں کو پکڑ لیا ہو۔ پھر وہ آہستہ سے پلٹا۔

”جی..... فرمائیے“ اُس نے سر جھکائے جھکائے کہا۔

نور بانو اپنی جگہ کھڑی تھی۔ عبداللہ کا سر جھکا کر بات کرتا اُس کے لیے غیر معمولی نہیں تھا لیکن اُس کے سچے نے اسے عجیب سا احساس دلایا۔ وہ جیسے احساسِ بزم کا شکار ہو رہا تھا۔ مگر کیوں؟ ایک لمحے کو وہ الجھ کر گئی۔

چند لمبے خاموشی میں گزر گئے۔ عبداللہ بدستور بحرِ موسیقی طرح سر جھکائے کھڑا تھا۔

”ابیک بہت ضروری اور اہم بات کرنی تھی آپ سے۔“ نور بانو نے کہا۔

سر جھکا کر کھڑے عبداللہ نے سوچا شرمندگی کا وہ لمحہ آگیا جس سے وہ ڈر رہا تھا۔ اُس کے بس میں ہوتا وہ وہاں سے بھاگ جاتا۔ کہنے کو تو اُس کے پاس کچھ ہی نہیں۔

اُس کی کیفیت سے بے خبر نور بانو نے چند لمحوں کے توقف کے بعد کہا۔ ”مجھے افسوس ہے کہ اسنے دن گزر گئے۔ یہ بات تو مجھے بہت دن پہلے کر لینی چاہئے تھی لیکن موقع ہی نہیں ملا۔ آپ کی

بارے میں معلوم کر کے ہی واپس آئے گا۔

”ٹھیک ہے زبیر۔ لیکن ڈھونڈنے سے خدا بھی مل جاتا ہے۔“ اُس نے مہری سانس لے کر کہا۔ ”مجھے جانا ہے۔ کوشش کرنی ہے۔ تم مجھے ان کے بارے میں پوری معلومات دو۔“

زیر ہچکچا رہا تھا۔ ”مالک..... ایک صورت اور ہے۔“

عبدالحق نے پھر اسے مستفسر ان نظموں سے دیکھا۔

”میں چلا جاتا ہوں۔ جو کچھ آپ کر سکتے ہیں، وہ میں بھی کر سکتا ہوں۔“

”نہیں۔“ عبدالحق نے بلا جھجک کہا۔ ”انہیں ڈھونڈنے کی اہلیت مجھ میں تم سے زیادہ ہے۔“

دوسرے وعدہ میں نے کیا تھا۔ ڈے داری بھی میری ہے۔ خدا غواستہ میں نا کام ہو جاؤں تو کم از کم میرا ضمیر تو مطمئن رہے گا کہ میں نے اپنی طرف سے پوری کوشش کی۔ تم نا کام ہو کر تو میں بدگمانی ہی کرتا رہوں گا کہ تم نے کوتاہی کی ہے۔“

”مالک.....آپ جانتے ہو کہ ایسا نہیں ہو سکتا۔“ زہیر نے احتجاج کیا۔

”جانتا ہوں“ لیکن ایسی صورت حال میں بدگمانی فطری ہے۔ پھر یہ بھی ہے کہ تم چلے جاؤ گے تو رابعی حق تلفی ہوگی۔ میں جاؤں گا تو کسی کو کوئی فرق نہیں پڑے گا۔“

یہ سن کر تو زیر جیسے ٹپ گیا۔ ”کیسی باتیں کرتے ہو مالک۔ تمہارے نہ ہونے سے تو پورے گاؤں کو فرق پڑے گا۔۔۔۔۔“

”اچھا بس۔“ عبدالحق نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔ ”مجھے سے بحث کرنے کی ضرورت نہیں۔ جو میں کہتا ہوں وہ کرو۔ تم مجھے وہ کاغذ لا کر دو جس پر ان لوگوں کے متعلق معلومات لکھی ہیں۔“

اُس کے لہجے نے زیر کو سہا دیا۔ اُس نے کبھی زیر سے اس لہجے میں بات نہیں کی تھی۔ ”جو حکم مالک۔“ زیر نے کہا اور گھر کی طرف چلا گیا۔

عبدالحق کو افسوس ہوا لیکن وہ جانتا تھا کہ یہ ضروری ہے۔ وہ اس لمحے میں بات نہ کرنا تو نہ ہر اس کے بجائے خود جانے براصر کر رہتا۔ وہ اُسے کبھی نہ جانے دیتا۔

عبدالحق دل میں اللہ سے مدد کی دعا کرتا رہا۔ وہ جانتا تھا کہ کام بہت مشکل ہے۔

اچھی صبح نور بانو تھا کر یہ بات سنا۔ عکھ کر کتا جیاں اور ڈرائیاں لے لے اپنے کمرے سے دروازے پر کھڑی تھی۔ اُس نے رات کو بھی کافی دیر تک عبدالحی کا انتظار کیا تھا۔ صبح اُس کی پوری بات سے بغیر ہی چلا گیا تھا اور وہ اُس کی بات سمجھ بھی نہیں پاتی تھی۔ مگر اب اُس نے سوچا تھا پہلے اس کی امتحان اُسے سونے کی اور وضاحت بعد میں کرے گی۔

لیکن وہ رات کو آیا ہی نہیں۔ یہ کوئی غیر معمولی بات نہیں تھی۔ بچھلے دنوں وہ اتنا مصروف رہا

مصرفیت.....“

عبدالرحمن نے سوچا، وہ اخلاق اور دولت کی وجہ سے شکایت کے بجائے افسوس کا اظہار کر رہی ہے جیسے کوئی اس سے چاری کی ہو۔ اب ایسے میں چپ رہنا بہت مناسب نہیں۔ وہ ایسے جتنے لفظ کہے گی، اتنی ہی اس کی شرمندگی بڑھے گی۔ چنانچہ اس نے اُس کی بات کاٹنے ہوئے کہا۔ ”میں بہت شرمندہ ہوں تو رُبی بی۔ مجھے اپنی ذمہ داری یاد ہے۔ اتنے دن گاؤں کی انجمنوں میں مجھے خیال نہیں رہا لیکن اب میں ایک لمحہ بھی ضائع نہیں کروں گا۔ آپ بالکل بے فکر ہیں۔ میں اب آپ کا کام کر کے واپس آؤں گا۔“ یہ کہہ کر وہ تیرہ قہقروں سے آگے بڑھ گیا۔

نور پاؤ اتنی حیران تھی کہ کچھ کہہ بھی نہ سکی۔ خاموشی سے اسے جاتے ہوئے دیکھتی رہی۔ اُس کی سمجھ میں کچھ بھی نہیں آیا تھا۔ وہ اُس کے کس کام کی اور اپنی کس دے داری کی بات کر رہا تھا۔

اُس کی سمجھ میں یہ بھی نہیں آیا کہ وہ چور سا کیوں ہو رہا تھا۔

اُس نے سر جھٹکا اور حمیدہ کے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

نہیر بے حد پریشان دکھائی دے رہا تھا۔ ”مالک..... اتنے بڑے ملک میں تم انہیں کہاں ڈھونڈو گے؟“

”اللہ مدد کرنے والا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ وہ میرے وعدے کی عزت ضرور رکھے گا۔“
عبداللہ کے لہجے میں یقین تھا۔

”لیکن یہ اتنا بڑا ملک.....“

عبدالحق نے اُس کی بات کاٹ دی۔ ”سب سے بڑا کمپ تو لاہور میں ہے مہاجر دوں کا۔“ اُس نے کہا۔ ”پھر سب سے زیادہ مہاجر کراچی میں جا کر آباد ہوئے ہیں۔ لاہور میں پتانہ چلا تو میں کراچی چلا جاؤں گا۔“

”مگر مالک“ آپ ایک بات بھول رہے ہو۔“

عبداللہ الحق نے سوال نظر وں سے اُس سے دیکھا لیکن وہ اس کو سمجھ نہیں

”وہ لوگ کا فیصلہ پاکستان، حلاًءِ تھر۔“

عبدالرحمن چوگلا: زیر تحریک کہہ رہا تھا۔ اور بانو کے چچا اپنی فیملی سمیت پاکستان بننے سے کم از کم ایک ماہ پہلے پاکستان چلے آئے تھے۔ اُس وقت تو ماہی جروں کے کسی کیمپ کا کوئی تصور بھی نہیں تھا۔ تو وہاں سے ان کے بارے میں کچھ معلوم ہونے کا کوئی امکان نہیں تھا۔

مکرمات تو وعدہ بھانے کی تھیں۔ کام مشکل ہو یا ناممکن، عبدالحق جانتا تھا کہ اُسے کرنا ہی ہے۔ اب وہ اللہ سے مدد کی دعا ہی کر سکتا ہے۔ اُس نے بہر حال یہ ارادہ کر لیا تھا کہ وہ ان کے

میں نے بھیجا ہے؟ نہیں اماں..... ایسی تو کوئی بات نہیں ہوئی۔ یہ کس نے کہا آپ سے؟“
حمیدہ سوچ میں پڑ گئی۔ گزشتہ روز عبدالجلیق وہ پہر کو اُس کے پاس آیا تھا اور اسے بتا کر اُس سے اجازت لے لی تھی۔ وہ تو الجھپکار رہی تھی مگر اُس نے کہا تھا..... اماں! اس کام سے مجھے نہ درد نہ کنا۔ مجھے وعدہ پورا کرنا ہے۔

”خود اُس نے بتایا ہے مجھے۔“ حمیدہ نے کہا۔ پھر مزید لہجہ میں پوچھا۔ ”تُو نے کل صبح اُس سے کیا بات کی تھی وہ ہے؟“

نور بانو جانتی تھی کہ اُس نے عبدالجلیق سے کہیں جانے کو نہیں کہا۔ اور وہ یہ بھی جانتی تھی کہ عبدالجلیق جھوٹ نہیں بولتا۔ تو پھر یہ معاملہ کیا ہے۔ اُس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا۔ ”میں نے..... میں نے تو کوئی بات نہیں کی ایسی۔“ وہ بولی۔

”تیری کل اُس سے کوئی بات نہیں ہوئی وہ ہے؟“ حمیدہ کے لہجہ میں امر ار تھا۔
اچانک نور بانو کو گزشتہ شنبہ یاد آیا۔ ”بات! بات تو انہوں نے مجھے کرنے ہی نہیں دی تھی۔ وہ خود چاہیں کس ڈسے داری۔“ اپنی کسر مرندگی کی بات کرنے لگے۔ پھر بولے کہ اب میں ایک نوعمری ضائع نہیں کروں گا اور اب کام کر کے ہی واپس آؤں گا۔ میری تو سمجھ میں ہی نہیں آیا۔ اور میری تو انہوں نے سنی ہی نہیں۔“

اب حمیدہ الجھتی۔ یہ کیا معما ہے؟ ”تُو اُس سے کیا کہتا جانتی تھی وہ ہے؟“
نور بانو نے یہ تو نہیں بتایا کہ بڑے بھائی کی ڈانڑی میں کیا لکھا تھا۔ وہ تو خود بھی پڑھ کر پچھتا رہی تھی۔ وہ سب کچھ جاننے کا پہلا حق تو عبدالجلیق کا تھا۔ تاہم اُس نے حمیدہ کو یہ بتا دیا کہ وہ ڈانڑی عبدالجلیق کے لئے ہے تاہم ہے۔ اور وہ اسے اُس کے باپ کی کتابیں اور ڈانڑی دیتا جانتی تھی۔
حمیدہ نے دونوں باتوں سے سہرا قائم کیا۔ ”وہ تو اور ہی کچھ سمجھا تھا۔ پگلا نہیں کا۔“
نور بانو کی سمجھ میں اب بھی کچھ نہیں آیا تھا۔ ”اب مجھے تو بتا دیجئے اماں کہ وہ لاہور کیوں گئے ہیں؟“ اور وہ بھی میرے لئے؟“ اُس کے لہجہ میں بے بسی تھی۔

”تُو نے مجھ اُس سے کوئی وعدہ لیا تھا نہیں؟“ حمیدہ نے اننا اُس سے سوال کیا۔
نور بانو کا تو داغ بھگ سے اُڑ گیا۔ وہ تو اپنی دانست میں خرم تھی اور یہاں اُس پر یہ الزام لگایا جا رہا تھا کہ وہ جس پر بھی اپنی دلچسپی کا اظہار بھی نہ کر سکی اُس سے مطالبہ کرتی رہی ہے۔ بلکہ اُس کے لئے تو یہ جہمت کے مترادف تھا۔ ”اماں..... میں تو کبھی چھوٹے..... اُسے نورانی احساس ہو گیا کہ وہ کبھی طور پر اُس زمانے میں پہنچ گئی تھی جب عبدالجلیق چھوٹا تھا کہ ہوا کرتا تھا۔ مگر اب اسے اُس کو اس طرح پکارنے کا کوئی حق نہیں۔ اُس نے جدی سے صہج کر لی۔..... میرا مطلب ہے اماں کہ میں تو کبھی ان کے سامنے ہی نہیں آئی۔ میں نے تو کبھی اُن سے بات بھی نہیں

تھا کہ رات کو اماں کے پاس کم ہی آیا تھا۔ صبح کو بھی وہ بہت سویرے ہی ہو کر چلا جاتا تھا۔ ہاں باہر اُس کی جھلک ضرور نظر آجایا کرتی تھی۔

خاصی دیر ہو گئی اور وہ نہیں آیا۔ نور بانو کتابیں اور ڈانڑیاں لے کر حمیدہ کے کمرے میں چلی گئی۔ حمیدہ کی آنکھیں اب بالکل ٹھیک ہو چکی تھیں۔ البتہ وہ نظر کا چشمہ لگانے لگی تھی۔ وہ اسے اسے نجات دل چکی تھی۔ البتہ عرقِ گلاب کا معمول اب بھی جاری تھا۔

نور بانو نے حمیدہ کو سلام کیا۔ پھر اُس کی آنکھوں میں عرقِ گلاب ڈالا۔ حمیدہ نے آنکھیں موند لیں۔

نور بانو بیٹھی الگ الگ سرودی رہی۔ ہر آہٹ پر ایسے لگتا تھا کہ عبدالجلیق آ رہا ہے لیکن وہ نہیں آیا۔ حمیدہ سے پوچھتے ہوئے وہ جھجک رہی تھی لیکن کب تک۔ آخر اُس سے رہا نہیں گیا۔
”اماں..... وہ نہیں آئے اب تک؟“

حمیدہ نے آنکھیں کھول کر اُسے دیکھا۔ وہ جانتی تھی کہ وہ کس کے بارے میں پوچھ رہی ہے۔ مگر وہ غیر معمولی بات تھی۔ نور بانو نے خود سے عبدالجلیق کے بارے میں بات کبھی نہیں کی تھی۔ چنانچہ حمیدہ نے توجہ لے مارا فائدہ سے کام لیا۔ ”کون؟ کس کی بات کر رہی ہے بیٹی؟“

”وہ..... وہ..... عبدالجلیق.....“ سرودی کے موسم میں بھی نور بانو کی پیشانی سے پسینہ پھوٹ نکلا۔

”وہ کہاں سے آئے گا۔ وہ تو چلا گیا۔“
نور بانو کا دل دھک سے رہ گیا۔ ”چلے گئے؟ کہاں چلے گئے؟“
”وہ تو لاہور گیا۔ ہو سکتا ہے اور اسے بھی جانے۔“
”لاہور! لیکن کیوں اماں؟“

اُس کے لہجہ میں ایسی پریشانی ایسا صدمہ تھا کہ حمیدہ کو پہلی بار مکمل یقین ہوا کہ وہ عبدالجلیق سے محبت کرتی ہے۔ کوئی اور وقت ہوتا تو وہ اس پر خوش ہوتی۔ مگر اس وقت تو اُسے اُس پر غصہ آ رہا تھا۔ ”میرے لئے تو کیا ہے۔ تُو نے ہی تو بھیجا ہے اسے۔“ حمیدہ کے لہجہ میں شکایت بھی تھی اور سلامت بھی۔

نور بانو کے لئے وہ لفظ ”وہ“ لہجہ..... بھی کچھ خلاف توقع تھا۔ وہ تو ہکا بکا رہ گئی۔ چند لمحوں میں وہ کچھ بول ہی نہ سکی۔

حمیدہ نے بھی کچھ نہیں کہا..... اُس نے آنکھیں صاف کر کے چشمہ لگایا اور نور بانو کو نور سے دیکھتی رہی۔ اُس کا دُم گُل اُسے بے ساختہ لگا۔ اُس میں بناوٹ تو نہیں ہے نہیں تھی۔

نور بانو کچھ مجھے میں چند منٹ لگے۔ پھر اُس نے حیرت سے کہا۔ ”میرے لئے گئے ہیں وہ!

”مجھے اس کا یہ تو ذرے ماں تو کیا وہ واپس ہی نہیں آسکتا ہے۔“

اس بار حیدرہ کو اس محبت کی گہرائی کا بھی پتا چل گیا۔ نور بانو کا جسم بری طرح لرز رہا تھا۔
اُدھر نور بانو کو کبھی احساس ہوا کہ اس خزانہ میں وہ اپنے دل کا حیدرہ کھول بیٹھی ہے۔ وہ حیدرہ سے
انگ ہوئی۔ اُس نے حیدرہ کے چہرے کو غور سے دیکھا اور وہاں تعجب کا رنگ دیکھ کر نظریں جھکا لیں۔

اُس لمحے میں جب وہ ہانگ ہی نہیں سکتی تھی اور حیا کی وجہ سے وہ حیدرہ کا سامنا بھی نہیں کر پا
رہی تھی باہر سے قدرتی ردِ میسر آگئی۔ اُسے رابہ کی پکار سنائی دی۔ وہ بے حد پریشان لہجے میں
اُسے پکار رہی تھی۔ ”بھئی بی بی۔ نور بی بی۔ کہاں ہو؟“

”خیر تو ہے۔“ حیدرہ نے پریشان ہو کر کہا۔

”میں دیکھتی ہوں اماں۔“ نور بانو بولی اور اٹھ کر باہر کی طرف لپکی۔ کتابیں اور ڈائریاں
حیدرہ کی چار پائی پر ہی رہ گئی تھیں۔



باہر رابہ پریشان کھڑی تھی۔ نور بانو باہر نکلی۔ ”کیا بات ہے آپ؟“ اُس نے رابہ سے
پوچھا۔

”وہ بھئی بی بی مینو کو کھانا لے نہیں رہا ہے۔“ رابہ کے لہجے میں سراسیمگی تھی۔

نور بانو جانتی تھی کہ مینو عبدالحمی کے مینڈھے کا نام ہے۔ اور بات کچھ میں آنے والی تھی۔ مینو
عبدالحمی کے ہاتھ سے کھانے کا عادی تھا۔ ایک بار پہلے بھی ایسا ہوا تھا۔ مگر جب عبدالحمی واپس
آ گیا تھا اور اُس نے اُدنی رات کو مینو کو اپنے ہاتھ سے کھلایا تھا۔

لیکن اب اور بات تھی۔ نور بانو کو لگتا تھا کہ عبدالحمی خدا نخواستہ بہت دنوں کے لئے چلا گیا
ہے۔ تو اب مینو کا کیا ہے؟ وہ بھی پریشان ہو گئی۔ ”اب کیا ہوا آپ؟“
”کچھ نہیں آتا۔ میں نے اور وزیر نے تو بہت کوشش کر لی۔ پردہ کچھ کھانا ہی نہیں۔ کل
دوپہر سے کچھ نہیں کھایا ہے اُس نے۔“

”کچھ تو کرنا ہوگا۔ وہ تو جلدی آنے والے نہیں۔“

”آپ چلو تا بھئی دیدی۔ آپ کوشش کرو۔ شاید کچھ کھالے۔“

”میں؟“ نور بانو نے حیرت سے کہا۔ ”مجھے تو وہ ہاں کچھ بھی مانوس نہیں ہے۔“

”آپ جانوروں سے محبت کرتی ہیں۔ اور جانور محبت کونجھتے ہیں بھئی بی بی۔“

نور بانو کا اپنے والے بکری بچوں کا خیال آ گیا۔ یہ جانوروں سے محبت اُس نے یہاں آ کر
ہی تو سیکھی تھی۔ اور اب تو وہ بچے بھی نہیں رہے تھے۔ بڑے ہو رہے تھے۔ ان میں ایک بکرا تھا اور
ایک بکری۔ چھوٹے تھے تو وہ بھی بہت نگرے کرتے تھے۔ مگر اب کھلے پھرتے تھے۔ نور بانو کی

کی۔ پھر میں ان سے کوئی وعدہ کیسے لے سکتی تھی؟“

حیدرہ اسے بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔ اُس کی نظریں اسے اپنے وجود کے آ رہے دیکھتی
تھیں۔ ”ٹو یاد تو کرو وجہ۔ عبدالحمی میرے سامنے چھوٹے سے بڑا ہوا ہے۔ وہ
جھوٹ نہیں بولتا۔“

مگر نور بانو کا حیا اور شرمندگی سے برا حال تھا۔ اُس کا چہرہ تپ رہا تھا۔ ایسی کوئی بات اسے
یاد آ رہی نہیں سکتی تھی۔ دوسری طرف حیدرہ کے لہجے میں بڑا دغوی تھا۔ ”چلیج تھا۔ اور یہی بات بھی
اُس کی شہید اماں نے بھی کہی تھی کہ چھوٹا تھا کبھی نہیں نہیں بولتا۔ وہ انہیں جھٹکا بھی نہیں سکتی تھی۔
”میں بھی جانتی ہوں اماں کہ وہ جھوٹ نہیں بولتے۔“ اُس نے بے بسی سے کہا۔ ”مگر اماں میں بھی
چکا کہہ رہی ہوں کہ مجھے ایسی کوئی بات یاد نہیں۔ میں نے تو سبھی ان سے بات بھی نہیں کی۔“

حیدرہ چند لمحے کچھ سوچ رہی۔ اُس کے چہرے پر ابھرنی لگی۔ پھر وہ کسی نتیجے پر پہنچ گئی۔ اُس
نے پوچھا۔ ”تیرے کوئی رشتے دار بھی ہیں بیٹی۔؟“

”ہاں اماں۔ ایک چچا تھے میرے آکرے میں۔۔۔۔۔ اور یہ کہتے کہتے اُسے سب کچھ یاد
آ گیا۔“ ارے ہاں اماں۔۔۔۔۔ وہ! مگر وہ تو اُس وقت کی بات ہے اماں جب میرے گھر پر
قیامت نوٹی تھی۔ جب مجھے کسی پر اعتبار نہیں رہا تھا۔ اس وقت میں بس کسی اپنے کے پاس پہنچ جانا
چاہتی تھی۔ مجھے ہر جگہ ڈر لگتا تھا۔۔۔۔۔ اُسے احساس بھی نہیں تھا کہ وہ مصفا کی پیش کرنے والے مضمون
کے امتحان میں بات کر رہی ہے۔ وہ حیدرہ کو بہت تفصیل سے بتا رہی تھی کہ اُس کی ماں بہنوں کو اور
آپ کا پر کیا کڑی تھی۔

حیدرہ دیکھ کر اُس اور سمجھ رہی تھی۔ ایک بات پوری طرح واضح تھی۔ نور بانو اب یہاں سے جانا
نہیں چاہتی تھی۔ اُس کے لہجے میں عبدالحمی کے جانے کا دکھ تھا۔ مگر اُس دکھ سے زیادہ اُس کے لہجے
میں اسی بات کا خوف تھا کہ کہیں عبدالحمی اُس کے چچا کو تلاش نہ کر لے اور اسے اپنے چچا کے پاس
جانا نہ پڑ جائے۔ اُس لمحے حیدرہ کو قطعی طور پر معلوم ہو گیا کہ نور بانو عبدالحمی سے محبت کرتی ہے۔

اُس نے بڑی محبت سے نور بانو کے سر پر ہاتھ پھیرا۔ پھر اسے قریب کر کے لپٹا لیا۔ ”ٹو فکر
نہ کرو۔ رعب کی گہرائی سے سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ اُس نے اُسے چپکتے ہوئے دلا دیا۔

نور بانو کی سب سے بڑی طرح اُس سے چپکی رہی۔ ”نہیں اماں! وہ وعدہ ہے کہ
جیں۔“ اُس نے کہنی ہوئی آواز میں کہا۔ ”اور وہ کہہ کر گئے ہیں کہ میرا کام کر کے ہی واپس
آئیں گے۔“

”میں نے کہا نا دیجے ٹو فکر نہ کرو۔ اتنے بڑے ملک میں کسی کو صرف اُس کے نام سے

دھونڈنا کوئی آسان کام نہیں۔“

دیکھی کسی اب کم ہو گئی تھی۔ وہ سچے تھے تو وہ ان میں بہت کشش محسوس کرتی تھی۔
 میٹو بہت خوب صورت تھا۔ اسے بہت اچھا لگتا تھا۔ لیکن وہ بھی اس کے قریب نہیں آتا تھا۔ سچ تو یہ ہے کہ عبدالغنی گاؤں میں ہوتا تو میٹو ہر وقت اس کے ساتھ ہی لگا رہتا تھا۔
 ”چلو تھمیل دیدی۔“ رابعہ نے اسے چوکا دیا۔

”مجھے نہیں لگتا کہ کچھ فائدہ ہوگا۔“

”کوشش تو کرو تھمیل دیدی۔ مجھے تو درگم رہا ہے۔ میٹو کو کچھ ہونہ جائے۔“

اُس نے نور بانو کو میٹو پر ایسا چار اکر وہ خود بھی حیران ہو گئی۔ ”اللہ نہ کرے۔“ اس نے جلدی سے کہا۔ ”انشاء اللہ کچھ نہیں ہوگا میٹو۔“ چلو پا۔ ”دونوں باہر نکل آئیں۔“ میٹو ہے کہاں؟“
 نور بانو نے پوچھا۔

”اے شیڈ میں ہے۔“

”یہ غلطی ہوئی ہے تا۔ اسے کھول دینا چاہئے تھا۔ خود ہی کھالیتا نہیں کہیں۔“

”کھولا تھمیل بی بی۔“ کہا تو اس نے کچھ نہیں۔ بالوں کی طرح پورے گاؤں میں میں نہیں کرتا پھرا۔ صاف چٹا ہر ہاتھ کا لنگ کو ڈھونڈ رہا ہے۔ سچ تھمیل بی بی مجھے تو رونا آنے لگا۔
 تبھی تو شیڈ میں لاکر ہاتھ مارے۔“

نور بانو نے سوچا واقعی یہ تو بڑی مشکل ہو جائے گی۔ یوں تو اسے کھولنا بھی ممکن نہیں رہے گا۔ کھولیں گے تو وہ ہر طرف عبدالغنی کی تلاش کرتا پھرے گا۔ مسئلہ کیا میٹر تھا تھا۔
 وہ دونوں شیڈ میں پھنسی گئیں۔ میٹور جھکا ہے بیٹھا تھا۔ اُسے دیکھ کر نور بانو کو کچھ ہونے لگا۔
 اس کا پیٹ بالکل پچک گیا تھا اور ابھی سے وہ بہت کمزور لگ رہا تھا۔
 میٹو نے ایک بار بڑی بے زاری میں نظریں اٹھا کر انہیں دیکھا۔ مگر فوراً ہی سر جھکا لیا۔ اُس نے منہ سے کوئی آواز نہیں نکالی۔

نور بانو کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کر سکتی ہے۔ زہیر اور رابعہ تو شروع ہی سے موسیقی پانے والے تھے۔ مگر وہ میٹو کو کچھ نہیں کھلا سکے تو وہ کیسے کھلا سکتی ہے۔ وہ سوچتی رہی۔ مگر اس مسئلہ کا کوئی حل اُسے سمجھائی نہیں دے رہا تھا۔
 ”کچھ کرو تا تھمیل بی بی۔“ رابعہ نے اُسے بھوکا دیا۔

”سوچئے تو دو پا۔“

نور بانو نے شیڈ کا جائزہ لیا۔ وہ صرف میٹو کے لئے بنایا گیا تھا۔ اسے حیرت ہوئی کہ اسنے بڑے شیڈ میں صرف میٹو بندھا ہے۔ لیکن پھر اسے اندازہ ہوا کہ ایسا نہیں ہے۔ شید کا ایک اور مقصد بھی تھا۔ وہاں جھوٹے اور کھلی کی بوریاں بھی موجود تھیں۔ یعنی اسے گودا کو بھی استعمال کیا

جاتا تھا۔ اُس کے علاوہ وہاں چارہ کاٹنے کی مشین بھی لگی تھی۔ ایک طرف گھاس کا ڈھیر تھا۔ یہ سردی کا موسم تھا۔ اس لئے وہاں موٹی گھاس تھی۔ سردیوں میں ہری گھاس نہیں ہوتی تھی۔
 ”آپ کچھ کرو تھمیل بی بی۔ میں ابھی آئی ہوں۔“ رابعہ نے کہا اور شیڈ سے چلی گئی۔

نور بانو نے سوچا کہ رابعہ اور زہیر اگر میٹو کو کھلانے میں ناکام ہو گئے ہیں تو وہ آسانی سے تو کچھ کھائے گا نہیں۔ اور ابھی وہ اُس سے انوس بھی نہیں ہے۔ اس لئے پہلے کچھ کھلانے کی کوشش کرنے کی بجائے دوستی کی جائے۔ اسے خود سے انوس کیا جائے۔

چنانچہ وہ میٹو کے پاس بیٹھ گئی اور اُس کا سر سہلانے لگی۔ تکرور اور میٹو دونوں کا معاملہ عجیب ہوتا ہے۔ ان کے سر کے اگلے حصے میں کوئی میٹروم ہوتا ہے۔ وہاں ہاتھ لگاؤ تو وہ نہ جوش ہو جاتے ہیں۔ بیجان میں جھلا ہو جاتے ہیں۔ بلکہ ان میں جارحیت بھی جاگ اٹھتی ہے۔

نور بانو کو اپنی دو دیکریوں کا تجربہ تھا۔ اُس نے جلدی سے ہاتھ اٹھالیا اور میٹو کی کمر سہلانے لگی۔

شروع میں تو میٹو کے انداز میں بے نیازی تھی۔ اُس نے کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا۔ مگر چند منٹ بعد نور بانو کا ہاتھ پر اُس کی گرم گرم سانس محسوس ہونے لگیں۔ شاید وہ سوکھ رہا تھا۔
 نور بانو کو تجربہ ہو گیا تھا کہ جالوروں کو بھی باتیں سننا بہت اچھا لگتا ہے۔ اور وہ خود بھی بہت بوجھل ہو رہی تھی۔ دل پر ایسا بوجھ تھا کہ جو وہ کسی کے سامنے بھی بکنا نہیں کر سکتی تھی۔ البتہ بے زبان میٹو کی بات اور تھی۔ وہ نہ کچھ سمجھتا اور نہ نور بانو کو سمجھا آتی۔

لیکن ایسے میں اسے رابعہ کی بات یاد آئی۔ ایک بار رابعہ نے کہا تھا۔ جالور ہر بات سمجھتے ہیں۔ بس بول نہیں سکتے۔

”چلو ابھی ہی۔“ نور بانو نے میٹو کی کمر سہلاتے ہوئے کہا۔ ”تم سن لو۔ سمجھو بھی لو۔ مگر کسی سے کچھ کہو گے تو نہیں۔“

میٹو نے ہی سے بیٹھا رہا۔ اُس کی گرم سانس نور بانو کے ہاتھ کو چھوتی رہی۔
 ”تمہاری انصورتوں دار میں ہوں۔“ نور بانو ہنسی رہی۔ ”لیکن سچ پوچھو تو میرا کوئی قصور نہیں۔ میں نے تو ان سے کچھ بھی نہیں کہا۔ انہوں نے خود ہی ایک مطلب نکالا اور چل دیے۔ اب بتاؤ۔“
 میں نے تو کچھ نہیں کہا۔ لیکن سب کچھ ہی سمجھ رہے ہیں کہ ان کے جانے کی ذمہ دار میں ہوں۔“
 نور بانو کا ہاتھ اب میٹو کی گردن کو سہلا رہا تھا۔ اب لگتا تھا کہ اس لمحہ میں میٹو کو کوئی کزنٹ محسوس ہو رہا ہے۔ کیونکہ وہ کچھ مشکل کچھ میٹھ گیا اور سراٹھا کر نور بانو کو دیکھ رہا تھا۔

”تم پر جو گز رہی ہے میٹو میں اسے کچھ نہیں ہوں۔ میں تم سے کم تکلیف میں نہیں ہوں۔ لیکن تم انہما کر کر سکتے ہو۔ کھانا پینا چھوڑ کر چہنہ دیکھئے مجھے تاؤ میں کیا کروں؟ میں تو کچھ بھی نہیں کر

راہبہ شیفہ میں داخل ہوئی۔ وہ منظر دیکھ کر وہ بولی۔ ”اوہو..... باتیں ہو رہی ہیں مینو سے لگتا ہے دوستی ہو گئی۔“

نور بانو اب تھکا ہوا ہو گئی تھی لیکن اُس نے اپنی بات جاری رکھی۔ ”جہیں کھانا پڑے گا مینو..... میری خاطر.....“

مینو نے نہیں سن کر کے کچھ کہا۔

نور بانو وہاں سے ہٹی۔ اُس نے دانے کے ڈھیر سے بھی بھر دانا اٹھایا۔ اور مینو کے سامنے دانے والا ہاتھ پھیلا دیا۔

مینو نے گہری سانس لی۔ وہ ایسا تھا جیسے اُس نے زور سے پھونک ماری ہو۔ سارا دانا اڑ گیا۔ چند دانے نور بانو کی اٹھلی پر رہ گئے۔

”چلو دانے کو دل نہیں چاہتا تو نہ سکی۔ گھاس کھا لو۔“ نور بانو نے اُس کی طرف سوچی گھاس بڑھائی۔ دوسرے ہاتھ سے وہ اُس کی گردن سہلا رہی تھی۔ ”چلو جلدی سے کھا لو نٹھے بچے۔ شاباش۔ ضد نہیں کرتے۔“

لیکن مینو نے مزہ پھیر لیا۔ وہ گھاس کو منہ لگا نہ کو تیا نہیں تھا۔

”اچھا چلو۔ میں تمہارے نخرے اٹھا لی ہوں۔ گھاس کا تھی ہوں تمہارے لئے۔“

نور بانو نے چارہ کانٹے کی مشین میں ٹھوڑی سی سوچی گھاس کاٹی اور اٹھلی پر رکھ کر مینو کی طرف بڑھادی۔ ”لو..... اب تو کھا لو۔ دیکھو میں نے یہ گھاس صرف تمہارے لئے کاٹی ہے۔“

مینو چند لمحوں پر اٹھا کرا۔ دیکھتا رہا۔ پھر اُس نے سر جھکا دیا اور بے دلی سے کئی مگرنگی ہوئی گھاس کھانے لگا۔ لیکن اس نے زیادہ نہیں کھایا۔ لگتا تھا کہ معصوم جانور زندہ رہنے کے لئے کھانا کیکھ رہا ہے۔

”آپ نے تو کمال کر دیا بھٹی لی بی۔“ راہبہ نے خوش ہو کر کہا۔

میرا انہیں یہ جیت کا کمال ہے۔ نور بانو نے دل میں سوچا۔



پناہ گزینوں کا کیمپ ایسا تھا کہ عبدالحق نے سوچا بھی نہیں تھا۔ وہاں اُس نے وہ مناظر دیکھے جن کا اُس نے کبھی تصور بھی نہیں کیا تھا۔ اور جو کچھ اُس نے وہاں سنا دیا جانا وہ اس سے بھی سوا تھا۔ اُسے تو ایسا لگا کہ وہ زندگی کی تعلیم حاصل کرنے یہاں آیا ہے۔

وہ رحیم یار خاں سے عرفان احمد کا تعارفی سفارتی خط اپنے ساتھ لایا تھا۔ کیمپ کے انچارج مسعود احمد خان عرفان احمد کے کلاس فیلو تھے اور دونوں میں بہت اچھی دوستی رہی تھی۔ ”مسعود تمہاری ہر ممکن مدد کرے گا۔“ عرفان احمد نے کہا تھا۔

گئی۔“ اُس کے لہجے میں شکایت بھی تھی اور بے بسی بھی۔ ”میں تو کسی سے کچھ کہہ ہی نہیں سکتی۔ اب تم ہی کو پیرا دکھ بڑا ہے؟ مگر میں تمہاری دل جوئی کر رہی ہوں۔ اور تم ہو کر نخرے کیے جا رہے ہو۔ حالانکہ تمہیں میری دل جوئی کرنی چاہیے۔“

مینو اب بھی سراٹھا کر مصمومیت سے اُسے دیکھے جا رہا تھا۔

نور بانو نے ادھر ادھر دیکھا۔ شیڈ میں کئی نہیں تھا۔ راہبہ ابھی واپس نہیں آئی تھی۔ ”دیکھو نا مینو تم تو بہت خوش نصیب ہو۔ پروت ان کے ساتھ لگے مگر بڑے ہو۔ تمہارے سب کام وہی کرتے ہیں۔ تمہارے لاڈ کرتے ہیں نا زاننا تھے ہیں تمہاری سیری نہیں ہوتی؟“ اُس نے سوالیہ نظروں سے اُسے دیکھا۔ ”جیسے جیسے جواب کی توقع کر رہی ہو۔“ اور ایک میں ہوں۔ بھی چلتے پھرتے ان کی ایک جھلک دیکھ لو دیکھ لو۔ اب میں اُس سے بھی گئی۔“

مینو نے ہلکی سی آواز نکالی جیسے تانید کر رہا ہو۔

وہ مینو کا پہلا مثبت رد عمل تھا۔ مینو بانو نے کامل شروع ہو رہا تھا۔ لیکن نور بانو کو پتا نہیں چلا۔ برسوں میں پہلی بار وہ اندر کی بات کسی سے کہہ رہی تھی اور اُسے زور بھی نہیں تھا۔

”یہ ظاہر تو تمہاری بخروئی بڑی ہے۔ کیونکہ میرے پاس تو بھی کچھ تھا ہی نہیں۔ اور تمہارے پاس سب کچھ تھا۔“ وہ کہتی رہی۔ ”لیکن غور کیا جائے تو میری بخروئی تم سے بہت بڑی ہے۔ یہ تو برسوں کی بخروئی ہے۔ اور پھر تم تو اس کا اظہار بھی کرتے ہو۔ میں تو نہیں کر سکتی۔ اور تم تو کچھ بھی نہیں جانتے جبکہ میں جانتی ہوں۔ مجھے معلوم ہے کہ ان کی واپسی آسان نہیں۔ نجانے کتنا وقت لگے نہیں واپس آنے میں اور کون جانے.....“ اُس نے گہری سزاؤں بھری۔ اُس کی آنکھیں وڈیا گئیں۔ ”میں بس دعا ہی کر سکتی ہوں۔ اور اب تو مجھے تمہاری بھی فکر ہے۔ جہیں کچھ ہونہ جائے.....“

اس بار مینو کی نہیں نہیں زیادہ دھڑیل تھی۔

”سنو سنو تم کچھ کھاؤ گے نہیں تو خدا کا سزا ہو جاؤ۔“ اور ایسا ہو گیا تو یہ میرے لئے ایک اور شرمندگی ہوگی۔“ اُس نے سر جھکا کر مینو کی چھوٹی ہتی تھوپی پر اپنا رخسار رکھ دیا۔ ”مجھ پر مہربانی کرو مینو کچھ کھا لو۔ مجھے شرمندگی سے بچا لو۔“ آنسو اب اُس کے رخساروں پر بہہ رہے تھے۔

اچانک مینو کی کھردری زبان اُس کے رخسار کو چاٹنے لگی۔ اسے ناگواری نہیں ہوئی۔ بلکہ اچھا لگا۔ چند لمحوں بعد اسے احساس ہوا کہ مینو اُس کے آنسو چاٹ رہا ہے۔

”مینو میں تمہاری نسبت زیادہ محبت کرتی ہوں ان سے۔“

اسی لمحے باہر سے قدموں کی چاپ سنائی دی۔

”تم سوچ بھی نہیں سکتے کہ میں ان سے کتنی محبت کرتی ہوں۔“ نور بانو نے جلدی سے کہا۔

”لیکن دیکھ لو۔ میں نے کھانا نہیں چھوڑا۔ یہ تو حماقت ہے۔ تم ایسا کیسے کر سکتے ہو۔“

گئی تھیں۔ کمرے میں موجود واحد کرسی پر مسعود صاحب بیٹھے تھے۔ ان کے دائیں بائیں بڑی اور فروٹ کی متعدد پینیاں اوپر نوکرے رکھے تھے۔ ان میں سے کچھ تو بھرے ہوئے لگ رہے تھے۔ بلکہ ٹولے بغیر تو یہ کہا بھی مشکل تھا کہ ان میں سے کون سا خالی ہے۔ ”جی..... میں یہیں ٹھیک ہوں“ اس نے نگر بڑا کر کہا۔

”ارے میں بھی یہاں تکلف کی کوئی گنجائش نہیں۔“ مسعود صاحب اس کی کیفیت بھانپ کر کمرے سے ہوتے ہوئے بولے۔ ”یہاں خالی پینیاں رکھی ہیں۔ یہ لے لو بیٹھے کے لئے۔“ انہوں نے اپنے بائیں جانب اشارہ کیا۔

عبداللہ اس طرف بڑھا۔ تب اس کی نظر مسعود صاحب کی کرسی پر پڑی۔ وہ ان کی میز سے بھی آگے کی چیز تھی۔ وہ دو دایوں سے غروم تھی اور اینٹوں پر لگی ہوئی تھی۔ عبداللہ جتنی اٹھا کر لایا اور میز کے سامنے رکھی۔

”اس سے کام نہیں چلے گا میاں۔ میں تم سے عابانہ گفتگو نہیں کرنا چاہتا۔“ مسعود صاحب نے کہا۔

عبداللہ کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ وہ خالی خالی نظروں سے انہیں ہٹتا رہا۔

”نہیں سمجھے۔ چلو بیٹھ کر دیکھو کچھ جاؤ گے۔“

وہ جتنی پریشاں رہا تب فوراً ہی اس کی سمجھ میں آگئی۔ جتنی پریشہ کر نہ تو وہ مسعود صاحب کو دیکھ سکتا تھا اور نہ ہی وہ انہیں نظر آسکتا تھا۔ عابانہ گفتگو کے تصور پر وہ کمرے بغیر نہ رہ سکا۔

وہ ایک اور جتنی اٹھا لایا۔ دو پینیاں اوپر تلے رکھ کر وہ بیٹھ گیا۔

”ہاں بھی عبداللہ میاں اب ہو گی بات۔ یہ تو میں سمجھ گیا ہوں کہ تم بھی کسی کی تلاش میں آئے ہو۔“

عبداللہ نے نرم کواکف بیان کر دیا۔

”یہ بہت مشکل کا علم ہو رہا ہے۔“ مسعود صاحب نے تفصیل سن کر کہا۔ ”وہ لوگ پاکستان بننے سے ایک ماہ پہلے ہی یہاں آ گئے۔ اس وقت تو یہاں کوئی کھپ تھا نہیں۔ اور جو لوگ پہلے آئے عام طور پر یہاں ان کی پہلے سے کوئی سیٹنگ تھی۔ کوئی دوست، کوئی رشتے دار جس نے انہیں یہاں بلایا۔ ان کے لئے کچھ بندوبست کیا۔ اب ایسے لوگوں کا کھپ سے تو پتا چلنا میرے خیال میں ممکن نہیں۔“

عبداللہ بایں نظر آئے لگے۔ مسعود صاحب کی بات معقول تھی۔

”میاں بوسے کی ضرورت نہیں۔“ مسعود صاحب نے جلدی سے کہا۔ ”یہ وقت ہی مجزوں کا ہے۔ میں نے تو یہاں ایسے ایسے لوگوں کو بٹے دیکھا ہے کہ جو ایک دوسرے کو دہیٹتے تھے۔ تم فکر نہ کرو۔ انشاء اللہ وہ لوگ تمہیں مل جائیں گے۔“

عبداللہ کیسے کچھ کر مسعود صاحب سے ملتا اور انہیں عرفان احمد کا خط دیا۔ مسعود صاحب نے وہ خط پڑھا۔ سرسری انداز میں عبداللہ کو دیکھا اور بولے۔ ”اعذر مل جاؤ گا نہیں۔“

عبداللہ نے حیرت سے انہیں دیکھا۔ ”کے ملاؤں جناب؟“

”ارے بھی اسی کو جس کے بارے میں علی نے یہ خط لکھا ہے۔“ مسعود صاحب نے کہا۔

پھر وہ بارہ خط کا جائزہ لیا اور نام پڑھنے کے بعد بولے۔ ”عبداللہ صاحب کو۔“

”عبداللہ میری نام ہے جناب۔“

مسعود صاحب نے اسے یوں دیکھا جیسے وہ کوئی عجوبہ ہو۔ ”جس عبداللہ کے بارے میں علی نے خط میں لکھا ہے وہ تم ہو!“

”جی صاحب۔“

مسعود صاحب چند لمبے خاموش ہو کر سوچتے رہے۔ ”علی کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“

انہوں نے بڑے تشویش لہجے میں پوچھا۔

”اگر آپ جگہ زراعت کے سیکشن آفیسر عرفان احمد صاحب کے بارے میں پوچھ رہے ہیں تو الحمد للہ وہ خیریت سے ہیں۔“

مسعود صاحب بیٹھے گئے۔ ”میں اسی کے بارے میں پوچھ رہا ہوں۔ ہم اسے پیارے علی کہتے تھے اور وہ مجھے ٹھیک کہتا تھا۔“ وہ بیٹھے چاکنہ سمجیدہ ہو گئے۔ ”وہ اپنی ذہنی تو کر رہا ہے نا؟“ انہوں نے پوچھا۔

”جی ہاں قاعدہ سے۔ مگر آپ اسے پریشان کیوں ہو رہے ہیں ان کے لئے؟“

”تمہاری وجہ سے پریشان ہو رہا ہوں برخوردار۔ اچھا یہ بتاؤ تمہاری عمر کیا ہے؟“

”جی..... میں 22 سال کا ہوں۔“ خلاف عادت عبداللہ نے عمر بڑھا کر بتائی۔

”گنتی تو نہیں آتی۔“ مسعود صاحب نے کہا۔ ”مگر خیر علی نے یہ خط میں جو کچھ لکھا ہے اس کے مطابق تو تمہیں بہت بڑا ہونا چاہئے۔ اتنی ہی عمر میں کوئی اتنا کچھ کہہ سکتا ہے۔“

عبداللہ شرمندہ ہو گیا۔ ”مجھے نہیں معلوم کہ عرفان صاحب نے محبت میں میرے بارے میں کیا کچھ لکھ دیا ہے لیکن۔“

”میں علی کو بچپن سے جانتا ہوں۔ وہ بلا وجہ کسی کی تعریف نہیں کرتا۔ ارے میں نے تمہیں جیسے کبھی نہیں کہا۔ بیٹھو نا۔“

عبداللہ نے ادھر ادھر دیکھا۔ وہاں بیٹھے کچھ تھکی نہیں۔ پہلی بار اس نے کمرے کا جائزہ لیا۔ اسے دیکھ کر اسے اپنے سینو کا شین یاد آ گیا۔ جس میز کے چپے مسعود صاحب بیٹھے تھے اس کا بھی ایک پایا تدار تھا۔ پائے کی کچی پوری کرنے کے لئے میز کے نیچے دوپٹے چند اٹھائیں رکھ دی

اُسی وقت ایک اویڑ عمر محض کمرے میں آیا۔ اُس نے ایک کاغذ کا ٹکڑا مسودہ صاحب کے سامنے رکھ دیا۔ مسودہ صاحب نے غور سے اُس کا جائزہ لیا اور پھر اُس پر دستخط کر دیے۔ ”لو بھیجی جیل میں۔ اب سامان نکال دو۔“ انہوں نے کاغذ کا ٹکڑا میز کی درواز میں رکھ دیا۔

جیل باہر چلا گیا۔ چند منٹ بعد اُس کے ساتھ تین آدمی آئے جو صبح سے محذور رکھتے تھے۔ وہ چاروں مسودہ صاحب کی میز کے پیچھے گئے۔ وہاں عقیق دیوار میں ایک دروازہ تھا۔ انہوں نے دروازہ کھولا اور اندر چلے گئے۔

”میں معذرت چاہتا ہوں۔ بس ایک منٹ میں آیا۔“ مسودہ صاحب بھی اٹھ کر اندر چلے گئے۔ عبدالحق اپنی جگہ بیٹھا رہا۔

جب پتا چلا کہ وہ عقیق کراچی کا گودام تھا۔ اس وقت تک میں دوپہر کے کھانے کا سامان ہو رہا تھا۔ ایک محذور اُن کی ایک بڑی بوری لے کر نکلا۔ دوسرے محذوروں نے بھی سامان اٹھایا ہوا تھا۔ اور ڈیل کے ہاتھوں میں دو کسٹے تھے۔

وہ لوگ چلے گئے اور مسودہ صاحب اپنی کرسی پر آ بیٹھے۔ ”ہاں بھی عبدالحق! کیا کھد رہے تھے ہم؟“

”آپ کہہ رہے تھے کہ رضوان صاحب کو تلاش کرنا آسان نہیں لیکن انشاء اللہ وہ مل جائیں گے۔“

”ہاں۔ میں اظہارِ ریکارڈز میں ان کی فیملی کو چیپٹ کروں گا۔ اور میں تمہیں افضال صاحب سے ملواؤں گا۔ ان سے بڑھ کر کوئی تمہاری مدد نہیں کر سکتا۔“

”یہ افضال صاحب کوئی افسر ہیں؟“

مسودہ صاحب ہنسنے لگے۔ ”افسر سے بھی بڑے ہیں وہ۔ وہ اس کیپ کے سب سے سینئر اور مستقل باسی ہیں۔“

”میں اب بھی نہیں سمجھا۔“

”جیسے اسکولوں میں کوئی کرکٹر ہوتا ہے۔ وہ لڑکا جو کئی برس سے ایک کلاس میں ٹپل ہوتا آ رہا ہو۔ یہ افضال صاحب بھی ویسا ہی کرکٹر ہیں۔ اس کیپ کو اُس کی تاریخ اور دفترانیہ کو یہاں رہنے والوں کو یہاں سے رخصت ہو جانے والوں کو افضال صاحب سے زیادہ کوئی نہیں جانتا۔ مگر تم اس وقت اُن سے نہیں مل سکو گے۔ وہ شام گھر واپس آتے ہیں۔“

”کھ؟“

”ہاں۔ کیپ ان کا گھر ہی تو ہے۔“ مسودہ صاحب نے کہا۔ ”اچھا چلو! میں تمہیں اسٹاف سے ملوا دوں۔۔۔ پھر میں ریکارڈز میں تمہارے رضوان صاحب کو چمک کر دوں گا۔“ وہ اٹھ کھڑے

ہوئے۔



کیپ اپنی جگہ ایک بڑی دنیا تھی۔ ایسا دنیا جس کا رقبہ بہت زیادہ نہیں تھا، لیکن آبادی بہت زیادہ تھی۔ اور اس دنیا میں ہر طرف کھانا ہی کھانا مگھری ہوئی تھی۔

کیپ کے پناہ گزینوں کو جس زاویے سے بھی دیکھا جاتا، کئی کئی میٹر میں تقسیم کیا جاسکتا تھا۔ البتہ ایک قدر ان میں مشترک تھی۔ وہ سب پاکستان کی محبت میں جہلاتھے۔ اور پاکستان کے لئے اپنے ہاتھوں کی زمین چھوڑ آئے تھے۔

عبدالحق پہلے تو اسٹاف سے ملا۔ ان میں جیل تھا..... مسودہ صاحب کا اسسٹنٹ۔ پھر باورچی شمشاد تھا اور اُس کے بے شمار معاونین تھے۔ وہاں پسنری تھی۔ وہاں ڈاکٹر اور دیگر اسٹاف تھا۔

بنیادی طور پر کیپ جیسوں کی چھوٹی سی ہستی تھی۔ کیپ میں داخل ہوتے ہی خیمے ہی خیمے نظر آتے تھے۔ لیکن صاف پتا چلتا تھا کہ کیپ قائم کرنے والوں کا اندازہ بری طرح ہٹ گیا ہے۔ پناہ

گزینوں کی تعداد ان کے اندازے سے اور توقع سے کہیں بڑھ گئی۔ اُس کا نتیجہ یہ نکلا کہ کیپ کو جس حد تک بھی بڑھایا جاسکتا تھا بڑھا دیا گیا۔ یہی وجہ تھی کہ خیموں کے آگے کیپ کے کئی رنگ تھے۔ کہیں چٹانوں کی چھوٹی بڑی تھیں چاروں کی مدد سے چار دیواری بنائی گئی تھی اور چھت بھی چار دیواری

کی ڈال دی گئی تھی۔ درمیان میں ایسے لوگ بھی تھے جو محض ایک دری بچھائے بیٹھے تھے۔ وہ اکیلے مرد تھے جن کے ساتھ عورتیں نہیں تھیں۔ لہذا انہیں نہ چھت کی ضرورت تھی نہ دیواریوں کی۔

جموئی طور پر وہ کیپ ایک بہت بڑا گھر تھا اور وہاں رہنے والے ایک بہت بڑا کنبہ۔ ایسا کنبہ جس میں بھانت بھانت کے لوگ تھے۔ عبدالحق ایسا کنبہ ہوا کہ کچھ دیر کے لئے تو یہ بھی بھول گیا کہ وہ وہاں کیوں آیا ہے۔ یہ تو اسے وہاں کچھ عرصہ گزارنے پر پتا چلا کہ اس کیپ کو دیکھ کر وہ

پاکستان کو سمجھ سکتا ہے۔

وہ دوبارہ مسودہ صاحب کے پاس پہنچا تو مسودہ صاحب اسے اپنے کمرے کے برابر ایک بڑے خیمے میں لے گئے۔ وہ کیپ کا ریکارڈ آؤٹس تھا۔ وہاں پھلوں کی خالی پٹیاں ہی میز کے طور پر

استعمال ہو رہی تھیں اور وہی کرسی بھی تھیں۔ ”یہ ہمارا ریکارڈ آؤٹس۔“

عبدالحق کو ریکارڈز دیکھ کر حیرت ہوئی۔ وہ ایسے کاغذوں پر مشتمل تھا جو تقسیم سے پہلے ایک طرف سے استعمال کر لئے گئے تھے۔ یہاں ان کے پیچھے کا حصہ استعمال کیا گیا تھا کیپ میں جو

بھی کبھی آیا تھا خواہ چند گھنٹوں کے لئے آیا ہو اُس کے کوائف وہاں درج تھے۔ اُس کا نام کہاں سے آیا ساتھ میں کون کون سے عمر کتنی ہے وغیرہ وغیرہ۔ پھر اگر وہ رخصت ہوا تو اس کی تفصیل بھی تھی۔ کس تاریخ کو گیا، کہاں گیا، کیا پتا کیا ہے۔ کیا کرتا ہے وغیرہ وغیرہ۔

عبداللہ بہت متاثر ہوا۔ ”یہ بہت بڑا کام کیا ہے آپ لوگوں نے۔“ اس نے ہیڈ ٹکڑک اخلاق سے کہا۔

اخلاق ایسا سنجیدہ متبع جوان تھا جس کی آنکھوں سے گہری اداسی نظر آتی تھی۔ ”بڑا کام تو نہیں کہا جاسکتا ہے۔“ اُس نے عاجزی سے کہا۔ ”ہاں..... ایک خالص نیت کا کوشش کہلو۔“

”کیا مطلب؟“

”میں چاہتا تھا کہ یہ ریکارڈ ہر اعتبار سے مکمل ہو۔“

”مجھے تو یہ مکمل ہی لگتا ہے۔“ عبداللہ نے کہا۔

”لیکن بے نہیں۔ ہو بھی نہیں سکتا۔“

”میں سمجھتا ہوں۔“

”جو لوگ اکیلے ہیں ان کا ریکارڈ مرتب کرنا آسان نہیں۔“ اخلاق نے وضاحت کی۔ ”ان میں سے کوئی کپ سے باہر گیا۔ وہاں اسے کوئی موقع ملا اور وہ کہیں سیٹ ہو کر بیٹھ گیا۔ اب اُس نے یہاں آکر تینے کی زحمت نہیں کی تو ہم تو بے خبری رہیں گے۔ یہاں ہزاروں افراد ہیں۔ ہم اسکول کی طرح حاضری تو نہیں لے سکتے۔ اب مجھے کیسے پتا چلے گا کہ کوئی یہاں سے چلا گیا۔ پھر بھی میں باخبر رہنے کی کوشش کرتا رہتا ہوں اپنے طور پر۔“

عبداللہ کو سوچ کر چکر آ گیا۔ واقعی یہ تو بڑا سنجیدہ معاملہ تھا۔ اس نے تو اس پہلو پر غور ہی نہیں کیا تھا۔ اب غور کیا تو اسے اخلاق کا باخبر رہنا بھی ممکن نہیں لگا۔ ”آپ کو کیسے پتا چل سکتا ہے؟“ اُس نے حیرت سے کہا۔

اخلاق مسکرایا۔ اس مسکراہٹ سے اُس کا چہرہ دو متضاد کیفیات میں تقسیم ہو گیا۔ کیونکہ آنکھوں کی اداسی اور گہری ہو گئی تھی۔ ”اس میں میرا کوئی کمال نہیں۔“ اُس کے لہجے میں عاجزی اور بڑھکی۔ ”افضل صاحب اور ان جیسے کچھ اور لوگ ہیں۔ وہ یہاں مکمل کر رہے ہیں اور سب سے باخبر رہتے ہیں۔ میں اُس سے رابطہ رکھتا ہوں۔“

”مکمل کر تو سبھی رہتے ہیں یہاں۔“ عبداللہ نے اعتراف کیا۔ ”افضل صاحب میں ایسی کیا خاص بات ہے۔“

”آپ یہاں رہیں تو سمجھیں۔ ساتھ رہنے کا مطلب مکمل کر رہنا نہیں ہوتا۔ یہاں بیشتر لوگ خود میں کم رہتے ہیں۔ کسی کو کسی کا پتا نہیں چلتا۔“ کہتے کہتے اخلاق کا لہجہ بدلا اور وہ صفائی پیش کرنے لگا۔ ”ان کا بھی کوئی قصور نہیں اس میں۔ یہ سبھی لوگ بہت کچھ بھی کھو کر آئے ہیں۔ وہ لوگ بہت خوش قسمت ہیں جو بغیر کسی جانی قربانی سے یہاں تک پہنچ گئے۔ اور یہی لوگ بہت کم ہیں۔ اور وہ بھی اپنا گھر اپنا جائیداد اور کچھ نہیں تو اپنے اجداد کی قبریں چھپے چھپوڑ آئے۔“ ایسے

لوگوں کا ماضی میں کم رہنا فطری ہے۔ پھر یہاں بھی وہ عدم تحفظ کا شکار ہیں۔ مستقبل میں روشنی کی ایک کرن بھی نظر نہیں آتی۔ ایسے میں آدمی کسی دوسرے کے بارے میں سوچ سکتا ہے بھلا؟“

”تو افضل صاحب اور وہ دوسرے لوگ تو عظیم انسان.....“

”ان کی عظمت سے تو میں انکار نہیں کروں گا لیکن یہ وہ لوگ ہیں جو خود میں کم ہو ہی نہیں سکتے۔“

”کیوں بھی؟“

”اس لیے کہ یہ وہ لوگ ہیں جن کا پورا خاندان ہجرت کے دوران ختم ہو گیا۔ کوئی بھی نہیں بچا۔ کچھ بھی نہیں بچا۔“

”ایسے لوگوں کو تو دوسروں سے زیادہ خود میں کم ہونا چاہیے۔ اس لیے کہ ان کے پاس اپنے سوا کچھ ہے ہی نہیں۔“

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ ایسا بھی ہوتا ہے۔ مگر چرچا لیے لوگ پاگل ہو جاتے ہیں۔ وہی ٹھیک رہتے ہیں جو اپنے دھکم بھول کو دوسروں کو قہر دیتے ہیں۔“ اخلاق نے سادگی سے کہا۔ ”تو مجھے ان لوگوں سے دوسروں کے بارے میں پتا چلتا رہتا ہے۔ پھر بھی ہمارے ریکارڈ کو مکمل نہیں کہا جاسکتا۔“

بات سمجھ کر آنے والی تھی۔ لیکن ابھی عبداللہ کو اس کی گہرائی اور عینگی کا اندازہ نہیں تھا۔ ابھی اُس نے کچھ دیکھا ہی نہیں تھا۔ ”تو ذرا ہمارے رضوان صاحب کو بھی اپنے ریکارڈ میں چیک کر لیں۔“ وہ بولا۔

تھوڑی دیر بعد اخلاق نے نفی میں سر ہلایا تو عبداللہ کو کوئی مایوسی نہیں ہوئی۔ مسعود صاحب نے پہلے ہی بتا دیا تھا کہ یہاں رضوان صاحب کے آنے کا کوئی امکان نہیں۔ کیونکہ وہ کپ قائم ہونے سے کافی پہلے پاکستان آ چکے تھے۔

لیکن نمائندہ کیوں اسے ایسا لگتا تھا کہ رضوان صاحب کے بارے میں معلومات اسے بیابان سے حاصل ہوں گی۔

تھوڑی دیر بعد وہ پھر مسعود صاحب کے سامنے بیٹھا تھا۔ ”میں نے پہلے ہی کہا تھا۔“ مسعود صاحب نے کہا۔ ”لیکن کوئی بات نہیں۔ بس ڈنٹے رو۔ وقت تو لگتا ہی ہے۔ اب یہ تاؤ آگے کا کیا پروگرام ہے؟“

”میں رضوان صاحب کے بارے میں معلومات کیے بغیر واپس نہیں جاؤں گا۔“ عبداللہ نے گہری سانس لے کر کہا۔

”تو تم پہلے سے ہی ڈنٹے ہوئے ہو۔“ مسعود صاحب مسکرائے۔ ”اچھا..... لاہور میں کوئی

ٹھکانہ ہے تمہارا؟“

”آدی جانتی وہیں ہے جہاں اُس کا ٹھکانا بھی ہوتا ہے اور آب و دانہ بھی۔“
”جگ کہا تم نے۔ مگر میرا مطلب اور تھا۔ دیکھو عبدالحق! میرا غریب خانہ حاضر ہے تمہارے لیے۔“

”شکر یہ سر۔ لیکن کیا میں یہاں یکپ میں نہیں رہ سکتا؟“
”ایسا مذاق مت کرو میاں کہ میں گرہوں۔“ مسعود صاحب نے کہا۔ پھر عبدالحق کے چہرے کا تاثر دیکھ کر جلدی سے وضاحت کی۔ ”میں یہاں جس پوزیشن میں بیٹھتا ہوں اُس میں پہلو بدلنے کی بھی گنجائش نہیں۔ میں جذباتیت کا تحمل نہیں ہو سکتا۔“

”میں سمجھتا تھا۔“
”نہیں سمجھے تو ایک بار پھر میری کرسی کو غور سے دیکھو۔ میں تو یہاں پہلو بھی بدلوں گا تو لڑھک جاؤں گا۔“

عبدالحق کو کھلی آگئی۔ ”آپ بھی کمال کرتے ہیں۔ میں یہاں یکپ میں ہی رہنا چاہتا ہوں۔ کیا یہ ممکن نہیں ہے؟“

”اب میں اس کا کیا جواب دوں۔ یہاں ابھی دو ہزار مہاجرین کا قافلہ آجائے تو وہ یہ سوال کریں گے اور نہ ہی میں ایک لمحے کے لیے سوچوں گا۔ بس وہ آئیں گے اور یہاں رہنے لگیں گے۔ تم تو بس ایک فرد ہو..... اکیلے آدی۔“

”تو میں یہاں رہ سکتا ہوں نا؟“

”میرا خیال ہے میں اس کا جواب دے چکا ہوں۔“

”میرا مطلب ہے مجھے اس کے لیے کیا کرنا ہوگا؟“

”کچھ بھی نہیں۔ کرنا چاہو تو اپنے لیے ایک بستر ایک ٹیکے اور ایک چادر کا بندوبست کرلو۔

ورنہ ضرورت تو اس کی بھی نہیں۔ کسی کے ساتھ بھی سو جانا۔ اپنے افضال صاحب ہی تمہیں ہاتھوں ہاتھ لیں گے۔“

”بس تو ٹھیک ہے۔ میں یہیں رہوں گا۔“

”بالکل رہو۔ لیکن جب بھی دل گھرائے مجھے بتا دینا۔ میں اپنے گھر لے چلوں گا تمہیں۔“



مینو اب نور بانو کا سایہ بن گیا تھا!

نور بانو کو اکثر وہ پہلا دن یاد آتا جب عبدالحق کے جانے کے بعد اُس نے پہلی بار مینو کو کچھ کھلانے کی کوشش کی تھی۔ اس کا پیٹ چپکا ہوا تھا۔ زیر اور رابند نے کیسے متن کیے تھے لیکن اس نے

بوسے کا ایک چٹکا بھی قبول نہیں کیا تھا۔ خود رو بانو نے کوشش کی تو اس نے برائے نام کچھ کھایا تھا۔ ایسے جیسے بس اس کا دل رکھ رہا ہو۔

نور بانو نے اس وقت یہ سوچا تھا کہ میرے ساتھ یہ رعایت کیوں؟ اور وہ اب بھی اکثر یہ سوچتی تھی۔ اس وقت اس کے دل میں یہ خیال آیا تھا کہ شاید بے زبان مینو عبدالحق سے اس کے تعلق کو سمجھتا ہے۔ لیکن عبدالحق سے تو زیر اور رابند کا بھی تعلق ہے۔ بلکہ زیادہ مرانا اور شاید زیادہ مگر تعلق ہے۔ پھر اس نے ان کے ہاتھ سے کچھ کیوں نہیں کھایا۔ اور اس سوال کا اُس کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔

اُس پہلے دن اُس پہلی کوشش میں مینو نے کچھ زیادہ نہیں کھایا تھا۔ بلکہ اتنا کم کھایا تھا کہ اسے زندہ رہنے کے لیے کھانا بھی نہیں کھا سکا۔ نور بانو ناکامی کے احساس کے ساتھ وہاں سے چلی آئی تھی۔ مگر وہ اسی کے بارے میں سوچے جا رہی تھی۔ اور اُس نے سوچا تھا کہ تھوڑی دیر بعد پھر کوشش کرے گی۔ اسے قہر تھی..... مینو کو کچھ نہیں ہونا چاہیے۔ مینو کو زندہ رہنا ہے۔

اسے عبدالحق پر غصہ آئی لگا..... شدید غصہ۔ ایسا بھی کیا آدی دوسرے کو سمجھنے کی کوشش بھی نہ کرے..... بلکہ اس کی بات بھی نہ سنے۔ اپنے طور پر سوچے..... اپنی طرف سے بھی اور دوسرے کی طرف سے بھی..... پھر فیصلہ کرے اور چل دے۔ اب یہاں سب بھگتے ہیں کہ وہ اس کی وجہ سے گیا ہے۔ حالانکہ وہ نہیں جانتی تھی۔ اُس نے تو ایسا سوچا بھی نہیں تھا۔ بلکہ وہ تو اداس ہو گئی ہے اس کے جانے سے

مگر پھر سوچتے سوچتے اُس کے غصے کا رخ خود اُس کی طرف ہو گیا۔ یہ سب اُس کی حماقت کی وجہ سے ہوا ہے۔ کیا وہ میری سی بات نہیں کر سکتی تھی۔ اور بات کرنے کی ضرورت بھی کیا تھی۔ ڈانڑی اور کتا میں اسے دیتی اور رہا کرتی۔ ایسا کیا ہوتا تو وہ بے چارہ ہے تو نہ سمجھتا کہ وہ اسے اس کی غیر ذمے داری پر ملامت کر رہی ہے۔ اور اُس نے سمجھا تو اس کے لہجے میں ملامت! شکایت..... کوئی تو اس کی بات ہو گی نا۔

اسے خود پر اور غصہ آیا۔ وہ خود کو بخانے کیا سمجھتی ہے۔ کچھ زیادہ ہی..... یا بہت ہی کم! ارے لڑکیاں حیا کرتی ہیں۔ سر ٹھیک ہوتی ہیں۔ ان کی زبان پر حیا کے تالے ہوتے ہیں۔ محبت کرتی ہیں لیکن اس کا اظہار نہیں کر پاتیں۔ یہ سب کچھ فطری ہے۔ مگر یہ بھی تو فطری ہے کہ محبت ہوا کی طرح ہوتی ہے۔ ہوا جو ہر وقت ہر جگہ موجود ہے۔ جس کے دم سے زندگی ہے۔ لیکن زندہ لوگوں کو کیونکر وہ نظر نہیں آتی! اس لیے ہر وقت اُس کی موجودگی کا احساس بھی نہیں ہوتا۔ مگر ہوا جب چاہتی ہے اپنی موجودگی کا احساس دلادیتی ہے۔ اس کی چال میں خور ہے۔ اس کے لہجے ہزاروں ہیں۔ وہ مزے سے کچھ نہیں بولتی۔ مگر سب کچھ کہہ دیتی ہے۔ ایسے ہی قدرت نے عورت کو حیادی ہے تو اس

کے ساتھ ہی اسے محبت کے اظہار کے آن گت میرا سے بھی دے دیے ہیں۔ اس کی نگاہ کے منافی نہیں اس کے ہونٹوں سے لفظ نہ نکلے میں اس کے ہونٹوں کی بے بس قہر قہر اہٹ میں اس کی خاموشی تک میں ایسا بھر پور اظہار ہے کہ شاعر کے اشعار اور تنہا کی طویل تحریریں بھی اس کے سامنے عاجز نظر آتی ہیں۔ مجھ کو ان کی اونچی ہے کہ آج تک اس کی محبت اپنے محبوب پر غلبہ نہیں ہوئی۔

چلو۔ پہلے تو اس کے پاس مقول جھجھی مگر اب کیا ہے.....؟ اس کا احساس کمتری اتو اس میں ہونا ہے چاہے کہ آوی محبت کرے۔ اظہار تو خود یہ خود ہو جاتا ہے۔ ہاں دوسرے سے جو کی طلب نہ کرے۔ شاید یہی اس کا مسئلہ ہے۔ اس کا مسئلہ ہے..... وہ نہیں چاہتی کہ اسے نظر نہ جائے۔ لیکن اس کی وجہ سے تو اس کی محبت ہی ٹھوٹی ثابت ہوتی ہے۔

اس خود ملاحتی سے بچنے کے لیے وہ پھر مینو کے شین کی طرف چلی گئی۔ اس نے پھر مینو کو پیار کیا اس سے باتیں کیں اسے پتہ چلا کہ اس کی کوشش کی۔ مگر اس نے پھر جیسے مردتا بہت تھوڑا سا کھایا۔ یہ ثابت ہو گیا کہ مینو بہت زبرداری کرنا چاہتا ہے۔ اس نے دانے اور بھوسے کو نہ بھی نہیں لگایا۔ ہاں جو کھا اس نے کات کر دی اس میں سے تھوڑا سا کھالیا۔ مگر اس نے پانی بھی نہیں پیا۔

اس بار وہ انہیں آئی تو عبدالحق کے کمرے میں چلی گئی۔ اس نے سوچا اب وہ ہر روز اس کے کمرے کی صفائی کیا کرے گی۔

عبدالحق کے کمرے کی صفائی ہر روز ہوتی تھی..... راہد کرتی تھی۔ مگر اس وقت خود ملاحتی کی شکارتو بہت دلیر ہو گئی تھی۔ درحقیقت وہ خود پر غصہ اتاری تھی۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ راہد سے کہہ دے گی کہ اب عبدالحق کے کمرے کی صفائی وہ کیا کرے گی۔

اس نے جھاڑوں سے ہر چیز کی گرد جھاڑ دیا۔ ہست کو درست کرتے ہوئے اس کی نظر عبدالحق کی چادر پر پڑی۔ رضائی پر کے پائنتی پر کھٹے کے بعد وہ چادر کو نہ کرنے لگی۔ مگر اچانک ٹھٹھ گئی۔

یہ وہ چادر تھی جو عبدالحق تقریباً ہر وقت کندھے پر ڈالے رکھتا تھا۔ حیرت انگیز بات تھی کہ وہ چادر اپنے ساتھ لے کر نہیں گیا تھا۔ تو رہا تو چادر کو نہ کرتے کرتے تھکی اور اسے چھو کر دیکھا۔ اسے نرمی اور حدت کا احساس ہونے لگا۔ اس نے چادر اٹھائی اور اپنے جسم پر ڈال لی۔

ذہریت نکیل کے آنیے کے سامنے کھڑے ہو کر اس نے اپنا ٹکس دیکھا۔ چادر اوڑھے ہوئے وہ خود کو بہت خوبصورت لگی۔ اس نے چادر کا کنارہ تھام کر اسے منگھا۔ اس میں سے خوشبو آ رہی تھی۔ کیا یہ خوشبو عبدالحق کی ہے؟ اس نے سوچا۔ اس خیال سے ہی اس کا چہرہ ہنسا اٹھا اور جب اسے چادر میں عبدالحق کے کس کا احساس ہوا تو وہ حیا سے دہری ہو گئی۔

لیکن وہ بس ایک لمحے کی بات تھی۔ اگلے لمحے وہ اس چادر میں لپٹی باہر نکل آئی۔ ابتدا میں تو اس کا انداز ایسا تھا جیسے وہ سب کو لگا رہی ہو..... جسے جو کرنا ہو کر لے۔ میں عبدالحق سے محبت کرتی ہوں۔ مگر پھر ایک ایسے احساس نے اسے آلیا کہ دوسرا ہر احساس مٹ گیا۔ اور وہ احساس تھا حقیقت کا۔ وہ چادر اسے ایسے حقیقت کا احساس دلارہی تھی جو اسے کبھی ملائی نہیں تھا۔ جیسے اس چادر میں لپٹ کر وہ دنیا کی ہر پریشانی ہر بلا سے محفوظ ہو گئی ہے۔

ابتداء میں وہ اس کے لیے چٹخ چٹخ چٹا پنچہ وہ چادر میں لپٹی ہر جگہ لگی۔ اس کا خیال تھا لوگ اسے دیکھیں گے۔ گھوڑے کے..... اور ان کی نظریں خاموشی کی زبان میں اس سے کہہ رہی ہوں گی کہ وہ کبھی بے شرم ہے۔ لیکن ایسا کچھ نہیں ہوا۔ کہیں کسی نے اس پر دوسری نظر نہیں ڈالی۔ لگتا تھا کہ کسی کو پتا ہی نہیں چلا ہے کہ وہ عبدالحق کی چادر اوڑھے ہوئے ہے۔

اس سے اسے اعتماد ہوا۔ اس نے فیصلہ کیا کہ یہ چادر اب وہ ہمیشہ اوڑھے گی۔ اب وہ یہ چادر عبدالحق کو بھی نہیں دے گی۔

مگر اسے نہیں معلوم تھا کہ اس چادر کو کچھ پانچنے والا کوئی موجود ہے اور وہ شور بھی مچا دے گا! وہ شین میں داخل ہوئی اور مینو کی طرف بڑھی۔ اچانک مینو ٹپ کر اٹھا اور اس نے منہ میں کر کے شین پر اٹھا دیا۔ وہ اس کی طرف لپک رہا تھا۔ اس کا بس چلن تو وہ اپنی زنجیر توڑ ڈالا۔ نور باؤ گھبرا گئی۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ مگر وہاں کوئی بھی نہیں تھا۔ اس لمحے وہ یہ بھول گئی کہ اسے تو کسی کی پروا تھی یا نہیں۔

وہ آگے بڑھی مینو کے پاس پہنچی جو زنجیر کی پوری حد تک آگے آبا ہوا تھا۔ مینو نے چادر کو منگھا اور پھر بے تابی سے اسے چاٹنے لگا۔ نور باؤ اس کی گردن سہلانے لگی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ اس چادر میں عبدالحق کی خوشبو ہے جسے بے زبان مینو پیچھتا رہا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ یہ میرے ہاتھ سے کھائے گا بھی۔ اس کا دل امید سے بھر گیا۔ یہ سوچ کر وہ دانے کی طرف چل۔ اسے جانے دیکھ کر مینو نے اودھم مچا دیا اور زنجیر خزانے کے لیے زور لگانے لگا۔

”بے صبر سے مت۔ جتھا رے لیے دانہ لینے جارہی ہوں۔“ نور باؤ نے پلٹ کر کہا۔ لیکن مینو کی اچھل کود جاری رہی۔

نور باؤ دانہ لے کر آئی اور اس نے مینو کے سامنے ہاتھ پھیلا دیا۔ مینو بے قرار رہی سے کھانے لگا۔ اگلے ہی لمحے وہ نور باؤ کی پھٹی جات رہا تھا۔

نور باؤ نے اس کی طرف گھاس بڑھائی اور وہ بڑی رفت سے گھاس کھانے لگا۔

نور باؤ نے مینو کو کھول دیا۔ مینو نے پیٹ بھر کر کھانے کے بعد پانی پیا۔ پھر چادر سے اپنا سر

عبدالملک کو ان بے ناماں لوگوں سے خصوصی دلچسپی تھی۔ وہ انہیں سمجھنا چاہتا تھا۔ وہ سننا اور جاننا چاہتا تھا کہ ان پر کیا کمزوری ہے۔ اس حوالے سے وہ پاکستان کی قدر و قیمت کا یقین کرنا چاہتا تھا۔

پہلی رات شمشاد نے اسے افضال صاحب سے ملوایا۔ ان کی عمر ساٹھ کے لگ بھگ ہوگی۔ ان کی شخصیت میں اسے تضاد نظر آیا۔ ان کا چہرہ استخوانی تھا اور کھینے میں وہ پریشان حال لگتے تھے لیکن ان کی آنکھوں میں زندہ دلی کی چمک تھی اور گفتگو میں رجحانیت تھی۔ انھوں نے حرافہ ہوتے ہی کہا۔ ”تم اکیلے نہیں ہو سیاں عبدالملک۔ یہاں ہر شخص کسی نہ کسی کو تلاش کر رہا ہے۔“

”آپ بھی؟“ عبدالملک نے پوچھا۔

ان کی آنکھیں اچانک ہی دھندلا گئیں۔ ”نہیں۔ میرا تو کوئی نہیں کھویا۔ لیکن کچھ تلاش تو میں بھی کر رہا ہوں۔“

عبدالملک کو ان کے جواب پر حیرت ہوئی۔ اسے بتایا گیا تھا کہ وہ ان لوگوں میں سے ہیں جن کے گھر پرے پرے خاندان میں کوئی بھی نہیں بچا۔ سوائے ان کے۔ ”آپ کا کوئی بھی نہیں کھویا اس کا مطلب ہے کہ آپ کے سب لوگ موجود ہیں۔“

”ہاں میاں اللہ کا شکر ہے کہ میرا کوئی نہیں مرا۔ سب کے سب موجود ہیں۔“ وہ بولے۔

”تو آپ تلاش کے کر رہے ہیں؟“

”خود کو۔“

”خود کو؟“ عبدالملک کے لیے جس حیرت تھی۔

”ہاں میاں۔ خود کو تلاش کر رہا ہوں۔ ایک بجز ان آیا تھا میری زندگی میں۔ وہاں میں کھو گیا۔“

عبدالملک کو ان کی دماغی حالت پر شبہ ہونے لگا۔ ”اور آپ کے لوگ کہاں ہیں؟“

”وہ..... وہ سب زندہ جاوید ہو گئے۔ شہید ہو گئے۔ اور تم تو جانتے ہی ہو سیاں کہ شہید کبھی نہیں مرتے۔ اور موت سے وہ ڈرتے ہیں جن کا ایمان کمزور ہوتا ہے۔ اس لیے انہیں خوف خدا بھی نہیں ہوتا۔ اور جو موت سے ڈرتے ہیں وہ راقم میں جیسے ہی مری جاتے ہیں۔“

عبدالملک کے رد گھلیں کھڑے ہو گئے۔ اس کی سمجھ میں کچھ کچھ رہا تھا..... وہ بھی لاشعوری طور پر۔ وہ سب کچھ سمجھنا چاہتا تھا لیکن اسے احساس ہو رہا تھا کہ افضال صاحب سے کچھ پوچھنا مناسب نہیں۔ وہ ان کے لیے دماغی طور پر نقصان دہ ثابت ہو سکتا ہے۔

گڑنے لگے۔ چند لمحوں بعد نور بانو کو چادر سے لٹے ہوئے اپنے ہاتھ پر اس کی گرم گرم سانس محسوس ہوئیں۔ اس نے سر جھکا کر دیکھا۔ میوئاس کی لگائی دو کوسٹگر رہا تھا جیسے اس بار چادر سے آنے والی خوشبو اور اس کی خوشبو میں فرق نہ رہا ہو..... اور جیسے اس کی خوشبو کا یادداشت میں محفوظ کر رہا ہو۔ نور بانو نے پیار سے اس کے سر کو سہلا اور پھر اسے اپنی گود میں بھر لیا۔ چند لمحوں بعد اس نے سر جھکا کر دیکھا تو حیران رہ گئی۔ میوئاس کی گود میں دیک کر سو گیا۔

اس دن سے میوئاس نور بانو کا سایہ بن گیا..... اور عبدالملک کی اس چادر کو نور بانو نے جیسے جزو بدن بنایا۔ رات کو سوئے اس کے لیے آسان نہیں رہا تھا۔ اپنے بستر پر لیٹ کر وہ سوچتی کہ عبدالملک نے کہاں کہاں کس حال میں سو رہا ہوگا۔ کتنا بے آرام ہوگا وہ..... اور پردہ میں اکیلا۔ جانے بستر بھی میسر ہوگا اسے یا نہیں۔ اور یہ سب کچھ وہ صرف اس کے لیے کر رہا ہے۔ یہ جانے سمجھنے کے لیے کہ وہ یہ نہیں جانتی۔ اس میں اس کی خوشی بھی نہیں ہے۔ مگر وہ بے خبری ہے اس کی خوشی کے لیے کر رہا ہے۔

ایسے میں غید نہیں آتی اور وہ بہت بے چین ہوتی تو اٹھ کر وضو کرتی اور لعل ادا کرتی۔ دعا کے لیے ہاتھ اٹھاتی تو اس کے ذہن کا سطح پر سادہ ہو جاتا۔ وہ عبدالملک کی جلد سے جلد واپسی کی دعا کرتی۔ مگر پھر ٹھنک جاتی۔ اسے خیال آتا کہ عبدالملک کیا کر رہا ہے..... یہ کہ وہ بچا جان کا چٹا معلوم کیے بغیر واپس نہیں آئے گا۔ اب یہ دعا وہ کیسے کر سکتی تھی کہ عبدالملک کو بچا جان ل جائیں۔ یہ دعا تو وہ عبدالملک کی واپسی کی خاطر نہیں مانگ سکتی تھی۔

بستر پر کروشیں بدلتے بدلتے وہ تھک جاتی تو چادر میں منہ چھپا لیتی۔ اسے ایسا لگتا کہ عبدالملک کی خوشبو اس سے لپٹ گئی ہے۔ اس کے چند لمحوں بعد وہ سو جاتی۔



عبدالملک کھلے آسمان کے نیچے لیٹا تھا!

وہ ایک بڑی اور موٹی درمی گئی جس پر وہ درموسے تھے جو اکیلے تھے۔ مسود صاحب کے اصرار کے باوجود عبدالملک نے ان کے کمر قیام کی پیشکش قبول نہیں کی تھی۔ ویسے وہ اپنا بندوبست کہیں اور بھی کر سکتا تھا۔ لاہور میں ہوٹلوں کی کمی نہیں تھی لیکن وہ ایک پمپ میں اصل پاکستانیوں کے ساتھ رہنا چاہتا تھا۔ اس کے نزدیک پاکستان کے اصل شہری یہی لوگ تھے جو پاکستان کے نام پر اپنے گھر بار اپنی زمین جائیداد اپنے کاروبار چھوڑ کر خالی ہاتھ چلے آئے تھے اور سفر میں ان پر جو گزری تھی وہ قیامت سے کم نہیں تھی۔ ان کے قاتلوں پر ان کی فریوٹ اور ان کے ٹروکوں پر ہندوؤں اور سکھوں نے حملے کیے تھے۔ اس دوران بہت بھاری جاتی نقصان ہوا تھا۔ شاید ہی ان میں کوئی ایسا خوش نصیب ہو جس نے اپنے کسی پیارے کو اپنی آنکھوں کے سامنے مرتے نہ دیکھا

گھر اس سے رہا بھی نہیں گیا۔ ”آپ دن بھر غائب رہتے ہیں۔ کیوں؟“
 ”اپنے سب لوگوں کو تلاش کرتا ہوں۔“ انفعال صاحب نے کہا اور ہر اس کے اعتراض کرنے سے پہلے ہی وضاحت کرنے لگے۔ ”دیکھو مہاشا، شہید تو نہیں مہرتے۔ وہ زندہ ہوتے ہیں۔ بس نظروں سے اوجھل ہو جاتے ہیں۔ تو بسو کہے کہ وہ یہیں نہیں ہوں۔ اسی شہر میں۔ کسی اور روپ میں؟ کچھ اور ناموں سے۔ تو میں انہیں ڈھونڈتا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ میں نہ کہیں۔ وہ مل جائیں گے۔“

عبداللہ نے گھبرا کر سوچا کہ گفتگو کا رخ بدلا جائے۔ خوش قسمتی سے اسے سوچنے کی ضرورت نہیں پڑی۔ دانت بیچنے کی آواز نے اسے چمکا دیا۔ انہوں نے ادھر ادھر دیکھا۔ بس طرف سے آواز آ رہی تھی وہاں کابل کے نیچے جیسے زلزلہ آیا ہوا تھا۔
 انفعال صاحب تڑپ کر اٹھا اور اس طرف لپکے۔ انہوں نے مکمل ہٹا کر دیکھا۔ ”ارے..... یہ تو حیدر ہے۔ کیا ہوا؟“

حیدر کے منہ سے عجیب عجیب آوازیں نکل رہی تھیں۔
 انفعال صاحب نے اس کی پیشانی کو چھوا۔ ”تو بہت تیز بخار ہے۔“ وہ بولے۔ ”اور سردی بھی چڑھ رہی ہے۔“ انہوں نے اپنا مکمل اس پر ڈال دیا۔ عبداللہ نے بھی ان کی تھلید کی مگر حیدر کی تھر تھری نہیں رہی۔
 ”ڈپٹھری جا کر کپاؤ ڈر کولا نا ہوگا۔“ انفعال صاحب اٹھے۔

کپاؤ ڈر کولا نا گیا۔ اس نے دوا دی۔ تھوڑی دیر بعد حیدر کی حالت قدرے بہتر ہو گئی۔
 وہ دونوں ابھی ایک آٹھ گھنٹے مگر دونوں کا سردی سے برا حال تھا۔ باقی لوگ بے خبر سو رہے تھے۔ ”تم ایسا کرو میاں کہ اپنا مکمل اٹھاؤ۔“ انفعال صاحب نے عبداللہ سے کہا۔ ”نہیں تم بھی بیمار نہ پڑ جاؤ۔“

عبداللہ نے تین کبلوں کے نیچے حیدر کو ٹولا۔ اب وہ سکون تھا۔ اس کے جسم میں خفیف سی تھر تھری بھی نہیں تھی اور پسینہ بھی آ رہا تھا۔ ”آپ کا مکمل بھی اٹھاؤ؟ میرے خیال میں اب انہیں اس کی ضرورت نہیں ہے۔“ اس نے انفعال صاحب سے پوچھا۔
 ”پسینہ آ رہا ہے اسے؟“

”جی ہاں۔“
 ”تو میرا مکمل رہنے دو۔ پسینے کے بعد فدا تو خیر خنڈ لگ گئی تو بہت خطرناک ہوگا۔“
 عبداللہ نے زبردستی انفعال صاحب کو اپنے مکمل میں شریک کیا۔



وہاں کیمپ میں اور کیمپ سے باہر کھانا پانی ہی کھانا پھر رہی تھیں..... اور کردار ہی کردار تھے۔ ہر رنگ کے کردار وہ زندگی کی ایک مکمل تصویر تھی۔ اس میں ہیر و بھی تھے دن بھی اور عام لوگ بھی۔

کیمپ میں پہلے ہفتے نے ہی اسے کچھ بھلا دیا۔ وہ یہ بھی بھول گیا کہ وہ کون ہے اور یہاں کیوں آیا ہے۔

کیمپ ایک بہت بڑے گھر کی طرح تھا۔ وہاں زندگی کے گے بندھے معمول تھے۔ صبح سویرے چائے پتی۔ وہ سرکاری چائے ہوتی تھی۔ لیکن ساتھ ہی باہر سے کیمپ والوں کے لیے ناشتے کا سامان آتا تھا۔ اس میں پائے، ذیل روٹی، بسکٹ، حلوہ پوری اور جانے کیا کیا ہوتا تھا۔ وہ شہر کے دولت مند اور پختہ لوگوں کی طرف سے ہوتا تھا۔

ناشتے کے فوراً بعد کھانے کی تیاری شروع ہو جاتی۔ شمشاد اور اس کی ٹیم اپنے کاموں میں مصروف ہو جاتی۔

پہلے دن عبداللہ نے کھانا پکتنے دیکھا تو وہ بہت حیران ہوا۔ کیمپ میں موجود لوگوں کی تعداد بہت زیادہ تھی اور اس لحاظ سے کھانا بہت کم پک رہا تھا۔ یہ طے تھا کہ کھانا کم پڑ جائے گا اور لوگ بھوکے رہ جائیں گے۔

اس نے اس سلسلے میں انتظامیہ کے لوگوں سے بات کی۔ مختلف لوگوں نے مختلف جواب دیے۔

شمشاد نے کہا۔ ”جتنا دیا جائے گا ہم انتہائی پکا نہیں گے صاحب۔“
 بیاز کا نے والا بولا۔ ”اللہ کی رحمت ہے صاحب۔ برکت بڑی چیز ہوتی ہے۔ نیت ٹھیک ہوتی چاہیے بندے کی۔“

اس نے جمیل سے بات کی تو جمیل کا موڈ بگڑ گیا۔ ”بڑے صاحب کا دل بہت چھوٹا ہے دوسروں کے لیے۔“ اس نے کہا۔

”کیا مطلب؟“
 ”ارے..... وہ سوچتے ہیں کہ اتنے سارے لوگ ہیں۔ انہیں تو راشن بچانے میں دلچسپی ہے۔“

”راشن بچانے میں ابھر کیوں؟“
 جمیل نے مسخیز انداز میں ایک آنکھ پھپھتے ہوئے کہا۔ ”یہ کہنے والی بات نہیں ہے بابو جی۔ مجھے کی کوشش کرو۔“

پہلی بار ایک مٹی تصویر سامنے آ رہی تھی۔ ”میری تو سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا ہے۔“ عبداللہ نے

کہا۔ جمیل نے راز دارانہ سرکش میں کہا۔ ”اپنے لیے بابوئی اپنے لیے۔ بڑے صاحب اپنے لیے رازش بچاتے ہیں۔“

”کیوں..... وہ کیا کرتے ہیں رازش کا۔ اپنے گھر لے جاتے ہیں؟“
 ”اتنے بے وقوف نہیں ہیں وہ۔ ہاں مارکیٹ میں بیچ دیتے ہیں۔“
 عبدالحق یہ سن کر وہ لپکا۔ مسود صاحب کا اس پر بہت اچھا تاثر تھا۔ وہ ان کے بارے میں اس اعداد میں نہیں سوچ سکتا تھا۔ ”میں نہیں مانتا۔“ اس نے تھوڑے لمحے میں کہا۔
 ”نہ بالو بابوئی۔ پر تو مالو گے کہ وہ بہت بڑے افسر ہیں..... یہاں کے سب سے بڑے افسر۔“ جمیل نے کہا۔

”ہاں..... وہ تو ہیں۔“
 ”تو پھر یہ بتاؤ کراتے بڑے افسر کے شایانِ شان ہے کہ وہ اسٹور کیپر بن کر بیٹھے ہیں۔“
 ”کیا مطلب؟“

”ارے بھی تم نے دیکھا تو ہے۔ ان کے کمرے کے پیچھے اسٹور روم ہے۔ وہ اس کے دروازے پر یوں بیٹھے رہتے ہیں جیسے بابا پر سانپ۔ شمشاد پر چا تیار کر کے مجھے دیتا ہے۔ اب اصولاً مجھے سامان نکال کر دینا چاہیے۔ لیکن نہیں۔ مسود صاحب خود تاپ تول کر دیتے ہیں۔ اب سمجھ میں کچھ آیا بابوئی۔“

بات عبدالحق کی سمجھ میں تو آگئی تھی لیکن حلق سے نہیں اتر رہی تھی۔ مسود صاحب ایسے نہیں لگتے تھے۔ لیکن جمیل نے جو کچھ کہا تھا وہ بالکل آگھوں سے وہ سب کچھ دیکھ چکا تھا۔

”اب بولو بابوئی۔ جو اپنے مظلوموں کے حقے کا مال بڑپ کرے اُسے کیا کہا جائے۔“

جمیل نے زہریلے لہجے میں کہا۔

عبدالحق کے دل میں چالاسی سی جھبی اور ایک کررہ گئی۔
 مگر دوسرے کھانے میں کوئی کئی کوئی بھی نہیں ہوئی اور اس میں حیرت کی کوئی بات بھی نہیں تھی۔ باہر سے تاشے کی طرح کھانے کی دنگیں بھی آئی تھیں..... اور انہی آئی تھیں کہ کتنی بھی ممکن نہیں تھی۔ وہاں زندہ اور برائی بھی تھی اور سامان اور روٹی بھی۔ یہ ثابت ہو گیا کہ وہاں کھانے کی کوئی کمی نہیں تھی۔ بلکہ اس کے برعکس افراط تھی۔

دوسرے کھانے کے بعد کچھ میں زندگی گویا اٹھنے لگی۔ عورتیں اور بچے اپنے نمونوں میں دروازہ ہو گئے۔ مردوں کی تعداد وہ بھی کتنی تھی۔ کھانے کے بعد ان میں سے کچھ باہر چلے گئے اور کچھ خیموں میں آرام کرنے لگے۔

جمیل البتہ بہت مصروف تھا وہ کچھ دنگیں اٹھوا کر کیمپ سے باہر بھجوا رہا تھا۔ ”خالی دنگیں واپس بھجوا رہے ہو؟“ عبدالحق نے کہا۔

”آں..... ہاں..... بھجوائی تو ہیں۔“

لیکن اتنی دیر میں عبدالحق کو احساس ہو گیا تھا کہ وہ دنگیں خالی نہیں ہو سکتیں۔ اٹھانے والوں کے اعداد سے پتا چل رہا تھا۔

”کھانا خراب نہیں ہوتا چاہیے۔ کسی کے بھی پیٹ میں پڑ جائے۔“ جمیل نے کہا۔ ”کبھی ہمارے ہاں کھانا پچتا ہے تو ہم دوسرے کیمپ بھجوا دیتے ہیں۔“

”میں تو سمجھ رہا تھا کہ کھانا کم پڑے گا۔ یہاں تو صورت حال الٹ گئی۔“ عبدالحق بولا۔ ”کیا روز بیک ہوتا ہے؟“

جمیل جواب دیتے ہوئے ٹپکایا۔ ”اگر ایسا ہوتا بھی ہے تو بھی خیال رکھنا چاہیے۔ باہر سے آنے والے کھانے کا کوئی اعتبار تو نہیں ہے نا۔ کسی دن کم آیا تو کمی پڑ جائے گی۔“

”کبھی ایسا ہوا بھی ہے؟“
 ”ہوا تو نہیں لیکن کسی بھی دن ہو سکتا ہے۔“

عبدالحق ابتدا ہی سے سوچنے غور و فکر کرنے اور تجویز کرنے والا تھا۔ وہ اس بات پر بھی غور کرتا رہا۔ پہلا افسر جس سے اُس کا واسطہ پڑا وہ حسن دین تھا۔ حسن دین جس نے بغیر کاغذات کے نہ صرف اس کا پورا گاؤں بلکہ اور گردی دنگیں بھی اُس کے نام کر دی تھیں اور صلے میں اُس سے کچھ بھی نہیں مانگا تھا۔ صرف اس لیے کہ وہ اس کے جذبے سے متاثر ہو گیا تھا۔ اس بات سے کہ وہ اپنی زمینوں پر ہندوستان سے لٹ پٹ کر آنے والوں کے بے غرض پناہ دے رہا تھا۔ پھر اُس نے پانی کے سلسلے میں اسے حکمہ زراعت کے دوسرے افسر عرفان احمد سے ملوایا تھا۔ وہ بھی بے غرض درد مند اور پاکستان کرنے والے افسر تھے۔ یعنی یہاں کند ہم جنس با ہم جنس پرور والا معاملہ کام کر رہا تھا۔ اور عرفان احمد نے اسے مسود احمد خان کے پاس بھیجا تھا۔ اس لحاظ سے مسود صاحب کے بارے میں بدگمانی کرنے کا کوئی جواز نہیں تھا۔

اُس نے اس بات کو ذہن سے جھٹک دیا۔ چند روز بعد خود ہی کل گئی۔

مسود صاحب کے گھر بندھے معمولات تھے۔ شام پانچ بجے وہ اپنے گھر چلے جاتے۔ جاتے سے پہلے وہ رات کے کھانے کا رازش جمیل کو دے جاتے۔ پھر وہ رات آٹھ بجے دوبارہ کیمپ آتے اور رات کے کھانے کے معاملات دیکھتے۔ اس طرف سے مطمئن ہونے کے بعد ہی وہ گھر واپس جاتے۔

یہ جمیل کی عبدالحق سے گفتگو کے دوران بعد کی بات ہے کہ رات کو کھانا کم پڑ گیا۔

نہ ہے۔“

”ششاد جو پرچا جاتا ہے اس کے مطابق اسٹور سے سامان تم خود نکالے ہو۔“

”مگر آپ کی عمرانی میں؟“ جمیل نے بے ساختہ کہا۔

”اوہ..... تو تمہیں اس پر اعتراض ہے؟“ مسعود صاحب کا لہجہ اور نرم ہو گیا۔

”جی نہیں۔ اس میں اعتراض کی کیا بات ہے۔“ جمیل گڑبڑا گیا۔ ”میں تو یہ کہہ رہا ہوں کہ اس صورت میں کسی کا ذمہ دار ششاد ہے۔ میں یہاں اسسٹنٹ انچارج ہوں۔ مگر میری شنا کن ہے۔“

”یعنی تم یہاں وزیرِ بے قلم دان ہو۔“ مسعود صاحب کی روایتی طراوت اور گفتگوئی لوٹ آئی۔ مگر عرصہ بچ کونجا نے کیوں اس کی تہ میں گھٹی چھی نظر آرہی تھی۔

اس گفتگوئی نے جمیل کا اور شیر کر دیا۔ ”آپ خود ہی دیکھ لیں سر۔ پرچا تو ششاد بناتا ہے نا۔“

”ہاں..... لیکن باہر سے آنے والے کھانے کو ذہن میں رکھ کر۔“

”اس میں کسی جتنی بھی ہو سکتی ہے۔“

”ہاں یہ تو ہے۔“ مسعود صاحب نے بے خیال لہجے میں کہا۔ پھر جمیل کو بہت غور سے دیکھا۔ ”تو یہاں کھانے کے سلسلے میں ذمہ دار دو افراد ہیں ایک میں اور دوسرا ششاد۔“ ان کے لہجے میں تاسف تھا۔

”جی ہاں۔“

”اس کا مطلب ہے کہ یہاں اسسٹنٹ انچارج کی ضرورت ہی نہیں۔ یعنی تم غیر ضروری ہو۔“

”یہ ظاہر تو یہی لگتا ہے جناب۔ لیکن بہر حال میں سرکاری ملازم ہوں۔“

”ارے ہاں یاد آ دیا۔“ مسعود صاحب کو اچانک جیسے کچھ یاد آ گیا۔ ”یہ بے کار بھی نہیں ہو

تم۔ کام تو بہت کرتے ہو تم۔“

”آپ ہی جانتے سر۔“ جمیل نے بے پروائی سے کہا۔

”باہر سے آنے والا ذخائر تو تمہاری ہی ذمہ داری ہے۔“ مسعود صاحب نے بے حد سرسری انداز میں کہا۔

اچانک جمیل بہت چوکنا نظر آنے لگا۔ ”جی..... جی ہاں۔“

”اس میں تو میں دخل بھی نہیں دیتا۔ وہ تو مکمل طور پر تمہاری ذمہ داری ہے۔ اس معاملے

میں تمہاری طرح با اختیار ہو۔ یعنی تم کیمپ کے انچارج ہو۔ نام کے نہیں بیج کے۔“

”جی ہاں۔ لیکن میں باہر جا کر خریدیوں گوں سے اچلی تو نہیں کرتا۔“

”تھوڑی دیر پہلے تم نے مقرر شانہ انداز میں کہا تھا کہ پرچا ششاد بناتا ہے۔ اس پرچے کے

مسعود صاحب کو پتا چلا تو تڑپ کر اپنے دفتر سے نکل آئے۔ کئی صورت حال سمجھنے میں انیں ذرا دیر نہیں لگی۔ اس وقت تک کھانا ختم ہو چکا تھا اور چوٹا لکچر کپا کھانے سے محروم تھا۔

انہوں نے جمیل اور ششاد کو طلب کر لیا۔ ”یہ کیسے ہوا؟“ انہوں نے کڑے لہجے میں ان دونوں سے پوچھا۔

عبدالحق نے پہلی بار انہیں اس لہجے میں گفتگو کرتے دیکھا تھا۔ ورنہ وہ تو طراوت کی چاشنی کے بغیر بات کرنے کے قائل ہی نہیں تھے۔

”میں کیا کہہ سکتا ہوں جناب۔“ ششاد نے بڑی عاجزی سے کہا۔ ”میں نے تو ہمیشہ کی طرح پرچا بنایا اور جمیل صاحب کو دے دیا۔ سامان مجھے ملا اور میں نے کھانا تیار کر دیا۔ اس کے آگے تو مجھے کچھ مکالمہ نہیں جناب۔“

”اور تم کیا کہتے ہو؟“ مسعود صاحب جمیل کی طرف مڑے۔

”مجھ سے کیا پوچھتے ہیں سر؟ دے داری تو آپ کی ہے۔“ جمیل نے بے حد بے خوفی سے کہا۔

”کیمپ کے انچارج تم ہو۔ جواب بھی وہی تمہیں کرنی ہے۔“ مسعود صاحب کے لہجے میں غصہ تھا۔

”میں تو نام کا انچارج ہوں۔ آپ کی کسی سنتے ہی کب ہیں۔“

مسعود صاحب کا لہجہ اچانک نرم ہو گیا۔ ”تمہارا مطلب ہے کہ یہ میری ذمہ داری ہے؟“

”جی سر۔“ جمیل اب بھی اُن کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔

مسعود صاحب مسکرائے۔ ”تمہاری بات وضاحت طلب ہے جمیل۔“ وہ بے حد نرم لہجے میں بولے۔ ”لیکن پہلے ہمیں اصل مسئلے سے نمٹنا ہے۔ تم سے بات میں ذرا دیر بعد کروں گا۔“ وہ

ششاد کی طرف مڑے۔ ”ششاد ذوری طور پر کھانے کا بندوبست کرتا ہے۔“

”جو کچھ جناب۔ آپ سامان نکلاویں۔ میں تیاری کرتا ہوں۔“

”نہیں ششاد اس میں دیر لگے گی۔ کھانا باہر سے منگوا تا ہوگا۔“

”ایک گھنٹے میں تیار ہو جائے گا جناب۔“

مسعود صاحب نے جب سے چند نوٹ نکال کر ششاد کی طرف بڑھائے۔ ”ذوری طور پر باہر سے کھانا منگوا کر لوگوں کو کھلاؤ۔“

ششاد ایک لمحے کو ہچکچایا۔ مگر پھر اس نے نوٹ لے لیے اور کچن کی طرف چلا گیا۔

اب مسعود صاحب جمیل کی طرف مڑے۔ ”ہاں اب ذرا اپنی بات کی وضاحت بھی کرو۔“

”دیکھیں نا سر میں ہمیشہ آپ سے کہتا ہوں کہ کھانا ذرا دیر پہلے کیا کریں۔ کم پڑنے کا احتمال

”اس کا مطلب ہے کہ آپ کو مجھ پر اعتماد نہیں.....“

”نہیں سر، یہ بات نہیں.....“

”دیکھا آپ نے۔ آج باہر سے کھانا آیا ہی کم تھا۔“ جمیل نے کہا۔

”کچھ خالی دیکھیں میں نے پہلے ہی واپس بھجوا دی تھیں۔“ جمیل نے مدافعانہ انداز میں کہا۔

”حالانکہ حساب رکھنا چاہیے تمہیں“

”یہ بات تمہارے علم میں تھی؟“ مسعود صاحب نے جمیل سے پوچھا۔

”جی، وہ کھانا زیادہ ہوتا ہے تو میں دربار بھجوا دیتا ہوں یہ سوچ کر کہ کھانا ضائع نہ ہو۔“

”بہت اچھی سوچ ہے تمہاری۔“ مسعود صاحب بولے۔ ”لیکن میں نے کہا نہ کہ مٹر ہے

”یہ تو نہیں کہا میں نے۔“ جمیل نے جلدی سے کہا۔

”جی..... جی ہاں، ممکن ہے۔“ اب جمیل پریشان نظر آ رہا تھا۔

”نسیم تم ذرا باہر سے آنے والی دیکھیں گن کر مجھے بتاؤ۔“ مسعود صاحب نے کہا ”اے“

”آب نہ مجھ سے زیادہ ہے“

.....

مجموعہ میں معلوم ہوا کہ اخلاق کا کام بھی کہ ”جسٹس“

تجی نہیں کمپ

کے لئے یہ سب کچھ

”میں اس کمپ کا انچارج ہوں اسٹنٹ انچارج صاحب۔ یہاں کی ہر بات سے باخبر

صاحب کو تھوڑی سی ضرورت ہے۔ لیکن اس کی اپنی فطرت ایسی تھی کہ وہ کسی کو پریشانی میں نہیں دیکھ سکتا تھا۔ سو فطرت اسے ہار بار بار کساتی تھی کہ وہ ان کی طرف بڑھے۔ اسے اس پر بھی حیرت تھی کہ کسی اور کو انفعال صاحب کی فکر نہیں ہوتی۔ حالانکہ وہ خود بھی کی فکر کرتے تھے۔

عبداللہ کو انفعال صاحب کی طرف بڑھنے کے لیے ایک بہانہ..... کسی کی تائید درکار تھی۔ اس نے حمید سے کہا۔ ”چلو..... کچھ پرچل کر انفعال صاحب کے پاس بیٹھیں۔“

”ابا غضب نہ کرنا۔“ حمید نے جلدی سے کہا۔ ”اس وقت انہیں ان کے حال پر چھوڑ دینے ہی میں بہتری ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”دیکھو میں نے تم ارازم ایک بار ان کی یہ کیفیت ہوتی ہے۔ اس وقت وہ اپنے حواسوں میں نہیں ہوتے۔“

”دیکھیں.....“

”ایسے میں کوئی قریب جائے تو وہ جنونی ہو جاتے ہیں۔ کسی کو کوئی بھی نقصان پہنچ سکتا ہے ان سے۔“

”تو پھر کیا یہی ہی رہیں گے؟“

”کچھ دیر ایسے ہی رہیں گے۔ پھر سو جائیں گے..... بے خبر، گہری نیند۔ اور ہو سکتا ہے کہ کل دوپہر کو بلکہ شام کو کمر کھیں۔“

عبداللہ بہت طول ہوا۔ اُس سے ان کا حال دیکھا نہیں جا رہا تھا۔

”تم لے کار کڑھ رہے ہو۔“ حمید نے اسے تسلی دی۔ ”یہ کیفیت ان کے لیے بہت بڑی نعمت ہے۔ اللہ کی رحمت ہے۔“

”وہ کیسے؟“

”اس کیفیت کے بعد وہ گہری طویل نیند سو جاتے ہیں۔ نیندان کے لیے نعمت ہے۔ جانے ہو کیوں؟“

عبداللہ نے نفی میں سر ہلایا۔

”اس لیے کہ وہ کبھی سوئے ہی نہیں ہیں۔“

”مگر میں نے تو ہجرات انہیں سوئے ہوئے دیکھا ہے۔“ عبداللہ نے اعتراض کیا۔

”سوئے نہیں ہیں۔ بس آنکھیں بند کیے پڑے رہتے ہیں۔ تاکہ دوسروں کی نیند خراب نہ ہو۔ شروع میں یہ سوئے تھے۔ مگر ذرا دیر میں ہی چیخے ہوئے اٹھ جاتے تھے۔ شاید کوئی ڈراؤنا خواب دیکھتے تھے اور اپنے خوف سے ڈر ڈر کر سو جیتے تھے۔ مجھ پر ہلنت ہو..... لعنت ہو مجھ پر۔ موت

کیمپ کے بارے میں بے خبر رہتا ہوں نہیں کرتا۔ مجھے معلوم ہے کہ وہ دہلی میں دربار کی لنگر کی دکانوں پر سجادہ جاتی ہیں اور تم ان کے پیسے وصول کرتے ہو۔ میں جانتا تھا، لیکن چشم پوشی کرتا رہا۔ مگر آج تم حد سے گزر گئے۔ کیمپ میں کھانا کم پڑ گیا۔ اس کے لیے میں نہیں صاف نہیں کروں گا۔“

”جانے دیجیے سر۔“ جمیل نے بڑی دھمائی سے کہا۔ ”پہلی بار یہ غلطی ہوئی کہ کیمپ کو کھانا سے پہلے دہلی میں دربار بھجوا دیں۔ اب آدمی سے غلطی تو ہو جاتی ہے سر۔“

”یہ غلطی نہیں بُدی جاتی ہے۔ اب میں تمہیں برواشت نہیں کر سکتا۔“

”مگر آپ میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔ میں سڑکاری ملازم ہوں۔“

”میں اپنے اختیار سے واقف ہوں جمیل۔ فی الحال تمہیں معطل کر رہا ہوں۔ انکواری ہوئے پر تم یقیناً ڈکس ہو جاؤ گے۔“

”دیکھ لیں گے سر۔“

”تم یہاں حاضر ہو گے۔ لیکن کسی کام میں دخل نہیں دو گے۔“

جمیل پاؤں پچھتا ہوا چلا گیا۔ مسود صاحب اپنے کمرے میں چلے گئے۔



عبداللہ دنیا کی تیرگی اور بولچھی کے بارے میں سوچتا رہا۔ اسے غشی تھی کہ مسود صاحب کمرے آدمی ثابت ہوئے۔ لیکن اسے افسوس تھا کہ جمیل جو خود اتنا خراب آدمی تھا، کیسے ان کی کردار لٹی کرتا رہا۔ جو کچھ اس نے مسود صاحب کے بارے میں اُس سے کہا تھا، نجانے کس کس سے کہتا رہا ہو گا۔ اسے جمیل کے کردار پر افسوس تھا۔

رات تک کیمپ میں سب کو معلوم ہو گیا کہ جمیل کو معطل کر دیا گیا ہے۔ لیکن جمیل کو دیکھ کر حیرت ہوتی تھی۔ وہ لوگوں سے یوں غافل کرتا پھر رہا تھا جیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔ بہر حال اس رات کیمپ میں اسی موضوع پر بات ہوتی رہی۔ لیکن جمیل کے سامنے کسی نے کچھ نہیں کہا۔

اس رات انفعال صاحب جلدی ہو گئے۔ نجانے کیوں وہ بہت اداس اور دل گرفتہ نظر آ رہے تھے۔ سوئے سے پہلے در تک وہ ایلا ایک گوشے میں دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپائے بیٹھے رہے تھے۔ رورہ کر وہ کچھ بڑبڑاتے اور اپنے سر پر زور سے ہاتھ مارتے، کوئی اندرونی اضطراب تھا جو انہیں بے چین کیے ہوئے تھے۔

عبداللہ نے حمید سے کہا۔ ”انفعال صاحب کی آج کچھ طبیعت خراب ہے۔“

”ہاں..... ایسا ہوتا رہتا ہے۔“

عبداللہ سمجھا جی چاہ رہا تھا کہ جاگزان کے پاس بیٹھے، ان کی دل جوئی کرے لیکن کوئی غیر شعوری احساس اسے ایسا کرنے سے روک رہا تھا۔ اسے محسوس ہوتا تھا کہ اس وقت انفعال

ہے۔ غرض سے دوستی ہے غرض سے تعلق ہے۔ غرض نہیں رکھتا۔ اسے بیٹا بھی نہیں جاسکتا جیسے اپنے بڑے صاحب۔“

عبداللہ کی نظر حمید پر پڑی۔ اسے محسوس ہوا کہ حمید کی نگاہوں میں سمجھ ہے جیسے وہ اسے موضوع پر گفتگو سے متعلق کر رہا ہو۔ وہ خاموش ہو گیا۔ ویسے بھی اس گفتگو نے اس کے ذہن میں کئی سوالوں کو قہقہہ دیا تھا جن پر اسے سوچنا تھا۔

سب سونے کے لیے لیٹ گئے اور سو بھی گئے۔ مگر عبداللہ دیر تک جاگتا رہا اور ان سوالات پر سوچتا رہا۔ بڑے افسروں کو کمیشن سے کیا غرض ہو سکتی ہے؟ کیا وہ سکتا ہے وہ انہیں بڑے افسروں کو کھانا کی ضرورت تو نہیں ہو سکتی۔ مگر اس سوال کا جواب اس کے پاس نہیں تھا۔ شاید حمید اس سوال کا جواب دے سکے۔ جیسا تو اس نے اسے چپ رہنے کا اشارہ کیا تھا۔

پھر وہ ان گروہ بندیوں پر غور کرنے لگا جو اسے دہاں نظر آئی تھیں۔ نڈر مجید اور نعمان ایک دوسرے کے بہت قریب تھے۔ لیکن جمیل کے سکنے پر ان کا رد عمل مختلف تھا۔ مجید جمیل کا حامی معلوم ہوتا تھا اور نعمان مخالف۔ جبکہ نڈر غیر جانبدار تھا۔ یہاں بھی غرض کی ضرورتوں کی کارفرمائی ہوگی۔ مگر یہاں وہ سمجھ سکتا تھا۔ ہاں..... یہاں تو غرض موجود تھی۔

وہ پھر سوچنے لگا کہ جمیل جیسے عام آدمی سے بہت بڑے افسروں کو کیا ضرورت ہو سکتی ہے۔ اس کے مشاہدے کے مطابق جمیل کی اہلیت بس اتنی تھی کہ وہ کسی بھوکے کو کھانا کھلا سکتا تھا لیکن بڑے سرکاری افسروں کو یہ حاجت تو نہیں ہو سکتی۔ یہ سب کچھ سوچتے سوچتے بھانے کب اس کی آنکھ لگی تھی۔

حمید عبداللہ کی لیے بہت پریشان بہت غم مند تھی۔ عبداللہ کی وہ اس کے زمانہ شیر خواری سے واقف تھی۔ پورے ہاتھوں نے اسے بتایا تھا کہ وہ کیا کہہ کر گیا ہے..... یہ کہ وہ اس کا کام کر کے ہی آئے گا۔ اور کام ناممکن تھا۔ ایک ایسے شخص کو انسانوں کے جنگل میں تلاش کرنا جسے آپ نے دیکھا کبھی نہ ہوئے آپ صرف نام سے جانتے ہوں ناممکن ہی کہلائے گا۔ اسے بڑے شہر میں تو ایک نام کے دیوان آدمی ہو سکتے ہیں۔ اور پھر سوال یہ تھا کہ وہ انہیں ڈھونڈے گا کہاں۔ کوئی پتا؟ کوئی نشان؟ کوئی سراغ نہیں اس کے پاس۔ تو کیا پورے ہاتھوں کا خدشہ درست ہے۔ اس ضدی لڑکے کو پورے ہاتھوں کا چچا نہیں ملے گا..... اور وہ اپنے سہمے کے مطابق یہ کام کے بغیر واپس نہیں آئے گا۔ یہ تو وہ جانتی تھی کہ عبداللہ وعدے کا پکا ہے۔

مگر حمید زیادہ دیر پاپس رہنے والی نہیں تھی۔ اس نے زندگی ہی ایسی گزار دی تھی۔ اتنا کچھ دیکھ چکی تھی وہ کہ پاپسی سے اس کا تعلق زیادہ دیر کا نہیں ہو سکتا تھا۔ اس نے تو اللہ کی رحمت کے عقل

”لیکن ایک بات بتاؤں! جمیل صاحب کا کچھ نہیں مجڑے گا۔“ حمید نے جیسے چڑک رہا۔
”جیل دیکھو اور جیل کی دھار دیکھو۔“ نڈر کے انداز میں پہنچا تھا۔
”دیکھ لینا۔“

”حمید ٹھیک کہتا ہے۔“ نعمان نے پہلی بار حمید کی سے کہا۔ اس کے لیے جس میں تاسف تھا۔
”بڑے صاحب جمیل کا کچھ نہیں لگا رہیں گے۔“

عبداللہ کی عام طور پر خاموشی سے سنتا تھا۔ دوسروں کی گفتگو میں مداخلت نہیں کرتا تھا۔ مگر اس وقت اس سے رہا نہیں گیا۔ اس نے تیز لہجے میں کہا۔ ”مجھ سمجھتا ہوں کہ جمیل کو سزا ملنی چاہیے اور ملے گی بھی۔ مسعود صاحب نے اسے معطل تو کر ہی دیا ہے۔ اس کے خلاف تمام ثبوت موجود ہیں۔ انکو آڑی کے نتیجے میں وہ برطرف بھی ہوگا۔“

”بابو صاحب! آپ کچھ بھی نہیں جانتے۔“ نڈر نے کہا۔ ”جمیل صاحب بڑی چیز ہیں۔“
”لیکن مسعود صاحب.....“ عبداللہ نے کچھ کہنا چاہا۔

”بڑے صاحب سے بھی بڑی چیز۔“ نڈر نے ان کی آواز سن کر بڑے ہوئے اپنی بات پوری کی۔

”اور جمیل صاحب زیادہ دیر معطل بھی نہیں رہیں گے۔“ حمید نے غریب لہجے میں کہا۔
”مگر کیوں۔“ یہاں تو اللہ کا قانون ہے۔ مجرم کو سزا تو ملے گی۔“ عبداللہ کا لہجہ خراب ہو گیا۔
”ابھی تو یہاں انگریز کا قانون ہے اور نجانے کب تک چلے گا۔“ نعمان کے لہجے میں بھی تنگی تھی۔

”میری سمجھ میں تو نہیں آتا۔“

”آپ سمجھ نہیں سکتے۔ جمیل صاحب کے بڑے صاحب سے بھی بڑے افسروں سے تعلقات ہیں۔“

”تو تعلقات سے کیا ہوتا ہے۔ تعلقات سے جرم کرنے کا لائسنس مل جاتا ہے کیا؟“
”جی ہاں بابو صاحب! اب تک یہاں ہم نے یہی دیکھا ہے۔“ حمید نے پہلی بار زبان کھولی۔

”میری سمجھ میں نہیں آتا۔ جمیل میں ایسی کیا خصوصیت ہے کہ مسعود صاحب سے بڑے افسروں سے اس کے تعلقات ہیں۔ جبکہ وہ تو مسعود صاحب کی نظروں میں بھی عزت حاصل نہیں کرے گا۔“

”آڈی آدمی کا فرق ہوتا ہے بابو صاحب۔“ نعمان نے کہا۔ ”یہاں بنیادی رشتہ غرض کا

کواجر کو روئے والے مظاہرے دیکھے تھے۔ اللہ نے اس لال آدمی سے اس کو بچالیا تھا جس نے ارد گرد کے کئی گاؤں گل لے لیے اور ان میں کوئی شخص بھی زندہ نہیں بچا تھا۔ اور وہ جنگی بھی کیسے کہ آنکھوں سے محروم ہوئی۔ اسے یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ وہ کہاں ہے۔ ایسا لگتا تھا کہ وہ دنیا میں اکیلا ہے۔ تب اللہ کی رحمت نے اسے ہمارا دیا سر چھپانے کا ٹھکانہ فراہم کیا کھانے کو بھجور اور پینے کو پانی عطا فرمایا۔ اس رزاق نے جو جہنم میں بھی کیڑے کو زرق عطا کرتا ہے۔ وہ اگر ایسی بھیا تک تہائی میں زندہ رہی تو صرف اللہ کے فضل و کرم سے۔ اس نے بھی انسانی آواز تو کیا، کسی جان دار کے قدموں کی چاپ بھی نہیں تھی یہاں تک کہ چھوٹا ٹھکانہ جہنم میں بن کر چلا آیا۔ وہ تو معجزہ تھا۔ ورنہ اس نے تو سوچا بھی نہیں تھا کہ وہ اس کیسے مل سکے گا۔ وہ تو اپنی دانست میں زندگی کے باقی دن پورے کر رہی تھی۔ مگر اللہ نے اسے کتنا کچھ دے دیا۔ عبدالحق مل گیا آنکھوں کی کھوئی ہوئی روشنی مل گئی اور وہ اب بھی زندہ ہے..... زندہ اور صحت مند!

حمیدہ بھی اس پر غور کرتی تو سوچتی کہ اس نے تین زندگیاں گزاری ہیں۔ ایک زندگی تو جمال دین کی بیوی وصال دین کی ماں اور اتار سنگ کی اماں کی حیثیت سے۔ دوسری وہ تہا زندگی جہاں نہ کوئی آدم تھا نہ آدم زاد اور جہاں دونوں کا شمار بھی ممکن نہیں تھا اور تیسری یہ جودہ اب گزاری ہے۔ پیچھے پلٹ کر دیکھتی تو وہ پہلی زندگی اسے اپنی نہیں لگتی تھی۔ وہ جمال دین کی بیوی اور وصال دین کی ماں حمیدہ کوئی اور عورت تھی۔ بس وہ اس کی زندگی کی یقینی شاہد تھی وہ وہ نہیں تھی۔ اور دوسری زندگی اب محض ایک ذرا ناخواب لگتی تھی۔ جیسے خواب دیکھا اور آکھ کل گئی تھی۔ ہاں اب جودہ زندگی گزاری رہی تھی وہ جیتی لگتی تھی۔

تو حمیدہ نے خود کو بھڑکا اور مایوسی اور پریشانی کو ذہن سے جھٹک دیا۔ وہ رب جس نے عبدالحق کو اس تک پہنچا دیا وہ انشاء اللہ عبدالحق کو نور بانو کے چچا تک پہنچا دے گا۔ پھر عبدالحق سرخرو واپس آئے گا۔

مگر اس خیال سے حمیدہ کو گھبراہٹ ہونے لگی۔ اگر نور بانو کے چچا مل گئے تو نور بانو ان کے پاس چلی جائے گی۔ اس کے بعد ضروری نہیں کہ وہ ان سے عبدالحق کے لیے نور بانو کا رشتہ مانگیں اور وہ ہاں کر دیں۔ کیا پتا ان کا اپنا کوئی بیٹا ہو اور وہ اس سے نور بانو کی شادی کرنا چاہیں۔ اس صورت میں عبدالحق تو رہ جائے گا۔

لیکن اس نے فوراً ہی لاحول پرچی اور اس خیال کو بھی ذہن سے جھٹک دیا۔ آدمی اندیشے پانا شروع کر دے تو ان کی کوئی حد ہی نہیں ہوتی۔ اور سب سے بڑی بات یہ کہ آدمی کر ہی کیا سکتا ہے۔ اس نے سوچا کہ اللہ کا اتنا فضل و کرم دیکھنے کے بعد اس کے خوف کا یہ حال ہے۔ یہ تو اللہ کو ناراض کرنے والی بات ہے۔ اس طرح سے سوچے کی تو وہ تو دعا بھی نہیں کر سکے گی۔ اگر نور بانو

کے چچا کے مل جانے کی دعا کرتی ہے تو نور بانو کے ہاتھ سے نکلنے کا ڈر ہے۔ اور اگر ان کے نہ ملنے کی دعا کرتی ہے تو وعدے کا سچا عبدالحق واپس ہی نہیں آئے گا۔ یہ تو بندگی ہے۔

اس نے دل میں اللہ سے تو یہی کہی۔ جن لوگوں کو اللہ کی طرف سے معجزے جیسی عطا نصیب ہو ان کا تو ایمان پختہ ہونا چاہیے۔ انہیں تو بھی کس خوف اور اندیشے کا شکار ہونا ہی نہیں چاہیے۔ اس نے اللہ سے دعا کی کہ ایسا کچھ کر دیں جس میں سب کے لیے بہتری ہو۔

پھر اس نے کچھ اچھا، کچھ ایسا سوچنے کی کوشش کی جو مایوسی اور خوف سے پاک ہو اور جس میں دل خوش ہو۔ اور ایسا سوچنے کے لیے اس کے پاس عبدالحق اور نور بانو کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔ کبھی وہ اپنے بیٹے وصال دین کے بارے میں سوچنے کی کوشش کرتی تو وہ اسے بھولی بری بات لگتی۔ بلکہ بھی تو اسے لگتا کہ وہ کسی اور حمیدہ کا بیٹا تھا اس کا اپنا نہیں۔ ایسے میں ایک لمحے کے لیے احساس جرم ہوتا..... ارے وہ کسی ماں ہے کہ اپنے بیٹے کو ایسے بھول گئی ہے کہ اب اس کی صورت اسے یاد کرنے پر بھی یاد نہیں آتی۔ مگر نورانی اسے لال آدمی کا ساں یاد آ جاتا۔ اس کی خوف ناک کا یہ حال تھا کہ اس کا قصہ کہنے پر بھی اس کے جسم میں قہقری دوڑنے لگتی۔

وہ دن اسے اچھی طرح یاد تھا۔ وہ اسے بھولی بھی ہی نہیں سکتی تھی۔ اس دن تھا کہ جی نے گاؤں کے تمام لوگوں کو طلب کیا تھا جو ایک غیر معمولی بات تھی۔ جمال دین اور وصال دین بھی ملے تھے۔ تب اس نے ان دونوں کو آخری بار دیکھا تھا۔ پھر وہ پلٹ کر نہیں آئے۔ وہ اپنے دروازے پر کھڑی رہی۔ پھر ایک چمک گاؤں میں بھگدڑ مچ گئی۔ لوگوں نے اپنے گھروں پر سفید جھنڈے لہرا دیے لیکن ساتھ ہی وہ گھر چھوڑ کر بھاگنے لگے۔ عجیب افراتفری کا عالم تھا۔ سب لوگ گاؤں سے باہر جا رہے تھے۔

حمیدہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ معاملہ کیا ہے۔ اس نے گاؤں کی عورتوں کو روک کر ان سے پوچھنے کی کوشش کی لیکن پوری بات کسی نے بھی نہیں بتائی۔ وہ جب یہ کہ کوئی رک کر بات کرنے کے لیے تیار نہیں تھی۔ دوسری بات یہ کہ پیشہ کار رویہ اس کے ساتھ معاندانہ تھا۔ گزرتی ہوئی عورتوں سے ایک ایک جملے کی معلومات حاصل ہو سکیں۔

”ہوا کیا ہے؟“ اس نے ایک عورت سے پوچھا۔

”کل جگ سے کل جگ“ عورت نے جواب دیا۔

دوسری عورت نے کہا۔ ”جے پر دوالے تھلکے کرنے آرہے ہیں۔“

”کیوں؟“ حمیدہ نے پوچھا تھا۔

مگر اس کے سوال کرنے سے پہلے ہی وہ عورت آگے جا چکی تھی۔

پھر ایک اور عورت نے کہا۔ ”یہ سب کچھ اس اپرا دمی چھوٹے ٹھکانے کی وجہ سے ہو رہا ہے۔“

حمیدہ کو ابھمن ہونے لگی۔ چھوٹا ٹھکانہ تو دہلی میں ہے۔ اُس نے ایسا کیا کر دیا کہ بے پور والے ٹھکانوں کی گزشتہ پر حملہ آور ہو رہے ہیں۔

”دیکھ لیتا“ اب تو یہ گاؤں مٹ کر رہے گا۔“ ایک عورت دوسری عورت سے کہتے ہوئے مژدہ لگاتی۔

ایک جھگڑے میں اُس نے دیکھ لیا کہ گاؤں پوری طرح خالی ہو گیا ہے۔ عورتوں اور بچوں میں سے تو کوئی بھی نہیں رہا تھا۔ حیرت انگیز بات یہ تھی کہ مردوں کی ہماری انگریزیت بھی گاؤں خالی کر گئی تھی۔ حمیدہ کا اندازہ تھا کہ بہت تھوڑے مرد گاؤں میں رہ گئے ہیں۔

حمیدہ کو ابھمن بھی تھی اور پریشانی بھی۔ ٹھکانہ اچھا انسان تھا کہ گاؤں کے تمام لوگ اس سے محبت کرتے تھے پوچھا کرتے تھے اُس کی تو چھوٹے ٹھکانے ایسا کیا کر دیا کہ وہ بڑے ٹھکانے کو اکلیا چھوڑ کر جا رہے ہیں۔ لیکن اُس کے سوال کا جواب دینے والا کوئی نہیں تھا۔

شام ہو گئی۔ حمیدہ وہیں کھڑی رہی۔ جمال دین اور دھال دین میں سے کوئی واپس نہیں آیا۔ پھر گاؤں کی طرف سے ایسی دھول اٹھی کہ کچھ دھواں نہیں دیتا تھا۔ ساتھ ہی نعرے بھی سنائی دینے لگے۔ لگتا تھا کہ حملہ ہو گیا ہے۔ حمیدہ اُس طرف جانا چاہتی تھی۔ لیکن ایک خیال اسے روک رہا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ چھوٹے ٹھکانے کو واپس آنا تھا لیکن ابھی وہ واپس نہیں آیا ہے۔ واپس آتا تو وہ سب سے پہلے اسے لے آتا تھا۔ اور اسے یہ خیال تھا کہ یہ سب کچھ چھوٹے ٹھکانے کی وجہ سے ہوا ہے تو اس کا مطلب ہے کہ چھوٹے ٹھکانے کی جان کو خطرہ ہے۔ کاش وہ اس راستے سے آئے تو وہ اسے گاؤں جانے ہی نہیں دے گی۔ وہ اسے سینے سے بھاگ دے گی۔ مگر اس کے لئے کچھ کرنا بھی چاہیے۔

سورج غروب ہوا تو اس نے نماز پڑھی اور سب کے لئے..... خاص طور پر چھوٹے ٹھکانے کے لئے دعا کی۔ اس سے فارغ ہوئی تو وہ ٹھکانہ کی آوازوں کی طرف متوجہ ہوئی۔ اس میں زرد جواہر اور نقد رقم کے علاوہ زمینوں کے کاغذات بھی تھے۔ اسے خیال تھا کہ یہاں گاؤں میں بہت کچھ ختم ہونے والا ہے۔ بلکہ شاید سب کچھ ختم ہوئے ٹھکانہ کو کوششیں زندگی گزارنی ہوگی۔ اسے یہاں سے خالی ہاتھ نہیں جانا چاہیے۔ اُس نے خاصے زیورات اور رقم کی طرف توجہ کر کے اس کو ایک پونجی میں باندھ دیا۔ اور باقی رقم اور زیورات اور زمین کے کاغذات کی ایک اور پونجی بنادی۔ پھر وہ دوبارہ دروازے پر کھڑی ہوئی۔

گاؤں کی طرف سے چیخ و پکار اور فائرنگ کی آوازوں میں شدت آگئی تھی۔ حمیدہ کا دل چاہتا تھا کہ وہاں جائے مگر وہ جانتی تھی کہ چھوٹے ٹھکانے کے لئے اُس کی ذمہ داری زیادہ اہم ہے۔ کبھی کبھی اسے یہ خیال سنا تھا کہ کہیں چھوٹا ٹھکانہ جو حلی ہی میں نہ ہو۔ لیکن مطمئن دل ہر بار تردید کر

دیتا تھا۔ اور وہ جانتی تھی کہ اُس کا دل بچا ہے۔

صبح کی نماز پڑھ کر اُس نے پھر دعا کی۔ اس بار وہ ہر آئی تو گاؤں میں سکوت تھا کہیں کوئی آواز نہیں تھی۔ سورج طلوع ہوا تو پونجی کو کھڑے میں رکھ کر وہ گاؤں کی طرف چل دی۔ راستے میں جبکہ جبکہ لاشیں پڑی تھیں۔ حویلی کے چھانک کے باہر لاشوں کی تعداد زیادہ تھی۔ وہیں اسے جمال الدین کی لاش نظر آگئی۔ ٹھکانوں کے محل بیٹھ کر چند لمحے وہ اُس کے چہرے کو دیکھتی رہی جس پر ابھی کون تھا۔ ”رب رکھا۔ اللہ نہیں اپنے بہت قریب جبکہ عطا فرمائے۔“ اُس نے نذر برب کہا اور آگے بڑھ گئی۔

چھانک کے گز کر وہ احاطے میں داخل ہوئی۔ احاطہ لاشوں سے اس طرح بچا ہوا تھا کہ آگے بڑھنا ممکن نہیں تھا۔ اُس کا دل گھبرا لگا۔ اتنا خون اتنی لاشیں اُس نے کبھی نہیں دیکھی تھیں۔ لیکن کچھ فاصلے پر اُس کی نظر ایک جان بچانی قیس پر پڑی۔ وہ گزرتی پڑتی اُس کی طرف بڑھی۔ وہ دھال دین تھا۔ اُس کے سینے میں بہت بڑا گھماؤ تھا۔ خون جم کر سیاہ ہو چکا تھا۔ لیکن چہرے پر نور اور سکون تھا۔ حمیدہ نے اُس کا سر اٹھا کر اسے پڑا ہوا رکھ لیا۔ پھر جبکہ اُس کی پیشانی چوم لی۔ ”اللہ تمہیں قبول فرمائے پتر۔“ وہ بھی اور پلٹ کر دیکھنے پھر چھانک کی طرف چل دی۔ اور آگے جانے کی اُس میں ہمت نہیں تھی۔ ویسے بھی وہاں لاشوں کے سوا کچھ نہیں تھا۔

وہ واپس اپنے دروازے پر کھڑی ہوئی۔ لیکن اب اُس کا یقین حیرتوں ہو چکا تھا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ کون جانے چھوٹا ٹھکانہ کبھی..... اب اپنے دل کی بات پر بھی اسے یقین نہیں رہا تھا۔ وہ تو بس ایک سوہم آس کی ڈور تھا سے کھڑی تھی۔

پھر ایک دم ہوا جیسے بند ہو گئی اور نقاب پر ایک گہرا غیر فطری سا سکوت طاری ہو گیا۔ سکوت تو پہلے بھی تھا لیکن یہ سکوت تو ایسا تھا کہ اسے اپنے دل کے دھڑکنے کی آواز صاف سنائی دے رہی تھی۔ اُس نے سر اٹھا کر آسمان کو دیکھا جو گہرا سرخ ہو رہا تھا۔ لال آندھی! اُس کے اندر سے کوئی کبھی ہوئی آواز ابھری۔ اب سب کچھ ختم ہو جائے گا۔ کچھ بھی نہیں بچے گا!

مگر وہ چھوٹے ٹھکانے کا انتظار کرنے پر مجبور تھی۔ وہ پونجی ہاتھ میں لئے دروازے پر کھڑی رہی۔ وہ انتظار رامید سے ایسا عمر دم تھا کہ جب اس نے چھوٹے ٹھکانے کو کراؤتے دیکھا تو لگا کہ وہ اُس کا قریب نظر ہے۔

مگر جب وہ آکر اُس سے لپٹا تو ثابت ہو گیا کہ وہ حقیقت ہے۔

حمیدہ جانتی تھی کہ وقت بہت کم ہے۔ اور اتنا خطرہ خد کر رہا تھا کہ اسے ساتھ لے کر جائے گا۔ زندگی میں پہلی بار حمیدہ نے ماں بن کر اسے غم دیا اور اسے جانے پر مجبور کر دیا۔ شاید وہ دن تھا جب اُس کی کچھلی زندگی ختم ہو گئی۔ کیونکہ اس آندھی میں اُس کا کچھ جانا بس مجبور ہی تھا۔ اور صرف

لڑکی کے پاس وہ گھبرائی ہے جو بارگزاروں کوں میں ہوتی ہے۔ اس کے باوجود محبت تو چھپا ہے نہیں جتنی لیکن یہ طے تھا کہ وہ لڑکی اعلیٰ مرتبت کی قائل نہیں ہے۔

البتہ عبدالحق کا معاملہ اس کی گھبرائی کے باوجود کھلا تھا۔ وہ یقیناً نور بانو سے محبت کرتا تھا۔ لیکن اس نے اسے ایسا بلند مقام ایسا مرتبہ نہ رکھا تھا کہ وہ اس کے لئے عزت اور احترام سے بڑھ کر کچھ سوچتا ہی نہیں تھا۔ حیدرہ نے جب پوری طرح نور بانو کو دیکھا تو وہ قائل ہو گئی کہ نور بانو اس رویے کی حق دار ہے۔ جتنی پاکیزہ اور اتنی نیک لڑکی اس نے کبھی نہیں دیکھی تھی۔ اس کے بعد تو اس کی یہ خواہش اور شدید ہو گئی کہ عبدالحق کی شادی اس سے ہو۔

حیدرہ نے سمجھ لیا کہ وہ دونوں اپنی اپنی محبت میں مدھوش اور دوسرے کی محبت سے بے خبر ہیں۔ عبدالحق سے تو اس نے جب بھی بات کی تو اس نے یہی کہا کہ اماں! ایسا سوچنا بھی مت۔ معمولی بی بی بی بی ہمارے پاس مہمان ہیں..... امانت ہیں۔ اور معمولی بی بی کہتے ہوئے اس کے لہجے میں کیسا احترام ہوتا تھا۔

مگر عبدالحق کے لاہور جانے پر بات پوری طرح کھل گئی۔ نور بانو کو جب اس نے بتایا کہ عبدالحق اپنا وعدہ پورا کرنے کے لئے اس کے چچا کی تلاش میں لاہور کیا ہے تو اس کا خوف بالکل واضح تھا۔ اور حیدرہ نے اس خوف کو پوری طرح سمجھ لیا۔ کیونکہ وہ ہر اوپے سے اس کے خوف سے مرامٹ تھا۔ نور بانو کو دیکھا کہ عبدالحق نے جو کہا ہے وہی کرے گا۔ جب تک وہ اس کے چچا کو محفوظ نہیں لیتا۔ واپس نہیں آئے گا۔ یعنی واپس آئے گا تو عبدالحق کی خبر لائے گا۔ نور بانو کو اس کے چچا کے سپرد کر دے گا۔ یہ تو اسے کتنا اچھے کھائی والا معاملہ تھا۔

اب سے کچھ دیر پہلے حیدرہ بھی اسی بات سے ڈر رہی تھی۔ مگر اب اسے خیال آیا کہ نور بانو کے چچا کامل جانا ہی بہتر ہے۔ یہ تو بڑی آسان بات ہے۔ نور بانو کو تو اسی کے چچا کے سپرد کر دینے کے بعد ان سے عبدالحق کے لئے نور بانو کا ہاتھ بھی تو مانگا جا سکتا ہے۔

اس خیال نے حیدرہ کو یک سوہ اور پوری طرح سے مطمئن کر دیا۔ اب تو اس کی یہی دعا تھی کہ عبدالحق کو جلد از جلد نور بانو کے چچال جاملیں اور یہاں ایک کام اور کرنا تھا۔ اسے نور بانو سے محل کر بات کرنی تھی۔ لیکن یہ مرحلہ بہت نازک اور دشوار تھا۔ حیدرہ سمجھ گئی تھی کہ نور بانو ایسی لڑکی ہے جو اپنی محبت کو خود سے بھی چھپا کر رکھتی ہے۔

اس کے ذہن میں ایک ترکیب آ گئی۔ اسے نور بانو کو چھڑنے کے خوف میں مبتلا کرنا تھا۔



نور بانو کے دل پر بہت بوجھ تھا۔ وہ کسی سے کچھ کہہ بھی نہیں سکتی تھی۔ یہاں نے کچ کہا تھا۔ کسی آن دیکھے آدمی کو صرف اس کے نام کے حوالے سے تلاش کرنا بہت مشکل تھا۔ مشکل نہیں

فخ جانا ہی نہیں جس طرح رب نے اس کے زعمہ پر ہے کا اہتمام فرمایا وہ بھی مجبور تھا۔ اب اس نے سوچا تو اسے لگا کہ جیسے وہ بزم کی زندگی تھی۔ وہ اکیلا اندھی عورت اس مقام پر جہاں کئی گاؤں ریت کے بچے کرفا ہو گئے اس کے لئے سرچسپانے کا ٹھکانہ نہ ایک جھوٹی بڑی رزق کا سامان سمجھ کر درخت اور پیاس کے لئے نہ ختم ہونے والا پانی! ابے شک اللہ اسے زعمہ رکھنا چاہتا تھا اور اس کا کوئی مقصد بھی تھا۔

پھر اس کی زندگی چھوٹے ٹھکانہ کی آمد سے شروع ہوئی۔ اور چھوٹا ٹھکانہ عبدالحق بن کر آیا تھا۔ اس نے سمجھا کہ اللہ نے اسے عبدالحق کیلئے ہی زعمہ رکھا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اسے اپنے بیٹے وصال دین کی یا د بھی نہیں آتی تھی۔ وہ زندگی تو اس کی ختم ہو چکی تھی۔

جو عرصہ اس نے تنہائی میں گزارا تھا اس کے بارے میں اسے بالکل اندازہ نہیں تھا۔ اسے تو یہ بھی بتائیں چلتا تھا کہ کس وقت دن ہے اور کس وقت رات۔ عرصے کا شمار وہ کیا کرتی۔ اسے تو لگتا تھا کہ دیکھو برس گزر گئے اور اس عرصے میں وہ ہر سوچ سے مرہم رہی تھی۔ بس وہ تھی اندازے سے بڑی چمکی جانے والی نماز اور اللہ کا ورہ۔ شاید سوچتی تو وہ پاگل ہی ہو جاتی۔ ہاں ایک یقین اس کے اندر موجود تھا اور وہ یہ کہ اس کا چھوٹا ٹھکانہ ضرور واپس آئے گا۔

اور وہ واپس آیا تھا۔ اور اس کی نوٹی ہوئی زندگی کی ڈور پھر سے بڑھ گئی تھی۔ اور اب تو اسے آنکھیں بھی مل گئی تھیں۔ کبھی کبھی تو اسے یہ سب اتنا غیر حقیقی لگتا تھا کہ وہ سوچتی تھی کوئی خواب دیکھ رہی ہے۔ ایسے میں وہ اپنے بازو میں پکٹی بھرتی۔ منہ سے کسی کی آواز نکلتی تو اسے یقین ہوتا کہ یہ خواب نہیں حقیقت ہے۔

یہ سب کچھ سوچتے سوچتے وہ چنگی۔ اسے احساس ہوا..... اور پھر حیرت ہوئی۔ یہ سب کچھ اس نے پہلی بار سوچا تھا اس سے پہلے اس نے زندگی کے ان غیر معمولی ادوار پر غور بھی نہیں کیا تھا۔ اب بھی شاید وہ سب کچھ اس نے یاد آیا تاکہ ایمان تازہ ہو جائے اور اس کے اندر کے خوف اور دوسرے دھل جائیں۔

اور خوف اور دوسرے واقعی دھل گئے تھے۔ اب اس کے اندر ایک خوشی تھی..... اور بے پایاں طرانیات!

وہ نور بانو کے بارے میں سوچنے لگی۔ نہانے کیسے مگر اسے شروع ہی میں احساس ہو گیا تھا کہ عبدالحق اور یہ لڑکی ایک دوسرے کے لئے ہیں۔ اس نے بھی بغیر دیکھے ہی اس لڑکی کو عجب اچھے کے لئے پسند کر لیا تھا۔ پھر جب اس کی آنکھوں کی چٹائی واپس آئی شروع ہوئی تو اس نے چپکے چپکے اسے اپنا شہنشاہ کر لیا۔ نور بانو کو تو نہیں معلوم تھا کہ اس کی چٹائی کس حد تک بحال ہو چکی ہے۔ سو وہ اس کے سامنے عبدالحق کا تذکرہ کرتی اور اس کا روج مل دیکھتی۔ اسے اعتراف کرنا پڑا کہ

ہائیک۔ اگر اسے عبدالحق کے مزاج کا پتا نہ ہوتا تو یہ بات اُس کے لئے بہت خوش کن ہوتی کہ عبدالحق اُس کے چچا جان تک پہنچ سکے گا اور نہ ہی اس سے عبدالحق کی قربت آنے گی۔ لیکن جب عبدالحق کی کمی ہوئی آخری بات اس کی صاف میں گونجی تو خون اس کی رگوں میں جیسے جھلنے لگتا۔ عبدالحق نے کہا تھا..... میں اب آپ کا کام کر کے ہی واپس آؤں گا۔ اور وہ جانتی تھی کہ عبدالحق وعدے کا پکا ہے۔

نور بانو بہت بدل گئی تھی۔ اسے تو بدلتا ہی تھا۔ کوئی کسی سے اتنی گہری محبت کر پلے اور برسوں اس محبت سے لڑتا رہے اُسے دہانے کی کوشش کرتا رہے اور محبت میں کوئی کی تک نہ ہوا تو ایسا آدمی جب خود کو اس محبت کے سر پر کر دے تو وہ تو مکمل پردہ کی ہوتی ہے۔ ساری مزاحمت اور بدافعت تو اُس کی ختم ہو چکی تھی۔ اسی کا نتیجہ تھا کہ اُس نے خود کو اسے ہر مختلف معاشرت میں ایسے ڈھال لیا تھا کہ وہ پرانی نور بانو نہیں رہی تھی۔ اور یہ سب کچھ اُس نے دل سے قبول کیا تھا۔ اب وہ یہاں سے جانا ہی نہیں چاہتی تھی۔ عبدالحق سے دور ہونے کا تصور بھی اسے گوارا نہیں تھا۔

اب صورت حال یہ تھی کہ اُس کا دل کی کام میں نہیں لگتا تھا۔ ہر وقت دھیان اڑا اڑا رہتا تھا۔ نہ بھوک نہ پیاس۔ بس ایک کام اسے بہت عزیز تھا۔ سویر بٹنا۔ وہ مضطرب ہوتی تو اس کا سارا اضطراب جیسے ہاتھوں کی انگلیوں میں گھٹ جاتا۔ سلائیوں اس کے ہاتھوں میں بہت تیزی سے گردش کرنے لگتیں۔ یہ کام وہ دیوانہ وار کرتی تھی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ انچل سویر مکمل ہو گئے سر دی بھی شباب تھی۔ اُس نے اماں زہیر بھائی اور راجا پکے سویر انکس دے دیے۔ وہ تینوں بہت خوش ہوئے۔ اماں نے تو اسے ڈھیر ساری دوائیں دیتے ہوئے کہا تھا..... ”کیما زام اور گرم ہے۔“ اپنا نور عبدالحق کا سویر اس نے ٹرک میں چھپا دیا۔ جب یہ تھی کہ وہ دونوں سویر ایک ہی رنگ اور ایک ہی ڈیزائن کے تھے۔ یہ کام غیر ارادی طور پر ہوا تھا۔ اور جب اسے احساس ہوا تو وہ جیا سے دہری ہو گئی۔ ”انکس تو سویر دے دوں گی۔“ اُس نے دونوں سویر لوں کو سامنے رکھ کر غور سے دیکھتے ہوئے زہیر خود سے کہا۔ ”لیکن میں یہ سویر کیسے پہنوں گی۔ سب لوگ کیا سمجھیں گے..... کیا کہیں گے۔“

سویر بننے کے دوران اسے خوش قسمتی سے ایک اور مصروفیت مل گئی۔ اور وہ تھا مینو۔ مینو جو عبدالحق کی چادری وہ جسے اُس کا بن گیا تھا۔ مینو نے اسے پوری طرح اپنا لیا تھا اور اسے وہی مقام دے دیا تھا جو عبدالحق کا تھا۔ یہ اُس کے لئے بہت بڑی خوشی تھی۔ اب تو مینو پورے دن اس کے ساتھ لگا رہتا تھا۔

چچ تو یہ ہے کہ مینو نہ ہوتا تو اسے کچھ ہو جاتا۔ بے زبان مینو کی مثل میں اسے ایک راز داران میسر آ گیا تھا..... ایسا راز داران جو راز کو بھی افشا نہیں کرتا۔ وہ دل پر بوجھ محسوس کرتی تو شہید میں چل

جاتی اور اسے اپنی گود میں بھر کر اُس سے دل کی ہر بات سرگوشی میں کہہ دیتی۔ اور بات کرتے ہوئے وہ چروں کی طرح ادھر ادھر بکھرتی راتی کہ وہاں کوئی موجود تو نہیں ہے۔ کوئی اُس کی باتیں سن تو نہیں رہا ہے۔ اسے خود بھی معلوم نہیں تھا کہ وہ کیا کیا کچھ کہتی رہی ہے۔ اُس سے باتیں کرتے ہوئے وہ از خود دل کی کیفیت میں ہوتی تھی۔ بس اتنا خیال ضروری رہتا تھا کہ کوئی اُس کی باتیں سن نہ لے۔

”مینو تم سوچ بھی نہیں سکتے کہ جب میں نے پہلی بار انہیں دیکھا تو مجھے کیسا لگا۔“ وہ کہتی۔ ”میں انہیں دیکھتی ہوئی اور بیٹے سے دل جیسے اڑ کر ٹل گیا۔ تم نے تو دیکھا ہے انہیں۔ کوئی شہزادہ بھی کیا ہوگا ان کے سامنے۔ تو اسی لمحے مجھے کچھ ہو گیا اور میری سمجھ میں آ گیا کہ اب میں بھی پہلے جیسی نہیں ہو سکتی گی۔ یہ محبت کبھی میرے دل سے نہیں لٹکے گی۔“

مینو سر جھٹک کر ہلکی سی ہنس میں کرتا جیسے کہہ رہا ہو۔ ہاں میں سمجھتا ہوں۔ ”مگر وہ پہلی محبت ساتھ ہی مجھے نفرت بھی دے گئی۔ اُس سے پہلے دن میں محبت سے واقف تھی نہ نفرت سے۔ اور بد قسمتی کو یا میرے اندر کی خرابی میری نفرت محبت سے زیادہ شدید تھی۔ اے مینو..... بدقسمت میری بات دھیان سے نہیں سن رہے ہو۔“

ایک لمبی سی ہنس..... ”اب تم نے پوچھا ہی نہیں کہ محبت کے ساتھ نفرت کیسے ہو گئی اور پھر نفرت محبت سے کیسے بڑھ گئی آخر میں جنہیں سمجھائی ہوں دیکھو نا محبت کی اس پہلی نظر کے ساتھ ہی مجھے یہ احساس ہو گیا کہ وہ تو ہندو ہیں۔ مشرک اور کافر اور ایک مسلمان لڑکی کے لئے کسی ہندو سے محبت کرنا بالکل ناجائز ہے۔ اوہو..... میں نہیں مت کرو۔ میں سمجھ رہی ہوں تمہاری بات۔ مجھے تم کیسے سمجھ سکتے ہو۔ تم تو مینو مڑے ہو..... جانو ہو۔ تمہارے ہاں یہ سمجھتے کہاں ہوئے ہیں۔ تم نہ ہندو ہو نہ مسلمان۔ یہ تو ہمارا مسئلہ ہے۔ تو جیسے ہی مجھے محبت ہوئی، وہ نفرت میں بدل گئی تھی۔ اس کے بعد سے کوئی لمحہ اس محبت کے بغیر نہیں گزرا مگر ہر روز میں اس نفرت کی ایک دھڑچالی تھی۔ ہوتے ہوتے یہ ہوا کہ نفرت..... نفرت رہی اور اصل چیز محبت کہیں بہت نیچے رہ گئی۔ اور میں اس محبت کے بارے میں سوچنا بھی نہیں چاہتی تھی۔ میں سن کر تمہارے مالک سے اندکی نفرت کرتی رہی۔“

مینو سے اس طرح باتیں کرتے کرتے نور بانو اچانک سوچنے لگی۔ یاد کرنے لگتی۔ بہت سی باتیں تھیں جو وہ پہلے سمجھ نہیں سکتی تھی۔ وہ اب غور کرنے پر مجبومیں آئی تھیں۔ بہت سی باتیں تھیں جنہیں اُس نے یادداشت کے پچھلے ذخائر میں بند کر دیا تھا۔ وہ نہ انہیں یاد کرنا چاہتی تھی نہ تصور میں انہیں دیکھنا چاہتی تھی۔ مگر محبت یا کسی ایک طاقت درجے سے جو آدمی کو طاقت ور اور جرأت مند بنا دیتی ہے۔ اب وہ سب کچھ یاد کر لیا اور سمجھ سکتی تھی اور وہ سب کچھ دیکھنا اور سمجھنا چاہتی تھی۔

اس کا حقیقی جواب تو صرف عبدالحق دے سکتا تھا اور اس بات کا کوئی امکان نہیں تھا کہ وہ بھی اُس سے یہ بات چھپوچھپے کی۔ البتہ اس کا جواب بڑے غماز کی ڈانڑی دینی تھی۔ اس میں بڑے غماز کرنے جبرت ظاہر کی تھی کہ اس کے بیٹے کو یہ کیسی محبت ہے کہ وہ اس لڑکی کو دیکھنے کی کوشش نہیں کرتا۔ وہ صرف اس کی آواز سننے کے لئے تڑپا ہے۔ دوسری طرف وہ خود بھی گواہی۔ اُس نے بار بار چایا میں کے پیچھے عبدالحق کو معطر ہاتھ انداز میں ٹپٹپے دیکھا تھا۔ اس کا رخ کسی طرف بھی نہیں ہوتا تھا۔ اُس کی نگاہوں میں خالی پن ہوتا تھا کہ کوئی تلاش۔ اور یہ اس بات کی دلیل تھی کہ اُس نے باجی کو کبھی نہیں دیکھا۔ دیکھا ہوتا تو بار بار دیکھنا چاہتا۔ اُس کی نظریں ان کی جستجو میں جھکتی ہی رہتیں۔ وہ نہیں ایسی۔

پھر اسے ایک اور بات یاد آئی۔ اے امی نے اُس نے کہا تھا کہ جب وہ ادھر جس وقت جا رہے تھے اس وقت ہے۔۔۔ اپنے گھر کی طرح۔ اس بات پر اُس نے بہت ہنگامہ کیا تھا۔ شاید اس لئے کہ وہ دوسری نظر سے قابل بھی نہیں تھی اور باہمی کی جیت بھی تھی۔ بہر حال چھوٹا گھر بھی کبھی نہیں آیا۔ اس سے بھی ثابت ہوتا تھا کہ وہ کی کوڈ کیسے میں دلچسپی نہیں رکھتا تھا۔ باہمی کو دیکھ لیا ہوتا تو وہ سر کے بل نیچا تا اور بار بار آتا۔

اس کے باوجود رونا بونا یہ تو دعوے سے کہہ سکتی تھی کہ عبدالحق کی محبت کی ابتدا آواز سے ہوئی تھی..... باقی کے قرآن پڑھنے کی آواز سے۔ اُس نے اگر انہیں دیکھا بھی ہوگا تو بہت بعد میں۔ اور اس نہ کہنے کی بھی حتمی تصدیق ممکن نہیں ہے۔

یہاں ایک اور سوال نے سراٹھایا۔ بہت اہم اور چھپتا ہوا سوال تھا کہ کیا عبدالحق کو داعی باقی سے محبت تھی۔ اس بات کے حق میں صرف ایک دلیل تھی..... بڑے شاکر کی ذاتی۔ بڑے غما کر نے اپنے مشاہدے اور تجربے کی بنیاد پر یہ فیصلہ کیا تھا کہ اس کے بیٹے کو بچہ رہنے والی کسی مسلمان لڑکی سے محبت ہوگئی ہے۔ لیکن وہ ذاتی ہی بات کرتی تھی کہ بڑا تھا رکھتی طور پر غیر جانب دار نہیں تھا۔ باقی میں ہونے والے غیر معمولی واقعات کی روشنی میں وہ پہلے ہی یہ فیصلہ کیے بیٹھا تھا کہ اس کا بچا کسی مسلمان لڑکی سے شادی کرے گا۔ اور وہ اس پر کوئی اعتراض نہیں کرے گا۔ اور اس بات کے خلاف بہت زور دار دلیل موجود تھی کہ عبدالحق کو باقی سے محبت تھی۔ محبت کرنے والے تو اپنے محبوب کی موت کے غم میں زندگی کی رعبت اور محبت سے محروم ہو جاتے ہیں۔ پاگل دیوانے ہو جاتے ہیں۔ مر جاتے ہیں۔ چھوٹے غما کر کوسب یہ ملال تھا۔ بچپن تھا تھا کہ اس واقعے کے وقت وہ وہاں موجود نہیں تھا۔ کچھ کر نہیں سکا۔ اسے دل چر دینے والا کوئی غم نہیں تھا۔ بلکہ اس رات اُس کی سورۃ الملک کی تلاوت سن کر وہ جس از خود رکش کی کیفیت میں اوپر آتا تھا اس سے تو یہ ثابت ہوتا تھا کہ اسے محبت و آواز سے بھی نہیں تھی بلکہ ملاک الہی سے تھی۔ وہ سامنے تھی۔ جب وہ اپنی

درو باوا ابھی تک اپنے ماضی کے حصار سے نہیں نکل سکی تھی۔ وہ حال میں جی رہی تھی مگر
سائن ماضی میں لپٹی تھی۔ وہ جی بھئی کر اُس نے ماضی کو آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کبھی نہیں دیکھا
تھا۔ آوی جب تک حقائق کو پوری طرح قبول نہ کرے ماضی میں کھڑا رہتا ہے۔ لیکن بعض
اوقات ماضی ایسا ہوتا ہے کہ اُس سے آنکھیں چرائی دیتی ہیں۔

”اور میٹھا جانتے ہو آگے کیا ہوا۔“ اس نے میٹھا کا کان چکڑ کر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”ایک دن مجھے صاف صاف بتا چل گیا کہ میری باجی بھی ان سے محبت کرتی ہیں۔ اوہو..... باجی کے متعلق تو میں نے تمہیں بتایا ہی نہیں۔ حور بانو نام قاضی میری باجی کا۔ ایسا ایم باجی تو میں نے کسی کو دیکھا ہی نہیں۔ وہ تو جج جنت کی حور تھیں..... اور بہت بچی بہت کھری۔ وہ میری طرح نہیں تھیں۔ انہیں چھوئے غار کے محبت ہوئی تو وہ اس محبت میں اس کے کہاؤ پر بیٹھ گئیں۔ انہوں نے یہ نہیں سوچا کہ وہ ایک اہندو سے محبت کر رہی ہیں۔ میں ان سے چڑنے لگی۔ مگر اب میری سمجھ میں آتا ہے کہ اصل وجہ راجہ تھی۔ مل تو وہ ہم میں سے کسی کو بھی نہیں سکتے تھے۔ اس کا تو امکان ہی نہیں تھا۔ مگر باجی یہی سوچے جیسے بغیر اس محبت کی لذت میں گم تھیں۔ جبکہ میں نے اسے انگاروں کا راستہ بنایا تھا۔ وہ بتاؤں؟“

مینوسراٹھا کراسے دیکھتا رہا۔

”باقی اور کچھ رخصت قدر خوب صورت تھیں، میں اتنی ہی بد صورت تھی۔ اکثر میں بڑے دھوقے سے سوچا کرتی کہ میں ای کی مکی جی ہو ہی نہیں سکتی۔ ضرور ای مجھے کبھی سے اٹھالائی ہیں۔ اب میں وہ سب کچھ مجھ سکتی ہوں۔ کہ عمری کی محبت میں کوئی ممکن اور ناممکن نہیں دیکھتا۔ وہ تو میں تصورات میں کم کر رہا ہے۔ موقع ملتا تو میں بھی ایسی ہی محبت کرتی۔ فطری بات تو یہ تھی کہ میں تصور میں دیکھی کہ وہ مسلمان ہو گئے ہیں لیکن جب مجھے چھوٹے ٹھاکر کے لائے جاتی تھیں کہ محبت کا پتہ چلا تو سب کچھ بدل گیا۔ میں نے جان لیا کہ میں باہمی۔ میں تو خواب و خیال میں تصور میں بھی باہمی کا مقابلہ نہیں کر سکتی تھی۔ تو پھر میں نفرت کے سوا کیا کرتی۔ میں کوئی امکان نہیں تڑا جس سکتی تھی۔ کسی تصور امکان میں میں ان کے سامنے کھڑی ہوتی تو باقی آجائیں اور میں کسی وہم کی طرح ہوا میں جھیل ہو جاتی۔ جانتے ہو میوزیو یا تیس میں نے کبھی خود سے بھی نہیں کہیں جو تم سے کہہ رہی ہوں۔ تم بہت اچھے ہو میوزیو“ اور وہ میٹوکو لپنا لیتی۔

مینو کے ساتھ کلید لکھی کہ اس سیشن میں اسے اپنا احساس ہوا کہ اس کے لئے ایک بات کی بڑی اہمیت ہے جس کو شاید وہ کبھی نہیں جان سکے گی۔ وہ بات یہ تھی کہیں اُس کے لاشعور میں دلی ہوئی تھی اور اب اچانک ابھرا آئی تھی۔

چھوٹے ٹھا کرنے..... آج کے عبدالحق نے باجی کو کبھی دیکھا تھا یا نہیں؟

نہیں دیکھ رہا تھا۔ وہ سن رہا تھا، مگر اس کی سماعت کا مرکز دھنواؤں کی آواز نہیں تھی، اللہ کا کلام تھا، اور کبھی کیفیت میں اُس نے فکر نہ کر چاہا تھا۔ اس میں کسی لڑکی کے مشق کا کوئی دخل نہیں ہو سکتا تھا۔

اُس کے دل کو اطمینان سا ہوا۔ یہ تو طے تھا کہ باہمی خفا کا روتا روتے سے محبت کرتی تھی۔ مگر اس بات کے شواہد نہیں ملے تھے کہ وہ بھی باہمی سے محبت کرتا تھا۔ اور یہ اس بات کی دلیل تھی کہ اس نے باہمی کو نہیں دیکھا تھا۔ دیکھا ہوتا تو وہ ان سے محبت کیے بغیر وہی نہیں مل سکتا تھا۔ اور پھر باہمی اللہ مہاں کے ہاں چلی گئیں۔

اجانک نور بانو کی آنکھوں کے سامنے ایک منظر آگیا۔ دل خراشِ روح فرسا منظر۔ وہ منظر وہ صورت حال وہ زندگی میں کبھی یاد کرنا دیکھنا نہیں آتی تھی۔ وہ منظر جس لمحے اُس نے دیکھا تھا اسی لمحے اسے بھلا دیا تھا۔ اُس نے ایک گہری سسکی لی اور دونوں ہاتھ آنکھوں پر رکھ لیے لیکن وہ منظر ٹوٹ نہیں ہوا۔ وہ تو جیسے اس کی نگاہ کے کیونٹوں پر چپک گیا تھا۔ دونوں ہاتھ آنکھوں پر رکھ رکھے اُس نے کئی بار سر جھکا لیکن وہ منظر نہیں ہٹا۔

نور بانو کا جسم سوکھے پتے کی طرح لرز رہا تھا۔ منہ سے ڈری ڈری آوازیں نکل رہی تھیں۔ اس وقت وہ دہلی میں اپنے گھر میں تھی اور اس خوف اور ہشت کاوردہ ہادی رہی تھی جس سے وہ اُس رات دو چار ہوتی تھی۔ وہ اس منظر سے نہیں بچ سکتی تھی جو انھیں بند کرنے پر بھی اسے صاف نظر آ رہا تھا۔

جس وقت کا وہ منظر تھا، اس وقت وہ اپنی زندگی کے سب سے خوف ناک بحران سے دو چار تھی۔ ایسے میں آدمی کسی بھی چیز کی اہمیت کو پوری طرح نہیں سمجھ پاتا۔ لیکن اسے یاد تھا کہ وہ لرزہ خیز منظر تھا۔ شاید اس کے اندر اللہ کے قائم کردہ مدافعتی نظام کا کمال تھا کہ اس دن کے بعد اُس کی نگاہوں میں وہ منظر بھی نہیں لہرایا۔ اُس نے کبھی سوچا بھی تو بس اتنا کہ اس دن اُس کے گھر والوں پر کیا قیامت گزری۔ اور صرف اتنا سوچنے پر سوچوں کا وہ سلسلہ منقطع ہو جاتا تھا۔ خود بے خود۔ تصور تک پہنچنے کی تو قوت ہی نہیں آتی تھی۔

ایک بار حقیقت میں وہ منظر دیکھنے کے بعد یہ پہلا موقع تھا کہ وہ منظر اسے یاد آیا۔ اور اگلے ہی لمحے اس کی طبیعت جگڑنے لگی۔ اس کے جسم سے پسینہ چھوٹ نکلا اور وہ جیسے بے جان ہو گیا۔ قریب تھا کہ وہ ڈھے جاتی۔ مگر اس لمحے وہ خیال اُس کے جسم میں کرنٹ کی طرح دوڑ گیا۔ اسے ایک جھٹکا لگا اور وہ سنبھل کر بیٹھ گئی۔

کیا اس روز صبح اُٹھنے نے باہمی کو دیکھا تھا؟ یہ ایک سوال اُس کے ذہن میں اس چیز کی طرح پکرا رہا تھا جو ایک بند کمرے میں آج بھی ہوا اور اسے باہر نکلنے کا راستہ نہیں مل رہا ہو۔

وہ اُس کی زندگی کے لئے بہت خیر ناک وقت تھا۔ وہ متضاد کیفیات سے دو چار تھی اور اصل

منسلک ہو کر کبھی بھی تھی جو اسے یہاں تک لے آیا تھا۔ بے خیال بھی اُس کے لئے روح فرسا تھا کہ اُس وقت کے اور تارنگہ اور حال کے عید الحق نے اسی اور اُس کی بہنوں کو اس حال میں دیکھا ہوگا جو اُس نے دیکھا تھا۔ جسموں پر کمر وچے لہولہاں اور رعد کی کشتیاں لئے ایسے کہ جسموں پر لباس کے نام پر ایک تاریخی مذہب اسے یہ سوچنے ہوئے بھی حیا اور شرمی اور ساتھ ہی جھنجھلاہٹ بھی تھی اور عید الحق پر غصہ بھی۔ کیوں دیکھا اُس نے انہیں ایسے؟ اس حال میں؟ ذہن میں دہلی دہلی کچھ آوازیں بھی تھیں۔ ضروری تو نہیں کہ دیکھا ہو۔ اور اس صورت حال میں اور نجانے کس کس نے دیکھا ہوگا۔ مگر اس کے اندر جو وحشت امنڈ رہی تھی کسی طفیلی کی طرح بڑھ رہی تھی اُس کے سامنے ان آوازیں کی کوئی حیثیت نہیں تھی۔ اسے مہموں سا احساس ہو رہا تھا کہ یہ وحشت اسی طرح بڑھتی رہی تو اسے کچھ ہو جائے گا۔ وہ چھٹ جائے گی۔ ریزہ ریزہ ہو کر ٹکڑے ہو جائے گی۔

ایسے میں نے نے بچا ہوا! وحشت کے اس عالم میں مشقِ شائیں کی کیفیت میں گود میں لینے ہوئے میت کو اُس نے سمجھنا تو وہ گھبرا کر اٹھ گیا اور فریاد کرنے والے انداز میں میں میں میں میں کرنے لگا۔ اُس کی آواز نور بانو کو ہوش کی دنیا میں کھینچ لائی۔

اس منظر نے اس خیال سے اُس تصور سے بچھا چھڑانا تو اب اس کے لئے ممکن نہیں تھا۔ تحت اشعور کی تاریک کٹھنی کا دروازہ کھل گیا تھا اور وہاں چھپی ہوئی بلائیں لاشعور کے نیم تاریک کمرے میں رکے بغیر شعور کے جھجکا تے ایوان میں چلی آتی تھیں۔ اب ان سے نظریں چراتا صرف نظر کرنا ممکن تھا۔

آدی اللہ کی رحمتوں کو کبھی نہیں مل سکتا۔ اللہ نے کیسے اہتمام کیے ہیں آدمی کی بہتری کے لئے۔ جب وہ کچھ ایسا دیکھتا یا سمجھتا ہے جو اُس کے لئے ناقابلِ برداشت ہونا رہنے والا ہو تو وہ بے ہوش ہو جاتا ہے۔ کبھی اُس کی یادداشت جزوی طور پر معطل ہو جاتی ہے۔ اور وہ اس واقعے سے بے خبر اور یوں محفوظ ہو جاتا ہے۔

اللہ نے قرآن میں فرمایا ہے کہ وہ کسی پر اس کی برداشت سے زیادہ بوجھ نہیں ڈالتا۔ تو اس کی ایک صورت یہ ہے کہ کسی پر کوئی افتاد پڑنے والی ہو تو اللہ اُس سے پہلے ہی اس کے اندر ظرفِ برداشت اور سکت اور حاد بنا دیتا ہے۔ ورنہ تو آدمی مدد سے مر جائے۔ دوسری صورت یہ ہوتی ہے کہ آدمی وقتی طور پر اس افتاد کو بھول جاتا ہے۔ اور یہ بھی ہے کہ ہر پریشانی کی اپنے لمحے پر بڑی اہمیت ہوتی ہے جو ہرگز مرتے لمحے کے ساتھ بتدریج کم ہوتی جاتی ہے یہاں تک کہ کچھ وقت گزرنے پر وہ غیر اہم ہو جاتی ہے۔

آدی صرف اپنے وجود اپنے جسم کو کچھ تو اللہ کی رحمت پر شکر گزاری سے شل ہو جائے۔

جسم کے اندر ایسا مکمل نظام قائم ہے جسے طبی سائنس بھی پوری طرح نہیں سمجھ سکتی۔ در نہ صرف ایک مکمل نظام کا رہے۔ بلکہ اس میں ہر موثق اور ہر صورت حال کے لئے مدافعتی نظام بھی موجود ہے جو خود کار انداز میں کام کرتا ہے۔ جیسے ناقابل برداشت صدمے سے دو چار ہونے پر آدمی بے ہوش ہو جاتا ہے اور ہوش میں آنے پر بعض اوقات اسے یاد بھی نہیں ہوتا کہ ہوا کیا تھا۔

در حقیقت آدمی بھولتا چمکتا نہیں ہے۔ انسانی دماغ اللہ کی وہ عظیم تخلیق ہے جسے نہ تو دماغ کے ڈاکٹر پوری طرح سمجھ سکیں گے نہ ہی ماہرین انفیسائٹ۔ یہ وہ مشین ہے جو پورے جسم پر نگران ہے بلکہ نگران ہے۔ تمام اعضا اس کے تابع ہیں۔ وہ ضرورت پڑنے پر کسی بھی عضو کو معطل کر دیتا ہے اور کسی بھی عضو کی کارکردگی کو بہت زیادہ بڑھانے کی قدرت بھی اسے حاصل ہے۔ دوسری طرف یہ صرف جسم کی کارکردگی پر نگران نہیں ہے۔ بلکہ مختلف ذرائع سے حاصل ہونے والی معلومات کو جمع کرنا اس کا تجربہ کار اور تحقیقی بنیاد پران کے لئے درجہ ملحقین کرنا بھی اس کی ذمہ داری ہے۔

تو جہاں اللہ نے پورے جسم کے لئے ہر عضو کے لیے دفاعی مکمل تیار کیا ہے وہاں دماغ جیسا اہم نگران کیسے محروم رہ جاتا۔ تو دماغ کے لئے بھی مکمل مدافعتی نظام موجود ہے۔ اور وہ خود کار انداز میں کام کرتا ہے۔ دماغ کے معلومات جمع کرنے اور تجربہ کر کے نتائج اخذ کرنے والے حصے کو ہم شعور کہتے ہیں۔ وہ ایک بہت بڑے اور بہت روشن ہال کی طرح ہے جہاں کچھ بھی نہیں چھپتا۔ وہاں ہونے والے تجزیوں اور اخذ ہونے والے نتائج آدمی کی فکری اور نظریاتی شخصیت کا تعین کرتے ہیں۔

آلا یغلم من خلقی..... اللہ قرآن میں فرماتا ہے وہی نہ جانے جس نے پیدا کیا ہے۔ بے شک وہ سب کچھ جانتا ہے اس لئے اس نے ہماری ہر ضرورت کا خیال رکھا۔ وہ جانتا تھا کہ ہم بھلائی سے زیادہ برائی میں شش اور خوب صورت محسوس کرنے والے ہیں ہم گناہ کی طرف رغبت کرنے والے ہیں۔ ہمارا نفس ہم پر ہمیشہ غالب رہے گا۔ چنانچہ ہمیں پوری طرح بے لگام ہونے سے بچانے کے لئے اس نے نفس کے ساتھ ہمیں مغیر بھی عطا فرمایا۔ ایک محتسب جس کے پاس روکنے کی قوت تو نہیں لیکن وہ ہمیں تو سنا رہتا ہے کہ کہاں ہم کیا لحاظ کر رہے ہیں۔ پھر ہمارا پیدا کرنے والا جانتا تھا کہ ہمارے لیے اپنے اچھے ہونے کی بڑی اہمیت ہے۔ جبکہ ہم ہمیشہ اچھے کم اور برے زیادہ ہوں گے۔ لیکن اس بات کی اہمیت بہت زیادہ ہے کہ ہم خود کو اچھا سمجھیں۔ جو خود کو برا سمجھنے لگے وہ تو پھر ہمیشہ تیزی سے بدترین ہونے کی طرف بڑھنے لگتا ہے۔ آدمی خود کو اچھا سمجھے گا بھی تو اور اچھا ہوتا ہے کی خواہش کرے گا۔ تو اللہ نے اپنے بندوں کی یہ ضرورت پوری کرنے کے لئے بھی اہتمام فرمایا۔ اسے تو یہ بھی نعمت عطا فرمائی۔ شرک کے سوا ہر گناہ معاف کرنے کا وعدہ فرمایا۔ دل کی گہرائیوں سے اپنے گناہ پر نادم ہو اور اس عہد کے ساتھ اللہ سے توبہ کر کہ اس

گناہ کا اعادہ نہیں کر دے تو وہ ہمیں دھوکا پاک کر دے گا۔ اس گناہ کو تہا رہے نامہ اعمال سے مٹا دے گا اور تم ستر مرتبہ بھی وہ گناہ کر کے دل کی سچائی کے ساتھ توبہ کر دے تو وہ بخش دے گا۔ سچائی شرط ہے اور اللہ سے کچھ بھی چھپا نہیں ہے۔ سچی توبہ یا سچی کو کفر قرار دیا ہے۔ گناہ مندوں کے ہمارا گنہ جتنے بھی ہوں تو اس کی بے پایاں رحمت اور وسیع مغفرت کے سامنے بے حقیقت ہیں۔ توبہ کا دروازہ نہ کھلا ہوتا تو آدمی اپنے بے حد بے حساب گناہوں کی وجہ سے مایوس ہوتا۔ مایوس ہوتا اور بخشش کی امید نہ ہوتی تو سوائے اس کے کیا کرتا کہ بڑھ کر کہ..... بلکہ خوف زدہ ہو کر پیٹ بھر کے گناہ کر تا کہ اب تو جہنم ہی مقدر ہے اس دنیا میں جو می چاہے نہ کرلو۔ اور اللہ کا انکار کر دو کہ اسی میں عافیت ہے۔ کفر اور کیا ہے؟ سچی توبہ!

مگر یہ بخت تو ان کے لئے ہے جو اللہ پر ایمان رکھتے ہیں اس سے رجوع کرنے والے ہیں۔ اللہ کی رحمت تو تمام مالموں کے لئے ہے۔ اس نے تو انکار کرنے والوں کا بھی خیال رکھا۔ وہ جو نہ اللہ کو جانتے اور نہ مانتے ہیں اور نہ انہیں توبہ کا پتہ ہے۔ ان کے لئے اس نے دماغ کے تین حصے کر دیے۔ اور جیگا تا ہوا روشن ایوان جسے شعور کہا جاتا ہے۔ اس کے نیچے ایک نیم تاریک تہ خانہ جو لا شعور کہلاتا ہے۔ اور اس کے نیچے نہایت گھٹ و تاریک کوکری جسے تحت الشعور کہتے ہیں۔ انسان کچھ بھی کر لے کتنی ہی اگلی حاصل کر لے اس کوکری سے بے خبر رہتا ہے۔ اللہ جو علیم بذات الصدور ہے وہی جانتا ہے کہ کسی کی کوکری میں کیا ہے۔ اپنے اعمال میں سے زونما ہونے والے واقعات میں سے کتنی جانے والی باتوں نظر آنے والے مناظر میں سے جو کچھ بھی آدمی کو ناپسند ہو جس سے وہ نظرسن کرنا چاہتا ہے جسے وہ تجزیہ کر کے شعوری طور پر نہ سمجھتا چاہے اس سب کو وہ روشن ایوان کے نیچے تاریک تہ خانے میں دھکیل کر بھول جاتا ہے..... یا یوں کہیں کر گمان کرتا ہے کہ بھول گیا۔

انسان کے لا شعور میں جو کچھ جاتا ہے وہ وہ دطر سے جاتا ہے۔ کبھی تو وہ خود کسی بات کو اس نہاں خانے میں دھکیل دیتا ہے۔ اور کبھی اللہ کے قائم کردہ خود کار نظام کے تحت ایسا ہوتا ہے۔ بہر کیف اس تہ خانے پر آدمی کا اپنا کوئی اختیار نہیں۔ وہ وہاں سے خود کچھ نکال نہیں سکتا۔ وقت آنے پر جب بھی ایسا ہوتا ہے تو وہ بھی قدرت کے خود کار نظام کے تحت ہوتا ہے۔ البتہ آدمی کے اپنے حیران کن اور ناقابل فہم اقوال و افعال کا محرک ہمیشہ اس کے لا شعور میں چھپی کوئی بات ہوتی ہے۔ اسی لئے تو وہ اس کے لئے حیران کن اور ناقابل فہم ہوتی ہے۔

تحت الشعور کی تاریک کوکری پر آدمی کا ذرا بھی اختیار نہیں۔ نہ وہ وہاں کچھ داخل کر سکتا ہے اور نہ ہی وہاں سے کچھ نکال سکتا ہے۔ بلکہ جی تو یہ ہے کہ وہ تو اس کی موجودگی سے بھی بے خبر ہے۔ اس جبر محض بلا کو تو سب ہمارا خالق جانتا ہے۔ اور اس کے لئے اس نے خود کار نظام معین کر دیا ہے۔

خود آدی کو بھی علم ہے کہ وہ کتنا نازک ہے۔ بھی تو سیرے کہا تھا۔۔۔۔۔

لے سانس بھی آہستہ کہ نازک ہے بہت کام

آفاق کی اس کارگرہہ حیثیت گہری کا

..... تو یہ دیکھیں کہ کوئی بہت بڑی یا بہت بڑی جگر کسی کو سنانا ہو تو اس کے محبت کرنے والے اس کے خیر خواہ اس تک وہ خبر مرادوار کی شطوں میں پہنچا ہے جس ایک دم سے نہیں اس ڈر سے کہ وہ سن کر اسے کچھ ہو نہ جائے۔۔۔۔۔ پہلے اس نے منس کہا پھر حق کہا پھر مل کہا کے مصداق اور ان کا یہ عمل درحقیقت قدرت کی بھڑی ہی ہے۔

تحت اشعور بلاؤں کا گھر ہے۔۔۔۔۔ بڑی بلاؤں کا۔۔۔۔۔ وہ انکی بلاؤں میں ہوتی ہیں جن سے آدمی بے خبر ہوتا ہے۔ کسی بھی مصلحت یا ضرورت کے تحت قدرت جب آدمی کو اس کی آگہی عطا کرنا چاہے تو وہ بھی بے اہتمام کرتی ہے۔ ایسا نہیں ہوتا کہ اس بات کو ایک دم تحت اشعور سے شعور میں دھکیل دیا جائے۔۔۔۔۔ وجود کے پاتال کی اس کوفری کا آہنی دروازہ کھلتا ہے اور وہ بلاؤں کی ہر اور اس کی منزل لاشعور کا تہ خانہ ہوتا ہے۔ اور جب وہ لاشعور میں آجائے تو آدمی کسمسا ہے اسے احساس ہوتا ہے کہ کوئی اہم بات ہے جو اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی ہے۔ وہ ذہن پر زور دیتا رہتا ہے اور یوں اس کے لئے تیار ہو جاتا ہے۔ پھر جب وہ شعور میں آجائے تب بھی وہ اسے فوری طور پر یوں نہیں کرتا۔ روشنی میں اس کی چھان پھلک کرتا ہے۔ یوں اس بات کی شدت بھی کم ہوتی ہے اور وہ اس کے لئے بہتر طور پر تیار رہی ہو جاتا ہے۔ پھر ضروری نہیں کہ وہ بات براہ راست اس کے شعور تک پہنچے۔ نفسیات بتاتی ہے کہ عام طور پر یہ عمل خوابوں کے ذریعے ہوتا ہے۔

نور بانو کا چہرہ بھی مہینوں سے چل رہا تھا۔ کچھ تو ایسا تھا جس سے وہ نظریں چراتی تھی جو وہ سوچتا نہیں جانتی تھی۔ کچھ عرصہ کے بعد یہ ہوا کہ اس نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھا اور اسے حقیقت کو سمجھنے کی کوشش کی جو اس سے بہت مختلف تھی جسے وہ حقیقت سمجھتی تھی اسے احساس ہوا کہ اس آنکھ میں اس کے لئے بہتری تھی۔ چٹاں چٹاں اس کا حوصلہ بڑھا۔

گھر اس وقت جو کچھ اس کے سامنے آیا وہ بہت خوف ناک تھا۔ وہ منظر۔۔۔۔۔ اسے دیکھنا تو دور کی بات وہ اس کے بارے میں سوچتا بھی نہیں جانتی تھی لیکن اب وہ اس سے بچ بھی نہیں سکتی۔ اب تو وہ سوچ رہی تھی کہ وہ کتنی خود غرض ہے۔ اس کی اماں، بہنیں، بھائی، بھائی اور آکا پر جو گزرتی تھی اللہ نے اسے اس سے بچایا تھا۔ اور وہ ان محبت کرنے والوں کی یادوں سے منہ موڑے بیٹھی تھی ہو تو یہ چاہئے تھا کہ وہ چند لمبے ان لوگوں کی اذیت کو محسوس کرنے کی کوشش تو کرتی۔ مگر وہ اس سے ڈرتی تھی اور اب بھی ڈرتی ہے۔ جبکہ وہ محسوس تصور میں اس اذیت کو محسوس کرے گی کہ جو ان لوگوں نے حقیقت میں اٹھائی تھی اور اس اذیت سے گزر کر موت کی سرمد میں چلے گئے تھے۔

یہ تو اس نے پہلے بھی مان لیا تھا کہ وہ بہت خود غرض ہے مگر اس بار تو اس نے سوچا کہ واقعی اس نے حد کر دی۔ اس نے اس موضوع پر کسی سے بات نہیں کی۔ چلو عبدالحق اور زہیر بھائی سے تو ممکن نہیں تھا لیکن وہ راجہ آپا سے تو بات کر سکتی تھی۔ کیا ان جانے والوں کا اس پر یہ حق نہیں تھا کہ وہ ان کے بارے میں بات کرتی، معلوم کرتی۔ اسے تو یہ بھی نہیں معلوم کہ ان کی تدبیریں کیسے ہوتی؟ وہ کہاں فتن ہوئے؟

وہ لرز کر رہی۔ یہ تو خود غرضی کی آخری حد تھی کہ آج چھ ماہ سے زیادہ گزر جانے کے بعد بھی اسے اس سحر کا خیال آیا تو وہ بھی اس لئے کہ وہ راقبت کے زیرِ اثر یہ جاننے کی کوشش کر رہی تھی کہ عبدالحق نے باجی کو کبھی دیکھا تھا یا نہیں۔ اور کتنی تہ دی ہے وہ اس بات کو کھوج رہی تھی جیسے اس کی بہت بڑی اہمیت ہو۔ حالانکہ اب اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ کیا میری ہوئی معلوم بہن اب بھی اس کے لئے رقیب ہے۔

اس کی شرمندگی کی کوئی حد نہیں تھی۔ اس نے فیصلہ کیا کہ اپنے چچے ہوئے ماضی کے بارے میں راجہ آپا سے تفصیل سے کسی گھٹیا تجسس کی خاطر نہیں بلکہ اپنے مظلوم شہید لوگوں کی محبت کا قرض ادا کرنے کے لئے!

اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئی تھیں۔۔۔۔۔ ان میں کچھ دکھ کے تھے اور کچھ شرمندگی کے!

زہیر نے جب ناک کی تھلید میں اسلام قبول کیا تو اس کے خیال میں وہ محض نام کی تبدیلی تھی۔ پہلے وہ رگھوپات زہیر ہو گیا تھا۔ اس کے بعد سے اب تک مصروفیت اتنی تھی کہ جو کچھ اس نے دیکھا تھا اس پر سوچے کا وقت ہی نہیں ملا۔ دہلی سے یہاں آنا آباد ہونا پھر ہندوستان سے مہاجروں کی آمد، کوہلی کو برآمد کرانے کا مرحلہ اور اس کے بعد ریت میں دبے ہوئے گیارہ گاؤں برآمد کرنا۔

گھر اب وہ سب کچھ ہو چکا تھا۔ گیارہ گاؤں برآمد ہو چکے تھے۔ پٹواری حسن دین آیا تو اور زمین کے کاغذات اسے لے گیا تھا۔

”صاحب تو شہر میں گئے۔“ زہیر نے اسے بتایا۔ بڑی مشکل سے اس نے ناک کو صاحب سے تبدیل کیا تھا۔

”مجھے معلوم ہے۔“ حسن دین نے آنکھ مارتے ہوئے کہا۔ ”اس موقع ہی سے تو قاعدہ اٹھایا ہے میں نے۔“

”کیا مطلب؟“

”یہ گیارہ گاؤں ہیں ان میں سے سات گاؤں کی مش میں نے عبدالحق کے نام بتادی

ہے۔

”کیا فرق پڑتا ہے اس سے وہ آئیں گے تو یہ زمین تقسیم کر دیں گے۔“

حسن دین مسکرایا۔ ”میں تمہارے اس صاحب کا حراج سمجھ گیا ہوں۔ اس سلسلے میں میں نے گاؤں والوں سے بھی بات کی ہے اور انہیں سمجھایا ہے۔ اُس کے باوجود میں سمجھتا ہوں کہ عبد الحق صاحب اپنے دل کی ہی کریں گے۔ مگر اُس کا بھی تو ذکر کیا ہے میں نے۔“

”وہ کیا؟“

”تم نے یہ نہیں پوچھا کہ گیارہ میں سے چار گاؤں کا شین نے کیا کیا؟“

”کسی دعوے دار کو دے دیے ہوں گے۔“ زہیر نے بے پروائی سے کہا۔

”دعوے داروں کی تو پوچھ ہی مت۔ یہ گناہ گار انھیں کیا کچھ دیکھ چکی ہیں۔ بڑے بڑے

کھیلے ہوئے ہیں۔ جو وہاں غلامی کرتے تھے وہاں زمین دار اور آقا بن گئے ہیں اور حق دار خاک چھاتے پھر رہے ہیں۔ کوئی حقیقی دعوے دار شہوت کے ساتھ آتا ہے تو ہوتا چلن ہے کوئی جعلی کاغذات کی مدد سے پہلے ہی ہاتھ صاف کر چکا ہے۔ غیر..... دو چار گاؤں میں نے تمہارے نام کر دیے ہیں۔ یہ رہی ان کی شکل۔“

زہیر ہکا بکا رہ گیا۔ ”لیکن میرا نہ کوئی دعوئی ہے نہ حق۔ یہ تو زیادتی ہے حق داروں کے ساتھ۔“

”یہ سب کچھ مجھے مت پڑھاؤ۔“ حسن دین نے تڑپ سے کہا۔ ”اس تھوڑے سے عرصے میں میں اتنا کچھ دیکھ اور سمجھ چکا ہوں جو ساری عمر نہیں سمجھ سکا تھا۔ جو وہاں حویلیوں میں رہتے تھے انہیں کپ میں کس چہری کی زندگی گزارتے دیکھ رہا ہوں۔“

”مگر یہ سب تم نے کیا کیسے؟“

”یہاں بہت ایمان دار اور درویش مندا علیٰ افریقی ہیں۔ جن سے میرا رابطہ ہے میں نے ان کو عبد الحق کے بارے میں بتایا ہے۔ یوں کلیم آفس کے ایک بڑے افسر سے بات ہوئی اور کام ہو گیا۔ اپنے میدان میں میرے اپنے اختیارات بھی کم نہیں ہیں۔“

”لیکن میں کیوں؟ میرے پاس تو کس اپنا کچا کھانا تھا؟ گاؤں میں۔ اور اب اُس سے اچھے گھر میں رہتا ہوں۔“ زہیر نے کہا۔ ”اور جانتے ہو صاحب کو پتا چلا تو وہ مجھ سے ناراض ہو جائیں گے۔ کیا پتا مجھے چھوڑ دیں۔“ یہ کہتے ہوئے اُس کی آواز لرزے لگی۔

”انہیں بتانے کی ٹھٹھی بھی نہ کرنا۔“ حسن دین نے جلدی سے کہا۔ ”ورنہ یہ زمین بھی وہ تقسیم کر دیں گے۔ اصل میں تو یہ زمین انہی کے لیے ہے۔ دیکھو ان کی شادی ہوگی بچے ہوں گے۔ وہ خود دوسروں کی نگہ کرتے رہیں گے اور ان سے بچے محروم رہ جائیں گے۔“

”ہاں یہ تو ہے۔“ زہیر نے گہرے غور سے کہا۔ وہ خود بھی اسی انداز میں سوچتا تھا۔

”تو یہ زمین دراصل انہی کے لئے ہے۔ تمہارے پاس امانت رہے گی۔ آدمی بے شک تم اپنے لئے رکھ سکتے ہو۔“

”اس کی ضرورت نہیں۔“ زہیر نے کہا۔ ”مگر یہ تو میری بات ہے کہ یہ زمین غیر آباد پڑی رہے۔“

”غیر آباد کیوں ہوگی۔ زیادہ سے زیادہ ایک ماہ میں یہاں پانی آ جائے گا۔ میں مناسب آدمی دیکھ کر یہ زمین کاشت کے لیے دے دوں گا۔ کاغذات تمہارے پاس اور تمہارے نام ہیں۔ کسی کو پتا بھی نہیں چلے گا۔ جو کچھ ملے وہ آدھا تمہارا اور آدھا اپنے صاحب کے لئے جمع کرتے رہتا۔“

”دل تو میرا بھی چاہتا ہے کاشت کاری کو۔“

”تو زمین تو تمہاری ہی ہے۔ چنتی چاؤنر کاشت کے لئے آؤ۔“

”اور صاحب کو کیا جواب دوں گا؟“

حسن دین جیسے ہر بات سوچ سمجھ کر کیا تھا۔ ”کہہ دینا کہ میں نے کسی سے زمین دلوائی ہے تمہیں۔“ اُس نے جھٹ سے کہا۔

زہیر مطمئن ہو گیا۔ ”اور یہ تو تازہ میرے صاحب کا کیا حال ہے؟“

حسن دین چنے لگا۔ ”میش کر رہے ہیں۔ پناہ گزینوں کے ساتھ کھاتے پیتے ہیں ان کے ساتھ سوتے ہیں اور کس رضوان کو تلاش کرتے ہیں۔ فگر نے گریپ کے انچارج عرفان صاحب ان کا خیال رکھتے ہیں۔“

”صاحب واپس کب آئیں گے؟“

”اُس کے بارے میں تو کوئی کچھ نہیں کہہ سکتا۔“

سونہری پانی کے آنے تک زہیر کے لئے فرصت ہی فرصت تھی۔ نیاز اور اس کے بھائی مونیشوں کے کام کو پوری طرح سمجھ چکے تھے اور اس میں ان کا دل بھی لگ گیا تھا۔ زہیر کو اب ان کے ساتھ آگے آگے رہنے کی ضرورت نہیں تھی۔ اُس نے سوچ لیا تھا کہ چند روز آرام کرے گا اور پھر نیاز سے کیے گا کاب وہ اپنا کام خود سنبھالیں۔ اسے کاشت کاری کرنی ہے۔

یوں پہلی بار اسے سوچنے کا وقت ملا۔ اور سوچا تو اس پر حیرت کے دروازے کھلتے گئے۔ اُس نے تو یہ سوچ کر دھرم بدلا تھا کہ جو مال کا دھرم وہ اُس کا دھرم۔ مگر اب اسے احساس ہو رہا تھا کہ وہ بہت زیادہ بدل گیا ہے۔ اور تبدیلی کا مکمل اتنا سست رفتار اور مدہ رجا تھا کہ اسے پتا ہی نہیں چلا۔

اس لئے زہر کو کچھ آگیا۔ ڈر اور خوف تو اس کے ذہن سے کل گیا۔ جسم میں سستی سی دوڑنے لگی۔ ”دھلی سے یہاں آنے والا سفراوہ ہے مالک؟ وہ جو راستے میں ہمیں روکا گیا تھا۔ حیرت ہے مجھے پہلے خیال نہیں آیا۔ وہ لوگ بھی تو دیکھتے تھے۔ اس سے انہیں پتا چل جاتا تھا کہ مسافر مسلمان ہے یا نہیں۔“

عبداللہ کی آنکھیں پھیل گئیں۔ ”تو وہ ہمیں اس لئے الگ لے گئے تھے؟“

”تو اقرار کیا آپ کے لئے میں نے کھدیا تھا کہ راج پوت ہیں۔“

”واقعی..... میں تو جان لے لیتا یا جان دے دیتا۔“ عبداللہ نے جھرجھری لے کر کہا۔

”لیکن یہاں تو مجبوری ہے۔“

جراح آگیا۔ عبداللہ نے زہر سے کہا۔ ”بھائی! پہلے میں جاؤں گا۔ اور دیکھو تم بلا وجہ ڈر رہے ہو۔ بس یہ تصور کر لیا کہ اس میں اللہ کی خوشی ہے تو پھر تکلیف ہو گی ہی نہیں۔ اور ہو گی تو بڑی اور بری نہیں لگے گی۔“

لیکن جراح کے سامنے بے پردہ ہونے ہوئے اسے خود کو دلا پڑا کر اگر یہ اللہ کا حکم نہ ہوتا تو بے پردہ ہونے سے پہلے دوسرے سے مر جاتا۔ اور اس نے آنکھیں بند کر لیں۔

”اے..... تمہاری توفیق پہلے ہی ہو چکی ہے۔“

جراح کی آواز نے اسے چمکا دیا اور اس نے آنکھیں کھول دیں۔ سمجھ میں اُس کی کچھ بھی نہیں آیا تھا۔

”یہ تم نے کوئی مذاق کیا ہے میرے ساتھ؟“ جراح اب خفگیں لگا ہوں سے اسے کھورہا تھا۔ ”سمجھ رہے ہو۔ تمہاری توفیق ہو چکی ہے۔“

”کک..... کک..... کک..... کیسے۔“ عبداللہ بری طرح ہولکلا گیا تھا۔

”اب یہ تو ہمیں ہی معلوم ہوگا۔ میں تو بس اتنا جانتا ہوں کہ میں پیسے پورے لوں گا۔“

”پیسوں کی آپ فکر نہ کریں۔ میں زیادہ ہی دوں گا۔“

”وہ دوسرا بھی تم جیسا تو نہیں؟“

”پپ..... پتا نہیں۔ آپ خود دیکھ لیں۔“

”بلاؤ اسے۔“

یہ سب کچھ عبداللہ نے اسے بتایا تھا۔ مگر اس وقت وہ کچھ سوچ کچھ نہیں سکا تھا۔ اُس وقت تو صحن میں جراح کی طرف جاتے ہوئے وہ سوچ رہا تھا کہ کاش اُس کے ساتھ بھی ایسا ہی ہو مگر پھر اسے یاد آیا۔ دھلی سے آتے ہوئے جب اس بلوائی نے اسے چمکایا تھا تو مطمئن ہو کر سر ہلاتے ہوئے کہا تھا۔ ”ہاں یہ ہندو ہی ہیں۔“

قرآن وہ اور ارجاع اب بھی پڑھتے تھے ابتر اس تو وہ بہت مشکل بلکہ ناممکن لگتا تھا۔ مگر پھر ان کی زبان حروف و صوت کو قول کرنے لگی۔ ابھی ان کا تیسواں پارہ ختم نہیں ہوا تھا لیکن انہیں قرآن پڑھنا بہت اچھا لگنے لگا تھا۔ بلکہ قرآن پڑھنے کے وقت میں انہیں بے تابی ہی ہوتی تھی۔ اور اذان کی آواز سن کر تو وہ بے چین ہو جاتا تھا۔ کوئی مصروفیت ہوتی تو اس میں بھی اس کا دل نہیں لگتا تھا۔

البتہ ایک موقع پر وہ بری طرح گھبرا گیا تھا۔ مالک کا خیال نہ ہوتا تو وہ بھاگ کھڑا ہوتا۔

مسجد کے امام مہر علی صاحب کو جب پتا چلا کہ وہ ہندو تھے اور مسلمان ہوئے ہیں تو انہوں نے پوچھا۔ ”مسلمانی ہوئی ہے تم لوگوں کی؟“

”وہ کیا ہوتی ہے؟“ عبداللہ نے سوال کیا۔

”ایک طرح کی کراحت ہوتی ہے۔“ مہر علی نے کہا اور پھر وضاحت کی۔ وہ وضاحت سن کر زہر کے تو جھکے چھوٹ گئے۔ گھبراہٹ عبداللہ کے چہرے پر بھی تھی۔ ”کیا یہ ضروری ہے مولا؟“

”بالکل ضروری ہے۔ بچہ بہت چھوٹا ہوتا ہے تو اُس کی مسلمانی کرا دی جاتی ہے۔ اسے پتا بھی نہیں چلتا لیکن بڑے ہونے پر ہوتو تکلیف بھی ہوتی ہے اور ٹھیک ہونے میں بھی زیادہ وقت لگتا ہے۔“

”ضروری ہے تو تکلیف کی مجھے پروا نہیں۔ لیکن مجھے جراح کے سامنے۔“ عبداللہ سے جملہ پورا نہیں کیا گیا اُس کا چہرہ ہنسا رہا تھا۔

”مجبوری ہے اب دیکھو ڈاکٹر سے تو پردہ نہیں ہوتا نا۔“

مہر علی صاحب نے بڑی رازداری سے جراح کا ہندو بت کیا۔ یہ طے تھا کہ عبداللہ زہر مہر علی اور جراح کے سوا کسی کو اس بات کی ہوا بھی نہیں لگے گی۔ مسجد سے متصل مہر علی کا چھوٹا سا گھر تھا جہاں وہ اکیسے رہتے تھے۔ وہاں کسی کا آنا جانا بھی نہیں تھا۔ ٹھیک ہونے تک وہ دونوں وہیں رہے۔

گاؤں والوں کو بتا دیا جاتا کہ کسی کام سے شہر گئے ہیں۔ اس کام کے لئے وقت عشا کے ایک گھنٹے بعد کاٹے پایا کہ اس وقت تک گاؤں میں سناٹا ہو جاتا تھا۔ سب لوگ سو جاتے تھے۔

وہ پہلا موقع تھا کہ مالک کی وفاداری خون میں رنگی کسی نہ ہوتی تو زہر بھاگ جاتا۔

گاؤں سے بھی اور اسے اس مذہب سے بھی۔ وہ سوچتا اور دہرا رہا اسے انگلی میں چھائیں چھ جاسے تو اسے لگا لے میں تھی تکلیف ہوتی ہے جبکہ یہ تو بات بہت آگے کی تھی۔

عبداللہ نے اُن کی کیفیت بھانپ لی تھی۔ اُس نے زہر سے کہا۔ ”بھائی! اللہ کی خاطر میں سر بھی سنا سکتا ہوں۔ تکلیف سے ڈر نہیں لگتا۔ بس بے پردگی کے خیال سے شرم آتی ہے۔ مگر مجبوری ہے۔“

ہے۔

”وہ کیسے؟“

”جن افسروں سے میرے تعلقات ہیں وہ مسعود صاحب جیسوں کو اپنی جیب میں ڈالے

پھر لے ہیں۔“

”اتنے بڑے افسروں سے تمہارا کیا حلق؟“

جیل نے انہیں اٹکھ دیا ہاتھ ہونے پھر پین سے کہا۔ ”اب ٹرکی باتیں تو نہیں بتائی جا سکتیں۔ بس اتنا سمجھو کہ یہ دنیا ضرورت کی ہے۔ تم میری ضرورت پوری کرو گے تو میں تمہارا خیال تو رکھوں گا۔ یہ دنیا مطلب کی ہے۔“

عبداللہ جی کی سمجھ میں تو کچھ نہیں آیا۔ مگر وہ اندر سے بہت ڈھکی ہوا۔ یہ کیا اسلامی ملک ہے اور یہ کیسے مسلمان ہیں۔ کیا اسلام یہ سکھاتا ہے۔ کیا اس ملک میں باطل حق پر غالب آ سکتا ہے؟ اسے کانچ میں ہونے والی باتیں یاد آئیں۔ وہاں تو کچھ اور ہی باتیں ہوتی تھیں۔

پھر اسے چلا چلا کر اسی سلسلے میں مسعود صاحب کی انکوائری افسر مدین حق صاحب سے خاصی تقبی ہوئی ہے۔ ان کا موقف تھا کہ جیل کا جرم معمولی نہیں بلکہ سنگین تھا اور بے شک بکڑا وہ پہلی بار گیا تھا لیکن یہ اس کی پہلی غلطی بہر حال نہیں تھی۔ اعزاز سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ عادی مجرم ہے۔ اور اسے دس ہونا چاہئے تھا۔ اس پر مدین حق صاحب نے معذرت کرتے ہوئے بتایا کہ وہ مجبور تھے۔ جیل کے لئے سفارش بہت اوپر سے آئی تھی۔

عبداللہ جی اسی روز مسعود صاحب سے ملے گیا۔ انہوں نے ہمیشہ کی طرح اس کا پُر تپاک خیر مقدم کیا۔ ”آؤ سناں عبداللہ جی، کیسے ہو؟“

”جی اللہ کا شکر ہے۔“

”او جہارہ کام بھی کچھ بنایا؟“

”ابھی تک تو کام ہی ہوا۔“

”چند روز ڈھال صاحب کے ساتھ باہر جا کر دیکھو۔ اللہ مسبب الاسباب ہے اور حرکت میں برکت ہے۔“

عبداللہ جی کو وہ سمجھ بڑا اچھی لگی۔ ”واقعی یہ تو میں نے سوچا ہی نہیں تھا۔ کل سے یہی کہہ رہا تھا۔“

”اور ملازمت کے بارے میں بھی کچھ سوچا تم نے؟“

”جی نہیں اور اب تو سوچنے کی مجال نہیں بھی نہیں۔“ عبداللہ جی کا بچہ رخ ہو گیا۔ ”میں نے یہاں

بے ایمانی کو ایمان داری پر غالب ہونے دیکھا ہے۔“

”ارے وہ..... ان باتوں کو اتنی اہمیت نہ دو۔“ مسعود صاحب نے مسکراتے ہوئے کہا۔

مگر سچی بات یہ تھی کہ اس نکاح کے بعد رابعہ اسے نئی جی لگی تھی۔ بعد میں رابعہ نے بھی یہی بات کہی۔

ان دونوں کی شادی کو بارہ سال ہو چکے تھے۔ عمریں ان کی زیادہ نہیں تھیں۔ زہیر اب یہ مشکل پیش کا ہو گا۔ اور اولاد کی آرزو تو کبھی کو ہوتی ہے۔ زہیر کے ماں باپ کو اس سے بھی زیادہ خواہش تھی پوتے کی۔ انہوں نے کوئی در نہیں چھوڑا تھا۔ شش ماں ان کر بار گئے تھے۔ کوئی زیادہ طیب نہیں چھوڑا تھا۔ مگر جواب یہی ملا تھا کہ ان کے نسب میں اولاد سے ہی نہیں۔

اور اب زہیر سوچ رہا تھا کہ نکاح کی برکت سے یہ ان ہونی بھی ہوگی۔ ان کے نکاح کو ابھی چار مہینے ہی ہوئے تھے۔

اُی وقت عبداللہ جی اسے بڑی شدت سے یاد آیا۔ مالک یہاں ہوتے تو کتنا خوش ہوتے۔ اور وہ اسی سے وہی بات کہتے جو ہر خوشی کے موقع پر کہا کرتے تھے..... اللہ کا شکر ادا کرو زہیر۔ سب کچھ اسی کی طرف سے ہے۔

زہیر نے سراٹھا کر کھٹ کی طرف دیکھا اور زہیر اب بولا..... اللہ تیرا شکر ہے۔ پھر اس نے رابعہ سے کہا۔ ”اللہ کا شکر ادا کر رابعہ۔“

”وہ تو میں نے کیا تھا۔“

”مالک کہتے ہیں شکر کا اچھا اور آسان طریقہ دولہاں ہیں۔ چل اٹھ۔ وضو کریں اور شکر ادا کریں۔“



انکوائری کا فیصلہ آ گیا تھا۔ انکوائری آفسر نے اپنی رپورٹ میں لکھا تھا کہ جیل کو بدعنوانی کا مرگب پایا گیا لیکن کیونکہ یہ اس کی پہلی غلطی تھی اور بدعنوانی سنگین نوعیت کی نہیں تھی۔ پھر جیل نے تحریری طور پر معافی بھی مانگ لی تھی۔ اس لئے اسے بحال کر دیا گیا تھا۔

بحال ہونے کے بعد جیل پورے کسے میں زندان بنا گیا تھا۔ وہ مسعود صاحب کا مذاق اڑا رہا تھا۔ ”بڑے افسر بنے پھر تے ہیں۔ ارے افسروں والے اعمال بھی تو ہوں۔ راشن تو لے لے ہیں تو یہ نہیں سوچتے کہ یہ چہرہ ای کا کام ہے۔ ایسے افسروں کو کون پوچھتا ہے۔“

”لیکن یہ ہوا کیسے؟“ عبداللہ جی نے اس سے پوچھا۔ حق تو یہ ہے کہ اس فیصلے سے اسے شک پہنچا تھا۔ ”تمہارے خلاف ثبوت تو سارے پکے تھے۔“

”جو تو نے کیا ہوتا ہے۔ جس کے پاس پورا ہوا اس کا کوئی کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔“

”اور یہ پوچھا ہوتا ہے؟“

”تعلقات کو کہتے ہیں۔“ جیل نے اسے بچوں کی طرح سمجھایا۔ ”میرا پوا بہت بھاری

”نہایت تو رہا ہے۔ کسی چیز کی اہمیت کو سمجھنے میں ہماری قوم بہت دیر کر دیتی ہے۔“ مسعود صاحب نے افسردگی سے کہا۔ ”سرسید کی بات بھی لوگوں کی سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ نتیجہ یہ کہ ہندوؤں نے یہ کثرت آئی سی ایس کا امتحان پاس کیا۔ ان کے پاس قابل افسروں کی کمی تھی۔ اور یہاں نرے اندھوں میں لائٹنی والے اندھے راہنما بنے ہوئے ہیں۔ اسی لئے تو جمیل جیسوں کی اتنی اہمیت ہے۔“

”میں آپ سے سی ایس پی افسر کی اہمیت کے بارے میں پوچھ رہا تھا۔“ عبدالحق نے انہیں ٹھکا۔

”دیکھو میں اللہ کی دی ہوئی عقل کی روشنی میں دور تک دیکھنے کی کوشش کرتا ہوں۔“ مسعود صاحب نے پُر خیال لہجہ میں کہا۔ ”اس خطے پر انگریزوں کے چھوڑے ہوئے اثرات شاید پوری طرح کبھی ختم نہیں ہوں گے۔ میرا دعویٰ ہے کہ کم از کم سو سال تک تو اس انتظامی ڈھانچے میں اور انگریزوں کے بنائے ہوئے قوانین میں کوئی تبدیلی نہیں ہوگی۔“

”کیوں نہیں ہوگی۔ کم از کم پاکستان میں تو اسلامی نظام قائم ہوگا۔“

”نہروں پر مت جائزے لے کر محض کوئی مقصد حاصل کرنے کے لئے ہوتے ہیں۔ اب میں وجہ بھی بتا دوں۔ اب اس ملک میں دیکھو کی تعداد کتنی ہوگی۔ اور وہ سب تیزیرا سب ہند کے تحت تعلیم حاصل کر کے وکیل بنے ہیں۔ یہ قانون نہ رہا تو وہ وکیل بھی نہیں رہیں گے۔ اور یہ مسئلہ اور بھی بہت سارے پیشوں کے ساتھ ہے۔ تو یہ تبدیلی آئی بھی تو صدیوں میں آئے گی۔ اب میں تمہیں بتاؤں کہ انگریز Direct governance کی بجائے Indirect governance کے قائل تھے۔ ان کے انتظامی ڈھانچے میں بیوروکریسی کی بڑی اہمیت تھی اور میں اس کا حصر ہا ہوں۔ پاکستان میں جس پوزیشن میں ملتا ہے اس میں اس کا جیسے جیسے چلنا بھی آسان نہیں۔ اس وقت افریقی کی کا یہ حال ہے کہ سب کا نہ کسی کو خیال ہے نہ ہوش۔ مکمل ترجیح ملک کے نظم و نسق کو ملنا بند ہو چکا ہے۔ ہم اس وقت ایک تو لائبرل قوم ہیں۔ شیرخوار بچے کی طرح۔ سب سے پہلے تو ہمیں Survive کرنا ہے۔ اور یہ بہت بڑی کامیابی ہوگی۔ انگریز اور ہندو دونوں یہی سمجھتے ہیں کہ پاکستان بہت جلد ایک ناکام ریاست ثابت ہو جائے گا۔ لیکن مجھ جیسے لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ یہ ملک اللہ کے رحم سے بنا ہے۔ اس کا قیام کسی بڑے مقصد کے تحت ہے اس لئے یہ قائم رہے گا۔ ہمیں یہ یقین ہے کہ یہاں سو سال تک حکمران بیوروکریسی کے محتاج ہوں گے۔ اصل حکومت بیوروکریسی کی ہوگی۔ میری یہ بات آج لکھ لو کہ بیوروکریسی پاکستان سے ختم اور ایمان دار ہوئی تو یہ ملک بہت ترقی کرے گا۔ دوسری صورت میں تم سمجھ سکتے ہو۔“ انہوں نے گہری سانس لی۔ ”اور میں یہاں آ گیا تھا نہیں ہوں۔ میرے ہم خیال افسران کا ایک چھوٹا سا گروپ

”لیکس اس صورت حال میں تو مجھے لوگوں کی اہمیت اور بڑھ جاتی ہے۔ اور ایک بات یاد رکھو۔ یہ حق و باطل کی جنگ تو ازل سے جاری ہے۔ اس میں دل چھوڑنا کرنے کی گنجائش نہیں۔ ہم دست بردار ہو گئے تو باطل جیت جائے گا۔ یہ تو ہر مسلمان پر اس کی حیثیت اور استطاعت کے مطابق فرض ہے۔“

”لیکن جو کچھ ہوا اس میں آپ کی بے عزتی ہوئی ہے۔“

”ایک بات اور یاد رکھو۔ عزت ذات اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ ہم خاک کے پتلے عزت کے مستحق تو نہیں۔ یہ تو اللہ کا کرم ہے۔ اپنا تو مونہ لے کر سیدھی راہ پر چلا اور بے عزتی سے مت ڈرو۔ اب میں اس دکھ کا ازالہ کرنے کی کوشش کروں جو تمہیں میری بے عزتی سے ہوا ہے۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا اور لفظ بے عزتی پر خاص طور پر زور دیا۔ ”تو یہاں میں نے اوپر والوں کو لکھ بھیا ہے کہ یہ ملازمت میں ملک و قوم کی خدمت کے لئے کر رہا ہوں۔ ورنہ اللہ کے فضل و کرم سے مجھے کچھ کرنے کی ضرورت نہیں۔ میں اپنے منصب میں کسی کرپٹ آدمی کو برداشت نہیں کر سکتا۔ اگر جمیل بحال ہوتا ہے تو میں احتجاجاً استعفیٰ دینے پر مجبور ہوں گا۔“

”یعنی آپ ہار مان لیں گے۔“ عبدالحق نے کہا۔ ”اور آپ مجھے سرکاری ملازمت کا مشورہ دے رہے ہیں۔“

”مجھے بھی ہونا میاں۔“ مسعود صاحب ہنسنے لگے۔ ”سول سروس کے بھی کچھ گھرے رموز ہوتے ہیں۔ احتجاج کے تحت دیے جانے والا استعفیٰ کو قبول نہیں کرتا۔ کیونکہ اس طرح وہ احتجاج پر یکبارہ ڈکا حصہ بن جاتی ہے۔ آدمی کو سول سروس میں رکھنا چاہئے بس۔ اور دوسری مضبوطی یہ ہو کہ آدمی کو اس ملازمت کی ضرورت نہ ہو تو یہ سونے پر سہا کہ ہے۔ خوش قسمتی سے یہ مضبوطی مجھے بھی حاصل ہے اور تمہیں بھی۔“

”آپ مجھے ہار بار کیوں کہتے ہیں اس میں۔“

”ملک و قوم کی ضرورت کی خاطر۔ اور سونو عبدالحق میں اپنے تو کل کی بھی لکڑی نہیں کرتا۔ لیکن ملک اور قوم کی خاطر بہت دور تک دیکھتا ہوں۔ آج بہت سوچ سمجھ کر تمہیں مشورہ دے رہا ہوں۔ تم نے ایف اے کیا ہے نا؟“

”جی ہاں۔“

”تم جی اے کرو اور سروس جوائن کر لو۔ میں تمہیں کتابیں دوں گا۔ تم سول سروس کے مسابقتی امتحان کی تیاری کرتے رہو۔ یہاں اس سلسلے میں کام ہو رہا ہے۔ جیسے ہی پہلے امتحان کا اعلان ہوا اس میں شریک ہو جاؤ۔ سی ایس پی افسر کی حیثیت سے بہت کچھ کر سکو گے۔“

”اس کی اتنی اہمیت کیا ہے جناب؟“

بھی مکمل کرنا چاہی۔ اور مسعود صاحب کی باتیں بھی ایسی نہیں تھیں کہ انہیں نظر انداز کیا جاتا۔ لیکن سوال یہ تھا کہ وہ نور بانو کو کیا ثابت دے گا۔ اتنی بڑی شرمندگی تو وہ نہیں اٹھا سکتا۔



دو دن بعد مسعود صاحب کی ہر بات ثابت ہو گئی۔ جمیل کا سفر ہو گیا۔ مسعود صاحب کی کامیابی کو مکمل نہیں تھی لیکن ان کی اہمیت بہر حال ثابت ہو گئی۔ وہ جمیل کو کھلو نہیں سکے۔ لیکن اس چاؤلے میں جمیل کی بڑی فحش ہوئی۔ دو دنوں سے وہ مسعود صاحب کے خلاف ڈینگیں مارتا پھر رہا تھا لیکن بالآخر اسے کپ سے رخصت ہونا پڑا۔

عبدالحق کی سمجھ میں اب مسعود صاحب کی ہر بات آگئی تھی۔ کرپٹ لوگوں کی تعداد بہر حال زیادہ تھی اور جمیل والے معاملے سے ثابت ہوتا تھا کہ ایمان دار افسران پر ان کا پلہ کچھ بھاری ہے۔ اس کے باوجود مسعود صاحب کا دم غیبت تھا۔ ورنہ جمیل نے کہا تھا کہ اس کے اتنے بڑے افسروں سے تعلقات ہیں جن کے سامنے مسعود صاحب کی کوئی اہمیت نہیں۔ اس کے باوجود مسعود صاحب نے جمیل کو اپنے کپ میں نہیں رہنے دیا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ مسعود صاحب اپنے بدوں سے ٹکرا سکتے ہیں۔ ان کے پاس یہ غرضی اور ایمان داری کی قوت تھی۔

رات کو وہ حمید کے پاس بیٹھا تھا۔ افضال صاحب کپ میں ادھر ادھر کھوم رہے تھے۔ حمید نے کہا۔ ”بڑے صاحب نے تو کمال کر دیا۔“

عبدالحق جانتا تھا کہ مسعود صاحب کو بڑے صاحب کہا جاتا ہے۔ ”کیا کمال کر دیا انھوں نے؟“ اس نے حیا میں عارفانہ سے کام لیا۔

”اے..... تمہیں نہیں پتا؟ جمیل کا چاؤل ہو گیا۔“

”تو اس میں کمال کی کیا بات ہے۔ اصولاً تو اسے درخواست ہونا چاہیے تھا۔“

”اس کا چاؤل بھی معمولی بات نہیں۔ اب دیکھو بابو جی، یہاں تو وہ ہو گیا تھا۔ اس کے تعلقات ہی ایسے ہیں لیکن بڑے صاحب نے پھر بھی اس کی اس اوقات یا دولادی۔“

عبدالحق کو مجید نعمان اور نذر پری کھنگو باجی۔ بلکہ وہ ان سے پوچھتا چاہتا تھا کہ جمیل کے اتنے بڑے افسروں سے تعلقات کیوں اور کیسے ہیں لیکن حمید نے ہی انکھ کے اشارے سے اسے روک دیا تھا۔ اس نے حمید کو دولادے ہوئے کہا۔ ”اس رات تم نے مجھے پوچھنے سے کیوں روکا تھا؟“

”وہ مجید ہے نا وہ جمیل کا آدمی ہے۔“

”تو پھر؟“

”اس وقت مناسب نہیں تھا۔“ حمید نے اسے ایسے سمجھایا جیسے وہ چھوٹا سا بچہ ہو۔ ”اس وقت جمیل یہاں موجود تھا۔ میں تمہارا حراج سمجھتا ہوں بابو صاحب۔ تم ضرور اس کے راستے میں

ہے۔ ہم ہندوستان سے آنے والوں کو بہت غور سے دیکھ رہے ہیں اور ان میں سے اعلیٰ لوگوں کو جن رہے ہیں۔ اس ملک کا ایسے افسروں کی ضرورت ہے جو یہاں تعلیم کو کام کر سکیں۔ ہم بے ایمان خود غرض اور مفاد پرست لوگوں سے جان چھڑانا چاہتے ہیں۔ دوسری طرف وہ بھی ہم سے چھٹکارا چاہتے ہیں۔ یہ ہمارے لئے ایک جہاد ہے۔ ورنہ میں واقعی استغاثہ دے دیتا۔ میں نے کہا نا کہ یہ ملازمت میری معاشی ضرورت نہیں لیکن اگر میں ہٹ جاؤں اور میری جگہ کوئی کرپٹ آدمی آجائے تو یہ بڑا نقصان ہوگا۔ اور میں اپنی اتالی خاطر یہ حماقت کروں تو مجھ سے بڑا خود غرض کوئی نہیں ہوگا۔“

عبدالحق کی آنکھیں مکمل کھلیں۔ یہ تو وہ جانتا تھا کہ حسن وین عرفان احمد اور مسعود احمد خان بہت اچھے انسان ہیں لیکن اب اسے ان کی عظمت کا اندازہ ہو رہا تھا۔ یہ وہ لوگ تھے جنہوں نے اپنے قد سے بہت بڑے کام کا بڑا اٹھایا تھا۔ وہ ایک ملک کی تعمیر کو کی منصوبہ بندی کر رہے تھے۔ اور اس میں ان کا اپنا کوئی مفاد نہیں تھا۔

”آپ مجھ سے کیا چاہتے ہیں؟“

”صاف لفظوں میں تو کہہ چکا ہوں۔ تم یہاں آ جاؤ۔ تعلیم مکمل کرو۔ سرکاری ملازمت کرو۔ پھر مقابلے کے امتحان میں بیٹھو اور افسر بن کر ہمارے اس مشن پر کام کرو۔“

”اور واضح لفظوں میں بتائیے کہ آپ کا مشن کیا ہے؟“

”بے ایمانی، رشتہ ستانی اور ہر طرح کے کرپشن کو روکنا اور فتنہ کرنا۔ اسکا ٹوٹے پھوٹے ملک کو مستحکم کرنا اور دشمنوں سے چور ڈھکی چوری قوم کے دشمنوں پر مرہم رکھنا اور مظلوموں کی دادرسی کرنا۔“

”یہ کام تو میں ویسے بھی کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“

”مجھے معلوم ہے۔ مگر وہ چھوٹا کیڑا ہے۔ میں تمہیں ایک بہت بڑے منظر کی طرف بلا رہا ہوں۔“

”لیکن میں اپنے گاؤں کے لئے بہت کچھ کرنا چاہتا ہوں۔“

”کہاں کچھ کر رہے ہو؟ یہاں اس کپ میں بے کار زندگی گزار رہے ہو، یہاں سے

فرسٹریشن کے سوا کچھ نہیں ملے گا۔ بابو ای اور محسن کا شکار ہو جاؤ گے۔“

”کچھ ذاتی قرض بھی تو ادا کرنے ہوتے ہیں۔“ عبدالحق نے کھوئے کھوئے لہجے میں کہا۔

”قوی قرض کے سامنے ذاتی قرض کی کوئی حیثیت نہیں ہوتی۔ خیر..... کچھ دن بعد تمہیں

ایک بہت بڑی خوشخبری سناؤں گا۔ مگر بات کریں گے۔“

عبدالحق وہاں سے اٹھ آیا۔ اس رات وہ دیر تک اس بارے میں سوچتا رہا۔ تعلیم تو اسے ویسے

رکاوٹ پہنچے اور نقصان تھا رہا ہی ہوتا۔“

”تو تمہیں معلوم ہے کہ جیل کے اتارے بڑے افراد کے ساتھ تعلقات کس بنیاد پر تھے؟“

”ہاں۔ مگر عافیت اسی میں تھی کہ انجان بنا رہوں۔“

”تو اب تو مجھے بتا دو۔“

حمید اس کے بہت قریب ہو گیا۔ پھر ادھر ادھر دیکھتے ہوئے سرگوشی میں بولا۔ ”جیل بڑے بڑے افراد کو لڑکیاں سلائی کرتا تھا۔“

عبدالحق کا تو دماغ ہلکے سے اڑ گیا۔ لڑکیاں سلائی اس کی سمجھ میں کچھ بھی نہیں آیا۔ کالج کے ہوٹل میں رہنے والے لڑکے کسی ایسی طرح کی بات کرتے تھے۔ یا راجہ اوٹھ سلائی کرنے والا نہیں آیا۔ ناشہ بھی ڈھنگ کا نصیب نہیں ہوا۔ مگر لڑکیاں..... لڑکیاں بھی سلائی کی جاسکتی ہیں؟ کیا وہ کوئی مرض ہیں جو دکا نوں سے ملتی ہو یا بیکری میں مبتلی ہو۔ یہ بات اس نے حمید سے بھی کہہ دی۔

”ابھی پہنچے ہو یا بوسا صاحب۔ ارے لڑکیوں کی یہاں کیا کی۔ ہر طرف کئی پتھوں کی طرح اڑتی ہوئی لٹ جاتی ہیں۔ سینکڑوں کی تعداد میں تو اپنے ایک کپ میں ہی ہیں۔“

”نیکین بھائی لڑکیوں کی سلائی۔“ عبدالحق کی سمجھ میں اب بھی کچھ نہیں آ رہا تھا۔ ”کیا اچار ڈالا جاتا ہے لڑکیوں کا۔“ اچانک اسے خیال آیا کہ ممکن ہے کہ لڑکیوں میں کام کرنے کے لیے لڑکیوں کی ضرورت پڑتی ہو۔ یہاں لڑکیوں کی کمی نہیں۔ بڑے افسر جیل سے کہتے ہوں گے اپنی ضرورت اور جیل یہاں سے ان کو لڑکیاں فراہم کر دیتا ہوگا۔ اب وہ احسان مند تو ہوتے ہوں گے جیل کے۔

مگر پھر ایک اور الجھن سامنے آئی۔ حمید تو ایسے بات کر رہا تھا جیسے گالی دے رہا ہو۔ جیسے لڑکیاں سلائی کرنا بڑی بات ہو۔ اور اگر یہ بڑی بات ہے تو اخلاق جو چیز پر نظر رکھتا ہے اس نے مسخوڑ صاحب کو یہ اطلاع کیوں نہ دی۔

حمید اسے بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔ ”کہاں پہنچ گئے یا بوسا صاحب؟“

”میں یہ سوچ رہا ہوں کہ مسخوڑ صاحب نے اس کی روک تھام کیوں نہیں کی؟“

”انہیں پتا ہی کب ہے اس بات کا۔ کیسے چاہتا انہیں؟“

”اخلاق سے۔ اخلاق کو تو سب معلوم ہوتا ہے۔“

”لیکن اخلاق آدمی کا بچہ ہے۔ یہ رات کو سوتا بھی ہے۔“

”تو جیل یہ کام رات کو کرتا تھا۔“

”تو اور کیا دن میں کرے گا۔ تم بھی کمال کرتے ہو یا بوسا صاحب۔“

”لیکن رات کو تو گھروں میں کام نہیں ہوتے۔ رات کو لڑکیاں کیا کرتی ہوں گی۔“

اب حمید کی الجھنے کی باری تھی۔ ”تم کس کام کی بات کر رہے ہو یا بوسا صاحب؟“

”میں گھر کے اوپر کے کام..... جھاڑو سے دی بڑقن دھو رہے.....“

حمید نے بہت زور سے اپنی پیشانی پر ہاتھ مارا۔ ”اب یا بوسا صاحب تم بے وقوف ہو یا مجھے بے وقوف بنارہے ہو۔ جوان آدمی ہو۔ ارے یہ جو پاکستان بنا ہے تو وہاں سے تو آنے والے پہنچے بھی بالغ ہو گئے ہیں۔ کیا کیا کچھ دیکھا ہے معصوم آنکھوں نے تمہیں کچھ بھی نہیں پتا۔ تمہیں نہیں معلوم کہ رات کے اندھیرے میں لڑکیاں کس لیے سلائی کی جاتی ہیں۔“ اب حمید کو غصہ آ رہا تھا۔ ”ارے تم نے کچھ نہیں دیکھا کیا۔ کیا ماں کے پیٹ سے سیدھے یہاں چلے آئے ہو۔ ارے یہاں تو ماں کے پیٹ سے پیدا ہونے والا بچہ بھی اس دکھ کو کھیتا ہے۔“ بالکل اچانک ہی وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔

عبدالحق بوکھلا گیا اور اسے سینے سے لپکا کر چپ کرانے لگا۔ ”مجھ سے خفا کیوں ہوتے ہو حمید بھائی۔ میں واقعی بے وقوف ہوں۔“

”تم سے کہاں خفا ہوں۔ خود سے خفا ہوں۔ زندگی سے خفا ہوں۔ ساری دنیا سے خفا ہوں۔“ حمید رونے جا رہا تھا۔ ”میری بہن تھی۔ بہت پیاری تھی مجھے۔ پاکستان آنے سے ٹرین پر حملہ ہوا۔ خالوں نے میری آنکھوں کے سامنے..... اس سے جملہ پورا نہیں کیا گیا۔“ بہنیں تو غیرت ہوتی ہیں بھائیوں کی۔ میں نہایت ہی ان سے بھڑکی۔ کسی نے میرے پیٹ کو چھو دیا۔ میں گر گیا اور میری آنکھوں کے سامنے میری بہن لٹی گئی۔ میں لاشوں میں دے کر کیسہ سے بچ گیا۔ اسپتال میں انہیں میرے ہاتھ باندھتے پڑے۔ کیونکہ میں اپنے ذمہ کو بچ کر خراب کر لیتا تھا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ وہ زخم ٹھیک ہو۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ میں زندہ رہوں۔ آج بھی بہن یاد آتی ہے تو میں اس زخم کو دہراؤں..... یہ دیکھو..... اس نے پیٹ پر سے قمیض اٹھائی۔ وہ کوئی دس گیارہ انچ لمبا زخم کا نشان تھا۔ زخم منہل ہو چکا تھا۔ لیکن اس کے ارد گرد کی کھڑ تھے۔ کچھ کچھ کچھ۔“ تم نہیں جانتے یا بوسا صاحب کہ لڑکیاں کیا ہوتی ہیں۔ تمہاری کوئی بہن ہے؟“

”نہیں۔“ عبدالحق کی آواز رندھ گئی۔

”تو پھر تم کیسے سمجھ سکتے ہو۔ میں سمجھتا ہوں۔ یہ معصوم چڑیاں ہوتی ہیں..... ایک آنکھ میں رہنے والی۔ بہت نازک۔ تنھے تنھے سے دل جو ذرا سی بات پر بری طرح دھڑکنے لگتے ہیں۔ باپ کے پاؤں دبانے والی ماں کا ہاتھ بٹانے والی بھائی کی چھوٹی چھوٹی خردتوں کا خیال رکھنے والی۔ جن کے ماں باپ اور بہن بھائی ان کے لیے اچھے گھر میں دوار ہوئے کی دعا کرتے ہیں..... یہ آنکھ میں چھوٹی چھوٹی چڑیاں یہ معصوم بہنیں جنہیں باپ اور بھائی کے سوا کچھ معلوم

نہیں ہوتا۔ وہ ہمیں جانتے کہ باہر کی دنیا کیسی ہے۔ دو ٹاگوں پر چلنے والے درندے کیسے ہوتے ہیں۔ پاکستان بنا تو ہماری بہنوں نے وہ دشمنی درندے بھی دیکھ لی ہے جنہیں انسان نہیں کھا جاسکتا۔ میں نے اپنی بہن کو جس طرح لٹے اور مرتے دیکھا وہ میں نہیں سمجھتا۔ مجھے بہت غم تھا بہت دکھ تھا اس کا۔ ہمیں دوسروں کی بہنوں کو کچھ کر خوش ہوتا تھا کہ چلو ہم لوٹ گئے، لیکن یہ تو خیر سے ہے پاکستان آگئیں..... درندوں اور درندگی سے دور۔ میں سوچتا میری بہن مصومہ کی مصومہ ہی مری۔ اچھا ہوا میری! اللہ اللہ شہید کا مرتبہ پائے کی اللہ کے ہاں۔ اس کا جسم تو پھر دیا..... کاٹ پیٹ دیا خالوں نے لیکن اس کی مصومیت تو سلامت رہی۔ مگر پھر میں نے یہاں جو کچھ دیکھا تو اپنی بہن کا غم بھول گیا۔ یہاں جو ہوا ہے وہ اس سے بہت برا ہے۔ یہاں تو اپنے مسلمان بھائی ہیں۔ لیکن ہمیں بھڑوے مسلمان کیسے ہو سکتے ہیں۔ صرف کلمہ پڑھنے سے کوئی مسلمان نہیں ہو جاتا۔ بابو صاحب! تم یہ بھی نہیں جانتے ہو گے کہ بھڑا کیا ہوتا ہے۔ میں بتاتا ہوں جو اپنے کسی بھی فائدے کی خاطر کسی کی بیٹی کسی کی بہن، کسی کی بیوہ کے چا کر کسی درندے کے سامنے ڈال دے وہ بھڑا ہوتا ہے۔ اور یقین کر دو بابو صاحب! بھڑوے سے بری کوئی مخلوق ڈوے زمین پر نہیں ہو سکتی۔ یہ تو ان مشرک درندوں سے بھی برا ہے جنہوں نے مسلمان عورتوں کی عزتیں لوٹیں۔ کیونکہ وہ مسلمان عورتوں کی مصومیت نہیں لوٹ سکتے، ان کا گناہ گار نہیں کر سکتے۔ جبکہ یہ بھڑوے یہ کام بھی کرتے ہیں۔ جیل یہاں سے مصوم لڑکیوں کو پہلا پھل کر کوئی فریب دے کر کوئی لالچ دے کر رات کو کسی افسر کی خواب گاہ میں پہنچا دیتا تھا۔ پھر میں صبح کونڈن میں ان لڑکیوں کو روٹے دیکھتا تو بہت خوش ہوتا تھا کہ مصومیت محفوظ ہے۔ مگر وہ دوبارہ بھی چلی جاتی تھیں۔ پھر واپس آتی تھیں تو آتے تو انہوں نے تھے خدا فرسکی۔ اور بعد میں تو وہ میل کی خوشامد کرنے لگی تھیں۔ تو صاحب! آج کل کی بھولی بھالی چڑیوں کو میں نے اوبھان بھی دیکھا اور پھر اڑے ڈبل روٹی کی طرح ان کی سپلائی ہوتی تھی دیکھی تھی..... یہاں اسی پاکستان میں۔“

عبدالرحمن اس کی آواز بھی مختار ہوا تھا۔ لیکن وہ دہلی والے گھر میں تھا جہاں اس نے ماں کی بوا کی اور وہ مصوم لڑکیوں کی ہر ہر خون میں نہائی ہوئی لاشیں دیکھی تھیں۔ اور اس کی سمجھ میں سب کچھ آ گیا تھا۔ اسے بہت برا دھچکا لگا تھا۔ یہ پاکستان ہے..... اور یہ مسلمان ہیں۔ واقعی حید نے جیج کہا یہ تو مشرکوں سے بھی بدتر ہیں۔ جیل جیسے بھی اور ان افراد جیسے بھی جو مصوم اور بے سہارا لڑکیوں کو اپنی ہوس کے لیے استعمال کر رہے ہیں۔ لفظ بھڑا اور اس نے دہلی میں بہت سنا تھا۔ وہ بس یہ جانتا تھا کہ یہ ایک بری گالی ہے۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ ایسے لوگ بھی ہوتے ہیں اور یہ لفظ ان کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔

کچھ دیر خاموشی رہی۔ پھر عبدالرحمن نے کہا۔ ”یہ بات جہیں مسعود صاحب کو بتا دینی چاہیے

”تمی“

”مجھے ابھی چند روز پہلے ہی تو معلوم ہوا ہے۔ پھر میں سوچتا رہا کہ تباؤں یا نہ تباؤں۔ اسے بڑے صاحب جیسے لوگ اس پاکستان میں بڑی نعمت ہیں۔ مجھے ڈر تھا کہ اگر میں نے شکایت کی تو ہم اس سے بھی محروم ہو جائیں گے۔ یہ جیل جیسے لوگ بہت گھٹیا بہت خطرناک ہوتے ہیں۔ اور پھر اس کے تعلقات کسی بہت بڑے لوگوں سے ہیں۔ اب دیکھ لو کہ بڑے صاحب اسے درخواست نہیں کر سکے۔ بس جادلے پر بات لی اور پھر یہاں ایک جیل ہی تو نہیں اور بھی بہت ہوں گے اس جیسے۔“

”لیکن ایسے لوگوں کو کہیں کیا گیا تو یہ بڑھتے رہیں گے۔“

”میرے خیال میں اس سے زیادہ ضروری ہے کہ یہ جیلے لوگوں کی طاقت کم نہ ہو۔“

اسی وقت افضال صاحب آگئے۔ ان کی گفتگو رکی گئی۔

”افضال صاحب! کل سے میں آپ کے ساتھ چلوں گا۔“ عبدالرحمن نے افضال صاحب سے کہا۔

”کیوں ہو تم؟“

”مجھے بھی کسی کی تلاش ہے۔“

”ضرور چلتا۔ مگر ٹاگوں کی گھنٹن کے سوا کچھ نہیں ملے گا۔ کھوے ہوئے تو بس اللہ کے حکم سے ملتے ہیں۔“

”آپ کو بھی تو آپ کے گھڑے ہوؤں میں سے کوئی نہیں ملا۔ پھر بھی آپ ہر روز کوشش کرتے ہیں۔“

”کوشش کرتا تو ہمارا کام ہے نا۔ آگے اللہ کی مرضی۔“

نور بانو نے رات سے اس خونی رات کی پوری کہانی پوری تفصیل کے ساتھ سن لی تھی۔ سنتے ہوئے چند ایک باتیں تو اسے دھندلی دھندلی سی یاد آئیں جیسے وہ پہلے بھی سن چکی ہو۔ پھر راجہ کو یہ باتیں تو وہ پہلے ہی بتا چکی ہے۔ اس سے نور بانو کی سمجھ میں آ گیا کہ وہ اس وقت کس کیفیت میں ہوگی۔ صورت حال ہی ایسی کی کہ وہ بری طرح ٹوٹ پھوٹ گئی تھی۔

بہر حال اب سب کچھ شعور میں آ گیا تھا۔ اب کوئی بات خود سے سمجھی نہیں تھی۔ اس سے پہلے اسے آخری بات جو یاد تھی وہ اپنی بہنوں کی خون میں نہائی ہوئی بے لباس لاش دیکھنا تھا۔ اس کے بعد گھبرا کر بستر سے کس میں جا چکی تھی۔ پھر کڑی آواز سنائی دی تھی اور کس کھولا گیا تھا۔ اس کے بعد اسے کچھ یاد نہیں تھا۔

وہ دونوں اس کے ایسے گمراہ تھے کہ وہ ماضی میں زندہ رہی تھی۔ کچھ پوچھو تو اسے اپنا خیال بھی نہیں تھا۔ ایسے میں بس ایک بینک ہوتا جو وقتاً فوقتاً اسے ماضی سے حال میں پہنچاتا تھا۔ وہ باہر نہیں نکلی تو وہ اس کے کمرے میں چلا آیا اور اس کے پیروں پر سر کرنے لگا۔ اس نے چونک کر دیکھا تو اسے بے زبان جانور پر برا اثر آ گیا۔ اسے..... یہ تو بھوکا ہوگا۔ اس نے سوچا۔ اور کسی کے ہاتھ سے تو یہ کچھ کھائے گا بھی نہیں۔ تب وہ بھی اور اس نے مینو کو کھلایا۔ مگر پھر مینو اس سے بچک گیا۔ مینو شاید وہ بے زبان جانور کا خوف تھا۔ ایک مالک کو تو وہ کھو چکا تھا۔ اب دوسرے مالک کو نہیں کھونا چاہتا تھا۔ اس لیے اسے نظروں سے مائل نہیں ہونے دیا جانتا تھا۔

نور بانو نے جو یہ صورت حال دیکھی تو محبت بھرے لہجے میں اسے ڈپٹا۔ ”اے مینو..... یہاں گندگی نہ کرنا۔ ورنہ مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔“
جواب میں مینو نے منہ نہیں کر کے گویا اسے یقین دلایا کہ ایسا نہیں ہوگا۔ اور واقعی ایسا ہوا بھی نہیں۔

اب اسے احساس ہوا کہ پچھلے دو دن سے اس نے اماں کی خبر بھی نہیں لی انہیں پوچھا بھی نہیں۔ اس نے چادر اوڑھی اور اماں کے کمرے کی طرف چل دی۔ مینو بھی اس کے پیچھے لگ گیا۔ ”اب تم کیا میرے پیچھے ہی لگے رہو گے؟“ اس نے کہا۔
مینو نے ہلکی سی میٹھ میں کر دی۔ جیسے شرمندہ ہو رہا ہو۔



حمیدہ بہت بے چین اور مضطرب تھی۔ اب تو وہ بس ایک ہی بات سوچتی تھی۔ کسی طرح عبدالحق کی نور بانو سے شادی ہو جائے۔ وہ دونوں ہی اپنے اپنے دل کی بات اس پر کھول چکے تھے۔ یہ الگ بات کہ ایسا انجانے میں ہوا تھا۔ حمیدہ نے اپنا لائحہ عمل بھی طے کر لیا تھا۔ ایک طرف وہ عبدالحق کے جلد از جلد ملنے کر آنے کی دعا کرتی تھی تو دوسری طرف اسے یہ فکر بھی تھی کہ اس کی آمد سے پہلے نور بانو کو ہوا در کر لے۔

پچھلے دو دن اس کی بالکل ٹھیک ہوگئی تھی۔ بس کبھی کبھی تک سی ہوئی تھی۔ ڈاکٹر نے کہا تھا کہ پریشانی کی کوئی بات نہیں۔ عرق گلاب باقاعدگی سے ڈالنی رہیں تو کچھ دن بعد سب ٹھیک ہو جائے گا۔

نور بانو باقاعدگی سے اس کے پاس آتی تھی۔ وہ اس کی آنکھوں میں عرق گلاب ڈالتی اور پھر دیک اس کے پاس بیٹھ کر اس کی باتیں سنتی۔ خود وہ بہت کم بولی تھی۔ البتہ عبدالحق کا تذکرہ کھلتا تو اس کی آنکھیں جھپکنے لگتیں۔

ادھر حمیدہ نے نور بانو سے بات چیت کرنے کا فیصلہ کیا اور ادھر وہ غائب ہوگئی پورا دن ہو گیا۔

راجہ سے من کر اس نے کڑیاں ملائیں اور واقعات کو مربوط کر لیا۔ تصویر کچھ اس طرح بنی۔ حملہ آوروں نے گلی کے تمام گھروں کے دروازے باہر سے بند کر دیے تھے۔ زہیر بھائی بھی یہاں سے تھے۔ ان کی اور راجہ کی سمجھ میں کچھ بھی نہیں آ رہا تھا۔ گھر کے اندر سے کسی دروازا اور فلک شگاف جھپٹیں سنائی دے رہی تھیں کہ یقیناً پورا محلہ جاگ اٹھا ہوگا لیکن کسی کو باہر نکل کر دیکھنے کی ہمت نہیں ہوئی ہوگی۔ کسی نے کوشش بھی کی ہوگی تو بند دروازوں کی وجہ سے کچھ نہیں کر سکا ہوگا۔ پھر جب بچے سکوت طاری ہوئے کچھ دیر ہوگئی تو عبدالحق کی راجہ سی ہوئی۔ گھروں کے بند دروازے دیکھ کر اسے گڑبڑ کا احساس ہوا ہوگا اپنے گھر کے بالائی حصے کا دروازہ بھی اسے باہر بند ملا۔ البتہ نچلے حصے کا دروازہ بچہ چنٹ کھلا تھا۔

یہ طے تھا کہ چٹائی کے بعد اس گھر میں سب سے پہلے مجھے والا شخص عبدالحق تھا۔ اندازے صرف لائیں ملیں۔ اور پہنچی پہنچی سسکیوں کی آواز اسے صندوق تک لے گئی۔ پھر وہاں سے نور بانو کا شہرہ کراؤ پرے گیا۔

عبدالحق نے سختی سے کہہ دیا تھا کہ اس لڑکی کی موجودگی کے بارے میں کسی کو کچھ نہ بتایا جائے۔ اس کا کہنا تھا کہ مسلمانوں کے گھر میں یہ لڑکی غیر محفوظ ہوگی۔ اور اگر مسلمانوں کو یہ معلوم ہو گیا کہ یہ ہمارے ہاں ہے تو وہ یہاں رہنے نہیں دیں گے۔ وہ بہت شرمندہ تھا۔ اس نے ماں جی سے وعدہ کیا تھا کہ جان دے کر بھی ان سب کی حفاظت کرے گا اور وہ اپنا وعدہ پورا نہ کر سکا۔ اب نور بانو اس کے لیے بہت قیمتی تھی وہ محفوظ راقی تو اس کی شرمندگی کی حد تک کم ہوئی۔

”یہ ہے میری اہمیت۔ چلا کچھ تو ہے۔“ نور بانو نے حسرت سے سوچا۔ پھر اس نے راجہ سے کہا۔ ”آپا ہاں سب لوگ میرے بارے میں جانتے تھے۔ انہوں نے سوچا تو ہوگا کہ میں کہاں گئی۔“

”ہاں..... عورتوں میں یہ باتیں ہوئی تھیں۔“ راجہ نے بتایا۔ ”ایک عورت بولی تھا کہ ملے گئے ہوں گے سوئے اس کو۔ اور یہ بات سب کی سمجھ میں آگئی۔“ یہ سب کچھ سننے کے بعد نور بانو بہت روئی۔ ”وہ دن تک روتی رہی۔ وہ تو جانے والوں کا ماتم بھی نہیں کر سکتی تھی۔ سواب کر رہی تھی۔“

گھر تیرے دن اسے احساس ہوا کہ اس کے سینے پر سے کوئی چٹان سا بوجھ ہٹ گیا ہے۔ کبھی اس نے خود کو اتنا ہلکا محسوس نہیں کیا تھا۔ سب سے بڑی بات یہ کہ اب باجی کے بارے میں اس کا سوچنے کا انداز مختلف تھا۔ وہ اس کی مظلوم شہید بھی نہیں تھی رقیب نہیں۔ پہلی بار ایسا ہوا کہ اس کے نزدیک اس بات کی کوئی اہمیت نہیں رہی کہ عبدالحق نے باجی کو دیکھا تھا یا نہیں۔ اور پہلی بار اس نے بغیر کسی اندرونی حرج و مرج کے تسلیم کیا کہ عبدالحق اس کے پر بڑے احسانات ہیں۔

اور وہ نہیں آئی۔ دوسری صبح بھی چڑھ چک اس کی صورت نظر نہیں آئی تو وہ پریشان ہو گئی۔ اس نے سوچا کہ راجہ کو آواز دے کر بلائے اور اس سے کہہ کر نور ہالو بلوائے۔ مگر یہ سوچ کر وہ گئی کہ تجاہے کیا بات ہو..... بلو! نامناسب بھی ہو گیا ہو۔

وہ چہرہ کر راجہ خود اس کے پاس چلی آئی۔ ”کیسی ہوا ماں؟“

”بس اب دل نہیں لگتا عیدالضحیٰ کے بتا۔“ عیدہ نے کہا۔ ”خیر تو سنا کیسی ہے تو؟“

”اچھی ہوں ماں۔ اللہ کا شکر ہے۔“ راجہ کچھ کہتے کہتے رک گئی۔ اس کا چہرہ ہنسنے لگا تھا۔ پھر وہ جھنجھکتے جھنجھکتے بولی۔ ”اماں! ایک خوش خبری ہے۔“

”تو سنا دے۔“ خوش خبری سنانے میں کبھی نہیں کرتے۔ میں تو کب سے انتظار کر رہی ہوں۔“

راجہ نے چونک کر سر اٹھایا اور اسے دیکھا۔ وہ مسکرا رہی تھی اور وہ مسکراہٹ بڑی معنی خیز تھی۔ راجہ نے پھر نظریں جھکا لیں۔ ”اماں..... میں ماں بننے والی ہوں۔“

”اللہ مبارک کرے..... نیک اور نسیب والی اولاد عطا فرمائے۔“ عیدہ نے کہا۔ ”دیکھ تو میں بھی رہی تھی۔ اب انھی تو نہیں ہوں میں۔“ پھر اس کے لہجے میں شکایت درآئی۔ ”میں تو یہ سوچ رہی تھی کہ کوئی اپنا بیٹھے تو بتائے گا تا۔“

راجہ تو پ گئی۔ ”ایسا نہ کہو اماں۔ اب تمہارے اور مالک کے سوا ہمارا ہے کون۔“

”تو پھر خوش خبری سنانے میں اتنی دیر کیوں؟“

”بس اماں شرم آئی تھی مجھے۔“ راجہ نے نظریں جھکا کے کہا۔

اس لیے عیدہ ایک بچی کی جڑ بکار ماں بن گئی۔ حالانکہ وہ کبھی تھی کہ اسے وہ سب کچھ یاد ہی نہیں ہے جو ہموال دین کی دادی نے اسے سمجھا یا تھا۔ مگر وہ تو نہیں مہر کی میں محفوظ تھا۔ وہ راجہ کو سمجھانے لگی کہ اسے کیا کرنا چاہیے، کیسے کرنا چاہیے اور کیا نہیں کرنا چاہیے۔ کون کون سا وقت زیادہ نازک ہوتا ہے۔ کن کن معاملات میں احتیاط کرنا ہے۔

راجہ بڑی قیاس سے نئی رہی۔ پھر اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”یہاں تو کیسے؟“ عیدہ نے پوچھا۔

”کچھ نہیں اماں نا تاہی یاد آتی تھی۔ وہ وہیں تو ایسے ہی سمجھا تھا مجھے۔“

”تو میں بھی تو تیری ماں ہوں بچی!“ عیدہ نے اس کے سر پر ہاتھ جھیرتے ہوئے کہا۔

چند لمحوں کے بعد عیدہ کو خیال آیا کہ راجہ سے نور ہالو کے بارے میں پوچھنا ہے۔ ”یہ نور

ہالو کہاں ہے۔ پرسوں سے میرے پاس نہیں آئی ہے۔ وہ۔“

راجہ نے اسے نور ہالو کے بارے میں تفصیل سے بتایا۔ ”اسی دن سے بس رو رہی ہیں۔“

اپنے کمرے سے بھی نہیں نکلیں۔“ وہ بولی۔ ”کھانا بھی میں کمرے میں لے جاتی ہوں۔ بس تھوڑا سا کھا لیتی ہیں۔ یہی جین دلی نہیں چاہتا۔“

”قدرتی بات ہے۔“ عیدہ نے کہا۔ ”مرنے والوں کو جب تک رونہ لے آدی قرار نہیں آتا۔ غم دل پر بیٹھ جائے تو برا ہوتا ہے۔ آنسوؤں میں بہہ جائے تو شفا ہو جاتی ہے۔“

”پر ایسا کب تک چلے گا اماں۔“

”دیکھ لیتا وہ آپ ہی ٹھیک ہو جائے گی۔“ عیدہ نے بڑے یقین سے کہا۔ ”اور یہ بھی دیکھ لینا کہ پہلے سے اچھی ہو جائے گی ان شاء اللہ۔ خوش مزاج ہو جائے گی۔ پہلے چپ رہتی تھی نا۔ اب ہنسے بولنے لگی بھی۔“

”مجھے تو ایسا نہیں لگتا اماں۔ رو رو کے آنکھیں چھالی ہیں۔“

”قدرتی بات ہے۔ بس تو اسے اس کے حال پر چھوڑ دے۔“

اور وہ ابھی بھی دو دن نور ہالو نے اور چچی خانے کی بھی نہیں کیا تھا۔ حالانکہ کھانا پکانے میں وہ بہت دلچسپی لیتی تھی لیکن تیسرے دن وہ خود ہی ہادر چچی خانے میں چلی آئی۔ ”کیا ہو رہا ہے؟“ اس نے راجہ سے پوچھا۔

”کھانا پکا رہی ہوں۔“

”آپ چھوڑ دیں۔ میں پکا لوں گی۔“

”ٹھیک ہے بھئی بی بی۔“

نور ہالو کو احساس تھا کہ دو دن سے وہ اماں سے دور ہے۔ اب اس کی حلائی کرنا تھی۔ وہ جانتی تھی کہ اماں کمرہ سوں کا ساگ بہت پسند ہے۔ وہ اس نے راجہ سے پکا سکا تھا۔ لیکن پھر اس میں کچھ تبدیلی اور سالوں میں دہلی والوں کے کچھا خانے بھی شامل کر دیے تھے۔ اور جب اماں نے پہلی بار اس کا پکا یا ہوا ساگ کھا یا تو حیران رہ گئی تھیں۔ اسے مزے کا ساگ تو پہلے بھی نہیں کھا یا میں نے سو سو بار ہالو نے وہی ساگ پکایا۔ مٹی کی روٹی البتہ وہ بھی نہیں پکا سکتی تھی۔ وہ راجہ ہی کی ذمہ داری تھی۔

کھانا لے کر وہ عیدہ کے کمرے میں چلی گئی۔ ”بیجے اماں..... کھانا لیجئے۔“

عیدہ نے بہت غور سے اسے دیکھا اس کا اندازہ درست تھا۔ غم بالآخر وصل گیا تھا۔ نور ہالو کی آنکھیں تو ضرور روتی رہیں لیکن وہ پہلے کے مقابلے میں بہت گھری گھری لگ رہی تھیں۔ ”آجی تو بھی میرے ساتھ بیٹھ جا۔“

”آپ کھائیں اماں۔ میں بعد میں کھا لوں گی۔“

مگر عیدہ اپنے سوچے سمجھے لالچ محل پر چل پڑی تھی۔ اس نے آخر بھر کے کہا۔ ”اب تو میرے

ساتھ ہی کھایا کر بیٹی۔ کچھ ہی دن کی قوت بات ہے۔

نور ہا لو اس بات کا مطلب پوچھنا چاہتی تھی۔ مگر اس لمحے دروازے کی طرف سے قریب آتی نہیں نہیں کی آواز سنائی دی اور گالے ہی سے میوے کو سرے میں آگیا۔ وہ نور ہا لو کے پاس آکر اس کے کھٹکے پر دھیرے دھیرے گر کر مرنے لگا۔ پھر اس نے نور ہا لو کی چادر کو سونگھا اور اس سے سر رگڑنے لگا۔

حمیدہ یہ سب کچھ بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔ یہ تو اسے معلوم تھا کہ عبدالحق کے جانے کے بعد میوے نے کھانا چھوڑ دیا تھا۔ مگر گھر نہ جانے کیسے نور ہا لو نے اسے لہا لیا۔ یہ کسی کی بھی سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ ایسا کیوں کرو گیا۔

مگر اس وقت حمیدہ کی سمجھ میں سب کچھ آگیا اور اسے اپنی ناگہی پر بہت غصہ آیا۔

اجھے خاصے عرصے سے وہ نور ہا لو کو یہ چادر اور مے دیکھ رہی تھی۔ وہ ایک بار اسے خیال آیا کہ یہ مردانہ چادر ہے۔ مگر اس نے سوچا کہ نور ہا لو کو پر دے کہ بہت خیال رہتا ہے اس لیے بڑی ہونے کی وجہ سے وہ یہ چادر اڑھتی ہے۔ اسے کبھی یاد نہیں آیا کہ یہ تو عبدالحق کی چادر ہے جو وہ ہر وقت اڑھتا تھا۔ لیکن اس وقت میوے کو اس چادر سے سر رگڑتے اور سونگھتے دیکھ کر اسے یہ بات یاد آگئی۔ یہ اس بات کا ایک اور ثبوت تھا کہ نور ہا لو عبدالحق سے محبت کرتی ہے۔ میوے کے حوالے سے اس کی سمجھ میں آگئی بات آئی کہ جو کچھ آدمی کے جسم سے لگا رہے اس میں آدمی کے جسم کی خوشبو رقیج جاتی ہے۔ عبدالحق کی یاد سے اور اس کی جدائی سے بے حال نور ہا لو نے بھی عبدالحق کی خوشبو کو اڑھ لیا تھا۔ اور اس خوشبو نے ہی میوے کو رام کیا ہوگا۔

نور ہا لو اس کی نظروں اور سوچوں سے بے خبر اپنی پھٹی پر ساگ رکھ کر میوے کو کھلا رہتی تھی اور وہ بڑی دھڑکتے سے کھا رہا تھا۔ بلکہ ہر بار اور ہاتھ لگتا تھا۔ تو تم مجھے نہیں کھانے دو گے؟“ نور ہا لو نے بڑے لاف سے کہا۔

”تو نے اس کی عادتیں بہت بگاڑ دی ہیں بیٹی۔“

”نہیں اماں اس کی عادتیں تو پہلے ہی سے بگڑی ہوئی تھیں۔“

”پھر تو نے اس کا دل کیسے جیت لیا؟“

نور ہا لو کے چہرے پر رنگ سا دوڑ گیا۔ ”جی نہیں اماں۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔ اسے

احساس ہو گیا تھا کہ حمیدہ چادر کو بہت غور سے دیکھ رہی ہے۔ اگر یہ پول کل گئی ہو تو کیا ہوگا۔ اس کا جی

چاہا کہ وہ وہاں سے اٹھ کر بھاگ جائے۔ اس نے جلدی سے کہا۔ ”آپ کھانا کھائیں نا اماں۔“

”کھانا تیرے ساتھ ہی کھاؤں گی۔“

”یہ میوے کچھ نہیں کھانے دو گے۔“

گرم میوے نے جیسے بات سمجھی۔ وہ ذرا سا پیچھے ہٹا اور بچے بڑھ گیا۔ ”چلیں اب کھائیں اماں۔“

”اماں۔“

دونوں کھانا کھانے لگیں۔ اچانک حمیدہ نے کہا۔ ”نور روز میرے ساتھ کھانا کھایا کر دم

میری۔ دیکھو نا۔ کچھ ہی دن کی قوت بات ہے۔ پھر کڑ کھاں میں کیاں۔“

”یہ..... کیوں کہہ رہی ہیں آپ۔“ نور ہا لو نے دل کھلی سے کہا۔

”جج سے انکھیں چرانے سے جج تو نہیں بدل جاتا۔“

”کس جج کی بات کر رہی ہیں آپ؟“

”اس جج کی کڑ پرائی ہے۔ اب دیکھو نا عبدالحق کسی بھی طرح تیرے بچا کو حوڑ نکالے

گا۔ پھر کڑ اپنے چچا کے ساتھ چلی جائے گی۔ پھر کڑ کہاں اور ہم کہاں۔“ حمیدہ نے ایک گہری سداہ

بھری۔ ”میں تو کہتی ہوں اب تو کھانا کھانا بھی چھوڑ دے۔ ہماری تو دائیں خراب ہو گئی ہیں۔ ابھی

سے اس سواد کو بھلانے کی کوشش کریں۔ تیرے بعد کو نکالے گا ایسا کھانا۔“

نور ہا لو انکھوں میں آنسو آگئے۔ تاہم وہ ضبط کی کوشش کرتی رہی۔

”نور دل چھوٹا کیوں کرتی ہے لگی۔“ حمیدہ نے اسے بہت غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”نور تو

ابوں میں چلی جائے گی۔ کچھ دن ہم یاد ہیں گے۔ پھر بھول جائے گی۔“

نور ہا لو بھی دودن پرانے دشمن کی تکلیف جھیل کر بے مشکل پہنچتی تھی کہ ایک نئے صہیب دکھ

کا امکان نظر آنے لگا۔ وہ چھوٹ چھوٹ کر رونے لگی۔ حمیدہ اس کی پیچھے تھکتی گئی۔ ”لے..... تجھے کیا

ہو گیا ہے۔ رو نہیں گے تو ہم تجھے کھوڑ کر تو اپنا میں ہوگی۔“

”آپ کیسی باتیں کرتی ہیں اماں۔“ نور ہا لو نے انکھوں کے درمیان کہا۔ ”آپ کو مگوں سے

بڑھ کر اب میرا اپنا کھانا ہے۔“

”دیکھو وہ تو میرے بچے چچا ہیں..... تیرے باپ کی جگہ۔“

اچانک نور ہا لو کے دل میں ایک ایسی طاقت درخشا۔ ابھرائی۔ جس سے وہ اس لمحے سے

پہلے بے خبر تھی۔ وہ رونے لگی اور سچے لہجے میں بولی۔ ”باپ کی جگہ! خوب حق ادا کیا انہوں نے

اس رشتے کا۔ بھی میں پوچھا بھی نہیں کہ کس حال میں ہیں۔ ہندوستان چھوڑتے ہوئے۔ یہ خیال

بھی نہیں آیا کہ ہمیں بھی ساتھ لے لیں۔ حالات خراب ہونے سے پہلے وہ یہاں آگئے تھے۔

ہمیں انہوں نے پوچھا بھی نہیں۔ اگر انہیں ہمارا خیال آگیا ہوتا تو میری امی اور بہنوں پر

آکھیاں اور بارود پھینکتی نہ ہوتی۔“ وہ پھر رونے لگی۔

”ہوتا ہی ہے دے جو رب کو منظور ہو۔ جو وہاں سے ہوتا ہے ہی ہوتا تھا۔“ اب حمیدہ جج سے اسے

تسلیم دے رہی تھی۔ ”لیکن خون کے رشتے بڑی سے بڑی شکایت سے بھی ٹھیک نہ ہوتے۔“ آخر وہ

لورہانو کے جواب دینے سے پہلے بچہ بیٹھے بیٹھو نے بے قراری سے منہ میں کی آواز نکالی۔ ”کوچپ بیچارہ۔“ حیدرہ نے اسے ڈٹا۔ ”بچوں کی باتوں میں غل نہیں دیتے۔ ہاں بچی ٹو بتا۔“

”من یہاں سے جانا نہیں چاہتی اماں۔“
 ”لیکن تیرے چاچا آئیں تو ہم انہیں منع بھی نہیں کر سکتے۔“
 ”کیوں منع نہیں کر سکتے انہیں ہماری کون سی پروا۔“
 حیدرہ نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”تو میرے سامنے تو کہہ سکتی ہے ان کے سامنے زبان نہیں کھلے گی تیری۔ میں نے کہا نا ٹو کھا نا کھا۔ یہ سوچے کا کام مجھ پر چھوڑ دے۔“
 لورہانو نے ایک بقیہ لیا اور دیر سے دیر سے چبانے لگی۔
 حیدرہ کھاتو رہی تھی لیکن کسی گہری سوچ میں تھی۔ پھر اچانک اس نے کہا۔ ”ایک تریب ہے تو سنا۔“

لورہانو نے بُرا مذاق ہوں سے اسے دیکھا۔
 ”یہ تو لازم ہے کہ ہم تجھے تیرے چاچا کے ہر در کریں۔ اور پھر اس سے تجھے مانگ لیں۔“
 ”کیسے مانگ لیں گی؟“ لورہانو کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔
 ”ٹو تو بالکل ہی نا سمجھ ہے۔ میرا مطلب ہے تیرا شیرازہ مانگ لیں گے ان سے۔“
 ”میرا شیرازہ امرکس کے لیے؟“
 حیدرہ نے ماتھے پر بہت زور سے ہاتھ مارا۔ ”ارے یہاں ہے کون تیرے قاتل۔“

عبداللہ کا نام سن کر لورہانو جیسے سن ہو گئی۔ پھر سنبھل کر بولی
 ”کوئی زبردستی ہے۔ یہ تو زیادتی ہوگی۔“
 لیکن حیدرہ اس بار کام مکمل کیے بغیر بچہ بننے والی نہیں تھی۔ ”اب تجھے اس پر اعتراض ہے تو کچھ نہیں کیا جا سکتا۔“
 ”مم۔۔۔۔۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں۔۔۔۔۔“ لورہانو گڑبگڑائی۔
 ”زیادتی بھی کہہ رہی ہے اور یہاں ہے اعتراض بھی نہیں ہے۔“ حیدرہ نے معنوی غلطی سے کہا۔

”یہ زیادتی میرے ساتھ تھوڑی ہے۔۔۔۔۔“ لورہانو نے محسوسیت سے کہا۔
 ”تو پھر؟“
 ”یہ تو ان کے ساتھ زیادتی ہوگی۔“

تیرے گئے کچا ہیں۔“
 ”انہیں تو اس وقت ہم میں سے کوئی یاد بھی نہیں ہوگا۔ انہیں کیا معلوم کہ ہم پر کیا گزری۔ کون جیتا ہے اور کون مر گیا۔“

”پھر بھی وہ تیرے وارث ہیں۔ اور تو نے خود ہی تو عبداللہ سے وعدہ لیا تھا۔۔۔۔۔“
 ”مجھ پر تو قیامت گزری تھی اور میں اس وقت اس سے تسلی بھی نہیں تھی۔ میں تو اس وقت کچھ سوچے سمجھے کے قابل بھی نہیں تھی۔ اور انہوں نے تو اسی وقت زیر بھائی کو اگرے بھیج دیا تھا۔ مگر کچا جان پاکستان چاہتے تھے۔ وہ وعدہ تو انہوں نے اسی وقت پورا کر دیا تھا۔“
 ”پر اسے تو تو نے نہیں بتائی تھی یہ بات۔“
 لورہانو جھجک گئی شرمائی۔ ”تو میں ان سے بات کب کرتی ہوں۔“
 ”اب یہ بھی غلط ہے کہ ایک گھر میں رہنے والے لوگ ایک دوسرے سے بات بھی نہ کریں۔“

”میں۔۔۔۔۔ میں کیا کروں اماں۔۔۔۔۔ شرم آتی ہے مجھے۔ اور اگر انہوں نے مجھے بتایا ہوتا کہ وہ اس کام سے لاہور جا رہے ہیں تو میں انہیں منع کر دیتی۔ مگر نکلیں نا وہ بھی تو بات نہیں کرتے مجھ سے۔ اس کے لچھے میں شکایت اتر آئی۔“
 حیدرہ اندر ہی اندر خوش ہوئی یہ سن کر۔ ”اب تم دونوں بے وقوف ہو تو کوئی کیا کرے۔ چل اب کھانا تو کھا۔“

”آپ کھائیں اماں۔ میری تو بھوک ہی اڑ گئی ہے۔“
 ”نا میری دمی تیرے بغیر تو میں نہیں کھاؤں گی۔“
 ”خند نہ کریں اماں۔ مجھ سے کھانا ہی نہیں جائے گا۔“
 ”دیکھ بیٹی کوئی مشکل ہوتی ہے تو اس کا حل بھی ہوتا ہے۔“ حیدرہ نے بڑی محبت سے کہا۔
 ”بس ذرا سوچنا پڑتا ہے۔ کھانا بیٹا چھوڑنے سے کام نہیں چلا۔ لانا کزور جاتا ہے آدی۔ میں بھی نہیں چاہتی کہ تو یہاں سے جائے۔ میری تو کوئی دمی تھی ہی نہیں۔ ٹو ٹی تو سوچا خدا نے مجھے بنی دے دی ہے۔ پھر جب تیرے بچا کا پتا چلا تو میں نے سوچا کہ تو پرانی ہے۔ تجھے تو جانا ہوگا۔ پر دل نہیں چاہتا کہ تو جائے۔ میں سوچتی ہوں کہ یہ تو خور غرضی ہے۔ میں اپنی خوشی کے لیے تیری خوشی خراب کر رہی ہوں۔ اچھا کھانا تو کھاؤ کیونکہ اللہ پر یقین رکھ۔ میں سوچتی ہوں۔ کوئی صورت نکل آئے گی۔“

لورہانو نے دلی سے کھانے لگی۔ حیدرہ بھی اب کھارہی تھی۔
 اچانک حیدرہ نے کہا۔ ”ایک بات تجھی بتاؤ یہاں سے جانا تو نہیں چاہتی نا؟“

چاہتے ہو؟“ انہوں نے حیرت سے پوچھا۔

”کیا مطلب؟“

”میں تو یہاں چلتا رہتا ہوں بس۔ چلے جاتا ہوں، چلے جاتا ہوں۔“

”تو آپ بھی تو تھک جاتے ہوں گے؟“

”تو کبھی خیال ہی نہیں آیا۔“ انہوں نے بے حد سادگی سے کہا۔ پھر اچانک پوچھا۔ ”کیا تمہیں بھی کسی کی تلاش ہے؟“ لہجے میں تجسس تھا۔

”جی ہاں۔ مجھے بھی کسی کو ڈسٹونڈ ٹا ہے۔“

”اللہ تمہیں کامیاب کرے۔“ انضال صاحب نے خلوص سے کہا۔

افضل صاحب تیر نہیں چلتے تھے۔ شاید اس لیے کہ ان کی کوئی منزل نہیں تھی۔ وہ بہت آہستہ چلتے تھے اور ان کی نظریں گرد و پیش کا بڑی ہارک بینی سے جائزہ لیتی تھیں۔ یہ تو عبدالحق کو بعد میں اندازہ ہو کہ وہ صرف لوگوں کو بچا رہا نہ خود کو دیکھتے تھے۔

عبداللہ کو ذرا دیر ہی اندازہ ہو گیا کہ لاہور بہت بار دینی شہر ہے۔ وہ زندہ دلوں کا شہر تھا۔ لوگوں کا ایک مخصوص لہجہ تھا۔ چکارے بھرا آواز میں سے تلنگانہ نہ نکالے۔ ہر شخص زور سے بولتا تھا۔ اسے اندازہ ہو گیا کہ لاہور والوں کا ایک مخصوص لہجہ ہے۔ اور دینی دیکھ کر اسے دلی کا خیال آ رہا تھا۔

وہاں کی رونق میں بہت بڑا دخل غلبے والوں کا تھا۔ لگتا تھا کہ دنیا کی ہر چیز غلبوں پر مبنی ہے۔ موسم کا ہر پھل وہاں موجود تھا۔ انواع و اقسام کے شربت تھے۔ پھر نان چھوٹے ذوال چاول اور کھانے کی ایسی ہی اور چیزیں تھیں۔ اور ہر چیز پر چھائی ہوئی آوازیں تھیں۔ ہر شخص اپنے مال کی تعریف میں رعب الماسن تھا۔ اور تعریف کے انداز بھی بے حد متوقع اور دل چسپ تھے۔ وہ تمام جلی جلی آوازیں ایک دوسرے میں گھل کر نغمہ کے عموک اسحاب کو اجاگر کر رہی تھیں۔

دو پہر کے قریب انہوں نے کاہن کا ہجوم کافی کم ہو گیا۔ عبدالحق کو ٹھکانے کا احساس ہونے لگا تھا۔ ”اب بس بیٹھ جائیں۔“ اس نے انفعال صاحب سے کہا انفعال صاحب مسکرائے۔

”آپ تمک مئے نا؟“

”تھکن تو ہے۔ اچھا یہ بتائیں شربت پئیں گے؟“

افضل صاحب نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ”شربت! پیسے ہیں تمہارے پاس؟“ ان کے انداز میں عجیب سی معصومیت تھی۔

عبدالحق نے جیب تھپ تھپاتے ہوئے کہا۔ ”میسے بہت اس کی آپ فکر نہ کریں۔“

”تم بہت امیر آدمی ہو؟“

”تیرا مطلب ہے، عبدالحق کے ساتھ؟“

نور ہانوں نے نگاہیں جھکائیں اور اثبات میں سر ہلادیا۔

”یہ تو کیسے کہہ سکتی ہے۔“

”مجھے معلوم ہے کہ میں ان کے قابل نہیں ہوں۔ اور یہ بھی جانتی ہوں کہ وہ کسی اور سے

”کرتے ہیں۔“

اس بار حمیدہ کو جھٹکا لگا۔

بیت کرتا ہے وہ؟“

”میری ہاجی ہے۔“

”لیکن وہ تو.....“

”جی اماں۔ وہ دہلی میں شہید ہو گئی تھیں۔“ نور بانو نے ادا سی سے کہا۔

حمیدہ نے سکون کا سانس لیا۔ ”تو رہتا تھا تو کوئی اعتراف نہیں۔“

نوربانو نے دھیرے سے نفی میں سر ہلا دیا۔ ”لیکن اماں! نہ ان کے ساتھ زیادتی ہوگی۔ میں

طرح بھی ان کے قاتل نہیں

”ماگل سے ٹوٹو۔ بلکہ دونوں ہی ماگل ہیں۔ تباہی مارتا اس۔ سبھی اچھے اچھے ہیں۔ ز

نے بھی یہی جواب دیا تھا۔ خیر اب مجھے اطمینان ہو گیا۔ نہ تجھے کوئی اعتراض ہو سکتا ہے۔

وہ لوگوں کے وقوف ہو۔“

نورمانو کا کارروائی۔ اسے انی ساعت پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ عبدالحق

سے قائل نہیں سمجھتے۔ حالانکہ مروجہ ان کے قائل نہیں۔

اور وہ مجھے کیا سمجھتے ہیں؟

سیرت النبیؐ، سیرت رسول اللہ ﷺ

”ابن تھمری نے کہا: ”نیکو کامیابی“ جو کہ ”نیکو کامیابی“

”یہ تو مجھے پہنچیں۔ بس اتنا جانتا ہوں کہ اللہ کا دیا کبھی کبھہ میرے پاس۔“
”تو چلو سکھیں پلا دو۔“

وہ ایک ٹھیلے کی طرف بڑھ گئے۔ ”آؤ باؤجی آؤ بزرگو!“ ٹھیلے والے نے انہیں سکھیں کے دو گلاس جماد دیے۔ دونوں وہیں ڈٹ پاتھ پر کھڑے ہو کر پیئے لگے۔ عبدالحق افضال صاحب کو بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔ انہیں ایک نفردیکھ کر ہی اندازہ ہو جاتا تھا کہ شربت انہیں بہت اچھا لگا ہے۔ وہ بہت چھوٹے چھوٹے گھونٹ نگر بہت جلدی جلدی لے رہے تھے۔ جیسے میرے چٹا چاہتے ہوں لیکن اندر بے مبری ہو۔
عبدالحق نے آدھا گلاس پیا ہوگا کہ افضال صاحب نے اپنا گلاس خالی کر کے شربت والے کی طرف بڑھا دیا۔

”اور دوں بزرگو؟“ شربت والے نے پوچھا۔
افضال صاحب ایک لمبے لچکپٹے۔ پھر بڑی بے نیازی سے بولے۔ ”ارے نہیں میاں شربت کوئی پیٹ بھرنے کی چیز تو روزی ہی ہے۔“
”لیکن دل چاہے تو زیادہ پیئے میں کوئی حرج بھی نہیں۔“ عبدالحق نے کہا۔

”اب تم یاں اصرار کر کے ہو تو ایک گلاس اور سہی۔“
عبدالحق کو ان کا رکھ رکھاؤ بہت اچھا لگا۔ وہ یقیناً کسی بہت اچھے مگرانے کے تھے اور خوش حالی دیکھے ہوئے تھے۔ سچی تو یہ وضع داری تھی ان کے پاس۔ صاف پتہ چل رہا تھا کہ شربت انہیں اچھا لگا ہے۔ انہوں نے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لیتے تھے۔ حالانکہ ان کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ ایک ہی گھونٹ میں گلاس خالی کر دیں۔ پھر دل نہ چاہتے ہوئے بھی انہوں نے دوسرے گلاس سے انکار کر دیا۔

عبدالحق نے اپنا گلاس افضال صاحب کے دوسرے گلاس کے ساتھ خالی کیا۔ اس دوران وہ انہیں بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔ اسے اندازہ ہو گیا کہ ابھی وہ میر نہیں ہوئے ہیں۔
عبدالحق نے گلاس شربت والے کی طرف بڑھا تے ہوئے کہا۔ ”دو گلاس اور دو۔“
”ارے میاں آپ اب حلق تک بھر دو اور دو۔“ افضال صاحب نے احتجاج کیا۔
”میری خاطر۔“ عبدالحق نے احتجاجیہ لہجے میں کہا۔ ”دیکھیں تا میرا دل چاہ رہا ہے اور شربت پیئے کو۔“

”تو تم ہی نو۔“
”اے کیسے پتا تو اچھا نہیں لگے گا۔ آپ کا احسان ہوگا مجھ پر۔“

”ارے میاں اس میں احسان کیا۔“ افضال صاحب نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ پھر بے

ساختن کے منہ سے لگلا۔ ”احسان تو تم نے کیا ہے ہم پر۔“

عبدالحق کو اس لمحے ان پر بہت شرت سے بیار آیا۔ وہ ہر روز ان سڑکوں پر بارے مارے پھرتے ہوں گے لیکن ان کی جیب میں پیسے نہیں ہوتے ہوں گے۔ شربت پینے کو..... اور نجانے کس کس کو ان کا دل چاہتا ہوگا۔ اور وہ اپنی محرومی کا بوجھ ہر قدم پر بڑھاتے ہوئے آگے بڑھ جاتے ہوں گے۔ کیسے کیسے لوگ ہیں اس دنیا میں۔ یہ سوچتے ہوئے اسے احساس بھی نہیں تھا کہ ابھی اس نے کچھ بھی نہیں دیکھا ہے۔ کیسے کیسے لوگ دیکھتے ہیں اسے..... بھانت بھانت کے۔
شربت پینے کے بعد اس نے شربت والے سے پوچھا۔ ”کتنے پیسے ہوئے؟“
”ڈھائی آئے بننے ہیں باؤجی پر کسی دوانی دو۔“

”دوئی کیوں پورے پیسے لوٹا۔“ عبدالحق نے جب سے چوٹی نکال کر اسے دی۔
شربت والے نے دوئی اس کی طرف بڑھائی۔ ”اپنی خوشی سے چھوڑ رہا ہوں باؤجی۔“
عبدالحق کو اچھا نہیں لگا۔ ”میں کوئی ضرورت مند نہیں ہوں۔ پیسے ہیں میرے پاس۔“ اس نے حرج لہجے میں کہا۔ ”تم پورے پیسے کاؤ۔“

”برمانا گئے باؤجی۔“ شربت والے نے دل گر لگی سے کہا۔ ”میں تو بہت غریب آدمی ہوں مگر۔ اور اسے جو لوگ کٹ کے آئے ہیں ان کے لیے کچھ نہیں کر سکتا۔ پر دل تو تڑپتا ہے تا کچھ کرنے کو۔ تو بس ایسے ہی کر لیتا ہوں۔ دل خوش ہو جاتا ہے تو روزا۔“ اس کی آواز بھرا گئی۔

عبدالحق کے دل پر اثر ہوا تھا۔ پھر افضال صاحب نے اس کا ہاتھ تھام کر دیا یا جیسے کہہ رہے ہوں اس سے بحث نہ کرو۔ اس نے شربت والے سے کہا۔ ”شہر پر بھائی بہت شکر ہے۔“
وہ دونوں کچھ دور نکل آئے تو افضال صاحب نے کہا۔ ”دلوں کو پہچانا سیکھ بیٹے۔ یہ بڑے تخلص بڑے درد مند لوگ ہیں۔ حیثیت کے چھوٹے دل بہت بڑے۔ یہ جو دو پیسے اس نے چھوڑے تمہارے لیے ان کی کوئی وقت نہیں لیکن اس کے نزدیک ہے۔ یہ اس کا ایمار ہے۔“

پاکستان کے لیے۔ وہ تمہاری ہے عزتی نہیں کر رہا تھا۔ اپنی نظر میں اپنی عزت بحال کر رہا تھا۔
عبدالحق دہل کر رہا۔ افضال صاحب کا کہا ہوا ایک ایک لفظ سچا بھی تھا اور اہم بھی۔
نوکران کی رحمت کی وفاداری تو اس کے لیے جانی پہچانی تھی لیکن عام آزاد لوگوں کا یہ جذبہ ایمار اس کے لیے بالکل نیا تھا۔

”مجھے صاف کر دیجئے۔ میں اسے کبھی نہیں سنا تھا۔“
”دیکھو تو سمجھو کے نا۔ ابھی تم نے دیکھا ہی کیا ہے۔ میرے ساتھ چلتے رہو اور دیکھتے رہو۔“

”فی الحال تو بیٹھے کو دل چاہ رہا ہے۔“

”تو یہ کون سا مسئلہ ہے۔ چلو میرے ساتھ۔“

وہ افضال صاحب کے ساتھ چلتا رہا۔ آگے ایک پارک تھا۔ وہ پارک میں داخل ہوئے اور ایک بیچ پر جا بیٹھے۔ پارک میں اچھے خاصے لوگ تھے۔ زیادہ تر گھاس پر پاؤں پھیلانے نیم دراز تھے۔ کچھ ان کی طرح بیچوں پر بیٹھے تھے۔ کچھ درختوں کے سامنے میں گھاس پر لیٹے بے سمدھ سو رہے تھے۔

”یہ بھی ایک بڑا غیر سرکاری کیمپ ہے۔“ افضال صاحب نے کہا۔
”مطلب؟“

”مطلب یہ کہ رات کو یہاں لوگ بہت بڑی تعداد میں سوتے ہیں۔“

عبدالرحمن نے سوچا کھرسے..... چھت سے محرومی تھی بڑی ہوتی ہے۔ اور یہ پاکستان بنانے تو اس اعتبار سے یہ بہت بڑا المیہ ہے کہ اس کے نتیجے میں لاکھوں افراد بے گھر کی میں مبتلا ہو گئے ہیں۔ اب یہ اسی نومولود ریاست کی ذمہ داری ہے کہ ان افراد کی نوآباد کاری کا اہتمام کرے انہیں گھر فراہم کرے۔

گھر وہ کوئی یک جہتی مسئلہ نہیں تھا۔ اس کی تو کئی جہتیں تھیں۔ وہ تو بہت بڑا انسانی المیہ تھا۔ لاکھوں افراد زندگی سے محروم ہو گئے تھے۔ لاکھوں افراد کا مرجنا چھوٹی بات نہیں ہے۔ لیکن یہ حقیقت ہے کہ وہ لاکھوں انسان قتل ہوئے تھے انہی جیسے لوگوں نے انہیں قتل کیا تھا۔ یہ بہت بڑے پیمانے پر خون ریزی تھی اور دونوں طرف سے ہوئی تھی۔ ایک طرف سے زیادہ اور دوسری طرف سے کم تھی دوسری طرف والے چاہے اسے روک لیں کہیں خون ریزی دونوں طرف سے ہوئی تھی۔ اور جب کسی خطے میں اتنے بڑے پیمانے پر قتل عام ہو تو لوگ بغیر ذاتی عداوت کے بغیر کسی بچپان کے لوگوں کو قتل کرنے لگیں تو یہ بہر حال مقام فکر ہو رہا ہے۔ اس کے کھلے نتائج تو سامنے ہوتے ہیں۔ اس کا مطلب ہوتا ہے کہ اس خطے میں لوگ بڑی تعداد میں وحشت کا شکار ہو گئے ہیں۔ وہ تار تار ہیں رہے۔ جب ضرورت اس بات کی ہوتی ہے کہ ان نفسیاتی عوامل اور بیماریوں کو کھوجا جائے جس میں لوگ مبتلا ہو گئے ہیں۔ تاکہ ان کا علاج ان کا دوا کیا جاسکے۔

یہ سب کچھ سوچ کر عبدالرحمن کو پاکستان پر ترس آنے لگا۔ ہندوستان تو اپنی جگہ جٹا ہوا مستحکم اور بہت بڑا ملک تھا۔ وہاں نہ وسائل کی کمی تھی نہ سسٹم کی۔ ادارے بھی تو قائم اور مستحکم تھے۔ ذرائع اور وسائل تمام انہی کے کنٹرول میں تھے۔ بلکہ ان کے وسائل اور بڑھ گئے تھے۔ نقل مکانی تو ادھر بھی ہوئی تھی۔ مگر اس کی نوعیت مختلف تھی..... سود مند تھی..... جو ملاتے پاکستان میں تھے وہاں سے نقل مکانی کرنے والے ہندوؤں اور سکھوں کی تعداد وہاں سے ہجرت کرنے والوں کے مقابلے میں بہت کم تھی۔ اور وہ جو زمینیں اور وسائل پاکستان میں چھوڑ گئے تھے اس سے کہیں

زیادہ بہت زیادہ زمینیں اور وسائل مسلمان ہندوستان میں چھوڑ کر گئے تھے۔ لہذا ان کی نوآباد کاری کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ جبکہ پاکستان میں صورت حال بالکل برعکس تھی۔ وہاں ہندوؤں کی چھوڑی ہوئی زمینیں املاک اور وسائل آنے والے مسلمانوں کے لحاظ سے کم بہت ہی کم تھے۔

وہ موازنہ بہت عجیب بہت تکلیف دہ تھا۔ ہندوستان ایک ملک تھا جسے آزادی ملی تھی۔ وہ ہر اعتبار سے ایک Established ملک تھا۔ اس میں بڑے بڑے شہر تھے بندر گاہیں تھیں۔ ضرورت کی ہر چیز ان کے پاس تھی..... نہ صرف اپنے لئے بلکہ پاکستان کے لیے بھی۔ جبکہ پاکستان میں لوہے کے کرایہ پر شہر تھا..... لاہور پاکستان کے پاس تو اس وقت اپنے لوگوں کے لیے بھی وسائل موجود نہیں تھے۔ اس پر مستزاد لاکھوں کی تعداد میں ہندوستان سے لئے پئے تباہ حال مہاجرین کی آمد اور ان کی نوآباد کاری کے مسائل۔ نوآباد کاری تو بعد کا مسئلہ تھی۔ پہلے تو انہیں رکھنا اور بنیادی ضرورت تھی ان کے کھانے پینے کا بندوبست کرنا ہی بہت بڑا مسئلہ تھا۔

اور وسائل تمام ہندوستان کے قبضے میں تھے۔ پہلے تو وسائل کی تقسیم میں بے انصافی کی گئی۔ پھر جو نام نہاد حصہ ملے پایا اسے پاکستان کے حوالے کرنے میں یث واصل سے کام لیا گیا۔ انگریزوں اور ہندوؤں کے مل کر پاکستان کو کھنچا اور محذور بنانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ نتیجہ یہ نکلا کہ ہندوستان جو اپنی جگہ جٹا کھڑا تھا تیزی سے مستحکم ہونے لگا۔ اپنے بیروں پر کھڑا ہونے لگا۔ وہاں استحکام تھا۔ جبکہ پاکستان میں انتشار تھا، فرائی تھی۔ انگریزوں اور ہندوؤں کو بجا طور پر امید تھی کہ پاکستان چند ماہ سے زیادہ نہیں جی سکے گا اور آخر میں ہاتھ جوڑ کر ہندوستان میں شامل ہونے کی استعداد کرے گا۔

لیکن عبدالرحمن نے پاکستان میں ٹوٹے پھوٹے بد حال لوگوں کو کہتے سنا تھا کہ پاکستان اللہ نے بنایا ہے..... اور بنایا ہے تو قائم رہنے کے لیے بنایا ہے۔ اللہ ہی اسے قائم رکھے گا۔ اور یہ کہتے ہوئے ان کے لہجے میں بے یقینان ہوتا تھا۔

تو یہ ہے صورت حال عبدالرحمن نے سوچا۔ ایک طرف اُن دیکھا اللہ ہے اور دوسری طرف انگریز اور ہندوستان۔ اس میں شک و شبہ کی کوئی گنجائش نہیں تھی کہ کون جیتے گا۔

”میاں کہاں کھوجا تے ہو تم۔“

افضال صاحب نے اسے چونکایا۔

”اب چلیں؟“

”جی..... ضرور۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔



چلتے چلتے عبدالرحمن نے افضال صاحب سے کہا۔ ”آپ کو بھوک نہیں لگتی؟ آپ کھانا نہیں

کھا ہے؟

”جوک بھی گنتی ہے مگر کم کم۔ اور کھانا بھی کھا تاہوں مگر اس لیے کہ پیسے کے لیے ضروری ہے۔“ افضل صاحب نے کہا۔ پھر چونک کر بولے۔ ”کیوں؟ جہیں جوک لگی ہے؟“

”سی ہاں۔ مگر اس کی برداشت مجھ میں ہے۔“ عبدالقین نے کہا۔ ”دراصل میں آپ کے خیال سے کہہ رہا تھا۔“

”ابھی چل کر کھانا کھا نہیں گئے لیکن اس سے پہلے میں ایک کام کرتا ہوں۔“

کچھ آگے جا کر سنانے عبدالقین کو ایک عمارت نظر آئی جس کا گنبد بزرگ تھا۔ وہاں لوگوں کا جھوم بہت زیادہ تھا۔ ”یہ کون سی جگہ ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”یہ داتا دربار ہے۔“ افضل صاحب نے کہا۔ پھر یہ دیکھ کر کہ اس سلسلے میں کچھ معلوم نہیں وضاحت کی۔ ”یہ مزار ہے حضرت سید علی ہجویری کا یہ بہت بڑے بزرگ اور اللہ کے دلی تھے۔“

عبدالقین نے صوفیائے کرام کے بارے میں خاصا پڑھا تھا۔ گو کہ داتا دربار اس کی سمجھ میں نہیں آیا لیکن سید علی ہجویری کا حوالہ اسے یاد آگیا۔ ”یہاں اتنا جھوم کیوں ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”یہاں ہر وقت جھوم رہتا ہے۔ اس جھوم میں سائل بھی ہیں اور روزائیں بھی۔“

”آپ یہاں کیوں آئے ہیں۔“

”میں تو ہر روز یہاں آتا ہوں۔ دل کو بڑا سکون ملتا ہے یہاں۔“ افضل صاحب نے کہا۔ وہ آگے بڑھے تو انہیں نیچے زمین پر بیٹھے سائل نظر آئے۔ حار کی دیوار سے لے کر تاحد نظر تک سائل ہی سائل تھے جو آواز اتریں ہی لگا رہے تھے۔ افضل صاحب ایک سائل کی طرف بڑھے۔ ”کھلا ہے تمہارے پاس؟“ انہوں نے پوچھا۔

”آجونی۔۔۔۔۔ اک روپے داتے ہوئی۔“

افضل صاحب نے جیب سے ایک روپے کا سکہ نکال کر اسے دے دیا۔ اس نے گن کر 64 پیسے ان کے حوالے کر دیے۔

عبدالقین کو بڑی حیرت ہوئی۔ اس کو تو خیال تھا کہ افضل صاحب کے پاس پیسے ہوتے ہی نہیں ورنہ وہ شربت کو ایسے کیوں ترستے۔ ایک روپہ کی کوئی چھوٹی رقم تو نہیں ہوتی۔

اب وہ افضل صاحب کے ساتھ حار کے دروازے کی طرف بڑھ رہا تھا۔ افضل صاحب کہیں رکتے اور کسی سائل کو ایک پیسہ دے دیتے عبدالقین نے غور سے دیکھا۔ سائلوں میں ہر طرح کے لوگ تھے۔ مرد و عورتیں بوڑھے جوان اور بچے۔ ان میں حار اور معذور بھی تھے۔ کوئی اندھا تھا کوئی ٹانھوں سے ٹھوکی ٹانگوں سے محتاج۔ عبدالقین نے محسوس کیا کہ افضل صاحب بچوں اور معذور

افراد کو خاص طور پر نواز رہے ہیں۔ اور ایک بات غلطی جہان اور خاص طور پر خوش حال جہان لڑکیوں کو وہ نظر انداز کر رہے تھے۔

پھر ایک بار انہوں نے سرگرمی عبدالقین کو دیکھا۔ ”کھانے کے پیسے تو ہیں تاہم ارے پاس؟“

”پیسوں کی آپ بالکل غور نہ کریں۔ میں نے کھانا پیسوں کو کوئی کی نہیں“ عبدالقین نے انہیں یقین دلایا۔

افضل صاحب پھر مصروف ہو گئے۔ عبدالقین گردن پیش کا جائزہ لے رہا تھا۔ وہاں چند دکانیں تھیں جن کے باہر دیکھیں رکی تھیں۔ عبدالقین کو جیل کا خیال آگیا۔ ”تو جیل کھانے کی دیکھیں ان لوگوں کو کچھ تھا؟“ اس نے افضل صاحب سے پوچھا۔

”ہاں یہاں۔“

”آؤ باؤمی آؤ نظر کرو گے؟“

عبدالقین کی سمجھ میں بات تو نہیں آئی۔ تاہم وہ اس کی طرف بڑھ گیا۔ ”کیا ریٹ ہے تمہارا؟“

”اوہی بریانی کی دیگ پانچ روپے کی ہے زروے کی چھ روپے کی ہے اور سو دیکھاں دال کے ساتھ تین روپے کی۔“

”کوئی سامن نہیں ہے کوشٹ کا؟“

”نہیں باؤمی۔“

”ابھی کچھ دن پہلے تو میں نے کھانا پیا یہاں سے۔“

”اوہیں باؤمی۔“ دکان دار نظر میں نہ آئے۔ ”کوئی بھول ہوئی ہے تم کو۔“

عبدالقین کی سمجھ میں بات آگئی۔ وہ سہائی تو قطع ہو گئی تھی۔ اتنے میں افضل صاحب نے اسے آواز دی۔ ”ارے میاں کہاں جھنس کے آؤ نا۔“

وہ افضل صاحب کی طرف بڑھا۔ ”دیکھنا تم تو خالی ہو گئے۔“ افضل صاحب نے کہا۔

”تو اب؟“

”اب دربار چلیں گے۔ فاتحہ پڑھیں گے۔“

”مجھے تو فاتحہ پڑھنی آتی بھی نہیں۔“

”یہ کن سا مشکل ہے۔ الحمد شریف پڑھو اور تین بار قل ہوا اللہ پڑھ لو بس۔“

واہ۔۔۔۔۔ یہ تو بڑا آسان ہے۔ عبدالقین نے دل میں سوچا۔

وہ دربار میں داخل ہوئے۔ حار تک تو جانا ممکن نہیں تھا۔ بہت بڑا جھوم تھا وہاں۔ وہ

آئے ہوئی؟ جم جم آئی؟ جم جم آئی؟ اللہ کی رحمت ہوئی آپ تو میرے نصیب.....“
عبداللہ اُن کے تپاک پر حیران ہو رہا تھا۔ اُس کا انداز ایسا تھا جیسے برسوں سے اسے جانتا ہو۔

”ادب لے کر اپنا راس بیچ“ اور پانی کا جگ لا کر رکھ“ پہلوان نے ایک دس بارہ سال کے لڑکے کو پکارا جو وہاں ویٹر کا کام کر رہا تھا۔
”ہو جی تسی آرام نال۔“ یہ کہہ کر پہلوان واپس چلا گیا۔
وہ دونوں بیچ پر بیٹھ گئے۔ عبداللہ نے سوالیہ نظروں سے افضال صاحب کو دیکھا..... مگر وہ وضاحت کے موڑ میں نہیں تھے۔
”آہو جی بزرگو کی دواں تو اناں۔ ابن پائے چھو لے وڈے پٹے نہیں۔ کھاؤ گے تو سواد آ جائے گا۔“

”نہیں پہلوان جی۔ آپ ہمیں سادہ چھو لے دیں۔“ افضال صاحب نے کہا۔
پہلوان نے ٹھک آ کر نظروں سے نہیں دیکھا۔ ”ادبی تسی کھلف شکلف تو نہیں کروے او میرے نال۔ میں تو ایسی ہتھروں تو اڈا۔“
”آپ جانتے ہو پہلوان کہ مجھے کیا اچھا لگتا ہے۔ کھلف کروں تو پھر یہاں آؤں گی کیا۔“

”اے گلے تو اڈی سولہ آنے جی ہے۔“ پہلوان نے کہا اور جلدی جلدی پلینوں میں چھو لے نکال کر لڑکے کو پکارا۔ ”ادب لے..... تمہیں گرم نال دیتا۔ لے۔ یہ لے جا بھیجی نال۔“
وہ کھانا عبداللہ کے لیے بڑی نعت تھا۔ ایک تو بیوک بہت زور کی لگ رہی تھی۔ اس پر چھو لے اسے حے دار تھے کہ کھلف آگیا۔ مگر وہی آئی کی فریٹ منٹ اُس کی سمجھ سے بالاتر تھا۔
وہ دیکھ رہا تھا کہ سب لوگ خود بخود کر سکتے ہیں پانی نکال کر پیتے ہیں۔ مگر ان کے بیچ پر جگ اور گلاس رکھتے تھے۔ ناں انہیں صرف دو دے گئے تھے۔ وہ دھم ہوئے تو لڑکا بڑی مستعدی سے دو اور گرم نان ان کے لیے لے آیا۔

وہ کھانا کھا کر اٹھ رہے تھے کہ پہلوان نے ہانک لگائی۔ ”ادب لے! ہاتھ دھوا نال دے۔“
پورا اُس سے پہلے ہی حرکت میں آچکا تھا۔ اُس نے ان کے ہاتھ دھوئے پھر انہیں ہاتھ خشک کرنے کے لیے تولا پیش کیا جو ڈر رامیلا تو تھا، لیکن ان کے سوا کسی کو پیش نہیں کیا گیا تھا۔ یعنی وہ ایک اعزاز تھا جو خاص گاؤں کے لیے مخصوص تھا۔

یہ بات سننے کی کہ افضال صاحب پہلوان کے خاص گاہک ہیں۔

افضال صاحب نے سرگوشی میں عبداللہ سے کہا۔ ”اب میاں یہ تمہارا امتحان ہے کہ کوشش

دونوں پیچھے ہی کھڑے ہو گئے اور فاقہ کر کے لیے ہاتھ اٹھالے۔ فاقہ پڑھنے کے بعد عبداللہ نے ادھر ادھر کا جائزہ لیا۔ یہ دیکھ کر اسے حیرت ہوئی کہ لوگ حزار پر جگہ بھی کر رہے تھے۔

اس کی طبیعت مکمل ہو گئی۔ ”یو لگ کیا کر رہے ہیں؟“ اس نے افضال صاحب سے پوچھا۔
”ہاتھ لک رہے ہیں۔“ انہوں نے سادگی سے کہا۔

”ہاتھ لکھنے کو جگہ کہا جاتا ہے۔“ عبداللہ کے کچھ میں تعجب تھی۔

”منو میاں! یہ عقیدت سے پھرے لوگ ہیں اور یہ ان کا اظہار عقیدت ہے۔“

”جگہ عقیدت کا نہیں بندگی کا اظہار ہوتا ہے۔ اور بندگی صرف اللہ کے لیے ہوتی ہے۔“
”اس الگین میں کیوں پڑتے ہو میاں۔ اب چلو۔“

”لیکن افضال صاحب! یہ شرک ہے۔ اور مجھے بتایا گیا ہے کہ شرک اللہ کی معاف نہیں کرتا۔“

”تو تم کہاں کر رہے ہو۔ دیکھو نا، بس میں بھی نہیں کر رہا ہوں۔“ افضال صاحب نے بڑی مصویت سے کہا۔ ”آؤ اب چلیں۔“

وہ حزار سے نکلے۔ عبداللہ کے ذہن میں بڑی الجھنیں تھیں۔ وہ انہی پر غور کرتا رہا۔ افضال صاحب نے بے بات بہانہ لی تھی۔ وہ بھی خاموشی سے چلتے رہے۔ پھر چاک انہوں نے نعرہ لگایا۔ ”لوہ بیچ گئے۔ اب کھانا کھا نہیں گے۔“

عبداللہ نے چونک کر دیکھا۔ وہ ایک ٹھٹھا تھا۔ چاروں طرف کچھ بچیں تھیں۔ جن پر لوگ بیٹھے کھانا کھا رہے تھے۔

”بھئی ہم تو سمجھتے تھے کہ چھو لے بس چاٹ کے لیے ہوتے ہیں۔“ افضال صاحب نے کہا۔ ”لیکن یہاں تو اس کا سان بھی بتایا جاتا ہے۔ اور یہ پہلوان صاحب تو ایسے حے کے کا سان بناتے ہیں کہ بس انگلیاں چاٹتے رہ جاتے۔“

ٹھٹھے پر ایک بہت بڑا دیگیا رکھا تھا۔ ساتھ ہی تین چار چھوٹی دیگیاں بھی تھیں۔ بھاری جسم کا ایک ٹھنڈ بڑی پھرتی سے بڑے دیگے میں سے پلٹ میں سان نکالتا۔ پھر کسی جاودگر کی طرح چھوٹی دیگچیوں میں سے کچھ نکال کر اس پلٹ میں شامل کرتا اور پکارتا۔ یہ لونی کو تھوٹ چھو لے۔ اور نان چاہے جتا پانی اور حے کھڑے میں سے لے لیں۔ وہ ایک مشین کی طرح سے ہاتھ چلا رہا تھا۔ اور یہی صورت حال زبان کی بھی تھی۔

اور اسے دیکھ کر ڈن میں لفظ پہلوان ہی کو بچتا تھا۔

پہلوان کی نظر افضال صاحب پر پڑی تو اس نے آواز لگائی۔ ”اے گلے ہو بزرگو..... بھاگاں والو! آج کچھ دین نہیں کر دی۔“ پھر اسے اندازہ ہوا کہ ان کے ساتھ عبداللہ بھی ہے تو وہ کام چھوڑ لپک کر ان کی طرف آیا۔ عبداللہ کا ہاتھ تمام کر اس نے بڑے زور سے مصافحہ کیا۔ ”ٹسی! کدوں

”سنا۔“

عبدالحق توسق ہو کر رہ گیا تھا۔ پہلے شربت والا اور اب یہ پہلوان۔ اور وہ دونوں کو سمجھنے میں ناکام رہا تھا۔ وہ چند لباس کے لیے بے حد اٹوٹے طاقت ور اور پاکیزہ تھے۔ اس کے دل میں کسی نے کہا..... پاکستان انشاء اللہ قائم رہے گا۔ جہاں لوگوں میں ایسا ایسا راز کی جھٹیں ہیں ان زمینوں پر اللہ کی رحمت ہوتی ہے۔

”کچھ بولونا ہاؤنٹی۔“ پہلوان نے اسے چمکا دیا۔

”کیا بولوں۔ میں آپ سے شرمندہ ہوں۔ مجھے معاف کر دیں۔“

”نامی ایسے نہیں کہتے ہاؤنٹی۔“ پہلوان نے اس کا ہاتھ چوم لیا۔ ”میں ایک وعدہ کرو۔ اس طرف جب بھی آؤ گے تو میرے پاس ضرور آؤ گے۔ آپ آؤ گے تو میرے لیے مبارک ہوگا۔ رب سوہتا میرے رزق میں برکت دے گا۔“

وہ وہاں سے چل دیے۔ ”اب میان میں تو کھانے کے بعد قیلولہ کرتا ہوں۔“ افعال صاحب نے کہا۔

”میں تو بس آپ کے ساتھ ہوں۔ جہاں چاہیں۔“

وہ چلتے رہے۔ عبدالحق کی گہری سوچ میں غفلت تھا۔ افعال صاحب نے بھی اسے نہیں چھیڑا۔ عبدالحق کو پتا بھی نہیں چلا کہ وہ ایک باغ میں داخل ہو گئے ہیں۔ ”چلو..... یہاں گھاس پر بیٹھتے ہیں۔“ افعال صاحب نے کہا۔

عبدالحق نے سر کھٹا کر دیکھا۔ وہ بہت بڑا باغ تھا۔ لہلہاتی ہوئی گھاس جموتے ہوئے درخت چٹولوں کی روشنی جابہ جالیٹے اور تریب سے چھٹی ہوئی پتلیوں اس کا دل خوش ہو گیا۔ اتنا بڑا باغ اور جلیٹے کا یہ حال۔ پھر اسے خیال آیا کہ رگنی تو اس نے اس باغ کو صرف ایک نظر دیکھا ہے۔ اسے پوری طرح دیکھنے میں تو اسے کئی گھنٹے لگیں گے۔

افعال صاحب گھاس پر ہم دراز ہو گئے تھے۔ ”آؤ میان بیٹھ جاؤ۔“

عبدالحق ان کے پاس بیٹھ گیا۔ ”یہ کیوں کی جگہ ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”یہ لارنس گاؤں ہے۔“

”لارنس گاؤں؟“

”ہاں میاں۔ انگریزوں نے یہاں جو کچھ بھی بنایا اسے اپنے کسی نام کی یادگار بنادیا۔ لیکن ایک بات ہے۔ یہ انگریز لوگ ہر کام کی بڑی چالیں لگاتے اور سلیٹے کے ساتھ کرتے ہیں۔“

”میں بھی یہی بات کہنے والا تھا۔“

”لیکن مغلوں کو باغوں سے بڑی محبت تھی اور ان کا ذوق بھی بہت اعلیٰ تھا۔ یہ باغ مغلوں

کر دیکھتے دیکھتے کی۔ ورنہ ہمیں کون جنس ملے گا۔“

”کیا مطلب؟“ عبدالحق نے حیرت سے دیکھا۔

”زیادہ بحث نہ کرنا۔ دلوں کا خیال رکھنا پڑتا ہے۔ یہ بڑے نازک ہوتے ہیں۔ لفظوں کو سننے سے زیادہ ان کی روح کو محسوس کرنا۔ ورنہ کچھ بھی نہیں سمجھ سکو گے۔“

عبدالحق دل ہی دل میں اچھٹا پہلوان کی طرف بڑھ گیا۔ ”کتنے پیسے ہوتے پہلوان جی۔“

پہلوان کے چہرے پر صدمے کا حقیقی تاثر ابھرا۔ ”ناہاؤنٹی نا۔ کسی سے ساڑے مہمان ہو..... اللہ دی رحمت ہو۔“

”دیکھو پہلوان جی یہ تمہارا روزگار ہے۔“

پہلوان ایک دم سے جیسے چمرا کر رہ گیا۔ چہرے پر محنت برسنے لگی۔ وہ غصہ بخانی بولنے والا تھا۔ مگر ارادہ پر آ گیا۔ ”آپ ٹھیک کہتے ہو ہاؤنٹی۔ یہ میرا فیما ہے روزی کا۔ پر میری مہمانوں کے لیے یہ کچھ ہے میرا۔ مگر آئے مہمان سے میں پیسے لگاؤں گا۔“ اس نے دونوں ہاتھ جوڑ لیے۔

عبدالحق نے شرمساری سے ادھر ادھر دیکھا لیکن ان کی طرف کوئی متوجہ نہیں تھا۔ ”لیکن پہلوان.....“

”جانتا ہوں ہاؤنٹی جانتا ہوں۔“ پہلوان کا اردو بولنے میں خاصی دشواری ہو رہی تھی۔

”تیس سال سے اوپر ہو گئے بیچ تمہارا اس ٹیلیے پر بیٹھے۔ آؤ کی بچکان ہے مجھے۔ جانتا ہوں آپ بڑے آدمی ہو خاکم ہو۔ مجھے خبر بھی نہ تھی۔ وہ پڑا آدمی تو چھوٹے کی عزت رکھتا ہے نا۔ دیکھو ہاؤنٹی اس میں تمہاری بے عزتی نہیں پر میری عزت ہے۔ آپ عزت نہیں دو گے مجھے؟“

”کیا مطلب؟ تمہاری عزت کیسے ہے اس میں۔“

”میں ان پڑھ جاہل ہوں ہاؤنٹی پر کھتا سب کچھ ہوں۔ صبح سویرے جب میں اٹھتا ہوں تو خود سے کہتا ہوں آؤئے اٹھئے اب تو ہندوؤں کا غلام نہیں آزاد ہے۔ اپنے سوئے پاکستان میں ہے۔ پڑوئے کچھ نہیں کیا پاکستان کے لیے۔ اوئے تو تو سو پا تھا ہندوستان میں اور جاگا پاکستان میں ٹو اپنے گھر میں تھا اپنے گھر میں ہے۔ تیرے بیٹے خیرے ہیں۔ تیرے کسی بچہ کو کسموں نے نہیں مارا۔ تیری کسی دمی کو ہندو نہیں اٹھا کے لے گئے۔“ یہ کہتے کہتے پہلوان کی آواز زور دھکی۔ ”جو وہاں سے آئے ہیں انہیں دیکھ کر میرا دل روتا ہے۔ سوئے بڑب دی سون میرا دل کرتا ہے کہ پتا نہ گھر ادھر سے آنے والے کسی کتے کو دے دوں اور اپنے بچوں کو لے کر کھپ میں چلا جاؤں۔ پر جانتا ہوں بیٹے کتے گئے بیٹے پاگل ہو گیا ہے۔“ اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ ”جو میں آپ لوگوں کی مہمانی کروں تو آپ بے عزتی سمجھتے ہو۔“ اس نے پھر ہاتھ جوڑ لیے۔ ”میں تو اور کچھ کہہ رہی نہیں

”جب آپ ساتھ کچلائے نہیں تو پھر یہ پیسے کہاں سے آتے ہیں؟“

افضال صاحب کی آنکھیں جھپکنے لگیں۔ ”پیسے کبھی کسی نے پوچھا نہیں۔ میں نے بتایا بھی نہیں۔ تم نے پوچھا ہے تو بتا دیتا ہوں۔“ وہ رازدارانہ انداز میں اس کے قریب ہو گئے اور سرگوشی میں بولے۔ ”ہرگز بڑے صاحب مجھے ایک روپیہ دیتے ہیں۔ کبھی دو روپیہ بھی دے دیتے ہیں۔“ پھر اچانک ان کے لہجے میں بے نیازی آگئی۔ ”جی تو یہ ہے کہ مجھے ضرورت بھی نہیں لیکن میں لے لیتا ہوں۔“

”اس پر بھی ایک سوال ہے میرے ذہن میں۔ لیکن وہ میں بعد میں پوچھوں گا۔ پہلے یہ بتائیں کہ جب آپ کے پاس پیسے ہی ہوتے ہیں تو پھر آپ کھانے کے لیے پھلون کے پاس ہی کیوں آتے ہیں۔ جبکہ آپ کو معلوم ہے کہ وہ پیسے نہیں لے گا۔“

افضال صاحب نے زخمی نگاہوں سے اسے دیکھا اور دم تک دیکھتے رہے۔ پھر سر ہلاتے ہوئے بولے۔ ”میاں میں تمہاری بات پوری طرح سمجھ گیا ہوں۔ تم یہ سمجھ رہے ہو کہ خود رازدار عزت والا نہیں ہوں۔۔۔۔۔“

”یقین کریں ایسی کوئی بات میں نے نہیں سوچی۔“ عبدالحق نے جلدی سے کہا۔ ”جی تو یہ ہے کہ اسے صدمہ بھی ہوا تھا اور شرمندگی بھی۔ صدمہ اس لیے کہ اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں تھا۔ اس نے خود کو دیکھا تھا کہ افضال صاحب نے اس روپے کا ایک پیسہ بھکاریوں کو دے دیا تھا اور شرمندگی اس لیے کہ جس انداز میں اس نے پوچھا تھا اس کا بھی مطلب نکالا جاسکتا تھا۔“

”میں نے پرائیمنٹا ناما میاں۔“ نجائے کیوں تم مجھے اپنے بیٹے کی طرح لگتے ہو۔ اب میں تمہیں جو کچھ بتاؤں گا اس میں تمہارے ہر سوال کا جواب موجود ہے غور سے سنتا۔“ وہ چند لمحوں کے لیے رکے پھر ایک گہری سانس لے کر گویا ہوئے۔ ”ہندوستان میں بہت زمین تھی ہماری۔ بہت بڑی جاگیر تھی۔ بلحاظ زمینیں حار سے کام کرتے تھے ہماری زمین پر۔ اور ہم بڑے مغرور تھے میاں۔ اللہ کی دی ہوئی عزت و دولت اور حاکمیت پر ہی بھروسہ کرتے تھے۔ بہت برس پہلے جب میرا بیٹا چھوٹا تھا تو ایک حور سے کے بیٹے نے مکمل مکمل میں اسے مارا۔ مجھے جا چلا تو میں نے اس لڑکے کے کپڑے اتار کر اسے درخت سے لٹکا کر اسے بید لگوائے کہ اس کا جسم سوچ گیا۔ بہتوں اس کا بلدی چرنا ہوتا رہا۔ اور جس دوران اس بچے کی مرمت ہو رہی تھی اس کا باپ میرے پاؤں کپڑے زار و قطار دور رہا تھا۔ معافی مانگ رہا تھا۔ مگر میں اس سے مس نہ ہوا۔ آخر وہ ہماری عزت اور ان کا مسئلہ تھا۔ یہ بتانے کا مقصد یہ ہے کہ ہم اپنے عہد کے فرعون تھے۔“

”تو جب پاکستان بنا تو ہم پاکستان کے لیے روانہ ہوئے۔ میں نے کچھ بھی نہیں لیا تھا۔۔۔۔۔ سوائے زمینوں کے کاغذات کے۔ مگر ہوا یہ کہ میں اکیلا ہی پاکستان پہنچا۔ میرے چاروں بیٹے

کی روایت سے ہٹ کر رہے۔ اس میں انگریزوں کا حراج جھلکا ہے۔“ افضال صاحب کسی شخص کی طرح بول رہے تھے۔

”وہ کیسے؟“

”میں نے اس باغ کو پوری طرح دیکھا ہے۔ اس میں گوشہ ہائے خلوت بڑی کثرت سے ہیں۔ شاید اسی لیے اسے بڑے سچے پر بنایا گیا ہے۔“

عبدالحق نے باغ کو دیکھا نہیں تھا۔ اس لیے وہ اس پر تبصرہ نہیں کر سکتا تھا۔ پھر اس کی ذہنی رد و ان معاملات کی طرف مڑا جس کے ذہن میں سرسرا رہے تھے۔ اس نے افضال صاحب سے کہا۔ ”آپ برائے نام ہیں تو آپ سے ایک بات پوچھوں؟“

ایک لمحے میں افضال صاحب کا چہرہ بدل گیا۔ وہ وحشت زدہ نظر آنے لگے۔ ”ہندوستان سے یہاں آنے کے دوران جو گزری ہے اس پر میں کسی سے بات نہیں کرنا چاہتا۔“ انہوں نے درشت لہجے میں کہا۔

بات عبدالحق کی سمجھ میں آگئی۔ افضال صاحب اس سلسلے میں بس اتنا جانتے تھے کہ سب شہید ہو گئے۔ انھوں نے یہ بھی نہیں بتایا کہ ان کے ساتھ کون کون تھا؟ کتنے لوگ تھے۔ اور کس پر کیا گزری؟ یہ تفصیل بھی انھوں نے بھی نہیں بتائی تھی۔ شاید وہ تفصیل ہی تھی جس کی وجہ سے وہ نیند سے محروم ہو گئے تھے۔ اور شاید اسی کی وجہ سے وہ کسی کو ڈھونڈتے پھرتے تھے۔ جبکہ خود ان کے یہ قول ان کا کوئی بچا ہی نہیں تھا۔

”میں اس سلسلے میں کچھ نہیں پوچھ رہا ہوں۔“ عبدالحق نے کہا۔

افضال صاحب کے چہرے کی وحشت دور ہو گئی اور اس کی جگہ نرمی نے لے لی۔ ”تو پوچھو

؟“

”آپ ہندوستان سے کچھ لے کر آئے تھے؟“

”صرف ایک بے قیمت بے وقعت چیز کچھ لے کر آتا تھا“ افضال صاحب نے کہا۔ ”اور وہ ہے جسمِ مکرّم یہ کیوں پوچھ رہے ہو میاں؟“

”آپ کے پاس پیسے نہیں ہوتے۔۔۔۔۔“

”یہ تم نے کیسے سمجھا؟“

”شریت پینے کو دل چاہ رہا تھا آپ کا۔ اور پتا نہیں کب سے چاہ رہا ہوگا۔“

”تو پیسے تو تھے میرے پاس۔“

”ہاں آج تو تھے۔“

”آج نہیں ہر روز ہوتے ہیں۔“

میری آنکھوں کے سامنے کل کر دیے گئے۔ کچھ بھی نہیں بچا۔ میری دنیا اندھیر ہو گئی۔ میں زعمہ تھا مگر زعمہ نہیں تھا۔

”پھر ایک دن اس کیمپ میں ایک شہاسا سے ملاقات ہو گئی۔ جانتے ہو وہ کون تھا؟ اس حمار سے کا پینا جسے میں نے بچہ کر کے پڑایا تھا۔ میرا بس چلنا تو اسے بچکانے سے انکار کر دیتا۔ مگر وہ تو میرے پاؤں پکڑ کر بیٹھ گیا۔ سرکار آپ یہاں..... اس حال میں؟ قصہ مختصر اس نے بڑے صاحب کو میرے بارے میں بتا دیا۔ بڑے صاحب نے مجھے بلوایا۔ بس اس دن سے میں مجبور ہو گیا۔ ان سے دوسرے کے مطابق ہرج مرج میں ان کے پاس جاتا ہوں اور وہ مجھے کبھی ایک اور کبھی دو روپے دے دیتے ہیں۔

”اب تم سوچو گے کہ میں کچھ کیسے ہو گیا۔ ایک تو بڑے صاحب نے مجھے میرے شہیدوں کی قسم دی تھی۔ مگر انگریز جبر اور جی۔ میں شریف سے ملا تو مجھے احساس ہوا کہ میں کیا آدی تھا۔ میں نے اپنی حاکمیت کے دھم میں لڑکھن میں شریف کے ساتھ کیا فیئر انسانی سلوک کیا تھا۔ اب وہی شریف مجھے کیمپ میں ملا تو میں اور وہ برابر تھے۔ بلکہ اسے مجھ پر فوقیت حاصل تھی۔ پناہ گزین اور مہاجر تو ہم دونوں ہی تھے۔ لیکن اب میں بڑا حمار تھا اور وہ حمار۔ میں کروڑ تھا اور وہ قاتل۔ وہ مجھے سے بدلہ لے سکتا تھا۔ لیکن اس نے مجھے دیے پناہ والا مہاجر اور مقام دیا۔ میری مجھ میں آیا کہ بحیثیت انسان وہ کتنا بلند ہے اور میں کتنا پست ہوں۔ میں نے سمجھ لیا کہ میں، جس فرد میں جلا تھا وہ بے جا تھا۔ میری آن جھوٹی تھی۔ مجھے اس کا حق نہیں تھا۔ کیونکہ وہ سب کچھ تو اللہ کا دیا ہوا تھا۔ اللہ نے واپس لے لیا تو سب کچھ ختم ہو گیا تا۔ مگر انڈیا اور ڈالو..... کچھ بھی تو نہیں رہا۔

تو میں نے اپنی اتنا کو ذلیل کرنے کے لیے بڑے صاحب سے پیسے لینا گوارا کر لیا۔ گو کہ اس کی ضرورت نہیں تھی۔ مگر میں خود کو اپنی اوقات یاد دلانا چاہتا تھا اور مجھے ضروری سنا دیا جاتا تھا۔ پھر ایک دن پہلوان سے واسطہ پڑ گیا۔ اس کا رویہ تو قسم نہ بھی دیکھ لیا ہے۔ اس کے سچے غلوں کے سامنے حراحت ممکن ہی نہیں ہے۔ اس کے باوجود خودداری کا تقاضا تھا کہ آئندہ میں وہاں کھانا ہی نہیں کھاؤں لیکن اس نے بھی مجھے میرے شہیدوں کی قسم دی۔ پھر بھی میں اس کے پاس آتا ہوں تو خالی ہاتھ نہیں آتا اور ہر بار پیسے دینے کی کوشش کرتا ہوں۔ اسی لیے تو آج فقیروں کو تھام پیسے دینے سے پہلے میں نے قسم سے پوچھ لیا تھا کہ تمہارے پاس پیسے ہیں نا۔ بس یہ ہے ساری بات۔“

عبدالرحمن کی عجب کیفیت ہو گئی۔ کیسے کیسے لوگ ہیں اس دنیا میں۔ اُسے آن دیکھے شریف پر بہت پیارا آیا۔ ویسے انسانوں کی اس قسم سے تو وہ پہلے ہی خوف وائف تھا۔ اسے اس وقت زیر بڑی شدت سے یاد آیا۔ اور زہر کے ساتھ دوسرے تمام لوگ..... اور نور با لومبی۔ اُس نے جلدی سے

اپنا سوچ کا رخ بدلا۔

افضال صاحب کا معاملہ پوری طرح سمجھ گیا تھا اور ان کے بارے میں اپنی بدگمانی پر شرمندہ تھا۔ وہ خود کو مزاد سے رہے تھے۔ حالانکہ اب اس کی ضرورت نہیں تھی۔ حلفی تو وہ کر چکے تھے۔

”آپ بے کار کے احساس میں جرم میں مبتلا ہیں۔“ اُس نے انھیں سمجھانے کی کوشش کی۔ ”آپ اپنی دولت بنیاداً گمراہ اور اپنی حاکمیت چھوڑ کر پاکستان کی محبت میں چلے آئے اور اس کوشش میں آپ کے تمام لوگ شہید ہو گئے۔ اللہ تعالیٰ کرنے والا ہے.....“

”تم کچھ بھی نہیں جانتے مہاں عبدالرحمن۔ کچھ جان بھی نہیں سکتے۔“ افضال صاحب نے اُس کی بات کا رد دی۔ ”کوئی انسان بھی نہیں سمجھ سکتا کہ کسی کی گھڑی میں کتنا ہوں کہ کتابا بوجھ ہے صرف اللہ جانتا ہے یا پھر کسی حد تک خود آوری۔“

عبدالرحمن نے حیرت سے انھیں دیکھا۔ لیکن بولا کچھ نہیں۔

”جہانے کیوں تمہیں اتنا چھوٹا دیا۔ جو میں کسی کو بھی نہیں بتانا چاہتا۔ سب کچھ تو تمہیں بھی نہیں بتا سکتا۔ میان میں بہت کھلیا بہت برا آوری ہوں۔ دل میں ہر وقت تو بہر کرتا رہتا ہوں۔ مگر میرا دل کہتا ہے صرف تو بہرے کچھ نہیں ہوگا۔ حلفی بہت ضروری ہے۔ سو میں ہر وقت حلفی کے موقع کی تلاش میں بھرتا ہوں۔ مگر مجھے نہیں لگتا کہ کسی کا سیاب ہو سکوں گا۔ اور مہاں اگر حلفی کی شہید آرزو نہ ہوتی تو شاید میں خود کشی کر لیتا۔ خود سے اتنی شہید بے فہمت ہے مجھے۔“

”لیکن کیوں؟“

”اب میں تمہیں سب کچھ تو نہیں بتا سکتا۔“ افضال صاحب نے بے بسی سے کہا۔ ”میں بہت خور و خرف، موقوف پرست اور خود پند آدی ہوں۔ سنو مہاں مجھے پاکستان سے کوئی محبت نہیں تھی۔ پاکستان آنے کا فیصلہ بہت سوچ سمجھ کر کیا تھا میں نے۔ میں جانتا تھا کہ پاکستان بننے کے بعد ہندوستان شہر و ہندوؤں کا رو بہ کیا ہوگا۔ وہاں میری حاکمیت، میرا اقتدار قائم رہی نہیں سکتا تھا۔ سب کچھ جھن جھن..... اور میں نے غلط کیا کہ میں زمینوں کے کاغذات کے سوا کچھ نہیں لایا۔ میرے پاس بہت بہت بھاری عظیم بھی تھی اور کثیر قیمتی زیورات بھی۔ میں نے سوچا تھا کہ پاکستان میں ہم ہندوستان سے بھی زیادہ طاقتوروں کے لیکن راستے میں سب کچھ لوٹ گیا، ختم ہو گیا۔ کاغذات بھی صرف اس لیے محفوظ رہے کہ میرے سینے پر بندھے ہوئے تھے۔“

عبدالرحمن کی آنکھیں پھل نکلیں۔ اب وہ افضال صاحب کے نفسیاتی مسائل کو سمجھ سکتا تھا۔ وہ حیران تھا کہ آوری کتنے بڑے بڑے بوجھ اٹھانے بھرتا ہے..... ایسے بوجھ جن کے بارے میں کسی کو بتا بھی سکتا۔

”تو آپ کو زمین کا کلیم تو بھرتا چاہیے تھا۔ وہ سب کچھ تو آپ کو اب بھی مل سکتا ہے۔“
 ”جو ان اولاد آنکھوں کے سامنے قائم ہوگئی تو سمجھ میں آیا کہ کسی چیز کی کوئی اہمیت نہیں۔ ہم بلاوجہ اہمیت دے کر ان کی قدر و قیمت بڑھا رہے ہیں۔“

”تو پھر آپ نے ان کا غنا کیا کیا؟“

”کچھ بھی نہیں۔ میں تو انہیں بھول ہی گیا تھا۔ مجھے تو صرف حلائی کی فکر تھی۔ کیمپ میں شریف مجھے ملاو کا غنا دیا۔ اُنے۔ میں نے سوچا کہ کم از کم شریف کے ساتھ زیادتی کی حلائی تو کر دوں۔ میں نے ان کا غنا بڑے صاحب کو دیے اور کہہ دیا کہ اب شریف میرا وارث ہے۔ وہ نہیں مان رہے تھے لیکن میں نے انہیں مجبور کر دیا۔ اس معاملے کو میں نے تحریری اور قانونی شکل دے دی۔“

”تو حلائی تو ہوگئی۔ اب آپ کیوں پریشان ہیں؟“

”تم نہیں سمجھ سکتے میاں۔ میں نے کہا تھا کہ حلائی تو صرف شریف کے ساتھ زیادتی کی ہوئی ہے۔ میرے گناہوں کی فہرست تو بہت طویل ہے اور گناہ بھی بہت بڑے ہیں۔ میں تو بس موقع ڈھونڈتا بھرتا ہوں حلائی کا۔ خیر چھوڑو اب اس بات کو۔“

دووں ویر تک اپنی اپنی سوچوں میں گم کیمپ میں رہے۔ شام کے سامنے گھرے ہونے لگے تھے۔ بارش میں قہقہے روشن ہونے لگے۔

”آؤ! آپ چلیں۔“ (افضل صاحب نے کہا۔)

دووں اٹھ کھڑے ہوئے اور بارش سے نکل آئے۔



سیکرٹری وزارت داخلہ شفاعت بمبئی ڈرائنگ روم میں اکٹلا بیٹھا تھا۔ وہ کوئی اس کی ملکیت نہیں تھی اور وہ وہاں رہتا بھی نہیں تھا۔ وہ ایک ہندو بیٹے کی کوئی بھی جو اسے جوں کا توں چھوڑ گیا تھا۔ ڈرائنگ روم کے فرنیچر ہی کی بات نہیں جس وقت اس ہندو بیٹے نے ہندوستان کے لیے رنج سزا باندھا تھا تو ساتھ کچھ بھی نہیں لے کر گیا تھا۔ سوائے نقدی کے۔ حد یہ ہے کہ بیٹے ہوئے چوہے پر دودھ کی دیکھی بھی رنگی رکھی تھی اور کھانا بھی تیار تھا۔ بس کھایا نہیں چا سکا تھا۔ اور یہ کہانی صرف اس کوئی کی نہیں تھی۔ بے شمار گھرا بیٹے ہی تھے جہاں گھر چھوڑ کر گئے ہائے دالوں کا پورا سامان یونیورسٹی رکھا تھا جیسے وہاں گھر کے لوگ موجود ہوں۔ صندوق اور الماریاں میں زیورات تک موجود تھے۔ لوٹ مار کرنے والوں کے گھر بھر گئے تھے۔ لوگ کوٹھ تو ایسے مکانات پر قابض بھی ہو گئے تھے۔

لیکن شفاعت بمبئی کا یہ معاملہ نہیں تھا۔ ہندو بیٹے نے وہ کوئی خود اسے سوپی تھی اور ہاتھ جوڑ

کر بھی کی تھی کہ اسے اور اس کے بچوں کو یہ حفاظت سرحد پار کرادے۔ وزارت داخلہ سیکرٹری ہونے کے ہاتھ یہ شفاعت بمبئی کے لیے بڑی بات نہیں تھی۔ اس نے اس کا بندوبست کر دیا تھا۔ کسی کی مجال تھی کہ اس کے حکم سے انکار کرتا۔

ہندو بنیا رام داس خوش تھا کہ جان بچ رہی ہے۔ بمبئی کے اصرار کے باوجود اس نے مجوری میں رکھے زیورات کو ہاتھ بھی نہیں لگایا۔ ”اُن دن اتان کی وجہ سے جان خطرے میں پڑ سکتی ہے۔“ اس نے ہاتھ جوڑے ہوئے کہا تھا۔ لیکن اس وقت رام داس کو اندازہ بھی نہیں تھا کہ ایک بار..... انسانی ہمار جو وہ ساتھ لیے جا رہا ہے وہ بھی اسے چھوڑنا پڑے گا..... اور وہ انسانی ہار تھا اس کی بے حد صین بنی شو بھا جو شفاعت بمبئی کو اتنا پسند آیا تھا کہ اسے اپنے گلے میں ڈالنے کے لیے تڑپ رہا تھا۔

بمبئی نے ایک چھوٹے افسر کو رام داس کے سامنے حکم دیا کہ وہ سرکاری جیب میں خود اس قبیلے کو سرحد پار کر کے آئے لیکن ایک حکم ایسا تھا جو اس نے اس افسر کو بتائی میں دیا تھا۔ اس حکم کے نتیجے میں شاہ باواں آگئی اور دو بار پینٹا رام داس سرحد پار کر گیا۔

شفاعت بمبئی نے انگریزوں کے ساتھ بہت وقت گزارا تھا اور ان سے بہت کچھ سیکھا تھا۔ حکومت کرنے والوں کو بھی انکار نہ کیا جائے تو پھر آپ خود حکمران بن جاتے ہیں یہ وہ دیکھ چکا تھا۔ اصل حکمران محض چند سو یا ہزار ہزار افسروں پر حکومت کرتے ہیں۔ اور ان افسروں میں سے جو عقل مند ہوتے ہیں وہ لاکھوں پر حکمران ہوتے ہیں۔ سو وہ لاکھوں پر حکومت کرنے والا تھا۔ اسے وہی شوق تھے..... ایک دلائی شراب اور دوسرا دسک شاپ۔

اور شفاعت بمبئی دوست بھی سوچ سمجھ کر بنا تا تھا۔ دودھ دست تو اس کے ہم پلہ افسر تھے۔ پھر ایک بہت بڑے زمین دار تھے جن کے پاس دولت کی فراوانی تھی۔ بمبئی دولت کی اہمیت کو بھی خوب سمجھتا تھا۔ اُس کے علاوہ کچھ چھوٹے افسروں کے ساتھ بھی وہ بالادستی کے ساتھ شفقت اور مردت کا انتقال رکھتا تھا۔ وہ سب ایسے ہوتے تھے کہ کسی مذکی معاملے میں اس کے کام آسکتے تھے۔ کچھ دن تو شو بھا اُس کی ذاتی خوشی بنی رہی۔ پھر اس نے اس خوشی میں دوستوں کو بھی شریک کر لیا۔ لیکن کینے والوں کے دل کھلوٹوں سے بہت جلدی بھر جاتے ہیں۔ شو بھا بھی ان کے دل سے اتر گئی۔

ایسے میں ایک چھوٹے افسر نے اس کی خوشنودی حاصل کرنے کے لیے اسے ایک راستہ دکھا دیا۔ ”میر..... اس وقت تو یکسو میں بہا ر آئی ہوئی ہے۔“ اس چھوٹے افسر نے کہا۔ ”اور سیکرٹری داخلہ ہونے کی حیثیت سے آپ ان کہوں کے بادشاہ ہیں۔“

اس کے نتیجے میں جیل کی کیمپ میں تینو تائی ہوگئی اور یوں یہ سلسلہ شروع ہو گیا۔ بہت تھوڑے

وقت میں جیل بھیجی کے لیے ڈاک ہال میں گیا۔ اس سے پہلے بھیجی نے اس لیول کے کسی آدمی کو مدد نہیں لگایا تھا لیکن جیل کی بات اور جی۔ وہ بہت تیز و دراز تھا اور سب سے بڑی بات یہ کہ اس کی ضرورت بخوبی پوری کر رہا تھا۔

شوہا کی اہمیت اب محض ایک ساتھی کی رہ گئی تھی۔ بھاریک دن جیل نے بھیجی سے شوہا کو مانگا لیا۔

بھجی کی تہریاں چڑھ گئیں۔ ”تمہیں یہ جرأت کیسے ہوئی؟“

”آپ کے درکار ہوں سرکار۔“ جیل نے بڑی ڈھٹائی سے کہا۔ ”گوشت نہیں ہاگتا۔ چھوڑی ہوئی ہڈی کی اوقات ہے میری۔ اسی لیے اسے مانگ رہا ہوں۔ اب یہ تو آپ کو شراب پلانے کے لائق بھی نہیں رہی۔ میں تو کہتا ہوں سرکار زنا کی بھی بدلے رہا کیجیے۔ نشہ اور بڑھ جاتا ہے۔“

بھجی کو اس کی بات بھی اچھی اور اس نے شوہا کو جیل کے حوالے کر دیا۔

قدموں کی آہٹ سن کر بھیجی نے چونک کر دیکھا۔ چوہری صاحب اپنے تین ملازموں کے ساتھ آئے تھے۔ ان کے ساتھ سامان کا ڈونٹوش بھی تھا۔ ”لونی بھجی صاحب! ہم تو آگئے۔ تم سناؤ کیا حال ہے؟“

ملازمین شراب کی بوتلوں کو برف میں لگانے میں مصروف ہو گئے تھے۔ ”سب ٹھیک ہے جی چوہری صاحب۔“ بھیجی نے کہا۔

تھوڑی دیر میں اکبر صاحب اور چیر صاحب بھی آگئے۔ محفل جم گئی۔ شراب کا دور شروع ہو گیا۔ ان دونوں ذریعہ نام کی ایک لڑکی ان کی خدمت کرتی تھی۔

”اس ذریعہ سے کب تک کام چلے گا بھجی صاحب۔“ چوہری نے کہا۔ ”گلتا ہے مجھے پنڈ ہی جانا پڑے گا۔ جیہاری تو دا شہادت ختم ہو گئی۔“

”میں نے جیل کو بڑی سختی سے کھلوا یا ہے چوہری صاحب۔ آپ فکر نہ کریں۔“ بھیجی نے قدرے کھیا کر کہا۔ اسے جیل پر بڑی شدت سے فخر آیا تھا۔

کچھ دیر بعد جیل بھی آگیا۔ وہ اکیلا تھا۔

”انتی دیر میں آئے اور وہ بھی اکیلے۔“ بھیجی نے دانت پیٹے ہوئے کہا۔

”کیا کروں سرکار۔ ہاتھ پاؤں تو آپ نے ہی کٹوا دیے ہیں۔“ جیل نے جواب دیا۔ اس کے انداز میں بے غوثی تھی۔

”اس سے تو اچھا تھا میں تمہیں دُکس ہی کر دیتا۔“ بھیجی نے بہت غصے سے کہا۔

جیل ہر کام سوچ سمجھ کر کرتا تھا۔ بولنے سے پہلے ہر لفظ کو توڑتا تھا۔ ”واقعی سرکار! اچھا

ہوتا۔“ اس نے ہاتھ جوڑے ہوئے کہا۔ ”فوکری کی تو مجھے ایسی کوئی ضرورت نہیں۔ اس سے زیادہ تو حکوم بھر کر کما لیتا ہوں۔ یہ تو پس آپ جیسوں کی خدمت کے لیے فوکری کر رہا ہوں۔“

”تو پھر خدمت تو کرو۔“ بھیجی نے نرم لہجے میں کہا۔

”وہی تو کہہ رہا ہوں سرکار کہ اس جادوے سے ہاتھ پاؤں کٹ گئے میرے۔ خزانہ تو اس کپ میں ہی تھا سرکار۔“

”تمہارا تاجہ دفتر میں نہیں کیا گیا جیل۔“ بھیجی کا لہجہ سرد ہو گیا۔ ”تمہیں دوسرے کپ میں بھیج دیا گیا ہے۔“

”اب وہاں جئے میں وقت تو گئے گا صاب جی۔ اور پھر اس کپ میں جی بات کہاں۔“ جیل نے آہم جڑے ہوئے کہا۔ ”پھر سرکار آپ کی خدمت کر کے ہم نے عزت کے سوا کیا کما لیا تھا۔ وہ بھی آپ کے ہوتے ہوئے لٹ گئی۔ سگو دھابا کے ہاتھوں۔“ جی تو یہ ہے سرکار کہ اب تو میں ڈر گیا ہوں۔“

”میری بات غور سے سن جیل۔ تیرے پاس دو گھنٹے ہیں۔ خالی ہاتھ آیا یا نہیں آیا؟ دونوں صوفوں میں تیری خبر نہیں۔ ہماری محفل شراب مت کر۔ جا جلدی سے آ۔“ بھیجی کا لہجہ نرم تھا۔ لیکن تہہ بہت کڑے تھے۔

”آپ کا ٹمک خوار ہوں سرکار۔ آپ کے لیے کیا کچھ کیا ہے میں نے۔ اور آپ مجھے دھما رہے ہیں۔“

”تو کیا احسان مانوں تیرا اور میرے لیے کچھ نہیں کیا ہے؟“

”اب تو کچھ نہیں رہ گیا جتا اب آپ نے بھی آنکھیں پھیر لیں۔ میں استعفا ہی دے دیتا ہوں۔“

بھجی پہلی بار مسکرایا۔ لیکن وہ مسکراہٹ ڈالنے والی مسکراہٹ تھی۔ ”ضرور دے دیتا۔ مگر اس سے پہلے ہمارے لیے آج کا بندوبست کرنا ہوگا۔“

”میں کیسے کروں۔ بے بس ہوں سرکار۔ میں یہ فوکری ہی چھوڑ رہا ہوں۔“ جیل کے لہجے میں بے رخی آگئی۔

”تو ایک اور کام کر۔ شوہا کو داہن لا دو۔“

”شوہا؟“ جیل کا انداز ایسا تھا جیسے کچھ بھی نہ پایا ہو۔

”ہاں شوہا۔۔۔ وہ ہڈی جو تیرے دسترخوان سے مانگ کر لے گیا تھا۔“

”وہ۔۔۔ وہ ہندو لڑکی؟ وہ تو اب میرے پاس نہیں ہے سرکار۔“

”کہاں گئی؟“ بھیجی کا انداز مضحکہ اڑانے والا تھا۔

وہ آگے بڑھتے رہے۔ پھر ادھر ادھر دیکھتے ہوئے عبدالحق کو گھبراہٹ سی ہونے لگی۔ آگے چند شراب خانے بھی تھے۔ پھر مکانوں کے بالا خانوں پر اسے جا بے جا عورتیں بیٹھی نظر آئیں۔ یہ

“ستعفا”

”اوہ۔ ہاں یہ تو ہے۔“

وہ شخص ہوا۔۔۔ اور اس کی بھی کسی بڑی کمزوری تھی۔ پہلے دانت پھر نمایاں ہو گئے۔ "مال کا پوچھتے ہو۔ ہاؤسی ہیرا منڈی میں کیا لیتے آئے ہو۔ یہاں تو ہیرے بیس کے نا۔ ہو تو بیس دلوادوں کوہو یا قوت۔ کچلے تک ہیں۔۔۔ بے داغ بھی ہیں۔ میرے جیسا مال یہاں کوئی نہیں دلوائے گا۔۔۔"

اچانک افعال صاحب چونکے۔ انھوں نے شخصیں لگا ہوں سے اس شخص کو دیکھا اور مضبوطی سے عہد الحق کا ہاتھ تھام لیا۔ "ہیں تم سے کچھ نہیں چاہیے۔ وہ تہہ لہجے میں بولے۔ کوئے بھی فطرت کا شخص اسی لئے پستے گیا۔"

"یہ کون سی جگہ ہے افعال صاحب؟"

"اسے شاہی محل بھی کہتے ہیں۔ حالانکہ یہاں نہ کپتے والا شاہ ہے نہ خدیوے والا۔ اور اسے ہیرا منڈی بھی کہتے ہیں۔ یہ نام ٹھیک ہے اس کا۔"

"کیا یہاں واقعی ہیرے پستے ہیں؟"

"منڈی تو یہ سنگروں کی ہے۔ مگر یہاں بد نصیب ہیرے بھی بکچے جاتے ہیں۔ انہی کو تو دھوڑتا ہوں میں۔"

عہد الحق کی سمجھ میں کچھ بھی نہیں آیا۔ "کبھی کبھی آپ کی باتیں میری سمجھ میں نہیں آتیں۔"

"ارے کیا ان بے بازار حسن ہے۔" افعال صاحب کے لہجے میں غصہ بھی تھا اور ہتھکڑیاں بھی۔ "اب یہ نہ کہنا کہ تم بے بازار حسن کا مطلب بھی نہیں سمجھتے۔"

"جی۔۔۔ میں واقعی نہیں سمجھتا۔" عہد الحق نے شرمندگی اور عاجزی سے کہا۔

"میاں! تم ہندوستان سے آئے ہوئے تو نہیں لگتے۔ لگتا ہے ماں کے پیٹ سے سیدھے یہاں چلے آئے ہو۔" افعال صاحب نے غصے سے کہا۔ پھر اچانک ان کا لہجہ نرم ہو گیا۔

"یہاں عورت کو سب سے بڑے روپ میں بٹھا کر اس کا کاروبار کیا جاتا ہے۔ یہ عورتیں دیکھ رہے ہوتی۔" انھوں نے بالا خانوں کی طرف اشارہ کیا۔ "یہ بکنے کے لیے بیٹھی ہیں۔ گاؤں کو بلارہی ہیں۔"

اگرچہ سب بات نہ ہوئی تھی تو شاید عہد الحق نے بات بھی نہ سمجھتا۔ اور جب اُس کی سمجھ میں آئی تو اس کا چہرہ تہمتا اٹھا۔ "تو آپ یہاں کیوں آئے ہیں؟"

"میں ہر شام یہاں آتا ہوں۔۔۔ اس یقین کے ساتھ کہ ان سنگروں پتھروں میں زلتا ہوا کوئی ہیرا مجھے ضرور ملے گا۔ بس کبھی جلاش ہے میری۔"

اسی لمحے ایک نسوانی آواز نے جیسے ان کے قدم تھام لیے۔ کوئی عورت بڑے دلنشین انداز میں گارہی تھی۔

خاروہ دو بی سوری بیٹھی تھیں۔ ہونٹوں پر سرخی چہرے پر غمازہ آنکھوں میں کاہل اور کلانیوں میں گہرے لیکن اس بناؤ سنگھار کے ہاؤ جو دکھانے کیوں وہ اسے اجڑی اجڑی لگ رہی تھیں۔ اور ان سے کچھ اشارے کر رہی تھیں۔ کچھ کی لگا ہوں میں ہلاوے تھے۔ کچھ سارک بیٹھی تھیں۔ مگر ان کے ہونٹوں پر سکرپٹ تھی۔ یہ الگ بات کہ عہد الحق کو لگ رہا تھا کہ وہ سکرپٹ ان کے ہونٹوں پر چپکا دی گئی ہے۔

عہد الحق نے گہرا کر نظر میں جھکا لیں۔ اس وقت کوئی لکڑاٹا ہوا شرابی اُس سے ٹکرا گیا۔

"اے۔۔۔ دیکھ کیوں چل۔" شرابی لکڑاٹا ہوئی آواز میں مٹھنیا اور ادھر ادھر ڈونڈا آگے بڑھ گیا۔

"یہ کون سی جگہ ہے افعال صاحب؟"

لیکن افعال صاحب بالا خانوں پر غور توں کو دیکھنے میں ایسے منہمک تھے کہ انھوں نے اُس کی آواز سنی ہی نہیں۔

چند لمحوں میں عہد الحق کو احساس ہو گیا کہ اس سڑک پر بعض راگیر مستقل ہیں۔ بلکہ انہیں راگیر نہیں کہا جاسکتا۔ کیونکہ راگیر تو راستے سے گزر کر کسی منزل کی طرف جاتے ہیں۔ جبکہ یہ لوگ اسی سڑک پر مستقل ادھر سے ادھر اور دھر سے ادھر چل رہے تھے۔

عہد الحق نے اُن میں سے ایک کو غور سے دیکھا تو اسے کوئے کا خیال آیا۔ وہ اپنے چہرے اور وضع قطع سے کوئی لنگ لگ رہا تھا۔ انھوں میں دل ہوئی بڑی جس کا کش لینے وقت وہ بھی بنا لیتا تھا۔ اور اُس کی آنکھیں ایسی متحرک تھیں جیسے غبرناہی نہیں جاتی ہوں۔ اور وہ کسی چیز یا کسی شخص کو براہ راست نہیں دیکھتا تھا۔ اسی صفت پر عہد الحق کو کوئے کا خیال آیا تھا کہ کوئی اچھی پند یہ کسی چیز کو نظر پھر کر نہیں دیکھتا۔ کچھ چپکے چپکے کن آنکھوں سے دیکھتا ہے اور آہستہ آہستہ اُس کی طرف ٹھسکا ہے۔ ذرا سی آہستہ ہو تو ہلکا کرنا جاتا ہے ورنہ اس چیز کو چپکے سے چوہنج میں دبا کر اڑ جاتا ہے اور اس میں دور جا کر اسے کھاتا ہے۔

اُس شخص کو عہد الحق کی گاؤں کا احساس ہوا تو وہ مسکرایا۔ اس کے پہلے پہلے دانت نمایاں ہو گئے۔ اس لمحے اسے دیکھ کر عہد الحق کو کراہت کا شدید احساس ہوا اور وہ دوسری طرف دیکھنے لگا۔

اسے پتا چلی نہ چلا کہ وہ شخص اُس کے پاس آگیا ہے اور اُس کے ساتھ چل رہا ہے۔ "مال چاہیے ہاؤ صیب؟"

"مالی! کیا مال؟" عہد الحق نے گہرا کر پوچھا۔ اسے احساس ہوا رہا تھا کہ یہ کوئی بہت بری بات کی جارہی ہے۔ اس نے امداد طلب نظروں سے افعال صاحب کو دیکھا لیکن وہ بدستور حالچ استغراق میں تھے۔

گھر کے تمام لوگ امرتسر میں شہید کر دیے گئے تھے۔ وہ اکیلی بچانے کیسے پاکستان پہنچے میں کامیاب ہو گئی تھی۔

”تو وہاں کیسے پہنچ گئی؟“

”یہ تو دہی بتا سکتی ہے۔“

”تو ہمیں اس سے ملنا چاہیے تھا۔“

”ایسے نہیں میاں۔ اسے وہاں سے نکال کر لانا ہے۔“

”یہ بات وہاں کہتے تو وہ اس وقت ہمارے ساتھ ہوتی۔“

”دیکھو میاں! تم کس امرتسر کو سمجھو۔ کوئٹہ کے ماحول سے ناواقف ہو۔“ افعال صاحب اسے بچوں کی طرح سمجھانے لگے۔ ”کوئٹہ پر بیٹی عورت کو نکال لانا آسان ہوتا تو ایسے تمام بازار کب سے اجڑ چکے ہوتے۔ جبکہ ہمیں سب سے زیادہ روٹی انہی بازاروں میں نظر آئے گی۔ کوئی لڑکی ایک بار اس ماحول میں پہنچ جائے تو اس سے نکل نہیں سکتی۔ کوئی لاکھوں میں ایک ہی نکلے گی۔ مگر انجام اس کا بھی اچھا نہیں ہوتا۔“

عبدالحق حیران تھا۔ اسے تو گھر پر ہاتھ کر اس نے دنیا کو دیکھا اور سمجھا ہی نہیں۔ اب اس کی سمجھ میں بات پوری طرح نہیں آتی تھی۔ ”اسے وہاں سے نکال لانے میں دشواری کیا تھی۔“

”کوئٹہ پر ہر طرح کے لوگ آتے ہیں میاں۔ شریف بھی اور بدعاش بھی۔ دکان جو ٹھہری۔ اب دکان دار کی کاہک ختب کرنے کی حیثیت تو نہیں ہوتی نا۔ ایسے لوگ بھی کوئٹہ پر جاتے ہیں جنہیں کوئی لڑکی زیادہ پسند آ جائے تو وہ اسے جبراً ایسی کی مرضی سے اٹھا کر لے جانے کی کوشش کرتے ہیں۔ تو ایسے لوگوں سے بچنے کے لیے بازار میں بدعاشوں کو ملازم رکھا جاتا ہے۔ بعض کوئٹہ پر اپنے گھرے دار بھی ہوتے ہیں۔ اور ان کے پاس ہتھیار بھی ہوتے ہیں۔ چاقو تو بھی کے پاس ہوتے ہیں۔ وہ جان لینے سے بھی گریز نہیں کرتے میاں۔“

عبدالحق نے اطمینان کی گہری سانس لی۔ ”بس اتنی ہی بات ہے۔ آپ ابھی تو میں اس لڑکی کو کیا کالے آؤں۔ نہ اس کے خراش آئے نہ میرے۔“

افعال صاحب نے سر اٹھا کر بڑی سے بڑی سے اُسے دیکھا۔ ”یہ سب کچھ تمہاری سمجھ میں اتنی آسانی سے کیسے آئے گا میاں۔ میں نے کہا نا کہ وہاں غنڈے۔۔۔“

عبدالحق نے ان کی بات کاٹ دی۔ ”مجھے لگتا چلائی آتی ہے افعال صاحب۔ دس میں کے لیے میں اکیلا ہی کافی ہوں اللہ کے فضل و کرم سے۔“

”دیکھو میاں! ایک وعدہ کر دیجئے۔ اس معاملے میں تم بس اتنی ہی کرو گئے جتنا میں کہوں۔ یہ طاقت سے حل کرنے والا مسئلہ نہیں ہے۔“

زُربِ روشن کے آگے سر رکھ کر وہ یہ کہتے ہیں

اُدھر جاتا ہے دیکھیں یا ادھر آتا ہے پروانہ

آواز میں بلا کا لوج تھا۔۔۔۔۔ اور لہجے میں وہ غرور و تمکنت جو اس شعر کے شایانِ شان تھی۔ ساتھ ہی ڈھولک کی تھاب اور ہتھکڑوں کی جھنکار بھی تھی۔ پھر گانے والی نے دوسرے مصرع کی تکرار شروع کر دی جیسے صبح کو پہنچ کر رہی ہو اور پروانے کو کھارہی ہو۔

افعال صاحب نظریں اُٹھائے ادھر ادھر دیکھ رہے تھے۔ عبدالحق کا ہاتھ ان کے ہاتھ میں تھا۔ سب کچھ جاننے کے بعد عبدالحق میں تو اتنی ہمت نہیں تھی کہ وہاں سر اٹھا تا۔ مگر چند لمحے بعد جب افعال صاحب کی گرفت اچانک ختم ہو گئی تو اس نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔ ان کے چہرے پر اضطراب تھا اور آنکھیں چمک رہی تھیں۔ ان کے منہ کھل رہے تھے۔ مگر آواز واضح نہیں تھی۔

”کیا ہو افعال صاحب؟ کیا بات ہے؟“

”زربینہ۔۔۔۔۔ زربینہ۔۔۔۔۔ ان کے لہجے میں بھی اضطراب تھا۔

”کون زربینہ۔۔۔۔۔ کہاں؟“

”چمپ۔“ انھوں نے جلدی سے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر اسے اشارہ کیا۔ پھر دہی آواز میں بولے۔ ”وہ سامنے کوئٹہ پر دیکھو وہ زربینہ ہے۔“

عبدالحق نے اس طرف دیکھا۔ وہاں کی لڑکیاں بیٹھی تھیں۔

”آپ کس کی بات کر رہے ہیں؟“

”وہ۔۔۔۔۔ وہ ہرے دوپٹے والی۔“ افعال صاحب نے بیچانی آواز میں کہا۔ ”اسے فورے دیکھ لو اور یاد رکھو۔“

”کیوں؟“

”تا کہ پہچان سکو۔“

”مگر کیوں؟“

”اب یہاں سے چلو۔ میں تمہیں بدعاش بتاؤں گا۔“ وہ عبدالحق کا ہاتھ تھام کر محلِ بڑے۔

”اب چلنا کہاں ہے؟“ عبدالحق نے پوچھا۔

”کیمپ جائیں گے میاں۔“

عبدالحق نے تا کہ روک لیا۔ افعال صاحب نے بھی کوئی اعتراض نہیں کیا۔ عبدالحق کا تجسس سے برا حال تھا۔ وہ زربینہ کو کتنی جیسے وہاں دیکھ کر افعال صاحب مضطرب ہو گئے تھے۔ کیا وہ اسے ہی ڈھونڈنے کے لیے ہر روز نکلتے تھے؟ کون سی وہ ان کی؟ اور وہاں کیسے پہنچ گئی؟

کیمپ میں افعال صاحب نے عبدالحق کو زربینہ کے بارے میں بتایا۔ اس بد نصیب لڑکی کے

عبداللہ کو ان کا لحاظ نہ ہوتا تو وہی وقت جا کر اس زریںہ کو اپنے ساتھ لے آتا لیکن ایک دشواری اور بھی تھی۔ اس نے زریںہ کو دیکھا ضرور تھا۔ لیکن جتنی طور پر اسے پہچان نہیں سکتا تھا۔ وہاں کوٹھے پر اتنی روشنی بھی نہیں تھی کہ وہ اس کی صورت دیکھ کر پوری طرح ذہن گھٹن کر سکتا۔ البتہ افغان صاحب اسے پہلے سے جانتے..... پہچانتے تھے۔ ”تو ٹھیک ہے۔“ اس نے کہا۔ ”آپ کسم کیجیے کہ کیا کرنا ہے۔“

افغان صاحب نے کچھ نہیں کہا۔ وہ کسی گہری سوچ میں تھے۔ چہرے کی لکیروں میں اضافہ ہو گیا تھا۔

چند لمبے بعد انھوں نے سر اٹھایا اور عبداللہ کو بہت غور سے دیکھا۔ ”اپنی مالی حیثیت کے بارے میں متاؤ ذرا۔“

”جی..... اللہ کا بڑا فضل ہے۔ مگر آپ کیوں پوچھ رہے ہیں؟“

”پاکستان آنے کے بعد ہمیں کچھ بڑے افسوس ہو رہا ہے۔ اپنی جی دماغی کا۔ میں نے سوچا ہی نہیں تھا کہ کبھی مجھے روپے کی ضرورت بھی پڑ سکتی ہے۔“

”ارے..... آپ متاں میں تو۔“ عبداللہ نے ترپ کر کہا۔ ”کیا ضرورت ہے آپ کی؟“

”میری ضرورت تو بس زریںہ ہے۔“

”کہیں تو اسے میں ابھی لے آؤں۔ چلیں میرے ساتھ۔“

”تم نے وعدہ کیا ہے کہ میرے کہنے پر چل کر دو گے۔“

”جی ہاں۔ اور میں وعدہ بھی نہیں توڑتا۔ آپ متاں میں تو آکر کیا ہے۔“

”میں زریںہ کو خرید کر واپس لانا ہوگا۔ اس لیے پوچھ رہا ہوں کہ تمہاری مالی حیثیت کیا ہے۔“

عبداللہ پھر بحث کرتا جاتا تھا لیکن اسے یہ مناسب نہیں لگا۔ ”آپ یہ متاں میں کہ آپ کی زریںہ کتنے میں ملے گی؟“ اس نے پوچھا۔

”کون جانتے سو روپے میں..... اور کیا پتا پانچ سو میں۔“ افغان صاحب کے لہجے میں تشویش تھی۔

”بس تو بے فکر ہو جائیں۔“ عبداللہ نے بے پروائی سے کہا۔ ”اروہ کوئی اچھی جگہ ہوتی تو میں آپ کی خاطر وہ پورا کٹا خرید لیتا۔“

پہلی بار افغان صاحب کے چہرے پر طمانیت نظر آئی۔ ”اللہ کا شکر ہے۔“ انھوں نے آہستہ سے کہا۔

”لیکن آپ مجھے یہ ضرور متاں میں کہ جب ہم زریںہ کو ویسے بھی لاسکتے ہیں تو اس خرید

فروخت کی کیا ضرورت ہے۔“ عبداللہ کے لہجے میں کچھ تھی۔ ”کیونکہ مجھے تو کسی لڑکی کو خرید کر لانا نہایت شرمناک لگتا ہے۔“

”میں تمہیں متاں ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ تم سمجھ جاؤ گے۔“ افغان صاحب نے دھمکے لہجے میں کہا۔ ”دیکھو..... اپنی عزت اور آدمی کی وجہ سے لڑکیاں کا بیچ سے زیادہ نازک ہوتی ہیں۔ زریںہ تو جوان ہے۔ اس کے سامنے پوری زندگی پڑی ہے۔ اب یہ تو ممکن نہیں کہ ہم جانتے بوجھے اسے اس جہنم میں جیلے کے لیے چھوڑ دیں۔ اور بزرگ اسے لڑکے میں تو ہوگا۔ تو ہوگا نا۔ اور سب کو پتا چل جائے گا کہ زریںہ سامنے دو کوٹھے پر رہی ہے۔ پھر کون اس سے شادی کرے گا۔ تم کرو گے؟“

عبداللہ بہت غور سے سن رہا تھا۔ آخری بات سن کر اس نے سر ہلایا۔ ”اگر میرے ساتھ ایک اور معاملہ نہ ہوتا تو بالکل کر لیتا۔ اس لیے کہ میرے نزدیک وہ گناہگار نہیں۔ معصوم ہے۔ وہ تو مظلوم ہے۔ اس پر جبر ہوا ہے۔“

”ابھی متعلق زیادہ وہ نہیں چلتی۔“ افغان صاحب نے تسامحانہ لہجے میں کہا۔ ”اول تو تمہارے اعزاز میں ہونے والا کرڈوں میں ایک ہوتا ہے۔ کہاں تو فوضہ ہے پھر میں گم۔ پھر فرض کر لو کہ کوئی تم جیسا مل گیا اور اس کی شادی ہو بھی گئی تو جب بھی کسی بات پر غصہ یا آتش ہو اسے یہ طعنہ دے گا۔ یہی اس پر شک بھی کرے گا۔ اس کا کسی بھی وقت خراب نتیجہ نکل سکتا ہے۔“ انھوں نے ایک گہری سانس لی۔ ”نہیں..... یہ بات تو چھپانی ہی ہوگی۔ بس جیسا میں کہتا ہوں تم ویسا ہی کرو۔“

”تو متاں میں مجھے کیا کرنا ہے۔“

افغان صاحب اسے سمجھانے لگے۔ ان کا تاں میں سن کر اس کی آنکھیں پھیلی جاری تھیں۔ تاہم اس نے بداخلت نہیں کی۔

افغان صاحب کی بات پوری ہو گئی تو اس نے کہا۔ ”افغان صاحب یہ سب تو بہت مشکل ہے میرے لیے۔ میں کیسے کر سکوں گا۔“

”ایک معصوم لڑکی کی زندگی تباہ ہونے سے بچانے کے لیے کچھ بھی کیا جاسکتا ہے۔“

”لیکن میں..... میں گا کہک کی حیثیت سے..... میرے اعزاز سے سب کو.....“

”سنو مایاں اس کو بچے میں گا کہوں کے چہرے اور اعزاز نہیں دیکھے جاتے صرف ان کی جیب پر نظر رکھی جاتی ہے۔ اور پھر وہاں جانے والوں میں سے ہر شخص کی زندگی میں یہ دن ضرور آتا ہے جب وہ پہلی بار اس کو پس منظر پر دیکھتا ہے۔ بھی گھبرائے ہوئے ہوتے ہیں پہلی بار۔“

عبداللہ پر اسی لمحے سے گھبراہٹ سوار ہو گئی۔ جبکہ وہاں جانے کا مرحلہ 24 گھنٹے دور تھا۔



اس روز سعیدہ سے گفتگو کے نتیجے میں نو باروں میں ایک بڑی تبدیلی آئی۔ بنیادی تبدیلی یہ تھی

کہ عبدالحق کے بارے میں اس کے سوچنے کا انداز ثبت ہو گیا تھا۔ یہ احساس کہ عبدالحق خود کو اس کے قابل نہیں سمجھتا پہلے تو قابل یقین لگا۔ مگر پھر ذہن بتدریج اسے تسلیم کرنے لگا۔ پھر اس خیال سے اسے خوشی ملی اور اس کے سینے میں وہ خوش بھی رہنے لگی اور خوش حراج بھی ہو گئی۔

دن تو کاموں میں گزر جاتا تھا۔ کام میں بھی اب اس کا دل زیادہ لگتا تھا۔ زندگی میں پہلی بار اسے پتا چلا تھا کہ خوش رہنے کی کتنی اہمیت ہے۔ آدمی خوش ہو تو کام بھی اچھی طرح کرتا ہے اور کام کرنے سے بھی خوش ملتی ہے۔

یہ احساس بھی اسے پہلی بار ہوا کہ زندگی میں پہلی بار وہ صحیح معنوں میں خوش ہوئی ہے۔ وہی میں گزری ہوئی زندگی پر وہ نظر ڈالتی تو سمجھ میں آتا کہ وہ خوش بھی نہیں رہی تھی۔ اس کے پاس تو شکایوں کے سوا کچھ تھا ہی نہیں۔ اور شاکی لوگ بھی خوش نہیں ہوتے۔ اور شکایت اسے بھی سے تھی۔ خود سے بھی اور اللہ میاں سے بھی۔ اللہ میاں سے تو بہت بڑی شکایت تھی اس کے ماں باپ خوبصورت تھے دونوں بہتیں خوبصورت تھیں تو پھر وہ اتنی بدصورت کیوں تھی۔ وہ بری طرح احساس کسری میں مبتلا تھی۔ اور اپنے اندر کی بھجھلاہٹ وہ دوسروں پر اتارتی تھی۔ اب اس کی سمجھ میں آ رہا تھا کہ زندگی میں محبت کی کتنی اہمیت ہے۔ بلکہ اصل میں محبت سے زیادہ محبت کو تسلیم کرنے اور اس کے اظہار کی اہمیت ہے۔ اور وہ اپنے اندر موجود بھجھکوں کو تسلیم بھی نہیں کرتی تھی۔ اظہار تو بہت دور کی بات ہے۔

کوئی انسان ایسا نہیں ہو سکتا جو محبت نہ کرتا ہو۔ وہ بھی محبت کرتی تھی۔ اسی سے ہائی سے گھٹا سے ہوا سے اور آسمان سے۔ لیکن اپنے احساس کسری کی وجہ سے وہ ان میں سے کسی سے بھی قریب نہیں تھی۔ بہنوں کی ہاں محبت تو قدرتی ہوتی ہے۔ ہائی اور گھٹا میں کسی محبت تھی۔ وہ انہیں نہ سمجھتی اور کس قسم تھی کہ وہ ان بھی نہیں ہے۔ اس احساس نے اسے غبار بننے کا عادی بنا دیا۔ سب کچھ چھوڑ کر اس نے کتابوں سے دوستی کر لی۔ اب جو آدمی اپنے اندر کی بھجھکوں سے منہ موڑے گا وہ بھجھکائے گا بھی اور جو بھجھکائے گا وہ خوش بھی رہے گا۔

اب اس کی سمجھ میں آیا تھا کہ محبت کو تسلیم کرنے اور اس کا اظہار کرنے میں بہت بڑی خوشی ہے۔ عبدالحق کے آنے کے بعد سے ہائی کو اس نے ایسی خوشی ایسی سرشاری میں دیکھا تھا کہ وہ حیران ہوئی تھی۔ ان کی وہ کیفیت اس لیے تھی کہ انھوں نے اپنے دل میں موجود غبار کو اتار سکھی محبت کو تسلیم بھی کیا تھا اور وہ اپنے تئیں اس کے اظہار کی کوشش بھی کرتی تھیں۔ کبھی گڑے کا زہر کر اور کبھی اس کے لیے کچھ پکا کر۔

اور اب زندگی میں پہلی بار وہ خوش تھی۔ اس لیے کہ اس نے عبدالحق کی محبت کو تسلیم کر لیا تھا۔ بلکہ اس نے ان کے سامنے اس محبت کا اظہار بھی کر دیا تھا۔ اس نے ان سے کہا تھا کہ اسے

عبدالحق سے شادی پر کوئی اعتراض نہیں۔ لیکن وہ عبدالحق کے ساتھ زیادتی ہوگی۔ کیونکہ وہ اس کے قابل نہیں ہے۔ یہ کہتے وقت اسے احساس بھی نہیں تھا کہ وہ اس کا اظہار محبت ہے۔ مگر اب وہ سمجھ سکتی تھی۔ اور اس کے بعد وہ ایسی ہلکی ہو گئی تھی جسے دل پر رکھا ہوا کوئی بھاری پتھر ٹک گیا ہو۔

تو اب وہ سرشاری کی اس کیفیت میں تھی جس میں ہائی کو کچھ کہہ کر وہ حد کرنے لگی تھی۔ کوئی کام کرتی تو لگتا کہ کسی خوبصورت صحن کی لے پر حرکت کر رہی ہے۔ چلتی تو لگتا کہ بالوں پر آڑ رہی ہے۔

معروفیت کو نہیں تھی۔ وہ بکری کے بچے اس نے خود لیے تھے۔ اب وہ خاصے بڑے ہو گئے تھے۔ اور بڑھتی ہوئی تھیں جو اس کے لیے بہت اہم ہو گیا تھا۔ بلکہ وہ ہر وقت اس کے ساتھ ہی رہتا تھا۔ اس کے علاوہ گھر کے کام الگ تھے۔

پھر اس کا بھی یہ پتا چلتا کہ وہ اماں کے پاس جا کر بیٹھے۔ صرف اس لیے کہ وہ عبدالحق کے بارے میں باتیں کرے گی اور اسے اچھا لگے گا۔ وہ نہ بدتمیز تو وہ خود کسی بہانے سے اس کا تذکرہ نکال لیتی۔

اور رات..... رات کا تو وہ بے صبری سے انتظار کرتی تھی۔ رات اسے اتنی اچھی بھی نہیں لگی تھی۔ رات کی تنہائی اور اندھیرے میں عبدالحق کی چادر جسم پر لپیٹ کر وہ چاقی آنکھوں اس کے سینے دیکھتی۔ اس سے باتیں کرتی وہ سب کچھ کہہ دیتی جو شاید اس کی موجودگی میں وہ بھی نہیں کہہ سکتی گی۔ اور وہ اس کی زبان سے وہ سب کچھ کہہ دیتی جو شاید وہ اس سے بھی نہیں کہے گا۔ اور اس دوران وہ ازخود روتی ہوتی۔ وہ شہر جس میں خوشی تھی جس میں وہ بیگ بیگ جاتی تھی۔

اور پھر اسی کیفیت میں وہ سو جاتی۔ گہری خوب صورت نیند۔ اور پھر وہ عبدالحق کو خواب میں دیکھتی۔ صبح اٹھتی تو وہ پھول کی طرح تروتازہ اور خوش ہوتی۔ اور جس رات وہ عبدالحق کو خواب میں نہ دیکھتی صبح اس سے وہ بکری کی کا کا احساس ستا رہا ہوتا۔ مگر ناخوش وہ تب بھی نہ ہوتی۔ کیونکہ وہ اس کے بارے میں سوچتی رہتی تھی۔

اس روز وہ اماں کے پاس گئی تو ماں نے اسے ایک نئی بات بتائی بات کیا وہ تو خوش رہی تھی۔

”نور بابا تو اب تو راجہ کا بہت خیال رکھتا۔“ حیدر نے کہا۔

”میری اماں کوشش تو میں کرتی ہوں۔“ نور بانو نے جواب دیا۔ گو کہ بات اس کی سمجھ میں نہیں آتی تھی۔

”وہ میری اب اسے بوجھ بالکل نشانہ نہ دیتا۔“

”اس معاملے میں تو انا میرا خیال رکھتی ہیں۔“ نور بانو نے شرمندگی سے کہا۔ ”وہ مجھے بہت کمزور اور ناؤک سمجھتی ہیں۔“

ذرا سامجی نہیں اٹھا نہیں گی۔“

”کچھ فرق نہیں پڑتا ہم کس کے لوگوں کو۔ آپ چتانا کر مجھ لی بی بی۔“

بے بس ہوتی ہوئی نور بانو کو اچانک ایک کنکھ سوجھ گیا۔ ان لوگوں کی عبدالحق کے ساتھ وفاداری اور فریاد و رنج و دلچسپی تھی۔ اس وقت اس کمزوری ہی سے فائدہ اٹھایا جا سکتا تھا۔ تو آپ میری بات نہیں مانیں گی آپ؟“ اس نے ذرا سخت لہجے میں کہا۔

”یہ کیسے ان لوگوں کو مجھ لی بی بی۔ خدمت کرنا تو میرا کام ہے۔ مالک کو کیا جواب دوں گی۔“

”یہ میرا حکم ہے۔“ نور بانو نے لہجہ اور سخت کر لیا۔

راہبہ ہلچلنے لگی لیکن ابھی اُس نے ہتھ پڑا نہیں ڈالے تھے۔

”نہیں مالو کی تو آپ کی شکایت کر دوں گی ان کے۔“

”مجھ لی بی بی..... ایسا نہ کرنا۔“ راہبہ کھسکا نے لگی۔

”تو پھر آپ کو میرا حکم ماننا ہوگا۔“

”بہتر تو ہیں ہی حکم ماننے والے ہی۔“

”مالو کی نا۔“

راہبہ نے مرے سرے انداز میں اثبات میں سر ہلا دیا۔

”تو پھر غور سے سوچ۔ تم کبھی کوئی بوجھ نہیں اٹھاؤ گی۔ ایسے موقع پر مجھے آواز دو گی۔“

”فیک ہے مجھ لی بی بی۔“

لیکن جب نور بانو نے دیکھی اٹھائی تو راہبہ نے نظریں جھکا لیں۔ چہرے سے لگتا تھا کہ وہ

شرم سے پانی پانی ہو رہی ہے۔ نور بانو کو اندازہ ہو گیا کہ ہر روز یہ سب کچھ برداشت کرنا راہبہ آپا کے لیے آسان نہیں ہوگا۔

اور ہوا بھی یہی۔ اگلے روز صبح سویرے ہی ایک عورت کام کرنے کے لیے مگر آگئی۔

”یہ کیا.....؟“ نور بانو نے راہبہ سے پوچھا۔

”زیر صاحب نے بندوبست کیا ہے اب یہ ہر روز آکر کام کرے گی۔“ راہبہ نے شرما تے

ہوئے کہا۔ ”لیکن مجھ لی بی بی کھانا آپ ہی پکا لے گا۔ آپ کے ہاتھ کے کھانے کے بنا اپنا گزار نہیں۔“

نور بانو کو اس پر..... ان لوگوں پر بہت پیارا آیا۔ کیسے عزت کرنے والے اور دمن کے کپے

تھے یہ لوگ۔ یہ گوارا کر ہی نہیں سکتے تھے کہ کوئی ان کی معمولی سی خدمت بھی کرے۔ خدمت جیسے صرف انہی پر فرض تھی۔



”جب تو تجھے اس کا زیادہ خیال رکھنا ہوگا دیکھ۔“ حمیدہ نے بے حد سنجیدگی سے کہا۔ ”کسی قیمت پر بھی اسے زیادہ وزن نہ اٹھانے دینا۔ پہلی بار کا معاملہ بہت نازک ہوتا ہے۔ خدا نہ کرے کوئی اونچ نیچ ہوگئی تو نقصان بھی ہو سکتا ہے۔“

نور بانو کی سمجھ میں کچھ بھی نہیں آیا تھا۔ مگر وہ ڈر گئی تھی۔ ”کیسی اونچ نیچ اماں؟“ اُس نے بڑی معصومیت سے پوچھا۔

حمیدہ نے اسے بہت غور سے دیکھا۔ پہلی بار اسے خیال آیا کہ معصوم نور بانو یہ بات کیسے سمجھ سکتی ہے۔ وہ اسے بتانا بھی نہیں چاہتی تھی لیکن مجبوری تھی۔ کمزور اور تھکی کون۔ ”وہ اماں بننے

والی ہے میری بیٹی۔“ اُس نے بہت نرم لہجے میں کہا۔

نور بانو کی نگاہیں جھک گئیں۔ ”جی اماں۔“

”ٹو سمجھتی ہے نا؟“ حمیدہ نے زور سے کر پوچھا۔ ”زیادہ وزن نہ اٹھانے دینا اسے۔“

”میں سمجھ گئی اماں۔ آپ اب فکر نہ کریں۔ میں خیال رکھوں گی۔“

”اور یہ بتاؤ عبدالحق کے لیے دعا بھی کرتی ہے کہ وہ کامیاب واپس آئے۔“

”جی اماں ہر وقت کرتی ہوں یہ دعا۔“ نور بانو کی نظریں اور جھک گئیں۔

”اب ڈرو تو نہیں لگتا اس دعا سے؟“ حمیدہ نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ پھر دلا سر دینے

والے انداز میں بولی۔ ”تو فکر نہ کر اب میں تجھے جانے نہیں دوں گی یہاں سے۔“

نور بانو نے نفی میں سر ہلایا۔ پھر جلدی سے سر کھینچی چشمیں دی اور وہاں سے اٹھ گئی۔

اس دن نور بانو بہت خوش تھی۔ شاید وقت کا حراج بدل رہا ہے۔ اس نے سوچا۔ ہر طرف

خوشیاں ہی خوشیاں ہیں۔ زندگی کی ہری بھری شاخ پر ایک اور گھونٹ پھونکنے والا ہے۔ خوشی کوڑی ہوئی اپنے اندر گھٹ گھٹ کر بننے والی لڑکی کے لیے وہ بہت بڑی خوشی تھی۔ اس نے تو کبھی کسی

چھوٹے بچے کو گود میں لپای ہی نہیں تھا۔ بلکہ دیکھا بھی نہیں تھا۔ ارے..... کتنا اچھا لگے گا۔ وہ نہال ہو

گئی۔

یوں اس کی معصومیت اور بڑھ گئی۔

مگر راہبہ سے غمنا آسان نہیں تھا۔ کیونکہ معاملہ اٹھا تھا۔ راہبہ اس کا خیال نہ کرتی تھی۔ وہ تو

اسے بہت نازک۔ بہت بلند سمجھتی تھی۔ چنانچہ اسے مزاحمت تو کرتا رہی۔ اگلے روز راہبہ پانی گرم

کرنے کے لیے بڑی دیکھی اٹھانے کے لیے بڑھی تو نور بانو نے اسے روک دیا۔ ”نہیں آپا یہ میں

اٹھاؤں گی۔“

”ارے نہیں مجھ لی بی بی.....“

”مجھے اماں نے بتا دیا ہے۔“ یہ کہتے ہوئے نور بانو کی نگاہیں جھک گئیں۔ ”اب آپ بوجھ

گاؤں میں پانی آگیا۔ ہر طرف جیسے زندگی کی لہر دوڑ گئی۔ ہر چہرے پر مسکراہٹ تھی اور ہر دل میں خوشی لیکن زہیر پریشان ہو گیا تھا۔ عبدالحق ابھی تک واپس نہیں آیا تھا اور اس کی کچھ میں نہیں آتا تھا کہ یہاں کے معاملات کس طرح سنہلے۔

اس شام چوپال میں تقریباً قہبے کے تمام مرد جمع تھے۔ کچھ بڑے بڑے بوڑھے بھی تھے جو چار پانچویں پر بیٹھے حوکر گزار رہے تھے۔ یہ چوپال کا بندوبست خود عبدالحق کر کے کیا تھا۔
”اللہ کی مہربانی سے آج حق مگر میں ایک نئے دور کا آغاز ہو رہا ہے۔“ ایک بوڑھے شخص نے کہا۔

”اور اس کے ساتھ ہی ذمہ داریاں بھی بڑھ رہی ہیں۔“ دوسرے نے کہا۔ ”اب بچایت بنانا ضروری ہو گیا ہے۔“
”بالکل۔ پانی کی تقسیم کے معاملات طے ہو جانے چاہئیں۔ تاکہ بعد میں جھگڑا اور نا اہتاقی نہ ہو۔“

”دیے یہاں یہ سب کچھ ہونا بھی نہیں چاہیے۔ یہ حق مگر ہے۔ ہم سب پر احسان عبدالحق صاحب نے کیا ہے جس کا صلہ ہم مگر کبھی نہیں چکا سکتے تو کم از کم یہ تو کریں کہ اس سکون اور محبت سے رہیں۔“

”یہ تو انشاء اللہ ہوگا۔ لیکن چھوٹے موٹے اختلافات تو مگر میں بھی ہوتے ہیں۔ ان کے تھپنے کے لیے بچایت ضروری ہے۔“
”جی ہاں تو برسوں کی ریت ہے۔“

”اور اس کا فائدہ یہ ہے کہ لوگ تھانے پکھری سے دور رہتے ہیں۔“
”معاملات تھانے پکھری میں جائیں تو دشمنی پیدا ہوتی ہے تقریباً ہر قسم میں۔“
”سب لوگ اپنے اپنے طور پر اکتھا ہو خیاں کرتے رہے۔ بالآخر خلیفہ منتخب کر لیے گئے۔“
”اور سرخ کون ہوگا؟“ ایک جوان نے سوال اٹھایا۔

”سرخ اپنے عبدالحق کے سوا کون ہو سکتا ہے۔“ نیا ز نے جلدی کر کہا۔
”مگر سرخ تو کسی بوڑھے تجربہ کار اور عقل مند آدمی کو بتایا جاتا ہے۔“ ایک جوان نے اعتراض کیا۔

”دیکھو..... یہ گیارہ گاؤں تھے۔ مگر اب ایک قہبہ ہے۔“ بوڑھے اللہ خیار نے کہا۔ ”اور اس قہبے کا نام ہے حق مگر۔ تو یہاں تو وہی ہوگا جس کا حکم عبدالحق دیں گے۔ یہاں سرخ کی ضرورت نہیں۔“

اب زہیر سے چپ نہیں رہا گیا۔ ”میں.....“ وہ کہتے کہتے رک گیا۔ عبدالحق نے اسے

سمجھایا تھا کہ مالک تو صرف اللہ ہے تو پھر وہ اسے کیا کہے مگر مجھ سے چھوٹے تھا کہ مالک کہہ کر پکارتا رہا تھا۔ پھر اسے ان لوگوں کے خطاب سے ایک مناسب لفظ نظر گیا۔ وہ اسے صاحب کہہ سکتا ہے۔ وہ مسکرایا اور بات پھر سے شروع کی۔ ”میں صاحب کا حراج سمجھتا ہوں۔ وہ بڑوں کی عزت کرنے والے ہیں۔ سرخ بننا مجھے پسند نہیں کریں گے۔“
”تو پھر۔“

”میں کہہ کر رہا ہوں کہ یہاں سرخ کی ضرورت نہیں۔“ اللہ خیار نے زور دے کر کہا۔
”لیکن سرخ تو ضروری ہے۔“

”میں ایک بات کہوں۔“ زہیر بولا۔ ”آپ سرخ منتخب کر لیں۔ کبھی کوئی مسئلہ ہو کسی کو بچایت کا فیصلہ نہ پڑے گا۔ لیکن بچایت کوئی فیصلہ نہ کر پائے تو صاحب سے فیصلہ کر لیں۔ لیکن انہیں سرخ بنائے بغیر۔“

یہ بات سب کے دل کو لگی۔ بابا رجم عشق کو سرخ بنادیا گیا۔
”اب دیکھیں اس کا فائدہ۔“ زہیر نے غریبہ میں کہا۔ ”اب آپ لوگ پانی کی باریاں مقرر کر سکتے ہیں۔ پانی کی تقسیم کے معاملات طے کر سکتے ہیں۔ دیکھیں صاحب تو اس وقت بھی موجود نہیں۔“

اس کی بات پر اللہ یا کو ایک اور خیاں آگیا۔ ”اور ہاں صاحب کی غیر موجودگی میں ان کی حیثیت زہیر صاحب کے پاس ہوگی۔“
زہیر نے بہت احتجاج کیا۔ مگر یہ فیصلہ بھی محفوظ طور پر قبول کر لیا گیا۔

”اب زمین کی تقسیم بھی ضروری ہے۔“
زہیر کو حسن دین کی بات یاد آگئی۔ ”یہ کوئی مسئلہ نہیں۔ آپ پٹواری حسن دین کے پاس چلے جائیں۔ وہ کھدات تیار کرادیں گے اور حد بندی بھی کر دیں گے۔“
وہاں ایسے لوگ بھی تھے جنہیں عبدالحق پہلے ہی زمین دے چکا تھا اور اب وہ ان کے نام تھے۔ ان کا یہ مسئلہ تھا ہی نہیں۔

سو ڈیڑھ اب بہت برا سا تھا۔ وہ حکم ماننے والا کام کرنے والا آدمی تھا۔ یہ حاکم کا کردار اس کے بس کا نہیں تھا۔ اسے ایک ہی راہ بھانی دی۔ یہ کہ وہ لاہور جائے اور صاحب کو ساتھ لے آئے۔ لیکن اس کے لئے لہان کی اجازت ضروری تھی۔

چوپال سے اٹھ کر وہ یہاں حاحمیدہ کے پاس گیا اور اسے سارا احوال سنا کر لاہور جانے کی اجازت مانگی۔

”تو اب لاہور جا کر اسے کہاں دعوہ دے پھرے گا۔“

شام ہوئی تو افضال صاحب نے عبدالحق سے کہا۔ ”میاں! اب تیاری کے لیے نکلیں۔“
”جی! ٹھیک ہے۔“

افضال صاحب اپنے اس صندوق کی طرف بڑھ گئے جسے شاید انھوں نے کپکپ میں آنے کے بعد کبھی کھولا بھی نہیں تھا۔ اس میں سے انھوں نے اپنے لیے ایک شیر وانی، کرتا اور پاجامہ نکالا۔ پھر سلیم شاہی جو تے بھی برآمد کیے، پھر دو توشی نظروں سے ان چیزوں کو دیکھنے لگے۔ عبدالحق نے دیکھا اور سمجھ گیا۔ کپڑے بری طرح سکے ہوئے تھے۔ ”فکر نہ کریں۔ استری ہو جائیں گے۔“

عبدالحق کے ساتھ کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ وہ کپکپ سے ہی تیار ہو کر نکلا۔ البتہ افضال صاحب کو تیار کرنا تھا۔ باہر نکلتے ہی سب سے پہلے تو اُس نے بھی کی ٹھکری۔ تاہم ان کی تو وہاں کھڑت تھی۔ مگر تمبیانوں کو راکم نہیں۔ اور وہ ابھی کچھ بھی منتخب کرنا چاہتا تھا۔ بالآخر ایک کبھی اسی پسند آئی۔ گھوڑا بھی بہت شاعر تھا۔ ”ہیں یہ کبھی صبح تک کے لیے چاہیے۔“

”جی ضرور ہاؤ جی۔ کبھی والا بھی خوش ہو گیا۔“
”کیا نلو سمے؟“

کبھی والے نے اسے تولیے والی نظروں سے دیکھا اور بولا۔ ”پانچ روپے لوں گا ہاؤ جی۔“
اُس نے سوچا جیسے ہی انکار ہوگا، صحت پسپے کم کر دے گا۔ اب رات بھر کے گا کہ کو تو نہیں چھوڑا جا سکتا۔
”میں دس دوں گا۔“ عبدالحق نے کہا۔ ”لیکن جنہیں اس کبھی کو ایسا سہانا ہوگا کہ گلے کسی شوقین کی تمبی ہے۔“

”میں سمجھ گیا ہاؤ جی۔ ہو جائے گا۔“ کوچ بان نے دانت نکالتے ہوئے کہا۔
عبدالحق نے جب سے پانچ روپے نکال کر اسے دیے اور افضال صاحب سے کہا۔
”پہلے..... بیٹھ جائیے۔“

”بولو ہاؤ جی! کہاں چلنا ہے۔“
”پہلے تو تم ہمیں کسی حاسم کی طرف لے چلو۔“
مگر راتے میں عبدالحق نے انہیں بدل دی۔ سب افضال صاحب کا لباس تھا۔ ”سنو..... تم ہمیں کسی ہوٹل لے چلو۔“

کوچ بان نے پلٹ کر معنی خیز نظروں سے اسے دیکھا۔ ”ٹھیک ہے ہاؤ جی۔ جو کچھ آپ کا۔“
ہوٹل میں کمرہ لینے کے بعد عبدالحق نے کوچ بان سے کہا۔ ”جاؤ! اب بھی جا کر لے آؤ۔“

”وہ کوئی مسئلہ نہیں اماں۔ حسن دین سے پتا لے کر جاؤں گا۔“
”لیکن میں جانتی ہوں وہ کام پورا کیے بغیر آنے والا نہیں۔“
”پھر بھی اماں! کوشش تو کروں۔ یہاں کے معاملات میرے بس کے نہیں۔“
”چھا! چلا جا۔ اللہ تعالیٰ مدد کرے۔“
”تو پھر اماں! میں صبح نکل جاؤں گا۔ حسن دین کی طرف ہوتا ہوا۔“
حمیدہ نے اثبات میں سر ہلا دیا۔



اگلے روز عبدالحق نے افضال صاحب سے پوچھا۔ ”آج کہیں جا نہیں رہے ہیں آپ؟“
”نہیں میاں! بس رات کو چلیں گے۔ اپنے اس کام کے لیے۔“
عبدالحق دیکھ رہا تھا کہ وہ کتنے مضطرب ہیں۔ اور ہر بلن ان کا اضطراب بڑھ رہا ہے۔ بس وہ چاہتے تھے کہ جلدی سے رات ہو جائے اور وہ کی طرح زریذہ کو واپس لے آئیں۔
لیکن آنے والے وقت کے بارے میں سوچ سوچ کر عبدالحق بری طرح ہول رہا تھا۔ وہ ہمیشہ صاف اور کھرا آدمی رہا تھا۔ زندگی میں کبھی اُس کو ادا کاری کی ضرورت نہیں پڑی تھی۔ مگر اب اسے ایک ایسا کردار ادا کرنا تھا جو اسے پسند بھی نہیں تھا۔ اور ج تو یہ ہے کہ اسے جو کردار ادا کرنا تھا وہ اس کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتا تھا۔ کوئی اور صورت حال ہوتی تو وہ صاف انکار کر دیتا لیکن یہاں ایک مصوم لڑکی کی زندگی اور عزت بچانے کا معاملہ تھا۔
وہ افضال صاحب کو دیکھتا رہا جنہیں کسی کل جینے نہیں تھا۔ انھوں نے وہ پیر کا کھانا بھی نہیں کھایا۔ لیکن عبدالحق انہیں ایسے تو نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ اُس نے کہا۔ ”افضال صاحب! کھانا تو آپ کو کھانا ہوگا۔“

”بالکل بھوک نہیں ہے میاں۔“
”آپ شاید بھول گئے۔ کھانا تو آپ بھوک لگنے کی وجہ سے نہیں زندہ رہنے کے لیے کھاتے ہیں۔“
افضال صاحب کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ ابھری۔ ”بالکل دل نہیں چاہ رہا ہے میاں۔“
”دیکھیں..... پروگرام کے مطابق ہمیں وہاں پیٹ بھرے تماش بینوں کی حیثیت سے جانا ہے۔ جبکہ آپ کو اس وقت دیکھ کر بھی لگ رہا ہے کہ تین دن کے فاقے سے ہیں۔ تو پھر اپنا پروگرام کیسے کرنا پڑے گا۔“
اس دھمکی کے نتیجے میں افضال صاحب نے قہقراہٹ زہرہ را کر لیا۔

وہ باہر نکلے اور بعض میں جا بیٹھے۔ کوئی کچھ اناب بہت زیادہ موزیب ہو گیا تھا۔ بچپنا وہ افضل صاحب سے محروم ہوا تھا۔ ”اب تاتاؤ گاؤں کی کہاں جا تا ہے؟“ اس نے تے عبدالحق سے پوچھا۔ لیکن جواب افضل صاحب نے دیا۔ اب مرکزی کروڑا رہیں ادا کرتا تھا۔ ”شاہی بازار چلو مہاں۔“

نوجوان کو یہ اندازہ پہلے ہی سے تھا۔

افضل صاحب نے یہ بھی سن اس کو غصے کے سانسے زروائی، جہاں زریہ کو دیکھا تھا۔ ”اب بس تمہیں میرے اشاروں پر چلنا ہوگا۔“ انہوں نے گرم روشنی میں مہر حق سے کہا۔ ”تم یہیں بیٹھے رہو۔“ یہ کہہ کر وہ نکلیں۔ اسے اتارے اور اپان کی دکان کی طرف چل دیے۔

عبدالغنی خورشید نے انھیں دیکھ رہا تھا۔ پہلی بار ان کی چال وصال سے یہ امتداد حملہ نظر آیا تھا۔ پھر اُسے احساس ہوا کہ بازار میں تقریباً سبھی لوگ ان کی طرف متوجہ ہو گئے ہیں۔ ایک تو وہ بھی ہوئی خوب صورت لکھمی، اس پر افضل صاحب کا لباس اور ان کی شخصیت۔ یہ سب کچھ ان کے منہ سے کہیں مطابق ہو رہا تھا۔

اگلے چند منٹوں میں کئی لوگ اس کی طرف آئے۔ ”آؤ باؤسی، تمہیں پرستان ہے چلوں۔
 باؤسی کی نفی کیاں بھی ہیں۔“ وہ اپنی اپنی ہاکر رہے تھے اور اس پکر میں تھے کہ اسے گھیر کر
 لے جائیں۔ عبدالحق نے جواب کی کھینچ دیا۔ بس چند پھر لیا۔ یہ اس پھر سے کا وہ حصہ تھا جس
 میں اسے ادا کرنا کی ضرورت نہیں تھی۔ اس کا رد عمل قدرتی تھا۔

اُس کی طرف سے مایوس ہو کر وہ لوگ افضال صاحب کو تاکنے لگے۔

افضل صاحب کا پان کس دکان پر جانا بھی ہے سب نہیں تھا۔ پان کی دکان اس بالا مانے پر جانے والے زینے کے ساتھ تھی، جس پر انہوں نے زریں کو دیکھا تھا۔ اور بھی رکوانے کے بعد بھی وہ چنٹم بھی میں ہی بیٹھے رہے تھے۔ انداز ایسا تھا جیسے گرد و پیش کا جائزہ لے رہے ہوں اور نگہا رہے ہوں کہ وہاں اتریں یا نہ اتریں۔ مگر وہ حقیقت وہ کن انہوں نے اس کو ٹھنکے دیکھ رہے تھے۔ اس وقت زریں کو وہاں موجود نہیں تھی۔ مگر دوسری لڑکیاں بھی کی طرف دیکھ رہی تھیں۔ پھر انہوں نے ایک لڑکی کو اُکھڑا دیا۔ اگلے ہی لمحے وہ ایک ادیز عمر عورت کو ساتھ لے کر آئی۔ ادیز عمر عورت نے ان کی نظر انہیں اور بھی کھینک دیا اور پلٹ کر چلی گئی۔ افضل صاحب سمجھ گئے کہ تیرا کر رہا ہے۔ تب وہ بھی سے اترے۔

اس وقت بھی وہ بان بنانے کا کہنے کے بعد کن اکیموں سے اس زینے کو دیکھ رہے تھے۔
 دھڑا دھڑ سے آنے والے دلوں کو وہ جھمک رہے تھے۔ انہیں یقین تھا کہ زینہ کا ٹکڑے سے
 کوئی ان کے پاس ضرور آئے گا۔

”دیر کھے گی؟“

”بس ایک گھنٹا ہاؤ جی۔“

”آؤ تو یہیں کھڑے ہو جانا۔“

والہیں کمرے میں جا کر اُس نے ویٹر کو بلایا۔ جسے ٹپ الٹھاف دے کر دو پہلے ہی رام کر چکا تھا۔ ”کپڑے استری ہو سکتے ہیں؟“

”کیوں نہیں ہاؤ جی۔ سب کچھ ہوگا“ جو آپ کہو۔“

عبدالحق نے اسے انفعال صاحب کے کپڑے دے دیے۔
 انفعال صاحب کہیں میں بیٹھے کے بعد سے اب تک ایکٹو نہیں ہوئے۔ ”آپ کو
 کیوں چپ لگ گئی؟“ عبدالحق نے انہیں معجزا۔

’کچھ نہیں میاں، تمہارے ہی بارے میں سوچ رہا تھا۔‘

’میرے ہارے میں‘ عبدالحق کے لہجے میں حیرت تھی۔

”ہاں میاں! آج تمہیں دیکھ کر اپنی جوانی یاد آگئی۔“ انہما صاحب نے آہ بھر کے کہا۔
 ”خاندانی نکتے ہو۔ ضرور کسی بڑے گھر کے ہو۔“

پیسے کی افراط دیکھ کر کہہ رہے ہیں؟“ عبدالحق نے آرزو بھرا ہوا جواب دیا۔

”میں کیا پیڑ تو اب یہاں ان لوگوں کے پاس بھی پہنچیں بات کرنے کی تیز
 تھیں۔“ افضال صاحب نے جلدی سے کہا۔ ”میں تو تمہارا اہباب اڑے طور پر بچے دیکھ کر
 شک کر رہا تھا۔ میں نے تم سے جو کردار ادا کر لیا، وہ تم پر مستحکم دیکھ کر کوئی نہیں کہہ
 سکتا تھا۔ تم اب زبوں نہیں ہو، وہی سقاوت اور ریاضی وہی دقت“

یمن اس کے باوجود جو چاہے آگے مجھے کرنا ہے وہ میرے ہتھ مشکل ہے۔“

یہ اضافی خوبیاں ہیں۔ سخی نیک اور شریف بھی ہو۔“

دعوتِ اسلامی کیلئے ہوئے پڑے لے آیا۔ ”آپ اب نہادھرم جو جائیں۔“ عبدالحق نے فیالِ صاحب سے کہا۔ پھر وہ کھڑکی کے پاس گیا اور باہر جھانکا: اُٹھ ہوئی کبھی ان کے لیے تھی۔

• • •

عبداللہ انصاف صاحب کو حیرت سے دیکھ رہا تھا۔ شہروانی رو: وہ بہت دیر تک لگ رہے
 تھے۔ ایسی شخصیت تھی ان کی کہ آدمی کی بات کرنے کی ہمت نہاں سوچنے لگا کہ لباس سے
 کی کی شخصیت پر کتنا اثر پڑتا ہے۔ اس نے نوٹوں کی خاصی موڈ ہاں ان کے حوالے کر دی۔
 مال صاحب وہ لیے ہوئے ایک لمحے کو جھپکے۔

ان کا اعزاز و دستِ ثبات ہو۔ اس دُرنے سے ایک شخص اتر اُتر گمان سے رابطہ کرنے کا بجائے وہ ذرا قائل ہو کر اُتر گیا۔ افعال صاحب نے دیکھا، وہ رواجی دلال نہیں لگ رہا تھا۔ انہیں توقع کے مطابق خصوصی اہمیت دی جا رہی تھی۔ کوٹھے سے خاصے تفتیش آدی کو بھیجا گیا تھا۔ وہ پانے لے کر پلٹے اور کبھی کی طرف بڑھے۔ اسی وقت کوٹھے سے اترنے والے شخص اُتریں آوازیں اُٹھیں، پکارا۔ ”حضرت، ذرا بیٹے۔“

افعال صاحب رکے اور اسے دیکھتے ہوئے بولے۔ ”جی..... فرمائیے۔“

”اوپر، ہائی جی آپ کو بلا رہی ہیں۔“ اُس نے آگے سے کوٹھے کی طرف اشارہ کیا۔

”ضروری تو نہیں کہ ہم جائیں گی۔“ افعال صاحب نے ذرا جھٹکے لیے میں کہا۔

”ان کی انتہا ہے لیکن مرضی تو آپ کی ہی چلے گی۔ ویسے میں یہ عرض ضرور کروں گا کہ پورے بازار میں آپ کو ہائی جی کے بالانا انہیں سبھا محول کہیں نہیں ملے گا۔“

”اچھا۔“ افعال صاحب نے لفظ کو ذرا کھینچتے ہوئے کہا۔ ”مگر ہم ایک بات بتادیں۔ ہم یہاں صرف اپنے سب سے چھوٹے بھائی کی خاطر آئے ہیں۔“ انہوں نے غصے میں بیٹھے عبدالرحمن کی طرف اشارہ کیا۔ ”ورنہ ہم بازار آنا پسند نہیں کرتے۔ یہ لاکا بہت شرمیلا ہے اور ہم اس کے شرمیلے پن سے عاجز آچکے ہیں۔ اس کی جھجک دور کرنے کی بھی ایک صورت سمجھائی دی تھی۔ ورنہ تو مہماں، ہم وہ چاہتے ہیں، جس کے پاس شہرے بیٹھے پانی کے چشمے خود چل کر آتے ہیں۔“

”ہماری ہائی جی نے یہ بات سمجھ کر ہی مجھے بھیجا ہے آپ کی پیشوائی کے لئے۔“

”اور ہمیں عزت بہت عزیز ہے۔ اور انکار سننے کے بھی ہم عادی نہیں۔ اپنی ہائی جی سے ایک بار چاکر پوچھ آؤ۔“

”جو حکم سرکار کا۔“ اُس شخص نے کہا اور اُٹھنے لگا۔ افعال صاحب نے اشارہ کیا۔

افعال صاحب وہیں کھڑے رہے۔ دو منٹ بعد وہ شخص واپس آگیا۔ ”ہائی جی کہتی ہیں کہ آپ کی عزت و تکریم میں کوئی کمی نہیں ہوگی، اور وہ کہتی ہیں کہ کئیوں کو انکار کرنا زیب نہیں دیتا۔“

افعال صاحب نے عبدالرحمن کو آنے کا اشارہ کیا۔

سب کچھ منصوبے کے عین مطابق ہو رہا تھا۔ ہائی جی تو ان لوگوں کے آگے بھی جا رہی تھیں۔ ان کی تواضع تو افعال صاحب نے رو کر دی تھی۔ ”ہمارے پاس پان موجود ہیں۔“ انہوں نے بڑی بے نیاز سے کہا تھا۔

”تو لڑکیوں کو بولاؤں۔“

”ایسے نہیں۔ ہمارے نزدیک ان لڑکیوں کی بھی عزت ہے۔“ افعال صاحب نے قدرت حق لیے میں کہا۔ ”انہیں پکاؤں وال سمجھ کر ہم ان کی عزت کم کریں گے تو ان سے خوشی بھی نہیں پائیں گے، اور ہم یہاں خوشی کے لئے آئے ہیں۔“

”سبحان اللہ۔“ ہائی جی نے ہاتھ لے ہوئے کہا۔ ”ایک عمر ہو گئی کوٹھے پر۔ آپ جیسا وضع دار آئی آج تک نہیں دیکھا۔ تو پھر آپ ہی بتائیے۔“

”آپ کی لڑکیاں ایسے دکھائی دے لڑکیوں کو بتا دیں۔ پھر منتخب ہم کر لیں گے۔“ افعال صاحب نے کہا۔ اب وہ ٹرولر ہو رہے تھے۔ وہ جاتے جاتے کر زورینہ نے انہیں دیکھا اور پہچان لیا تو ان سے پلٹ جانے کی اور معاملہ خراب ہو جائے گا۔ حالانکہ موجود وضع قطع میں اس بات کا امکان بہت کم تھا۔ وہ تو آجینے میں اپنا کس دیکھ کر خود کو بھی نہیں پہچان سکے تھے۔ مگر وہ ذرا سا خطرہ بھی محول لینا نہیں چاہتے تھے۔

ہائی جی نے اس کا اہتمام بھی کر دیا۔ افعال صاحب اور عبدالرحمن نے بغیر کسی دشواری کے زورینہ کو منتخب کر لیا۔

”آپ ان لڑکیوں کو واپس بھیج دیجئے۔“ افعال صاحب نے کہا۔ پھر ہائی جی کو ایک ایک گوشے میں لے گئے اور سرگوشیوں میں اسے سمجھایا کہ وہ کیا چاہتے ہیں۔

”یہ کوئی مسئلہ نہیں۔ یہ اتنا صرف لڑکیوں کی خواب گاہوں میں ہی ممکن ہے اور ویسے بھی آپ لوگوں کے شایان شان ہی کرے ہیں۔ لیکن نواب صاحب، آپ نے اپنے لیے کچھ پسند نہیں فرمایا۔“

”ہم تو یہاں صرف بھائی کی خاطر آئے ہیں۔ ورنہ ہم تو اپنا شوق اپنے گھر میں ہی پورا کرنے کے قائل ہیں۔“

”تو کبھی دل چاہے تو ہمیں پکار لیجئے گا۔“ ہائی جی نے بڑی لگاوت سے کہا۔

”ضرور۔ ہم آپ سے بہت متاثر ہوئے ہیں۔ آپ جناب میں بیٹھے کے کھنکھنے کے انداز میں کام کر رہی ہیں۔“

”بازار نہ علاقوں کا پابند ہوتا ہے نواب صاحب، نہ علاقوں تک محدود ہوتا ہے۔ اچھا، اب میں آپ کی خوش دودی کا بندوبست کرتی ہوں۔“

عبدالرحمن بہت خوش تھا۔ اب تک اسے کوئی دشواری نہیں ہوئی تھی۔ سب کچھ افعال صاحب نے سنبھالے رکھا تھا، اور سچ ہے کہ انہوں نے کمال کر دیا تھا۔ وہ ان کی پلاننگ پر حیران تھا۔ کیسی مکمل اور بے داغ پلاننگ کی تھی انہوں نے۔

اب ہائی جی نے اسے اٹھ کرے میں بھیج دیا تھا۔ اُس نے کمرے کا جائزہ لیا۔ وہ ایک آراستہ کرا تھا۔ بڑی سی مسبری، اُس کے سامنے سنگھار میز، چائے تھا کہ وہ ایک آباؤ کمرہ ہے۔ وہاں والی دیوار میں شاید ایک دروازہ ہوگا، جس پر بھاری پردہ پڑا تھا۔
قدموں کی چاپ سن کر اُس نے سر ہٹایا اور دروازے کی طرف دیکھا۔ زینہ کمرے میں داخل ہوئی۔ عبدالحق نے اسے بہت غور سے دیکھا۔ بلاشبہ وہ بہت حسین لڑکی تھی لیکن ناخوش ہونے کی وجہ سے اس کا سن نام نہ نہ پڑ گیا تھا۔ اُس کے نیچے نیچے چہرے پر ادا کی گہری قہقہہ۔
وہ آئی اور اُس کے سامنے سر جھکا کر کھڑی ہو گئی۔

عبدالحق دروازے کی طرف گیا اور اسے بند کر کے چٹختی چڑھا دی۔ پھر وہ واپس آیا، اور مسبری پر پاؤں لٹکا کر بیٹھ گیا۔ زینہ اب بھی اسی طرح کھڑی تھی۔ ”آؤ زینہ، یہاں آ کر بیٹھو۔“ اُس نے نرم لہجے میں کہا۔

”جی.....“ زینہ نے ایک قدم آگے بڑھ لیا۔ پھر اچانک سے احساس ہوا کہ گاہک نے اسے اُس کے اصل نام سے پکارا ہے۔ ورنہ ہائی جی نے تو اس کا نام زہرہ رکھ دیا تھا۔ اور وہ اس میں خوش تھی کہ کم از کم اس کے اصل نام کی آبرورکھی گئی۔

وہ تیزی سے اُس کے قریب آئی۔ مگر مسبری پر بیٹھی نہیں۔ ”آپ کون ہیں؟ آپ کو میرا نام کیسے معلوم؟ میں نے تو آپ کو پہلے بھی نہیں دیکھا۔“

”ہاں۔ میں بھی تمہیں نہیں جانتا تھا لیکن افعال صاحب تو جانتے ہیں۔“

”کون افعال صاحب.....“

”وہ ہمارے جوں کے کپڑے والے.....“

”اُسے چچا صاحب..... کہاں ہیں وہ۔“ وہ ایک دم پُر جوش ہو گئی۔

”اسنے زور سے مت بولے۔“ عبدالحق نے نرم لہجے میں کہا۔ ”ابھی تم ان سے ملو گی۔“

زینہ کے چہرے پر بے چینی تھی اور آنکھوں میں خوشی.....



ملحقہ کمرے میں افعال صاحب چند منٹ تو مسبری پر بیٹھ رہے۔ پھر وہ اٹھے اور انہوں نے دروازہ بند کر کے چٹختی چڑھا دی۔ وہاں سے پلٹ کر وہ اس دروازے کی طرف گئے، جس پر پردہ پڑا تھا۔ انہوں نے پردہ ہٹا کر دیکھا۔ دروازہ بند تھا لیکن چٹختی کھڑی تھی۔
انہوں نے دروازے کو اپنی طرف کھینچا۔ دروازہ کھل گیا۔ وہ اس دوسرے کمرے میں داخل ہو گئے۔

زینہ اور عبدالحق کی نظریں اسی دروازے پر جمی تھیں۔ زینہ نے افعال صاحب کو دیکھا۔

چند لمحوں کو وہ انہیں پہچان ہی نہیں سکی۔ پھر جب پہچان لیا تو کہنے کی سی کیفیت میں انہیں دیکھتی رہی۔

افعال صاحب آگے آئے اور اُس کے سامنے آ کر رک گئے۔ وہ خاموشی سے اسے دیکھے جا رہے تھے۔ ان کی نگاہوں سے دلی اذیت، بھلک رہی تھی۔

”بالا غرز زینہ کا سگ تو نا۔“ چچا صاحب، یہ کج بچہ آپ ہیں۔ مجھے یقین نہیں آ رہا ہے۔“

”یہ میں ہی ہوں مسبری بیٹی۔“

”آ..... آپ..... آپ یہاں کیسے؟“

”حالانکہ یہ سوال مجھے تم سے پوچھنا چاہئے۔“ افعال صاحب کے لہجے میں کھینچ در آئی۔

اتنا سننا تھا کہ زینہ پر پٹ پڑی۔ وہ اتنا روئی اور ایسے روئی کہ لگتا تھا، اب چپ نہیں ہوگی۔ اس کے لیے کور کرنا چاہیے اُس کے افعال میں نہیں تھا اُس کی پہچان بندھ گئیں۔

عبدالحق تو اُس کے رونے سے بری طرح بے کلام گیا تھا۔ افعال صاحب نے پردہ کر زینہ کو لپٹا لیا تھا اور اس کی پیٹ پیٹتے ہوئے اسے خود پر قابو رکھنے کی تلقین کر رہے تھے۔ ”خود کو سنبھالو زینہ۔ تمہارے رونے کی آواز باہر نہیں جانی چاہئے۔“ انہوں نے اسے سمجھایا اور بھرنی سے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔

زینہ کو سنبھلنے میں کچھ دیر لگی۔ اور طبیعت جیسے ہی سنبھلی تو اُس نے پھر وہی سوال کیا۔ ”چچا صاحب، آپ یہاں کیسے؟“

”ہم نہیں لینے آئے ہیں۔“

زینہ کو پھر رونے لگا۔ ”یہ نامکن ہے چچا صاحب۔ میں نے یہاں سے بھاگنے کی بہت کوشش کی اور نا کام ہونے پر بہت پئی۔ یہ لوگ کہتے ہیں کہ یہاں آنے کے سوا دروازے ہیں، اور باہر جانے کا ایک بھی نہیں۔“

”تم فکر نہ کرو میری بیٹی۔ ہم تمہیں اسی دروازے سے باہر لے کر جائیں گے، جس سے تم اندر آئی ہو۔“ افعال صاحب نے کہا۔ ”مگر تم یہ تو بتاؤ کہ تم یہاں پہنچیں کیسے؟“

زینہ پھر رونے لگی۔ افعال صاحب نے سہارا دے کر اسے مسبری پر بٹھا دیا۔ وہ دیر تک نیچے میں منہ چھپاتے روئی رہی۔

جب دل کا جو بھوکا ہو گیا تو اُس نے سر اٹھایا۔ افعال صاحب باس بیٹھے اسے متوقع نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ اُس نے سر ہٹھا کر دیکھا۔ عبدالحق ایک طرف کھڑا تھا۔ انیس لاکہ کہ عبدالحق کی وہاں موجودگی کا اسے پہلی بار احساس ہوا ہے۔ ”یہ..... یہ کون ہیں چچا صاحب۔“

”سمجھو، میرا بیٹا ہے یہ۔ تمہارا بھائی۔“

ہا کادہ منصوبہ بندی کر رہا تھا۔

وہ اُس وقت چلا، جب افغان صاحب کرے میں آئے اور اُس کے پاس بیٹھ گئے۔ اُس نے دیکھا، اُن کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں اور چہرہ جھٹکا رہا تھا۔ وہ بار بار منہ پھینچ رہے تھے۔ ”کیا معلوم ہوا؟“ اُس نے ان سے پوچھا۔

”کچھ نہیں، کوئی اسے دھوکہ دے کر یہاں لایا تھا اور تانیکہ کے ہاتھوں بچ کر چلا گیا۔“ عبدالحق کو لگا کہ افغان صاحب اپنی آواز پر قابو رکھنے کی کوششیں کر رہے ہیں۔ ”میں سمجھا نہیں۔“

”کسی نے اس سے کہا کہ ایک گھر ایسا ہے، جہاں اسے کامل مل سکتا ہے۔ یہ اس آسرے میں آئی اور یہاں پھنس گئی۔“

”وہ کون؟“

افغان صاحب نے ایک لمبے کی جھنگی ہٹ کے بعد کہا۔ ”یہ تو اسے بھی معلوم نہیں۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“ عبدالحق نے اعتراض کیا۔ ”وہ کوئی جاننے والا ہی ہو گا۔ کسی انجینی کے ساتھ تو وہ نکلنے سے رہی۔“

”میں نے کہا تھا کہ اسے معلوم نہیں۔“ افغان صاحب نے جھنجھلا کر کہا۔ پھر کچھ احساس ہوا تو لہجہ نرم کرتے ہوئے بولے۔ ”ممکن ہے، وہ بتائیں چاہتی ہو۔ میں نے بھی زیادہ زور نہیں دیا۔ تم بھی اس سے کچھ مت پوچھنا۔“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ میری کوئی بہن نہیں تھی۔ پھر میری میں اتنا جانتا ہوں کہ کوئی بھائی اپنی بہن سے اس طرح کی بات نہیں پوچھتا۔“ عبدالحق نے کہا۔ ”اب یہ بتائیے؟ کرنا کیا ہے؟“

”کرنا کیا ہے؟ بس اسے یہاں سے لے کر نکلنے ہیں۔“

”اور کہاں جا میں گئے؟“

”کیجیج جا جائیگا، اور کہاں۔“

”تو کیجیج میں زبردیا اپنے اتنے دن غائب رہنے کے بارے میں کیا بتائے گی۔ دیکھیں نا، لوگ تو پوچھیں گے۔“

”ہاں، یہ تو میں نے سوچا بھی نہیں۔ یہاں سے نکلنے کے بعد بھی یہ بچی رسوا ہو، یہ تو میں نہیں چاہوں گا۔“

”اور ویسے بھی میں اپنی بہن کو کیجیج میں تو نہیں رکھوں گا۔“ عبدالحق کے لہجے میں تعلیت تھی۔

افغان صاحب نے اسے بہت غور سے دیکھا، جیسے اسے قول رہے ہوں۔

اس لیے عبدالحق کے اندر بھی کوئی کمیادی تبدیلی رونما ہوئی۔ وہ اکیلا تھا۔۔۔۔۔ والدین کی واحد اولاد۔ نہ کوئی بھائی نہ بہن۔ اس بات کا اسے بڑی شدت سے احساس ہوتا تھا۔ عموں کی محسوس ہوتی تھی۔ بھائی کے لئے نہیں، البتہ بہن کے معاملے میں اسے بہت تجسس ہوتا تھا۔ کیسی ہوئی ہوگی بہن کی محبت؟ اور اکثر وہ سوچتا تھا کہ میری کوئی بہن ہوئی۔

اور اب افغان صاحب نے کسی ارادے کے بغیر اس کے اور اس انجینی لڑکی کے درمیان وہی رشتہ قائم دیا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ افغان صاحب نے یہ بات محض اُس سے بس اور مظلوم لڑکی کی دل جوئی کے لئے کی لیکن وہ الفاظ سننے ہی اُس کے دل میں جیسے محبت کا کوئی چشمہ سا چھوٹ نکلا۔ اُس نے اس لڑکی کو غور سے دیکھا اور اس کے دل نے ایک پل میں اعلان کر دیا کہ وہ اُس کی بہن ہے۔

اسے یاد تھا، افغان صاحب نے بتایا تھا کہ اپنے گھر والوں میں یہ واحد لڑکی ہے، جو پاکستان بچے پائی ہے۔ اس کے تمام گھر والے شہید ہو گئے تھے۔ اب اُس کا کوئی نہ سان حال نہیں تھا۔ اور اب بد قسمتی سے وہ اس دلدل میں اچھنی تھی۔ اگر ایسے میں اسے ایک بھائی مل جائے تو۔۔۔۔۔

اسے احساس ہوا کہ زربینہ اسے دیکھ رہی ہے۔ ”جو کچھ افغان صاحب نے کہا، وہ میرے نزدیک رکی بات نہیں۔“ اُس نے جلدی سے کہا۔ ”میں نہیں یقین دلاتا ہوں کہ تم مجھے ہمیشہ بھائی جیسا ہی پاؤ گی۔ میری کوئی بہن تھی بھی نہیں۔ آج اللہ کی رحمت سے وہ بھی مل گئی۔“

زربینہ کی آنکھیں ایک دم بڑبڑا گئیں۔ ”ایسا نہ کہیں بھائی۔ میں اس قابل نہیں رہی۔ میرا سگا بھائی بھی زندہ ہوتا تو مجھے بہن کی حیثیت میں قبول نہ کرتا۔ آپ ایسا نہ کہیں بھائی۔“

”میں نے سوچ سمجھ کر کہی ہے یہ بات۔ میں ہر قیمت پر تمہیں یہاں سے نکال کر لے جاؤں گا۔ اور میرا وعدہ ہے کہ آج کے بعد تم ایک باعزت زندگی گزارو گی۔“

زربینہ پھر رونے لگی۔

وہ چپ ہوئی تو افغان صاحب نے کہا۔ ”اب یہ تو بتاؤ کہ تم یہاں کیسے پہنچیں۔“

زربینہ نے ایک لمبی عبدالحق کی طرف دیکھا اور نظریں جھکا لیں۔

عبدالحق سمجھ گیا کہ وہ حجاب کی وجہ سے اُس کی موجودگی میں کچھ نہیں بتا سکے گی۔ ”میں دوسرے کمرے میں جا رہا ہوں۔ آپ اطمینان سے بات کر لیں۔“ یہ کہہ کر وہ دوسرے کمرے میں چلا گیا۔

وہاں مسکری پر بیٹھ کر وہ زربینہ کے بارے میں ہی سوچتا رہا۔ اور اسے حیرت ہوئی۔ کیا جوان بہن کا بھائی بن کر آدمی اتنا سمجھ دار اور عقل مند ہو جاتا ہے۔ وہ اُس کے مستقبل کے بارے میں

مثنیٰ بیگم پریشان ہو گئی کہ کہیں زریہ نے کوئی گڑبڑ تو نہیں کر دی۔ اُس نے دل میں سوچ لیا کہ اگر ایسا ہوا تو وہ اسے صحیح معنوں میں اس بازار کے کسی لڑکی کے ہاتھ بیچ دے گی۔ جان تو چھوڑے۔

وہ کمرے میں داخل ہوئی تو اب صاحب کا ڈیوٹی سے واپس آگئے سہری پر نیم دراز تھے۔ وہ ان کے سامنے دست بستہ کھڑی ہو گئی۔ ”کیا حکم ہے اب صاحب۔“

”بیٹھے جاؤ تو سکون سے بات کریں۔“

مثنیٰ بیگم کا دل اور ذرہ سے دھڑکا۔ تاہم اُس نے کرسی چھینی اور بیٹھ گئی۔ ”جی فرمائیے۔“

”بھئی..... اس لڑکے نے ہمیں پریشان کر دیا ہے۔“

مثنیٰ بیگم کو پہلے تو لگا کہ اب صاحب نے لڑکی کہا ہے، گویا زریہ کی شکایت ہے۔ ”کیا ہوا؟ کچھ فرمایا تو۔“

”اس کا خرمیلا پن ختم ہی نہیں ہوتا کسی طرح۔ دیئے اتنا تو ہوا کہ اس لڑکی سے مانوس ہو گیا ہے وہ۔“

اب مثنیٰ بیگم کی سمجھ میں آیا کہ وہ اپنے بھائی کے بارے میں بات کر رہے ہیں۔ اُس نے سکون کی سانس لی۔ ”چلیں، اتنا تو ہوا۔“ اُس نے دلاسہ دینے والے انداز میں کہا۔ ”آتے رہیں گے یہاں تو مکمل ہی جائیں گے۔“

”تمہی تو مسئلہ ہے۔ لڑکی سے تو وہ مکمل کیا ہے لیکن یہ جگہ اسے قبول نہیں۔“

”اوہ..... بات کچھ کم مثنیٰ بیگم کی سمجھ میں آ رہی تھی۔“ تو میرے لئے کیا حکم ہے۔“

”حکم کا تو یہاں موقع نہیں۔ ایک استدعا ہے۔“

”میرے لئے تو وہ بھی حکم کا دینا چاہیے۔“

”آپ اس لڑکی کو نہیں دے دیں۔“

مثنیٰ بیگم کا رخ ناگوار نہ ہوا۔ ”یہ تو وہ سمجھ چکی تھی کہ زریہ اس کے مطلب کی نہیں۔ یہ بات..... پہلی نظر میں ہی سمجھ لیتی چاہتے ہیں لیکن وہ اس کے حسن پر چھٹی گئی تھی۔ اب یہ چاروں پہاڑوں نے کا سو قلع میں رہا لیکن بہر حال کاروبار کی وہ کبھی تھی۔ اس نے منہ پکا کر کہا۔ ”آپ تو جانتے ہی ہیں اب صاحب کہ ہم اپنا مال کرائے پر دیتے ہیں۔ ایسے بیچنے لگیں تو پھر خالی دکان میں بیٹھ کر غریباں ہی ماریں گے۔“

”تو یہاں خریدنے کے لئے آتا ہی کون ہے۔“ اب صاحب نے بھی بے رخی سے کہا۔ ”مجبوری نہ ہوتی تو ہم بھی یہ بات نہ کرتے۔“ خیر..... یہ تو معلوم ہو گیا کہ صاحب زادے کا خرمیلا پن کیسے ختم ہوگا۔ لڑکیاں تو بازار میں بہت۔ اس سے بھی اچھی مل جائیں گی۔ ”وہ اٹھ کر بیٹھے۔“

مثنیٰ بیگم سمجھ چکی تھی۔ کہیں پردہ اور بھی کچھ ہے، اور وہی اصل بات ہے۔ پھر ایک بات مثنیٰ بیگم کو اور کھلی یہ کہ اب صاحب نے اپنے لئے کوئی لڑکی منتخب نہیں کی۔ ایک لمحے میں مثنیٰ بیگم نے یہ بات سمجھ لی کہ دونوں باتوں کا آپس میں کچھ تعلق ہے۔ اور پھر وہ تعلق بھی اُس کی سمجھ میں آ گیا۔ وہاں دو امکان تھے، اور دونوں ہی اتنے قوی تھے کہ وہ ان میں سے ایک کو دوسرے پر فوقیت نہیں دے سکتی تھی۔

مرد کی نفسیات کو طوائف سے بہتر کوئی نہیں سمجھ سکتا۔ مثنیٰ بیگم نے سمجھ لیا کہ جس پردہ دو میں سے ایک بات ضرور ہے۔ یا تو دونوں بھائی ایک ہی مثنیٰ میں سفر کرنا چاہتے ہیں۔ وہ جانتی تھی کہ یہ ایک ٹکٹ میں دو محلے والی بات نہیں۔ اب صاحب چاہتے نہیں پچا رہے تھے، بلکہ لطف دہلا کر رہے تھے۔ اور یہ بات ایک طوائف ہی سمجھ سکتی تھی۔ بیش کی کثرت اور تو از مر دو کو خوش پر اکساتا ہے، اور وہ جس بے راہ روی کا آغاز ہوتا ہے۔ ایسے میں آدمی بھائی کیا، اپنے بیٹے کے ساتھ بھی شعلی تفریح ہو جاتا ہے۔ دونوں بھائی ایک ساتھ داویش دیں، ایک ہی لڑکی کے ساتھ۔ تو بڑے بھائی کے لئے وہ مثنیٰ بیگم پر خیر خیر ہوگا۔ البتہ چھوٹے بھائی کو کھفت اور کھفت ہوگی۔ اور کیا چاہا، یہی چھوٹے بھائی کے شرمیلے پن کا سبب ہو۔

لیکن مثنیٰ بیگم کو دوسرا امکان زیادہ قوی لگا۔ اس کی رائے تھی کہ اب صاحب کوشش بیش کی وجہ سے ناکارہ ہو چکے ہیں۔ ایسے میں آدمی اس حال کو بھی پہنچ جاتا ہے کہ کسی دوسرے کو مشغول دیکھ کر اس کی تسکین ہو جائے۔ اور پھر وہ دوسرا اپنا ہی بھائی ہوتو سونے پر سہا کر۔

دوسری طرف مثنیٰ بیگم اس میں بھی خوش تھی کہ اب صاحب نے زریہ کو منتخب کیا۔ زریہ بلاشبہ بہت حسین تھی لیکن بازار میں روتا بسورتا نہیں چلا۔ اُس نے زریہ کو بہت سمجھا یا، مثنیٰ بیگم کی تسکین بات نہیں تھی۔ جس عمر میں لڑکیاں جوا لکھی ہوتی ہیں، زریہ برف کی صورت تھی۔ ہر گاہ کب خوش خوش اس کے ساتھ جاتا، مگر بہت مشکل واپس آتا۔ پروانہ چلنا پڑتا کرتا ہے۔ برف تان میں وہ کب پہنچتا ہے۔ ایک گاہ کہ یہ تو پھنسا کر یہ بھی کہہ دیتا تھا کہ ہائی، مجھے تو لگ رہا تھا، میں اپنے ساتھ ہی زیادتی کر رہا ہوں۔ نتیجہ یہ کہ پرانے گاہک اب صاحب نے زریہ کی طرف نگاہ اٹھا کر بھی نہیں دیکھتے تھے۔ چنانچہ وہ زیادہ تر فارغ بیٹھی رہتی۔ کسی کوئی نیا گاہک آتا تو پہلی اور آخری بار اسے ساتھ لے جاتا۔ اب تو مثنیٰ بیگم کو یہ احساس ہونے لگا تھا کہ ٹیکسٹل سے 50 روپے میں اس لڑکی کو خرید کر اس نے خسارے کا سودا کیا تھا۔

”ہائی جی.....“

اُس نے چوک کر دیکھا۔ دروازے میں بشارت کھڑا تھا۔ ”کیا بات ہے بشارت؟“

”وہ جانی اب اب صاحب آپ کو بلارہے ہیں۔“

جیسے جانے کے لئے تیار ہو رہے ہوں۔

مشری بیٹیکم گڑبڑ اگئی۔ ”آپ تھاکیں ہوتے ہیں نواب صاحب۔“

”ہم نے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ ہم انکار سننے کے عادی نہیں۔“

”تو میں نے انکار کیا ہے۔“

”تو پھر بتاؤ، کیا پیش کریں۔“

”کوئی اور ہوتا تو اس لڑکی کو ایک لاکھ میں بھی نہ دیتی۔ پر معاملہ آپ کا ہے۔ میں آپ کو کھوٹا نہیں چاہتی۔ چاہتی ہوں کہ آپ سے تعلق ہمیشہ بنا رہے۔ آپ جیسے قدر دان تو قسمت سے ملتے ہیں۔“

نواب صاحب مکہ معظمہ نظر آنے لگے۔ ”میری بات کا جواب دو ہائی جی۔“

”آپ ایک ہزار دے دیجئے۔“

نواب صاحب کا ہاتھ بے ساختہ شریروانی کی اندرونی جیب کی طرف لپکا لیکن پھر رک گیا، اور وہ شریروانی کے پیش کو اٹکی سے قہقہہ تپانے لگے۔ ”ایک ہزار روپے کا مطلب بھی سمجھتی ہو ہائی جی؟“ انہوں نے جیسے لمحے میں کہا۔

مشری بیٹیکم نے ہاتھ کی وہ حرکت دیکھ لی تھی۔ چنانچہ وہ ڈٹ گئی۔ ”عزت کے علاوہ سب کچھ دے رکھا ہے حضور اللہ نے۔ عزت ہوتی تو ہم بھی نواب ہوتے نواب صاحب۔“

”بہت گستاخانہ جواب دیا ہے تم نے۔“ نواب صاحب نے بہت نرم لہجے میں کہا۔ ”لیکن ہم تمہیں بتا دیں، ایک چور ہے جو تمہارے پاس نہیں ہے۔ عزت کے علاوہ۔ اور وہ ہے طاقت۔ طاقت سمجھتی ہو تم؟ اس کو کھٹے کو اجڑنے میں سے ایک کھٹا بھی نہیں لگے گا لیکن ہم خریدنے کی چیز کو خریدنے کے قائل ہیں، چھیٹنے کے نہیں۔“

لفظ منہ سے نکلنے ہی مشری بیٹیکم کو غلطی کا احساس ہو گیا تھا۔ نواب صاحب کی بات سن کر وہ دو دہلی گئی۔ اُس نے جلدی سے نواب صاحب کے پاؤں پکڑ لئے۔ ”مجھ سے بے درمیانیاں میں بہت بڑی بھول ہو گئی نواب صاحب۔ خدا کے لئے مجھے معاف کر دیجئے۔“

”معاف تو جب کریں کہ سزا دینے کا کوئی ارادہ ہو۔ ہمارا مقام یہ نہیں کہ تم جیوس سے الجھیں۔“

”آپ کا ناراض ہونا ہی میری سزا ہے۔ جب تک آپ معاف نہیں کریں گے، میں آپ کے پاؤں نہیں چھوڑوں گی۔“

”جاؤ معاف کیا۔ اس لئے کہ غلطی ہماری بھی ہے۔ کچھ خریدتے ہوئے مول تول ہم بھی نہیں کرتے۔ بس یہ لڑکی ہمیں کچھ اتنی زیادہ پسند نہیں، اس لئے اپنی بات بھی ہو گئی۔“

”مگر میں اب آپ سے دھیلا بھی نہیں لوں گی۔ اور لڑکی آپ کی ہوئی۔“

”تم پھر گستاخی نہ کری ہو۔ اب تو ہم تمہیں ایک ہزار ہی دیں گے۔“ نواب صاحب نے شریروانی کی اندر کی جیب سے نوٹوں کی گڈی نکالی اور ایک ہزار گن کس کے سامنے ڈال دیے۔

مشری بیٹیکم نے دکھاوے کی خاطر خاصی بحث کی اور بالآخر نواب صاحب کے احترام، میں رقم قبول کر لی۔ ”اس سے بہتر ہوتا نواب صاحب کہ آپ اتنے میری طرف سے تحفہ مجھ کر لے جاتے۔ دل بھر جاتا تو مجھے ہی واپس دے جاتے۔ آخر ایک دن اس سے دل تو بھری جائے گا تاہم نئے سر کا کرنا۔“

”تم نے پھر گستاخی کی ہائی جی۔ دل بھر جانے پر بھی ہم کوئی چیز نہ بھیجتے ہیں، نہ دکان دار کو واپس دیتے ہیں۔ دل بھر جائے گا اس سے تو یہ ہمارے گھر میں کام کاج کرے گی۔ ویسے بھی کبھی کھوٹا سکہ بھی کام آئی جاتا ہے۔ اب تم ایسا کرو، ایک بڑی چادر لا دو ہمیں۔“

مشری بیٹیکم نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔ اب کچھ پوچھنے کی ہمت تو اُس میں نہیں رہی تھی۔

”دیکھو نا، ابھی تو رات شروع ہوئی ہے۔ یہاں دو رقعیں شاپ بہوں گی۔ ہم اس لڑکی کی تلاش تو نہیں کریں گے۔ ہم تو یہ بھی نہیں چاہیں گے کہ اب اُس پر کسی کی بری نظر بھی پڑے۔“

”سوائے ہمارے۔“ مشری نے دل ہی دل میں گویا ان کی بات مکمل کی۔ ”جی۔۔۔۔۔ بہت بہتر۔“ اُس نے کہا اور کمرے سے چلی گئی۔ اس نے ایک بار بھی در درمانی دروازے پر پڑے پرانے کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ دیکھتی تو شاید اسے وہ دو بڑی بڑی آنکھیں نظر آ جاتیں، جو پردے کی جھری سے جھانک رہی تھیں۔ ان آنکھوں میں حریت تیر رہی تھی۔ اور تیر اس لیے رہی تھی کہ ان میں اُس بھرے تھے۔

کبھی والے کے اعزاز کے مطابق اسے وہاں کھڑے تین کھٹے ہو گئے تھے۔ اس دوران وہ بس ایک بار کبھی سے اتر اٹھا، جب اسے بھوک لگی تھی۔ مدت سے اسے دودھ پلینگی کی آرزو تھی۔ آج بچوں کی کوئی کڑ نہیں تھی۔ اُس نے سامنے دودھ کی دکان پر دودھ پلینگی کا ٹکڑا خرید لیا۔ پھر یہ ہو کر کھایا پیا۔ اس کی روح تک خوش ہو گئی تھی۔

پھر اُس نے اپنی سواریوں کو زینے سے نکلنے دیکھا تو نیچے اتر آیا۔ ان کے ساتھ ایک عورت بھی تھی۔۔۔۔۔ بڑی سی چادر میں لپیٹی۔ اور اسی چادر کا ٹکڑا کھٹ سا نکالے۔ بڑے میاں نے اس کا ہاتھ تھاما ہوا تھا۔

وہ تینوں کبھی میں بیٹھے تو کوچ بان نے جلدی سے پردے کھینچ دیے۔ عہد الہی نے اسے

کیسب کا پتا بتایا۔ تبھی محل دی۔

عبداللہ نے کانپ پر بندھی گھڑی میں وقت دیکھا۔ ساڑھے نو بجے تھے۔ اُس نے سوچا، مسعود صاحب کے گھر پہنچنے کی تاریخ جانیں گے۔

بازار میں تو رونق پہلے سے بھی زیادہ تھی۔ لیکن رات ہونے کا احساس بازار سے لٹکنے کے بعد ہوا۔ ہر طرف سکوت تھا۔ کبھی کوئی آواز کا راہ گیر یا تاکہ نظر آ جاتا تھا۔

عبداللہ نے کیسب کے ہاں کبھی رکھوا کی اور کیسب کے دفتر کی طرف لپکا، جو رات کے وقت اخلاق کی خواب گاہ میں تبدیل ہو جاتا تھا۔ یہ دیکھ کر اسے حیرت ہوئی کہ اخلاق جاگ رہا ہے۔ ”ارے..... تم ابھی سوئے نہیں؟“

”ہاں..... کام مکمل کرنا ہوا تھا۔“ اخلاق نے جمائی لیتے ہوئے کہا۔ ”بس اب سوئے جا رہا ہوں۔“

”مجھے مسعود صاحب کا پتا چاہیے۔“

”بڑے صاحب کا پتا ۱۲ اتنی رات کو آخر تو ہے؟“

”سب خیریت ہے۔ بس تمھی اسی وقت ان سے ملنا ہے۔“

”ایسی کیا بات ہے۔ صبح مل لیتا۔“

”تمہیں اخلاق بھائی، بہت ضروری بات کرنی ہے ان سے۔“ عبداللہ نے کہا۔ پھر اسے پریشان دیکھ کر تسلی دی۔ ”یقین کرو، پریشانی کی کوئی بات نہیں۔ بلکہ خوش خبری ہی ہے۔“

اخلاق سے مسعود صاحب کا پتا ابھی طرح سمجھنے کے بعد وہ واپس آیا اور کوچ بان سے کہا۔ ”اب مغل پورے چلنا ہے۔“

مسعود صاحب کے مکان تک پہنچنے میں انہیں کوئی دشواری نہیں ہوئی۔ مکان کیا، وہ وسیع و عریض کوٹھی تھی۔ گیت بندھا لیکن اندر چوکی دار موجود تھا۔ عبداللہ نے اُس سے کہا۔ ”ہم مسعود صاحب کے کھانا ہیں۔“

”صاحب تو سوچے ہوں گے۔“ چوکی دار نے کہا۔

عبداللہ ایک لمبے کوچنگیا۔ اخلاق طور پر یہ زیادتی تھی۔ مگر وہ جس طرح کی صورت حال میں تھے اس میں یہ جائز لگ رہی تھی۔ اُس نے چوکی دار سے ہارعب لےچہ میں کہا۔ ”ہم بہت دور سے آئے ہیں۔ تم صاحب کو جگا دو۔ میرا وعدہ ہے کہ صاحب ناراض نہیں ہوں گے۔“

”آپ کا نام؟“

”کہنا کہ عبداللہ آیا ہے۔“

چوکی دار اندر چلا گیا۔ عبداللہ کو ایک بات کا خیال آیا تو اُس نے تبھی میں بیٹھے افعال

صاحب سے پوچھا۔ ”بڑے صاحب ذریعہ کو پچھانتے تو نہیں ہیں؟“

افعال صاحب نے کہا۔ ”میں نہیں سمجھتا کہ وہ اسے پہچان سکیں گے۔ کیسب میں ہزاروں افراد ہوتے ہیں..... اور پھر لڑکی.....“ تاہم اتنا کہہ کر انہوں نے سوالیہ نظروں سے ذریعہ کو دیکھا۔

”میرا اور ان کا سامنا دو ایک بار ہی ہوا ہوگا۔ وہ مجھے کیسے پہچان سکتے ہیں۔“

چوکی دار کوئی پانچ منٹ بعد واپس آیا اور اُس نے گیت مکمل دیا۔ اُس کے ساتھ مسعود صاحب بھی تھے۔ عبداللہ نے انہیں سلام کہا۔ جواب دیتے ہوئے انہوں نے اسے لپٹالیا۔

”مجھے شرمندگی اور انکسوں سے کہنا وقت آپ کو راحت دی۔“ عبداللہ نے معذرت کی۔

”ارے نہیں۔ میں نے کہا تھا نا کہ یہ تمہارا ہی گھر ہے۔ تو اپنے گھر تو آؤ ہی جب چاہے آ سکتا ہے۔“ مسعود صاحب نے کہا۔ ”یہ بتاؤ، خیریت ہے نا؟“

”جی الحمد للہ۔ بلکہ میں تو ابھی خبر کے ساتھ آیا ہوں مگر اسی سلسلے میں آپ کی فوری مدد کی ضرورت ہے۔“

”میں حاضر ہوں۔“

”مجھے میری گھڑی ہوئی بہن بل لگتی ہے مسعود صاحب۔ میں کچھ دن کے لئے اسے آپ کے پاس چھوڑنا چاہتا ہوں۔ گاؤں جاتے ہوئے ساتھ لے جاؤں گا۔“

”یہ تو میرے لئے اعزاز ہوگا کہ میں تمہارے کسی کام آیا۔“ مسعود صاحب نے کہا۔ پھر غور سے دیکھتے ہوئے بولے۔ ”لیکن تم تو یہاں کسی رضوان صاحب کی تلاش میں آئے تھے۔“

”جی ہاں، ان کی بھی تلاش ہے مجھے لیکن بہن کا معاملہ ایسا ہوتا ہے کہ اُس کا اعلان بھی نہیں کیا جاسکتا۔“

مسعود صاحب مطمئن نظر آنے لگے۔ ”ہاں۔ یہ تو ہے۔ خیر..... تم بہن کو لے کر آؤ۔ میں بچوں کو جگا تا ہوں۔“

یوں عبداللہ کے لئے اور آسانی ہوگئی۔ پروگرام کے مطابق افعال صاحب تبھی میں ہی بیٹھے رہے۔ ذریعہ اتر کر عبداللہ کے ساتھ کوچی میں چلی گئی۔



”اب ہمیں ہوٹل لے چلو۔“ عبداللہ نے باہر آکر تبھی میں بیٹھے ہوئے کہا۔

”ہوٹل کیوں.....“ افعال صاحب نے معترضانہ انداز میں کہنا چاہا۔

عبداللہ نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر انہیں چپ رہنے کا اشارہ کیا۔

افعال صاحب ذریعہ کے ہارے میں بھی پوچھنا چاہتے تھے لیکن خاموش رہے۔

تبھی ہوٹل کے سامنے رکے دو دونوں نیچے اترے۔ عبداللہ نے کوچ بان کو دوسروپے

دیے۔ ”یہ کیا باؤنی، پانچ روپے تو آپ نے پہلے ہی دے دیے تھے۔“ کوئی جان لے کہا۔
 ”زکھلو۔ خوشی دے دے رہا ہوں۔ تم نے ہمارا ساتھ بھی تو دیا ہے۔“ عبدالحق نے کہا۔ پھر
 بولا۔ ”ایک بات مانو میری؟“
 ”بولو باؤنی۔“

”آج جو کچھ بھی دیکھا ہے، سنا ہے اور سمجھا ہے، اسے بھول جانا، کبھی زبان پر نہ لانا۔“
 ”آپ لوگوں کو تو میں کسی نہیں بھول سکوں گا باؤنی۔“ کوئی جان آپ دیدہ ہو گیا۔ ”اور یہ
 وعدہ کہ کبھی کسی سے کچھ نہیں کہوں گا۔ میں کچھ بھی نہیں جانتا باؤنی، پر اتنا سمجھتا ہوں کہ آپ نے
 آج مجھے ایسی نیکی میں شریک کر لیا ہے۔“
 ”بس اب تم جاؤ۔ اللہ تمہیں خوش رکھے۔“

وہ دونوں اپنے کمرے میں چلے آئے۔ وہاں عبدالحق نے افعال صاحب کو سمجھایا کہ لو اب
 کی حیثیت میں وہ یکمپ میں جاے تو چند نیکیاں ہوئیں۔ اور یہ کہ اسی لئے اس نے مسعود صاحب
 سے ان کا سامنا نہیں ہونے دیا۔
 افعال صاحب کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ ”تم بہت عقل مند ہو میاں۔ اور تم نے ہر لمحہ
 زریہ کی عزت کا خیال رکھا ہے۔“

”بھائیوں کہ بہنوں کی عزت کا خیال رکھنا ہوتا ہے۔ اب آپ سو جائیے۔“
 عبدالحق بستر پر لیٹے ہی سو گیا۔ صبح چار بجے وہ تھکے لے اٹھا تو افعال صاحب جاگ
 رہے تھے۔ یہ کوئی غیر معمولی بات نہیں تھی۔ وہ یکمپ میں بھی کبھی سوئے تھے۔
 صبح انہوں نے ہوٹل میں ہی ناشتہ کیا۔ پھر عبدالحق نے کہا۔ ”اب یکمپ چلیں گے۔ مسعود
 صاحب سے زریہ کی خبر دے بھی پوچھنی ہے۔“

افعال صاحب نے اسے عجیب سی نظروں سے دیکھا۔ ”تو اب میں زریہ کی طرف سے
 بے فکر ہو جاؤں؟“

”بالکل۔ اب وہ میری بہن ہے، اور زندگی کی آخری سانس تک میری ذمہ داری ہے۔“
 باہر آ کر عبدالحق نے یکمپ کے لئے تگ لگایا۔ مگر افعال صاحب نے یکمپ جانے سے انکار
 کر دیا۔ ”میں تو اپنی روزی آورہ گردی پر فکروں کا میاں، یہ میرے کپڑے میرے ٹرک میں رکھ
 دیتا۔ بلکہ اب یہ سب کچھ تمہارا ہے۔“

عبدالحق نے زبردستی ان کی جیب میں دس روپے ڈال دیے۔ ”تو پھر شام کو ملاقات ہو
 گی؟“

”دیکھو میاں، کیا ہوتا ہے۔ آدی کو تو آنے والے ہل کا علم بھی نہیں ہوتا۔“

ان کا لہجہ کچھ عجیب سا تھا۔ عبدالحق نے غور سے انہیں دیکھا۔ ان کی آنکھوں میں کہیں گہرائی
 میں اسے وحشت سی جھلک نظر آئی۔ یا پھر وہ اس کا وہ تھا۔ اگلے ہی لمحے افعال صاحب چلے اور
 مخالف سمت میں چل دیے۔ ان کی چال میں تیزی تھی۔
 عبدالحق چند لمحوں میں انہیں دیکھتا رہا۔ پھر تانکے میں بیٹھ گیا۔ ”چلو بھائی۔“



زیر کوسن دین سے معلومات حاصل کر کے ننگے میں دیر ہو گئی۔ اس کے نتیجے میں لاہور
 پہنچنے پہنچتے رات ہو گئی۔ اس وقت یکمپ جانا مناسب نہیں تھا۔ انٹینشن کے باہر اس نے چار پائی،
 کھینچا اور چادر لے کر رات گزار دی، اور صبح ہوتے ہی یکمپ کا رخ کیا۔

یکمپ میں عبدالحق موجود نہیں تھا، وہ سیدھا مسعود صاحب کے پاس چلا گیا۔
 ”رات عبدالحق کافی دیر سے میرے پاس آئے تھے۔“ مسعود صاحب نے کہا۔ پھر زریہ کے
 چہرے کو بہت غور سے دیکھتے ہوئے بولے۔ ”ان کی کوئی ہونٹ نہیں لگی ہے۔“

زیر اپنی حیرت نہ چھوڑ سکا۔ مگر اگلے ہی لمحے اس نے خود پر قابو لایا۔ وہ بہت تیزی سے
 سوچنے کی کوشش کر رہا تھا۔ مگر صاحب نے کسی کو اپنی بہن کے بارے میں بتایا ہے، جبکہ ان کی کوئی
 بہن ہی نہیں تو یہ ضروری ہی ہوگا۔ اسے کوئی بات بتائی ہوگی۔

”تم تو ایسے چمکے، جیسے اس بات سے بھی بے خبر ہو کہ ان کی کوئی بہن بھی ہے۔“ مسعود
 صاحب نے جیسے ہوئے لہجے میں کہا۔ وہ رات سے ہی بے چین تھے۔ یہ بات نہیں کہ انہیں عبد
 الحق پر اعتبار نہیں تھا۔ لیکن وہ اتنا کچھ دیکھ چکے تھے کہ ہر بات پر شبہ کہ ان کی عادت، بن گیا تھا۔ عبد
 الحق بہر حال جوان آدمی ہے، اور اس دور میں برصغیر لڑکیاں کو کوئی بچھوں کی طرح ڈوٹی پھر
 رہی ہیں۔ وہ جانتے تھے کہ عبدالحق پوری طرح خود بخود آدمی ہے۔ کون جانے، وہ اس لڑکی کو
 بہر حال وہ نہیں چاہتے تھے کہ کوئی انہیں کسی ایسے دیسے محلے میں استعمال کرے۔

”میں اس پر حیران ہوں کہ انہوں نے آپ کو یہ بات کیسے بتادی۔ یہ بات تو وہ کسی کو بھی
 نہیں بتا سکتے تھے۔“ زیر کو بھی تکتہ سوچ رہی تھی۔

مسعود صاحب ایک دم مطمئن نظر آنے لگے۔ ”ارے..... وہ میرا بڑا احترام کرتے ہیں۔
 اور مجھے بھی بہت عزت ہیں۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اب دیکھو نا، انہوں نے صرف
 مجھے بتایا ہی نہیں، بلکہ زریہ کو میرے گھر پر چھوڑ گیا ہے۔ کہہ رہے تھے کہ ابھی گاؤں واپس نہیں جا
 سکتے۔ اب زریہ نہ کوہ یکمپ میں تو نہیں رکھ سکتے تھے۔ مجھے خوشی ہے کہ انہوں نے مجھے اپنا سمجھا۔“
 زیر کے لئے وہ انکشاف پر انکشاف تھا۔ مگر اب وہ پوری طرح مستحکم چکا تھا۔ ”اب تو
 ٹھیک ہے۔ انہیں آپ کو بتانا ہی تھا۔“

جہ ساختہ پوچھا۔

”جی ٹھیک ہیں۔“

”اور سب لوگ؟“ عبدالحق نے جلدی سے اپنے جھپٹے سوال کی اہمیت زائل کرنے کی کوشش کی۔

زیر اسے گاؤں کی خبریں سنانے لگا۔ اُس نے پانی کے..... پچایت کے قیام کے اور سننے آنے والوں کے بارے میں بتایا۔ پھر بھینکتے ہوئے بولا۔ ”صاحب، ایک بڑی خوش خبری بھی ہے۔“ پھر اُس نے انک انک کر بتایا کہ رابعہ ماں بننے والی ہے۔

عبدالحق نے گرم جوش سے اسے لپٹ لیا۔ ”اللہ کا شکر ہے۔ یہ پاکستان کی برکت ہے۔ انشاء اللہ ہمارے علاقے میں پیدا ہونے والا پہلا خالص پاکستانی تھا رابعہ پوچھا۔“ اُس نے کہا پھر اسے خیال آیا تو اُس نے پوچھا۔ ”میرے بیٹو کا کیا حال ہے؟“

”ارے صاحب، وہ تو بس بی بی علی گیا اللہ کی رحمت سے۔ ورنہ تو وہ مری جاتا۔“

عبدالحق گھبرا گیا۔ ”ہوا کیا تھا؟“

”ارے صاحب، آپ نے اُس کی عادتیں بگاڑ دی تھیں۔ وہ چارہ آپ کے ہاتھ سے کھانے کا عادی تھا۔ پھر ہر وقت آپ کے آگے جھپٹے گھومتا رہتا تھا۔ آپ چلے آئے تو اُس نے کھانا پٹا، دوڑنا کھیلنا چھوڑ دیا۔ پیٹ پیٹے سے لگ گیا۔ میں تو پریشان تھا کہ آپ کو کیا مزہ دکھاؤں گا۔ پھر بتائیں کیسے، بھلی بی بی نے اسے رام کر لیا۔ اب وہ سارے لاڈ لان سے کرتا ہے۔ وہ پہلے جیسا ہو گیا ہے صاحب۔“

عبدالحق کو حیرت بھی ہوئی اور خوشی بھی۔ خود پر افسوس بھی ہوا کہ اسے بے سوچے سمجھے اس طرح چھوڑ آیا۔ اگر وہ مر جاتا تو.....؟

اس کے بعد زیر نے مطلب کی بات چھیڑی۔

”زیر بھائی، آپ جانتے ہیں کہ میں ابھی واپس نہیں آ سکتا۔ میں یہاں ایک کام سے آیا ہوں اور وہ کر کے ہی جاؤں گا۔“

”مگر وہاں آپ کی ضرورت ہے صاحب۔“

”وہاں آپ موجود ہیں زیر بھائی، اب کوئی سب کچھ سنبھالنا ہوگا۔“

”لیکن صاحب، یہ میرے بس کا نہیں۔ میں تو کرا دی.....“

”یہ ذہن سے نکال دیجئے زیر بھائی۔ آپ اب کسی کے توکر نہیں، آزاد اور خود مختار آدمی ہیں، فیصلے کر سکتے ہیں۔“

”فیصلے کرنے مجھے کہاں آتے ہیں۔“ زیر نے بے بسی سے کہا۔

”اور سناؤ..... تمہارے گاؤں میں پانی کھینچ گیا؟“

”جی ہاں جناب۔“

”اب اسے گاؤں نہیں، قصبہ کہتا چاہئے۔ آنے والے وقتوں میں وہ اچھا سا شہر ہوگا۔“

”جی..... جی ہاں۔“

وہ دونوں حق گوئی صورت حال کے بارے میں باتیں کرتے رہے۔ یہاں تک کہ عبدالحق آگیا۔ زیر کو کچھ روہ بری طرح چھوڑا۔ ”ارے زیر..... تم سب آئے۔“ مگر وہ پریشان ہو گیا۔ ”گھر میں سب خیریت ہے نا؟“

”سب ٹھیک ہے صاحب۔ بس مجھے اماں نے بھیجا ہے۔“ زیر نے معذرت طلب لگا ہوں سے مسود صاحب کو دیکھا۔ ”آپ اجازت دیں تو.....“

مسود صاحب مسکرائے۔ ”تم ان سے بات کر لو۔ میرے پاس فرمت سے آنا۔“

وہ دونوں باہر نکل آئے۔ زیر نے سکون کی سانس لی۔ وہ صحیح معنوں میں بڑی مشکل میں تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ مسود صاحب اس کی موجودگی میں اس کے صاحب سے اُس کی بہن کے بارے میں بات کریں، اور صاحب کو شرمندگی ہو۔ دوسری طرف وہ صاحب سے بھی اس سلسلے میں کچھ پوچھ نہیں سکتا تھا۔ وہ خود ہی تباہ ہو رہا تھا۔

وہ ایک تھا گوشے میں جا بیٹھے۔ عبدالحق کو اس پر حیرت تھی کہ زیر بہت بدلا بدلا لگ رہا ہے۔ جس انداز میں اُس نے مسود صاحب سے معذرت کی تھی، وہ اُس کی پرانی شخصیت سے متضاد تھا۔

”صاحب، اماں نے کہا ہے کہ آپ اب گھر واپس آ جائیں۔“ زیر نے کہا۔

عبدالحق کو دوسری حیرت ہوئی..... صاحب! اُس نے بات جیسے کسی ہی نہیں۔ ”میں دیکھ رہا ہوں زیر کہ آپ بہت بدل گئے ہیں۔ جس طرح آپ نے میرے ساتھ عداوت میں بات کرنے کے..... مسود صاحب سے بات کی اور اب آپ مجھے صاحب کہہ رہے ہیں۔“

”بس سیکھ رہا ہوں صاحب۔ اب دیکھیں نا، ماکہ تو بس اللہ کی ذات ہے۔ میری عادت تھی آپ کو مالک کہنے کی۔ کسی سے میں نے یہ لفظ سنا اور آپ کے لئے پسند کر لیا۔ آپ کو برا تو نہیں لگا۔“

”مجھے تو کبھی اچھا لگے گا کہ آپ میرا نام لیں۔“

”یہ تو میرے لئے ممکن نہیں صاحب۔“ زیر گڑگڑانے لگا۔ ”اور صاحب، اب آپ رابعہ کو سنانے کو بھی حیرت ہوگی۔ ہم لوگوں نے بھلی بی بی سے بہت کچھ سیکھا ہے اور سیکھ رہے ہیں۔“

نور بانو کے تکررے پر عبدالحق کے چہرے پر رنگ سا دوڑ گیا۔ ”کیسی وہ ہے؟“ اُس نے

سے ادھر ادھر دیکھا۔ مجھ کو اپنے دوستوں نے براہِ ارمان دیکھ کر ان کی طرف لپکا۔
درمیان کی فاصلہ خاص تھا۔ عبدالحق کو کچھ کہانی نہیں دے رہا تھا لیکن اتنا اُس نے دیکھا کہ مجید
بیگانہ انداز میں اپنے دوستوں کو کچھ بتا رہا ہے۔ بیجان اُس کے ایک ایک عضوی حرکت سے جھٹک
رہا تھا۔ نذر اور نعمان کا ردِ عمل اتنی دیر سے بھی واضح تھا۔ ان کے منہ کھلے ہوئے تھے اور چہروں پر
بے یقینی کا تاثر تھا۔ مجھ کو کچھ بولے بھی.....

ذرا سی دیر میں وہ خبر پورے کیمپ میں جھلکی کی آگ کی طرح پھیل گئی۔ عبدالحق کو اپنی
سعادت پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ افضل صاحب..... افضل صاحب جیسا آدمی..... یہ..... یہ کیسے
ممکن ہے۔

وہ خود مجید کے پاس گیا۔ ”کیا یہ سچ ہے؟“

”میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے سب، افضل چچا نے جمیل بھائی کو قتل کر دیا۔“ اُس
کی آواز میں ابھی بھی بیجان تھا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“

”میں وہاں موجود تھا، اور جمیل بھائی سے بات کر رہا تھا کہ اچانک افضل چچا آئے۔ جمیل
بھائی نے انہیں اپنی طرف آتے دیکھا تو بولے آپ یہاں کیسے؟ افضل چچا نے کہا..... میں
تیرے لیے ہی آیا ہوں کیونکہ افضل، آج میں تجھے زندہ نہیں چھوڑ دوں گا۔ یہ کام مجھے پاکستان
آنے سے پہلے ہی کر دینا چاہیے تھا۔ بس پھر انہوں نے ایک ہاتھ نکالا جیب سے اور جمیل بھائی پر
دار کر کے شروع کر دیے۔“

عبدالحق کو کسی گڑبڑ کا احساس ہو رہا تھا۔ پھر بات اُس کی سمجھ میں آ گئی۔ ”افضل صاحب
نے جمیل کو افضل تو نہیں کہا ہوگا۔“

”ارے..... وہ تو اب بھی انہیں افضل کہہ رہے ہیں، اور گالیاں بھی دے رہے ہیں۔
مارتے وقت بھی وہ انہیں افضل کہہ رہے تھے۔“

بات کچھ سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ ”جمیل ہسپتال میں ہے؟“ اُس نے پوچھا۔
”میں بتا رہا ہوں، وہ مر چکے ہیں۔ ہسپتال لے جانے کی تو نوبت ہی نہیں آئی۔ افضل چچا
نے انہیں بُری طرح کاٹ ڈالا تھا۔ اور آخر میں تو ذبح ہی کر دیا انہیں۔“

عبدالحق جبر جبری لے کر رہ گیا۔ اس کے لئے یہ تصور بھی محال تھا..... اور وہ بھی افضل
صاحب کے لئے۔

مسعود صاحب کو اس واقعے کا ظلم ہوا تو وہ بھی باہر آ گئے۔ مجید کہانی پھر دہرانے لگا۔
”میرے طبقے سے نہیں اتر رہی ہے یہ بات۔“ مسعود صاحب نے کہا۔ ”وہ عبدالحق سے

”کریں گے تو آجائیں گے۔ دیکھیں زہیر بھائی، اس وقت سب کو پاکستان کے اسٹیٹ
کے لئے بڑھ چڑھ کر کام کرنا ہے۔ یہ بات عرفان صاحب اور مسعود صاحب جیسے لوگ مجھ سے
کہتے ہیں، اور بات میرے دل کو کٹی بھی ہے۔ اب آپ کو میں ترکیب بتاتا ہوں۔ میرے ہاتھ کیا
ہیں باپ کو۔“

”ان کو کیسے بھول سکتا ہوں صاحب۔“

”انہیں بہت زیادہ دیکھا تھا آپ نے، اور بہت غور سے دیکھا تھا؟“

”جی ہاں صاحب۔“

”اُس تو ذہن کے معاملات میں آپ اسی طرح بات کریں، عمل کریں، فیصلے کریں، جیسے وہ
کرتے تھے۔“

زہیر دونوں رخسار ہاتھوں سے پینے لگا۔ ”میں کہاں صاحب۔“

عبدالحق نے اُس کی بات کاٹ دی۔ ”جمیل بی بی سے اتنا اچھا بولنا سیکھ لیا آپ نے۔
حالانکہ انہیں اتنا دیکھا بھی نہیں۔ بتائی کے ساتھ اور قرب تو آپ نے برسوں گزارے تھے۔
آپ کو نہیں بتا، لیکن آپ وہ سب کچھ کر سکتے ہیں۔ اور نہ لیں، یہ میرا حکم ہے۔“

”جی..... جی صاحب۔“ زہیر نے مرے سر سے لہجے میں کہا۔

”ابھی میرے ساتھ پچھری چلیں، میں آپ کے نام پر رات نامہ بنوا دیتا ہوں۔ پھر میرے تمام
اختیارات قانونی طور پر آپ کے ہوں گے۔“

”مجھے لگتا ہے کہ آپ یہاں رکنے کا فیصلہ کر چکے ہیں۔ تو کیا آپ.....“

”نہیں، نہیں۔ میں واپس آؤں گا یہ کام کر کے۔“ عبدالحق نے جلدی سے کہا۔ اس نے سمجھ
لیا کہ زہیر کو اس وقت ٹھکانے کی ضرورت ہے۔ کچھ عرصہ وہ معاملات سمجھانے کا تو اس میں اعتماد
آ جائے گا لیکن ابھی ڈر گیا تو کچھ بھی نہیں کر سکتا گا۔ اس لئے اُس نے اسے یہ نہیں بتایا کہ مسعود
صاحب کی بات اُس کے ذہن نے قبول کی ہے۔ اور کچھ نہیں تو اُس نے تعلیم عمل کرنے کا مسہم
ارادہ کر لیا ہے۔ ”بس آپ اس وقت تک میرے حکم کی تعمیل کریں۔“

”ٹھیک ہے صاحب۔“ زہیر نے مرے سر سے لہجے میں کہا۔

وہ دونوں پچھری جانے کے لئے کیمپ سے نکل آئے۔



پچھری سے مختار نامہ بنوا کر انہوں نے باہر نکالنا کھانا کھا دیا، اور پھر کیمپ واپس آئے۔ انہیں
وہاں بیٹھے ذرا دیر ہی ہوئی ہوئی کہ مجید ہاتھ کا پتلا کیمپ میں داخل ہوا۔ اُس کے چہرے پر وہ انیاں
اُڑ رہی تھیں۔ اُسے دیکھ کر عبدالحق کو کسی ٹھنکین کا بڑا احساس ہونے لگا۔ اس نے متلاشی نظروں

مخاطب تھے۔ ”چلو..... تھانے چل کر معلوم کرتے ہیں۔“

عبدالحق نے زیرِ کوہ ہیں رکتے کو کہا اور مسعود صاحب کے ساتھ کیپ سے نکل آیا۔ مسعود صاحب کی فیات میں وہ تھانے پہنچے تو تھانے دار مسعود صاحب کے آگے بچھ گیا۔ وہ انہیں جاننا تھا۔

”ہم کیپ میں ہونے والے تھل کے سلسلے میں آئے ہیں۔“ مسعود صاحب نے اُس سے کہا۔

وہاں جمید کی ہر بات کی تصدیق ہو گئی۔ افضال صاحب نے جیل کو بڑی بے رحمی سے قتل کیا تھا۔

”ہم افضال صاحب سے ملنا چاہتے ہیں۔“ مسعود صاحب نے کہا۔

”ضرور سر۔ پر پہلے جائے پی لیں۔“

مسعود صاحب کچھ چٹکچٹکے۔ مگر پھر شاید افضال صاحب کی بہتری کی خاطر چائے پینے پر آمادہ ہو گئے۔

عبدالحق اس دوران بہت تجزی سے سوچنے اور سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ افضال صاحب جیسا آدمی اور ایسا بے رحمانہ قتل! پھر سوال یہ تھا کہ انہوں نے اس دوسرے کیپ جا کر ہلا رادہ جیل کو قتل کیوں کیا۔ اور وہ ہلا رادہ قتل تھا، کیونکہ چا تو وہ اپنے ساتھ لے کر گئے تھے۔

جیل کے بارے میں عبدالحق کو ایک بات یاد آئی۔ وہ بڑے بڑے افسران کو لڑکیاں چلائی کرتا تھا۔ اس خیال کے ساتھ ہی لڑکیاں ملے لگیں۔ اگر جیل کا یہ وحدنا تھا تو وہ کسی لڑکی کو ہیرا منڈی لے جا کر بھی قتل نہ سکتا تھا۔ تو ممکن ہے، زریہ کو بھی اُس نے ہی بچا ہوا۔

اب عبدالحق نے کوشش پر زریہ سے ہونے والی ملاقات کو ذہن میں تازہ کرنے کی کوشش کی۔ اُس نے وہاں افضال صاحب سے پوچھا تھا کہ زریہ کیونکہ دھوکا دے کر لایا اور بچ گیا تو وہ جھوٹا گئے تھے۔ ان کا کہنا تھا کہ زریہ نے انہیں نہیں بتایا، اور یہ کہ اس سے پوچھنا بھی نہیں چاہئے۔ عبدالحق نے دلیل بھی دی تھی کہ آدمی دھوکا کیسے بچاؤں والے سے ہی کھاتا ہے۔

اب کہانی عبدالحق کی سمجھ میں آئے گی۔ زریہ نے افضال صاحب کو یقیناً بتایا ہوگا کہ جیل اسے دھوکہ دے کر وہاں لے آیا تھا۔ اور وہ کیوں نہ بتائی۔ یہ کوئی چھپانے والی بات بھی ہی نہیں۔ تو افضال صاحب نے اسی وقت جیل کو قتل کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ سچ تو یہ ہے کہ ایسے موزی کے ساتھ ایسا ہی ہونا چاہئے۔ اس لیے صبح افضال صاحب اُس کے ساتھ کیپ نہیں آئے۔ اُس نے انہیں دس روپے دیے تھے۔ لہذا چا تو خریدنے میں انہیں کوئی دشواری نہیں ہوئی ہوگی۔ پھر وہ دوسرے کیپ گئے اور انہوں نے جیل کو ختم کر دیا۔

اب سوال یہ تھا کہ وہ جیل کو افضال کیوں نہ رہے تھے۔ عبدالحق کی سمجھ میں ایک ہی بات آتی تھی۔ افضال صاحب اس معاملے میں زریہ کا نام اُنے سے بچانے کے لئے، اسے رسوائی سے بچانے کے لیے ایسا کر رہے ہیں۔ وہ پاگل بن رہے ہیں۔ تاکہ ان سے تشویش ہی نہ کی جائے۔ یقیناً یہی بات ہے۔

مگر اس کے ساتھ ہی وہ تشویش میں مبتلا ہو گیا۔ یہ صورت حال زریہ کے لئے بہت خطرناک تھی۔ مشنری ہائی کوشی کی طرح اس واقعے کا ظلم ہو سکتا تھا۔ پھر وہ افضال صاحب کو پہچان لیتی۔ اور یہ بھی ممکن تھا کہ کسی وقت افضال صاحب کی زبان سے زریہ کا نام بھل جاتا۔ اس لحاظ سے زریہ کو فوری طور پر گاؤں بھجوانا بہت ضروری ہو گیا تھا۔ افضال صاحب کب تک پاگل بنے رہ سکتے تھے اور زریہ اب اس کی بہن تھی..... اُس کی عزت.....

”چائے پی لو پر خود دار۔“

مسعود صاحب نے اسے چھٹکا دیا۔ اُس نے جلدی سے چائے پی لی۔

تھانے دار انہیں اس حوالات تک لے گیا، جہاں افضال صاحب بند تھے۔ انہوں نے سلاخوں والے دروازے کے پار دیکھا۔ وہ دیوار سے فلک لگے بیٹھے تھے۔ ان کے کپڑوں پر خون کے دھبے تھے اور انکھیں مندی ہوئی تھیں۔ وہ وہاں اکیلے تھے۔

”دروازہ کھول دو۔ ہم ان سے اعدا جا کر ملیں گے۔“ مسعود صاحب نے حکمانہ لہجے میں کہا۔

”یہ مناسبت نہیں سر۔ نظم پر وحشت طاری ہے۔ وہ کسی پر بھی حملہ کر سکتا ہے۔“ تھانے دار نے معذرت طلب لہجے میں انہیں سکھایا۔

”ارے..... وہ میں جانتے ہیں۔ وہ میرے ہی کیپ میں رہتے ہیں۔“

”سر، میرا تو خیال ہے، وہ اس وقت خود کو بھی نہیں پہچانتے۔ ایسا کریں، آپ پہلے دورے بات کر لیں۔ پھر آپ حکم کریں گے تو میں دروازہ کھول دوں گا۔“

”افضال صاحب..... افضال صاحب۔“ مسعود صاحب نے انہیں پکارا۔

”افضال صاحب بدستور ناگھبتے رہے، جیسے انہوں نے سنا ہی نہ ہو۔“

”زحمت نہ ہو تو ذرا یہاں آجئے۔“

افضال صاحب اٹھے اور دروازے تک آئے۔ وہ انہیں بہت غور سے دیکھ رہے تھے۔ لیکن نگاہیں اب بھی شناسائی سے محروم تھیں۔

”افضال صاحب، یہ کیا ہو گیا۔ یہ کیا کر دیا آپ نے؟“ مسعود صاحب نے درد مندی سے کہا۔

افضال صاحب نے حیرت اور تشویش سے ادھر ادھر دیکھا، جیسے افضال صاحب کو تلاش کر

”جو حکم آپ کا سر۔“

مسعود صاحب نے کھانے کی دھمکیاں دے کر ہاتھ دھو کر اپنے چاہے لیکن اُس نے انکار کر دیا۔ ”یہ تو ان کا سرکاری حق ہے جناب..... اور آپ بے فکر ہو جائیں۔ میں ہر طرح سے ان کا خیال رکھوں گا۔“

مسعود صاحب اور عبدالحق تھانے سے نکل آئے۔



عبدالحق صرف پریشان ہی نہیں محوش بھی تھا۔ یہ جیل کے قتل کا معاملہ اسے بہت خطرناک لگ رہا تھا۔ اسے ڈر تھا کہ خدا غور سے کبھی دقت زدینا اس معاملے میں ملوث ہو جائے گی۔ اور یہ اس کے لیے کتنی پر گوارا نہیں تھا۔ جس لڑکی کو اُس نے بہن کہا اور اسے ہزار سے نکالا، وہ اب اس کی رسوائی نہیں دیکھ سکتا تھا۔ اُس نے تو یہ فیصلہ کیا تھا کہ اب اس کے لیے سب سے اہم کام زینہ کی شادی کرانا ہے۔

زینہ نے یہ بات محسوس کر لی کہ عبدالحق بہت پریشان ہے۔ اس سے کچھ پوچھنا تو اُس کے نزدیک گستاخی تھی۔ بس وہ اس کے لئے دعائی کر سکتا تھا۔ اسے اس حال میں چھوڑ کر جانے کو دل بھی نہیں چاہ رہا تھا۔ مگر وہ خود فیصلہ نہیں کر سکتا تھا۔

”جگر کی نماز کے بعد اس نے عبدالحق سے کہا۔ ”میرے لئے کیا حکم ہے صاحب؟“

عبدالحق نے چونک کر اسے دیکھا، اور اس لئے اسے اپنے دل کا بوجھ بتا محسوس ہوا۔ ارے..... یہ معاملہ تو آسان ہے۔ زینہ کو سطر سے ہٹا دیا جائے۔ فوری طور پر اسے گاؤں بھجوا دیا جائے۔

پریشان ہونے کی وجہ سے اسے یہ خیال ہی نہیں آیا تھا۔ ورنہ تو یہ اس کا طے شدہ لائحہ عمل تھا۔ اس نے سوچا تھا کہ جب تک اس کے گاؤں واپس جانے کا وقت نہیں ہوتا، زینہ مسعود صاحب کے ہاں رہے گی۔ مگر وہ اسے اپنے ساتھ گاؤں لے جائے گا۔ اب وہ غور کر رہا تھا کہ یہ تو تائید نہیں ہے..... اللہ کا فضل ہے کہ زینہ یہاں چلا آیا۔ بس زینہ کو زینہ کے ساتھ بھیج دینا ہے۔

سوال یہ تھا کہ زینہ کو اس مسئلے میں کس طرح بتایا جائے۔ اس کی ذاتی کیفیت عجیب سی تھی۔ ایک تو وہ افضل صاحب کی طرف سے پریشان تھا۔ پہلے تو اس نے سنی سوچا تھا کہ افضل صاحب جان بوجھ کر پاگل بن رہے ہیں، تاکہ زینہ کا راز چھپا سکیں لیکن حوالات میں ان کی حالت دیکھنے کے بعد اسے اس پر یقین نہیں رہا تھا۔ ان کی دماغی حالت تو بچ بچ خراب لگ رہی تھی۔ انہیں دیکھ کر اسے دو طرح کی پریشانی لائق ہو گئیں۔ ایک تو خود ان کے بارے میں تھی، وہ دعا کرتا کہ اللہ کرے، وہ ٹھیک ہو جائیں۔ مگر دوسری پریشانی یہ تھی کہ اگر یہ واقعی پاگل ہیں،

رہے ہوں مگر وہ مطمئن نظر آنے لگے۔

”میں آپ سے بات کر رہا ہوں افضل صاحب۔“ مسعود صاحب نے اُن سے کہا۔

افضل صاحب اچانک غصہ ناک ہو گئے۔ ان کا ہاتھ چارہ انداز میں سلاخوں سے باہر آیا۔ مسعود صاحب گھبرا کر پیچھے ہٹ گئے۔ ”تم نے مجھے گالی دی۔ تم نے مجھے اتنی بری گالی دی۔“ افضل صاحب نے کف اُڑاتے ہوئے کہا۔

”میں نے آپ کو گالی نہیں دی افضل صاحب۔“ مسعود صاحب نے ان کی پہنچ پہ دوڑتے ہوئے مدافعت انداز میں کہا۔

”میں تمہارا خون پی جاؤں گا۔ مجھے افضل کے نام سے پکارتے ہو۔ یہ تو بدترین گالی ہے۔ ارے میں نے زمین کا سب سے بڑا اور سب سے ذلیل بوجھ کم کر دیا۔ میں نے اس حرام زادے افضل کو قتل کر دیا۔ بگڑے کر دیے میں نے اُس کے اور تم مجھے افضل کہتے ہو۔“

مسعود صاحب دم بخود تھے۔ عبدالحق نے افضل صاحب سے پوچھا۔ ”تو آپ کا کیا نام ہے جناب؟“

”میں..... میرا نام؟“ افضل صاحب سوچ میں پڑ گئے۔ جیسے ذہن پر زور دے رہے ہو۔ مگر وہ دونوں ہاتھوں سے اپنی کپٹیوں کو زور زور سے مسلتے لگے۔

”اچھا، مجھے تو جانتے ہیں تا آپ۔ اور یہ بڑے صاحب ہیں۔“

”میں نے تمہیں کبھی نہیں دیکھا..... اور نہ ان بڑے صاحب کو۔ مجھے..... مجھے اپنا نام کیوں یاد نہیں آتا۔“ ان کی آنکھوں میں وحشت ہاتھ لگی۔

”چلیں چھوڑیں۔ آپ آرام کریں۔“ عبدالحق نے کہا۔ افضل صاحب دوبارہ اپنی جگہ جا بیٹھے۔

وہ لوگ دوبارہ تھانے دار کے کمرے میں آ گئے۔ ”آپ نے مار پیٹ تو نہیں کی ان کے ساتھ؟“ عبدالحق نے تھانے دار سے پوچھا۔

”اوکو پر کریں جی۔ اپنے بندے تو انا ڈرتے ہیں اس سے۔“

”سنو۔ میں ان کے لئے کپڑے بھجواؤں گا اور وکیل کا بندہ دست بھی کروں گا۔ اس سے تعاون کرنا۔“

”لیکن سر، یہ 302 کا کیس ہے۔“

”میں نے تمہیں نہیں مارا ہے کہ تو کہتے ہو۔“ مسعود صاحب نے سخت لہجے میں کہا۔ ”جو کچھ میں کر رہا ہوں، یہ ان کا حق ہے۔ اور تمہیں ان کا خیال رکھنا ہوگا۔ یہ کوئی عادی مجرم نہیں۔ لگتا ہے، کسی دماغی عارضے میں مبتلا ہیں۔ اور ہاں، ان کے کھانے پینے کا خیال رکھنا۔“

”بھئی تم کھلف بہت کرتے ہو۔“

”وہ گاؤں سے زہیر آیا ہوا ہے نا۔ آج واپس جا رہا ہے۔ میں زہینہ کو اس کے ساتھ گاؤں بھجوانا چاہتا ہوں۔“

”ابھی سے ارے کچھ دن ہمارے ساتھ گزرنے دواے۔ میری بچیاں بہت مانوس ہو گئی ہیں اس سے۔“

عبداللہ کی سمجھ میں نہیں آیا کہ اس کے جواب میں کوئی مؤثر دلیل کہاں سے لائے۔ مگر اگلے ہی لمحے اسے سوچ گئی۔ ”میں آپ کی بات ٹال نہیں سکتا سر لیکن وہاں اماں اس سے ملنے کے لیے تڑپ رہی ہوں گی۔“

”اماں.....؟ ہاں ٹھیک کہتے ہو۔ یہ تو ہے۔“ مسعود صاحب کی سمجھ میں اس بات کی اہمیت آگئی۔ واقعی جو ماں بیٹوں سے بچی سے ملنے کی امید اس لگاتے بیٹھی ہو، جو بھی نوٹے اور بھی جڑے، جسے یہ بھی نہیں معلوم ہو کہ اس کی بیٹی زندہ بھی ہے یا نہیں، اس کے لیے بیٹی کا اچانک آ جانا کتنی بڑی خوشی کا سبب ہوگا۔ ”تو خوردار، زحمت کیسی۔ زہیر کب جا رہا ہے واپس۔“

”ابھی..... ذرا دیر میں۔“

”تو چلو۔“

وہ باہر آئے۔ عبداللہ مسعود صاحب کے ساتھ ان کی گاڑی میں بیٹھ گیا۔ گاڑی میں بیٹھتے ہی ایک اور خیال اسے سامنے لگا۔ یہ تو وہ جانتا ہے کہ اس نے زہینہ کو نہاں سے کہا ہی نہیں، دل سے بھی اپنی بہن بھتیجی سے۔ تو کیا اب وہ اپنی بہن کو خالی ہاتھ، تین کپڑوں میں مگر پیچھے کا مگر وہ دل سوس کر رہ گیا۔ اب تو کچھ ہو گئی نہیں سکتا تھا۔

مسعود صاحب نے گاڑی پر پورچ میں روکی، اسے ڈرائنگ روم میں بٹھایا اور خود اندر چلے گئے۔ دھن دھن بعد ایک ملازم اس کے لئے لسی لے آیا۔ وہ اس کے چھوٹے چھوٹے کھونٹ لینا رہا، لیکن وہ بہت مضطرب تھا۔ جب تک زہینہ گاؤں کے لئے روانہ نہ ہو جاتی، اس کو سن نہیں آ سکتا تھا۔ بس کے پاس بیٹھنا ہی تو نہ ہوتی تو وہ اس کی مدد سے زہینہ کو پوری دنیا کی نظروں سے اوجھل کر دیتا۔

مسعود صاحب کوئی آدھے گھنٹے کے بعد واپس آئے تو زہینہ ان کے ساتھ تھی۔ ”معاف کرنا خوردار، بچیاں اسے چھوڑ ہی نہیں رہی تھیں۔ بلکہ اب بھی روئے جاری ہیں۔ اس لئے اتنی دیر ہو گئی۔“

”کوئی بات نہیں جنتا۔“

وہ باہر آئے۔ عبداللہ اگلی سیٹ پر بیٹھا اور زہینہ بھٹی سیٹ پر۔ پھر ملازم نے ایک سوٹ

اور اس کے کسی سر ملے پر دو ہوجاتا ہے تو میں ممکن ہے کہ انفعال صاحبہ جیل کے کل کا محرک جانا کرتے ہوئے زہینہ کا نام بھی لوئیں۔ تو صورت حال یہ ہوئی کہ وہ ان کے لئے دعا کرتا جانا تھا لیکن نہیں کر سکتا تھا۔

مگر اب اتنا آسان نظر آ گیا تھا۔ اس سے ایک پریشانی تو کم ہو جائے گی۔ البتہ دوسرا باقی رہے گی۔ اگر انفعال صاحب ہوش و حواس میں اگر زہینہ کے بارے میں بیان دیں گے تو وہ اسے سنبھال لے گا۔ سب سے بڑی بات کہ زہینہ کی رسوائی اگر ہوئی تو یہاں ہوگی۔ وہاں گاؤں میں وہ خود تو رسوائی سے محفوظ ہوگی۔ اور وہ کسی نہ کی طرح اس معاملے کو سنبھال ہی لے گا۔

اسے اچانک احساس ہوا کہ اس کی اپنی ذاتی کیفیت بھی ٹھیک نہیں۔ وہ ایک ہی بات بار بار سوچ رہا ہے۔ نئی بات سمجھ کر۔

”صاحب..... آپ نے بتایا نہیں۔“

زہیر نے اسے چونکا دیا۔ ”ارے ہاں..... بس وہاں کے معاملات جنہیں سنبھالنے ہیں میرے آگے نہ آتے۔ مختار نے ہی زہیر سے تم میرے قائم مقام ہو۔ آج ہی تم گاؤں واپس چلے جاؤ۔“

”جہاں آپ کا حکم صاحب۔“

عبداللہ نے سوچا کہ زہینہ کو زہیر کے ساتھ بھجوانا ہے تو زہیر کا اب کیب میں ایک لمحے کے لئے بھی ٹھیک نہیں۔ ”تم ایسا کر دو کہ لاری اڈے چلے جاؤ۔ میں وہاں آ کر تم سے ملوں گا۔ تمہارے ساتھ کسی کو بھیجنا بھی ہے۔“

زہیر کو یاد آ گیا، مسعود صاحب نے بتایا تھا کہ صاحب کو ان کی بہن مل گئی ہے۔

اب زہیر کو زہینہ کے بارے میں کیا بتائے، عبداللہ نے سوچا۔ ایک تو اس ذاتی کیفیت میں بات ہی نہیں کی جارہی ہے۔ اور پھر یہ بات..... وہ سمجھ لایا۔ زہینہ کے بارے میں سب کچھ تو وہ کسی کو بھی نہیں بتا سکتا۔ اس نے سوچا، زہیر نے پوچھا بھی تو وہ اسے ٹال دے گا۔ اس کی ذاتی کیفیت اتنی غریب تھی کہ اسے یہ خیال بھی نہیں آیا کہ زہیر حکم کا بندہ ہے۔ کچھ پوچھنے کا تو تامل ہی نہیں۔

”ٹھیک ہے صاحب، تو میں جاؤں؟“

”ہاں تم جاؤ۔ اڈے پر میرا انتظار کرنا۔“

اس کے جانے کے بعد عبداللہ مسعود صاحب کے کمرے کی طرف لپکا۔ وہ سویرے ہی آ جاتے تھے تا کہ کھپے والوں کا اشتیان کے سامنے ہو۔

”سر..... آپ کو ایک زحمت دینی ہے۔“ اس نے مسعود صاحب سے کہا۔

کیس لا کر کھینچی بیٹ پر رکھ دیا۔ گاڑی چل دی۔

”کہاں جاتا ہے؟“ مسعود صاحب نے پوچھا۔

”لااری اڈے چھوڑ دیجئے نہیں۔“

”تو تم میرے ساتھ واپس نہیں چلے گئے؟“

”مجھے کچھ دیر لگے گی۔ میں خود ہی آ جاؤں گا۔“

مسعود صاحب نے انہیں لااری اڈے پر اتار دیا۔ پھر انہوں نے کھینچی بیٹ سے سوٹ کیس اتار کر اور زینہ کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: ”خدا حافظ! نبیؐ زندگی رہی تو پھر میں گے۔ یہ تمہارا بھائی عبدالحق ہیں، بہت عزیز ہے۔ اب اسے ہم چھوڑیں گے تو کبھی نہیں اپنی اماں سے میرا سلام کہنا۔“

عبدالحق نے سوٹ کیس کو حیرت سے دیکھا۔ ”یہ کیا ہے سر؟“

”ارے کچھ نہیں۔ کل پچاس زرینہ کو بازار لے گئی تھی۔ وہاں ان لوگوں نے خریداری کی تھی اپنے لئے۔ یہ زرینہ کی چیزیں ہیں۔“

عبدالحق کے دل سے ایک ملاں وصل گیا۔ کیا ہوا کہ وہ اپنی بہن کو کچھ نہیں دلا سکا۔ اللہ نے اپنے فضل و کرم سے اتنا مفرمایا۔

وہ زرینہ کی کیفیت سے بے خبر تھا، جو خوف زدہ ہو رہی تھی۔ زندگی نے اسے کہاں سے کہاں لا پھینکا تھا۔ پچھلا دن اس کی زندگی کا سب سے خوش گوار دن تھا۔ مسعود صاحب کے گھر میں اسے بڑی عزت، بہت محبت ملی تھی۔ مگر آج پھر زندگی اس کے لئے ایک تبدیلی لے کر مڑی تھی۔ اسے خیال آ رہا تھا کہ کچھ بتائیں، وہ ایک بار پھر بیچنی جاری ہو۔ یہ ایک اور دھوکہ ہو۔ مگر اسے یاد تھا کہ افضال بچانے بڑے یقین سے عبدالحق کو اس کا بھائی کہا تھا۔ اور مگر بار دہائے، بیٹیوں والے، مسعود صاحب عبدالحق کی کٹی عزت کرتے تھے۔ وہ برا آدمی کیسے ہو سکتا ہے۔

پھر اس نے ہنچھلا کر سوچا، جہنم میں تو میں رہی آئی ہوں۔ اب ہر جگہ اس سے بہتر ہی ہوگی۔ اس سے بری جگہ کوئی نہیں ہو سکتی۔

عبدالحق نے ادھر ادھر دیکھا۔ زیر کھیں نظر نہیں آ رہا تھا۔ اُس نے سوچا، جندی سے کچھ باتیں کر لے۔ ”سنو زینہ، میرا ارادہ تو یہی تھا کہ میں خود اپنے ساتھ تمہیں گھر لے کر جاؤں گا لیکن صورت حال ایسی ہو گئی ہے کہ تمہیں فوری طور پر چھوڑنا ہے۔“

دور کفر سے زیر نے انہیں دیکھا اور سمجھ لیا کہ اعلیٰ متناصب نہیں۔

”خوش قسمتی سے زیر بھائی آگئے۔ اللہ نے مشکل آسان کر دی۔ اب تم ان کے ساتھ گاؤں چلی جاؤ۔ میں اپنا کام ختم کر ہی گاؤں لوں گا۔“

یہ سنتے ہی زرینہ کا رنگ فق ہو گیا۔ اسے یقین ہو گیا کہ وہ ایک بار پھر بیچنی جاری ہے۔

عبدالحق نے اُس کی کیفیت بھانپ لی۔ ”ذرو مت۔ اب تم میری بہن ہو۔ تمہیں ایک باعث زندگی اور ہر وقت ملے گی، جس کی تمہیں آرزو ہے۔ اور سنو زیر بھائی کو میں اپنا بڑا بھائی سمجھتا ہوں، لیکن وہ خود کو میرا چاچا سمجھتے ہیں۔ میری ناکارہ ترین چیز کی حفاظت کے لئے وہ اپنی جان بھی قربان کر سکتے ہیں۔ تم تو میری بہن ہو۔۔۔ سبکی بہن۔“

زرینہ کچھ بول نہ سکی۔ اس کے چہرے پر اب بھی ہوائیاں اُڑ رہی تھیں۔ پھر بڑی مشکل سے اُس نے پوچھا۔ ”ایسی کیا بات ہوگی بھائی کہ میں آپ کے ساتھ جانے سے محروم ہو گئی؟“

عبدالحق نے ایک گہری سانس لی، چند لمحوں سوچا، پھر اسے افضال صاحب کے ہاتھوں جمیل کے قتل کے بارے میں بتا دیا۔

زرینہ کی آنکھوں میں نفرت دھک اٹھی۔ ”بہت اچھا کیا بچا جانے۔ وہ منحوس اسی قابل تھا۔“

اُس کا لہجہ بے حد تندر تھا۔

عبدالحق نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”یہ بات کیوں کہی تم نے؟ جمیل بھی انسان تھا۔“

”میں اسے انسان نہیں سمجھتی۔ چاہے آپ کو، وہی تو مجھے وہاں دھوکے سے لے گیا تھا۔۔۔ اور مجھے آج آیا تھا۔“

چلو۔۔۔ یہ بات بھی کھل گئی۔ عبدالحق نے گہری سانس لی۔ پھر اُس نے زرینہ سے کہا۔

”اب تم یہ سب کچھ بھول جاؤ۔ میرے گھر میں میری اماں تمہیں اتنی محبت دیں گی کہ تم ہر دکہ بھول جاؤ گی۔“ اُسی وقت عبدالحق کی نظر زیر پر پڑ گئی۔ زیر بھی اسی طرف دیکھ رہا تھا۔ پھر وہ ان کی طرف بڑھنے لگا۔

”مگر بھائی! میں انہیں اپنے بارے میں بتاؤں گی کیا؟“ بے خبر زرینہ نے پوچھا۔

اب زیادہ بات کرنے کا وقت نہیں تھا۔ ”تمہیں کسی کو بھی اس سے زیادہ نہیں بتانا ہے کہ تمہارے گھر والوں میں سے کوئی نہیں بچا۔ اور تم مجھے کپ میں ملی تھیں۔ باقی سب کچھ پر چھوڑ دینا۔ کچھ بھی نہ بتانا کی کو۔“

اتنی دیر میں زیر قریب آ گیا تھا۔ ”صاحب۔۔۔ یہ لااری بس جانے ہی والی ہے۔ وہ دیشیں میں نے روک رکھی ہیں۔“ پھر اُس کی نظرسوٹ کیس پر پڑی۔ اس نے سوٹ کیس اٹھالیا۔

لااری واقعی روانگی کے لئے تیار تھی۔ زیر نے سوٹ کیس اندر رکھا اور زرینہ کو اپنی روٹی ہوئی سیٹ پر بٹھا دیا۔ پھر وہ عبدالحق کے پاس آیا۔ ”اور کوئی حکم صاحب؟“

عبدالحق کچھ کہنے ہی نہ لگا تھا کہ کندہ کمر نے چیخ کر کہا۔ ”اوس چا چا جی۔۔۔ گڈی پٹی جا رہی ہے۔ لیتی آئے کہ نہیں۔“

کسی نوع کا پاگل پن۔ یا پھر.....“ افتخار صاحب کہتے کہتے رگے۔

”یا پھر؟“ مسعود صاحب نے انہیں بخورد کھیا۔

”یا پھر وہ بن رہے ہیں..... خود کو سزا سے بچانے کے لئے۔“

”نہیں..... وہ ایسے آدمی نہیں ہیں۔“ مسعود صاحب تڑپ گئے۔ ”وہ خاندانی آدمی ہیں۔

نفسوں میں زعمی گزری ہے ان کی۔ اپنے علاقے میں حکم چلا تھا ان کا۔ میں نے ہمیشہ انہیں دو ٹوک بات کرتے دیکھا ہے۔ پھر دکھوں کا پھاڑوٹ پڑا ان پر۔ وہ پاگل تو ہو سکتے ہیں مگر مکارت نہیں ہو سکتے۔“

”معاف کیجئے گا مسعود صاحب، آپ انسان کو سمجھنے کا دوا نہیں کر سکتے۔ کوئی بھی آدمی بہ وقت ضرورت کوئی روپ بھی دھار سکتا ہے۔ اور وہ روپ اور اس کی آگہی پہلے سے اُس کے اندر موجود ہوتی ہے۔“

”اس کپ میں میں نے بھی انسانوں کی بے شمار قسمیں دیکھی ہیں افتخار صاحب۔ اور بات یہ ہے کہ آپ کے پیٹے کا تقاضا ہے کہ آپ ہر شخص کو شے کی نظر سے دیکھیں۔“

”جی ہاں، یہ ضروری ہوتا ہے دیکھنے کے لئے۔“

”تو آپ کہتے ہیں کہ انہیں سزا نہیں ہو سکتی۔ سزا نہ ہونے کا مطلب یہ ہے کہ وہ بری ہو جائیں گے۔ تو جب حیات نہیں ہو سکتی تو عدالت انہیں رہا کیسے کرے گی؟

”رہائی کا میں نے کب کہا۔ اگر وہ پاگل ثابت ہو گئے تو انہیں سزا نہیں ہوگی۔ عدالت انہیں دماغی امراض کے کسی ہسپتال میں بھیجے گا حکم دے گی کہ اور وہ وہاں رہیں گے۔“

”اور وہ وہاں کب تک رہیں گے۔“

”ممکن ہے تمام عمر۔“

”اور اگر وہ ٹھیک ہو گئے۔“

”دیکھیے، اسی بنا پر تو میں تک کر رہا تھا۔“ افتخار صاحب نے فاتحانہ لہجے میں کہا۔ ”کچھ مجرم جو خود کو اس طرح سزا سے بچا لیتے ہیں سال دو سال پاگل بن کر گزارتے ہیں بتدریج پاگل پن کم کرتے جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ ڈاکٹر انہیں سرٹیفکیٹ دے دیتا ہے کہ اب وہ نارمل ہیں۔ پھر انہیں رہائی مل جاتی ہے۔“

”اس جرم کی سزا انہیں ملتی ہے۔“

”کسی سے پاگل پن کی حالت میں جو جرم سرزد ہو اس کی دنیا کے کسی قانون میں سزا کی گنجائش نہیں۔“ افتخار صاحب نے کہا اور اٹھ کھڑے ہوئے۔

”اب مجھے اجازت دیجئے۔“

زیادہ کچھ کہنے کا موقع نہیں تھا۔ عبدالحق نے جلدی سے کہا۔ ”بس زیر بھائی، زیر کا خیال ایسے رکھنا، جیسے میرا کہتے ہو۔ سمجھنا کہ یہ نہیں، میں ہوں اور سب لوگوں کو یہ بات بتا دینا۔“

لااری جھل پڑی تھی۔ زیر کو بھاگ کر اسی میں سوار ہو پاؤ۔ عبدالحق جاتی ہوئی گاڑی کو دیکھتا رہا۔



مسعود صاحب نے افضال صاحب کے لئے وکیل کا بندوبست کر دیا تھا۔ وہ ان کے ایک جاننے والے تھے۔

افتخار صاحب تھا نے جا کر افضال صاحب سے ملے۔ پھر انہوں نے تھا نے دار سے بھی بات کی اور ایف آئی آر بھی دیکھی۔ وہاں سے وہ میرے مسعود صاحب کے پاس کپ چلے آئے۔

”آپ کا خیال ہے کہ افتخار صاحب؟“ مسعود صاحب نے ان سے پوچھا۔

”ایک بات میں یقین سے کہہ سکتا ہوں۔ افضال صاحب کو سزا ملنی ہو سکتی لیکن ان کی حیات بھی نہیں ہو سکتی۔“

”وہ کیوں؟“

”جس بنیاد پر سزا نہیں ہو سکتی، وہی ان کی حیات کی راہ میں مانع ہے۔ اور وہ ہے ان کا پاگل پن۔“

”ذرا وضاحت تو کریں۔“

”دیکھیں نا، مقتول کا نام ایک بار بھی ان کی زبان پر نہیں آیا۔ مقتول کی جگہ وہ اپنا نام لیتے ہیں، اور اپنا نام لیتے ہوئے ان کے لہجے میں شدید نفرت ہوتی ہے۔ وہ کہتے ہیں، ہاں میں نے افضال کو قتل کیا۔ وہ تھا اسی کا قاتل۔ اگر مجھے سوا بار موقع ملے اور وہ سوا بار زندہ ہو جائے تو میں سوا بار اسے قتل کروں گا۔“

”جی ہاں، یہ تو میں نے بھی دیکھا تھا۔ مگر بات سمجھ نہیں آتی۔“ مسعود صاحب نے سوچ میں ڈوبی آواز میں کہا۔

”یہ کوئی ایسی خاص بات نہیں۔ یہ کوئی نفسیاتی مرض بھی ہو سکتا ہے۔ اور ہم اسی بنیاد پر کیس لڑیں گے۔ دماغی خلل ثابت ہو گیا تو عدالت انہیں سزا بہر کر نہیں دے گی۔“

”مگر ان کی حیات کیوں نہیں ہو سکتی۔“

”بہ ظاہر ان کی ذہنی کیفیت اس کے کہ کوئی انہیں افضال کہہ کر پکارے تو وہ اسے قتل کر دیں۔ وہ اپنے لئے یہ نام نہ کر چھڑ جاتے ہیں، قصہ وہ جاتے ہیں تو اس اعتبار سے وہ خطرناک پاگل ہوئے۔ اس کے علاوہ وہ نارمل لگتے ہیں۔ لیکن ان سے ان کا نام پوچھا جائے تو کم کم ہو جاتے ہیں، بے بسی سے کہتے ہیں مجھے یاد نہیں۔ اسی لئے تو میں کہہ رہا ہوں کہ یہ نفسیاتی مرض ہے یا

”افعال صاحب کا خیال رکھیے گا۔“

”ان کی طرف سے بے فکر ہیں۔“



عبدالحق کا ذہن بری طرح مشتعل تھا۔ وہ سکون سے بیٹھ کر سوچتا جا رہا تھا۔ گزشتہ 36 گھنٹوں کے دوران اتنا کچھ ہوا تھا اور اتنی تیزی سے ہوا تھا کہ اسے سوچتے سمجھتے کا موقع ہی نہیں ملا تھا۔

ایسے میں اسے لارنس گاؤں کا خیال آ گیا۔ وہاں تمہاری اور سکون کوئی مسئلہ نہیں تھا۔

وہ لارنس گاؤں میں داخل ہوا۔ صبح کا وقت تھا۔ پارک میں بہت تھوڑے لوگ تھے۔ وہ

ایک مسنان گوسے کی طرف چلا گیا اور وہاں گھاس پر آلتی پالتی مارکر بیٹھ گیا۔

لیکن وہاں بھی ابتدا میں وہ اورنگاز سے محروم ہی رہا۔ جب یہ تھی کہ اسے افعال صاحب بری

طرح یاد آئے۔ ابھی برسوں ہی کی توبت ہے کہ وہ ان کے ساتھ سڑکوں پر پھر رہا تھا۔۔۔

دنیا اور طرح طرح کے لوگ دیکھ رہا تھا۔ اور وہ یہاں بھی آتے تھے۔

کچھ دیر وہ انہی سوچوں میں غلط رہا۔ پھر بالآخر وہ سوچنے کے قابل ہو گیا۔ ذہن میں بے

شمار سوال تھے جن کے جواب انہیں تلاش کرنے تھے اور پھر کڑیاں ملانی تھیں۔

پہلا سوال یہ تھا کہ افعال صاحب جیسے آدمی نے نیل کو اس بے رحمی سے کیوں قتل کیا۔ وہ تو

درومند آدمی تھے۔ کسی کی ذرا سی تکلیف پر بھی تڑپ جانے والے۔

اسی لمحے اسے یاد آیا کہ جمیل کے قتل کی خبر پر زینہ کا کیا رد عمل تھا۔ اس نے اس فعل پر

افعال صاحب کی تحسین کی تھی۔ اس نے بتا دیا تھا کہ جمیل ہی اسے دھوکہ دے کر کھٹے پر لے

گیا تھا اور اسے بچ ڈالا تھا۔

پھر اسے یاد آیا کہ کھٹے پر اس نے افعال صاحب سے یہ سوال کیا تھا کہ زینہ کو اس حال

پر پہنچانے والا کون تھا تو وہ غصہ مٹا دیا۔ انہوں نے کہا تھا کہ زینہ نے انہیں نہیں بتایا۔ انہوں

نے اسے منع بھی کیا تھا کہ وہ زینہ سے اس سلسلے میں کچھ نہ پوچھے۔ اور اس نے پوچھا بھی نہیں

تھا۔ اس نے تو زینہ کو جمیل کے قتل کی اطلاع دی تھی اور بات مکمل ہو گئی تھی۔ اور زینہ کے سچے میں

کیسی نفرت بھی جمیل کے لیے۔

تو یہ تو بے تھا کہ زینہ نے اس رات کھٹے پر افعال صاحب کو جمیل کے متعلق بتا دیا تھا۔

اور افعال صاحب نے دانستہ طور پر اسے بے فکر رکھا تھا۔ وہ یقیناً اس وقت جمیل کو قتل کرنے کا فیصلہ

کر چکے تھے۔ لیکن افعال صاحب جیسا آدمی اور ایسا بے رحمان قتل گو کہ عبدالحق کے خیال میں

جمیل اس کا مستحق تھا۔ مگر افعال صاحب۔۔۔

اس لمحے اسے ایک اور بات یاد آئی۔ اسی باغ کے ایک گوشے میں بیٹھ کر باتوں ہی باتوں میں افعال صاحب نے اسے اپنی ہامی کی کتاب سے چند اوراق پڑھ کر سنائے تھے۔ وہ ایسی باتیں تھیں جو ان کے ضمیر پر بوجھ تھیں۔ ان کا کہنا تھا کہ وہ بہت برے آدمی رہے ہیں۔ وہ زندہ تھے تو صرف اپنے اعمال کی تلافی کے کسی موقع کی تلاش میں ڈر نہ وہ خود کوئی کر لیتے۔

تو نیل کو قتل کر کے اپنی دانست میں انہوں نے اپنے گناہوں کا کفارہ ادا کیا تھا۔ جبکہ جمیل

کے بارے میں انہیں اس کے سوا کچھ معلوم نہیں تھا کہ اس نے زینہ کو دھوکہ دیا تھا تو کڑی دلانے کا

اور اسے کھٹے پر لے جا کر فروخت کر دیا تھا۔ شریف گھر کی ایک لڑکی کو بازار میں بٹھا دیا تھا۔۔۔

ایسی مظلوم لڑکی کو جو ہجرت کے دوران اپنے پر محافظ رشتے سے محروم ہو گئی تھی۔ بس اتنا ہی جانتے

تھے وہ جمیل کے بارے میں۔ انہیں نہیں معلوم تھا کہ جمیل اب تک ایسی بچانے لقمی مظلوم لڑکیوں کی

زندگی تباہ کر چکا ہے۔ جمیل تو نہایت مکروہ اور قابل نفرت انسان تھا۔ اگر وہ سب کچھ افعال

صاحب کو بتا دے تو شاید افعال صاحب کو زیادہ خوشی ہو اور شاید ان کا زیادہ بوجھ کم ہو جائے۔

ایک سوال یہ تھا کہ افعال صاحب یہ کیوں کہہ رہے ہیں کہ انہوں نے افعال کو

مارا ہے۔ ایک تو اس کے ذہن میں یہی بات تھی کہ وہ زینہ کو رسوائی سے بچانے کے لیے

پاگل پن کی اداکاری کر رہے ہیں۔ کیونکہ وہ یہ نہیں بتا سکتے کہ انہوں نے نیل کو کیوں قتل کیا۔ جب

بتائیں گے تو زینہ کا نام لیتا ہرے گا۔ اس لیے انہوں نے پاگل بن جانے ہی میں عافیت سمجھی۔

لیکن بچانے کیوں عبدالحق کو لگتا تھا کہ افعال صاحب اداکاری نہیں کر رہے ہیں۔ ان کے

انداز میں ذرا بھی تونہات نہیں تھی۔ انہیں اگر افعال صاحب کہہ کر پکارا جاتا تو وہ مرنے مارنے پر

حل جاتے۔ اور وہ یہ سمجھ رہے تھے کہ انہوں نے افعال کو مارا ہے اور ان سے ان کا نام پوچھا جاتا

تو وہ کھوسے جاتے۔ گوہ خود کو بھول چکے تھے۔

اب یہ بات عبدالحق کے سوا کوئی بھی نہیں جانتا تھا کہ افعال صاحب کی اس ذہنی کیفیت

کا جو از موجود ہے۔ اسی پارک میں بیٹھ کر انہوں نے اس سے کہا تھا کہ وہ بہت گھٹیا اور برے آدمی

ہیں انہیں خود سے شدید نفرت ہے۔ تلافی کی آرزو نہ ہوتی تو وہ خود کوئی کر لیتے۔ انہوں نے یہ بھی کہا

تھا کہ وہ اپنے بارے میں کچھ نہ بتا سکتے۔ اسے بچانے کیوں اتنا بتا دیا۔ اور انہوں نے کہا

تھا۔۔۔ سب کچھ تو میں تمہیں بھی نہیں بتا سکتا۔

خود کوئی خود کو قتل کر رہی تھی تو ہے۔ افعال صاحب نے خود کوئی کا کہا اور اب وہ کہتے ہیں کہ

انہوں نے افعال کو قتل کر دیا۔ اس کا مطلب ہے کہ انہوں نے لاشور میں دلی ہوئی خواہش پوری

کر لی۔ کم از کم وہ یہی سمجھتے ہیں۔ اور اگر یہ درست ہے تو وہ دوبارہ جی جیتی ہے۔

افعال صاحب نے کہا تھا کوئی نہیں جانتا کہ کس کی گھڑی میں گناہوں کا کتا بوجھ ہے۔

مارنے کا قائل نہیں تھا۔

اس نے اپنی بکریوں کے آگے چارہ والا ڈھیر بیڑی کی طرف چلی گئی۔ اسے پھٹلی پر رکھ کر چارہ کھلاتے ہوئے وہ اس سے باتیں کرتی رہی۔ ”ایک بات تاؤ بیٹو وہ آجائیں گے تو تم مجھے چھوڑ دو گے؟“

بیٹو نے کھاتے کھاتے سرائھا کر اسے دیکھا۔ لیکن خاموش رہا۔ جیسے کچھ سوچ رہا ہو۔
”مصلحت سے کام لے رہے ہو۔ اس لیے جواب نہیں دے رہے ہو۔ یہی بات ہے نا؟“
بیٹو سر جھکا کر کھاتا رہا۔

”لگاؤ کرنے کی ضرورت نہیں۔ مجھے کوئی شکایت نہیں۔ آخر تم ہو تو انہی کے۔“ نور بانو نے کہا۔ پھر ادھر ادھر دیکھا کو کوئی اس کی بات سن تو نہیں رہا ہے۔ اس طرف سے مطمئن ہو کر اس نے کہا۔ ”اور جو اماں سوچتی ہیں۔ وہ ہو گیا تو پھر وہ..... میرا مطلب ہے تم میرے بھی ہو جاؤ گے۔“ یہ کہتے کہتے اس کے چہرے پر رنگ سادوڑ گیا۔ وہ جو کہنا چاہتی تھی، بیٹو کے سامنے کہتے ہوئے بھی جاتی تھی کہ جب وہ میرے ہو جائیں گے تو تم بھی میرے ہو جاؤ گے۔
شام کو وہ ترکاریوں والے قلعے میں چلی گئی۔ وہاں اس نے کچھ دیر وقت گزارا لیکن اس کی نظروں کا مرکز رات ہی تھا۔

رات ہوئی تو اسے صبر آ گیا۔ اب آج کچھ نہیں ہونے والا۔ رات کو نیند نہیں آئی تو وہ قرآن پڑھنے بیٹھ گئی۔ درمیان میں اسے احساس ہوا کہ گھر میں ہل چل ہی بجی ہے۔
پھر دروازے سے راجب نے جھانکا اور بولی۔ ”بھئی بی بی اماں آپ کو بلا رہی ہیں۔“

زیر زینہ کے ساتھ گھر میں داخل ہوا تو راجب حیران رہ گئی۔ ”یہ کون ہے؟“
”آج ہی سوال جواب شروع کر دے۔“ زیر کچھ جھنجھلا گیا۔ دن بھر کے سفر کی محنت اور گھر میں محنت ہی یہ استقبال ہوتی ہی ایسی ہیں۔
”اماں سو تو نہیں گئیں؟“

”شیعہ پڑھ رہی ہوں گی۔“ راجب نے ہنسی کر کہا۔ اسے غلطی کا احساس ہو گیا تھا۔ ”آؤ بی بی!“
اس نے زیر کا ہاتھ تھام لیا۔

حمیدہ اپنے بستر پر دروازے پر بڑھ رہی تھی۔ زیر کو دیکھا تو جلدی سے اٹھ بیٹھی۔ اس کی نظریں زیر کے عقب میں دیکھ رہی تھیں۔ مگر وہاں اسے راجب کے ساتھ چادر میں خوب اچھی طرح لپی ایک لڑکی نظر آئی۔ ”آؤ..... جاؤ۔“ اس نے پکارا۔

وہ بیٹوں اندر چلے گئے اور حمیدہ کے سامنے تخت پر بیٹھ گئے۔ زیر اور زینہ نے سلام کیا

عید اچھی بات سمجھ سکتا تھا۔ جو بوجھ کسی کے ساتھ شیئر نہ کیے جائیں وہ نفسیاتی مسائل میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔

وہ اس نتیجے پر پہنچا کہ انضام صاحب کے اندر بھینٹا کوئی بہت بڑی کہانی چھپی ہوئی ہے۔ اسے زیر نے کھیاں آیا تو اس نے اللہ کا شکر ادا کیا۔ اللہ نے کبھی آسانی پیدا فرمائی کہ زیر بھائی کو بھیج دیا اور زینہ ان کے ساتھ گھر چلی گئی۔ وہ یہاں ہوئی تو نہ جانے کتنی چیخیدیں بڑا ہوس۔
مگر اسے یہ معلوم نہیں تھا کہ اس سے گھر میں کتنی چیخیدیں گئیں گی!

اس روز صبح ہی سے نور بانو کا دل اڑا اڑا سا تھا۔ پارہ پارے عید اچھی کا خیال آ رہا تھا۔ شاید اس کی وجہ یہ تھی کہ زیر بھائی عید اچھی کے پاس لاہور گئے ہوئے تھے۔ اور اماں نے زیر بھائی سے تاکید کی تھی کہ ان کی طرف سے عید اچھی کو خود واہی کا حکم دیں۔
اب زیر بھائی کو گھٹے تیسرا دن تھا۔ نہ جانے کیوں اس کے دل کو یقین تھا کہ آج وہ وہاں آئیں گے۔ اور کون جانے ان کے ساتھ عید اچھی بھی ہوں۔ وعدہ پورا کرنے کا عید اچھی کا مزاج اپنی جگہ، لیکن وہ اماں کا فرماں بردار بھی تو تھا۔

یہ یادیں اپنی جگہ مگر حقیقت یہ اس کے اندر کی خواہش تھی کہ وہ وہاں آ جائے۔
دو پہر کو اس نے کھانا پکایا اور اماں کے ساتھ کھینچا کھینچا۔ لیکن کھانا کیا تھا؟ وہ بس تو کھتی رہی۔ جب اندر بیچان بھل رہا ہو تو کھانا کس سے کھایا جاتا ہے۔ اماں کے پاس تو وہ اس لیے آتی تھی کہ وہ عید اچھی کی باتیں ضرور کرتی تھیں۔ اور یہ اسے اچھا لگتا تھا۔

”زیر اچھی تک وہاں نہیں آیا۔“ کھانے کے دوران حمیدہ نے پرتشویش لہجہ میں کہا۔

”آج شاید آجائیں۔ برسوں ہی تو گئے ہیں۔“

”دیکھو کیا ہوتا ہے۔ عید اچھی بھی آتا ہے یا نہیں۔“

اس روز حمیدہ زیادہ بات کرنے کے موڈ میں نہیں تھی۔ کچھ دیر بعد نور بانو وہاں سے اٹھ آئی۔ کچھ دیر کے لیے وہ بیٹو کے شہید میں چلی گئی۔ وہاں اس کی بکریاں بھی تھیں۔ جب سے زیر بھائی نے سامنے چھوٹے سے قطعہ زمین میں ترکاریاں کا کاشت کی تھیں، بیٹو اور بکریوں کا کھانا موقوف ہو گیا تھا۔ انہیں کچھ دیر کے لیے بالکل کھانا نہیں چھوڑا جاتا تھا۔ ان کی رشتہ کی نہ کسی کے ہاتھ میں ہوئی۔ حالانکہ قطعے کے چاروں طرف زیر بھائی کے کانٹوں کی باز دی لگا دی تھی۔ لیکن بکریاں اسے بھی بھلا لگ جاتی تھیں۔ البتہ بیڑی کی بات اور تھی۔ وہ تو بس نور بانو کے ساتھ ساتھ چلتا تھا۔ اور وہ ہاتھ سے کھانے کا عادی ہونے کی وجہ سے میر جٹ بھی تھا۔ ہر جگہ منہ

”اچھا تو جا کر ہاتھ منہ دھو“ کھانا کھالے پھر بات کریں گے۔“

زیرینہ کمرے سے نکل آئی۔ مگر میں داخل ہوتے ہوئے اس نے جائزہ لیا تھا۔ بہت بڑے صحن کے ایک طرف باورچی خانہ تھا۔ اور اس کے برابر غسل خانہ۔ اسی طرف جاتے ہوئے اس نے دوسری لڑکی کو دیکھا جو باورچی خانے میں کام کر رہی تھی۔

نوربانو نے بھی اسے دیکھا۔ وہ جلدی سے ٹرے پر کھانا رکھ کر باہر آئی اور کمرے کی طرف چل دی۔ لڑکی کی غیر موجودگی میں وہ حمیدہ سے اس کے بارے میں پوچھتا ہوا بھی تھی۔

کمرے میں اس نے ٹرے اماں کے سامنے والے تخت پر رکھی اور دھیمی آواز میں بولی۔

”اماں یہ لڑکی کون ہے؟“

”آج یہاں بیٹھ رہے پاس۔“ حمیدہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر بتھایا۔ ”ابھی تو بس اتنا معلوم ہے کہ اسے عبدالحق نے یہاں بھیجا ہے یہ کہہ کر کہ اس کا ایسے ہی خیال رکھا جائے جیسے اس کا کارکا جاتا ہے۔“

نوربانو کا تودل جیسے جیسے گیا۔ ایک تو لڑکی کا حسن اس پر اماں کا تپاک۔ اس نے اسے اماں سے لپٹے ہوئے دیکھا تھا۔ ”پر اماں یہ ہے کون؟“

”اب وہ جی ہوئی آئی ہے۔ اتنی دور سے۔ کھانا کھا کر کچھ دم لے تو پوچھیں گے اس سے۔“

خوبی بھی رہ۔ نیند تو نہیں آ رہی ہے تجھے؟“

نوربانو کہنا چاہتی تھی کہ نیند تو اب آؤ گی ہے۔ اسے ان پر..... ان کی تو چاشنی پر شدت سے فہرہ آ رہا تھا۔ وہ ابھی لڑکی..... کیسے اس کی تسکین کی فکر ہو رہی ہے۔

”زیرینہ نام ہے اس کا۔ ہے تخی خوبصورت۔ لگتا ہے چاند آتر آیا ہے مگر میں۔“ حمیدہ نے ہجائی لیجے کہا۔

نوربانو کے وجود میں غصے کی تندرلہ اٹھی۔ چاند آتر آیا ہے مگر میں تو اب اسے بہو بھی بنالیں اس نے جمل کر سوچا۔ دل تو چاہ رہا تھا کہ پاؤں پختی ہوئی کمرے سے نکل جائے لیکن لڑکی کے بارے میں جاننے کا تجسس بھی تھا۔ اس لیے بیٹھی رہی۔

”وہ خواب بھی نہیں آیا۔“ حمیدہ نے افسردگی سے کہا۔

اچھا ہی ہوا۔ نوربانو کو اپنی سوچوں پر اختیار نہیں رہا تھا۔ اندر آگ سی دپک اٹھی تھی اس نے سوچا اچھا ہی ہوا وہ نہیں آئے۔ ورنہ چٹ مٹھی پت بیاہ وہ معاملہ ہو جاتا۔ لیکن منہ سے اس نے کچھ نہیں کہا۔

زیرینہ ہاتھ منہ دھو کر آئی تو اور کھر مٹی تھی۔ کچھ یہ بھی تھا کہ اس کا خوف بھی دور ہو گیا تھا۔ اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ وصیت کرنے والے محفوظ ہاتھوں میں ہے۔

حمیدہ نے سلام کا جواب دیتے ہوئے کہا۔ ”عبدالحق کا کیا حال ہے؟“

”صاحب بالکل ٹھیک ہیں اماں۔“

”وہ آیا کیوں نہیں۔“

”جب تک ان کا کام نہیں ہوگا وہ نہیں آئیں گے اماں۔“

”خندی لکھیں گا۔“ حمیدہ نے بڑے لاڈ سے کہا۔ ”اور یہ لڑکی کون ہے۔“

”صاحب نے کہا ہے کہ ان کا ایسے خیال رکھنا جیسے میں ہوں۔“ زیرینہ نے کہا اور عبدالحق کی بات لفظ بہ لفظ دہرا دی۔

حمیدہ نے زیرینہ کو بہت غور سے دیکھا۔ چادر میں لپٹی ہوئی لڑکی کا چہرہ پوری طرح دکھلا ہوا نہیں تھا۔ مگر اس کے باوجود حمیدہ کو اس کی خوب صورتی کا احساس ہو گیا۔ ”ماشاء اللہ۔“ اس نے کہا۔ ”لگتا ہے کہ ہمارے مگر میں چاند آتر آیا ہے۔“ پھر وہ رابہ کی طرف مڑی۔ ”زیرینہ کھانا کھا ہوگا ابھی ہوگا اور بھوکا بھی۔ چاؤ اسے کھانا کھلاؤ۔ اور سٹو نوربانو کو بھیج دینا۔“

وہ لوگ کمرے سے نکلے تو حمیدہ نے زیرینہ سے کہا۔ ”چادر اتار دو یہاں میرے پاس آکر بیٹھا لیٹا ہے۔“

زیرینہ بری طرح خوف زدہ تھی۔ اسے اپنا بچپلا تجربہ یاد آ رہا تھا۔ وہاں بھی پہلے دن ایسے ہی آؤ بھگت ہوئی تھی اور اسے لگاہوں ہی لگاہوں میں تولیایا گیا تھا۔ اس نے چادر تو نہیں اتاری، لیکن حمیدہ کے پاس جا بیٹھی۔

حمیدہ چند لمحوں کے بعد سے زور سے دیکھتی رہی پھر اسے خود سے لپٹا لیا۔

زیرینہ نے الگ ہونے کے بعد حیرت اور خوف کے ملے جملہ اثرات سے حمیدہ کو دیکھا مگر اس چہرے پر محبت ہی محبت تھی۔ وہ قدرے بے سکون ہو گئی۔ حمیدہ نے اس کی حیرت بھانپتے ہوئے کہا۔ ”حیران کیوں ہو۔ میرے بیٹے نے کھلوایا ہے کہ تم عبدالحق ہو۔ تو وہ آتا تو میں ایسے ہی اسے لپٹا دیتا۔ تو اب تم اس کی جگہ آئی ہو.....“

اسی لمحوں پر نوربانو کمرے میں آئی اور زیرینہ کو دیکھ کر ہکا بکا ہو گئی۔ اتنی خوبصورت لڑکی! اس کا دل غیر معمولی رفتار سے دھڑکا۔ ”جی اماں۔“

”جی میری اس بچی کے لیے کھانا لاؤ۔“ حمیدہ نے نوربانو سے کہا۔

نوربانو اٹنے تو قہقہوں کمرے میں سے نکل آئی۔ وہ خوش ہو گئی۔ وہ تو دیکھ بھر عبدالحق کے آنے کی آس میں تھی اور آئی تو یہ لڑکی۔ اسے اس لڑکی کی آمد خالی غلغلہ نہیں لگ رہی تھی۔

اندازہ حمیدہ نے زیرینہ سے پوچھا۔ ”یہی نام کیا ہے تیرا۔“

”زیرینہ۔“

پوچھ دیے۔ ”سز میں محسن ہوگئی ہوگی۔ چل اب جا کر سو جا۔“ عیدہ نے کہا۔ پھر نور ہانو کی طرف دیکھا۔ اسے احساس ہو رہا تھا کہ نور ہانو نے کہا کیوں مجھے مٹی ہے اور چپ چپ ہے۔ ”ایسا کہ نور ہانو کہ جب تک عبدالحق واپس نہیں آتا اس کا کرہ زریں کو دے۔“ عیدہ نے کہا۔ نور ہانو کیسے گوارا کر سکتی تھی۔ ”اس کی ضرورت نہیں اماں۔ میرے کرے میں ایک اور چنگ ہے۔ ہم دونوں ساتھ ہی رہیں گی۔“

”یہ اور بھی اچھا ہے۔ اسے تنہائی کا احساس بھی نہیں ہوگا۔“ عیدہ نے کہا۔ پھر جلدی سے وضاحت کی۔ ”میں نے تو عبدالحق کے کرے کا اس لیے کہا تھا کہ تجھے کوئی تکلیف نہ ہو۔“

تکلیف تو ان کے کرے میں اس کے رہنے پر تھی۔ نور ہانو نے دل میں سوچا۔ پھر وہ زبردستی مسکرائی۔ ”تکلیف کسی اماں۔ تنہائی تو مجھے بھی اچھی نہیں لگتی۔ پھر میرے اور زریں کے دکھ بھی ایک جیسے ہیں۔“ اور شاید طلب بھی ایک ہی ہے۔ اس کے دل نے گھڑا لگایا۔ ”پھر ہم دونوں ہمیشہ ہی ہوں یا نہیں ہم ساتھ ہی رہیں گی۔“

”جاؤ پھر آرام کرو۔“

اپنے کرے میں آ کر نور ہانو نے زریں کو اپنے بستر پر بٹھایا اور خود دوسرے چنگ پر اس کے لیے بستر بچھانے لگی۔ ”نواب آرام سے لیٹ جاؤ۔“ زریں بستر پر دراز ہو گئی۔ نور ہانو بہت غور سے اسے دیکھ رہی تھی۔ یہ لڑکی تو باجی سے بھی خوبصورت ہے۔ اس نے سوچا۔

”چند لمبے خاموش رہی۔ پھر نور ہانو نے پوچھا۔“ وہ کیسے ہیں؟“

”کون؟“ زریں کسی سوچ سے چونکی۔

نور ہانو کو بہت غصہ آیا۔ ارے۔۔۔۔۔ وہ اس کے سر کے بارے میں پوچھ رہی۔ کیا اس کے رشتہ دار موجود ہیں اس کیسے ہیں۔ ”میں عبدالحق صاحب کے بارے میں پوچھ رہی ہوں۔“ یہ کہہ کر اسے حیرت ہو گئی کیونکہ اس نے کبھی عبدالحق کا نام نہیں لیا تھا۔

زریں کو یوں لگتی۔ ”جی۔۔۔۔۔ وہ بالکل ٹھیک ہیں۔“

”کیسے ہیں ان سے کیسے جان پچکان ہوئی تمہاری؟“

”جی جی میں۔۔۔۔۔ میں تو انہیں نہیں جانتی۔ افضال چچا کے ساتھ تھے وہ۔“

”افضال چچا کون؟“

”وہ بہت اچھے ہیں۔ ان کے گھر میں بھی کوئی نہیں بچا۔ اکیلے ہیں وہ۔ سب کا خیال رکھتے

ہیں۔“

”عبدالحق صاحب کیسے لگے جنہیں؟“

”میں انہیں کہاں جانتی ہوں۔ میں تو یہاں آتے ہوئے بھی ڈر رہی تھی۔ یہ تو آپ لوگوں کو

”جی۔۔۔۔۔ پہلے تو چہ کر کھانا کھا لے۔ پھر بات کریں گے۔“

”آپ لوگ کھانا نہیں کھائیں گے؟“ زریں نے کہا اور خاص طور سے نور ہانو کی طرف دیکھا۔

نور ہانو نے کوئی جواب نہیں دیا۔ عیدہ نے کہا۔ ”میں تو دیر ہوگئی کھانا کھا لے۔“

زریں چند لمبے لمبے کھینک رہی تھی۔ کھانا کھانے لگی۔

کھانا کھانے کے بعد نور ہانو پر حیرت سمیٹ کر لگتی۔ واپس آئی تو دیکھا کہ نئی لڑکی عیدہ کے پاس لحاف میں پاؤں ڈالے بیٹھی ہے۔ اسے جھجھلاہٹ ہونے لگی۔ اس نے سوچا اماں نے اس کے آتے ہی تنہی آسانی سے اسے میری جگہ سے دی ہے۔

”آدھیے تو بھی آ جا لحاف میں۔“ عیدہ نے بڑی محبت سے اس سے کہا۔

”میں نہیں ٹھیک ہوں اماں۔“ اس نے خشک لہجے میں جواب دیا۔ اور تخت پر بیٹھ گئی۔

”اس کا نام زریں ہے۔۔۔۔۔ ہے یا نیا نام۔“ عیدہ نے کہا۔ پھر وہ زریں کی طرف مڑی۔

”ہاں دیکھیے۔ اب اپنے بارے میں بتاؤ۔ عبدالحق کو کہاں لگی؟“

”جی۔۔۔۔۔ وہ میں انہیں کھپ میں لٹی تھی۔۔۔۔۔ وہ لاہور میں کھپ ہے یا مہاراجوں کا۔۔۔۔۔“

عیدہ کو معلوم تھا کہ عبدالحق کون کھپ میں رہ رہا ہے۔ ”تیرے ماں باپ بہن بھائی؟“

زریں کا دل ایک دم بھرا آیا۔ ”سب تھے اماں۔ بھرا گھر تھا ہمارا مگر پاکستان آتے ہوئے گاڑی پر حملہ ہوا۔ سب میری آنکھوں کے سامنے ختم ہو گئے کوئی بھی نہیں بچا۔ سوائے مجھ بد نصیب کے۔“ وہ رونے لگی۔

”نا دھیمے ایسے نہیں کہتے۔“ عیدہ نے شفقت سے اسے سمجھایا۔ ”اللہ تیرے نصیب اچھے کرے۔ موت تو اللہ کا حکم ہوتا ہے۔ اور بتا ہے شہید کا رت کتنا بڑا ہوتا ہے۔ ان کا ختم نہیں کرتے۔ اور نور ہانو کو دکھ۔ یہ میری بیٹی تو اپنے سب لوگوں کو اپنے گھر میں ہی کھوکھرائی ہے۔ مگر پھر اللہ نے اسے کتنے لوگ دے دیے۔ اب یہ گھر اس کا ہے۔ ایسے ہی اب تم بھی اکیلے نہیں ہو۔“

نور ہانو کے دل کا غبار کئی حد تک دھل گیا۔ اماں نے اس کو کھوکھرائی کا قرار دیا تھا اور زریں کو دلہندہ سے رہی تھیں۔

”یہاں اپنے گھر کی طرح رہ دیجیے۔“ عیدہ زریں سے کہہ رہی تھی۔ ”یہ نور ہانو اور ارباب تیری بہنیں ہیں زریں تیرا بڑا بھائی ہے۔ باپ کی جگہ اور مجھے تو انہی ماں ہی سمجھو۔ اللہ نے مجھے بیٹی نہیں دی تھی۔ پھر یہ نور ہانو لی تو مجھے لگا کہ میری بیٹی ہو گئی۔ اور اب تو مجھ میری بیٹی ہے۔“ عیدہ کے لہجے میں ایسی محبت اور غلط تھا کہ زریں پھر رونے لگی۔ عیدہ نے اس کے آنسو

اس بار زریہ بیچھلائی۔ اس نے تلخ لہجے میں کہا۔ ”بھپ دیکھا بھی ہے آپ نے۔ اللہ نہ دکھائے آپ کو۔ وہاں لاوارث رہتے ہیں جن کو کوئی پچھنے والا نہیں۔ وہاں آپ تحفظ کی بات کرتی ہیں۔ وہ گھر نہیں ہے میری بہن اور لاوارث لوگ تو اپنے گھر میں بھی محفوظ نہیں ہوتے۔“

چند لمحوں کے لیے نور ہاتھ پر گئی۔ اللہ نے اس پر کرم کیا تھا۔ درندہ خدا جانے کہاں ہوئی۔ لیکن پھر غور کرنے پر زریہ کا جواب اسے تسلی بخش نہیں لگا۔ ”تو کبہ رسی ہوں کہ تمہارے تحفظ کا بندوبست وہاں بھی تو کیا جاسکتا تھا۔ انہوں نے یہاں کیوں سمجھا جنہیں؟“

”کیا یہ مناسب نہیں ہوگا کہ بات آپ ان سے پوچھیں۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی زریہ کا لہجہ سخت ہو گیا۔ ”اور یہ بھی سن لیں کہ میں نے ان سے تحفظ کیس کا کیا تھا۔ انہوں نے خود پیش کش کی تھی بلکہ اسرار کیا تھا۔“

اس سخت جواب سے نور ہاتھ کو شک لگا۔ اسے یہ احساس بھی ہوا کہ وہ اس لڑکی سے ایسے بات نہیں کر رہی تھی جیسے دو بھئی۔ جنہیں ساتھ وقت کرتا ہو ایک دوسرے کو جاننے اور سمجھنے کے لیے کرتے ہیں۔ اس کا انداز تشفی تھا۔ اگر وہ اس لڑکی کی جگہ ہوئی تو اسے بھی برا لگتا مگر پھر اسے خیال آیا کہ لڑکی اس کی جگہ ہوئی تو شاید یہ بھی اس کی اس طرح حقیقتیں کرتی۔

چند لمبے بعد زریہ نے بہت شکستہ لہجے میں پوچھا۔ ”کیا میں آپ کو بوجھل رہی ہوں؟ میرا آقا برا لگا ہے آپ کو؟“

”اگر نہیں..... ہرگز نہیں۔“ نور ہاتھ نے بڑی سچائی سے اس کے پہلے سوال کا جواب دیا۔ دوسرے سوال کا جواب البتہ اثبات میں تھا۔ اسے وہ اپنی ”معاف کرنا شاید میرا لہجہ نہیں برا لگا ہو۔ دراصل نیند کی وجہ سے میں چن چڑی ہو جاتی ہوں۔ تم بھی تھکی ہوئی ہو۔ سو جاؤ صبح بات کریں گے۔“

زریہ نے سکون کی سانس لی اور لطف میں منہ چھپا لیا لیکن حسن کے ہاں جو اس کی نیند آگئی تھی۔ اگر اسے یہاں رہتا ہے تو اس لڑکی کا سامنا ہر روز کرتا ہوگا۔ اور یہ آسان نہیں۔ وہ سوچ رہی تھی۔

اس گفتگو پر غور کرتے ہوئے ایک بات اس کی سمجھ میں آگئی۔ یہ لڑکی عبدالحق سے محبت کرتی ہے اور یہ اس کے اور عبدالحق کے بارے میں غلط فہمی سے سوچ رہی ہے۔ اسے اپنی بے پروائی پر افسوس ہونے لگا۔ اسے خیال ہی نہیں آیا کہ عبدالحق کا تذکرہ کرتے وقت اسے بھائی کہنا چاہیے۔ اور یہ باتوں کی عقل مند ہے۔ اس نے تو انہیں عبدالحق صاحب کہہ کر اپنا تعلق واضح کر دیا تھا۔

خیر..... جو ہوا اچھا ہوا۔ اسکندہ کے لیے بات سمجھ میں آگئی۔ اب وہ عبدالحق کو بھائی ہی کہے

دیکھ کر زورور ہوا ہے میرا۔“

”نہرت ہے ان سے بھی کوئی ڈر سکتا ہے۔“ نور ہاتھ نے سخت معترضانہ لہجے میں کہا۔

”میں نے کہا تھا کہ میں انہیں ٹھیک سے جانتی نہیں ہوں۔“

”بھی کبھی میں انہیں دیکھتی تو رہی ہوگی نا؟“

”نہیں..... ابھی دو دن پہلے ہی تو میں نے پہلی بار دیکھا تھا انہیں۔“

”یہ کیسے ممکن ہے۔ ایک ٹکڑپ میں رہتے تھے۔ ایک دوسرے کو دیکھتے تو رہے ہوں گے۔ دوسرے دیکھ کر بھی آدمی سمجھ جاتا ہے۔“

عبدالحق نے زریہ سے کہا تھا کہ گھر میں کسی کو اپنے بارے میں کچھ نہ بتانا۔ اس وقت یہ کام اسے بہت آسان لگا تھا۔ مگر اب اس لڑکی کے سامنے جو ایسے جرح کر رہی تھی جیسے کوئی دیکل ہو تو زریہ کا اندازہ ہوا کہ یہ کتنا مشکل کام ہے۔ اب ایک بچی بات کو اس کی زبان سے پس منظر میں لے کر اس نے عبدالحق کو دو دن پہلے ہی پہلی بار دیکھا تھا۔ اور اب اس کی سمجھ میں بات بھی آگئی تھی کہ جو کچھ اس پر زریہ نے کہہ دیا ہے وہ کسی کو نہیں بتا سکتی۔ عبدالحق منہ نہ بھی کرتا تو بھی وہ اپنے بارے میں کسی کو کچھ نہ بتاتی۔

”اور وہ تو ایسے ہیں کہ ماشاء اللہ ہزاروں میں نمایاں نظر آتے ہیں۔ یہ کیسے ممکن ہے کہ تم نے دو دن پہلے انہیں دیکھا۔“

”اب میں کیا کہہ سکتی ہوں۔ وہ کب تو ایک پورا شہر ہے۔“

”کتنے لوگ ہوں گے اس کب میں۔“

”ہزاروں لوگ ہوں گے۔“

”اور تم بھی لڑکیاں کتنی ہوں گی؟“

”سینکڑوں؟“

نور ہاتھ زریہ کو ہاتھوں کے پیالے میں رکھ کر کچھ دیر سوچتی رہی پھر بولی۔ ”اتنی لڑکیوں میں انہوں نے جنہیں ہی کیوں منتخب کیا۔ جبکہ صرف دو دن پہلے ہی دیکھا تھا جنہیں؟“

زریہ پریشان ہوئی۔ سوالوں کا یہ سلسلہ کبھی ختم نہ ہونے والا لگا تھا۔ اب وہ دو دن کی بات منہ سے نکال کر پھینک گئی تھی۔ باتیں بتانے کے لیے وقت بہت مختصر رہ گیا تھا۔ ادھر عبدالحق نے بڑے یقین سے اسے اپنے گھر بھیجا تھا کہ وہ اسے ہاتھوں ہاتھ لیں گے۔ زریہ کے ساتھ تو وہ یہاں تک آئی تھی۔ اماں کا رویہ اس نے دیکھ لیا تھا۔ مگر یہ لڑکی مختلف تھی۔ یہ تو پولیس والوں کی طرح تفتیش کر رہی تھی۔ بات یہ ہے کہ وہاں میری عزت خطرے میں تھی۔ اس نے کہا۔

”تو کب میں تحفظ کا بندوبست ہوگا۔“

ہوئے۔ ”میں ایسا سوچتا تو نہیں چاہتا لیکن مجھے لگتا ہے کہ افضال صاحب پاگل بن رہے ہیں۔“

”نہیں جناب یہ ممکن نہیں ہے۔“ عبدالحق نے جلدی سے کہا۔ ”ان کے ساتھ نفسیاتی مسائل تو پہلے سے تھے۔ مگر اب تو ان کی یادداشت ختم ہو گئی ہے دیکھیں تا وہ آپ کو اور مجھے بھی نہیں پہچانتے۔“

”ان کے نفسیاتی مسائل اپنی جگہ۔ لیکن یادداشت ایسی چیز نہیں ہے جو نبی بیٹھے بٹھائے زائل ہو جائے۔ کسی بہت بڑے سامنے کے بغیر یہ ممکن نہیں۔“

”تو کیا چاہا کیا کوئی واقعہ۔ کوئی سانحہ انہیں پیش آیا ہو۔“ عبدالحق نے دیر سے کہا۔ مسعود صاحب نے ایک دم موضوع بدل دیا۔ ”جس دن جیل کا قتل ہوا مجھے یقین ہے کہ اس رات افضال صاحب کیمپ واپس نہیں آئے تھے اور نہ ہی وہ اس کیمپ سے گئے تھے۔“

”یہ آپ کس بنیاد پر کہہ رہے ہیں؟“ عبدالحق بری طرح چمکا۔ ”وہ کیمپ سے نکلنے سے پہلے میرے پاس آتے تھے۔“ مسعود صاحب نے کہا۔ ”میں نے بڑی مشکل سے ان سے یہ وعدہ لیا تھا۔ اور وعدہ کرنے کے بعد سے اس صبح کو چھوڑ کر میری ایسا نہیں ہوا کہ وہ مجھ سے ملے بغیر کیمپ سے باہر گئے ہوں۔“

یہ بات عبدالحق کو بھی معلوم تھی۔ خود افضال صاحب نے بھی اسے بتائی تھی۔ ”اور جس رات تم آتی تھیں، بہن کو نے میرے گھر آئے تھے وہ اسی رات کی صبح تھی۔ یعنی وہ اسی رات کیمپ میں نہیں تھے اور یہ غیر معمولی بات ہے۔ افضال صاحب کبھی کیمپ سے دور نہیں رہے۔ کم از کم رات میں ایسا کبھی نہیں ہوا۔ اب تم بتاؤ بر خورد اگر اس رات وہ کہاں تھے۔“

”یہ میں کیسے بتا سکتا ہوں۔“ عبدالحق غڑ بڑا گیا۔ ”کیونکہ وہ جہارے ساتھ تھے۔ اگلی صبح تم جہار ملازم۔ کیا نام ہے اس کا۔“

لیب آیا تو تم موجود نہیں تھے۔ اسی لیے وہ میرے پاس چلا آیا تھا۔“

یہ ایسا جوت تھا جو قابلِ تردید تھا۔ عبدالحق نے گہری سانس لی۔ اسے اس بات پر حیرت اور کمی کہ مسعود صاحب نے اسے اسی روز کیوں نہیں چلا۔ اس سے رہا نہیں گیا۔ اس نے یہ بات مسعود صاحب سے پوچھ لی۔

”تم پر بہت بھروسہ کرتا ہوں۔ تم جھوٹ بولنے والے نہیں ہو۔ مگر جھوٹ بولا تو کوئی بہت بڑی بات ہوگی۔ اب جبکہ تمہاری انہیں دور ہو چکی ہے تو مجھے سب کچھ بتا دو۔ ویسے مجھے یقین ہے کہ زیدہ تمہاری بہن نہیں ہے۔“

عبدالحق نے احرام آئین نظروں سے انہیں دیکھا۔ واقعی وہ اس کی عزت بھی کرتے تھے

کی۔ اور یہ سچ بھی ہے۔ عبدالحق نے اسے بہن ہی کہا تھا۔ اور وہ سچا آدمی ہے۔ سچا اور اچھا نہ ہوتا تو بازار میں بیٹھی ہوئی لڑکی کو بہن کیوں بنا تا۔ اس کی عزت بچانے کے لیے اسے گاؤں کیوں بھیجتا۔ اسے ڈر تھا کہ جیل کے قتل کے معاملے میں اس کا نام نہ آجائے۔ جسبی تو اس نے زیر ہوائی کے ساتھ اسے گاؤں بھیجا۔ ورنہ وہ خود اسے لے کر یہاں آجاتا۔ ایک بات اور اس کی سمجھ میں آگئی۔ یہ لڑکی بھائی سے یک طرفہ محبت کرتی ہے۔ جسبی تو ایسی ہے جسبی کا دکھا رہے۔

اگر فوراً تو کی نیند بھی آگئی تھی۔ وہ بھی زورینہ اور عبدالحق کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ اس کا لہجہ بے شک خراب تھا لفظ بھی بے شک بھڑکتے تھے۔ لیکن اس کی کبھی ہوئی ہر بات بھی حقیقی کیمپ میں تنگدوڑ لڑکیاں تھیں۔ کیمپ میں ان میں سے بیشتر کی عزت کو خطرہ لاحق ہوگا۔ مگر اس مسئلے کا حل وہیں تو تلاش کیا جائے گا۔ ان سب کو یہاں تو نہیں بھیجا جائے گا۔ سیدھی سی بات یہی ہو سکتی ہے کہ عبدالحق کو بے حد حسین لڑکی بھائی ہو اسے اس نے اپنے لیے منتخب کر لیا ہو۔ جسبی تو اسے یہاں بھیجا ہے۔

ایک اور بات یہ تھی کہ اسے یقین تھا کہ اس لڑکی نے کبھی جھوٹ بولے ہیں۔ اور وہ عادی جھوٹی بھی نہیں ہے۔ ورنہ جھوٹ بولنے والے تو ایسے گروہائی نہ بکڑی جاتی۔ یہ ممکن ہی نہیں کہ ایک کیمپ میں رہتے ہوئے عبدالحق اور اس لڑکی کی ملاقات صرف دو دن پہلے ہوئی ہو اور یہ لڑکی اس سے پہلے عبدالحق کو جانتی ہی نہ ہو۔ اسے اس کیمپ میں تو عبدالحق ایسا نمایاں نظر آتا ہوگا جیسے آسان پر ستاروں کے درمیان چاند۔

اس رات تو رہا تو نے دو خواب دیکھے۔ ایک خواب میں تو اس نے عبدالحق کی شادی زیدہ سے ہوتے ہوئے دیکھی۔ اور دوسرے خواب میں دیکھا کہ بچا اسے اپنے ساتھ لے جانے آئے ہیں۔ دونوں باتوں کی آنکھ کھلی تو سردی کے باوجود پیسے میں ڈوبی ہوئی تھی۔

پولیس نے افضال صاحب کو عدالت میں پیش کر دیا تھا اور عدالت نے انہیں پانچ دن کے ریٹائرڈ پر پولیس کے حوالے کر دیا تھا۔ عبدالحق مسعود صاحب کے دفتر میں ان کے وکیل افتخار صاحب سے ملا تھا اور ان سے اس کیمپ کے بارے میں بات کی تھی۔

”میری رائے میں عدالت زیادہ سے زیادہ تین مہینوں میں اس کیس کا فیصلہ کر دے گی۔“ افتخار صاحب نے کہا۔ ”وہ جس حال میں ہیں انہیں سزا دی ہی نہیں جا سکتی۔ انہیں دفاعی امراض کے کسی اسپتال میں بھیج دیا جائے گا۔“

یہ سن کر عبدالحق کو کچھ اطمینان ہوا۔

افتخار صاحب کے جانے کے بعد مسعود صاحب دیر تک کسی گہری سوچ میں ڈوبے رہے۔

”مسعود احمد خان صاحب۔ رفیقو! کپ کے انچارج ہیں۔ بڑے افسر ہیں وہ۔“
اچانک تھانے دار اٹھا اور باہر چلا گیا۔ عبدالحق کو لگا کہ وہ مسعود صاحب کا نام نہ کر دانت
اگر گیا ہے۔

ادھر ہیز عمر مرید عطا ہو گیا۔ لہجے میں بھی کچھ شائستگی آگئی۔ ”دیکھو، ہمیں تھکیش تو کرنی
ہے نہیں تو کیس کیسے چلے گا عدالت میں اور پھر معاملہ قتل کا ہے۔“
”مگر وہ تو تقریباً پاگل ہیں۔“ عبدالحق نے احتجاج کیا۔

”ایسے کیسوں میں لوگ پاگل بھی بن جاتے ہیں۔ اب جج انکوائے کے لیے جھڑول نہ
کریں تو کیا کریں۔ کسی سے ہاتھ باندھ کر پوچھیں کہ بابا جج بول تو جج پاگل ہے یا بن رہا ہے تو
او جج بول دے گا کیا۔“

عبدالحق کو اس کی بات مقول لگی۔ اس سے انکا تو ممکن نہیں تھا۔
اتنے میں ایک محکمہ پولیس والا ہانپتا اصرار سے آیا۔ ”صاحب کہاں ہیں؟“ اس نے
ہیز عمر سے پوچھا۔

”باہر گئے ہیں۔ کیا بات ہے؟“
”بڑا حادثہ لگا ہے۔ میں نے سارے حربے آزما لیے۔ کچھ نہیں اگلا۔ بولتا ہوں میں نے
الغافل کو قتل کیا ہے۔ اور سارے کا اچانا نام پوچھو تو ہوتا ہے معلوم نہیں۔“

عبدالحق کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ یہ تو یقیناً افعال صاحب کے بارے میں بات ہو رہی
تھی۔ ”اب تو آپ اس مسئلے کو روکیں۔۔۔۔۔“
”آپ کو تھانے کے آداب نہیں آتے یا جی۔ یہاں مال و سیلا کرو تو سب ہو جاتا ہے۔

نہا را بندہ دودن سے بھوکا ہے۔ تمہیں اس کی فکر نہیں۔“
”تھانے دار صاحب نے کہا تھا کہ یہ سرکاری ذمہ داری ہے۔ انہوں نے پیسے لینے سے
انکار کر دیا تھا۔“

”آپ بھی بھولے بادشاہ ہو۔ اب ایک بڑا افسر اپنے بڑے افسر سے پیسے تو نہیں لے
کتا۔ اور تھانے دار صاحب خود بھی کسی سے کچھ نہیں لیتے۔ یہ کام تو ہم جیسے بچے کے لوگوں کا
ہے۔“

”مگر یہ رشوت ہوئی۔۔۔۔۔“
”اوئے ہمیں نہیں پڑھاؤ باڈ صاحب۔ پتا ہے بخود اکتی کم ہے ہم لوگوں کی۔ مگر کی وال
روٹی بھی نہیں چلتی اس میں۔“

عبدالحق کو افعال صاحب کی فکر تھی۔ اسے اندازہ ہو گیا کہ بحث کا فائدہ نہیں بلکہ نقصان

عبدالحق کو چند منٹ انتظار کرنا پڑا پھر ہیز عمر نے سر اٹھایا اور پھاڑ کھانے والے لہجے
کہا۔ ”کیا ہے؟“ مگر پھر اس نے عبدالحق کو غور سے دیکھا۔ شاید اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ یہ کھٹو
اسامی ہے۔ ”کوئی رپٹ کھوائی ہے؟“ اس نے نہایت نرم لہجے میں پوچھا۔

”نہیں۔ مجھے افعال صاحب سے ملنا ہے۔“
”کون افعال صاحب؟ اس تھانے میں تو اس نام کا کوئی افسر نہیں۔“
”وہ افسر نہیں ہیں۔ قتل کے الزام میں حوالت میں ہیں۔“

”تو خرم کو صاحب بولتے ہو۔“ ہیز عمر برامان گیا۔ ”اور وہ بھی قاتل۔ تمہیں کیوں ما
ہے اس سے۔ رشوت دار ہے تمہارا۔“

”مجھے کچھ نہیں۔ اور ان کی دماغی حالت ٹھیک نہیں۔ وہ کسی کو بھی نہیں پہچانتے۔ انہیں اپنا نا
بھی نہیں معلوم۔“

”ہیز عمر نے سامنے جیسے کا ٹھیل سے پوچھا۔ ”وہ بڑا حاکم ہے۔ قتل کے کیس والا؟“
”وہ تو جی تھکیش والے کمرے میں ہے۔“

ہیز عمر نے توجہ نہ لگایا۔ ”اب اسے سب یاد آ جائے گا۔ سب کو پہچاننے لگے گا۔“
عبدالحق کا دل ڈوبنے لگا۔ ”تھکیش والے کمرے میں کیا ہوتا ہے؟“
”تھکیش کی جاتی ہے۔ جج انکوائے جاتا ہے۔“

”مار ہیٹ ہوتی ہے؟“
”اوئے بھولے بادشاہ! جھڑول کے بغیر کوئی جج بولتا ہے۔“ ہیز عمر نے خسرو ادا انداز میں
کہا۔

”یہ تو غلط ہے۔“ عبدالحق تڑپ گیا۔ ”وہ تو دیہی دماغی غلط میں مبتلا ہیں۔“
”تم ان کے رشوت دار تو نہیں ہو سکتے۔“
”یہ کیسے کہہ رہے ہیں آپ۔“

”میں نے پہلے بھی پوچھی تھی یہ بات۔ تم نے بولا مجھے بھولو۔ اس کا مطلب ہے رشوت دار نہیں
ہو۔ اور رشوت دار ہو تو ان کی بھلائی کی فکر کرتے۔“

”کس طرح؟“
”اوئے کوئی چاہے پانی کا خرچہ دیتے۔ کچھ اس کی فکر کرتے۔ تم نے تو اس کے کھانے کی فکر
بھی نہیں کی۔“

”کی جس۔ بڑے صاحب تھانے دار صاحب کو پیسہ دے رہے تھے۔ انہوں نے منع کر دیا۔“
”کون بڑے صاحب؟“ ہیز عمر کھینچتا نظر آنے لگا۔

ہوگا..... وہ بھی افضال صاحب کو۔" اچھا مجھے یہ بتاؤ کہ مجھ سے کیا چاہتے ہیں۔"

"اب مجھے تمہاری حیثیت کا کیا پتا۔"

"میری حیثیت کو چھوڑو۔ اپنی ضرورت کی بات کرو۔"

"پہلے بتاؤ آپ ہم سے کیا چاہتے ہیں۔"

"میں چاہتا ہوں کہ افضال صاحب پر تشدد بالکل نہ ہو کوئی انہیں ہاتھ بھی نہ لگائے۔ ان کی ہر ضرورت اچھی طرح پوری کی جائے۔"

"آخری بات تو آسان ہے۔" ہیز عمر نے بے خیال لہجے میں کہا۔ "پر پہلی دو باتیں مشکل ہیں۔ اب دیکھو تاقتیش تو ہمیں کرتی ہے۔"

"تو تقتیش کرؤ تشدد کے بغیر۔"

"یہ تو کیسے ہی منہ پر کرانے والی بات ہے باؤ جی۔" اب ہیز عمر کا لہجہ بالکل تبدیل ہوا تھا۔ "اس کام میں بڑا خرچ ہوگا۔ آپ نہیں کر سکتے۔"

"تم بولو۔"

ہیز عمر چند لمحوں پر چٹا رہا "پانچ نوٹ دے سکو گے۔"

"یہ بہت زیادہ ہیں۔"

"کیسے قل کا ہے باؤ صاحب۔ اور اس میں پورے تھانے کا حصہ ہے۔"

"چلو ٹھیک ہے۔" عبدالحق نے جیب سے تین سو روپے نکال کر اسے دیے۔ "دوسو بھی پورا ہونے پر دوں گا۔ شرط یہ ہے کہ افضال صاحب کو کوئی ہنگامی نہ لگائے۔ اور انہیں تم کھانا کا اچھا دو۔"

"آپ بے فکر ہو جاؤ صاحب۔" ہیز عمر کی ہاتھیں کل گئیں۔ "مجھے لؤ اب وہ ہمارا دی آ رہی ہے۔ پر ایک بات ہے باؤ صاحب۔ اس بات کا نہ آپ کے بڑے صاحب کو پتہ چلے اور ہمارے بڑے صاحب کو۔"

"ٹھیک ہے۔ اب مجھے افضال صاحب سے ملا دو۔"

"ابھی یہ مناسب نہیں۔ آپ شام کو آنا یاؤ جی۔ ابھی تو اس کا حال اچھا نہیں۔ شام تک اسے سجا سنوادر دیں تمہارے لیے۔ میں پتہ چکے ہوئے کچھ بڑے گاؤں پر رونق آئے گی۔" عبدالحق کا دوا کرنے کا لہجہ وہ افضال صاحب کو ابتر حال میں دیکھنا بھی نہیں چاہتا تھا۔



مسعود صاحب شام تک بھی واپس نہیں آئے۔ ان سے رابطے کی کوئی صورت نہیں تھی۔ عبدالحق ان کی طرف سے بھی پریشان تھا کہ نبانے ان کی اہلیہ اب کس حال میں ہوں۔ ویسے آگ

ابگو بہتر ہوگی ہوتی تو مسعود صاحب کچھ خرد آتے۔

شام کے سامنے گھر سے ہونے لگے تو وہ کپ سے لکھا اور تھانے کی طرف چل دیا۔ وہاں تھانے دار صاحب موجود تھے۔ اس بار ان کا انداز مختلف تھا۔ انہوں نے خود ہی اپنی طرف

دیکھا۔ "ارے..... تم وہی ہو نا جو نا دن خان صاحب کے ساتھ آئے تھے؟"

عبدالحق ان کے تعجب کی عارفانہ کوکھیا تھا۔ ابھی دوپہر کو ہی اس نے اسے بری طرح جھڑک دیا تھا جیسے اسے پچھتاہٹا ہی نہ ہو۔ "جی ہاں میں وہی ہوں۔" اس نے کہا۔ "میں دوپہر کو بھی آیا تھا مگر....."

"وہ تو وہ تم تھے۔ معاف کرنا میرا ذہن اس وقت الجھا ہوا تھا۔ تمہیں پہچان نہیں سکا۔"

تھانے دار نے کہا۔ "آؤ بیٹھو میں نے اپنے اسٹاف سے افضال کا خاص طور پر خیال رکھنے کو کہہ دیا ہے۔"

عبدالحق کہتا ہوا تھا کہ دوپہر کو اسے بتا دیا گیا تھا کہ کس طرح ان کا خیال رکھا جا رہا ہے۔ مگر اسے خیال آیا کہ شاید یہ مناسب نہیں ہوگا۔ "جی..... ہم آپ کے شکر گزار ہیں۔"

"ایسے نہ کریں۔ یہ تو ہمارا فرض ہے۔ مگر دیکھیں نا یہ کل کا کیس ہے۔ اور سنا کہ خان صاحب کیسے کہتے ہیں؟ وہ شریف نہیں لائے۔"

"ان کی اہلیہ بیمار ہیں اور اسپتال میں ہیں۔ اسی لیے وہ نہیں آ سکے۔ شاید کل آئیں۔"

"تم انہیں بتا دینا کہ افضال صاحب خیریت سے ہیں۔" تھانے دار نے کہا اور بھر آواز لگائی "نہی داد..... اونچی داد آ رہی۔"

ایک کاشییل لگا ہوا ان کی طرف چلا آیا۔ "ان صاحب کو لے جا کر افضال صاحب سے ملا دے۔ اور ہاں وقت کی کوئی قید نہیں ہے ان کے لیے۔ ان کے ساتھ ہر طرح کا تعاون کرنا۔ یہ خان صاحب کے آدے ہیں۔ اور اب میں گھر جا رہا ہوں۔" تھانے دار نے کہا اور اٹھ کر کھڑا ہوا۔

نہی داد بھی تھانے دار کے ساتھ باہر چلا گیا۔ عبدالحق تھانے کے معاملات پر غور کر رہا تھا۔ اسے پولیس والوں کی ڈھنساہٹ پر حیرت ہو رہی تھی۔ خان صاحب بڑے افسر تھے۔ تھانہ داران سے

زنا تھا۔ ان کا لحاظ بھی کرتا تھا۔ مگر اس کے باوجود اس نے دوپہر کو اسے جھڑک دیا تھا..... پچھلے دنوں سے بھی انکار کر دیا۔ اور سوچتی تھی کہ یہ کتنی سخت اس سے دشواری وصول کی گئی ہے۔ سب کچھ تھانے دار کے حکم کے مطابق ہوا ہوگا۔ اور اب وہ خود کو اس سے بے تعلق ظاہر کر رہا تھا۔ انہیں یہ ڈر بھی نہیں

تھا کہ بات مسعود صاحب تک پہنچ سکتی ہے۔

"ارے صاحب! اوھر آئیں نا۔" کسی نے اسے پکارا۔

وہ ہیز عمر تھا جو اس وقت اپنی جگہ پر آکر بیٹھا تھا۔ عبدالحق اٹھ کر اس کے پاس چلا گیا۔

ڈریں۔

”لیکن رشوت تو حرام ہے۔“

”انسان بن کر سوچو بر خوردار۔ جانتے ہو میری نخواست روپے ہے۔ بچے ہیں میرے۔ بچے ابھی چھوٹے ہیں میرے دو بیٹیاں جوان ہو چکی ہیں۔ دو جوانی کی سرحد پر کمزری ہیں۔ خیر یہ تو بعد کی فکر ہے۔ یہ سوچو تیرہ بیٹ ہیں میرے ساتھ۔ کیا میرا کرنا اور ہو سکتا ہے۔ اس نخواست میں؟“

عبدالحق ہکا بکا رہ گیا۔ واقعی..... ممکن ہی نہیں تھا۔

اسی لمحے نبی دادا آ گیا۔ ہیڈ مقرر اس نے کہا۔ ”ذرا ان کے بندے کو جا کر دیکھو۔ کچھ دیکھا ہے یا نہیں۔“

نبی دادا کو اور واپس آ کر اسے بتایا کہ افعال صاحب ابھی سو رہے ہیں۔

”بھلا وہ کیا جا رہا ہے۔ دے دیسے تم کی کحوالات میں ایسے آرام سے سوئے نہیں دیتے۔“

عبدالحق کو خیال آیا کہ افعال صاحب تو کبھی آسانی سے سوئے ہی نہیں تھے۔ ان کی نیند خراب کرنا ٹھیک نہیں۔ ”نہیں..... صبح آؤں گا۔“ اس نے کہا۔

”چلو تو انہیں دیکھ لو۔ ہم نے انہیں چادر اور بچہ تک دیا ہے۔“

عبدالحق نے دیکھا اور مطمئن ہو گیا۔ ”ایک بات پوچھوں آپ سے؟“ اس نے ہیڈ مقرر سے کہا۔ ”آپ تجربہ کار پولیس افسر ہیں۔ یہ بتائیں آپ کے خیال میں افعال صاحب بن رہے ہیں یا وہ بچہ بچہ واقعی تو ازان کو پیٹتے ہیں۔“

”میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ اس وقت ان کی یادداشت مٹ چکی ہے۔ چاہے یہ واقعی طور پر ہو۔ جتنا کچھ ان کے ساتھ ہوا ہے اس کے بعد تو نرے بھی بول اٹھتے ہیں۔“

عبدالحق تھانے سے نکل آیا۔

زرینہ بہت خوش تھی۔ اس نے بھرانہ اکر کو کہا تھا۔ مگر یہاں اللہ نے اسے بھرانہ اکر دے دیا تھا۔ سب لوگ بہت محبت کرنے والے تھے۔ اماں تو بہت ہی اچھی تھیں۔ محبت کے سوا کچھ جانتی ہی نہیں تھیں۔

زرینہ نے جب سے ہجرت کے وقت اپنا گھر چھوڑا تھا تب سے دکھوں کے سوا کچھ دیکھا ہی نہیں تھا۔ آنکھوں کے سامنے گھر کے تمام لوگ ختم کر دیے گئے پاکستان پہنچی تو گھر سے محروم ہو چکی تھی کسب ہی اس کا گھر تھا جو کہ ہرگز نہیں تھا لیکن ایک لحاظ سے کسب میں رہنے کا بہت فائدہ ہوا۔ آدمی جب کسی کو اپنے جیسے دکھ میں جلا رہا تھا تو اس کا دکھ بھگا ہو جاتا ہے۔ جبکہ اس نے تو وہاں کسب میں اپنے جیسے بھٹا لوگ دیکھے جو پاکستان آتے ہوئے اپنا سب کچھ

”آپ کا مہمان سو رہا ہے اس وقت۔ کھانا کھا کر پیسے نشہ ہو گیا ہے۔“

عبدالحق نے کچھ نہیں کہا اس کا موز خراب تھا۔

”ہمارے بچ جو کچھ ہوا اس کے بارے میں مسعود خان صاحب کو نہیں بتائیے گا۔“

”کیوں؟ اس میں کیا حرج ہے؟“ عبدالحق کے لیے جس میں چیخ چلا۔

”ہیڈ مقرر کے تیرا چاکر بدل گئے۔ کوئی حرج نہیں۔ اس لحاظ کی بات ہے۔ ورنہ ہمارا اس سے کیا تعلق۔“

”ایک بات بتائیں۔ کیا انگریز کے دور میں بھی یہ سب ہوتا تھا۔“

”دیکھو بر خوردار میں بیس سال سے اس نگہ میں ہوں۔ اور بڑھا کھا آدمی ہوں۔ ترڈ

صرف اس لیے نہیں ہو سکی کہ میں نے انگریزی نہیں پڑھی۔ اب میں آپ کو بتاؤں تاریخ گواہ ہے کہ جن لوگوں کے پاس اختیارات ہوتے ہیں انہیں نذرانے بھی ملتے ہیں۔ بادشاہوں کے دور

میں بھی یہ ہوتا آیا ہے لیکن بڑے پائے پر آیا نہیں ہوتا تھا۔ کیونکہ انہیں سرکار بہت کچھ دینی تھی۔ ضرورت کے تحت کوئی رشوت نہیں لیتا تھا۔ صرف جمع کرنے کی حرص میں جھلا لوگ رشوت لینے اور

پکڑے جاتے تو سزا کوئی بہت ملتی تھی۔ اس لیے یہ عام نہیں رہی۔ پر یہ انگریز بڑا چالاک ہے۔ یہ جانتا ہے کہ یہ سدا یہاں حکومت نہیں کر سکتا۔ ایک نہ ایک دن اسے رخصت ہونا ہوگا۔ اور یہ بہت

دور تک کی منصوبہ بندی کرتا ہے۔ اس نے بہت پہلے سے اس سلسلے میں کام شروع کر دیا۔ وہ جانتا تھا کہ رشوت ہمارے ہاں حرام ہے اور بہت بڑی خرابیوں کا سبب بنتی ہے۔ اس نے تمام

نگھوں میں جہاں رشوت کی منجاش تھی ملازمین کی کم تنخواہیں مقرر کیں۔ رشوت کے فروغ کے لیے۔ تو بر خوردار رشوت تو انگریز ہی عام کی۔ ہمیں اس احتیاط خیال رکھنا ہوتا تھا کہ انگریزوں

اور ان کے حواریوں کے خلاف نہ جائیں۔ باقی ہم آزاد تھے۔ لیکن بڑے آدمی کی سفارش پر عمل کرنا ضروری تھا۔ اور بڑا آدمی وہ تھا جو انگریزوں کا منہ تو نظر ہو۔“

عبدالحق حیران تھا۔ اس نے سوچا بھی نہیں تھا کہ اس شخص میں اتنی گہرائی ہوگی۔ وہ ہیڈ مقرر کو خالص علمی گفتگو کر رہا تھا۔ ”آپ نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا۔“ اس نے کہا۔ اس بار اس کے لیے حرج نہیں تھا۔

”میں جواب دے رہا ہوں۔ میں نے تمہیں غلامی کے دور کی رکاوٹوں کے بارے میں بتایا۔ لیکن یہ طے ہے کہ حرام خوری ہمارے مزاج میں رچی پکی ہے۔ اور اب ہم آزاد ہیں۔ آزادی کا مطلب ہم سے پوچھو اب کسی بڑے آدمی کے کہنے پر ہمیں نکالا نہیں جاسکتا۔ یہاں کی ہے

پولیس کی زیادتی نہیں ہے۔ اب تم مجھے نکلا دو تو مجھے تربیت یافتہ پولیس والے کا مقابلہ کہاں سے لاؤ گے۔ یہاں تو اضافے کی فکر کرنی ہوگی۔ تو اب ہم تمہارے خان صاحب سے کیوں

ٹوٹنے کی کوشش کرتی، معلومات حاصل کرتا جاتی۔ جبکہ زرینہ عبدالحق کے بارے میں کچھ جانتی ہی نہیں تھی۔ لیکن اس نے فیصلہ کیا کہ وہ عبدالحق کے بارے میں بلاشبہ بات کیا کرے گی۔



نور بانو کے لیے سب کچھ بدل کر دیا گیا تھا۔ بیٹو کے سوا۔ عبدالحق کی چادر اور بیٹو کے سوا اس کا کوئی موسمِ دہم ساز نہیں تھا۔ زرینہ کے آنے کے بعد وہ پہلے کی طرح خود اعتمادی سے محروم ہو گئی تھی۔ وہی پہلے جیسے خدشے اور دوسرے اسے ستانے لگے تھے۔ اب تو غیظ میں بھی وہ لذت نہیں رہی تھی۔ کیونکہ وہ عبدالحق کے خوابوں سے بھی محروم ہو گئی تھی۔ اس کے نتیجے میں چڑچاہن اور بد مزاجی تو آتی ہی تھی۔

زرینہ کو وہ مکار مکاری تھی۔ وہ یہ بھی کما گئے دن اس نے عبدالحق کو بھائی کہنا شروع کر دیا تھا۔ نور بانو کا خیال تھا کہ زرینہ نے اپنے ساتھ اس کے تفتیشی روئے کا سبب جان لیا تھا۔ اور اطمینان دلانے کے لیے اسے بھائی کہنے لگی تھی۔ دیکھو وہ کوشش کرتی تھی کہ اس کا رویہ زرینہ کے ساتھ خراب نہ ہو۔ کچھ بھی ہو، کوئی بھی ہو، عبدالحق نے بہر حال واضح ہدایت کے ساتھ اسے یہاں بھیجا تھا۔ تو عبدالحق کی بات کا بھرم کرنا تو ضروری تھا۔

دو ہر کا کھانا دو دنوں حیدرہ کے ساتھ کھاتی تھیں۔ اس کے علاوہ وہ رات کو لازمی طور پر نکھا ہوتی تھیں۔ کھانے کے وقت نور بانو حیدرہ کے حجاب کی وجہ سے عبدالحق کا تذکرہ کبھی نہیں چھیڑتی تھی۔

اس روز کھانے پر حیدرہ نے زرینہ سے پوچھا۔ ”عبدالحق تو بہت کمزور ہو گیا ہوگا؟“
زرینہ چہرے سمجھ سونچتی رہی۔ پھر بولی۔ ”میں یہ کیسے کہہ سکتی ہوں اماں میں نے تو بھائی کو پہلے بھی دیکھا ہی نہیں۔“

”اور کب میں بھی زیادہ کہاں دیکھا ہے۔ بس دو ہی دن تو دیکھا تھا۔“ نور بانو نے موقع پا کر جلدی سے ٹکرا لیا۔

حیدرہ نے چونک کر زرینہ کو دیکھا۔ ”دو دن کیوں؟ دو کبک میں تو رہتا ہے نا۔ اور تو بھی دین تھی۔“

زرینہ جھنجھلائی۔ یہ دونوں کا حوالہ اس کے لیے طراب بن چکا تھا۔ جھنجھلاہٹ میں اس نے سوچا کہ عبدالحق تو نجانے کب واپس آئے گا۔ اس کے آنے تک نجانے اسے کتنے جھوٹ بولنے پڑیں گے۔ البتہ ایک جگہ اسے ہرجموت سے بچنا سکتا ہے۔ یوں اسے نور بانو کی ہر وقت کی تفتیش سے بچنا محال ہے۔ چنانچہ اس نے کہا۔ ”اماں..... کبک میں ہزاروں لوگ ہوتے ہیں یہ سے بچنا محال ہے۔ صرف دونوں پہلے کی تھی۔ چنانچہ اس نے مجھے یہاں بھیج دیا۔ اور ہاں اماں پہلے جگہ ہے کہ بھائی سے صرف دونوں پہلے کی تھی۔ چنانچہ اس نے مجھے یہاں بھیج دیا۔ اور ہاں اماں پہلے

لنا آئے تھے ان میں بعض تو ایسے تھے کہ ان کے کھوں کے سامنے اس کا اپنا دھمکی بیچ تھا۔ چنانچہ وہ بہت آسانی سے اپنے دکھ بھول گئی اور زندگی کی تازہ چھتوں کو اس نے قبول کر لیا۔

بس ایک پریشانی اسے تھی..... مستقبل کی فکر یہ تو ممکن ہی نہیں کہ آدمی زندہ ہو اور مستقبل کے بارے میں نہ سوچے۔ مگر وہاں کبک میں مستقبل کا کوئی تصور ہی نہیں تھا۔ بس ایک ہی زندگی ایک سے صبح و شام۔ لگتا تھا زندگی اس کبک میں ہی ختم ہو جائے گی۔ لگتا تھا کہ دنیا ختم ہو گئی ہے۔ بس ایک کبک ہی بچا ہے۔ جیسے کبک سے باہر کو بھی نہیں۔

وہ بار بار سراہا کرتا تھا کہ آسمان کو کتنی دیکھیں۔ دن ہو یا رات آسمان بھی اسے آسمان نہیں محض بڑا سا ایک شامیہ لگتا تھا۔ جس میں رات کو ستاروں کے قہقہے روشن ہو جاتے تھے۔

لوگ باہر جاتے تھے۔ اس کا بھی دل چاہتا کہ باہر جائے لیکن وہ نہیں جاسکتی تھی۔ پھر جمیل نے اسے لالچ دیا کہ وہ ایک اچھے گھر میں اسے ملازمت دلا دے گا جہاں اسے پیسے بھی ملیں گے اور ضرورت کی ہر چیز بھی۔ وہ ہر قیمت پر کبک سے لھٹا جاتی تھی اس لیے اس جھانے میں آگئی۔ باہر نکل کر بہت خوش ہو گئی تھی۔ یہ دنیا بہت بڑی تھی۔ آسمان اتنا تھا اور ہر طرف کھانسی تھی اس کا اعتماد بحال ہونے لگا مگر وہ بس تھوڑی دیر کی بات تھی۔ اس کے بعد اسے پتا چلا کہ اب وہ جہاں قید ہے کبک کے مقابلے میں تو اسے بہت چھوٹا سا تجربہ ہی کہا جاسکتا ہے۔

مگر یہاں وہ پوری طرح آزاد تھی۔ زمین بھی اپنی چلتے چلتے جاؤ تو بھی زمین ختم نہ ہو۔ اور پھر اپنائیت ایسی اور ایسی محنت کا کتنی تو اسے ہندوستان میں اپنے پہلے گھر میں بھی نہیں ملی تھی۔ بس ایک نور بانو اس کی سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ ہل میں تو ہل بل میں باش۔ ابھی اپنائیت اور محبت سے بات کر رہی ہے اور ابھی ایک دم سے بے مہر ہو جائے گی۔ اس کے نتیجے میں زرینہ اس سے دور ہو گئی۔ اور یوں وہ راجہ سے قریب ہو گئی۔

گھر میں کام کرنے والی موجود تھی۔ اس کے باوجود چھوٹے چھوٹے کام کم تو نہیں ہوتے۔ زرینہ نے وہ سب سنبھال لیے۔ راجہ کو وہ دینے دیتی تھی۔ راجہ نے ابتدا میں بڑی حراست کی۔ اماں کا کہنا تھا کہ صاحب نے اس کا خیال رکھنے کو کہا ہے۔ ایسے جیسے وہ صاحب ہو۔ زرینہ نے نتیجہ لیا کہ اس حوالے سے وہ یہاں بالادست ہے۔ اس نے راجہ کو بتا دیا کہ جو دھچپا ہے کرے گی اور وہ اسے روک نہیں سکتی۔

کبک میں بے کار سداقت و جاہ زندگی گزارنے والی زرینہ کو زندگی گزارنے کا موقع ملا تو وہ اس میں کوئی۔ اس نے خود کو مصروف کر لیا کہ گھر سے باہر نکلے تو اس نے دیکھا کہ لوگ عبدالحق کی منتی عزت کرتے ہیں۔ اس کا رہا سہا خوف کر لیا کہ وہ دور ہو گیا۔

لیکن سوتی تو وہ نور بانو کے کمرے میں تھی۔ اور نور بانو ہمیشہ اسے عبدالحق کے سلسلے میں

جی بھی دوہمی وقت لکل جانے کے بعد۔“

نور بانوسر جھکائے بیٹھی رہی۔ حمیدہ کی ہر بات اس کی سمجھ میں آگئی تھی۔ کبھی کسی نے اسے ایسے سمجھایا ہی نہیں تھا۔ اور ای کیسے سمجھا سکتی تھیں اسے۔ وہ اسے سمجھتیں تو اسے سمجھتا تھا۔ یہ بات بھی اس کی سمجھ میں آگئی تھی کہ کسی کو کچھ سمجھانے کے لیے اس کو سمجھنا بھی ضروری ہوتا ہے۔ تو وہ سمجھ گئی جس نقصان کی طرف اماں اشارہ کر رہی ہیں۔ وہ اس کے بہت قریب پہنچ چکی ہے۔ اسے خود کو سمجھانا ہوگا، بدلنا ہوگا۔ ”اماں..... میں بہت شرمندہ ہوں.....“ اس نے گہری سانس لے کر کہا۔

”میں یہ نہیں چاہتی ہے۔ میں تو تجھے خوش دیکھنا چاہتی ہوں۔“

”آپ میری ماں ہیں اماں۔“

”ہاں اور اس میں کبھی شک نہ کرتا۔“

نور بانو نے اب تک بہت کچھ سمجھ لیا تھا۔ اپنی کمزوریاں بھی وہ جان گئی تھیں۔ اور اظہار کی اہمیت سے بھی وہ واقف ہو چکی تھی۔ پھر اسے حمیدہ بھی شیخ اور عقل مند عورت بھی مل گئی تھی۔ ”تو اماں بیٹیاں ماں سے دل کی ہر بات کہہ سکتی ہیں نا؟“

”ہاں..... اور اس سے دل بھی ہلکا ہو جاتا ہے۔“

”تو ناں! آج میں آپ کو دل کی بات بتاتی ہوں۔ میں ان سے بہت محبت کرتی ہوں اماں۔“ یہ کہتے ہی اسے احساس ہوا کہ دل پر کسی کوئی بھاری چٹان مٹ گئی ہے۔

حمیدہ نے حیرت سے اسے دیکھا۔ حیرت اس کی بات پر نہیں تھی، کیونکہ یہ تو وہ جنرل طور پر جان چکی تھی کہ نور بانو کو عبدالحق سے محبت ہے، حیرت اسے اس بات پر تھی کہ نور بانو اپنی زبان سے کہہ رہی ہے۔

”اور اماں میرے اندر کی ساری خرابیاں میری بے اعتمادی اور بے یقینی کی وجہ سے ہیں۔ اور بے اعتمادی اور بے یقینی کا سبب یہ ڈر ہے کہ وہ سمجھے گی نہیں ملیں گے۔ اس لیے کہ وہ بہت اچھے ہیں اور میں اتنی ہی بری ہوں۔ میں ان کے قابل ہوں ہی نہیں لیکن اماں اگر اللہ کی مہربانی ہے وہ مجھ کے لیے تو میں بالکل بدل جاؤں گی۔ انہی سے میرا اعتماد ہے اور انہی سے میرا یقین۔“

حمیدہ نے محبت سے اسے لپٹا لیا۔ ”تو سمجھ لے کہ وہ تجھے مل گیا۔ بس تو اس کے آنے کی دعا کر۔ باقی کچھ مجھ پر چھوڑ دے۔ تو تو میری دولت ہے۔ تو میری بیٹی ہے اور بہو بھی۔ اور تیری وجہ سے عبدالحق میرا جوانی ہوگا۔“

نور بانو کو اس کے قدم مژدہ میں پڑنے پر ہے تھے۔ وہ گویا ہواؤں میں اڑ رہی تھی۔



کی جاتی ہے۔ اور محسوس کرنے پر باہر کی خوبصورتی سے زیادہ صاف نظر آتی ہے۔ دوسری بات یہ کہ خوبصورتی دیکھنے والے کی آنکھ میں ہوتی ہے بہت خوبصورت لڑکی سب کو اچھی نہیں لگتی۔ اور بہت بد صورت لڑکی بہت محبت سوں کو اچھی لگتی ہے۔ دنیا میں آج تک کوئی لڑکی اس لیے شادی سے محروم نہیں رہی کہ وہ بد صورت ہے۔ اللہ نے کسی کو بھی محبت سے محروم نہیں رکھا۔ اور میاں بیوی کے رشتے کا تو یہ حال ہے کہ میاں کو کوئی بیوی سے خوبصورت کوئی نہیں لگتا اور بیوی کو اپنے میاں سے زیادہ کوئی نہیں بھاتا۔ یہ اللہ کی رحمت ہے اس رشتے پر۔ ہاں جن کے دل خراب ہوئے ہوں ان کی بات اور ہوتی ہے۔“

نور بانو کی آنکھیں پھیلی ہوئی تھیں اور وہ حمیدہ کی باتیں بہت غور سے سن رہی تھی۔

”تو نے مجھے سمجھا ہے نا کہ میرے ہاتھ سے ہر نے اس زینہ کو اپنے لیے پسند کر کے یہاں بیٹھا ہے؟“ حمیدہ کا لہجہ کچھ سخت ہو گیا۔ ”اور تو نے یہ بھی سمجھا نا ہے کہ مجھے بھی زینہ سمجھ سے زیادہ اچھی لگی ہے۔ اس لیے کہ وہ تجھ سے زیادہ خوبصورت ہے۔ اور آگے جا کر تو رابعہ اور زہیر کے بارے میں بھی کہی سوچے گی۔ اب یہ دیکھ کر زینہ اتنی دور سے زہیر کے ساتھ کھلی آئی ہے۔ ہے نا؟ اب جا کر رابعہ سے پوچھ کہ اس کے دل میں ان دونوں کے لیے کوئی فریادیں بھی آئی۔ مجبور اور یقین بڑی چیز ہوتا ہے وہی میری۔ یہی تو رشتوں کو پکا کرتا ہے۔ نہیں تو رشتے کچھ دھواں کی طرح ہوتے ہیں۔ میں تجھے عبدالحق کی ماں بن کر نہیں تیری ماں بن کر سمجھا رہی ہوں۔“

نور بانو کے منہ میں آواز نہیں تھی بولتی کیا ایسی شرمندگی اسے بھی نہیں ہوئی تھی۔

”اب تجھے بتاؤں میں عبدالحق کو اپنے جانی ہوں جیسے اپنے اس ہاتھ کو۔“ حمیدہ نے اپنا ہاتھ پھیلاتے ہوئے کہا۔ ”دودھ پلایا ہے اسے میری گود میں پلا ہے وہ۔ اس نے اس زینہ کو نظر بھر کر بھی نہیں دیکھا ہوگا۔ اسے معصیت میں دیکھا ہوگا تو اس کے کام آنے کا سوچا ہوگا۔ اور رہی میں تو میں زینہ کے دکھوں کی وجہ سے اس سے ہمدردی کرتی ہوں۔ اور اس لیے کہ میرے بیٹے نے اسے اپنا مقام دے کر یہاں بیٹھا ہے۔ مجھے اس کی خوبصورتی سے غرض نہیں۔ میں نے تجھے بہو بنانے کا کہا تو تیری صورت شکل نہیں دیکھی۔ تیرے اندر کی خوبصورتی دیکھی اور یہ دیکھا کہ عبدالحق تجھے پسند کرتا ہے۔ تجھے بہت بلند بھکتا ہے۔ پر مجھے بتائیں تھا کہ تیرے اندر یہ بد صورتی موجود ہے۔ تو اس سے چھپا چھڑا لے بنی اور ناں اس کے ساتھ شادی کے بعد تیری زندگی بھی جہنم بن جائے گی اور میرے ہاتھ کی بھی۔ جو تو برا سوچے گی تو وہ تیرے سوچے ہی کی وجہ سے آخراً ہو جائے گا۔ تو اپنے شک اور کمان کی وجہ سے چڑچڑی اور کھٹی کھٹی رہے گی تو ایک دن زہیر اور رابعہ بھی اتنا جاں گئے اور میں بھی۔ مجبور ہی ہوں جو ہوا نے گا نا جو نے سوچا تھا تو نقصان کس کا ہوگا؟ تیرا اپنا بیٹی یاد رکھ برا کمان رکھنے والے کا تمہوں میں بس شرمندگی ہی آتی ہے۔ اور

افعال صاحب کی حالت دیکھی تھی۔ ان کا کس عداوت میں گیا۔ عداوت نے دماغی امراض کے کسی ڈاکٹر سے ان کے معائنے کا حکم دیا۔ ڈاکٹر کا کہنا تھا کہ ان کی یادداشت کھو چکی ہے۔ جبر سے کمرے میں اس طرح کے کس بہت عام ہو گئے ہیں۔ لوگوں نے اتنا کچھ دیکھا ہے اور ایسا کہ وہ کچھ یاد رکھنا ہی نہیں چاہتے۔ اس کا کہنا تھا کہ کسی بھی وقت کسی بھی واقعے کے نتیجے میں اس کی یادداشت واپس آ سکتی ہے۔ لیکن یہ بات یقینی نہیں۔ ممکن ہے کہ چند دن میں ایسا ہو جائے اور ممکن ہے کہ پوری زندگی اسی حال میں گزر جائے۔

اس کے بعد عداوت نے کس کا فیصلہ بنا دیا تھا۔ افعال صاحب نے جس ذہنی کیفیت میں قفل کیا تھا اس میں انہیں ڈسٹر انڈر نہیں ضمیر ایسا جاسکتا تھا اس لیے انہیں دماغی امراض کے اسپتال میں بھیج دیا گیا۔

عبداللہ جتنے میں کم از کم ایک بار ان سے ملے ضرور جاتا تھا۔ ایک بات اس نے سمجھ لی تھی۔ وہ انہیں ان کے نام سے بھی نہیں پکارتا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ اس بات پر وہ بری طرح بھڑکتے تھے لیکن اس کا تجسس بہت بڑھ گیا تھا۔ وہ ان کے بارے میں جاننا چاہتا تھا۔ اب وہ انہیں چچا کہہ کر پکارتا تھا اور ان کے سامنے افعال صاحب کو برا بھلا کہتا تھا۔ اس بات سے وہ بہت خوش ہوتے تھے۔

ایک عجیب بات تھی۔ وہ تازہ ذہن بھی فوراً ہی بھول جاتے تھے۔ موجودہ ملاقات میں انہیں کچھ ملاقات کے بارے میں کچھ یاد نہیں ہوتا تھا۔ اور ہر بار وہ ان سے پوچھتا کہ ان کا نام کیا ہے۔

اور وہ کھوے جاتے۔ ”کیا تو یاد نہیں آتا۔“ وہ بے بسی سے کہتے۔

”یاد کرنے کی کوشش تو کریں۔“

”کرنا تو..... بہت یاد کرتا ہوں۔ ارے آدی کے لیے اس کا نام بہت اہم ہوتا ہے۔

پڑھن پڑنا زیادہ زور دیتی تھی۔ اتلے لنگے اور چکر آنے لگتے ہیں۔ میں گھبرا جاتا ہوں۔“

”پھر آپ یہ کوشش نہ کیا کریں۔“

”مگر میاں یہ بہت ضروری ہے دیکھو تا کوئی نام تو ہو گا میرا۔ نام تو آدی کی بچکان ہوتی ہے۔“ وہ یوں بے فکر بہت اداس ہو کر کہا۔ ”میری کوئی بھی بچکان نہیں میاں۔“

”صرف نام سے کیا ہوتا ہے۔ آپ کے اپنے بھی تو ہوں گے۔ بچے بھی آدی کی بچکان ہوتے ہیں۔“

وہ کچھ دیر سوچتے رہے جیسے ذہن پر زور دے رہے ہوں پھر انہوں نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے بہت یقین سے کہا۔ ”نہیں میاں میرے بچے نہیں ہیں۔ میرا تو کوئی بھی نہیں۔ میری کوئی

بچکان نہیں۔“

عبداللہ کو ان پر بہت ترس آیا۔ ”میں ہوں نا آپ کی بچکان۔ آپ میرے چچا ہیں۔ میں جتنی باتوں آپ کا۔“

وہ ایک دم خوش ہو گئے۔ ”ہاں..... تم میری بچکان ہو۔ اچھا یہ تو تاؤ تمہارا نام کیا ہے؟“

”میرا نام عبداللہ ہے۔“

”اب کوئی پوچھے گا کہ میں کون ہوں تو میں کہہ دوں گا کہ میں عبداللہ کا چچا ہوں۔“ انہوں نے خوش ہو کر بہت مصیبت سے کہا۔

مگر اگلی ملاقات پر انہوں نے پھر اس کا نام پوچھا۔ ”آپ کو بتایا تو تھا کھلی ہار۔“

”ہاں..... بتایا تو تھا یہ میں ہر بات بھول کیوں جاتا ہوں۔“ وہ ہنسی سے پیشانی کو بری طرح مسلتے گئے۔

عبداللہ نے جلدی سے انہیں دوسری باتوں میں لگا لیا۔

مگر اس بار جو وہ آیا تو ایک اور سی بات ہوئی۔ ”میاں! تم میرے چچے ہو؟“

”جی ہاں۔“

”تو تمہیں میرا نام بھی معلوم ہو گا آخر میں تمہارا چچا ہوں۔“

عبداللہ گڑبڑا گیا۔ ”جج..... جی ہاں۔ مجھے معلوم ہے۔“

”تو مجھے تاؤ نام میرا نام کیا ہے۔“

عبداللہ نے جلدی سے کوئی نام گھڑنے کی کوشش کی۔ ”آپ کا..... آپ کا نام بھال ہے۔“

افعال صاحب بچوں کی طرح خوش ہو گئے۔ ”واہ..... بہت اچھا نام ہے۔“ انہوں نے کہا۔ مگر پھر سے گئے۔ ”اچھا ہے..... مگر اس شخص افعال کے نام سے ملتا جلتا ہے۔“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔“ عبداللہ نے انہیں لٹی دی۔

”اچھا میرے بھائی کا کیا نام ہے؟“

”آپ کے بھائی کا نام.....“ عبداللہ بھلا گیا۔ ”مم..... مجھے کیا معلوم؟“

”ارے سچی میرا بھائی تمہارا باپ ہی تو ہوا۔“ انہیں اپنے باپ کا نام نہیں معلوم تھا۔

عبداللہ کی زبان پر بس اتنے سا تھا کہ پر تپ ٹھک کا نام آیا تھا۔ مگر اس نے بروقت خود کو روک لیا۔ یہ تو بس گڑبڑ ہو جاتا ہے۔ اپنے بھائی کا ہندو نام نہ کرنا افعال صاحب بھڑک سکتے تھے۔

اگلے ہی لمحے وہ اداس ہو گیا۔ کاش..... کاش بتائی کا کچھ اور نام ہوتا۔ کاش وہ مسلمان ہو گئے ہوتے۔ پھر اسے شرمندگی ہونے لگی۔ ایسے محبت کرنے والے عظیم انسان تھے اس کے ہاں

جی اور آج وہ ان سے تعلق پر شرمندہ ہو رہا ہے۔

افغان صاحب نے اسے بہت غور سے دیکھا۔ ”میں کسی کو کچھ بتاؤں تو اس میں افغان کی ذلت اور رسوائی ہے۔ مگر نہ مانے کیا بات ہے کہ کئی شدید نفرت کے باوجود اس کی ذلت اور رسوائی مجھے گوارا نہیں۔“ ان کے لہجے میں اذیت تھی۔ ”اب اسے تو اس کے کیے کی سزا مل گئی نا۔ تو پھر مزید ذلت اور رسوائی کیوں۔ وہ آخر میرا پتا ہے۔ کوئی بہت قریبی تعلق ہے میرا اس سے۔“

عبدالحق کا دل بھرا یا لیکن اسے لگ رہا تھا کہ اس وقت لوہا گرم ہے۔ اس نے کہا۔ ”لیکن بچا! میں بھی تو آپ کا پتا ہوں۔ مجھ سے کیا پردہ۔ اور میرا سینہ بہت گہرا ہے۔ ان کی ذلت اور رسوائی تو نہیں ہوگی۔ جیسے وہ آپ کا پتا ہے دوسرے ہی میرا بھی ہے۔“

افغان صاحب نے سر اٹھا کر شکر گزاری سے سے دیکھا۔ بھر پورے۔ ”تجائے کیا بات ہے میں تم میں کہ تمہیں تو میں سب کچھ بتا سکتا ہوں۔ تو سنو وہ افغان پشتنی رہیں تھا۔ اس کے علاقے میں اس کے نام کا سکہ چلتا تھا۔ علاقے میں رہنے والے اس کی رعایا تھے۔ وہ مہر و دار و شکر تھا۔ اپنے نام و نسب پر بھی اپنی دولت پر بھی اپنی زمین جا نیداد پر بھی اور اپنی اولاد پر بھی۔ حالانکہ خطاب اور زمین انگریزوں کی غلامی کے صلے میں ملے تھے۔“

”جب یہ پاکستان کا سلسلہ شروع ہوا تو اسے کوئی پرہیز نہیں تھی۔ وہ ہندوستان میں ہوا پاکستان میں اسے فوراً رعایا پر راج ہی کرنا تھا۔ اور اس کی رعیت میں ہندو بھی تھے اور مسلمان بھی۔ مگر جب اس کی رعایا میں ہندوؤں کے تہذیب و تمدن کے لیے گئے تو بات اس کی سمجھ میں آگئی۔ اب مزید وہاں رہنا اپنے غلاموں کی غلامی قبول کرنے کے برابر تھا۔ چنانچہ اس نے فحرت کرنے کا فیصلہ کر لیا۔“

”اب ہجرت کے وقت وہ کچھ بھی نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔ وہ اپنی جلی حکومت پاکستان میں قائم کرنا چاہتا تھا اس کا بس چلنا تو اپنی ساری زمین بھی اٹھا کر لے جاتا۔ بہر حال زمین نہ سکی اس کے کاغذات اس نے رکھ لیے۔ زبورات اور نقدی الگ تھی۔ آگے کی اسکیم اس کے ذہن میں تھی۔ چار بیٹے تھے اس کے اور اس دولت کے زور پر وہ پاکستان میں بھی وہی سب کچھ بنا سکتے تھے۔“

”لیکن جب انہوں نے جانے کا ارادہ کیا تو پتا چلا کہ یہ اتنا آسان نہیں رہا ہے۔ اپنی حویلی میں بیٹھے اسے پتا ہی نہیں چلا تھا کہ باہر کی فضا کتنی تبدیل ہو چکی ہے۔ وہ تو اپنے دماغ میں پہلے کی طرح حاکم بنا بیٹھا تھا۔ وہ تو اسے اس کے ایک وفادار نے بتایا کہ ہندوؤں نے آہستہ آہستہ کارروائیاں شروع کر دی ہیں۔ اور اب وہاں سے نکلتا بھی مخدوش ہوتا جا رہا ہے۔ اس نے یہ بھی بتایا کہ ہندوؤں کی نظر میں اس کی حویلی پر ہیں۔“

”اب میں تمہیں تفصیل کیا بتاؤں۔ مختصر بتا دیتا ہوں۔ شہر میں فسادات شروع ہوئے اور افغان کی بادشاہت ختم ہو گئی۔ ایک دن اسے حویلی بھی چھوڑنی پڑی۔ تو جیوں نے اسے اس کی نیلی کے ساتھ کالج میں کراؤنگھٹ میں پہنچا دیا۔ راستے میں اس نے جو کچھ دیکھا اس نے بکلی با۔“

”تاؤ تاؤ میرے بھائی کا کیا نام تھا؟“ افغان صاحب نے اسے چونکا دیا۔ ”جی..... وہ وہ اب دنیا میں نہیں ہیں۔“ عبدالحق نے ان کا دھیان مٹانے کی کوشش کی۔ ”وہ..... مگر ان کا نام کیا تھا۔“

اب عبدالحق پتائی کا نام تو نہیں بتا سکتا تھا لیکن راج پوت پتا چلی اپنی والدیت معلوم بھی نہیں تبدیل کر سکتا تھا۔ ”مجھے یاد نہیں ہے بچا۔“

وہ ڈر رہا تھا کہ یہ مرحلہ بہت دشوار ہو جائے گا لیکن معاملہ برعکس ہوا۔ افغان صاحب بچوں کی طرح تالیاں بجانے لگے۔ ”دیکھا تم بھی بھول گئے۔ ارے نام تو کوئی بھی بھول سکتا ہے۔ میں بچی پریشان ہوتا تھا۔“

عبدالحق نے سکون کی سانس لی۔ ”بچا..... یہ بتائیں! آپ اس افغان کو کیسے جانتے ہیں؟“ عبدالحق نے پوچھا۔ وہ عزت سے نام لیتا تو افغان صاحب ہلکا ہلکا ہوتے۔

افغان صاحب سوچ میں پڑ گئے۔ ”تعلق کی نوعیت یاد نہیں آتی۔“ چند لمبے بعد انہوں نے کہا۔ ”لیکن یہ جانتا ہوں کہ تعلق بہت گہرا تھا۔ اس لیے تو اس تعلق پر شرمندگی محسوس ہوتی ہے۔“

”بہت گہرا تعلق تھا آپ کا اس سے؟“

”گہرا اسی ہوگا۔ بہت گہرا۔ کیونکہ اس کی زندگی کا ہر لمحہ مجھے یاد ہے۔ میں اس میں شریک تھا۔“

”آپ پاکستان اس کے ساتھ ہی آئے تھے؟“

”ہاں۔ اور اسی دوران تو میں نے اس کا اصل چہرہ دیکھا۔ اسی دوران تو مجھے اس سے شدید نفرت ہوئی۔“ افغان صاحب کی نظریاں میچ گئیں۔

”ایسی کیا بات ہو گئی اس سفر میں۔“

”بتانے والی بات نہیں ہے میں۔“ افغان صاحب نے انہیں غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”مجھے بھی نہیں بتائیں گے بچا۔ میں تو سمجھتا ہوں آپ کا۔“ عبدالحق نے انہیں اسکیا۔ اور آپ بتائیں گے نہیں تو میں یہ کیسے مانوں گا کہ وہ بہت برا آدمی تھا۔ کبھی کسی میں سوچتا ہوں کہ آپ بلا وجہ اس سے نفرت کرتے ہیں۔“

”بلا وجہ؟“ افغان صاحب ہلکا ہلکا ہوتے۔ ”تم تو یہ سوچ سکتے ہو مگر حقیقت میں جانتا ہوں۔ میں نے سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے اور کانوں سے سنا ہے۔ اس کیسے کو تو سوا بار گھل کر دیا جائے تو بھی کہہ۔“

”تو پھر مجھے بتائیں نا۔ ورنہ میں تو آپ کو غلط سمجھتا رہوں گا۔“

اسے لرزادیا۔ ہمیں معلوم ہے کہ ناکر غمغوں پر لرزہ چڑھے تو وہ یوں ہوجاتے ہیں۔ اندر سے کھٹکے، لیکن جسم پر رعشت کا لبادہ۔ کبھی تک پہنچنے سے پہلے اس نے راستے میں تین لڑکیوں کی خون میں نہائی ہوئی بے لباس لاشیں دیکھیں۔ تین مختلف مقامات پر۔ درختوں سے لگی ہوئی۔ اور ان کے جسموں کے نازک حصوں پر پینڈ سے۔ پاکستان کے لیے تھو۔ لکھا ہوا تھا۔ ان مناظر نے اسے لرزادیا۔ لاشیں زبان حال سے کہہ رہی تھیں کہ ان پر کیا گزری ہے۔ اس نے گہرا کراہی جی کی طرف دیکھا جو سر جھکائے بیٹھی تھی۔

عبدالقی محمد زوہد سناں پر ہاتھا۔ افعال صاحب جو کچھ بیان کر رہے تھے ظاہر ہے کہ وہ ان کا آنکھوں دیکھا تھا۔ وہ سب کچھ ان پر چلتی تھی لیکن اس بار سے وہ ایسے بتا رہے تھے جیسے وہ کوئی اور ہوں اور افعال صاحب کو کہتے رہے ہوں۔ اس نے درمیان میں ہوں ہاں بھی نہیں کی تھی۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ بیان کا وہ طلسم ٹوٹے۔

..... افعال کے چار بیٹے تھے۔ بیٹی ایک ہی تھی۔ وہی تو ایک تھی جس کے لیے اس نے مگر گڑا کر برسوں دعا میں کی تھی۔ اس کے علاوہ اس نے کبھی کوئی دعا نہیں کی تھی۔ وہا کے بغیر ہی سب کچھ میسر تھا۔ تو چار بیٹوں کے بعد کئی برس کے انتظار کے بعد پیدا ہونے والی اس بیٹی سے اسے بہت محبت تھی۔ مگر اس وقت وہ پریشان ہو گیا۔ اسے خیال آیا کہ یہ سب کچھ اس کے ساتھ بھی ہو سکتا ہے۔ اس کی بیٹی کے ساتھ۔

”اس نے جیب میں ہاتھ ڈالا تو اسے طمانیت ہوئی کہ اس کے پاس اسلحہ بھی ہے۔ چاروں بیٹوں کے پاس بھی برچھیاں تھیں اس کے علاوہ سامان میں بندو قش بھی تھا اور ریگن بھی۔

”کبک اس کی شخصیت کے لیے تھوکن ثابت ہوا۔ وہاں تو محمود بازار ایک ہی صف میں کھڑے تھے۔ ایسا لگتا تھا کہ وہاں موجود لوگ اپنے مقام سر پر اور اپنی میتیں باہری چھوڑ آئے ہیں۔ وہاں نفسی کا عالم تھا۔ اس کا حذر اور بھی اسے نہیں پہچانتا تھا اور یہاں ہوا کہ وہاں بہت دیر میں پہنچا۔ جو پہلے سے آئے ہوئے تھے وہ نہایت بھر حال میں تھے۔

”اب حزان کی رعشت ایسے تو نہیں جاتی۔ دولت کا گھمنڈ اتاری رہ پاتا ہوتا ہے، جتنی دولت۔ جب تک دولت تپ تک گھمنڈ کبک میں غذا کی بہت شدید قلت تھی۔ کبھی اشیائے خورد و نوش کا ایک ٹکڑا آجاتا۔ لیکن وہ اتنے لوگوں کے لیے کافی نہیں ہوتا تھا۔ پھر وہاں ڈپلان نام کی کوئی چیز نہیں تھی۔ وہاں وہ لوگ فائے سے تھے جو ہاتھ پھیلائے کے عادی تھے۔ جنہیں کھاتے ہوئے شرم آتی تھی وہ خانی باکھ ہی رہ جاتے تھے۔ بس یوں کہو کہ چھت بیٹھوں کی بن آتی تھی۔

بکت سے بچاں پچاس پکٹ لے لیے۔ پھر ضرورت مندوں کو دس دس روپے کا بیچتے تھے۔ افعال نے لیے تو خیر کوئی مسئلہ نہیں تھا تین میں سے وہاں بھوک سے کھلتے بچوں کی داؤں کو اپنے کانوں

کے بندوں کے بدلے بکت کے وہ بکت خریدتے دیکھا تھا۔

”وہ کبک افعال کے لیے ایک بیک خواب کی حیثیت رکھتا تھا۔ تکلیفیں تو وہاں ہر لون کی تھیں لیکن سب سے بڑی تکلیف یہ تھی کہ وہاں کوئی اسے پچھا نہ نہیں تھا۔ اس کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔ غیر محفوظ ہونے کا یہ عالم تھا کہ فوج کی حفاظت میں ہونے کے باوجود کبک پر تقریباً ہر روز حمل ہوتا تھا۔ اس کے نتیجے میں کبک میں خوف و ہراس منتقل تھا۔

”ایک دن افعال نے ایک فوجی سے پوچھا۔ ”کیا اب ہماری زندگی یہیں گزرے گی؟“ فوجی نے غیر معمولی تحمل کا مظاہرہ کیا۔ ”بڑے صاحب، گاڑی آئے گی تھی تو آپ سب کو انشیں پہنچا گئے۔ ابھی سے لے جا کر وہاں ڈال دیں آپ لوگوں کو قسادیوں کے ایک ہی حملے میں سب ختم ہو جائیں گے۔“

”تو گاڑی کب آئے گی؟“

”کچھ نہیں کہا جا سکتا بڑے صاحب۔“

”وہ بے بسی اور جھجھلاہٹ میں جھٹا ہو گیا۔ اب تو اقتدار بس اسے پاکستان میں ہی مل سکتا تھا۔ اس کا بس چلن تو اُڑ کر پاکستان پہنچ جاتا۔ لیکن پاکستان جانا کوئی آسان کام نہیں تھا۔

”خبر نہ لانا خرابیک دن ٹرک آگئے۔ اس وقت تک افعال کا دماغ درست ہو چکا تھا۔ وہ اپنی نوابی بھول گیا۔ روز وہ لوگ پیچھے ہی رہ جاتے کیونکہ ڈکوں کی تعداد پناہ گزینوں کی ضرورت سے بہت کم تھی۔ ڈکوں کی روادگی کے بعد اُدھے سے زیادہ لوگ کبک میں رہ گئے تھے۔

”راستے میں ڈکوں کے اس قافلے پر بھی مسکوں نے حملہ کر دیا۔ دونوں طرف سے فائرنگ ہونے لگی۔ ٹرک روک دیے گئے۔ اس دوران لاڈلی بیٹی نے افعال سے کہا۔ ”ابا ہماں، آپ کے پاس پلچہ تو ہے؟“

”ہاں بیٹی،“ افعال نے جیب تپ تپاتے ہوئے کہا۔ ”کیوں پوچھ رہی ہو تم؟“

”میں آپ سے کچھ مانگا چاہتی ہوں ابا ہماں۔“

”ما کھنے کی کیا ضرورت ہے۔ سب کچھ تمہارا ہی ہے۔“

”دعہ کر بس کہ آپ مجھے ان لڑکیوں کی طرح سرے نہیں دیں گے، جن کی لاشیں ہم نے کپ آتے ہوئے دیکھی تھیں۔“

”افعال قرا گیا۔ گویا سر جھکا کر بیٹھی ہوئی بیٹی نے وہ حشر دیکھ لیا تھا۔ ”تم پریشان نہ ہو جانا پر اس کی نوبت نہیں آئے گی۔“ اس نے کہا۔

”چانتی ہوں ابا ہماں۔ آپ بہت بہادر ہیں۔ مگر جب کبھی بس میں درہے تو ایک گولی میرے دل میں اتار دیجیے گا۔“

”ایسی باتیں نہ کرو۔“

”نہیں اہمساں! آپ مجھ سے وعدہ کریں۔“

”اچانک افضال کی غیرت جوڑ میں آگئی۔ اس کام کے لیے وعدے کی ضرورت نہیں جانی پھر ایک گولی تمہارے لیے ہوگی اور آخری گولی میرے لیے۔ ہم عزت سے جیتے آئے ہیں! میری کے بھی عزت سے۔“

”لوگوں کی حفاظت کے لیے آنے والے فوجی تعداد میں کم تھے کیسب کی حفاظت کے لیے بھی وہ خاصی نفری چھوڑ آئے تھے۔ کیونکہ انہیں درحقہ کا حفاظت تقسیم ہو جانے پر بلوائی کپ پر حملہ کر سکتے ہیں۔ پھر کبھی وہ بڑی بے جگری سے لڑے اور بلوائیوں کو مار بھگا دیا۔ دونوں الیت شہید ہو گئے۔“

”اسٹیشن پر رکھو فوجی بھی موجود تھے۔ ان کی نگاہوں میں محتاط تاہم انہوں نے تعرض نہیں کیا۔ ہزاروں کا مجمع پلٹ فام پر ٹرین کا منتظر تھا۔ بالآخر ٹرین آئی اور ٹھکڈ ڈھنگ گئی۔ ہر شخص یہ جانتا تھا نہ صرف وہ اور اس کے اہل خانہ سب سے پہلے ڈبے میں کھس جائیں بلکہ اپنا سامان بھی چڑھاویں۔ افضال کو اس کا تجربہ ہو چکا تھا۔ پھر چار جوان بیٹے اس کی طاقت تھے۔ وہ لوگ ایک ڈبے میں سوار ہو گئے۔“

”وہاں صورت حال یہ تھی کہ ڈبے میں 32 افراد کے بیٹھے کی محتاش تھی اور سوسے زیادہ افراد سوار ہو چکے تھے۔ دونوں دروں پر کمرے ہونے کی جگہ نہ تھی آسان نہیں تھا۔ تاہم افضال اپنی بیوی اور بیٹی کے ساتھ سیٹ پر بیٹھ گیا تھا۔“

”گاڑی روانہ ہوئی لیکن اس کی رفتار اتنی کم تھی کہ کوئی بھی یہ آسانی ایک ڈبے سے اتر کر آگے والے ڈبے میں سوار ہو سکتا تھا۔ کچھ لوگ کہہ رہے تھے کہ ڈرائیور کے لیے اور جان بوجھ کر گاڑی آہستہ چلا رہا ہے۔ کچھ لوگوں کا کہنا تھا کہ گاڑی پر اس کی بساط سے زیادہ وزن ہے۔ اس لیے انہی پوری رفتار سے چلنے سے قاصر ہے۔“

”چند کھنٹے گزرے تو خوشی اور عافیت کا وہ احساس ہوا ہوا کہ جو ٹرین پر سوار ہونے کے بعد انہیں ملا تھا۔ اس وقت تو لوگوں کو کہیں کہ تھا کہ بس اب خیر ہے اب خیر ہے اب خیر ہے! بس کچھ لوگ پاکستان کی صفحے گئے لیکن چند گھنٹوں میں جو مسائل سامنے آئے انہوں نے مسافروں کے ہوش اڑا دیے۔ ڈبے میں چھوٹے بیچے بھی تھے اور کسی کے پہلو بدلنے کی محتاش تک نہیں تھی۔ ایسے میں پیٹاب پاخانہ کا کچھ بھی نہیں ہو سکتا تھا۔ اس پر قسم فرین کی رفتار لگاتار تھکڑے ریل کے دروزی پاکستان پہنچے گی۔ بدبو سے داغ پھٹنے لگے۔ تدارک کی بھی کوئی صورت نہیں تھی۔ لیکن اللہ نے انسان میں سمجھوتہ کرنے کی زبردست صلاحیت رکھی ہے۔ مزید چند گھنٹوں میں لوگ اس کے عادی ہو گئے۔ لیکن وہ سلسلہ رکے والا نہیں! مسلسل بو سننے والا تھا۔ مسال کی وہاں کوئی حد نہیں تھی۔ نکلنے

وقت تو صرف جان بچانے کی فکر تھی۔ مگر اب جھوک اور جاس کا سامنا بھی تھا۔ بچے جھوک سے بلکے گئے۔ ہائیں چکا کر تیں اور جھپٹا لے ہوئے بے بس باپ بچوں کی پٹائی کر دیتے اور پھر اس پر دل گرفتہ ہو کر ایک طرف بیٹھ جاتے۔

”رات کے اندھیرے میں ٹرین رک گئی۔ سب سہم گئے کہ شاید حملہ ہونے والا ہے۔ لیکن ایسا کچھ نہیں ہوا۔ سہم گئے پر پتا چلا کہ گاڑی ایک ویرانے میں کھڑی ہے۔ گاڑی وہاں کئی کھنٹے رکی رہی۔“

”اس وقت سب کو یقین تھا کہ گاڑی رک ہے تو حملہ بھی ہوگا۔ بیٹی نے افضال کو ان کا وعدہ یاد دلایا۔ افضال کے ہاتھ میں اس وقت پٹینچہ تیا تھا۔ اس نے کہا..... میں نے کہا تھا جان پھر اس کام کے لیے وعدہ لینے کی ضرورت نہیں۔ یہ تو میں فرض کے طور پر خود اکرادوں گا۔“

”مسٹر تھا کہ قسم ہونے کا نام نہیں لے رہا تھا۔ ٹرین درمیان میں کسی اسٹیشن پر رکتی تو مسافر سرکاری ٹکٹوں سے پانی بھرتا تے۔ کھانے کی البتہ کوئی تینل نہیں تھی۔ اس کا کچھ فائدہ بھی نہیں تھا۔ ڈبے کا ماحول اس قدر بدبودار تھا کہ کچھ کھا لیتا اور صواب ہو جاتا۔ بہت لوگوں کا لٹائیاں ہو رہی تھیں۔ یوں ڈبے کی گندگی میں اضافہ ہو رہا تھا۔ جو تھے دن تک سب بڑھ حال ہو گئے۔ کسی میں جان بانی نہیں رہی تھی۔ کسی کو بھی یقین نہیں تھا کہ یہ سفر بھی ختم ہوگا۔ اور وہ پاکستان کی زمین پر قدم رکھ سکیں گے۔“

”چوتھی رات قیامت کی رات تھی۔ ٹرین حسب معمول رکی۔ تین راتیں اسی معمول میں مگر خیر و عافیت سے گزری تھیں۔ اس لیے مسافر مطمئن تھے۔ اور ڈرائیور کا کہنا تھا کہ اگلے روز دو پہر تک وہ پاکستان پہنچ جائیں گے۔ ایسے میں اچانک گاڑی پر حملہ ہو گیا۔“

”حملہ آور بہت بڑی تعداد میں تھے اور ان کے پاس ہر طرح کا اسلحہ تھا۔ اس ڈبے میں افضال اور اس کے بیٹوں کے سوا کسی کے پاس کوئی ہتھیار نہیں تھا۔ افضال تو اپنی سیٹ پر یوں بیٹھا تھا جیسے اس کے جسم میں جان ہی نہ رہی ہو۔ اس کے چاروں بیٹے البتہ بے جگری سے لڑ رہے تھے حملہ آوروں کو صرف اسی ڈبے میں مزاحمت کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ بلکہ ان کا جانی نقصان بھی ہوا تھا۔ انہوں نے پوری طاقت دیں لگادی۔“

”گھپ اندھیرے میں مسافر کو کی روشنی کے سوا کوئی روشنی نہیں تھی۔ افضال کو احساس تھا کہ بنی ملتینا لگا ہوں سے اسے دیکھ رہی ہے۔ مگر اسے اپنا پیچے والا ہاتھ ہے جان محسوس ہو رہا تھا۔“

”پھر کچھ کا جالا پھینکنے لگا۔ تب افضال نے دیکھا کہ مزاحمت کرنے والا بس اس کا جھٹھلا بیٹا بچا ہے۔ اس کے علاوہ تینوں بیٹے شہید ہو چکے تھے۔ اس نے اٹھنے کی کوشش کی لیکن جسم بے جان ہو رہا تھا اس سے اٹھنا نہیں گیا۔ اسی لمحے اپنے بیٹے کو بھی گرتے دیکھا اور نو بے لفظوں میں اس

”اس کی بیٹی سے اچھے ہوئے سکھوں میں سے ایک نے اپنے ایک ساتھی سے کہا۔۔۔۔۔
 اوئے دیکھو تو یہ کس بابہ کو پکارتی ہے؟“
 ”دوسرے سکھ نے اصرار نہ کیا۔ اس کی نظر افعال پر جم گئی۔ خون میں نہائے ہوئے
 افعال کی آنکھوں میں زندگی کی چمک ہی محسوس ہوئی۔ خطرہ بات یہ تھی کہ اس کے ہاتھ میں
 طینچہ نظر آ رہا تھا۔ اوئے سکھ دیر اصرار سے تو ایک بندہ اس نے اپنے ساتھی کو اطلاع دی۔ لگتا تو سرا
 ہوا ہے۔ ہاتھ میں بیٹول بھی ہے۔ پر آنکھیں ملکی ہوئی ہیں۔ پھر وہ جتنا ادا از میں افعال کی طرف
 بڑھا۔

”اس کے ساتھی نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔ مرے وقت آنکھیں بند کرنے کی مہلت نہیں
 ملی ہوگی۔ چل اچھا ہے کجا بابا ہے تو اپنی بیٹی کا خال مرنے کے بعد بھی دیکھ سکے گا۔“
 ”افعال نے یہ باتیں سنیں تو اس کی آنکھیں پھرا گئیں۔ اس پر فحشی ہی غاری ہو گئی۔ سکھ اس
 کے پاس آ کر کا اور اس کی آنکھوں میں بہت غور سے دیکھنے لگا۔ اسے یہ احساس بھی نہیں تھا کہ وہ
 اس وقت طینچے کی رنج میں ہے۔

”مگر افعال تو ان لمحوں میں درشت سے ساکت ہو گیا تھا جیسے سانس بھی لینا بھول گیا تھا۔
 اس وقت اگر اس کی انگلی لمبی پر دھاؤ ڈال دیتی تو کم از کم وہ سکھ تو جہنم رسید ہو جاتا۔ گردہ تو موت
 کے خوف سے جیسے پھر ہو گیا تھا۔ جسم میں سانس تک کی جتنی نہیں تھی۔

”اس کا حاشہ کرنے والے سکھ نے پلٹ کر اپنے ساتھی سے کہا۔ اوئے سکھ دیر یہ تو سر چکا
 ہے۔ پر ایک بات ہے۔ کجا بات۔۔۔۔۔ آدی تھا نامرد بیٹول ہاتھ میں لیے بیٹھے بیٹھے مر گیا۔ اوئے
 ایک فیر بھی تو نہیں کیا نامرد نے پھر وہ افعال کی طرف مڑا۔ اب اس بیٹول کا کیا کرنا ہے
 ٹوٹے۔ لایہ مجھے دے دے۔ تیرے بھائیوں کے ہی کام آئے گا۔ یہ کہہ کر اس نے افعال سے
 بیٹول لینے کی کوشش کی۔

”افعال کے بس میں ہوتا وہ فوراً ہی طینچہ چھوڑ دیتا لیکن خوف کی شدت سے اس کا جسم جج
 جج کسی مردے کی طرح آکر نکلا تھا۔ گرفت نہ کرنا بھی اس کے اختیار میں نہیں تھا۔ وہ توجہ جج کسی
 مردے کی گرفت تھی۔

”سکھ نے تعویذ دیر زور لگا یا پھر پیچھے ہٹ گیا۔

”اگر بربریت کا وہ کھیل شروع ہو گیا۔ افعال کی محسوس اور اچھوتی بیٹی اس کی آنکھوں کے
 سامنے پال کی جاری تھی اور وہ پھرائی ہوئی آنکھوں سے وہ مہلک دیکھنے پر مجبور تھا۔ وہ لگا ہیں
 ہٹانے پر بھی قادر نہیں تھا۔ اصرار نہیں بہت گہرائی میں زندگی کی محبت نے بڑولی کا روپ دھار کر
 اسے پھر کابھت بنا دیا تھا۔۔۔۔۔ پھر کابھت جو جتنش کرتا ہے اور نہ ہی اس کی آنکھوں میں آنسو آتے

کے کمرہ چڑھنے کی آواز سنئی۔ پھر اوپر چڑھتے ہوئے ڈبے میں داخل ہوتے ہوئے بلوائیوں کے
 ست سری کال کے نعرے گونجے۔

”بابا جان۔۔۔۔۔“ بیٹی نے بھی ہوئی آواز میں یہ مشکل پکارا۔

”اسی لمحے ڈبے پر سکھوں کی یلغار ہو گئی۔ اوئے بھون ڈالوسب کو۔۔۔۔۔ کوئی چلایا۔ ایک
 گولی چلی۔۔۔۔۔ اور اس ڈبے میں افعال کے بیٹوں کے بعد سب سے پہلے شہید ہونے والی اس کی
 بیوی تھی۔ وہ سکھ ہوئے درشت کی طرح اس پر گری اور وہ بچے ہو گیا۔ چند ہی ثانیوں میں اس
 کا لباس ہی نہیں اس کا چہرہ بھی بیوی کے خون سے نہا گیا۔ طینچہ اب اس کے بے جان ہاتھ میں
 لٹک رہا تھا۔

”چند فائر اور ہوئے چند چیخیں اور ابھریں۔ پھر ایک سکھ چلایا۔ اوئے بے وقوف فائر مت
 کرو۔ اوئے زانیوں سے بچنا۔ اور فائرنگ مگ کی اب حملہ آور کر پائیں اور بلم استعمال
 کر رہے تھے۔ حرا مت کرنے والوں کی قہائی نہیں۔ قتل عام ہو رہا تھا۔

”افعال کے لیے اس وقت بیوی کا موتنا بڑا حال بن گیا۔ وہ بیوی کے پیچھے دبا خون میں
 نہایا ہوا زندہ ہرگز نہیں لگ رہا تھا۔ اس کی آنکھیں پھٹی پھٹی تھیں اور ان میں درشت جیسے نجد ہو گئی
 تھی۔

”مردوں کو قہم کرنے کے بعد سکھ عورتوں کی طرف متوجہ ہوئے اور بربریت کا وہ کھیل
 شروع ہوا جس پر انسانیت ہمیشہ شرمندہ رہی ہے۔ بیوی کے پیچھے دیے ہوئے افعال نے دو
 سکھوں کو اپنی بیٹی کی طرف بھیجنے ہوئے دیکھا۔ بیٹی نے ردو بھری فریادیں اسے پکارا۔۔۔۔۔
 بابا جان ہمیں بچا لیجئے۔۔۔۔۔ اپنے ہاتھوں سے قہم کر دیجئے۔ آپ نے دھوکا دیا تھا۔“

”افعال کے جسم کا ایک ہی حصہ بیوی کی لاش کے بوجھ سے آڑا ہوا تھا۔ اور وہ تھا اس کا طینچہ
 والا ہاتھ۔ اور اسے یاد تھا کہ اس نے بیٹی سے کیا کیا تھا۔ ایک گولی تھارے لیے جان پڑا اور آخری
 گولی اسے لیے۔ مگر وہ اچھے وقت کی بات تھی۔ اب صورت حال یکساں تھی۔ اس کا دماغ بھی جسم
 کی طرح شل ہو رہا تھا۔ جسم کے شل ہونے کا سبب تو یہ تھا کہ وہ بیوی کی لاش سے دبا ہوا تھا۔ مگر
 دماغ خوف اور محبت کی وجہ سے شل ہو رہا تھا۔ خوف تھا محبت کا۔ اور محبت زندگی کی۔ بد قسمتی یہ تھی
 کہ یادداشت نے ساتھ نہیں چھوڑا تھا۔ بیٹی نے جو وعدہ اس سے لیا تھا وہ بھی اسے یاد تھا اور اس
 نے خود سے جو عہد کیا تھا وہ بھی نہیں بھولا تھا۔

”خوف سے شل دماغ نے کروڑی آواز میں ہاتھ کو حکم دیا۔ فائر کر۔ لمبی وہ۔ لیکن وہ
 آڑا ہوا تھا تو وہ بے ہوش جسم سے کہیں زیادہ شل تھا۔ اس میں تو جتنش ہی نہیں تھی۔

”بے لباس ہوتی ہوئی بیٹی نے اسے پکارا۔ بابا جان وعدہ پورا کریں۔“

مکئی تھیں۔ افضال صاحب کا دماغیں کوئی بھی تو نہیں بچا تھا۔ پھر بھی وہ ہر روز کسی کچھو میں مارے مارے پھرتے تھے۔ وہ کہتے تھے ان کے لوگ کھو گئے ہیں۔ وہ کہتے تھے شہنشاہی بھی نہیں مرے، کون جانے کہاں کس روپ میں مل جائیں۔ اسی لیے وہ انہیں ڈھونڈتے ہیں۔

اب عبدالحق سمجھ سکتا تھا کہ انفعال صاحب کی اپنے بارے میں یادداشت پوری طرح قواب
کھوئی ہے۔ لیکن نارمل تو وہ پہلے کبھی نہیں تھے۔

جو کچھ ان پر گزری تھی اس کے بعد وہ نارمل تو رہی نہیں کہتے تھے۔ شعوری طور پر ان واقعات کو انہوں نے بھلا دیا تھا۔ مگر وہ انہیں یاد رکھتے تو یقیناً خودکشی کر لیتے یا پاگل ہو جاتے۔

اور انہوں نے ایسا کیا تو صرف اس لیے کہ وہ اپنے کیے کی حلافی کرنا چاہتے تھے۔ لیکن جن واقعات کو انہی دانست میں انہوں نے بھلا دیا تھا، وہ درحقیقت ان کے لاشعور میں محفوظ تھے۔

افعال صاحب کے لیے ان کا اپنا وجود بے غیرتی کی علامت تھا۔ صرف تلافی ہی ان کے داغ کو کسی حد تک دھوسکتی تھی۔ مگر پوری طرح تو وہ داغ مٹنے والا نہیں تھا۔

مہاجرین کو اس روز بروز بڑی حیرانی ہوئی کہ افعال صاحب بہرامی کیوں گئے تھے۔ اور انہوں نے بتایا تھا کہ وہ ان کے آتے رہے ہیں۔ اب مہاجرین اس کا سبب سمجھ کر تھا افعال صاحب کو ملائی کا موقع ملا تو خوش ہستی سے وہ ان کے ساتھ تھا۔ بلکہ اس نے ان کے کام کو بھی آسان کر دیا تھا اور زمین سے کہا کہ رے۔ بہرام اس روز ان کی چوتھی بار ملاقات ہوئی۔

تو وہ بازار حسن میں اپنی بیٹی کی تلاش میں آتے تھے۔ وہ سب سے کہتے تھے کہ ان کے گھر میں کوئی زندہ بیٹا نہیں۔ سب شہید ہو گئے۔ حالانکہ یہ حقیقت نہیں تھی۔ مگر وہ کسی کو اپنی بیٹی کے بارے میں کیسے بتا سکتے تھے۔ وہ تو ان کی روح کا سامور تھا۔ انہوں نے وہ مہر دیکھا تھا جو کسی بیٹی کا باپ نہیں دیکھ سکتا۔ مگر انہوں نے دیکھا تھا۔ وہ بیوی آن بان والے تھے۔ لیکن آزمائش کے ایک کزور لے میں ان پر زندگی سے یہ غیرتی کی حد تک محبت کا اور موت کے خوف کا عذاب اتر تھا۔ پھر اگر وہ بیٹی ان کی آنکھوں کے سامنے مگر جاتی تب بھی شاید انہیں کسی حد تک قرار آ جاتا۔ لیکن خاتمہ تک نہ صرف ان کی زندہ بیٹی کو اٹھا کر لے گئے تھے بلکہ یہ اعلان بھی کر گئے تھے کہ وہ اسے بازار کی جنس بنا دوں گے۔

عبدالحق حساس اور رد مند تھا۔ وہ سوچ سکتا تھا کہ افعال صاحب کس کس طرح سوچتے ہوں گے، کیسے بے یقینی میں جھل رہے ہوں گے۔

وہ یقین کرنا چاہے ہوں گے کہ ان کی بیٹی مرگئی ہوگی۔ لیکن یہ امکان انہیں ڈسٹا ہوگا کہ وہ زندہ ہوگی اور کسی بازار میں کسی کھڑے پر بے غیرتی کی زندگی گزار رہی ہوگی۔ صرف ان کی بزدلی اور بے غیرتی کی وجہ سے۔ ان کا جی چاہتا ہوگا۔ بلکہ ان کی زندگی کا بھی واحد مقصد ہوگا اور بھی

ہیں۔

”اس کے اندر کوئی جذبہ نہ کوئی احساس نہیں تھا۔ اے یہ احساس بھی نہیں تھا کہ ہاں! ہونے والی اس کی بچی اس کی آرم ہے۔ اے یہ احساس بھی نہیں تھا کہ اس کی بچی اپنی چھڑائی ہوئی آنکھوں میں دکھائے لیے اسی کو تک رہے۔ جیسے اے اپنے اوپر گزرتے والی قیامت کا دارک ہی نہ ہو۔ بس یہ تھا کہ بری طرح رونے جانے کے باوجود وہ اندہ نہ لیکن چہرے افضل کو اس بات پر حیرت بھی نہیں ہوئی۔ کیونکہ وہ ایک سانس لیتا ہوا مرد تھا جو نہ سوچ سکتا تھا نہ کچھ محسوس کر سکتا تھا۔

”اس کے نزدیک وہ چند منٹ قیامت کے دن کی طرح تھے جس کی طوالت سے اللہ کے پسندیدہ بندے بھی پناہ مانگتے ہیں۔ اس کے لیے وہ یوم حساب تھا۔ اس کی روح میں بڑے بڑے گماؤں کا بڑھوڑ تھا۔“

”بالآخر کھیلنے والوں کا کھلونے سے دل ہجر کر گیا۔ چلو..... اب اسے چھوڑ دو اور ہار نہ کھلو۔ ان میں سے ایک نے کہا۔ لیکن دوسرا ہار بھی بے لباس ٹھہری ہوئی افشائوں کو لچکائی ہوئی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ اس نے ہونٹوں پر نہانہ پھیرتے ہوئے کہا۔ یہ کوئی چھوٹے والی چیز ہے۔ اے تو ساتھ لے کر چلیں گے یا۔ اس کے ایک ساتھی نے ہنستے ہوئے اسے چھیڑا مگر میں ڈالنے کا کیا؟ اس پر دو جوانان کیا۔ اونگیں یا۔ کچھ دن پیش کریں گے سب یا۔ پھر بیچ دیں گے ساری کو۔

”افشاں نے گڑگڑاتے ہوئے کہا۔ خدا کے لیے..... مجھے مار دو۔“

”اس کو پسند کرنے والے کچھ نے تہقیر لگا دے ہوئے کہا۔ ”ہم خدا کے لیے نہیں مارتے“

واگورو کے لیے مارتے ہیں۔ خدا کے لیے مارنے کو اپنے بابا سے کہتا تھا۔ پروہ تو آپ کی سرگیا خدا کے لیے۔“ پھر اس نے بے لباس افشاں کو کھلنے کی طرح اٹھایا اور کندھے پر ڈال کر ڈبے سے نکل گیا۔

”افعال اسی طرح چتر بنا پڑا رہا۔ اسے نہیں پتا کہ کب فرین پاکستان پہنچی۔ لاہور کے انشیں پر رضا کاروں نے اس کی بیوی کی لاش جٹائی جب بھی وہ اسی طرح پڑا رہا نہ پ میں دودن بعد اسے ہوش آیا۔ اور ہوش آیا تو اسے پتا چلا کہ کوئی انسان چتر نہیں بن سکتا۔ اسے سب کچھ یاد تھا۔ اور وہ منظر تو اس کے حافظہ پر پوری جزئیات سمیت نقش تھا۔ یہ کہانی ہے اس بے غیرت افعال کی۔“ یہ کہہ کر افعال صاحب چوٹ چوٹ کر رونے لگے۔

افضل صاحب کی کہانی نے عبدالحق کو ادا کر دیا تھا۔ آدمی غلطیاں کرتا ہے، پھر اپنے باطن میں کیسے کیسے عذاب جھیلتا ہے۔ اب وہ افضل صاحب کے کرب کو سمجھ سکتا تھا۔ ساری گریں مکمل

اور وہی انٹیلیس دونوں کا پس منظر بھی ایک دوسرے سے مختلف ہے۔ "عبدالرحمن نے جلدی سے تردید کی۔

"میں کسی باطنی مہمات کے امکان پر غور کر رہا ہوں۔"

"انہیں موضوع سے ہٹانے کے لیے عبدالرحمن کو ان کے پسندیدہ موضوع پر بات چھیڑنا پڑی۔" اور سر آپ کے سول سروس کے مسٹر کچہر کا کیا حال ہے؟ کچھ بھڑی نظر آئی؟" اس نے کہا۔ "فی الحال تو نہیں لیکن بھڑی تو افسانہ اللہ کے آئے۔" مسعود صاحب ایک دم پُر جوش ہو گئے۔ "ارے ہاں میرا بھی جلد ہونے والا ہے۔"

"کہاں؟"

"اکٹاک پلاننگ ڈویژن میں۔"

"اور آپ خوش ہیں اس میں؟"

"ہاں مہاشا میرا اعلیٰ شعبہ ترقی ہے۔ اور اس وقت تو بڑی اہمیت ہے اس کی۔ یہاں تو میں اپنی مرضی سے بیٹھا تھا۔ مقصد خدمتِ وطن بھی تھا اور آنے والوں کی تعداد ان کے دکھوں اور ان کے مسائل کو سمجھنا بھی مگر پاکستان کے لیے بہت کچھ کرنا ہے۔ یہ طے ہے کہ پاکستان کی جگہ کے لیے اس کا معاشی استحکام بہت ضروری ہے۔ معیشت کے لیے طویل پلاننگ کرنی ہوگی۔" وہ کہتے کہتے رکے۔ "ارے ہاں تم نے بھی تو میں نے اس سلسلے میں بات کی تھی۔ اور تم نے وعدہ بھی کر لیا تھا۔"

"جی ہاں۔ لیکن....."

"لیکن دیکھ کچھ نہیں۔" انہوں نے کہا اور ہنسنے لگے۔ "وہ تو تم نے میرے ایک احسان کے صلے میں وعدہ کیا تھا کہ پورا کرنا پڑے گا۔"

عبدالرحمن جانتا تھا کہ وہ زرینہ کا حوالہ دے رہے ہیں..... اور وہ بھی تنجید کی سے نہیں۔ "وعدہ کر کے میں بھی کچھ نہیں جانتا سزا میرا ایک بار گاؤں واپس جانا ضروری ہے۔ اور گاؤں میں اس وقت تک نہیں جا سکتا جب تک یہاں آنے کا مقصد پورا نہ ہو جائے۔"

"مجھے یاد ہے تمہیں کسی کی تلاش ہے۔ مگر مہاشا صرف ایک نام کے حوالے سے کسی کو تلاش کرنا آسان نہیں۔" مسعود صاحب نے کہا۔ "ویسے لاہور میں میٹل ہو گئے تو شاید یہ کام آسان ہو جائے گا۔"

"آپ کا میرے سلسلے میں ارادہ کیا ہے۔"

"میں جانتا ہوں کہ کم از کم فی الحال تمہارا سلسلہ نہیں۔ یہاں میں نے ایک کوشش تمہارے لیے پسند کر لی ہے۔ وہ خرید و اور گھر والوں کو یہاں لے آؤ۔ تعلیم مکمل کرو۔ مقابلے کا امتحان پاس کرو۔"

واحد آرزو کہ کسی طرح وہ انہیں مل جائے اور وہ اسے ذلت کی اس دلدل سے نکال لائیں۔

انہیں یہ خیال بھی سنا جاتا ہوگا کہ قوی امکان بھی ہے کہ وہ ہندوستان میں ہی کہیں ہوگی۔ کہا جاتا ہے انہوں نے سوچا ہو کہ انہیں تو اب انہیں نہیں مل سکتی۔ وہ کسی لڑکی کو اس طرح کی زندگی سے نجات دلائیں تو شاید غیر کاویہ جو کچھ کہہ۔ شاید اسی لیے وہ ہر شام بازار حسن جاتے ہوں گے اور کوٹھے پر بیٹھی بھی سنوئی لڑکیوں میں کوئی شاسا سا چہرہ تلاش کرتے ہوں گے۔

اور بالآخر وہ کامیاب ہو گئے۔ انہیں ڈیر پریٹل گئی اور اسے بازار سے نکال بھی لائے۔

اس خلافی سے انفعال صاحب کا یوہو لگا ہوتا لیکن زرینہ کو بازار تک پہنچانے میں جمیل کا کردار آڑے آ گیا۔ خلافی کی خوشی صریح ہو گئی۔ جمیل کے کردار نے انہیں ان کا ماضی یاد دلایا۔ لاشعور میں دلی ہوئی یادیں ابھرائی ہوں گی۔ اپنی ذلت کا ڈھم ہوا گیا ہوگا۔ اسی لیے تو جمیل انہیں جمیل نہیں انفعال لگا۔ انفعال بھان کے نزدیک اس دنیا میں بے غیرتی کی علامت تھا۔ اور انہوں نے انفعال کو کل کر کے جیسے دنیا کو پاک کر دیا اور خود کو بری کر لیا۔

عبدالرحمن کا بھی چاہا کہ انفعال صاحب کو یاد دلانے کہ انہوں نے ایک نیکی کی ہے۔ خلافی کی ہے۔ یوں وہ انہیں واپس لانے کی کوشش کر سکتا تھا۔ لیکن اس کی سمجھ میں ضروری ہے بات آگئی کہ یہ اور زیادہ ضرور ثابت ہو سکتا ہے۔ امکان بھی تھا کہ اگر انفعال صاحب نے خود کو انفعال مان لیا تو وہ خود کشی کر لیں گے۔ ان کے لیے بھڑی تھا کہ کسی شاعت کے بغیر ذمائی امراض کے اس اسپتال میں اپنی باقی ماندہ زندگی بے نام گزار دیں۔ کم از کم اذیت سے تو بچ رہیں گے۔ یہ سوچتے ہوئے اس کا دل بہت دکھ لیکن زندگی کے حقائق کو سمجھنا اور قبول کرنا وہ سیکھ چکا تھا۔

بہر حال انفعال صاحب کے اس راز کو اس نے اپنے سینے میں دفن کر لیا۔ اس سلسلے میں اس نے مسعود صاحب کو بھی کچھ نہیں بتایا۔ "میں نہیں سمجھتا سر کہ ان کی یادداشت کبھی بحال ہوگی۔" اس نے اداس لہجے میں اس سے کہا۔

"میری سمجھ میں یہ نہیں آتا کہ انہوں نے جمیل پر خود کو قیاس کیوں کیا۔" مسعود صاحب نے بڑے خیال لہجے میں کہا۔ "ان کے اور جمیل کے درمیان کوئی قدر مشترک ہی نہیں۔"

"ٹھیک کہہ رہے ہیں آپ۔" عبدالرحمن نے گڑگڑا کر کہا۔ مسعود صاحب جس فنج پر سوچ رہے تھے وہ انہیں درست نتیجہ تک پہنچا سکتی تھی۔ "لیکن سزا انسانی دماغ عجیب بھول بھلیاں ہے۔"

"پھر بھی؟ اگر وہ جمیل کو انفعال سمجھے اور انفعال سمجھ کر ہی انہوں نے اسے قتل کیا تو ان کے اور جمیل کے درمیان کوئی مہمات ہو ہی سکتی۔"

"تمہیں سزا آپ خود سمجھیں۔ کہاں انفعال صاحب کہاں جمیل۔ نہ تو ان کی پہلی سزا ایک ہے۔"

”اللہ نہ کرے۔ یہ تو ان کی امانت ہے۔“ نور ہانوں نے بے ساختہ کہا۔

اس لئے سرزینہ پر نور ہانوں کی محبت پوری طرح واضح ہو گئی۔ یہ لڑکی عہد الحق کو دیا ہوا پناہ دار چاہتی ہے۔ اس نے سوچا۔ ”یہ تو قاتلین کی بھائی لانا ہو کیوں گئے ہیں؟“

”ایک کام سے گئے ہیں اور جب تک کام نہ ہو جائے انہیں نہیں آئیں گے۔“ نور ہانوں نے اداسی سے کہا۔

”ایسا کیا کام ہے وہاں۔“

”وہ میرے چچا کو تلاش کرنے گئے ہیں تاکہ مجھے ان کے سپرد کر کے سرخرو ہو جائیں۔“

”اللہ نہ کرے کہ وہ کامیاب ہوں۔“

نور ہانوں نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ”یہ کیوں کہتا ہے؟“

”کیونکہ میں نہیں جانتی کہ آپ یہاں سے جائیں۔“

”کیوں؟“

”کیونکہ آپ یہاں سے نہیں جانا چاہتیں۔“ سرزینہ نے کہا۔ ”میں نور ہانوں کی بھائی آپ کو اچھے لگتے ہیں نا۔“

نور ہانوں نے خاموش رہی۔ پھر بولی۔ ”چاند کسے اچھا نہیں لگتا۔ وہ تو ساری دنیا کو اچھا لگتا ہے۔“

”بے شک، لیکن ویسے نہیں جیسے چکور کا اچھا لگتا ہے۔“

”لیکن ملتا تو چکور بھی نہیں۔“ نور ہانوں نے اداسی سے کہا۔

”یہ تو قصے کہانیوں والی بات ہے۔ درندہ بھی انسان ہیں اور آپ بھی انسان ہیں۔“ سرزینہ نے بے پروائی سے کہا۔ ”مجھے تو لگتا ہے نور ہانوں کہ آپ جان بوجھ کر اداس رہنا چاہتی ہیں۔ اچھی باتیں سوچا کیجیے۔ دیکھیں نا، میں اور آپ..... ہم لوگ اتنا کچھ دیکھ چکے ہیں کہ پاپس تو نہیں ہونا ہی نہیں چاہیے۔“

”مگر سب صورت حال ہی پاپس کن ہو تو۔“

سرزینہ نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”وہی پاپس کن تو نہیں ہو سکتی جس سے آپ ہندوستان میں گری ہوئیں گی۔“

”ہاں..... یہ تو ہے۔“ نور ہانوں نے اعتراف کیا۔

”اور اللہ آپ کو عزت کے ساتھ وہاں سے نکال لایا نا..... اور اب آپ عافیت میں ہیں۔“

اس حقیقت سے انکار بھی ممکن نہیں تھا۔ نور ہانوں نے کہا۔ ”تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔“

”تو اب ہم پاپس ہوں تو یہ نا شکرا پن ہی ہونا نا۔ اور نا شکرا پن تو خود پاپس کا سبب ہوتا

رہے تھے۔ ایک بکری نے یہ دیکھ دیا.....“ نور ہانوں نے اپنی جوتی کی طرف اشارہ کیا۔ ”..... تو میں نے ان سے انک لپے۔ یہ چھوٹے تھے اتنے خوب صورت تھے کہ تم سوچ بھی نہیں سکتیں۔“

”میں سوچ سکتی ہوں۔“ سرزینہ نے آہستہ سے کہا۔ ”ہمارے گھر میں بھی بکریاں پالی جاتی تھیں۔ ایک لمبے کودہ اداس ہو گئی۔ پھر سبھل کر بولی۔“ لیکن آپ ان سے زیادہ توجہ اس مینڈ سے کوڑتی ہیں۔“

نور ہانوں کی نگاہیں جھک گئیں۔ ”یہ مجھ ہی ہے۔ اس کے غرے بہت ہیں۔“

سرزینہ نے غور سے اسے دیکھا۔ اس کے چہرے پر اچانک چھانے والی سرخی اس نے دیکھ لی تھی۔ ”کیا مطلب؟“

”ایسے نہیں سمجھو گی تم۔ اچھا اسے کچھ کھلا کر دکھاؤ۔“

سرزینہ نے کوشش کی لیکن بیٹو نے اس طرف دیکھا بھی نہیں۔ سرزینہ نے اسے ہادام کا لالچ بھی دیا لیکن نا کام رہی۔ ”واقعی..... یہ تو بڑے غرے والا ہے۔ لگتا ہے صرف آپ کے ہاتھ سے کھاتا ہے۔ آپ نے اس کی عادتیں بگاڑ دی ہیں۔“

”نہیں..... یہ میرا نہیں ہے اور اس کی عادتیں بھی میں نے نہیں بگاڑی ہیں۔“

”تو پھر؟“

”اسے مہد الحق صاحب لائے تھے۔“ نور ہانوں کی نگاہیں پھر جھک گئیں۔ ”وہ اس کا ہر کام خود کرتے تھے۔ اور یہ ہر وقت ان کے پیچھے لگا رہتا تھا۔ پھر وہ اچانک لاہور چلے گئے۔ انہیں تو پتا بھی نہیں ہوگا کہ اس بے چارے پر کیا گزری۔“

سرزینہ کی دلچسپی بڑھ گئی۔ مینو بڑی محبت سے نور ہانوں کے گھٹنے سے سر رگڑ رہا تھا۔ ”مجھے بتائیں نا۔“ سرزینہ نے کہا۔

”ان کے جانے کے بعد اس نے کھانا چنا چھوڑ دیا۔ پانگوں کی طرح انہیں ڈھونڈنا پھرتا تھا۔ اس لیے بائد حنا پڑ گیا۔ جان کے لالے پڑ گئے۔“

”تو پھر آپ سے یہ کیسے رام ہو گیا؟“

”مجھ سے نہیں اس چادر سے۔“ نور ہانوں نے اپنی چادر کی طرف اشارہ کیا۔

”میں سمجھی نہیں۔“

نور ہانوں نے چند لمبے جھنجھکی رہی۔ پھر سر جھکا کر بولی۔ ”یہ چادر اس کے مالک کی ہے۔ اس میں ان کی خوشبو ہے۔ اس کی وجہ سے اس نے مجھے ان کا مقام دے دیا۔“

”اللہ..... اگر ایسا نہ ہوتا تو یہ بھوکا مر جاتا۔“ سرزینہ نے کہا۔

”ہے۔“

اس لئے فوراً ہاتھ کو اس پر بہت پیارا کیا۔ اس نے لفظ ہم استعمال کر کے اس کی شرمندگی کم کر دی تھی۔ بلکہ خود کو بھی اس کے ساتھ شامل کر لیا تھا۔ اور یہ احساس تو اسے پہلے ہی سے تھا کہ اس کا مسئلہ ہی تا شکر اہل خانہ ہے۔

”دیکھیں اور ہاتھ آپ نے تو اپنی کہانی مجھے سنا دی لیکن میں تو آپ کو بتا بھی نہیں سکتی کہ مجھ پر کیا گزری۔ بس یہ سمجھ لیں کہ آپ اس کا تصور بھی نہیں کر سکتیں۔ اب میں یہاں ہوں تو بہت خوش ہوں۔ میں سوچتی ہوں کہ اللہ نے مجھے جہنم سے نکالا اور جنت میں پہنچا دیا۔ انہوں نے میری ہجرت کی فکر کی، جبکہ میری فکر کرنے والا کوئی نہیں بچا تھا۔ ہاں کبھی مجھے مستقبل کی فکر ہوتی ہے۔ یہ تو فطرت ہے۔ مگر میں چند لمحوں میں اسے جھٹک دیتی ہوں۔ جو اللہ مجھے کب کی گھری سے نکال کر ایک گھر میں لایا اس نے میرے مستقبل کا معاملہ بھی طے کر رکھا ہوگا۔ اتنا کچھ دیکھنے کے بعد میرا کام اپنے مستقبل کے بارے میں سوچنا نہیں۔ مجھے تو صرف اللہ کا شکر ادا کرنا چاہیے بلکہ اس سے بھی پہلے مجھے تا شکر ہے۔ پانے سے بچنا چاہیے۔ آگ سے بچنا ہوگا۔ انشاء اللہ اچھا ہی ہوگا۔ کیونکہ اس سے برا تو نہیں ہو سکتا۔ جو پہلے ہو چکا ہے۔“

نور ہاتھ چدے لے کر اس کے چہرے کو بہت غور سے دیکھتی رہی۔ اُس کی نگاہوں میں زربند کے لیے عیبت تھی۔ پھر اُس نے زربند کا ہاتھ چھ لیا۔ ”تم بہت اچھی ہو زربند۔ مجھے افسوس ہے کہ میں نے تمہیں غلط سمجھا تھا۔ میں شرمندہ ہوں۔“

”اس میں آپ کی غلطی نہیں تھی۔ صورت حال عیبت تھی۔“ زربند نے بے حد خلوص سے کہا۔



ڈاکٹر محمود اسلی حق مگر میں آباد وہ واحد آدمی تھے جو وہاں مہاجر کی حیثیت سے نہیں آئے تھے۔ وہ حیثیت میں بھی کم نہیں تھے۔ ہجرت سے پہلے الہ آباد میں ان کی بڑی کامیاب پر یکیش تھی اور ان کا شمار وہاں کے خوشحال لوگوں میں ہوتا تھا۔ ہجرت کر کے وہ لاہور پہنچے تو ان کے پاس کثیر نقد رقم بھی تھی اور زیورات بھی۔ بیوی کے علاوہ ان کے بس دو بیٹے تھے اور دونوں جوان تھے۔ اس کے باوجود وہ لاہور میں مہاجر کیسے نہیں رہے۔ وہ اپنے بچوں کو یہ دکھانا چاہتے تھے کہ ہجرت کے دوران اور ہجرت کے بعد لوگوں پر کیا کیا گزری ہے کہ کپ کے اچھا ریسرچر صاحب ان کے گرد ویدہ ہو گئے۔ مسعود صاحب کے توسط سے وہ عرفان صاحب سے ملے۔

پاکستان میں اپنی پر یکیش کا آغاز انھوں نے مہاجر کیسے سے کیا تھا۔ ان کے نظریات کچھ عجیب تھے۔ ان کا سوچنا یہ تھا کہ پیسے مقصد نہیں۔ دلوں بٹنے اپنے ہیروں پر کھڑے ہو جائیں

گے۔ چنانچہ اب انھیں پسہ کمانے سے زیادہ اپنے مقدس پیشے کے ذریعے خدمت کرنے کی فکر تھی۔ اور وہ سوچتے تھے کہ کسی بڑے شہر کی بجائے دیہی علاقے میں پر یکیش کریں۔

محلہ زراعت کے افسر رفان احمد کے دفتر میں بڈاری حسن دین سے اتفاقاً ان کی ملاقات ہوئی۔ حسن دین سے انھوں نے عہدِ حق کا تذکرہ سنا۔ انھوں نے حسن دین سے کہا کہ وہ اس گاؤں کو دیکھا اور عہدِ حق سے ملنا چاہتے ہیں۔

یوں وہ جن مگر آئے اور عہدِ حق سے ملے۔ ان دنوں ریت بٹانے کا کام اپنے آخری مرحلے میں تھا۔

عہدِ حق سے مل کر انھیں حیرانی ہوئی۔ جو کچھ انھوں نے اس کے بارے میں سنا تھا اس کی روشنی میں انھوں نے اس کی عمر کا جو اندازہ لگایا تھا وہ اس سے بہت چھوٹا تھا۔ وہ تقریباً ان کے چھوٹے بیٹے کی عمر کا تھا۔ وہ اس سے بہت زیادہ سا مڑا ہوا ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ انھیں لگا کہ وہ اس نوجوان کے روپ میں مستقبل کے ایک بہت بڑے آدمی کو دیکھ رہے ہیں۔

انھوں نے عہدِ حق سے بات کی کہ وہ یہاں آباد ہونا چاہتے ہیں۔ عہدِ حق تو نہال ہو گیا۔ گاؤں والوں کی ایک بہت بڑی ضرورت پوری ہو رہی تھی۔ گاؤں کو ایک اچھا اور مستند ڈاکٹر بیکسرا رہا تھا۔ اس نے ان سے کہا کہ وہ جہاں جتنی زمین دار تو ہیں انہیں مل جائے گی۔

”دیکھئے عہدِ حق صاحب! ہم زمین دار تو ہیں نہیں۔ زرعی زمین کی تو ہمیں ضرورت نہیں۔ اور ایک بات یہ کہ میں زمین کی قیمت ادا کروں گا۔ یہیں نہیں لوں گا۔“

”اس کا مطلب ہے کہ آپ صاحب حیثیت ہیں۔“ عہدِ حق نے قدرے حیرت سے کہا۔

”الحمد للہ اللہ کے فضل و کرم سے کسی چیز کی نہیں ہے میرے پاس۔“

”تو پھر آپ لاہور میں آباد ہونے کے بجائے یہاں کیوں آ رہے ہیں۔“

”ایک وجہ تو یہ ہے کہ ڈاکٹر کی ضرورت یہاں زیادہ ہے۔ لاہور میں تو ڈاکٹروں کی کمی نہیں۔ دوسری وجہ یہ ہے کہ میری نگاہیں مستقبل میں آگے تک دیکھ رہی ہیں۔ میں کسی بڑے آدمی سے جڑا..... اس کے سامنے میں رہنا چاہتا ہوں۔“

”میں سمجھا نہیں۔“

”میں آپ کو سمجھاؤں گا کبھی نہیں۔ بس میں پاکستان میں مختلف زرعی گزارتا چاہتا ہوں۔“

”تو بسم اللہ ڈاکٹر صاحب حق مگر آپ کے لیے حاضر ہے۔“

”آپ نے یہاں رہائی علاقے کے لیے تو مجھے بخش کی ہوگی۔“ ڈاکٹر صاحب نے پوچھا۔

”دیکھیں..... یہاں اس وقت دو ہی چیز ہیں۔ زراعت اور فارمنگ۔ دونوں میں آدمی اپنی زمین کے پاس ہی گھر چاہتا ہے۔“

”لو..... جواب راستہ چلنے بھی دیکھنے لگے۔ مطلب ہی کیا تھا آپ کا۔“
”تم تو ہر بات مذاق میں اڑا دیتی ہو۔ میں بہت سنجیدہ ہوں۔ مجھے وہ لڑکی اکبر کے لئے
اچھی لگی ہے۔“

”کیا نام ہے اس کا؟“

”وہ تو میں نے پوچھا ہی نہیں۔ ڈاکٹر صاحب نے بے حد مصیبت سے کہا۔“

”تو تو اب اسے کہاں ڈھونڈتے پھر میں گے۔“

”اے وہ درویش راہبہ کے ساتھ تھی۔“

”اوہ..... ذریعہ ہوگی۔ کچھ ابھی ہوں وہ تو میرے دل میں بھی اتر چکی تھی۔ مجھے بھی اکبر کا
خیال آیا تھا اسے دیکھ کر۔“

”بس تو جا کر اماں سے بات کر دو شے کی۔“

”جی تو میرا بھی آیا تھا۔ مگر مجھے لگتا ہے کہ شاید وہ صاحب کے لئے.....“ زہیر کی دیکھا

دیکھی اس کی پورا گاؤں مہراٹھی کو صاحب کہنے لگا تھا۔
”اے نہیں جیکر یہ نہیں ہو سکتا۔“ ڈاکٹر صاحب نے ان کی بات کاٹ دی۔

”کیوں؟“

”عبداللہ کی شادی تو بس اور ہاتھ سے ہوگی۔ دیکھ لیتا۔“ ڈاکٹر صاحب نے بڑے احتیاط
سے کہا۔ ”تم کل ہی جا کر اماں سے بات کر لو۔“

”ٹھیک ہے۔ چلی جاؤں گی۔ اب آپ کہاں تو کھالیں۔“

”ہاں لے آؤ۔“

”اور ہاں۔ اکبر سے تو پوچھ لیں۔“

”بھئی بیٹا ہے ہمارا اس کی شادی تو ہماری پسند سے ہی ہوگی۔ آپ لگ کر نہ کریں اس کی۔“

”آپ جانیں۔“ منیفہ نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ویسے وہ بھی بہت خوش تھیں۔



مشاق صاحب عمر میں مسعود صاحب سے بڑے تھے۔ انہوں نے مسعود صاحب کا دیا ہوا
تعارف دیکھ کر حیران رہے۔ ذکر کے ایک طرف رکھا اور عبداللہ کی طرف متوجہ ہوئے۔ ”یہ بتاؤ بیٹے کہ

میں تمہارے کس کام آ سکتا ہوں؟“ ان کے لہجے میں شفقت تھی۔

”مجھے کسی کی تلاش ہے۔ شاید اس سلسلے میں آپ میری مدد کر سکیں۔“

”میں ہر ممکن کوشش کروں گا۔ تم مجھ سے ہارے میں بتاؤ۔“

”جی ان کا نام رضوان ہے..... رضوان احمد۔“

مشاق صاحب ہکا بکار ہو گئے۔ ”صرف نام اس نام کے تو درجنوں افراد سے واسطہ پڑا ہے
ہمارا۔“ انہوں نے کہا۔ ”ان کی ولدیت تو بتاؤ۔ یہ بتاؤ کہ وہ ہندوستان میں کہاں رہتے تھے۔ اور
کیا کرتے تھے۔“

عبداللہ کو شرمندگی ہونے لگی۔ ”جی..... نام کے علاوہ میں بس یہ بتا سکتا ہوں کہ وہ آگرہ
میں رہتے تھے۔“

”اے کسی ایسے رشتہ دار کے بارے میں اتنی محدود معلومات حیران کن ہیں بیٹے۔ جبکہ وہ
جنہیں بہت عزیز بھی ہوں گے۔ درہم ازہم نہیں ہوں تلاش کیوں کرتے۔“

”دراصل میں انہیں کسی اور کے لئے تلاش کر رہا ہوں۔“

”اوہ..... تو ان کے بارے میں اور کچھ نہیں بتا سکتے تم؟“

عبداللہ نے ذہن پر زور دیا۔ ”جی ایک بات اور ہے۔ اللہ کرے کہ وہ اہم ثابت ہو۔ مجھے
انتہا معلوم ہے کہ وہ اپنی فیملی کے ساتھ پاکستان بننے سے شاید ڈیڑھ دو ماہ پہلے ہی پاکستان آگئے
تھے۔“

”ہاں..... یہ ہے کام کی بات۔“ مشاق صاحب نے کہا اور کسی گہری سوچ میں ڈوب
گئے۔ ”ایک رضوان احمد جون میں یہاں پہلی بار آئے تھے میرے پاس..... تعلیم کے سلسلے میں۔

مجھے بہت اچھے لگے تھے۔ بہت شائستہ انسان تھے۔ اچھی خاصی دوستی ہو گئی تھی ان سے۔ پھر
میرے پاس ان کا آنا جانا رہا۔ یہاں تک کہ ان کے تعلیم منظر ہو گیا۔“

عبداللہ کی آنکھوں میں امید چمکنے لگی۔ اس تلاش میں وہ صرف اللہ کے مجھ سے پر نکلا تھا۔
اور اللہ اس کی مدد کر رہا تھا۔

”..... مگر مجھے یہ یاد نہیں کہ ان کا تعلق ہندوستان میں کہاں سے تھا۔“

عبداللہ کا دل ایک دم جیسے بجھ گیا۔

”دیکھیں یہ کوئی ایسی بڑی بات نہیں۔ ان کی فائل نکلا دیتے ہیں۔ ابھی پتہ چل جائے گا۔“

امید کا دیا پھر سے جل اٹھا۔

مشاق صاحب نے منگنی بجائی تو چہرہ اسی انداز گیا۔ ”وہ رضوان صاحب آتے تھے میرے
پاس ڈوران کی فائل نکلا کر لاؤ۔“

”لیں سر۔“ چہرہ اسی نے کہا اور باہر چلا گیا۔

عبداللہ کے دل میں ایک بے نتیجہ فیملی نے سر اٹھایا۔ ”اگر یہ وہ رضوان صاحب نہیں ہوں

تو؟“ اُس نے مشاق صاحب سے پوچھا۔

”جب تو ایک ہی صورت رہ جاتی ہے۔“ مشاق صاحب نے کہا۔ ”تم پورا ریکارڈ چیک

وہاں بیٹھ کر وہ سوچتا رہا۔ یہ ممکن نہیں تھا کہ وہ لارنس گاؤں آئے اور اسے افعال صاحب یاد دلائیں۔ افعال صاحب اور ان جیسے لوگوں کے حوالے سے اُس نے پاکستان کو سمجھا تھا اور یہ صرف اس لئے ممکن ہوا کہ وہ لاہور آیا اور کپکپ میں رہا۔ اور لاہور وہ صرف رمضان صاحب کی تلاش میں آیا تھا۔ وہ گویا وہ تلاش یہاں تھی اصل میں اسے وہی نظر عطا کی جا رہی تھی۔

دہلی میں اپنے کالج میں وہ تحریک پاکستان کے سلسلے میں نظریات سے آگاہ ہوا تھا۔ لیکن یہاں لاہور میں اُس نے انسانوں کے دکھانے کے روپ دیکھے تھے۔ عملی ٹیکہ۔ اور وہ اسے مختلف اور اسے متوجہ تھے کہ وہ کچھ کرکٹس حیران ہوتی تھی۔ خود افعال صاحب ہی ایک چیتان تھے۔ ان کی کہانی سن کر پتا چلتا تھا کہ انسان کی حقیقت کیا ہے۔ کچھ بھی نہیں اور مکملو تا ہے شیت کے ہاتھوں میں۔ اللہ نے اسے طاقت دی تو وہ اپنی طاقت کے خیال سے پھول گیا۔ اور جب وہ طاقت واپس لے لی تو وہ اتنا زور اور دیر پس ہو گیا کہ چند منٹوں تو شاید یہ آزمائش بھی آزمائش ہے اور کمزوری بھی۔ دیکھنا ہے کہ کون کس حال میں اللہ کو یاد رکھتا ہے۔ اسے ظفر کا شمر یاد آیا۔

ظفر آدمی اُس کو نہ چاہے گا ہودہ کیسیا صاحب ہم و ذکا جسے عیش میں یاد خدا نہ رہی جسے عیش میں خوف خدا نہ رہا

تحریک پاکستان سے اُس کے باطن کا گہرا تعلق تھا۔ وہ جو بچپن سے ہی سوچتا رہا تھا وہیں بھی ابھرنے والے سوالات پر غور کرتا تھا وہ جو خدا سے واحد کی جستجو میں تھا اسے روشنی ملی تو اس عرصے میں جب پاکستان بن رہا تھا۔ وہ قرآن کی تین آیات سن کر اور کچھ کر مسلمان ہوا یہ سچائی اُس کے کدل میں پوری طرح اتر گئی تھی کہ اسلام دین کا مل ہے۔

ایک عجیب بات یہ تھی کہ زندگی میں اس کا واسطہ بنتے جیسے مسلمانوں سے پڑا تھا وہ سب کے سب بہت اچھے مسلمان تھے۔ سب سے پہلے حمیدہ چاچا جمال دین اور وصال دین۔ سادہ و محبت کرنے والے سچے لوگ۔ پھر مولوی صاحب ماں جی کا کا بوا محمود اور نادرہ سب کے سب اہل ایمان تھے۔ خشک سے دروازہ یقین سے آراستہ۔ بھی سے اُس نے کچھ نہ کچھ سمجھا تھا اور بہت اہم لکھا تھا۔ مولوی صاحب سے اُس نے عربی بھی سیکھی تھی۔ اور عربی قرآن کی زبان تھی۔ وہ زبان نہ سیکھی ہوئی تو اُس رات وہ آیات اُس کی سمجھ میں نہ آئی ہوئیں۔ وہ آیات سن کر ہی تو وہ ایمان لایا تھا۔ اور لکھ۔ وہ اس پر اُس کی کلاس ٹیوٹر نادرہ کا احسان تھا۔ اس رات پارٹی میں اُس نے سمجھ لیا تھا کہ اگر وہ مسلمان ہوتا تو نادرہ نے اس سے اعلیٰ محبت کر دیا ہوتا۔ لیکن وہ کسی مشرک سے محبت کے باوجود جڑ نہیں کٹی تھی۔ یعنی اُس کے لئے اللہ کے حکم کے سامنے اپنی خوشی کی کوئی حیثیت نہیں تھی۔ اور محمود جس نے اس پر وحدانیت کا تصور باہل و باغ کر دیا تھا۔ اسے بتا دیا تھا کہ عقیدہ حلیت بدترین شرک ہے۔ اور ماں جی اور آ کا مہیاں اور محمد بنو ارجمن بنو جن میں اُس نے اعلیٰ انسانی

کرہا لگے۔ ہر رمضان کو دیکھیں گے۔ اگر تمہارے مطلوبہ رمضان صاحب نے ظہیم کیا ہوگا تو ان کا پتا چل جائے گا۔ اور اگر انہوں نے یہاں ظہیم کیا ہی نہیں تو پھر بات ختم اور بیٹے اگر خدا نخواستہ ایسا ہوا تو تمہارے ان کو تلاش کرنے میں کامیابی کا امکان نہ ہونے کے برابر رہ جائے گا۔

عبدالحق کے لئے ایک ایسے لکھ بھاری تھا۔ وہ امید رہے کہ درمیان ملحق تھا۔

بالآخر چہرہ اسی فائل سے آیا۔ مشتاق صاحب نے فائل کو ملی اور نظر ڈالتے ہی مسکرائے۔ انہیں مسکراتے دیکھ کر عبدالحق کی جان میں جان آئی۔ ”گلتا ہے“ بیٹے تمہارا کام ہو گیا۔ ان کا تعلق آگرہ ہی ہے۔“

عبدالحق پر بھرپور یعنی کا مل ہوا۔ ”کہا پتا“ آگرہ سے بھی اس نام کے کئی لوگ آئے ہوں۔ اور یہ رمضان صاحب وہ نہ ہوں۔ جنہیں میں تلاش کر رہا ہوں۔“

”بہر حال تم ان سے مل لو۔ پتا چل جائے گا۔“ مشتاق صاحب نے ایک کاغذ پر رمضان صاحب کا پتا لکھ کر اس کی طرف بڑھا دیا۔

”بہت شکر یہ چننا۔“ عبدالحق اٹھ کھڑا ہوا۔

”دھریے کی کوئی بات نہیں۔ مسعود صاحب کو میرا سلام کہو دینا۔“ عبدالحق باہر نکل آیا۔



عبدالحق اللہ کی قدرت پر غور کر رہا تھا۔ رمضان صاحب کو تلاش کرنے کے لئے وہ لاہور آیا تھا۔ مگر اسے عرصے قیام کرنے کے باوجود اسے اپنے مقصد میں مومہوم کی کامیابی ہی نہیں ہوئی تھی۔ اور یہ کئی بات سامنے آئی تھی کہ صرف نام سے کسی کو تلاش کرنا ناممکن ہی ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ کوئی امکان نظری نہیں آیا تھا۔ اور وہ نام واپس نہیں جانا چاہتا تھا۔

لہذا اب۔۔۔۔۔ بالکل چاک چک۔۔۔۔۔ محض چند لوگوں میں نام کا کی کی دیوار میں اللہ نے اپنی قدرت سے ایک امکان کا دروازہ کھول دیا تھا۔ ایسا دروازہ جو ابتداء ہی سے مسعود صاحب کی لگا ہوں کے سامنے تھا لیکن انہیں نظر نہیں آیا۔ اور نظر بھی وہ اسی کو آیا تھا۔ مسعود صاحب تو آخر تک اسے نہیں دیکھ سکے تھے۔

ایک دن میں جیسے دنیا بدل گئی تھی۔ ایک دن پہلے وہ واپس تھا اور آج ایک دن بعد اس کی جب میں رمضان صاحب کا پتا موجود تھا اور اس کی اپنی کیفیت بھی تھی۔ نبھانے کیسے مگر اس کے دل کو یقین تھا کہ یہ رمضان صاحب نہ ہاؤ کے بچپنی ہیں لیکن وہ اس پر یقین نہیں کرنا چاہتا تھا۔ مشتاق صاحب کے دفتر سے نکلنے ہی اُس نے سوچا تھا کہ ابھی اسے پتہ چرا کر چپک کرے۔

گا لیں اس کے بجائے وہ ادھر ادھر کو مٹا رہا۔ بالآخر وہ لارنس گاؤں میں جا کر بیٹھ گیا۔

تو جس وقت اُس نے اسلام قبول کیا وہ جانتا تھا کہ اسلام دینِ کامل ہے۔ اور مسلمان کامل انسان۔ اسے پاکستان بننے کی بہت زیادہ خوشی تھی۔ اُس کے نزدیک وہ خدا کی سر زمین تھی..... کامل انسانوں کی سر زمین۔ یہ سن کر اسے بہت خوش ہوئی تھی کہ اُس کا آبائی گاؤں پاکستان میں ہے۔ اس تصور کے ساتھ وہ پاکستان آیا تھا۔ اپنے گاؤں اور ارد گرد کے گاؤں دیکھ کر اُس کے ذہن میں ایک ہی لفظ گونجا تھا..... مردہ زمین۔ پھر اُس نے اپنی آنکھوں سے اس مردہ زمین کو زندہ ہوتے دیکھا تھا..... اللہ کی قدرت!

لیکن رضوان صاحب کی تلاش میں لاہور آنے کے بعد اُس نے جو کچھ دیکھا اُس نے اسے ہلکا کر دکھایا۔ اندر مسلسل فوٹ پھوٹ ہوتی رہی تھی جس کا اندازہ اسے اب ہوا تھا۔ یہاں اُس نے جمیل کو دیکھا جو پناہ گزینوں کے حصے کا کھانا بیچ کر اپنی جیب گرم کر رہا تھا جو محصور لڑکیوں کو ہزاروں میں جم فروشی کے لئے بیچ دیتا تھا۔ اور تو اور اللہ کی اس پاک سر زمین پر ہیرا منڈی بھی تھی جہاں بکتے والے جسم تھے۔ اور صرف اس لئے تھے کہ ان کے خریدار بھی موجود تھے۔ اور اس کا رد ہمار کو چلانے والی عورتیں ہی تھیں۔ اور گھر کر لانے والے لڑکے تھے۔ وہاں جیل کی پشت پناہی کرنے والے بڑے افسر بھی تھے جنہوں نے مجرم ہونے کے باوجود اسے معطل نہیں ہونے دیا تھا۔ صرف اس لئے کہ وہ انہیں لڑکیاں سپلائی کرتا تھا..... لڑکیاں..... ہندوستان سے لٹ پٹ کر آنے والے مہاجرین کی مظلوم اور محصور بیچیاں۔ اسی پاک زمین پر وہ لوگ بھی تھے جو ایک دلی کے حزار کے زبردست پیٹھے لنگر کی دیکوں کا کاروبار کر رہے تھے جو جیل سے سستے میں کپ والوں کے حصے کا کھانا خرید کر زائرین کو بیچ دیتے تھے۔

اسے پتا بھی نہیں چلا تھا۔ لیکن اس وقت تنہائی اور فرست میں سوچنے کا موقع ملا تو اسے اندازہ ہوا کہ ہاپی قطرہ قطرہ اس کے اندر گر رہی رہی ہے اور اچھا خانا صالیک تالاب میں بن گیا ہے۔ اللہ کو واحد ماننے والے اُس پر ایمان رکھنے والے لاشرک سے بچنے والے ایسے کیسے ہو سکتے ہیں۔ اس نے سوچا۔

اندرا کا موسم بہت خراب ہو رہا تھا۔ اس نے سوچا مجھے اچھی باتیں سوچنی چاہئیں۔ اسے نور بانو کا خیال آیا۔ نور بانو جو اس کے لئے ٹھنڈی آواز تھی۔ وہ آواز سننے ہی اسے اس آواز والی سے محبت ہو گئی تھی۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ وہ کون ہے۔ لیکن اب وہ اس کی اہمیت سمجھ سکتا تھا۔ اللہ نے اسے اس کے لئے نشان راہ بنایا تھا۔ وہ آواز سن کر اس نے عربی سبھی۔ عربی نہ دیکھتا تو قرآن سن کر وہ اس کا مطلب کیسے سمجھتا۔ اور مطلب نہ سمجھتا تو اسلام کیسے قبول کرتا۔

تو اس کے لئے نور بانو بہت مبارک تھی۔ اور وہ بلی بھی کیسے۔ اس کی دونوں بینیں ظالموں

کی دندگی کی سمیٹ چڑھ گئیں لیکن اللہ نے اسے بچالیا۔ یہ تو اُس نے لوگوں میں ہی سمجھا لیا تھا کہ اللہ متبب الاسباب ہے۔ اُس نے دیکھا تھا کہ کسی چھوٹے سے کام کے لئے بھی اسباب کا سلسلہ بہت دور سے..... بہت پیچھے سے جاری ہوتا ہے۔ کوئی سمجھ کی نہیں پاتا کہ یہ کس لئے ہو رہا ہے۔ اور شاید اس کے معاملے میں تو یہ سلسلہ اور دور سے چل رہا تھا۔ بلکہ اس کے لئے اس کا سرا پکڑنا ممکن ہی نہیں تھا۔

اُس نے نور بانو کا تصور کرنے کی کوشش کی۔ اُس کی نگاہوں میں تو کوئی سرا پا نہیں ابھرا..... کوئی پرچائیں بھی نہیں ابھری ہاں سماعت میں مترنم آواز اور آنکھیں کھول دینے والے اللہ کے الفاظ ضرور گونجے..... فَاذْجِجِ الْبَصِيْرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُوْرٍ اس کے جسم میں ہلکی سی چٹکی دوڑ گئی۔ نور بانو کی بار بار اس کے سامنے آئی تھی۔ لیکن اُس نے بھی اسے نظر پھر نہیں دیکھا تھا۔ دیکھنے کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ وہ تو اس کی غیر مشروط اور حتمی محبت تھی۔ جیسے محبت کے لئے وجود کی ضرورت ہی نہ ہو۔ آواز ہی کافی ہو۔

اور یہ سچ تھا..... بہت بڑا بیج۔ اس کی محبت میں نہ کوئی شک تھا نہ شرط۔ وہ حتیٰ اور غیر متزلزل محبت تھی۔ اور اس کی بنیاد صرف آواز ہی..... اور آواز بھی قرآن پڑھنے والی آواز۔ اگر کوئی اس سے پوچھتا کہ خوبصورتی کا معیار کیا ہے تو وہ کہتا۔ جس کے پاس ایسی آواز ہو وہ خوبصورتی کی دنیاوی حد ہے۔ کبھی وہ سوچتا کہ نور بانو سے اُس کی شادی ہو جائے تو بس وہ اُس سے قرأت ہی سنتا رہے گا۔

کسی پھیری والے کی آواز نے اسے چمکا دیا۔ اسے احساس ہی نہیں رہا تھا کہ وہ کہاں بیٹھا ہے۔ چند لمحوں کے بعد اُس کی سمجھ میں بھی نہیں آیا کہ وہ یہاں کیوں بیٹھا ہے۔ پھر اسے یاد آگیا!

وہ گھر سے..... سب لوگوں سے دور یہاں ایک کام سے آیا تھا۔ اور اب وہ گھر گیا تھا تو وہ اداس تھا۔ نور بانو کے چٹپٹا کپا اُس کی جیب میں تھا۔ فطری طور پر قزاقے پتا لٹنے ہی اُس طرف لپکتا چاہتے تھا۔ لیکن اُس نے فیصلہ کیا کہ وہ شام کو وہاں جائے گا۔

کیوں؟

اس کیوں کا جواب نوک زباں پر موجود تھا۔ لوگ اپنے کاموں کے سلسلے میں گھر سے نکلنے ہیں اور شام کو گھر لوٹنے ہیں لیکن بجھا بھال کو ای دے رہا تھا کہ بات کچھ اور ہے۔ آدی جھوٹ بولتا ہے۔ مگر اس کا دل بھی جھوٹ نہیں بولتا۔ وہ ہمیشہ سچ بولتا ہے۔ عبدالحق نے دل کی آواز کی طرف سے کان بند کر لئے تھے۔ مگر اس وقت دل کی آواز صاف سنائی دے رہی تھی۔ وعدے کا پاس نہ ہوتا تو وہ کاغذ کے اس کٹڑے کو چاک کر تا اور گاؤں واپس چلا جاتا۔

”آپ کا اس سے کیا تعلق؟“ رضوان صاحب نے مشتہ نظروں سے اسے دیکھا۔
 ”دیکھیے..... میں بہت دنوں سے آپ کی تلاش میں بھٹک رہا ہوں۔ مگر سب سے پہلے مجھے تصدیق کرنی ہے کہ آپ واقعی رضوان صاحب ہیں یا نہیں۔“
 ”ہاں کیا ہے؟“

”آپ کی ایک امانت ہے میرے پاس۔“

”حیرت ہے جبکہ آپ مجھے جانتے ہیں نہ میں آپ کو جانتا ہوں۔“

”آپ میرے سوال کا جواب تو دیجئے آپ ہندوستان میں آکر ہم میں عی رہتے تھے نا؟“

رضوان صاحب کچھ ہنسنے لگا۔ ”مگر انہوں نے اثبات میں سر ہلا دیا۔“

”آپ کے ایک بھائی دہلی میں رہتے تھے۔“

اچانک رضوان صاحب کا انداز بدل گیا۔ ”آپ اندر آئے.....“ انہوں نے کہا۔

وہ عبدالحق کو بیٹھک میں لے گئے۔ ”بیٹھیے۔“ انہوں نے نرسی کی طرف اشارہ کیا۔ ”آپ

جائے ٹھکانے کا باخبر تھے؟“

”جی کچھ نہیں۔“ عبدالحق نے نرسی پر بیٹھے ہوئے کہا۔

رضوان صاحب نے اصرار بھی نہیں کیا۔ ”یہ باتیں باہر کرنا مناسب نہیں تھا۔“ وہ بولے۔

”دہلی میں میرے بڑے بھائی رہتے تھے لیکن ان کا تو ہندوستان بننے سے دس سال پہلے انتقال ہو

گیا تھا۔“

”آپ کی بھالی اور ان کی تمن پڑیاں.....“

”جی ہاں۔ جی ہاں۔“

عبدالحق کا دل ڈوبنے لگا۔ اس کا کچھ اچھا بھی ٹوٹ رہا تھا۔

”آپ کب کہہ رہے تھے کہ آپ کے پاس میری ایک امانت ہے۔“

”جی ہاں۔ دیکھیے میں نے اپنے ملازم کو آپ کی تلاش میں آکر لے بھیجا تھا۔ مگر آپ ہجرت

کر چکے تھے۔“

”ہاں..... ہم جون میں عی یہاں آ گئے تھے۔“

”اب میں کسی ماہ سے آپ کو یہاں تلاش کر رہا ہوں۔ بڑی مشکل سے آپ کا پتلا ہے۔“

”آپ مجھے بھالی جان اور انہوں کے تعلق بتائیے نا۔“ رضوان صاحب کے لہجے میں بے

تابلی تھی۔

”مجھے فحس ہے۔ کوئی اچھی خبر نہیں ہے آپ کے لئے۔ ان کے گھر پر شرط پندوں نے حملہ

کیا تھا۔ آکا میاں، بھمن بڑا، ماں جی اور ان کی دو بیٹیوں کو شہید کر دیا گیا۔ ان کی ایک بیٹی نور بانو

کلی ہار اس نے شعور کے ساتھ اس صورت حال کے بارے میں سوچا۔ تو اب تو ہارنا تو اپنے
 چچا کے پاس چلی آئے گی۔ اور اس کا گھر نہ تو ہوجائے گا۔ اس کا دل بوجھل ہو گیا۔ پھر اس نے غم
 سے کہا..... تو ہوتا ہی تھا۔ کہاں میں کہاں وہ کہاں زمین کہاں آسان۔ ہم دونوں کا کیا میل کیا
 جوڑ۔ مگر یہ کیا کم ہے کہ وہ آواز راحت میں محفوظ ہے۔

تو پھر ادا کی گئی؟ اندر سے کسی نے کہا۔ تیرا تعلق صرف آواز سے ہی تو تھا۔ سو وہ تیرے

پاس سے اور رہے گی۔

لیکن ادا کی بھر بھی نہیں جھٹی۔



دستک کے جواب میں دروازہ کھلا اور دس بارہ سال کے ایک لڑکے نے باہر جھانکا۔

”جی..... فرمائیے؟“

”رضوان صاحب یہیں رہتے ہیں؟“ عبدالحق نے جھپکتے ہوئے پوچھا۔ وہ سوچ رہا تھا

کاٹن انکار میں جواب ملے۔

”جی ہاں۔“

مادی کی وجہ سے چہرے وہ کچھ بول ہی نہیں سکا۔ پھر اس نے سنبھل کر پوچھا۔ ”وہ موجود

ہیں۔“

”جی ہاں۔“

”مجھے ان سے ملنا ہے۔“

”آپ کا نام؟“

”عبدالحق۔“

”آپ یہاں رکیں۔ میں اب جان کو بلا تا ہوں۔“

لڑکا اندر چلا گیا۔ عبدالحق وہیں کھڑا رہا۔ ذرا دیر بعد ایک ادیب و عرصہ قاضی ہار آیا۔ اس کے

چہرے سے شرافت اور متانت مٹا لی گئی تھی حراج کا سخت لگتا تھا۔

عبدالحق نے اسے سلام کہا۔ ”جی..... فرمائیے۔“ اس نے سلام کا جواب دینے کے بعد کہا۔

”میرا خیال ہے میں نے آپ کو پہلے بھی نہیں دیکھا۔“

”جی ہاں۔ میں آپ کے لئے اپنی ہوں لیکن آپ میرے لئے اپنی نہیں ہیں۔“

”میں سمجھا نہیں۔“

وہ خشک لہجہ بے ہمہری عبدالحق کے لئے بہت دل شکن تھی..... اور وہ بھی ٹوٹے ہوئے دل

کے لئے۔ ”آپ کا تعلق آکر ہے عی ہے؟“

کب سے ترس رہی ہے۔“

”وہ میرے لیے مری گئی ہے..... اپنی ماں اور بہنوں کی طرح۔“

”جیسے اللہ نے بچایا! وہ کیسے مر سکتا ہے..... مصلح آپ کے کہنے پر۔“

”تم مجھ سے بے کار بحث مت کرو۔“ رضوان صاحب اب واضح طور پر مشتعل ہو گئے

تھے۔ ”ہمارے لئے ہر چیز سے زیادہ اہم عزت ہے۔“

”اور عزت ذات اللہ کے ہاتھ میں ہے۔“

”یہ تم ہا بار اللہ کوچ میں لا کر کیا جتا رہے ہو مجھے۔“

”میں کچھ جانتا نہیں رہا ہوں۔ اللہ کے الفاظ دہرا رہا ہوں۔ اور یہ بھی بتا دوں کہ آپ کے

خدا سے بے بنیاد ہیں۔ نور ہوا پہلے جیسی معصوم اور پاکیزہ ہیں۔ ان پر تو کسی کی سبلی نگاہ بھی نہیں

پڑی۔“

”تمہیں پارسی کی سند جاری کرنے کا اختیار کس نے دیا ہے۔“

”میں تو صرف حقیقت بتا رہا ہوں۔“

”میری بات سنو۔ میرے مگر میں بھی بیٹیاں ہیں۔ میں ان پر ایسی کسی لڑکی کا سایہ بھی نہیں

پڑنے دوں گا۔“

”یہ بتائیں میں ان سے جا کر کیا کہوں؟“

”تمہی کہہ دو ہمارے لئے مری گئی ہے۔“

”نا کہہ دیجیے جی مر جائیں۔“

”جیسے جی تو وہ پہلے ہی مری گئی ہے۔“ رضوان صاحب نے بے مہری سے کہا۔ ”سنو میاں

مجھے یقین ہے کہ وہ تمہارا ہی بوجھ ہے۔ تمہیں ہی اٹھانا چاہئے اپنا بوجھ۔ تو ایسا کرو کہ اس سے

شادی کرو۔“

عبداللطیف کا چہرہ لال سمجھو کہ کیا ہو گیا۔ منہ میں بھیجے گئیں لیکن اس نے جمل کا دامن ہاتھ سے نہیں

چھوڑا۔ ”یہ کام آپ کے گھر سے ہوتا میں آپ کا بہت شکر گزار ہوں گا۔“ اس نے نرم لہجے میں کہا۔

”جیسے جو کہنا تھا کہہ چکا۔ اب تم جا سکتے ہو۔“

عبداللطیف اٹھ کھڑا ہوا۔ ”اللہ نے آپ کی بچیوں کی حفاظت فرمائی۔ آپ وہ کچھ کہنے سے بچ

گئے جو ہزاروں لوگوں کا مقدر بننا۔ وہ تو یہ چاہتے تھا کہ آپ شکر گزار ہوتے لیکن آپ تو اپنے خون

سے بھی منہ پھیر لینے والے بن گئے۔ آپ اپنی ماں باپ کی بیعتی کے لئے باپ بننے کے

بجائے بے رحم ہو گئے۔ اللہ آپ پر رحم فرمائے۔“

”بس اب یہ بکواس بند کرو اور یہاں سے نکل جاؤ۔ ورنہ۔۔۔۔۔“ رضوان صاحب کہتے کہتے

البتہ بچی گئی۔ وہی آپ کی امانت ہے میرے پاس۔“

”نور ہانو۔۔۔۔۔ وہ بچ کی لڑکی۔“ رضوان صاحب نے بے ساختہ کہا۔ مگر چونکے۔ ”آکا

میاں اور تمہیں بوا کا جس طرح آپ نے تذکرہ کیا ہے اس سے لگتا ہے کہ آپ ان لوگوں کے

بہت قریب تھے۔“

”جی۔۔۔۔۔ ہم لوگ انہی کے مکان میں اوپر والے حصے میں کرائے دار تھے۔“

رضوان صاحب کی رنگت خستہ ہو گئی۔ ”میرے بچے نے تو۔۔۔۔۔“ وہ کہتے کہتے رک گئے۔

”آپ کا نام کیا ہے؟“

”میرا نام عبداللطیف ہے۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ بھائی جان کے کرایہ دار تو ہندو تھے۔ اور میں نے بھائی جان کو خول لکھا

تھا کہ حالات ایسے تھے ہیں۔ آپ ان لوگوں سے چھٹکارا پا لیجئے۔“ رضوان نے نفی سے کہا۔ ”مگر

وہ کہاں منتی تھی کسی کی۔“

”میں انہی میں سے ہوں۔ ہم سب پاکستان بننے سے پہلے ہی مسلمان ہو گئے تھے۔“ عبد

اللطیف نے بے حد گل سے کہا۔

”نور ہانو کیسے بچی گئی؟“ رضوان صاحب نے ٹک آئیر لہجے میں کہا۔ ”جبکہ مگر کے تمام

لوگ غم ہو گئے۔“

”زندگی اور موت تو اللہ کے اختیار میں ہے۔“

”ابھی تمہیں مسلمان ہونے چاہ رہے ہیں اور تم مجھے دین پر حذر رہے ہو۔ بہت

خوب۔۔۔۔۔ ماشاء اللہ۔ چلو نہ تو بچی گئی۔ مگر ویسے تو نہیں بچی ہوگی۔ ایک بات بتاؤ۔ جب کی یہ

بات ہے تم غم سلوان ہو چکے تھے؟“

”جی نہیں۔“

”تو ہندوؤں نے اس کی جان اور آدمی کی حفاظت کی۔ یہی ہادر کرنا چاہ رہے ہو تم۔“

رضوان صاحب نے ذہرے لہجے میں کہا۔

عبداللطیف کا چہرہ ہتھ اٹھا۔ ”اللہ ہی سب کا محافظ ہے۔ جان و مال کا بھی اور عزت و آبرو کا

بھی۔“ اس نے ذرا تیز لہجے میں کہا۔ ”اور میں آپ کو کچھ یاد نہیں کر رہا ہوں۔ میں تو آپ کو آپ

کی امانت لوٹانے کے لئے آیا ہوں۔“

”میری کوئی امانت تمہارے پاس نہیں تھی۔ وہ میری امانت تھیں۔“ رضوان صاحب کا لہجہ

بہت سخت ہو گیا۔

”وہ آپ کا خون ہے۔ آپ کی بچی ہے۔ آپ سے ملے تو آپ کے سامنے میں آنے کو

عبدالحق یوں کھڑا رہا جیسے ان کا جملہ پورا ہونے کا انتظار کر رہا ہو۔ چند لمبے وہ ان کی آنکھوں میں دیکھتا رہا پھر بولا۔ ”اس درندہ کے بعد آپ کے پاس نہ کہنے کے لئے کچھ ہے اور خدا کرنے کے لئے۔ آپ مجھے یہاں سے نہ نکال سکتے ہیں نہ نکلوا سکتے ہیں۔ میں جا رہا ہوں۔ لیکن جانے سے پہلے آپ کو یہ بتانا چاہتا ہوں کہ آپ نے مجھ پر جو تہمت لگائی اس کی تو مجھے پروا نہیں۔ البتہ آپ نے اپنی بیٹی پر جو تہمت لگائی وہ میرے لئے ناقابل برداشت تھی کیونکہ میرے نزدیک وہ بہت محترم اور بہت احترام ہے۔ میں نے صرف اس لئے اسے برداشت کر لیا کہ آپ اس کے چچا ہیں۔“ اس نے اپنے دونوں ہاتھ ان کی طرف بڑھا دیے۔ ”..... درندہ میں اپنے ان ہاتھوں سے آپ کو قسم کر دیتا۔“

رضوان صاحب کے چہرے سے رعونت ہوا ہو گئی۔ وہ ایک دم سے سہم گئے۔ ان کی لٹاویں میں خوف تھا۔
عبدالحق پلٹا جینٹک سے نکلا اور گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے ایک بار بھی پلٹ کر نہیں دیکھا تھا۔



رابعہ حمیدہ کے کمرے میں داخل ہوئی۔ ”اماں..... وہ منیفہ باہی آئی ہیں۔“
حمیدہ نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔ یہ اماں کے لئے اب بھی تھا۔
”ارے اماں..... ڈاکٹر صاحب کی بیوی۔“ رابعہ نے وضاحت کی۔
”انہیں بٹھایا تو؟“ حمیدہ نے کہا۔ ڈاکٹر صاحب کو کون نہیں جانتا تھا۔ وہ علاقے کے سب سے بڑے گھسادی تھے انہیں بہت بڑی ہوت سمجھا جاتا تھا۔
”جی اماں۔ وہ آپ کے پاس آئی ہیں۔“
”جل..... میں آئی ہوں۔ اور ہاں زریبہ پاؤں پر ہاتھوں سے کہنا کہ چائے بتلائے ان کے لئے وہ تو شہری لوگ ہیں نا۔“

رابعہ چلی گئی۔ حمیدہ ابھی اور جینٹک کی طرف چل دی۔ اسے بہت سی کم ہوتا تھا کہ کونج عورت مہمان آنے اور اسے جینٹک میں بٹھایا جائے۔ لیکن رابعہ نے بھی مہمان کے شہری حواج کا خیال رکھتے ہوئے انہیں وہاں بٹھایا تھا۔ جینٹک کی آرائش عبدالحق نے شہری انداز میں ہی کی تھی۔
حمیدہ جینٹک میں داخل ہوئی تو منیفہ بیگم اندھ کڑی ہو گئیں۔ ”ارے اماں..... آپ نے کیوں تکلیف کی۔ میں خود آپ کے کمرے میں آ جاتی۔“
”تکلیف کسی بیٹی۔ تم یہاں تک آئی ہو۔ تکلیف تو تم نے کی ہے۔ بیٹہ جاؤ آرام سے۔“

حمیدہ نے بے حد شفقت سے کہا۔

منیفہ بیٹھ گئی۔ ”اور اماں! طبیعت کیسی ہے آپ کی؟“ اماں تو اس پورے علاقے کی اماں تھیں۔

”اللہ کا شکر ہے بیٹی تمہارے میاں کے ہاتھ میں اللہ نے شفا دی ہے۔ جب سے وہ آئے ہیں میرے تو سارے مسئلے حل ہو گئے۔ ایک خوراک میں فائدہ ہوتا ہے اللہ کے رحم سے۔“

”اللہ کا شکر ہے۔ اور اماں! صاحب ابھی واپس نہیں آئے لاہور سے؟“

حمیدہ مسکرائی۔ زریبہ کی دیکھا دیکھی لوگ عبدالحق کو صاحب کہنے لگے تھے کیا چھوٹے کیا بڑے کیا مرام دیکھا عورت۔ ”نہیں بیٹی وہ بہت ضدی ہے۔ کسی کام کا سوچ لے تو ادھر ابھی نہیں چھوڑتا۔“

”وہ تو ہم نے دیکھا ہے۔ ریت میں دپے ہوئے اس علاقے کو سنوارنا آسان کام نہیں تھا۔“

اتنی دیر میں نور ہاتھوں کو چاٹنے اور سٹکٹ لے آئی۔ ”اے اماں ان کے سامنے میرا پردہ کھدی۔“

”کوئی بیٹی تم نے تو اجہام کر ڈالا۔“

”کوئی اجہام نہیں خالد۔“ نور ہاتھ لے کر اور چلی گئی۔

حمیدہ منیفہ کو دیکھتے ہوئے سوچ رہی تھی کہ اس کی آمد کی کوئی وجہ تو ہوگی۔

منیفہ نے دو ایک سکٹ لیے پھر چائے کے دو گھونٹ۔ ”اماں! اس وقت تو میں اپنی ایک غرض سے آئی ہوں۔“

”کہو نا..... کیا بات ہے۔“

”انہیں اب انگریز شادی کی فکر لگ گئی ہے۔“ منیفہ نے کہا۔ ”مگر کچھ پھو تو اماں بھوکی

اصل ضرورت تو مجھے ہے۔ امفرلا لاہور میں ہے۔ یہ اپنے مطلب چلے جاتے ہیں۔ اور اکبر دن بھر

دکان میں لگا رہتا ہے۔ میں ابھی دن بھر کیا دیواروں سے بات کروں۔“

حمیدہ کی سمجھ میں کچھ کچھ بات آ رہی تھی۔ ”تو کوئی لڑکی دیکھی اس کے لئے۔“

”جی دیکھی۔ ان نے تو آپ کے پاس آئی ہوں۔“

”مگر بیٹی نور ہاتھوں میں عبدالحق کے لئے پسند کر چکی ہوں۔“ حمیدہ نے کہا۔

”میں نور ہاتھ کی بات نہیں کر رہی ہوں اماں۔“

”تو پھر؟“ حمیدہ نے حیرت سے کہا۔ اسی لمحے اس کے ذہن میں روشنی سی ہو گئی۔ اسے

افسوس بھی ہوا کہ اسے زریبہ کا خیال ہی نہیں آیا۔ اور ادھر اس کی بیٹی نور ہاتھ کی حال ہے کہ زریبہ سے

جتنی رہی..... یہ سوچ کر کہ زریبہ کی خوب صورتی کے آگے میں اسے بھول گئی ہوں۔

”میں تو زریبہ کے لئے آئی ہوں اماں۔“ منیفہ نے اسے چوکا دیا۔ ”وہ آپ کے لئے بیٹی

”مجھے بتاؤ کیا بات ہے۔“ نور بانو نے اصرار کیا۔

”نہیں بتا سکتی آپ خدا کے لئے مجھ سے اصرار مت کیجئے۔“

”اچھا..... نہیں کرتی اصرار۔ مگر تم یہ مجھ سے آپ آپ کیوں کرتی ہو۔ میں تم سے اتنی بڑی تو نہیں ہوں۔“

”وہ تو میں بھائی کے رشتے سے آپ کا ادب کرتی ہوں۔ یہی بہت ہے کہ میں آپ کا نام لیتی ہوں۔ بھائی نہیں کہتی آپ کو۔“

نور بانو کا چہرہ ہنسا اٹھا۔ اس نے جلدی سے موضوع بدلا۔ ”یہ اکبر بھائی بہت اچھے ہیں۔ بہت نیک ہیں۔“

”جانتی ہوں۔ دیکھ چکی ہوں انہیں۔“

”وہ تمہیں اچھے نہیں لگے۔“

”وہ تو ہیں ہی اچھے لیکن مجھ سے ہے کہ میں ان کے قابل نہیں ہوں۔“ زری نے افسردگی سے کہا۔

”لیکن خالد کے انداز سے تو لگتا ہے کہ وہ تمہیں بہو بنا کر ہی چھوڑیں گی۔“

اچانک زری نے خالد کا انداز بدل گیا اور وہ مسکرائے لگی۔ ”اتنی خرابیوں کے باوجود اب تک سب ٹھیک ہی ہوتا رہا ہے۔ تو اللہ نے چاہا تو آج بھی اچھا ہی ہوگا۔“ اس نے اپنی کبھی ہوئی بات دہرا دی۔ ”تم میں تا شکر رہیں کیوں کروں۔ نہیں نور بانو اللہ جو کچھ بھی مجھے دے گا وہ مجھے قبول ہوگا۔“

اور میرے لئے اچھا بھی ہوگا۔“

نور بانو نے حیرت سے اسے دیکھا اور سوچا..... یہ کتنی اچھی ہے..... کاش میں بھی ایسی ہی ہوتی۔



عبدالحق کی ذہنی کیفیت اس وقت بڑی عجیب تھی۔ وہ اس حال میں کہ نہ نہیں جانا جاتا تھا۔ چنانچہ وہ انٹینشن کے قریب ایک ہوٹل میں چلا گیا۔ وہاں اس نے رہنے کے لیے ایک کمرہ لیا۔

اسے احساس بھی نہیں ہوا کہ کلرک اسے عجیب سی نظروں سے دیکھ رہا ہے۔

”آپ رات بھر کو گئے یا تھوڑی دیر؟“ کلرک نے اس سے پوچھا۔

”تھوڑی دیر کا کیا مطلب ہے۔ مجھے رات گزارنی ہے۔“

”وہ جی آپ کے پاس سامان نہیں تھا نا اس لیے.....“

”سو نے کے لیے آدمی کو سامان کی ضرورت بھی پڑتی ہے؟“ عبدالحق نے چڑچڑے پن سے کہا۔ ”کمرے میں بستر نہیں ہوگا کیا؟“

ہی کی طرح تو ہے۔“

”ہاں یعنی عبدالحق کی بہن میری بیٹی ہی تو ہوئی۔“ عیدہ نے کہا۔ وہ تیزی سے سوچنے کی کوشش کر رہی تھی۔ عبدالحق نے اسے بھیجا تھا اور کہا تھا کہ اس کے بارے میں خود آکر بتائے گا۔ وہ اس کے بارے میں کچھ جانتی ہی نہیں تھی۔

”ڈاکٹر صاحب کو بھی وہ بہت اچھی لگی ہے اکبر کے لئے۔“ صفی نے کہا۔

”دیکھو بیٹی اس کا فیصلہ تو عبدالحق ہی کرے گا آکر۔ اس کی بہن ہے۔ فیصلہ بھی اسی کو کرنا ہے۔“

”مگر ماں صاحب آپ سے پوچھتے بغیر تو کچھ بھی نہیں کریں گے۔“

”یہ تو اس کی لیاقت ہے۔ ورنہ فیصلہ تو اسی کو کرنا ہے۔“

”تو اماں آپ تو ہمارے حق میں ہی رائے دیں گی نا۔“

”اودھی میری یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے۔“ عیدہ نے بہت جوش سے کہا۔ ”تیرے گھر سے اچھا کوئی گھر ہے اس علاقے میں۔ وہ تو لعلیوں والی ہوگی جو تیرے گھر میں رہے گی۔“

”بس تو اماں میں مطمئن ہوں۔ ہم صاحب کے اسے کا انتظار کریں گے۔“

دروازے کی اوٹ میں کھڑی نور بانو تیزی سے وہاں سے ہٹ گئی۔ وہاں سے گزرتے ہوئے اس نے اپنا نام سنا تو ٹھٹھکی گئی تھی۔ مگر اماں کی بات سن کر اس کے تمام اعضاء جھل جھل گئے۔

کبلی ہمارے یقین آیا کہ اماں جی جی اس کے حق میں فیصلہ کیے بیٹھی ہیں۔



نور بانو نے حیرت سے زریہ کو دیکھا۔ ”تم خوش نہیں ہوئیں یہ سن کر؟“

”میرے لئے خوش ہونا بہت آسان ہے لیکن خوشی پر یقین کرنا مشکل ہے۔“ زریہ نے جواب دیا۔

”نہیں تم پہلے سے کسی کو پسند تو نہیں کرتیں؟“

”میں اور پسند۔“ زریہ نے استہزاء سے لہجہ میں کہا۔ ”مجھے تو یہ حق حاصل ہی نہیں۔ اور مجھے کوئی بھی پسند کرنے کو یہ کبھی ہوا تو یہ اس کا مجھ پر احسان ہوگا۔“

”ایسی کیا بات ہے۔“

”ایسی بات ہے کہ میں کسی کو بتا بھی نہیں سکتی۔“

”مجھے بھی نہیں۔“

”آپ کو کیا ملتا تو خود کو بھی نہیں بتاتا چاہتی لیکن مجھوں میں۔“ کیونکہ گزری تو مجھ پر ہی ہے۔“

کلک نے اس کا نام پوچھ کر رجز میں اندراج کیا اور چالی اسے دے دی۔ ”مکرمہ“
 101 ہے صاحب بنی۔ زینے سے اوپر جا میں گئے تو مجھے اچھا لہلا کر رہا۔“
 ”شیر“ عبدالحق نے کہا اور زینے کی طرف بڑھ گیا۔

اپنے کمرے میں وہ بستر پر دراز ہو گیا۔ محسن کا احساس بہت شدید تھا لیکن وہ جانتا تھا کہ وہ
 درحقیقت محسن نہیں ہے۔ رضوان صاحب سے ملاقات کا نتیجہ ہے۔ ان سے مل کر اسے بہت مایوسی
 ہوئی تھی۔ اسے حیرت تھی کہ کوئی اتنا بے حس بھی ہو سکتا ہے۔ جسے بھائی کی بیٹی اپنی ہی بیٹی ہوتی
 ہے۔ خاص طور پر جبکہ بھائی پر چکا ہو لیکن انہوں نے اس طرح نوربا کو زور دیا تھا۔ انہوں
 نے کہا تھا۔ مجھے یقین ہے کہ وہ تمہارا ہی بوجھ ہے۔ اور تمہیں ہی اٹھانا چاہیے۔ اور وہ لفظ
 بوجھ انہوں نے گالی کی طرح استعمال کیا تھا۔ وہ لفظ درحقیقت مہذب آدمی کی گالی تھا۔ اور وہ
 عزت کی بات کر رہے تھے۔ اور اپنے خون کو گالی دے رہے تھے۔ یہ عزت کا کون سا معیار تھا؟
 اس لئے صاحب کی سمجھ میں اپنے استحصال کی وجہ آگئی۔ درحقیقت اسے بہت شدت سے
 طعنا آتا تھا۔ ایسا شدید طعنا کہ اسے ضبط کرنے میں اس پر قیامت گزر گئی تھی۔ بلکہ اسے تو اس پر
 حیرت تھی کہ اس نے برداشت کیسے کر لیا۔ نوربا کو تو وہ اپنی عزت سمجھتا تھا۔ وہ اس کے لیے گالی
 سن کر کیسے برداشت کر سکتا تھا لیکن برداشت کرنا پڑا۔ کیونکہ گالی دینے والا نوربا کو کاٹتا تھا جس کا
 حق نوربا کو پرچا تھا اس کے حق کی طرح خود ساختہ نہیں۔

یہ عزت کیا چیز ہے جسے ہر لوگ اتنی اہمیت دیتے ہیں۔ اس نے سوچا۔ یہ جو اسنے بڑے
 پیمانے پر بھرت ہوئی اور اس کے دوران ہیبت اور درد کی جو اجتماعی مظاہرے دیکھنے میں
 آئے وہ تو شاید انسانی تاریخ کا سب سے بڑا المیہ ہے۔ انسان نے مذہب کے نام پر جس طرح
 اپنے جیسے انسانوں کو کاٹا اور دودھا اور معصومیت کو پال کیا وہ تو پوری انسانیت کے لیے شرم ناک
 ہے۔ تو اس بڑا آشوب مہم میں جن ہزاروں معصوم لوگوں کی مصیبت دردی ہوئی کیا وہ اس بات کی
 حق دار نہیں کر ان کے لوگ انہیں زیادہ عزت دیں ان کے زخموں پر مرہم بھیجیں انہیں جینے کا حوصلہ
 دیں انہیں عزت کے ساتھ بنائیں آپادکریں۔ یہ کیسے عزت دار لوگ ہیں جو اپنی ہی مجبور
 اور مظلوم بیٹیوں کو آپادکرنا خود اپنے گروہ حاکم سے ہیں۔ جو انہیں ایسی کردہ اور متعدی بیماری میں
 مبتلا حیرتوں بھیجتے ہیں جو ان کی اچھوتی بیٹیوں کو بھی بیماری میں مبتلا کر دیں۔ یہ کیسے عزت دار
 لوگ ہیں اپنی عزت پر سمجھنا کرنے والے جو عزت کو اپنی کٹائی سمجھتے ہیں اور اس پر فخر کرتے ہیں۔
 یہ مسلمان ہو کر بھی قرآن میں اللہ کے اس فرمان کو قبول جاتے ہیں کہ عزت ساری کی ساری اللہ کی
 ہے اور عزت اور ذلت اللہ ہی کی طرف سے ہے۔ اور اسی کا ہاتھ میں ہے۔ یہ نہیں جانتے کہ
 زندگی کی محبت کے ایک کردار نے آدمی اپنی اس نام نہان عزت اور غیرت سے کتنی آسانی سے

دست بردار ہو جاتا ہے۔ اپنے ہاتھوں سے اپنے گلے میں بے عزتی اور بے غیرتی کا طوق پہن
 لیتا ہے۔ افعال صاحب کی مثال اس کے سامنے تھی۔ وہ بلاشبہ مضبوط آدمی تھے لیکن زندگی کی محبت
 ان پر حملہ آور ہوئی تو ان میں ٹکر ہر گاہی کا ہوا ڈالنے کی سکت بھی نہیں رہی۔ وہ مسخ بھی تھے انہوں
 نے صرف بیٹی سے ہی نہیں خود سے بھی وعدہ کیا تھا مگر زندگی کی محبت نے ان سے جسم کی جنبش
 جبین لی اور وہ کلی انہوں سے اپنی غیرت کی دجیاں اڑتے دیکھتے رہے۔ اس کے نتیجے میں وہ
 ذہنی توازن کو کھینچنے لہانا مہم بھی ان کے لیے نفرت کا نشان بن گیا۔ اور جس زندگی کی محبت میں یہ
 سب کچھ ہوا وہ زندگی بھی ان کے لیے قابل نفرت بن گئی۔

افعال صاحب کے برعکس یہ رضوان صاحب اسے بہت کم زور آدمی لگے۔ افعال صاحب
 پر جو زوری وہ ان پر گزرتی وہ شاید وہ جمیل بھی نہ پاتے۔ اور ان کی معرفت کا یہ حال تھا کہ انہوں نے
 اپنے خون کو ہی حقیر کر دیا۔ اپنی معصوم اور پاکیزہ بیٹی کو ہی ستر و کردیا۔ اپنے گمان کی بنیاد پر
 اسے اپنے لیے باعث تنگ قرار دے دیا۔ وہ افعال صاحب کے مقابلے میں بہت ہی
 چھوٹے بہت حقیر آدمی تھے۔ افعال صاحب نے اپنی پردہ کی حلائی کو پوری شان سے کی۔ اپنی
 بیٹی اپنی ابرو کو اس کے بعد انہوں نے عملی کوشش کی کہ جس صورت حال میں ان کی بیٹی پھنسی
 اس سے کسی اور کی بیٹی کو چلا جائے لیکن یہ رضوان صاحب اسے یقین تھا کہ ان میں تو اخلاقی
 جرات ہے ہی نہیں۔ دوسروں کو زبان کے زور پر مطعون کرنے والے عملاً کچھ بھی نہیں کر سکتے۔

کیا مسلمان بھی موت سے ڈرتے ہیں۔۔۔۔۔ یہ جاننے کے باوجود کہ موت اللہ کا حکم ہے اور
 مقررہ وقت پر آتی ہے۔ اس نے سوچا۔ مگر پھر اسے خیال آئی کہ اس نے جمیل کو بھی دیکھا ہے۔ وہ
 بھی تو مسلمان تھا۔ کیا اسے رزق حلال اور رزق حرام کی تفریق نہیں تھی اور وہ لوگ جنہیں وہ نہیں
 جانتا جن کے دم سے ہیرا منڈی کی رونق ہے کیا وہ مسلمان ہو کر بھی نہیں جانتے کہ زنا گناہ کبیرہ
 ہے۔ اللہ کو بہت پائندہ ہے۔ مگر یہ سب کچھ ہوتا ہے۔ جی ہے کہ مسلمان ہونا صالح اعمال کی
 ضمانت نہیں۔۔۔۔۔

دروازے پر ہونے والی دستک نے اسے چٹکا دیا۔ ”آ جاؤ۔“ اس نے پکارا۔
 دروازہ کھلا اور بیڑا اندر آ گیا۔ ”صاحب۔۔۔۔۔ کسی چیز کی ضرورت ہو تو میں۔“
 ”ابھی تو مجھے ہو کہ نہیں ہے۔ ضرورت ہوگی تو بلاؤ گا۔“ عبدالحق نے کہا۔
 ”مجھے بلانا ہوتا ہے شبنم دہا بیچے گا۔“ ویدرنے اشارہ کر کے ہونے لگا۔
 ”نہیں ہے۔“ عبدالحق نے کہا۔ چند لمحوں بعد اسے احساس ہوا کہ ویدرناب بھی کھڑا ہے۔

اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔ ”کیا بات ہے؟“

”میں آپ کی ہر ضرورت پوری کر سکتا ہوں صاحب۔“

”کیا مطلب؟“

”چنانچہ پھر تو دیکھی ہی مل سکتی ہے اور دولا بھی۔“

عبدالرحمن کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا کہہ رہا ہے۔ وہ لگا ہوا میں الجھن لیے دیکھ کر کھد کھداتا۔

”اور صاحب! تنہائی بھی دور ہو جائے گی۔ بس آپ حکم کریں۔ جیسی آپ چاہیں گے مل جائے گی۔ آج کل تازہ مال بہت آیا ہوا ہے۔“

اس بار عبدالرحمن کی سمجھ میں پوری بات آگئی۔ اس کی منہاں بھج گئیں اور بڑی شدت سے غصہ آیا تھا۔ لیکن اس نے خود کو روک لیا۔ ایک وہ دیر ہی تو نہیں تھا۔ یہاں کا پورا سسٹم تھا۔ ”مجھے ایسی کوئی ضرورت نہیں۔“ اس نے نرم لہجے میں کہا۔ ”کھانے کی ضرورت محسوس ہوئی تو تمہیں بلا لوں گا۔“

دیر نے عجیب سی نظروں سے اسے دیکھا اور کرے سے چلا گیا۔

عبدالرحمن تازہ مال کی اصطلاح پر سوچنے اور اڑکھنے لگا۔ مال! ایٹین عورتیں کاروباری جنس ہیں۔ جیسے پہلے مہتری کی ترکاری اور تازہ مال! آگیا ہجرت کا انسانی المیہ کاروبار چکانے کا سبب بنا ہے۔ جسموں کے بیچ پارلیوں سے پوچھا جائے تو وہ جی نہیں گے کہ بازار میں آئی دیرائی پہلے بھی نہیں آئی۔ واقعی..... اس نئے مال میں وہ ہندو تارکھ لڑکیاں بھی ہوں گی جو ہندوستان جانے کی کوشش میں پکڑ لی گئی ہوں گی۔ اور وہ مسلمان لڑکیاں بھی ہوں گی جو اپنے گھر والوں کو کھوکھو لایاں سے چھڑ کر پاکستان پہنچی ہوں گی۔ اور کئی جہیل کے ہتھے چڑھ گئی ہوں گی۔ جسموں کے ان بیچ پارلیوں کے نزدیک ان کے ہندو سکھ یا مسلمان ہونے کی کوئی بات نہیں۔ ان کے نزدیک تو وہ محض دیرائی ہوگی۔

عبدالرحمن کو آفسوس ہونے لگا۔ وہ نوربانو کی خاطر رضوان صاحب کی تلاش میں یہاں آیا تو اس نے پایا تو کچھ نہیں آلیہ کہ وہ بہت کچھ گیا۔ اس کے انٹریل نوٹ پھوٹ گئے۔ یہ بہت بڑا نقصان تھا اس کا۔

یہ وہ پاکستان تو نہیں جو میرے تصور میں تھا۔ اس نے سوچا۔ یاپو کی ایک تندرلہ بھی اور اس کے وجود پر چمانے لگی۔ یہاں جسم فروشی بھی ہو رہی ہے بے ایمانی بھی ہے رشوت ستانی بھی ہے اور ظلم بھی۔

بھر بھر چاک دل میں روشنی کی ایک نغمی سی کرن پھوٹی اور پھیلنے لگی۔ اسے ہیڈ عہری گفتگو یاد آگئی۔ وہ رشوت دیتا تھا لیکن جانتا تھا کہ یہ بڑا گناہ ہے اور اس نے جو کچھ بتایا تھا وہ دل کو لگتا تھا۔ اگر یہ بلا شہر سازشی ذہن کے لوگ تھے۔ وہ ہندوؤں کے ساتھ ان کی ملی بھگت تھی۔ وہ اس ریاست کو ناکام دیکھنا چاہتے تھے۔ اور اس کے لیے انہوں نے اہتمام بھی کیا تھا۔ اس نغمے

سنے تو زائیدہ پاکستان کو انہوں نے معاشی کمزوری بھی دی تھی اور اخلاقی خرابیاں بھی مروج کی تھیں۔ جو کہ بھی معاشرے کے لیے جاہل بن ہوتی ہیں۔ جو لوگ ہندوستان سے ہجرت کر کے آئے تھے۔ وہ سب اندر سے زخمی اور غم زدہ بھی تھے اور بے سرو سامان بھی۔ ایسے میں یاپو ہونا کتنا آسان ہے۔ اور یاپو کے نتائج تو اچھے ہوتے ہی نہیں۔

اس نے اپنی یاپو کو ذہن سے جھٹکا۔ وہ جھٹکا۔ اور رضوان صاحب جیسے لوگوں کو دیکھ کر یاپو بس ہو رہا تھا۔ مگر وہاں حسن و دین عرفان صاحب اور مسعود صاحب جیسے لوگ بھی تو تھے جو پاکستان کے مستقبل کے لیے سوچ ہی نہیں رہے تھے۔ عمل بھی کر رہے تھے۔ اور تھا نہ کا وہ معمولی سا ہیڈ عہر بھی تو تھا! جو سب کچھ سمجھتا تھا۔ اور وہاں عام لوگوں میں چھوٹے والے پہلوان جیسے لوگ بھی تھے۔ برائی اور خرابی بڑی تھی اور بخشنی بڑی تھی اس سے بہت زیادہ بڑی نظر آتی تھی۔ اور نیکی تو بہت خاموش طبع ہوتی ہے۔ اس لیے نظر کم آتی ہے۔ سب سے بڑی بات یہ کہ اس ملک کا قیام اللہ کی طرف سے تھا! اور ایک مجبور تھا تو اگر اللہ کی مرضی ہے کہ یہ قائم رہے تو تمام سازشوں اور دیریشہ دراندیشوں کے باوجود اور تمام تر خرابیوں کے باوجود قائم رہے گا۔ یاپو کی تو صرف کمزوری کرے گی۔ یاپو نہیں ہونا چاہیے۔

اس لیے مسعود صاحب کی بات پوری طرح اس کی سمجھ میں آگئی۔ اسے بھی اس ملک کی بہتری کے لیے کچھ کرنا ہوگا۔ اسے سول سروس کی طرف آنا ہوگا۔ یہ اس کی ضرورت نہیں لیکن ملک تو کم کی ضرورت تو ہے۔ ویسے بھی وہ ان سے وعدہ کر چکا ہے۔

لاہور وہ جس متفرد سخت آیا تھا وہ پورا ہو چکا تھا۔ اگرچہ وہ ناکام رہا تھا۔ تاہم فی الحال یہاں قیام کی ضرورت نہیں تھی۔ اسے اب گاؤں واپس جانا تھا۔ اماں اسے یاد آ رہی تھیں اور اماں بھی اس کے لیے تڑپ رہی ہوں گی۔ اور نوربانو!.....

نوربانو کا خیال آئے ہی وہ بھر گھر مند ہو گیا۔ وہ نوربانو کو کیا جواب دے گا؟ اور کیا بتائے گا اسے؟ اگر وہ سچ بولتا ہے تو نوربانو کو کتنا دکھ ہوگا اور وہ رشمنہ بھی ہوگی۔ یہ تو کچھ ٹھیک نہیں، بھر وہ کیا کرے۔ جھوٹ بولتا تو بہتر کی چیز ہے۔

وہ سوچنے اور الجھنے لگا۔ پھر اسے ایک اور خیال آیا۔ اسے یاد تھا کہ نوربانو ابتدا ہی سے اپنے بچے کے پاس جانے کے لیے یہ تاب بھی اس کے خیال میں وہ صرف وہیں محفوظ ہو سکتی تھی۔ اور ان لوگوں کے بارے میں تو وہ ہی ہی بدگمان۔ اسے یاد تھا یہاں آنے سے پہلے وہ خود اس کے پاس آئی تھی..... یہ یاد دلانے کے لیے کہ اس نے اس کے بچے کو تلاش کرنے کا وعدہ ابھی تک پورا نہیں کیا ہے۔ لہٰذا اس کا دل اب بھی اپنے بچے کے گھر میں الٹا ہوا تھا۔

تو اب اگر وہ اسے سچ بتاتا ہے تو بہت ممکن ہے کہ وہ اس پر یقین نہ کرے..... بدگمانی کرے

”یہ تو ہی علاقہ معلوم ہوتا ہے جہاں آپ کا گھر ہے۔“ عبدالحق نے کہا۔

”ہاں..... یہ کوئی بھی محل پرے میں ہی ہے۔“ مسعود صاحب نے کہا۔ ”بیدل تمہارے گھر آنا چاہوں تو زیادہ سے زیادہ سات منٹ کا راستہ ہے۔“

میرے گھر! عبدالحق نے حیرت سے سوچا۔ یہ ابھی سے اسے میرا گھر کہہ رہے ہیں۔ ایسا خلوص بھی کہیں ملتا ہے! اگمراے معلوم نہیں تھا کہ ابھی اسے اس خلوص کا اور بڑا مظاہرہ دیکھنا ہے۔ مسعود صاحب نے گاڑی جس بنگلے کے سامنے رکوائی، اسے دیکھ کر عبدالحق کی آنکھیں پھیل گئیں۔ وہ مسعود صاحب کی کوشی سے کافی مختلف تھا۔ مسعود صاحب کی پرانی طرز کی کوشی تھی جبکہ یہ جدید طرز کا بنگلہ تھا۔ پھر باہر سے ہی اندازہ ہو جاتا تھا کہ وہ رقبے میں بھی مسعود صاحب کی کوشی سے کافی بڑا ہے۔

ڈرائیور نے دروازہ کھولا اور دونوں پیچھے اترے۔ مسعود صاحب نے گیٹ کے پہلو میں لگا اطلاعی تختی کا بٹن دبا یا۔ چند ہی لمحوں بعد اوجیر مصر چوکی دار لپکتا ہو گیٹ کی طرف آیا۔ مسعود صاحب کو دیکھ کر اس نے فریضہ سلام کیا اور پھر پرتی سے گیٹ کھول دیا۔

”آؤ عبدالحق!“ مسعود صاحب نے عبدالحق کا ہاتھ تھامے ہوئے کہا۔

وہ اندر داخل ہوئے۔ سامنے ہی بہت بڑا بہت وسیع و عریض لان تھا۔ اسے دیکھ کر اندازہ ہوتا تھا کہ پچھلے کچھ عرصے سے وہ منگوا داشت سے محروم ہے۔ تاہم وہ بے ترتیب ہرگز نہیں تھا۔ بلکہ اسے دیکھ کر سلیقے کا احساس ہوتا تھا۔

مسعود صاحب نے پلٹ کر چوکی دار کو دیکھا۔ ”صادق..... یہ ہیں اس بنگلے کے اصل مالک۔“ انہوں نے کہا۔ ”ان کا نام عبدالحق ہے۔“

”سلام صاحب!“ صادق نے عبدالحق کو یوں سلام کیا جیسے پہلی بار اس کی موجودگی کا احساس ہوا ہو۔

”صادق! ڈرائیور سے کہو کہ گاڑی امد لائے۔“ مسعود صاحب نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

صادق پلٹا اور گیٹ کی طرف واپس چلا گیا۔

”میں صاحب کے لیے یہ بنگلہ معیت بن گیا تھا۔“ مسعود صاحب نے کہا۔ ”اس کی سیٹیں

نیں بھی ان کے لیے لی گئی ہیں۔ بنگلہ ان کے پاس تھا، مگر چیر نہیں۔ نہ وہ مالی رکھ سکتے تھے نہ

چوکی دار۔ کوئی ذریعہ آمدنی بھی نہیں تھا ان کا۔ ان کا اپنا گزارہ مشکل سے ہی ہوتا تھا انہوں نے

مشق سے بات کی اور مشق سے بچے۔ یوں ان کا مسئلہ حل ہو گیا اب وہ خوش ہیں۔“

”تو یہ بنگلہ کیا؟“

”ہاں۔ اسی لیے تو خالی ہے اس وقت۔“ مسعود صاحب نے صدر دروازہ کھولا۔

کہہ دے..... اس بنگلہ کی بارے میں سوچنا بھی اسے اچھا نہیں لگا۔ وہ جانتی اور محسوس بھی نہیں کہ وہ اس کے لیے کتنی محترم ہے۔ وہ اسے بچانے کا محنت بھی ہے۔

خیر..... اس کا آسان حل یہ تھا کہ وہ اس رضوان صاحب کے گھر لے جائے اور اسے ان سے ملوایں لیکن وہ جانتا تھا کہ رضوان صاحب کا رگڑل کتنا شدید ہوگا۔ فوراً تو کو صرف شرمندگی نہیں ہوگی، بلکہ سخت ذلت بھی اٹھانی ہوگی۔ وہ تو کبھی خود سے نظر ملانے کے قابل بھی نہیں رہے کی۔ نہیں..... وہ خود کو جاہلیت کرنے کے لیے فوراً ہاتھ دیکھتا ہی نہیں مار سکتا۔

اس کا مطلب تھا کہ اسے جھوٹا یانا ہوگا۔ اور جھوٹا ہونے کے لیے اس کا دل آباد نہیں تھا۔

بالآخر وہ ایک نتیجے پر پہنچ کر مطمئن ہو گیا۔ سچ اسے امان کا بتانا تھا۔ اور لو رہا تو سے وہ بس اٹھا

ہی کہتا کہ رضوان صاحب کو وہ تلاش نہیں کر سکا۔ اس کے بعد وہ اسے جو چاہے سمجھے لیکن وہ بہت بڑی اذیت سے سچ جانتے گی۔

دل مطمئن ہوا تو ہموک جاگ اٹھی۔ اس نے ویٹر کو بلانے کے لیے گھنٹی کا بٹن دبا دیا.....



”تو تمہارا کام نہیں ہوا؟“ مسعود صاحب نے پوچھا۔

”مجھے یقین تھا مگر کہ وہ میرے مطلوبہ رضوان صاحب ہوں گے لیکن ایسا نہیں ہوا۔“

عبدالحق نے جواب دیا۔

”یعنی تمہاری تلاش جاری رہے گی؟“

”نہیں سر!“ عبدالحق نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ میں برسوں

مارا مارا پھرتا رہا ہوں، اب بھی انہیں تلاش نہیں کر سکوں گا۔ تو بے سود جستجو کا کیا فائدہ۔“

”فحیک کہتے ہو اب کیا ارادہ ہے۔“

”گاؤں واپس جاؤں گا۔“

”لیکن واپس آنے کے لیے۔“

”جی ہاں۔“

”تو چلو..... میں تمہیں کوشی دکھا دوں۔“

”جلدی کیا ہے سر۔ واپس آؤں گا تب دیکھوں گا۔“

”نہیں میں چاہتا ہوں کہ تم آؤ تو سیدھے اپنی کوشی میں قیام کرو۔“

مسعود صاحب کے انکار کے سامنے اس کی ایک نہ چلی۔ مسعود صاحب اپنی گاڑی میں

اسے کوشی دکھانے لگے۔

وہ ہار نکلتے۔ ڈرامہ نگار ڈی پورج میں لے آیا تھا۔ اس نے ان کے لیے پچھلی سیٹ کا دروازہ کھولا۔

اس ڈرامہ نگار مسعود صاحب کی کوٹھی کے باہر کی۔ ”یہاں چائے نہیں گے۔ اور کچھ کام کی باتیں بھی ہو جائیں گی۔“ انہوں نے وضاحت کی۔

اسے ڈرامہ نگار میں ہنسا کر مسعود صاحب اندر چلے گئے۔ واپس آئے تو ان کے ہاتھ میں ایک فائل تھی۔ وہ فائل انہوں نے اس کی طرف بڑھائی۔

”یہ کیا ہے سر؟“

”تمہارے بچکے کے کاغذات۔“

”میرا بچکا؟“ عبدالحق نے حیرت سے کہا ”اور فائل کھولی۔ سب سے اوپر سیل انگریزمنٹ تھا۔ اس کی زد سے محمد بنین صاحب نے وہ بچکا عبدالحق کے ہاتھوں میں ہزار روپے میں فروخت کیا تھا۔ چھپیس ہزار روپے کی وصولی کی رسید بھی تھی اور اس کے نیچے بچکے کے کاغذات تھے۔“

”یہ آپ نے.....“

”بنین صاحب بے تاب ہو رہے تھے۔ میں یہ قدم نہ اٹھاتا تو بچکا ہاتھ سے نکل جاتا۔“ مسعود صاحب نے جلدی سے وضاحت کی۔ ”اور نقصان بنین صاحب کا بھی ہوتا جو مجھے گوارا نہیں تھا۔ وہ تو اسے ہاتھی قرار دیتے تھے جسے پالنا ان کے بس کا روگ نہیں تھا۔ وہ اونے پونے اسے کسی کو بھی بیچ دیتے۔ میری آخرین کران کی انھیں پھٹ گئی تھیں۔“ وہ کہتے کہتے رکے۔ ”اگر تم یہ سوچ رہے ہو کہ میں نے بچکا مرغا خریدے تو تم اس میں حق بہ جانب ہو۔“

”نہیں میرے ذات نہیں.....“

”اور ایک بات کہوں۔ تم اسے میری طرف سے تحفہ بھی سمجھ سکتے ہو۔“

”آپ کا شکر یہ سر لیکن یہ بچکا میری ضرورت کے لحاظ سے بہت بڑا ہے۔ میرے نزدیک یہ اسراف ہے۔“

مسعود صاحب نے ایک گہری سانس لے کر اسے دیکھا۔ ”تمہاری آباہی حویلی سے تو یہ بہت چھوٹا ہوگا۔“

عبدالحق کی آنکھوں میں اپنی حویلی کا نقشہ پھر گیا۔ اس نے بے بسی سے سر کو اثباتی جنبش دی۔

”اور تمہارے خاندان میں کتنے افراد ہیں۔“

میری پیدائش سے پہلے صرف دو تھے..... اور میری پیدائش کے بعد تین عبدالحق نے دل میں سوچا۔

بچکا دیکھ کر عبدالحق کی آنکھیں مکمل نکلیں۔ بات یہ نہیں تھی کہ بچکا بڑا تھا۔ اس کی آباہی حویلی اس سے بہت زیادہ بڑی تھی لیکن اس بچکے کی آرائش کاٹل دی تھی۔ ڈرامہ نگار کو ملتا رہا اسٹھ کمرے تھے۔ ڈرامہ نگار روم کے علاوہ ایک اسٹڈی تھی۔ چھ بیڈ روم تھے جن میں سے ہر ایک کا اپنا ہاتھ روم تھا۔ بہت بڑا چکن تھا سب سے بڑی بات یہ کہ فرنیچر بہت اعلیٰ تھا۔ ایسا فرنیچر اس نے پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ ایک دروازہ پچھوڑے کی طرف کھلتا تھا۔ مسعود صاحب نے دروازہ کھولا۔ ”یہ سرونٹ کورافر ہیں۔“ انہوں نے بتایا۔ ”دیکھو گے؟“

”نہیں۔“

”کیسا گھمبیر؟“

”میں حیران ہوں۔ کوئی ہندو کیسے.....“

”غلط سمجھ رہے ہو تم۔“ مسعود صاحب نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”یہ ایک بڑے انگریز افسر کی سرکاری رہائش گاہ تھی۔ ہمارے ہاں کون ایسا بچکا بنواتا اور کون ایسی آرائش کرتا۔“

”اوہ۔“

”نہیں بیٹھنا چاہو گے کچھ دیر۔“

عبدالحق کو اسٹڈی بہت پسند آئی تھی..... کشادہ روشن اور ہوادار۔ وہ مسعود صاحب کے ساتھ وہاں چلا آیا وہاں ایک بڑی میز اور اس کے ساتھ آرام دہ کرسی بھی تھی۔ میز کے ساتھ ایک لگے تھے۔ سامنے والی دیوار کے ساتھ چھ کرسیاں تھیں۔ پہلو والی دیوار کے ساتھ ایک بیڈروم تھا۔ دو بیڈروم برصغیر تھے۔ ایک طرف ایک بڑی رانگ چیر تھی لیکن وہ کمر بہت خالی خالی لگ رہا تھا۔ جب یہ کسی کو وہاں فرنیچر کے سوا کچھ نہیں تھا۔ کتابوں سے محروم خالی فیلٹ اجڑے اجڑے اور سو گوارنگ رہے تھے۔ یہی حال میز کا اور اس کے ساتھ لگے رکس کا تھا۔

عبدالحق جانتا تھا کہ لاہور میں قیام کے لیے اتنے بڑے بچکے کی ضرورت نہیں۔ لیکن یہ کمر اسے بہت پسند آیا تھا۔ اس نے سوچا اگر میں یہ بچکا لیتا تو اس کمرے کو اپنا عبادت اور مطالعے کا کمرہ بناتا۔ وہاں بڑا سکون تھا۔

”تو یہ چوکی دار.....؟“

”میں نے ہی رکھا ہے۔“ مسعود صاحب نے کہا۔ ”کمپ میں ہر طرح کے لوگ موجود ہیں۔ صادق اپنی جلی کو بھی لے آیا تھا۔ وہ لوگ یہاں زیادہ بہتر رہیں گے۔ انہیں روزگار بھی مل گیا اور سر چھپانے کا ٹھکانہ بھی۔ مالی کے لیے میں نے بات کرنی ہے۔ تھوڑے ہی دنوں میں لان کی صورت نکل آئے گی۔“

”اب چلیں؟“ عبدالحق نے کہا۔

مسعود صاحب نے جیسے اس کی سوچ پڑھ لی۔ ”تو کیا تمہاری حویلی انسان رہتی تھی؟“
رواق نہیں ہوتی تھی۔“

عبداللہ کو حویلی کی روقتیں یاد آئیں۔ ”میں سر۔“

”ایک بات بتاؤں دسرخوان کو بھتا بڑھاؤ کے رزق اتنا ہی بڑھے گا۔ جتنے لوگ تمہارے دسرخوان سے فیض یاب ہوں گے اتنی ہی نعمتیں بڑھیں گی۔ اور عبداللہ، معیشت بھی دسرخوان طرح ہوتی ہے۔ جتنے لوگوں کا روزگار تم سے وابستہ ہوگا اتنی ہی تمہاری معیشت مضبوط ہوگی۔ چم دار نالی گھر میں کام کرنے والے ملازمین پھر ڈائیر۔ جب وہ بھگد تم آباد کرو گے تو یقیناً انہیں اتنا نہیں لگے گا۔ بلکہ ممکن ہے چھوٹا لگتے لگے۔“

”لیکن سر میں اپنی ذات پر اتنا خرچ نہیں کرنا چاہتا۔“

”ہے تو خرچ کرو خود پر بھی اور دوسروں پر بھی۔ اللہ کی عطیہ سے من موڑنا اچھا نہیں ہوتا۔ سوچو کہ اس بنگلے کی جہ سے کتنے بے گھر لوں کو گھر ملے گا۔ اور کتنے بے روزگاروں کو روزگار میسر آئے گا۔ بس آدمی کے دل میں خوف خدا ہو اور وہ خود غرض اور میں پسند نہ ہو تو سب ٹھیک ہے۔ اللہ توبہ کا حال جانتا ہے نا۔“

”آپ نے مجھے قائل کر لیا سر۔“ عبداللہ نے چند لمحے سوچنے کے بعد کہا۔ ”لیکن آخری فیصلہ اماں کی رہی گی۔“

”اگر وہ کوئی چھوٹا مکان چاہیں گی تو وہ بھی مل جائے گا۔“ مسعود صاحب نے کہا۔ ”اس صورت میں یہ بھگد تمہارے لیے بہت اچھا سرمایہ کاری ثابت ہوگا۔ چند ہی برس میں اس کی قیمت کہیں کی کہیں بگھ جائے گی۔“

”ایک بات تا سیر سر۔ آپ نے یہ بھگد اپنے لیے کیوں نہیں خرید لیا؟“

”میرے پاس سب کچھ تو ہے۔ اپنے آبائی مکان سے مجھے محبت ہے۔ میں اسے نہیں چھوڑ سکتا۔“

”تو سرمایہ کاری بھگد خرید لیتے۔“

”میں سرمایہ کاری افسر ہوں۔ اپنی سیٹ پریشر کر کاروبار نہیں کرنا چاہتا۔ اسے بددیانتی سمجھتا ہوں۔“

”تو میرے لیے۔“

”تم ابھی سرمایہ کاری ملازم نہیں ہو۔“ مسعود صاحب نے مسکراتے ہوئے کہا اور لاہور میں قیام کرو گے تو گھر بھی تو چاہیے ہوگا تمہیں۔ اور پھر میں نے جنہیں بتایا کہ میں نے صرف تمہارا فائدہ نہیں سوچا۔ بلکہ مبین صاحب کے فائدے کی بھی فکر کی ہے۔ ان کے یہ بے بھگا

معیشت بن گیا تھا۔ وہ تو اسے پانچ ہزار میں بیچ دیتے۔ جو کہ ان کے ساتھ زیادتی ہوتی۔ اب انہیں مگر بھی مل گیا اور کاروبار کے لیے بھی معقول رقم مل گئی وہ دعائیں دیں گے ہمیں۔ اور زیادتی تمہارے ساتھ بھی نہیں ہوئی۔ میں ہزار میں یہ بھگد بیچا نہیں۔“

”تو یہ بھگد وہ خالی کب کرے گی؟“

”وہ تو کر چکے۔ چند ہی عرصے میں دے چکے۔“

عبداللہ کو کامل مل گیا۔ ”اور یہ سامان..... فرغ ہو۔“

”انہیں بھگد جس حال میں ملتا تھا اسی حال میں ہم نے ان سے لیا ہے۔“

”جب تو یہ زیادتی ہی ہوئی سر۔ میرے خیال میں میں ہزار سے زیادہ کا تو سامان ہے بھگد میں۔“

”اور سوچو وہ پانچ ہزار میں بھگد سامان سمیت بیچنے کے لیے تیار تھے۔“

”مجھے مبین صاحب کا پتا ضرور دیتے گا سر۔ کسی وقت خدا خواستہ وہ پریشان ہوئے تو ان کا حق ہوگا ہم پر۔“

”تم بہت اچھے انسان ہوئے۔ یقین کر دے یہ بات میں نے بھی نہیں سوچی تھی۔“

”اور آپ کی رقم میں داخلہ آنے کے بعد ہی دے سکوں گا۔“

”اس کی فکر نہ کرو۔ بلکہ میں تو کہتا ہوں کہ اس کی کوئی ضرورت نہیں۔ اسے میرا فائدہ سمجھ لو۔“

”اس کے باوجود میں میرے لیے آپ کا فائدہ ہی ہے۔“

”اب تمہارا کیا پروگرام ہے۔“

”ابھی لاہور میں دو دن اور کوں گا۔ کچھ خریداری کرنی ہے۔ مگر خالی ہاتھ تو نہیں جاؤں گا۔“

”اچھا۔ اب چلیں۔“

وہ پھر گاڑی میں بیٹھ گئے۔ مسعود صاحب نے ڈرائیور کو کچھ ہدایات دیں پھر اس کی طرف متوجہ ہوئے۔ ”اب جنہیں خریداری کرنی ہے۔ تو روڈ کی تک کیپ میں قیام تو تمہارے لیے مناسب نہیں ہوگا۔“

”جی سیر کوئی ہوئی میں کمر لے لو کروں گا۔“

”اس کی کیا ضرورت ہے..... اپنا گھر تو ہے ہوئے ہوئی میں ٹھہرنا مجھے اچھا نہیں لگے گا۔“

عبداللہ کو سمجھا۔ ”مشین کے پاس گھر لوں کا سر تو راڈ کی گس آسانی ہوگی۔“

”ارے اس کی کیوں فکر کرتے ہو۔ گاڑی ہے نا اپنے پاس۔“

عبداللہ کو جواب ہو گیا۔ اب وہ کچھ بھی نہیں کہہ سکتا تھا۔

گاڑی ایک بینک کے سامنے رکی۔ ”آؤ میرے ساتھ“ مسعود صاحب نے اتر ہوئے کہا۔

وہ بینک میں گئے۔ مسعود صاحب نے پانچ ہزار روپے لکوائے اور عبدالحق کی طرف بڑھ دیے۔ ”یہ کیا سر؟“

”گھر کے لیے خریداری کرنی ہے۔ واپس آؤ گے تو مجھے دینا۔“
عبدالحق انکار کرنے والا تھا لیکن اس کی نگاہوں میں زریحہ کی صورت پھر گئی۔ کیوں بندہ امر کی شادی کو ذہن میں رکھ کر خریداری کرے۔ آخر وہ اس کی بہن ہے۔ اور بھرپور بانو..... اب اس کی شادی بھی تو اسی کو کرنا ہوگی۔ اور ویسے بھی انکار کرنے میں مسعود صاحب کے خلوص کی تو جینا ہوتی۔ اس نے رقم لے لی۔

”مجھے کیسے اتار کر تم صاحب کے ساتھ چلے جاؤ۔ اور ان کے ساتھ ہی رہنا۔“ مسعود صاحب نے ڈرائیور سے کہا۔

خریداری مکمل ہوتے ہوئے شام ہوئی۔ عبدالحق نے زیورات اور کپڑوں پر زیادہ زور دیا تھا۔ دوسٹ کیس بھی خرید لیے تھے۔ ان میں ایک لور ہوا کرتا تھا اور دوسرا زرینہ کا۔

یہ کام مکمل ہونے کے بعد اسے احساس ہوا کہ وہ لاہور سے رخصت ہو رہا ہے۔ لاہور میں اس نے زندگی کے کئی روپ دیکھے تھے۔ ایک طرح سے یہ شہر اس کے لیے درس گاہ ثابت ہوا تھا۔ اسے انفعال صاحب کا خیال آیا اور وہ اداس ہو گیا۔ اسے یاد آیا اس نے انفعال صاحب کے ساتھ ایک پورا دن گزارا تھا۔ پھر پورے دن کے بعد انفعال صاحب کی زندگی بدل گئی تھی۔ وہ انفعال صاحب ہی نہیں رہے اور اب وہ دائمی امراض کے اسپتال میں تھے۔

اس نے سوچا ”آج وہ لاہور کی سڑکوں پر آدھارہ گردی کرے گا۔
انشین جا کر اس نے اپنے لیے اگلے روز کی سیٹ کرائی۔ پھر اس نے ڈرائیور سے کہا وہ سامان لے کر گھر چلا جائے۔ اسے چند ضروری کام ہیں۔ وہ خود ہی گھر پہنچ جائے گا۔

”لیکن صاحب نے کہا تھا.....“ ڈرائیور نے احتجاج کیا
”..... کہ تمہیں میرے حکم کی قیاس کرنی ہے۔“ عبدالحق نے فیصلہ کر لیے جس میں کہا۔

ڈرائیور نے بے بسی سے سر ہلادیا۔ بات سامنے کے سوال اس کے پاس کوئی چارہ نہیں تھا۔ گاڑی کے جانے کے بعد عبدالحق نے گہری سانس لی۔ اب وہ آزاد تھا۔ یہ وقت وہ اس طرح گزارتا تھا جیسے ایک دن انفعال صاحب کے ساتھ گزارتا تھا۔ اس دن کی طرح جب اسے بہن مل گئی تھی۔

وہ چل دیا۔ اس کے سامنے زندگی سمیت حق نہ تھا۔ اس نے اپنے قدموں کو آزاد چھوڑ دیا۔ اور اسے بڑی شدت سے یہ احساس ہو رہا تھا کہ انفعال صاحب اس کے ساتھ موجود ہیں..... بلکہ اس کی رہنمائی کر رہے ہیں۔

نادرہ دوپہر کو سوکر اٹھی تو ظہر کا وقت ہو رہا تھا۔ کہا ہو کہ اس نے نماز پڑھی اور قرآن کی تلاوت کرنے بیٹھ گئی۔ وہ دیکھ کر حیرت منی کہ کبھی ارجمند اس کے ارد گرد منڈلا رہی ہے۔ پھر جیسے اس کی برداشت جواب دے گئی۔ ”پچھو..... پچھو..... مجھے بہت بھوک لگی رہی ہے۔“ وہ قریب آ کر روٹی آواز میں بولی نادرہ نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”تو تمہیں نہیں پتا کہ بھوک لگے تو کیا کرتے ہیں۔“

”پتا ہے لیکن میں آپ کے بغیر کما نہیں کھاؤں گی۔“
”اچھے بچے ضد نہیں کرتے میری شہزادی۔“
”بس ایک ہی ایک وقت تو آپ بلی ہیں مجھے۔“ ارجمند کے لہجے میں شکایت تھی۔ ”رات آپ کے کمرے کا دروازہ بند ہوتا ہے۔ اور صبح ناشتہ کے وقت آپ سو رہی ہوتی ہیں۔ اور پچھو مجھے رات کو اکیلے سوتے ہوئے بھی ڈر لگتا ہے۔“

نادرہ کو اس پر پیارا لگ گیا۔ چھ سال کی بچی جو ہمیشہ ماں باپ کے درمیان ہوتی رہی۔ اسے ڈر تو لگے گا ہی۔ اور اسے سمجھایا کیسے پاس کا ہے۔ وہ خوش قسمت تھی کہ اس نے اپنے والدین دادا دادی اور چچاؤں کو سکسوں کے ہاتھوں شہید ہونے نہیں دیکھا تھا۔ اور اس نے خالوں کے ہاتھوں اپنی پچھو کی پامالی نہیں دیکھی تھی۔ اس کے لیے انہوں کی ایک جنگی فوج بن گئی تھی جو اس کی دادی نے بھوک سے بھرتے دیکھ کر اسے دے دی تھی۔ نادرہ کو یاد تھا انماں نے کہا تھا۔ اسے ہوش آئے گا تو انشاء اللہ پاکستان میں ہوگی اور کما نہا بھی مل جائے گا۔ اماں کو تو خود بھی نہیں معلوم ہوگا کہ وہ اسے بھوک سے نہیں بے شمار بڑی بڑی بلاؤں سے بچا رہی ہے۔ سو جس وقت اس کے خاندان پر قیامت ٹوٹی وہ انہوں۔ کدو براٹھ ہے خبر سو رہی تھی..... اور سو رہی۔

”کیا سوچ رہی ہیں پچھو مجھے بہت بھوک لگی ہے۔“
ارجمند نے اسے چوک لایا۔ ”تم تو اسے کھا۔“ ناکا ہو۔ میں بھی آتی ہوں۔“
نادرہ نے قرآن پاک حلق پر رکھا۔ واپس آئی تو ارجمند دسترخوان پر بیٹھی اس کا انتظار کر رہی تھی۔

گھر اس روز نوا لے نادرہ کے حلق میں پھنس رہے تھے۔ کھانے کی رغبت تو پاکستان آنے کے بعد اسے رہی ہی نہیں تھی۔ وہ تو بس چبنے کے لیے کھاتی تھی۔ ڈالتے سے بھی غرض نہیں تھی جو

کچھ بھی ہو اور جیسا بھی ہو چاہے شک حیر ہو وہ کھائی تھی۔ مگر جب پرانے دھم ہرے ہوتے تو نوالہ ملنے سے اترا نہیں جاتا تھا۔

اس وقت بھی کھانے کے بجائے وہ ان زہریلی یادوں میں کوئی ہوتی تھی۔ اس کی آنکھوں کے سامنے سب کو غم کر دیے گئے۔ اس نے سوچا تھا کہ یہ قیامت ہے۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ قیامت تو ابھی اس پر گزرتی ہے۔ وہ جس کا اچھا بھی نہیں مگر سرے نہیں ڈھلکا تھا۔ اس کے جسم سے نوحہ کر پڑھا۔ گرد پا گیا۔ پھر تسلسل کے ساتھ اس پر قیامت گزرتی رہی۔ وہ کہتے تھے یہ بھی اسے یاد نہیں رہا۔ بس وہ تو دل ہی دل میں سر کرنے کی دعا کرتی رہی..... اور پھر شاید مر بھی گئی۔ کیونکہ اسے ہوش نہیں رہا تھا۔ مگر ہوش کھونے سے پہلے آخری یاد یہی تھی کہ گردہ اسے نوحہ رہے تھے۔ بھنبھور رہے تھے۔

”آپ تو کھائی نہیں رہی ہیں پچھو۔“ ارجمند نے اسے ٹوک دیا۔

نادرہ بھر چوٹ کی۔ نوالہ نہ جانے کب سے اس کے ہاتھ میں تھا۔ ”کھا تو ہی ہوں۔“ اس نے نوالہ نہ دیکھ کر لے جاتے ہوئے کہا۔

”مجھے تو بہت بھوک لگی ہے پچھو۔“ ارجمند نے کہا۔

”گوشت بھی چاہیے۔ کھاؤ گی نہیں تو بڑی کیسے ہوگی۔“

”تو آپ کیوں نہیں کھاتیں۔“

”میں تو بڑی ہو چکی ہوں نا گریا۔ اب اور بڑی تو نہیں ہو سکتی۔“

کھانا تو ہر بار کہہ دے ارجمند سے باتیں کرتی رہی۔ ارجمند بہت باتونی تھی۔ ”کہانی سنائیں نا پچھو۔“

”کہانی تو رات کو سناتے ہیں گریا۔“

”رات کو تو آپ مجھے ملتی ہی نہیں۔“ ارجمند نے کہا۔ پھر بولی۔ ”مجھے اکیلے سونا چھائیں

لگتا۔ بہت ڈر لگتا ہے۔ میں آپ کے ساتھ سونا چاہتی ہوں پچھو۔“

”سواری گریا یہ ممکن نہیں۔ میں اس تمہاری ہی بھلائی ہے۔“

”کیسے پچھو۔“

”اکیلے سو کی تو ہر ڈر لگ جائے گا تم بہادر ہو جاؤ گی۔“

”مگر میں تو ایسا ہی اور بابا جان کے ساتھ سونتی تھی۔“ ارجمند نے اعتراض کیا۔

”اس وقت تم چھوٹی تھیں۔ اب تم بڑی ہو گئی ہو۔“

”اسنے سے دن میں نہیں بڑی ہو گئی؟“ اور ایک اور اعتراض.....

”دیکھی بھی تو ہے ایک دن میں بھی بڑے ہو جاتے ہیں لیکن تم نہیں سمجھو۔“ بات ابھی

آتی بڑی نہیں ہوتی۔“

ارجمند کچھ دیر خاموش ہو کر سوچتی رہی۔ ”چلیں ٹھیک ہے۔ مجھے بہادر بنانے کے لیے آپ رات کو اکیلے سلاتی ہیں۔ تو پھر کہانی مجھے دن میں سنایا کریں۔ میرا کہانی سننے کو دل بہت چاہتا ہے۔“

اب تو ایک ہی کہانی یاد رہ گئی ہے۔ نادرہ نے دل میں سوچا۔ اور وہ سادہ تو تھا رات کو چٹ جائے گا گریا۔ ”دن میں کہانی سناؤ تو تمہارے ماموں رات بھول جائیں گے۔“ اس نے کہا۔

”مگر میرے ماموں تو سب لوگوں کے ساتھ اللہ میاں کے پاس چلے گئے۔ اللہ میاں کے پاس جا کر تو کوئی راستہ نہیں بھولنا ہوگا۔“

کبھی کبھی ارجمند کے سوالوں کا جواب دینا نادرہ کے لیے مشکل ہو جاتا تھا۔ اس وقت بھی ایسی ہی صورت حال تھی۔ مگر اس کی مشکل آسان ہو گئی۔ غلام بانی نے دروازے سے جھانکا۔ ”چلو اری..... تمہارے استاد جی آگئے ہیں۔“

”میں اری نہیں ہوں۔ میرا نام ارجمند ہے۔“ ارجمند نے بڑے وقار سے کہا اور اٹھ کر کھڑی ہوئی۔



غلام بانی کی پوری زندگی کو غمے پر گزری تھی۔ مگر اس نے اپنی زندگی میں نادرہ جیسی کوئی لڑکی نہیں دیکھی تھی۔ کو غمے پر آنے والی ہر لڑکی اپنی بساط کے مطابق زبردست مزاحمت کرتی ہے۔ اس مزاحمت کو تو نادرہ ایک فن ہے جس میں ہر نیکہ طاق ہوتی ہے۔ اس مزاحمت کو توڑنے کا اپنا ایک لطف ہوتا ہے۔ مزاحمت جتنی شدید ہو اسے توڑنے میں نیکہ کا کافی ہی لذت ملتی ہے۔

کوشا بھی ایک طرح سے صدیوں سے قائم ایک ادارہ ہے۔ ہر نیکہ ابتدا میں ایک مزاحمت کرنے والی لڑکی ہوتی ہے۔ اور مزاحمت ٹوٹنے کے بعد طوائف بننے والی ہر لڑکی کو مستقبل میں نیکہ فنا ہوتا ہے۔ اور طوائف کے پاس اپنی مزاحمت توڑنے والی نیکہ کا دیا ہوا صدیوں کا تجربہ ہوتا ہے۔

نیکس نادرہ ابتدا ہی سے مختلف تھی۔ اسے شیدا غلام بانی کے پاس لایا تھا۔

پاکستان بننے ہی شیدے کا دھندا خوب چکا تھا۔ ہندوستان سے کوئی گاڑی آتی تو شیدا انیشن کار خرچ کر اور ہر باکوئی نہ کوئی گھنڈا اس گاڑی سے نکال لاتا۔ بعض اوقات تو کئی لڑکیاں لے آتا تھا۔

غلام کو یاد تھا نادرہ بہت بڑے حال میں آئی تھی لیکن غلام جو ہری تھی۔ کتنی ہی کچھڑ کی ہو گرد تھیں ہو ہیرے کو وہ ہر حال میں پہچان لیتی تھی۔ نادرہ کو بچی کے ساتھ ایک کمرے میں پہنچا کر وہ

واپس آئی اور شیدے کو گمن کر سوراہے دیے۔

شیدے نے وہ روپے اس کی طرف پھینک دیئے "یہ کیا بکرا رہی ہو بائی؟"

"حق معلوم ہے کہ مجھ سے زیادہ قیمت دینے والا اس بازار میں کوئی نہیں۔ لڑکی کا حال دیکھو۔"

"میں سب دیکھ بھال چکا ہوں بائی۔ تم جانتی ہو یہ بات۔ دیکھو بائی، تم جہاں سے لیے زندگی بھر کی کمائی ہے۔ زندگی رہی تو چالیس سال ان کی کمائی کھاؤ گی۔ سونا ہے سونا۔"

"چالیس سال؟" نیلیم نے انھیں نکالیں۔ "اب ٹو دن میں بھی چڑھانے لگا ہے۔ چالیس سال کوئی چلی ہے آج تک۔"

"بھوت بائی۔ میں تمہارے پاس صرف حال نہیں لایا مستقبل بھی لایا ہوں۔ شراب کی بند بوتل ہے۔ بارہ سال بعد کھلے گی تو لوگ کچھ چلے آئیں گے اس کی خوشبو پر۔ بیس سال بڑی والے کے ہیں۔ تو اس سے زیادہ اچھے بیس سال چھوٹی کے ہوں گے۔ تم جانتی ہو یہ بات۔"

"اچھا جمل پچاس اور لے لے۔"

"تم پیسے پاس رکھو اور ان دونوں کو لے آؤ میں کوئی اور گھر دیکھتا ہوں۔"

اور شیدہ اودھو روپے لے کر ہی گلا۔

نادرہ نیلیم کے لیے حیران کن ثابت ہوئی۔ اس نے تو نام کو بھی مزاحمت نہیں کی۔ کوٹھے کی حقیقت کو اس نے ایسے قبول کر لیا جیسے پہلے سے اس کے لیے تیار بیٹھی ہو۔ ورنہ ابتدا میں تو لڑکیاں بہت ستاتی ہیں۔

پہلے تو نیلیم کو کوئی حیرت نہیں ہوئی۔ کبھی اس طرح کی لڑکیاں بھی آ جاتی ہیں۔ کوئی کہے کہ یہ بہت بے رحمانہ بات ہے بہت بڑی زیادتی ہے لیکن بازار میں عمر گزارنے والی نیلیم جانتی تھی کہ پیدا انہی طور پر تو کوئی لڑکی طوائف نہیں ہوتی لیکن ایسا بھی ہوتا ہے کہ کبھی بے راہ روی میں جتنا لوگ بعض اوقات چھوٹی بچوں تک کو کٹوں میں لگا دیتے ہیں۔ پھر ان سے چار یوں کے لیے زندگی میں اور کچھ نہیں رہتا وہ کٹوں پر ایسے آتی ہیں جیسے ریت پر پھرنے والی مچھلی کو کوئی اٹھا کر پانی میں پھینک دے۔ اور وہ یہ بات اس لیے سمجھتی تھی کہ وہ خود بھی ایسی ہی تھی۔

ظاہر تو نادرہ ایسی گنتی تھی، لیکن کبھی نیلیم کو شبہ ہوتا تھا کہ نادرہ کے ساتھ یہ معاملہ نہیں ہے۔ وہ کم بختی تھی اور بہت شائستہ طبیعت کی تھی۔ منگھو سے چمکی لکھی تھی اور یہ بھی تھا کہ وہ کسی اچھے گھر کی ہے۔ مگر اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ بے راہ روی تو اچھے گھروں میں بھی راہ مانا لیتی ہے لیکن نادرہ کے روپے میں کہیں گم نہ کی ایک دباؤ یا کراہ تھا جو ادھر پہنچا تو ٹھہر نہیں آیا تھا۔ اور جب نیلیم نے نادرہ سے کہا کہ کوٹھے کے لحاظ سے اس کے لیے کوئی اور نام ہونا چاہیے تو

وہ کھل اٹھی تھی۔ "ٹھیک ہے یو آج تو بہت اچھا ہے۔" اس نے کہا تھا۔ "میں تو خود اپنا نام یاد نہیں رکھنا جانتی۔"

وہ پہلا موقع تھا کہ نیلیم کے اندازے کی تصدیق ہوئی۔ نادرہ نے بہت بڑا سمجھوتہ کیا تھا اپنے آپ سے۔ "کوئی نام ہے تمہارے ذہن میں؟" اس نے نادرہ سے کہا۔

نادرہ کچھ دیکھو سوچتی رہی۔ پھر یوں۔ "نرگس کیسا ہے گا؟" تاہم اس کے لیے جسے میں اعتماد نہیں تھا۔

نیلیم تو چمک رہی تھی۔ "بہت شان دار۔ اس نام کے تو لوگ دیوانے ہیں آج کل۔"

یوں نادرہ نرگس بن گئی۔

تین مہینے گزر گئے۔ نیلیم کو نرگس سے کبھی کوئی شکایت نہیں ہوئی۔ وہ اس کی لاڈلی بن گئی۔ دوسری لڑکیاں حسد کرنے لگیں کہ یو نرگس کی کوئی بات نہیں مانتیں۔ وہاں نیلیم بائی کے بعد نرگس کا ہی حکم چلتا تھا۔

پھر ایک دن نیلیم بائی کی سمجھ میں یہ بات آگئی کہ نرگس نے سمجھوتہ کیا ہے۔ اور وہ یہ بھی سمجھ گئی کہ سمجھوتہ کیوں کیا ہے۔

اس روز نرگس نے کہا۔ "یو! میں چاہتی ہوں کہ ار جند کو تعلیم دلائی جائے۔ آپ اسے اسکول میں داخل کرادیں۔"

گھات گھات کا پانی پینے والی نیلیم بائی ایک لمبے میں بات کی یہ تک پہنچ گئی۔ "دیکھ بنی یہاں قریب میں کوئی اچھا اسکول ہے کبھی نہیں۔ اور ویسے بھی میں چنگی کو باہر نکالنا پسند نہیں کرتی۔"

"کیوں یو آ؟" نرگس نے بہت دھمکے لہجے میں پوچھا۔

"میں اس بات کی قائل ہوں کہ سننے چاند کو چھوڑیں رات سے پہلے گھٹاؤں میں چھپا کر رکھنا چاہیے۔ جی تو دیکھنے والوں کی آنکھیں چکا چوند ہوں گی۔"

اس نے نرگس کو بے غور دیکھتے ہوئے کہا۔

نرگس کے چہرے پر ایک رنگ سا دوڑ گیا۔ نیلیم کے اندازے کی مزید تصدیق ہو گئی۔

"چلو ٹھیک ہے یو۔ مگر مگر تو بڑھایا جا سکتا ہے۔ اسے۔"

نیلیم بائی نے سکون کی سانس لی۔ کوٹھے کے احول میں تباہ اسے پسند نہیں تھا۔ تباہ کار وہ باریک لحاظ سے نقصان دہ ہوتا ہے۔ تماش میں بچوں نے ہونے مزد دیکھنے کے لیے نہیں آتے انہیں تو ہنسنے مسکراتے چہرے اچھے لگتے ہیں چاہے مسکراتا چھوٹی ہی کیوں نہ ہو۔ اس نے فیصلہ کیا کہ یہ بات ماننے میں کوئی حرج نہیں۔ ساتھ ہی وہ اچھے احول میں اپنی بات تک منواسکتی ہے۔

”دیکھو بیٹی! ہمارے ہاں تو تعلیم ہی اوردی جاتی ہے۔ ابھی سے رخص اور گانے کی تعلیم دی جائے گی تو بیٹی بڑی ہوتے ہوئے طاق ہو جائے گی۔ میں نے استاد جی سے بات کر لی ہے ار جند کے لیے۔ سہرہ کے وقت وہ آکر کریں گے۔“

زمر کے چہرے پر پھر رنگ دو گیا۔ شاید سمجھوتے کی جکی ڈور پر دباؤ بڑھ گیا تھا۔ یعنی اب وہ کسی بھی لمحے ٹوٹ سکتی تھی۔

نیلیم بائی اس بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔ ”لیکن زمر! بچی بات ہے کہ میں تجھے اپنی بیٹی سمجھتی ہوں۔“ اس نے لمحے لمحے محبت سموتے ہوئے بڑے دلارے کہا۔ ”تیری فرماں برداری نے میرا دل جیت لیا ہے۔ تیری بات میں نہیں ٹال سکتی۔ میں ار جند کے لیے بہت اچھا استاد گاہ دوں گی بڑھانے کے لیے۔“

زمر خوش ہوئی۔ ”شکریہ! اے اسے قرآن پاک میں خود پڑھاؤں گی۔“

نیلیم اپنی ناکواری کو پیٹتی۔ آخر زمر نے بحث مباحثے کے بغیر کوٹھے کی تعلیم قبول کر لی تھی۔ یوں ار جند کی دونوں طرح کی تعلیم شروع ہو گئی لیکن نیلیم نے زمر کو اور اس کے سمجھوتے کو پوری طرح سمجھ لیا تھا۔ زمر کا خواب اس پر کھل گیا تھا، وہ ار جند کو بچانے کے لیے اپنی قربانی دے رہی تھی۔ نیلیم نے سمجھ لیا کہ ار جند ان دونوں کے درمیان جبرِ ذرا بن سکتی ہے لیکن ابھی اس میں بہت وقت پڑا ہے۔ اس وقت تک زمر کو تو چھوڑا جائے۔ اچھے کی ضرورت ہی نہیں۔ نیلیم بائی جانتی تھی کہ کوٹھے کے باہر میں کیسا عمر ہوتا ہے۔ کوٹھے پر پہلے بٹنے والی جکی عمر کی لڑکیاں تو اس عمر سے بچی نہیں سیکھیں۔ زمر کی کچھ بھی نہیں کر سکتی گی۔ کوئی لڑکی رقص سیکھے گی تو اسے رقص دکھانے کا شوق بھی ہوگا۔ اور جوانی کی سرحد میں قدم رکھنے والی لڑکی کے لیے آئینے میں اپنا عکس دیکھ کر رہنا کافی نہیں ہوتا۔ وہ مردوں سے تعریف سننے کے لیے کچھ بھی کر سکتی ہیں۔ نیلیم بائی مطمئن تھی۔ مناسب وقت پر چپکے چپکے ار جند کو پرہیز نہ لگائے بلکہ اسے زمر کے لیے مدد دے گی۔ زمر سے اچھے کی کیا ضرورت ہے۔ جب کی کوڑا کھار مارا جاسکتا ہو تو زہر دینے کی کیا ضرورت ہے۔

نیلیم بائی ہلٹی اور اس کرے کی طرف چل دی جہاں استاد جی ار جند کی تربیت کر رہے تھے۔



وہ وقت نادرہ کے لیے بہت سخت ہوتا تھا جب زخم ہرے ہوتے تھے۔ جب وہ پہلے کی طرح مرنے کی آرزو کرتی تھی۔ مرنے اس کے لیے بڑی بات نہیں تھی۔ بلکہ مرنا تو اس کے لیے بہت آسان تھا۔ درحقیقت تو وہ اس دن زمر میں ہی مرنے لگی تھی۔ اس کے بعد مرنا تو اس کے لیے محض ایک رسم تھا لیکن ایک ذمہ داری ایسی آدھی کر پڑی کہ موت سے ہزار بار بدتر زندگی جیہ اس کے لیے

ضروری ہو گیا۔

ٹرین کے پاکستان پہنچنے سے کچھ ہی دیر پہلے اسے ہوش آیا تھا۔ ڈبے کا خطرہ دیکھتے ہی اسے اُبکاٹی آئی لیکن پیٹ میں کچھ تھا ہی نہیں۔ پھر اچانک اسے اپنی برقی کاسا حس ہوا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ اس کے کپڑے اس قابل نہیں تھے کہ اس کی برقی کو کھل طور پر ڈھانپ سکتے لیکن اس کے سوا کوئی چارہ بھی نہیں تھا۔ یہ تصور بھی اس کے لیے سوانہا روح تھا کہ وہ مکمل برہنہ حالت میں پاکستان پہنچے۔ چنانچہ اس نے وہی کپڑے پہن لیے۔ پھر اسے اماں کی چادر نظر آئی۔ خون کے دھبے سوکھ چکے تھے۔ اس نے وہ چادر اوڑھ لی۔

ٹرین کی رفتار آہستہ آہستہ کم ہو چلی تھی۔

اسے یاد آیا کہ اس کے ساتھ کیا ہو چکا ہے۔ ایک لمحے کو تو اسے لگا کہ اس نے کوئی ہمایا ک خواب دیکھا تھا لیکن دکھنا ہوا بدن کو ابی دے رہا تھا کہ وہ حقیقت تھی۔ پھر ڈبے کی صورت حال دیکھی تو سب کچھ واضح ہو گیا۔ اس لمحے اس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ وجودی اس ناپاکی کے ساتھ پاکستان کی سرزمین پر قدم نہیں رکھے گی۔ وہ چلتی ٹرین سے کوڑا چان دے دی گئی۔

یہ سوچ کر وہ دروازے کی طرف چلی۔ اسی لمحے اس کی نظر ار جند پر پڑی۔ جو بے سدھ ایک طرف پڑی تھی۔ اس کی قدم ٹھٹک گئے۔ ارے..... یہ ابھی تک سوری ہے۔ کہیں ای نے انجون زیادہ تو نہیں دے دی تھی۔ نیکی بچی کے لیے تو ایک بچی بھی بہت ہے۔

وہ کھبرا کر ار جند کی طرف بڑھی۔ بیٹے کے قہقہے سے اندازہ ہو گیا کہ وہ زندہ ہے۔ اور اس کی سانس بڑی ہموار تھیں۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ سوری ہے۔ وہ اس کے پاس بیٹھتی اور اسے ہلاتے لگی۔ ”گھوڑا.....“ ار جند کسمائی، کچھ نمنا کی لیکن شاید انکھیں کھولنا اس کے بس میں ہی نہیں تھا۔ وہ پھر بے سدھ ہو گئی۔

وہ کچھ دیر ار جند کا سراپے زانو پر رکھ کر غشی رہی۔ پھر اسے احساس ہوا کہ ٹرین کی رفتار کم ہو رہی ہے۔ پھر رفتار بتدریج کم ہوتے ہوئے ٹرین ٹھہر گئی۔ اس کے ساتھ ہی باہر آوازیں آنے لگیں۔

وہ خوف زدہ ہو کر دب گئی۔ وہ کسی کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی۔ سچ تو یہ ہے کہ وہ مر جانا چاہتی تھی لیکن ار جند کو اس طرح چھوڑنا اس کے لیے ممکن نہیں تھا۔ لیکن یہ مشکل اپنی جگہ تھی کہ وہ اس حال میں کسی کا سامنا کیسے کرے گی۔

قریب آتی ہوئی آوازیں ابھرئیں۔ دروازے سے کچھ لوگ ڈبے میں آئے۔ اس نے اماں کی خون آلودہ چادر اپنے منہ میں ڈال لی اور سانس روک لی۔

”اس ڈبے میں تو کوئی بھی زندہ نہیں ہے۔“ ایک مردانہ آواز ابھری۔

”میں عبدالرشید..... دہلی سے تعلق ہے میرا۔ ہم لوگ پہلے ہی ہجرت کر آئے تھے۔ اب یہاں ہمارا اپنا گھر ہے۔“ وہ کہتے کہتے رکاو اور اس نے غور سے دائرہ کو دیکھا۔ ”آپ بھی شاید دہلی کی ہیں۔“

دائرہ نے اثبات میں سر ہلادیا۔ اب ارجمند کو اٹھا کر کھڑے رہتا اس کے بس کی بات نہیں تھا۔ لگتا تھا کسی بھی لمحے وہ گر جائے گی۔

رشید نے یہ بات بھانپ لی۔ ”لایے..... بچی کو مجھے دے دیں۔“ اس نے ہاتھ پھیلاتے ہوئے کہا۔

دائرہ نے ارجمند کو اس کی گود میں دے دیا۔

”آپ کا نام کیا ہے؟“

دائرہ کو لگا کہ وہ اسے بہت غور سے دیکھ رہا ہے۔ جیسے اس کی نظریں چادر کے آر پار ہو رہی ہیں۔ ”میرا نام دائرہ ہے۔“ اس نے نظریں جھکا تے ہوئے کہا۔

”اور یہ بچی؟“

”میری بیٹی ہے۔..... ارجمند۔“

”مجھے اعجازہ ہو گیا ہے کہ آپ پر کیا گزری ہے اور آپ کس حال میں ہیں۔“ رشید نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے غصے خیز لہجے میں کہا۔ ”ایسے میں آپ کو لاوارث کی حیثیت سے کسی کے سامنے نہیں آنا چاہیے۔“

دائرہ کا چہرہ جھٹما اٹھا۔ مگر اسے فوراً ہی احساس ہو گیا کہ بات کڑی ہے اور اسے بری بھی لگی ہے لیکن ہے بچی۔ یہ تو وہ خود بھی نہیں جانتی تھی اس حال میں اس ایک آدمی کے سامنے آنا ہے اچھا نہیں لگتا تھا۔ تو وہ بہت سارے لوگوں کا سامنا کیسے کر سکتی ہے۔

”آپ میری بات غور سے سنیں۔“ رشید نے کہا۔ ”ہم پبلٹ فارم پر نہیں بلکہ دوسری طرف اتریں گے۔ میں آپ کو اپنے گھر لے جاؤں گا۔ وہاں آپ کو میری بہن کے کپڑے مل جائیں گے۔ راستے میں کوئی پوچھے تو مجھے اپنا رشید دار بتائیے گا۔ یوں آپ زیادہ تکلیف دہ پوچھ کچھ سے بچ جائیں گی۔“

”لیکن آپ..... آپ کو تو میں جانتی ہی نہیں۔“

”جانتی تو آپ کسی کو بھی نہیں یہاں۔ میں تو پھر بھی آپ کے شہر کا ہوں۔ اور اس وقت تو آپ کی پہلی ضرورت حصول لباس ہے۔“

لباس دائرہ کی کمزوری بن گیا تھا۔ اس کے حوالے کے بعد وہ انکار کر بھی نہیں سکتی تھی۔ وہ بغیر کسی رکاوٹ کے باہر نکلے۔ رشید نے انہیں تاکتے پر بٹھایا۔ تاکتے کو اس نے سر تک پر

”پھر بھی اندر چل کر دیکھنا تو چاہیے۔“

”اوپر پہلے زندوں کی گھر کرنی ہے ہم نے۔ یہ بے چارے تو ہر گھر سے بے نیاز ہیں۔ انہیں بعد میں دیکھ لیں گے۔“

”خیر فیک کہہ رہا ہے۔“ تیسری آواز میں حکم تھا۔

فیک کہہ رہے ہیں یہ لوگ۔ دائرہ نے دل میں سوچا۔ میں زندہ کب ہوں۔

وہ لوگ نیچے اترے اور دوسرے ڈبے کی طرف بڑھ گئے۔ دائرہ کچھ دیر بیٹھی رہی۔ پھر اس نے سوچا کہ ٹرین سے اترتا تو ہوگا۔ اس نے سوچا کہ پبلٹ فارم پر اترنے کے بجائے دوسری طرف اترے گی۔ کیوں؟ اور اس کے بعد کیا ہوگا۔ یہ سب کچھ سوچتے کچھ قائل نہیں تھی۔ اس نے ارجمند کو چگانے کی کوشش کی لیکن ناکام رہی۔ تھک ہار کر اس نے اسے گود میں اٹھا لے کر فیصلہ کر لیا۔

اس نے ارجمند کو اٹھا لیا۔ پانچ سال کی لاڈلی بیٹی کو اس نے بار بار گود میں اٹھا تھا لیکن اس وقت جسم جس طرح بڑھ چکا تھا اس کی وجہ سے وہ اسے بہت بھاری لگی۔ اس کی ٹانگیں کپکپانے لگیں لیکن ایک احساس اور بھی تھا۔ ارجمند نے جیسے اس کی برکتی کو اور ڈھانپ لیا تھا۔ ورنہ تو وہ اماں کی چادر کے باوجود خود کو برہنہ ہی سمجھ رہی تھی۔

اس نے لڑکھڑاتے ہوئے قدم دروازے کی طرف بڑھائے۔

اسی لمحے دروازے کی آہٹ ابھری اور وہ جوان آدمی اچانک ہی سامنے آ گیا۔ دائرہ کے حلق سے ہلکی سی چیخ نکل گئی۔

جوان آدمی اسے بہت غور سے دیکھ رہا تھا اور وہ اپنی جگہ ساکت ہو گئی تھی۔ پھر جوان آدمی آگے بڑھا اور اس کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ ”ڈریس مت۔ اب آپ اپنے لوگوں کے درمیان ہیں۔“ اس نے بے حد شائستگی سے کہا۔

دائرہ نے اسے غور سے دیکھا۔ اس کی عمر 30-35 کے درمیان ہوگی۔ وہ بٹش اور پیٹھ پہنے تھا۔ جیروں میں شوز تھے۔ صورت چل اور طور پر تھے سے بھی شائستہ معلوم ہوتا تھا۔ دائرہ قدرے سکون ہو گئی۔

”مجھے بس اتنا بتادیں آپ کا کوئی اپنا بچہ ہے یا نہیں۔“

دائرہ کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ اس سے کچھ بولا بھی نہیں گیا۔

”میں سمجھ گیا۔ آپ غم نہ کریں۔ میں موجود ہوں نا۔ آئیے میرے ساتھ۔ لایئے بچی کو مجھے

دے دیں۔“

”آآآ۔ آپ۔ آپ کون ہیں؟“

رکھ دیا۔ نہانے تختی لکھوں سے گزرنے کے بعد وہ ایک کچے مکان کے دروازے پر آکھڑے ہوئے۔ دروازے پر تالا تھا۔ رشید نے جیب سے چابی نکال کر تالا کھولا اور انہیں اندر لے گیا۔ ارجمند اب بھی اس کی گھڑی تھی۔

اندھ سامنے چھوٹا سا گھر تھا۔ سامنے دو کمرے تھے۔ رشید انہیں ایک کمرے میں لے گیا۔ نادرہ نے پہلی بار بسکون کی سانس لی اور کمرے کا جائزہ لیا۔ وہاں دو چار بنیاں تھیں۔ ایک چار بنی پر کچھ کپڑے بے ترتیب پڑے ہوئے تھے۔ اس میں مردانہ بھی تھے اور نسوانی بھی۔ چار پانچ بچے بھی ان کا ایک صندوق تھا۔

رشید نے ارجمند کو دوسری چار پائی پر لٹا دیا۔

نادرہ کے اوسان کچھ بحال ہو گئے تھے۔ وہاں نسوانی کپڑے دیکھ کر اسے اطمینان ہوا تھا لیکن یہ سوچ کر وہ پریشان ہو رہی تھی کہ دروازے پر تالا کیوں تھا۔ رشید نے تو بتایا تھا کہ اس کے گھر میں اس کی ماں اور بہنیں بھی ہیں۔ اس نے یہ بات اس سے پوچھ لی۔

”وہ لوگ تو اس وقت کب میں ہوں گی۔“ رشید نے کہا۔ ”آج ٹرین آئی ہے نا۔ کب میں تو قیامت کا سماں ہوگا۔ سب ہم رضا کارانہ طور پر مہاجرین کے لیے کام کر رہے ہیں۔ اماں اور بہنیں کب میں ٹفٹ کرانے والی عورتوں کی دل جوئی کر رہی ہوں گی۔“

نادرہ مطمئن ہو گئی۔

”چار پائی کے نیچے صندوق میں سے آپ اپنے مطلب کے کپڑے نکال لیں۔ اب مجھے کبھی جانا ہے۔ آپ اسے اپنا ہی گھر سمجھیں۔ بھوک لگے تو بارہ بجی خانے میں سب کچھ موجود ہے۔ لپکنا آپ کو خود پڑے گا۔ اور آپ آرام کر لیں۔ میں جلدی واپس آنے کی کوشش کروں گا۔“

نادرہ نے صندوق پر ہاتھ رکھ کر اسے کھول دیا تھا۔ رشید جاتے جاتے پٹا۔ ”اور ہاں آپ گھر آئیے گا نہیں۔ میں باہر سے دروازے پر تالا ڈال رہا ہوں گا۔“

”کیوں؟“

”میں ان کے حالات ٹھیک نہیں ہیں۔ میں نہیں چاہتا کہ آپ کو کوئی نقصان پہنچے۔ آج کل تو لوگ کسی کے گھر میں بے دھرم گھس جاتے ہیں۔ ہندو کا گھر بھڑک۔ ہندو عورتوں کی تو خاص طور پر چڑاٹ ہوئی ہے نا۔“

نادرہ سہم گئی۔ رشید کے جانے کے بعد اس نے کپڑے بدلے اور ارجمند کے ساتھ لیٹ گئی۔ نیند اور بھوک دونوں سے برا حال تھا اس کا، اٹھ کر کچھ کھانے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی۔ اس لیے اس نے سوتے کو ترجیح دی۔

لیکن نیند کے باوجود سوتا آسان نہیں تھا۔ وہ جیسے چار پائی پر نہیں ٹرین پڑی۔ جسم کو بار بار ہٹکے لگتے اور پھر آنکھوں کے سامنے وہ قیامت کے منظر سامنے آ جاتے۔ بار بار وہ اٹھ بیٹھتی۔

پھر ارجمند جاگی اور اس نے سب سے پہلے کھانا مانگا۔ تب اسے افسوس ہوا کہ اس نے کچھ لپکا کیوں نہیں لیا۔ وہ ارجمند کے کر بارہ بجی خانے میں گئی۔ وال چاول موجود تھے۔ بھجوری پکے میں زیادہ وقت نہیں لگتا۔ اس نے لکڑیاں چلائیں اور بھجوری چھڑھا دی۔

ارجمند کے پاس سوالات ہی سوالات تھے۔ نادرہ نے یہاں کی بجائے اسے حقیقت بتادی کہ سب لوگ اللہ میاں کے پاس چلے گئے ہیں اور اب وہ پاکستان میں ہیں اور خوش قسمتی سے اللہ نے انہیں یہ ٹھکانہ دے دیا ہے۔

کھانا کھا کر وہ دونوں پھر چار پائی پر لیٹ گئیں۔

شام ہوئی، پھر اندھیرا ہو گیا۔ نادرہ نے لائٹیں جلائی۔ ارجمند چپکے چپکے روئے جا رہی تھی۔ نادرہ جانتی تھی کہ چھوٹی بچی ہے۔ حقیقت کو ایک دم قبول نہیں کر سکتی۔ فسطوں میں قبول کرے گی۔ ایک ایک کو یاد کر کے بار بار رو کرے گی۔

ارجمند کو پھر بھوک لگی۔ بھجوری پکی ہوئی تھی۔ نادرہ نے وہ اسے کھلا دی۔ دیر تک وہ دونوں بیٹھی رہیں۔ پھر ارجمند سو گئی۔ اسے دیکھ کر نادرہ کو رونے لگا۔ نرم بستر پر سونے کی عادی بچی کھری چار پائی پر بھی کیسے بے سہجہ سو رہی ہے۔ شاید انھوں نے اثرات اچھا بھی کیے تھے۔

ارجمند کے سونے کے بعد نادرہ کے پاس سوچنے کے سوا کچھ نہیں تھا۔ اور وہ اذیتوں کو دہراتا۔ ان سے وہ بارہ گز رہا نہیں جانتی تھی۔ اس کے لیے ضروری تھا کہ وہ مثبت اعجاز میں سوچے اور ایسا سوچنے کے لیے اس کے پاس مثبت مواد بھی موجود تھا۔ جو بچکا تھا اس کا تو کچھ کیا نہیں جاسکتا تھا۔ اہم بات یہ تھی کہ وہ پاکستان میں تھی۔ پاکستان..... برصغیر میں مسلمانوں کا اپنا وطن، جہاں آبروؤں کے لیٹرے ہندو اور سکھوں کو نہیں تھے۔

نہانے تب تک وہ پاکستان کی عظمت کے بارے میں سوچتی رہی۔ پھر دروازہ کھلنے کی آواز سے چونکی۔ اسے ڈر لگنے لگا۔ باہر گھر میں اندھیرا تھا۔ پھر وہ لڑکھڑاتا ہوا بھولے اسے کمرے کے دروازے میں نظر آیا۔

”بچی سو گئی ہے؟“ کسی نے لڑکھڑاتی ہوئی آواز میں پوچھا۔

وہ آواز رشید کی تو نہیں لگتی تھی۔ ”سنگ۔ کون؟“ ”ڈر کے مارے اس کی آواز نہیں نکل رہی تھی۔“

”ارے میں ہوں شیدا..... اور کون۔“

وہ اور ڈر گئی۔ ”کون شیدا؟“

نیت درازی پر اسے خرد و راجت اڑا تھا۔ ”وہ تو تھیک ہے لیکن شادی سے پہلے یہ اچھا نہیں۔“

”مجھ سے مر نہیں ہوتا۔ تم بہت خوبصورت ہو۔“

”لیکن شادی سے پہلے۔“

”چھوڑو بات کو۔ تم کون سی کنواری لکنا ہو۔“

طعنیں کرنا روادہ کی مزاحمت میں شدت آگئی لیکن رشید نے اسے بے بس کر دیا۔ ”خدا کے

لیے ایسا نہ کریں۔ یہ گناہ ہے۔“

رشید ایک دم سے بچ کر گیا۔ اس کا لب و لہجہ اور انداز ہی بدل گیا۔ ”وہاں سے کس حال میں آئی تھی سالی تھکی۔ میں نے دیکھا ہے اپنی آنکھوں سے اور سب سے چمپا کر یہاں لے آیا کہ کسی کو پتا نہ چلے۔ اور مجھے گناہ اور قواب سکھاتی ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے پوری قوت سے تارہ کے رخسار پر چھڑا مارا۔ اگلیوں کے نشانات اس کے رخسار پر جیسے چھپ گئے۔

ایک لمحے کو تارہ پر جیسے سکت طاری ہو گیا۔ اس عالم میں بھی اس نے سوچا کہ رشید کی بات تو درست تھی۔ اگر وہ اس حال میں سب کے سامنے جاتی تو کتنی رسوائی ہوتی۔ مرنے جانے کا مقام ہوتا۔ یہ تو واقعی اس نے احسان کیا تھا اس پر۔ لیکن ایک بات اور بھی اس کی سمجھ میں آگئی۔ رشید وہ ہرگز نہیں تھا جسے اس نے ریل کے ڈبے میں خود کو کھپا کر رکھا تھا۔ کہاں وہ شائستگی اور کہاں یہ گالیاں۔ آپ سے تم اور اس کے بعد تو سب آئے ہیں اس نے دیرین لگائی تھی۔ اور یہ جو غصے اور اشتعال نظر میں آیا تھا۔ یہی اس کا اصلی رونا تھا۔

”وہاں جو میرے ساتھ وہاں تو اس کے بعد زندہ ہی نہیں رہنا چاہتی تھی۔“ اس نے بڑی

عاجزی سے کہا۔

”مگر میں تلافی تو کر رہا ہوں۔ شادی کا وعدہ تو کر رہا ہوں تم سے۔ کل ہماری شادی ہو

جائے گی۔“

”تو آپ ایک دم صبر کر لیں۔ آج جو گناہ ہو گا، کل وہ گناہ نہیں ہو گا۔“

”تمہیں اب اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ جو کچھ وہاں ہوا اس کے بعد تمہارے لیے سب

برابر ہے۔“

اس لمحے تارہ کا دل جھٹکی ہو گیا۔ ”وہاں جو کچھ ہوا وہ ظلم تھا۔ زبردستی تھی۔ میں گناہ

کا نہیں مظلوم ہوں۔ آپ اس فرق کو کیوں نہیں سمجھتے۔“ اس نے فریاد کرنے والے انداز میں کہا۔

”میری بات سن تارہ۔ عورت کی عزت شے کی طرح ہوتی ہے۔ اور شے پر ہال بھی

آ جائے تو وہ بے قیمت ہو جاتا ہے۔ تیرا شہرہ تو توڑ رہو چکا ہے۔ اب تو یہ تو سننے سے رہا۔ اس لیے

کہتا ہوں کوئی فرق نہیں پڑتا۔“

”ارے بھئی۔۔۔۔۔ عبدالرشید۔۔۔۔۔ رشید۔۔۔۔۔ شیدا۔۔۔۔۔ چلو۔۔۔۔۔ دھر دوسرے کمرے میں دیکھو میں کیا لایا ہوں تمہارے لیے۔“

وہ ابھی اور کمرے سے نکلی اور دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ وہ کمرہ اس نے دیکھا

نہیں تھا۔ وہاں جو چار پائی تھی اس پر بستر بچھا ہوا تھا۔ لائین بھی رد تھی۔ ”کہاں ہیں آپ؟“

”اؤ۔۔۔۔۔ یہاں آ جاؤ۔“ رشید نے کہا۔ وہ بستر پر بیٹھا تھا۔ ”دیکھو۔۔۔۔۔ میں تمہارے لیے

کباب لایا ہوں۔“

”مجھے ہوک نہیں ہے۔“

”تو رکھو۔ ہوک کھیتو کھا لیتا۔“

وہ کاغذ کی چھٹی تھی جو غم بھی اور گرم بھی۔ تارہ اسے لے کر جانے لگی تو رشید نے

کہا۔ ”یہ کد کراؤ۔ مجھے تم سے بات کرنی ہے۔“

تارہ نے کباب اور پتی خانے میں رکھے اور کمرے میں واپس آئی۔ ”میرا سے ڈر لگ رہا

تھا۔ وہ چار پائی کے پاس کھڑی ہو گئی۔“ آپ کے گھر والے نہیں آئے۔۔۔۔۔ آپ کی اماں۔۔۔۔۔“

”ان سے لڑائی ہو گئی میری۔ تمہاری وجہ سے۔“

”میری وجہ سے؟“

رشید نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچا اور اپنے پاس بٹھالیا۔ ”ہاں۔۔۔۔۔ میں نے تمہارے بارے

میں انہیں بتایا تھا۔ اس پر وہ بہت ناراض ہوئیں۔ کہتے تھیں کہ لوگ باتیں بنائیں گے۔ محلے میں

عزت خراب ہوگی۔ میں نے کہہ دیا کہ میں تم سے شادی کر لوں گا۔ یہ نہیں برا لگا۔“

”دشش شادی۔۔۔۔۔ شادی۔“

”ہاں۔ اور کیسے جیو گی یہاں۔ دیکھو جو کچھ تمہارے ساتھ ہو چکا ہے اس کے بعد۔“

”میں جانتی ہوں یہ بات لیکن۔“

”میں تمہیں عزت بھی دوں گا اور مگر بھی تم غم نہ کرو۔“ وہ اسے لپٹا لگا۔

”آپ کے منہ سے بوا رہی ہے۔ آپ نے شراب پی ہے۔“ تارہ نے اسے دھکیلتی

کوشش کی۔

”تو اس جھگڑے کے بعد اور کیا کرتا۔“ رشید نے کہا۔ اس کی دست درازی بڑھنے لگی۔

”یہ کیا کر رہے ہیں آپ۔“ تارہ نے خودی چھڑانے کی تاک م کوشش کی۔

”فکر نہ کر کہ میں تمہیں خالہ کے گھر لے چلوں گا۔ کل ہی ہم شادی کر لیں گے۔ تمہیں کوئی

اعتراف تو نہیں۔“

”شادی پتو تارہ کو اعتراف نہیں ہو سکتا تھا۔ اس کے لیے تو یہ احسان ہی ہوتا لیکن اس کی

بچایا تھا۔ اور وہ چاہتی تھی کہ بچی رہے۔

وہ نیند سے لڑتی جاگتی اور سوچتی رہی۔ اس کے سامنے اب امید کی کوئی چھوٹی سی کرن بھی نہیں تھی۔ اسے یقین تھا کہ شیداس سے ہرگز شادی نہیں کرے گا۔ ایسے لوگ شادی نہیں کرتے۔ مگر جب آدمی امید سے محروم ہو جائے تو امید تحقیق کرنے کی کوشش ضرور کرتا ہے۔ رشید نے کہا تھا کہ اس کی ماں اور بہنوں کو اس کے یہاں رہنے پر اعتراض ہے۔ وہ شادی قبول نہیں کریں گی۔ اور رشید نے کہا تھا کہ وہ اسے خالہ کے گھر لے جائے گا۔ خالہ شادی کر ادی گی۔ ان میں سے کوئی بات بھی جھوٹ نہیں گئی تھی۔ اس کی ماں اور بہنوں کا رد عمل فطری تھا۔ تو ممکن ہے کہ یہ سچ ہی ہو۔

لیکن پھر اسے دوسری فکر ستانے لگی۔ رشید شراب پیتا ہے۔ گالیاں نمی بد معاشوں کی طرح دیتا ہے۔ کیا ایسا آدمی ہے اس کے نصیب میں؟ اس لمحے اس کے اندر کسی نے ڈانکا۔ اب تیری شان کہاں رہ گئی ہے، نادرہ کہ تجھے شایان شان شوہر ملے۔ جوں جائے نعمت ہے۔ تجھے کسی بد بخت لڑکی سے کون شادی کرے گا۔ تو تو اب بس اور چند کے مستقبل کی فکر کر۔ اس کا..... اس کے تحفظ کا خیال کر۔

مج ہو گئی دن چڑھ آیا۔ رشید سوتا رہا اور وہ نیند سے لڑتی رہی تھی۔ ایک بار بھی اور دوسرے کمرے میں جھانک آئی۔ ارجمند اب بھی سو رہی تھی۔

پھر رشید سو کر اٹھا تو اسے لگا کہ زندگی کی مج ہو گئی ہے۔ جیسے اس کی سوئی ہوئی قسمت جاگ چکی ہے۔

رشید نے آنکھیں کھلیں تو وہ اس کے برابر لیٹی ہوئی تھی۔ رشید کی آنکھوں میں حیرت جھلکی۔ "ارے..... آپ یہاں؟" اس کے لہجے میں بھی حیرت تھی۔ نادرہ کو حیرت ہوئی۔ وہ اسے آپ کہہ رہا تھا۔ "آپ ہی تو مجھے یہاں لائے تھے۔" اس نے شکایتی لہجے میں کہا۔ "تو..... تو وہ سب جانتا تھا..... خواب نہیں تھا۔" رشید نے اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا۔ پھر بالکل اچانک وہ چھوٹ چھوٹ کر رونے لگا۔ "میں..... میں بہت برا ہوں..... میں کینہ ہوں..... یہ میں نے کیا کر دیا۔"

نادرہ حیران رہ گئی۔ رشید پھر سے وہی شائستہ آدمی بن گیا تھا۔

"ارے..... میں تو آپ سے محبت کرتا ہوں۔ یہ میں نے کیا کر دیا۔ یہ آپ کے ساتھ ظلم..... رشید سے بولا گیا نہیں جا رہا تھا پھر اس نے نادرہ کے سامنے ہاتھ جوڑ دیے۔" یہ شراب پری کہیں چیز ہے۔ میں نہیں چاہتا ہوں لیکن اماں سے لڑنے کے بعد مجھ غلط کرنے کے لیے ہی لگی تھی۔ آپ مجھے معاف کر دیں۔ خدا کے لیے مجھے معاف کر دیں ورنہ میں خود کو قتل کر لوں گا..... خدا

"آپ مجھ سے شادی کریں گے ازدواجی مجھ پر بھی طے دیتے رہیں گے۔ اگر میری جگہ آپ کی بہن ہوئی تو کیا کرتے۔"

اس بات پر تھرا تا زور کا تھا کہ نادرہ کا ہونٹ پھٹ گیا اور خون نکل آیا۔ "اب میں تجھے سبق سکھاؤں گا مثنیٰ۔ یہ کہہ کر رشید اس پر ٹوٹ پڑا۔ ریل کے ڈبے میں نادرہ پر جو جسمانی قیامت گزری تھی اس کے سامنے یا اذیت ہے حیثیت تھی لیکن یہاں جوازیت اس کی روح نے کسی ریل کے ڈبے میں ان مکت غیر مسلموں کے ہاتھوں پامال ہوتے ہوئے وہ اس پر بالکل نہیں گزری تھی۔ وہاں تو ظالم تھے..... غیر مسلم اور دہریہ زمین ہی کا فرد اس کی جھکی مگر پاکستان آ کر اسے تحفظ کا احساس ہوا تھا۔ اس نے سوچا تھا اس پاک سرزمین پر دیر سے کسی لیکن اس کے سارے زخم بھر جائیں گے۔ اس نے سوچا بھی نہیں تھا کہ یہاں بھی لوٹ لی جائے گی..... اور لوٹنے والا کوئی مسلمان ہوگا..... وہ مسلمان جو نادرہ دینے کا کہہ کر اسے اپنے گھر لے آیا تھا۔

رشید اٹھ کر باہر چلا گیا تھا۔ وہ کپڑے پہن کر جانے کے لیے دروازے کی طرف بڑھی تھی کہ وہ واپس آ گیا۔ "میں دروازے پر تالا ڈال آیا ہوں باہر جانے کا خیال دل میں نہیں لانا۔ ویسے باہر مجھ سے بھی زیادہ لوگ ملیں گے۔" اس نے کہا۔ پھر اسے غور سے دیکھتے ہوئے بولا۔ "تم جا کہاں رہی ہو؟"

"دوسرے کمرے میں..... اپنی بہنتی کے پاس۔" نادرہ نے بکھرتی آواز میں کہا۔

"تم یہیں سو دو کی میرے پاس۔" رشید نے تحسنانہ لہجے میں کہا۔ "رات کو پھر تمہاری ضرورت پڑ سکتی ہے۔"

"لیکن ارجمند کی آنکھ کھلی کہ تو وہ ڈر رہی۔"

"ڈرے گی تو یہاں آجائے گی۔"

"میں نہیں چاہتی کہ وہ مجھے اس سال میں دیکھے۔" نادرہ کی نظریں جھک گئیں۔

"اس کا صلہ ہے میرے پاس۔ ہم دروازہ بند کر دیں گے۔ چلوٹ جاؤ۔"

رشید نے دروازہ اندر سے بند کر لیا۔ نادرہ کو ایسا لگا جیسے وہ کوئی پرندہ ہے جسے بچرے میں قید کر دیا گیا ہے۔

اس رات وہ وہاں پامال ہوئی۔ پھر رشید سو گیا۔ وہ خود بخود نے تک نیند سے محروم رہی۔ نیند سے اس کا راجا اٹھا۔ جسم اگ بڑھ رہا تھا لیکن وہ اس خوف سے نہیں سوئی کہ ارجمند کی آنکھ کھلے اور وہ ڈرے تو وہ اس کی آواز سن لے۔ رات بھر اس کے کان کا ہر گھر ہے۔ ایک بار بھی چاہا کہ وہ اٹھے اور دوسرے کمرے میں چلی جائے لیکن وہ نہیں چاہتی تھی کہ رشید وہاں آئے اور جمند کے سامنے اسے مارے اس پر دست درازائی کرے۔ اللہ نے ارجمند کو بہت کچھ دیکھنے سے

کی قسم قسم خودی کرلوں گا۔“

امیدوارہ کی ضرورت تھی سو پھر سے بندھنے لگی۔ ”ایسی باتیں نہ کریں۔ یہاں ہمارا کون ہے آپ کے سوا۔ اوپر اللہ ہے اور نیچے آپ ہیں۔“ اس نے کہا پھر ایک خیال نے اسے چونکا دیا۔ ”آپ نے میں سے سب کو خواب سمجھ رہے تھے۔ یہ باتیں آپ کو اپنا وعدہ بھی یاد ہے؟“

”کون سا وعدہ؟“

نادرہ کا دل ڈوبنے لگا۔ ”آپ کو یاد نہیں ہے کہ آپ نے مجھ سے شادی کا وعدہ کیا تھا۔“
”وہ کیسے بھول سکتا ہوں میں۔ اس کی وجہ سے تو سب کچھ ہوا ہے۔ نہ میں اماں سے لڑتا آپ کی خاطر نہ شراب پیتا۔ اور شراب نہ پی ہوتی تو یہ سب کچھ بھی نہ ہوتا۔“ رشید کی نظریں جبکہ گئیں۔ ”آپ مجھے معاف کریں۔ خدا کے لیے مجھے معاف کریں، ورنہ میں۔۔۔۔۔“
”میں نے آپ کو معاف کر دیا۔ بس آپ اپنا وعدہ۔۔۔۔۔“

”اس کی آپ فکر نہ کریں۔ ابھی ناشتے کے بعد تم خالد کے ہاں چلیں گے۔ خالد کا بہت بڑا گھر ہے۔ وہاں آرام ہی آرام ہے۔ آپ کو کچھ کر لگتا ہے کہ نہ تپ سے سوئی نہیں ہیں۔ وہاں آرام سے سو جائے گا۔ میں اماں کے پاس جاؤں گا اور آخری بار انہیں سمجھانے کی کوشش کروں گا۔ نہیں مائیں تو بس شام کو تم شادی کر لیں گے۔“

نادرہ بے فکر ہو گئی۔ ارجمند ابھی تو اس بار پوری طرح ہوش میں تھی۔ اس نے حیرت سے اِدھر اُدھر دیکھا۔ ”یوں ہی جگہ ہے پھوپھو؟“

گزشتہ روز کی باتیں اسے یاد نہیں تھیں۔ نادرہ کو دوبارہ اس مرحلے سے گزرتا ہوا۔ اور اس بار وہ مرحلہ زیادہ سخت تھا۔ یعنی مٹی نے جو کچھ نہیں دیکھا تھا، وہ تو شاید وہ سہہ بھی نہیں سکتی تھی۔ اللہ نے رحم کیا کہ اسے اس سے بچا لیا لیکن اس کے لیے تو یہ بھی قیامت سے کم نہیں تھی۔ یہ ابھی گندرا سا کچا گھر جہاں پھوپھو کے سوا کوئی نہیں تھا، اور دادا، دادی، ماں، باپ، چچا، سب اللہ کے پاس چلے گئے۔ تو وہ اور پھوپھو یہاں اکیلے کیا کریں گے۔ ”پھوپھو۔۔۔۔۔ تم اللہ کہاں کے پاس چلیں۔۔۔۔۔“ اسے سمجھنا آسان نہیں تھا، جبکہ اس کو دکھ سے نادرہ کا ہنسا دل چٹا جا رہا تھا۔ وہ دیر لگی لیکن بالآخر ارجمند کو قرار آ گیا۔ نادرہ کا تھی کہ ارجمند پر یہ وقت بار بار آنے لگا۔ سمجھنا آتا رہے گا۔ آنکھ دیکھے کو تو صبر آتی جاتا ہے، لیکن جو دیکھتا نہ ہو، اس پر یقین کرنا آسان نہیں ہوتا۔ آس گئی ہی رات ہی ہے۔

ناشتے کے بعد رشید انہیں لے کر نکل آیا۔ وہ تانگے میں بیٹھے اور یوں وہ بوا کے پاس پہنچ گئی۔

رشید نے اپنی خالہ کوان کے بارے میں بتایا، اپنی ماں سے جھگڑے کا بتایا، ”خالد، میں ان

سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔ آج ہی۔“

خالد اسے اپنے کمرے میں لے گئیں۔ وہاں گھر جیسی مسمری تھی۔ خالد نے اسے لپٹا کر خوب پیار کیا۔ ”تم فکر نہ کرو۔ آرام سے یہاں رہو۔ تمہیں کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ آرام سے لیٹ جاؤ لگتا ہے، بیٹوں سے نہیں سوئی ہو۔“

وہ اسے اور ارجمند کو کمرے میں چھوڑ کر چلی گئیں۔ نیند کو ترسی ہوئی نادرہ چند لمحوں میں ہی سو گئی۔ اور وہ انکی بے سہہ ہو کر سوئی کہ آنکھ ملتی تو رات ہو چکی تھی۔ کمرے میں اندھیرا تھا۔

وہ اندھ کر تپتی تو ہارونیم اور طبلے کی آواز سنائی دی۔ اس نے ادھر اُدھر دیکھا، ارجمند بھی موجود نہیں تھی۔ وہ کمرے سے نکل۔ اس کمرے کے خیرے کا تو ابھی اسے علم نہیں تھا۔ وہ موسیقی کی آواز کی طرف بڑھتی رہی۔ باہر کمرہ کھلی ہوئی تھی۔

بالآخر اسے ارجمند نظر آگئی۔ وہ دروازے سے تک کر کھڑی اندر دیکھ رہی تھی، اور اتنی تنہک تھی کہ اسے اس کے آنے کا بھی پتا نہیں چلا۔ نادرہ نے اندر جھانکا تو وہاں رقص کی محفل بھی تھی۔ قمارش جین بیٹھے دادو سے رہے تھے اور کسے اور لوٹ اچھال رہے تھے۔

ایک لمحے میں نادرہ کی سمجھ میں سب کچھ آ گیا کہ اس کے ساتھ کیا ہوا ہے۔ وہ ارجمند کو لے کر دوبارہ اس کمرے میں آئی۔ وہاں بیٹھ کر وہ سوچتی رہی۔ بالآخر اس نے فیصلہ کیا کہ اسے سمجھوتہ کرنا ہوگا۔۔۔۔۔ ارجمند کی خاطر۔ ارجمند نہ ہوتی تو وہ خیر میں ہی خود کو ختم کر لیتی۔ لیکن اسے ارجمند کی خاطر بیٹنا تھا، چاہے اس میں کتنی ہی ذلت ہو۔ اسے بس کسی طرح ارجمند کو ذلت اور گندگی سے بچانا ہے۔

وہ عقل مند تھی۔ اس نے سمجھ لیا کہ جو بتا ہے، وہ تو ہو کر رہے گا۔ خواہ وہ مزاحمت کرے۔ اس لیے بہتر ہے کہ کبھی خوشی سب کچھ قبول کر لیا جائے۔ اس خالد کو خوش رکھا جائے تاکہ اس سے اپنی بات منوائی جائے۔ ارجمند کے تختہ کی یہی ایک صورت تھی۔

اس نے ہر پہلو سے سوچا اور لاٹھیلے مل کر لیا۔ ارجمند کے لیے یہ ماحول ہی بے خراب تھا۔ اس کا ایک مظاہرہ وہ ابھی دیکھ چکی تھی کہ وہ کتنی رغبت سے قص دیکھ رہی تھی وہ اسے خوب سمجھتی تھی۔ ارجمند کو قدرت سے فکا راز نہ فطرت ملی تھی، چھوٹی سی تھی تو تصویریں بنانے لگی تھی، اس عمر میں، جب بچے سے چل بھی نہیں تھا ہی جاتی۔ بڑھنے سے زیادہ اسے اور ٹانگ میں دھکیلی تھی، اور موسیقی بھی اسے سمجھ کر لیتی تھی۔ یہاں اس کو کٹھے پر بے بات اس کے لیے بہت خطرناک ثابت ہو سکتی ہے۔

یوں کوٹھے کی اس زندگی کا آغاز ہوا، جہاں وہ نادرہ سے نرمس بن گئی۔ ارجمند کے لیے اس نے سب سے پہلے رنگین پٹسلوں اور ڈرننگ کی کاپیوں کا بندوبست کر دیا۔ پھر بہت تھوڑے

ارجمند کی آواز نے اسے چوکا دیا۔ وہ ماضی کی یادوں سے نکل آئی۔

ارجمند نے سمجھ لیا تھا کہ آج پچھو کی وہی کیفیت ہے۔ پرانی والی۔ کبھی کبھی ایسا ہوتا تھا۔ اور جب ایسا ہوتا تو پچھو کو لپک لپک جاتی تھی۔ وہ بہت اداس ہو جاتی تھیں۔ ایسے میں وہ پچھو کا خیال کرتی، اور انھیں خوش کرنے کی کوشش کرتی۔

لیکن آج وہ خود بہت اداس تھی۔ وہ یہ بھی کہ اسے کچا جان کی شادی یاد آگئی تھی۔ کیسے ڈھولک بجی تھی، کیسے گیت گائے گئے تھے۔ ہاتھوں میں مہندی کی تھی اور نئے کپڑے بنے تھے۔ اس کے لیے غمراہ۔

”پچھو۔ یہاں کسی کی شادی نہیں ہوتی؟“

نادرہ نے سر اٹھا کر حیرت سے اسے دیکھا۔ ”یہ خیال کیوں آگیا تمہیں؟“

”چچا جان کی شادی ہوئی تھی تو کتنا مزہ آیا تھا۔ میرے لیے کتنا خوبصورت غمراہ سیاق تھا آپ نے۔“

”غمراہ تو اب میں بھی سی دوں گی تمہارے لیے۔“

”لیکن شادی میں تو اور بھی بہت کچھ ہوتا ہے۔“

نادرہ کے دل سے ایک ہوک سی اٹھی۔ ”شادی تو اب یہاں انشا اللہ تمہاری ہی ہوگی۔“
”واہ۔“ جب تو مجھے بہت سارے کپڑے ملیں گے۔ کوئے والے، سلمہ ستارے والے اور بہت سارے زیور بھی۔ کچھ جان کی طرح۔“ ارجمند نے بے حد خوش ہو کر کہا۔ ”کب ہوگی میری شادی پچھو۔“

”میں تو چاہتی ہوں کہ جلد سے جلد ہو جائے لیکن ابھی تو تم بہت چھوٹی ہو۔“ یہ کہتے ہوئے نادرہ کے لہجے میں اداسی درآئی۔

”تو اس کب تک بڑی ہو جاؤ گی۔“

”بارہ پندرہ سال تو لگیں گے۔“

ارجمند چند لمبے سوچتی رہی۔ ”کس سے ہوگی میری شادی۔“

”دیکھیں گے کوئی اچھا سا لڑکا۔“ شہزادوں جیسا، خوبصورت، رعب والا، لیکن نرم دل۔“

”مجھے تو کسی کی پسند پڑنا نہیں۔“

”میری پسند پر بھی اعتبار نہیں؟“

”نہیں پچھو۔“ ارجمند نے بڑی صفائی سے انکار کر دیا۔ ”آپ اس رات جس بڑی بڑی

مونچھوں والے کے ساتھ کرے میں جا رہی تھیں، مجھے تو وہ بہت برا لگا تھا، جیسے۔ جیسے کوئی

عرسے میں اس نے نیکم ہائی کا دل بیت لیا۔ اس کی بات سنی اور مانی جائے گی۔

فنون کی طرف ارجمند کا فطری میلان تھا۔ رقص اور موسیقی میں اس کی دلچسپی نادرہ کے لیے پریشان کن تھی لیکن اس کا ایک قاعدہ بھی ہوتا تھا۔ اس دلچسپی کی وجہ سے اس کے ذہن جلدی منسلک کئے جتے۔ ابتدا میں وہ سب کو یاد کر کے دن میں کئی کئی بار رقصی لیکن جہاں موسیقی کی آواز ابھرتی، وہ مگھور ہو جاتی۔ وہ وہاں جا کھڑی ہوتی اور دیکھتی رہتی۔ یوں وہ جلد ہی پچھلی زندگی کو بحال مگنی۔

اس دلچسپی کے توڑ کے لیے نادرہ نے ڈرامنگ کے رجحان کو بھیر دیا۔ ارجمند ڈرامنگ کی طرف ویسے ہی راغب تھی۔ اس کی حوصلہ افزائی کے نتیجے میں ڈرامنگ اس کا مشغلہ بن گئی۔ سچ تو یہ ہے کہ وہ غیر معمولی تصویر بناتی تھی۔ وہ صلاحیت اس کی فطری تھی۔ تین سال کی تھی تو پھلوں کی تصویریں ایسی بناتی تھی کہ اصلی لگتے تھے۔ اب وہ ادوار گے نکل گئی تھی۔ ایک دن تو اس نے نادرہ کی تصویر بنا ڈالی۔ ایسی کہ نادرہ دیکھ کر حیران رہ گئی۔ اس روز نادرہ نے اسے راز گھر منکھوا دیے۔

کچھ وقت گزرا، اور نیکم ہائی کا استحوا بحال ہوا تو نادرہ نے ارجمند کی تعلیم کا تذکرہ چیخا۔ وہ اسے اسکول کو نہ بھجوا سکی، لیکن مگر اس کی تعلیم کا بندوبست ہو گیا۔ مگر اس کے ساتھ بھی ایک سمجھوتہ کرنا پڑا۔ ارجمند کو رقص اور موسیقی کا قاعدہ تعلیم دینی جانے لگی۔ اس کے ساتھ ہی نادرہ نے خود ارجمند کو قرآن پڑھانا شروع کر دیا۔

حقیقت پسند تو نادرہ پہلے بھی تھی مگر حالات نے اور زیادہ حقیقت پسند بنا دیا تھا۔ وہ صورت حال کا جائزہ لیتی تو ابھی کے سوا کچھ بھی حاصل نہ ہوتا۔ اس کا اپنا کوئی نہیں تھا، اور وہ اس کو ٹھٹھکی سے محدود دنیا میں قید تھی۔ ایسے میں یہ کہنے ممکن تھا کہ وہ ارجمند کو بچا پاتی۔ اسے ماحول سے نکال دیتی۔ اس کا سہارا تو بس اللہ کی ذات کی۔ صورت حال کے انتہائی پائین کن ہونے نے اس کا ریلے کو اور گہرا۔ اور لپکا کر دیا تھا۔ قرآن وہ باقاعدگی سے پڑھتی تھی۔ جب بھی موقع ملتا، نماز بھی پڑھتی اور اللہ سے ایک ہی دعا کرتی۔ اپنے لیے نہیں، ارجمند کے لیے۔ اللہ کوئی رحمت کا فرشتہ بھیج دے جو اس معصوم بچی کو لعنت کی اس دنیا سے نکل لے جائے۔ اور ایسا جلد ہی ہو جائے۔ ارجمند پر یہاں کارنگ چڑھنے سے پہلے نادرہ کو احساس تھا کہ یہ ماحول بہت خطرناک ہے۔ اور بچی پر یہاں کارنگ چڑھنا بہت آسان ہے۔

پھر روزانہ اس کی دعا پہلے سے شدید ہو جاتی۔ روتے روتے اس کا دامن تر ہو جاتا۔ پھر روح میں ایسا امنستان اور سکون اتر جاتا، جیسے اللہ نے اس کی دعا قبول کر لی ہے۔ یہ نعت حاصل نہ ہوتی تو شاید وہ مکمل کھل کر ختم ہو جاتی۔

”میں آگئی پچھو۔“

نادرہ قہرا کر رہی تھی۔ اس سے کچھ بولا ہی نہیں گیا۔

”اچھا ہوا، آپ نے اس سے شادی نہیں کی۔ بوا کہہ رہی تھیں کہ آپ اپنے لیے دولہا تلاش کر رہی ہیں لیکن اب تک کوئی پسند نہیں آیا ہے۔ مگر پھپھو، اس سوچو جو والے کو تو آپ کو مزہ بھی نہیں لگا تا چاہیے تھا۔“

”تو اس وجہ سے تمہیں میری پسند پر اعتبار نہیں رہا۔“ نادرہ اور اس ہو گئی۔

”جی پھپھو، اپنے لیے تو میں خود ہی دولہا پسند کروں گی۔“

”ٹھیک ہے کڑیا۔ اب میں اللہ سے ہر روز دعا کیا کروں گی کہ تمہیں تمہاری پسند کا دولہا دے۔“

ارجمند چند لمبے سوچتی رہی، پھر بولی۔ ”پھپھو۔ ایک بات مائیں کی میری؟“

”بولو میری کڑیا، کیا بات ہے۔“

”آج مجھے بھی اپنے ساتھ کوٹھے پر لے چلیں۔“

نادرہ کو اپنا دواں بیٹنا بھی اچھا نہیں لگتا تھا۔ ارجمند کو وہ دواں ڈرا دیر کے لیے بھی لے جاتا گوارا نہیں کرتی تھی۔ خود وہ مجبور تھی اور دواں بیٹہ کراس سے نظر بھی نہیں اٹھاتی جاتی تھی۔ یہ احساس اب بھی سو امان روح ہوتا تھا کہ ہر گزرنے والا اسے پہلی تو لے والی لگا ہوں سے دیکھ رہا ہے، جیسے وہ کوئی لڑکی نہیں، قہیلے پر رکھا ہو کوئی پھل یا ترکاری ہے۔

لیکن وہ ارجمند کی بے گنجی بھی سمجھ سکتی تھی۔ بچی کا دل باہر جانے کو چاہتا ہوگا۔ وہ خود بھی باہر جانے کو کیسے چڑکتی تھی۔ اس کے اور نیلیم بانی کے درمیان پہلا ہر کسی اور احتیاط ہو، لیکن اندر گہرائی میں بے انتہائی موجود تھی، اور وہ بھی دو طرفہ۔ بانی نے بھی اسے باہر جانے کو منع کیا، نہ ارجمند کے جانے پر پابندی لگائی لیکن ان دونوں کو ایک ساتھ اس نے کبھی باہر نکلنے نہیں دیا۔ شاید اس کے نزدیک وہ دونوں ایک دوسری کی اداسی کی ضمانت تھیں۔ وہ کبھی نہیں۔ بوا، ارجمند کو کتاب دلا لاؤں، تو بوا کبھی ہم چل جائے۔ ارجمند تو میرا سدا رہے گی۔ بہت دور ہو رہا ہے سر میں۔ یا وہ کبھی۔۔۔۔۔

تم ذرا یہ کام کرو لو نرس۔ ارجمند پھوپھیاں کے ساتھ چلی جائے گی۔ اور یہ دوسری بات نادرہ کو کچھ نہیں تھی۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ ارجمند ایک لمبے کے لیے بھی اس کی نظروں سے اوجھل ہو۔ اور وہ سوچتی کراس بھی تو ارجمند صرف چھ سال کے ہے تو اس پر بیٹائی کا یہ حال ہے۔ وہ سولہ سال کی ہوئی تو کیا ہوگا۔ ایک لمبے کو خوف سے اس کا جسم سرد ہو جاتا۔ مگر اگلے ہی لمبے اندر سے ایک آواز ابھرتی۔ ان وقت انشاء اللہ وہ یہاں ہوئی ہی نہیں۔ کیسے یہ اسے معلوم نہیں تھا۔ مگر اسے یقین تھا کہ ہوگا نہ۔

اس وقت اسے کچھ بھڑے میں قید تھی چڑا جیسی اپنی جیسی برترس بھی آیا اور پکار بھی۔ کبھی کبھی بھڑے کی کتلیوں کے پار باہر کی دنیا کو دیکھنے کا موقع تو ملتا چاہیے اسے۔

جواب ملے میں اتنی دیر ہوئی تو ارجمند سے تاب ہوئی۔ ”ابھی پھپھو، آج مجھے لے چلیں۔

پھر بہت دن تک نہیں کہوں گی چلے گی۔“ اس نے خوش انداز لہجے میں کہا۔

نادرہ کو اس کی سادگی اور سچائی پر پیارا آ گیا۔ بچے کہتے ہے ہوتے ہیں۔ ارجمند نے اپنی

بات منوانے کے لیے بھی جھوٹ نہیں بولا۔ ”نہیں کہا کہ آج لے چلیں، پھر کبھی ملنے کو نہیں کہوں

گی۔ کیونکہ اسے معلوم تھا کہ یہ بات وہ آئندہ بھی کہے گی۔ کبھی رہے گی۔

”ٹھیک ہے کڑیا، چلی چلا۔“ پہلی بار وہ مسکرائی۔

ارجمند خوش ہو گئی۔ ”میں ذرا تنگ کی کالی بھی لے چلوں گی۔“

”ضرور میری شہزادی۔“



عبدالرحمن کا اعزاز وہ بھی نہیں ہوا کہ وہ ہیرا منڈی میں داخل ہو چکا۔ اس کے قدم خود کا اعزاز میں اٹھ رہے تھے۔ وہ عجیب سی کیفیت میں تھا۔ ذہن دو حصوں میں تقسیم ہو گیا تھا۔ ایک حصے پر اداسی کا مسلط تھا۔ اداسی کہ وہ لاہور شہر سے رخصت ہو رہا تھا۔ لاہور جو زندگی کے مضمون میں اس کے لیے درس گاہ ثابت ہوا تھا۔ یہاں اس نے بہت کچھ دیکھا تھا۔ یہاں سے اس نے بہت کچھ سیکھا اور سمجھا تھا۔ اور ذہن کے دوسرے حصے میں خوشی ہی خوشی تھی۔ خوشی کہ وہ مگر واپس چارہا تھا۔

اماں کے پاس۔ زیر بھائی اور ابا کے پاس۔ اور۔۔۔ اور۔۔۔ اور دواں نور یا نور بھی۔ نور یا نور کا خیال آیا تو اس کے کالوں میں نور یا نور کی آواز گونجنے لگی۔ قرأت کی آواز، تبارک الذی بیدہ العالک۔ وہ آواز، جس نے اسے محبت سے روشناس کرایا تھا۔ وہ آواز جو اسے کھچ کر صراطِ مستقیم کی طرف لے گئی تھی کسی بھی عجیب بات ہے؟ اس نے اداسی سے سوچا۔ دہلی میں اس رات کے بعد اب تک اس نے نور یا نور کی قرأت نہیں سنی تھی۔ یہ تو چراغِ تلے اندھیرے والی بات ہوئی۔ ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ وہ کھرت سے اس کی آواز سنتا۔

اس کی پرانی قرأت کا تو کوئی حوالہ اس کے پاس نہیں تھا، کیونکہ وہ اس وقت اس زبان سے ہی تاملہ تھا۔ اس کے پاس تو بس اسی رات کی قرأت کا حوالہ تھا۔ تبارک الذی۔۔۔ اور کمال ہے تھا کہ وہ بھی قرآن کھول کر یہ سورہ پڑھتا تو اسے اپنی آواز سنائی نہ دیتی۔ بلکہ وہ نور یا نور ہی کی آواز سنتا تھا۔

اجا تک ناگوار کی بہت شدید احساس اس نے اسٹھکا دیا۔ اس کے قدم رک گئے۔ اندر ایک تھر کا رت ابھری تھی لیکن وہ اس کی وجہ سمجھنے سے قاصر تھا۔ اس لیے کہ وہ اپنی منقسم کیفیت کا

اسیر تھا۔ خوشی اور اداسی کے بین میں..... اسے گرد و پیش کا احساس ہی نہیں تھا۔

قدم رکے تو ناگواری کی وجہ سمجھنے میں اسے محض چند لمبے لگے۔ وہ بارہ سوئم اور طبعی کی آواز تھی، اور کوئی عورت کچھ گاری تھی، سمجھ کر ڈس کی جھکا رہی تھی۔ حد نہ پایا تھی۔

ناگواری کی وجہ تو سمجھ میں آگئی۔ مگر وہ اتنی گہری محبت سے بے آبرہا تھا کہ گرد و پیش کو اب بھی نہیں سمجھ سکا تھا۔

اسی لمحے ایک آواز نے اسے چوٹ دیا۔ ”نال چاہیے باؤ جی؟“ ایسی جکی کلیاں ہیں موگرے کی۔“

اُس نے سر اٹھا کر دیکھا۔ وہی کوئے جیسے چپکے چپکے ادھر ادھر چاروں طرف دیکھتی ہوئی آنکھیں۔ ”مٹی میں دبا ہوا سرے۔“

”میرے ساتھ آؤ باؤ جی، دل خوش ہو جائے گا تمہارا..... ایسا کرو نال کہیں نہیں۔“

عبداللہ نے اسے بات مکمل نہیں کرنے دی۔ ”مجھے نہیں چاہیے تمہارا مال۔ ہو ایک طرف۔“

”تو یہاں کیا کر رہے ہو باؤ صاحب، مسجد تو چھپے رہ گئی ہے۔“ اس شخص نے طنز یہہہہ میں کہا اور آگے بڑھ گیا۔

عبداللہ کو کڑے کا کھڑا رہ گیا۔ اسے افضال صاحب یاد آئے اور ان کی باتیں۔ یہ سنکر منڈی ہے۔ لیکن کبھی کبھی یہاں وہ ہیرے بھی مل جاتے ہیں، خوشی میں زلے زلے یہاں پہنچتے ہیں۔ افضال صاحب نے کہا تھا کہ وہ ہر روز یہاں آتے ہیں، اس امید پر کہ شاید کوئی ہیرا انہیں مل جائے، اور واقعی انہیں ہیرا مل گیا تھا۔ وہ ہیرا..... زریں بڈا اُس کے پاس تھی۔

عبداللہ ایک بار پھر گرد و پیش سے بے خبر ہو گیا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ ہزاروں سنگروں اور چٹروں میں کسی ہیرے کو تلاش کرنا کتنا مشکل، لیکن بڑا کام ہے۔ افضال صاحب نے کہا تھا کہ یہاں آتے ہوں گے۔ کتنی مشقت کے بعد انھوں نے وہ ہیرا تلاش کیا، باؤ صرف اس لیے کہ وہ اس کی حیثیت جانتے تھے، اسے پہچانتے تھے۔ ویسے خود سے ہیرے کو پہچانتا تو اور مشکل ہوتا ہوگا۔

کوئی کیسے پہچان سکتا ہے۔ اللہ نگاہ عطا فرماوے تو اور بات ہے۔

لیکن اس کا اجر کتنا ہوگا۔ اللہ کتنا خوش ہوگا افضال صاحب سے۔ کون جانے، اللہ کے

ہاں اس ایک عمل سے ان کی تمام خطا میں وصل گئی ہوگی۔

اس وقت عبداللہ کی سمجھ میں ایک بات آئی۔ عمارت اچھی چیز نہیں ہوتی۔ نہ کسی شخص کے لیے، نہ کسی چیز کے لیے اور نہ کسی مقام کے لیے۔ اب کہنے کو یہ گناہوں کی ہستی ہے لیکن افضال

صاحب کو یہاں سے ایک سنگ مل گئی..... بہت بڑی سنگی۔

اس کا دل جیسے پھسلنے لگا۔ اسے افسوس ہونے لگا کہ ابھی کچھ دیر پہلے اس نے اس دلال کو کیسے دھکا مارا تھا۔ نہایت عمارت سے..... اسے حقیر سمجھ کر اور اسے حقیر سمجھا تو کیا خود پر غور نہ کیا۔

جبکہ غور اللہ کو بہت تاپند ہے۔ اور کون جانے کہ اس دلال کو اللہ کی لمحے ہدایت دے اور اسے کوئی مرتبہ مل جائے۔ اپنی اوقات تو دیکھو۔ اس نے خود سے کہا۔ تم مشرک تھے نا۔ اللہ نے تمہیں

ہدایت دی، راستہ دکھایا، اور آج تم مسلمان ہو.....

وہیں کھڑے کھڑے اس نے دل میں توبہ کی۔ اسے بالکل احساس نہیں تھا کہ کوئی اسے بہت غور سے دیکھ رہا ہے..... وہ مونی مونی خوبصورت آنکھیں اس کے چہرے کی تمام جزئیات کو محفوظ کر رہی ہیں..... آنکھیں ہی نہیں، انگلیاں بھی۔

اس نے سوچا، میں بھی کوشش کروں۔ کیا تا، اللہ کی مہربانی سے مجھے بھی کوئی مہرا مل جائے۔ مگر اس کے لیے نظر اٹھا کر چنانچہ ضروری ہے۔ اور نظر بھی ٹٹولنے والی ہو۔

وہ آگے بڑھ گیا۔

اب اس کا انداز مختلف تھا۔ وہ نظر اٹھا کر بالا خانوں پر چڑوں کو ٹٹولتا تھا لیکن یہ بہت مشکل کام تھا۔ اس کی آنکھیں ہوئی نظر کے جواب میں آوازیں، مشغول اور غمزوں کے روپ میں خوش اشارے اور گناہگار بلاوے اسے ستارے تھے۔ لیکن اس تکلیف کی افادیت بھی اس کی سمجھ میں

آگئی۔ یہ تو سنگروں چٹروں کی پہچان تھی۔ یعنی ہیرا ہوگا تو الگ نظر آئے گا۔

وہ پورے بازار میں گھومتا پھرتا..... بالا خانوں کو لگا ہوں سے کھوجتا ہوا۔ کبھی کوئی دلال اسے روکتا، پیش کش کرتا تو وہ بڑی نرمی سے، حلیمی سے اسے منع کر دیتا۔ اس کے اندر جیسے شے پانی کا کوئی چشمہ چھوٹ لگتا تھا۔

وہ تھک گیا۔ لیکن کہیں کوئی تھیرا اسے نظر نہیں آیا۔ پھر اچانک اسے بہت شدید ہموک کا احساس ہوا۔ ساتھ ہی اسے یاد آیا کہ گرج کے تاشے کے بعد اس نے اب تک کبھی بھی نہیں کھایا ہے۔

اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ سامنے چھوٹا سایہ بک ہوئی تھا۔ باہر چار پائیاں بچھی تھیں۔ وہ ہوٹل کی طرف چل دیا۔ اسے یہ احساس بھی نہیں ہوا کہ یہ وہی جگہ ہے، جہاں اس نے دلال کو کھجڑا تھا۔

جہاں کھڑے ہو کر وہ چوہا چڑھا اور جہاں سے اس نے اپنی اس نا کام تلاش کا آغاز کیا تھا۔

تپائی پر رکھا گیا تھا کہ اُس نے ہاتھ دھوئے اور ایک چار پائی پر بیٹھ گیا۔ بیٹھے ہوئے اس کی نظر پورڈ پر پڑی..... اللہ مالک ہوئی لہذا اور خوش ڈانڈ کھانوں کا مرکز۔ اسی لمحے تھیرا اُس کے سامنے آ کھڑا ہوا۔ ”کیا کھاؤ گے باؤ جی؟“

عبداللہ کو اس بار بھی احساس نہیں ہوا کہ وہ مونی مونی خوبصورت آنکھیں اس بار بھی اسے دیکھ رہی تھیں۔ اگر اس کی نظر میں ہوئی کے پورڈ سے تھوڑا اوپر ابھی ہوتیں تو اسے وہ بالا خانہ نظر آ

آگیا۔

شہزادہ اب وہیں کھڑا تھا۔ اور اس کے چہرے پر ایسی نرمی تھی کہ اس کی خوبصورتی اور بڑھتی تھی۔
 اور جتنا کہ پھسل والا ہاتھ حرکت میں آگیا۔ پھسل کا نڈ پر پھسلنے لگی۔ کا نڈ پر نقش ابھرنے لگے۔
 وہ بس لمحوں کی بات تھی۔ پھر شہزادہ آگے بڑھ گیا۔ اور جتنا کہ نگاہیں دور تک اس کا چہچہا کرتی
 ہیں۔ یہاں تک کہ وہ نظروں سے اوجھل ہو گیا۔

اس کے جانے کے بعد ارجمند نے اپنی کاپی کا جائزہ لیا۔ کا نڈ پر شہزادے کا خاکہ موجود تھا۔
 اس نے ایک لمحے کو آنکھیں بند کیں۔ اس کے تصور میں تو وہ جیسے جیتا جاگتا، سانس لیتا شہزادہ تھا۔
 اس نے آنکھیں کھول کر پھر خاکے کو دیکھا۔ اسے احساس ہوا کہ خاکے کے نقش میں بھدا پن تھا۔
 ٹپٹا ہوا بارے احساس ہوا کہ اس کی ڈرائنگ بہت اچھی نہیں ہے۔

اس نے پھر خاکے کو دیکھا۔ اسے آفسوس ہونے لگا۔ پھر اس نے سوچا۔ یہ شخص خاکہ کی تو
 ہے اس میں رنگ بھروسہ کی تو اور اچھا ہو جائے گا۔ اور پھر بھی اچھا نہیں ہوا تو کیا۔ وہ اس کی
 اداداشت میں محفوظ ہے۔ وہ اسے بتاتی رہے گی۔ نقش کی اصل خوبصورتی اچا کر کرنے کی کوشش
 کرتی رہے گی۔

”اللہ..... کتنی خوبصورت تصویر بناتی ہے۔“ بالا خانے پر موجود لڑکیوں میں سے ایک نے کہا۔
 ارجمند نے جلدی سے کاپی بند کر لی۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ اس تصویر کو کوئی دیکھے۔

”واقعی..... اتنی سی ہے۔ مگر اس کے ہاتھ میں کمال ہے۔“ دوسری بولی۔

”اور دکھانا مگر سی۔“ تیسری نے ہاتھ بڑھایا۔

”میں ارجمندی پر ہی نہیں ہوں۔ میرا نام ارجمند ہے۔“ ارجمند نے بڑے وقار سے کہا۔

”اچھا ارجمند ہاں تو، ذرا بھی میں دکھا دو یہ تصویر۔“

”ابھی نہیں۔ ابھی یہ مکمل نہیں۔ رنگ بھروسہ کی تو دکھا دوں گی۔“ ارجمند نے انہیں نالے
 کے لیے کہا۔

”ارے اتنی سی ہے۔ مگر خزانے دیکھو، خانے ہاں۔“ ایک لڑکی نے کہا۔ ”میں تو ابھی
 دیکھوں گی۔“

ارجمند کے لیے مشکل ہو جاتی۔ مگر ای وقت مائی شاداں آگئی۔ یہ اس کی ذمہ داری تھی کہ
 بالا خانے پر بیٹھی ہوئی لڑکیوں پر نظر رکھے۔ ”یہ کیا شورش اُٹھ رہا ہے۔ ہائی تک بھی آواز جاری ہوئی تم
 لوگوں کی۔“ ڈاٹ مجھے کھاتی پڑے گی۔“ اس نے سخت لہجے میں کہا۔ ”تم لوگ یہاں کا کون کو
 بھانے کے لیے بیٹھی ہو۔ مگ شپ کے لیے نہیں۔“

تمام لڑکیاں بازار کی طرف متوجہ ہو گئیں۔ مائی شاداں سے وہ سب ڈرتی تھیں۔ کہنے کو تو وہ

جاتا..... اور پھر سال کی وہ بچی بھی، جو اسے بڑی توجہ اور محبت سے دیکھ رہی تھی۔ جیسے اس کے نقش
 دل میں اتار رہی ہو۔ ویسے وہ اس کے نقش کا نڈ پر تو ابھاری رہی تھی۔

لیکن اس کی نگاہیں بالا خانوں کو کھانے کے کھانے اتنی تھک گئی تھیں کہ اب اس میں انہیں
 اٹھانے کی ہمت بھی نہیں تھی۔

اسے نہیں معلوم تھا کہ وہ ہیرے کی تلاش نہیں کر سکا لیکن ایک نارا شیدہ ہیرے نے اسے
 ضرور تلاش کر لیا ہے۔



نادورہ بالا خانے پر یوں نظریں جھکا کر بیٹھی تھی، جیسے اس کی نظریں چمکی ہونے کی وجہ سے باہر
 مرکز پر موجود قماش بیڑوں میں سے کوئی بھی اسے نہیں دیکھ پانے کا یقین اور گرد موجود دوسری
 لڑکیوں میں سے ایسے نمایاں نظر آتی تھی، جیسے ستاروں کے درمیان چاند۔ اور چمکی ہوئی نظریں شاید اس
 کی کش میں اور اضافہ کر دیتی تھیں۔ یہی وجہ تھی کہ عام طور پر سب سے پہلا کاہک اسے لگتا تھا۔

اس روز بھی یہی ہوا۔ اس کا بلاوا آگیا۔ وہ پریشان ہو گئی۔ کیونکہ اس کے ساتھ ارجمند بھی
 تھی۔ اور وہ نہیں جانتی تھی کہ ارجمند اسے کسی کے ساتھ کرے میں جاتے دیکھے۔

اُس نے کن آنکھوں سے ارجمند کو دیکھا۔ وہ نیچے مرکز کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اُس کے
 انداز میں ایسا انہماک تھا، جیسے اسے گرد و پیش کی خبر ہی نہ ہو۔ ہاتھ میں ڈرائنگ کی مکمل کاپی اور

دوسرے ہاتھ میں پھسل تھی لیکن اسے ان کا بھی ہوش نہیں تھا۔

ارجمند کی وہ جھوٹے نادورہ کے لیے بہت بڑی جھٹ تھی۔ وہ چپکے سے وہاں سے کھٹکی۔

ایک منٹ بعد ارجمند نے سر گھما کر دیکھا تو چھوٹو چھوٹے تھیں۔ اسے تھوڑی سی مایوسی ہوئی،

کیونکہ وہ چھوٹو بہت اہم بات جانتا تھا جتنی بھی یہ اہم بات کہ اس نے اپنے لیے دلہا پر پسند کر لیا ہے۔

مگر اس مایوسی میں وقت ضائع کرنے کے بجائے وہ دوبارہ اس شہزادے کی طرف متوجہ
 ہو گئی۔ اتنی سی دیر میں اس نے شہزادے کے کتنے رنگ دیکھ لیے تھے۔

جب پہلی بار اس کی نظریں اسے پڑی تو وہ اس لمحے چلتے چلتے ٹھٹک کر رہا تھا اور حیرت سے

ادھر اُدھر دیکھ رہا تھا۔ پھر اس کی تیریاں اُچھڑ گئیں۔ چہرے سے مگاری جھٹکنے لگی۔ اسی لمحے ایک
 بد معاش اس سے کھٹکا۔ اس نے کھٹ جواب دیا اور اس کے جواب میں بد معاش نے کھٹ کہا،

اور پھر بد معاش آگے بڑھ گیا۔

وہ بہت قریب تھے۔ لیکن موسیقی کی تیز آواز کی وجہ سے وہ ان دونوں کے درمیان ہونے
 والی گفتگو نہیں سنی۔ مگر اسے اندازہ ہو گیا۔ بد معاش نے شاید کوئی اچھی بات کہی تھی۔ لیکن
 شہزادے نے اسے ڈانٹ دیا تھا۔ بد معاش کو یہ بات بری لگی، اس نے جواب میں کھٹ کہا اور آگے

”میں ایسے ہی گھومنا چاہتا تھا۔ کل وہاں جا رہا ہوں تا۔ لیکن آپ پریشان کیوں تھے؟“
 ”ارے۔ اتنی رات ہو گئی۔ اور تم نہیں آئے۔ پریشانی کی قیامت تھی۔ میں نے
 ڈرائیور کو گاڑی دے کر بھیجا کہ تمہیں ڈھونڈ کر لائے۔ اب اتنا بڑا شہر ہے۔ کہاں کہاں ڈھونڈتا
 پھرے گا؟ تمہیں زیادتی ہو گئی ہے چارے کے ساتھ۔“
 عبدالرحمن کو شرمندگی ہو گئی۔ وہ قویانہ دانت میں آزادی اور بے فکری کے ساتھ لاہور کو
 خدا حافظ کہہ رہا تھا۔ اسے معلوم بھی نہیں تھا کہ اس کی وجہ سے کون کون کتنا پریشان ہوگا۔ کیسی
 خود غرضی سرزد ہوئی ہے اس سے۔
 ”میں شرمندہ ہوں سر۔ مجھے اندازہ نہیں تھا اتنی دیر ہو جائے گی۔ وقت کا خیال ہی نہیں رہا
 مجھے۔“

”اب ایسی بھی کوئی بات نہیں۔“ مسعود صاحب نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”میں سمجھ گیا۔ لاہور کو
 الوداع کہہ رہے تھے۔ حالانکہ اس کی ضرورت نہیں۔ ارے جتنی لوٹ کر تمہیں تو آنا ہے نہیں۔“
 ”جی۔ جی ہاں سر۔“
 ”اچھا، اب جلدی سے اندر چلو۔ تمہارے انتظار میں کھانا بھی نہیں کھایا۔ بھوک سے برا
 حال ہے میرا۔“

عبدالرحمن کی شرمندگی اور بڑھ گئی۔ یہ کہنے کی ہمت نہیں ہوئی کہ کھانا کھا چکا ہے۔
 مسعود صاحب کا ساتھ دینے کے لیے وہ بھوک مرنے کے لیے دو چار میرے میرے کھا رہا تھا۔
 ”تو کل وہاں جا رہے ہو تم۔“
 ”جی ہاں۔“

”اور اب کب ہو گی؟“
 ”اس بارے میں یقین سے کچھ کہنا مشکل ہے۔ کچھ بتا نہیں، وہاں کے کامنٹا نے میں کتنا
 وقت لگے گا۔“

”کون کیا ہیں، سب کچھ تو لٹا چکا ہے۔ تمہاری ناراضگی بخود ہی بے زہر کے نام۔“
 ”کچھ تو کمزور آدمی ہیں۔ اور سر، زبردستی شادی کی بھی فکر ہے مجھے۔“
 ”زبردستی شادی تو لاہور میں بھی ہو سکتی ہے۔“
 ”نہیں سر۔ یہاں کوئی اسے اس کے ہامی کے حوالے سے پہچان سکتا ہے۔ میں چاہوں گا
 کہ اس کی شادی یہاں سے نہیں ہو۔“

”بات تمہاری ٹھیک ہے۔ تم عقل مند ہو، اور درہم سوچنے اور دیکھنے والے۔“ مسعود
 صاحب نے ستائشی نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ پھر دوچمکے، جیسے کوئی بات یاد آگئی ہو۔

عورت بھی لیکن مردوں کی طرح مضبوط تھی۔ اور ہاتھ تو ایسا بھاری تھا اس کا کہ وہ اسے نظر
 آجاتے تھے اس کے ایک کھنجر میں۔ وہ کھٹے پورے کی حیثیت رکھتی تھی۔ کوئی لڑکی نا فرمائی کرتی تو
 بائی اسے شاداں کے حوالے کر دیتی۔ بڑی بڑی ضدی اور جھگڑی لڑکیاں مائی شاداں کی پانچ منٹ کی
 مرمت بھی نہیں جھیل سکتی تھیں۔ ایک بار وہ ایسی تھی، جس کا بھی مائی شاداں سے واسطہ نہیں پڑا تھا۔
 اور جند کا جی چاہا کہ اندر چلی جائے اور شہزادے کی تصویر کو سنوارنے کی کوشش کرے۔ لیکن
 نجانے کیسے اسے اس بات کا یقین تھا کہ شہزادہ وہاں اسے گا۔ چنانچہ وہ جین بھیجی رہی۔
 تھوڑی دیر بعد اس نے کاپی کھولی اور کانڈ پر بازار کی چہل پہل کا منظر بنانے کی کوشش
 کرنے لگی۔

مگر درحقیقت وہ انتظار کی کیفیت میں تھی۔ اور وہ کیفیت اتنی گہری تھی کہ اس نے اسے کچھ
 سوچنے کے قابل نہیں چھوڑا تھا۔ بس وہ دھیانی میں وہ پھنس چلا ہے جاری تھی۔ انتظار کی وہ
 نحویت ایسی تھی کہ اسے پچھو کے اچانک چلے جانے کا خیال بھی نہیں آیا۔ رد و ضرور جڑتی اور
 کڑھتی۔ بے چاری پچھو۔ انہیں کوئی کھنجر کی آبدی نہیں ملتا کہ جس سے شادی کریں۔ پھر
 بھی ہر روز کوشش کرتی رہتی ہیں۔ اور ان کے لیے اسے لوگ آتے ہیں، جو دیکھتے سے ہی برے
 لگتے ہیں۔ کہانیاں والے دوپٹا اور چادر ڈھونڈتے ہیں۔

دیر ہو گئی۔ وہ بازار کا خاکہ بنائی رہی۔ پھر اچانک شہزادہ وہاں آ گیا۔ اس بار وہ پہلے سے
 بہت زیادہ قریب تھا۔ نیچے جو ہوٹل تھا، وہ اس کی چار پانی پر بیٹھا تھا۔ پھر اس نے اٹھ کر ہاتھ
 دھوئے۔

اور جند اسے بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔ اس کا پھل والا ہاتھ قائم کیا تھا۔ اس بار وہ شہزادے
 کی تصویر پر دو پیش کی تمام جزئیات کے ساتھ دل کے کیوں پر تاری رہی تھی۔ ایک بات اس نے کچھ
 لی تھی۔ کتھوں سے دیکھ کر کانڈ پر تصویر بنا یقیناً آسان ہے۔ لیکن یادداشت میں محفوظ کرنے کے
 بعد تصویر بنانا بہت زیادہ آسان ہوگا۔ اور وہ تصویر زیادہ درست اور زیادہ مکمل ہوگی۔ اس بات کا
 ابھی اسے تجربہ تو نہیں کیا۔ لیکن اسے یقین تھا کہ یہ سچ ہے۔ اسی طرح جیسے شہزادے کے جانے
 کے بعد اسے یقین تھا کہ وہ وہاں آئے گا۔

اور اس کا یقین سچا تھا۔ دو وہاں آ گیا تھا!



عبدالرحمن مسعود صاحب کے گھر پہنچا تو بہت رات ہو چکی تھی۔ مسعود صاحب گھر کے باہر بے
 چینی کے عالم میں ٹھہر رہے تھے۔ اُسے دیکھ کر وہ اس کی طرف لپکے۔ ”کہاں چلے گئے تھے تم؟ میں
 تو پریشان ہو گیا تھا۔“

”ارے ہاں..... خریداری کیا کی تم نے؟“
عبدالرحمن نے انہیں تفصیل بتائی۔

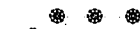
”اور تم نے وہ سب میرے ذرا پیور کے ساتھ بھجوا دیا۔ یہ جھنڈی کے خلاف ہے۔ اور زیادتی بھی ہے ذرا پیور کے ساتھ۔“
”میں سمجھا نہیں سرت۔“

”ارے بھئی، اگر وہ گاڑی کہیں کھڑی کرتا اور تمہارا سامان لے کر نکل بھاگتا تو تین ماڑھے تین ہزار کے تو صرف زیورات ہی ہوں گے۔“
”میں نے سوچا کہ آپ کا ذرا پیور ہے تو قابل اعتبار ہی ہوگا۔“

”دیکھو بھئی، یہ آدمی تو بلا جبر کی آواز میں ڈانٹا ہوا۔“ مسعود صاحب نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”بھئی آدمی تو خطا کا پتلا ہے۔ اللہ نے ایسا ہی بنایا ہے اسے کہ گناہ اس کے لیے فطری ہوتا ہے۔ میری بات یاد رکھنا۔ ترقیب گناہ کا دروازہ ہوتی ہے۔ آدمی تو خود کو ترقیبات سے دور رکھنا چاہیے۔ لیکن نہیں، دوسروں کو بھی ترقیبات سے بچانا اُس کی ذمہ داری ہے۔ کبھی بھی نہایت ایمان دار آدمی مجبور یوں کی وجہ سے بھی ہار جاتا ہے۔ ایسے میں اس بات کو سمجھ کر درگزر سے کام لینا چاہیے۔ سرکاری ملازمت میں، اور ویسے بھی عملی زندگی میں ان سب باتوں کا خیال رکھنا چاہیے آدمی کو۔ اب آج اگر میرے ذرا پیور کی نیت خراب ہو جاتی تو وہ تو گناہ گار ہوتا ہی، لیکن اس میں قصور وار تو تم بھی ہوئے۔“

”شکر ہے سر۔ میرا خیال ہے، آج آپ نے مجھے بہت اہم بات سمجھائی ہے۔“
”ایک بات اور۔ اللہ نے آدمی کو فطرت میں بنایا، اور فطرتوں سے افضل قرار دیا ہے۔ تو آدمی کو آدمی ہی سمجھنا چاہیے۔ اور اُس کو فطری کمزوریوں کے ساتھ قبول کرنا چاہیے۔ خطاؤں پر، لغزشوں پر، گناہوں پر مطمئن کرنا اور سزا دینا تو بہت آسان ہے، معاف کرنا اور درگزر کرنا بہت مشکل ہے۔ اور یہی بات اعتبار کی تو وہی بات ہے کہ آدمی کو آدمی سمجھو۔ اعتبار کرنا تو اس حد تک کہ اُس کی اور اپنی بساط کو ذہن میں رکھو۔ ایسا نہ ہو کہ اعتبار تو لے کر تو بھر کبھی اعتبار کرنے کے قابل ہی نہ رہو۔ یہ اور بڑا نقصان ہوتا ہے۔“

”شکر ہے سر۔ میں آپ کی باتیں یاد رکھوں گا۔“
اُس وقت ذرا پیور نے خبر لے کر اُسکیا کہ مہمان کہیں نہیں ملا۔ عبدالرحمن مسکرا دیا۔ ذرا پیور نے سوچا بھی نہیں ہوگا کہ مہمان ہیرامنڈی میں ملے گا۔



اور جند اس روز صبح ہی سے تصویریں بنانے میں منہمک تھی!

گھر میں یہ وقت اسے عجیب لگتا تھا۔ کبھی لوگ سو رہے ہوتے تھے۔ سناٹا ایسا ہوتا تھا، جیسے رات کو ہوا کرتا ہے۔ مگر اس وقت میں ایک خوشی تھی۔ اور جند کو ایسا لگتا تھا کہ یہ اس کی شکرانی کا وقت ہوتا ہے۔ اس وقت وہ جو چاہتی کر سکتی تھی..... ایک کام کے سوا۔ بس وہ گھر سے باہر نہیں جا سکتی تھی۔ ایک دن اسے خیال آیا تھا کہ سب سو رہے ہیں۔ کیوں نہ وہ باہر جائے اور سیر کرنے کا اپنا ارمان پورا کرے۔ یہ سوچ کر وہ دروازے کی طرف گئی۔ مگر دروازے پر تو یہ بڑا تالا لگا تھا۔ اُس نے تصویر کھینچ کر کے دیکھا۔ اس تصویر سے وہ مطمئن تھی۔ اس نے سوچا، اب رنگ بھرنے کے بعد تو یہ بالکل شہزادہ ہی لگے گا۔

رنگ بھرنے کے بعد اس کی خوشی کی کوئی حد نہیں تھی۔ اس نے شہزادے کی ویسی ہی تصویر بنا لی تھی، جیسا کہ وہ تھا۔ تصویر کو نظر بھر کر دیکھنے کے بعد اس نے انہیں بند کر لیں۔ شہزادے کا چہرہ اب بھی اس کے سامنے تھا، ویسا ہی، جیسا اس نے دیکھا تھا۔ اب اس نے انہیں کھول کر دیکھا تو احساس ہوا کہ تصویر میں کچھ کی روگ تھی۔

کی کا احساس اپنی جگہ لیکن وہ تصویر شہزادے ہی کی تھی۔ اس کے جسم میں سنسناہٹ سی دوڑنے لگی۔ وہ یہ تصویر پچھو کھانے کے لیے بہتاب ہو گئی۔
لیکن پچھو سوری نہیں!

وہ سمجھا لگتی۔ یہ پچھو ساقی تو دیکھ کیوں سوتی ہیں؟ جب دیکھو، وہ پھر کو اٹھتی ہیں۔ اس پر اسے دادی یاد آئیں۔ وہ کبھی نہیں، گھر میں کوئی دیر تک سوئے تو محسوس چھٹا جاتی ہے پورے گھر پر۔ مگر یہاں تو سب کے سب وہ پھر تک سوئے رہتے ہیں۔ یہاں تو محسوس بہت ہی زیادہ ہوگی۔ اس نے ادھر ادھر، چاروں طرف دیکھا محسوس تو کہیں نظر نہیں آ رہی تھی۔ البتہ سناٹا ضرور تھا، جو بہت برا لگتا تھا۔ چنانچہ محسوس کیسی ہوتی ہے؟ اس نے سوچا، مجھے نظر کیوں نہیں آتی؟
ذہن کی رو بہدی تو اسے ایک اور بات یاد آئی۔ بچپان کی شادی کی اگلی صبح وہ چچی جان سے بات کرنے کو بہتاب ہو رہی تھی۔ رات دہن تھی ہوئی وہ تنہا لگی ہوئی رہی تھیں۔ اس نے سوچا تھا کہ ناشتہ وہ ان کے ساتھ کرے گی، اور پھر خوب باتیں کرے گی ان سے۔

صبح داوی نے اسے ناشتہ دیا تو اس نے انکار کر دیا۔ ”میں تو چچی جان کے ساتھ ناشتہ کروں گی۔“
”اب بھی کر لو۔ اور دہن کے ساتھ بھی کر لینا۔“ داوی نے ہنسنے ہوئے کہا تھا۔
”پیتا بھرا ہوگا تو ناشتہ کرنے میں کیا حرج آئے گا۔“ وہ بولی۔

داوی کے اصرار کے باوجود اس نے ناشتہ نہیں کیا۔ مگر تو بچپان جان اٹھے، نہ چچی جان۔ بھوک سے اس کا برا حال ہو گیا۔ ”داوی..... کب انہیں کی چچی جان۔“ اس نے فریاد کی۔
”انہیں چھوڑ دو تم ناشتہ کر لو۔“

مگر وہ نہ مانی۔ وہ چچا جان کے کمرے کی طرف بھی اور دروازے کو کھلیا مگر کھولنے کی کوشش کی لیکن دروازہ اندر سے بند تھا۔ غصے میں اس نے دروازہ پینے کا ارادہ کر لیا۔
”تمہیں میری شہزادی، بری بات۔“ غصہ سے اسے دادی کی آواز سنائی دی۔ اس کا ہاتھ رک گیا۔

”یہ لوگ اٹھتے کیوں نہیں دادی۔“
”تم چلو، ناشہ کرلو۔ آؤ میرے ساتھ۔“ دادی نے اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا۔
”لیکن میں۔۔۔۔۔“

دادی نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”میں نے کہا تھا تم ان کے ساتھ بھی کر لینا ناشہ۔“
بھوک سے مجبور ہو کر وہ سب کچھ بھول کر تھی۔ لہذا ناشہ پر ٹوٹ پڑی۔ لیکن پیٹ بھرتے ہی اس کا دماغ پھر کام کرنے لگا۔ ”تو یہ کیسی غصہ پھیلی ہوئی ہے مگر میں۔“ اس نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

دادی ہنسنے لگیں۔ ”کوئی بھی نہیں۔ آج تو مگر میں برکت ہی برکت ہے۔“
اُس نے حیرت سے دادی کو دیکھا۔ ”دن چڑھے تک سونے سے غصہ نہیں ہوتی مگر میں؟ آپ ہی تو کہتی تھیں۔“
”ہوتی ہے لیکن مگر میں کسی کی شادی ہو جائے تو چالیس دن تک غصہ اس مگر میں کس ہی نہیں سکتی۔“
”اُنی اچھی چیز ہے شادی۔“

”تو اور کیا۔ کسی کی شادی ہوتی ہے تو اللہ میاں خوش ہوتے ہیں۔“
اللہ میاں پر اسے خیال آیا کہ اب تو اس کے اور پچھو کے سوا سب لوگ اللہ میاں کے پاس چلے گئے ہیں۔ اور پچھو کہتی ہیں کہ وہاں جا کر کوئی واپس نہیں آتا۔ وہ ادا اس ہوگی۔ اب وہ ان سے کبھی نہیں مل سکے گی۔ ہاں وہ بھی اللہ میاں کے پاس چلی جائے تو اور بات ہے۔ لیکن ابھی تو یہ پہنچیں کہ اس کی۔ ابھی تو اسے شہزادے سے شادی کرنی ہے۔

وہ ان سب لوگوں کے بارے میں سوچنے لگی۔ دادا، دادی، ماں باپ، چچا چچی۔ اب وہ سب اللہ میاں کے پاس ہیں۔ اللہ۔ اللہ میاں کا مگر کیا ہوگا۔ بھینٹ بہت بڑا ہوگا۔ اور بہت خوبصورت۔ وہاں بھی وہ سب لوگ صبح سویرے اٹھتے ہوں گے۔ اور بھی کوئی دن چڑھے تک سوا ہوگا تو مگر میں غصہ۔ نہیں، دادی کہتی تھیں کہ اللہ کے ذکر سے اس کے کلام سے غصہ دور ہوتی ہے۔ تو اللہ کے مگر میں غصہ کیسے ہو سکتی ہے۔ ہاں اللہ میاں دیر تک سونے والے کو ڈانٹ کر اٹھاتے ہوں گے۔

اس کی نظر شہزادے کی تصویر پر پڑی۔ چھوڑا ہوا دن کو۔ پچھو کو یہ تصویر دکھائی ہے۔ پچھو کتنی خوش ہوں گی۔

وہ پچھو کے کمرے کی طرف چل دی۔ یہ پچھو اسے لوگوں کو دیکھتی ہیں، ملتی ہیں، ان سے باتیں کرتی ہیں لیکن شادی کسی سے نہیں کرتیں۔ کوئی پسند ہی نہیں آتا انہیں۔ اس نے سوچا۔ پھر خود ہی بڑبڑائی۔ کوئی اچھا ہوتا بھی نہیں۔ اچھے لوگ کیوں نہیں آتے۔ مگر پھر پچھو دیر تک کیوں سوتی ہیں۔ بلکہ یہاں تو بھی دیر تک سوتے ہیں، اور شادی کسی کی نہیں ہوتی۔

وہ دروازہ کھول کر کمرے میں داخل ہوئی۔ اندر کا منظر عجیب تھا۔ چار لڑکیاں تو سمہری پر سوتی ہوئی تھیں۔ دو پیچیش پر بچے بستر پر پھیلی ہوئی تھیں۔ پچھو کا بستر الگ تھا۔ ان کے ساتھ کوئی نہیں سوتا تھا۔

اب پچھو کو دیکھا، ایسے کہ کسی اور لڑکی کی نیند خراب نہ ہو، آسان کام نہیں تھا۔ یہاں نیند خراب کرنے پر لوگوں کو بہت غصہ آتا تھا۔ اس پر بہت ڈانٹ پڑ چکی تھی اسے۔ یکساں ایک بار تو اس منحوس پرانے اس کے کان اسے زور سے کہنے تھے کہ دو دن تک درد ہوتا رہا تھا کانوں میں۔ صرف اس بات پر کہ ایک لڑکی نے ہوا سے اس کی شکایت کر دی تھی نیند خراب کرنے پر۔
ہوا جاتی تھی کہ وہ اسے ٹانگی کہا کرے لیکن اس نے یہ بات بھی نہیں مانی۔ وہ تو بوا کو سخت ناپسند کرتی تھی۔ بغیر کسی وجہ کے۔ اور بعد میں تو وہ جو بات بھی مل گئی تھیں اسے۔ ایک تو وہی کان کھینچنے والی بات تھی۔ پھر اس نے پچھو کا نام زمزمس رکھ دیا تھا۔ جبکہ پچھو کا اتنا اچھا نام تھا۔
بارہ۔ اس نے یہ بات پچھو سے بھی کہی تھی۔

”یہ سب لوگ اچھے نہیں ہیں گڑبڑا۔ بہت برے ہیں۔“ پچھو نے اسے سمجھایا تھا۔ ”اس لیے میں نہیں جاؤں گی کہ یہ میرا نام لیں۔ میں نے خود اپنی اپنا نام زمزمس بتایا ہے۔“
وہ کچھ دیر سوچتی رہی تھی۔ اس لیے پچھو اسے بہت اچھی لگی تھیں۔ انہیں اپنے اچھے نام کی کتنی قدر تھی۔ پھر اس نے کہا۔ ”تو پچھو، مجھے بھی اپنا نام ار جند بہت اچھا لگتا ہے۔ تو میں انہیں ار جی کہنے دوں خود کو۔“

”ہاں۔ کیوں نہیں۔“ پچھو نے کہا تھا۔

مگر اب بھی کبھی بھی اپنے لیے ار جی نام کروہ پھر کہ جتنی تھی۔

اُس نے پچھو کے کان سے ہونٹ ملائے اور سر گوش میں اسے پکارنے لگی۔ ساتھ ہی وہ ہاتھوں سے اسے جھنجھوڑ رہی تھی۔ ”پچھو۔۔۔۔۔ اچھی پچھو۔ جلدی سے اٹھ جائیں۔ ایک زبردست خبر ہے۔ اٹھ جائیں نا پچھو۔“

”نہیں..... میرے لیے اس کی بھی اہمیت ہے۔ پہلے تم بتاؤ کہ تم کون ہو۔“ وہ اس آواز کو پہچان سکی تھی۔ بلکہ جگ تو یہ ہے کہ زندگی میں ایک لمحے کے لیے بھی نہ وہ اس صورت کو بھولی تھی نہ اس آواز کو۔

پھر جواب سے اس کے اندازے کی تصدیق ہو گئی۔ ”میں اوتار سنگھ ہوں۔“ آواز نے کہا۔

”میں نہیں جانتی کہ تم مجھے نکالو۔“

”لیکن کیوں؟“

”کیونکہ تم شرک ہو۔“

”اوہ۔“ وہ استہزائیہ اعزاز میں ہنسا۔ ”اور اس گڑھے میں تمہیں کمرے کر لیا ہے۔ وہ کوئی

شرک تو نہیں تھا۔“

”مگر یہ سب کچھ وہ تو تم مشرکوں ہی کا وجہ ہے۔“

”وہاں کی چھوڑ دیہاں کی بات کرو۔ تم تو وطن میں انہوں کے ہاتھوں غلامت کے اس

گڑھے میں گری ہو۔“

وہ خاموش رہی۔ اس کے پاس اس کا کوئی داب نہیں تھا۔

”لاؤ۔“ ہاتھ دو مجھے۔“

”نہیں..... یہ نہیں ہو سکتا۔“

پھر چائیک اوتار سنگھ کی آواز بدل گئی۔ وہ کسی چھوٹی سی بچی کی آواز میں بولنے لگا۔

”پچھو..... اچھی پچھو۔“

”وہ جبران رہ گئی۔“ یہ کیا.....؟“

”اچھی پچھو..... جلدی سے اٹھ جائیں۔“

”یہ تمہاری آواز تو کیا.....؟“

”ایک زبردست خبر ہے..... اٹھ جائیں نا پچھو۔“

اور اوتار سنگھ کا ہاتھ جیسے لمبا ہوتا گیا۔ اتنا لمبا کہ اس تک پہنچ گیا اور اسے سمجھنے لگا۔

”ہاتھ بتاؤ..... مت چھوؤ مجھے۔“

”پچھو..... پچھو..... آپ تکلیف پہنچا رہی ہیں مجھے۔“

اور نادر کی آنکھ کھلی گئی۔ اسے احساس ہوا کہ اگر جند کی کلائی اس کے ہاتھ میں ہے اور اس

کی گرفت بہت سخت ہے۔ اگر جند کے چہرے پر تکلیف کا تاثر تھا۔ ”کیا ہو کر پیا؟“

”آپ میرا ہاتھ تو چھوڑیں نا پچھو۔“

نادر نے جلدی سے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ ”اب بولو کیا بات ہے۔“

گڑھا بہت گہرا تھا۔ اور ہر طرف گھپ اندھیرا تھا۔ نادر کو احساس تھا کہ وہ کمر تک کچھڑ میں پھنسی ہوئی ہے۔ بدلو اور قلعہ اتنا شدید تھا کہ وہ اندازہ نہ کر سکتی تھی کہ وہ کچھڑ کچھڑ نہیں ہے۔ بلکہ بدترین نوعیت کی غلامتوں کا آمیزہ ہے۔ بدلو سے اس کا دماغ چھٹا جا رہا تھا۔ اور وہ ناک بھی بند نہیں کر سکتی تھی۔ کیونکہ اس کے ہاتھ بھی پھڑپھڑے ہوئے تھے۔

اس نے پہلو بدلنے کی کوشش کی۔ لیکن وہ اپنی ہاتھوں کو حرکت ہی نہیں دے سکی۔ اس سے اسے اندازہ ہوا کہ غلامتوں کا وہ آمیزہ کچھ نہیں بلکہ دلدل ہے۔ اور وہ یہاں سے نکل ہی نہیں سکتی۔ بے بسی کے شدید احساس سے اس کا دماغ شل ہو گیا۔

اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔ اوپر سیاہی مائل نیلگوں آسمان اسے کسی کٹرے ڈھکنے کی طرح لگا۔ اور وہ ڈھکنا بہت چھوٹا تھا۔ لیکن وہ جانتی تھی کہ وہ جتنا چھوٹا لگ رہا ہے اتنا ہوا گنا نہیں۔ کیونکہ اس نے گڑھے میں کھڑے کھڑے اپنے دونوں ہاتھ پوری طرح سے پھیلا کر دیکھا تھا اور وہ گڑھے کی دیواروں کو نہیں چھو سکتے تھے۔ اس سے گڑھے کے قطر کا وہ اندازہ لگ سکتی تھی۔ جبکہ ستاروں سے محروم آسمان کا وہ ڈھکنا بہت چھوٹا لگ رہا تھا۔

اس ڈھکنے کی وجہ سے گڑھے کی گہرائی اسے لگتا ہی محسوس ہو رہی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ ایسا ہے نہیں۔ جہاں آسمان کے سوا کچھ دکھائی نہ دے وہاں تو قاصد زباں ہی گئے گا لیکن یہ حقیقت اپنی جگہ تھی کہ گڑھا بہت کم گہرا ہو چکا تھا۔ وہ اس میں سے نہیں نکل سکتی۔ کیونکہ وہ اپنے قدموں کو حرکت ہی نہیں دے سکتی۔ اور نہ ہی وہ کسی دیوار کا سہارا لے سکتی ہے۔

بدلو اور قلعہ کی وجہ سے اس کا دماغ ناقص ہو رہا تھا۔ وہ زور سے دیکھ کر اللہ سے مدد مانگتا جانتی تھی لیکن اتنی کٹنگ میں یہ مناسب نہیں تھا۔ ہاں..... دل میں وہ دعا کر سکتی تھی۔

سو وہ دل میں دعا کرتی رہی کہ اللہ اسے اس گڑھے سے نجات دے۔ پھر اس نے سر اٹھا کر بلند آواز میں پکارا۔ ”کوئی ہے..... ارے کوئی ہے..... میری مدد کرو۔ مجھے یہاں سے نکالو۔“

وہ بار بار پکارتی رہی۔

پھر چائیک جیسے آسمان کے اس ڈھکنے میں رخنہ نمودار ہوا۔ ایک انسانی پیولا جس نے جھک کر اسے دیکھا۔

”ہیلو..... ہیلو مجھے نکالو یہاں سے۔“ وہ گڑگڑائی۔ اب زور سے چیخنے کی ضرورت نہیں تھی۔

جواب میں ایک ہاتھ نیچے کی طرف آیا۔ ”کو..... میرا ہاتھ چلو۔“

ہاتھ بڑھاتے بڑھاتے ایک خیال کے تحت اس نے واپس پیچھ لیا۔ وہ آواز جانی پہچانی تھی۔ ”کون ہو تم؟“

”تمہیں اس سے کہا؟ تم باجہ لگتا جا جاتی ہو اور میں تو اری مدد کر رہا ہوں۔“

”دوسرے کمرے میں بٹلیں۔ میں آپ کو کچھ دکھاؤں گی۔“

نیند تو اب بھی آخری تھی لیکن اس خواب کے بعد اب وہ سو نہ سلیں چاہتی تھی۔ ”اچھا۔۔۔ تم چلو۔ میں مزہ دھو کر آتی ہوں۔“

منہ پر پانی کے چھینکے مارے ہوئے وہ اس خواب کے بارے میں سوچتی رہی۔ تو ذرا سے رو دو بدل کے ساتھ یہ خواب وہ ہر دوسرے تیسرے دن دیکھتی تھی۔ اس کی وجہ بھی وہ سمجھتی تھی۔ ادا تارنگہ اس کی پہلی اور آخری محبت تھا۔ اس کے بارے میں وہ ہمیشہ ایک ہی بات سوچتی تھی۔ کاش کاش وہ مسلمان ہوتا۔ وہ اپنی محبت سے تو لڑتی رہی۔ لیکن وہ اسے بھلا بھی نہیں سکی۔

اس وقت بھی اس نے سوچا۔ کاش وہ مسلمان ہوتا۔

لیکن ابھی دیکھے ہوئے خواب کا اثر شاید تازہ تھا۔ اس کے اندر سے کسی نے کہا۔ چاہے رشید جیسا مسلمان ہوتا!

اس نے آئینے سے نظریں چرائیں اور تو لیے سے چہرہ پوچھے کے بعد کمرے کی طرف چل دی۔ جہاں ارجمند اس کی منتظر تھی۔

”ہاں اب متاؤ وہ کیا بڑی خبر ہے جس کے لیے تم نے میری نیند خراب کی؟“ اس نے ارجمند کے پاس بیٹھے ہوئے پوچھا۔

”بہت بڑی خبر ہے بھپو۔“

”متاؤ تو۔“

”خبر یہ ہے کچھ سوچو مجھے میرا دلہا مل گیا۔“

فرط حیرت سے اس کا منہ کھل گیا۔ ”ارے۔۔۔ کیا واقعی؟ لیکن کیسے؟ اور کہاں؟“

”آپ تو اندر چل کر گئی تھیں۔ میں کوشے پر بیٹھی تھیں جب میں نے انہیں دیکھا۔ وہ مجھے تھے۔“

ناورہ کو کبھی آنکھی۔ ارجمند اس لیے میں بات کر رہی تھی مجھے لڑکیاں کسی کو اپنے سمیٹنے کے بارے میں بتاتی ہیں۔ ”یہ متاؤ کیا وہ اور پر بھی آئے تھے؟“

اس نے اسی انداز میں اس سے پوچھا۔

”نہیں بھپو اور پوچھیں آئے وہ۔“ ارجمند نے بڑی معصومیت سے کہا۔

”تم بھی بٹلی ہو ضروری نہیں کہ آئندہ وہ تمہیں نظر بھی آئیں۔“

”نہیں بھپو۔ بس کچھ ہی ہو میں تو شادی انہی سے کروں گی۔“

”ارے بے وقوف اب تم انہیں دوبارہ دیکھو تو پہچان بھی نہیں سکو گی۔“

”کیسی باتیں کرتی ہیں۔ انہیں تو میں بھی نہیں بھولوں گی۔“ ارجمند نے خفا ہو کر کہا۔

ناورہ کو کبھی آنکھی۔ مدت کے بعد ایسا بے ساختہ کبھی آئی تھی۔ ارجمند کی معصومیت نے اس بٹلی میں جی خوشی کا ایسا بھول کھلا دیا تھا جسے وہ ترس ہی نہیں رہی تھی۔ بلکہ بھول ہی چکی تھی۔ اس ناورہ کو لہنا کر چار کیا۔ ”تو تم انہیں کہیں بھی دیکھو تو پہچان لو گی۔ اور وہ تمہیں ملیں گے بھی۔ ادا چھا۔ متاؤ کیسے تھے۔ یہ تو یاد ہوگا تمہیں۔“

ارجمند کل بھی۔ ”دکھاؤں آپ کو۔“

ناورہ حیران ہو گئی۔ ”تو کیا اب بھی بیٹھ کر ہے وہ؟“

”ارے بھپو آپ بھی بٹلی ہیں بس۔“ ارجمند نے سی کے انداز میں کہا۔ ”میں نے تصویر کھینچی ان کی۔“

ناورہ کا دل دیکھنے لگا۔ معصوم بچی کو جانے کن کن مرحلوں سے گزرتا تھا زندگی میں۔ اور وہ کیا سے کھوں کا سامان کر رہی تھی۔

”دکھاؤں آپ کو؟“

”ہاں ضرور۔“

ارجمند نے ڈرائنگ کی کاپی کھولی اور تصویر والا فریم اس کے سامنے کر دیا۔

ناورہ ہکا بکا رہ گئی۔ اس کے منہ سے بے ساختہ لگا۔ ”ادا تارنگہ!“

ناورہ نے بہت حیرتی سے خود کو سنایا۔ ”میں گڑیا۔ البتہ ان کی صورت اتنی ہے ادا تارنگہ سے۔“

”ادا تارنگہ کون تھے؟“

”میرے ساتھ کالج میں پڑھتے تھے۔۔۔ میری کلاس میں۔ لیکن یہ وہ نہیں ہو سکتے۔ ہاں لی بہت لپٹی ہے۔“

”یہ ادا تارنگہ وہی ہیں نا جن کے بارے میں آپ بہت باتیں کرتی ہیں مجھ سے۔ ہے نا؟“

”ہاں گڑیا۔“ ناورہ نے مجھتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔

”آپ کو یہ بہت اچھے لگتے تھے؟“

”اچھا تو یہ تھا۔ مگر ہندو تھا۔ بہت اچھا کیوں لگتا مجھے۔“

”لیکن یہ ہندو نہیں ہیں۔“ ارجمند نے زور سے کہا۔

”تم ٹھیک کہہ رہی ہو گڑیا۔ ہندو ہو تو ایسا کیوں ہوتا۔“ ناورہ نے کہا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اچھا گڑیا اب میں سو جاؤں۔ بہت تھکا رہی ہے مجھے۔“

”دن چڑھنے تک سو نا خود متا ہے کچھ پوچھو۔ یاد ہے دادی کتنی تھیں۔“

ناورہ اداس ہو گئی۔ ”مخومت سے بھلا کتنا ہی تو چاہتے ہیں ہم۔ مگر راستہ ہی نہیں ملتا۔“

نہیں کا تو بس بھانہ تھا۔ نیند اب کیسے آسکتی تھی۔ وہ تو بس سکون سے اوتارنگھ کے بارے میں سوچتا چاہتی تھی۔

لفظ محبت ایک اسی نام کے ساتھ جڑا تھا۔ لفظ اس لیے کر محبت تو وہ کر کے بھی نہیں کر سکتی تھی۔ بس وہ بار بار یہی سوچتی کر کاش..... کاش وہ مسلمان ہوتا۔ لیکن لفظ کاش دنیا کا سب سے بے فیض لفظ ہے۔ اس سے معاملات درست بھی نہیں ہوتے اور حسرت بکلی ہو جاتی ہے۔

اس نے سبز پریت کر آگئیں بند کر لیں اور سوچنے لگی۔
تصویر وہ اوتارنگھ کی تھی اگلی تھی۔ بس ہل برابر بھی فرق نہیں تھا لیکن عقلی طور پر اس کا یہاں ہونا ممکن نہیں تھا۔ اوتارنگھ تو دہلی میں تھا۔ تقسیم کے بعد وہ یہاں کیوں آ۔ ہندو تو انسا یہاں سے بھاگ رہے تھے۔ ایسے میں ہندو کا دہلی سے لاہور آنا خلاف عقل تھا۔

دوسری بات..... اگر مان بھی لیا جائے کہ وہ لاہور آ گیا تھا تو اس کا یہاں..... اس بازار میں..... ہیر امنڈلی میں کیا کام؟ یہ دوسری بات تو پہلی سے بھی زیادہ ناممکن تھی۔ اس نے اوتارنگھ کو بہت قریب سے دیکھا تھا۔ رہنما یارن کے گھر ہونے والی پادری اسے یاد تھی۔ اسے رہنا کی نظر میں بھی یاد تھیں۔ وہ اوتارنگھ کو پانے کے لیے کچھ بھی کر سکتی تھی۔ اور پھر جس طرح بالکل اچانک وہ اگھینڈ واپس گئی تھی حالانکہ اس سے پہلے اس کا بھی کہنا تھا کہ یہاں سے واپس نہیں جانے کی اس سے اعزاء وہ ہوتا تھا کہ اوتارنگھ نے اسے مایوس کر دیا تھا۔

اوتارنگھ عجیب آدمی تھا۔ اس میں تعصب کی بجائے وسیع انکسری تھی۔ نفرت تو وہ کسی سے کرتا ہی نہیں تھا۔ شراب وہ نہیں پیتا تھا۔ کردار کی مضبوطی ایسی تھی کہ ایک نہایت آزاد خیال انگریز لڑکی بھی اسے ورغلا نہیں سکی۔ محمودی سوت پر کالج میں ہونے والے تقریریں جیسے اسے یاد تھا۔ اس روز اس نے اوتارنگھ کا ایک چارو پ دیکھا تھا۔

رام کو پال بیٹھ کر طرح پرزہ سرائی کر رہا تھا۔ شاید اس نے اوتارنگھ کو کوئی طعنہ دیا تھا۔ جواب میں اوتارنگھ نے جس جارحیت کا مظاہرہ کیا اس نے بھی کوئراں کر دیا۔ رام کو پال تو سنہ دکھانے کے قابل نہیں رہ گیا تھا۔ اوتارنگھ نے اس سے کہا تھا۔ تم بزدل ہو رام کو پال اور مجھے غر ہے کہ محمود جیسا بہادر آدمی میرا دوست تھا۔ تم جیسے میں جالیس سبغ افرا سے اکیلا ہی منت سکتا ہوں۔ یاد رکھنا رام کو پال میں راجپوت ہوں اور بزدلوں سے دوستی نہیں رکھتا۔

وہ آخری موقع تھا کہ نادروہ نے اوتارنگھ کو دیکھا۔ کیونکہ کالج میں ہندوؤں کے تعصب کے اس مظاہرے کے بعد کہ رام کو پال نے محمود کے قتل کا بلا واسطہ اعتراف کر لیا تھا، اسے کالج جانے کی ہمت نہیں ہوئی۔ وہ ڈر گئی تھی کہ اس کے ساتھ کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ اس وقت اسے معلوم نہیں تھا کہ اس نے ساتھ یہی۔ ب۔ کچھ بلکدا سے بچ کر بڑھ کر ہوتا ہے۔

تو اس آخری دن اس نے دل میں سوچا تھا کہ اوتارنگھ ایمان سے محروم ہے لیکن اس میں ماری خوبیاں مومنوں والی ہیں۔ کچ تو یہ ہے کہ وہ بیشتر مسلمانوں سے اچھا ہی تھا۔ لیکن وہ بہر حال مسلمان نہیں تھا!

نادروہ بھی اوتارنگھ کو نہیں بھلائی..... اس کی محبت کو دل سے نہیں نکال سکی۔ اور اسے کسی اور سے محبت نہیں ہوئی شاید اس لیے کہ اسے موقع ہی نہیں ملا۔ لیکن شاید موقع ملنے پر بھی وہ کسی سے محبت نہیں کر پاتی۔

اسے یاد تھا۔ عین میں جب وہ لٹ رہی تھی تو اسے خیال آیا تھا کہ یہ لوگ اوتارنگھ ہی کے تو ہم ملے ہیں۔ اگر اسے معلوم ہوتا کہ اس کے ساتھ یہ سب کچھ ہونے والا ہے تو وہ اوتارنگھ کی محبت سے بھی نڈرتی۔ یوں کہ ازم ایک عجیب خوشی تو مل جاتی ہے۔

پھر لاہور میں وہ رشید کے ہاتھوں لٹی..... اور ایسی لٹی کہ ہر روز لٹنا اس کا مقدر ہو گیا۔ ہندوؤں سے کہیں زیادہ بڑی ذلت اسے مسلمان سے ملی تھی۔ اس کے بعد وہ اوتارنگھ کی محبت پر بھی شرمندہ نہیں ہوئی۔ ذلت نہایت بھرے اس ماحول میں وہی اس کے لیے نشانِ عزت سمجھتی۔ وہی کر دینے والے اس ماحول میں وہی تو ایک عجیب خوشی تو اس کے لیے۔

کونھے پر آنے کے بعد اس نے اپنے لیے ڈائری منگوائی تھی اور وہ ایک قاعدہ کی سے ڈائری لکھتی رہی تھی۔ اور اس ڈائری میں اوتارنگھ کے علاوہ کچھ بھی نہیں تھا۔ وہ ایک انجی یاد کی طرح تھا۔ جسے وہ ہر روز لکھتی تھی۔ اور تو وہ کچھ یاد کرنا بھی نہیں چاہتی تھی۔

اوتارنگھ؟ اور لاہور میں ایسی بھی تو ممکن ہے کہ تصور بناتے ہوئے اور جند سے نفوس کچھ جدیل ہو گئے ہوں۔ آخر بھی یہ ہے وہ اور ہم مل ہو جائیو ایسا ناممکن نہیں۔ لیکن یہ بھی تو ممکن ہے کہ وہ کچھ بچ اوتارنگھ ہی ہو۔ وہ ہر روز اللہ سے دعا کرتی تھی..... ایک نجات دہندہ بھیجنے کے لیے اچھا کرتی تھی، جو اسے اور اور جند کو..... بلکہ صرف اور جند کو یہاں سے نکال کر لے جائے۔ کیونکہ اب اس کے لیے بڑی دعا میں کچھ بھی نہیں تھا۔ اس پر غلاطی کی ایسی تھیں جڑھ چکی ہیں کہ اسے کبھی کوئی عزت نہیں دے گا۔

اور یہ سوچنے میں بڑی خوشی..... بڑی لذت تھی کہ وہ اوتارنگھ ہی تھا..... اس کا محبوب بنے اللہ نے اس کی دعاؤں کے جواب میں نجات دہندہ بنا کر بھیج دیا تھا۔

اگر وہاں موجود ہوتی اور اسے دیکھ لیتی تو کیا ہوتا؟ اس نے سوچا۔

اسے احساس ہوا کہ اس کے سامنے امکانات کے کئی دروازے ہیں۔ سوچتا ہے تھا کہ اس کا فطری رد عمل یہی ہو سکتا تھا کہ وہ اسے پکارتی..... جسم وہاں کی پوری قوت اور شدت سے آواز دیتی..... اوتارنگھ! آخر اس کے لیے ارشاد کے بعد رُوند نے زمین پر اوتارنگھ وہ واحد شاخص

تھا جو اس کے ماضی سے حال میں آسکتا تھا اس کے نظر آنے پر اس کا فطری اور عینی رد عمل یہی ہو سکتا تھا۔

اب سوال یہ تھا کہ اس کا نتیجہ کیا نکلا؟

یہ امکان بہت قوی تھا کہ اوتار سنگھ کے نام کی پکار بازار میں پھیل چا رہی تھی۔ سب دیکھنے کے اشارہ کس طرف۔ ہے۔ کون ہے وہ اوتار سنگھ اور شاید کوئی بھی نہیں سمجھتا کہ وہ پکار مد کے لیے ہے۔ اس نام کے ساتھ سننے والے تو یہی سمجھتے کہ کوئی مظلوم کسی ظالم کی نشان دہی کر رہا ہے۔ خاص طور پر اس صورت میں کہ پکارنے والی کوٹھے پر سے پکار رہی ہو۔ زیادہ امکان یہی تھا کہ اوتار سنگھ کی نکالونی ہو گئی۔ ابھی تو وہ دھوکے اور سکھوں کے لگائے ہوئے زخموں پر پہلے کھرٹے سے پہلے کی جلی بھی نہیں آئی تھی۔

دوسری بات یہ کہ اگر وہ کسی طرح اشارہ بھی کر دیتی تو اوتار سنگھ اور آج بھی جاتا تو وہ کیا کرتی۔ اور اوتار سنگھ بھی کیا کرتا تھا۔ وہ کوئی دھوکا نہیں کر سکتا تھا۔ اور اس بازار میں تو درگاہ کو بھی چکا نہیں ہوتا۔ ہاں اگر اوتار سنگھ تماشہ بین کی حیثیت میں آتا تو وہ اسے اپنی صورت حال کے بارے میں بتاتی۔ خود وہ اب یہاں سے نکلتا نہیں جاتی تھی۔ وہ تو زندگی کی سرحد پار کرنے کی خواہاں تھی۔ بشرطیکہ اگر جہند کو یہاں سے نجات مل جائے اور باہر کی دنیا میں ایسے مستقبل کی ضمانت بھی۔ لیکن اوتار سنگھ اگر جہند کو یہاں سے کیسے نکال سکتا تھا۔ وہ بے چارہ تو یہاں خود بھی غیر محفوظ ہوگا۔ اور نیک نامی بھلا اگر جہند کو نکلے دے گی۔

پہلی بار اسے احساس ہوا کہ خواب دیکھنا کتنا آسان ہے۔ اور تعجب پرانا کتنا دشوار ہے۔ وہ دہکا کرتی رہی تھی کہ کوئی نجات دہندہ آئے اور اگر جہند کا نکال کر لے جائے۔ یہ اس کا خواب تھا۔ مگر اب وہ سمجھ گئی تھی کہ اللہ کی خاص رحمت ہو تو اور بات ہے۔ ورنہ بے ظاہر اگر جہند کی نجات کا کوئی امکان موجود نہیں ہے۔

ماہوی دھیرے دھیرے اس کے وجود میں سرایت کرنے لگی۔ مگر یہ اسے گوارا نہیں تھا۔ ماہوی کو وہ قبول کر لیتی تو زندہ زندہ ہائی۔ اس لیے بہت انداز میں سوچنا اس کی بجزوری تھی۔

اس کا واحد آسرا اللہ تھا۔ کبھی وہ سوچتی تھی کہ اللہ نے فرین کے سفر سے لے کر آج تک کبھی اسے نہیں چھوڑا۔ کبھی اس کی مدد نہیں کی مگر مجرہ وہ اس خیال کو ذہن سے جھٹک کر دل ہی دل میں تو پر کرتی۔ اللہ کی مرضی۔ اس کی مصلحت کون سمجھ سکتا ہے۔ اس میں کوئی بہتری ہوگی۔ ہاں اسے نظر نہیں آسکتی۔ تقدیر بھی کوئی چیز ہے۔ لیکن اللہ کی قدرت تو ایسی ہے کہ صرف کن فرمانے سے زمین آسمان جیسی تخلیقات وجود میں آگئیں۔ جہاں کوئی راستہ نظر نہیں آتا باہر نکلنے کا وہاں وہ چھپے چاہے راستہ بنا دے۔

اس نے بہت انداز میں سوچنے کی کوشش کی۔ اگر وہ اوتار سنگھ ہی ہے تو یہ نامکن نہیں کہ دوبارہ نظر نہ آئے۔ اب یہ اس کی سمجھ میں آگیا کہ وہ اسے پکار نہیں سکتی اس کے نام سے ورنہ اسے نقصان پہنچے گا۔ تو اب اسے دیکھ کر اسے اپنے فطری اور عینی رد عمل کو قابو میں رکھنا ہوگا۔ اور اسے اپنی طرف متوجہ کرنے کی کوئی اور ترکیب سوچنی ہوگی۔

اسے احساس ہوا کہ اور کچھ نہیں تو زرا دوسرے لیے اسے ایک اور خواب مل گیا ہے۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ اسے ڈائری لکھنے کا خیال آ گیا تھا۔ ڈائری کا موضوع تو پہلے بھی اوتار سنگھ ہی تھا۔ مگر تب وہ قصہ پارینہ تھا اور اب ایک داستان تازہ!



نور بانو اور زرینہ کبریاؤں کے شیفڑ میں تھیں۔ میو کی ناز برداریاں ہو رہی تھیں۔ اس کے ناشے کا آخری آئینہ شرمور ہو رہا تھا جو اسے بہت پسند تھا۔ نور بانو نے پھیلی پر بادام کی گری رکھ کر اس کی طرف بڑھا لی۔

میو نے تابی سے بادام کی طرف توجہ دینی لایا۔ اس کی گرم سانسیں نور بانو کی پھیلی کوچھونے لگیں۔ مگر اس لیے ایک عجیب بات رونما ہوئی۔ بادام سے منہ اٹھا کر میو نے سر اٹھایا اور زور زور سے چپے کچھ کھینے لگا۔

”ارے..... اسے کیا ہوا؟“ زرینہ نے بے ساختہ کہا۔

نور بانو کی حیران تھی۔ ”لوئیو..... کھا دیا۔“

مگر میو کا رد عمل اس بار عجیب تھا۔ وہ ہلکا اور اندھا دھند بھاگ کھڑا ہوا۔ ایک لمبے میں وہ شیفڑ سے باہر تھا اور پوری رفتار سے ایک طرف دوڑا جا رہا تھا۔

زرینہ کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ اس نے سوالیہ نظروں سے نور بانو کو دیکھا۔ ”اسے کیا ہو گیا؟“

نور بانو کے چہرے پر سرنخی دوڑ گئی۔ چہرہ تپتا تھا۔ ”شاید میں سمجھ گئی ہوں۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔

نور بانو کے تاثرات کی زد وہ تہہ بلی بھی زرینہ کی سمجھ سے باہر تھی۔ وہ اس سے پوچھتا جیسی تھی کہ اسے جانک کیا ہو گیا ہے۔ مگر اس نے بے بات پوچھی نہیں۔ ”مجھے بھی بتائیں۔“ اس نے کہا۔

”ہو سکتا ہے“ میرا اندازہ غلط ہو۔ لیکن..... لیکن میرا خیال ہے کہ وہ وہاں آگئے ہیں۔ میو اس طرح سب کچھ سمجھ کر کسی کے لیے بھاگ بھی نہیں سکتا۔“

ایک لمبے تو زرینہ کچھ بھی نہیں سمجھی۔ پھر اچانک بات سمجھ میں آگئی۔ لفظ ”وہ“ اس پر روشن ہو گیا۔

کھر کے لوگوں کو بچانے کیلئے۔

عبداللہ سن ہو کر رہ گیا۔ وہ اسے باقاعدہ ڈانٹ رہی تھی۔ کمراس ڈانٹ میں بڑی اپناہیت لہا اور اس نے اسے اتار پڑے بھی کبھی نہیں سنا تھا۔ ”جی۔۔۔۔۔ وہ میں۔۔۔۔۔ دراصل مینو۔۔۔۔۔ وہ طرح بڑا گیا۔

مینو کو اب موقع مل گیا تھا اور وہ اس کی باتوں سے سرگرم رہا تھا۔

نور ہالو نے مینو کا کان پکڑ کر اسے اپنی طرف کھینچا۔ ”ہت جاؤ مینو۔“

مکر مینو نے ایک جھٹکے میں خود کو چھرا لیا۔ اب وہ کچھ سننے کے موڈ میں نہیں تھا۔

نور ہالو کھینچا مینی۔ اب تو یہ اسے بچانے کی نہیں رہا تھا۔ عبداللہ ہاتھ سے مینو کو سلہار ہا تھا۔

”اور یہ سامان اٹھا کر آپ پیدل چلے آ رہے ہیں۔“ نور ہالو نے اسے بھڑکانا۔

عبداللہ نے نظریں اٹھا کر اسے ایک ہل دیکھا۔ مگر فریادیں نظر میں چمکائیں۔ ارے۔۔۔۔۔ یہ تو

میں ہر دور ہو چکی ہیں۔ بات بات پر ڈانٹ رہی ہیں۔ شاید اندر کی جھجھلاہٹ کی وجہ سے۔۔۔۔۔ اور

میں میں ناکامی کی خبر سناؤں گا تو۔۔۔۔۔ تو کیا ہوگا۔ شاید کھائی جائے گی کچھ۔

”تہائے تپیل آنے کی کیا ضرورت تھی۔“

”میں تیل گاڑی میں تھا۔ مینو کی وجہ سے اترا ناپڑا۔ یہ پاگل ہو رہا تھا۔ گاڑی کے پیچھے بھی

ٹپکا تھا۔“ عبداللہ نے وضاحت چچی کی۔ نور ہالو نے ہنسنے سے مینو کو دیکھا لیکن بولی کچھ نہیں۔ وہ

بھٹا خاطر میں لای نہیں رہا تھا۔ اور توہین کرانے کا کیا فائدہ۔ محبوب کی جدائی میں ایک دوسرے کی غم

بھاری کرنے والے آخر تو قریب ہی۔ محبوب کے دواہن آئے پر تو رقابت ہوئی۔

”جانتے ہیں میں یہاں کیوں آئی ہوں؟“

عبداللہ اس پر تو حیران ہو رہا تھا۔ اس نے جلدی سے لٹی میں سر ملا دیا۔

”مجھے آپ سے لڑنا ہے۔ آپ بہت برے ہیں۔“

عبداللہ کا جھکا ہوا سر اور جھک گیا۔ ”جی۔۔۔۔۔ مجھے معلوم ہے۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”آپ دیر نہیں پوچھیں گے۔ تہائے آپ کے جانے کے بعد اماں مجھ سے کتنا غمناک ہیں۔

پہلی نہیں بتائی تھیں۔ پھر ایک دن پتا چلا کہ آپ نے لاہور جانے سے پہلے کہا تھا کہ آپ میری

پسے جا رہے ہیں۔ اور جب تک بچپانہ نہیں مل جاتے واپس نہیں آئیں گے۔ اماں سوچتی تھی

کہ چچا جان کا ملنا ممکن نہیں تھی اور آپ وعدہ کے مطابق واپس نہیں آئیں گے۔ کتنا شرمندہ مکر کیا

آپ نے مجھے۔“

”مگر یہ تو سچ ہے۔ میں آپ ہی کے لیے لاہور گیا تھا۔ میں تو خوش مندہ تھا اور ہوں۔۔۔۔۔“

”لیکن میں نے تو آپ سے نہیں کہا تھا کہ لاہور جا کر چچا جان کو ڈھونڈ لیں۔“

”کمراس کے بے وفائی تو دیکھو۔ اسنے میرے ہم اس کی ناز برداری کرتے رہے اور یہ بھی ایسا ہمارا جیسے دنیا میں ہم سے زیادہ نہ کیا جاتا تھا۔ لیکن اب وہ آگے تو کون اور میں کون۔“

نور ہالو کے لفظوں میں تو شکایت تھی لیکن لہجے میں خوشی اور غر۔۔۔۔۔ زبردستی آگئی۔ وہ بہت

تیزی سے سوچنے اور فیصلہ کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس وقت وہاں رکنا کھاب میں پڑی بنے

کے متضاد تھا۔ نور ہالو کو بھائی سے بات کرنے کا موقع دینا بہت ضروری تھا۔ یہ ضروری تھا کہ

سب سے پہلے وہی بھائی سے ملے۔

”میں جاتی ہوں اماں کو خوش خبری سنانے۔“ اس نے کہا اور نور ہالو کے جواب کا انتظار کیا۔

بغیر بھاگ کھڑی ہوئی۔

نور ہالو کھڑی ہوئی اور چند لمحوں سوچتی رہی۔ اسے کیا کرنا چاہیے؟ اس کا حق تھا کہ وہ

عبداللہ کا خیر مقدم کرے۔ کبھی نہیں اسے اس سے بڑی نگین دکھاتے تھی۔

شیدے کے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے اس نے سوچا کہ ضروری تو نہیں کہ اس کا اندازہ

دوست ہو کر عبداللہ ہی آئے ہوں کوئی اور بات بھی تو ہو سکتی ہے۔ وہ خواہ مخواہ اس لگا بیٹھی۔

مگر شیدے سے نکلنے ہوئے خوابوں کی تعبیر اس کے سامنے تھی!

تھوڑے ہی فاصلے پر عبداللہ تھا۔ اس کے کندھے سے ایک بیک لٹکا ہوا تھا اور دونوں

ہاتھوں میں دوست کیس تھے۔ اور مینو نے اس کا قدم بڑھانا دیکھ کر کہا تھا۔ وجہ یہ تھی کہ وہ اس

کے جسم سے سرگڑا چاہ رہا تھا۔ مگر اسے چمک نہیں مل رہی تھی۔ کیونکہ دونوں جانب سوٹ کیس تھے۔

اور سامنے آکر انگوٹھ سے سرگڑنے کا شوق پورا کرتے ہوئے وہ عبداللہ کے بڑھنے میں مزاحمت

کر رہا تھا۔ ساتھ ہی وہ زور زور سے میں میں کر رہا تھا۔ اس کے لہجے میں شکایت تھی۔ کبھی کبھی

تو آواز میں رونے کا تاثر آتا تھا۔

نور ہالو تیزی سے اس طرف لپکی۔ مینو کی حرکتوں میں اچھے ہوئے عبداللہ نے ابھی اسے

دیکھا ہی تھا۔

”رک جائے۔۔۔۔۔ مجھے رکھ دیتے۔ سامان۔“ اس نے تیزی سے لہجے میں کہا۔

عبداللہ ٹھٹک گیا۔ اس نے رک کر اسے دیکھا۔ وہ پہلا موقع تھا کہ وہ اسے براہ راست نظر

بھر کر دیکھ رہا تھا۔ اور جانے کے باوجود وہ نظر نہیں ہٹا سکا۔ پھر اسے یقین نہیں تھا کہ یہ وہی ہے۔

بالآخر چند لمحوں کی خاموشی کے بعد وہ طلسم ٹوٹا۔ لیکن مینو کی میں میں اس دور اور بھی جاری

تھی۔ ”آپ۔۔۔۔۔ آپ بھلی بی بی ہیں؟“

نور ہالو نے ملاحتی نظروں سے اسے دیکھا اور تیزی سے لپکی۔ ”میں نور ہالو ہوں اور کئی

برس سے آپ کے گھر میں رہ رہی ہوں۔ اب اسنے دن گھر سے دور رہنے کا یہ مطلب تو نہیں کہ

بحث سے بچنے کے لیے عبدالحق نے جلدی سے دونوں سوٹ کيس اسے دے دیے۔ اب بے معنوںے ٹھنڈا تھا۔

نور بانو مطمئن ہو گئی۔ اب اس سے بڑھ کر اظہار کیسے کیا جاسکتا ہے۔ اس نے قدم جھپکے اور گھر میں جانے کی بجائے شیشے میں چلی گئی۔ نئی جرات پر اسے خود بھی حیرت ہو رہی تھی۔ خیال ابھی تھا کہ زہیر نے اسے عبدالحق سے باتیں کرتے دیکھ لیا ہے۔ اب وہ دیر تک گھر میں اچھو لوگوں کا سامنا نہیں کر سکتی تھی۔

اسے نہیں معلوم تھا کہ عبدالحق نے اصل بات اب بھی نہیں سنی!



عبدالحق کی واپسی پر اپنی بے پناہ خوشی خود سیدہ کے لیے بھی حیران کن تھی! نہ تو اس نے عبدالحق کو جاننے سے روکا تھا اور نہ ہی اس کی غیر موجودگی کے دن شمار کیے تھے۔ وہ اسے خاص طور پر یاد بھی نہیں کر سکتی تھی۔ یہ ایک بات کہ وہ ہر وقت اسے یاد کرتا رہتا تھا۔ کچھ یہ تھا کہ اللہ نے اسے بنایا ہی اسی تھا۔ مصر کی فطرت اسے کثیر لٹی تھی۔ اور کیوں نہ لیتی۔ عجب اللہ کسی کو آزمائش سے دوچار کرتا ہے تو اس سے پہلے ہی اس کے مطابق اسے مہر و برداشت عطا کر دیتا ہے۔ لالہ آدمی کے بعد وہ جس دور سے گزری تھی اس کے اس ایمان کو چننے گرد آتا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ اس پر اللہ کی حمایت ہے۔ وہ نہ کوئی اتکا کر سکتا تھا۔ اس نے تو اپنی اندھی آنکھوں سے محو دیکھتے تھے۔ عبدالحق کا اس کے پاس داخل آنا تو سب سے بڑا معجزہ تھا۔ اس نے سمجھ لیا تھا کہ ترے اور اوراد بلا کر نے سمجھ حاصل نہیں۔ اگر کسی کو ملنا ہے تو وہ ضرور ملے گا۔ اور اگر نہیں ملنا تو کسی طرح بھی نہیں ملے گا۔

اور اس سے پہلے کی زندگی میں بھی کیا تھا۔ اس نے تو ہر موسم سے بڑھ کر ہجر کا موسم ہی دیکھا تھا۔ بیسے کی تعلیم کے لیے دہلی گئے تھے۔ سال بھر بعد چشموں میں گھر واپس آئے تھے۔ اور وہ بھی پھر چلے جانے کے لیے۔ اور پھر وصال دین چلا گیا تھا۔ وہ بھی واپس نہ آنے کے لیے۔ عبدالحق اس کے سامنے آیا تو بے ساختہ اسے لہایا۔ جی تو جانتا تھا کہ کسی طرح اسے دل میں اتار کر چھپا لے۔ کہیں جانے نہ دے۔ لیکن اگلے ہی لمحے اس نے اسے طے کر دیا۔ ”اب تو واپس آ گیا ہے نا چر؟“ اس نے اس سے پوچھا۔

عبدالحق اپنی جلدی دور کیے جانے پر زنی ہو ا تھا اور حیران تھی۔ ”جی اماں۔“

”اب تو کہیں نہیں جاتا ہے نا؟“

”ہو سکتا ہے جانا واماں۔ لیکن جہاں بھی نہیں۔“

”بس تو پھر کیا ہے۔ وقت اپنا ہی ہے نا۔“ سیدہ نے بے فکرگی سے کہا۔ ”ٹٹو جا۔۔۔ نہادھوکر

عبدالحق کو وہ منظر اچھی طرح یاد تھا۔ ”مجھے باپ دے اس دن آپ نے مجھے روک کر کہا تھا کہ آپ کو ایک بہت اہم اور ضروری بات کرنی ہے مجھ سے اور آپ نے کہا تھا کہ یہ بات تو آپ کو بہت پہلے کرنی چاہیے تھی لیکن میری مصروفیت کی وجہ سے نہیں کر سکیں۔ کہا تھا نا آپ نے۔ اور آپ مجھے بھی یاد دلانا چاہا رہی تھیں نا کہ آپ کے بچپان جان کوشاں کر کے آپ کو ان کے سپرد کرنا میری ذمہ داری ہے۔ میں تو پہلے ہی اپنی کوتاہی اور وعدہ خلافی پر شرمندہ ہو رہا تھا۔ تو میں چلا گیا۔۔۔“

نور بانو بھی وہ دن کیسے بھول سکتی تھی۔ عبدالحق نے اسے بات پوری کرنے ہی نہیں دی۔ بس اس نے کہا۔۔۔ اب میں ایک کلو میٹر خالص نہیں کروں گا۔ آپ بے فکر رہیں۔ میں اب آپ کا کام کر کے ہی واپس آؤں گا۔ تو یہ تھا وہ کام۔ جبکہ وہ اس سے اس کی باپ کی کوتاہی اور ڈائری کے بارے میں بات کرنا چاہتی تھی اسے سوچ دینا چاہتی تھی۔

”آپ کیسے آدی ہیں اپنے ہی مکان میں رہتے ہیں۔ کسی کی کسی بات سے جو تنبیہ چاہیں اغذہ کر لیں۔“ وہ اس پر پرس پڑی۔ ”میں اس روز آپ سے یہ بات کر ہی نہیں رہی تھی۔ مجھے تو چچا جان یا دیکھی نہیں تھے۔ میں انہیں تلاش کرنے کا کیوں کہتی آپ سے۔“

”آپ ہمارے پاس خود تو کھنکھنیں بھیجتی تھیں۔“

”وہ وہاں کی بات تھی۔ دلی کی۔ یہاں آپ نے کب مجھے ناخوش دیکھا کب سہا ہوا دیکھا۔ مگر آپ تو آنکھیں بند کر کے اپنے مکان میں بیٹے جیتے ہیں۔ ورنہ کبھی لینے کر میں یہاں کتنی خوش ہوں۔“

عبدالحق کی آنکھیں پھل گئیں۔ واقعی یہ تو جی تھا۔ نور بانو تو یہ مکمل ہی نئی تھی۔ ارے۔۔۔ وہ تو دے خانے میں بھی ان کے ساتھ کتنی تھی۔ یہ سوچ کر اس کے دل کا بوجھ کم ہونے لگا۔ اب نور بانو کا اتنا صدمہ تو نہیں ہو گا جو کچھ اس کے منہ طے گا۔

”اھر نور بانو اپنی کہے جا رہی تھی۔“ آپ کچھ دیکھتے ہی نہیں۔ جب تک کوئی بات منہ سے نہ کہی جائے تبھی نہیں سمجھیں گے ہی نہیں۔ بلکہ مجھے تو شک ہے کہ سننے کے بعد بھی نہیں سمجھیں گے۔ غور سے سن لیں کر میں۔“

عبدالحق نے چمک کر اسے دیکھا اس نے یہ بات ہی نہیں سنی۔

”میں یہاں بہت خوش ہوں۔“

اس وقت زہیر کی پکار سنائی دی۔ ”ارے صاحب۔۔۔ آگئے۔“ وہ اس کی طرف دوڑتا ہوا آ رہا تھا۔

”۔۔۔ اور یہاں سے کہیں جانا نہیں چاہتی۔“ نور بانو نے اپنی بات مکمل کی۔

مگر عبدالحق نے نہیں سنا۔ وہ زہیر کی طرف متوجہ تھا۔ جو ان تک آ پہنچا تھا۔

”لائیے۔۔۔ سامان مجھے دیجیے۔“

کپڑے بدل۔ آرام سے مردانے میں بیٹھ۔ سب لوگ تیرا انتظار کرتے رہے ہیں۔ تجھ سے ملنے آئیں گے۔ کچھ صحن بھی اتر جائے گی۔“

”لیکن اماں! ابھی تو میں آپ کی گود میں لیٹنا چاہتا ہوں۔ اتنے دن کے بعد تو لی ہیں آپ۔“

”اس کے لیے بہت وقت پڑا ہے۔ رات کو سکون سے آتا میرے پاس۔ مجھے بھی باتیں کرنی ہیں تجھ سے۔ مگر پہلے دوسرے کئے تو اگر دے تو صرف میری تو نہیں سمجھی کا ہے۔“

عبداللطیف کا دل تو ہمیشہ چاہ رہا تھا لیکن اماں کی بات ناگہانی مگر نہیں تھا۔ اماں کی بات اس کی سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ اس سے ملنے کے لیے لوگ آئیں گے۔ کتنے لوگ۔ اس کا وہاں آنا ایسی کون سی خاص بات ہے۔ اسے واپس تو آنا ہی تھا۔

وہ کہا دھوکہ نازہ دم ہو کر نکلا تو زیر موجود تھا۔ ”صاحب! آپ لیف جانیں تھوڑی دیر۔ آرام کر لیں۔“

”میں اس کی ضرورت محسوس نہیں کر رہا ہوں زیر بھائی۔“

مگر اس وقت اماں کی بات سمجھ ہو گئی۔ چاچا رحیم بخش اس سے ملنے آئے تھے۔ زیر اسے بتا چکا تھا کہ رحیم داد کو سرخ بنادیا گیا ہے۔ وہ اس سے، ملنے مردانے میں چلا گیا۔ اس کے بعد مغرب تک اسے وہاں سے نکلنے کا موقع ہی نہیں ملا۔ مردانہ پورے دن بھر رہا۔

اس سے پہلے عبداللطیف کو اعزازہ ضرور تھا کہ لوگ اس سے محبت کرتے ہیں لیکن جو محبت اس کے سامنے آئی وہ اس کے تصور سے بھی بہت بڑھ کر تھی۔ شاید ہی کوئی شخص ایسا ہو جو اس سے ملنے نہ آیا ہو۔ اور کوئی خالی ہاتھ نہیں آیا تھا۔ اور سب ہی اسے صاحب کہہ رہے تھے۔ کیا چھوٹا کیا بڑا۔ اسے زیر پر فٹے آئے گا۔

ملنے آئے والوں میں ڈاکٹر واسطی واحد آدمی تھے جنہوں نے صاحب کہنے کی بجائے عبداللطیف صاحب کہا تھا۔

عبداللطیف کو اطمینان ہو گیا۔ زیر نے اس کے مشورے پر پوری طرح عمل کیا تھا اور علانیے کے معاملات اس کے پتائی کے انداز سے سنہیالے تھے۔ سمجھی تو لوگ اس کی عزت کرتے تھے۔ اس نے محسوس کیا کہ لوگوں کے نزدیک اس کے بعد سب سے معزز زیر ہی ہے۔ یہ واقعی زیر کا بہت بڑا کارنامہ تھا۔ شاید ہی کبھی بعد تھی کہ زیر پہلے کے مقابلے میں بہت بڑا اعتبار رکھتا تھا۔

پھر ڈاکٹر صاحب نے ہی اس کا مسئلہ لیا۔ ”ارے بھئی، سبھی محبت کرتے ہو تم لوگ اپنے صاحب سے۔“ انہوں نے نکرے میں موجود لوگوں سے کہا۔ ”مفکر! کھان اتارنے کا موقع بھی نہیں دے رہے ہو انہیں۔ ایسے موقع پر تو سب پانچ منٹ بیٹہ کر رکھ جاتے ہیں لوگ۔ اور ہاں نکل

صاحب کو بچایت میں بلاؤنا۔“

اس کے نتیجے میں لوگ رخصت ہونے لگے۔ پھر ڈاکٹر صاحب بھی اٹھے۔ ”یہ تو میں رسا آیا تھا عبداللطیف صاحب۔“ انہوں نے کہا۔ ”لیکن آپ سے ایک ضرورت بھی آپڑی ہے مجھے۔ دو تین دن میں حاضر ہوں گا آپ کے پاس سوالی بن کر۔“

عبداللطیف کو ترپ گیا۔ ”کلف کیسا ڈاکٹر صاحب۔ ابھی حکم کریں نا۔“

”نہیں عبداللطیف صاحب۔ یہ کلف کی بات نہیں! آداب کی ہے۔ ضرورت مند بن کر آؤں گا تو ضرورت کی بات کروں گا۔“

عبداللطیف کا ذہن الجھنے لگا لیکن ڈاکٹر صاحب نے مزید بات کرنے کا موقع ہی نہیں دیا۔ ادھر نماز کا وقت بھی ہو گیا تھا۔



نور بالوشیڈ میں زیادہ دیر نہیں ٹھہری۔ حالانکہ بیٹو کی یہ وفا کی کے بعد وہ اپنی بکریوں کے ساتھ کچھ وقت گزارنا چاہتی تھی۔ اسے احساس ہو رہا تھا کہ بیٹو کی خاطر اس نے اپنی بکریوں سے بے وفا کی تھی۔ اب وہ اس کی خٹائی کرنا چاہتی تھی۔

لیکن شیڈ میں ایک بھولی بری یاد نے اسے تڑپا دیا۔

یہ اس وقت کی بات ہے جب انداز گھر کے لیے باہمی کی محبت اس پر پوری طرح مکمل تھی۔ بلکہ ایک دن باہمی نے بڑے فخر سے اسے لے جا کر دکھایا تھا کہ چھوٹا گھر کس سے عربی بڑھ رہا ہے۔ اور پھر بڑھانے والے نے لیٹن شریف کی سخاوت بھی کی تھی۔

یہ اس کے کچھ عرصہ بعد کی بات ہے کہ ایک دن اب کی راجہ اور اس وقت کی رینا اماں کے پاس ایک فرمائش لے کر آئی تھی۔ کھانا پکا کر بیچنے کی فرمائش۔ چھوٹے گھر کا کوئی مسلمان دوست آ رہا تھا وہ اس کے لیے کھانا پکھانا چاہ رہا تھا۔ جس وقت وہ بات ہوئی وہ اماں کے پاس ہی تھی۔ اماں نے تو بڑی خوشی سے وعدہ کر لیا تھا۔ بلکہ انہوں نے اس سے ہاتھ پٹانے کو بھی کہا تھا۔ مگر اس نے رواں پتی نخوت کے ساتھ انکار کر دیا تھا۔ اماں کو بھی اس سے امید نہیں تھی۔

مگر کبھی کبھار اسے باہمی کو یاد رہتی تھی۔ اسے دیکھ کر بہت حیرت ہوتی۔ باہمی کا معمول تھا کہ فجر کی نماز کے بعد کچھ دیر سخاوت کر کے وہ آرام ضرور کرتی تھیں اور کھانا پکانے میں بالکل دلچسپی تھی ہی نہیں۔ اماں کے اصرار کے باوجود وہ پکانے سے جی چراتی تھیں۔ مگر اس وقت وہ نہ صرف باہمی خانے میں موجود تھیں بلکہ اصرار کر رہی تھیں کہ کھانا پکوانے کی باتیں کی۔ اماں نے کہا بھی آج زیادہ چیزیں ہیں پھر کس دن پکھانا۔ لیکن باہمی نے کہا یہ اور بھی اچھا ہے ایک ہی دن میں وہ اتنا کچھ کھائیں گی۔

نوربانو کو حیرت ہوئی تھی۔ جس وقت رجنیا فرمائش لے کر آئی تھی باہمی یہ ظاہر تو کہیں قریب نہیں تھی لیکن یہ طے تھا کہ انہوں نے یہ بات سن لی تھی۔ اسی لیے وہ کھانا پکانے میں مگس رہی تھیں۔ نوربانو کو بہت غصہ آیا۔ بی بی تو چاہا کہ انہیں بائیس سالے لیکن بد بختی کے تحت خاموش رہی۔ اس سے بہت بہتر سزا اور کیا ہوئی کہ چھوٹے تھا کہ اور اس کے دوست کو باہمی کا پکایا ہوا تجربا بنی کھانا نصیب ہوتا۔ سو وہ اس میں خوش ہو گئی

لیکن جب اس نے کھانا کھایا تو حیران بھی ہوئی اور بایس بھی۔ باہمی نے ہر چیز بہت لذیذ بنائی تھی۔ کوئی نہیں کہہ سکتا تارہ کو کسی کی پہلی بار پکانی ہوئی چیز ہو سکتی ہے۔ شاید وہ محبت کا کمال تھا۔ پھر جب رجنیا نے نیچے آکر بتایا چھوٹے تھا کہ کھانا اتنا اچھا کھا کہ انہوں نے رات بھی وہی کچک کھایا۔ تازہ کھانے کی بجائے۔۔۔۔۔ اور انہوں نے بہت شکر یہ ادا کیا ہے تو اسے اور اذیت ہوئی۔ اس لمحے باہمی اسے بہت بری لگی تھیں۔

اور اب اسے یہ سوچ کر حیرت ہو رہی تھی کہ یہاں آنے کے بعد آج تک وہ چیزیں پکانے کا خیال کیوں نہیں آیا جبکہ اسے معلوم تھا کہ عبدالحق کو وہ کھانا اچھا لگتا تھا۔

اسے خود پر غصہ آئے لگا۔ وہ شروع سے اسے نیڑی بھی ہے۔ ساری خرابی یہ ہے کہ اس کے لیے کائنات کا سرکز کھنٹھ اپنی ذات ہے۔ وہ صرف اپنے لیے سوچتی ہے۔ اپنی خوشی میں خوش اور اپنے دکھ میں دکھی۔ کسی اور کی خوشی اور دکھ کا خیال ہی اسے نہیں آتا۔ اماں ٹھیک ہی کہتی ہیں۔ ایسا آدمی کیسے خوش رہ سکتا ہے۔ اسے تو خوشی ملے گی بھی تو شاید اسے عموادے کی۔

لیکن نہیں۔۔۔۔۔ اب وہ خود کو بدل سکتی تھی ہے۔ اور وقت آگیا ہے کہ وہ خود کو بدل لے۔ اب نہیں بدلا تو شاید آئندہ موقع نہیں ملے گا۔ اس خیال نے اسے ڈرا دیا۔ لیکن پھر اسے اماں سے کیا ہوا یاد دہرایا تو۔۔۔۔۔ اس نے کہا تھا۔ میرے اندر کی ساری خرابیاں میری بے انتہائی اور بے لطیفی کی وجہ سے ہیں۔ اور اس کا سبب یہ خوف ہے کہ وہ مجھے کسی نہیں نہیں گے۔ اس لیے کہ وہ بہت اچھے ہیں۔ اور میں بہت بری ہوں۔ میں ان کے قاتل ہوں ہی نہیں۔ لیکن اللہ کی مہربانی سے وہ مجھے مل جائیں گے تو میں بالکل بدل جاؤں گی۔

حیرت ہے۔۔۔۔۔ یہ میں نے کہا۔ اس نے سوچا۔ میں اتنا مکمل کر بھی بات کر سکتی ہوں۔ اس کا تو مطلب ہے کہ میں بدل رہی ہوں۔ تبدیلی بالکل مکمل شروع ہو چکا ہے۔

اس لمحے اس نے خود سے ایک عہد کر لیا۔ وہ اب اپنے بارے میں نہیں دوسروں کے۔ اور خاص طور پر عبدالحق کے بارے میں سوچا کرے گی۔ وہ دوسروں کی خوشیاں اور ان کے دکھوں کے بارے میں سوچا کرے گی۔ پھر سب ٹھیک ہو جائے گا۔

وہ جلدی سے بھی اور شینے سے نکل آئی۔ وقت ضائع کرنے کی بالکل محتاج نہیں تھی۔ اسے

رات کے کھانے کی۔۔۔۔۔ خاص اہتمام کھانے کے اہتمام کی فکر کرنی تھی۔ اور وہ سب کچھ خود ہی کرے گی۔



عبدالحق کو اس بات پر حیرت تھی کہ یہ تو تقریباً تمام وقت بیٹھک میں اس کے پاس بیٹھا رہا تھا، لیکن اس نے وہاں کوئی گندگی نہیں کی تھی۔ وہ اس کے قدموں میں بیٹھا رہا تھا۔ کبھی اپنی موجودگی کا احساس دلانے کے لیے وہ اس کا پاؤں چاٹ لیتا۔ اور اس نے جب بھی سر جھکا کر دیکھا تو مینو کا پی پی پی طرف دیکھنے پایا۔ کیا جانور اسے مجدد دار بھی ہوتے ہیں؟ سب لوگوں کے جانے کے بعد عبدالحق اٹھا۔ مغرب کا وقت ہو رہا تھا۔۔۔۔۔ چلو مینو۔۔۔۔۔ مگر چلیں۔۔۔۔۔ اس نے مینو کے سر پر ہاتھ پھیرے ہوئے کہا۔

مینو نے نہیں نہیں کر کے باقاعدہ جواب دیا۔

وہ شیشی کی طرف چل دیا۔ مینو اس کے پیچھے نہیں بلکہ ساتھ ساتھ تھا۔ کبھی تو وہ اس سے آگے بھی نکل جاتا جیسے جاتا ہو کہ وہ کہاں جا رہا ہے۔ مگر وہ روپاٹ بھی آتا تھا۔

شیشی میں پہنچ کر عبدالحق اسے باندھنے لگا تو مینو نے باقاعدہ مزاحمت کی۔ ”بس۔۔۔۔۔ کھلنے کا وقت ختم۔ اب تمہیں سونا ہے۔“ عبدالحق نے محبت بھرے لہجے میں ڈانٹا۔ مینو نے سر جھکا لیا اور بہت کمزوری آواز میں میاں لگا۔

اس کی آواز کی کمزوری سے عبدالحق کو خیال آیا اور اس نے مینو کے پیچھے ہوئے پیٹ کو دیکھا۔ اپنی غفلت اور بے پروائی پر اسے شدید غصہ آیا۔ معصوم جانور تمام وقت اس کے قدموں میں بیٹھا رہا اور اس نے سوچا چٹک نہیں کرے کہ وہ کھا ہوگا۔ شاید سچ سے اس نے کچھ نہیں کھایا۔

اس نے شیشی کا جائزہ لیا۔ سب کچھ دیکھا ہی تھا۔ یہاں چھوڑ کر گیا تھا۔ کترے کی مشین کے پاس چارے کا ڈبیر تھا۔ وہاں بادام اور خروت کی تھیلیاں بھی موجود تھیں۔

اسی وقت مغرب کی اذان شروع ہو گئی۔ عبدالحق جلدی سے چارہ لے کر آیا مکلی ملائی اور چارے کا برتن مینو کے سامنے کر دیا۔

لیکن مینو نے منہ پھیر لیا۔

”اوہو میرے ہاتھ سے کھانا ہے۔ لیکن ابھی تو یہ ممکن نہیں۔ کھالو۔“ عبدالحق نے زبردستی اس کا منہ برتن کی طرف دھکیلا۔ مگر مینو کھانے پر آمادہ نہیں تھا۔

”ابھی تم خود کو کھانا لہنا زبڑھاؤں۔ پھر تمہیں اپنے ہاتھ سے کھانا لگا۔“ عبدالحق نے کہا۔ ”میرے آنے تک یہ سب کھالیا۔“ اس نے پھر مینو کو ڈانٹا لیکن اس پر مینو کی منہ نہیں میں واضح انکار تھا۔

”ہوں۔ تو روبرو بی بی سے دوستی کر لی تھی۔ بڑے خوش نصیب ہو یا۔“
 مینو نے جیسے نہیں نہیں کر کے تائید کی۔
 ”تو اب میرے ہاتھ سے کھانے میں کیا مزہ آرہا ہوگا تمہیں۔“
 جواب میں مینو نے اس کے سینے پر ہلکی سی گھر سید کر دی۔
 ”اچھا چلو..... اب بادام اور خروٹ بھی کھا لو۔“



”ارے“ کھانے کا وقت ہو گیا۔ یہ عبدالحق نہیں آیا ابھی تک۔ ”عیدہ نہ کہا۔ وہ بے قرار ہو کر کمرے سے نکل آئی تھی۔“ رابعہ..... ذہیر کو بھیج دیجئے۔ وہ مولوی صاحب کے پاس بیٹھا ہوگا۔“
 ”نہیں اماں۔ وہ بتا رہے تھے کہ صاحب نماز پڑھتے ہی مسجد سے چلے گئے تھے۔“ رابعہ نے کہا۔
 باورچی خانے میں موجود رابعہ کی سہیلی تھی۔ یہ اس کے لیے خلاف توقع بھی نہیں تھا۔
 عبدالحق جیسا کوئی اتنے عرصے کے بعد واپس آئے تو ابھی یہ کچھ ہوتا ہے۔ سہ پہر میں اس سے ملنے والوں کا سلسلہ وہ دیکھ چکی تھی۔ اسی لیے اس نے پلاؤ کو حشفہ ہونے سے بچانے کے لیے بخنی چار کر کے رکھ لی تھی مگر پلاؤ چڑھا نہیں تھا۔ ذرا سی دیر ہو جانے میں کوئی حرج نہیں تھا۔ مگر پلاؤ ٹھنڈا ہو کے بے مزہ نہ ہو۔

ذریعہ باورچی خانے میں ہی تھی۔ اس نے کیا تو کچھ بھی نہیں تھا لیکن نوربا کو کھانے پکاتے ہوئے بڑے شوق سے دیکھ رہی تھی۔ عیدہ اور رابعہ کی ہنسنوں کو جو اس کی آنکھوں میں چمک لہرا ئی۔ وہ نوربانو نے بھی دیکھ لی تھی۔
 پھر ذریعہ خاموشی سے باہر نکل گئی۔

نوربانو کے دل کو کچھ ہو گیا۔ چند لمبے تو وہ سوچتی رہی۔ پھر باورچی خانے سے نکل آئی۔ اپنے کمرے سے اس نے جاوری اور خاموشی سے گھرے نکل آئی۔ کچھ قافلے پر ذریعہ اسے جانی دکھائی دی۔ اس کا رخ شید کی طرف تھا۔ وہ بھی اس پیچھے چلی دی۔



وہ دونوں..... ایک انسان اور دوسرا جانور..... ایک دوسرے سے یوں ٹوٹ کر ملے تھے جیسے برسوں کے گھمبیرے محبت کرنے والے ملے ہیں۔ میز کا پیٹ بھر چکا تھا۔ مگر وہ عبدالحق کا ہاتھ چانے جا رہا تھا۔ عبدالحق جب اٹھنے لگا تو وہ زوردار آواز میں نہیں نہیں کرنے لگا۔ اور اس کے بیٹھے ہی چپ ہوتا تھا۔ مطلب صاف تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ عبدالحق ابھی اس کے پاس سے اٹھے۔
 عبدالحق کو بھوک لگ رہی تھی۔ مگر وہ دایاں پر باورچی خانے میں بیٹھا تھا۔ اس نے پورے دن میٹو کو بھوکا رکھا تھا..... اس کی بھوک کی گھنٹیں کی گئی تو اب اسے خود بھی ہنسی خوشی بھوک

اس وقت کچھ بھی نہیں ہو سکتا تھا۔ عبدالحق شید سے لگا اور سمیٹ کر طرف چل دیا۔
 لیکن نماز کے دوران بھی اسے یہی خیال تارہا تھا کہ مینو نے کچھ نہیں کھایا ہوگا۔
 نماز کے بعد وہ مولوی مہر علی سے ملا۔ ”تم کب آئے پڑ؟“ انہوں نے پوچھا۔
 ”آج ہی آیا ہوں حضرت۔“

”مجھے پتہ ہی نہیں چلا۔ ورنہ میں تم سے ملنے ضرور آتا۔“
 ”مگر مجھے اچھا نہیں لگتا۔ آپ کبھی ایسا نہ کیجئے گا۔ آپ سے ملنے کے لیے آنا میرا فرض ہے۔“
 ”اور سناؤ لاہور کیسار یا تمہارا کام ہوا۔“

”ابھی اور نہیں بھی ہوا۔ میں نے وہاں بہت کچھ دیکھا مولوی صاحب۔ بہت الجھنیں لے کر آیا ہوں میں وہاں سے۔ آپ سے بہت باتیں کرنی ہیں مجھے۔ ورنہ مجھے کچھ ہو جائے گا۔“
 مولوی صاحب نے پُر تشویش نظروں سے اسے دیکھا۔ ”کو پڑ میں حاضر ہوں۔ ہلکا کر دو دل کا بوجھ۔“

”اس وقت نہیں مولوی صاحب۔“ عبدالحق نے محضرت طلب لہجہ میں کہا۔ ”فرصت میں آؤں گا آپ کے پاس۔“ پھر اس نے انہیں مینو کے بارے میں بتایا۔
 مولوی صاحب ہنسنے لگے۔ ”اب سمجھ میں آیا کیسی ہوتی ہے محبت۔ جاؤ پڑ جاؤ۔ صبح بات کریں گے۔“

عبدالحق بہت تیز قدموں سے شید کی طرف گیا۔ اس کا بس چلن تو اُڑ کر وہاں پہنچ جاتا۔
 شید کا مظهر اس کی توقع کے عین مطابق تھا۔ مینو نے چارے کو نہ کھنکھایا تھا۔ وہ سر جھکائے بیٹھا تھا۔ اس کے قدموں کی چاپ سنی تو سراسر افسا کر اسے دیکھنے لگے۔ ”بہت خدی ہو یا۔ ہاتھ سے ہی کھاؤ گے۔“

عبدالحق نے ہتھیلی پر چارہ ڈال کر مینو کی طرف بڑھایا۔ مینو نے ایک گہری سانس کی پھونک سے اسے اُڑا دیا۔ وہ گویا اس کا گھبراہٹا رہنمائی تھا۔

”اوہو..... خفا ہو۔ تو پہلے مٹانا پڑے گا۔“ عبدالحق نے کہا اور اس کے سر پر ہاتھ پھیرنے لگا۔ چند لمحوں میں اسے احساس ہوا کہ مینو کے جسم کا تھکاؤ کچھ کم ہو گیا ہے۔ اس نے مینو کی خوشی کو سینے سے لگا کر سمجھ لیا۔ ”اب مان بھی جاؤ یا۔“

اور مینو اس کا ہاتھ چانے لگا۔ وہ گویا قبولیت کا اظہار تھا۔
 اب عبدالحق اسے کھارہا تھا اور مینو کھارہا تھا۔ ”یہ بتاؤ اسنے دن تمہارا کتنا کر کیا ہے ہوا میرے بغیر؟“ پھر اسے یاد آئے تو ذہیر نے بتایا تھا کہ مینو نے جانیے کیسے بھولی بی بی سے مالوں ہو گیا تھا۔ اور سارے لاڈ لاسی سے کرنے لگا تھا۔

برداشت کرنی چاہیے تھی۔

اسی عالم میں جانے لگی دیر ہو گئی۔ مینو اب اٹھنے لگا تھا۔ دروازے کے طرف سے قدموں کی چاپ سنائی دی تو عبدالحق نے سرگھبرا کر اس کی طرف دیکھا شیڈ کے دروازے میں ایک بیوا سا دکھائی دے رہا تھا۔ ”کون؟“ اس نے پکارا۔

”میں ہوں بھائی۔“

پہلے تو عبدالحق کی سمجھ میں ہی کچھ نہیں آیا۔ یہ کون لڑکی ہے جو اسے اتنی اہمیت سے بھائی کہہ رہی ہے۔ وہ بالآخر ہا۔ پھر جب بات سمجھ میں آئی تو وہ شرمندگی سے پانی پانی ہو گیا۔ یہ مینو والی شرمندگی سے بھی بڑی تھی۔ ارے۔۔۔ وہ اس لڑکی کو قبول کیا جیسے اس نے پوری ذمہ داری کے ساتھ یہاں بھیجا تھا۔ ارے اس نے تو یہاں آکر پوچھا جی نہیں۔۔۔۔۔

”آؤ۔۔۔ اندر آ جاؤ زرینہ۔“ بالاخر اس نے اسے پکارا۔ لہجہ میں شرمندگی تھی۔

زرینہ اندر چل آئی۔ ”بھائی۔۔۔ وہ میں۔۔۔۔۔“

”میں جانتا ہوں تمہاری شکایت جی ہے۔“

”نہیں بھائی مجھے تو شکایت نہیں۔“ زرینہ نے اس کی بات کاٹی دی۔ ”شکایت کسی یہاں مجھے اتنے سارے لوگ ملے۔ سب مجھ سے محبت کرتے ہیں۔ میری عزت کرتے ہیں سب آپ کی وجہ سے پر بھائی“ آج مجھے ڈر لگ رہا ہے یہاں۔“

”بھائی کہہ جوتے ہوئے ڈر کیا؟“

”مجھے لگتا ہے کہ آپ شرمندہ ہو رہے ہیں مجھے بہن بنا کر۔ میں ہوں ہی ایسی۔“

عبدالحق تپ کر اٹھا کھڑا ہوا۔ ”یہ کیسی بات کرنی ہو زرینہ میں رشتے بے سوچے سمجھے نہیں بناتا۔ میں شرمندہ ہوں کہ مجھے تمہارا خیال نہیں رہا۔ مگر ایک تو ملنے کے لیے آنے والوں کی وجہ سے موقع ہی نہیں ملا۔ دوسرے میری تو بھی کوئی بہن تھی ہی نہیں۔ تو شاید مجھے بھائی ہونے کے آداب نہیں آتے۔ بہن کے لاڈ کرنا نہیں جانتا میں۔ لیکن میں تمہارے لیے جو کچھ لایا ہوں دیکھو کی تو خوش ہو جاؤ گی۔“

”میرے لیے تو آپ کا دواں آنا بہت خوشی کی بات ہے بھائی۔“

”اور یہ بھی نہ سوچنا کہ میں تمہارے اس رشتے پر بھی شرمندہ ہوں گا۔ اور شرمندگی کی تو کوئی

بات ہے ہی نہیں۔ ایسا کبھی سوچا تو میں تم سے ناراض ہو جاؤں گا۔“

”ٹھیک ہے بھائی“ نہیں سوچوں گی۔“

”آخر تم نے یہاں کسی کو بتایا تو نہیں اپنے بارے میں۔“

”کوئی اچھی بات ہوتی تو بتاتی بھائی۔“ زرینہ نے اداسی سے کہا۔

”تم فکر نہ کرو۔ میں سب سنبھال لوں گا۔“

”وہ بھائی اماں آپ کو کھانے کے لیے بارہی ہیں۔“

”ابھی عشاء کا وقت ہو رہا ہے۔ نماز پڑھ کر ہی آؤں گا تم لوگ کھانا کھا لو۔“

باہر کڑی لکڑی اور باغیچہ کی آوازیں آ رہی تھیں۔ وہ دل ہی دل میں خود کو ملامت کر رہی تھی۔ ٹو کبھی نہیں مدھرے گی اور ہالو۔ یہ کیسا ٹھیک۔ کیسی بے اعتدالی ہے تیرے اندر۔ ٹو تو فرشتے پر بھی شک کرنے سے باز نہ آتے۔۔۔۔۔

بس ایک بار یہ میرے ہو جائیں۔ بھر دیکھنا۔ اس کے اندر کسی نے جینکے سے کہا۔

مگر اس کے اندر کی شرمندگی کم نہیں ہوئی۔ بس ایک بات کی خوشی تھی اسے۔ کھانے کا درست وقت معلوم ہو گیا تھا۔ اب اس کا پلاؤ خراب نہیں ہو سکتا تھا۔ وہ نماز پڑھ کر آئیں گے۔ تو پلاؤ کم ہو گا۔

اندر زرینہ کہہ رہی تھی۔ ”نہیں بھائی اماں کہہ رہی تھیں“ آج کھانا سب لوگ ساتھ ہی کھائیں گے۔“



وہ پہلا موقع تھا کہ سب نے ایک ساتھ بیٹھ کر کھانا کھایا۔ ابتدا میں تو نور بانو بہت گھبرائی اور شرمائی، لیکن پھر اس نے سمجھا کہ بیاس کے لیے مثبت تبدیلی کا کٹہر آغاز ہو سکتا ہے۔

بہر حال پہلا موقع تھا۔ اس سے ٹھیک طرح سے کھانا تو نہیں گیا۔ البتہ وہ چپکے چپکے عبدالحق کو دیکھ رہی تھی۔ وہ جس رجحان سے کھارہا تھا وہ اس کے لیے بہت بڑی خوشی کی بات تھی۔ اس کی محنت اور محبت کا سایہ ہو گئی تھی۔

”اور نور بانو نے تو کمال کر دیا ہے۔“ حمیدہ نے داد دی۔

”ایسا کھانا میں ایک بار پہلے ہی کھا چکا ہوں۔“ عبدالحق نے سر اٹھاتے بغیر بے چھائی سے کہا۔

”کہاں پڑا؟“ حمیدہ نے پوچھا۔

”دہلی میں اماں۔“

”آپ کو یاد ہے وہ کھانا؟“ نور بانو نے بے ساختہ پوچھا۔

اس کی آواز سن کر عبدالحق نے سر اٹھا دیا مگر فوراً ہی نظریں جھکا لیں۔ ”وہ کھانا کیسے معمول کھاتے ہیں۔“

ایک لمحے کو نور بانو کو ایسا لگا جیسے وہ بھجور ہا ہو کہ وہ کھانا اس نے پکایا تھا۔

مگر اگلے ہی لمحے اس کی خوشی ختم ہو گئی۔ ”اور مجھے معلوم ہے کہ وہ کھانا اس کی بڑی بہن نور بانو نے پکایا تھا۔“ عبدالحق نے کہا۔ فوراً ہی اسے احساس ہو گیا کہ اس کے منہ سے غلط بات نکل

”سب کے ساتھ کھانا بہت اچھا لگا اے۔ میرا جی چاہتا ہے کہ رات کا کھانا اسی طرح کھالیں۔“

ہوئی ہے۔“
حمیدہ نے بڑی محنت سے اسے دیکھا۔ ”تو کتنا عقل مند ہے پتر۔“

عبدالہق تو جیسے تڑپ گیا۔ ”کیسی ہاتھ کرتی ہوں اماں۔ ان کے لیے بھی پورا سامان لایا
وہ چیز کا۔“ یہ کہہ کر اس نے دوسرا سٹ کیس کھولا اور ایک ایک چیز جلدیہ کو دکھانے لگا۔

حمیدہ کی تو خوشی کی کوئی حد نہیں تھی۔ ”یہ چیز لایا ہے یا بری؟“

”کیا مطلب اماں؟“ عبدالہق کی سمجھ میں کچھ بھی نہیں آیا۔

”کچھ نہیں چڑو ٹو اکیسے بھی سمجھ سکتا ہے۔“ حمیدہ نے کہا۔ پھر اچانک اسے اصل بات یاد

آگئی۔ ”ارے ہاں یہ بتا کر جس کام کے لیے لاہور گیا تھا اس کا کیا تھا؟“

عبدالہق نے گہری سانس لی۔ وہ مرحلہ گریا تھا جس سے وہ گھبرا رہا تھا۔



نور بانو کو احساس ہو رہا تھا کہ وہ ایک دم بدلی ہے۔ اور بہت زیادہ بدلی ہے۔ اس کی
بڑی کم ہو گئی تھی۔ آتے ہی اس نے جس طرح عبدالہق کا سامنا کیا تھا وہ اس کی پرانی شخصیت
سے تو میل نہیں کھاتا تھا۔ اس طرح سے دو ٹوک اور بے حجابانہ گفتگو کرنا۔ اسے یقین تھا کہ
عبدالہق بھی حیران ہوا ہوگا۔

پھر اس کے بعد اسے یہ ادراک بھی ہو گیا کہ وہ سب کچھ اس نے کسی وقتی جوش کے تحت
قبض کیا تھا۔ یعنی وہ تبدیلی عارضی نہیں مستقل تھی پھر ساتھ ہی یہ کہنا تھا کہ اس نے اس کی تبدیلی کو
اور کمبیز کر دیا تھا۔ عبدالہق کی تعریف کے جواب میں اگر وہ پرانی دلی نور بانو ہوتی تو خاموش ہی
رہتی مگر اس نے جارحانہ انداز میں تعریف پر تنقید کی تھی ایسی کہ عبدالہق جیسا نرم خور آدمی جارحانہ
جواب دینے پر مجبور ہو گیا تھا مگر اس جواب سے اسے خوش ہوئی تھی۔ یہ جو پتا چل گیا تھا کہ وہ
تعریف بھی گئی۔

اور اب وہ ایک قدم اور آگے بڑھ رہی تھی!

اس نے عبدالہق کے والد کی کتابیں اور ڈائریاں سمیت کریک چاکس پھر اس کی چادر اٹھائی
اور کمرے سے نکل آئی۔ نکلے ہوئے اس نے زریہ کو دکھا۔ اسے بستر پر لیٹے ہوئے کافی دیر
ہو چکی تھی۔ تو یہ امکان بھی تھا کہ وہ سو چکی ہے۔

وہ اماں کی طرف بڑھتی لیکن دروازے پر کچھ کرٹک گئی۔ اندر اسی کا تذکرہ ہو رہا تھا۔

اس نے وہیں پلٹنے کا فیصلہ کیا۔ بلکہ اس نے یہ فیصلہ بھی کیا کہ اب وہ عبدالہق کو یہ چیزیں اس

کے کمرے میں ہی لے جا کر دے گی۔ اسے یہ خیال بھی حیرت انگیز لگا۔ ”اگلی جرأت اس میں؟“

اور اس کا جواب ثبات میں تھا اب وہ سب کچھ کر گئی تھی۔ یہاں تک کہ ناظرہ رحمت بھی!

وہ پلٹنے لگی۔ مگر اسی لمحے اندر عبدالہق نے جوتا ملایا اس نے اسے رکے پر مجبور کر دیا۔ رضوان

صاحب۔ وہ اس کے چچا کا نام تھا جن کی تلاش میں عبدالہق لاہور گیا تھا۔

تعریف سن کر عبدالہق ہمیشہ کھاسا تھا۔ اس نے جلدی سے بات بدلی۔ ”جو میری کچھ میں آیا
وہ میں زریہ کے جینز کے لیے لے آیا۔ آگے تم خود دیکھ لینا۔ بس کوئی اچھا سار شیا جائے تو۔“

رشتہ تو آگے ہی گیا ہے اس کا۔۔۔۔۔ اور وہ بھی بہت اچھا۔“

عبدالہق کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔ ”کیا کہہ رہی ہو اماں؟“ اس نے کہا۔ ”کہاں سے آیا ہے
اس کا رشتہ۔“

حمیدہ نے اسے ڈاکٹر صاحب کی بیوی کی آمد کے بارے میں بتایا اور اپنا جواب بھی۔ ”پردہ
جلدی چاہتی ہیں چڑ۔“

اب عبدالہق کی سمجھ میں ڈاکٹر واسطی کی بات آئی۔ انہوں نے کہا تھا کہ اگلی بار وہ سواہی بن کر
آئیں گے۔ اب وہ کچھ سمجھ سکتا تھا کہ وہ اس سے اپنے بیٹے کے لیے زریہ کا رشتہ مانگنے آئیں گے۔

لیکن اگلی جلدی! عبدالہق نہ چاہتے تھے بھی اداں ہو گیا۔ بہن۔۔۔۔۔ اور بہن کی محبت سے
وہ واقف تھا۔ اب اللہ نے اسے بہن دی تھی۔ یہ سچ ہے کہ سب سے پہلے اسے اس کی شادی کی

فکری ہوئی تھی۔ مگر اندر کہیں یہ خواہش بھی تھی کہ وہ زریہ کے ساتھ وقت گزارنے دیکھے کہ بہن کی
محبت کیسی ہوتی ہے۔ ابھی تو اسے یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ بھائی بیٹوں سے کیسی محبت کرتے ہوں گے۔

لیکن نہیں۔۔۔۔۔ یہ تو اسے ابھی معلوم ہوا تھا۔ یہ اداں اس محبت کا نتیجہ تھی۔ یہ احساس کہ وہ
زریہ کے ساتھ وقت نہیں گزار سکے گا اور وہ اس پرانی ہو جائے گی کہ اس کے گھر کبھی آئے گی بھی

تو مہمان بن کر اس احساس نے ہی تو اسے اداں کر دیا تھا۔ اور اس احساس کے پیچھے بہن کی محبت
ہی تو تھی جس سے وہ واقف تھا۔ مگر محبت تو کسی بھی وقت چپکے سے کسی کے پاس بھی آ جاتی ہے وہ

خواہ اس سے واقف ہو یا ناواقف ہو۔ محبت تو اللہ کی عطا ہوتی ہے نا۔۔۔۔۔

”وٹ کہاں کھو گیا چڑ؟“ حمیدہ نے اسے ٹوکا۔

وہ چمکا۔ ”اگلی جلدی اماں۔“

”لے خود ہی اس کے جینز کا سامان لے کر آیا ہے اور اب کہتا ہے اگلی جلدی! اور چڑ پنڈیاں
اور کہیں تو ہوئی ہی مہمان ہیں۔ وہ اپنے گھر کی ہوجا میں اور وہاں خوش رہیں اسی میں ماں باپ

اور بھائیوں کی خوشی ہوتی ہے۔“

”پر اماں میں تو اس کے ساتھ کچھ وقت گزارنا چاہتا تھا۔ تم نے تو گزرا لیا۔“

”تو پھر شادی وودن میں تو نہیں ہو جائے گی نا۔ وقت تو لگے گا تو پریشان کیوں ہوتا ہے۔“

”زریہ سے بھی پوچھنا پڑے گا۔“

اس بار گفتگو کا رخ حمیدہ نے بدلا۔ ”چاروں کی بہن تو تجھے خوب یاد رہی۔“ اس نے شگافتی
انداز میں کہا۔ ”لیکن نور بانو کا خیال نہیں آتا تھے۔“

تو کیا چچا مل گئے؟ عبدالحق کی واہی کا تو ویسے یہی مطلب تھا۔ تو کیا اب اسے یہاں سے جانا ہوگا۔ یہ سوچتے ہوئے اسے بڑی اذیت ہوئی مگر اگلے ہی لمحے اس کے وجود میں بنوادت کی لہر اٹھی نہیں۔ میں واپس نہیں جاؤں گی۔ اس نے سوچا۔ میں یہ بات کسی کے سامنے بھی صل کر کہہ سکتی ہوں خواہ وہ چچا جان ہوں۔ اس کے اندر پیدا ہونے والی جرأت حقیقی ہے اس بات کا اسے پہلا بار صحیح محنتوں میں احساس ہوا۔

ان سوچوں کی وجہ سے اندر ہونے والی گفتگو کا کچھ حصہ وہ نہیں سن سکی تھی۔ اور وہ بہت اہم گفتگو تھی۔ کم از کم اس کے مستقبل کے لیے یہ احساس ہوتے ہی اس نے اپنی توجہ اندر کی گفتگو پر مرکوز کر دی۔

”میں ان سے ملا ہوں اماں۔“ اندر سے عبدالحق کہہ رہا تھا۔ ”اور وہ وہی رضوان صاحب تھے۔ انہوں نے گھر کے سب لوگوں کے بارے میں پوچھا۔ میں نے انہیں نور بی بی کے بارے میں بتایا۔“

نور بانو سنتی رہی۔ جو کچھ سن رہی تھی وہ اس پر بہت گہرا اور دھندلا تاثر مرتب کر رہا تھا۔ بلکہ اسے تاثر کہنا غلط ہوگا۔ کیونکہ وہ دردا لگ ایک دوسرے سے بیکسر برعکس اور متضاد تاثرات تھے۔ ایک طرف اس کے اندر شدید غصہ اور شدید نفرت اٹھ رہی تھی اور دوسری طرف اسے بے پایاں سکون اور اطمینان کا احساس ہو رہا تھا۔ اس کے دل میں خوشی تھی اور مضطرب بھی ہوئی تھیں۔ چچا نے اسے ایسا کیا تھا۔ کیسے؟ کس دل سے! کیا ان کی اپنی دنیاں نہیں ہیں۔ اور کیا وہ ان کی جینی بیتی نہیں ہے۔ اور انہوں نے تو اس پر جہت ہی لگا دی۔ نہ صرف اس پر بلکہ عبدالحق پر بھی۔ اس خیال نے اسے اور ترپا دیا۔ اور مشتعل کر دیا کہ چچا جان نے عبدالحق کی کتنی تو جین کی۔ کیسے برداشت کیا ہوگا انہوں نے۔ یہ راج پوت ہے عزتی کہاں برداشت کرتے ہیں۔ مگر صرف اس کی خاطر۔ اسے شرمندگی ہونے لگی۔

مگر دوسری طرف دل تھا کہ جیسے خوشی سے نایاب رہا تھا۔ سارے مسئلے حل ہو گئے تھے۔ اب اس کی راہ میں کوئی رکاوٹ نہیں تھی۔

وہ چلتی اور اپنے کمرے کی طرف چل دی۔ یہ دیکھ کر اسے اطمینان ہوا کہ زرینہ بے سدھ سو رہی ہے۔ وہ اپنے بستر پر دراز ہو کر سو چکے گی۔ لیکن اس کے کان کا باہر عبدالحق کے متوجع قدموں کی چاپ پر لگے تھے۔ وہ اس پر غماز نہیں ہونے دے گی کہ وہ اس کی بات سن چکی ہے۔ اور اس کی بات سننے سے پہلے ہی وہ اسے پوری سچائی کے ساتھ بتا دے گی کہ وہ کیا چاہتی ہے۔ مگر وہ اس کی بات سننے کے بعد یہ سب کچھ کہے گی کہ تو وہ سوچے کہ شاید وہ عروت میں۔۔۔ اس کا دل رکھنے کے لیے یہ کہہ رہی ہے۔ وہ انہما بہت کرے گی۔۔۔ وہ لڑکی ہو کر پھیل کرے گی کہ اس میں کوئی حرج

میں۔ بلکہ یہ ضروری ہے۔ جو شخص آن والا ہو کر اس کی خاطر اتنی بے عزتی کرے کہ اسے یہاں سے جتنے چاہے وہ اس سے محبت نہ کرنا ہو۔ لیکن وہ تو اس سے محبت کرتی ہے! اب وہ اس کے قدموں کی چاپ کی خاطر تھی!



”توبہ یہ میری رہا۔۔۔ خون پانی ہو گیا ہے لو گیا۔“ حمیدہ نے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”لیکن اماں یہ تو صرف تمہارے لیے ہے۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”نور بی بی کو میں یہ سب کچھ نہیں بتاؤں گا۔ خواہ بخوانہ ان کو کھر بھر کا دکھ دینے کا فائدہ۔ ایک تو دیکھ ہی آدی سب کچھ کھو کر آیا ہو۔ اوپر سے اسے اور درخشا گیا ہے۔“

حمیدہ حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی۔ ”تو پھر تو کیا بتانے کا ہے؟“

”بھئی کس میں انہیں تلاش نہیں کر سکا۔ اور اب ان کے ملنے کا کوئی امکان ہے بھی نہیں۔“

”تو۔۔۔ ٹھوٹھوت بولے گا اس سے۔“

”مجھوری ہے اماں۔ انہیں دکھ دینے سے بچانے کے لیے جھوٹ بولنا پڑے گا مجھے۔“

”اور جو میں تجھے بتاؤں گے سچ سے اسے دکھ نہیں ہوگا بلکہ خوشی ہوگی۔“

”دیکھی باتیں کرتی ہو اماں۔ یہ تو ممکن ہی نہیں۔ کسے چچا کا ایسے الفاظ کہنا۔“

”ناستی ہوں اس بات سے کہ وہ گواہ ہے۔ لیکن اس سے بہت زیادہ خوشی ہوگی۔“

”کیوں ہوگی خوشی؟“

”یہاں سے نہ جانے کی خوشی اس دکھ سے بڑی ہوگی۔“ حمیدہ نے کہا۔

”نہیں اماں میری عقل نہیں باقی یہ بات۔“

”یہ عقل کے نہیں دل کے مجھے کی بات ہے پتر۔“ حمیدہ نے بڑے پیار سے کہا۔ ”تجھے دل سے سوچنا اور کسی کے دل میں جھانکنا کہاں آتا ہے لگا۔“

”نہیں اماں۔ یہ خطرہ میں مول نہیں لے سکتا۔“

”تو ٹھیک ہے جو میں اسے کر۔“ حمیدہ نے سوچا اس میں نقصان ہی کیا ہے۔ ”خود ہی پتا چل جائے گا تجھے۔“

عبدالحق اٹھ کھڑا ہوا۔ ”تو سب چیزیں سنہال کر رکھو میں آتا ہوں اماں۔ اب میں چلا ہوں۔“

”ہاں۔۔۔ اب سوچا جا کر دن بھر کا تھکا ہار ہے۔“



وہ کمرے میں داخل ہوا ہی تھا کہ دروازے پر دستک ہوئی، حالانکہ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اس

”معافی چاہتا ہوں۔ اب نہیں بولوں گا۔“ عبدالحق کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب

یاد ہو رہا ہے۔

”میں آپ کو بتانا چاہتی ہوں کہ میں کم طرف اور احسان فراموش نہیں ہوں۔ صورت حال ہر ہفتے میں یہاں آئی اور مجھے مکمل تحفظ ملا تو میری سمجھ میں آیا کہ آپ نے زہیر بھائی اور رابعہ آپا نے میرے ساتھ جو کچھ کیا ہے وہ مجھے رشتہ دار بھی نہیں کرتے۔ یہ آپ کو گوں کا وہ احسان ہے مجھ سے جو جان دے کر بھی نہیں اتارا جاسکتا۔ پھر یہاں اماں کی صورت میں مجھے میری مری ہوئی ماں مل گئی۔ کچھ کہوں تو یہاں میں اتنی خوش رہی کہ دلی میں اپنے گھر میں اپنے لوگوں کے درمیان بھی کبھی اتنی خوش نہیں رہی تھی۔ آپ سب لوگ میرے لیے میرے رشتہ داروں سے بھی بڑھ کر ہیں۔ مگر آپ کو میری اس تبدیلی کو دیکھنے اور سمجھنے کی فرصت ہی نہیں ملی۔ آپ میرے بارے میں اسی پہلے تاثر پر ڈٹے رہے کہ میں آپ لوگوں سے خوف زدہ ہوں اور یہاں سے جانا چاہتی ہوں۔ اس روز لاہور جانے سے پہلے جو میں آپ کے پاس آئی تھی تو اس لیے نہیں کہ چٹائی تلاش کا وہ وہ یاد لا کر آپ کو لاہور بھیجوں۔ میں تو آپ کی کچھ چیزیں دینے اور ان کی بے پناہ اہمیت کے بارے میں بتانے آئی تھی۔ آپ نے اپنے اس پہلے تاثر اور میرے بارے میں اپنے مفروضے کے تحت میری بات سن لی نہیں اور مجھ سے ملے اور بات کیے بغیر ہی لاہور چلے گئے۔ اگر آپ مجھے بتا دیتے کہ آپ کس لیے لاہور جا رہے ہیں تو پتا ہے میں کیا کہتی آپ سے..... وہ کہتے کہتے رہی۔“ اب یہ پوچھئے مجھ سے۔“

عبدالحق کی ہمت ہی نہیں ہو رہی تھی۔ مگر اس نے بڑی فرماں بردار بے پوجہا۔ ”کیا کہتی آپ؟“

”میں کہتی کہ آپ کو لاہور جانے اور میرے چٹا چٹا کو تلاش کرنے کی ضرورت نہیں۔ کچھ ملے سب رشتے ختم ہو چکے..... بے معنی ہو چکے۔ اب میرے تمام رشتے اس زمین پر اس گھر میں موجود ہیں۔“ یہ کہتے ہوئے نور بانو کی نظریں جھک گئیں۔ ”میں خود کو آپ پر قہو چاہتی ہوں۔ لیکن اماں زہیر بھائی اور رابعہ آپا کے لیے میری اہمیت ہے۔ وہ نہیں چاہیں گے کہ میں یہاں سے جاؤں۔“

”یہ تو میں بھی نہیں چاہتا۔“ عبدالحق نے دل میں سوچا۔

”میں آپ سے کہتی کہ چاہے آپ مجھے خود پر بوجھ سمجھیں مگر مجھے یہاں رہنے دیں۔ اب اگر چٹا جان یہاں آکر مجھے اس ساتھ چلے کہیں تو مجبی میں اٹاکر دوں گی۔ میں یہاں سے کہیں جانا نہیں چاہتی۔ مگر آپ تو ہر چیز کو اپنی مرضی کی عینک لگا کر دیکھتے ہیں تا اس لیے مجھے بتائے بغیر چلے گئے۔ اب مجھے بتائیے اتنا عمرہ مگر سے دوڑ مگر کے سکون اور آسائشوں سے محروم رہ کر آپ نے کیا پایا۔“

”اب میں بول سکتا ہوں؟“ عبدالحق نے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔

نے پلٹ کر دیکھا تو دروازے میں نور بانو کھڑی نظر آئی۔ عبدالحق کی دھڑکنیں بے ربط ہونے لگیں۔ تو وہ مرحلہ آئی گیا۔ اس نے دل میں سوچا۔

”آجائے نور بی بی۔“

نور بانو اندر آئی۔ اس کے ہاتھ میں ایک چادر اور کچھ پرانی کتابیں تھیں۔

عبدالحق نے کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”بیٹھیے۔“

نور بانو بیٹھی۔

”مجھے موقع نہیں ملا کہ آپ.....“ الفاظ عبدالحق کے گلے میں پھنس رہے تھے۔

نور بانو نے بہت تیزی سے اس کی بات کاٹی۔ وہ جانتی تھی کہ وہ کیا کہے گا۔ اور وہ اسے اس کا موقع نہیں دینا چاہتی تھی۔ یہ ضروری تھا کہ اس سے پہلے ہی وہ اپنے دل کی بات اس پر واضح کر دے۔ ”آپ کو شاید یہ بد قسمتی ہی لگے اس لیے میں پہلے ہی آپ سے معذرت کر رہی ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”مگر رات کو دن بھر کی محنت کے بعد آپ کو صحت دے رہی ہوں تو اس لیے نہیں کہ آپ سے کچھ سننا چاہتی ہوں۔ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ میں آپ سے کچھ کہنا چاہتی ہوں۔“

عبدالحق کا چہرہ حق ہو گیا۔ معاملہ اس کی توقع سے زیادہ سنگین تھا۔ ”جی۔ میں سمجھتا ہوں۔ لیکن۔“

”نہیں..... آپ کچھ بھی نہیں سمجھتے۔“ نور بانو نے تیز لہجے میں پھر اس کی بات کاٹ دی۔

”مختصر بات یہ ہے کہ آپ کو بولنا نہیں ہے صرف سننا ہے۔ جب تک میری بات پوری نہ ہو جائے آپ کچھ بھی نہیں کہیں گے۔“

”جی بہتر۔“ عبدالحق نے سرے سرے لہجے میں کہا۔ یہ تو اس نے گھر میں داخل ہونے سے پہلے ہی دیکھ لیا تھا کہ مگر کم رہنے والی اس کم کولاری میں بہت بڑی تبدیلی آئی ہے۔ اس کے مزاج میں جارحیت آگئی ہے اور اس کا نشانہ خاص طور پر وہ ہے۔ ایک لحاظ سے یہ اسے بہتر لگا کہ وہ اسے بولنے سے روک رہی ہے۔

”میں آپ کو یہ بتانا چاہتی ہوں کہ ایک ابتدائی تاثر کی وجہ سے آپ مجھے غلط سمجھتے رہے ہیں۔“ نور بانو نے بے حد صبر سے ہونے لہجے میں بات شروع کی۔ ”آپ نے یہ نہیں سوچا کہ میرا رد عمل اور آپ پر قائم ہونے والا تاثر ایک خاص ہنگامی صورت حال کے تحت تھا۔ ایسے حالات میں تو مضبوط اور طاقت ور لوگ بھی مل جاتے ہیں میں تو ایک کمزور اور کمزور لڑکی تھی جس کا سب کچھ ختم ہو گیا تھا۔ ایک اس کی لڑکی کے نظریں روٹھل کی بنیاد پر اسے احسان فراموش سمجھ لینا بڑی زیادتی ہے۔“

”میں نے آپ کو کیا بھی نہیں.....“ عبدالحق نے تپ کر کہنے کی کوشش کی۔

”پھر بولے آپ۔ آپ میری بات کیوں نہیں مانتے۔“ نور بانو نے سخت لہجے میں کہا۔

جائے گی۔ یہ سن کر اسے اطمینان ہو گیا کہ اس کا کام آسان ہو گیا ہے۔ مگر یہ سننے ہی کہ وہ چچا کو تلاش نہیں کر سکا اس کا دل بڑی تہلیل ہو گیا۔ وہ بغیر کسی مقولہ جبر کے اسے جھوٹا سمجھنے لگی۔ اور اتنے یقین کے ساتھ اسے جھوٹا کہہ رہی ہے۔ تو کیا دراصل وہ اپنے چچا کے پاس جانا چاہتی ہے۔ اس کا ذہن بری طرح الجھ گیا۔

”تو پھر بات تو وہی ہوتی تو لی بی۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔ ”آپ کے خیال میں میرے عزائم اچھے نہیں۔ اور جھوٹ بولنے کی کیا وجہ ہو سکتی ہے۔“
 ”نہیں! ایسا تو میں سوچ بھی نہیں سکتی آپ کے بارے میں۔ مگر میری سمجھ میں یہ بھی نہیں آتا کہ آپ جھوٹ کیوں بول رہے ہیں۔ خیر اس بات کی میرے نزدیک کوئی اہمیت نہیں۔ چچا ملیں یا نہ ملیں مجھے ان کے ساتھ جانا ہی نہیں ہے۔ میں سمجھ رہا تھا جاتی ہوں۔“
 عبدالحق جھجھکا گیا۔ جی چاہا کہ سر کے بال کو پونے لگے۔ عجیب لڑکی تھی۔ کبھی تو رقصی ماشا! ”آپ خود ہی تادم تہ کا کہ آپ چچا جان کے معاملے جھوٹ کیوں بول رہے ہیں۔“ نور بانو نے اچانک کہا۔

”تانا ہوتا جھوٹ ہی بول رہی کیوں۔“ عبدالحق نے دونوں انداز میں کہا۔
 ”اچھا چھوڑیں اب آپ کی ان چیزوں کی بات ہو جائے جو میں اس دن کرنا چاہتی تھی۔ لیکن آپ نے مجھے موقع ہی نہیں دیا۔ یہ کچھ کتابیں اور دو ڈائریاں ہیں آپ کے والد کی جوت خانے میں ملی تھیں۔ آپ کو یاد ہے میں نے آپ سے انھیں پڑھنے کی اجازت لی تھی؟“
 ”جی..... مجھے یاد ہے۔“

”اس کے باوجود آپ سے معافی کی خواہشگار ہوں۔ ڈائریاں مجھے نہیں پڑھنی چاہیے تھیں۔ کیونکہ ان میں بہت ذاتی باتیں تحریر ہیں۔“
 ایک لمبے کو عبدالحق کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ پھر اس نے کہا۔ ”کوئی بات نہیں۔ میں نے آپ کو اجازت دی تھی نا۔“

”شکر یہ۔“ نور بانو نے کتابیں اور ڈائریاں اس کی طرف بڑھائیں۔ ”اب ایک خوش خبری سناؤں آپ کو۔ ان ڈائریوں میں ایک اتنی بڑی خوشی ہے آپ کے لیے کہ جو آپ کے گمان میں بھی نہیں ہو سکتی۔ اس کے لیے میری پیشگی مبارکباد قبول کیجئے۔“

”وضاحت نہیں کریں گی آپ؟“ عبدالحق کے چہرے پر حیرت تھی۔
 ”جی نہیں! خود پڑھ کر جو خوشی آپ کو حاصل ہوگی وہ بہت..... بہت بڑی ہوگی۔ اور میں اسے خراب نہیں کرنا چاہتی۔“

عبدالحق عجیب سی نظروں سے کتابوں کو دیکھنے لگا۔

”جی ہاں۔ کیونکہ میرا خیال ہے میں اپنی بات واضح کر چکی ہوں۔“
 ”تو میں آپ کے آخری سوال کا جواب دیتا ہوں۔ میں نے ناکامی کے سوا کچھ نہیں پایا۔ میں سرتو کوشش کے باوجود آپ کے چچا جان کو تلاش نہیں کر پایا۔ میں شرمندہ ہوں۔ کیونکہ مجھے نہیں لگتا کہ میں بھی انہیں تلاش کر سکوں گا۔“
 نور بانو کی حیرت اتنی شدید تھی کہ چند لمحوں کے لیے تو وہ ہلک ہو کر رہ گئی۔ کچھ بول ہی نہیں سکی۔ پھر اس نے خود کو سنبھالتے ہوئے کہا۔ ”یہ..... یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ؟“ اس کے بچے میں بے یقینی تھی۔

”میں سچ کہہ رہا ہوں۔ میں آپ سے بہت شرمندہ ہوں۔“
 نور بانو کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ بولنے والا اس سے جھوٹ کیوں بول رہا ہے۔
 ”مجھے اسی بات کا ذرا حق۔ آپ یہی سمجھ رہی ہیں کہ میں جھوٹ بول رہا ہوں۔“
 ”اور میں ایسا کیوں سوچوں گی؟“
 ”اس خیال سے کہ میں آپ کو یہاں روکنا چاہتا ہوں..... آپ کو یہاں سے جانے نہیں دینا چاہتا۔“

”اور میرے خیال میں آپ ایسا کیوں کریں گے؟“ نور بانو نے جیسے ہوئے لہجے میں پوچھا۔
 ”اب یہ تو آپ ہی جانتی ہو گی۔“
 ”میں تو جانتی ہوں گی۔ آپ بتائیں آپ کا کیا خیال ہے۔ اس سلسلے میں۔“
 عبدالحق چند لمبے چٹکاتا رہا بالآخر بولا۔ ”کیونکہ آپ کے خیال میں میں برا آدمی ہوں۔ شاید آپ یہ بھی سمجھتی ہیں کہ آپ کے سلسلے میں میرے عزائم کچھ اچھے نہیں ہیں۔“
 یہ سن کر نور بانو نے نمٹا سر پھٹ لیا۔ ”آپ کس طرح کے آدمی ہیں۔“ وہ جھجھکا کر بولی۔
 ”اتنے بڑے بڑے نظریات قائم کر لیتے ہیں اور ان کو کل کی کوئی پر کر کے تنک نہیں دے۔ ارے اللہ کے بندے میں تو آپ کو رُوئے زمین پر موجود سب سے اچھا اور سچا انسان سمجھتی ہوں..... نہیں! یوں کہنا چاہیے کہ سمجھتی تھی۔“ عبدالحق کے جسم میں کرنٹ دوڑ گیا تھا۔ لیکن نور بانو کے آخری جملے نے اسے پھر سہا دیا۔ ”میں نہیں سمجھتی اس لیے کہ آپ کے خیال میں میں آپ کے چچا جان کے بارے میں جھوٹ بول رہا ہوں؟“

”یہ میرا خیال نہیں! مجھے پورا یقین ہے..... بلکہ میں جانتی ہوں کہ آپ اس معاملہ میں جھوٹ بول رہے ہیں۔“

عبدالحق کی یہ کیفیت ہو گئی کہ ان کو تو جسم میں خون نہیں۔ نور بانو اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ پہلے تو اس نے یہ باور کرایا کہ وہ یہاں سے جانا ہی نہیں چاہتی۔ پچھل جائیں تو بھی نہیں

کھڑے رہنے کے سوا وہ کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔ بھر جانے لگی دیر کے بعد نور بانو کی تحویث لٹنی۔ اس کی آنکھوں میں حیرت سی چمکی اور پھر بے یقینی جھٹکنے لگی۔ اس کی آنکھوں کے تاثر سے واضح تھا کہ جو کچھ دیکھ رہی ہے اسے غریب نظر سمجھ رہی ہے۔

بے بس کھڑا عبدالحق کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔

چند لمحوں میں نور بانو کا احساس ہو گیا کہ وہ غریب نظر نہیں ہے اس نے بے اختیار دوسری چار پائی پرسونی ہوئی زین کو دیکھا اور وہ قدموں دروازے کی طرف بڑھی جہاں عبدالحق تبت بنا کھڑا تھا۔

”آپ..... آپ مجھے ڈانٹنے کے لیے آئے ہیں؟“ اس نے بھی ہوئی آواز میں پوچھا۔

عبدالحق کچھ بھی نہیں کر سکا۔ بس لبی لبی میں سر ہلا کر رہ گیا۔

وہ کچھ مطمئن نظر آنے لگی۔ ”تو پھر؟“

”یہ کیوں سو رہا ہے آپ کے کمرے میں؟“ عبدالحق نے گز بڑا کر پوچھا۔

نور بانو مسکرائی۔ ”رہ رہ رہ۔“

”سورہی ہے نا؟“ عبدالحق کے لیے کچھ گھبراہٹ تھی۔

نور بانو کی مسکراہٹ اور کشادہ ہو گئی۔ ”جی ہاں، گہری نیند سو رہی ہے۔ مگر آپ نے بتایا نہیں کہ آپ کیوں آئے ہیں۔“

”وہ..... میں.....“ عبدالحق کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کہے۔ ”آپ..... آپ میرے کمرے میں آئی ہیں نا۔ مجھے پتا ہی کی گئی تھی میں دی میں نا؟“

نور بانو کا ذہن اٹھنے لگا۔ ”جی..... جی ہاں۔ آپ کو شک ہے کیا؟“

”جی نہیں۔“ عبدالحق نے کہا، پھر بے ساختہ اس کے منہ سے وہ بات نکل گئی۔ ”آپ نے آخر میں..... میرے دروازے پر دھک کر..... پلٹ کر کچھ کہا تھا؟“

”جی ہاں۔ کیا کیا کیا نہیں۔“ نور بانو نے عجیب لہجے میں کہا۔

”کیا کہا تھا آپ نے؟“

”آپ چاہتے ہیں کہ میں وہ ہر اس؟“ نور بانو کے لہجے میں خفگی تھا۔

”جی ہاں۔“

نور بانو کی نظریں جھٹ گئیں۔ ”کیوں؟“

عبدالحق چند لمحوں سوچنا رہا۔ پھر لڑکھائی۔ ”کیونکہ مجھے لگتا ہے کہ مجھے وہم ہو گیا ہے۔“

”عجیب آدمی ہیں آپ۔“ نور بانو نے جھجکا کر کہا۔ پھر ایک دم اس نے نظریں اٹھائیں اور اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ ”آپ مجھے کتہ بہت سمجھتے ہیں نا لیکن میں یہ بات کسی کے سامنے بھی کہہ سکتی ہوں۔ میں آپ سے محبت کرتی ہوں..... اتنی..... اتنی کو کوئی سوچ بھی نہیں سکتا۔ اب

بولنے لگا۔ کچھ اور بھی سننا چاہتے ہیں۔ آپ؟“

”جی نہیں..... شکر ہے شب بخیر۔“ عبدالحق نے کہا اور پلٹ کر اپنے کمرے کی طرف چل دیا۔

نور بانو کو کھڑی اسے دیکھتی رہی۔ پھر اپنے بستر پر لیٹی گئی۔



عبدالحق سوچنے والا آدمی تھا اور سوچ رہا تھا!

ایک بات وہ یقین سے کہہ سکتا تھا۔ یہ اس کی زندگی میں آنے والی سب سے بڑی خوشی تھی۔ شاید سب سے بڑی اس لیے کہ اس نے کبھی سوچا ہی نہیں تھا کہ یہ خوشی اسے مل سکتی ہے۔ پہلی بار اس کی آواز میں قرأت سن کر اس کے دل میں عجیب سے جذبے جاگے تھے۔ کچھ عرصہ گزرنے کے بعد اس نے جان لیا تھا کہ وہ محبت ہے۔ اسے یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ وہ کون ہے اس کا نام کیا ہے اور وہ دیکھنے میں کیسی ہے۔ بس وہ یہ جانتا تھا کہ اسے اس سے محبت ہو گئی ہے۔ اس محبت ہی کے سہارے وہ بڑی شخص آزمائشوں میں سرخرو ہوا تھا۔ وہ محبت نہ ہوئی تو وہ دہلی میں اس رات رہنا یا بس کے ساتھ بستی میں گر چکا ہوتا۔ اس رات وہ جسم کے نفس کے فتنوں سے پوری طرح واقف ہو گیا تھا لیکن وہ اسی محبت کی عظمت تھی کہ نفس کے اس جال سے نکل آیا تھا..... محض روح پر کھٹنے والی چند فرشتوں کے ساتھ۔ اور یہ محبت تھی کہ جس کی وجہ سے اس نے اس رات کے بعد کبھی کسی لڑکی کو اس انداز میں نہیں دیکھا۔ اس کے جسم میں کبھی فتنے نہیں جاگے تھے۔ خواہشوں نے کبھی اسے بے یقینی نہیں کیا تھا۔

اس نے سونے کی کوشش کی لیکن نیند آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ وہ آہستہ بند کرتا تو بند آنکھوں کے پیچھے نور بانو کا سراپا لہرانے لگتا۔ یہ بھی جی ہات تھی۔ پہلے وہ اس بارے میں سوچتا تو اس کی آواز ساعت میں کوئی گمراہ آواز کی بجائے وہ اس کے سامنے مجسم ہو رہی تھی۔ اور یہی نہیں اس تصور کو کہ وہ بڑے اشتیاق سے دیکھ رہا تھا۔

نور بانو کو وہ پہلے بھی دیکھا رہا تھا۔ لیکن وہ اسے تصور میں کبھی نظر نہیں آئی تھی۔ اس کے پاس حوالہ صرف آواز کا تھا۔ شاید اس لیے کہ اس وقت وہ محبت یک طرفہ تھی۔ اسے حق نہیں تھا اسے دیکھنے کا۔ مگر اب نور بانو کے اظہار محبت نے اسے یہ حق عطا کر دیا تھا۔ اور ایسا ہوتے ہی آواز کہیں پیچھے چلی گئی تھی۔ اس وقت اسے یہ خیال نہیں آیا کہ وہ آواز محض آواز نہیں تھی۔ اس آواز کا لباس تو قرأت تھی۔ مگر اب تو ہر چیز پر سراپا چھا گیا تھا۔ یہی نہیں وہ جسمانی طور پر خود کو بے چین محسوس کر رہا تھا۔ ایک تنہائی سی تھی۔ جو جھجکا ہٹ چکا رہی تھی۔ جیسے آدمی کچھ کرنا چاہے اور کر نہ پائے۔ وہ اسے پوری طرح سمجھ نہیں رہا تھا۔

بار بار کوشش کے باوجود وہ نہ سواپا تو جھنجھلاہٹ اور بڑھ گئی۔

اچانک اسے ایک بہت بڑی خوشی یاد آئی۔ اور وہ بھی نور ہوا یعنی اس کے دم قدم سے بھی۔ جس رات وہ کوٹھے پر چلا گیا تھا جہاں نور ہوا سورہ الملک کی تلاوت کر رہی تھی۔ جہاں اس نے کبیاں اور ہموار آسمان کا مشاہدہ کیا تھا۔ اور جب اسے ساتوں آسمان نظر آتے تھے۔ اور اس نے نگرہ پڑھا تھا۔ مگر وہ اسے کسی بھی چٹاری اور نہ سکون نیند کی بھی جیسے خوشی اور راحت اس کی روح میں سراپت کر گئی ہو۔ اور وہ ایک لمحے میں بے خبر ہو گیا تھا۔ وہ بے ہوش یا مٹی ہرگز نہیں تھی۔ بعد کی کیفیت نے یہ بات ثابت کر دی تھی۔

ایک اور بات تھی۔ قرآن پڑھتا اسے بہت اچھا لگتا تھا۔ قرآن پڑھنے میں بھی اسے بہت خوشی ملتی تھی۔ قرآن پڑھنے کے دوران نیند ہونے کا خشک اور خوش گوار ہرگز نہیں کی طرح اسے جھولے جھلاتی تھی۔ اور قرآن پڑھنے کے بعد بھی اسے بہت گہری نیند آتی تھی۔

اور اب اسے یہ خوشی ملی تھی جو اس کے خیال میں اب تک اس کی زندگی میں آنے والی سب سے بڑی خوشی تھی۔ یہ احساس کہ جس لڑکی کو وہ دنیا میں ہر چیز سے بڑھ کر چاہتا ہے وہ بھی اس سے محبت کرتی ہے نہ شاید بہت بڑی خوشی تھی۔ مگر اس خوشی میں پچھلے تجربات کے برعکس کیوں ہو رہا تھا۔ وہ نیند سے محروم کیوں ہو گیا تھا۔ اس کے اندر بے سکونی کیوں تھی۔ اسے کسی عقلی کا..... کسی کی کا ناقابل فہم احساس کیوں ستا رہا تھا۔

اس نے پھر آنکھیں موند لیں اور نور ہوا کو سراپا پھر آنکھوں کے سامنے آ گیا۔ اس تصور نے چند لمحوں کے لیے خوشی دی۔ مگر پھر اس کے جسم میں غصہ ہونے لگا۔ اس نے گھبرا کر آنکھیں کھول دیں۔

وہ جب بھی پریشان ہوتا تھا قرآن کا سہارا لیتا تھا۔ اس وقت بھی وہ اٹھا وضو کر کے آیا اور قرآن لے کر بیٹھ گیا۔ سورۃ التبا اس کے سامنے تھی۔ عہم یحسا لون.....

اور وہ ایک دم بے سکون ہو گیا۔ وہ قرآن میں کوٹھ گیا۔ وہ یہ بھی کہ قرآن وہ بہت توجہ سے پڑھتا تھا۔ سمجھنے کی کوشش کرتا تھا۔

وہ پڑھ رہا تھا۔ اللہ فرما رہا تھا کہ اس نے زمین کو چھوٹا بنایا اور پہاڑوں کو زمین کی ٹخیں۔ یہ مضمون وہ نکلیں اور بھی پڑھ چکا تھا۔ وہ زمین دلیلوں میں سے تھیں۔ اللہ نے زمین کو ہموار کیا تھا اور ستارے پر گھربنا رہتا چٹانا پھر نامکین نہ ہوتا۔ اور ایک جگہ فرمایا تھا کہ زمین میں پہاڑوں کی ٹخیں گاڑ دیں کہ کہیں یہ ٹخیں لے کر لڑھک نہ جائے۔ یعنی پہاڑوں کے ذریعے زمین کو توازن کر دیا تھا۔

یہ بات محمد امجد کی سمجھ میں بہت اچھی طرح آتی تھی۔ کیونکہ قرآن میں کی جگہ قیامت کا ذکر فرماتے ہوئے اللہ نے پہاڑوں کے منہ جانے کا ذکر فرمایا تھا۔ گویا قیامت کا ایک سبب زمین کے توازن کا خاتمہ ہی ہوگا۔ پہاڑ بڑھ رہے ہوں گے۔ یعنی ٹخیں نہیں رہیں گی اور زمین

اپنے پر جو بھجولے کر لڑھک جائے گی۔

یہ آیات پڑھتے ہوئے اس پر ہمیشہ لرزہ چڑھ جاتا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اللہ کی قدرت کو پوری طرح وہ بھی نہیں سمجھ سکتا۔ لیکن وہ جتنی بھی اس کی سمجھ میں آتی تھی وہ اسے لڑا دینے کے لیے

ضرورت سے زیادہ ہے۔ شاید اس سے زیادہ سمجھ میں آجائے تو وہ دہشت سے مرہی جائے اس نے اللہ کا شکر یہ ادا کیا کہ اسے قرآن پڑھنا نصیب ہوا۔ ورنہ اسے اللہ کی قدرت کا کیسے علم ہوتا۔ وہ تو قیامت سے بھی بے خبر ہوتا۔ حساب کتاب بڑا اور مزاحم طویل دن جس سے پیچیدہ بھی گھبراتے ہیں۔ اور جب یہ سب اسے معلوم ہی نہ ہوتا تو وہ ڈرتا کیسے۔ اور اللہ انہی لوگوں کو نیک شے کا جوڑے ہیں۔

اگلی آیت پر وہ ٹھٹھک گیا۔ اور تمہیں جوڑوں میں پیدا کیا!

اس بات کا اسے تجربہ تھا۔ یہ آیت آدمی دسیوں مرتبہ سرری پڑھتے ہوئے گزر جاتا ہے۔ اور ایک دن اچانک اس سے کوئی بات سمجھ میں آتی ہے۔ آدمی سمجھتا ہے کہ اس نے پایا۔ وہ اللہ کی رحمت ہوتی ہے۔ مگر کچھ وقت کے بعد وہ مفہوم اس کے ذہن میں ٹھوہ جاتا ہے اور اسے پتا بھی نہیں چلا۔ پھر کسی دن وہی آیت پڑھتے ہوئے ایک اور مفہوم اس پر واضح ہو جاتا ہے۔

عبداللہ نے سمجھا تھا کہ اللہ کا یہ حکام دے زمین پر رکھتوں کا مفتح ہے۔ ایک ایک آیت میں بلکہ ہر لفظ میں ہر حرف میں سینکڑوں ہزاروں حکمتیں پنہاں ہیں۔ ہر دور کے تمام انسان قیامت تک غور فکر کرتے رہیں سمجھنے کی کوشش کرتے رہیں۔ تو بھی اجتماعی طور پر ان حکمتوں کے عشر مشیر کو بھی نہ پا سکیں۔ یہی تو اس کے حکام اللہ ہونے کا ثبوت ہے۔ ورنہ تو عام کا نہیں کتنی ہی پسند ہوں چاہے بار بار پڑھ لیا جائے لیکن بالآخر دل سے اتر جاتی ہیں۔ لیکن آدمی اس چیز کو تو بھی ترک نہیں کرتا جسے پوری طرح سمجھ نہ پائے۔ یہی وجہ ہے کہ جسے اللہ قرآن کی رحمت عطا فرمادے اور پڑھنے کی کوئی عطا فرمادے وہ مرتے دم تک اسے پڑھنا نہیں چھوڑتا۔

تو اس وقت وہ اس آیت پر ٹھٹھک گیا۔ اور تمہیں جوڑوں میں پیدا کیا!

یہ بات صرف انسانوں کے لیے نہیں تھی۔ اللہ نے تمام جان داروں کو جوڑوں سے پیدا فرمایا تھا۔ یہ اس کا نظام ہے۔ اس کے ذریعے یہ سلسلہ قیامت تک قائم رکھنا تھا۔ اس لیے تو طوقان سے پہلے اللہ نے حضرت نوح کو حکم دیا تھا کہ ہر جان دار کے ایک ایک جوڑے کو اپنی مرضی پر سوار کر لیں تاکہ وہ ناپید نہ ہوں۔

اس نے سوچا اگر بائیس سال کی عمری کے بعد اللہ نے میرے ماں باپ پر کرم نہ فرمایا ہوتا اور میں پیدا نہ ہوتا تو خدا کر پتا پ سنگی کی سل ناپید ہو جاتی۔ پھر اس نے مزید کرم فرمایا کہ مجھے سید حارثہ تک دیا کہ اسے وہ لیے نسل سیدی ہو جائے۔

وہاؤں گا۔“

ماتامی جلی گئی تھیں، اور وہ واقعی چند منٹ میں سو گیا تھا۔

مگر اب اس چھوٹے سے حوالے سے بہت کچھ سمجھ گیا تھا۔ ماتامی کے دیہانت کے بعد ہر قرب صورت کر اڑ گیا تھا۔ وہ وہاں جاتے ہی نہیں تھے۔ وہ تو اس کے ساتھ سو تے تھے۔ ہاکی جگہ لیت کر۔ اب وہ سمجھ سکتا تھا۔ پتائی عمر بھر کے جبر سے دو چار تھے۔ ماتامی کی جگہ لیت لیت لیت ان کی قربت کا احساس ہوتا ہوگا۔ شاید جبر و میل میں بدل جاتا ہوگا۔ دوسری طرف وہ کے جبر کے دکھ بانٹتے تھے۔

اور ماتامی کے دیہانت کے چھ سات ماہ بعد وہ دہلی چلا گیا تھا۔ اب وہ سمجھ سکتا تھا پتائی کی ناک۔ ان کا جبر تو دہر ا ہو گیا تھا۔ وہ دوبارہ اپنے کمرے میں چلے گئے تھے۔ شاید اس کے کمرے انہیں اس کی یاد ستائی ہوگی۔ جبکہ ان کے کمرے میں ماتامی کی یادیں ہوں گی۔ مگر یہ لمحہ تھا کہ ان سے روشنی تھی۔ پہلی بار وہ ٹھیک سے اس دن سوئے تھے جب انہوں نے اسے اپنے لہ لہٹ کر سونے کو کہا تھا۔ اس رات اس سے لپٹ کر گہری نیند سو گئے تھے۔

تو اللہ نے دن کو معاش کے لیے بتایا اور رات کو آرام کے لیے۔ نیند کے لیے دن کا وقت کی ذمہ داری پوری کرنا۔ لوگوں کے حقوق ادا کرنا۔ فرائض کی ادائیگی۔ اور رات۔ نیند آرام کا وقت خالصتاً آدمی کا اپنا ذاتی وقت۔ اور صبح بھی بہت ذاتی چیز ہے۔ تو اس کے لیے ہی کا وقت ہوتا۔ رات آرام کا وقت ارات محبت کا وقت!

رات پردہ پوش!

اس کے ذہن میں رات کے حوالے سے سورۃ المزمل کی آیات آئیں جن میں اللہ نے بتائی فرمائی تھی کہ قرآن کو خوب غور غمہ کر پڑھا جائے۔ اس سے اگلی آیات میں تھا کہ رات رات صاف ناکس پر قابو رکھنے کے لیے اور قرآن پڑھنے کے لیے بہت ہی خوب ہے۔ جبکہ دن میں یقیناً باری بہت ہی مصروفیت ہیں۔ اور ان آیات میں خطاب حضور ﷺ سے تھا

لیکن ذہن میں اب بھی غلط تھی۔ کچھ اور آیات تھیں جو ایسا کرتے رہ جاتی تھیں۔

قرآن کے معاملے میں عبدالحق کا ایک اور تجربہ تھا۔ اس میں اللہ کی رحمت بندے کے ساتھ وئی تھی۔ اب اسے جو آیات یاد آ رہی تھیں وہ انہیں دہنا چاہتا تھا لیکن یہ یاد کرنا کہ وہ آیات کس دور اسے مبارک کر دی ہیں آسان نہیں تھا مگر ایسا بار بار ہوا تھا کہ اس کے دل میں ایک سورۃ کا نام ابھرا اور اس نے کھول کر دیکھا تو واقعی وہ آیات اس سورۃ مبارک کر دی تھیں۔

وہ سوچتا تھا کہ کوئی اس دور میں بھی مجھ سے دیکھنا چاہے تو قرآن کا وہاں تمام کر دیکھے۔ یہ بھی تو مجبور ہے کہ قرآن کو وہ لوگ بھی حفظ کر لیتے ہیں۔ جن کی کوہی زبان عربی نہیں ہوتی۔ اس

عشق کا شین

اور فاصلہ ہے۔

اس نے سوچا۔ لیکن گناہ اور وصل دونوں کے لیے بے رات ہی۔ جسموں کے بازار بھی رات ہی کو کھینچے ہیں۔ دن میں سو تے رہتے ہیں۔ ہوں پرست بھی رات ہی کے وقت بازاروں کا رخ کرتے ہیں۔

رات پردہ پوش!

اسے یاد نہیں تھا کہ اس نے پتائی اور ماتامی کو کبھی ایک دوسرے کے بہت قریب دیکھا ہو۔ دن بھر پتائی یا تو باہر ہوتے تھے یا باہر دیوان خانے میں جہاں وہ زمینوں کے معاملات نہانے تھے۔ پھر رات کو اپنے کمرے میں سو تے تھے اور ماتامی اس کے کمرے میں اس کے ساتھ سوئی تھیں۔ عبدالحق کو صرف ایک ایسا موقع یاد تھا جب اس کو ماتامی کے پتائی کے کمرے میں جانے کا علم ہوا تھا۔ وہ شاید اس وقت پانچ چھ سال کا ہوگا۔ اچانک اس کی آنکھ کھلی تو ماتامی اس کے پاس نہیں تھیں۔ وہ بڑا بڑا کراٹھا تو ماتامی کمرے سے نکل رہی تھیں۔ اس نے انہیں پکارا

”کیا بات ہے میرے چھوٹے بھائی؟ آپ کیوں اٹھ گئے؟“

”آپ کہاں جا رہی ہیں؟“ اس نے ننڈاسی آواز میں کہا۔

”تمہارے پتائی کے پاس۔“

”کیوں؟“

”ان کی سیوا کرنی ہے۔“

اسے اب بھی یاد تھا۔ وہ سوال بہت کرتا تھا۔ ”کیوں؟“ اس نے پوچھا۔

”پتائی کی سیوا تو جی کا دھرم ہوتا ہے چھوٹے بھائی۔“

”اور سیوا کیا ہوتی ہے؟“

”پتائی کے پاؤں دھانا، سر میں تیل لگانا، ان کی تسکین دور کرنا۔“

”تو پھر سیوا کیوں ہی پتائی کی؟“

”تو اور کیا۔ میں نے کہا تھا کہ تو پھر میرا۔“

”اور مجھے یہاں کیا چھوڑ جاتی ہیں۔“

ماتامی اس کے پاس نہیں اور اس کا سر سہلائے لگیں۔ ”دیکھو چھوٹے بھائی! کون رات تو میں آپ کے پاس ہوتی ہوں۔ آپ ہی کے ساتھ سوئی ہوں۔ ان کی سیوا کے لیے تمہارے سے کہو چل جاتی ہوں! اور وہ بھی آپ کے سونے کے بعد۔ آپ کہتے ہیں تو نہیں جاؤں گی۔ پرتو آپ کے پتائی کے سر میں دور رہے گا۔ ناگوں میں بیٹھ رہے گی۔“

وہ ترپ گیا نہیں ماتامی! آپ جا میں۔ روز جایا کریں۔ میری تو ایسی یہ آنکھ کھلی تھی۔

”مگر نمازوں میں بھی تو پڑھی جاتی ہے۔“ عبدالحق نے اعتراض کیا۔

”وہ تو اللہ کی رحمت ہے۔ وہ اپنے بند کے کوئی عرم نہیں رکھنا چاہتا۔ اس لیے دن میں بھی فرض کر دیں۔ اب یہ سمجھ لو کہ دن کی نماز تو ایسے ہی ہے جیسے دنیا کے کام۔ جیسے رزق کے لیے کوشش کرنی ہے ویسے ہی نماز بھی پڑھنی ہے۔ یہ اس کی رحمت کہ اس نے رات کی ابتلا میں بھی نماز فرض کر دی۔ تاکہ تم آرام کے لیے لیٹو سکتے ہو جہاں اعمال میں یہ لکھ لیا جائے کہ آرام سے پہلے بھی تم نے عبادت کی تھی۔ اور صبح کی نماز فرض بھی رحمت ہے کہ تم دنیاوی دن کا آغاز بھی عبادت سے کر رہے ہو۔ اور اسی لیے فرض نماز جماعت سے ہے۔ ورنہ تو اللہ کو وہ اعمال بھی ناپسند ہیں جن میں دکھاوے کا شائبہ بھی ہو۔ تم نے غور نہیں کیا پتھر کا جیسی عبادت صرف فرض نماز ہے۔ باقی نماز تو گھر جا کر پڑھنا ہی بہتر ہے۔ تو دن کی نماز کو تو دنیاوی کام سمجھو۔“

”تو دن میں نوافل پڑھے جاسکتے؟“

”بہت نازک سوال ہے۔ پڑھ سکتے ہو مگر اس صورت میں کہ تم پر تمہارے اہل خانہ کے پڑوسیوں رشتہ داروں اور برائی والوں کے جو حقوق ہیں انہو تم نے احسن طریقے سے ادا کر دیے اور اپنے لیے حلال رزق بھی حاصل کر لیا۔“

”اور اس کے بغیر دن میں نوافل پڑھنے کا اجر نہیں۔“

”یہ تو نہیں کہہ سکتا کوئی بھی نہیں کہہ سکتا۔ دیکھنا دو تمہیں جس میں اس۔ ایک تو تم کسی کی حق تلفی کر رہے ہو۔ دوسرے لوگ تمہیں دیکھیں گے تو اس عبادت کی غیبت پر تمہیں عابد و زاہد اور حق اور پرہیزگار سمجھے لگیں گے۔ تو تم سمجھو نہ سمجھو یہ دنیا دکھا دو گا جو اللہ کو پسند نہیں۔ اسی لیے رات کی عبادت کی بڑی فضیلت ہے۔ جسکی رات کی عبادت تو عجب ہے۔ سمجھو ہوئے ہو۔ کسی چاہتا ہے کہ بس لیٹو اور سو جاوے لیکن جا کر ڈوبو کرے تو پھر نماز پڑھنے ہو تو قرآن پڑھنے ہو ذکر واستغفار کرتے ہو اس وقت میں جو خالص تھا رہا ہے اور سمجھنے والو کی نہیں۔ اس عبادت سے تم دنیا میں عزت اور شہرت نہیں کم رہے صرف اللہ کی خوش نودی حاصل کر رہے ہو۔

”اب دوسرے زاویے سے سوچو۔ اپنے محبوب سے تو ہر کئی گھنٹہ میں ملنا چاہتا ہے۔ ربط خاص تو خلوت میں ہی ہے۔ تا۔ جلوت میں تو رسوائی ہوتی ہے۔ اچھے عاشق تو رسوائی گوارا نہیں کرتے۔ محبوب کو بھی یہ اچھا نہیں لگتا تو پھر گھنٹہ کی اور خلوت تو رات میں۔ رات کے اندر میرے میں ہے، جب کوئی تمہیں دیکھنے والا نہیں سوائے تمہارے محبوب کے۔ سمجھ رہے ہو نا پڑ؟“

رات پردہ پوش! عبدالحق نے دل میں سوچا۔ ”جی۔۔۔۔۔ میں سمجھ رہا ہوں۔“ اس نے مولوی صاحب سے کہا۔

مہر علی صاحب نے گہری سانس لی۔ ”دیکھو پتھر انسان کی فطرت ایسی ہے کہ گناہ کی طرف

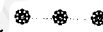
اچھتا ہے کہ اللہ اسے باطنی نہیں رہتا ویسے ہی جیسے پروانے شمع کی طرف پکڑے ہیں۔ واقعی۔۔۔۔۔ یہ تو معنی حقیقی کا معاملہ ہے۔

مگر اسی لیے اسے کچھ یاد آیا وہ شاک میں رہ گیا۔ ارے۔۔۔۔۔ اس رات ہیرا منڈی میں منہ بچی شہر تو گامری تھی۔ اور پھر کیسے گمراہ کر رہی تھی جیسے پتلی کر رہی ہو۔۔۔۔۔ اُدھر جاتا ہے دیکھیں یا ادھر آتا ہے پروانہ۔

اسی وقت اذان کی آواز نے اسے جھٹکا دیا۔ ارے صبح ہو گئی۔ اس نے ہڑبڑا کر سوچا۔ پھر دل میں ایک پچاس پچاسی سوچ گئی۔ ارے۔۔۔۔۔ آج میں تہجد سے عزم ہو گیا۔

اس کے اندر ایک عجیب جھلپ تھی۔ ابجری۔ یہ سونا کیوں ضروری ہے تہجد کے لیے۔ جواب فوری طور پر اس کے اندر ابجری۔ یہ فرض نماز نہیں ہے نادانانہ یہ نماز محبت ہے اور نہ سونا تو بہت آسان ہے۔ ہاں سونا اور پھر نیند پوری نہ ہونے کے باوجود سمجھو ہوئے جسم کے ساتھ اچھے رپ سے خلوت میں۔۔۔۔۔ خصوصی ملاقات کے لیے اغما اور تیار ہونا مشکل ہے جبکہ ہوا کے جھمکے لوری نساتے ہوں اور چمکیاں دے رہے ہوں تو جاگنا آسان نہیں ہوتا۔

کیا تو محبت کی نماز ہے!



عبدالحق کو یہ احساس تو تھا کہ یہ اس پر ایک ایسی رات گزری ہے جو زندگی کا رخ تبدیل کر دیتی ہے لیکن اسے اندازہ نہیں تھا کہ کتنی زیادہ اور کسی کتنی تبدیلیاں درخشا ہوتی ہیں۔ یہ بھی تو اس پر رفتہ رفتہ نکلتا تھا۔

پہلی تبدیلی کا احساس تو اسے فجر کی نماز میں ہی ہو گیا۔ نماز میں حضوری کی وہ کیفیت نہیں تھی جس نماز کا خاصہ صحتی۔ اب تو نماز میں اس کے تصور میں نور پاک سراپا ہوا تھا۔ اسے بے چینی تو ہوئی لیکن اس نے اسے زیادہ اہمیت نہیں دی۔ اس کے خیال میں یہ وقتی تبدیلی تھی لیکن باقی نمازوں میں بھی ایسی کیفیت رہی تو وہ پریشان ہو گیا۔

اگلے روز سے اس نے اس کیفیت سے لڑنا شروع کر دیا۔ یوں نماز کے دوران وہ ایک باطنی جنگ لڑنے لگا۔ تمام وقت وہ نور پاک کو ذہن سے جھٹکنے کی کوشش کرتا تھا لیکن وہ ضدی سراپا تھا کہ اس کے تصور سے چپکا رہتا۔

اس روز وہ حجر کے بعد مولوی صاحب کے پاس رک گیا۔ اس نے سورۃ الفذ رحمت کی ان آیات کے حوالے سے بات کی۔ ”یہ رات کی عبادت کی کیا اہمیت ہے مولوی صاحب؟“

مہر علی صاحب نے چند لمحوں سوچا پھر بولے۔ ”دیکھو پتھر دن تو اللہ نے دنیا کے لیے بنایا ہے اور رات آرام کے لیے۔۔۔۔۔“

لپکتا ہے۔ اس کے لیے گناہ ہلکا ہے اور نیکی بھاری اللہ گناہ کو پسند نہیں کرتا لیکن بندے کی توبہ سے بہت پسند ہے۔ لیکن بندے کے عمل کو اعلیٰ گناہ کرنے پر اللہ غضب ناک ہوتا ہے۔ کیونکہ یہ ڈھٹائی..... بلکہ اس سے بھی بہت آگے بڑھ کر اللہ کے خلاف اعلانِ بغاوت ہے۔ اور یاد رکھو نیکی ہو یا گناہ اللہ یہ پسند نہیں کرتا کہ بندہ اس پر کواہ بنائے۔ اور اللہ بہت کافی ہے گواہی کے لیے وہ سچا دبصر ہے، عظیم ذخیر ہے۔ سب کچھ جانتا ہے۔ گناہ کی تفسیر کی تو تم نے بغاوت کی اعلانِ جنگ کیا۔ نیکی کی تفسیر کی تو نیک نامی اور عزت کی مکمل میں صلہ وصول کر لیا۔ وہ رحیم و کریم اجر سے تو پھر بھی محروم نہیں کرے گا لیکن جو بے حساب اجر مل گیا تھا وہ تم نے کھو دیا۔ اور پڑا اللہ ستارا انصوب ہے..... پردہ رکھنے والا۔ وہ تو گناہ گاروں کا بھی پردہ رکھتا ہے۔ اس نے رات بتائی، پردہ پوش۔ گناہ بھی چھپا لیتی ہے اور نیکی بھی۔ جبکہ معاف کرنے والا اور اجر دینے والا توبہ کچھ جانتا ہے۔ وہ نیکی وہ عبادت جس پر اس کے سوا کوئی گواہ نہیں وہ مطلق ہے۔ اور اس کے اجر کا تو کوئی اندازہ ہی نہیں لگا سکتا۔ اور وہ ستارا اپنے بندوں کے گناہ بھی بندوں پر عیاں نہیں کرتا۔ اب سوچو رات نہ ہوتی تو کیا ہوتا۔

رات پردہ پوش ہے!

”اللہ نے جو کچھ بھی پیدا فرمایا اس میں اسلئے جمید ہیں کہ بندہ پوری عمر کو جتا رہے تو بھی اس پر نہ کلیں۔“ مولوی صاحب نے کہا۔ ”رات کے مجیدوں کے بارے میں سوچتے رہا کرو پتر۔ اور اللہ سے پوچھا کرو۔“

عبداللہ کو میر کا ایک شعر یاد آ گیا.....

مکئی جانا کہ کچھ نہ جانا میر
سو بھی اک عمر میں ہوا معلوم



نادرہ کو اب رات سے خوف آتا تھا۔ بلکہ آج تو یہ ہے کہ اسے رات سے نفرت ہو گئی تھی۔ اسے لگتا تھا کہ رات کا سکون اور راحت وہ پیچھے ہندوستان میں ہی چھوڑ آئی ہے۔ پاکستان میں جو اس نے پہلی رات گزارائی تھی اس سے رات کی خوف ناک آواز ہوتا تھا۔ اور اسی کے بعد اس نے کوئی رات سکون کی نہیں گزارائی تھی۔ اور رات کی نیند کو تو وہ ترس ہی گئی تھی۔ شام ہوتے ہوتے اس کا خوف بڑھ جاتا تھا۔ اور سورج غروب ہونے کے بعد تو وہ اندری اندر لرزتی رہتی تھی۔

دوسرے اسے شام کے بعد چن سوڑ کر کھٹے پر پیٹنے سے نفرت تھی۔ حالانکہ اسے کبھی بہت زیادہ درد پا نہیں بیٹھا پڑتا تھا۔ اسے ان لڑکیوں پر ترس آتا تھا جو بعض اوقات گھنٹوں وہاں بیٹھی رہتی تھیں۔

کوٹھے پر وہ چھٹی درجہ جمعی سہر جھانکے رہتی۔ لگاؤ اٹھاتا تو اس کے لیے ممکن ہی نہ تھا۔ وہ تو اس سے پہنچتی رہتی کی کر زمین محسوس جاتے اور وہ اس میں سما جائے۔ اس ذلت کے بارے میں اس نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا اور وہ اس کی مستحق بھی نہیں تھی۔

مگر اب اس میں ایک تبدیلی آئی تھی۔ اب وہ نظرس اٹھا کر دیکھتی تھی، اور جہاں تک نظر جا سکتی تھی وہاں تک جا جائزہ لیتی تھی۔

اسے اپنی تبدیلی کا مہو مہو احساس تھا۔ کیونکہ بنیادی طور پر تسلسل کے باوجود اس کا وہ عمل غیر ارادی تھا۔ اسے نہیں معلوم تھا۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ باہر کے لوگ اس تبدیلی کو جان گئے ہیں۔ اور اس بارے میں جس بھی کرتے ہیں۔

سامنے پان کی دکان پر پان لگانے والے تارے نے دکان کے مالک سے کہا۔ ”استاد..... مجھی نے بچہ قبول کر لیا ہے۔“

منظور نے اسے دیکھا۔ ”کس بچھی کی بات کر رہا ہے؟“

”ترمس کی استاد ڈاور کسی کی۔“

ترمس منظور کی کمزوری تھی۔ جب اس نے پہلی بار اسے دیکھا تھا تبھی وہ اس پر دل و جان سے نفا ہو گیا تھا۔ حالانکہ تماش بنی اس کی فطرت میں نہیں تھی۔ پان کی یہ دکان تو اس کے لیے بڑی کامیاب تھا۔ دوسرے بہتات بھی آدمی کا دل ہار کر دیتی ہے۔ وہاں دیکھنے کو تماش بیٹیوں کے علاوہ چہروں اور جسوں کے ساتھ ہی کیا۔ سو وہ اپنے کام سے کام لے رہا تھا۔ اور جگہ ایسی تھی کہ اس کا کام بہت چلتا تھا۔ سہ پہر سے وہ اور تار پان لگانا شروع کرتے تھے۔ شام ڈھلنے ہی جب پہلا ہمارغ روشن ہوتا تو بازار میں رونق شروع ہو جاتی۔ ساتھ ہی اس کا کام اور رات گہری ہوتے ہوتے دوبارہ پان لگانے پڑ جاتے۔ ایسے میں غم سے کہتی کہ کسی کو دیکھے۔

لیکن ایک دن اتفاق سے اس کی نظر سامنے والے کوٹھے کی طرف اٹھی اور اس نے ترمس کو دیکھ لیا۔ وہ اسے دیکھنے کا دیکھا کر گیا۔ وہ بازار کی لڑکی تو کہیں سے گئی ہی نہیں تھی۔ اور وہ بہت خوب صورت اور تروتازہ تھی۔ سرنی اور غازی کے کی تو اس کے چہرے کو ضرورت ہی نہیں تھی۔ ایک ایسے بات یہ تھی کہ وہ سر جھکانے بیٹھی تھی۔

- وہ شام کی پہلی ساعت تھی اس وقت دھندلا رہا لگا ہوتا تھا اور روز پکڑ رہا ہوتا تھا۔ اس لیے کچھ غمزدگی تھی۔ سو وہ اسے دیکھا رہا۔ وہ اس لڑکی کی آنکھیں دیکھتا چلتا تھا لیکن وہ بھی کہ اسے اٹھا ہی نہیں رہی تھی۔

”منظور نے کہاں کوکھیا ہوا ہے۔ میری جن ہی نہیں رہا۔“ ایک گاہک نے اسے ٹوک دیا۔ گاہک کو نشانیا ہی تھا کہ ایک اور گاہک آگیا۔ درمیان میں مہلت ملی تو اس نے کوٹھے کی

مگر جنھوں سے کبھی نہیں پہنچی۔ دولت کا چرچا ہوا بھی ضرور ہی ہے۔ یہی تو وہ کچھ دن کے لیے ہی سہی کسی ایک کی ہورک شخصیت ہے۔ تو زمین چاہتا اگردی ہوئی۔ پھر حو بی بھی رہن رکھی پڑی۔ ایسے خالی ہوئے کہ رہنے کا کھانا نہ بھی نہیں رہا۔ انھیں کوئی پروا بھی نہیں تھی۔ کوٹھے پر کرتا یا تو محبوب نے منہ پھیر لیا۔ وصل کا دروازہ تو اس ہی بند ہو گیا۔ لیکن انہوں نے سوچا نہ کسی وصل دینا اور نہ ہوتا رہے گا۔ سواری کے کتے نہ گئے۔ اب درگس کو دیکھا تو سوچے تھے کہ جتنا غلام پر گنویا اللہ نے اس سوگناہ زیادہ بھی دیا تو نرس کی کھل ایک مسکراہٹ پر قانع کر دیتے۔ وہ تو میاں منظور میرا ہے میرا۔“

منظور حیرت سے وہ داستان سن رہا تھا۔ وہ چپ ہوئے تو بولا۔ ”مگر تم یہ سب کچھ کیے جانتے ہو اچھو میاں؟“

اچھو میاں کے ہونٹوں پر ایک تلخ مسکراہٹ چلی اور انھیں تم ہو گئیں۔ ”بہت ناگھ ہو میاں..... وہ میں ہی تو ہوں..... جب کا نواب زادہ اشرف علی خاں اور آج کل کا اچھو۔“

منظور سے تو کچھ بولا ہی نہیں گیا۔ مگر آتش شوق بھڑک اٹھی تھی۔ پانچ سو روپے بہت بڑی رقم تھی لیکن وہ بھی گنا گزرا نہیں تھا۔ رات تک نہ س چندرہ برپان لٹال لیتا تھا۔ بچت بھی سوسے کم نہیں ہوتی تھی۔ کبھی دوسو بھی ہو جاتی تھی۔ تو کیا وہ شوق کے لیے ایک بار پانچ سو بھی نہیں خرچ کر سکتا..... صرف ایک ہارا

سواں نے دل کڑا کر کے کہا۔ ”اچھو میاں میں بھی پانچ سو روں گا۔ ایک بار مجھے اس سے ملوادیں۔“

”یہ تو ہو ہی نہیں سکتا غلام ہاں نہیں مانے گی۔“

”کیوں نہیں مانے گی۔ بازار میں دکان لیے بیٹھی ہے۔ کمرے پیسے دوں گا۔“

”وہ جھل مند دکان دار ہے۔ اسے مال کو پاسی ہونے سے بھی تو بچانا ہوتا ہے۔ وہ سونے کا اظرا دینے والی مرغی سے برسوں کا فائدہ اٹھانا چاہتی ہے۔ یہی تو تیرے گاہک کو آج تک قبول نہیں کیا اس نے۔“

منظور گڑگڑانے لگا خوشامد کرنے لگا۔ خدا کے لیے نواب صاحب..... ایک ہارنیں ایک ہار۔“

اچھو میاں موم ہو گئے۔ ”برسوں کے بعد کسی نے اتنی حقارت دی ہے جو میں بھول ہی چکا تھا۔ اس نواب کی خاطر کوشش کروں گا۔ لیکن میاں کام آتا نہیں ہے۔ میں وعدہ نہیں کر سکتا۔“

ایک ہفتہ گزر گیا۔ منظور میاں اچھو میاں سے روز پوچھتا مگر وہ کہتے۔ بات نہیں بنی میاں۔ پھر ایک دن وہ آئے تو بولے۔ ”بڑی مشکل سے راضی کیا ہے۔ میاں اور تاثر کے لیے۔ یہ جو تھوڑی دیر، دو کوشے پہنچتی ہے۔ یہ وقت ایک دن کے لیے تیار ہوا۔ مگر میاں میں ایک کھٹانے لگا۔“

منظور تو ہال ہو گیا۔ ”نواب صاحب۔“

طرف دیکھا۔ مگر وہ موجود نہیں تھی۔

پھر وہ معمول بن گیا۔ شام کی فرصت میں وہ اسے دیکھتا رہتا۔ رات کی مصروفیت کا اسے غم نہیں تھا۔ کیونکہ اس وقت وہ کوٹھے پر موجود بھی نہیں ہوتی تھی۔ لیکن وہ اس کی آنکھیں نہیں دیکھ سکا۔ وہ نظریں اٹھاتی ہی نہیں تھی۔

منظور کو بھی خند ہوئی کہ وہ آنکھیں دیکھتی ہیں۔ لیکن شاید اسے بھی خند تھی کہ وہ نظریں نہیں اٹھائے گی۔ پھر ایک دن اس نے نرس کو آگے اور جا رہے دیکھا تو اسے اعزازہ ہوا کہ وہ تو بہت خوبصورت ہے۔ اس دن وہ اس پر مڑا۔ لیکن آنکھوں کا نظیر پھر بھی باقی رہا۔

ایک دن شام سے پہلے اچھو پان لینے کے لیے آیا تو منظور نے اس سے پوچھ لیا۔ اس سے پتا چلا کہ اس کا نام نرس ہے۔

”خیر تو ہے؟“ اچھو نے پوچھا۔ ”جیسوں تو کبھی کسی میں دلچسپی لینے نہیں دیکھا۔“

”بس اچھو میاں دل آگیا ہے اس پر۔“

”اپنی اوقات میں رہ کر سوچا کرو۔“

”ایسا کیا ہے اچھو میاں؟“ منظور نے شک کر کہا۔ ”کوٹھے پر تو بیٹھی ہے نا؟“

”صرف اس لیے کہ غلام ہاں چاہتی ہے کہ اس کا داروغہ خراب ہو۔ ورنہ تو اس کے دوستقل چاہنے والے ہیں۔ اور جانتے ہو؟ دونوں کیا دیتے ہیں۔ پانچ پانچ سو روپے۔“

منظور کی آنکھیں پھٹ گئیں۔ ”بے وقوف بنا تے ہو استاد۔“

”نہیں۔ اور یہی تمنا دوں کہ پانچ سو روپے میں بھی وہ لوٹ کا مال ہے۔ اسے دیکھ کر تو نواب زادہ اشرف علی خاں بھی کڑے ہیں۔ وہ تو پوری ریاست کے بدلے میں بھی سستی ہے۔“

منظور کی سمجھ میں بات انہیں رہی تھی۔ اس نے کہا۔ ”کڑے کیوں ہیں وہ نواب زادے؟“

”اس پر کہ نکر کے پیچھے سب کچھ لٹا دیا۔ اور کھم ہو گئے تو ہیرا نظر آگیا۔ اب ہیرے کو چھوٹا بھی چاہیں تو چھو نہیں سکتے۔“

”یہ ہیں کون نواب زادے کی کیا نام ہے ان کا۔“

”اشرف علی خاں۔ اور یہ نام ہے نہیں تھا۔ نواب کی اولاد تھے۔ باپ بہت کچھ چھوڑ کر مرے۔ دولت، حو بی زمین چاہتا ہوا۔ بد قسمتی سے یہاں بازار میں آئے اور کسی کو دیکھ کر دل ہار بیٹھے تھامی طرح۔ بس پھر کیا تھا ایک مسکراہٹ کے لیے دونوں ہاتھوں سے دولت لٹانے لگے۔ اور منظور دولت کتنی ہی ہو لٹا تو ایک دن ختم ہو جاتی ہے۔ سو وہ بھی خالی ہو گئے۔ خاندان ہیرے سے جواہرات تو دیے ہی محبوب کی نذر کر دیے تھے۔ مگر اس سے کچھ نہیں ہوتا۔ ملوثانف کی تعریف یہ ہے

گوئی عزت نہیں.....

بالی نقصان کا احساس تو خیر فراموش ہو گیا تھا۔ اس نے سوچا کوئی بات نہیں۔ چھ مہینے بعد ہی کبھی رقم تو پوری ہو جائے گی۔ وہ سمجھے گا کہ اس کو ایک ہزار روپے میں بہت اچھا سبق مل گیا ہے۔ بازار میں وہ روزی کے لیے بیٹھا ہے قماش بین کے لیے نہیں۔ یہ تجربہ اسے ہمیشہ یاد رہے گا لیکن وہ دہرے کر اسے ایک خیال ستاتا تھا۔ کاش اس نے وہ آنکھیں دیکھ لی ہوتیں۔ پھر اسے کوئی غم نہ ہوتا۔ اور اب اس نے دیکھا کہ نرس کی نظریں بھی اُٹھیں اور وہ بھی ایسے کھٹکنے کا نام ہی نہیں لے رہی ہیں۔ وہ سب کچھ بھول گیا اور اسے دیکھتا رہا۔ ان آنکھوں کو دیکھنے کی تو اسے آرزو تھی۔

فاصلہ زیادہ نہیں تھا۔ درمیان میں پتلی ہی سڑک تھی جس کے اس طرف وہ بیٹھا اور اس طرف وہ کھڑا تھا۔ روشنی کی بھی چکا چوند تھی لیکن نرس دوسری طرف دیکھ رہی تھی۔ وہ بہر حال مسکور ماہو کر اسے دیکھتا رہا۔ پھر نرس نے سر گھمایا اور دکان کے برابر ہوٹل میں بیٹھے ہوئے لوگوں کو دیکھنے لگی۔ یہ وہ لمحہ تھا جب منظور نے اس کی آنکھیں دیکھیں۔

وہ بہت خوب صورت شرعی آنکھیں تھیں۔ منظور کو لگا کہ اس کے ہزار روپے آج وصول ہوئے ہیں۔ اتنی لمبے اس کے دل میں پھر آرزو جاگی کہ وہ ان آنکھوں کو سامنے بیٹھ کر دیکھے لیکن ذرا ہی وہ چونکا ہوا گیا۔ حقاقت ایک ہی بار بھی ہوتی ہے وہ بھی صرف سبق کھینے کے لیے!

نرس اب دوسری طرف دیکھ رہی تھی مگر منظور ہی کو دیکھتا رہا۔ وہ ان دکانوں کے ستر کو سمجھ رہا تھا۔ اس کی توقع کے عین مطابق چند گھنٹوں کے بعد وہ نظریں ستر کرتی ہوئی پھر ہوٹل پر آکر کھیں۔ اور چند لمبے بعد پھر کبھی ستر کھوم گئیں۔

اتنی دیر میں منظور سب کچھ سمجھ گیا تھا۔ ”نہیں تارے! تیرا خیال غلط ہے“ اس نے تارے سے کہا۔ پان لگاتے میں شہنشاہ تارے سے سراٹھا کر حیرت سے اسے دیکھا۔ ”کون سا خیال“

”ستارہ“ وہ اتنی دیر میں اس بات کو بھول گیا تھا۔

”بچھمی نے تجربے کو اب بھی قبول نہیں کیا ہے۔“

”دیکھو ستارہ! کیسے شوق سے بازار کی روٹی کو دیکھ رہی ہے۔ پہلے تو نظریں نہیں اٹھاتی تھی۔“

”تو ابھی چپے تارے۔ اس کی نظروں میں شوق نہیں تلاش ہے۔“

”حلاش! ایسی تلاش استاد؟“

”یہ تو مجھے نہیں معلوم۔ پر لگتا ہے کہ بچھمی ایسی اچھے مہربان کو تلاش کر رہا ہے جس کے خیال میں بچھمے کا روزہ رکھ لیا سکتا ہے۔ یہ آنکھیں رہائی کے خواب دیکھ رہی ہیں تارے۔“

اور تارہ مسکورتہ حیرت سے دیکھنے لگا۔



”مگر ہاں! پانچ سو میں نہیں دانی وہ۔ کبھی بھی اصول تو ڈونگی تو ریٹ بھی زیادہ ہوگا۔ ایک ہزار لے لی وہ۔“

منظور کا دل تو پیچھا گیا۔ مگر پھر اس نے سوچا زندگی میں ایک بار تو یہی بچوں سے ہٹ کر اپنے لیے کچھ سوچا ہے۔ ”ٹھیک ہے نواب صاحب میں دس گا۔“

”اس کو نکل مغرب ہوتے ہی آ جانا۔“

اگلے شام منظور کسی سولہ سالہ عاشق کی طرح نلیم ہائی کے کھٹے پر پہنچا۔ نلیم ہائی کو رقم دے کر وہ کمرے میں گیا۔ یہاں نرس موجود تھی۔ اسے قریب سے دیکھ کر اس کی آنکھیں چند عیاں لگیں۔ لڑکی تھی کہ قالوس۔ بس ایک چیز اچھی نہیں لگ رہی تھی..... اس کے چہرے کی بے زاری! ”آپ مسکراتی نہیں؟“ اس نے بات شروع کی۔ وہ بہت مرحوب ہو رہا تھا۔

”اس کا آپ سے کیا واسطہ۔ اپنا مطلب پورا کریں۔“ بڑی بے دردی سے جواب ملا۔

”اچھا آپ لگاں تو اٹھائیں۔ مجھے آپ کی آنکھیں دیکھنے کا بہت شوق ہے۔“

”آنکھوں کی قیمت آپ نے ادا نہیں کی ہے۔“

”تو وہ بھی لے لیجئے۔“ اس نے خوش دلی سے کہا۔

”اللہ کا شکر ہے۔ ابھی میرے پاس بہت کچھ لایا ہے جو براے فروخت نہیں ہے۔“

وہ اصرار کرتا رہا۔ اور وہ سخت ہوتی گئی۔ آخر وہ سمجھا گیا۔ ایک ہزار روپے اس کی کم از کم چھ ماہ کی کمائی تھے۔ اور یہاں گھاس ہی نہیں ڈالی جا رہی تھی۔ وہ جو محبت کرنے والے کی حیثیت سے آیا تھا۔ مگر یہاں اسے قماش بین بتایا جا رہا تھا۔

لیکن وہ قماش بین تھا نہیں۔ اپنی بھاری رقم وصول کرنے کی جھگڑائی ہوئی کوشش میں وہ قماش بین بن گیا۔ مگر قماش بیٹوں والی فطری جارحیت اس میں بھی نہیں تھی۔ اور دوسرے افراد عدم تعاون کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ اس کی سمجھ میں کچھ بھی نہیں آیا۔ وہ خوب صورت لڑکی اس کے لیے تو برف کی سل ثابت ہو رہی تھی۔

قماش بین نہ ہونے کی وجہ سے منظور احساس کستری میں مبتلا تھا۔ اس نے اس صورت حال کو دیکھنے کی کوشش کی تو وہ بھی اسی احساس کے تحت۔ اس کا خیال تھا کہ ایک تو ”اور دنا تم“ ہونے کی وجہ سے نرس سمجھا رہی ہوگی۔ دوسرے اسے معلوم ہوگا کہ وہ سامنے پان کی دکان چلانے والا منظور ہے۔ اس لیے وہ اس کی تجویز کر رہی ہے۔

وہ اپنی دکان پر پہنچا تو اسے احساس ہو رہا تھا کہ وہ بری طرح لٹ گیا ہے۔ اتنی بھاری رقم خرچ کرنے کے بعد بھی اسے کچھ نہیں ملا۔ اسے تو عزت بھی نہیں ملی۔ اب اسے معلوم تھا کہ یہ بات وہ نرس سے کہا تو جواب ملا..... نادان ہو۔ عزت لینے اس کے پاس آئے ہو جس کی اپنی

”کیوں ہے۔“

عبدالحق چند لمحوں سوچتا رہا۔ ”میں نے جو کچھ دیکھا اس سے مجھے یوں نہیں ہونا چاہیے تھا؟“

”یہ بتاؤ کہ تم یوں کس سے ہوئے؟“ جواب میں بھی سوال ہی آیا۔

”میں اپنے بہت سے مسلمان بھائیوں سے یوں ہوا۔“ اس نے جواب دیا۔

”اس کا مطلب ہے بہت سے ایسے مسلمان بھی دیکھے جن سے تمہیں تقویت ملی؟“

”جی ہاں۔“

”تو یوں ہی سبب ہو گئی نا۔ جب تک امید ہو یا یوں نہیں ہوتی چاہیے۔“

عبدالحق کے ذہن میں روشنی ہوئی تھی۔ ”جی ہاں یہ تو آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“

”بات اتنی ہی نہیں ہے پتر عبدالحق۔ ایک بندہ جو ہدایت پر وہ روفت خطرے میں رہتا ہے۔ شیطان بہت چپکے سے وار کرتا ہے۔ تم نے کہا کہ تم بہت سے مسلمانوں کے اعمال دیکھ کر

یوں ہوئے۔ اس ایک بات میں خطرے کے کئی پہلو ہیں۔ ذرا سوچو۔۔۔ غور کرو۔“

عبدالحق دیر تک سوچتا رہا۔ لیکن کئی پہلو تو اس کی سمجھ میں ایک پہلو بھی نہیں آیا۔

”نہیں سمجھے نا۔ اب دیکھ لو شیطان کیسے حملہ کرتا ہے۔ اب پہلا پہلو تو یہ ہے کہ تمہیں جن لوگوں سے یوں ہوئی، تم نے انہیں حقیر سمجھا اپنے مقابلے میں۔ تو گویا تو نے خود پر اپنی اچھائی پر

غور کر لیا۔“

عبدالحق تپ کر گیا۔ ”میں پوری سچائی سے کہتا ہوں مولوی صاحب کہ یہ بات نہیں۔“

”انسان کی سچائی ادھوری ہوتی ہے پتر۔ میں جانتا ہوں کہ تمہاری طبیعت میں غرور نہیں اُکھار رہے۔ تم نے دین کی محبت کی وجہ سے ایسا سوچا۔ اب یہی تو شیطان کی سیما رہی ہے۔ وہ بندے کی نیکی کو بھی کمزوری بتاتا اور پھر اس پر حملہ کرتا ہے۔ وہ پاک صاف دودھ کے کڑھاؤ میں لیموں کی ڈوبی ہوئی ٹکڑیاں ڈالتا ہے۔“

”میں نہیں سمجھا مولوی صاحب۔“

”تم نے اپنی سچائی کی حد تک کہا کہ تم نے غرور نہیں کیا لیکن پتر سچ یہ ہے کہ تم اپنے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتے۔ آدمی کو جو دوسرے جانتے دیکھتے ہوئے ہیں جن سے دوسرے دم تک واقف رہتا ہے۔ ان دُعاؤں سے صرف وہ واقف ہے جس سے نہیں پیدا کیا جو کہتا ہے الا یعلم من خلقی۔ کیا وہی نہ جانتے جس نے پیدا کیا۔ اور شیطان ایک ور مضبوط بندوں میں چھپے انہی دُعاؤں کو تلاش کرتا رہتا ہے۔“

”تو میری بے خبری کے باوجود کیا اللہ مجھے گرفت کرے گا اس بات پر؟“

”یہ تو وہ جانے۔ دو رحیم دو کریم ہے لیکن اہم بات یہ ہے کہ اگلی یہ غرور کا شائبہ ہے۔ لیکن

”پتر عبدالحق تم نے لاہور کا حال تو مجھے سنایا ہی نہیں۔“ مولوی مہرعلی نے کہا۔ وہ فجر کی نماز کے بعد مسجد میں بیٹھے تھے۔

”میں تو خود آپ سے بات کرنا چاہتا تھا۔“ عبدالحق نے مہرعلی سانس لے کر کہا۔ ”کیا کہوں مولوی صاحب دُعاؤں تو میں نے ایک اور ہی دُعا دیکھی۔“

”دنیا کے لوگوں نے رنگ ہیں پتر کہ آدمی دیکھے تو حیرت میں ڈوب جائے۔“

”مگر مجھے تو بس دکھ ہوا مولوی صاحب اور دکھ سے بڑھ کر کیا ہو۔“

مولوی صاحب نے اس کے لیے میں آذروں سے اعداد لگا لیا کہ اس کے دل پر بہت بوجھ ہے۔ ”مجھے بتاؤ پتر۔“

پھر عبدالحق یوں رہا اور وہ سنتے رہے۔ کئی بار ان کا منی چاہا لیکن انہوں نے اسے درمیان میں نہیں ٹوکا۔

”تمہارا دکھ تو میری سمجھ میں آتا ہے پتر۔ پر یوں ہی نہیں۔“ اس کے خاموش ہونے کے بعد مولوی صاحب نے کہا۔

”میں نے مسلمانوں کا جو حال دیکھا ہے اس میں یوں ہی تو ہوتی ہے۔ جبکہ میں ایک فاسق ہوں۔ میں برائی اور بھلائی کا فرق سمجھ سکتا ہوں تو وہ کیوں نہیں سمجھتے جو فاسقوں سے ایمان پر ہیں۔

پیدا ہی مسلمان ہوئے۔“

”تم کیا سمجھتے ہو پتر کہ مسلمان ہونا کامیابی کی ضمانت ہے۔“ مولوی صاحب کے لیے میں بڑی باتوں کی گھر لگی سی جتنی تھی۔ ”اور کیا تم سمجھتے ہو کہ مسلمان ہونے سے ہر عتہ ہو جاتی ہے۔ کیا مسلمان کو دنیا سے اور دنیاوی ساز و سامان سے محبت نہیں رہتی۔ کیا ترغیبات اس پر اثر انداز نہیں ہوتیں۔ کیا شیطان اسے نہیں بھگانا نہیں اور غلام نا۔ میرے پتر وہ تو شاید سب سے زیادہ محنت ہی مسلمان پر کرتا ہے۔“

”مگر مولوی صاحب مسلمان کے پاس تو روشنی ہے۔ رہنمائی کے لیے قرآن ہے اور سیرت رسول۔۔۔۔۔“

”اسی لیے شیطان سب سے زیادہ محنت اسی پر کرتا ہے۔ اور وہ بھی ان مسلمانوں پر جو قرآن پڑھتے ہیں اور سمجھ کر عمل کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ جو سیرت بھی پڑھتے ہیں۔ اور اکثریت جو قرآن کو محول کر بھی نہیں دیکھتی وہ تو صرف سنے سنا کر ہی عمل کرتی ہے۔ اور قرآن پڑھنے والوں کی اقلیت میں بھی اکثریت ان لوگوں کی ہے جو صرف یہ سوچ کر پڑھتے ہیں کہ اس کا پڑھنا باعث برکت ہے۔ وہ سمجھتے ہاں نہیں۔ بس زیادہ سے زیادہ پڑھنے کی کوشش کرتے ہیں۔

”تو۔۔۔۔۔“ یہی کئی بات اچھو نہیں۔ بات۔۔۔۔۔ ایسے نہ۔۔۔۔۔ اب یہ سوچو کہ کفر

جب تم بار بار ایسا کرو گے تو کئے غرو میں جلا ہو جاؤ گے۔ عادی ہو جاؤ گے اس کے چپکے چپکے۔ پھر یہ تمہارے لیے قاتل قاتل ہو جائے گا۔ تمہاری شخصیت کا حصہ بن جائے گا۔ اسی لیے تو کہا گیا ہے کہ ہر بل چوکنے رو۔ زندگی تو آپ ہی ہل صراط ہے پتر۔ اپنی ہر سوج اور ہر مل پرکزی نظر رکھو۔ اسے گہرائی میں سوچو۔ کوئی اچھا ایک دم سے برائیں ہوتا۔ رانی کے دانوں جیسی برائیاں ایک ایک دانہ کر کے گرتی ہیں۔

”اب ایسا پہلو دیکھو۔ اللہ نے فرمایا کہ ہر آدمی کو اپنے اعمال کا حساب دینا ہوگا۔ کوئی کسی دوسرے کا ذمہ دار نہیں۔ حتیٰ کہ باپ بیٹے کا نہیں اور بیٹا باپ کا نہیں۔ تو تم دوسروں کے گناہوں پر مایوس ہو کر کیا بیان کر رہے ہو کہ قیمت کے دن تم ان کے جواب دہ اور ذمہ دار ہو گے۔“

عبدالحق پر قہر قری چڑھ گئی۔

”تیسرا پہلو یہ کہ وہ سب کچھ دیکھنے کے بعد کیا تم نے اللہ کا شکر ادا کیا کہ تم ان میں سے ہو سکتے تھے، لیکن اللہ کی رحمت اور ہدایت کی وجہ سے ان میں سے نہیں ہوئے؟ تمہیں اللہ نے ان اعمال سے بچا لیا۔“

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ بات میری سمجھ میں آگئی لیکن یہ سب کچھ دیکھ کر مایوسی تو ہوگی تا مولوی صاحب۔“

”پھر دہی مایوسی۔ ارے پتر مایوسی تو کفر ہے۔“

”کیسے مولوی صاحب۔ میری سمجھ میں تو نہیں آتی یہ بات۔“

مولوی صاحب نے ایک گہری سانس لی۔ ”دیکھو پتر امید اور مایوسی ایک دوسرے کی ضد ہیں۔ جب تک امید ہے مایوسی نہیں ہوتی۔ اور امید تو بندے کو صرف اللہ سے رکھی ہوتی ہے۔ تا۔ تو یہ امید واقعی ہے۔ اور امید ہے تو مایوسی کا سوال نہیں۔ اور مایوس ہونے تو گویا امید چھوڑ دی۔ اور امید چھوڑ دی تو گویا اللہ کی رحمت کے منکر ہو گئے۔ تو یہ ہو گیا تا کفر۔ اب تم مایوس ہونے تو تم نے یہ سمجھ لیا کہ ان لوگوں میں سے کوئی بھی راہ راست پر نہیں آئے گا۔ تو یہ نہیں کرے گا جس کے دروازے نزع کے وقت تک کھلے ہوتے ہیں۔ اللہ کسی بھی کسی کو ہدایت دے دے۔ اسے تو یہ پسند ہے۔ وہ تو یہ قبول کر لے تو بندے کے ساری عمر کے گناہ و مل جاتے ہیں۔ وہ بچوں کی طرح معصوم ہو جاتا ہے۔ اسی لیے تو کافر کو فراموش کہتا چاہیے۔ کون جانے کہ اللہ کی رحمت سے اس کا خاتمہ ایمان پر ہو۔“

”آدمی خود سے بھی تو مایوس ہو سکتا ہے مولوی صاحب۔“

”پھر وہی بات۔ خود سے مایوس ہونے کا مطلب ہے کہ اس نے امید بھی خود سے رکھی تھی۔ اب غور کرو کہ تو یہ شرک ہے۔ ارے یہی۔ امید تو چھائی بھلائی ہی کی ہوتی ہے۔ اور اچھائی بھلائی

صرف اللہ کی طرف ہے۔ تم خود سے تو ایسے نہیں ہو گے۔ تا۔ اللہ نے اچھا بنایا ہے تمہیں۔ یاد رکھو کسی بھی معاملے میں مایوسی کا آغاز ہوتا ہے ہی دل کی گہرائیوں سے اللہ کا اصلاح کے لیے پکارو۔ مایوسی ختم ہو جائے گی۔ یہ تو حضور ﷺ کی سنت ہے۔ آپ ﷺ نے زیادہ تو کسی کو انسانوں کی فلاح کی فکر نہیں ہوئی۔ سورہ کہف میں اللہ نے آپ ﷺ سے خطاب کرتے ہوئے فرمایا۔ کیا تم اس غم میں خود کو گھلاؤ گے کہ یہ لوگ ایمان نہیں لاتے۔ تو حضور ﷺ کا معمول تھا کہ رات بھر اُمت کے لیے استغفار اور دعا کہیں کرتے اور تمام انسانیت کے لیے صراطِ مستقیم کی دعا فرماتے۔“

تو مایوسی تو حضور ﷺ کو بھی ہوتی تھی عبدالحق نے دل میں سوچا۔ سورہ کہف کی یہ آیت مبارک اس کا ثبوت ہے۔ لیکن اسے کہنے کی ہمت نہیں ہوئی۔

”آپ ﷺ بدترین اذیت پر بھی کبھی نہیں روئے۔ لیکن انسانوں کے جہنم میں چلنے کا خیال فرماتے تو گھٹنوں انگلیوں سے آنسوؤں کی جھری لگی رہتی۔ چنانچہ میں پوری انسانیت کے لیے ایسی درد مندی کسی کے حصے میں نہیں آئی۔ لیکن اللہ نے آپ ﷺ کو بتا دیا کہ تمام انسان ایمان نہیں لائیں گے۔ سورہ النور میں اللہ نے فرمایا کہ قرآن کل کائنات کے لیے صیحت ہے تم میں سے جو چاہے ایمان لے آئے۔ لیکن آگے خود ہی فرمایا کہ تم نہیں لائے۔ الا یہ کہ اللہ چاہے۔ یہی مضمون سورہ مدثر میں بھی ہے۔ وما تذکرون اللہ ان یشاء اللہ۔

”لیکن سورہ عصر میں تو عام لوگوں کو بھی۔“

”ہاں۔ مگر پہلے تجاہدوں کے لیے رہ نما آتا۔ ذہن میں رکھو جن سے کہا گیا کہ ان کی ذمہ داری صرف پیغام پہنچانے کی ہے۔ اور پھر یہ بھی فرمایا۔ لا اکراہ فی الدین۔ اور ہدایت تو اللہ کی طرف سے ہے ہی۔ پھر پتر عبدالحق، سورہ عصر کو ہی دیکھو۔ ترتیب تو دیکھو۔ خسارے سے محفوظ وہ ہوں گے جو ایمان لائیں، نیک اعمال اور پھر صیحت کریں۔ حضور ﷺ تو کتاب اللہ پر عامل تھے آپ ﷺ تو شریعہ تھے۔ عام آدمی تو پہلے ایمان سے اور پھر عمل سے گزرتا ہے۔ صرف قرآن پڑھنے سے بات نہیں بنتی۔ پڑھو سمجھاؤ عمل کرو۔ پھر صحت کہہ دو۔ اللہ نے تو خود قرآن کے ہارے میں فرمایا ہے کہ اس سے بہتوں کو ہدایت ملتی ہے اور بہت سے اس سے الٹا گمراہ ہوتے ہیں۔“

عبدالحق کو بڑی شدت سے بے بسی کا احساس ہو رہا تھا۔ ”تو ہدایت کن لوگوں کو ملتی ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”جن کے لیے قادر مطلق کی مرضی ہو۔ لیکن اس نے اشارہ دے دیا کہ ہدایت وہی پاتے ہیں جو رجوع کرنے والے ہوں۔“

”ذرا اس بات کو بھی سمجھا دیجئے۔“

”یہ اللہ کی بہت بڑی رحمت ہے۔ آدمی کسی ہی برائی میں مبتلا ہو اللہ سے رجوع کرتا رہے۔

یعنی اس سے دعا کرے بھلائی مانگے، برائی سے نجات مانگے، ہر ضرورت کے لیے اسی کے سامنے ہاتھ پھیلائے تو وہ جب چاہے گا اسے اپنی رحمت سے سیدھے راستے پر لے آئے گا۔ لیکن ذرا سوچو اس کے لیے بھی بنیادی خوبی تو ایمان پر ہوتا ہے۔ اللہ سے رجوع تو وہی کرے گا، جو اس کی ذات اور صفات پر کمال ایمان رکھتا ہو۔ تو جب بھی پریشان ہو کسی معاملے میں یا یوں کی نوبت آئے کوئی ضرورت ستائے کسی خرابی میں پڑو تو اللہ سے رجوع کرو۔ وہ سچا دبیر ہے، عظیم ذخیرہ ہے۔ اور ہاں قرآن پڑھو تو اسے ہدایت طلب کرو اور گمراہی سے اس کی پناہ چاہو۔



عبداللہ بن قحطاکہ کا آدمی تھا۔ مولوی صاحب کے منہ سے یہ سنتا کہ وہ غرور میں مبتلا ہوا اسے اچھا نہیں لگا۔ وہ تو خود کو عام لوگوں سے کم تر سمجھتا تھا۔ اس لیے کہ وہ تھا کہ پتہ بٹکھ کا بیٹا تھا۔ اور اپنے ماں باپ کے لیے مغفرت کی دعا بھی نہیں کر سکتا تھا۔ جبکہ دوسرے جہد کی پستی مسلمان تھے۔ یہ ایک طرح کا شدید احساس کمتری اور احساس محرومی اس کے اندر موجود تھا۔ مگر مولوی صاحب کی یہ بات اس کے دل کو لگی کہ آدمی کو ہر پہل اپنی تہلیل سے اور شیطان کی کارروائیوں سے بچنا پڑتا ہے۔ اس کی روشنی میں اس نے سوچا کہ میں ممکن ہے اس احساس کمتری اور محرومی کے تحت وہ دوسروں کو برا بنائیں میں جلا وطنی کے مظاہر کر رہا ہوں لیکن اندری اندر غصہ ہوتا ہو سوچتا ہو کہ وہ ان سے بھتر ہے جو ایمان پر پیدا ہوئے۔

ویسے وہ ان دنوں باطنی طور پر شدید غمگین تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ نور بانو کا تصور ہر وقت اس کے ذہن پر چھایا رہتا تھا۔ اس کے نتیجے میں نماز میں محسوس سے بھی محروم ہو گیا تھا، اور قرآن پڑھنے میں بھی وہ بات نہیں رہی تھی۔ اگرچہ نور بانو کا تصور اسے بہت خوش دیتا تھا۔ لیکن یہ احساس بھی رہتا تھا کہ کوئی بہت قیمتی چیز اس سے چھین رہی ہے۔ پھر اس دن ڈاکٹر صاحب اس سے زہینہ کے لیے اپنے بیٹے اکبر کا رشتہ مانگنے کے لیے آ گئے۔

”ہمارے لیے تو یہ بڑا اعزاز ہے ڈاکٹر صاحب۔“ اس نے بڑے غلوں سے کہا۔ ”لیکن مجھے اس سلسلے میں اماں سے بات کرنا ہوگی۔ اور پھر زہینہ کی مرضی بھی معلوم کرنا ضروری ہے۔ آپ برا نہ مانیے گا۔ میں آپ کو چند روز بعد جواب دے سکوں گا۔“

”اے نہیں بیٹے! اس میں برا نہ مانیے کی کیا بات ہے۔ دیکھو ہم جو مانگ رہے ہیں وہ ہمارا حق تو نہیں ہے۔ ہم مل جائے تو تمہارا ہم پر احسان۔“

”بس آپ ایسا کہہ کر مجھے شرمندہ نہ کریں۔ آپ بڑے ہیں۔ میں انشاء اللہ خود آپ کے پاس حاضر ہوں گا۔“

”تو اب اسے غریبہ سے اس سلسلے میں پوچھنا تھا۔ دن بھر وہ سوچتا رہا کہ اس سے کیسے بات کرے؟ کیا کرے؟ یہ معاملہ وہ اماں پر چھوڑ نہیں سکتا تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ زہینہ کا خاصی کسی کے علم میں آئے لیکن اب سمجھ میں آ رہا تھا کہ یہ آسان کام نہیں ہے۔

رات کا کھانا اس کے لیے بڑی راحت بن گیا تھا۔ وہ کھانا کھا تا اور نور بانو کو زہینہ دیکھتا۔ اور جب بھی وہ اسے دیکھتا تو وہ اسے اپنی ہی طرف متوجہ پاتا۔ اور وہ نظریں ملنے کے بعد بھی نظریں نہیں جھکا تی تھی۔ یہ بات بھی اسے اچھی لگتی تھی۔

کبھی بھی اسے ڈر لگتا کہ یہ جہد بھی جو بالکل اچھا چاک اور بہت تیزی سے آئی ہے، کہیں بری تو نہیں۔ اس کا دل چاہتا تھا کہ ہر وقت نور بانو کو دیکھ رہے۔ ویسے تو وہ تمام وقت ہی تصور میں اس کی نگاہوں کے سامنے رہتی تھی۔ لیکن حقیقت میں زہینہ کو دیکھنے کی تو بات ہی اور تھی۔ اس لطف کا تو کوئی نعم البدل تھا ہی نہیں۔ یہی وجہ تھی کہ وہ دن بھر کو شش کرتا رہتا تھا کہ نور بانو سے سامنا ہو جائے۔ اور ایسا ہوتا بھی رہتا تھا۔

دیکھنے کا وہ لطف عجیب تھا۔ اس کے رگ و پے میں سستی دوڑنے لگتی تھی۔ ایک عجیب سا بھان اس پر طاری ہو جاتا تھا۔ اور وہ لطف اپنی جگہ۔ لیکن وہ نگاہوں سے دور ہوتی تو فوراً ہی اسے کسی کی کسی ٹھٹھکی کا احساس ستانے لگتا۔ اور وہ کی وہ ٹھٹھکی اس کی سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ اور سمجھ میں نہ آنے والی باتوں سے اسے الجھن ہوتی تھی۔ محروم یہ بات کسی سے پوچھ بھی نہیں سکتا تھا۔ مولوی صاحب سے بھی نہیں۔

اس رات کھانے کے بعد سب لوگ چلے گئے اور وہ معمول کے مطابق اماں کے پاس بیٹھا رہا۔

”نابھلا اکثر صاحب آئے تھے میرے پاس؟ زہینہ کے شہنشاہی کے لیے آئے ہوں گے نا۔“

”جی اماں۔“

”تو تو نے کیا کہا۔ سن چڑا یہ رشتے قسمت سے ہی ملتے ہیں۔“

”پھر بھی اماں۔ زندگی تو اسے ہی گزارنی ہے۔“ عبداللہ نے کہا۔ اور وہ اماں کو اصل بات تو نہیں بتا سکتا تھا۔

”تو پھر دیر نہ کر۔ بات کر لے اس سے۔“

”جی اماں۔ آج ہی کر لوں گا۔“

اپنے کمرے کی طرف جاتے ہوئے وہ ایک لمحے کو نور بانو کے ہوا زے پر دگا۔ ”زہینہ۔۔۔“ اس نے پکارا۔ ”سو تو نہیں کی تم؟“

اندھے زہینہ لپکی ہوئی آئی۔ ”جی بھائی۔“

”ذرا میرے کمرے میں آؤ۔ کچھ بات کرنی ہے۔“ یہ کہہ کر وہ آگے بڑھ گیا۔

زربندہ کمرے میں گئی اور اپنی چادر اٹھائی۔ ”نجانے کیا بات ہے؟“ وہ بڑبڑائی۔ کچھ میں تھوکیں گئی۔

نور بانو نے سر اٹھا کر دیکھا۔ ”تو پریشان کیوں ہو رہی ہو؟“

”بڑی بے درستی ہے بات کی ہے بھائی نے۔ مجھے تو ڈر لگ رہا ہے۔“

نور بانو سسکرائی۔ ”بے درستی نہیں وہ گھبرائے ہوئے ہوں گے۔ ایسی باتوں کا تجربہ کہاں ہے انہیں۔“

”کیسی بات؟“

”ارے بھئی! آج ڈاکٹر صاحب آئے تھے تمہارے رشتے کے لیے؟“

یہ سنتے ہی زربندہ کا چہرہ روش ہو گیا۔

”ارے یہ کیا؟“ نور بانو اٹھ بیٹھی۔ ”تم تو پہلی بار دیکھیں ایک دم۔“

”کچھ نہیں مجھے ڈرنے کی عادت ہو گئی ہے۔“ زربندہ نے کہا اور چادر لپیٹ کر کمرے سے نکل گئی۔



”آؤ زربندہ یہاں بیٹھو۔“ عبدالحق نے سہمی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

زربندہ وہیں بیٹھ گئی۔ جہاں پہلے وہ بیٹھا تھا۔ عبدالحق اپنے لیے کرسی لایا اور اس کے سامنے بیٹھ گیا۔

”جی بھائی کیا بات ہے۔“ زربندہ نے دھیمی آواز میں پوچھا۔

”بات کیا؟ خوشخبری ہے تمہارے لیے اسی قسمی کے سب سے اچھے کمرے رشتہ آیا ہے۔“

”جی بھائی مجھے معلوم ہے۔“

عبدالحق نے چوک کر غور سے دیکھا۔ ”کیا بات ہے؟ جنہیں پسند نہیں یہ رشتہ۔“

”یہ بات نہیں بھائی۔ لیکن میں کس قابل ہوں یہ بات تو آپ بھی جانتے ہیں۔“ زربندہ نے کہا۔ پھر بولی۔ ”میں تو شادی کرنا ہی نہیں چاہتی بھائی۔“

”یہ تو بڑی اسحقانہ بات ہے۔ تم جو کچھ بھی چاہیں امیر میری بہن ہو۔ اور ہر بھائی اپنی بہن کی شادی کرنا چاہتا ہے۔“

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں بھائی۔ مگر مجھے بہت ڈر لگتا ہے شادی سے۔“

”ارے بے وقوف۔ وہ بہت اچھے لوگ ہیں۔“

”اس بات سے تو اور زیادہ ڈرنا ہی ہوں میں۔ میں ان کے قابل ہوں ہی نہیں۔“

”فصل بات ہے۔ تم مظلوم ہو، گناہ کا نہیں۔“

”یہ آپ سوچتے ہیں۔ ضرور ہی نہیں کر دوسرے بھی اسی انداز میں سوچیں۔“

”مگر میری بہن تم ساری زندگی یوں ہی تو نہیں گزار سکتیں۔“ عبدالحق نے بڑی شفقت سے کہا۔

زربندہ نے ایک گہری سانس لی۔ ”دیکھیں بھائی، مجھے آپ سے ایسی باتیں نہیں کرنی

چاہئیں لیکن مجبوری ہے۔“ اُس نے معذرت خواہانہ لہجے میں کہا۔ ”یہ جو شادی نہیں کرنا چاہتی تو

س کی کئی وجوہات ہیں۔ اور ہر وجہ اہم ہے۔ اسے نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔“

”اچھا..... مجھے بتاؤ، میں کوئی حل نکال لوں گا۔“ عبدالحق نے مڑا ہوا سر اٹھتے ہوئے کہا۔

”پہلی بات تو یہ کہ میری حقیقت جاننے کے بعد کوئی کیا گزارا کرے گا۔ یہ مجھے قبول نہیں کرے گا۔“

”تو ہم انہیں بتائیں گے ہی نہیں۔“

”مطلب یہ کہ ہم انہیں دھوکہ دیں گے۔“

عبدالحق سناتے میں آ گیا۔ اس پہلو سے تو اس نے سوچا ہی نہیں تھا۔

”اب دوسری اور اس سے زیادہ اہم وجہ یہ ہے۔ میں آپ کے لئے تکلیف، آزار اور ذلت کا

سبب نہیں بننا چاہتی۔ آپ وہ ہیں، جو مجھے گناہوں کی دلدل سے نکال کر عزت کی روشنی میں لائے

ہیں۔ مجھے جس کی کوئی بات نے بہانہ بنا کر دیا۔ میں آپ کے لئے ذلت کا باعث نہیں بننا چاہتی۔“

عبدالحق نے غور سے اسے دیکھا۔ اُس کی آنکھیں ڈبڈبایں تھیں، چہرہ جھج رہا تھا لیکن بات

عبدالحق کی سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ ”میں نہیں سمجھتا کہ تمہاری شادی میرے لئے باعث ذلت ہو سکتی

ہے۔ جتنی میری تو عزت ہے اس میں اور خوشی بھی۔“

زربندہ نے رخسار پر ڈھلک آنے والے آنسو پونچھ ڈالے۔ ”فرض کر لیجئے کہ ہم ان لوگوں کو

یہ بات نہیں بتاتے۔ انہیں دھوکے میں رکھتے ہیں۔ یہ سوچیں کہ میں تو بازار میں روز بیٹھام ہوتی

تھی۔ یہ کہہ کر وہ باقاعدہ رونے لگی۔ ”وہاں کون مجھے یہ ہزاروں گزرنے والوں نے مجھے دیکھا ہو

گا۔ اور یہ تنگڑوں نے.....“ اُس کی نظریں جھک گئیں۔ اُس سے بات پوری نہیں کی گئی۔ ”..... اب

ان میں سے کوئی شادی کے بعد مجھے دیکھے اور پچھان لے اور میری سسرال والوں کو بتا دے تو کیا وہ

مجھے اپنے گھر میں رکھیں گے۔ ہرگز نہیں، اور اب تو میں عزت سے آپ کے گھر میں رہ رہی ہوں

نا۔ اُس وقت رسوائی کے ساتھ آپ کے گھر واپس آؤں گی تو آپ کی ذلت اور رسوائی ہوگی نا۔ اور

یہ میں نہیں چاہتی، اور ہونے نہیں چاہتی میں دوں گی۔ میں آپ کے پاس آؤں گی ہی نہیں۔ تو پھر میں

کہاں بھٹوں گی۔ کوئی ظالم بھی مجھے ہر اسی جہنم میں پہنچا دے گا۔ نہیں بھائی، میں شادی کیسے کر سکتی

ہوں۔“

”نہیں بھائی، یکن.....“

”میں نے کہا نام سب مجھ پر چھوڑ دو۔“

”ٹھیک ہے بھائی۔ بس اللہ آپ کے سامنے مجھے شرمندہ نہ کرے۔ آپ کی عزت پر آجی نہ آئے۔“

”تم بے فکر ہو جاؤ۔ اللہ سب ٹھیک کر دے گا۔“

”تو میں جاؤں بھائی؟“

”ہاں۔ اور پریشان نہ ہونا۔“

اپنے کمرے میں کچھ کر کر رہا تھا کہ ایک چھوٹی سی خوشی ملی۔ نور ہاٹو سوچتی تھی۔ وہ اس کے سوال و جواب سے بے فکر تھی۔

عبداللہ کا اپنے گھر آنا تو ڈاکٹر واسطی میں جیسے عجز آدمی کو بھی اپنے لئے ایک اعزاز ہی لگا۔ وہ کب کسی کے گھر جاتا تھا۔ اتفاقاً رفتی ہی نہیں ہوتا تھا اس کے پاس۔ وہ تو اس کے سامنے عملاً بچے گئے۔ آج عبداللہ صاحب۔ آپ نے بڑی عزت بخشی۔ میں۔ غریب خانہ تو جگہ لگا گیا ہے۔“

”آپ مجھے شرمندہ کر رہے ہیں ڈاکٹر صاحب۔“ عبداللہ نے فیسے ہوئے کہا۔

”یہ بتائیں، کیا خاطر کروں آپ کی۔ کیا لیں گے آپ؟“

”کچھ بھی نہیں۔ جو لینے آیا ہوں، وہ مل جائے تو عمر بھر آپ کا شکر گزار رہوں گا۔“

”آپ کے پاس اللہ کا دیا کبھی کبھار ہے۔ مجھے کیوں شرمندہ کر رہے ہیں۔“

”سب کچھ تو کسی کے پاس بھی نہیں ہوتا۔“ عبداللہ نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

”تو کچھ فرمائیے تو۔“

”میں یہ بات سچی صابرہ کی موجودگی میں کرنا چاہتا ہوں۔ اگر وہ میرے سامنے آنے میں حرج نہ سمجھیں تو۔“

”کیسی باتیں کرتے ہیں آپ۔“ ڈاکٹر صاحب نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”آپ تو

ہمارے لئے بیٹے پیسے ہیں۔“ وہ اٹھ اتر اتر چلے گئے۔ ڈرادر بعد وہ آئے تو انہوں نے کہا۔ ”وہ

آ رہی ہیں۔ چند منٹ لگیں گے۔“

وہ چند منٹ عبداللہ کے لئے بہت بھاری تھے۔ بار بار اس کی اہم جواب دے جاتی تھی،

چاہتا کہ وہ اٹھ کر بھاگ جائے۔

پھر پیشتر ہی پرلکی کا ٹھکانا لپے وہ ادھر عمر خاتون کرے میں آئیں۔ عبداللہ جلدی سے اٹھ

”مجھے اس کی کوئی پروا نہیں۔“ عبداللہ نے مضبوط لہجے میں کہا۔ ”تم پھر بھی میری عزت ہی روکی اور میں تمہیں پھولوں کی طرح رکھوں گا میری بہن۔“

”یہ تو آپ کی بڑائی ہے بھائی۔“

”تم مجھے یہ بتاؤ، میں انہیں کیا جواب دوں۔“

”الکار کر دیں۔“

”رشتے تو پھر بھی آتے رہیں گے۔ میں الکار کرتا ہوں گا تو اس پر باتیں نہیں بنیں گی؟“

”کاش..... کاش میں مرگتی ہوتی۔“ زریحہ نے کہا اور دونوں ہاتھوں سے منہ چھپا کر رونے لگی۔

”یہ تو ہشکرا رہی ہے۔“

”تو کیا چاہتے ہیں بھائی؟“

”میں ڈاکٹر صاحب کو الکار نہیں کرنا چاہتا۔“

”اداراب میں اپنی خاطر نہیں، آپ کی خاطر چاہتی ہوں کہ آپ الکار کر دیں۔“

”تم سمجھ رہی ہو کہ یہ مسئلہ کمال نہیں۔ رشتے تو آتے رہیں گے۔“ عبداللہ نے کہا۔ پھر

ایک ناک زریحہ کی بات اس کی سمجھ میں آئی، اور اس کی انجمن اور بڑھ گئی۔ ”یہ بتاؤ کہ میں اپنی خاطر

کیوں الکار کروں۔ میں کوئی مجبور ہوں۔“

”آپ ان شریف لوگوں کو دھمک دے کیسے گئے؟“ زریحہ نے جیسے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

عبداللہ سن ہو کر رہ گیا۔ یہ تو واقعی بہت بڑی بات تھی۔ وہ یہ کیسے گوارا کر سکتا تھا۔

”ایک یہ چیز بھی ہے کہ میں شادی نہیں کرنا چاہتی۔“

عبداللہ کو اچانک طرارہ آ گیا۔ ”تو میں انہیں حقیقت بتا دوں گا۔“

”یہ میں نہیں چاہتی۔“

”کیوں؟“

”میں محسوس کر سکتی ہوں کہ ایسا بچہ پورا ایک بھائی کے لئے کشادہ ذہن ناک ہو گا۔ آپ نے

مجھے عزت دی، رشتے دیے، گھر دیا، میں آپ کو تکلیف، بلکہ ذلت کیسے دے سکتی ہوں۔“

”مجھے کوئی پروا نہیں۔ زیادہ سے زیادہ وہ الکار کر دیں گے نا۔“

”نہیں بھائی۔ بات ان کے گھر سے نکل کر گاؤں میں بھی پھیل سکتی ہے۔ اس میں تو آپ کی

بہت رسوائی ہوگی۔“

عبداللہ نے سوچا کہ مسئلہ واقعی بہت پیچیدہ ہے لیکن چند لمحوں پہلے کے بعد اسے اس خیال

سے توجہ دے ہوئی کہ ڈاکٹر واسطی ایسے آدمی نہیں۔ ان پر اصرار دیا جا سکتا ہے۔ اس نے کہا۔ ”یہ سب

تم مجھ پر چھوڑ دو۔ یہ بتاؤ کہ اگر سب کچھ جاننے کے بعد بھی وہ یہ رشتہ چاہیں تو ہمیں کوئی اعتراض تو

ہے، وہ بہت بھاری اور گھٹن ہے۔

”خیر۔ تم جانتے ہی کیا بات ہے۔“ ڈاکٹر صاحب نے کہا۔

”جی۔۔۔ وہ۔۔۔ بات یہ ہے کہ ریزیکوئیں مکی بہن جیسا ہی سمجھتا ہوں لیکن خون کے رشتے سے دوسری بہن نہیں ہے۔“

ڈاکٹر صاحب ہنسنے لگے۔ منیفہ بیگم ہی مسکرا دیں۔ ”یہ بات تو ہم بھی سمجھتے ہیں۔ بیٹیں چانک تو مودار نہیں ہوئیں۔“ ڈاکٹر صاحب نے کہا۔ ”اور ہم نہیں بھی سمجھتے ہیں۔ یہ بستی تم نے آدہ کی۔ لئے پنے لوگوں کو زمین دی، پیسے سے ان کی مدد کی۔ تمہیں اللہ نے بڑائی دی ہے، بڑا دل دیا ہے۔ ہم سمجھ سکتے ہیں کہ لاہور میں تمہیں در پینڈی، جو جبریت کے دوران اپنے تمام رشتے کوہ کر آئی تم نے اسے بہن بنالیا، اور ایک ماں اور ایک بہن بھی اسے دے دی۔ ہم بھی تمہاری اس نیکی میں شریک ہونا چاہتے ہیں۔ ہم اس کے لئے کھوئے ہوئے ماں باپ کا نعم البدل ثابت ہوں گے۔ انشاء اللہ۔“

”اور میں یہ نہیں کہہ رہی ہوں کہ اس میں کوئی خرابی نہیں ہے۔“ منیفہ بیگم بولیں۔ ”وہ ہر لحاظ سے ہمیں پسند ہے۔ وہ بہت اچھے ہے۔ لیکن مجھے سب سے بڑی خرابی یہ لگی کہ وہ مکی اور محمد لڑکی ہے۔ ہم اسے عزت اور خوشی دے کر اللہ کو خوش کریں گے۔“

”آپ کا کیا خیال ہے میں اسے کہاں سے لایا ہوں؟“ عبدالحق نے ڈاکٹر صاحب سے پوچھا۔

”لاہور میں مہاجرین کے کسی گھر سے۔“ انہوں نے بلا جھجک جواب دیا۔

”جی نہیں۔ میں اسے بازار حسن کے ایک کوٹھے سے لایا ہوں۔“ عبدالحق نے کہا اور نظریں جھکا لیں۔ اب اس میں نظر اٹھانے کی ہمت نہیں تھی۔

کمرے میں سوت کی کسی خاموشی چھا چکی۔ وہ ایسا گہرا سنا تھا کہ عبدالحق کا دم گھٹنے لگا۔ اسی وقت وہ صرف آواز کو ترس رہا تھا۔ خواہ وہ ڈانٹ ڈپٹ ہو یا لعنت ملا مت۔ کچھ تو ہو، یہ لوگ مجھے برا بھلا کیوں نہیں کہتے۔

اس کے بس میں ہوا تو وہ اٹھ کر بغیر کچھ کے چلا جاتا لیکن اس کا تو جسم ہی ٹھل ہو گیا تھا۔ پھر سکینوں کی آواز سن کر اس سے نہیں رہا کیا، اس نے نظریں اٹھائیں تو منیفہ بیگم کا دکھ سے چٹخا ہوا آنسوؤں سے تر چہرہ اس کے سامنے تھا۔ ایک نظر دیکھ کر یہ سمجھ میں آ گیا کہ وہ اپنی چیخوں کو اندر ہی اندر گھونٹ رہی ہیں۔ پھر شہزادہ ان کا ضبط جواب دے گیا۔ انہوں نے دونوں ہاتھوں سے چہرہ ڈھانپا اور اٹھ کر پلٹے قدموں سے کمرے سے نکل گئیں۔

شرمندگی سے عبدالحق کا راجا تھا۔ ڈاکٹر صاحب کی آنکھوں میں بھی آنسو تھے۔ اس نے ان کے خواب چٹنا چڑھ کر دیے تھے۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ ”میں چلتا ہوں ڈاکٹر صاحب۔“ اس نے

کھڑا ہوا۔ انہیں سلام کیا۔ انہوں نے جواب دے کر مختصری کو تپائی پر رکھ دیا۔

”یہ ہیں ہماری بیگم منیفہ، اور تمہاری بیگم۔“ ڈاکٹر صاحب نے تعارف کرایا۔

منیفہ سامنے ہی بیٹھ گئیں۔ ”ارے، تم تو ہمارے اصغر سے بھی چھوٹے ہو۔ میں تو تمہیں بہت بڑا سمجھتی تھی۔ لوگ تمہارے بارے میں باتیں ہی ایسی کرتے ہیں۔“

”آدی عمر سے بڑا خود راہی ہوتا ہے بیگم۔ بڑائی تو اللہ کی دین ہے۔“ ڈاکٹر صاحب بولے۔

عبدالحق کو پہلی بار احساس ہو رہا تھا کہ بعض معاملات کے لئے وہ واقعی چھوٹا اور کم عمر ہے۔

اس کی سمجھ میں ہی نہیں آ رہا تھا کہ بات کہاں سے شروع کرے۔

پھر منیفہ بیگم نے ہی اس کی مشکل آسان کر دی۔ ”ہم نے تم سے کچھ مانگا تھا بیٹے۔ تم شاید ایسی کا جواب دینے آئے ہو۔“

”اور مجھے امید ہے کہ جواب مثبت ہی ہوگا۔“ ڈاکٹر صاحب نے جلدی سے کھڑا کیا۔

عبدالحق کی گھبراہٹ اور بڑھ چکی۔ اب دایک کا راستہ بھی نہیں تھا۔ اس کا گلہ خشک ہو رہا تھا۔

”جی۔۔۔ سبکی بات ہے۔“ اس نے کہا مگر اپنی آواز اسے خود بھی اچھی لگی۔ ”بات یہ ہے کہ آپ

لوگوں سے اچھا کوئی نہیں مل سکتا۔ اس لئے انکار کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔۔۔“

”اللہ کا شکر ہے۔“ ڈاکٹر صاحب نے جلدی سے کہا۔

”لیکن میں چاہتا ہوں کہ مکمل حقائق آپ سے علم میں آئیں۔“ اب عبدالحق کو بات کرنا

اتنا مشکل نہیں لگ رہا تھا۔ اسے تجربہ ہو رہا تھا کہ حقیقتیں سچ بولنے سے پہلے بہت مشکل ہوتا ہے لیکن

بولنے ہوئے آسان ہو جاتا ہے۔ ”سب کچھ جاننے کے بعد آپ چاہیں تو خاموشی سے اس رشتے

سے دستبردار ہو جائیں۔ اور اگر اس کے باوجود آپ پر رشیدہ مانگیں گے تو ہمیں منظور ہوگا۔“ یہ کہہ کر

اس کے دل پر سے آدھا بوجھٹ گیا۔ گردہ جاتا تھا کہ رز جیسا کہ رواج اچھا ہی باقی ہے۔

”ہم تو حقائق جان کر بھی سواری ہی پر گئے۔“ ڈاکٹر صاحب نے بڑے یقین سے کہا۔

”پہلے جان تو لیں کہ حقائق کیا ہیں لیکن اس سے پہلے میں آپ سے ایک اچھا کروں گا۔ رشیدہ ہو

یا نہ ہو، جو میں آپ کو بتاؤں گا، وہ ہمارے درمیان راز رہے گا۔ کیونکہ یہ امر عزت کا سوال ہے۔“

”تو پھر ہماری بیگم صاحبہ کو کیوں شریک کیا۔“ ڈاکٹر صاحب نے مزاحیہ لہجے میں کہا۔

”جانتے نہیں کہ عورتیں پیٹ کی بجلی ہوتی ہیں۔“

”غلط۔ عورت کی گہرائی کا تو کبھی کوئی مرد اندازہ ہی نہیں لگا سکا۔“ منیفہ بیگم نے انہیں چیلنج

کیا۔ ”کوئی عورت کوئی راز چھپانے پر آجائے تو کسی کو اس کی ہوا بھی نہیں لگنے دیتی۔۔۔“

”جی! کہ خود کو بھی۔“ ڈاکٹر صاحب نے شرع لہجے میں کہا۔

اس نے مزاح گفتگو نے ماحول کو ہلکا چٹکا کر دیا تھا لیکن عبدالحق جانتا تھا کہ وہ جو کچھ کہنے والا

بھی کر نہیں تھا کہ وہ ہر وقت اس کے تصور پر چھائی رہتی تھی۔ حتیٰ کہ نماز میں اور قرآن پاک کی تلاوت کے دوران بھی وہ کوشش کے باوجود اسے ذہن سے نہیں جھٹک پاتا تھا۔ اس کو بدیاد پائی کا احساس ستا رہا تھا۔

سہم ہالائے سہم یہ خوابوں کا سلسلہ شروع ہو گیا اور خواب وہ کم ہی دیکھتا تھا۔ اور خواب اس نے جب بھی دیکھے تھے، ان میں معنویت ہوتی تھی۔ مگر یہ خواب مختلف تھے۔ ہر خواب میں نور ہاں ہوتی تھی اور ہر خواب میں ان کے درمیان جسمانی قربت ہوتی تھی۔

جسمانی قربت کا عملی حوالہ اس کے پاس بس ایک ہی تھا..... ریٹا پارسن کے ساتھ وہ رات، جس میں ریٹا نے اسے دوھکے سے شراب پلا دی تھی۔ اس قربت کی شرمندگی بھی اسے یاد تھی اور لذت اور سرسختی بھی۔ اس کے علاوہ وہ غیر عملی حوالہ بس اردو شاعر تھی۔

سو معمولی سے درد و بدل کے ساتھ وہ اس رات کو ہی دیکھتا تھا۔ فرق صرف اتنا تھا کہ ریٹا پارسن کی جگہ نور ہاں ہوتی تھی۔ اور جس محبت نے اس رات اسے مرنے سے بچالیا تھا، وہی خواب میں اسے بڑھاوا دیتی تھی۔ اور خواب سے آنکھ کھلتی تو وہ عجیب سرشاری کی کیفیت میں ہوتا۔ بعض اوقات تو وہ آنکھیں بند کر کے اس امید پر دوبارہ سونے کی کوشش کرتا کہ شاید خواب کا سلسلہ وہیں سے جڑ جائے لیکن پوری طرح سے جاگنے کے بعد اسے شرمندگی ہوتی۔ پہلی بار تو وہ شرمندگی بہت شدید تھی۔ مگر پھر وہ ہر خواب کے ساتھ بدتر نام کو ہوتی گئی۔

ان خوابوں نے اس کا اشتیاق اور بڑھاپا نماز اور تلاوت قرآن میں بے حیائی بخوشی جاری تھی۔ دن میں تو وقت کم ہی ملتا تھا۔ رات میں وہ بیچہ کر اس سکتے پر سوچتا، اس صبح کو کھانسنے کی کوشش کرتا۔ مگر بات اس کی سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ یہ محبت تو برسوں سے اس کے دل میں تھی۔ اسے اس محبت کا ایک ایک لمحہ یاد تھا۔ اس محبت میں بڑا سکون تھا، خوشی تھی، غمخوار تھا، غصت تھی۔ اب یہ وہی محبت تھی۔ مگر یہ تبدیلی کیوں؟ اس کا کوئی سبب تو ہو گا۔ اب اس محبت میں بے چینی کیوں ہے۔ اچھی نیند کیوں نہیں آتی۔ جسم میں آنکھیں کیوں ہوتی ہیں۔ وہ جو میں نامعلوم فتنے سر اٹھاتے کیوں محسوس ہوتے ہیں۔ اور یہ خواب کیوں نظر آتے ہیں۔

اُسے دہلی کا وہ دن یاد آیا، جب ماں جی ہمکلی ہمارا اس کے سامنے آئی تھیں۔ وہ کراہہ داپس کرنے لگی تھی۔ اس کے سامنے کان..... اور یہ تانے کراب وہ اس کا گھر ہے اور وہ ان کے خاندان کا فرد ہے۔ درودہ جو شر کے انتقال کے بعد گھر کے پیشینی ملازم ہمارے دل کے سامنے بھی نہیں آئیں کہ وہ باغیر اس کے سامنے کیوں آئیں۔ وہ اسے بیٹا سمجھتی ہیں۔ اور انہوں نے کہا تھا کہ تم جب چاہو، چھپے آؤ، میری بیٹیاں بھی تم سے پردہ نہیں کریں گی۔ اسے بہت اچھی طرح یاد تھا۔ پہلے تو وہ بہت

کہا۔ ”اگر آپ اسے راز رکھیں گے تو مجھ پر احسان ہوگا۔“
ڈاکٹر صاحب نے یوں چمک کر اسے دیکھا، جیسے وہاں اس کی موجودگی سے ہی بے خبر رہے ہوں۔ مگر اب وہ اس کی طرف متوجہ تھے۔

”..... یہ میں اپنے لئے نہیں، زریذہ کی خاطر کہہ رہا ہوں۔ ورنہ مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ کوئی کچھ بھی کہے، زریذہ میری بہن ہے۔“

”بیٹھ جاؤ بیٹے تم ابھی نہیں جاسکتے۔“ ڈاکٹر صاحب نے ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”اور تمہارا راز صرف اسی صورت میں راز رہ سکتا ہے کہ تم ہمارے راز کو راز رکھو۔“

عبداللہ پھر بیٹھ گیا تھا۔ ”آپ کس راز کی بات کر رہے ہیں؟“

”ماتا ہوں۔ آج تک کسی کو نہیں بتایا۔“ ڈاکٹر صاحب نے آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔ ”ہماری ایک بیٹی بھی تھی۔ انٹیشن کی طرف آرہے تھے کہ بلوائیوں نے حملہ کیا اور اسے اٹھا کر لے گئے۔ ہمیں یہ بھی نہیں معلوم کہ وہ زندہ ہے یا مرنے کی حالت میں۔ ہم روز بے روز خبریں کرتے تھے کہ کاش وہ مرگئی ہو۔ مگر آج سے ہم امید کریں گے کہ اسے کوئی عیدالقیل مل گیا ہوگا۔“

صورت حال اتنی فحشو تھی کہ عیدالقیل سن کر رہ گیا۔

اسی لئے صنفیہ بیکر کے میں داہیں آئیں۔ انہیں دیکھ کر لگتا تھا کہ انہوں نے منہ دھویا ہے۔ آنکھیں اب بھی خورم ہو رہی تھیں لیکن انہوں نے خود کو سنہال لیا تھا۔ ”تو بیٹے، اب ہم تم سے کچھ نہیں مانگتے۔“ انہوں نے اس کے سامنے بیٹھے ہوئے کہا۔ ”اپنی بیٹی بھی کوئی کسی سے مانگتا ہے۔ وہ تو ہے ہی ہماری۔“

عبداللہ نے کچھ بھی نہیں کہا گیا۔

”اور وعدہ کرو بیٹے کہ ہمارا راز، راز ہی رہے گا۔ ہماری بیٹی اور بچہ کو کبھی روانہ ہونے دینا۔“ ڈاکٹر صاحب بولے۔

”ارے..... یہ کی نہیں بیٹی تم نے۔“ صنفیہ بیکر کے لیے میں غلٹی تھی۔

”جی چنگی جان، اب بیویں گانگوں سے۔“ عبداللہ نے گلاس اٹھا تے ہوئے کہا۔

”تو ہم کب آئیں تمہارے گھر؟“

”اپنے گھر آنے کے لئے کسی کو پوچھنے کی ضرورت تو نہیں ہوتی۔“ عبداللہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔



عبداللہ باغی طور پر بہت پریشان، بہت مشتوق تھا، بلکہ جگ تو یہ ہے کہ وہ بہت بڑی باغی شرمندگی سے دوچار تھا۔ نور ہاں کے اعتراف محبت نے اس کے لیے پنڈو کا بکس کھول دیا تھا۔

خوش ہوا تھا۔ اُس نے سوچا تھا کہ وہ اس لڑکی کو دیکھ سکے گا جس سے وہ بن دیکھے محبت کرتا لیکن پھر اُس نے سوچا کہ یوں وہ ماں کی محبت پر پورا نہیں اُتر سکے گا۔ اس کے باوجود اس کے قدم خود بہ خود اٹھتے تھے اور وہ زمین کے ساتھ والے دروازے پر پہنچ گیا تھا۔

اب اسے یاد آیا کہ اس وقت اُس نے کیا سوچا تھا۔ اسے پتا چل گیا تھا کہ طلب بہت طاقت ور چیز ہے، اور نفس کی ضرورت ہے۔ اور نفس کبھی زیر نہیں ہوتا۔ اسے بتانا طے، اُس کی طلب، اُس کے تقاضے اسے ہی بڑھتے ہیں۔ جیسے شیر کو سدھانے کے لئے پہلے بھوکا رکھا جاتا ہے اور پھر تاپ تول کر دیا جاتا ہے، بلکہ اس سے بھی آگے کا معاملہ نفس کا ہے۔ اسے کُڑ کر رکھنے میں ہی آخرت کی بہتری ہے۔ اس کے لئے ضروری ہے کہ اسے بھوکا رکھا جائے، کُڑ کر رکھا جائے۔ ہر پوری ہونے والی خواہش اسے طاقت دیتی ہے۔ اور ایک خواہش پوری ہونے پر وہ نیکو دلوں مطالبے کرتا ہے۔ بلکہ انہیں پورا کرنے پر آمادی کو مجبور کر دیتا ہے۔

اسے حیرت ہوئی، یہ بات اُس نے اس وقت سمجھی تھی، جب وہ مسلمان نہیں ہوا تھا۔ بات اُس کی سمجھ میں آگئی۔ وہ طلب کی ہوس میں مبتلا ہو گیا تھا۔ سبھی اس کی بے چینی اور بے سکونی کا سبب تھا۔ اور اس کا کل یہ تھا کہ وہ اس سے پہلے کی طرح لڑے گا، اسے زیر کرے گا۔ اب تو وہ اُس وقت کے مقابلے میں زیادہ طاقت ور ہے۔

مگر ماضی کا وہ حوالہ اسے سوچنے پر مجبور کر رہا تھا اُس نے اپنی محنت کی عظمت دیکھی تھی۔ طبعاً وہ حسن پرست تھا۔ اور کالج میں اس کی ہم جماعت لڑکیاں بہت حسین تھیں۔ تاہم اسے سب سے حسین لگتی تھی۔ بہت وقار تھا اس کے حسن میں۔ اس وقت بھی وہ اسے اپنے تصور میں دیکھ سکتا تھا۔ پھر رونا اور پشیمانی۔ اور اپنے اپنے انداز میں وہ سب اس پر ملتکتی تھیں۔ لیکن انہوں نے کبھی اسے کسی ایمان اور انتشار میں مبتلا نہیں کیا تھا۔ بلکہ رونا کی نوعی خوش بھی کا کام ہو گیا تھی۔ صرف اس لئے کہ وہ پہلے ہی گرفتار محبت تھا۔ ایک آن دیکھی لڑکی کی محبت میں مر رہا، جس کی اُس نے صرف آواز سن لی تھی۔ اور اس محبت نے اُس کے لئے ہر برائی کا راستہ روک دیا تھا۔ یہی محبت کی وہ عظمت تھی جس کا وہ قائل تھا۔ اس محبت میں کیا سکون تھا۔ صرف یہ طبع کی وجہ ہے۔ وہ اس محبت کے جواب میں کچھ نہیں مانگتا تھا محبت بھی نہیں، واقعات بھی نہیں، مدد یہ کیونگی نہیں۔

اور اب یہ وہی محبت تھی کہ جو بے سکونی کا باعث بنی تھی!

کیا اس لئے کہ اس نے اُن دیکھے محبوب کو دیکھ لیا ہے؟

نہیں۔ ہمت سے وہ اُس کے سامنے بیٹھی۔ اُس نے کبھی نظراٹھا کر اسے نہیں دیکھا تھا۔ اس لئے کہ وہ اُسے بلند اور خود کو حقیر سمجھتا تھا۔ اسے اسے کچھ جانتے ہی نہیں تھا۔ اسے تو جدائی کا بھی نہیں تھا۔ اور وہ اُس کے پیچھا کوڑھوڑنے نہ پورا ہو کر رہا تھا۔

یہ بات طے تھی کہ لڑکی کی طرف طلب بھی نہ رہا تو اُس کے ساتھ سڑک پر، یہاں آئی، وہ دلوں ایک گھر میں رہے۔ بار بار سامنا بھی ہوا۔ لیکن اُس نے دیکھ کر بھی اسے نہیں دیکھا۔ وہ تصور میں اُس کا چہرہ بھی نہیں دیکھ سکا۔ یعنی قربت کے باوجود طلب نہیں تھی۔

تو یہ لڑکا شروع کیسے ہوا؟ اسے طبعی طلب میں کیسے تبدیل ہوئی؟ وہ جو میں ان سنتوں نے سر کیسے اٹھایا، جن کی موجودگی کا بھی اسے علم نہیں تھا یہ باجمہا کو کچھو کچھو نے کی طلب میں کیوں پکپکا پاتے ہیں؟ یہ سب کیسے ہو گیا؟

اب اتنا سوچنے کے بعد جواب بالکل واضح تھا۔ لڑکی بڑے زور پر لڑکا کا اظہار محبت تھا۔ اُس نے زور پر لڑکا کو جس بلند مسند پر بٹھایا ہوا تھا، وہاں وہ سر اٹھا کر آسمان تک کو دیکھ سکتا تھا لیکن اسے نہیں۔ اور جسے دیکھ نہ سکے، آدمی اُس کی طلب میں پاگل کیسے ہو سکتا ہے۔

لیکن اظہار محبت کے لئے زور ہوا اس مسند سے اتر آئی۔ اُس کے زور پر ڈکھڑی ہو گئی۔ وہ ہم رتبہ ہو گئے۔ غیر مشروط محبت کرنے والے کو جواب میں محبت ملے تو وہ کیا کرے گا۔ طلب ہی طلب!

اسے یاد آیا۔ اس رات رہنا نے اُس سے محبت کے موضوع پر گفتگو کی تھی۔ وہ جس محبت کی بات کرتا تھا، رہنا نے اسے آسانی بھی قرار دیا تھا۔ اور وہ نفسی محبت کی بات کر رہی تھی۔ مراد اور عورت کی محبت۔ اُس نے کہا تھا۔ اس محبت کی بنیاد ویسک پر ہے۔ اس لئے تو شوہر اور بیوی کا رشتہ تحقیق کیا گیا ہے۔ اور اس محبت سے نسل انسانی پھیلی ہے۔

تو میری آسمانی محبت نفسی محبت سے تبدیل ہو گئی ہے۔ اُس نے سوچا۔

اسی لمحے اسے تصور میں زور پر لڑکا سراپا نظر آیا۔ اور اُس نے اسے لپٹا لیا!

اس بار اسے شرمندگی نہیں ہوئی، بلکہ وہ سرشاری میں ڈوب گیا۔ مگر فوراً ہی اسے خیال آ گیا کہ اسے تو طلب کے اس عفریت سے لڑنا ہے، اسے زیر کرنا ہے۔ وہ درد وہی اس طرح نماز میں ضروری سے محروم رہ گا۔

مغرب سے پہلے ہی اندھیرا چھا گیا تھا۔ گھٹا پوری طرح گھر کر آئی تھی۔ موسم کے تیور بہت سنگین تھے۔

لما زب نہ کر دکھا، تو مہمان کی شہد کی طرف چل دیا۔ اسے بیوی کی گرسٹاری تھی۔ وہ شہد سے کچھ دور تھا کہ بالکل اچانک موسلا دھار بارش شروع ہو گئی۔ اور وہ صرف بارش نہیں تھی۔ ہوا بارش سے بھی زیادہ تیز تھی۔

عبداللہ جیسے سے پہنچنے کے لئے شہد کی طرف بھاگا لیکن اُس کی رفتار زیادہ نہیں تھی۔ وجہ یہ تھی کہ اسے تیز مخالف ہوا کا سامنا تھا۔ ایک قدم آگے بڑھنا بھی دشوار ہو رہا تھا۔

وہ شیدے دروازے پر پہنچایا تھا کہ ایک بہت زوردار آواز سنائی دی۔ اس آواز کو پہچاننے میں اسے زیادہ دیر نہیں لگی۔ وہ یقین سے کہہ سکتا تھا کہ تیرا آدمی نے شیدے کی ٹین کی چھت کو کم از کم جزوی طور پر اڑا دیا ہے۔ اُس نے سر اٹھایا تو ایک دوسرے سے ہک کے ذریعے جڑے ہوئے متعدد ٹین اڑتے نظر آئے اور کچھ آگے جا کر دھماکے سے گر گئے۔

اسی لمحے ایک زبردست کڑا کا ہوا۔ بجلی کا کوندالہ لپا، اور فوراً ہی معدوم نہیں ہوا۔ بلکہ کئی لمحوں تک انھیں اس سے جھٹکا رہی۔ کڑا کا اتنا شدید تھا کہ بیروں کے نیچے زمین واضح طور پر ہلتی محسوس ہوتی تھی۔ عبدالحق کو اس وقت صرف مصمم جانوروں کی فکر تھی۔ خاص طور پر سینوکی۔ وہ بے چارے اس افتاد پر کیسے گھبرا رہے ہوں گے۔ اس کے باوجود اسے احساس ہوا کہ کڑا کے کے ساتھ ہی اُس نے ایک نسوانی چیخ بھی سنی تھی، جو کڑا کے میں دب کر رہ گئی تھی۔

وہ تیزی سے شیدے میں داخل ہوا، جہاں گھپ اندھیرا تھا اور بارش کے سوا کوئی آواز نہیں تھی۔ دو قدم ہی بڑھائے تھے کہ کوئی دھڑکتا ہوا آیا اور اُس سے ٹکرا گیا۔ اُس نے بڑی مشکل سے خود کو گرنے سے بچایا اور اضطرابی طور پر گھرانے والے کو لپٹا لیا۔

اُس کی پشت پر ٹکرانے والے کے ہاتھوں کی گرفت بہت سخت تھی، جیسے کوئی ڈوبتا ہوا آدی سہارا دینے والے کو پکڑتا ہے۔

ایک لمبے میں عبدالحق کو احساس ہو گیا کہ وہ کوئی لڑکی ہے۔ اُس کا دل ایک بالکل نئے اور نا مانوس انداز میں دھڑکا۔

”کک۔۔۔ کون۔۔۔ کک۔۔۔ کون ہے۔۔۔؟“ لڑکی خوف سے غڑھال تھی۔ اُس سے بولا

بھی نہیں جا رہا تھا۔ مگر اُس کے ہاتھوں کی گرفت ڈھیلی پڑی تھی۔

گھبراہٹی ہوئی ہونے کی وجہ سے وہ آواز نا مانوس لگی۔ لیکن اُس کے باوجود وہ اس آواز کو لاکھوں میں پہچان سکتا تھا۔ ”گھبراہٹے نہیں نور بی بی، یہ میں ہوں۔ عبدالحق۔“

یہ سنتے ہی سکون کی سانس کی آواز۔ اور ڈھیلی ہوئی گرفت اسکی سخت ہو گئی کہ جیسے اب کسی اس سے جدا ہی نہیں ہوگی۔

اسی لمحے دوبارہ کڑا کا ہوا، بجلی دوبارہ چمکی۔ عبدالحق نے سر اٹھا کر دیکھا۔ وہ شیدے کی اسی صے میں تھے، جس کی چھت اڑی تھی۔ تیز رفتار بارش انھیں بھگور رہی تھی، اور انھیں اس بات کا احساس بھی نہیں رہا تھا۔

نور بانو اور شدت سے اُس سے لپٹ گئی۔ اُس کا جسم ہولے ہولے لرز رہا تھا، وہ ایسی قربت تھی کہ عبدالحق کو نور بانو کا دل اپنے سینے میں دھڑ دھڑکا محسوس ہو رہا تھا۔

اُس نے سچا کر نور بانو کے کر شیدے کی اس صے میں چلا جائے، جہاں چھت ابھی موجود

ہے لیکن وہ مل بھی نہیں سکا۔ وہ عجیب سی محرومی محسوس کی کہ اُس کا جسم جیسے پتھر کا مجسمہ بن گیا تھا۔ مگر نہیں، مجسموں کی رگوں میں سرور اور بے خودی کب دوڑتی ہے۔

لمحے گزرتے گئے۔ وہ دونوں پوئنی کھڑے بیٹھتے رہے۔ ہوا کا زور تو ٹوٹ گیا تھا لیکن بارش بدستور بر رہی تھی۔

دونوں نے ایک وقت میں ایک ہی بات سوچی۔ بارش کے خٹبے سے پانی میں بیگ کر بھی جسم اتنے گرم کیسے ہو سکتے ہیں۔ یہ کیا جاوے۔

عبدالحق تو صحرانے والا تھا۔ سمجھ سکتا تھا، جانتا تھا کہ بارش کی تری ہوئی زمین پر جب پہلی بارش ہوتی ہے تو وہ حدت اگلنے لگتی ہے۔ اس پر ہنسنے کی زنت تو میرا ب ہونے کے بعد ہی آتی ہے۔ لیکن نور بانو نہیں سمجھ سکتی تھی۔

پھر اچانک عبدالحق کو احساس ہوا کہ تصادم تو اتفاق تھا مگر جو کچھ اب ہو رہا ہے، وہ غلط ہے۔ دل تو چاہتا تھا کہ وقت ساکت ہو جائے اور وہ پوئنی نور بانو کو ہاتھوں میں لئے کھڑا رہے۔ لیکن اس احساس نے کہ وہ گناہ کی حد میں داخل ہو چکا ہے، اسے کڑا دیا۔

نہ چاہے ہوئے بھی اُس کے ہاتھوں کی گرفت کمزور ہوئی لیکن جواب میں نور بانو کے ہاتھوں کی گرفت اور سخت ہو گئی۔ اُس نے نور بانو کو پیچھے دھکے مارنا چاہا تو وہ اُس سے اور زیادہ لپٹ گئی۔ اسے گھیل کر ہٹانا، دور کرنا اس کے لئے ناممکن تھا۔

اندر سے قہقہے کے ساتھ ایک آواز ابھر رہی تھی۔ یہ غلط ہے۔۔۔۔۔ ممنوع ہے۔۔۔۔۔ اللہ نے منع کیا ہے اس سے۔۔۔۔۔ ہٹ جاؤ۔ اور وہ گھل دوا۔۔۔۔۔ محروم کہہ رہا تھا کہ اسے جڑو چاں کر لو۔۔۔۔۔ ایک ہوا جادو کہ کبھی گھمبیل بشر ہے۔

اندر کی آواز اسے بے چین کر رہی تھی، ڈر رہی تھی۔ مگر دوسری طرف وہ ایسی سرستی اور بے خودی کی کیفیت میں تھا، جو اس نے پہلے کسی محسوس نہیں کی تھی، اور وہ اس کیفیت سے لگتا نہیں جانتا تھا۔

یہ مجھ سے محبت کرتی ہے۔ میں اس سے شادی کرنے والا ہوں۔ اس نے اندر کی آواز کو دیکھ لیا۔ یہ خاموشی کرنے کی کوشش کی۔

لیکن ابھی تنہا ہی شادی نہیں ہوئی اس سے۔ ابھی یہ سب کچھ جائز نہیں۔ دور ہٹ جاؤ۔ دور ہٹا دوا۔۔۔۔۔

یہ محبت ہے، گناہ نہیں۔ اور ہم دونوں کی مرضی ایک دوسرے سے شادی کی ہے۔ ہم گناہ تو نہیں کر رہے ہیں۔

یہ گناہ ہی ہے۔ ہٹ جاؤ۔ ہٹا دوا۔۔۔۔۔

دل کی کمزور دھمکی کے سامنے اندر کی آواز کمزور پڑتی گئی۔ عبدالحق نے غصہ ڈی تھا مگر نور بانو

کا چہرہ اٹھایا، اور اسے غور سے دیکھتا رہا۔ وہ ایسی قربت بھی کر گھپ اندھیرے میں بھی وہ اس کے چہرے کے ہر نقش کو دیکھ سکتا تھا۔

رات پر وہ پوچھ "اُس کے اندر کسی نے سر رکھی میں کہا۔"

وہ جھکا اور بے تابانہ اس چہرے کو چومنے لگا۔ بارش کی طرح وہ اُس چہرے کو خال خال بھگو رہا تھا۔ مگر وہ اپنی اس کیفیت میں ایسا دبوش تھا کہ اسے نور بانو کی کیفیت کا احساس ہی نہیں تھا۔ نور بانو ٹھوڑی پر اُس کا ہاتھ گھلتے ہی یوں بے خود ہوئی تھی کہ جسم کی ساری توانائی سست کر اُس کے چہرے میں آگئی تھی۔ اُس کی ٹانگیں اور اُس کا جسم ایسا ہو گیا تھا کہ عبدالحق اسے چھوڑ دیتا تو وہ زمین پر ڈھیر ہو جاتی۔ وہ تو جیسے اپنا وجود ہی کھو بیٹھتی تھی مگر اسے احساسِ زیاں نہیں تھا۔ بلکہ یہ سب ہو جانے کے اس عمل میں لذت اور بے خودی کے سوا کچھ نہیں تھا۔ اور یہ احساس کرنا چاہتا تو اس وجود اُس نے ایک طاقت و وجود کے سرور کو خوکھلا دیا تھا۔ اب اس سہارے کے ساتھ وہ بہت کچھ ہے، اور اس سہارے کے بغیر کچھ بھی نہیں۔

بارش کا زور بھی بہت مدتیغ ٹوٹا تھا۔ بارش رکی تو عبدالحق کو ایک جھٹکا لگا۔ وہ جیسے کسی بحر سے آزاد ہو گیا تھا۔ اُس نے پیڑی زری سے نور بانو کو خود سے علیحدہ کیا۔

لے دے پاؤں گزرتے رہے۔ عبدالحق سر جھکائے کھڑا تھا، جیسے اُس کے پاس کہنے کے لئے کچھ بھی نہ رہا ہو۔ اور نور بانو بڑی مشکل سے اپنے حیرت پر کھڑی تھی۔ اُس کے بس میں ہوتا تو وہ گزرے ہوئے محلوں کی گرفت سے کبھی آزاد نہ ہوتی۔

مگر نور بانو کو پریشانی کا احساس ہونے لگا۔ یہ غامض کیوں کھڑے ہیں۔ بولتے کیوں نہیں۔ پھر اس کی سمجھ میں جیسے ایک جگہ ہی بات آگئی۔ اور غضب ہو گیا۔ یہ جیسے ایسی دیکھی لڑکی سمجھ رہے ہوں گے میں تو گزرتی ان کی نظروں میں۔

اور عبدالحق کی یہ کیفیت تھی کہ ذہن صاف کی ہوئی سلیٹ جیسا ہو گیا تھا وہ کچھ کہتا چاہتا تھا، اور حافطے میں کوئی لفظ ہی نہیں تھا۔

دونوں ایک دوسرے کے زور بدو غامض کھڑے رہے۔ عبدالحق کا شرمندگی سے برا حال تھا۔ وہ اس کا اظہار کرنا چاہتا تھا۔ مگر نظروں تک پہنچنے میں اسے خاصی دیر لگی۔

بالآخر اُس نے سر جھکا کر جھکائے کہا۔ "نور بانو بی۔ مجھے معاف کر دیجئے۔"

نور بانو کو زبردست جھٹکا لگا۔ یہ وہ کہا کہہ رہا ہے۔ "جی..... جی..... آپ کیا....."

"..... میں شرمندہ ہوں۔"

ساتھ ساتھ دونوں کھنکھرائی، اس کی پریشانی دور ہوئی۔ اُس نے سکون کا سانس لیا۔

نور بانو کی حالت۔

"میں نے آپ کو بہت تکلیف پہنچائی۔" عبدالحق اب گڑگڑا رہا تھا۔

"ایسی تو کوئی بات نہیں ہوئی۔" نور بانو نے کہا۔

"آپ کو کتنا برا لگا ہوگا مجھے....."

نور بانو نے دونوں ہاتھوں سے اپنا چہرہ چھپایا اور دروازے کی طرف لپکی..... لپکی کیا، لپکے کی کوشش کی۔ کیونکہ شید میں، جہاں وہ کھڑے تھے خاصا پانی جمع ہو چکا تھا۔ ان ہاتھوں میں اسے احساس ہی نہیں ہوا تھا۔

دروازے سے نکلنے نکلنے ایک خیال نے اُس کے قدم جکڑ لیے۔ مگر وہ اس وقت ایسے ہی کلک مٹی تو شرمندگی کے زیر اثر عبدالحق شاید اس سے ہمیشہ کے لئے دور ہو جائے گا۔ شاید وہ کبھی اس کا سامنا ہی نہیں کرے گا۔

وہ بھٹی اور عبدالحق کو دیکھا، دوسرے جھکائے کسی جھمکے کی طرح کھڑا تھا۔ جسم میں کوئی جھمک نہیں تھی۔

اسے اس پر ترس آنے لگا۔ اپنے ہاتھ میں یہ آدھی اس وقت خود کو کتنا چھوٹا، کتنا حقیر سمجھ رہا ہوگا۔

جیانی جگہ۔ لیکن اس وقت اب کتنا ہی ضرورتی تھی۔ محبت میں تھا کہ کو جھٹکا اور مجھوتے کرنا وہ کچھ بھی تھی۔ اور وہ اسے کھانا نہیں چاہتی تھی۔ چنانچہ اُس نے اسے پکارا۔ "سنئے....."

عبدالحق نے نظریں اٹھائے بغیر جھمکوں کے سے لپکے میں جواب دیا۔ "جی نور بانو بی۔"

"مجھے برا نہیں لگا۔ بلکہ اچھا لگا۔ اس لئے کہ اب میری اور آپ کی شادی کا فیصلہ کر چکی ہیں۔"

"نور بانو نے کہا اور اس سے پہلے کہ عبدالحق نظریں اٹھاتا، وہ مگر کی طرف چلی گئی۔

عبدالحق نے سراٹھا کر دیکھا تو وہاں کوئی نہیں تھا۔ ایک لمبے لمبے کو اسے ایسا لگا کہ وہ سب اُس کا

وہم تھا۔ مگر فوراً ہی اسے یاد آگیا کہ اس اظہار محبت والی رات بھی اسے ایسا ہی لگا تھا۔ لیکن وہ وہم نہیں تھا۔



زیرینہ جیسے بوڑوں میں اُڑ رہی تھی۔ عبدالحق نے سب کچھ اسے بتانے کے بعد کہا تھا۔

"تمہاری شرط پوری ہوئی۔ اب تو تمہیں کوئی اعتراض ہونا چاہئے نہ خوف۔"

"جی بھائی۔ مگر میری سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ کسی کڑی کو کیوں قبول کر رہے ہیں؟"

یہ بات عبدالحق اسے نہیں بتا سکتا تھا۔ اُس نے راز داری کا وعدہ جو کیا تھا۔ "سب اللہ کی

رحمت ہے۔ پگلی۔ اب اس کے بعد اگر مگر کرنا اور خوف وہ ہوتا ہے شکر اپن ہوگا۔"

آپ سنیں ہیں نا بھائی

"صرف مطلب ہی نہیں، پوری رہ رہ رہی کے ما۔ جی۔ انہوں۔"

"تو پھر مجھے کیسا خوف۔"

لگا۔ مگر اس نے بڑی محسوسیت سے حمیدہ سے پوچھا۔ ”ایسا کیا ہو گیا ماں؟“

”شادی کر دوں گی تیری تو پھر یک کر ہے گا میرے پاس۔“

عبدالحق کا دل بری طرح دھڑکا۔ وہ دل میں دعا کرنے لگا کہ آج یہ فیصلہ ہو ہی جائے شام کو جو کچھ ہوا تھا، اس کے بعد یہ بہت ضروری تھا۔

”میں نے نور بانو سے بات کر لی ہے۔ تجھ سے تو پہلے ہی پوچھ لیا تھا۔“

”مگر ماں، پہلے تو زریذ کی شادی کر لی ہے۔“ اس نے کہا۔ پہلی بار اسے احساس ہوا کہ وہ کچھ چالاک..... بلکہ مکار ہو گیا ہے۔

”زریذ بھئی ہے پہلے تیری شادی ہوگی۔“

عبدالحق کا دل خوش ہو گیا۔ اس کا بس چلنا تو وہ اسی وقت نور بانو سے شادی کر لیتا۔ عمر کی شرمندگی مٹانے کی بھی واحد صورت تھی۔ تاہم اس نے بڑی جھجک سے یہ صخرہ نما اعزاز میں کہا۔

”اس کی کیا تکلیف ہے ماں؟“

”زریذ ٹھیک کہتی ہے۔ تیری شادی کا ارمان ہے اسے بھی۔ وہ کیوں محروم رہے۔“

”تو وہ کون سا پرہیز جانے کی۔ میں تو ہوگی۔“ عبدالحق کا مکار کا احساس اور پکا ہو گیا۔

”ارے بچے، شادی ہوئی تو لڑکی پرانی ہوگئی۔ پھر وہ بات کہاں۔ یہاں وہ آزادی سے تیری شادی میں شریک ہوگی۔ پھر تو اور اس کی بھالی بل کر اسے بدرا کر دیں گے۔“

”لیکن ماں، ڈاکٹر صاحب جلدی چاہتے ہیں۔“

”اب جلدی کا مطلب کل تو نہیں ہے نا۔“

”میری شادی تو تم بھی کر سکتی ہو ماں۔“ عبدالحق نے بظاہر مذاق میں کہا۔ ”پھر ایک مہینے کے بعد زریذ کی شادی۔“

”میرا اس چلن تو کل ہی تیری شادی کر دیتی۔ پر یہ ممکن نہیں۔“

”کیوں ماں؟“

”تیری شادی میں رابعہ کا شریک ہونا تو ضروری ہے نا؟“

”ہاں۔ تو اس میں رکاوٹ کیا ہے؟“

”ارے..... جو بچے والا ہے اس کے ہاں۔ اب ایسے ہی وہ کیسے شریک ہو سکتی ہے؟“

عبدالحق کو منزل دور موٹی نظر آئی۔ ”کیوں نہیں ہو سکتی ماں۔“

”اب تجھے کیسے سمجھاؤں۔ ایسے میں تو چلنا پھرنا بھی آسان نہیں ہوتا۔ ارے بچے، وہ ہر دلوں سے ہے۔“

”مطلب؟“

اور اب زریذ سوچ رہی تھی کہ واقعی اللہ کیسا کریم ہے۔ ابھی کچھ ہی دن پہلے وہ کھٹے پریشانی تھی اور ہر مل موت کی دعا لگتی تھی، کیونکہ مرنے کا بھی اس کے اختیار میں نہیں تھا۔ پھر یہ اللہ کے پیچھے ہوئے بھائی آئے، اور سب کچھ بدل گیا۔

اس نے ان کو دیکھ لیا تھا۔ وہ اسے اچھا لگا تھا۔ اور وہ سچی کا سب سے معزز گھرانہ تھا۔ وہ خواب میں بھی نہیں سوچ سکتی تھی کہ اس کی دہاں شادی ہو سکتی ہے۔ مگر جی کہتے ہیں کہ جوڑے آسمانوں پر بنتے ہیں۔

ایک اہم بات اس نے سمجھائی سے نہیں کہی تھی۔ وہ اسے ماں سے کہنی تھی۔ سو وہ ماں کے کمرے کی طرف چلی گئی۔



اس رات کھانے کے بعد عبدالحق معمول کے مطابق حمیدہ کے پاس بیٹھا تھا۔ ”آج تو زریذ دست بارش ہوئی۔“ حمیدہ نے کہا۔

عبدالحق کے دل میں چرچا تھا۔ اس نے چونک کر حمیدہ کو دیکھا۔ کہیں اشارہ اس کی طرف تو نہیں ہے۔ ”ہاں ماں، بڑی خطرناک بارش تھی۔“ وہ بولا

”خطرناک کیسی، بارش تو اللہ کی رحمت ہے پتر۔“

”وہ ماں..... راصل..... اپنے شہ کی محبت کا ایک حصہ اڑ گیا۔“

”ہاں، نور بانو نے مجھے بتایا تھا۔ وہ وہی تھی جس کو اس وقت۔“ بیٹھی ہوئی واپس آئی تھی۔“

”جی ماں۔“

”کیا تو بھی وہی تھا اس وقت؟“

”نہیں ماں۔ جب محبت اڑی تو اس وقت تو میں باہر تھا۔“ عبدالحق نے پوری سچائی سے کہا۔

”تو وہاں نہ پہنچتا تو بھی بے چاری کا تو دم نکل جاتا ڈر کے مارے۔“

عبدالحق نے چپ سا دھلی۔ اب کچھ یوں خطرناک ثابت ہوتا۔

”ڈنکر تو خیریت سے ہیں نا پتر۔“

عبدالحق نے موضوع تبدیل ہونے پر سکون کی سانس لی۔ ”جی ماں، ان کے سر پر جو محبت تھی وہ محفوظ رہی۔“ اس نے کہا۔

”اللہ کی شان ہے پتر۔“

چند لمبے خاموشی رہی۔ پھر حمیدہ نے اچانک کہا۔ ”یہ تو ہر وقت اڑا اڑا پھرتا ہے۔ اب

تیرے پاؤں اٹھنے پڑیں گے۔“

عبدالحق اس پر بری طرح بدگلتا تھا، ماں کو کچھ معلوم ہے۔ دل اندر سے ملامت کرنے

”کسی دن بھی بچہ ہوسکا ہے اس کے ہاں۔ پھر سوا مہینہ اور لگا۔ تو دو مہینے سے پہلے نہیں ہو سکتی تیری شادی۔“

عبداللہ کا دل بھجھ گیا۔ احساس گناہ پھر ابھر آیا، جو اس کی دانت میں صرف شادی سے ملت سکتا تھا۔ مگر جوت کی کوئی نمائش نہیں تھی۔ راجہ کے بغیر وہ شادی کیسے کر سکتا تھا۔



زندگی میں پہلی بار عبداللہ اپنی طرف سے پریشان اور مضطرب تھا!

وہ اس کے لئے ایک نیا دور تھا۔ خود اس کو تجربہ ہے۔ خود سے ناخوش ہوتا کتنی تکلیف دہ بات ہے، یہ وہ اب سمجھ رہا تھا۔ اور اب یہ بھی سمجھ رہا تھا کہ خود سے خوش ہونا اور باطنی طمانیت کتنی بڑی نعمت ہوتی ہے۔ انفس اس بات کا تھا کہ اس پر اس نعمت کی قدر نہ رکھو گئے کے بعد کھلی تھی۔

اس سے پہلے وہ خود سے ناخوش بھی نہیں رہا تھا۔ ایک کی کا احساس اسے ضرور ہوتا تھا۔ پاکستان کے قیام کے بعد زمین اس کے نام ہوئی تو کاغذات بنے۔ ان کا نقدات میں اس نے اپنا نام عبداللہ اور ولدیت تھا کہ پتہ پتہ نگہ کھولنی۔ میٹرک کا سرٹیفکیٹ وہ اپنے ساتھ لایا تھا۔ اور جب اس نے میٹرک کیا تو وہ غما کر اتر گیا تھا۔ چنانچہ وہ سند اس نے دوبارہ عبداللہ کے نام سے بنوائی۔ اس میں کوئی دشواری بھی نہیں ہوئی۔

البتہ ایک بات ہے اس کا واسطہ تو اتر کے ساتھ پڑا۔ جب بھی کاغذات کے حوالے سے کوئی کام ہوتا تو جس آدمی سے بھی واسطہ پڑتا، وہ حیرت سے کہتا۔ ارے تمہارا والد ہندو تھے۔ یہ کہتے ہوئے کچھ لوگوں کے لیے بھی اس کے لئے تھک چکی ہوئی لیکن حسن دین اور مسعود صاحب جیسے لوگوں کے لیے میں سائنس اور خوشی ہوتی۔ تاہم کسی تھک چکی اس پر کبھی اثر نہیں ہوا تھا۔ وہ بڑی بے نیازی سے کہتا۔ جی میں تو مسلم ہوں۔ اس جواب میں غول بی بی کہ اسے یہ کہنے کی ضرورت نہیں پڑتی تھی کہ اس کے ہاتھ ہندو تھے۔ گویا مسلمان ہوتے ہی اس کے لئے پچھلے تمام معاملات بے معنی ہو گئے تھے۔ البتہ یہ حقیقت اپنی جگہ کی کہ وہ مداحی ولد تھا کہ پتہ پتہ نگہ تھا۔

لیکن اسے ہلکا سا تسف ضرور ہوتا تھا۔ خود پر نہیں، تھک چکی کرنے والوں پر۔ وہ اسے حقیر سمجھ رہے ہوتے تھے، صرف اس بنا پر کہ اللہ کی مہربانی سے وہ اہل ایمان میں پیدا ہوئے تھے۔ حالانکہ اس میں ان کے لئے فخر کی اور اس کے لئے شرم کی کوئی بات نہیں تھی۔ آدمی اپنے اختیار سے تو نہیں پیدا ہوتا۔ یہ تو اللہ کی مرضی پر منحصر ہے۔ اللہ کے عطا کیے ہوئے کسی اعزاز پر کوئی اثر اسے تو یہ تو جہالت ہے۔ وہ تو سوچتا تھا کہ اس پر اللہ کی عنایت زیادہ بڑی ہے۔ وہ ہندو مگر انے میں پیدا ہوا تھا۔ اللہ نے اسے رست دکھایا، ہدایت سے نوازا اور اسے قبول اسلام عطا فرمایا۔ اس سے ولدیت تو تبدیل نہیں ہو سکتی۔ بننا تو وہ اپنے باپ کا ہی کہلائے گا۔

تو جب بھی کسی نے ولدیت کے حوالے سے اس کے ساتھ تھک چکا کہ وہ یہ اختیار کیا تو یہی سمجھ کر اسے کم تری کے احساس نے ستایا، اور نہ وہ کبھی ناخوش ہوا۔ ایک بات پر اسے انفس ضرور ہوتا تھا کہ وہ اپنے ہاتھی کے لئے مسقرت کی دوا نہیں کر سکتا اور اس انفس کی بنیاد اس کے دل میں ہاتھی کی بے پناہ محبت تھی۔ اپنی ذات کے حوالے سے وہ کبھی ناخوش نہیں ہوا۔ کیونکہ اپنی ولدیت کے سلسلے میں اس کا چنانچا کوئی اختیار نہیں تھا۔ اور نہ ہی اس سلسلے میں اسے کوئی جواب دہی کرنی تھی۔ جواب دہی تو بندے کو اپنی کسی کوتاہی، کسی خطا، کسی گناہ کی کرنی ہوتی ہے۔

سو تو مسلم ہونا اس کے لئے اللہ کی طرف سے اعزاز تھا، اور اس نے اسے ہمیشہ اعزاز ہی سمجھا۔ خواہ کوئی مسلمان اس کی تھک چکی کیوں نہ کہ تاہم اس سے اسے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔

پھر لاہور میں قیام کے دوران جو اس نے نکیل جیسے کردار دیکھے، بازار حسن دیکھا، وہاں بڑگوں پر عورتوں کو مال قرار دیتے ہوئے دلال دیکھے، بازار میں پھرتے ہوئے، کونوں پر ہم خریدتے ہوئے خریدار دیکھے تو وہ مایوس ہوا۔ ساتھ ہی اپنے اندر کہیں گہرائی میں اسے ایک بے حد کمینہ خوشی کا احساس ہوا۔ وہ اسے سمجھ نہیں سکتا۔ لیکن اس کے نتیجے میں ایک تبدیلی اس میں رونما ہوئی۔ اس کے بعد کوئی اس کی ولدیت کے حوالے سے اس کی تھک چکی کرتا تو وہ دل میں سوچتا۔

یہاں میں نے وہ مسلم معاشرہ دیکھا ہے، جو بازار زنا کو بیہرامنڈی، شای بازار کو بازار حسن کہتا ہے۔ میں نے وہ پیدا کی مسلمان دیکھے ہیں، جن کا شعاعی ہی گناہ کی خرید و فروخت ہے، جو وہ طرف گناہ کاتا ہے۔ ایک طرف بے سہارا اور مجبور عورتوں کو کبھی دھوکے سے اور کبھی جبر سے بازار میں لا بٹھاتے ہیں تو دوسری طرف تھوڑی سی رقم کے حصول کے لئے مردوں کو گناہ کی طرف راغب کرتے ہیں۔ اس پر وہ بھی کریں تو بھی ان عورتوں کے پاس آنے والے ہر گناہ کار کے گناہ میں حصہ دار بننے ہیں۔ وہ سوچتا، یہاں میں نے پیدا کی مسلمان بھی دیکھے ہیں، جو اللہ کے لئے ناپسندیدہ ترین گناہوں میں سے ایک کی نیت کے کر بازار آتے ہیں اور گناہ میں اتھڑ کر بے غمری کے ساتھ جاتے ہیں۔ انہیں خیال نہیں آتا کہ وہ اللہ کو ناراض کر رہے ہیں۔ یہ سب کچھ سوچتے ہوئے اس کے اعزاز میں بے پناہ محارت ہوتی۔ حالانکہ اس سے پہلے اس نے رام کو پال جیسے لوگوں کے سوا کبھی کسی کو حقیر نہیں جانتا تھا۔ اسے یہ احساس نہیں ہوا کہ اس کی فطرت کے اعتبار سے یہ حق تعالیٰ ہے۔

ایک جگہ نہیں، بے غمری کے عالم میں دوسرا نقصان اسے یہ ہوا تھا کہ اس کی فطری عاجزی اور انکساری میں کمی ہوئی تھی۔ وہ اپنی تحسین کرنے والا آدمی نہیں تھا۔ لیکن اب تو مسلم ہونے کے حوالے سے، اپنی ولدیت کے حوالے سے خفیہ سی تھک چکی ہو گئی، میں تو مسلم ان پیدا کی مسلمانوں سے بہتر ہوں کہ اللہ سے ڈرتا اور گناہوں سے بچتا ہوں۔

یہ تبدیلی اس میں ایسے آدمی تھی کہ اسے خود بھی پتا نہیں چلا تھا۔ شیطان ایسے ہی پچکے سے وار

کہتا ہے۔ بے خبری میں!

مگر اب عہد الحق پریشان اور مضطرب تھا..... کسی اور کے لئے نہیں، اپنے لئے۔ اسے دردہ کرا احساس ہوتا تھا کہ وہ ایک بہت بڑے ذاتی نقصان سے دوچار ہو گیا ہے۔ نماز میں اب بے لطفی تھی۔ وہ پہلے کی ہی حضوری اور ارکان نہیں تھا، جس میں وہ واضح طور پر محسوس کرتا تھا کہ وہ اللہ کے زور پر دھڑکا رہا ہے اور اللہ پاک اسے دکھ رہے ہیں اور نماز میں وہ جو کچھ پڑھ رہا ہوتا، اس کا مفہوم بھی اُس کے ذہن میں ہوتا۔ اکثر اس پر گریہ جاری ہو جاتا۔ آنکھوں سے آنسو بہہ رہے ہوتے۔ وہ کیفیت اسے بہت اچھی لگتی تھی۔ مگر اب وہ اس کیفیت سے محروم ہو گیا تھا۔

علامہ قرآن کا بھی یہی حال تھا۔ پہلے وہ دو لفظوں سے اللہ کی تسبیح کو، اُس کی بشارت کو، آیت میں چھپے حکیمانہ کتبوں کو سمجھ رہا ہوتا تھا۔ مگر اب وہ بات نہیں رہی تھی۔ اب تو لفظوں سے آگے اسے کچھ دکھائی ہی نہیں دیتا تھا..... اور لفظ بھی محض لفظ تھے۔

اور اس کی جی بچی گور پاؤ۔ یہ سب کچھ اس رات نور پاؤ کے اظہارِ محبت سے شروع ہوا تھا۔ اس کے بعد وہ اُس کے تصور پر چھائی تھی۔ نماز میں بھی اور قرآن پڑھتے ہوئے بھی، اُس کا چہرہ، اُس کا سراپا اُس کی نگاہوں کے سامنے رہتا تھا۔ مگر اب صورت حال بہت خراب ہو گئی تھی۔ بارش کی شام کے اُس واقعے کے بعد اُس کو جو حوالے میسر آئے تھے، وہ جسمانی اختلاط کے تھے۔ اور ان میں بڑی لذت تھی۔ نماز کے دوران وہ اس کے تصور پر چھا جاتے، اور وہ آلودگی کے احساس سے شرمندہ ہو کر رہ جاتا۔ مگر بار بار جھٹکنے کی کوشش کے باوجود وہ ان سے بچنا نہیں چھڑا جاتا۔ جماعت کے ساتھ نماز پڑھتے ہوئے تو پھر بھی جیسے جیسے گزرا ہو جاتا تھا۔ مگر خود نماز پڑھنے کے دوران تو صورت حال صبرت ناک ہوتی تھی۔ اسے یہ بھی یاد نہیں ہوتا تھا کہ وہ کس سورۃ کی قرأت کر رہا ہے۔ درمیان میں معمول جاتا تو کچھ سمجھ نہیں آتا۔ بالآخر سورۃ شروع کرنی پڑتی۔

ہر بار قرآن پڑھتے ہوئے اور نماز کے دوران شرمندگی اور ندامت قطرہ قطرہ اُس کے اندر گرتی اور جمع ہوتی رہی۔ ہوتے ہوئے اسے ایسا لگنے لگا کہ اس کے اندر شرمندگی کے سوا کچھ رہا ہی نہیں ہے۔ خود سے لڑے لڑے وہ تھک گیا تھا۔ وہ ہار ہاتھ، اور یہ احساس بہت اذیت دے رہا تھا۔

مگر اسے نہیں معلوم تھا کہ یہ شرمندگی اور ندامت ایک حد کو پہنچ کر بدتر رنجِ اپنی اہمیت کو تو کھوٹے معدوم ہو جائے گی۔ اس کی دانست میں اس مسئلے کا واحد حل نور پاؤ سے اُس کی شادی تھی۔ لیکن وہ بھی ابھی دوشی۔

پھر ایک دن اُس نے سوچا، چلو..... دو تین مہینے بعد سکی۔ شادی ہو گی تو آپ ہی میری اصلاح ہو جائے گی۔



مولوی مہر علی کو عہد الحق میں تبدیلی کا احساس ہو گیا تھا۔ کچھل ہار جو اسے منگھو ہوئی تھی تو انہیں پہلی بار اندازہ ہوا تھا کہ اس کی سوچ کسی حد تک متغی ہو گئی ہے۔ دوسرے وہ غرور کی حدود میں داخل ہو رہا ہے۔

انہیں اس باہل و مرجان سے بہت محبت تھی۔ اس کی سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ وہ بڑے کھلے دل سے دوسروں کی مدد کرتا تھا، ایسے کسے اس بات کا خیال بھی نہیں ہوتا تھا کہ اُس نے کچھ کیا ہے۔ اتنی بے خبری کے عالم میں کی جانے والی نیکی کا تو بڑا مرعب ہوتا ہے۔ مگر وہ ایسا تو مسلم تھا، جسے کتاب اللہ سے مشعل تھا۔

خود مولوی صاحب ایسے آدمی تھے، جو صرف قرآن کے حوالے سے زعمی کو سمجھنے، مگر انے اور عمل کرنے کی کوشش کرتے تھے۔

مولوی صاحب جانتے تھے کہ عہد الحق میں آنے والی وہ تبدیلی کوئی اچھی تبدیلی نہیں۔ بلکہ اس کی روک تھام نہیں کی گئی تو وہ اس کے لئے چاہ کن کج بات ہوگی۔

چنانچہ ایک دن انہوں نے عہد الحق کو نماز کے بعد روک لیا۔ ”کیا بات ہے پتر؟ کچھ پریشان ہو آج کل؟“ انہوں نے کہا۔

”میں مولوی صاحب، ایسی تو کوئی بات نہیں۔ لیکن آپ کو یہ خیال کیوں آیا؟“

”پہلے نماز پڑھتے ہوئے گھر سے سکون میں ہوتے تھے، پر اب بہت مضطرب ہوتے ہو۔ پہلے پلٹے ہی بھی نہیں تھے، اور اب پھلوں بٹلے رہے ہو۔“

عہد الحق کو کوشش ہوئی۔ جو کچھ اس پر گزر رہی ہے، وہ دوسروں کو نظر بھی آ رہی ہے۔ تاہم اُس نے سوچ بھی بے پروائی سے کہا۔ ”ایسی کوئی خاص بات نہیں مولوی صاحب۔ بس آج کل نماز میں ارکاز نہیں ہوتا۔“

مولوی صاحب نے اسے بہت غور سے دیکھا۔ وہ اسے عامی بات قرار دے رہا تھا۔ لیکن اس کا لہجہ جھلی کھار ہا تھا کہ اس کے لئے وہ بہت خاص بات ہے اور وہ اس پر پریشان بھی ہے۔ ”یہ تو بہت خاص بات ہے پتر۔“ انہوں نے دھیرے سے کہا۔

”اب مولوی صاحب، نماز کے دوران پریشانوں اور غلغلات کی وجہ سے بے حسوئی تو عام کی بات ہے۔ سوچیں اور خیالات تو خود پر خود ذہن پر چھا جاتے ہیں۔“

”ہاں پتر۔ اور اللہ اس پر معاف بھی فرمادیتا ہے۔ لیکن اللہ کی خاص عطا اور اس کے فضل کے بعد اس سے غرور ہی بہت خوف ناک بات ہوتی ہے۔“ مولوی صاحب نے کہا اور گہری سانس لے کر اسے غور سے دیکھتے رہے۔

”میں تمہیں محض مولوی صاحب۔“

کہ تھا اور مہمان ہستی کا قائل ہوا تھا۔ تو رہا تو اس کے لئے اتنی زیادہ محترم اس حوالے سے بھی کہ وہ اس کی آواز سن کر اس پر فدا ہوتا، مگر عربی کے کلمے کا خیال آتا، اور وہ عربی نہ دیکھتا تو اس رات وہ آیات اس کی سمجھ میں کیسے آتیں، جو اس کا ہاتھ تھا مگر اسے ایمان کی طرف لگتی تھیں۔

”تو پتھر، رجوع کرنے والا بغیر یقین کے تو رجوع نہیں کرے گا۔ پھر اللہ کی رحمت سے رجوع کرنے کے نتیجے میں وہ ایمان تک پہنچے گا، اور سلسلہ جاری رہے گا تو ایمان میں اس کے درجات بڑھتے جاتے گئے۔ روشنی بڑھتی جائے گی، یہاں تک کہ دل پوری طرح روشن ہو جائے گا۔ یہ قلب نسیب ہے۔ وہ دل جو صرف اللہ کی اطاعت کر کے قیامت کے روز اس کے دیدار کا امیدوار ہوتا ہے۔ اس دل کا اللہ سے رابطہ ہوتا ہے، اور وہ اس کے راضی اور ناراض ہونے سے ہر لمحہ باخبر رہتا ہے۔ دل آدمی کے وجود میں اللہ کی شریعت وصول کرنے والا رابطہ ہے۔ اب ہمیں یہ بتا دیا گیا کہ کتنا ہوں کے نتیجے میں دل پر ایک سیاہ نقطہ نمودار ہوتا ہے۔ اور آدمی مسلسل گمراہ کرتا رہے تو وہ نقطہ پھلتے پھلتے پورے دل پر محیط ہو جاتا ہے۔ پھر اس دل پر مہر لگ جاتی ہے۔ اس تک صحیح بات بھی نہیں پہنچتی، الا یہ کہ اللہ جانتا ہے۔“

بات عمداً حق کی سمجھ میں آئی تھی، لیکن وہ اسے زیادہ بہتر طور پر سمجھنا چاہتا تھا۔ ”ہاں کیسے چلتا ہے مولوی صاحب۔ آپ اگر مجھ سے ناراض ہوں تو چاہے زبان سے کچھ نہ کہیں، آپ کے چہرے سے اظہار ہو جائے گا۔ لیکن اللہ تو نظر نہیں آتا۔ وہ ہم سے کام تو نہیں کرتا۔“

”دیکھو پتھر عبدالحق، میں تو طالب علم ہوں۔ بس اپنا تجربہ تمہیں بتا سکتا ہوں۔“ مولوی صاحب نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”اللہ نے ہمارے وجود میں، ہمارے باطن میں بھی نشانیاں رکھ رکھی ہیں۔ میرا تجربہ ہے کہ ان شاء اللہ کی رضا کا مظہر ہوتے ہیں، خواہ وہ خوشی کے ہوں، مگر کے ہوں عداوت کے ہوں یا بے سبب ہوں۔ مگر یہ مجھے بتاتا ہے کہ میرے ارادے مجھ سے راضی ہے۔ یہ میں کسی دنیاوی، جسمانی یا فانی تکلیف اور لذت کی بات نہیں کر رہا ہوں۔ نماز پڑھتے ہوئے خوش ہستی سے کسی بھی ایسا ہوتا ہے۔“

یہ بھی عبدالحق کے تجربے میں تھا۔ مگر وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ یہ اللہ کے بندے سے خوش ہونے کی دلیل ہے۔ اور اب تو وہ اس سے تقریباً محرومی ہو گیا تھا، اور اس کی بھی محسوس کر رہا تھا۔

”اور ناراضی کا کیسے پتا چلتا ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”وہ ناراض ہوتا ہے تو بندہ گریہ سے محروم ہو جاتا ہے۔“ مولوی صاحب نے سادگی سے کہا۔

عبدالحق لرز کر رہ گیا۔ تو کیا اللہ اس سے ناراض ہے۔

”اللہ آپ سے اپنی رضا کا اظہار فرماتا ہے تو دل نرم ہو جاتا ہے، جیسے پتھر رہا ہو، اور آپ بے اختیار رونے لگتے ہیں۔ اور وہ ناراضی ظاہر فرماتے تو دل سخت ہو جاتا ہے۔ آدمی غصے اور

بہملاہٹ میں مبتلا ہو جاتا ہے، جو شیطانی اوصاف ہیں۔ نماز میں قرأت کرتے ہوئے میں کوئی آیت بھول جاؤں، جو مجھے اپنی یاد میں تو مجھے عداوت ہوتی ہے، بے بسی کے احساس سے آنکھوں میں آنسو آ جاتے ہیں۔ میں اس سے کچھ آیت کا بار بار پڑھتا ہوں۔ اللہ خوش ہوتا ہے اور مجھے وہ آیت یاد آ جاتی ہے۔ دل کو سکون ہو جاتا ہے۔ اور کبھی اسی صورت حال میں ایسا ہوتا ہے کہ مجھے اپنے بھولنے پر غصہ آتا ہے، بہملاہٹ ہوتی ہے، مجھے وہ آیت بار بار کوشش کرنے پر بھی یاد نہیں آتی۔ کچھ آ کر میں کوئی دوسری سورت پڑھ لیتا ہوں۔ مگر مجھے لگتا ہے کہ اللہ مجھ سے ناراض ہے۔“

”لیکن کبھی زیادہ آیت آدمی بھول کیسے جاتا ہے؟“ عبدالحق نے سوال کیا۔

”پہلے یہ سوچو کہ پورا قرآن آدمی کو یاد کیسے ہو جاتا ہے؟“

”وہ تو اللہ کی رحمت اور عطا ہے ہوتی ہے مولوی صاحب۔“

”میں پھر کہوں گا پتھر کہ میں عالم نہیں، معمولی طالب علم ہوں۔ مجھے تو بھولنا بھی اللہ کی رحمت لگتی ہے۔“

”وہ کیسے مولوی صاحب؟“

”دیکھو، میں حافظ قرآن ہوں۔ آدمی کسی خوبی پر مغرور بھی تو ہو سکتا ہے۔ تو اللہ مجھے چھوٹی سی ایک آیت بھلا جاتا ہے۔ تاکہ میں سوچوں کہ جو ملا ہے، وہ اس کا فضل ہے۔ ورنہ میری تو ایک چھوٹی سی آیت یاد کرنے کی بھی بسا نکلیں۔ تو یہ اللہ کی رحمت ہے، تاکہ وہ مجھے غرور کی حد سے کھینچ کر عاجزی کے دائرے میں لے آتا ہے۔ ذرا سوچو پتھر کہ تراویح پڑھانے والے کے پیچھے کئی کئی حافظہ کیوں ہوتے ہیں۔ اسی لئے کہ کوئی پڑھا نہیں کر سکتا کہ وہ حافظ ہے اور قرآن پڑھنے میں بھول نہیں سکتا۔“

”ذرا قلب نسیب کی وضاحت بھی کر دیجئے۔“

”وہ تو بہت سہولت، بہت روشن دل ہوتا ہے۔ میرے خیال میں اس کا سب سے بڑا وصف یہ ہے کہ وہ جھگ کے سب سے کمزور جانوری کی طرح چوکیا ہوتا ہے، جسے کوئی بھی جانور نقصان پہنچا سکتا ہے۔ دماغ اس کا تابع ہوتا ہے۔ وہ معمولی سی آہٹ پر بھی چوکس ہو جاتا ہے۔ بچے کی سرسراہٹ پر بھی بھڑک اٹھتا ہے۔ یہ وہ دل ہے کہ کوئی اس کی تعریف خلوص سے بھی کرے تو وہ اس پر خوش ہونے کے بجائے اٹھ کھڑا کہہ کر اس تعریف کو کسی کی طرف بھیج دیتا ہے، جس کے لئے ہر تعریف ہونے پر وہ خیال، ہر سوچ کی طرف سے چوکس رہتا ہے کہ ان میں سے کوئی شیطان کی طرف سے بھی ہو سکتا ہے۔ اس کی چوکی کا کالٹ نقطہ یہ غفلت، غم غفلت کو معمولی نقطہ نہ سمجھنا پتھر۔ غفلت دل کی روشنی کو کم کرتی ہے، اور اندھیرے کو بڑھاتی ہے۔ عاقل دل کو شیطان کسی بھی وقت گمراہ کر دیتا ہے۔ اور یاد رکھو، شیطان سب سے زیادہ بدوش دلوں کی تاک میں رہتا ہے۔

”تو پتھر، دل روشن ہو تو اللہ کی ناراضی کا فوراً ہی پتا چلتا ہے۔ اور بندہ نورانی نام ہو کر

اللہ سے رجوع کرتا ہے۔ تو یہ کرتا ہے۔ یہ ہے قلب نسیب۔ سورۃ ق میں اللہ فرماتا ہے: یٰٰعِزُّی حُشٰی
الْوَخْشٰنُ بِالْعِزِّ وَجَاءَ بِقَلْبٍ مُّیْتِبٍ۔ جو ذرا ہر حمان سے بن دیکھے اور آیا ہے دل گردیدہ
لے۔ تو یہ ہے قلب نسیب۔“

عبدالحق سوچ رہا تھا۔ اس سے ہے خبر کہ مولوی صاحب اسے بہت غور سے دیکھ رہے ہیں۔
”عبدالحق پتر، اب تم شادی کرلو۔“ مولوی صاحب نے کہا۔
عبدالحق بری طرح چونکا۔ اس نے نظریں اٹھائیں، مگر گہرا گرفتار ہی جھکیں۔ کیا مولوی
صاحب جان گئے ہیں کہ میں.....؟ آگے اس سے سوچا نہیں گیا۔ ”یہ کیوں کہا آپ نے مولوی
صاحب؟“ اس نے ذرے ذرے پوچھا۔

”کلاخ میرے پیارے نبی ﷺ کی اہم ترین سنتوں میں سے ہے پتر۔ اور نیک بیوی اللہ
کی اہل ترین نعمتوں میں سے ہے۔ کلاخ حرام کو حلال کرتا ہے۔ جیسے عکبر پڑھ کر ذبح کرنے سے
پہلے گوشت آدمی پر حلال نہیں ہوتا، ویسے ہی کلاخ کے بغیر عورت بھی مرد پر حلال نہیں ہوتی۔ اور
پتر، ہر گناہ کی ایک ڈھال ہوتی ہے۔ تو زنا کی ڈھال کلاخ ہے۔“

عبدالحق پر زورہ طاری ہو گیا۔ ”مگر مولوی صاحب، میں تو زنا کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا۔“
”زیادہ تر گناہ آدمی سے سوچے سمجھے کرتا ہے پتر عبدالحق۔“ مولوی صاحب نے شفقت سے
کہا۔ ”وہ تو جب دل بالکل ہی سیاہ ہو جائے تو آدمی سوچ سمجھ کر منصوبہ بنا کر گناہ کرتا ہے۔ لیکن
عام آدمی تو بے خبری میں گناہ کرتا ہے، اور اکثر اوقات تو بعد میں بھی اس سے بے خبر ہی رہتا ہے کہ
وہ جو کچھ اُس نے کیا وہ گناہ تھا۔ اور مسلمان کو زنا کو عام پہلو سے نہیں دیکھنا چاہیے۔ زنا تو ہر عضو کا
ہو سکتا ہے، بلکہ ہوتا ہے۔ کسی کو بری نظر سے دیکھا تو یہ آنکھوں کا زنا ہے۔ زبان سے فحش بات
حصول لذت کے لئے کی تو یہ زبان کا زنا ہے۔ آگے خود سوچے چلے جائے سمجھ میں آجائے گا۔“

عبدالحق کا بہت برا حال تھا۔ اُس کا بس چلتا تو جادو کے زور پر وہاں سے غائب ہو جاتا۔
”لیکن مولوی صاحب، یہ کسی ڈھال ہے۔ شادی کے بعد ہی تو لوگ زنا کی طرف چلے جاتے ہیں۔“
”وہ ان کی بد بختی ہے۔“ مولوی صاحب نے آدھ کر کہا۔ ”اور پتر، ڈھال تو بس دشمن
کے وارور کھسکے کے لئے ہوتی ہے۔ ذرا سی چوک ہوئی تو دشمن نے جھکائی دے کر چھ کا لگا دیا۔
ڈھال مکمل تحفہ تو نہیں۔“

”جو مکمل تحفہ تو ممکن ہی نہیں۔“

”ہاں..... مکمل تحفہ تو بندے کے اختیار میں ہے ہی نہیں۔ بچانے والا تو اللہ ہے۔ البتہ
بندے کو زورہ پوش ہونا چاہیے۔“
”اور آدمی کی زورہ کیا ہوتی ہے؟“

”اللہ نے قرآن میں فرمایا تو ہے کہ بہترین لباس تقویٰ ہے۔ تو گناہوں کے مقابلے میں
بندے کی زورہ تقویٰ ہے۔..... اللہ کے ہر بل ڈرنا اور اس ڈر سے چوتنا رہنا کہ بے اختیار بھی گناہ
سرزد نہ ہو۔“

”اور اس زورہ پر بھی چرکا لگ جائے تو؟“

”تو اس کے لئے تو یہ کارٹو ہے۔ جس کے جسم پر تقویٰ کا لباس ہوگا، گناہ سرزد ہونے پر اُس
کا دکھ بھی تو بہت شدید ہوگا۔ کیسے ٹوڑا نہ گا، وہ کیسے روگے۔ سچے دل سے۔ جی تو یہ ضرور قبول
ہوتی ہے۔ اور تو یہ قبول ہوگی تو جسم پر دروس پرچہ کا کشاں بھی نہیں رہے گا، اور زورہ بھی پہلے جیسی
بے دروغ ہو جائے گی۔“

”لیکن تقویٰ کی اختیار کرنا تو بہت مشکل کام ہے۔ مولوی صاحب۔“

”مشکل نہیں، بندے کے لئے تو ناممکن ہے۔ تقویٰ کے لئے بندے کو اللہ کی ذات پر، اور
اُس کی اپنی تائی کی صفاتی صفات پر کامل ایمان ہونا چاہیے۔“
”تو یہ ایمان تو ہر مسلمان کے پاس ہوتا ہے۔“ عبدالحق نے کہا۔

مولوی صاحب نے پھر ایک گہری سانس لی۔ ”یہ وہی بات ہے، جس کے لئے میں نے
سورۃ الحجرات کی آیت ہمارے کمال حوالہ دیا تھا۔ ہم عام لوگوں نے مان لیا لیکن مان لینا یقین کا سب
سے مچلا وجہ ہے۔ کبھی آدمی یوچی، بغیر یقین کے بھی کوئی بات مان لیتا ہے۔ وہ یقین بھی نہیں
ہوتا۔ کام یقین سے بھی نہیں چلتا۔ یہاں تو ایمان چاہیے..... ایمان۔ یقین دل میں داخل ہووار
رجح بس جائے تو ایمان کی حد شروع ہوتی ہے۔ پھر بندہ جیسے اللہ کو خوش کرتا ہے تو اللہ اس کے
ایمان کے درجات بلند فرماتا رہتا ہے۔ اب پتر، ہم مانتے ہیں کہ اللہ سچ ہے۔ کیا بولتے وقت
ہمیں ہمیشہ یہ خیال رہتا ہے کہ اللہ نہ رہا ہے۔ ہم اسے لیسر مانتے ہیں۔ لیکن یہ خیال بھی نہیں آتا
کہ وہ ہمیں ہر بل دیکھ رہا ہے۔ اگر ان صفات پر ہمارا ایمان ہو تو ڈر کے بارے میں ہی بھول
جائیں۔ زمین پر قدم بھی چھو چوک پھوٹ کر بھی نہیں پتر، ہم صرف مانتے ہیں، ایمان نہیں
رکھتے۔ ہم الحمد للہ مسلم ہیں۔ ہماری زندگی کا مقصد مسلم سے مومن تک کی مسافت کو طے کرنا ہوتا
چاہیے۔ مگر ہم دنیا میں اچھے کرپے اس مقصد کو بھول جاتے ہیں۔ اور جب زیادہ الجھتے ہیں تو جو کچھ
مانا تھا، اس میں سے بھی بھولنا شروع کر دیتے ہیں، اور ہمیں ہر نام بھی چلتا۔“

عبدالحق نے ستائشی نظروں سے انہیں دیکھا۔ ”لیکن مولوی صاحب، آپ تو سب کچھ
جانتے ہیں۔ آپ تو مومن ہیں۔“

”ناپتر۔ میں مومن کہاں۔ ہاں اللہ سے ایمان اور تقویٰ لگتا ہوں۔ سنو پتر، عالم بے عمل
بھی تو ہوتا ہے۔ نا۔ سب کچھ جانتا ہے، دوسروں کو نصیحت کرتا ہے، پر خود عمل نہیں کرتا۔ اس لئے تو

میں بھی اور گناہوں کے بعد بھی۔“

اب عبدالحق اپنی طرف سے گھر نہ تھا۔ اور وہ صورت حال کو جاننا اور سمجھنا چاہتا تھا۔ مگر وہ جھجک رہا تھا۔ ”تو مولوی صاحب، اللہ نے کچھ عورتیں تو ہر شخص پر حرام کر دی ہیں۔“

”ہاں..... رشتوں کے حوالے سے۔ جیسے ماں، بہن، خالہ، چھوٹی، بھئی، بھائی، بھانجی۔ پھر وہ عورتیں جو باپ کے نکاح میں رہیں حرام ہیں۔ اب رہیں باغرم عورتیں تو ان کے حلال ہونے کی واحد صورت نکاح ہے۔“

عبدالحق متذہب نہ تھا۔ جھجک رہا تھا۔ مولوی صاحب نے اُس کی کیفیت سمجھا لی۔

”مذہبی متفکر میں کبھی نہ شراب یا کوہنہ پر۔ بندہ بات نہیں کرے گا تو جانے کا کیسے؟“ وہ پوچھے۔

”لیکن ہاں، گناہ کے بارے میں کبھی کسی کو مست تاؤ خواہشمند کی اور بدنامت کے زیر اثر ہوتا رہے ہو۔ اللہ ستارہ ہے۔ بندوں کا پروردگار ہے۔ اُس نے کسی کا باطن کسی پر نہیں کھولا۔ اور وہ معاف کرنے والا ہے۔ بڑے سے بڑا گناہ معاف کر دیتا ہے۔ بندے کا عمل جس اُس کے اور اللہ کے درمیان رہتا چاہے۔ وہ تو تنگی کی تشویر بھی نہیں کرتا۔ سب سے اجر دلائی تنگی تو اُس کے ہاں وہ ہے، جس کا ظم صرف تنگی کرنے والے کو ہو یا اسے جس کے ساتھ تنگی کی گئی۔ اور وہ تو ہے ہی علیم خبیر۔ تو وہ یہ بھی پسند نہیں کرے گا کہ بندہ گناہ کی تشویر کرے۔ گناہ پر گواہ بنائے۔ یہ بڑائی نہیں، برائی ہے۔“ انہوں نے ایک لمحے کو توقف کیا۔ ”مجھے لگتا ہے تم مجھ سے کچھ پوچھنا چاہتے ہو۔“

”جی، مولوی صاحب، میں یہ سوچتا ہوں کہ نسبت طے پانے کے بعد کدقت بہت نادرک ہوتا ہے۔ عبدالحق نے کہا، اُس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ بات کیسے کرے۔ لیکن بات کرنا بھی ضروری تھا۔ ”اب کسی لڑکی کی مفتی ہوگئی کسی سے۔ اور دونوں کا ایک دوسرے کے گھر آ جانا ناجی ہے۔ دونوں ایک دوسرے سے محبت بھی کرتے ہیں۔ تو مولوی صاحب، ان کے درمیان کشش تو ہوگی۔ اب اگر کسی دن وہ بہک جائیں لیکن رتا کے مرتکب ہونے سے بہر حال بچ جائیں تو کیا وہ گناہ کارہوں گے۔“

”بالکل ہوں۔ مگر تم میں نے کہا کہ نہ تاؤ ہر مشغوکا ہوتا ہے۔ جو صورت جب تک آپ کے لئے حرام ہے تو آپ کے تمام اعضاء پر حرام ہے۔ البتہ درجوں کا فرق ہوتا ہے۔ اور اللہ غفور الرحیم ہے۔“

”لیکن ایسا ہے کہ ان دونوں کی کچھ مرے بعد شادی ہونی ہے، اور وہ بھی جانی ہے۔“

”مستوعبہ علیہا جزاء اللہ، بہت بخشنے والا ہے۔ ہماری بے شمار چھوٹی چھوٹی خطا میں تو وہ ہر ہل ایسے معاف کرتا رہتا ہے کہ ہمیں علم بھی نہیں ہوتا لیکن شرمیت تو رانی جگہ ہے۔ جو جس وقت حرام ہے، اُس وقت حرام ہے۔ بعد میں جب حلال ہوگا تو حلال ہوگا۔ لیکن میں بھڑکوں گا کہ اللہ غفور الرحیم ہے، اور بندے پر تو بلا لازم ہے۔“

اُس کی بات میں تاخیر نہیں ہوئی۔ مستوعبہ میرے پاس..... ہر انسان کے پاس جو بھی اچھا ہے، وہ اللہ کی عطیہ ہے، اس کے فضل و کرم سے ہے۔ اس کا یاد ہوا ہے۔ اور جو کچھ میرا اپنا ہے، اُس کا میں حساب نہیں لگاتا چاہتا۔ کیونکہ وہ سب برابر ہے۔“

”تو مولوی صاحب، بندہ خود سے زور نہ پٹیں نہیں ہو سکتا۔ اور وہ حال پوری طرح دفاع نہیں کر سکتی۔ پھر بندہ کیا کرے؟“

”وہ حال کے ساتھ اللہ کی رحمت اور مغفرت طلب کرتا رہے۔ میری بات مستوعبہ، جن کے دلوں پر ہم لگ گئی ہوں، ان کی اور بات ہے۔ پر حرام بندہ جو بھی گناہ کرتا ہے، وہ غیر فطری نہیں ہوتا۔ سارا فساد نفس کا ہے۔ اور نفس ابتدا میں جو کچھ بھی مانگتا ہے، وہ فطری ہوتا ہے۔ ان مستوعبہ چیزوں میں نفس کے لئے کشش اللہ نے رکھی ہے۔ تو وہ حال کے ساتھ یہ ضروری ہے کہ بندہ اپنے نفس کو چھڑا کر نہ کرے۔“

”لیکن کہتے ہیں کہ نفس بہت طاقت ور ہوتا ہے۔“

”مشرک میں بندہ نفس سے طاقت ور ہوتا ہے۔ مگر وہ تھنے کرتا رہتا ہے۔ ہر ہر ہل تھنے۔ اور بندہ اُس کی معمولی سی طلب بھی پوری کر دے تو اُس کی طاقت بہت بڑھتی ہے۔ اور تقاضوں پر تھننے پر دے کرتے چلے جاؤ تو نفس آقا بن جائے گا اور تم غلام۔ نفس کو ہوس ہوتی ہے۔ وہ دیر بھی نہیں ہوتا۔ یہی دل چاہے تو اُس سے میر ہو جاتا ہے اور غیر عورت کا تقاضا کرتا ہے۔ دولت مل جائے تو مزید دولت۔ وہ ہر وقت خلل میں مفید کی فکر کرتا ہے۔ اور دیکھو، سورۃ ق میں اللہ نے فرمایا ہے کہ روزِ بھی پوچھنے پر بھی کسی کی..... خلل میں مفید۔ کہنے کا مطلب یہ کہ نفس کو بھوکا رکھنا ضروری ہے۔ اسی سے یہ کمزوری میں مبتلا ہو سکتا ہے۔ اور وہ جہیں پوری طرح زیر کر لے تو پھر غیر فطری اور غیر انسانی تھننے بھی کرتے لگتا ہے، اور بندہ اُس کے سامنے عاجز اور مجبور ہو جاتا ہے۔“

”نجات تو تقویٰ میں سے مولوی صاحب۔ اور آپ فرماتے ہیں کہ بندہ تقویٰ کو نہیں پہنچ سکتا۔“ عبدالحق نے یہ سنی ہے کہا۔ ”تو پھر بندہ کیا کرے کہ اللہ سے تقویٰ عطا فرمائے۔“

”اللہ سے کچھ بھی حاصل کرنے کے لئے بندے کے پاس ایک ہی راستہ ہوتا ہے..... یہ کہ وہ اللہ سے رجوع کرنے والا بنے۔ اللہ نے فرمایا ہے کہ ہدایت ان کے لئے ہے جو اللہ سے رجوع کرتے ہیں۔ اور سورۃ الفتح میں اللہ فرماتا ہے..... اور وہ لوگ جنہوں نے ہدایت پائی، مزید عطا فرماتا ہے اللہ ان کو ہدایت اور عطا فرماتا ہے ان کے لئے کہ اُس کے لئے بندہ جہنم کے ساتھ اپنے رب سے رافع رہے گا تو ہدایت بڑھتی رہے گی، اور ہدایت کی نسبت سے انہیں تقویٰ میں بھی حصہ ملتا رہے گا۔ تو پھر عبدالحق، بندے کی تو عافیت اس میں ہے کہ اللہ سے رجوع کرتا رہے۔“

”لیکن مولوی صاحب، اگر بات بہت زیادہ نہیں بڑھی..... اور انداز میں مصعبیت نہیں ہے تو.....“

”جہن پتر، چھوٹی چھوٹی لغزشیں ہی تو گناہ کا راستہ ہمارا کرتی ہیں۔ جو آسان ہدف نہیں ہوتے، شیطان ان پر اسی انداز میں وار کرتا ہے۔ وہ انہیں بے خبری میں مبتلا کرتا ہے، انہیں جھٹکا ہے، مصعبیت کے نکتہ آغاز کو مصعبیت پر محمول کرنے کا درس دیتا ہے۔ سنو پتر، عافیت ایک دائرے کی مانند ہے۔ کبیر کے باہر گناہ ہے اور گمراہی ہے۔ تو بندہ کبیر کے اندر رہی جیسے تک جو جا سکتا ہے نا۔ لیکن پتر عبدالحق، وہ بہت باریک کبیر ہوتی ہے۔ اللہ نے اس کبیر کے قریب جانے کو بھی منع فرمایا۔ کیوں؟ کوئی پٹکا سا دکھا دے..... یا آپ خود ہی لڑکھا جائیں، پاؤں پھسل جائے تو آپ تو گر گئے نا۔ آپ خود کو نہیں جانتے۔ اللہ سب جانتا ہے۔ اَلَا بِنْعَلَمَنَّ خَلْقُ۔ تو جو بہت بڑے گناہ ہیں پتر، ان سے تو بہت دور رہنا چاہئے۔ ان کے قریب تو چھٹکانا ہی نہیں چاہئے۔“

”اور ایک بات بتاؤں۔ اہمیت ہے تو صرف کلاچ کی ہے۔ ارادے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ معنی سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ بلکہ آزمائش بڑھ جاتی ہے بندوں کی۔ اب وہ بھی بتا دوں۔ بندے کو تو اپنے اگلے مل کا بھی پتا نہیں ہوتا۔ کوئی معنی کرتا ہے۔ کسی دن اتفاق سے قربت سیر آتی ہے، دلوں بچکتے ہیں اور تو یہ بھی نہیں کرتے، اس خیال سے کہ ہماری تو شادی ہونے والی ہے۔ اب ان میں سے کوئی ایک خدا خواستہ مر جائے تو کتنا بڑا نقصان ہوا۔ مرنے والا تو بے بغیر ہی چلا گیا نا۔“

عبدالحق اندری اندری ہر طرح لرز رہا تھا۔

”اس سے بھی خطرناک بات۔ اگر وہ معنی ہی ٹوٹ جائے، اور دلوں کی شادی کہیں اور ہو جائے تو خلیات کا جرم آگے چلے۔ خیر یہ تو دلوں کے ہمیشہ پورے ہو گا۔ ایسے میں زندگی اچھی تو نہیں گزر سکتی تو پتر، بندے کو اپنے اگلے مل کا پتا نہیں ہوتا۔ وہ کیسی چیز پیش کیے وصول کر سکتا ہے۔ اور پتر، یاد رکھو، اللہ جس بندے پر مہربان ہوا، وہ اسے بڑے بڑے گناہوں سے بچاتا رہتا ہے۔“

”وہ کیسے مولوی صاحب؟“ عبدالحق نے تیزی سے ان کی بات کاٹ دی۔

”بندے اور گناہ کے درمیان فاصلہ پیدا فرما دے..... فاصلہ بڑھا دے۔ رکاوٹیں مٹا دیں کر کے۔ اب جس بندے پر اللہ کی رحمت ہوگی، وہ اس سے رجوع کرنے والا تو ہوگا۔ تھوڑا سا ڈرنے والا تو ہوگا۔ تو وہ افراہی کی گنجائش میں اللہ کی تیسرے کو پہنچ دے گا۔ یا بندے کی طبیعت خراب ہو جائے گی۔ یا اسے کسی حادثے کی خبر سمجھو تو اسے کسی سے کہیں جانا پڑ جائے گا۔ وہ سب کچھ کرنے والا ہے۔ اس کے پاس اسے ہر طریقے ہیں کہ اس کی نیتوں کی طرح ان کا شمار بھی ممکن نہیں۔“

مولوی صاحب بچے گئے۔ ”تم نے مجھے اصل بات بھلا دی پتر۔ میں یہ کہہ رہا تھا کہ جن پر اللہ کی نظر کرم ہوتی ہے، انہیں وہ بڑے بڑے گناہوں سے بچاتا رہتا ہے۔ لیکن ایسے بندے کے لئے

چھوٹی چھوٹی، بے ضرر نظر آنے والی خطائیں خطرناک ہوتی ہیں۔ ان سے بچنا بندے کی ذمہ داری ہے۔ وہ اسے بڑے گناہوں کی طرف لے جا سکتی ہیں۔ وہ ان چھوٹی چھوٹی خطاؤں سے نہ بچے تو اللہ کی نظر کرم سے محروم ہو سکتا ہے۔ اور پتر چھوٹی چھوٹی خطاؤں کی طرف سے بے پردائی ایک طرح کا غرور ہے۔ اور غرور شیطان کا وصف ہے۔ جبکہ بندے کا وصف عاجزی ہے، جو اسے استغفار تک لے جاتا ہے۔ اور غرور اللہ کو بہت نا پسند ہے۔ اسی کی وجہ سے تو شیطان راند و دگاہ ہوا تھا تو پتر، بندے کو ڈھال کا بندوبست کرنا چاہئے اور اسے مضبوطی سے تمام کر شیطان کی طرف سے ہر وقت چکر چکرانا رہنا چاہئے۔“

”مولوی صاحب آپ نے فرمایا تھا کہ نیک بیوی اللہ کی اعلیٰ ترین نعمتوں میں سے ہے۔“

”ہاں عبدالحق پتر، بیوی کی بہت زیادہ اہمیت ہے۔ اچھی ہو تو دنیا میں بھی جنت ہے اور آخرت میں بھی۔ کیونکہ وہ شوہر کو ترغیبات سے بچاتی ہے، اسے خوشی دیتی ہے۔ اور بُری بیوی تو فریاشیں کر کے شوہر کو دنیا میں اور گھر پر محاش میں ایسا الجھاتی ہے۔ کہ وہ اللہ کی یاد سے غافل اور آخرت کی طرف سے بے فکر ہو جاتا ہے۔“

پہلی بار عبدالحق خوش ہوا۔ اللہ کی رحمت سے اسے ایسی بیوی مل رہی تھی، جو اس کے ایمان لانے کا سبب بنی تھی، جس کی وجہ سے اس کا قرآن سے تعلق قائم ہوا تھا۔ وہ بلاشبہ نیک اور صالح تھی۔



برسات کا موسم تھا۔ نیک صحرانی علاقوں میں بارش کم ہی ہوتی ہے۔ زیادہ تر گھٹائیں مگر کر آتی ہیں، جیسے برے بغیر نامیں کی ہی نہیں۔ پھر کچھ دیر کرج کر تک سنا کر پتر ہو جاتی ہیں۔ شاید اسی لئے صحرانی لوگوں سے بڑھ کر بارش کی خوشی کی گونش ہوتی۔

سو گھٹائیں مگر کر آئیں اور آسم کے درختوں پر گولیاں بی ہوئی ہو پکارے لگیں تو حمیدہ بھی تڑپ کر اپنے کمرے سے نکل کر دالان میں آگئی۔ اسے وہاں دیکھ کر کام کے لئے آنے والی شاداں جلدی سے اُس کے لئے کرسی لے آئی۔

حمیدہ وہاں بیٹھ گئی۔ ”ارے..... یہ دلوں کو لڑائیں کہاں ہیں میری۔“ اس نے شاداں سے کہا۔ ”انہیں بلا کر لا جلدی سے۔“

شاداں جا کر رو رہا تو اور زور دینے کو بلا لائی۔ ”کیا بات ہے اماں؟“ ”دور ہاؤ نے پڑتو پیش لیجے میں حمیدہ سے پوچھا۔

”آجی دیر میں پھوڑا پڑنے کی تھی۔“ ”تم لوگ کہیں ہو۔ یہ موسم نہیں نظر آتا تمہیں؟“ ”حمیدہ بولی۔

”تو کیا ہوا اماں۔ یہ تو موسم ہی برسات کا ہے۔“ ”دور ہاؤ نے بے ساختہ کہا اور اچانک ہوا اُس کے ذہن میں برسوں پرانی یاد آواز ہو گئی۔ کبھی گھنٹا بھر ایسے ہی خوش ہو کر بارش کے

بارے میں بتایا تھا، اور اُس نے کتاب سے سراشا کر اسے یہی جواب دیا تھا۔

لیکن اب وہ بات نہیں تھی۔ اُس کے دل میں اچانک ہی لگدنگی سی ہونے لگی۔ اب وہ سمجھ سکتی تھی کہ اُس کی دونوں بہنیں برسات سے اترتی خوش کیوں ہوتی تھیں۔ اور وہ یہ بھی سمجھ گئی تھی کہ وہ بارش سے خوش کیوں نہیں ہوتی تھی۔ کیونکہ اس وقت اسے ایک عجیب سی ماحول میں خوشی کا احساس ہو رہا تھا۔ اور اس سے پہلے اسے بارش میں، شہد میں عذابِ حق سے لپٹنا یاد آیا تھا۔

”تو کچھ ہوا ہی نہیں۔“ عیدہ نے تجھیلا کر کہا۔ ”ارے یہ بارش اللہ کی رحمت ہے۔ اب اس کوکل کو ہی دیکھو۔ کیسے کوک رہی ہے۔ اور تم دونوں اپنے کمرے میں منہ لٹکا کر بیٹھی تھیں۔“

”تمہیں اماں، مجھے تو بارش بہت اچھی لگتی ہے۔“ زریذہ کہا۔

اتنی دیر میں شاداں ان دونوں کے لئے بھی کرسیاں لے آئی تھی۔ وہ دونوں بیٹھ گئیں۔

عیدہ شاداں کی طرف مڑی۔ ”شاداں..... جھولا لٹکا آتا ہے تجھے؟“

”لو اماں، حد کر دی تم نے۔ اب کچھ دیر بعد کوکھی، بکڑوے تلنے بھی آتے ہیں تجھے۔“

شاداں نے سخت برا مانتے ہوئے کہا۔

عیدہ ہنسنے لگی۔ اسی وقت راجہ بھی اُٹھی۔ زریذہ فوراً اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”آؤ بیٹھ بھابی۔“

”تمہیں..... تم بیٹھی رہو۔“

”ارے زریذہ بھابی۔ میں کرسی لے کر آئی ہوں۔“

”اگر تو نے دو منٹ میں جھولا نہیں لٹکا دیا تو میں بکڑوں کے بارے میں بھی پوچھوں گی۔“

عیدہ نے شاداں کو چھیڑا۔

”ابھی لو اماں..... ایک منٹ میں۔“ شاداں نے کہا اور فوراً ہی سرگرم ہو گئی۔

جھولا لٹکا دیا گیا تو زریذہ نے نور بانو سے کہا۔ ”پہلے تم جھولو نور بانو۔“

نور بانو کبھی جھولے نہیں بیٹھی تھی۔ اسے ڈر لگ رہا تھا۔ ”تمہیں پہلے تم جھولو۔“

”اللہ، میں تو جھول نہیں سکتی۔ اور ان دونوں کو دیکھو۔ جھولنے کے بجائے ایک دوسری کی

خوشاہد کر رہی ہیں۔“ راجہ نے حسرت سے کہا۔

”بیٹھو نور بانو۔“ زریذہ نے اصرار کیا۔

نور بانو اداس ہو گئی تھی۔ وہاں گھر میں معاملہ برعکس ہوتا تھا۔ بھابی اور گھرانہ میں بحث ہوتی تھی کہ پہلی بھابی کس کی۔ پھر بھابی کہتی تھیں کہ وہ بڑی ہیں، اس سے پہلے ان کی بھابی ہوئی۔ اور گھرانہ مان جاتی تھی۔ اور پھر بھابی جو جھولا پکڑتی تھیں تو چھوٹی ہی نہیں تھیں۔ تنگ اور گھٹنا رشتیں چینگ و بیاندہ کر دیتی تھی۔ مگر وہ بیروں کے زور سے خود ہی اونچی اونچی پختگیں لیتی رہتی تھیں۔ یہاں تک کہ ان کا جی بھر جاتا تھا۔ اور جب وہ اتنی عمر تک نہ گھٹنا جلدی سے جھولے پر بیٹھ کر ان سے

کہتی..... بھابی، اب مجھے چینگ دیں نا۔ اور بھابی کہتیں..... تم نے بھی تو مجھے اکیلا چھوڑ دیا تھا۔ میں تو نہیں دیتی چینگ۔ اور گھنا ترخ کر کہتی..... واہ، ہمارے تو ہاتھ دکھ گئے چینگ دے دے کر۔ اور وہ فرماتی ہیں کہ چینگ ہی نہیں دی۔ مگر بھابی اسے ستاتی رہتیں۔ پھر گھنا رلاتے لڑتے خوشاہد پر آ جاتی..... اچھی بھابی، بس وہ تمہیں لمبی پختگیں دے دیں۔ پھر میں آپ سے نہیں کہوں گی۔ اور بھابی ایسا کر بھی دیتیں۔ پھر گھنا رہنے ہی زور پر دیر تک جھولتی رہتی.....

”کہاں کھو گئیں نور بانو۔ بیٹھو نا۔“ زریذہ نے اسے چونکا دیا۔

وہ دہلی میں اپنے گھر کے آگے سے اداس لوٹ آئی۔ اُس کی آنکھوں میں نمی اتر آئی تھی۔

”تم بیٹھو زریذہ، میں تمہیں چینگ دوں گی۔“ اُس نے بھرابی ہوئی آواز میں کہا۔

زریذہ نے اسے غور سے دیکھا اور سب کچھ سمجھ گئی۔ ”گھر یاد آیا ہے نا؟ پھڑے ہوئے یاد آئے ہیں نا؟“

نور بانو نے سراشا کر اسے دیکھا۔ اُس کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ ”تم روری ہو؟“

”تمہیں تو..... چھوڑا آنکھوں میں چلنی لگی ہوگی۔“

عیدہ نے ان دونوں کی کیفیت دیکھ لی۔ ”ناکھری کرتی ہو۔ ارے یہ بارش اللہ کی رحمت

ہوتی ہے۔“ اُس نے بڑی محبت سے انہیں ڈانٹا۔

”اور یہ یادوں کا موسم بھی تو ہوتا ہے۔“ زریذہ نے اسے دھڑکے سے کہا کہ صرف نور بانو

یہ سن سکی۔

نور بانو کی ضد پر زریذہ کو پہلی بھابی لینا پڑی لیکن نور بانو کو کبھی بیٹھنا ہی تھا۔ ”مجھے ڈر لگتا ہے۔

میں پہلے کبھی جھولے نہیں بیٹھی۔“ اُس نے کہا۔

”کمال کرتی ہو نور بانو۔ ارے میں تو کھڑے ہو کر بھی چینگ لے سکتی ہوں۔“ زریذہ نے کہا

اور عملی مظاہرہ کر کے دکھایا۔

نور بانو بیٹھی تو خوف سے اُس کا برا حال تھا۔ اسے یقین تھا کہ وہ گر جائے گی۔ اس نے

دونوں طرف کی ری کو مضبوطی سے پکڑا لیا تھا۔ بارش بھی اب تیز ہو گئی تھی۔ زریذہ بھی ہچک چکی تھی۔

”ذُر دمٹ نور بانو۔ جھولے سے کوئی نہیں گرتا۔ سوائے اس کے جو ڈر کے مارے گر

جائے۔ ذُر بہت بری چیز ہوتی ہے۔ عیدہ نے اسے دلا سہ دیا۔

”اچھا زریذہ..... دھڑکے دھڑکے چلا نا۔“ اُس نے خوشامدنا لہجے میں زریذہ سے کہا۔

اور زریذہ واقعی بہت ہولے ہولے چینگ دے رہی تھی۔ جھولا باہر جاتا اور پھر دالان میں

واپس آتا۔ بارش کا پانی جو نور بانو کے بدن کو لگا تو جیسے چادو ہو گیا۔ جسم میں مستانہٹ سی دوڑنے لگی۔ آنکھوں میں دھمک کے ساتوں رنگ اُتر آئے۔ ادا ایسے چلنے لگی۔ اور ایک اور عجیب بات

اور لگے ہی لمے ان کی دعا قبول ہوگئی۔
 جھنجھلائی ہوئی ملیم بائی نے چوت کھائی ہوئی نامن کی طرح ٹل کھا کر ان سے کہا۔ ”دفع ہو
 جاؤ اچھو میاں۔ اب تم کسی کام کے نہیں رہے۔“
 اور وہ کوشے پر گزرا اسے ہوئے برسوں میں پہلی خوشی تھی، جو اچھو میں کو ملی۔ اس رات انہیں
 بہت اچھی نیند آئی۔

عروج کے بعد زوال ہمیشہ عبرت ناک ہوتا ہے۔ مگر اچھو میاں کا زوال بہت زیادہ عبرت
 ناک تھا۔ شاید اس لئے کہ انہیں اس کی کوئی بارگاہی نہیں تھی وہ تماش بیٹوں کے برعکس کی قیل
 کرتے، بلوائیوں کی جھڑکیاں سننے اور سکرانے رہے۔ صرف اس لئے کہ بغیر کسی مقولہ جبر کے
 انہیں یقین تھا کہ یہ ریاست اللہ نے قبول فرمائی تو ان کی بخشش ہو جائے گی۔ اور اس معاملے میں
 وہ اتنے تھکے تھے کہ بڑی سے بڑی بات بھی دل پر نہیں لینے تھے۔ اسے اپنے اعمال کی سزا سمجھ کر
 خوش دلی سے قبول کر لیتے تھے۔

اپنے میں پچھتاوے کا تو کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ لیکن جب انہوں نے پہلی بار نادورہ کو
 دیکھا تو انہیں پچھتاوا ہوا۔ وہ روشن چہرہ، کشتہ اور پاکیزہ پیشانی گواہی دے رہی تھی کہ اس کا خلق
 اچھے خاندان سے ہے، اور وہ خود بھی بہت اچھی ہے۔ بس بد قسمتی سے یہاں آ پھنسی ہے۔ انہوں
 نے حسرت سے کہا کہ کاش وہ ان کے عروج کے عرصے میں یہاں آئی ہوتی تو وہ چاہے لاکھوں
 خرچ کر دیتے مگر اسے یہاں سے نکال کر لے جاتے۔ اور مگر پھر اسے اپنے دل سے لگا رکھتے۔
 پھر وہ اُس کے کردار کے اور قائل ہو گئے۔ اس طرح کی لڑکیاں ابتدا میں بہت حراست
 کرتی ہیں لیکن نادورہ نے ایسا نہیں کیا۔ اُس نے فہمی خوشی سب کچھ قبول کر لیا اور نادورہ سے نرس بھی
 بن گئی۔ اس پر نہ انہیں حسرت ہوئی، نہ اپاہی۔ اپنے حوالے سے وہ سمجھ سکتے تھے کہ ان کی طرح
 نادورہ کا بھی کوئی بڑا مقصد ہوگا۔ پھر وہ مقصد بھی ان کی سمجھ میں آ گیا۔ اور جہنم کا تحفظ! وہ اور
 شدت سے اُس کے قائل ہو گئے۔

وہ اپنی سوجھ سے اس وقت چونک کر کھلے، جب ان کی جسمی ہوئی باتیں بالکل ہی جواب
 دے گئیں، اور وہ فٹ پاتھ پر گر گئے۔ انہوں نے بے بسی سے ادھر ادھر دیکھا۔ وہ داتا دار کے
 قریب تھے۔ اور اب ان میں اچھو کی اہت بھی نہیں تھی۔

ایسا کیوں ہے؟ انہوں نے انھیں بند کر کے سوچا۔ پہلی بار انہیں احساس ہوا کہ وہ یوزر سے
 اور کنزرو ہو گئے ہیں۔ مگر زورے ہوئے برسوں کا انہیں پہلی بار احساس ہوا۔ کسے بھی وہ کم ہی تھے۔
 اور نے حکم دے بازار کے دیوں پتھر لگاتے تھے لیکن قاصد زیادہ نہیں ہوتا تھا۔ آج وہ پہلی بار اتنا
 زیادہ پلے تھے جو گرنے کی نوبت آئی تھی۔

ان کے زور و حالات رسید کی۔ وہ زوردار جا کر گرے۔ حسرت اور مدد سے وہ دن ہو کر رہ گئے تھے۔
 ذرا سنبھلے تو انہوں نے بڑی عاجزی سے پوچھا۔ ”ایسا کیا ہو گیا بائی جی؟“
 ”مجھ سے پوچھتے ہو کہ کیا ہو گیا۔ اسے مجھ پر ٹکر چھاڑتے ہو۔“
 ”نہیں بائی جی، آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ ٹکر تو عرصوں کو ہوئی ہے۔ میں تو اپنے حصے کا
 ہر عیش حاصل کر کے سیر ہو چکا۔“

نیلیم کو یہ بات اور بری لگی، کہ وہ ماضی کا حوالہ دے رہے ہیں، اُسے جتا رہے ہیں کہ کبھی وہ
 ان کی جاگیر کی۔ ”سنو اچھو میاں، میں نے پہلے ہی کہا تھا کہ تو اپنی آپ نہیں چلے گی۔“
 ”تو بے کہاں تو اپنی؟“ اچھو میاں نے مصمومیت سے کہا۔ ”آپ کی باتیں دہار رہے ہیں۔“
 ”نیلیم مصلحت خیز کوئی تھی۔ وہ کوشے کے محرم راز نہ ہوتے تو اسی وقت انہیں نکال دیتی۔“
 اچھو میاں کو نہ نیلیم بائی کی بات بری لگی، نہ لذت۔ وہ تو ان کے اعمال کی سزا سمجھ، جو انہیں
 خوش دلی سے برداشت کرتی تھی۔ کیا پتا، اس خوش دلی کے صلے میں اللہ انہیں بخش دے۔ مگر اُس
 روز سے وہ انہیں وہاں سے ہی قحط ہوا ہو گئے۔
 ایک دن نیلیم بائی نے انہیں ڈانٹا۔ ”جیہا رہے ہاتھ کھنٹوں پر کیوں رک جاتے ہیں اچھو
 میاں۔“

”ذرتا ہوں بائی جی کہ آپ اسے ٹکر نہ سمجھ لیں۔“

”برائیاں گئے اچھو میاں۔“

”نہیں بائی جی۔ یہ تو اللہ ہے میرا مدد ہے کہ کسی بات پر بھی برا نہیں مانوں گا۔ آپ چاہیں تو
 جو تے بار کر دیکھ لیں۔ اُف بھی نہیں کروں گا۔“

”اچھا۔۔۔ ٹھیک سے دہاؤ۔ اب ایسا کسی نہیں کہوں گی۔“

برسوں توڑ گئے۔ نیلیم بائی بھی نیلیم نہیں رہی، طیلے کا کج کا بے وقت ٹکڑا بن گئی۔ اب اُس
 کے لئے کوئی نہیں آتا تھا۔ وہ محض تانیکہ تھی۔ ایک رات ناگہان دوباوے دے وہ عورت بن گئی۔
 اُس نے مطلب برادری کی بات کی تو اچھو میاں بولے۔ ”اب وہ سب کہاں بائی جی۔ اب تو جسم
 کے اندر برف کی ایک سل رہی ہے۔“

”کیسی باتیں کرتے ہو اچھو میاں۔ مرد کی بوڑھا نہیں ہوتا۔“

”آپ ٹھیک کہتی ہیں بائی جی۔ لیکن کوشے پر پڑا رہے تو زخما ضرور ہو جاتا ہے۔“

مگر نیلیم نے جیسے سنا ہی نہیں۔ وہ تو پاگل ہو رہی تھی۔ اور اس کی جارحیت کے دوران اچھو
 میاں کو اعزازہ ہو گیا کہ ان کے اندر تو اب بھی طوفان چمپے ہیں۔ انہوں نے دل میں گڑگڑا کر اللہ
 سے دعا کی کہ اسے اللہ، جس مراد گئی نے مجھے اس حال کو پہنچایا ہے، وہ مجھ سے چین لینے۔

اظہار کرتے رہے۔ شدت طلب سے ان کا جسم اندر تک سے لرز رہا تھا۔ شیطان خواہش بن کر ان پر مسلط ہو گیا تھا۔

بالآخر وہ اٹھے اور بے دھڑک خواہگاہ میں چلے گئے۔ ان کے ہاتھ پاؤں اب بھی لرز رہے تھے۔ انہیں معلوم تھا کہ شہناز کے لئے سبھی پر جگہ چھوڑی گئی ہوگی اور وہ بھی کوئے کی۔ سو انہوں نے اپنی دانست میں چادر میں لپیٹی ہوئی شہناز کو باہوں پر اٹھایا اور تیزی سے اپنے نام نہاد بستر کی طرف لپکے۔ آج اسے یہ پتا چل جائے گا کہ ہم کتنے مرد ہیں، اور یہ بھی جان لے گی کہ ہم کہاں اور کیسے سوتے ہیں۔

انہیں احساس ہوا کہ وہ پھول جیسی ہلکی ہے، مگر نفس فورا ہی پھول گیا۔ ہماری طاقت کے سامنے تو یہ پھول ہی ہے۔ انہوں نے سوچا۔ اس لمحے وہ میرے سے کسمپرسی لیکن جاگتی نہیں۔ انہوں نے لے جا کر اسے پوری پرچی۔ پھر انہوں نے چادر ہٹائی اور اس کا رخسار چھا ڈالا۔ وحشت کا یہ عالم تھا کہ جو کچھ انہوں نے دیکھا، ذہن کو اس کا ادراک ہونے تک انہوں نے اس کا رخسار چھا ڈالا تھا۔ اور ادراک ہونے کے بعد وہ بت بن کر رہ گئے۔ ارے..... یہ انہوں نے کیا کر دیا یہ وہ کس کو اٹھا لائے۔

اب وہ اس کی پیچ کے اور اپنی ذلت اور تباہی کے شہر تھے۔ لیکن وہاں تو آنکھوں میں مہرہا خوف تھا۔ ہونٹ بے آواز لرز رہے تھے۔

شرمندگی اور خوف سے غر حمال، وہ تیزی سے دروازے کی طرف لپکے اور دروازہ کھول کر باہر نکل آئے۔ یہ اعزاء کہ ان کے لئے ناممکن تھا کہ ان کی شرمندگی ہو یہ یا خوف۔

اور اب وہ سوچ رہے تھے کہ وہ کہاں جائیں گے اور کیا کریں گے۔ یہ دوسرا سوال بہت خوف ناک تھا۔ انہیں تو پتہ نہ تھا کہ آج انہیں تھا۔ تو اب زندگی کیسے گزرے گی۔

وہ اٹھے اور داد مار باہر کی طرف چل دیے۔ بیڑیوں تک پہنچنے سے پہلے ہی انہیں آواز سنائی دی..... آؤ بھی بنگلہ آگیا۔ اور اس کے ساتھ ہی ادھر اُدھر سے لوگ جمع ہونے لگے اور قطار بن گئی۔

ارے..... دو وقت کی روٹی کوئی مسئلہ ہے۔ انہوں نے سوچا۔ یہاں تو ہر وقت لوگ موجود رہتے ہیں اور ہر وقت لنگر چلا رہا ہے۔ وہ خوشخوہ پریشان ہو رہے تھے۔ ان کا دل بڑا ہو گیا۔

وہ بیڑیاں چڑھ کر اندر گئے۔ اندر فرش پر کھتے ہی لوگ انہیں بے خبر سوئے نظر آئے۔ لوگ کانا بھی موجود ہے۔ انہوں نے سوچا۔ بے شمار لوگ وہاں جمل پر مگر رہتے تھے۔ بہت سے حواری جالیوں پر سرنگے کر کھڑے تھے۔ بہت سے ہاتھ اٹھائے فاتحہ پڑھ رہے تھے۔

وہ بھی گئے اور بلا ارادہ انہوں نے ہاتھ اٹھا دیے۔ مگر ہاتھ اٹھاتے ہی وہ گھبرا گئے۔ وہ پڑھیں گے کیا۔ مگر عمر میں سورہ فاتحہ کے سوا انہیں کچھ یاد نہیں تھا۔ اور اب تو وہ بھی بخوبی ہو گی۔

بیٹھے تو انہیں یاد آیا کہ کیا کر کے آئے ہیں تو ان کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ ارے..... برسوں کی ریاضت خاک میں ملا دی میں نے۔ یہ کیا کر دیا میں نے۔ نجات کا واحد دروازہ بند کر لیا خود پر۔ اور یہ ہوا کیوں..... صرف اتنا کی وجہ سے۔ جبکہ وہ مطمئن تھے کہ کچھ برسوں میں انہوں نے اتنا تو کیا، اپنی عزت نفس کو بھی اپنے گناہوں کی صلیب پر لٹا کر اس کی غرض سے..... تو یہ کی خاطر لٹا دیا تھا لیکن ثابت ہوا کہ اتنا اب بھی زندہ تھی۔

گزشتہ رات جو کچھ ہوا، وہ معمولی بات تھی۔ اس سے کہیں زیادہ بڑی ذلت اور توہین تو کچھ برسوں میں وہ بار بار برداشت کر چکے تھے۔

اس رات شہناز کی شادی کے مجھے سے مل جانے کے لئے تیار ہو رہی تھی۔ وہ گلکاریز کے سامنے بیٹھی تھی۔ اس نے ہاتھ بچ کر کے گلے سے لگا کر دیکھا اور پھر انہیں پکارا۔ "مچھو میاں، ذرا اس ہار کا ٹکٹا لگا دو۔"

کھٹکھٹاتے ہوئے ان کی نگاہ بلا ارادہ جھپکی..... اور کبھی جاتی تھی کہ شہناز نے انہیں آڑے ہاتھوں سے لیا۔ "کسی کام کے نہیں رہے بڑے میاں۔ اب انھیں ہی تو رہ گئی ہیں تمہارے پاس۔" اس نے نہ جانے کیا کیا کہا، مختلف باتیں بھی لیں۔

اُس وقت کے کسی لمحے میں انھیں میاں کے اندر دھکا ہو گیا تھا۔ مردانگی کے طعنے کو بہانہ بنا کر کچلی ہوئی اناسرا اٹھا کر کھڑی ہو گئی تھی۔

اُس رات دروازے سے کچھ فاصلے پر بیٹھے ہوئے اپنے بستر پر لیٹ کر وہ پوری رات جاگتے رہے۔ وہ بستر جو آئے کی پرانی اور بوسیدہ پوری، اور پہلی اور عجیب جھیر چادر اور اپنے ہاتھ کے نیچے پر مشتمل تھا، جولا ہو کر لڑکھی سر دی اور تھر بڑھائی کر مٹی میں کھل سوار پڑاں کی کفایت کرتا تھا۔ بوسیدہ کپڑے کا وہ لگا، جس سے ان کی ٹانگیں ہمیشہ باہر ہی رہتی تھیں۔ وہاں لیٹ کر انہوں نے سوچا بھی اور خود کو ڈھلا بھی۔ اگر وہ مرد ہی نہ رہے پھر استغفار کے ساتھ یہ نفس کشی تو رہی نہیں۔ تو کیا وہ لٹ گئے۔ لیکن جسم تسلی دے رہا تھا، گواہی دے رہا تھا کہ ایسا نہیں ہے۔ لیکن انہوں نے فیصلہ کر لیا کہ گواہی کالی نہیں ہے۔ انہیں جوت بھی پیش کرنا ہوگا۔

وہ ٹھیک سے سو نہیں سکے۔ وقفے وقفے سے سوتے تھے، پھر آنکھ کھل جاتی تھی۔ اور وہ نیند بھی نہ پاتی تھی۔ ہر بار ان کی وحشت سوا ہو جاتی۔

صبح اذانوں کے بعد شہناز داہیں آئی تو اس وقت ان کا برا حال ہو چکا تھا۔ وحشت تو ان کی آسمان کی حدود کو چھو رہی تھی۔ برسوں کے کچلے ہوئے نفس نے سراٹھایا تو شیطان کو ان پر پوری طرح سوار ہونے کا موقع مل گیا۔ اس پر قسم کہ نیند سے عروسی کی وجہ سے دماغ ڈاؤن ہو رہا تھا۔

وہ جانتے تھے کہ شہناز نہ کرے ہی ہے سدھ ہو کر سو جائے گی۔ اس کے باوجود وہ خاصی دیر

لیکن بسم اللہ پڑھتے ہی انہوں نے روانی سے سورۃ فاتحہ پڑھ ڈالی۔ اس کے بعد تو انہیں استغفر اللہ کے سوا کچھ انا ہی نہیں تھا۔ فاتحہ پڑھ کر وہ ڈرا دورش پرا پیٹھے۔ انہوں نے سوچا، اب وہ یہاں سے کہیں نہیں جائیں گے۔ یہاں ان کی ہر ضرورت پوری ہوگی۔

نہیں..... تجھے داپس جانا ہوگا۔ اندر سے ایک آواز نہ کیا۔

داپس جانے کے خیال سے وہ قرا گئے۔ وہاں اب جو ان کا حشر ہوگا، وہ تو سوچا بھی نہیں جا سکتا۔ جبکہ یہاں سکون ہی سکون ہے۔

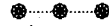
تو وہاں عزت جتنی کب۔ وہاں تو پہلے بھی ذلت تھی۔ اندر کی آواز نے ڈپٹ کر کہا۔ تو وہاں کس امید پر بیٹھا تھا۔ گناہوں کا کفارہ ادا کرنے کے لیے مگر اب جو کیا ہے۔ وہ.....

اس کا بھی سامنا کر۔ جو کیا ہے، اس کی سزا تو ملنی ہے۔ یہیں بھی خوشی قبول کر لے تو شاید اللہ کر فرمادے۔ یہی تو آخری امید ہے تیری مگر یہاں بس سکون ہے۔ وہ منہ نہ کرے۔

لیکن ابھی یہاں کے لئے تیری منظوری نہیں۔ اندر کی آواز نے کہا۔ برسوں کا عذاب ہے تیرے سر پر۔ اس سے کتنی لمبی تو یہاں جگہ ملے گی۔ کیا برسوں کی ریاضت خالص کر دے گا۔

وہ تو خالص ہو گئی۔ میں نے خالص کر دی۔ اور ریاضت بھی کیا تھی، اپنی بوٹی ہوئی فصل کاٹ رہا تھا۔

تو ابھی جو کر دیا ہے اس کی فصل کون کاٹے گا۔ چل اٹھ یہاں سے۔ وہاں جا، جو تیرا مقام ہے۔ اس جہز کی کا کوڑا روچ پڑا تو وہ چوڑپ کر اٹھے اور دروازے کی طرف بڑھ گئے۔



نادرہ گہری نیند میں تھی۔ اسے احساس ہوا کہ کوئی اسے ہلا رہا ہے۔ پھر اُس کے چہرے پر قہر سے لپکتے ہوئے اُس کی آنکھ کھل گئی۔ ارجمند کا چہرہ اس کے سامنے تھا، اور وہ اُس کے ہی آنسو تھے، جو اُس کے چہرے پر چپکے تھے۔

لیکن ارجمند کے چہرے پر ایسا خوف تھا کہ وہ پہچانی نہیں جا رہی تھی۔ نادرہ گھبرا کر اٹھ گئی۔

”کیا ہوا میری گویا، کیا بات ہے؟“

ارجمند کے ہونٹ پر لپٹنے آواز عداوت تھی۔

وہاں دوسروں کی خند غراب ہونے کا ڈر تھا۔ نادرہ نے ارجمند کو گود میں اٹھایا اور اسے بڑے ہال میں لے آئی۔ وہاں بٹھا کر اُس نے اسے غور سے دیکھا۔ ”کیا بات ہے گویا، کیا ہوا؟“

”وہ..... چھو۔ وہ۔“

ہارجمند کی نظر اُس کے رخسار پر پڑی، وہاں دانتوں کے نشان صاف نظر آرہے تھے۔ وہ دہل گئی۔ ”یہ کیا ہوا ہے ارجمند؟“

”وہ..... چھو۔ اچھو میاں.....“ ارجمند نے بہ مشکل کہا۔ اس کے آگے اُس سے بولا ہی نہیں گیا۔

نادرہ کے لیے اس سے زیادہ سمجھنے کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ وہ غصے سے کھول بکھی۔ ”کہاں ہیں اچھو میاں؟“

ارجمند کی زبان کافی دیر بند کھلی۔ اس دوران نادرہ اس سے کئی بات پوچھتی رہی..... کہاں ہیں اچھو میاں؟

”وہ تو خورای دروازہ کھول کر ہماگ گئے تھے۔“

نادرہ جانے لگی تو ارجمند نے ٹکھکھا کر کہا۔ ”مجھے اکیلا نہ چھوڑیں چھو۔“

نادرہ نے اسے بھی ساتھ لے لیا۔ اُس نے جا کر دیکھا۔ دروازہ وا تھا، کھلا ہوا تھا۔ داپس آتے ہوئے اُس نے سنگھار میز سے تبت سنو کی شیشی نکالی اور ارجمند کو لے کر دوبارہ ہال میں آگئی۔ ارجمند کو سامنے بٹھا کر اُس نے اُس کے رخسار کو چھو کر دیکھا۔ ”بہت تکلیف ہو رہی ہے؟“

”نہیں چھو۔ بہت تھوڑی مگر مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔“

نادرہ کو اس پر کیا آیا۔ اُس نے اُس کی پیشانی پر چم لی۔ اُس نے چھو کر دیکھا تھا۔ وہ ڈر نہیں تھا، محض راجحوں کا نشان تھا۔ اُس نے اس پر تبت سنو نکالی۔ ”ابھی ٹھیک ہو جائے گا۔ اب تم مجھے بتاؤ۔“

”میں مسکری رہی۔“ میری آنکھ کھلی تو اچھو میاں نے مجھے بچ دیا تھا۔ ان کا چہرہ بہت ڈراؤنا ہو رہا تھا۔ انہوں نے مجھے یہاں کا نا۔ پھر مجھے ہٹ کر مجھے دیکھا۔ اور چھو، ایسا لگا جیسے وہ مجھ سے ڈر گئے۔ پھر وہ اٹھے اور دروازہ کھول کر باہر ہماگ گئے۔ میں آپ کے پاس آگئی۔“

نادرہ سوچ میں پڑ گئی۔ غصے کو ایک طرف رکھنا ضروری تھا، ورنہ حقیقت کو سمجھنا ناممکن ہو جاتا۔ نلیم ہائی نے اسے اچھو میاں کی کہانی سنائی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ کبھی وہ نواب اشرف علی خاں تھے۔ اور جب سب کو ختم ہو گیا تو وہ اچھو میاں بن کر اس کو غصے ہی کے ہو رہے۔ اور اس بات کو میں سال سے زیادہ ہو گئے تھے۔ یہ ہے تھا کہ دریا میں ان کا ٹھکانا نہیں۔

نادرہ غصے سے کھول رہی تھی۔ وہ اگر ذلت کی یہ زندگی جی رہی تھی تو صرف ارجمند کے خوف کے لئے۔ وہ نہ مر جانا کچھ ایسا مشکل نہیں تھا۔ اب ارجمند کے ساتھ ایسا ہو جائے، یہ وہ کیسے کو اوارا کر سکتی تھی۔

لیکن کوئی انجانی حس اسے بتا رہی تھی کہ وہ اندھا دھند مشتعل ہونے والی بات نہیں۔ یہ تو بہت آسان ہے کہ وہ نلیم ہائی کو بچا لے اور بھٹ پڑے مگر اس کا کوئی اچھا نتیجہ نہیں نکل سکتا تھا۔ زیادہ سے زیادہ یہ ہوتا کہ اچھو میاں وہاں سے ذلیل کر کے نکال دیے جاتے۔ اور اس میں اُس کا نقصان تو ہو سکتا تھا، فائدہ نہیں۔

انہیں صاف کر دیتی لیکن ار جند!

اُس نے دماغ خنڈا کر کے بھر معقولیت سے سوچنے کی کوشش کی۔ تھوڑی ہی دیر میں اسے یقین ہو گیا کہ سب کچھ کسی غلط فہمی میں ہوا ہے۔ اچھو میاں کا آخری روگل اس کا ثبوت تھا۔ انہوں نے اندھا دھند ار جند کے زخار پر کاٹا۔ مگر جب اُس کا چہرہ دیکھا تو ڈر گئے، اور بھاگ گئے۔ اس کا مطلب ہے کہ انہوں نے دانستہ ار جند کو نہیں اٹھایا تھا۔

”مگڑیا..... یاد کر کے بتاؤ تم کیسے سو رہے تھیں؟“ اُس نے ار جند سے پوچھا۔
”کیسے کا مطلب پچھو؟“ ار جند نے بڑی معصومیت سے سوال کیا۔ اب اُس کا خوف قدرے کم ہو گیا تھا۔

”کچھ اور چاہا ہوا تھا تم نے؟“

”جی پچھو، چار دار و سی ہوئی تھی۔“

”چہرہ دکھا ہوا تھا تمہارا؟“

”جیسے تو کہیے سوتے ہوئے ڈر گیا ہے پچھو۔“ ار جند نے پرانی شکایت دہرائی۔ ”میں تو پوری چاروں میں چھپ جاتی ہوں۔“

بات صاف ہو گئی۔ اچھو میاں کی اور کے دھوکے میں ار جند کو اٹھالے گئے تھے۔ انہیں غلط فہمی ہو گئی تھی۔

”تم سوئی کہاں تھیں..... اپنے بستر پر؟“

”ڈر کر جہ سے میری آنکھ کی تھی پچھو۔ آپ کے پلنگ پر جگہ نہیں تھی۔ سہری پر جگہ خالی تھی۔ میں وہاں سو گئی تھی جا کر۔“

بات کچھ اور صاف ہو گئی۔ جب کوئی لڑکی رات بھر کے لئے جاتی تھی تو سہری پر اُس کے لئے جگہ چھوڑ دی جاتی تھی۔ رات شہناز بھرے پر گئی تھی۔ وہ جگہ اس کے لئے تھی۔ اس کا مطلب ہے کہ اچھو میاں شہناز کو کواٹھانے آئے تھے۔ تو پھر شہناز کہاں سوئی؟

اُس نے جا کر دیکھا۔ شہناز غلط فہمی کی سہری پر اُس کے ساتھ سو رہی تھی۔

بات واضح ہو گئی۔ تمنا کی کرد پر ہلواب بھی موجود تھا۔ ار جند چھوٹی بھی تھی اور اُس کا وزن بھی کم تھا۔ اچھو میاں کو یہ احساس کیوں نہیں ہوا کہ شہناز نہیں ہو سکتی۔

پھر ذہن نے اس اعتراض کا جواب بھی دے دیا۔ خواہش دھت کا روپ دھار لے تو آدمی کو کچھ ہوش نہیں رہتا۔ نہ دماغ کام کرتا ہے، نہ حواس اور اچھو میاں کی یہی کیفیت تھی۔ اور یہ کتنی بڑی بات تھی کہ ار جند کو کچھ کہان کی دھت ہوا ہو گئی۔ ایسا نہ ہوا ہوتا تو وہ اس معصوم کو ہی روند ڈالتے۔ اور وہ کتنے عزت دار آدمی ہیں کہ اسے دیکھ کر اسے پانی پانی ہو گئے۔ اور فرار ہو گئے۔

اسے محسوس ہوا کہ اسے بہت یک سوئی سے سوچ کر صورت حال کو سمجھنا ہوگا۔

کچلی بات تو یہ کہ اچھو میاں بھی اسے برے نہیں لگے۔ بلکہ وہ اسے اچھے لگتے تھے۔ وہ تو جیسے کسی کہانی کا کردار تھے، جو حقیقی زندگی میں چلے آتے تھے۔ اسی کی طرح۔ فرق یہ تھا کہ وہ ٹھیکٹ کر لائی گئی تھی، اور وہ اپنی خوشی سے آئے تھے۔

اچھو میاں نواب تھے۔ برہنہ انہیں میری تھی۔ پھر انہیں قماش پینی کی لت پڑی، اُس کے بعد وہ ٹیلم بائی پر عاشقی ہوئے اور سب کچھ اس پر لٹا دیا اور جب کچھ نہیں رہا تو انہوں نے باہر کی وسیع دنیا کی ذلت برداشت کرنے کے بجائے اس کو ٹھنکی کھود ذات قبول کر لی۔

نارہ نے کوٹھے پر بہت زیادہ وقت نہیں گزارا تھا لیکن سیکھا اور سمجھا بہت تھا۔ اُس نے جان لیا تھا کہ جب مرد کسی بھی طور اپنی خواہش پوری نہ کر پائیں تو اُن کے وجود کی تمام گندگی سمٹ کر اُن کی آنکھوں میں آ جاتی ہے۔ اسی لئے تو اسے اچھو میاں پر حیرت ہوئی تھی۔ یہی کبھی تو اسے لگتا تھا کہ اچھو میاں کی کہانی ٹیلم بائی نے مگڑی ہے۔ کیونکہ اچھو میاں کی نگاہوں میں کوئی ایسی بات نہیں تھی۔ اُس نے ان کی نظروں میں کبھی معمولی سا سیلا بھی نہیں دیکھا تھا۔ انہیں کوئی طلب نہیں تھی۔ کبھی کسی سے کچھ لینے نہیں تھے۔ کوئی کچھ منگووا تا تو وہاں آکر پورا حساب بتا کر اُس کے بچے ہوئے پیسے دے دیتے۔ اور زیادہ تر احرام کے باوجود بھی کچھ قبول نہ کرتے۔ کبھی قبول کرتے تو شاید صرف شیو بنوانے کے لئے۔ وہی ایک ضرورت تھی ان کی۔ اور ٹیلم سے تو انہوں نے کبھی کچھ لینا مگوارا ہی نہیں کیا تھا۔ وہ تو نارہ کو ایسا درویش لگتے تھے، جو دنیا تیاگ کر گندگی کے ڈھیر پر ایک لڑکی چپایا بھی مصروف ہو۔

وہ کوٹھے پر کسی کو نظر اٹھا کر نہیں دیکھتے تھے، جیسے کبھی حسن کی خریداری انہوں نے ہی نہ ہو۔ ہاں یہ بات نارہ جانتی تھی کہ وہ اسے دیکھتے تھے۔ بڑے احترام اور عزت کی نظر سے دیکھتے تھے۔ اور وہ کسی سے بات نہیں کرتے تھے۔ سوائے اس کے۔ اُس نے کبھی انہیں چپکے چپکے کسی کو دیکھتے تاکتے نہیں دیکھا تھا۔ اُس نے تو ان کے اعزاز میں کھانے تک کے لئے رخصت نہیں دیکھی تھی..... تو وہ جیسے ہر خواہش چھوڑ بیٹھے تھے۔

تو پھر یہ واقعہ کیوں ہوا؟

یہ بھی کوئی ایسی بڑی بات نہیں تھی۔ وہ کچھ سکتی تھی۔ مرد کیسا ہی ہو، کسی بھی حال میں ہو، ہوتا تو مرد ہی ہے۔ اور کچھ ہوا ٹکس آدمی کی ہے پر وہاں کسی کے لئے میں سر اٹھانے کا موقع پا چاہے تو اسے پوری طرح چھاپ بیٹھتا ہے۔ اچھو میاں کے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا ہوگا۔

لیکن ار جند ہی کیوں؟ سات سال کی بچی!

یہ سوچتے ہی اُس کا خون کھولے گا۔ اگر انہوں نے اُس کے ساتھ ایسا کیا ہوتا تو وہ ہلا تر دو

یہ تو ان کی اچھائی کی دلیل ہے۔

اس طرف سے مطمئن ہوئی تو اسے اچھو میاں کی لگرا لاق ہو گئی۔ وہ کہاں ہوں گے، کیا کر رہے ہوں گے۔ بیس سال سے دنیا سے بے تعلق ہیں، کیسے گزرارا ہوگا ان کا۔ وہ دل میں بڑی چٹائی سے ان کی دوا دہی کی دعا کرتی رہی۔

مگر ارجمند کو سمجھنا بھی ضروری تھا۔ اس نے کہا۔ ”گڑیا، میری جان، اس بار سے میں کبھی کسی کو کچھ نہ بتاتا۔“

”جی چھو نہیں بتاؤں گی۔“ ارجمند نے کہا۔ ویسے بھی وہ کسی سے بات ہی کب کرتی تھی۔

”اور اچھو میاں کو نہ کبھی برا بھلا نہ سنان سے ڈرتا۔“

”لیکن چھو، انہوں نے مجھے زمین پر اسے زور سے چٹا اور کاٹا بھی۔“

”انہیں پتا تو خود ہی تھا کہ وہ تم ہو۔ دیکھو تاہم تو چاروں میں چھپی ہوئی تھیں۔“

”ہاں..... یہ تو۔“

”اور گڑیا، وہ تو آپ سے چپا کرتے ہیں۔“

ارجمند چند لمحوں سوچتی رہی۔ پھر بولی۔ ”پتا ہے چھو، یہاں کے لوگوں میں اچھو میاں کے سوا مجھے کوئی اچھا نہیں لگتا۔“

بچوں کو قدرتی طور پر، اللہ کی طرف سے اچھوں بروں کی پہچان ہوتی ہے۔ نادارہ نے سوچا، اور مطمئن ہو گئی۔

”نیلیم بانی بھی تو ناشتے کی لگرمیں اُس نے اچھو میاں کو نکارا۔“ اچھو میاں تو مگر میں ہیں ہی نہیں۔“ نادارہ نے انہیں بتایا۔

”تم نے نہیں سمجھا ہے انہیں؟“

”نہیں۔ ہم تو جب اٹھتے تو وہ مگر نہیں تھے۔“

”تم سب انھی تھیں؟“

”آج سو یا ہی نہیں گیا۔ آٹھ بجے اٹھ گئی تھی میں۔“

”نیلیم بانی بڑ بڑا گئی۔“ اور دروازے کا تالا؟“

”کھلا ہوا ہے۔ چالی تو اچھو میاں کے پاس ہی رہتی ہے نا۔“ نادارہ نے کہا۔ پھر بات اُس کی سمجھ میں آ گئی۔ ”سنو بانی، میں مانگنے والی ہوتی تو کب کی بھاگ چکی ہوتی۔“

”تم تو اعتبار سے مجھے۔“ نیلیم بانی نے کھسکا کر کہا۔ ”فکر تو درودوں کی کرتی ہوں۔“ پھر اُس نے موضوع بدلا۔ ”مگر یہ اچھو کہاں چلا گیا۔ ایسے تو بمبئی نہیں جاتا۔ اور انٹی دیے کے لئے تو بمبئی گیا ہی نہیں کہیں۔“

نیلیم بانی غصے میں بڑبڑاتی رہی، اچھو میاں کو برا بھلا بھی رہی۔ لیکن وقت کے ساتھ ساتھ اس کا لہجہ نرم ہوتا گیا۔ ایک کھٹے میں توشیل میں ہرچیز پر غالب آ گئی۔ ”ارے، کچھ ہونہ کیا ہونا مراد کو۔“



اچھو میاں علاقے میں داخل ہونے تو بری طرح ڈھال ہو چکے تھے۔ اب تو ایک قدم بھی اٹھانا درد بھر ہوا تھا۔ مگر علاقے میں پہنچنے ہی ان پر لرزہ طاری ہو گیا۔ نیلیم بانی کے غصے و غضب کا قصور کیا تو ان کے چپکے چھوٹ گئے۔ اور بات ہی ایسی تھی۔ نیلیم بانی کبھی کہیں تم تو ہمیں کروڑوں کا نقصان پہنچانے والے تھے۔ جو تھوڑی سی ڈلی نہیں، اسے اتارتا۔ ارے ایسا ہی شوق چرایا تھا تو ہم کیا کر گئے تھے۔ اور محبت تو تم ہم سے ہی کرتے تھے۔ یہ جو کچھ کیا ہے، یہ تو ناقابل معافی ہے۔

یہ جو کچھ وہ سوچ رہے تھے، جانتے تھے کہ جو ہوگا، اس سے سوا ہوگا، اور بہت ہوگا۔ مگر پھر وہ ڈٹ گئے۔ جو کہ تو سزا سے مت بھاگو۔ اس کے لئے تیار ہو، پوری سزا بھگتو اور انتظار کرتے رہو۔ برسوں پہلے انہوں نے اصول اپنایا تھا۔ آج اس کی تجدید کا دن تھا۔

کوٹھے میں جھٹے سے پہلے ایک فیصلہ انہوں نے کر لیا۔ سزا اپنی جگہ، لیکن اب بات دب کر نہیں کرنی۔ اللہ نے انہیں ٹھکانا دکھا دیا ہے ان کا۔ وہاں عاقبت بھی ہوگی اور عزت کے ساتھ وہ وقت کی روٹی بھی۔ وہاں سے وکیل ندوے گئے ہوتے تو وہ وہاں کے ہو رہے۔ وہ تو بس اپنے کیسے کی سزا بھگتتے کے لئے لوٹتے تھے۔ سزا کے بعد وہ آزاد ہوتے۔ پھر ڈر کا ہے کا اور دینا کیوں۔ تو اس کیفیت میں وہ کوٹھے میں داخل ہوئے۔

اندر جھٹے ہی سب سے پہلے نادارہ سے سامنا ہوا، جس کے وہ اصل مجرم تھے۔ انہوں نے سوچ لیا کہ صفائی میں وہ کچھ نہیں گئے۔ جو کچھ بھی ہوا، بھیل لیں گے۔

لیکن جو کچھ ہوا، وہ ان کے خدشات کے برعکس تھا۔ ”آپ کہاں چلے گئے تھے اچھو میاں؟“ نادارہ نے فکاہی لہجے میں کہا۔ ”پتا بھی ہے، آپ کی وجہ سے ہم ناشتے سے محروم بیٹھے ہیں۔“ فرط حیرت سے ان کا منہ کھلا، اور کھٹے کا کھلا رہ گیا۔

”اے ایبے بڑے۔“ کیا بات کر رہی ہو اس سے۔ ”دوسری طرف سے نیلیم بانی نے خود دار ہوئے ہوئے غصے سے کہا۔ پھر وہ اچھو میاں کی طرف بڑھی۔ ”مجھے بات کرو میاں۔ کہاں چلے گئے تھے تم جی جی۔“

اچھو میاں کی سمجھ میں نادارہ کا رویہ نہیں آیا تھا۔ وہ تو خاص طور پر تعلق خاطر کا اظہار کر رہی تھی۔ تو کیا بمبئی ارجمند نے اسے کچھ نہیں بتایا۔ بہر حال جس کے وہ مجرم تھے وہ وہ ان سے عزت سے بات کر رہی تھی تو وہ نیلیم بانی کو کیوں خاطر میں لاتے۔ انہوں نے سر دھجے میں کہا۔ ”کیوں، میں اپنی مرضی سے کہیں نہیں جاسکتا۔ کیا تمہارا زرخیز دیو؟“

اور اچھو میاں فوراً اٹھ کھڑے ہوئے۔ ”اب تو ضرور جاؤ گے۔ ہماری گھڑیاں جی بھوکی ہے۔ لاؤ پیسے دو پانی پی۔“

”نہیں اچھو میاں، اس حال میں آپ کو نہیں جانے دوں گی میں۔“ نادرہ نے کہا۔ اچھو میاں نے جس طرح ار جند کو گڑیا جی بھوکی کہا، اس لمحے کی سچائی نے اُس کے دل کو چھو لیا تھا۔ یہ ثابت ہو گیا تھا کہ جو ہوا، وہ غلط نہیں میں ہوا۔

”ابنی جی بھوکی تو نہیں رہنے دیں گے ہم۔“ اچھو میاں دروازے کی طرف بڑھے۔ پھر اچانک وہ پلٹے۔ ”ایک بات کہوں۔“ انہوں نے نادرہ سے کہا۔ ”بلیا کو میرے ساتھ بھیج دیجئے۔“ یہ سن کر ار جند تو فوراً ہی سمجھ گئی لیکن نادرہ نے آنکھوں ہی آنکھوں میں اسے دلا سند دیا۔ ”جاؤ ار جند۔ اچھو میاں تمہارے بابا جان کی طرح ہیں۔“

بابا جان کے حوالے نے ار جند کو دم کر دیا۔ لیکن وہ دروازے کی طرف بڑھی تو نلم ہائی نے اسے روک دیا۔ ”نہیں اچھو میاں، تم اکیسے ہی جاؤ گے۔“

”کیوں؟ ار جند تو پہلے ہی جاتی ہی ہے میرے ساتھ۔“

”اب مجھے تم پر اعتبار نہیں رہا۔“

”واہ..... اس کو کھٹے پر بیٹھا رہا تو قابل اعتبار تھا۔ تادور بارہو یا تو ناقابل اعتبار ہو گیا۔“

”جانے دیجئے یو۔“

”نہیں زمرس، یہ اس بچی کو اڑالے جائے گا۔“

”سنو بوا، یہ میری سچی بی بی ہے۔ اور اس کی فکر مجھے تم سے زیادہ ہے۔ مجھے اچھو میاں پر کبھی بے اعتباری نہیں ہوئی۔“ نادرہ نے سرو لہجے میں کہا۔ پھر وہ ار جند کی طرف مڑی۔ ”جاؤ گڑیا، تم جاؤ اچھو میاں کے ساتھ۔“

نلم ہائی کو لگتا تھا، نادرہ کا انداز براگاہ ہوا، لیکن اُس نے بہر حال غائب نہیں ہونے دیا۔ ار جند ڈری ہوئی تھی اور اچھو میاں بھی اس کے خوف کو سمجھ رہے تھے۔ ان کے لئے تو یہ بھی خواب کی سی بات تھی کہ نادرہ نے اسے ان کے ساتھ بھیج دیا تھا۔ اور وہ آج بھی گئی تھی۔

زینے سے اترتے اترتے وہ رکے۔ ”دیکھو بیٹی، ہم تمہارے لئے واقعی تمہارے بابا جان جیسے ہیں۔“

”تو پھر مج آپ نے.....“

”وہ غلط نہیں جی بیٹا۔“ اچھو میاں نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”ہمیں تو پتا ہی نہیں تھا کہ وہ آپ ہیں سچی تو شرمندہ ہو کر بھاگ گئے تھے۔“

”چھپو نہ جی سچی کہا تھا۔“

اب کے نلم ہائی کا مدھرتے سے کھل گیا۔ ہائیں برس میں اچھو میاں نے بھی پلٹ کر جواب نہیں دیا تھا۔ ”تو کیا نہیں ہو؟“ اُس نے انہیں پہنچ گیا۔ ”مفت کی روٹیاں نہیں توڑتے ہو ہماری؟“

”اب یہ تو اللہ ہی جانتا ہے کہ کون مفت کی روٹیاں توڑ رہا ہے۔“ اچھو میاں نے تڑکی پر تڑکی کہا۔ ”تم یہ بتاؤ، ناشہ بھی نصیب ہوا انہیں ہمارے بغیر۔“

نلم ہائی رد ہاسی ہو گئی۔ ”نہیں ہوا۔ اس لئے تو داغ اتر رہا ہے۔“

”اور سنو بیٹی جی، یہ مفت کی روٹی کا طعنہ آئندہ نہ دینا۔ اس شہر میں اللہ کی رحمت سے کوئی بھوکا رہ ہی نہیں سکتا۔ خدا کی قسم، تادور بار جا بیٹھو تو سب بار بھوک لگے تو سب بار عزت سے کھائے کو ملے۔ یہاں تمہارے دور پر مجبوری میں نہیں بیٹھے ہیں۔ اپنے گناہوں کی سزا بھگت رہے ہیں۔“

نلم ہائی دل کر رہ گئی۔ بالادستی کا بھرپور ٹھٹھکا تھا۔ ”تو دربار چلے گئے تھے۔“ اُس نے نرم لہجے میں کہا۔ ”مگر وہاں بھی آگئے۔ آخر ہماری محبت سمجھ لائی نا تمہیں؟“

”کیوں محبت کو رسوا کرتی ہو نلم ہائی۔ محبت بازار میں دکانوں پر کہاں ملتی ہے۔ یہ کوئی خرید و فروخت کی جنس توڑا ہی ہے۔“

”تو پھر لوٹ کیوں آئے؟“

”ایک اور گناہ کی سزا بھگتنے کے لئے آئے ہیں۔ وہ بھگت لیں تو واپس چلے جائیں گے۔“ اچھو میاں نے نادرہ کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”مگر انہیں اُس کی آنکھوں میں ہلکے تو کجا، معمولی سی شکایت بھی نظر نہیں آتی۔“

”چھہا، یہ لو۔ جا کر ناشہ کا سامان تو لاؤ۔“ نلم ہائی نے ان کی طرف پیسے بڑھا دیے۔

”اب تو بالکل ہمت نہیں ہے چلنے کی۔ زندگی میں پہلی بار تان پھیل چلے ہیں۔“

”پھر تو اپنی یاد آئے گی ہے کیا؟“ نلم ہائی نے طعنہ دیا۔

اچھو میاں وہیں فرخ پر بیٹھ گئے۔ انہوں نے چنل اتار کر ہیروں کے کپڑے دکھائے۔ ”خود دیکھو لہو پانی جی۔ چھالے بڑے چھلے ہیں پاؤں میں اور سنو انہیں ایسے دکھ رہی ہیں، جیسے جسم سے الگ کوئی چیز ہوں۔“

بعض چھالے تو چھت بھی گئے تھے۔ نادرہ کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ نلم ہائی کا پھر دل بھی قدرے نرم ہو گیا۔ ”تو اب کیا ہوگا۔ ہمت کرو اچھو میاں۔“

”بالکل ہمت نہیں.....“

اسی لمحے ار جند آگئی۔ ”آپ کہاں چلے گئے تھے اچھو میاں۔ دیکھیں ہم نے تو ابھی تک ناشہ بھی نہیں کیا آپ کی وجہ سے۔“ اُس نے مصومیت سے کہا۔

”اور انہوں نے بائی جی سے شکایت بھی نہیں کی ہماری۔“

”جی۔ اور مجھے بھی منع کر دیا۔ وہ کہہ رہی تھیں کہ آپ تو مجھ سے پیار کرتے ہیں۔“

”سچ کہہ رہی تھیں وہ۔ یہ نہیں پتا کہ انہوں نے یہ جانا کیسے۔ تم بھوکھی نہیں بیٹا۔ پر ہم تینمیں سے ضرور۔ ہم اس قابل تھے ہی نہیں کہ میں اولاد لاتی۔ اور بیٹی کے لائق تو ہم تھے ہی نہیں۔“

لیکن ایسا ہوتا تو بالکل آپ کے کبھی بیٹی ہوتی ہماری۔“ اتنا کہہ کر وہ چھوٹ چھوٹ کر رونے لگی۔

ارجمند نے ان کے آنسو پونچھے۔ ”آپ روتی ہیں اچھو میاں۔“

”اچھا چلو اب بازار چلیں۔“



وہ اس کوٹھے پر اچھو میاں کی چمکی رات تھی، جس میں ان کے لئے قلبی طمانیت تھی۔ اور وہ

چمکی رات تھی کہ وہ بے سدا ہو کر سوئے۔ ایک تو وہ بے مشکل چار کھینے سوتے تھے۔ اُس میں بھی کئی

بار نیند آ جاتی تھی۔ اس نیند میں ان کے لئے آسودگی نہیں ہوتی تھی۔ وہ جلدی اٹھ جاتے تھے۔

حالانکہ کوٹھے پر تو دن چڑھ چکے سوئے کا رواج ہوتا ہے۔ مگر انہیں نیند نہیں آتی تھی۔ اُس کے

نتیجے میں وہ دن بھر اوجھستے تھے۔

اُس رات وہ سوچتے رہے کہ کیسی عجیب بات ہے۔ عمر بھر کی عمر گماہوں کے بعد

انہوں نے خود اپنی پیندے سے اپنے لیے یہ ذلت قبول کی تھی۔ مگر اس بار ایک گناہ کے بدلے انہیں

طمانیت اور خوشی ملی تھی۔

اب تو وہ یہ بھی سوچ رہے تھے کہ یہ ظاہر کوٹھے پر گزارنے کا فیصلہ اٹھا تھا۔ لیکن وہ حقیقت وہ

اللہ کی طرف سے تھا۔ ورنہ ناداد ہار تو اس وقت بھی موجود تھا۔ مگر یہ کوشا ہی ان کے لئے مقربیت

خانہ بنادیا گیا تھا۔

اور اب اسنے برسوں کے بعد ان کے نفس نے بھر مارا تھا تو اُس کے نتیجے میں انہیں ایک

دوسرا درد..... بہتر درد ڈھکا دیا گیا تھا۔ ان کے دل کو ایسا لگتا تھا کہ جیسے یہ نیچا اشارہ ہے کہ وہ اپنی سزا

کاٹ چکے۔ اس کے باوجود کوئی بات تھی کہ جس کی وجہ سے انہیں دربار میں ضمیر نے نہیں دیا گیا

تھا۔ حالانکہ وہ کوٹھے پر رہا نہیں جاتا تھا۔

اُس وقت انہوں نے سوچا تھا کہ شاید قدرت چاہتی ہے کہ وہ اس تازہ ترین گناہ کی سزا بھی

بھگت کر رہا رہا رہا۔ اور انہیں یقین تھا کہ اس بار انہیں اپنی ذلت ملے گی کہ اُس کے سامنے کوٹھے

پر پہلے گزے ہوئے ہاکیں برس با عزت لگنے لگیں گے۔

لیکن وہ واپس آئے تو انہیں ذلت کی جگہ عزت ملی۔ پہلی بار تسلیم ہائی کو احساس ہوا کہ وہ مجبور

اور بے دست و پا نہیں ہیں تو اُس کا اعزاز بولا۔ اور دوسری طرف نادارہ اور ارجمند نے ان کی

شکایت بھی نہیں کی۔ تو شاید یوں ہے کہ اللہ نے اس بار انہیں فوراً ہی معاف کر دیا۔

تو پھر وہ کوٹھے پر کیوں واپس بھیجے گئے؟ ہاں، یہ ہے تھا کہ وہ کوٹھے پر واپس بھیجے گئے ہیں۔

ورنہ وہ تو ہاں دربار سے نکلے والے ہی نہیں تھے۔ وہ اس پر سوچتے رہے۔ پھر انہیں ایسا لگا کہ شاید

یہاں کوٹھے پر کوئی کام ہے، جو قدرت ان سے لینا چاہتی ہے۔ وہ کام کیا ہے، یہ وہ نہیں جانتے

تھے۔ مگر ان کے دل کو یقین تھا کہ وہ کام پورا ہو جانے کے بعد وہ آزاد ہوں گے، اور باقی زندگی

دربار میں گزار سکیں گے۔ انہیں یقین تھا کہ قدرت ان کی رہنمائی کر رہی ہے اور آخر تک کرے گی۔

کوٹھے کی لذت بھری زندگی تھی، جسے وہ بھول چکے تھے۔ وہ خواب دیکھ رہے تھے۔ خواب میں وہ

کیورتوں کے ساتھ آڑ رہے تھے۔ ناداد ہار کی نغذاؤں میں۔ اور سوتے ہوئے بھی انہیں بے

پناہ طمانیت کا احساس ہو رہا تھا۔

پھر وہ خواب بھی نوٹ کیا اور نیند بھی۔ کوئی انہیں مجبور نہ رہا تھا۔ مگر ان سے انکسیر نہیں کھولی

جاری تھیں۔ ”کون..... کون ہے؟“ انہوں نے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”انہیں نا اچھو میاں۔ کیسے بے خبر سو رہے ہیں آپ۔“

”سک..... کون؟“ ان کی آنکھ اب بھی نہیں کھلی۔ اور نیند کی وجہ سے زبان میں لکت تھی۔

”میں ہوں نرمس۔“

اور ایک دم ان کی آنکھ کھل گئی۔ نادارہ ان کے پاس بیٹھی تھی۔ ”تم میرے سامنے خود کو نرمس

دکھا کر دو۔ میرے لئے تو نرم نادارہ ہی ہو۔ میں نرمس کہ نہیں جانتا۔“

”اس وقت تو میں نرمس ہی ہوں اچھو میاں۔“

اچھو میاں نیند کی کیفیت سے نکلے تو پریشان ہو گئے۔ ”کیا بات ہے نادارہ، خبر توتو ہے؟“

انہوں نے رُتوش لیش لہجے میں پوچھا۔

”سب ٹھیک ہے۔ میرے ساتھ آئیے۔ اور زور سے نہلو لے لے گا۔“

اچھو میاں اٹھے اور اُس کے ساتھ چل دیے۔ نادارہ کارنڈیو سے ہال کی طرف تھا۔

ہال میں اندر آ رہا تھا چاندنی کے فرش پر شراب کی خالی بوتلیوں، سگریٹ کے ٹوٹوں اور سلع

وئے پھولوں کے سوا کچھ نہیں تھا۔ وہ انہیں دیواری طرف لے گئی، جہاں گائیکو بے ترتیب

بٹے تھے۔ ”یہاں بیٹھ جائیں۔“

اچھو میاں کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ وہ بیٹھ گئے۔

”آرام سے پاؤں پھیلا کر بیٹھیں..... گائیکو بٹے سے ٹک لے لیں۔“

اچھو میاں کی حیرت اور بڑھ گئی۔ ”ہات کیا ہے نادارہ؟“

نادرہ تھی، اُس نے ہال کا دروازہ بند کیا اور چچی چڑھا دی۔ پھر وہ واپس آئی اور ان کے سامنے بیٹھ گئی۔

”اچھو میاں نے محسوس کیا کہ وہ جھگڑ رہی ہے۔“ کیا بات ہے نادرہ؟“

”عزت دار تو رہی نہیں۔ بھر بھی عزت سے ڈرتی ہوں۔ ہے نا عجیب بات۔“ نادرہ نے عجب سے لہجے میں کہا۔ ”بے عزتی کی آخری حد کو پہنچا دی گئی۔ بھر بھی عزت کی فکر کرتی ہوں۔“

”بات کیا ہے؟“

”آپ سے کچھ کہنا ہے، اور وہ کہنا آسان بھی نہیں لیکن ضروری بھی ہے اور میں نے زندگی میں کسی سے ایسی بات نہیں کی۔“

”نادرہ، میں تمہاری بہت عزت کرتا ہوں۔ اسی لئے تو کہا کہ تم خود کو میرے سامنے نرم نہ کہو۔ میں نے تمہیں کبھی ترس نہیں کہا۔“

”لیکن اب تمہیں گے بھی اور کہیں گے بھی۔“

”ایسا کبھی نہیں ہو گا۔“ اچھو میاں نے بے حد یقین سے کہا۔ ”اب تو مجھ پر احسان ہے تمہارا۔ تم نے مجھے ذلت سے بچالیا۔ اگر تم خلیہ بانی سے میری شکایت تو میرا جو حشر ہوتا، میں اُس کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔“

”دوڑ کے پھر اچانک پوچھا۔“ تم نے ایسا کیوں کیا نادرہ؟“

”اُس لئے کہ میں آپ کی مجبوری سمجھ گئی تھی۔ آپ انسان ہیں، جو فحش کا غلام ہوتا ہے۔“

اچھو میاں نے دنگی تھوڑی سے اسے دیکھا۔ ”تو ایسا سمجھا تم نے۔ فحش کے جوش میں اندھا ہو کر میں نے ار جہنم پر حملہ کیا؟“

”جی نہیں۔ یہ سمجھا ہوتا تو میں آپ کا پردہ نہیں رکھتی۔ مجھے معلوم تھا کہ جو کچھ ہوا، غلط فہمی میں ہوا۔ اور اسی وجہ سے آپ سے بات کر رہی ہوں، وہ پھر جھگڑے گی۔“ دیکھیے اچھو میاں، میں نے پہلے بھی کہا کہ میرے لئے یہ کہنا آسان نہیں لیکن ضروری سمجھ کر کہہ رہی ہوں۔ آپ مرد ہیں۔ فطرت کے تقاضے کسی کو بھی نہیں۔“

”جیسے۔“ یہ کہتے کہتے اُس کی نظریں جھک گئیں اور آواز لرزنے لگی۔ ”میں آپ سے یہ کہنا چاہتی ہوں کہ آپ جس وقت بھی ضرورت محسوس کریں، میں آپ کے لئے حاضر ہوں۔ اور بات میرے سے اور آپ کے درمیان میں رہے گی۔“

اچھو میاں حیرت اور رمد سے سے جھگ ہو کر رہ گئے۔

نادرہ کی نظریں سبھی ہوئی تھیں۔ نظریں اٹھانے کی اُس میں بہت بھی نہیں تھی۔ ذرا سے توقف کے بعد وہ بولی۔ ”دیکھیں نا یہ سب کچھ مجھے بانی جی کی خاطر کرنا پڑتا ہے، اور ہر بار میں اپنے اندر مر جاتی ہوں۔ تو کیا آپ کی ضرورت پوری نہیں کر سکتی۔“

”میں شاید خوش فہمی میں جتنا تھا نادرہ۔ وہ آج دور ہو گئی۔ تم نے یہ اتنی بڑی بات کہی تو یقیناً

نادرہ نے ان کی بات کاٹ دی۔ ”..... چاتی بڑی بات کہہ کر میں کتنی چھوٹی ہو گئی۔“

”تم چھوٹی نہیں ہوئیں۔ تم تو اور بڑی ہو گئیں۔ لیکن میں جو زندگی کو کفارہ سمجھ کر گزار رہا تھا، جاہ ہو گیا۔ شاید نہیں، یقیناً جہنم ہی میرا مقدر ہے۔ میرا سب کچھ تم ہو گیا۔ شاید گناہ کبھی نہیں مٹے۔“ اچھو میاں کے لہجے میں گہری مایوسی تھی۔

نادرہ نے نظریں اٹھا کر انہیں دیکھا۔ ان کی آنکھوں سے خاموش آنسو بہہ رہے تھے۔ ”میں نے..... میں نے اتنا آپ کو دکھی کر دیا۔“

”نہیں۔ تم نے تو ایسا کی حد کر دی۔ اس لئے تو میں نے کہا کہ تم اور بڑی ہو گئیں۔ اور دیکھا جائے تو فرق مجھے بھی نہیں پڑا۔ میں تو تمہاری حقیر ترین۔ اور حقیر کیا ہوتا۔ بس ایک بھرم ٹوٹ گیا۔ خوش فہمی دور ہو گئی۔“

”میں سمجھی نہیں۔“

”میری آنکھوں میں دیکھو نادرہ۔ کیا ان میں تمہیں ہوس نظر آتی ہے۔“

”نہیں۔ اور آج ہی کیا، میں نے تو آپ کی آنکھوں میں کبھی طلب بھی نہیں دیکھی، ہوس تو بہت دور کی بات ہے۔ اور اچھو میاں، ایک ہوس ہی کی تو پہچان ہے مجھے۔ کیونکہ اس کے سوا کچھ اور دیکھا ہی نہیں میں نے۔ اسی لئے تو آپ کی فکر کر رہی ہوں۔ اسی لئے تو اتنی بڑی بات کہی ہے

آپ سے، جو میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔“

اچھو میاں کی آنکھوں میں طمانیت جھلکنے لگی۔ انہوں نے سر اٹھا کر محبت کی طرف دیکھا اور زبرد لب بولے۔ ”اللہ کا شکر ہے۔“

”تو پھر یہ سب کیوں ہوا اچھو میاں؟“

اچھو میاں خلاؤں میں گھور رہے تھے، جیسے کچھ دیکھ رہے ہوں۔ پھر انہوں نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”جب سب کچھ تم ہو گیا اور میں نے آخری پوچھی نیلم کے قدموں میں رکھ دی تو میں اپنے لئے سزا تجو بڑ کر چکا تھا۔ جو نیلم میرے اشاروں پر تاجی اور اٹھتی بیٹھتی تھی، میں نے اُس کی غلائی قبول کر لی۔ یہاں بائیس سال سے ہوں میں، اور ہر ایک کے ہر کم کی قیبل کرتا رہا ہوں۔ کبھی

کسی کو کسی بات سے انکار نہیں کیا۔ بس ایک دلائی نہیں کی۔ اور ذلت کو بے حس کے ساتھ نہیں، احساس کے ساتھ ذلت سمجھ کر، اور محسوس کر کے قبول کیا۔ ہر ذلت روح کے لئے تازیانہ تھی۔ اور

میں بے سوچ کر قبول کرتا تھا کہ شاید کسی چھوٹے سے گناہ کا کفارہ ہو جائے۔ شاید اس لئے مطمئن ہو گیا کہ فحش پوری طرح چل دی گیا ہے۔ لیکن پرسوں.....“ انہوں نے شہناز کا واقعہ سنایا۔ پھر

بولے۔ ”..... بس وہ پہنچ بن گیا میرا دلگی کے لئے۔ اور مٹے اور ہوس میں ہوش و حواس جواب دے

ہمت نہیں۔ لیکن جب وہ اچھو میاں بن گیا، جب بھی اللہ نے اسے جھوٹ اور منافقت سے بچانے کا حکم دیا، اس نے یہ وضاحت نہیں یقین دلانے کے لئے کر رہا ہوں کہ جب تمہیں دیکھ کر مجھے چھٹنا دوا ہوا وہ وہ تو اب اشرف علی خان کا چھٹنا تھا، جو قریش میں اور حسن پرست تھا، اور نہ ہی وہ اچھو میاں کا چھٹنا تھا، جو کیا ہوا تھی، بہر حال مرد تھا۔ اس چھٹنا دے میں کوئی غرض، کوئی مطلب نہیں تھا۔ اور اس کی وجہ یہ بھی نہیں تھی کہ تم بہت سین تھیں۔ میں تو بس تمہاری مدد کرنا، تمہارا محافظ بن کر تمہاری خدمت کرنا اور خیال رکھنا چاہتا تھا۔ بہت خالص اور بہت بے غرض جذبہ تھا وہ۔“

نادرہ نے بڑے احترام سے ان کا ہاتھ تمام کرادیا اور اسے چوم لیا۔ ”مجھے یقین ہے نواب صاحب۔“

اچھو میاں نے جلدی سے اپنا ہاتھ کھینچ لیا۔ ”ایسا نہ کرو نادرہ۔ یہ ہاتھ اس قابل نہیں۔“

”یہی ہاتھ تو اس قابل ہے۔“

”بس تم ایک احسان کر دیجئے پر۔“ اچھو میاں گڑبگڑائے۔

”آپ حکم کریں نواب صاحب۔ میں ٹھیک کر دوں گی۔“

”میرے لئے اللہ سے دعا کرو کہ وہ میری زندگی میں ہی میری منفرت کر کے مجھے بری کر دیں، پاک کر دیں۔“

نادرہ کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ ”میں کیا دعا کروں۔ میں تو خود گناہوں کی دلدل میں غرق ہوئی ہوں۔“

”نہیں نادرہ، اسی تہی تو پاک نظر آئی ہو مجھے۔ تم تو زمین کی طرح ہو، جسے اللہ نے پاک صاف بنایا ہے۔ اب کوئی زمین پر گندمی پھیلائے تو زمین کا کیا قصور، وہ تو قیامت کے دن اللہ سے انصاف مانگے گی۔ اور انصاف اسے ملے گا۔ گندمی کرنے والے عذاب میں ہوں گے۔ تم تو بہت پاک، بہت خرم ہو، نادرہ۔ وعدہ کرو کہ میرے لئے دعا کرتی رہو گی۔“

رندے ہوئے لکھے کی وجہ سے نادرہ کے لئے جواب دینا ممکن نہیں تھا۔ وہ بے اختیار راقرار میں مبتلا رہی۔ کوٹھے پر آنے کے بعد وہ پہلا موقع تھا کہ وہ خود کو کتنا محسوس نہیں کر رہی تھی۔ یہ احساس بہت طمانیت خیز تھا کہ کزور کسی بکر اس کا کوئی حلیف ہے۔



مولوی صاحب سے گفتگو کے بعد عبدالحق پر سب کچھ واضح ہو گیا تھا، اور یہ اس کے کنبے نظر سے اور رہا تھا۔ کیونکہ صورت حال میں اس سے کوئی تبدیلی واضح نہیں ہوئی تھی۔ اسے لگتا تھا کہ اس کا جو ایک بھول کی طرح تھا، جس میں ایک مہیب اور سرکش جن کو بند کر دیا گیا تھا۔ اور اب کسی نے وہ کنا کھول کر اس جن کا آزاد کر دیا تھا۔

جاتے ہیں۔ اس لئے تو ہاتھیں چلا کر شہزادی کی جگہ بھی بچی کو اٹھائے لئے جا رہے ہیں۔ اب سوچتے ہیں، ہاتھ کیوں نہیں ٹوٹ گئے میرے۔ اسی لئے تو واپس چلا آیا سزا کے لئے۔ تم نے تو..... اور اب اس وقت.....“ ان سے کچھ کہا نہیں گیا۔ وہ پھر روئے گئے نادرہ نے اپنے دوپٹے سے ان کے آنسو پونچھ دیے۔ ”اب آپ ایک وعدہ کریں مجھ سے۔“

”جو بھی کہو گی، مان لوں گا۔“

”آدمی بہت کرو رہا ہے اچھو میاں۔ آئندہ ایسا ہوا تو وعدہ کریں کہ آپ میرے پاس چلے آئیں گے۔ اس کے سوا کچھ نہیں کریں گے۔“

”اب ایسا ہو گا ہی نہیں۔“ اچھو میاں نے نظریں جھکاتے ہوئے کہا۔ ”اب تو ہم چو کنا ہو چکے ہیں۔“

”اس کے باوجود بھی کچھ ہو سکتا ہے۔ آپ وعدہ کریں مجھ سے۔“

”چلو..... تمہاری خوشی کی خاطر وعدہ کر لیتے ہیں۔“

”آپ نے یہاں بائیس سال گزار دیے۔ آپ کو کبھی چھٹنا اور نہیں ہوا؟“ نادرہ نے پوچھا۔

”ہم تو یہاں گناہوں کے کفارے کے لئے عرقِ خوشی سے کاٹ رہے تھے۔ چھٹنا تو بہت تھے۔ مگر انہیں اس چارو پارسی سے باہر ہی چھوڑ آئے تھے۔ اب مگر جب تمہیں دیکھا تو بڑی شدت سے چھٹنا ہوا۔ ہم نے کسی سے اچھو نہ کر رہے تھے۔“

نادرہ کو حیرت بھی ہوئی اور محسوس بھی۔ ”میری وجہ سے چھٹنا ہوا؟“

”ہاں۔ ہم نے سوچا، کاش ہمارے پاس ساری دنیا کی دولت ہوتی، اور وہ ہم ٹیکم کروے کر تمہیں یہاں سے نکال کر لے جاتے۔ تمہیں عزت کی زندگی دینے کے لئے مشقت مزدوری کرتے۔ مگر افسوس۔“

نادرہ من ہو کر رہ گئی۔ اُس نے سوچا بھی نہیں تھا کہ اب بھی کوئی اس کا اس طرح سے خیال کرنے والا دنیا میں ہے۔

اچھو میاں کو کچھ خیال آیا تو وہ ہلکا سا اٹھے۔ ”ارے ہاں..... ایک وضاحت کریں، اگر تم یقین کر سکو تو کہنا۔“

”یقین کیوں نہیں کروں گی میں۔“

وہ کوئی چادری لٹو تھا، جس میں اچھو میاں تبدیل ہوئے، کچھ اور بن گئے۔ وہ تن کر بیٹھ گئے۔ چہرے پر ہنسنٹ چمکی، اور وہ بولے تو ان کے لہجے میں وقار و در بدر تھا۔ ”نواب زادہ اشرف علی خان بہت بڑا کتا ہوا تھا۔ لیکن ایک گناہ سے اسے اللہ نے بچانے رکھا۔ اُس نے کبھی جھوٹ نہیں بولا، منافقت نہیں کی۔ جب وہ نواب تھا تو مقبوض تھا۔ اس لئے اس بات کی کوئی

وہ دراصل تو یہ کاکھلا ہوا دروازہ ہوتا ہے، اصلاح احوال کے لئے اللہ کی طرف سے تائید و ترغیب ہوتی ہے۔ وہ رنج آدمی کو خواب غفلت سے بھجوانے کے لئے ہوتا ہے۔ آدمی اُس سے قاعدہ نہ اٹھائے تو رنج بہ تدریج دبیخا ہوتا جاتا ہے اور دل پر پڑا غفلت کا پردہ دبیر ہوتا جاتا ہے۔

بے بسی کا وہ احساس بہت شدید تھا۔ اسی کی جھٹوں میں لڑنا پڑنا تھا۔ لیکن بنیادی لڑائی نور بانو کے تصور سے تھی۔ نور بانو سے اُس کی شادی محض مہینے دو مہینے کی بات تھی۔ وہ ایک بار خطا کر بیٹھا تھا، اور اسے دہرانے سے بچنے کے لئے وہ اُس کا سامنا کرنے سے بھی بچنے لگا۔ اسی وجہ سے اُس نے رات کا کھانا سب کے ساتھ کھانا چھوڑ دیا۔ غدر و مصروفیت کا تھا۔

مگر وہ اُس تصور کا کیا کرتا، جس کے پاس اب جسمانی لمس کے لذت بھرے حوالے موجود تھے۔ اُس نے خود کو اُس کی قربت تو کیا، دیدے سے بھی محروم کر لیا تو تصور بالکل ہی بے لگام ہو گیا۔ پہلی بار اسے چٹا کر آدمی کتنا کزور وار ہے بس۔ وہ جانتا تھا کہ غلطی پر ہے، لیکن سر تو ز کوشش کے باوجود اصلاح نہیں کر سکتا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ جو کچھ اس کے اندر ہو رہا ہے، غلط ہے لیکن وہ اُس کے سامنے پیش نہیں باعہ پار تھا۔

مولوی صاحب کے کہنے کے مطابق اُس نے تو یہ کاکھلا ہوا دروازہ۔ دل کی گہرائیوں سے وہ نام تھا۔ اس لئے تو یہ میں ارٹکار بھی تھا، اور غلوں بھی، لیکن ہجرت ناک بات یہ ہوئی کہ تو یہ کہ فوراً بعد اس کا بے لگام تصور پھر میدان میں کودا اور اسے شرم سار کر گیا۔

پھر بھی وہ تو یہ کرتا رہا۔ لیکن تو یہ کا دورانیہ سکتا تھا اور بے لگام تصور کی دیدہ دلیری بڑھتی گئی۔ پھر بوقت یہاں تک آگئی کہ تو یہ کے دوران بھی تصوری دیدہ دلیری کی تسلیب زن کی طرح دراعازی کرنے لگی۔

اس مقام پر وہ بالکل پالوس ہو گیا۔ اسے لگا کہ جو تو یہ کر رہا ہے، کیے جا رہا ہے، وہ اس کے لئے اپنی شرم ناک ہو گئی ہے۔ اور ہر نماز اور قرآن کی تلاوت کے درمیان ہی یہی صورت حال نہ صرف قائم تھی، بلکہ بڑھتی جا رہی تھی۔ یہاں تک کہ قرآن کی تلاوت سے تو وہ گھبرانے اور کترانے لگا۔ نماز کا جہاں تک تعلق تھا تو فجر کی نماز تھا جو ہوتا معمول بن گیا تھا۔ البتہ آٹھ کھلتے ہی وہ پہلے وضو کرتا اور فجر کی نماز گزارتا۔ پھر ایک دن کسی کاکوئی کام آپڑا تو فجر کی نماز نماز ظہر سے جاملی۔ اور اس کے بعد یہ معمول بن گیا۔

وہ جانتا تھا کہ یہ غلط ہے۔ ہر روز وہ محمد کرتا کھانگے روز اپنے پرانے معمول کو جاری کرے گا لیکن کھانگے روز پھر وہی کچھ ہوتا۔ ہر نماز میں اُس کے دھیان پر پور نہ آتا تھا۔ اور وہ کسی مشین کی طرح رکوع و سجود کرتا۔ ہر لمحے وہ لڑنے کی بور با لکوزا بننے سے جھٹکنے کی کوشش کرتا، ارٹکار اور حضوری کے احساس کو بحال کرنے کی کوشش کرتا اور بار جاتا۔ اس غلطی کی وجہ سے وہ شرمندگی کے

خواری بھی کباب اس جن کو دوبارہ پوئل میں بند کرنے کی اُس کی ہر کوشش ناکام ہو رہی تھی۔ صورت حال بدستور تھی۔ اُس کی نماز ارٹکار سے محروم تھی۔ قرآن پڑھنا محض آیات کو دہرانا تھا۔ تجید سے محروم ہو گیا تھا، وجہ یہی رات کا نسا دھنا۔

مولوی صاحب سے گفتگو کے بعد اُس نے سب سے پہلے تو جہ رات کے کھانے پر دی تھی، جس پر وہ سب بکجا ہوتے تھے۔ اُس نے سوچا تھا کہ کھانے کے دوران وہ نور بانو کی طرف ہرگز نہیں دیکھے گا۔

ابتداء میں وہ کاسیاب رہا، لیکن کھانے کے اختتام سے ذرا پہلے وہ ہار گیا۔ اُس کی وہ نظر بے اختیار تھی اور ایسی ظالم کراسے پتا بھی نہیں چلا۔ اور اس پر ستم یہ کراسے پتا چلا کہ نور بانو اسی کو دیکھ رہی ہے۔ اور دونوں کی نگاہوں کی چور چوری ایسی ہار نہ تھی کہ وہاں موجود کسی کو بھی اُس کا پتا نہیں چلا تھا۔ عبدالحی نے فوراً ہی نظر پٹانے کی کوشش کی۔ یہ آسان نہیں تھا۔ پھر نور بانو کی آنکھوں میں مسکراہٹ تھی، اور بادا تھا۔ بہر حال ایک لمحے کی جدوجہد کے بعد اُس نے نگاہ پٹائی۔ لیکن وہ محض ایک لمحے کی کامیابی تھی۔ اور دوسری نظر اُس کے چوکے پن کے باوجود جاری تھی۔ وہ اسے روک نہیں سکا تھا۔ اور نور بانو اس وقت بھی اسے دیکھ رہی تھی۔ البتہ نگاہوں کا تاثر اس بار مختلف تھا۔ اس بار اُس کی نظروں میں شکایت تھی۔ پھر اس میں شرمندگی کی جھلک آئی، جیسے کہہ رہی ہو..... دیکھا، ہم سے بچی کر نہیں جائیں گے تھے۔

یوں وہ پہلی ہی رات ناکام ہو گیا۔ اُس کا نتیجہ یہ نکلا کہ وہ کھانا تک کھاتا تھا اور نور بانو کوزیادہ دیکھتا تھا اور اسے مطلوب تھا کہ دوسری طرف بھی جلی جاتی ہے۔

وہ تو پھر بھی لگا معاملہ تھا۔ اپنے کمرے کی تنہائی اُس کے لئے سب سے بڑی آزمائش تھی۔ نیندا سے کم ہی آتی تھی۔ وہ تو بس بستر پر لیٹا اور با لکوزا تصور میں دیکھتا اور اُس کے تصور سے کھیتا رہتا تھا۔ اور نیندا سے وہ ڈرنے سے بھی لگا تھا۔ اول تو وہ سوتا بہت دور تھا۔ اور پھر سوتا تو خوابوں میں نور بانو آ جاتی۔ اور ان خوابوں میں لذت ہی لذت ہوتی تھی۔ پہلی بار اسے پتا چلا کہ خواب میں کتنی آزاد ہوئی ہے۔ شاید اس لئے کہ خواب پر آدمی کا مواخذہ نہیں ہوتا۔

بہر حال ان خوابوں کی کیفیت ایسی ہوتی تھی کہ آٹھ کھلتے پر احساسِ نیاں ہوتا تھا..... یہ بچتا اور آٹھ کھ کیوں کھل گئی۔ مگر اس پہلے احساسِ نیاں کے بعد دوسری احساسِ نیاں ہوتا تھا۔ وہ یہ کہ آٹھ دوسرے کھلی ہے اور وہ فجر کی نماز قضا کر بیٹھا ہے۔ پہلی بار تو اس احساس سے اُس کی آنکھوں میں آنسو گئے تھے کہ آٹھ کھ کھلے ہے تو وہ چڑھی ہوئی دھوپ دیکھ رہا ہے۔

بہت فور کرنے والا، بہت سوچنے والا ہونے کے باوجود وہ بات نہیں سمجھ سکا کہ کسی فرض، کسی سنگ سے محرومی پر، کسی خطا پر ہونے والا وہ رنج اللہ کی طرف سے ایک بہت بڑا افتخار ہوتا ہے۔

آپ کے لئے کہ جو آپ کے گمان میں بھی نہیں ہو سکتی، پھر اس نے اس کے لئے مثنیٰ مبارک باد دینی تھی۔ اور اس نے کہا تھا..... وضاحت نہیں کریں گی آپ۔ اس پر نور بانو نے کہا تھا..... جی نہیں خود پڑھ کر جو خوشی ہوگی آپ کو وہ بہت..... بہت بڑی ہوگی۔ اور اس سے خراب کرنا نہیں چاہتی۔

اُس کے جسم میں کتنی سی دوڑنے لگی۔ بہت بڑی خوش خبری، اور اُس نے پلٹ کر ان ڈائریوں پر دوسری نگاہ بھی نہیں ڈالی۔ کبھی سے کسی اور ذلت میں گرفتار ہو گیا ہے وہ۔ اسے خود پر شرم آنے لگی۔ اتنی بڑی بات وہ بھول گیا، اور اسے تجسس بھی نہیں ہوا! وہ کیسا احسان فراموش بیٹا ہے کہ جس باپ نے اس کی خاطر جان دے دی، اسے اس کے متعلق ایک نامعلوم اور بہت بڑی خوش خبری کو جاننے کا شوق بھی نہیں ہوا۔ وہ اتنی بڑی بات بھول گیا۔

بہر حال اب وہ تجسس سے بے حال ہو گیا تھا۔ وہ میر کی طرف گیا، جہاں کتابیں رکھی تھیں۔ کتابوں میں ایک نسخہ قرآن پاک کا تھا اور درتھے کے ساتھ۔ ایک کتاب مثنیٰ احکام الہی، ایک کتاب قیامت کے بارے میں مثنیٰ۔ ایک سیرت علیہ ربی۔

اس نے سوچا کہ کتابوں کا وہ پھر کبھی جائزہ لے گا۔ یہ سوچ بھی اس نے دونوں ڈائریاں اٹھا لیں۔ نور بانو نے کہا تھا کہ ان میں اس کے لیے ایک بہت بڑی خوش خبری ہے مابقی کے جو اس کے گمان میں بھی نہیں ہو سکتی۔ اور اس وقت اسے خوش خبری کی ضرورت تھی۔ کیونکہ اپنے معاملات کی طرف سے اس کی مایوسی بہت زیادہ بڑھ چکی تھی۔

اپنے سبز پرچم دروازہ ہو کر اس نے ایک ڈائری کھولی۔ ڈائری کھولنے سے پہلے اس نے ایک بات سوچ لی تھی۔ وہ یہ کہ ایک راج پوت کو اور وہ بھی حاکم راج پوت..... اسے ڈائری لکھنے کی کیا ضرورت۔ تو ڈائری کھولنے ہی اسے اس بات کا جواب مل گیا۔ وہ ڈائری درحقیقت اس کی اپنی زندگی کی کتاب تھی..... ایسی کتاب جس کے بعض ابواب پتائی کسی کو بھی نہیں سنا سکتے تھے۔

اس نے پڑھنا شروع کیا اور اس میں کھو گیا۔ اس ڈائری میں بہت کچھ تو ایسا تھا جو وہ جانتا تھا یا جان گیا تھا۔ اور اب ڈائری اس کی تائید کر رہی تھی۔ جیسے یہ بات کہ وہ جس حالت میں پیدا ہوا تھا اس میں اسے خفگی کی ضرورت نہیں تھی۔ یہ بات دلی راج اور شامتا کے علاوہ کسی کو بھی معلوم نہیں تھی۔

وہ ڈائری اکیلی تھی۔ حیرت کدہ تھی۔ اس کی پینڈ اسٹل والے دن پتائی بے اختیار گاؤں سے باہر چلے گئے تھے۔ جبکہ گاؤں میں اس کی پینڈ اسٹل کا جشن منایا جا رہا تھا اور محل میں مہمانوں سے بھری تھی۔ اور وہاں وہ لوگ اس بزرگ سے ملے تھے۔ وہی بزرگ جو اس کے قبول اسلام والی رات وہلی میں ماں جی کے گھر آنے تھے اور انہوں نے ہی اس کا نام رکھا تھا۔ پتائی کی ڈائری گواہی

مارے قرآن پڑھنے سے کترانے لگا۔ سب سے بڑی بات یہ ہوئی کہ اس شرمندگی نے اسے دعا سے بھی محروم کر دیا۔ وہ سوچتا تھا کہ آدھو کی کے ساتھ میں اللہ کی بارگاہ میں اس کا تیری کا منہ ہی نہیں رکھتا۔

اسے احساس تھا کہ وہ ایک مسلسل اور مستقل نقصان سے دوچار ہے۔ ہر روز اُس کا خسارہ تیز رفتاری سے بڑھ رہا ہے، اور جاننے کے باوجود وہ کچھ نہیں کر سکتا۔ آخر یہ خیال اس کے ذہن میں رائج ہو گیا کہ اب نور بانو سے شادی ہی اسے بچا سکتی ہے۔ اور اس کے ساتھ ہی اسے قرار آ گیا۔ اُس کی مزاحمت دم توڑ گئی۔ وہ میرے دھیرے شرمندگی ختم ہوتی تھی اور وہ بڑی حد تک مطمئن ہو گیا۔ غلط اب غلطیوں کے بعد غلطی توڑی دیر کے لئے اسے ستانی تھی۔

ایک رات اسے پتائی کی وہ کتابیں اور ڈائریاں نظر آئیں، جن کو باؤ نے اسے دی تھیں۔ وہ خود اس کمرے میں آئی تھی، اور اس رات پونڈورا کا یہ کس کھلا تھا۔

اجانک اسے خیال آیا کہ ڈائریوں کے بارے میں نور بانو نے کچھ کہا تھا..... کوئی تبصرہ کیا تھا۔ اور وہ بہت اہم تھا۔ لیکن ذہن پر بہت زور دینے پر بھی اسے وہ بات یاد نہیں آئی۔ اسے تو بس اس رات کی ایک ہی بات یاد تھی۔ شاید آپ اس کے بعد مجھے کبھی اچھی لڑکی نہ سمجھیں۔ لیکن میں پھر بھی کہوں گی۔ میں آپ سے محبت کرتی ہوں۔ اتنی..... اتنی..... اتنی زیادہ کہ آپ کا قصور بھی نہیں کر سکتے۔ بس وہی ایک بات یاد تھی اسے۔ اور اس وقت اسے وہ فریب سماعت لگا تھا۔ اور وہ اُس کی تصدیق کے لئے اُس کے کمرے کی طرف دوڑ گیا تھا۔

اور تصدیق کے بعد سے اب تک وہ ایک عمر میں الجھا ہوا تھا۔

وہ ذہن پر زور دیتا رہا۔ لیکن اسے یاد نہیں آ رہا تھا کہ نور بانو نے پتائی کی ڈائریوں پر کیا تبصرہ کیا تھا۔ بس اسے اتنا احساس تھا کہ وہ بہت اہم بات تھی۔ لیکن نور بانو کے اظہار محبت کے نتیجے میں دب جاتی تھی۔

بے بسی سے اُس نے دونوں ہاتھوں میں اپنا سر قلم لیا۔ یہ کیا ہو گیا ہے مجھے۔ وہ ہڑبڑایا۔ کیا حافظے سے بھی محروم ہو گیا؟

پھر اچانک اُس کے دماغ میں روشنی کا ایک جھماکا سا ہوا، اور اُس کے کانوں میں نور بانو کی آواز گونجی۔ وہ مضرت کر رہی تھی کہ ان ڈائریوں میں بہت ڈالنی باتیں تحریر تھیں، اور اسے وہ ڈائریاں نہیں پڑھی چاہتے تھیں۔

اور اُس نے کہا تھا..... کوئی بات نہیں۔ میں نے آپ کو اجازت دی تھی نا.....

تو اس ڈائری میں ڈالنی باتیں تھیں پتائی کی اور ڈائری میں تو ہوتی ہی ڈالنی باتیں ہیں۔ اس میں کیا اہم بات ہے؟ اس کے بعد بھی کچھ کہا تھا نور بانو نے۔ کیا کہا تھا.....؟ کیا کہا تھا.....؟

نور بانو کی آواز اُس کی سماعت میں پھر گونجی۔ ان ڈائریوں میں ایک اتنی بڑی خوشی ہے

دے رہی تھی کہ انہوں نے ظاہر کروں گی گڑھی کے بارے میں کہا تھا کہ وہ نہیں رہے گی اور گاؤں دو بارہ آباد ہوگا تو اس کا نام قنبر ہوگا۔

اور کسی عجیب بات ہے کہ ان کی بات سچ ثابت ہوئی۔ اب ظاہر کروں گی گڑھی اور اس کے گرد و لوح کے تمام گاؤں ایک ہیں اور اس پر سے علاقے کا نام قنبر۔

پھر پنڈت روپ سہاے جنہوں نے اس کی جزم کنڈلی بتائی تھی اور اس کا نام اوتار سنگھ رکھا تھا۔ بعد میں وہ اپنے گھر کو درام دیال کو لے کر آئے تھے۔ چنانچہ اسے اس سلسلے میں ان کی کسی ہوئی ہر بات لکھی تھی۔ انہوں نے تو ایک طرح سے یہاں تک کہہ دیا تھا کہ اوتار سنگھ ظاہر کر پتا پت سنگھ اور ظاہر کرانی رخصتا کا بیڑا نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ ان دونوں کی کنڈلی میں اولاد بھی نہیں۔

وہ ڈائری زندگی کی طرح آگے بڑھ رہی تھی۔ وہ اس کے لیے چنانچہ کی غیر معمولی بے پایاں محبت کی گواہ تھی۔ اس کی دیہانت کے بعد وہ دہلی چلا گیا تو چنانچہ کی زندگی یہی دیران ہوئی۔ کتنے، کتنے، کتنے دیکھ کر کتنے ہو جمل تھے۔

پھر وہ سنبھل کر بیٹھ گیا۔ اسے یاد تھا کہ اس سال چنانچہ دہلی آئے تھے۔ یہ وہ عرصہ تھا جب اس نے نور بانو کی آواز سنی تھی اور اس کی محبت میں گرفتار ہو گیا تھا۔ وہ ایسا تھا کہ اسے احساس ہی نہیں ہوا تھا کہ چنانچہ نے یہ غور اس کا مشاہدہ بھی کیا ہے اور اس سے تعلق بھی اخذ کیے ہیں۔

اسے حیرت ہوئی کہ چنانچہ نے دونوں میں اسے پوری طرح بھانپ لیا تھا۔ وہ سمجھ گئے تھے کہ یہ محبت کا چکر ہے۔ لیکن اس کی نظریں کسی کی جستجو میں ہے قرار نہیں تھیں اس پر انہیں الجھن تھی۔ بہر حال یہ بات انہوں نے سمجھ لی کہ وہ اس آواز کو سننے کے لیے کھسے پر آتا ہے اور ایسا بے سدھ ہو کر اس آواز کو سنتا ہے۔ اور وہ جانتے تھے کہ یہ قرآن پڑھ رہا ہے۔

یہ سوچ کر اس کے رونگٹے کھڑے ہو گئے کہ جو آواز اور کلام بالآخر اسے اسلام کی طرف لے گیا تھا اس نے اس کے چنانچہ کو قرآن کے مطالعے کی طرف راغب کیا تھا۔

دراصل چنانچہ اس کے معاملے میں دو مختلف سمتوں کی وجہ سے ہر دو کی اختیار کرنے پر مجبور ہوئے تھے۔ دونوں سمتیں ایک دوسرے کی ضد تھیں، لیکن ایک دوسرے کی تائید بھی کر رہی تھیں۔ ان جانا بزرگ اور پنڈت روپ سہاے۔ بزرگ نے تو تسمیہ کے ساتھ انہیں جتا دیا تھا کہ مرضی نو مولود بننے کی چلی گی۔ ورنہ دینے والا اپنی نعمت واپس بھی لے سکتا ہے۔ اور پنڈت روپ سہاے نے کہا تھا..... چھوٹے ظاہر کرنا بھائی آپ لکھیں گے۔ اور وہ وہ معاملے میں ظاہر کر پتا پت سنگھ نے واضح طور پر بات کی چنانچہ کو سمجھا لیا تھا۔

چنانچہ نے لکھا تھا کہ انہوں نے یہ بات سمجھ لی تھی کہ ان کے بیٹے کا مسلمانوں سے کوئی ماعطوم مگر بہت گہرا تعلق ہے۔ اس لیے سب سے پہلے تو مسلمانوں سے ان کی انیسیت شروع

ہوئی۔ پھر ان کے دل میں مسلمانوں کو اور اسلام کو سمجھنے کی گنج پیدا ہوئی۔ یہ بات بھی وہ ذاتی طور پر قبول کر چکے تھے کہ ان کا بیٹا بالآخر کسی مسلمان لڑکی سے شادی کرے گا۔

ڈائری بتاتی تھی کہ جس شام انہوں نے اوتار سنگھ کو لاؤنڈری روم کی کیفیت میں قرآن کی تلاوت سننے دیکھا تو انہوں نے فیصلہ کر لیا کہ وہ قرآن کے ذریعے اسلام کو اور مسلمانوں کو سمجھیں گے۔

وہ اپنے ایک کلاس فیلو انان اللہ سے ملے۔ اس نے مکتوبہ دیا کہ قرآن سے پہلے وہ سیرت پڑھیں اس کے علاوہ بھی اس نے مزید چند کتابیں تجویز کیں۔ اور ظاہر کر پتا پت سنگھ نے اس پر عمل کیا۔ ظاہر کر نے لکھا تھا کہ حضرت محمد ﷺ کی سیرت پڑھنے کے بعد وہ اس نتیجے پر پہنچا کہ یہ افسانہ ہے۔ ایسا تو مشق ہو ہی نہیں سکتا اور گروہ ایسے تھے تو پھر دنیا میں کوئی ان کے سوا ایسا نہیں کس کی پوجا کی جائے۔ لیکن وہ کہتے تھے کہ ان دیکھے اللہ کے سوا کوئی عبادت کا سزاوار نہیں۔ اور یہ بھی سچ ہے کہ ان کے سامنے والے ایسے ہی ہیں۔ دوسرے مذاہب کے سامنے والوں کی طرح مسلمان نے مذہبی ان کی کوئی مورتی اور نہ ہی کوئی تصویر بنائی۔ وہ جیسے بھی ہوں اور اپنے اوتار سے کتنی ہی محبت کریں عبادت وہ ان دیکھے اللہ کی ہی کرتے ہیں۔ مجددہ مری افی کر رہے ہیں۔

ڈائری بتاتی تھی کہ اس مرحلے سے گزرنے کے بعد ظاہر کر پتا پت سنگھ قرآن کی طرف متوجہ ہو جائیں وہ کوشش کے باوجود جم کر نہیں پڑھ پاتا تھا اور اس کی کچھ میں کچھ نہیں آتا تھا۔ پھر ایک دن اچانک ایک مفصل کراس کی نگاہوں کے سامنے آیا اور اس کی نظریں خود بخود ایک آیت پر جم گئیں۔ عبدالحق کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ وہ سورۃ الملک کی وہی آیات تھیں جنہیں سن کر وہ ایمان لایا تھا۔ کسی عجیب بات ہے!

ڈائری کے مطابق ظاہر کر پتا پت سنگھ ان آیات کی صداقت جانچنے کے لیے کسلے آسمان کے نیچے چلا گیا تھا۔ پھر اس نے میلوں چلنے کے بعد یہ سمجھ لیا تھا کہ..... اس نے خود لکھا تھا۔ ”میں اپنی دھن میں بہت دور نکل آیا تھا۔ مگر آسمان کی مرکزی مد سے باہر نہیں نکل سکا تھا۔ مجھ پر ہیبت طاری ہو گئی۔ میرے پاؤں مثل ہو گئے۔ میں دوپہر بیٹھ گیا۔ دیر تک مجھ سے اٹھا بھی نہیں کیا۔ اب مجھے اتنی دور پیچھے جانا تھا۔“

”میں نے بہت غور کیا اور کچھ کچھ میری سمجھ میں آنے لگا۔ میں سمجھ گیا کہ میں دنیا کے کسی بھی ملک چلا جاؤں آسمان کا مرکز میرے سر کے عین اوپر ہی رہے گا۔ اس کا مطلب؟ آسمان کی وسعت نامعلوم ہے۔ میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ آسمان کے مرکزی وسعت اتنی ہے کہ پوری زمین بس اس کے نیچے ہے۔ میں نہیں بھی کھڑا ہو کر دیکھوں خود کو اس مرکز کے عین نیچے پاؤں گا۔“

عبدالحق پر ہیبت طاری ہو گئی۔ یہ آسمان کے مرکز والا کتہ تو وہ بھی نہیں سمجھ پایا تھا۔ اور اس

روداد پڑھ رہا ہے۔ وہ تاریخِ قریب آ رہی تھی جب وہ گاؤں واپس آیا تھا اور اپنے دم توڑے باپ سے چند محلوں کے لیے ملاقات۔

لیکن اس سے پہلے ہی ڈائری میں مثنیٰ کا آغاز ہو گیا۔ اور وہ مثنیٰ ایسی تھی کہ پتا چلی کا خط بھی اس کی گواہی دے رہا تھا۔ ان کی تحریر پہچانی نہیں جا رہی تھی۔ صاف پتہ چل رہا تھا کہ اس کی وہ جان کے ہاتھوں کی لکڑی ہے۔ انہوں نے لکھا تھا۔۔۔

”آج مجھے روشنی مل گئی ہے۔ جی جھوٹ مجھ پر کھل گیا۔ آج میں قرآن پڑھنے بیٹھا تو جیسے خود ہی خود قرق اڑے اور ایک مضمیر میرے سامنے کھل گیا۔ اور میری نظر اس عبارت پر پڑی۔ کیا کبھی غور کیا تم نے کہ یہ غلط جوڑا ہے تو ہم؟ کیا تم پیدا کرتے ہو پھر یا ہم ہیں پیدا کرنے والے؟ میں ہر روز یہی محسوس کرتا تھا کہ قرآن میری سمجھ میں نہیں آتا۔ لیکن میں پڑھنا نہیں چھوڑتا تھا۔ ہر روز نئے سرے سے کھول کر بیٹھ جاتا تھا۔ آسان والی عبارت کے بعد میں نے سمجھ لیا تھا کہ اس کتاب میں بڑے بڑے عہد ہیں۔ سمجھ میں آئے یا نہ آئے مجھے کوشش کرتے رہنا ہے۔

مگر آج جو یہ مضمیر کھلا اور عبارتِ نظر میں آئی اُسے تو میں خوب سمجھ سکتا تھا۔ نہ عجیب سے شادی کے پانچ سال میں اولاد سے محروم رہا تھا۔ جبکہ یہ سمجھ میں آئی تھی نہ عجیب میں۔ اور میں نے کیا کیا جن نہ کیے کہاں کہاں نہ گئے ہم کس کس کے چڑوں میں بیٹھے۔ لیکن کچھ نہیں ہوا۔ یہ پڑھ کر پہلی بار میری سمجھ میں آیا کہ ایک قدرتی قسطنطنیہ موجود ہے۔ ملاپ کے عمل کے نتیجے میں ایک نظام کے تحت جسموں سے مادے خارج ہوتے ہیں۔ سانس کتنی ہے کہ انہی کے کیما دی عمل کا نتیجہ اولاد ہوتی ہے۔ مگر قرآن اصل حقیقت سے پردہ اٹھا رہا تھا۔ مادے کا اخراج تو ہر ماہر ہونے پر ہوتا ہے۔ لیکن اصل چیز غلط ہے۔ اس کے بغیر کچھ نہیں ہو سکتا۔ اور اس پر آدمی کا کوئی اختیار نہیں۔ وہ اللہ دیتا ہے اور بے شک وہی پیدا کرتا ہے۔ کون بد بخت اس آیت سے انکار کر سکتا ہے۔ یہی تو ہمیں کر سکتا۔

”اور یہ پڑھنے کے بعد مجھ پر لرزہ چڑھ گیا۔ میں نے اور عجیب سے آخری منت مہمل کے درخت کے سامنے مانی تھی‘ اور اس کے بعد ہم دونوں نے ایک ہی وقت میں خوش خبری کا ایک ہی خواب دیکھا تھا۔ اور اس کے بعد مہمل کا درخت، جمل گیا تھا اور ہم باپوں ہو گئے تھے۔ اور اس کے بعد ہی اور اتار کھمکھتیا کی کدھ میں آیا تھا۔ اب میری سمجھ میں آیا کہ اوپر والے نے یہی بات تو سمجھائی تھی ہمیں۔ پر ہم نے نہیں سمجھی۔ اب مجھے عجیب پر افسوس ہوتا ہے۔ میں نے تو آج یہ بات سمجھ لی ہے وہ بے چاری تو عمر بھر دھمکے۔

میں نے جائزہ لیا۔ وہ سورۃ الاحقاف کی 58 ویں آیت تھی۔ میں اس پر غور کرتا رہا۔ میری سمجھ میں آیا کہ یہ آیت مکمل ہے اور دونوں رخ سے حقیقت ہے۔ میں نے دونوں رخ دیکھے تھے۔ میں

کے پتا چلی نہ سمجھ لیا تھا۔ کاش۔۔۔ میرے پتا چلی مسلمان ہوتے! اس نے بڑی حسرت سے سوچا۔ میرے لیے تو سوچ کے دروازے کھل گئے تھے مگر نہ ڈائری میں لکھا تھا۔ سانس داں کہتے ہیں کہ اس ماں فریبِ نظر ہے۔ کوئی مجھ سے کہے تو میں کہوں پہلے ایک جھوٹا سا۔ بہت چھوٹا سا فریبِ نظر پیدا کر کے دکھاؤ تو مانوں۔ فریب تو اسے کہتے ہیں جسے بالآخر خود ہونا ہوتا ہے۔ یہ کیسا فریبِ نظر ہے کہ ہزاروں برسوں سے انسانوں کے سروں پر قائم ہے۔ نسل در نسل اور کبھی دور نہیں ہوا۔

میں پہلے ہی سے جانتا اور جانتا تھا کہ میرا بیٹا میرے لیے مبارک ہے۔ لیکن اتنا مبارک ہے میں نے نہیں سوچا تھا۔ زندگی میں پہلی بار میں محسوس کر رہا ہوں کہ میرے اندر اندھیرا تھا جو دیر سے دیر سے چھت رہا ہے اور روشنی بڑھ رہی ہے۔۔۔

عبدالرحمن ڈائری پڑھتا رہا جس میں اس کے باپ کے تجربات اور مشاہدات تھے۔ بلکہ انکشافات بھی تھے۔ وہ پڑھتا اور حیران ہوتا رہا اسے اندازہ بھی نہیں تھا کہ اس کی گھر سے دوری کے دوران پتا چلی دنیا تیار کیے ہوئے ہیں۔ انہوں نے اس کی جدائی میں مطالعے میں دل لگایا تھا۔ اور مطالعہ بھی وہ جو ایسے عرصے میں وہ خود کرتا رہا تھا۔ یہی عجیب بات تھی کہ باپ اور بیٹا ایک ہی وقت میں تلاقی حق میں مصروف کار تھے۔ تاریخیں چلتی رہیں۔ ایک ڈائری ختم ہوئی اور دوسری شروع ہو گئی۔ کہانی انجام کی طرف بڑھ رہی تھی۔ فیصلہ کن سال یعنی ۱۹۵۶ء شروع ہو چکا تھا۔ عبدالرحمن کا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا۔ اسے اور اک ہو چکا تھا کہ ان صفحات میں کوئی بہت بڑی حقیقت افشا ہونے والی ہے۔

اس ڈائری میں شاکر کہ پتا پتہ کھ کی ذاتی کیفیت بھی تھیں اور مطالعے پر تبصرہ بھی۔ سورۃ الملک کی ان آیات کے بعد اس کی سمجھ میں قرآن میں سے کچھ نہیں آیا تھا۔ لیکن اس نے پڑھنا نہیں چھوڑا تھا۔

بھر وصال دین گاؤں واپس آ گیا۔ اس کے امتحان ہو چکے تھے۔ جبکہ اتار کھ کے امتحان ابھی شروع بھی نہیں ہوئے تھے۔

شاکر نے اپنی ڈائری میں وصال دین کے بارے میں بہت کچھ لکھا تھا جو ہر روز باقاعدگی سے اس کے پاس آتا تھا تاکہ اسے اتار کھ کی اپنی محسوس نہ ہو۔ اور وہ اتار کھ کی طرح اس کے پاؤں بھی دبا تھا۔

آئے، ڈائری اس بات کا اظہار کرتی تھی کہ شاکر کہنے کے لیے کے اندر سے ایک دن مگن رہا تھا۔ مطالعے کا اور خاص طور پر قرآن کا سہارا ہونا تو شاید وہ انتظار سے باقی ہی کر دیتا۔ عبدالرحمن کی بے پناہ بڑھ چکی تھی۔ تاریخیں بتاتی تھیں کہ اب وہ اپنے باپ کے آخری ایام کی

کمرنے والے کا آخری وقت آجاتا ہے اور وہ دیکھ کر ہے ہوتے ہیں کہ جان اس کے خلق تک آگئی ہے۔ ہم اسے تو دیکھ کر ہے ہوتے ہیں۔ لیکن اور والا ہمیں نظر نہیں آتا۔ اور وہ بتاتا ہے کہ وہ ہم سے زیادہ اس سر نے والے کے قریب ہوتا ہے۔ لیکن ہم اسے دیکھ نہیں سکتے۔ پھر وہ بتاتا ہے کہ وہ حاکم ہے اور ہم محکوم ہیں۔ وہ پہنچ کر بتا ہے کہ اگر ہم یہ بات نہیں مانتے تو پھر مرے والے کو پوچھا کیوں نہیں لیتے۔ اس کی آتما کو لانا کیوں نہیں لیتے۔

مجھے رنجیتا کی موت اور اپنی بے بسی یاد آگئی۔ میں سوچن کر کے بھی اسے نہیں بھاسا۔ دنیا میں کوئی کسی کو نہیں بھاسا۔ اور کوئی ایسا نہیں جیسے موت نہ آتی ہو۔ تو میں نے مان لیا کہ وہ حاکم ہے اور میں محکوم۔ تو پھر مجھے اس کی ایسی ہی تابع داری کرنی چاہیے جیسی میری رحمت میری کرتی ہے اور وہ میں کوں کر گا۔

عبدالرحمن ایسے بیضا تھا جیسے سانس لینا بھی بھول گیا ہو۔ اسے احساس ہو رہا تھا کہ جہاتی تو اس سے بہت آگے نکل گئے تھے۔ وہ اس وقت جہاں تھے وہ اب بھی وہاں نہیں پہنچ سکا تھا۔ آسمان کی جس نشانی کے بارے میں وہ نہ کر ایمان لے آیا تھا جہاتی اس کی تقدیر کے لیے کی مکمل پیدل چلے تھے۔ ان کا یقین تو اس کے یقین سے بہت بڑا ہو گا۔

اسے باپ پر رنج کر آئے لگا۔ انہوں نے اللہ کی کتنی نشانیوں کو دیکھا اور سمجھا تھا۔ سورۃ الواعدہ کی آیات بارہا اس کی نظر سے گزری تھیں لیکن اس نے غور نہیں کیا تھا۔ جبکہ جہاتی نے ان پر غور کیا اور ان کی سچائی کو دل سے تسلیم کیا تھا۔

کاش بہائی مسلمان ہوتے اس نے حسرت سے سوچا۔ پھر وہ گھلے اندراج کی طرف متوجہ ہو گیا۔ 'آج میں بہت اچھی طرح نہا کر اس کتاب کو پڑھنے بیٹھا تو مجھے ایسا لگا کہ اس میں سے بہت ششدری روشنی نکل کر آنکھوں کے راستے میرے دل میں جا رہی ہے۔ دل میں غصہ لگا اور روشنی کا احساس ہو رہا تھا۔

'میں نے پھر وہی کچھ پڑھا جو کل پڑھا تھا۔ اس کے بعد میں نے کتاب رکھ دی اور سوچنا رہا۔ ایک یقین میرے اندر میرے وجود کی اندرونی دیواروں سے پھوٹ رہا تھا اور پورے وجود میں پھیل رہا تھا۔ یہ کہ اس دنیا صرف جگہ دیتی ہے جو اس کتاب میں لکھا ہے۔ جو کچھ اس کتاب والا کہتا ہے اسے وہی جگہ ہے۔ میں نے سراو پر اٹھا کر کہا۔ اسے کتاب والے میں جتنے نہیں دیکھ سکتا لیکن مجھے دیکھ رہا ہے۔ میں جتنے نہیں جان سکتا لیکن مجھے تیرے سوا کوئی پوری طرح نہیں جان سکتا۔ میں نے پڑھا جانا اور مان لیا کہ تیری بات کے سوا کچھ جگہ نہیں۔ اب میں تیرا ہوں۔ صرف تیرا تھا کیلے۔

اس سے جو مجھے سکون ہوا وہ میں بیان نہیں کر سکتا۔ لیکن ایک عقلی کا احساس بھی تھا جیسے

سب کچھ مکمل ہے۔ کہیں کوئی کمی تو نہیں رہ گئی ہے۔ میں اس پر سوچتا رہا اور میری سمجھ میں آیا کہ مجھے آگے بڑھنا ہو گا۔ میں خود سے نہیں سمجھ سکتا۔ مجھے کوئی سمجھانے والا کوئی استاد چاہیے۔ مجھے جمال دین کا خیال آیا۔ لیکن نہیں نہیں مجھے معلوم ہے وہ میری مدد نہیں کر سکتا۔

پھر اچانک مجھے ادنا رنگہ کے مولوی صاحب کا خیال آیا۔ میں نے سوچا میں ان سے بات کر دوں گا اور سکونوں گا۔ ابھی دو تین دن میں ہی وہ آئے والے ہیں۔ بس پھر یہ مسئلہ حل ہو جائے گا۔ میرے دل کو پورا سکون آجائے گا۔

قریباً تین برس مسلمان ہو چکے تھے۔ عبدالرحمن نے دل میں سوچا کاش بہائی مسلمان ہو گئے ہوتے۔ وہ اگلے اندراج کی طرف متوجہ ہو گیا۔

'وہ لوگ بس آئے والے ہیں۔ آج نہیں تو کل ضرور آجائیں گے۔ ایسا انتظار میں نے بھی نہیں کیا۔ میں اپنے ہتھ کی صورت دیکھنے کے لیے تڑپ رہا ہوں۔..... قہر قرار ہو رہا ہوں۔ اور مجھے مولوی صاحب کا بھی بڑی شدت سے انتظار ہے عجیب بات ہے۔ میں پورے یقین سے نہیں کہہ سکتا کہ مجھے اپنے ہتھ سے ملنے کی خواہش زیادہ ہے یا مولوی صاحب سے ملنے کی۔ جیسا تو مجھے جان سے بڑھ کر عزیز ہے۔ لیکن یہ جگہ ہے کہ اس وقت مولوی صاحب سے اکیلے میں ملنا اور ان سے بات کرنا مجھے زندگی کا سب سے اہم کام لگ رہا تھا۔

'آج میں نے پھر وہ سورۃ شروع سے آخر تک پڑھی جس میں آسمان والی نشانی تھی۔ اس کی آخری عبارت نے مجھے بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا۔ کتاب والے نے کہا۔..... کیا تم نے سوچا کہ اگر تمہارا پانی خشک ہو جائے تو کون ہے جو تمہارے لیے خشک پانی لائے۔

'میں جانتا ہوں کہ پانی سے زندگی ہے۔ شاید اسی لیے زمین پر خشکی سے زیادہ پانی ہے۔ لوگ اس کی قدر نہیں سمجھتے۔ لیکن میری حوصلہ کی لوگ خوب جانتے ہیں۔ میں پڑھا لکھا ہوں سائنس میں مجھے دل چسپی تھی۔ اس لیے کتاب والے کے پانی کے فلٹر لائٹ کے بارے میں بھی جانتا ہوں۔

'یہ عبارت پڑھ کر مجھے یقین ہو گیا کہ ایک دن ایسا ضرور آتا ہے جب زمین پر پانی نہیں رہے گا۔ ویسے دیکھیں تو زمین پر پانی کی کمی نہیں۔ قطبین پر جوف جی ہے وہ بہت زیادہ ہے۔ اتنی کہ ٹھیک جاتے تو شاید ساری دنیا ڈوب جائے۔ میں سوچتا ہوں شاید وہ کتاب والے نے ہنگامی صورت حال کے لیے ذخیرہ کر رکھا ہے۔

'میں سوچتا رہا کہ وہ بھی سوچ جائے گا۔ اس پر سوچتے ہوئے میرے ذہن میں ایک بات آئی۔ برسوں سے میرا مشاہدہ ہے کہ ہر آنے والے سال پچھلے سال سے زیادہ گرمی ہوتی ہے۔ اور سمندر رات کی بڑی چیز ہے کہ گرمی کے خشک نہیں ہو سکتا۔

'میں نے سوچا حقیقت تو صرف کتاب والا جانتا ہے۔ مگر مجھے یقین ہو گیا کہ

آخر وقت ایسا میں ضرور ہو گا کہ بہت کھرت سے بھونچال آئیں گے اور بہت شدید گرمی پڑے گی۔ اب بھونچال بہت شدید ہوتا زمین میں بڑی بڑی دراڑیں پڑ جاتی ہیں۔ اور سمندر بھی تو زمین پر ہی ہیں۔ اگر اس زمین پر بہت شدید بھونچال آئے جس پر کوئی سمندر ہو اور بڑی بڑی دراڑیں پڑیں اور اگر کتاب والے کی مرضی ہو اور سمندروں کا پانی زمین میں اتر جائے تو پانی تو ختم ہو جائے گا۔ اور اگر بہت زیادہ بڑھ جائے گی۔ کیونکہ میرے خیال میں سورج کی گرمی کو سمندری سطح کے قابل برداشت بنانا ہے۔ اور جب سمندر خشک ہوں گے تو گرمی پڑے گی پھر وہ برف پگھلے گی اور کچھ عرصہ اس سے کام چلائے گا۔ پھر شاید پانی کا وجود ہی نہیں رہے گا۔

”یہ سب سوچے ہوئے مجھ پر رزہ چڑھنے لگا۔ کتاب والے اللہ کا سوال میرے ذہن میں ابھر۔ کون ہے جو تمہارے لیے جتنے کا پانی لائے؟ میں نے جان لیا، ان لیا کہ کوئی نہیں لاسکتا اس کے سوا۔ لوگ پانی کی تلاش میں کھدائی کریں گے تو بھی کھار پانی ہی لکھے گا۔ جب سمندری دھرتی میں اتر جائیں تو پیٹھے پانی کا کیا کام۔

”یہ سب میرا قیاس تھا۔ مجھے حیرت ہوئی۔ میں قیاس کرنے والا آدمی تو نہیں تھا۔ مگر پھر میری سمجھ میں آیا کہ قیاس سے پہلے میں نے غور کیا۔ پھر اپنی کم علمی کی وجہ سے قیاس کیا۔

”ایک بات طے ہوگئی۔ میں اللہ پر ایمان لے آیا ہوں۔ اور اس کی مہربانی ہے۔ اس نے مجھے چٹا دیو کیا کہ وہ مسلمان کی حالت میں پیدا ہوا۔ پھر اس نے دودھ مسلمان عورت کا پیا۔ اس کے بعد میں نے خود دیکھا کہ وہ دہلی میں قرآن کو کیسا ہے خود ہو کر سن رہا تھا۔ تو پہلے ہی سمجھ گیا تھا۔ بزرگ اور چیونٹی دونوں نے مجھے سمجھا دیا تھا کہ اس کی مرضی چلے گی۔ تو شاید اللہ نے جینا دیجے ہی میرے لیے اس بھلائی کا فیصلہ کر لیا تھا۔

”اب تو میں نے بھی سنی سے اپنے پتر اور مولوی صاحب کے آنے کا انتظار کر رہا ہوں۔ اور یہ کہنا مشکل ہے کہ کس کا انتظار زیادہ ہے۔۔۔۔۔ اس کے بعد صرف دو اندراج تھے۔ عبدالحی نے ان میں سے پہلا اندراج بار بار پڑھا۔ وہ واقعی اس کے لیے بہت بڑی خوش خبری تھی۔ بہت بڑی جیسے دل کی سب سے بڑی مراد اسے بن مانگے مل گئی ہو۔

اس نے بڑی حسرت سے سوچا، ”کاش میں ان لوگوں کے ساتھ ہی آگیا ہوتا۔ کاش وہ سب کچھ میرے سامنے ہوا ہوتا۔ لیکن اس کی سمجھ میں آگیا۔ ہر کام کا وقت اللہ کی طرف سے مقرر ہے۔ اگر وہ آگیا ہوتا تو کیا ہوتا۔ شاید وہ بھی مسلمان ہو جاتا۔ اور شاید بھی شیعہ۔ لیکن اللہ نے اس کے قول اسلام کے لیے وقت اور مقام کچھ اور رکھا تھا۔ اور اسے زندہ رہنا تھا۔ جو کچھ ہوا اللہ کے حکم سے اس کے مقررہ وقت پر ہوا۔ اس میں حسرت کرنا بھی بے فائدہ ہے۔ جبکہ یہ مقام شکر ہے۔

وہ اندراج اس کا دن کا تھا، جب مولوی صاحب گاؤں پہنچے تھے۔ وہ اکیلے ہی تھے۔ رکھو اور بیٹا ماسٹر جی کی بنیادی کی وجہ سے نہیں آئے تھے۔ اللہ کو ان کی زندگی بھی منظور تھی۔ اندراج کے مطابق پانچویں مولوی صاحب کو اکیلا دیکھ کر پڑاٹھان ہو گئے تھے۔ پھر مولوی صاحب نے انہیں ماسٹر جی کی علالت اور اس کے پروگرام کے بارے میں بتایا تو وہ تردد کے باوجود مطمئن ہو گئے۔ انہوں نے لکھا تھا۔۔۔۔۔ شاید یہ اچھا ہی ہوا اب میں مولوی صاحب سے اکیلے میں بات کر سکوں گا۔ کون جانے لگا تو رنگتہ موجود تھا تو میری راہ کی نکالت بن جا تا۔ اب وہ آئے گا تو اس سے سب کچھ متاؤں گا۔ عبدالحی نے دوپہر اندراج کی بار پڑھا۔ اس کا تسف کو مٹانے کی کردہ اس روز وہاں موجود نہیں تھا۔ یہ صورت اس کے پاس موجود تھی کہ وہ اپنے تصور میں وہ سب کچھ دیکھے اور سنے جو اس روز ہوا اور کہا گیا۔

اس نے انہیں موند لیں۔ تصور کے پردے پر فلم چلنے لگی۔ سماعت میں آوازیں گونجنے لگیں۔۔۔۔۔

ٹھاکر بڑا پت پت گنگہ بہت بے تاب تھا۔ وہ ایسی بے تابی تھی کہ اس رات وہ وصال دین کی بے غلوس موجودگی کو بھی قبول نہیں کر سکتا تھا۔ وصال دین آیا تو اس نے کہا۔ ”پتر وصال دین ایک بات کہوں۔ برا تو نہیں مانو گے؟“

وصال دین نے گھبرا کر کہا۔ ”آپ کیسی باتیں کرتے ہیں۔ میں آپ کی کسی بات کا برا کیسے مان سکتا ہوں۔“

”تو پتر“ ان مجھے ایک بہت ضروری کام کرنا ہے۔ آج تم چلے چلو۔“

”جی ٹھیک ہے۔“ وصال دین نے کہا۔ پھر اسے کچھ خیال آیا تو وہ بولا۔ ”بھائی۔ میرا مطلب ہے، چھوٹے ٹھاکر نہیں آئے۔“

”نہیں پتر وہ سیلا دی کیسے چلا گیا ہے۔ شاید چلے آئے۔“

وصال دین کے چہرے پر ایک لمبی مایوسی کا اثر ابھرا۔ مگر وہ فوراً ہی چلا گیا۔

رات کے کھانے کے بعد ٹھاکر مولوی صاحب کے کمرے میں چلا گیا۔ اس نے دروازے پر دستک دی۔ ”کون ہے؟“ ”مولوی صاحب نے پکارا وہ کمرے میں داخل ہوا۔ مولوی صاحب بستر پر دراز تھے۔ اسے دیکھا تو پتر بڑا کراٹھ بیٹھے۔ ”آپ ٹھاکر جی۔۔۔۔۔؟“

”مولوی صاحب مجھے آپ سے ایک ضروری کام ہے۔“ ٹھاکر نے کہا۔

”تو آپ مجھے بلا لیتے۔“

”نہیں مولوی صاحب“ کا پتر مجھے ہے اس لیے مجھے ہی آپ کے پاس آنا تھا۔“

”آپ جیئے نا۔ فرامیغے میں کیا کر سکتا ہوں آپ کے لیے۔“

”میں قرآن اور حضرت محمد ﷺ کے سوا کسی کے بارے میں نہیں جانتا۔ لیکن اللہ کا حکم ہے تو ماہل سے میں اس سب پر ایمان لاتا ہوں۔“

”سبحان اللہ! تو آپ پہلی ہی مسلم ہیں۔ اچھا! آپ اس پر یقین رکھتے ہیں کہ اللہ نے انسان کو مخصوص عمر عطا فرمائی ہے۔ مقررہ وقت پر اسے مر جانا ہے۔“

”جی! مجھے یقین ہے اس پر۔“

”اور یہ کہ ایک مقررہ وقت پر جس کا علم اللہ کے سوا کسی کو نہیں یہ سب کچھ ختم ہو جائے گا۔ وہ امت کا دن ہوگا۔ اس دن آدم علیہ السلام سے لے کر آخر تک پیدا ہونے والے تمام انسان بارہ اٹھائے جائیں گے۔ اور اعمال کا حساب ہوگا اور جنت و دوزخ کا فیصلہ ہوگا۔“

”اللہ فرماتا ہے تو میں بالکل مانا ہوں۔“

مولوی صاحب مسکرائے۔ ”تو پھر میرے ساتھ۔“

خدا کر پر تپ ٹکھنے کے کلمہ پر صاحب مولوی صاحب نے اٹھ کر اسے گلے لگا لیا۔ ”مبارک ڈاؤن! آپ کو یہ حمار سارا دکھا دیا۔ آج سے آپ میرے اور ہر مسلمان کے بھائی ہیں۔ مگر اب آپ کو ماتمہدیل کرنا ہوگا۔“

”آپ ہی بتائیں۔“

مولوی صاحب چند لمحے سوچے رہے۔ ”اللہ نے خاص حکایت کی۔ اپنے کلام کے ذریعے راہ راست آپ کو ہدایت دی۔ میرے نزدیک تو عبد اللہ سے بہتر آپ کا کوئی نام نہیں ہو سکتا۔“

”اس کا مطلب کیا ہے؟“

”اللہ کا بندہ۔“

”وہ تو میں ہوں۔“ خدا کر مسکرایا۔ ”بس اب میرا یہی نام ہے۔“

”آپ کو مبارک ہو۔“

خدا کر عبد اللہ پریشان نظر آنے لگا۔ ”میں ایک بات سے پریشان ہوں مولوی صاحب۔ قیامت کے دن جب حساب کتاب ہوگا تو میرے پاس گناہ بہت زیادہ ہوں گے اور مجھے عمل بہت کم۔ دیکھیں! تا میں تو عمر کے آخری حصے میں ہوں۔ پوری عمر تو عمر گمراہی میں گزری۔ اب وقت ٹھوڑا ہے میرے پاس۔ اس میں کیا کر سکتا ہوں۔“

مولوی صاحب مسکرائے۔ ”واقعی! اللہ نے آپ کو ایمان دیا ہے۔ فوراً ہی آخرت کی فکر کرنے لگے آپ۔ مگر ابھی آپ اللہ کو نہیں جانتے۔ اس کی رحمت ایسی ہے کہ پوری کائنات پر چھائی ہوئی ہے۔ اس کی مغفرت بہت وسیع ہے۔ وہ ایسا بخشش والا ہے کہ بندے کے گناہوں کا ذخیرہ مالہ کے پہاڑ سے بھی اونچا ہوتا ہے معاف کر دے۔ اور وہ ایسا پاک کرنے والا ہے کہ بندے کی تو بہ

”میں مسلمان ہونا چاہتا ہوں مولوی صاحب۔“

مولوی صاحب پر سکت طاری ہو گیا۔ وہ پیشے کے پیشہ ورہ گئے۔

”میں آپ کے پاس مدد کے لیے آیا ہوں مولوی صاحب۔“

مولوی صاحب چونکے۔ ”کیا آپ کو پورا یقین ہے؟“ ان کے لہجے میں بے یقینی تھی۔

خدا کر نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”اس فیصلے کی کوئی ہند آیا وجہ ہے یا کوئی دنیاوی غرض؟“

خدا کر نے مولوی صاحب کو حیرت سے دیکھا۔ ان کے چہرے پر عجیب سا جلال تھا اور لہجے میں دیدہ بہ۔ ”جی نہیں۔ میں نے بہت سوچ کچھ کر فیصلہ کیا ہے۔“

”کچھ جانتے بھی ہیں آپ؟“

”زیادہ نہیں۔ بس اتنا ہے کہ میں نے قرآن میں ایسی واضح نشانیاں پڑھی ہیں جنہیں کوئی چنچ نہیں کر سکتا۔ انہیں پڑھنے کے بعد کوئی بھی انکار نہیں کر سکتا۔“

”مثلاً؟“

خدا کر نے انہیں سورۃ الملک کی اس آیات اور اپنے کھونج کے بارے میں بھی بتایا۔ بحر سورۃ التوٰہ کی آیات کے بارے میں بتایا۔ مولوی صاحب بڑی توجہ سے سن رہے تھے۔ ان کے چہرے پر حیرت کا تاثر تھا۔ ”میں تین دن سے آپ کا انتظار کر رہا تھا۔ ان آیات کو پڑھنے کے بعد مجھ سے کسی طرح سہم نہیں ہو رہا تھا۔“ اس نے آخر میں کہا۔

”اور جو ایمان ہو پید ا ہونے والہ اس کتاب کو کھول کر دیکھنے کی بھی زحمت نہیں کرتے۔ مگر میں خیر و برکت کے لیے ملحق پر سہا کر رکھ دیتے ہیں اور جب یاد آئے تو چم کر آنکھوں سے لگا کر دوبارہ دہیں رکھ دیتے ہیں۔“ مولوی صاحب نے خود کلامی کے اعجاز میں کہا۔ ”نہیں جانتے نہیں سمجھتے بد نصیب کہ ایمان کے بعد ہر عمل پدید ایمان کی اور ایمان کو طاقت دینے کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور قرآن اس کا واحد ذریعہ ہے۔“

”میں کچھ سمجھا نہیں۔“ خدا کر کے لہجے میں ابھن گئی۔

”کچھ نہیں۔ آپ پر اللہ نے رحمت فرمائی ہے۔ یہ بتائیں! آپ اللہ کو دعا اور احد ماننے ہیں۔ اس جیسا کوئی نہیں۔ نہ وہ کسی سے ہے اور نہ کوئی اس سے اس نے سب کچھ پیدا کیا اور اسے کسی نے پیدا نہیں کیا۔ یہ پوری کائنات اس نے بنائی۔“

”جی مولوی صاحب میں نے جان لیا اور مان لیا۔“

”اس نے انسانوں کی ہدایت کے لیے پیغمبر بھیجے اور صحیفے اتارے۔ ان سب پیغمبروں پر اور

اس کی کتابوں پر ایمان ہے آپ کا۔“

قول کرے تو اسے معصوم بچے کی طرح پاک صاف کر دے۔ آج جس لمحے آپ اس پر ایمان لائے۔ اس سے پہلے کے تمام گناہ معاف کرنے کا اس کا وعدہ ہے۔ آج آپ کو زائیدہ بچے کی طرح پاک اور معصوم ہو گئے۔“

”اللہ کا شکر ہے۔“ عبداللہ نے دھیرے سے کہا۔ لیکن وہ اب بھی متردد تھا۔ ”پھر بھی مولوی صاحب نیک عمل تو ضروری ہیں۔ آپ مجھے کوئی ایسا عمل بتائیں جو اللہ کو سب سے زیادہ پسند ہو۔ پوری زندگی کی تلاقی تو بہر حال نہیں ہو سکتی۔ مگر قیامت کے دن کم از کم میں خالی ہاتھ تو نہ ہوں۔“ مولوی صاحب نے کہا۔ ”ایک عمل ایسا ہے جو کی زندگیوں کے نیک اعمال پر بھاری ہو سکتا ہے۔ وہ ہے جہاد۔ جہاد اللہ سے اپنی جان کا سودا کرنا ہے۔ اس کی راہ میں جان و مال سے لڑنا ہے۔ اس میں موت آ جائے تو شہادت کا رجحان ہے۔ اور اس کا اجر بہت بڑا ہے۔“

”تو آپ گواہ ہیں مولوی صاحب میں نے اللہ سے اپنی جان کا سودا کر لیا۔“ تھا کر عبداللہ کے لہجے میں کمال یقین تھا۔

”اللہ بابرک کرے اور آپ کو استقامت عطا فرمائے۔“

”آپ مجھے نواز پڑھنا سکھائیں گے؟“

”جی..... میں صبح آپ کو نماز کے لیے اٹھا دوں گا۔“

”آپ کا شکر ہے مولوی صاحب۔ میں نے آپ کو کینڈے وقت میں رحمت دی.....“

”رحمت کیسی۔“ تو عبداللہ کی رحمت ہے۔“ مولوی صاحب نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”مجھے تو آپ کے ذریعے اللہ نے بہت بڑی سعادت عطا فرمائی شکر ہے تو مجھے آپ کا ادا کرنا ہے۔“ عبداللہ چونکا۔ قصور کے پردے سے وہ منظر غائب ہو گیا۔ آواز میں معدوم ہو گئیں۔ باپ کی ڈائری اس کے سامنے تھی۔ وہ پڑھنے لگا۔

آج پھر یقین نہیں آ رہی ہے۔ لیکن آج اس کی وجہ مختلف ہے۔ یہ نیند خوشی کی وجہ سے اڑی ہے۔ اتنا خوش تو بس میں ادھر تک نہیں پیدا ہوا تھا۔ اور اس رات میں بھی سو نہیں سکا تھا۔ آج میں بہت خوش ہوں۔

اور ایک خوشی بھی آج ملنے والی ہے۔ آج شاید ادھر تک بھی آجائے۔ مگر اب میں کچھ پریشان ہوں۔ میں نہیں جانتا کہ جب میں اس قول اللہ کرنے کی خبر اسے سناؤں گا تو اس کا کیا رد عمل ہوگا۔ کیا بتاؤدہ مجھ سے اختلاف کرے۔ کون جانے وہ مجھے چھوڑ دی دے۔ اور میں اس بڑھاپے میں منتوں مرادوں والے انکو تے بیٹے سے محرم ہو جاؤں۔

مگر ایک بات سے مجھے حوصلہ ہوتا ہے۔ اور اسے مجھے غیر معمولی حالات میں ملتا تھا۔ اس کی پیدائش کے بعد جو واقعات پیش آئے وہ بھی غیر معمولی تھے۔ بلکہ شاید یوں ہے کہ یہ ایمان کی

دولت بھی مجھے اس کی وجہ سے ملی ہے۔ اس کا رجحان تو شروع ہی سے اسلام کی طرف تھا۔ مسلمان عورت کا دودھ پینے کی ضد پھر اس کا عملی پکنا۔ اسے..... مولوی صاحب بھی تو مجھے اسی کی وجہ سے ملے۔ مجھے لگتا ہے کہ وہ اس خبر سے ناراض نہیں بلکہ خوش ہوگا۔ ہو سکتا ہے وہ خود بھی مسلمان ہو جائے۔ لیکن ایسا نہیں ہوا تو بھی کوئی بات نہیں۔ میں اللہ کی خاطر اس بیٹے کو بھی چھوڑ دوں گا جو میرے لیے وجہ زندگی ہے۔ اور اسے چھوڑ دوں گا تو ساس لینے کے سوا بھی کوئی چھوڑ دوں گا۔ میں کسی نے سب پر نکل جاؤں گا اور کہیں نہیں روکن گا۔ اگلی بھی نہیں روکن گا۔

مجھے لگتا ہے کہ اب نیند نہیں آئے گی۔ نماز کے لیے میں ہی مولوی صاحب کو چگاؤں گا۔ اور نماز کے بعد میں دعا کروں گا کہ ادھر تک بھی مسلمان ہو جائے عبداللہ کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ بے فکر وہ اس کے لیے زندگی کی سب سے بڑی خوشی تھی جو اس کے خواب و خیال میں نہیں تھی۔

خوشی اور شکر کے ان آنسوؤں کو نہ وہ روکنا چاہتا تھا اور نہ پوچھنا چاہتا تھا۔ یہ تو ناگہراہیں ہوتا۔ پھر آنسوؤں کے وہ ڈائری کے آخری اندراج کی طرف متوجہ ہوا۔

”آج میں دقت سے پہلے ڈائری لکھ رہا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ اسے پتر پر قربان ہونے کا وقت آ گیا ہے۔ مجھے یہ بھی یقین ہے کہ اس کے بعد میں کبھی ڈائری نہیں لکھ سکوں گا۔“

”ابھی کچھ دیر پہلے کیا دراتھ کے دتر دوسرے مجھ سے ملے آئے۔ وہ ہے پورے آئے تھے۔ انہوں نے مجھے بتایا کہ میرے چھوٹے خاکی کی جان کو خطرہ ہے۔ میں نے وجہ پوچھی تو انہوں نے وجہ بتائی۔ اور وہ وجہ جن کہ میرا دل خوش ہو گیا۔ انہوں نے بتایا کہ ادھر تک ہے پورے کے پورے مندر کے تمام بوت توڑ ڈالے ہیں۔ پہلے تو مجھے یقین نہیں آیا لیکن ان کا کہنا تھا کہ اس میں کسی قسم کے فکر، شبہ کی گنجائش نہیں۔ تب میرا خیال چاہا کہ میں ہنسوں بڑی مشکل سے میں اپنی مسکراہٹ دبا سکا۔ اب مجھے یقین ہو گیا کہ ہم دونوں کو منزل ملنے والی ہے۔“

”میں نے انہیں بتایا کہ ادھر تک تو ابھی دوا نہیں آئی۔ انہیں میری بات پر یقین نہیں آیا مگر مجھے اس کی پروا نہیں تھی۔ انہوں نے مجھے بتایا کہ بے پورے بڑی تعداد میں مختل لوگ خیر کروں گی گروسی پر حملہ کرنے آ رہے ہیں۔ میں نے کہا ایمان سے مقابلے کی تیاری کریں گے اور لڑیں گے۔“

”میں نے گاؤں کے تمام لوگوں کو بلوایا۔ مجھے لگ رہا ہے کہ یہ میری آخری آزمائش ہے۔ میں نے فیصلہ کیا ہے کہ گاؤں والوں سے کچھ نہیں چھپاؤں گا۔ انہیں بتا دوں گا کہ ادھر تک ہے کیا اہرام ہے۔ میں جانتا ہوں کہ اس کے بعد بڑی تعداد میں لوگ میرا ساتھ چھوڑ دیں گے لیکن ضرورت پڑی تو میں تنہا لڑوں گا اور آخری راس نہ تباہ لڑوں گا۔“

اگر میں نے یہ فیصلہ نہ کیا ہوتا کہ اپنے مسلمان ہونے کی خبر سب سے پہلے اوتار سکھ کو سناؤں گا تو آج گاؤں والوں کے سامنے اعلان کر دیتا۔ مجھے خوشی ہے کہ رات میں نے اللہ سے اپنی جان کا سودا کیا اور اس سے اٹھنے دی ہی مجھے جہاد کا موقع دے دیا۔ اپنے دل کی بات میں جانتا ہوں۔ میں اپنے بیٹے کے دفاع کے لیے نہیں لڑوں گا۔ میں اللہ کی راہ میں لڑوں گا۔ اور جان دے دوں گا۔ بس میری دعا ہے کہ اللہ اس موت کو شہادت کا درجہ عطا فرمائے۔

مجھے اس بات کا فکس ہے۔ میں نے اپنے بارے میں جو سوچا تھا اور فیصلہ کیا تھا اب مجھے اس بات پر عمل کرنے کی ہمت نہیں مل سکے گی۔ صرف اس لیے کہ اوتار سکھ واپس نہیں آ سکا۔ مگر ساتھ ہی مجھے دو باتوں کی وجہ سے اوتار سکھ کے نہ آنے کی خوشی ہے ایک تو یہ کہ وہ آتا تو میری لڑائی میں ذاتی غرض شامل ہو جاتی۔ دوسرے یہ کہ اب میری نسل آگے بڑھ سکے گی۔ اور اللہ نے چاہا تو اوتار سکھ بھی مسلمان ہو جائے گا اور جس سیدے راستے پر اللہ نے مجھے ڈالا ہے میری نسلیں اس پر آگے بڑھیں گی۔

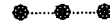
’جس دن اوتار پیدا ہوا تھا مجھ پر اسے مجھ سے ایک بات کہی تھی کہ آج وہ بات مجھے دہرہ کر یاد آ رہی ہے۔ مجھ پر نے کہا تھا۔ جان دے دینا اس کے لیے پھر تیرا کھوٹا سکھ بھی اشرافی کے مول چل جائے گا۔ آج مجھے لگ رہا ہے کہ وہ بات پوری ہوگی۔ اور یہ تو میں جانتا ہوں کہ میرا کھوٹا سکھ اشرافی کے مول چل چکا ہے۔

’اب گاؤں کے لوگ مرنے پورے ہیں۔ میں ڈائری بند کرتا ہوں۔‘

اس کے بعد ڈائری کے صفحات ساہو تھے۔

عبداللہ کی ہاتھ میں ڈائری لیے دیر تک ساکت و صامت بیٹھا رہا۔ ذہن میں خیالات کی ایسی پلٹاؤ تھی کہ وہ کچھ سوچنے کے قابل بھی نہیں تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ ان خیالات کو کیسے ترتیب دے اور کیسے عرب اعزاز میں سوچے۔ داغ اس وقت ایک ایسے بڑے گھر کی طرح تھا جہاں سب کچھ ٹھہرا ہوا کوئی ترتیب نہ ہوا اور گھر کا مالک اسے سنوارنے کا ارادہ کرنے کے بعد اسے بے ترتیبی کو کچھ کر دے سوچ رہا ہو کہ شروع کہاں سے کرے۔

اس بے بسی میں اسے نماز کا خیال آ گیا۔ اسے تو گھر کے کھل پڑنے تھے۔



وہ یقیناً مبارک خبر تھی۔ کافی عرصے کے بعد اس نے وقت پر فجر کی نماز پڑھی تھی۔ اور وہ ایسا خوش تھا کہ اس کا جی چاہتا تھا کہ چیخ چیخ کر ساری دنیا کو بتا دے کہ ازمک ماں کو وہ خبر سنا چاہتا تھا لیکن اسے لگتا تھا کہ اس کی ذاتی طور پر ایک بیٹے کی حیثیت سے اس پر سوچنا ہے۔ نماز کے بعد ذہن میں انگڑا رہی پہلے جیسا نہیں تھا۔ وہ اپنے کمرے میں چلا آیا۔ وہ سکون

سے سوچتا چاہتا تھا۔ اسے محسوس ہوتا تھا کہ اسے اپنی یادوں کو کریدنا ہے۔ کچھ اہم باتیں ہیں جو وقت پر نہیں سمجھ سکا تھا۔

اسے یاد آیا کہ وہ چھپوئوں میں گھرا یا تو ایک رات پتائی کے کمرے میں گیا۔ وہ جیسے ڈائری میں کچھ لکھ رہے تھے۔ اسے دیکھ کر انہوں نے قلم روکا اور ڈائری ایک طرف رکھ دی۔ تو پتائی کا صراحتاً تعظیم کا سراسر اس سے پہلے ہی شروع ہو چکا تھا۔

پھر وہ رات جب مٹی ہٹانے کے بعد حویلی پر آمد ہوئی تھی اور نور ہاٹو نے پتائی کی کتابوں اور ڈائریوں کو دیکھ کر حیرت سے کہا تھا کہ یہ سب تو دینی کتابیں ہیں۔ اور اس نے حیرت سے دیکھا تھا تو ان کتابوں میں اسے قرآن پاک کا ایک حزمہ بھی نظر آیا تھا۔

اور نور ہاٹو نے براہ راست اس سے پوچھا تھا۔ کیا آپ کے والد مسلمان تھے؟ اور اس نے بے خبری کا اظہار کیا تھا۔ اور اس نے کہا تھا۔ میں نے تو ان میں بہت ساری باتیں بہت اچھے مسلمانوں والی دیکھی تھیں۔

اب وہ سوچ رہا تھا۔ نور ہاٹو نے ٹھیک کہا کہ وہ اپنے آپ میں کم رہنے والا غافل اور بے خبر آدمی ہے۔ پتائی کی کتابوں میں قرآن پاک کا وہ ان کی غیر معمولی بات تھی کہ اسے اس معاملے میں تجسس کرنا چاہیے تھا۔ لیکن اس نے تو اسے طویل عرصے تک ان کتابوں کی خبر بھی نہیں لی۔ بلکہ وہ اسے یاد تک نہیں آئیں۔

خیر۔ یہ اس غفلت کی سزا ہے کہ یہ خوشی موجود تھی اور وہ اسے عرصے سے عرصہ رہا۔ یہ تو اللہ کی رحمت ہے کہ اسے یہ خوشی مل گئی۔ اور یہ سزا ہے کہ وہ عبداللہ کا بیٹا ہونے کے باوجود اپنے باپ کا نام لہنا کر اوتار سکھ لکھتا رہا۔

شرمندگی اور دکھ نے اسے بے حال کر دیا۔ اپنی بے پروائی اور خود پرستی میں کم ہو کر کسی عروزی کمائی تھی اس نے۔

اب بچپن کے ان کا کیا حاصل۔ اس نے سوچا۔ اسے احساس ہو رہا تھا کہ پتائی سے آخری ملاقات بہت اہم تھی۔ اس اہمیت کا احساس تو اسے ہمیشہ رہا تھا۔ لیکن وہ کبھی اسے سمجھ نہیں آیا تھا۔ مگر اب جبکہ اس پر بے ہوشی مل چکی تھی کہ پتائی مسلمان ہو گئے تھے تو شاید وہ بہت سی ایسی باتیں سمجھ سکتا تھا جو پہلے نہیں سمجھ سکا تھا۔

پتائی کے ساتھ گزرنے والے آخری لمحے آج بھی اسے تمام ترین جزئیات کے ساتھ یاد تھے۔ خون بہت زیادہ بہہ جانے کی وجہ سے وہ بہت کمزور ہو گئے تھے۔ بلکہ وہ تو شاید اسی کے انتظار میں ہی رہے تھے۔ ان میں بات کرنے کی طاقت نہیں تھی۔ لیکن وہ اس سے بہت ساری باتیں کرنا چاہتے تھے۔ اور وہ انہوں نے نئے نئے لفظوں میں کی تھیں۔

پہنچی نے کہا تھا کہ وہ بچپن کے نہیں۔ انہوں نے کہا کہ ان کا سب کچھ اسی کا ہے۔ پھر لالہ آندھی کے گاؤں کو لے کر انہوں نے اسے نکل جانے پر اصرار کیا تھا۔ انہوں نے کہا تھا دہلی جا کر پڑھو۔ پھر انہوں نے اس سے پوچھا تھا کہ کیا جے پور میں بات واقعی اس نے ہی تو سنے تھے۔ اور وہ مرتے ہوئے باپ کو دکھ میں نہیں دیکھنا چاہتا تھا۔ اس کے باوجود اس نے اعتراف کر لیا تھا لیکن اس کے لیے پہنچی کا رد عمل جرت انگیز تھا۔ وہ خدا نہیں ہوئے تھے بلکہ خوش ہوئے تھے۔ اس وقت وہ اس کی وجہ نہیں سمجھ سکا تھا۔ وہ اسے خوش ہوئے تھے کہ انہوں نے اس کی پیشانی چوم لی تھی۔ اب وہ یہ بات سمجھ سکا تھا۔ ڈائری نے بھید کھول دیا تھا۔ ایک نو مسلم باپ کو پہنچنے کا اس کے غیر مسلم بیٹے نے بت دھاے ہیں تو وہ کتنا خوش ہوگا۔ یہ بات وہ اب سمجھ سکتا تھا۔ پھر پہنچی نے کہا تھا کہ وہ اسے ایک بڑی بات بتانا چاہتے تھے لیکن اب ان کے پاس مہلت نہیں ہے۔ کل تک وہ اس بات پر حاسد تھا کہ وہ بڑی بات اسے کبھی معلوم نہیں ہو سکے گی۔ لیکن آج ڈائری نے وہ بات بھی اسے بتادی تھی۔ اور واقعی بڑی بات تھی۔ پہنچی اسے بتاتے کہ وہ اسلام قبول کر چکے ہیں۔ اور وہ فیصلہ کر چکے تھے کہ اگر اس کا رد عمل منفی ہوا تو وہ اپنے عزیز ازا جان بیٹے کو اللہ کی خاطر چھوڑ کر چلے جائیں گے اور پہنچی کی زندگی گزاریں گے۔ اگر انہیں موقع ملا ہوتا تو وہ اسے اس بات پر خوش دیکھ کر کہتے خوش ہوتے۔

پھر پہنچی نے نئے لفظوں میں کہا تھا..... جیسا کہ انہوں نے آئین کرنا اور اس نے سمجھا تھا کہ یہ بات انہوں نے چاہی اور وہ بری کے لیے کبھی ہے مگر اب وہ جانتا تھا کہ وہ اپنے لیے کہہ رہے ہیں۔ اس وقت وہ بہر حال نہیں سمجھ سکا تھا۔ آندھی نے آئی اور اسے موقع ملا تو وہ یقیناً ان کی چٹا کو آگ دیتا..... ماسٹر کی طرح اب سمجھ میں آ رہا تھا کہ وہ لالہ آندھی اللہ کی رحمت تھی۔ اللہ نے اپنے ایمان لانے والے بندے کو دنیا میں بھی آگ میں چلنے کی رسوائی سے بچا دیا تھا اور انشاء اللہ قیامت کے دن بھی اسے آگ سے بچا لے گا۔ اللہ نے خود اپنے نو مسلم بندے کی تدفین کا بندوبست کر دیا تھا۔

عبداللہ حق کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ اس نے آنسو پچھ دیے۔ اب صرف آخری لمحہ بچا تھا جو اہم ترین تھا۔ اس لمحے میں ان کے ہونٹ بے آواز مل رہے تھے۔ وہ اس لمحے نہیں بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔ ان کے ہونٹوں کی جنبش اسے جانی پہچانی گہ رچی تھی۔ لیکن وہ اسے سمجھ نہیں پا رہا تھا۔

اس نے آنکھیں بند کیں اور تصور میں وہ جیسا جاتا مظهر اس کے سامنے تھا۔ بے آواز ملنے ہوئے وہ ہونٹ!

ایک خیال کے تحت وہ اٹھا اور سنگھار میز کے آئینے کے پاس جا کر کھڑا ہوا۔ اس نے اپنے

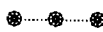
غس پر نظریں جمائیں اور کل پڑھا۔ اگلے ہی لمحے اس کے جسم میں مثنیٰ دوڑنے لگی۔ اس نے کئی رکھ پڑھا اور اپنے ہونٹوں کی جنبش کو ذہن میں کرتا رہا۔ پھر اس نے آنکھیں بند کیں اور پہنچی کے آخری لمحے کا تصور کیا۔

خک دھبے کی کوئی گنجائش نہیں تھی۔ آخری معامہ ہی مل ہو گیا تھا۔ یہ بات ملنے ہی کہ اس کے ہاتھی نے مرتے وقت آخری کام یہ کیا تھا کہ کل پڑھا تھا۔

اب ڈھکا چھپا کچھ نہیں تھا۔ سب کچھ کھلی کتاب کی طرح تھا۔ اس کے پہنچی مسلمان مرے تھے اور یہ بات صرف اس کے اپنے یقین کی نہیں تھی۔ دستاویزی ثبوت بھی موجود تھے۔ وہ پوری دنیا پر ثابت کر سکتا تھا۔

اس بار وہ رویا تو کھل کر رویا۔ اس کی ہچکیاں بندھ گئیں۔ دکھ میں لپٹی ہوئی وہ خوب صورت خوشی اس کے لیے ایک اور تجربہ تھی۔

اور جب طوفان صفا تو اس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ تمام کاغذات میں اپنی ولدیت درست لکھوائے گا۔ ڈائری کی موجودگی میں یہ کوئی بڑا مسئلہ نہیں تھا۔ بس اسے لاہور جا کر مسعود صاحب سے ملنا تھا۔ لیکن سب سے پہلے اسے یہ خوش خبری اداں کو اور پھر زبیر اور راجو کو سنانی تھی۔



ٹھا کہ عبداللہ حق کی ڈائری سے عبداللہ حق کو ہر افائدہ ہوا تھا۔ ایک تو یہ کہ اسے بہت بڑی خوشی ملی تھی۔ دوسری تو یہ بانو سے شادی کی خواہش کا خلع کیں چھپے چلا گیا تھا۔ اس پر اپنی ولدیت درست کرنے کی وجہ منور ہو گئی تھی۔

چنانچہ وہ عید سے اجازت لے کر لاہور چلا گیا۔

لاہور میں بھی اسے ایک لمبی کام نہیں تھا۔ اسے مسعود صاحب کا قرض بھی اتارنا تھا۔ دوسرے اس نے سوچا تھا کہ ایک کاروباری خریدی ہے۔ اس سہولت کی اب اسے ضرورت تھی۔

مسعود صاحب واقعی اسے دل سے چاہتے تھے۔ وہ بہت محبت خوش ہوئے۔ اب وہ یکپہلو میں نہیں تھے۔ مگر اتنا نڈب ڈوڑن میں بہت اہم عہدے پر کام کر رہے تھے۔ ان کی وجہ سے عبداللہ حق کا کام بہت آسان ہو گیا۔ ٹھا کہ عبداللہ حق کی ڈائری کے حلقہ صفحات کی نقول تیار کی گئیں اور مسعود صاحب نے ان پر نقد قلمبند و دستخط کر دیے۔ اس کے بعد تمام کاغذات دوبارہ تیار ہوئے۔ یوں عبداللہ حق کی ہر دستاویز پر اس کی ولدیت کے آگے عبداللہ کا نام لکھ دیا گیا۔

اب وہ عبداللہ حق امین اللہ تھا!

اس کا قیام اس پر مسعود صاحب کے گھر پر تھا۔ ان کے اصرار کے سامنے اس کی ایک نہیں چلی تھی۔ لیکن دن میں وہ یکپہلو ضرور جاتا تھا۔ اور کبھی وہ پرانے انداز لاہور کی سیر بھی ضرور کرتا تھا۔

ابھی کت چٹ کر لیتا ہوں انگریزی میں۔“

عبدالحمید کو اندازہ بھی نہیں تھا کہ اس نے بوسل میں قید جن کو آزاد کر کے بڑی مصیبت مول لی ہے۔ اسے سہر حال دکھ ہوا تھا۔ اس نے کہا۔ ”کچھ ہی بوسل تو تمہیں یعقوب ہی کہوں گا۔“

”مجھے ہر باتیں لگے گام سرتی۔“ یعقوب نے گویا روت سے کام لیا۔

اس نے دواہی جانے کا ارادہ کیا تو مسعود صاحب بولے۔ ”ابھی تو تم سے ٹھیک سے بات بھی نہیں کر پایا ہوں میں۔ یہ بتاؤ لاہور آئے کا پر وگرام کس کا ہے۔“

”وہ تو شادی کے کچھ عرصہ بعد ہی ممکن ہوگا۔ یہ بتائیں آپ نے میرے لیے کیا سوچا ہے؟“

”پہلے تو تم یونیورسٹی میں داخلہ لو گننے کے لے کر دے۔ پھر متا بلے کے امتحان میں شمول ہو گے۔“

”اور کامیاب نہیں ہوا تو؟“

”مجھے یقین ہے کہ تم کامیاب ہو گے۔ خیر بعد کی بات ہے یہ بتاؤ اپنے بچنے پر نہیں جاؤ گے۔“

”اب تو میں کمر چاٹنے کو بے چین ہو رہا ہوں۔ چچا جان۔“

”دیکھتے تو دل خوش ہو جاتا تھا۔ میں نے مانی کا بندوبست کر دیا تھا۔ اب باغیچے کو دیکھو

کے کو دیکھتے رہ جاؤ گے۔“

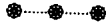
”اگلی بار بھی۔“

”یہاں نہ کرؤ شادی سے پہلے ایک ماہ سب لوگوں کو بنگلہ دکھانے کے لیے لے آؤ۔ اس میں

ایک سہولت اور ہوگی۔ شادی کے معاملات اور ضروریات تم عموماً سے زیادہ بہتر طور پر نہیں سمجھ

سکتے۔ خواتین یہاں خریداری بھی کر لیں گی۔“

یہ بات عبدالحمید کے دل کو لگی۔ اس نے دودھ کر لیا۔



اصل میں وہ گاڑی کی وجہ سے زیادہ بے تاب ہو رہا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اماں گاڑی میں

بیٹھیں گی تو انہیں کتنی خوشی ہوگی۔ ان کے لیے تو وہ انوکھی بات ہوگی۔ اور فوراً ہاٹو.....!

کئی دن بعد اسے نور بانو کا خیال آیا تھا۔ اور خیال آیا تو اس کی بے تالی اور بڑھ گئی۔ اس

کا بس چلتا تو وہ اڑ کر پہنچ جاتا۔ اپنی گاڑی میں بھی وہ سفر اسے لہا لگ رہا تھا۔ اسے خیال نہیں

آیا کہ گاڑی کی وجہ سے وہ کتنی دھڑکتا ہے۔

گھر پہنچنے ہی اسے احساس ہوا کہ اس بار کھنکھانے لگی ہوئی ہے۔ شاید ایسا گاڑی کی خوشی

کی وجہ سے تھا۔ اس نے سوچا تھا کہ کمر کھینچنے ہی اماں کو اور سب لوگوں کو میرے لیے لے کر لے گا۔

”سکین دہاں تو نقشہ ہی کچھ اور تھا!

”نبی اللہ کی رحمت ہو تو خوشیاں بھی یوں پیچم اور مسلسل آتی ہیں کہ لگتا ہے تھارے لگنے کوئی

ایک بار وہ افضال صاحب سے ملاقات کے لیے بھی گیا لیکن کچھ فائدہ نہیں ہوا۔ ان کی دینی حالت اور بگڑتی جاتی۔

اس شام مسعود صاحب نے اس سے کہا۔ ”ابھی تمہارے تو سب کام ہو گئے۔“

”سب کہاں ہو گئے چچا جان۔“ اس نے کہا۔ یہ پہچان بھی مسعود صاحب کا اصرار تھا۔ وہ

کہتے تھے کہ سر میں بڑی اجنبیت ہے۔

”تو مجھے بتاؤ نا۔“

اس نے کار کے متعلق بات کی۔ اور اگلے دن اسے کار بھی مل گئی۔ ایک دن میں کاندھی

کا روائی بھی مکمل ہو گئی۔

”اب مجھے ایک ڈرائیور بھی چاہیے۔“ عبدالحمید نے کہا۔

”اس کی تم فکر ہی نہ کرو۔ میں نے پہلے ہی سے نوکیر رکھا ہے۔“

یوں عبدالحمید کی ملاقات یعقوب سے ہوئی۔ اس کی سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ وہ اپنے

کام میں حاق تھا۔ بیس سال کی بڑے انگریز افسر کی ڈرائیوری کر چکا تھا۔ ہر طرح کی گاڑی

چلا سکتا تھا۔ اور سب سے بڑی خرابی یہ تھی کہ وہ انگریزوں کا عاشق تھا۔ اس حد تک کہ اپنا نام وہ

یعقوب کی جگہ جیک بتاتا تھا۔

”اتنا اچھا نام ہے تمہارا تو اسے بگاڑ نہ کیوں ہو؟“ عبدالحمید نے اس سے کہا۔ کچ تو یہ ہے

کہ اسے اس بات سے بہت تکلیف ہوتی تھی۔ وہ خود تو نام کی اہمیت بہت اچھی طرح سمجھتا تھا۔

اس کی روایتیں پرانے نام چھوڑ کر نئے اور اچھے ناموں کی طرف آئی تھیں۔

”یہ بگاڑ کہاں سے سرتی۔ اردو میں یعقوب ہے تو انگریزی میں جیک۔“

”اردو میں نہیں عربی میں۔“ عبدالحمید نے سمجھی کہ۔ ”یہ نام تو قرآن میں آیا ہے اور ایک

بہت بڑے پیغمبر کا ہے۔ ایسے پیغمبر کا جن کی اولاد میں نبوت چلتی رہی۔ وہ اسرائیل تھے اور ان کی

نسبت سے بنی اسرائیل کہلاتے ہیں۔“

”تو سرتی اس پیغمبر کو انگریزی میں جیک کہتے ہیں۔“

”تمہارے لیے انگریزی عربی کے مقابلے میں قابل قبول ہے؟“ عبدالحمید کے لہجے میں

بے یقینی تھی۔

یعقوب کو اس کے صدمے کا احساس ہوا تو دونوں ہاتھوں سے اپنے رخسار پیٹنے لگا۔ ”توبہ

سرتی میری توبہ۔ عربی تو سرتی اللہ اور رسول کی زبان ہے۔ پر مجھے اتنی نہیں ہے نا۔“

”اور انگریزی آتی ہے تمہیں؟“

یعقوب نے سینہ پھیلا لیا۔ ”بیس سال خدمت کی ہے گورے صاحب کی۔ پڑھے لکھوں سے

ہے اور اب دروازے سے اندر آئے کو بے تاب ہو رہی ہیں۔

اس افراتفری میں وہ اماں سے یہ کیسے کہتا کہ وہ اس کے ساتھ چلیں۔ اماں تو مصلے پر بیٹھی دعا کر رہی تھیں۔

چند کھنٹے بعد حق عمر کی فضا میں پہلے دروازہ بند ہونے کے رونے کی آواز ابھری۔ حق عمر نام کے چھبے میں اور پاکستان کے بعد اس علاقے میں وہ پہلی ولادت تھی۔

زیر نگین ہوئی آنکھوں کے ساتھ عبدالحق کے پاس آیا۔ ”صاحب مبارک ہو۔ بیٹا ہوا ہے۔“

”اللہ کا شکر ہے۔ اللہ اے سب کے لیے مبارک کرے۔“ عبدالحق نے دل کی گہرائی سے کہا۔ وہ اس کے لیے بہت بڑی خوشی تھی۔ اب وہ کچھ سکھاتا کہ اس کی پیدائش پر ہمتی کتنے خوش ہوئے ہوں گے۔ ”تم نے دیکھا اسے؟ کیا ہوا؟ کس کی صورت؟“ اس نے پوچھا لیجئے میں کہتا۔

”میں نے کہا دیکھا صاحب۔ میں کیسے دیکھ سکتا ہوں۔ اسے سب سے پہلے آپ دیکھیں گے۔ اور آپ ہی اس کے کانوں میں اذانیں دیں گے۔ اور آپ ہی اس کا نام رکھیں گے۔ پہلے وہ آپ کا ہے بعد میں ہمارا۔“

عبدالحق کی آنکھیں نم ہو گئیں۔ وفاداری کا یہ کیسا انوٹ رشتہ تھا۔ اب اس کی سمجھ میں آرہا تھا کہ محبت اور وفاداری مل کر کیسے دو آئندہ ہو جاتی ہیں۔

وہ زیر کے ساتھ اس کے کمرے کی طرف گیا۔ حمیدہ زریہ اور نور بانو دروازے پر کھڑی تھیں۔ ”آپ یہاں کیوں کھڑی ہیں اماں؟ اندر چلیں نا۔“ اس نے حمیدہ سے کہا۔

”ناچنے پہلے تو اس کے کان میں اذان دے پھر ہم اندر آئیں گے۔ اور اسے دیکھیں گے۔“ اور اس کے مسلسل اصرار کے باوجود حمیدہ نے مانی تو وہ اندر چلا گیا۔ پہلے اس کی نظر راہبہ پر پڑی۔ وہ بے حد مسرور تھی جیسے کوئی شادی منجھن کے بعد ہوتا ہے۔ اور اس کے چہرے پر سکون ہی نہیں عجیب سا لور بھی تھا۔

اس نے سر گھما کر دیکھا۔ زیر چیخے کھڑا تھا۔ ”کیا بات ہے۔ آگے کیوں نہیں آتے تم؟“ اس نے کہا۔

”آپ اس کے کان میں اذان دیں تو میں آگے آؤں۔ میں اس سے پہلے کیسے دیکھ سکتا ہوں۔“

عجیب محبت ہے، عجیب وفاداری ہے، عجیب منطق ہے، عبدالحق کچھ جھنجھایا۔ مگر اس نے فوراً ہی خود کو سنبھال لیا۔ اس نے راہبہ کے پہلو میں بیٹھنے سے بچ کر دیکھا جو چہرہ پاؤں چلا رہا تھا۔

”میں اسے کیسے اٹھاؤں۔ یہ تو اتنا سا ہے۔ مجھے ڈر لگ رہا ہے۔ اتنا نرک سا ہے۔“

”کوئی بات نہیں صاحب۔ اٹھائیں گے تو سیکھ جائیں گے۔ اچھا ہے، مثنیٰ ہو جائے گی۔“ زیر بولا۔

عبدالحق شرما گیا۔ اس نے ہاتھ پر حا کر بڑی احتیاط سے کپڑے میں اچھی طرح لیے ہوئے بچے کو اٹھایا اور غور سے اس کے چہرے کو دیکھا۔ ابھی یہ کہاں مشکل تھا کہ وہ کس سے ملتا ہے۔ وہ تو بڑے کچھ نفوس تھے جیسے گیلی ٹی سے بنے ہوئے برتن سوکھنے سے پہلے ہوتے ہیں۔

مولوی صاحب نے اسے بتایا تھا کہ بچے کے کانوں میں اذان کہیے دی جاتی ہے۔ اس نے بچے کے کان سے ہونٹ ملائے۔ اور دھیمی آواز میں اذان دینے لگا ”انداز ایسا تھا کہ کوئی تلقین کر رہا ہو۔“

پھر اس نے بچے کی پیشانی اور دونوں رخساروں کو چوما۔ اور زیر کو پکارا۔ ”اب تو آ جاؤ زیر بھائی۔“

زیر آگے آیا تو اس نے بچے کو اس کی گود میں دیا۔ زیر چند لمبے بچے کی صورت دیکھتا رہا پھر اس کی آنکھوں سے خاموش آنسو بہنے لگے۔ ”الحمد للہ میرا بچہ مسلمان ہے۔“

”الحمد للہ۔“ حمیدہ بھی دونوں لڑکیوں کے ساتھ اندر آگئی تھی۔ وہ تینوں بچے کے ساتھ مصروف ہو گئیں۔ سب بہت خوش تھے۔

”اب اس کا نام رکھ دیں صاحب۔“

”ابھی..... اسی وقت۔“

زیر نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

عبدالحق سوچا رہا۔ ایسے نام رکھا جاسکتا ہے۔ اس نے بے بسی سے سوچا۔ مگر اس لمحے اس کے ذہن میں ایک نام آگیا۔ ”تو اس کا نام ساجد ہے..... ساجد زیر۔ اور یہ انشا اللہ اپنے رب کے حضور بہت سجدے کرنے والا ہوگا۔“

”یہ آپ کا مجھ پر ایک اور احسان ہے صاحب۔“

”اچھا اب چلو۔ مثنیٰ کا بندوبست کرنا ہے۔ پورے علاقے میں مثنیٰ سیم کریں گے ہم۔“

خوشی کے ہر نئے کھلنے والے دروازے کے پیچھے ایک نئی خوشی کا دروازہ تھا۔ تنہا ساجد عبدالحق کے لیے جہان کن حد تک بہت ہی خوشی تھا۔ شاید اس لیے کہ اس نے زندگی میں کبھی کوئی بچہ دیکھا ہی نہیں تھا۔ وہ اس کی زندگی میں آنے والا پہلا بچہ تھا اور اسے پہلی ہی نظر میں اس سے محبت ہو گئی تھی۔

وہ اس کے لیے خاص طور پر وقت نکالے۔ اس کی نزاکت سے اسے بہت ڈر لگتا تھا۔ اس لیے وہ اسے گود میں لے کر بیٹھا تھا۔ البتہ وہ تمام وقت بچہ کے پاس نہ رہتا تھا۔

تو یہ بچی زندگی کا آغاز اللہ کا کرم سے ہو چکا۔ اسے بچہ کی جانی کی ڈائری کے حوالے سے سورۃ الواقدیٰ کی آیت یاد آئی۔ تم نے اسے پیدا کیا ہے یا ہم ہیں پیدا کرنے والے۔

اور ساجد کے حوالے سے وہ پہلی بار پروردگار کا مفہوم سمجھ رہا تھا۔ پالنے والا۔ پہلے پیدا کرنے والا اور پھر پالنے کی صفت بھی صرف اللہ کی ہے۔ وہ نہ پالنے کو کوئی بچہ بڑا نہیں ہو سکتا۔

وہ اس ننھے سے بچے کو دیکھتا۔ اسے احساس ہوتا کہ یہ بچہ کتنا بے بس ہے۔ ہاتھ پاؤں چلانے روکنے، مسکراہٹ اور پشیمانی کا خانہ کے سوا کچھ نہیں کر سکتا۔ کوئی تکلیف اپنی کوئی ضرورت بتا نہیں سکتا۔ پھر بھی اس کی سب ضرورتیں پوری ہو جاتی ہیں۔

ادرا سے راجہ پر بھی حیرت ہوئی تھی۔ وہ بچانے کیسے بچے کی ہر ضرورت سمجھ لیتی تھی۔

”یہ کیوں دور رہا ہے؟“ وہ پوچھتا

”اسے بھوک لگی ہے۔“ راجہ کہتی۔ ”میں ابھی اسے دودھ پلا کر لاتی ہوں صاحب۔“

پھر عبدالحق کو بچے کی طمانیت بھری آواز سنائی دیتی جس سے خوشی چمک رہی ہوتی اور روتا موقوف ہو چکا ہوتا۔

عبدالحق نے سوچا شاید بچے صرف بھوک کے اظہار کے لیے روتے ہیں لیکن ایک دن اس کی یہ غلط فہمی دور ہو گئی۔ اس روز ننھا ساجد ہلک کر رو رہا تھا۔ ”آ..... اسے دودھ پلا دو نا۔“

راجہ بچے کے پاس آئی۔ چند لمبے کے بعد اس نے کہا۔ ”یہ بھوک کا رونا نہیں ہے صاحب۔ اسے کوئی تکلیف ہے۔“

عبدالحق نے سن کر حیرت پر گیا۔ ”تو چلاؤ اکثر صاحب کے پاس چلتے ہیں۔“

راجہ جتنے گئے۔ ”نہیں صاحب۔ اسے ڈاکٹر کی ضرورت نہیں۔“ یہ کہہ کر وہ بچے کے جسم کے مختلف حصوں پر ہاتھ کا ہلکا سا دباؤ ڈال کر بھیجے کچھ جانچنے لگی۔ پیت پر دباؤ پڑنے ہی بچہ خاموش ہو گیا۔ ”جہیں کیسے ہے؟“

”دیکھیں نا پیت پر دباؤ ڈالنے سے اسے آرام ملا اور یہ چپ ہو گیا۔“

”تو اب ڈاکٹر صاحب۔“

”ارے نہیں صاحب ابھی اسے کچھ دوا دی اور یہ ٹھیک ہو جائے گا۔“

”جہیں یہ سب کیسے پتا چل جاتا ہے پاکیہ کہ کب کس وجہ سے روتا ہے۔“

راجہ شرمائی۔ ”یہ تو مجھے پتا نہیں بھائی۔ بس دل کو بچانے کیسے پتا چل جاتا ہے۔“

دل سب کچھ جانتا ہے۔ عبدالحق نے سوچا دل ہی تو حق شناس ہوتا ہے۔ شرط یہ ہے کہ رجوع کرنے والا دل ہو۔ اور بچے کے معاملے میں ماں سے زیادہ چال دل کس کا ہو سکتا ہے۔ اور اس کا دل رجوع کرنے والا نہ ہی ہو تو بھی اللہ اس پر حکومت آتا مارتا ہے۔ کیونکہ وہ پروردگار ہے اور بچے کو پالنا اور بڑا کرنا اس نے اپنے سے لیا ہے۔

عبدالحق ساجد کو دیکھتا اور پھر اپنے بارے میں سوچتا۔ میں بھی ایسا ہی رہا ہوں گا۔ بے بس اور لاچار رہاؤنی کوئی ضرورت پوری کرنا تو کیا اس کے بارے میں کسی کو بتانے کے قابل بھی نہیں ہوں گا۔ پھر جس بڑا ہوا۔ میں نے چٹان سمجھا۔ یوں سمجھا۔ اللہ بے ترتیب مجھے طاقت عطا فرماتا رہا۔ میرا قد، میرا جسم، میرے تمام اعضا تناسب کے ساتھ بڑھا رہا رہا۔ اب میں سب کچھ کر سکتا ہوں۔ یہ کتنا بڑا کرم ہے اس کا۔

ساجد کا عقیدہ بھی بڑی دھوم دھام سے ہوا۔

اب عبدالحق کو ایک اور غرضی کا کھلا ہوا رد و نظر آ رہا تھا۔ اب نور ہاؤس اس کی شادی کچھ ہی دنوں کی بات تھی۔ یہ خیال آتے ہی نور ہاؤس کے تصور کا ٹوٹا ہوا سلسلہ پھر سے جڑ گیا۔ لیکن ساجد سے اس کا تعلق پھر بھی قائم رہا۔ وہ اس کے لیے خاص طور پر وقت نکالنا تھا۔ راجہ بچے کو دودھ پلا کر اس کے کمرے میں لاتی اور اس کے پاس چھوڑ کر چلی جاتی۔ وہ بیٹھا بچے کو کھانا اور سوچتا رہتا۔ اس کے حوالے سے زندگی کا اور اللہ کی محتاطیت کو سمجھنے کی کوشش کرتا رہتا۔

وہ سوچتا کہ انسان اور درخت میں کتنی مماثلت ہے۔ بلکہ فطرتوں میں بھی۔ دونوں کا آغاز ج سے ہوتا ہے۔ پھر دونوں ننھے سے گلے کی طرح اگتے ہیں۔ ذرا سی ہوا غلامیں ذرا سی کی سے مرہم جاتے والے۔ ان کی نگہداشت کی اہمیت بہت زیادہ ہے۔ اور بے شک پالنے والا اللہ ہے۔ اس کی مرضی ہوگی تو کھاد اور بچہ دونوں بڑے ہوں گے۔ کھاد اور درخت بن جائے گا اور بچہ جوان مرد۔ اللہ نے شمس یا نظام قائم کیا۔ نہ برا نہ راست درخت پیدا فرمایا اور نہ جوان مرد اور جوت۔ تو یہ کسی کے اس عرصے میں نگہداشت کے لیے اس تنظیم اور وسیع الاسباب نے ماں اپ کو اور کسان کو یہ ذمہ داری سونپی۔ اور یہاں تک کہ صرف فرض شناسی کافی نہیں تھی اس لیے نہیں اپنی تباہ سے محبت سونپی۔ اللہ دودھ ہے۔ محبت کا سرچشمہ اور منبع ہے۔ اس محبت کا بقدر ضرورت ایک حد اس نے ماں کو اور باپ کو اور کسان کو ودیعت فرمادیا۔

بقدر ضرورت ا

تو سب سے زیادہ محبت ماں کو ملی۔ نری ہی نری، گداز ہی گداز۔ کیونکہ ہمہ وقت اسے بچے کی نگہداشت اس کی ضرورتوں کا خیال رکھنا تھا۔ اس کی آغوش کی محبت ہمیشہ صحت سے بچنے کو زندگی کی توانائی ملتی تھی۔ تو ماں بچے کے لیے صرف اور صرف محبت بن گئی۔ اور باپ کو اس کی مادی

فرماتا ہے جو ہر وقت چمکنا رہیں۔

عبداللہ نور بانو کے لیے اپنی محبت کو بہت پہلے جانچ چکا تھا۔ وہ اللہ کی دی ہوئی محبت تھی۔ اب اس میں جو تبدیلی آئی تھی وہ اس کے نزدیک فطری تھی۔ لیکن وہ اس امکان کو رو نہیں کر سکتا تھا کہ شیطان اس میں دخل دے رہا ہے۔ شیطان تو اس کی نماز میں بھی خلل پیدا کر رہا تھا اور وہ خلل بھی صرف نور بانو کے حوالے سے تھا۔

گویا نور بانو اس کی سب سے بڑی کمزوری تھی!

یہ سوچتے ہوئے اس نے سکون کا سانس لیا۔ اب یہ مسئلہ حل ہونے ہی والا تھا۔ شادی ہی اس مسئلے کا حل تھی۔

گھر سے مولوی صاحب کی ایک بات سے بہت ڈر لگتا تھا۔ انہوں نے کہا تھا 'محبت اللہ کی عطا ہے اور ہوس شیطان کا فساد دونوں میں فرق کرنا کچھ دشوار نہیں۔ لیکن محبت کی طرف سے بھی مقابلہ ہونا چاہیے۔ جو محبت آدمی کو خدا کی یاد اور اس کے خوف سے غافل کر دے وہ اچھی ہو ہی نہیں سکتی۔ ماں بھی اگر مال کو بے جا عبادت کرتے دیکھے اور اسے اس سے ندروک پائے تو اس پر ترک محبت لازم ہے۔ نہیں تو وہ اللہ کے آگے جواب دہ ہوگی۔ اللہ سے انکار کرنے پر تو سب رشتے ختم ہو جاتے ہیں۔ نوح علیہ السلام اور ان کے بیٹے کی اور ابراہیم علیہ السلام اور ان کی والدہ کی مثال ہر وقت سامنے رکھی جائے۔ اور نوح علیہ السلام اور لوط علیہ السلام کی بیویاں بھی مثال ہیں۔ عبداللہ جبرجمری لے کر رہا کیا!



وہ ایک بہت بڑی جد بی بی تھی!

اچھو میاں کی بے مقفی اور بے مصروف زندگی کو بالکل اچانک ایک مفہوم ایک مقصد مل گیا تھا۔ وہ اسی پر سوچتے اور جہان ہوتے۔ پہلی بار انہیں اللہ کا اور اس کی رحمت کا ادراک ہوا تھا۔ ان کی زندگی میں اللہ نے نام کا کوئی خانہ بھی نہیں رہا تھا۔ وہ سونے کا چھپرے میں سے لے کر پیدا ہوئے۔ عیش میں پرورش ہوئی۔ زندگی محض ایک تفریق تھی۔ دوست کوئی نہیں تھا۔ مصاحب بے شمار تھے۔ تعریف اور شہادہ کے سوا ان کے کان میں کوئی بات نہیں پڑتی تھی۔ 16 سال کی عمر میں ماں اور باپ دونوں سے محروم ہو گئے۔ لیکن انہیں کسی کی کا احساں نہیں ہوا تھا۔ ہر خواہش پوری کرنے والی اور عزت کرانے والی دولت جوان کے پاس تھی۔ بلکہ ماں جان کی موت کے بعد تو وہ مادر پدر زاد ہو گئے۔

دوست نما مصاحبوں نے انہیں قماش بچی کی لت لگا دی۔ صرف بارہ سال میں اپنی تمام دولت بازار میں جموں تک کر وہ فلاں ہوئے۔ سب مصاحب ساتھ چھوڑ گئے۔ عزت نہیں رہی اور وہ

مرد درویش کے وسائل فراہم کرتا تھے۔ اس کو محبت بہت عملی نوعیت کی تھی اور اس میں کتنی بھی کمی۔ کیونکہ بچے کے بڑے ہونے پر تربیت اس کی ذمہ داری تھی۔ ماں کو تو صرف لاڈ پیار کرنا تھا۔ باب کو تربیت بھی کرنی تھی اور بڑے کو سیدھے راستے پر چلانا بھی تھا۔

عبداللہ کو اپنے چچا کی محبت یاد آئی۔ اس نے سوچا چچا کی محبت ماں کی محبت سے بہت تھوڑی ہی کم ہوتی ہوگی۔ فرق ضرورت کے مطابق بنیادی نوعیت کا تھا۔ ماما جی اسے بہت لڑ کر پیار کرتی تھیں۔ کھل کر محبت کا اظہار کرتی تھیں۔ جبکہ چچا کی محبت شدید کرتے تھے لیکن اظہار کرتے تھے۔ پھر ایک رات انہوں نے محبت کا اظہار کرتے ہوئے اس بات کا اعتراف بھی کیا تھا۔ شاید اس لیے بھی کہ ماما جی کے دیہانت کے بعد انہیں اس کے لیے ماں کی محبت بھی مل گئی تھی۔

یہ طے ہے کہ محبت اللہ کی صفت اور اللہ کا احسان ہے۔ وہ اپنی مخلوقات سے جتنی محبت کرتا ہے اس کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ زمین پر ماں کی اولاد سے محبت اللہ کی محبت کا محض پرتو ہے۔ دہلی میں اردو کے استاد نے لکھی بات لکھی تھی۔ محبت کسی کی بھی ہو اور کسی سے بھی ہو اللہ کی عطا ہوئی ہے۔ وہ کہتے تھے کہ محبت کو ہر مل جائیگا چاہیے۔ کیونکہ محبت کا دھوکہ بہت عام ہے۔ بعض اوقات تو محبت کرنے والے کو بھی پتا نہیں ہوتا کہ جو کچھ وہ کر رہا ہے۔ محبت نہیں ہے۔ محبت بے عرض ہوتی ہے۔ اس کا مدعا صرف محبت کرنا ہوتا ہے۔ غیر مشروط طور پر۔ بعض لوگ ہوس کو محبت کا نام دے کر سوا کرتے ہیں۔ اور بعض لوگ نادانگی میں ایسا کرتے ہیں۔

اور مولوی صاحب نے کہا تھا کہ شیطان کا خاص کام ہر اچھی چیز میں ہر نیک عمل میں خرابی پیدا کرنا اور خلل ڈالنا ہوتا ہے۔ اور اس کے طریقے بے حد متنوع ہوتے ہیں۔ وہ عبادت میں بھی خلل ڈالتا ہے۔ کسی عبادت کے دوران فاسد خیالات و ذہن میں ڈال کر اور کسی عبادت کے غرور میں سنا کر کے ایسا ہی محبت کے ساتھ ہے۔ وہ اللہ کی دی ہوئی محبت کو بھی خراب کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ آدمی کو درویش سے جسم کی طرف لے جا کر یہاں تک کہ محبت محبت نہیں رہتی ہوس ہو جاتی ہے۔ انہوں نے ملا جیلوں کے سلسلے میں بھی مثالیں دی تھیں۔ اللہ نے کسی کو بہت اچھی آواز بہت اچھا سخن دیا۔ شیطان اسے قرآن کی قرأت سے ہٹا کر گانے بجانے کی طرف لے گیا۔ کو کوشہ زوری عطا فرما کر وہ حق کی خاطر ظلم سے لڑے اور شیطان نے اسے بندگان خدا پر ظلم کرنے پر گایا۔ کسی کو لکھنے کی صلاحیت دی کہ وہ اللہ کے پیغام کو لوگوں تک پہنچائے اور شیطان نے اسے فاشی لکھنے پر لگا دیا۔

مولوی صاحب کہتے تھے کہ بندے کو ہر لمحہ شیطان کی طرف سے چمکنا رہنا چاہیے اور: ہلی خود سے باخبر رہنا چاہیے۔ بچانے والا تو اللہ ہے لیکن اللہ ان بندوں کی خاص طور پر حفاظت

نیم بائی کوٹے پر پڑ رہے۔

اب اس بات کو بھی بائیس سال۔ یعنی زندگی کے چپاس سال گزر گئے۔

مگر اب ان کی زندگی میں اللہ آگیا۔ وہ سوچے اور حیران ہوئے۔ کیا عظیم جرم سرزد ہوا تھا ان سے۔ ان کے اس عمل میں کوئی ثبوت پہل نہیں تھا لیکن اس کے نتائج ششدر کر دیئے والی حد تک ثبوت لگتے تھے۔ اسی پر تو وہ اللہ کے قائل ہوئے تھے۔

وہ اپنے جرم کے نتائج سے ڈر کر بھاگے تھے اور انہیں ایک ایسا ناکام باغی مل گیا تھا جہاں وہ پہلے کی نسبت ہزار گنا عزت کے ساتھ پوری زندگی گزار سکتے تھے۔ لیکن کوئی طاقت انہیں دوبارہ کوٹے پر پہنچ لاتی تھی۔ وہ اپنے جرم کی بدترین سزا بھگتتے کے لیے تیار ہو کر آئے تھے لیکن وہاں انہیں ملا گیا 'انعام'..... اور بہت بڑا انعام!

نادرہ کی وہ پہلے ہی سے عزت کرتے تھے۔ لیکن ان کے اس جرم سے درگزر کر کے تو اس نے ان کا دل ہی جیت لیا تھا۔ وہ ہیں سے انہیں اللہ کا خیال آیا تھا۔ اس عظیم بڑی کے درگزر سے انہوں نے اللہ کی مغفرت کو سمجھا تھا۔ انہوں نے سوچا اگر انسان..... اللہ کی حقوق ایسے معاف کرنے والی ہے تو اللہ کیا معاف کرنے والا ہوگا۔ بلکہ پھر انہوں نے یہ بھی سمجھ لیا کہ نادرہ کا درگزر بھی اللہ کی رحمت کی وجہ سے ہے اور اللہ کی مغفرت کا مظہر ہے۔

پھر جو اگلی صبح ہوا اس کے بعد وہ جیسے نادرہ کے غلام ہو گئے۔ وہ بائیس برس سے کوٹے پر تھے لیکن اپنے طور پر وہ آزاد تھے۔ غلامی انہوں نے قبول نہیں کی تھی۔ چاہے کوئی کچھ بھی سمجھے انہوں نے اپنے اندر کی عزت اور وقار کو بچانے کے لیے بے غیرتی اور بے وقاری کی یہ زندگی اپنی مرضی سے قبول کی تھی۔ اور اپنے اندر کی اس عزت اور وقار کو کس وہی جانتے تھے۔ کوٹے پر وہ غلامی انہوں نے اپنی مرضی سے قبول کی تھی۔ سوائے نیتیں وہ آزاد تھے۔ جیسی تو وہ اس دن نیم بائی کے سامنے تن کر کمرے ہو گئے تھے۔

مگر نادرہ نے انہیں خرید لیا تھا۔ اور اللہ نے انہیں اپنی رحمت اور مغفرت کا قائل کر لیا تھا۔ اس واقعے کے بعد وہ یہ بات کہیں نہ بھگتے کہ عزت اور عداوت اللہ کے اختیار میں ہے اور وہ جسے چاہے دے دیتا ہے۔ ان جیسے ذلیل کو ایک ذلت ناک جرم کے بعد نہ صرف بے غیرتی سے بچا یا تھا۔ بلکہ اناعزت و عطا فرمادی تھی۔

سو انہوں نے بنیادی طور پر اللہ کی غلامی کا اعتراف کیا اور نادرہ کے احسان کے صلے میں خود کو اس کا اور ار جند کا سر پرست مقرر کیا تھا۔ محبت کی انہیں پہچان تھی۔ ماں باپ کے بعد پہلی بار انہیں محبت ملی تھی۔

آزادی کی نعمت کے ادراک کے بعد وہ قید آسان نہیں تھی۔ بار بار ان کا منی چاہتا کہ وہ بس

اتوار بار جائیں اور وہ ہیں کے ہو رہیں لیکن زندگی میں پہلی بار کسی نے ان پر احسان کیا تھا۔ اور پہلی بار کسی کی ذمہ داری قبول کی تھی۔ ساری عمر اپنی ذات کا مرکز خود رہے تھے۔ بڑی خود غرض زندگی گزاری تھی انہوں نے۔ اب اس کا کفارہ ادا کرنا تھا۔ وہ نادرہ اور ار جند کو یہاں چھوڑ کر کیسے نکل سکتے تھے۔

جب کوٹے سے نکل بھاگنے کی خواہش زور زور کرتی تو وہ خود کو رستے..... سوچتے کہ اگر ماں جان وہ چار سال اور جی پینتیس تو ان کی شادی یقیناً کر رہیں۔ اور شادی ہوئی اور اللہ نے انہیں بنی دی ہوئی تودہ نادرہ جیسی ہوئی تو وہ اس بنی کو یہاں چھوڑ کر کیسے جاسکتے ہیں۔

اس پر ان میں ایک سنگ بچہ اہوئی۔ وہ نادرہ اور ار جند کو لے کر بھی تو یہاں سے جاسکتے ہیں۔ مگر سوال یہ تھا کہ لے کر جائیں گے کہاں؟ اتوار بار ان کے لیے تو ٹھیک تھا۔ لیکن بنیوں کو گھر کی چار دیواری ہی راس آتی ہے۔ پہلے ان کے لیے گھر کا بندوبست کرنا ہوگا۔ مگر کیسے؟ جواب تھا صحت محدود رہی۔

وہ اس کمرے کی طرف چلے گئے جہاں نادرہ اور ار جند کو قرآن پڑھا رہی تھی۔ نادرہ نے ان کی بات سنی اور ار جند کو چھٹی دے دی۔ "تم جا کر یہ دوہراؤ بیٹا" ہم نواب صاحب سے کچھ بات کر لیں۔

ار جند خاموشی سے دوڑ جائیگی اور پڑھنے لگی۔ "یہ آسان نہیں ہے نواب صاحب۔" نادرہ نے ان سے کہا۔ اب کیلئے میں وہ انہیں نواب صاحب کہتی تھی۔ "ابا اہو تو میں جان پر کھیل کر بھی یہاں سے نکل جاتی۔ مرنے کی میرے لیے کوئی بڑی بات نہیں ہے۔"

"تو کدھت کیا ہے؟"

"دیکھیے نواب صاحب میں توجہ ہو چکی۔ اس ناغم نہیں کہ تقدیر میں یہی لکھا تھا لیکن اللہ کی رحمت سے اگر میں ار جند کو بچانے میں کامیاب ہو گئی تو میری بادی کا ازالہ ہو جائے گا۔"

"تو اس کے لیے بھی یہاں سے نکلنا ضروری ہے۔"

"آپ سمجھ نہیں رہے ہیں نواب صاحب۔" نادرہ نے گہری سانس لے کر کہا۔ "میں باہر سے اندر آئی ہوں تو باہر کی ایک جھلک دیکھ آئی ہوں۔ اور وہ بڑی ڈراؤنی تھی۔ میں اندازہ لگا سکتی ہوں کہ باہر کیا کچھ ہوتا ہے اور کتنا بھروسہ کیا ہے۔"

"مگر جب تم انکی نہیں اور اب میں تمہارے ساتھ ہوں۔"

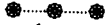
"آپ مجھے ایک گھر دے سکتے ہیں۔ لیکن دوسروں سے عزت نہیں دلا سکتے مجھے۔ میں تو رسوائی کا شکار ہوں۔ اس شہر میں کتنے لوگ ہوں گے جو اس کوٹے کے حوالے سے مجھے جانتے

”مجھے قرآن پڑھنا سکھا دو۔“

”یہ تو سعادت ہوگی میرے لیے۔ میں تو سوتی ہی غمر پڑھ کر ہوں۔ آپ صبح سویرے اٹھیں۔ میں آپ کو قرآن بھی پڑھاؤں گی۔ اور نماز بھی سکھاؤں گی۔ آپ تو باہر جا کر جماعت سے نماز پڑھ سکتے ہیں۔ مجھے تو پانچوں نمازیں نصیب ہی نہیں ہوتیں۔“ اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ ”لیکن بوا کو پانا نہ چلنے دیتے تھے۔“

اجھو میاں نے اٹھات میں سر ہلا دیا۔

وہ کوشے پر بالکل نئے معمولات کا آغاز تھا!



رابیہ کو چالیس دن ہو گئے تو اس کا نابل زندگی کا آغاز ہو گیا۔ حمیدہ نے اسی دن عبدالحق کو بلایا۔ ”اب تمہاری اور نور بانو کی شادی کی تاریخ رکھنی ہے۔“

عبدالحق اندر سے خوش ہو گیا۔ ”جو تمہاری مرضی اماں۔“

”اور اس کا ایک ماہ بعد کی تاریخ ڈاکٹر صاحب کو دے دیں گے۔“

”ٹھیک ہے اماں لیکن میں اس سے پہلے تمہیں کچھ دکھانا چاہتا ہوں۔“

”تو دکھا دے پتر۔“

”یہ نہیں اس کے لیے ہمیں سفر کرنا ہوگا۔“

”کہاں جانا ہے۔“

”لاہور۔“ عبدالحق نے کہا۔ ”تم گھر نہ کرو اماں میں نے گاڑی بھی لے لی ہے۔“

حمیدہ کی سمجھ میں تو کچھ نہیں آیا۔ لیکن اس نے کہا۔ ”یہ اور رابیہ بھی چلیں گے نا؟“

”ہاں اماں۔ کیوں نہیں۔“

”اور نور بانو..... اور زینہ؟“

”وہ بھی چلیں گی۔“ عبدالحق نے کہا۔ ”لاہور لے جانے کا ایک مقصد یہ بھی ہے کہ ان کی شادی کے لیے جو کچھ خریدنا ہے نہاں تمہاری مرضی سے خرید لیا جائے۔ اور وہ دن بھی خریداری میں شریک ہوں۔“

”بس تو تاریخ وہاں سے واپسی پر لے کر رہیں گے۔“ حمیدہ نے فیصلہ نہایا۔

”ٹھیک ہے اماں۔“ عبدالحق نے کہا۔ وہ خوش تھا کہ نور بانو کے ساتھ ایک اور سفر کرنے کا موقع مل رہا ہے۔

پک اپ اس نے بھی سوچ کر خریدی تھی کہ پوری فیملی اس میں سفر کر سکتی تھی۔

پہلے تو گاڑی ہی حمیدہ کے لیے بہت بڑی خوش خبری تھی۔ بلکہ حمیدہ کیا سبھی بہت خوش

ہوں گے۔ وہ تو مجھے وہی دیکھ دیں گے۔ میں کچھ سمجھتی ہوں کہ دنیا کے لیے اب میں ہمیشہ ایک طوائف ہی رہوں گی۔ تو میرے ساتھ رہنے میں ارجمند کو کبھی عزت نہیں مل سکتی۔“

اجھو میاں کے لیے سوچ کے نئے دروازے کھل گئے۔ جو نادرہ کی صورت حال تھی وہی ان کی بھی تھی۔ وہ محنت مزدوری کر کے عزت سے رہتا چاہیں مگر اس شہر کے بے شمار لوگ ایسے ہیں جن کے لیے وہ پان بیڑی مگر بے گناہ شراب بھی لاتے رہے ہیں۔ وہ جب بھی اور جہاں بھی انہیں دیکھیں گے تو انہیں اسی مقام پر رکھیں گے۔ وہ بھی ان کی عزت نہیں کریں گے۔

اجھو میاں کو کبھی عزت کی پراہنیں رہی تھیں۔ اب ہوئی تو ان پر راز کھلا کہ بدن پر کندگی لگ جائے تو اسے دھویا صاف کیا جاسکتا ہے۔ لیکن ساکھ پر جو داغ لگ گیا وہ عمر بھر کے لیے ہوتا ہے۔ اللہ عاف کر دیتا ہے لیکن اس کے بندے کبھی معاف نہیں کرتے۔

انہیں احساس بھی ہوا کہ نادرہ ان سے زیادہ بھوار بلکہ مشکل مند ہے۔

”اس کا مطلب ہے کہ ارجمند کے لیے ہم کچھ بھی نہیں کر سکتے۔“ انہوں نے سب کچھ سوچنے کے بعد کہا۔

نادرہ نے تاسف سے سر ہلا دیا۔ ”بظاہر تو ایسا ہی ہے لیکن میں اللہ سے ہر وقت دعا کرتی ہوں اس کے لیے۔“

”مگر کوئی امکان بھی ہے تمہارے سامنے۔“

”بس مجھے لگتا ہے کہ اللہ کے حکم سے کوئی رحمت کا فرشتہ آئے گا اور میں ارجمند کو اسے دے دوں گی۔ اس کے بعد میں یہ نہیں چاہوں گی کہ میرا بھائی میری نصیبی کا سہا پے بھی اس پر پڑے۔“

”مگر تم تو یہاں انہی ہو۔ ہندوستان سے آئی ہو۔ یہاں تمہارا کوئی جاننے والا بھی نہیں۔“

”اللہ مسہب الا سباب ہے تو اب صاحب۔“ نادرہ نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”میرا دل کچھ اجتماعی ہوگا۔ مگر مجھے بھلا ہے بتا کر رکھنی چاہیے۔ اور آپ بھی ایسا کریں۔ بوا کو آپ کے اور ہمارے تعلق کی گہرائی کا پتا نہیں چلنا چاہیے۔“

اجھو میاں نے سوچا بات مقول ہے۔ اب وہ خیال رکھیں گے۔ ساتھ ہی انہیں ایک اور خیال آیا۔ وہ ذاتا دربار چائیں تو محل کر پاک ہو کر کیوں نہ جائیں۔ ساتھ کچھ اچھا لے کر جائیں۔ انہوں نے نادرہ سے کہا۔ ”بنا ایک احسان کرو گی مجھ پر۔“

نادرہ نے حیرت سے انہیں دیکھا۔ پہلی بار انہوں نے اسے جیٹا کہا تھا۔ اس کی آنکھیں ڈبڈبا گئیں۔ پردیس میں اس کسمپرسی کے عالم میں اللہ نے اسے ایک رشتہ عطا فرمایا۔ پھر مایوس ہونے کی کیا بات ہے۔ وہ ضرور کرم کرے گا۔ ”بہنی کہتے ہیں اور احسان کی بات کرتے ہیں۔“ اس نے دکھاتی لہجہ میں کہا۔ ”اب تو آپ حکم کریں۔“

”میں تمہاری بے تابی کو سمجھتا ہوں۔ لیکن یہ تاخیر بھی تمہاری بہتری کے لیے ہے۔“
اور اگلے روز وہ بہتری بھی عبدالحق کی سمجھ میں آگئی۔ جنگل پر قائم انتظامات مکمل تھے۔
ضرورت کی ہر چیز موجود تھی۔ اور لوگوں نے جنگل کو اچھی طرح سے جھاڑ پونچھ ڈالا تھا۔
”آج رات کا کھانا آپ لوگ ہمارے ساتھ کھائیں گے۔“ عبدالحق نے چپکے سے مسعود صاحب سے کہا۔

”یہ زیادتی ہوئی۔ ابھی بچوں کی محکم پوری اتاری نہیں ہے اور تم ان پر یہ بوجھ لا رہے ہو۔“
”رات کی نیند کے سبب تازہ دم ہو چکے ہیں چچا جان۔“ عبدالحق نے ہنستے ہوئے کہا۔
”اور اگر کچھ محکم رہی گئی ہے تو وہ آپ کا تھوڑا کچھ کر دو رو جائے گی۔“
”یہ تو تمہاری محبت ہے کہ اپنی ملکیت کو میرا تھوڑا کچھ رہے ہو۔“
”آئیے گا ضرور۔“



عبدالحق نے گاڑی بجنگی کی سائے رکوائی اور پلٹ کر چپچے حمیدہ کو دیکھیں۔
اماں۔ کیا لگ رہا ہے۔“

حمیدہ نے سر ہٹ کر جان بوجھ کر دیکھا۔
”اگر یہ تمہیں مل جائے تو؟“

”میرے لیے تو کل اور جو پڑی برابر ہے۔ ہاں یہ یہ قبول جائے تو بہت خوشی ہوگی مجھے۔“

”اندھ سے مل کر دیکھیں اماں؟“ عبدالحق نے کہا۔ ”کیا پتا اندھ سے ایسا نہ ہو۔“

”پتا نہیں کس کا ہو۔“

”اے نہیں اماں ابھی تو یہ غالی پڑا ہے۔ مسعود صاحب کے ایک دوست کا ہے۔ ہم اندھ جا

کر دیکھ سکتے ہیں۔ یو لومال ڈیکھنا ہے؟“

”دیکھو کون تو کیں ڈیکھوں۔“ حمیدہ کے لیے میں اشتیاق تھا۔

عبدالحق کے اشارے پر ریتوب نے ہارن دیا۔ چندرے بعد گریٹ کھول دیا گیا۔ گاڑی اندر

پہنچ کر طرف بڑھی۔ صادق گاڑی کے ساتھ ساتھ دوڑ رہا تھا۔ ”یہ شاید نہیں روکنا چاہتا ہے

پٹر۔“ حمیدہ نے مصحوبت سے کہا۔

”ابھی دیکھ لیا اماں۔“

اور گاڑی رستے ہی صادق نے عبدالحق کو سلام کیا۔ عبدالحق نے اچھا۔ ”سب ٹھیک ہے نا؟“

اس نے سلام کا جواب دینے کے بعد کہا۔

”بھلا آئیے گی طرف چکا دیا ہے صاحب۔ ضرورت کی ہر چیز موجود ہے۔“

ہوئے تھے۔ حمیدہ بار بار کہتی..... اللہ سزا آنا آسان بھی ہو سکتا ہے۔

لیکن سفر بہر حال طویل تھا۔ حمیدہ کو محکم ہوئی تو زبردستی مانی نشست سے کچھلی نشست پر

زیور اور رابعہ کے ساتھ جا بیٹھی اور حمیدہ نور بانو کی گود میں سر رکھ کر لیٹ گئی۔

راتے میں ایک جگہ رک کر انہوں نے کھانا کھایا۔ جو وہ لوگ اپنے ساتھ لائے تھے۔ ہوٹل کی

چائے پی اور کچھ دیر آرام کیا۔ پھر دو بارہ سفر شروع ہوا۔ اب ان کی منزل لانا ہو گئی۔

کھانے کے بعد عبدالحق نے حمیدہ کو مسعود صاحب کے اور ان کی عنایت کے بارے میں

بتایا۔ ”میں انہیں چچا جان کہتا ہوں اماں۔“ اس نے کہا۔ ”اور یہ سمجھ لیجئے کہ وہ بھی ہمارے لیے گھر

کے لوگوں جیسے ہیں۔“

”ٹھیک ہے پٹر۔ اللہ اسی طرح لوگوں کو لوگوں سے ملاتا ہے۔“ حمیدہ نے کہا۔ ”پر تو مجھے

کچھ دکھانے کی بات کر رہا تھا۔“

عبدالحق مسکرایا۔ ”ایک تو سچی گاڑی تھی اماں جس میں تم سفر کر رہی ہو۔ دوسری چیز لاہور

میں ہے۔ وہ تم دیکھ لو گی۔“

”کچھ بتا تو سہی۔“

”تمہارے میں وہ نہیں اماں جو دیکھنے میں آئے گا۔ خودی دیکھ لیتا۔“

لاہور میں عبدالحق کا بی چاہتا تھا کہ ان لوگوں کو سب سے پہلے اپنے جنگل پر لے جائے۔

لیکن اس نے خود پر قابو رکھا۔ پہلے مسعود صاحب کے ہاں حاضری دی غری ضروری تھی۔

اور مسعود صاحب کو پتا چلا کہ وہ سیدھے وہاں آئے ہیں تو ان کی خوشی کی کوئی حد نہیں تھی۔

”تم نے میرا مان بڑھا دیا بیٹے۔“ انہوں نے عبدالحق سے کہا۔ ”مجھے احساس ہے کہ تم ان لوگوں کو

بھلا دکھانے کے لیے بے تاب ہو رہے ہو گے۔“

”بھلا کس بھلا تو نہیں جا رہا چچا جان۔ اور بھلا خود کیا ہے وہ تو آپ کے دم سے ہے۔“

مسعود صاحب نے محبت سے اسے لپٹا لیا۔

آرامی دیر میں سب لوگ مکمل مل گئے لگتا تھا کہ رسول کی جان پہچان ہے۔ مسعود صاحب کی

بیکم اور ان کے بچے بھی بہت غلط تھے زین سے تو وہ لوگ پہلے ہی سے واقف تھے۔

مسعود صاحب حمیدہ کو ہائی کہہ رہے تھے۔

یہ لوگ شام کو پہنچے تھے۔ رات کا کھانا بہت بڑھکٹ تھا۔ کھانے کے بعد عبدالحق نے مسعود

سے اجازت چاہی تو وہ بولے۔ ”نہیں بیٹے۔ رات تو ہم ہی قیام کر دو۔ صبح ناخستے کے بعد

چو حکم آپ کا۔“ عبدالحق نے خوش ہو کر کہا۔

یعقوب نے اتر کر دروازہ کھولا اور سب لوگ بچے اتر آئے۔ صادق اپنے بیوی بچوں کو بلا نے کے لیے صوف کرائی طرف دوڑ گیا۔ عیدالہتی عیدہ کی طرف مڑا۔ ”آکا خاندن میں لائیں۔“

لیکن عیدہ تو صحر زدہ سی لائے کو کبھی بھی۔ اور ایک عیدہ ہی کیا۔ سبھی لوگ لائے کو بہوت سے دیکھ رہے تھے۔ عیدالہتی نے لائے کی طرف دیکھا تو خود ہی دیکھا کہ وہ لائے رہ گیا۔

لائے کی تو فصل بدل ہی گئی تھی۔ ہر طرف لہلائی ہوئی گھاس نظر آ رہی تھی۔ سلیقے سے بنی ہوئی کیا ریوں میں لگا رنگ پھول چھب دکھائے تھے۔ اور ایک مالی پائپ ہاتھ میں لے پانی دے رہا تھا۔

صادق اپنی بیوی کے ساتھ آگیا تھا۔ صادق نے آواز لگائی۔ ”رمضان آدھرا جا۔ صاحب آئے ہیں۔“

رمضان نے پائپ رکھا اور ان کی طرف چلا آیا۔ ”تم نے تو کمال کر دیا رمضان۔“ عیدالہتی نے اسے کہا۔ ”اتنا خوبصورت بنا دیا ہے باجیے کو۔“

”آپ کو اچھا لگا صاحب۔ میری محنت وصول ہوگئی۔ مگر صاحب اس میں میری خوشی بھی ہے۔ مجھے زمین سے اور پھولوں پودوں سے محبت ہے۔“

”ٹھیک ہے تم جاؤ۔“ عیدالہتی نے اسے کہا۔ مگر وہ عیدہ کی طرف مڑا۔ ”اب اندر چلیں لائیں۔“

”ارے..... یہاں تو جھولے بھی گئے ہیں..... اور اسے اچھے..... عیدہ نے جیسے اس کی بات سنی ہی نہیں۔

عیدالہتی کو جھجھلاہٹ ہونے لگی۔ اسے بھلا دکھانے کی بے تالی ہو رہی تھی اور یہاں سب لائے میں لائے ہوئے تھے۔ ”ہاں اب اندر چلیں۔“ اس نے عیدہ کو ہاتھ تھامتے ہوئے کہا۔

”ہم یہاں کچھ دیر نہیں بیٹھ سکتے ہیں؟“ عیدہ نے کہا۔

”ہاں بھائی، ہمیں جھولنا بھی جھولنا ہے۔“ عیدہ نے کہا۔

”شام کو بیٹھیں گے لائے میں۔“ مگر وہ جی چاہے کر لیتا۔ ابھی تو دھوپ ہے یہاں۔“ عیدالہتی نے کہا اور چپکے سے نور ہالو کی طرف دیکھا جو گم گم مٹی جیسے کسی عرصے میں ہو۔

”شام کو ہم یہاں کہاں ہوں گے۔“ عیدہ نے حسرت سے کہا۔

”کیوں نہیں لائیں۔“ تم کیوں ہم تمہیں چاروں نہیں رک جائیں۔“

”ناپڑ۔“ کسی پرانے کمرے میں مجھے نہیں رکنا۔ پرانے محل سے اپنی کیا بھلی۔“

”اچھا چلو شام تک تو رک جانا۔ شام کو اس باجیے میں بہت اچھا لگے گا۔ اب اندر چلو۔“

تو دیکھو۔“

کوئی بھی لائے چھوڑ کر جانے کے موڈ میں نہیں تھا۔ بس عیدالہتی کے لحاظ میں وہ کھلے صمد دروازے سے بیٹھنے میں داخل ہوئے۔ جب انہیں پتا چلا کہ ہاں لائے جیسی ہے شام میں ان کی بکھر چکی۔

وہ حیرت سے ایک ایک کرا دیکھتے پھرے۔ وہاں کی آرائش بھی ان کے لیے حیران کن تھی۔ ہر چیز خوبصورت سب کچھ آرام دہ۔ اور مکین دیکھ کر تو رابندہ زریذہ کی جھپٹیں نکل گئیں۔

”اتنا بڑا اور بڑی خانہ؟“ زریذہ چلائی۔ ”پر یہ جو ہے تو اوپر ہیں..... اور عجیب ہیں۔“

”لیکن اس طرح پکانے میں محنت بھی نہیں ہوگی۔“ نور بانو نے نہ خیال لیجے میں کہا۔

”پر یہ الماریا کیسی ہیں؟“ رابندہ نے سوال اٹھایا۔

”ان میں سالے اور ساری چیزیں رکھی جاتی ہوں گی۔“ نور بانو بولی۔

عیدالہتی کو اس کی فراست پر خوشی ہوئی۔

ایک بیڑوم دیکھتے ہوئے عیدالہتی نے عیدہ سے کہا۔ ”اماں! یہ تمہارا کراہو تو کیسا لگے؟“

”میرا لانا کراہت اچھا ہے پتر۔ میں کسی اور کی چیز پر کیوں نظر رکھوں۔“

عیدالہتی نے جواب میں کھنکھائی۔ ”بس مسکرا دیا۔“

عیدہ نے کمرے سے محنت چھوڑ دیکھا تو پوچھا۔ ”یہ کمرے میں دوسرا کرا کیسا ہے؟“

”یہ غسل خانہ ہے اماں..... اور سنڈاس۔“

عیدہ نے ناکل گھس کر اسے کمرے کو حیرت سے دیکھا اور بے یقینی سے بولی۔ ”غسل خانہ..... اور سنڈاس۔“

”ہاں اماں!“ عیدالہتی نے اسے شاد رکھوں کر دکھایا۔ ”بس اس کے نیچے کمرے ہوئے اور نہا لے۔ اور یہ بے اس میں پانی بھرا اور لیٹ گئے۔ ہے آرام ہی آرام۔ اور اماں سردی ہو تو عکرم پانی بھی آئے گا گل میں۔“

زردگی بھری تمام جہیں سمٹ کر عیدہ کی آنکھوں میں آگئی تھیں۔ ”بہت خوبصورت ہے پتر۔ پر یہ تو اتنا اچھے صاف سترے غسل خانے میں سنڈاس کا کیا کام۔ اور سنڈاس ہے کہاں۔“

عیدالہتی نے اسے کوڑ دکھایا۔ ”یہ ہے اس پر کرسی کی طرف بیٹھتے ہیں۔“

”پراس کا کاندہ؟“

”جب تم بوڑھی ہوگی اماں اور خدا خواستہ سنڈاس پر بیٹھتے ہوئے جھکتا مشکل ہوگا تو.....“

”بوڑھی تو میں ابھی ہوں پکے۔ اور سنڈاس پر بیٹھتے ہوئے مجھے تکلیف بھی ہوتی ہے۔“

بڑیاں کرکڑائی ہیں میری۔“ عیدہ نے اس کی بات کی کاتے ہوئے کہا۔ ”پتر اتنے صاف سترے غسل خانے میں گندگی.....“

”منفائی کا خیال رکھیں تو گندگی کیسے ہوگی۔ اب کوئی خیال نہ رکھو تو اور بات ہے۔“

عیدالہتی نے کوڑ دکھا ڈھکا اٹھایا۔ ”ایسے بیٹھتے ہوئے اپنی ضرورت پر ہی کی خود کو صاف کیا اور یہ شبنم دبا دی۔“ اس نے فلتس کا بنڈ دیا۔ ”پر پیر سے پانی آیا اور گندگی بہا کر لے گیا۔“

یہ جاننے کے بعد کہ وہ اپنے گھر میں بیٹھے ہیں وہاں باحول ہی بدل گیا۔ نور بانو اور زرینہ لان میں جانے کو بھگن رہی تھیں۔ اور نور بانو اب بھی جموے پر بیٹھنے کے لیے بے تاب ہو رہی تھی۔
 ”اب گھر چھوڑا ہے تو صبر سے کام لو۔ باٹھنے میں تو جب چاہو جا سکتی ہو۔ پر پہلے کھانے کا کچھ کرو۔“

اور اس وقت کے کھانے کی تو کوئی بات نہیں۔ البتہ رات کے کھانے پر میں نے بچا جان کو بلایا ہے۔“ عبدالحق نے کہا۔

اور انہی وقت مسعود صاحب کا ڈرائیور ان لوگوں کے لیے کھانا لے کر آ گیا۔
 کھانے کے بعد لوگ کچھ دیر کے لیے لان میں چلے گئے۔ حمیدہ کچھ دیر کے لیے لیٹ گئی۔ عبدالحق اس کے پاس رک گیا تھا۔

سب سے پہلے رابعہ جموے پر بیٹھی۔ وہ جھولا بھی عجیب تھا۔ وہ تو ایک طرح کا گدے دار پنکج تھا جس کے تین طرف دیواریں تھیں۔ ”آئیں آپ نور بی بی آپ بھی آجائیں۔“ رابعہ نے پکارا۔
 نور بانو کو بوجھتی لیکن پھر جموے پر جا بیٹھی۔ وہ تو بہت آرام دہ نشست تھی کہ وہ دھڑکی کا تختہ اور کہاں بہ نرم دو دینے کا ڈنکا ہوا بستر۔ اس کا تعلق ہی پر کچھ اور تھا۔
 زرینہ بیٹھیں دے رہی تھی۔

نور بانو بچکنے تجربے سے اس تجربے کا موازنہ کر رہی تھی۔ وہاں کے مقابلے میں یہاں آسمان کی وسعت زیادہ تھی۔ ہر بار رابا ایسا لگتا تھا کہ جموے کی قوی آواز ان سے سرو کے درختوں کی طرف لے جا رہی ہے۔ ہر بار ایسا لگتا کہ وہاں کچھ بڑھوئے تو ان درختوں کو چھو سکتی ہے۔ حالانکہ درخت کافی دور تھے۔

پھر اسے احساس ہوا کہ یہاں سب کچھ اچھا ہے۔ لیکن کوئی کمی ہے۔ کچھ ایسا جو وہاں تھا یہاں نہیں ہے۔ اگلے ہی لمحے اس کی سمجھ میں آ گیا کہ فرق صرف موسم کا ہے۔۔۔۔۔ اندر کے موسم کا بھی اور باہر کے موسم کا بھی۔ اور شاید بارش ہو جائے تو اندر کی وہی کیفیت لوٹ آئے۔ وہاں تو اپنی پرستے عبدالحق نظر آ رہا تھا اور وہ اسے چھونے کے لیے لپک رہی تھی۔۔۔۔۔ اور تیز! اور یہاں سرو کے درخت تھے۔

تھوڑی دیر بعد وہ دونوں اتریں تاکہ زرینہ بھی جموے میں لیکن زرینہ نے ایک منٹ بعد ہی جھولا کو دیا۔ پھر وہ بیچھا تڑائی۔

”کیا ہوا زرینہ؟“

”بہی میرے لیے تو وہی تختہ والا جھولا اچھا ہے۔“ زرینہ نے دوسرے دو جھولوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا جو عام جموے تھے۔

حمیدہ سنا تو ہوئی۔ لیکن اسے اعتراض بھی تھا۔ ”آؤی جہاں سوتا ہوں وہیں گندگی۔۔۔۔۔“
 ”میں نے کہا نا انا صفائی کا خیال رکھا جائے تو گندگی ہوگی ہی نہیں۔“
 ”پتہ بد ہو گیا پتہ۔“

”گندگی فوراً بہا دی جائے تو بد ہو کیسی۔“ عبدالحق نے کہا۔ ”اور اس کے باوجود خوشبودار جراثیم کش دواؤں سے اس کی دھلائی ہوتی ہے۔ اور پھر یہ اسپرے۔“ اس نے اسپرے کر کے دکھایا۔ ہاتھ روم میں بیٹھیں، مٹھنی خوشبو بھی لگی۔

حمیدہ بہت سناڑ ہوئی۔ ”ٹو ٹھیک کہتا ہے پتہ۔ پر میرے لیے تو یہ نیا اور عجیب ہی ہے۔“
 ”استعمال کرو گی تو دو دن میں ہی عادی ہو جاؤ گی۔“

”مجھے کون سارا ہوتا ہے یہاں۔“

عبدالحق پھر سکرا یا۔ بانی سب لوگ دل جیسی سے ان کی گفتگوں کر رہے تھے۔

عبدالحق نے سروسٹ کاور ڈکھائے۔ ”اچھے لوگ ہوں گے۔ تو کون کا بھی خیال رکھا ہے۔“ حمیدہ نے تھمر دیا۔

عبدالحق آخر میں انہیں ڈائرینگ روم میں لے آیا۔ ”اب بیٹھیں کچھ دیر آرام کر لیں۔ کوئی لینا چاہے تو بیدار روم میں چلا جائے۔“

حمیدہ صوفے پر بیٹھی تو حیران ہوئی۔ ”یہ کرسی تو پتہ لگتا ہے کہ مجھے بڑپ کر رہی ہے۔“ اس نے کہا۔

”بڑپ تو نہیں کرے گی۔“ عبدالحق نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”البتہ جھولا جموے لے کا احساس ہوگا۔ اچھا نہیں لگ رہا نا؟“

”بہت اچھا لگ رہا ہے پتہ۔“

”اب سوچیں جن لوگوں میں یہ چھوڑا ہے۔ میں نے خریدایا ہے۔“

وہاں ساٹا چھوڑا تھا۔ وہ سب حیرت اور سرت سے منگ ہو گئے تھے۔

پھر سب سے پہلے اس خاموشی کو زرینہ نے توڑا۔ وہ اٹھ کر عبدالحق کے پاس آئی اور اس کے قدموں میں بیچہ کر اس کے دونوں مٹھنوں کو تھام لیا۔ ”آپ کو بہت مبارک ہو بھائی۔ اللہ اس گھر کو آپ کے لیے آباد کرے اور اسے خوشیوں سے بھر دے۔“

وہ بولی تو جیسے سب کی زبان بن گئی۔ سب مبارک باد دے رہے تھے۔ بس نور بانو چپکے چپکے مسکراتے جا رہی تھی۔

عبدالحق نے کہا۔ ”آپ سب کو مبارک ہو۔ ارے بھئی یہ گھر آپ سب کا ہے۔“



”کیوں؟“

”اس کھنوں کے وہ اڑان کہاں۔“ زربینہ نے کہا۔ ”وہ تو آسمان پر پہنچا رہا ہے۔“

”کچھ دیر بعد وہ واپس چلی آئیں۔ رات کے کھانے کی لگرجو کرئی تھی۔“

”رات کے کھانے کی ذمہ داری نور بانو نے قبول کی۔ چکن کی کینٹ کا چائزہ لیا گیا۔ وہاں ضرورت کی ہر چیز موجود تھی..... گوشت اور ہنری ترکاری کے سوا۔“

”جو کچھ چاہئے مجھے لکھ کر دے دیں۔“ عبدالحق نے نور بانو سے کہا۔ ”صادق یعقوب کے ساتھ جا کر لے آئے گا۔“

”نور بانو نے فہرست تیار کر کے دے دی۔“



”رات کے کھانے پر نور بانو کی بڑی واہ وادہ ہوئی۔ مسعود صاحب کی بیگم نے کہا۔“ ایسا کھانا

”ہم نے بھی نہیں کھایا۔“

”مسعود صاحب کی بچیاں نور بانو کے پیچھے پڑ گئیں کہ وہ انہیں ایسا ہی کھانا کھانا کھائے۔“

”اب چار دن میں تو یہ ممکن نہیں۔“ نور بانو نے یہی سہی کہا۔“

”ان چار دنوں کے لیے کون کھد رہا ہے۔“ مسعود صاحب کی بڑی بیٹی رضوانہ نے کہا۔ ”یہ تو خریداری میں ہی گزر جائیں گے۔“

”اور کیا۔ ہم تو بعد کی بات کر رہے ہیں۔ جب آپ یہاں رہنے کے لیے آجائیں گی۔“

”چھوٹی بیٹی شاہناز بولی۔“

”نور بانو کی سمجھ نہیں آ یا کہ کیا جواب دے۔ بات سمجھ ہی نہیں آئی تھی۔ وہ خاموش ہی رہی۔“

”مسعود صاحب نے عبدالحق سے کہا۔ ”لان میں چلو بھی۔ مجھے تو جہل قدی کرنی پڑے گی۔“

”کھانا ملے تک بھر لیا ہے۔ تمہاری اتنے مزے کا۔“

”صیغے۔“

”وہ دونوں چلے گئے۔“

”حمیدہ نے بچیوں سے پوچھا۔ ”نور بانو یہاں رہنے کے لیے آئے گی؟“

”آپ بھی آئیں گے۔“ رضوانہ نے کہا۔ ”عبدالحق بھائی نے آپ کو نہیں بتایا؟“

”کچھ بات تو تھی۔ میں سمجھ نہیں پائی۔“

”باہر لان میں چہل قدمی کے دوران عبدالحق نے مسعود صاحب سے کہا۔ ”اب اماں سے

”لاہور آنے کی بات آپ ہی کریں۔“

”ضرور کروں گا۔ غرض یہ میری تو بات اور کون کرے گا۔“

”آپ کی فرض کیسی۔ بھلا تو میرا ہے؟“

”ملک اور قوم کی فرض میری فرض ہے۔ اور بیٹے تم تو میرے لحاظ میں راضی ہوئے۔“

”ایسی تو بات نہیں بچا چکا۔“

””نہیں بیٹے میں جانتا ہوں اور سمجھتا ہوں۔ تم آزاد آدمی ملازمت کی تمہیں کیا ضرورت

”ہے۔ دیکھو تو کوئی تو کوئی ہے۔ اس میں جواب دہ بھی ہونا پڑتا ہے۔ مجھے احساس ہے کہ میں

”تمہیں تمہارا مقام سے بچے لا رہا ہوں۔ اور تم اپنا کرو گے..... اپنے ملک قوم کی خاطر۔“

”جہل قدی کے بعد وہ لوگ اندر گئے۔ ”اب چنانچہ نہیں ہے کیا؟“ مسعود صاحب کی بیگم نے

”ان سے کہا۔“

””چلے ہیں۔ پہلے میں باقی سے بات کر لوں۔ کہاں ہیں وہ؟“

””اپنے کمرے میں آئے ہیں۔ چلوں آپ کو۔“ زربینہ نے ان سے کہا۔“

”نور بانو کے ذہن میں بھر اپنی سسرال کے لئے۔ اس نے رضوانہ اور شاہناز کو خور سے

”دیکھا۔ وہ دونوں ہی بہت خوبصورت لڑکیاں تھیں۔ اور اسے یہ معلوم تھا کہ لاہور میں قیام کے

”دوران عبدالحق ان لوگوں کے بہت قریب رہا ہے۔ بلکہ یہ بیگم بھی عبدالحق کے پیسے سے ضرور خرید

”گیا تھا۔ مگر دلوانا مسعود صاحب نے ہی تھا۔ اور اب لاہور آ کر رہنے کی بات مسعود صاحب نے

”کچھ سوچ کچھ کر ہی عبدالحق میں دلچسپی لی ہوگی۔“

”تو اب کیا وہ اماں سے اپنی کسی بیٹی کے شے کی بات کریں گے؟“

”اچانک اسے احساس ہوا کہ وہ اسی پرانے اعزاز میں سوچ رہی ہے۔ اس نے اس سوچ کو

”ذہن سے جھٹکنے کی کوشش کی مگر خور کا سوچ پرکب کسی کا اختیار ہوتا ہے۔ اس نے رضوانہ کو ہٹا لیا

”لیکن وہ سوچ کسی کیل کی طرح اس کے دماغ میں جھپٹی رہی۔“

”پھر اسے خیال آیا کہ اب ڈرنے کی کیا ضرورت ہے۔ اب تو اس کے پاس اعتماد تھا۔“

”عبدالحق براہ راست اس کے لیے اپنی محبت کا اعتراف کر چکا ہے..... اور وہ بھی عملی طور پر۔ دوسری

”طرف اماں اسے بھونٹنا چاہتی ہیں۔ مسعود صاحب نے ایسی کوئی بات کی بھی تو وہ انہیں کہہ دیں

”گی کہ عبدالحق کی شادی پہلے ہی سے طے ہے۔“

”پھر بھی وہ عبدالحق کو خور سے دلچسپی رہی جیسا تھا۔ اسے اطمینان ہوا کہ عبدالحق ان

”میں سے کسی کی طرف متوجہ نہیں ہے۔ بلکہ وہ تو اس کی طرف دیکھنے سے بھی گریزاں تھا۔“

”پھر اس نے دونوں لڑکیوں کو دیکھا۔ ان کے اعزاز میں بھی دلچسپی نہیں تھی۔ اصولاً اس کے

”بعد اسے مطمئن ہو جانا چاہیے تھا۔ لیکن اسے دل میں یہ اعتراف کرنا پڑا کہ مطمئن ہو جانا شاید اس

”کی فطرت میں ہی نہیں ہے۔“

تھوڑی دیر بعد مسعود صاحب حمیدہ کے کمرے سے آئے تو بہت خوش نظر آ رہے تھے۔
”جلیں بھی“ انہوں نے اپنی ہنک سے کہا۔

سب لوگ اٹھ گئے۔ عبدالحق انہیں رخصت کرنے کے لیے باہر نکلا گیا۔ نور بانو حمیدہ کے کمرے کی طرف چلی گئی۔ مسعود صاحب کا خوش خوش وادیاں اس کے لیے باعثِ تشویش تھا۔

حمیدہ نے حیرت سے نور بانو کی دیکھا۔ ”تو کیوں آگئی دیکھ؟ پورے دن کی محکم ہے۔
اب سو جا کر۔“

”ایسی محکم بھی نہیں ہے اماں۔ میں نے سوچا آپ کی آنکھوں میں دوا ہی ڈال دوں اور
ٹانگیں بھی دبا دوں۔“

آنکھوں میں دوا ڈالنے کے بعد پاؤں دہاتے ہوئے نور بانو نے اچانک پوچھا۔ ”مسعود
صاحب آپ سے کیا بات کرنے آئے تھے اماں؟“

حمیدہ نے چمک کر غور سے اسے دیکھا۔ بھر بھر لاتے ہوئے بولی۔ ”تو کیوں پریشان ہوتی
ہے؟“

”نہیں اماں مجھے پریشان تو کوئی نہیں۔“

”تو کبھی نہیں بد لے گی۔ کتنا سمجھایا تھا میں نے تجھے۔ دیکھا اچھے لوگوں کو اچھے لوگ ہی ملتے
ہیں۔ سب غرض کے بندے نہیں ہوتے دنیا میں۔ اور یاد رکھنا اچھے لوگوں کے بارے میں بدگمانی
کرنے سے آدمی کو آپ ہی نقصان ہوتا ہے۔ ہر ہاتھوڑا سارا ہوجاتا ہے وہ۔“

نور بانو رد ہوتی ہوئی۔ ”میں نے تو کوئی بدگمانی نہیں کی اماں۔“

”جانے دے اس بات کو۔ میں سب سمجھتی ہوں۔“ حمیدہ کے لیے میں تجھی تھی۔ ”وہ سب
عبدالحق کے سلسلے میں اجازت لینے آئے تھے۔ یہ ان کی بھی بیواہی ہے اور عبدالحق کی بھی۔ ورنہ
مردوں کے معاملات میں عورتوں کا کیا دخل۔ اور میں تو دنیا کو سمجھتی نہیں ہوں۔ بس اپنے عبدالحق سے
چار کرتی ہوں اور اسے خوش دیکھنا چاہتی ہوں۔“

”کیسی اجازت اماں؟“ نور بانو نہ چاہتے ہوئے بھی پوچھ بیٹھی۔

”عبدالحق نے مجھے پہلے ہی بتا دیا تھا کہ وہ شادی کے بعد لاہور میں رہنا چاہتا ہے۔ مجھے کیا
اعتراف ہو سکتا ہے۔“

”لیکن کیوں اماں؟“

”مسعود صاحب عبدالحق کو بڑا افسر بنانا چاہتے ہیں۔“
”تو یہ تو کوئی ہوئی اماں۔ انہیں کیا ضرورت ہے تو کی کی۔“

”میں نے بھی یہی کہا تھا۔ پردہ بولے کہ یہاں پڑھے لکھے سچے اور دیانت دار لوگوں کی کمی
ہے۔ اور ملک اور قوم کی ایسے لوگوں کی ضرورت ہے۔ اس میں قوم کا فائدہ ہے۔ ملک کی خدمت
ہے۔ عبدالحق دوسروں کی فکر کرتا ہے غیروں کے بھی کام آتا ہے۔ انہیں اس کی یہ غریبی اچھی لگی گی۔“
”لیکن اماں۔“

حمیدہ نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”دیکھ نور بانو میں نے جنہیں پہلے ہی سمجھایا تھا۔ ملک اور
بدگمانی محبت کو خراب کر دیتے ہیں۔ تو ایسی ہی رہی تو خود بھی دگمی ہوگی اور عبدالحق کو بھی پریشان
کرے گی۔ یاد رکھو مرد آزاد ہوتے ہیں۔ ان کی آدمی زندگی گھر سے باہر گزرتی ہے۔ عورت اپنی
محبت اور خدمت گزار کی کمر دے پاؤں کی زنجیر بٹکتا ہے۔ اور ایک بات بتاؤں تجھے۔ محبت کسی
پر قبضہ کر کے پیٹنے کا نام نہیں۔ محبت کو صرف دینے کی غرض ہوتی ہے۔ جواب میں بھول جائے تو
اسے احسان سمجھنا چاہیے نہیں۔ مجھے افسوس ہے کہ اب تجھے سب بکھٹے والا ہے۔ پڑ پڑ بھی
نہیں بدلی۔ یہ ناشراہین ہے۔ یہ گھر جس میں ہم بیٹھے ہیں، کتنا خوبصورت ہے۔ اور یہ تیرا گھر
ہے۔ نہ تو خواب میں بھی سوچ سکتی تھی اس گھر کا اور نہ میں۔ تو اس پر شکر ادا کرنا چاہیے۔ تو اتنا
ناشراہین کرتی ہے۔ یاد رکھ نور بانو میں ماں بن کر تجھے سمجھاتی ہوں۔ میری یہ بات یاد رکھنا“ آدمی
جس چیز پر اللہ کا شکر ادا کرے اللہ اسے بڑھا دیتا ہے۔ اور ناشراہین کرے تو جب چاہے اس سے
محروم کر دیتا ہے۔“

اسی وقت دروازے پر دستک ہوئی۔

مسعود صاحب کو رخصت کر کے عبدالحق لان میں سبک مرمر کی بیچ پر جا بیٹھا۔ وہاں اسے
بہت اچھا لگ رہا تھا۔ اس گھر میں رہنے کا خیال ہی بہت خوش کن تھا۔ یہ تو اللہ کی طرف سے اسے
بڑی نعمت ملی تھی۔

پھر وہ نور بانو سے اپنی شادی کے بارے میں سوچنے لگا اور اس میں ایسا کم ہوا کہ یہ بھی
بھول گیا کہ وہ کہاں بیٹھا ہے۔ ایسے میں بالکل اچانک مینو کا خیال آ گیا۔ ارے..... آج تو مینو کو
دانہ بھی نہیں دیا۔ وہ یہ سوچ کر اٹھا کر مینو کی شہینہ میں جا کر اس زیادتی کا ازالہ کرے گا۔ اور اٹھتے ہی
اسے خیال آیا کہ وہ قولا ہو رہا ہے..... مینو سے سیٹھڑ دوں سیل دور!

وہ تڑپ گیا۔ معصوم اور بے زبان جانور اور وہ بھی وہ جسے آپ نے قربانی کے لیے پالا ہو
اس کے ساتھ زیادتی۔ یہ تو اللہ کو ناراض کرنے والی بات ہے۔

اور وہ لوگ یہاں کم از کم چار پانچ دن کے لیے آئے ہیں۔ تو کیا اتنے دن مینو بھوکا رہے گا۔
سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اسے خود پر بہت شدید عیا۔ وہ یہ پروگرام بنا کر چلا اور مینو کا خیال بھی

نہیں آیا..... مینو جو اس کی طرف سے اللہ کے لیے تھکے۔ اس نے تو غیر ذمہ داری اور غفلت کی حد کر دی۔

وہ سوچتا رہا کہ اب کیا کیا جائے۔ اس کے سوا کوئی حل نہیں تھا کہ وہ اماں کو خریداری کے لیے رقم دے کر اسی وقت واپس چلا جائے۔ وہ تیز قدموں سے چل پنگلے میں داخل ہوا اور سیدھا اماں کے کمرے کی طرف گیا۔ اندر نہ رہا تو بھی موجود تھی اور اماں کے پاؤں دبا رہی تھی اس نے دروازے پر دستک دی۔



حمیدہ کو دروازہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس نے نور ہاؤس پر پوچھا۔ ”کون ہے؟“
 ”عبدالحق ہیں۔“ نور ہاؤس نے دنی آواز میں کہا۔ پھر بلند آواز میں بولی۔ ”آج اپنے نا۔“
 عبدالحق آیا اور حمیدہ کے پاس بیٹھ گیا۔ ”اماں مجھے اسی وقت واپس جانا ہے۔“
 ”یہ کیسے ممکن ہے۔“ حمیدہ کے بولنے سے پہلے ہی نور ہاؤس بول اٹھی۔
 ”مجھے خود پر شرم رہی ہے۔ مجھے مینو کا خیال کیوں نہیں آیا۔“
 یہ سن کر نور ہاؤس ہو کر مٹی ہو گئی۔ لیکن حمیدہ اس بات کی اہمیت کو سمجھنے سے قاصر تھی۔ اس نے کہا۔ ”اسنے لوگ ہیں۔ زہیر کے چاچا کو دروازوں کا خیال رکھنے والے نوکر بھی ہیں وہاں۔ وہ مینو کا چار دن خیال نہیں رکھ سکتے۔“

”نہیں اماں۔ وہ میرے علاوہ کسی کے ہاتھ سے کچھ کھا تا ہی نہیں۔“
 ”تو اسنے دن جو ٹولا ہو رہا تو کیا وہ بھوکا تھا۔“ حمیدہ نے تیرے لیے میں کہا۔
 عبدالحق نے بے بسی سے نور ہاؤس کی طرف دیکھا۔ ”وہ اماں مجھ سے مانوس ہو گیا تھا۔“
 نور ہاؤس نے دے لیے میں کہا۔ ”در نہ واقعی وہ کسی کے ہاتھ سے کچھ نہیں کھا تا تھا۔ چار دن تو وہ بھوکا رہا۔ اسے کچھ کرونا آ رہا تھا مجھے۔“
 ”پر تجھ سے کیسے مانوس ہو گیا؟“

اب اس بات کا جواب نور ہاؤس کو دینا پڑا۔ ”چنانچہ اماں۔ اللہ کا کرم تھا۔“
 ”ارے..... چالو رہے۔ وہ۔ بھوک لگنے کی تو کسی سے بھی مانوس ہو جائے گا۔“
 ”نہیں اماں۔ وہ مر جائے گا۔“ عبدالحق نے تڑپ کر کہا۔ ”مجھے ابھی جانا ہو گا۔“
 ”بس تو پھر ہم سب واپس چلیں گے۔“ حمیدہ نے فیصلہ سنایا۔

نور ہاؤس دو دران خاموشی سے باہر نکلی تھی۔ ذرا سی دیر میں سب لوگ وہاں آ گئے۔
 مسئلہ معلوم ہونے کے بعد راجو نے کہا۔ ”صاحب ٹھیک کہہ رہے ہیں اماں۔ مینو کچھ نہیں کھاے گا کسی کے ہاتھ سے۔ میں دیکھ چکی ہوں۔ وہ دوسرے کے قریب ہو گیا تھا۔ پھر نور ہاؤس کی

نے پتا نہیں کیا جا سکتا تھا۔“

وہاں جو بحث چمڑی۔ اس کا کوئی نتیجہ نہیں نکلتا تھا۔ وہ سب عبدالحق کے بغیر کئے پر آمادہ نہیں تھے سب واپس جانے کو تیار تھے اور یہ عبدالحق کو گوارا نہیں تھا۔ اور اکیلے عبدالحق کا جانا ان میں سے کسی کے لیے قابل قبول نہیں تھا۔
 وہ بندھی تھی!

پھر زہیر نے وہی وہاں امکان کا روزن نظر آیا۔ ”ایک صورت ہے بھائی۔“ اس نے کہا۔
 سب اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔

”آپ اپنے ذرا نیور کو کبچ کر مینو کو یہاں مگھو لیں۔“
 ”یعقوب مینو کے لیے ابھی ہے۔ مینو اس کے قابو میں نہیں آئے گا۔“
 روزن کہتا ہے تو روشنی بھی ہوتی ہے۔ زہیر اچھ کھڑا ہوا۔ ”آپ فکر نہ کریں صاحب میں جاؤں گا یعقوب کے ساتھ۔ اور بس یہ گیا اور وہ آیا۔ آپ اب بالکل پریشان نہ ہوں۔“
 عبدالحق نے احتجاج کرنے کی کوشش کی لیکن اس کی ایک نہ چلی فیصلہ ہو چکا تھا۔
 زہیر اسی وقت یعقوب کے ساتھ گاڑی میں حق مگر کے لیے روانہ ہو گیا۔ اپنی گاڑی کی افادیت عبدالحق پر مکمل مٹی تھی۔

تھا سادہ بھوک سے رو یا تو راجو نے کمرے میں چلی گئی۔
 ”ٹو نے کہا تھا تیرے کہ یہ بھلے کسی اگر یہ کا تھا اور ٹو نے سامان سمیت خریدا ہے؟“ حمیدہ نے عبدالحق سے پوچھا۔
 ”جی اماں۔“

”تو یہ چار در یہ کیل..... میں تو نہیں اوزھوں گی۔“
 عبدالحق سسکرایا۔ ”یہ سب چچا جان نے خریدا ہے بالکل نا ہے۔ ایک دن انہوں نے اصرار کر کے اپنے گھر ہمیں ایسے لیے ٹھہرایا تھا کہ یہ سب چیزیں مہیا کر دی جائیں۔ آپ بے گھری سے استعمال کریں اماں۔“

حمیدہ مطمئن ہو گئی۔ ”اب تم لوگ جا کر سو جاؤ۔ آدھی رات ہو گئی ہے۔“
 وہ غصے کا تو زہیر کو خیال آیا۔ ”ایک مسئلہ ہے بھائی۔ صبح نہ جت کے وقت اماں کو پریشانی ہوگی۔“
 حمیدہ اچھل پڑی۔ ”سچ ہے۔ مجھ سے تو نہیں بیٹھا جائے گا اس پر۔“
 ”اسکی کوئی بات نہیں اماں۔ یہ آسان بھی ہے اور آرام دہ بھی۔ میں ابھی اس کا طریقہ بتاتا ہوں آپ لوگوں کو۔“

وہاں آپ لوگوں کو.....
 غلطی مظاہر کے بعد حمیدہ خاصی مطمئن ہو گئی۔ پھر بھی عبدالحق نے زہیر سے کہا۔ ”تم

”ٹھیک ہے اماں۔“

حمیدہ خاموش ہو گئی۔ عبدالحق نے کچھ محسوس کیا کہ وہ کچھ کہنا چاہتی ہے، لیکن جبکہ وہی ہے۔ ”کوئی بات ہے اماں؟“ اس نے پوچھا۔

”ہے ایک بات پر شاید تجھے بری لگے۔“

”کیسی باتیں کرتی ہو اماں۔ تمہاری بات تو عزم سے میرے لیے۔ برا لگنے کا کیا سوال۔“

”اس بات سے اور ڈر لگتا ہے۔ میں کچھ کہوں اور تو اپنے دل کی مرضی کے خلاف اسے علم بنالے۔ یہ تو مجھے اچھا نہیں لگے گا۔“

”اچھا بتاؤ اماں۔“ عبدالحق جھنجھلائے گا۔

”پہلو ٹوٹا ایک وعدہ کر۔ میری سنے کا ضرور لیکن اپنے دل کی کرے گا۔“

”ٹھیک ہے اماں۔ میں وعدہ کرتا ہوں۔“

حمیدہ نے گہری سانس لی۔ ”دیکھو چتر، نور بانو میرے لیے بیٹھیں جیسی ہے۔ میں نے ہی اسے تیرے لیے پسند بھی کیا تھا۔ مجھے وہ اپنی بیٹی جیسی لگتی ہے۔ مجھے تو اللہ نے بیٹی دی نہیں، مگر میں اس سے ایسی طرح پیار کرتی ہوں۔“

عبدالحق کو اس تمہید سے خوف لگے۔ ضرور کوئی ایسی بات ہے۔

”چتر تو میرا اصلی بیٹا ہے۔ میرا چتر۔ دودھ پلایا ہے تجھے میں نے۔ تجھ سے بڑھ کر تو میں کسی کو نہیں سمجھ سکتی۔ اور ہر ماں کا ارمان ہوتا ہے کہ اس کا بیٹا کا سب رے خوش رہے۔ کبھی پریشان نہ ہو۔ اس کی زندگی سمجھ بھی نہیں دے سکتے۔ نور بانو میں ایک ہی خرابی ہے۔ میں اسے سمجھاتی بھی رہتی ہوں اور دعا بھی کرتی ہوں کہ وہ دور ہو جائے۔“

”کچھ بتاؤ تو اماں۔“

”دیکھ چتر، آدمی کی زندگی میں عورت کی بڑی اہمیت ہوتی ہے۔ اچھی بیوی آدمی کے لیے جنت کا راستہ ہمار کرتی ہے۔ اور بیوی بری ہو جائے مرد کو جہنم کی طرف دھکیل دیتی ہے۔ اس دنیا میں آدمی کی جنت بھی اس کا گھر ہے اور جہنم بھی۔“

مولوی صاحب نے بھی کچھ ایسی ہی بات کہی تھی۔ عبدالحق دیکھے بھی اماں کی فرست کا قائل تھا۔ مگر یہ طویل ہوتی ہوئی حمیدہ اسے خوف زدہ کر رہی تھی۔ وہ ڈر رہا تھا کہ کسی آزمائش میں نہ پڑ جائے۔ وہ نور بانو سے ایسی محبت کرتا تھا جو زندگی کی محبت سے بھی بڑی ہوتی ہے اور اس سے جسمانی رابطے کے بعد تو اس کی ذمہ داری بن گئی تھی۔

”نور بانو کی فطرت میں شک اور بدگمانی بہت ہے۔ ایک وجہ یہ بھی ہے کہ وہ شکل و صورت میں خود کو کم سمجھتی ہے۔ اب چتر شاک اور بدگمانی کرنے والا خود بھی عذاب میں رہتا ہے اور دوسرے

مج اماں کے پاس آ جاتا۔ کہیں کوئی پریشانی نہ ہو۔ تم تو پوری طرح سمجھ گئی ہو نا۔“

”جی ہاں۔“

اس دوران نور بانو کو یہ خیال ستا رہا کہ وہ جیسے رہ گئی ہے۔ اس وقت تو ایسا لگ رہا ہے کہ وہ یہاں موجود ہی نہیں تھی۔ کاش اماں کی اس پریشانی کی فکر اس نے نہ کرتی ہوتی۔



پانچ دن گزار کر وہ حق نگر واپس ہوئے۔ وہ وہ ان سبھوں کے لیے یادگار تھے۔ مسعود صاحب کی چچیاں ہر روز آ جاتی تھیں اور حمیدہ رابعہ نور بانو اور زینہ ان کے ساتھ بازار چلی جاتی تھیں۔ بازار دیکھ کر حمیدہ کی آنکھیں جھلک اٹھیں۔ بہر حال انہوں نے شادیوں کے لیے ہر ضروری چیز خرید لی تھی۔

واپس کے سفر میں زینہ ان کے ساتھ نہیں تھا۔ سامان اتنا زیادہ ہو گیا تھا کہ گاڑی میں گنجائش نہیں تھی۔ بے ملے پایا کہ زینہ سامان لے کر لارے کے ذریعے حق نگر پہنچے گا۔

لیکن گاڑی میں ایک مسافر بڑھ گیا تھا۔ مینو نے ہر اگلے روز مینو کو لاہور لے کر آیا تھا تو مالک اور جانور کاٹن دیکھ کر بھیسی کی آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے۔ عبدالحق نے تو اس صبح تازہ بھی نہیں کیا تھا۔ مینو کی جھوک پیاس اس کے لیے بوجھ تھی۔

مینو عبدالحق کو دیکھ کر ایسا بے قرار ہوا کہ کبھی اس کے ہاتھ چٹا اور کبھی اس کو ہلکی سی کھرارتا۔ اور عبدالحق کی آنکھوں میں میو کیسے پاری تھی۔

مینو کو اپنے ہاتھ سے کھلا کر عبدالحق کو قرار آیا تھا۔ اس کے بعد اس نے دوپہر کا کھانا کھایا تھا۔ مینو کے قیام کا بندوبست ایک خالی سرورٹ کا رٹرن کر دیا گیا تھا۔ اس کے بعد سب کچھ نازل ہو گیا تھا۔



اپنے گھر میں پہلی صبح حمیدہ کو لاہور کا بنگلا بڑی شدت سے یاد آیا! وہ حاجت کے لیے گئی تو پہلی بار اسے پریشانی ہوئی۔ اس نے دل میں تسلیم کیا کہ کوڑو واقعی اس کے لیے بہت آرام دہ تھا۔ پہلی بار یہاں بیٹھے ہوئے اسے احساس ہوا کہ وہ بوڑھی ہو گئی ہے۔ اس رات کھانے کے بعد سب لوگ چلے گئے اور صرف عبدالحق رہ گیا تو اس نے شادی کی بات شروع کی۔ ”دیکھو چتر اب چاروں بعد رمضان کا عیدین شروع ہو رہا ہے۔ میں چاہتی ہوں عید کے چوتھے دن تیری شادی ہو جائے۔“

عبدالحق خوش ہو گیا۔ ”تمہاری مرضی اماں۔“

”اور بقر عید کی کوئی تاریخ ڈاکٹر صاحب کو دے دوچے ہیں ذریعہ کے لیے۔“

کو بھی عذاب میں رکھتا ہے۔ پہلے میں سوچتی تھی کہ شاید تجھ سے شادی ہونے کا یقین نہ ہونے کی وجہ سے ایسا ہے۔ میں نے اسے سمجھایا بھی اور یقین بھی دلا دیا کہ تیری شادی اسی سے ہوگی۔ میرا خیال تھا..... اور اس نے بھی کہا تھا کہ اس بات پر غم مت ہو جائے گی۔ مگر وہ اب بھی وہی ہے پتر۔ زربت آئی تو وہ زربہ سے چڑنے لگی۔ اور ابھی اس نے ڈاکٹر صاحب کی بچیوں کے بارے میں بھی ایسا سوچا۔ اگر وہ ایسی ہی رہی تو پتر آگے جیسے تھے ستائے گی۔“

عبداللہ نے دل کا بوجھ مت گیا اور وہ بدھ چلا گیا۔ ”تم فکر نہ کرو اماں۔ یہ تو محبت کی وجہ سے ہے۔“

”ناچیز محبت میں تو آدمی کا دل بڑا ہو جاتا ہے۔ تنگ نہیں ہوتا۔ محبت کسی پر قبضہ کرنا تو آدمی ہے۔“

”میری محبت ملے گی اسے تو یہ خرابی دور ہو جائے گی اماں۔ تم نے اچھا کیا کہ مجھے بتا دیا۔ اب میں خاص طور پر خیال رکھوں گا۔“

حمیدہ پہلے سے جانتی تھی کہ عبداللہ کو رونا ہوا ہے اتنی محبت کرتا ہے کہ وہ اسے ہر حال میں قبول کر سکتا ہے۔ اب اللہ کرے کہ ہر حال میں خوش بھی رہے۔ بہر حال اس کے دل کا بوجھ ہٹ گیا۔ اس نے بیٹے کو خبردار کر دیا تھا۔ اپنا حق ادا کر دیا تھا۔ بس ایک بات تجھ سے اور پوچھنی ہے پتر۔ اس نے کہا۔

”پوچھو اماں؟“

”جی جی بتانا۔“

”میں بھی سمجھتا ہوں ہوں اماں؟“

”ہوں تو نہیں۔ پر نور بانو کی خاطر یوں چلا ہے۔ اس کے چاچا کی حقیقت تو نہیں بتائی تا اسے ٹوٹے۔ تو سمجھتی ہی ہوں کہ وہ تجھے نہیں ملے۔“ عبداللہ شرمندہ ہو گیا۔

”وہ تو مجبوری تھی اماں۔ تم بھی سمجھ سکتی ہو۔“

”ہاں میں سمجھتی ہوں کہ نور بانو کی خاطر سمجھتی ہی ہوں۔ مجھ سے وعدہ کر کہ مجھے سچا جواب دے گا۔“

”میں وعدہ کرتا ہوں اماں۔“

”تجھے نور بانو کیسے لگتی ہے۔ کتنی خوب صورت لگتی ہے؟“

عبداللہ نے ایک لمحے کو آنکھیں بند کر کے نور بانو کا تصور کیا۔ مگر اس نے آنکھیں کھولیں اور اپنے شعور کا لالچائی کے ساتھ کہا۔ ”مجھے وہ بہت خوب صورت لگتی ہے اماں۔ ان سے خوب صورت دنیا میں کوئی ہے ہی نہیں۔ کوئی ہو بھی نہیں سکتا۔“

”لیکن پتر وہ خوب صورت بالکل نہیں ہے۔ اس کی صورت شکل بہت معمولی ہی ہے۔“

”میں ایک بات بتاؤں اماں۔ میرا یقین کرو میں نے بہت..... بہت حسین لڑکیاں بھی دیکھی ہیں لیکن نور بانو ان سب سے کہیں زیادہ حسین ہے۔“

یہ کہہ کر عبداللہ نے غور سے حمیدہ کو دیکھا اسے امید تھی کہ اب اس کے چہرے پر اطمینان نظر آئے گا لیکن اسے اپنی ہی ہوئی۔ وہ تو زیادہ مگر منگ رہی تھی۔

”یہ تو اچھی بات نہیں پتر۔ جس سے محبت کی جاتی ہے اس کی خرابیوں کو تو سوچ بھگ کر قبول کیا جاتا ہے۔ ذرا سوچ کر صحت کی ریت کو ڈرنا کچھ کراس سے محبت کرتا رہے۔ پر جب تو پانی پینا چاہے گا تو وہ پانی تو نہیں ہوگی تا۔ پھر مایوسی ہوگی تا۔ نور بانو تجھے دیکھی ہی نظر آتی چاہے محبت ہے۔“

”پتا نہیں اماں۔ شاید اللہ نے مجھے اس کے لیے نظری ایسی دی ہے۔“ عبداللہ نے بے بسی سے کہا۔

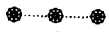
”اور کسی وقت نظر ٹھیک ہوگی تو۔“

”تم بھی دعا کرو اماں اور میں بھی دعا کروں گا کہ ایسا کبھی نہ ہو۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ ایسا ہوا تب بھی میری محبت کم نہیں ہوگی۔ اماں میں نے اسے دیکھ کر اس سے محبت نہیں کی تھی۔ میں نے تو اس کی آواز میں قرآن کی تلاوت سن کر اس سے محبت کی تھی اور وہ بھی اس وقت جب میں غما کر رہا تھا۔ اور اماں اس کی تلاوت سن کر ہی تو میں ایمان لایا تھا۔ اس کی وجہ سے میں عبداللہ بن گیا۔“

”ناچیز ایسا نہیں کہتے۔ ایمان تو اللہ کے فضل سے ملتا ہے۔ سب کو ملی بھی ہو۔ تجھے تو اللہ پہلے ہی سے ایمان کے راستے پر چلا رہا تھا۔ ورنہ تو تمہارا سچا چچا پر کھیل کر میرے دودھ کے لیے خدا کیوں کرتا۔“

”مگر ایمان تو ایسے کی بھی تو اہمیت ہوتی ہے۔“

حمیدہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ چند لمحوں کے بعد وہ بولی۔ ”تو اب چاہ پتر۔ میں تیرے لیے ہمیشہ دعا کروں گی۔“



شجرے میں آنے والے نئے پندوں کو بچہ سے ملنے میں بہت وقت لگتا ہے اور اس سے پہلے وہ ہائی کی بھرپور کوشش کرتے ہیں!

خانم بھی کوٹھے پر آنے والا تھا ابھی ہی۔ تاہم تو اس کا فریاد تھا۔ لیکن وہ نہیں جانتی تھی کہ کوئی اسے اس کے نام سے پکارے۔ اس کا اصرار تھا کہ اسے خانم ہی کہا جائے۔ مگر جسے دانی تارہ اس بات کو سمجھ سکتی تھی۔

”اب آغا میرے حسن کے سامنے ٹکے تو نہیں کہتے تھے۔ انہوں نے مجھ سے شادی کر لی اور مجھے اپنے ساتھ لایا۔ آدھے گئے۔ جب میں نے دیکھا کہ واقعی ان کا سب سے چھوٹا بیٹا بھی مجھ سے بڑا تھا۔“

”ان کی بیوی بچوں نے تمہیں قبول کر لیا؟“

”نہیں۔ مگر مجھے کوئی پروا نہیں تھی۔ آغا کے پاس دولت کی کمی نہیں تھی۔ انہوں نے مجھے الگ گھر لے کر دیو۔ بڑی عزت اور آسائش کے ساتھ رکھا۔ سچ تو یہ ہے کہ وہ مجھ پر جان دیتے تھے۔“

”پھر ہوا کیا؟“

اس کے بعد وہ عام کی کہانی تھی۔ پانچ سال بعد آغا چل بیٹا۔ ان کا بڑا بیٹا خانم کے پاس آیا۔ اس نے خانم سے کہا کہ وہ اس کے حصے کا ترکہ کرے کسی کے ساتھ اسٹیشن ہاؤس میں رہا ہے۔ اور اس کا لہجہ ایسا فیصلہ کن تھا کہ خانم کچھ بھی نہ کر سکی۔

بعد میں پتا چلا کہ سب دھوکہ تھا۔ وہ فحش برود فروش تھا۔ اس نے خانم سے سب کچھ چھین لیا۔ شاید وہ سب کچھ آغا کے بیٹے سے پہلے ہی ملے ہو چکا تھا۔ پھر اس نے خانم کو گھج دیا۔ اور وہ لاہور آئی۔

نیلم ہائی کے پاس آنے سے پہلے وہ ایک اور کھڑے پر تھی۔ وہ ہمیشہ فرار ہونے کی کوشش کرتی تھی۔ اسی لیے ناٹیک نے اسے نیلم ہائی کے پاس فروخت کر کے اپنی جان چھڑائی۔ ”تم دیکھنا“ میں یہاں سے بھاگ جاؤں گی۔ میں رکنے والی نہیں۔“

”مگر جاؤ گی کہاں؟“

”کہیں بھی۔ دنیا بہت بڑی ہے۔“

ناورہ نے ٹی ٹی میں سر ملایا۔ نہیں۔ دنیا بہت چھوٹی ہے۔ اس سے زیادہ لوگ تم اور کہیں پناہ بھی نہیں ملے گی۔ کھانا بھی میسر نہیں ہوگا۔“

”تم مجھے بڑا حادی ہو۔ تم تو مجھ سے چھوٹی ہو۔“

”لیکن بہت کچھ دیکھ چکی ہوں۔ سونو خانم، ہمیں دنیا میں کہیں عزت نہیں مل سکتی۔ ہم جس گھر میں بھی جائیں گے وہ ہمارے لیے کٹھنای بن جائے گا۔ پامال ہونا تو ہمارا مقصد ہے۔ سو کونھوں پر پامال ہونے سے بہتر ہے کہ ایک گھسے پر ہزار پامال ہوا جائیں۔“

”یہ تمہارا نظریہ ہے۔ میرے متعلق سے نہیں اترے گا۔“ خانم نے بے پروائی سے کہا۔

”باہر تمہارے حق میں ہر شخص شکاری ہوگا۔“

”دیکھا جائے گا۔“

”آپ انہیں آغا کیوں نہیں کہتی؟“ ارجمند نے چاکلی ہی خانم سے پوچھ لیا۔

ناورہ بری طرح چونکی۔ ”ارے مگر کیا تم یہاں کیوں نہیں سمجھتی ہو۔“

خانم نے وہاں کسی کو دوست بنایا تو وہ نادرہ ہی تھی۔ جب بھی موقع ملتا تو وہ دونوں باتیں کرتیں۔ ارجمند کو بھی خانم بہت اچھی لگتی تھی۔ وہ انکراں کے پاس بیٹھ کر ان کی باتیں سنتی۔

خانم بہت خوب صورت اور شیریں لہجے میں باتیں کرتی تھی۔ ”تم ہندوستانی تو نہیں لگتیں؟“ ایک دن نادرہ نے کہا۔

”نہیں۔ میں ایرانی ہوں۔“ خانم نے کہا۔

”تو یہاں کیسے آگئیں؟“

”محبت لے آئی۔“ خانم نے مہری سانس لے کر کہا۔

ناورہ کو احساس ہوا کہ وہ بھی کوئی کہانی ہے۔ ”کیسے؟“ اس نے پوچھا۔

”آغا ہندوستانی تھے۔“ خانم نے کہا۔ ”وہ تجارت کے سلسلے میں اسٹیشن آئے تھے۔ وہاں میں نے انہیں دیکھا اور مجھے پہلی نظر میں ان سے محبت ہو گئی۔ میں نے اس کا اظہار بھی کر دیا۔“

”پھر؟“

”میں اس وقت صرف 17 سال کی تھی اور اتنی خوب صورت تھی کہ تم اس کا تصور بھی نہیں کر سکتیں۔“

”تصور کیا ضرورت ہے۔“ نادرہ نے سناٹا لیجے میں کہا۔ ”تم میرے سامنے ہو۔ اور اس وقت بھی ایسی حسین ہو کہ تم پر نظر نہ پڑتی ہی نہیں۔“

”نہیں! اس وقت تو میں پری تھی پری۔“ خانم نے سر آدھ مبر کے کہا۔ ”آغا مجھے رد نہیں کر سکتے تھے لیکن جیسے آدی تھے۔ بولے۔ تمہارا میرا کیا جوڑ تم سے تو بڑے میرے بیٹے ہیں۔ میں تم پر ظلم نہیں کر سکتا مگر میں تو محبت میں اندھی ہو گئی تھی۔ کچھ نہیں سکی کہ میں واقعی اپنے ساتھ ظلم کر رہی ہوں۔ میں تو ان کے چچے بڑی لگی کر ان سے شادی کروں گی جان دے دوں گی۔“

”تم سے بڑے بیٹے تھے ان کے؟“ نادرہ نے حیرت سے کہا۔ ”تو ان کی عمر کیا ہوگی۔“

”ساتھ کے لگ بھگ تھے۔“

”تو تمہیں ان سے محبت کیسے ہو گئی؟“

”محبت کا عمر سے نمذب سے ذوات پات سے اور طبقے سے کیا تصادم۔ محبت تو کسی کو بھی کسی سے بھی وقت ہو سکتی ہے۔ اور یہ تو انہوں نے ہی بتایا تھا کہ وہ ساتھ سال کے ہیں۔ ورنہ وہ لگتے تو جوان تھے۔ اور اتنے وجہ بہرہ کہ ان جیسا کوئی میں نے آج تک نہیں دیکھا کہ محبت کے لیے وجہ بہرہ کی کمی شرط نہیں۔ بس ہو گئی تو ہو گئی۔“

”فیک کہتی ہو۔“ نادرہ نے آدھ مبر کے کہا اور دل میں سوچا محبت تو اسے بھی ہو گئی تھی اور اتر لگے۔ ”خیر۔۔۔۔۔ پھر کیا ہوا؟“

دیتی ہو تم انہیں۔“

حیرت انگیز طور پر نلیم ہائی نہ نہ کہتی تھی۔ ”کیا نہیں دیتی۔ زیور کپڑا جو مانگیں مہا ہے۔ انہی مرضی کا کھاتی ہیں۔ اور بتاؤں سب سے بڑی چیز کیا دیتی ہوں میں۔ عزت تو نہ میرے لیے ہے نہ تم میں سے کسی کے لیے۔ اس کے باوجود میں تموزی کسی کی لیکن عزت بھی دلاتی ہوں۔ ایک چھت کی عزت تو ہے ہاتھ مارے پاس۔ اور کوئی گاہک میری کسی لڑکی کو ذلیل نہیں کر سکتا۔ زیادتی نہیں کر سکتا اس کے ساتھ۔“

”اسے عزت کہتی ہو تم؟“ خانم نے عقارت سے کہا۔

”ہم ذلت میں گر کے لوگوں کے لیے عزت آتی بھی بہت ہے۔“ نلیم ہائی کے لہجے میں غصہ اُڑھا تھا۔ ”میں اگر لڑکیوں کو بھانسنے سے روکتی ہوں تو صرف ان کے بھلے کے لیے۔ یہ بات صرف غم سے نہ تھی۔ آج جب لڑکیوں کے سامنے کبھی ہوں جو چاہے یہاں سے چلی جائے۔ میں نہیں روکتی۔ پراکسی شرط ہے۔ سال دو سال میں عزت کی زندگی نہ ملے تو اسی کو کھٹے پرواہیں چلی آنا۔“ وہاں سنا ہوا تھا۔ تارہ بھی حیران تھی۔

”تیرے لیے اس کو کھٹے پر عزت نہیں ہے اور ہاں ہے تو جا اور اپنے حصے کی عزت حاصل کر لے۔“ نلیم ہائی نے خانم سے کہا۔ ”اور یہ زیورات لے کر جاری بھی نا جو انہی نے پونے بیچتی اور عزت بھی ہوتی تھی تو میں اس زحمت اور نقصان سے بچا رہی ہوں تجھے۔ یہ لے کر بازار رو پے چس یہ۔“ اس نے نوٹوں کی گڈیاں خانم کے آگے پھینک دیں۔ ”جا۔۔۔ اور دیکھ کہ ہاں کتنی عزت ملتی ہے تجھے۔ جسم فروشی تو مجبوری ہے ہماری۔ پیشہ ہے ہمارا۔ اور اس کی ذمہ داری میں نہیں ہوں۔ مجھے بھی کسی نے یہاں لاکر بٹھایا تھا۔ میں بھی تم جیسی ہی تھی۔“ اس کی آواز بندھ گئی۔ ”میں بھی بھلا کتنا جانتی تھی اور بھلا بھی۔ پر ہاں جا کر مجھ کو کیا کر جسم فروشی کا مطلب ہے جسم بیچنا۔ مگر ہاں لوگ مفت میں لوٹ لیتے ہیں۔ ساتھ میں شو کو بھی مارتے ہیں اور دل بھر جائے تو مفت کا مال دوستوں میں بھی بانٹتے ہیں۔ یہ عزت تھی ہے تمہیں۔۔۔ یہ ہے ہماری عزت اور میرے کھٹے پر کوئی میری کسی لڑکی سے بدتمیزی بھی کرے تو میں اسے پٹائی بھی ہوں اور اٹھوا کر نیچے پھینک دوں گی دیتی ہوں۔ اور ضرورت پڑے تو قاتلے میں بند بھی کر دو دیتی ہوں جسم فروشی تو مجبوری ہے۔ مگر جو عزت تمہیں مل سکتی ہے میں تمہیں دلواتی ہوں۔ میں ان عزت داروں کو ذلیل بھی کرتی ہوں جنہوں نے ہمیں ذلت اور بے آبروی دی۔ اب تم یہ نوٹ اٹھاؤ اور جہاں دل چاہے چلی جا۔ دروازہ کھلا ہے اور تو میری طرف سے آزاد ہے۔ کبھی مہدی کی ضرورت ہو تو واپس آ جانا۔ رات کو یہ دروازہ سب کے لیے کھلا ہوتا ہے۔“

خانم نے نوٹ اٹھاے اور دروازے کی طرف بڑھی۔

ارجمند نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ”جانیے نا۔“ اس نے خانم سے کہا۔

”آقا کبھی ہوتا؟“ خانم نے اس سے پوچھا۔

”جی۔۔۔۔۔ مالک کو کہتے ہیں۔“ ارجمند نے کہا۔

”تو فارسی میں آقا کا خا کہتے ہیں۔“

خانم نے فرار ہونے کا خیال ترک نہیں کیا تھا۔ اور تارہ اس کی واحد راز دار تھی۔ اس نے ایسے وقت میں فیصلہ کیا جب نلیم ہائی اور لڑکیاں سو رہی ہوں۔ اور وہ خالی ہاتھ بھی فرار ہونا نہیں چاہتی تھی۔

تارہ کے لیے وہ بڑی عجیب کشش تھی۔ خانم کی طرح اس کی بات سمجھنے کے لیے تیار نہیں تھی۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ ہاں کی زندگی اس کو کھٹے کی زندگی سے ہزاروں گنا بھیا تک ہوگی۔

بالآخر اس نے نلیم ہائی کو سب کچھ بتانے کا فیصلہ کر لیا۔

”تو تم میری ایسی وفادار ہو؟“ سب کچھ سننے کے بعد نلیم ہائی نے تارہ سے پوچھا۔

”جی نہیں۔ میں نے تو خانم کی بہتری کے خیال سے آپ کو مطلب کیا ہے۔“

مجھے تمہارا راج بھی اچھا لگا غم۔ میں تو تمہیں بری لگتی ہوں گی۔ مجھ سے وفاداری کیسی۔ مجھے تم شروع ہی سے اچھی لگی تھیں۔ تم محض مند ہو پڑی کہی ہو۔ سب کچھ سمجھتی ہو۔ لیکن انہوں نے کہ تم مجھے نہیں سمجھ سکتیں۔“

”میں آپ کا مطلب نہیں سمجھی۔“

”چھوڑو بات اس کو مجھے کی بات فرق پڑتا ہے۔“

اگلے روز خانم زیورات کی پٹلی لے کر باہر نکلے۔ مگر زینے سے اترتے ہی اسے کھٹے کے دلال کا سونے دیو بچا لگا اور کھٹا ہوا اور پرے لے آیا نلیم ہائی جو جوڑھی۔ تارہ کی تجزی کی وجہ سے وہ پہلے جاگ بچتی تھی لیکن سوتی بن رہی تھی۔

”لو سنبھالو ہائی اس حرام زادی کو۔“ کا سونے خانم کے تھپڑ رسید کرتے ہوئے کہا۔ ”کہو تو

میں نے زندہ گاڑوں سالی کو۔“

”نہیں کا سوتو جا۔“

”تو تم نے مجھے بے خبر سمجھا تھا۔“ نلیم ہائی نے خانم سے کہا۔

”دوستوں نے دعا کی ہے کہ تمہیں تو ہوتا بھی نہیں چلتا۔“ خانم نے تارہ کی طرف دیکھتے

ہوئے نفرت بھر سے لہجہ میں کہا۔

”دعا نہیں کی تارہ نے بھلا کیا تیرے ساتھ۔ پر یہ تو تاکٹو چوری کر کے بھاگ رہی تھی۔“

”چوری کبھی۔“ یہاں ہاتھ مارا۔ کہ ان سب لڑکیوں کی کمائی ہے جو تم سمیت کر رہی ہو۔ کیا

”ارے سن۔“ نیلم بانی نے پکارا۔

”اپنے کپڑے تو لے جا۔ کیا اسی ایک جوڑے سے بھٹکتی پھرے گی۔“ پھر وہ دوسری لڑکیوں کی طرف مڑی۔ ”تم میں سے جو بھی جانا چاہے چلی جائے۔ اور میں خالی ہاتھ بھی نہیں بھیجوں گی کسی کو۔ تمہاری ہی کمائی ہے تمہیں ہی دوں گی۔“

تمام لڑکیاں پلٹ کر کدوؤں کی طرف چلی گئیں۔

”مجھے یہاں کے کپڑے سے بھی نہیں چاہیں۔“ خانم نے نفرت سے کہا۔

”میری ہر بات یاد رکھنا۔“

اور خانم چلی گئی۔

نیلم بانی بچوں کی طرح ہلک ہلک کر رو رہی تھی۔ ”نادرہ نے بڑھ کر اس کا ہاتھ تھاما۔“ چلو برا! اپنے کمرے میں چلو۔“

وہ اسے اس کے کمرے میں لے گئی۔ کدوے میں بانی لڑکھایا۔ ”ایسا کیا ہو گیا ہوا؟“

”کچھ بھی نہیں بزم۔ بس پرانے زخم ہرے ہو گئے۔“

”اب بس بھی کرو۔“

”کیسے بس کروں۔ برسوں کے روتے آنسو ہیں۔ ایسے خشک تھوڑی ہوں گے۔“

نادرہ اسے بھٹکتی رہی۔ اس وقت اسے اس عورت پر ترس آ رہا تھا۔ جو ظالم بھی تھی اور مظلوم بھی۔



رمضان المبارک بہت طاقت ور مہینہ ہے۔ اللہ کی رحمت کو کھلی آنکھوں سے دیکھنا ہو تو آدمی اس مہینے میں دیکھے۔ جو توحید نہ ہوا ہے بھی اللہ کی رحمت اسے ساتھ ہالے جاتی ہے۔

یہ بات عبدالحق نے مولوی صاحب سے کی تو وہ مسکرائے۔ ”عبدالحق! چتر اللہ کی ہر رحمت بڑی ہوتی ہے۔ بندہ نہیں جان سکتا کہ کون کی رحمت کتنی بڑی ہے۔ پر بندے کی فطرت ہے۔ وہ قیاس تو کرتا ہے۔ میں بھی کرتا ہوں۔ تو میری سمجھ میں آتا ہے کہ اللہ نے سب سے بڑی رحمت فرمائی کہ انسانوں کو ہدایت کے لیے پیغمبر مبعوث فرمائے۔ اور اللہ سب کچھ جانتا ہے۔ وہ اس نے سورۃ المائد میں فرمایا کہ..... الا یعلم من مخلق۔ جس نے پیدا کیا وہ ہی نہ جانے! وہ جانتا ہے کہ کون بد بختی پر اڑا رہا ہے۔ وہ جانتا تھا کہ بد بختی پر اڑے رہنے والے اس کے پیغمبروں کو جھٹلائیں گے۔ وہ جانتا تھا کہ ایمان نہیں لانے والے کسی طور پر ایمان نہیں لائیں گے خواہ کچھ بھی ہو جائے۔ مگر رحمت کا تقاضا تھا کہ ان پر اتمامِ حجت کیا جائے۔ پیغمبروں کو اللہ کے قانون کے مطابق رخصت ہو جانا تھا۔ اب کی قیامت کے دن اپنی صفائی میں کہے کہ میرے رب میں تو میرے پیغمبر کے رسالے کے بعد پیدا ہوا تھا۔ یا کوئی کہے کہ پیغمبر کی فلاں بات مجھے بھول

گئی تھی تو اس جنت کے سلسلہ کو تمام کرنے کے لیے اللہ نے مجھے نازل فرمائے۔ اپنے پیغمبروں کو سند اور اپنے بندوں کو کٹر بری ہدایت سے نوازا۔ بد بختوں نے ان کتابوں میں بھی ترمیم اور تحریف کر ڈالی۔ مفاد کے خلاف جو بات ہوئی اسے چھپایا یا حذف ہی کر دیا۔ اور اپنے مطلب کی کوئی بات اس میں نہ پائی تو اسے شامل کر دیا۔

”اتمامِ حجت کا وہ سلسلہ عہد بہ عہد تھا۔ اصل اتمامِ حجت تو بعد میں ہوتا تھا..... قیامت تک کے لیے تو اللہ نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو مبعوث فرما کر نبوت کا سلسلہ ختم کر دیا۔ دین مکمل فرما دیا۔ شریعت مکمل فرمادی۔ اور اپنی آخری کتاب جتنی سند جاری کر کے ہمیشہ کے لیے حجت تمام کر دی۔“ اور قرآن کے معاملے میں اللہ نے صرف نزول نہیں فرمایا۔ آخری کتاب بھی قیامت تک کے لیے تھی۔ اس لیے اس کی حفاظت کا وعدہ بھی فرمایا۔ اور اسے جھٹلانے والوں کو جھوٹا ثابت کرنے کے لیے انہیں ایسا واضح پہنچ بھی کر دیا جس پر پورا نہ اترنے کے بعد انکار کرنے والے کے لیے انکار کی گنجائش نہیں رہتی۔ وہ پہنچ تھا کہ اگر یہ اللہ کا کلام نہیں بٹھری کلام ہے۔ تو تم بھی بشر ہو۔ اس کلام کے جیسے ایک سورۃ بنا کر لے آؤ! چلو ایک آیت ہی بنا کر لے آؤ۔ اور تاریخ گواہ ہے کہ اس دور میں بڑے بڑے اہل زبان اور قادر الکلام شاعر تھے۔ لیکن کوئی اس بے شل کلام کی مثال نہیں لاسکا۔ اللہ کا پہنچ بھی ہے۔ قیامت تک کوئی نہیں قبول کر سکے گا۔“

عبدالحق پیٹنا سڑا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ بات کہاں سے کہاں چلی گئی۔ لیکن وہ جانتا تھا کہ مولوی صاحب بات کرتے ہوئے بھٹکتے نہیں۔ اس لیے وہ جھل سے سن رہا تھا۔

”تو چتر میرے خیال میں قرآن اللہ کی سب سے بڑی رحمتوں میں سے ہے۔ اور یہ قیامت تک انسان کے ساتھ رہے گی۔ یہ مجھوہ ہے۔ تاریخ کو دیکھو۔ بغداد کی تباہی ہوئی۔ کتب خانے جلا دیے گئے۔ کتنے ہی علوم ناپید ہو گئے۔ لیکن چاہے دنیا بھر کے کتب خانے جلا دیے جائیں اللہ کا وعدہ ہے کہ قرآن موجود رہے گا۔ کیسے؟ دنیا میں انھوں حفاظ موجود ہیں۔ تو قرآن بھی محفوظ ہے۔“

”درست ہے مولوی صاحب۔ لیکن رمضان.....“

’وہی بتا رہا ہوں چتر۔ مجھے اللہ کی بڑی رحمتوں میں سے ہیں۔ تاریخ ابن کثیر میں ابوذر وشتی کی عبد اللہ بن صالح اور معاویہ بن صالح کے حوالے سے روایت ہے کہ روایت حضرت موسیٰ علیہ السلام پر ماہ رمضان المبارک کی چھ راتیں گزرنے کے بعد نازل ہوئی۔ زبور حضرت داؤد علیہ السلام پر رمضان المبارک کی بارہ راتیں گزرنے کے بعد نازل ہوئی۔ انجیل حضرت عیسیٰ بن مریم علیہ السلام پر ماہ رمضان المبارک کی اٹھارہ راتیں گزرنے کے بعد نازل ہوئی۔ اور قرآن حضرت محمد ﷺ پر ماہ رمضان المبارک کی چھ راتیں گزرنے کے بعد نازل ہوا۔ تو چتر! یہ اللہ کی رحمت کا خاص مہینہ ہے۔ نا۔ مسجد کا حال دیکھ رہے ہو اس ماہ میں عام دنوں میں تین مغیض مشکل سے پوری

ایسے ہی تھے۔“

”پھر بھی مولوی صاحبؒ کرنا کیا ہوتا ہے احکاف میں؟“
 ”صرف اللہ کا ہورہتا ہے۔ دنیا سے کنارہ کرلو۔ دنیا کے مسائل کو بھول جاؤ اور صرف اللہ کی عبادت کرو۔ اب سب سے کٹ جانے کا مطلب یہ ہے کہ دین کی کوئی ضروری بات کسی سے پوچھنی ہے تو پوچھ لو۔ ورنہ غیر ضروری طور پر کسی سے بات بھی نہیں کرو۔“
 ”یہ تو بہت اچھا ہے۔“ عبدالحق نے خوش ہو کر کہا۔ ”لیکن مجھے تو نماز کے سوا کچھ آتا بھی نہیں ہے۔“

”سب کچھ آتا ہے جہیں۔ تم لوگ مرت کرو۔ میں تمہارے ساتھ رہوں گا۔“ مولوی صاحبؒ نے کہا۔ ”ایک تو رمضان مہینہ ہی نزول قرآن کا ہے۔ کہتے ہیں، اس میں قرآن پر توجہ دو تو اللہ تعالیٰ قرآن عطا فرماتا ہے۔ پھر یہ آخری عشرہ قرآن کا نزول اسی عشرے ہی میں شروع ہوا تھا۔“
 ”کب شروع ہوا تھا؟“

”یہ تو اللہ نے نہیں بتایا۔ بس یہ یقینی ہے کہ اس عشرے میں جو پانچ حلق راتیں ہیں ان میں سے کسی ایک رات میں نزول قرآن کا آغاز ہوا تھا۔ یعنی ۲۱ ویں، ۲۲ ویں، ۲۳ ویں، ۲۴ ویں اور ۲۵ ویں شب میں سے کوئی شب قدر ہے۔“

”اللہ نے صاف صاف کیوں نہیں بتادیا؟“

”اہیٰ معلولیت وہ آپ جانے۔ ہمیں تو بس ماننا ہے۔ اب بندے کی خفرت میں غور کرنا بھی ہے۔ تو ایمان کی بات یہ ہے کہ اللہ سراپا رحمت ہے اور بندوں کی بہتری چاہتا ہے۔ تو اس کو چھپانے میں بھی بندوں کی بہتری ہے۔“
 ”مجھے بھی سمجھائیے۔“

مولوی صاحبؒ نے ایک گہری سانس لی۔ ”دیکھو قرآن پاک ہمیں بتاتا ہے کہ شب بیداری کی بڑی اہمیت ہے۔ شب بیداری اللہ کو بہت پسند اور اس کی بارگاہ میں بہت مقبول ہے۔ اور یہ عام راتوں کی بات ہے۔ خاص راتوں میں بیداری کی مقبولیت اور اجر بہت بڑھ جاتا ہے۔ اب یہ بتاؤ کہ یہ بات جاننے کے باوجود بھی ہم شب بیداری کتنی کرتے ہیں؟“
 عبدالحق سرشار ہو گیا۔ شب بیداری تو بہت دور کی بات ہے۔ وہ تو راتوں کی محبت میں اس کے تصور میں اپنی راتیں ساہو کرتا رہا۔ راتیں..... بلکہ انا گناہ گار۔
 ”میں تو اس معاملے میں معصوم ہوں مولوی صاحبؒ۔ اس نے شرمندگی سے کہا۔

”عام عام بات کر رہے ہیں پتھر۔ اللہ کے خاص بندوں کی اور بات ہے۔ عام عام بندے تو بس نمازوں کی پابندی کر لیتے ہیں۔ شب بیداری کا اعزاز کے نصیب ہوتا ہے۔ اب سوچو کہ یہ

ہوتی ہیں۔ اور آج کل مسجد کے باہر بھی مصلیٰ بچانی پڑی ہیں۔ پتھر میارہ مہینے کے محروم بھی اس مہینے اللہ کے دامن سے لپٹ جاتے ہیں۔ انہیں بھی اللہ اس ماہ مبارک میں اپنی رحمت سے نوازتا اور آخرت کے لیے زورواور عطا فرماتا ہے۔ یہ انسانوں اور بالخصوص مسلمانوں پر اس کی رحمت کا خاص مہینہ ہے۔“

یہ تو واقعی بڑی واضح دلیل تھی۔ اپنی چاروں کتابیں اللہ نے ماہ رمضان میں نازل فرمائیں۔ یعنی اس مہینے میں اللہ کی خاص رحمت ہوتی ہے۔ اور عبدالحق تو ذاتی طور پر اس رحمت کا مشاہدہ کر چکا تھا۔

اسے اس کا تجربہ تھا۔ اسے تو سب کچھ ملایا ہی مہینے میں تھا۔ وہ کیسے بھول سکتا تھا کہ رمضان کا چاند طلوع ہوا تو اللہ نے اس پر رحمت کے دروازے کھول دیے۔ رمضان کی پہلی شب میں ہی اس نے اسلام قبول کیا تھا۔ اور اسلام قبول کرتے ہی اس نے پورے روزے رکھنے تھے۔ یہ رمضان بھی اس کے لیے بہت مبارک ثابت ہوا۔ اس کے کھوئے ہوئے شب و روز نہ صرف لوٹ آئے۔ بلکہ اور ج سمندر گئے۔ اسے اپنا کھویا ہوا اور کافرانہ دل واپس مل گیا۔ نماز میں حضوری کی کیفیت واپس آگئی۔ قرآن دل میں اترنے لگا۔

کیوں نہ اترے۔ یہ مہینہ ہی نزول قرآن کا ہے۔ اس نے دل میں سوچا۔

اس عرصے میں کبھی پیٹھے پیٹھے اس شخص ایک لمحے کے لیے دور ہوا تو کمال آتا اور غور اسی معبود ہو جاتا۔ اور کافرانہ کے گھر سے پانی میں تصور کا کوئی کام نہیں تھا۔ وہ نور ہوا تو تصور کیا کرتا اسے تو وہاں اپنا کس ہی دکھا نہیں دیتا تھا۔

اور پھر یہ زمین ان بھی تھا کہ جدائی کے کس چند روز یہ رہ گئے ہیں۔

پھر ایک دن مولوی صاحبؒ نے اس سے کہا۔ ”پتھر عبدالحقؒ اس بات پر احکاف میں بیٹھو۔“
 عبدالحق نے یہ لفظ سنا تو تھکین اس کے بارے میں جانتا کچھ نہیں تھا۔ اس نے مولوی صاحبؒ سے اس بارے میں پوچھا۔

”احکاف آخری عشرے کا ہوتا ہے۔“ مولوی صاحبؒ نے کہا۔ ”بیسویں روزے کی انتظار کے ساتھ بندہ احکاف کی نیت سے مسجد میں مقیم ہو جاتا ہے اور پھر عید کا چاند ہونے کے بعد احکاف سے باہر آتا ہے۔ اس دوران وہ اللہ کا سہمان ہوتا ہے۔“
 ”مگر اس میں کرنا کیا ہوتا ہے۔“

”کچھ بھی نہیں اور بہت کچھ۔ اصل میں تو وہ ساری دنیا سے کٹ کر اللہ کا ہورہتا ہے جو کہ بہت بڑا اعزاز ہے۔ یہ بات تو اللہ نے قرآن میں کی جگہ فرمائی ہے کہ سب سے کڑے نیکو ہو کر اللہ کے دروہو۔ اور یہ بات اللہ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کے لیے بھی فرمائی۔ کہ وہ

میدہ رحمت والا ہے۔ اس میں اللہ کی رحمت اور فضل و کرم سے بے نمازی بھی شیخ وقت نمازی ہو جاتے ہیں۔ تو اللہ نے شب قدر کی فضیلت سے آگاہ کر کے ہم عام بندوں کے لیے اس اعزاز کو پانے کا سامان کر دیا ہے۔ ہم عام لوگوں میں سے ہر شخص ہی سوچتا ہے کہ شب قدر میں پوری رات اللہ کی بارگاہ میں روک و بندہ کرے گا اور حاضری لگائے گا۔ اور ایسا ہوتا بھی ہے۔

”اب رحمت والے رتبے نے اپنی رحمت کو اور بڑھا دیا۔ شب قدر کی تخریب دے کر شوق دلا کر اس نے شب قدر کو چھپا لیا۔ اس نے کہا کہ آخری عشرے کے پانچ راتوں میں کوئی ایک شب قدر ہے۔ سو اسے ان پانچ حلقہ راتوں میں تلاش کرو۔

”تو اب ہم کیا کریں گے؟ ان پانچ راتوں میں دنیا سے کٹ کر اللہ کے ہو کر رہ جائیں گے۔ پانچ راتوں میں قیام کریں گے تو ہمارا اگر بھی تو پانچ گنا ہو جائے گا یا اس کی رحمت ہے نا جو بندہ ایک رات جاگنے والا نہیں وہ اسے پانچ راتیں دے رہا ہے۔“

”لیکن مولوی صاحب! شب قدر تو ایک ہی ہوگی نا؟“ عبدالحق نے اعتراض کیا۔

”فہمک کہتے ہو پتر۔ لیکن میں نے کہا نا کہ اللہ کے ہاں تو عام رات کا بھی بڑا اجر ہے۔ اگر تم نے پانچوں راتوں میں قیام کیا تو ایک شب قدر تو تمہیں ملی نا جس کا اجر بہت بڑا ہے۔ اور چار عام راتیں سمجھو۔ اگر تو ان کا بھی بڑا ہے۔ اور تمہیں تو مفت میں ملیں نا۔ پھر پتر ہے ہر حال عام راتیں نہیں۔ ماوند زلزال قرآن کے آخری عشرے کی راتیں ہیں یہ۔ ان کا اجر عام راتوں سے تو بہت زیادہ ہوگا۔

”پھر اللہ کی رحمت ایسی ہے پتر کہ گناہ کی سزا مقرر ہے۔ مگر وہ قدرت والا چاہے تو معاف کر دے۔ اور نیکی کا اجر مقرر ہے۔ مگر کم از کم گناہ کی سزا تو وہی دے گا جو مقرر ہے۔ اس سے زیادہ ہرگز نہیں۔ لیکن نیکی کا اجر وہ کم از کم تو دے گا ہی۔ پر چاہے تو سزا تو زیادہ دے اور چاہے تو سات سو گنا زیادہ دے۔ اور چاہے تو ہمارے تصور سے بھی کہیں بڑھ کر دے۔ تو یہ بندے کے اخلاص اور اللہ کی رحمت پر منحصر ہے۔ وہ چاہے تو ہمیں پانچوں راتوں کا اجر شب قدر کے حساب سے دے۔ اور کر جانے کہ اگر جس اللہ کی طرف ذوق شب بیداری مل جائے۔“

بے شک اللہ غفور رحیم ہے۔ عبدالحق نے دل میں سوچا۔ یہی بات ہے کہ گناہ کی سزا بھی مقرر ہے اور نیکی کا اجر بھی۔ لیکن وہ غفور الرحیم سزا بھی بڑھا کر نہیں دیتا اور اگر بھی گناہ نہیں دیتا۔ سزا میں بھی کمی کر دیتا ہے اور خوش ہو کر معاف بھی کر دیتا ہے۔ لیکن بندے سے ناراض ہو کر بھی اس کا اجر کم نہیں کرتا۔ اور خوش ہوتا جو اچھے حساب کر دیتا ہے۔

بے شک اس کی رحمت نے پوری کائنات کا احاطہ کر رکھا ہے!



بارہ کوہ کو کھانچا جنم کا ایک حصہ لگتا تھا لیکن سال میں چالیس دن ایسے آتے تھے کہ وہ یہاں

بھی خوش رہتی تھی۔ اس میں تیس دن رمضان کے ہوتے تھے اور دس دن محرم کے۔ اس عرصے میں تو اس نے یہ بات سمجھ لی تھی کہ کوٹھے کا کاروبار چلانے والی نا نیکہ بھی عورت ہی ہوتی ہے۔

شعبان کی 29 کو بارہ بڑے شوق سے کوٹھے پر چلائی تھی خود کو کھانے کے لیے نہیں بلکہ چاند دیکھنے کے لیے۔ اس کا دل بری طرح دھڑک رہا ہوتا تھا اور وہ سراپا دعا ہوتی تھی! ”اللہ میاں! آج چاند ہو جائے۔ اور چاند نظر نہ آتا تو وہ دل گرفتہ واپسی آتی۔ وہ سوچتی! اب گناہ کی ایک اور تار یک رات دھڑکتی ہوئی۔“

اسے بچپن یاد آیا۔ اتنیس کے چاند کی کتنی خوشی ہوتی تھی۔ مگر اس وقت 29 کا چاند اس لیے اچھا لگتا تھا کہ میہ میں ایک دن کا فاصلہ کم ہو جاتا تھا۔ اس وقت اصل اہمیت میہ کے چاند کی تھی۔ 29 رمضان کا چاند نظر نہ آتے تو بچے کیسے اداس ہو جاتے ہیں کہ میہ ایک دن کے لیے دور ہوگئی۔ تو جب کوٹھے پر وہ پہلی بار چاند دیکھنے کے لیے گئی تو اس کی وہی کیفیت تھی..... بچپن والی۔ لیکن جب اس نے کوٹھے پر ایک سال سے زیادہ وقت گزارا تو وہ بالکل بدل گئی۔ چاند دیکھنے کے لیے تو وہ اب بھی جاتی تھی۔ لیکن 29 کا چاند اب اسے برا لگتا تھا۔

اور اس کی بہت مشغول وجہ بھی!

29 شعبان کو وہ کوٹھے پر چلائی تو باہر بازار کی وہی روز والی کیفیت ہوتی تھی۔ وہی چہل پہل! جس سے اسے نفرت تھی۔ پان دودھ اور شربت کی دکانوں پر وہی ہجوم وہی اٹھتی ہوئی کپڑوں کے آرابار چائی اور جسم کی چھدتی ہوئی نظر۔ اس کا دل اس گھبراہٹ کا جی چاہتا پلٹ کر بھاگ جائے۔ لیکن چاند کی دید کی اپنی اہمیت ہے۔ اس کی قیمت کتنی ہی عموماً ادا کی جاسکتی ہے۔ پھر چند لمحوں میں وہ باہر کا سب کچھ بھول جاتی۔ اس کی نگاہیں چاند کی حلائی میں افق کوٹھ لے لے لگتی۔ دل کی دھڑکنوں میں بس یہ دعا ہوتی کہ آج چاند ہو جائے۔

قانون قدرت ہے کہ 29 کا چاند آسمان پر زیادہ دیر نہیں رہتا۔ اسے باہر چل جاتا کہ چاند نہیں ہوا اور اب وہ ہوگا بھی نہیں۔ پھر بھی وہ کسی مہجرے کی امید میں اپنی کتنی رہتی۔ یہاں تک کہ اندر سے کسی کا گھک کا بلاوا آ جاتا۔ اور وہ رات اس کی زندگی کی سب سے اذیت دہ رات بن جاتی۔ کہتے ہیں دنیا کے بیشتر لوگ چاند کے معاملے میں عمر بھر بچے ہی رہتے ہیں کہ بھی بڑے نہیں ہوتے۔ لیکن وہ اپنے بارے میں سوچتی کہ وقت نے کس طرح اسے بڑا بنادیا ہے۔ اس کے رویے صرف ایک سال کے عرصے میں بالکل الٹ گئے ہیں۔ رمضان کا چاند 29 شعبان کو دیکھنے کے لیے وہ ڈرتے ڈرتے کوٹھے پر چلائی۔ لیکن تیس کا چاند ہوتا تو مغرب کی نماز میں ہوتی! مگر اس کا دل کوٹھے پر ہوتا۔ وہ بے تابی سے نماز پڑھتی کہ جلدی سے جائے اور چاند دیکھے۔ وجہ یہی تھی کہ تیس کا چاند جتنی ہوتا ہے۔ کوٹھے پر چاکر دیکھو تو لگتا ہے کہ دنیا بھر سکون ہوگئی ہے۔ ہر طرف سناٹا ہوتا۔

”خدا کی قسم..... بالکل صاف نظر آ رہا ہے۔“

نادرہ ایسی باتوں پر توجہ نہیں دیتی تھی لیکن دکھانے والے کے لمحے میں ایسی عجبیگی تھی کہ اس نے اس کی انگلی کے اشارے کو مد نظر رکھتے ہوئے اُفتی پر دیکھا..... اور اس کے دل میں عجیبی سی موشے کی کھلی کلنگی ابھی۔ اتنا باریک چاند کہ اس پر حیرت ہو کر نظر کیسے آگیا۔

اسی وقت پیچھے سے ایک اور آواز ابھری۔ ”ہاں..... وہ رہا۔“

”کہاں ہے..... کہاں ہے؟“ بیپتی آواز میں ابھریں۔

پھر اور لوگوں نے بھی چاند لیا۔ اوپر نادرہ اب دعا مانگ رہی تھی۔ ”اے اللہ..... میری ارجمند کو کسی آبرو والے گھر میں پہنچا دیجئے۔ اس کے نصیب اچھے کر دیجئے۔ عزت سے زندگی گزارے۔ محبت اور نیک خویشیاں پائے۔ اور میرے اللہ اس کے بعد مجھے کوئی چاند نہ دکھائے۔“

”ارے..... یہ کہاں غائب ہو گیا؟“ پیچھے کوئی چلا آیا۔

نادرہ نے دعا مانگ کر چہرے پر ہاتھ پھیرا اور دوبار اُفتی کی طرف دیکھا مگر چاند نظر نہیں آیا۔

یہ 29 چاند ہوتا ہی عجیب ہے..... اتنا باریک اور مہموم کر چھپے فرح پ نظر ہو۔ ایک چھپ دکھائی اور غائب۔ لیکن ایمان افروز ایسا کہ اس کی ایک چھپ میں ایسا یقین ہوتا ہے کہ گدہ سے اس کے اوصل ہو جانے پر بھی حیرت ل نہیں ہوتا۔ ورنہ تو آدمی کی فطرت ایسی ہے کہ آنکھ اوصل پہاڑ اوصل۔ مگر 29 کے چاند کو ایک بار دیکھ کر اس کے اوصل ہو جانے پر بھی آدمی بھی شک نہیں کرتا۔ کیسی رحمت ہے اللہ کی۔

پھر اسے چاند دوبارہ نظر آگیا..... ننھا سہالال۔ اب یہ ہر روز بڑا ہوگا..... موشے کی کھلی کی طرح۔ پھر پھول کی طرح کل جائے گا پورا ہو جائے گا۔ پھر گلستا شروع ہوگا..... اور کھٹے کھٹے غائب ہو جائے گا۔ اس عرصے میں آزاد ہی آزادی۔

پھر نیا چاند طلوع ہوگا..... لوگوں کے لیے عید کا بیچنا م اور اس کے لیے دوبارہ روح فرسا قیام! اس نے اداسی کو ذہن سے جھٹکا۔ ابھی وہ دن ایک ماہ دور ہے۔ اس کی گھر میں کھلنے کا کیا حاصل۔ اس ایک ماہ سے استفادہ کیا جائے۔

اتنی دیر میں پیچھے کا دکانیں بند ہونی شروع ہو چکی تھیں۔ وہ وہیں چھٹی رہی۔ بس کریانے کی طوائی کی اور دو دھ دہی کی دکانیں کھلی رہ گئیں۔ اور خلاف معمول قصابی نے دکان کھول لی۔ جبکہ عام دنوں میں وہ دن میں ہی گوشت نثار دکان بند کر دیتا تھا۔

نادرہ اس مہینے کے بارے میں سوچنے لگی تھی کہ اس کے لگتا تھا کہ اس بار کا رمضان اس کی زندگی کا سب سے اہم مہینہ ہے۔ کچھ بھونے والا ہے اور اچھا بھونے والا ہے۔

ایک اچھا کا تو وہ یہاں عام دنوں میں بھی کرتی تھی۔ قرآن پڑھانا۔ اور اب تو

سب دکانیں بند ہوتیں۔ تماشا بینوں کا وجود بھی نہیں ہوتا۔ وہ چاند دیکھ کر بڑے سکون سے دعا مانگتی اور درخت دکھاں بھی دیتی۔

اور 29 رمضان کو پورے دن اس پر ہول طاری رہتا..... یا اللہ! کہیں چاند نہ ہو جائے۔ اس روز اس میں اتنی اہت نہ ہوتی کہ جا کر چاند دیکھے۔ بلکہ عید کا چاند تو وہ دیکھنا ہی نہیں چاہتی تھی۔ اپنے حصے کے عید کے چاند تمام کے تمام وہ پہلے ہی دیکھ چکی تھی۔ اب عید کا چاند اس کے لیے ایسا ہی تھا جیسے قربانی کے کبرے کے لیے بقر عید کا چاند بلکہ اس سے بھی زیادہ۔ کیونکہ کبرے کے دس بارہ دن کی مہلت ملتی ہے چاند کے بعد اسے تو دس بارہ مہنت بھی نہیں ملتی تھی۔ ”چلو جلدی سے تیار ہو جاؤ۔“ ”نیم بائی چلائی۔“ ”پورے دن بیچتی رہی ہوں کہ چاند ہو جائے گا۔ پر میری سننا کون ہے۔“

پہلی بار اس نے نیم بائی لے کر کہا۔ ”اتنا اچھا تمہیں گزاریں گے بعد میں دن تو لے جائیں ہمیں۔“

”چاند نظر آتے ہی شیطان آزاد ہو جاتا ہے۔“ ”نیم بائی لے کہا۔“ ”عید سے زیادہ شوق سے تو لوگ چاند رات مناتے ہیں۔“

”پر بوا! ہمارا بھی تو عید منانے کا حق ہے۔“

”یہاں عید منانے کا حق صرف گناہ گاروں کو ہے۔ ہم تو لوگوں کی خوشی کی چیز ہیں۔“

نیم کے کچھ سے عید جیسی سوگاری تھی۔

خوشی کی چیز یعنی آفریق! نادرہ نے دل میں سوچا تھا۔

سواس بار دہی 29 چاند دیکھنے اسی کیفیت میں گئی..... گھبراہٹ گھبراہٹ سی ہوتی ہوئی۔ مگر اسے خوشی بھی اتنی ہی بڑی لی۔

”وہ رہا۔“ پیچھے کسی نے نعرہ لگایا۔ ”چاند ہو گیا۔“

یہ بھی ہر سال ہوتا تھا۔ لوگ ایک دوسرے کو بے وقف بناتے تھے۔ اور چاند دیکھنے کی اہمیت نہ جانے کیسی ہے کہ بے وقف بننے کے قوی امکان کے باوجود لوگ چاند دکھانے والے کے گرد جمع ہو جاتے۔ کہاں ہے چاند! اور چاند دکھانے والا کہاں۔ یہ میری انگلی کی سیدھ میں دیکھ..... وہ داول کا ٹکڑا ہے نا۔ اب میری انگلی کے ساتھ ساتھ دیکھو۔ اور پھر وہ انگلی قوی حرکت کرتی کسی کو ٹھٹھے پر کمزری لڑکی کی طرف آ کر رک جاتی..... وہ رہا چاند۔ اور سب حقہ لگاتے۔

اے یہ تو چودھویں کا چاند ہے۔ کوئی کہتا کہ رگین دکھا رہا ہے نہیں۔

مگر اس بار ایسا کچھ نہیں ہوا۔ چاند دکھانے والے کی انگلی ساکت تھی۔ ”وہ دیکھو۔“

اور لوگ اس انگلی کی سیدھ میں دیکھ رہے تھے۔ کسی نے کہا۔ ”اے بے وقوف بتا رہا ہے۔“

مجھے تو حیرتی پسند اور ناپسند کا علم ہی نہیں تھا۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ میں نے اس کام کا حکم دیا اور اس کام کو منع فرمایا۔ جب تو وہ اس پر بھی بکڑے گا کہ میں نے جانے کی کوشش کیوں نہیں کی۔ میرے کلام کو پڑھ کر سمجھا کیوں نہیں۔ تو تو منہ پھیرنے والا بھی ہے۔ ایک اور جرم!

نادرہ نے فیصلہ کیا کہ اب وہ قرآن کو صرف پڑھنے کی نہیں، مجھے کی کوشش بھی کرے گی۔

مہلت تو اسے مل گئی ہے ایک ماہ کی۔

پھر اسے نواب اشرف علی خاں کا خیال آیا کیسی رحمت..... نظر حمایت ہوئی ہے ان پر۔ اور کہاں ہوئی ہے اللہ کی شان اب تک اسے یاد آیا کہ اسے ان کی ترویج پڑھے کی تاکید کرنی ہے۔

اور اس نے یہ سوچا ہی تھا کہ وہ آگئے۔

”بیٹا! کچھ مٹکا نہ دیتا تو؟“ انہوں نے کہا۔

”کہاں جا رہے ہیں آپ؟“

”عشاء کی نماز اور تراویح کے لیے۔“

”آپ کو کیسے چلا تراویح کا؟“

اجھومیاں سگمراے۔ ”اب سمجھ جائیں گے تو معلومات تو بڑھیں گی۔ کل ہی تو امام صاحب

نے بتایا تھا نماز کے بعد۔“

نادرہ کو خوشی ہوئی۔ اس نے انہیں فورے دیکھا تو اسے کچھ یاد آگیا۔ کب سے وہ یہی دو جڑے گھس رہے تھے۔ ایک پیچھے اور دوسرا دھوپ لیتے۔ اسے خوشی ہوئی کہ اس نے پہلی بار سے ان کے لیے سوچ رکھا تھا۔ کچرا مٹکا کر ان کے لیے تین گرتے اور تین پاچا سے دیے تھے۔ گرتے سیدھی بکلیوں والے تھے۔ جی تو پا کڑھا ہی کرے۔ مرکز حالی صرف رمضان میں ہی ممکن تھی۔ اب اس وقت وہ ایک جڑا نہیں کھتے تھے۔ باقی دو جڑوں میں ایک جمعۃ الاولاد کے لیے اور دوسرا عید کے لیے تھا۔ ان پر وہ روزوں میں کڑھا ہی کر سکتی تھی۔

”اس حال میں جا رہے ہیں آپ۔“

”اللہ کے دربار میں بیٹوں کی کیا اہمیت۔ جبکہ آدمی اندر سے گنہگار ہو۔“ وہ اداس ہو گئے۔

”فضول بات نہ کریں آپ؟“ اس نے بڑی اہمیت سے کہا۔ ”میں نے کپڑے سی رکھے ہیں آپ کے لیے وہ پہن کر جائیں۔“

اس نے جب بنیان کے ساتھ وہ جڑا اجھومیاں کو دیا تو ان کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ ”تم نے اتنی کٹی ہماری۔ ہمیں تو لگتا ہے کہ اللہ نے جی بچ ہمیں بنی دے دی ہے۔“

”آپ کو ٹھیک ہی لگتا ہے۔“ اس نے خوشی سے کہا۔

اور نواب اشرف علی خان نے کپڑے پہن کر پہلی بار تراویح کے لیے نکلے۔ وہ بہت خوش

اجھومیاں بھی قرآن پڑھ رہے تھے۔ بلکہ اس کے لیے وہ عجوبہ بن گئے تھے۔ جس رفتار سے وہ پڑھ رہے تھے وہ حیران کن بھی لگتا تھا۔ کچھ ہی دن میں وہ ارجمند کے برابر آ جائیں گے۔

”آپ کہتے ہیں کہ آپ نے پہلے کسی قرآن پڑھا ہی نہیں۔“ ایک دن اس نے ان سے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”تو یہ تو ج ہے۔“

”میں نے کسی کو اتنی جلدی اتنا اچھا پڑھنے نہیں دیکھا۔ آپ تو آگے کا سبق بھی خود ہی نکال لیتے ہیں۔“

اجھومیاں چند لمحے سوچ رہے۔ پھر بے بسی سے بولے۔ ”کیسے بیان کروں۔ سمجھ سکتا ہوں لیکن سمجھنا مشکل ہے۔“ پھر انہوں نے سینے پر ہاتھیں جانب ہاتھ رکھا۔ ”جب میرے سامنے قرآن کا کوئی صفحہ کھلتا ہے تو یہاں کچھ پکھلتا ہے..... باقاعدہ پکھلتا ہے..... اور..... اور مجھے ان کیسے مجھے معلوم ہو جاتا ہے کہ وہاں کیا لکھا ہے۔ میری زبان خود بہ خود حرکت کرتی ہے۔ اور کمال یہ ہے کہ مجھے پورا یقین ہوتا ہے کہ میں جو پڑھ رہا ہوں وہ ٹھیک ہے۔“

”کمال ہے۔ ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟“

اجھومیاں بھر سوچنے لگے۔ ”میری سمجھ میں تو ایک ہی بات آتی ہے۔ جس کا قرآن ہے وہی مجھے پڑھاتا ہے۔“

بات آئی گئی ہوگی۔ دو تین دن بعد نادرہ نے سورہ جن شروع کی تو ابتداء میں اس کا گئی۔

الوحمن. علم القرآن. خود بہ خود اس کی نظر ترسے پڑ گئی۔ اللہ نے جو بہت مہربان ہے قرآن سکھایا۔

خوف اور ہیبت سے اس کے جسم کا رواں رواں کھرا ہو گیا۔ واقعی..... وہ اجھومیاں کو قرآن پڑھا رہا ہے۔

اس نے آگے پڑھا۔ خلق الانسان. علم الانسان. پیدا فرمایا انسان کو۔ سکھایا اسے بولنا۔ اس پر لڑو چڑھ گیا۔ اسے..... یہ تو ہم بھی سوچنے ہی نہیں۔ اگر نہیں بولنا نہ آتا تو کیا ہوتا۔ ایک وقت تھا کہ انسان کو بولنا نہیں آتا تھا۔ جب وہ اشاروں کی زبان میں باتیں کرتا تھا۔ یعنی اسے لفظوں کا پتہ ہی نہیں تھا۔ ایسے میں نہ وہ پڑھ سکتا تھا نہ سمجھ سکتا تھا۔ اللہ نے کتنی نعمت عطا فرمائی۔ رحمت فرمائی انسان پر۔ کیسی آسانی عطا فرمائی۔ ہم تو اس پر شرمی آدمی نہیں کرتے۔ جیسے یہ کوئی خاص بات ہی نہ ہو۔

اس سے کچھ آگے بھی تو سوچ۔ اس کے اندر کسی نے کہا۔ لفظ عطا فرمائے۔ بولنا سکھایا۔ پھر لکھنا پڑھنا سکھایا۔ پھر قرآن اتارا۔ یعنی عبت تمام کردی۔ اب کوئی یہ نہیں کہہ سکتا کہ میرے ب

”ساجد صاحب پر پیشاب کر دیا تو نے آئندہ کیا تو مار لگاؤں گی۔“

حمید نے پھر اسے ٹوکا۔ ”نہ کیا بے وقوفی ہے رابعہ۔“

”نہیں اماں۔ ابھی ڈانٹیں گے تو سمجھنے لگے گا۔ اسے پتا ہوتا چاہیے کہ صاحب کون ہیں۔“

لیکن غمازی بھی کچھ نہیں سمجھتا تھا۔ وہ بار بار عبدالحق کی گود میں پیشاب کرتا۔ عبدالحق دن میں کئی کئی بار غسل کرنے لگا۔ ایک دن حمیدہ نے کہا: ”یہ عبدالحق کتنا جا کر کرتا ہے بچوں سے۔ اپنے بچے ہوں گے تو کیا حال ہوگا اس کا۔“

عبدالرحمن نے دیکھا کہ ننھے بچے کے اپنے معمولات تھے۔ رابعہ بارہ بجے بچے کو اس کے کمرے میں چھوڑ جاتی۔ پھر رقصا فوقاً آ کر اسے دیکھتی رہتی۔ جیسا دوران عبدالرحمن کی توتقی آواز کی باتیں سننے ہوئے اس نکتہ ہاتھ پاؤں چلاتا جوانی غول غاں کرتا۔ ایک بجے کے قریب وہ تیزی سے ہاتھ پاؤں چلاتا۔ پھر رونے لگتا۔ اسے چپ کرانے کی ہر کوشش ناکام ہو جاتی۔ ایک دن اتفاق سے عبدالرحمن نے بھلانے کے لیے اسے گود میں لیا تو بھید کھلا کہ وہ اس کی گود میں آنے کے لیے رو رہا ہے۔

اس نے بچہ کو کندھے سے لگایا اور ٹھٹھنے لگا۔ مشکل سے پانچ منٹ ہوئے ہوں گے کہ اسے احساس ہوا کہ بچہ سو گیا ہے۔

عبدالرحمن نے خوشی سے سوچا۔
پھر رات عشاء کے بعد بھی یہی ہوا۔ اب میں بچے کے اشاروں کی زبان سمجھنے لگا ہوں۔

میرا اس پر ایک اور اعتراف ہوا۔ بچے کے اندر کوئی گھڑی نصب تھی۔ اس کا وقت کا حساب لگتا تھا۔ اس کا چلایا یہ چلا کر دے ہوئے دن کی جہ سے نمازوں کے اوقات بھی تبدیل ہو رہے تھے۔ عشاء کی نماز چندہ منٹ آگے چلی گئی۔

اس دن وہ نماز پڑھ کر آیا تو اپنے کمرے کے طرف سے اسے ساجد کے رونے کی آواز سنائی دی۔ اسے حیرت ہوئی کیونکہ وہ اب اس کے آنے کے بعد ساجد کو بلائی تھی۔ وہ کمرے میں پہنچے کے پاس گیا۔ اس پر نظر پڑتے ہی ساجد خاموش ہو گیا اور خوشی سے ہاتھ پاؤں چلاتے لگا۔

”میرے آنے سے پہلے اسے کیوں لے آئیں آپ؟“ اس نے رابعہ سے کہا۔

”ہاں نہیں صاحب۔ یہ اچانک رونے لگا۔ کسی طرح چپ نہیں ہوا۔ میں یہاں کرے میں لائی تھی وہاں آتے ہی چپ ہو گیا۔ پھر ادھر ادھر کو دیکھا۔ شاید آپ کو صوفیہ رہا تھا۔ آپ نظر نہیں آئے تو دوبارہ رونے لگا۔ اچھی آپ کو دیکھتے ہی چپ ہو گیا۔“

تے

عبدالرحمن کو لگتا تھا کہ آدمی زندگی میں ہر سونے موڑ پر کسی کی آمد کے موقع پر خود کو دریافت کرتا ہے اور حیران ہوتا ہے کہ اس نے یہ چیز جہیز میں پہلے سے موجود تھی مگر میں نے غبر قرار کیا۔
 شخصہ ساجد نے اس کی زندگی میں داخل ہوتے ہی اسے اپنے اندر چھپی ایک بہت بڑی محبت سے روشناس کرایا تھا..... بھوں کی محبت!

اس محبت کا وہ اس سے پہلے کبھی اندازہ نہیں کر سکا تھا، کربھی نہیں سکتا تھا۔

اب صورتِ حال یہ تھی کہ وہ ساجد کے بغیر رہ ہی نہیں سکتا تھا۔

بڑھتے ہوئے بچے کا مشاہدہ بھی اس کے لیے عجیب تجربہ تھا۔ ساجد اب دو ماہ کا ہو چکا تھا۔

ظاہر تو وہ بڑا نہیں ہوا تھا۔ لیکن اس کی جسمانی حرکات میں نمایاں فرق پیدا ہوا تھا۔ پہلے نظر جما کر

فہم، دیکھ رہا تھا۔ اس نظر سے جا کر دیکھتا تھا۔

اگر جہان پر از سر ابتدا علم اسرار کی قوت اظہار تھی۔ ابتدا میں وہ بالکل بے بس تھا۔ مگر اب اسے

ایک نمایاں ترین تبدیلی اس کی ٹوٹا پھاری۔ ابتدا میں وہ بائیں بے بس تھا۔ سراسر ابے

انداز میں وہ ہریات کا اظہار کرتا تھا۔ اس کا بھوک کی وجہ سے رونا اور صرخ کا کھا اور فی کھا کھا

پروتا اور طرح کا تھا۔ خوشی کے اظہار میں وہ بڑی شدت سے ہاتھ پاؤں ہلاتا تھا۔ اس کے علاوہ

آوازیں بھی تھیں۔ ہر وقت وہ عموں غاں کرتا رہتا۔ بھی فلقاری مار لڑا رہتا۔

عبدالحق نے دو اوقات اس کے لیے مخصوص کر دیے تھے۔ ایک ظہر سے پہلے اور دوسرا عشاء

کے بعد۔ اب وہ بڑے اعتماد سے اسے پنکھوڑے سے اٹھا کر گود میں لے لیتا تھا۔ بعض اوقات

تو سب لوگ اس کے کمرے میں جمع ہو جاتے۔ وہ گھر بھر کا کھلونا تھا۔

عبدالحق کو ساجد سے ایسی محبت ہو گئی تھی کہ ان اوقات کے علاوہ بھی وہ رابعہ اور زبیر کے

کمرے میں چلا جاتا۔ ساجد کو گود میں لینا اسے بہت اچھا لگتا تھا۔ مقررہ اوقات میں تو رابعہ اور کبھی

زیر ہنگموڑے سمیت بچے کو لاکر اس کے کمرے میں چھوڑ جاتے۔

پھر ایک دن ساجد نے پہلی بار عبدالحق کی گوشت میں پیشاب کر دیا۔ اس وقت سب لوگ وہاں

موجود تھے۔ رابعہ کا تو شر مندگی اور غصے سے برا حال ہو گیا۔ اس نے بچے کو ڈانٹنا شروع کر دیا۔ بچہ

موجود ہے۔ راجہ کو سرمدی اور سے بڑا جاں ہو گیا۔ اس کے پوتے اس سرمدی لڑکی سے نکاح کر لیا۔

”اگر یہ کسی شخص سے راجہ“ حصدہ نے اسے ڈانٹا۔ ”نخسا سا بچہ ہے۔ وہ کیا سمجھے گا تیری

پاگل ہوئی کی ہے رابعہ۔ حمیدہ نے اسے دانتا۔ مٹھا سا بچہ ہے۔ وہ نیا ہے ۱۰ عیروں

بات۔

اور عبدالحق نے کہا۔ ”کوئی بات نہیں آپا۔ میں نماز سے پہلے س لڑوں گا۔ یہ تو اور فائدہ

“—”

پھر اس روز اس نے ارجمند کو کھانا جو اپنی ڈرائنگ کی کاپی لے بیٹھے تھی۔ وہ اس کے پاس چلا گئی۔ ”کیا کر رہی ہو گزریا؟“ اس نے اس کے پاس بیٹھے ہوئے کہا۔

ارجمند نے جلدی سے کاپی بند کر دی۔ ”بچہ نہیں پھو۔ ڈرائنگ بتا رہی ہوں۔“

”ہیں بھی دکھاؤ۔“

”نہیں پھو۔“ ارجمند نے صاف انکار کر دیا۔

”تم ہیں منع بھی کر سکتی ہو کسی چیز کے لیے۔“ نادرہ نے دل گرفتگی سے کہا۔ ”کچھ چھپا بھی سکتی ہو تم سے۔“

ارجمند نے اس کی ہیکل آنکھیں دیکھیں تو جیسے اس کا دل مکمل گیا۔ ایک لمحے میں بابا ائی دادا دادی..... سب لوگ یاد آ گئے۔ اس کی اپنی آنکھیں بھر آئیں اور وہ نادرہ سے پلٹ گئی۔

پھو..... میں آپ کو بھی غما کر سکتی ہوں بھلا۔“ اس نے کاپی نادرہ کی طرف بڑھادی۔

لیکن انداز میں بھج گئی۔

”نہیں..... رہنے دو۔“

”اب آپ نہیں دیکھیں گی تو میں سمجھوں گی کہ آپ مجھ سے غما ہیں۔“

”تم سے میں کیسے غما ہو سکتی ہوں بھلا۔“ نادرہ نے اسے تھپتھپایا۔ ”تم نہیں جانتیں..... اور

شاید کچھ بھی نہیں سکتیں۔ لیکن میں تو جیتی ہی تمہاری خاطر ہوں۔“

ارجمند بھی تو واقعی نہیں لیکن اس کے حافطے پر وہ آواز دو لہجہ اور ایک ایک لفظ ہمیشہ کے لیے نقش ہو گیا۔ ”تو پھر دیکھیں نا آپ..... کو میری تم۔“

نادرہ نے کاپی کھول کر دیکھی، اور حیران رہ گئی۔ وہ غما کر دتا رنگہ کی تصویر تھی۔ پہلے کے

مقابلے میں ڈرائنگ سے اور بہتر ہو گئی تھی۔ اور تصویر اب سو فی صد اور رنگہ کی تھی۔ کہیں سر نو بھی

فرق نہیں تھا۔

اس نے کاپی کے ورق الٹے اس کی حیرت بڑھ گئی۔ اس کاپی میں کوئی اور تصویر تھی ہی نہیں۔

ہر تصویر اور رنگہ کی تھی۔ ڈرائنگ تو بہت اچھی ہو گئی ہے تمہاری۔ اب میں تمہیں دلاتی انکے باب

اور بہت اچھے ٹکڑے کروں گی۔“

”کچھ پھو؟“ ارجمند کی خوشی کی کوئی حد نہیں تھی۔

”ہاں تو تمہارا عید کا تھن ہوگا۔“ نادرہ نے کہا۔ ”لیکن گزریا تم بھی ایک تصویر کیوں بناتی ہو؟“

”اب میں کوئی اور تصویر بنانی نہیں سکتی۔“

”کیوں؟“

”چاہئیں پھو۔ شاید اس لیے کہ ان سے میری شادی ہوگی۔“

کی حرکت سے سب کچھ متا دیتے ہیں۔“

عبدالمنعم دم بہ خود بیٹھا تھا۔ اسے عید کی اس روز کی بات یاد آئی، بلکہ کچھ میں بھی آگئی۔ اور

اسے شاک لگا۔ کیا کوئی اسے چھوٹے سے بچے سے بھی رقابت محسوس کر سکتا ہے۔

ایک لمحے کو اسے یہ بات بہت عجیب لگی لیکن پھر اگلی ہی لمحے اس نے سوچا شادی کے بعد

سب ٹھیک ہو جائے گا۔

وہاں تکلیف خاتمی چھا چکی تھی۔ پھر اسے راجد نے توڑا۔ ”نور بی بی ٹھیک کہہ رہی ہیں۔

ساجد چھوٹا سا بچہ ہے۔ بچے خند کرتے ہیں تو انہیں بھلا لیا جاتا ہے۔“ نہیں بھلا نا بھی تو سیکھنا

چاہیے۔ اور بچے کی عادتیں ویسے بھی بگڑتی نہیں جاتیں۔“

عبدالمنعم کو احساس ہوا کہ راجد کو نور بانو کی بچے کے بگڑ والی بات سے تکلیف ہوئی ہے۔

اب وہ وفا دار لوگ تھے..... بانک کے حکم پر آف بھی نہ کرنے والے۔ شکایت کیا کرتے۔ لیکن

اب راجد ماں بھی تھی۔ شاید اس وجہ سے اس کے بچے میں شکایت درآئی تھی۔

”آپ احتکاف میں ضرور بیٹھیں صاحب۔“ زبیر نے عاجزی سے کہا۔ ”اس میں تو ہم سب

کی بھلائی ہے۔“

عبدالمنعم کو ان دونوں پر بہت پیار آیا۔ انہوں نے اس کا راستہ آسان کر دیا تھا۔ نور بانو کی

مداخلت کے ساتھ ہی اسے احساس ہو گیا تھا کہ وہ نور بانو کی بات نہیں ٹال سکتا تھا۔ وہ تو اسی وقت

احتکاف میں بیٹھنے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ ”ٹھیک ہے۔ آپ لوگوں کی یہی مرضی ہے تو میں احتکاف میں

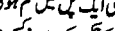
بیٹھوں گا۔ اللہ مالک ہے۔“

لیکن اس کے ذہن میں ایک وجہ اور تکلیف سوال سر اٹھ رہا تھا۔ اگر کبھی ماں کے حکم

اور نور بانو کی خواہش میں تضاد ہو تو اس کا روبرو کیا ہوگا۔

مگر اس سوال کی وجہ کی اور تکلیف ایک لمبا شین ختم ہو گئی۔ اس نے دل میں کہا..... اللہ کے

حکم کے بعد بس ماں کا حکم ہے۔ ماں کے حکم کے سامنے کسی چیز کی کوئی اہمیت نہیں۔



نادرہ جانتی تھی کہ باور رمضان میں وقت کے پر لگ جاتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ خوش گوار وقت

بہت تیزی سے گزرتا ہے۔ اور رمضان کے مہینے سے زیادہ خوش گوار کوئی وقت ہوتا ہی نہیں۔

مگر اس بار وقت کی رفتار اور تیزی کی کام بھی تو بڑھ گئے تھے۔ ارجمند اور اچھو میاں کو قرآن

پڑھانے میں وہ زیادہ وقت دیتی۔ پھر اسے ارجمند کے عید کے پکڑے بھی سینے تھے۔ اس کے علاوہ

اظہار کا پروگرام بھی کرنا پڑتا تھا۔ دوسری لڑکیاں تو اسے باور آزادی کے طور پر منارہی تھیں۔ جیسے

سال بھر کی محنت اتار رہی ہوں۔

نادرہ نے فیصلہ کیا کہ اب اپنی بیٹی کو کھانا بہت ضروری ہو گیا ہے۔ اس نے کہا۔ ”میں نے تمہیں اس وقت بتا دیا تھا کہ میں انہیں جانتی ہوں۔ یہ کالج میں میرے ساتھ پڑتے تھے۔“

”کی پھپھو آپ نے بتایا تھا۔“

”اور میں نے یہ بھی بتایا تھا کہ یہ ہندو ہیں۔“

”ہو سکتا ہے پھپھو یہ وہ نہ ہوں کوئی اور ہوں۔“

”یہ باتیں کس نے گڑیا کہو یہ ایک جیسے دو آدمی دیکھنا۔“

”اگر یہ وہی ہیں تو پھر آپ کی یہ بات غلط ہے کہ وہ ہندو ہیں۔ میں جانتی ہوں وہ مسلمان ہیں۔“

اس کے استناد نے نادرہ کو حیران کر دیا۔ ”تمہیں کیسے معلوم ہوا؟“

”مجھے اللہ دیکھا ہے۔“

نادرہ دشت زدہ ہو گئی۔ کیا بیٹی دیوانگی کی طرف بڑھ رہی ہے۔ ”بیٹا اللہ دیکھا کو کوئی دیکھ

سکتا ہے نہ وہ کسی سے بات کرتے ہیں۔“ اس نے کہا۔

”دیکھا تو میں نے بھی نہیں پھپھو۔ لیکن وہ مجھ سے بات کرتے ہیں۔“

”کیسے؟ کیسی ہے ان کی آواز؟“

”میرے دل سے آتی ہے ان کی آواز۔ اور بالکل میرے جیسی آواز ہے۔“

”تمہیں کیسے پتا چلا؟“

”انہوں نے خود مجھے بتایا۔“

نادرہ جھنجھلا گئی۔ ”وہ تو میں تم سے پوچھ رہی ہوں۔ کیسے بتایا انہوں نے؟“

”میں بہت دعا کرتی ہوں تاکہ پھپھو ایک دن میں نے شکایت کی کہ آپ مجھے جواب نہیں

دیتے۔ تو اللہ دیکھا ہے مجھے بتا دیا کہ میں ہر دل میں رہتا ہوں اور وہیں سے تمہیں جواب بھی

دیتا ہوں۔ اور پھپھو وہ میری جیسی آواز تھی۔ انہوں نے کہا جب تک تم نجی اور پاک صاف

رہو گی صحت نہیں بولو گی اور میرا کہنا مانگی رہو گی میں تمہارے دل میں رہوں گا۔ اور بدل گئیں

تو چلا جاؤں گا۔“

نادرہ کے دو ہتھکے کپڑے ہو گئے۔ یہ چھوٹی سی بیٹی کیسی باتیں کر رہی ہے..... نمک طرح

سے جانتی بھی نہیں کہ کیا کہہ رہی ہے لیکن اس کا دل کبہرہا تھا کہ وہ جی ہے۔ ”تم دعا کیا کرتی ہو

گڑیا؟“

”میں کہتی ہوں میں ایسے کسی آدمی سے شادی نہیں کروں گی جسے آپ سے شادی کرنے

کے لیے آتے رہتے ہیں۔ میں اللہ دیکھا ہے کہ کبھی ہوں کہ وہ جو شہزادہ جیسے ہیں وہ مجھے ایسے

لگے۔ مجھے بس ان سے ہی شادی کرنی ہے۔ آپ ان سے میری شادی کرادیں۔“

نادرہ کا دل بری طرح بجھ گیا۔ ”میں تو مجبور ہوں گڑیا۔ مجھے بھی وہ لوگ اچھے تو نہیں لگتے۔“

اور جند نے اس کا ہاتھ تمام کر کھپ تھپایا۔ ”میں جانتی ہوں پھپھو آپ مجبور ہیں۔ اس لیے

تو اللہ سے دعا کرتی ہوں کہ مجھے مجبور نہ بنے دیں۔ مجھے تو بس وہی شہزادہ چاہیے۔“

”پھر تمہیں کیا جواب دیا اللہ نے۔“

”انہوں نے کہا پاک صاف بولو اور کہنا ہوتا۔ وہ تمہیں مل جائیں گے۔ پھر آپ نے

کہا کہ وہ ہندو ہیں تو میں نے اللہ دیکھا ہے کہ آپ انہیں مسلمان کر دیں۔ میں ہندو سے تو شادی

نہیں کر سکتی۔ تو انہوں نے کہا ایسا بھی نہ سنا۔ وہ مسلمان ہیں اور بہت اچھے مسلمان ہیں۔“

نادرہ نے گہری سانس لی۔ بیٹی کو سمجھانا بہت ضروری تھا۔ ”دیکھو گڑیا اللہ سے دعا کیا کرو

ان سے باتیں کیا کرو۔ لیکن ایک بات یاد رکھو۔ ابھی تم بہت چھوٹی ہو۔ خواب اچھے ہوتے ہیں۔

اچھے خواب دیکھنے چاہئیں۔ لیکن ضروری نہیں کہ ہم جو خواب دیکھیں وہ پورا بھی ہو جائے۔ خواب

پورا نہ ہوں تو بعد میں بہت دکھ ہوتا ہے۔“

”مگر مجھے معلوم ہے پھپھو کہ ایسا ہی ہو گا۔ خود اللہ دیکھا ہے مجھے بتایا ہے۔“

نادرہ پریشان ہو گئی کہ اب کیا کرے۔ اللہ پر اس کے یقین کو حیران کرنا تو خطرناک اور سوجھے

کی بعد اس نے کہا۔ ”دیکھو گڑیا ابھی تم چھوٹی سی بیٹی ہو۔ اتنی چھوٹی بیٹیوں کی شادی تو نہیں ہوتی۔“

”تو پھپھو میں ہمیشہ بیٹی تو نہیں رہوں گی۔ بڑی بیٹی تو ہوں گی۔“

”مگر وہ تمہارا شہزادہ تو اب بھی میرے جتنا بڑا ہے۔“

”تو کیا ہوا۔ میں بڑی ہوں گی تو وہ چھوٹے تو نہیں ہو جائیں گے۔ بڑے ہی رہیں گے۔“

نادرہ کو اس کی معصوم منطق پر ہنسی آ گئی۔ ”چھوٹے تو نہیں ہوں گے۔ مگر بڑے ہو جائیں

گے۔“

”نہیں پھپھو مجھے معلوم ہے وہ بڑے نہیں ہوں گے۔“ اور جند نے کہا۔ پھر کچھ سوچنے

لگی۔ ”اور وہ بھی جائیں تو کیا فرق پڑتا ہے۔“

”جوان لڑکیوں کی بڑے ہوں کوں سے شادی اچھی نہیں ہوتی۔“ نادرہ نے کہا۔

”ایک بات بتاؤں پھپھو۔“ اور جند اچانک بولی۔ ”اللہ دیکھا ہے مجھے بتایا ہے کہ مجھ سے

شادی کے بعد وہ بڑے ہوں گے۔ میں انہیں بڑا بنائوں گی تو پھپھو اس کا تو مطلب ہے کہ ابھی وہ

چھوٹے ہیں۔“

”ابھی عجیب باتیں کرتی ہو تم نے دیکھا تو ہے کہ وہ کتنے بڑے ہیں مگر تیرا ذرا سوچو۔

وہ یہاں کہیں آئے۔ اتفاق سے تم نے انہیں دیکھ لیا اور انہیں چن بھی لیا۔ اب ضروری نہیں کہ وہ

دوبارہ بھی اس طرف آئیں گی۔“ دل میں اس نے کہا کہ اچھے لوگ یہاں آتے بھی نہیں۔

قاعلی نفرت ہوں کہ مجھے بھی کوئی غور سے دیکھنا ہی نہیں در نہ سب کو نظر آ جاتا۔“ یہ کہہ کر چپکے چپکے رو نہ لگی۔

”ارے نہیں بوا! ایسی کیا بات ہے۔“ نادورہ نے اس کا ہاتھ تھامے ہوئے کہا لیکن جب اس نے نیلم کے چہرے کی طرف غور سے دیکھا تو اسے ماننا پڑا کہ وہ سچ کہہ رہی تھی۔ کم از کم اس حد تک کہ اسے غور سے کوئی دیکھنا نہیں ہوگا۔

نادورہ ہمیشہ حیران ہوتی تھی کہ نیلم بانی چہرے پر اتنا کریم پاؤڈر کیوں تھوپتی ہے۔ مگر اس وقت جو اسے غور سے دیکھا تو پوری بات اس کی سمجھ میں آ گئی۔ اسے نیلم بانی پر ترس آنے لگا۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ کسی کو اس کی بیماری کا علم ہو۔ اس لیے وہ میک اپ کرتی تھی۔

اس وقت بھی وہ میک اپ کیے ہوئے تھی۔ لیکن غور سے دیکھنے پر نادورہ کو اس کی آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے اندر دھنسنے ہوئے گال اور جلد کی کرختگی اور بے رونقی صاف نظر آ گئی۔ اور اس نے ہونٹوں پر سفری نہیں لگائی تھی۔ چنانچہ صاف نظر آ رہا تھا کہ اس کے ہونٹ سفید ہو رہے ہیں۔ عام دنوں میں بان کی دب سے سفری کا تاثر بڑھ جاتا تھا۔

نادورہ کو اس بات میں کوئی شبہ نہیں تھا کہ وہ بیمار ہے اور اس کی بیماری یقیناً سنگین نوعیت کی ہے۔

”فہمک ہے بوا۔ یہ تو میں جانتی ہوں کہ تم بیمار ہو۔“ اس نے کہا۔ ”لیکن تم نے اتنی بڑی بات کیوں کہی کہ تم اگر رمضان نہیں دیکھ سکو گی۔“

”مجھے معلوم ہے۔“

”اور علاج بھی نہیں کر رہی ہو؟“

”علاج تو تین سال سے چل رہا ہے۔“

”علاج کس کا ہو رہا ہے۔“

”پچھلے تو صرف حکیم کی کا تھا۔ مگر میں اسپتال بھی جانے لگی۔ مگر اگر بڑی دواؤں سے کچھ فائدہ نہیں۔ جسمی کمی کی دوا ملاحت دیتی ہے۔ اس پر چلتی رہی ہوں میں۔ مگر مجھے معلوم ہے کہ اب وقت قریب آ گیا ہے۔“

”پھر دوی بات بوا۔“ نادورہ نے عبت اسے ڈپٹا۔ ”یہ تو بتاؤ بیماری کیا ہے تمہیں۔“

”میں نے اس پر بات کرنے کے لیے تمہیں نہیں بلایا ہے۔“ نیلم بانی نے خشک لہجہ میں کہا۔ ”وہ تو ڈاکٹر اور حکیم جائیں۔ میں اور تم اس معاملے میں کچھ بھی نہیں کر سکتے۔ مجھے مرنے کا شوق نہیں۔ کسی کو بھی نہیں ہوتا۔ مجھے تم سے کچھ اور باتیں کرنی ہیں۔۔۔۔۔ بہت ضروری اس کو مجھے کے متعلق۔“

نادورہ حوصلہ ہو گئی۔ ”کو مجھے سے متعلق؟“

”نہیں پچھوؤ وہ آئیں گے اور مجھے اپنے ساتھ لے کر جائیں گے۔ دیکھیں نا اللہ میاں جیوت تو نہیں بولتے۔“

نادورہ کو تھر تھری چیز ہو گئی۔ اس نے جلدی سے موضوع بدلا۔ ”اچھا یہ بتاؤ تم انہیں کیا کہا کرو گی؟“

”جی نہیں۔ میں تو انہیں اتنا جانتی ہوں کہ انہیں۔“

نادورہ دہل کر رہ گئی۔ پھر اسے یاد آیا کہ اگر جینڈ خانم کی باتیں بڑے غور سے سنا کرتی تھی۔ اس سے شہلے ہے اسے۔ اس نے سوچا بات پر حواس کی کو معصوم بیٹی بنانے اور کیا کیا کہے۔

”اچھا باتیں نہں۔ تم اب قرآن پڑھنے کے لیے بیٹھ جاؤ۔“

”جی چھو۔“



نادورہ کو ابتدا ہی میں اندازہ ہو گیا تھا کہ اس بارت کا رمضان اس کے لیے بہت اہم ہے۔ کچھ غیر معمولی پن کا احساس ہو رہا تھا۔ اس کی ایک نشانی تو اچھو میاں ہی تھے۔ اور اب

اگر جینڈ کی یہ باتیں۔ وہ اسے سچے کی بڑا ترادے رہی تھی لیکن اس کے اندر کوئی حس اسے بتا رہی تھی کہ اس پر وہ کچھ ہو رہا ہے۔۔۔۔۔ بلکہ بہت کچھ ہو رہا ہے۔

اس شام افطار کے بعد نیلم بانی نے چپکے سے اس سے کہا۔ ”ترمس رات کو میرے پاس آنا۔ مجھے تم سے بہت ضروری باتیں کرنی ہیں۔“

نادورہ کو اس کے انداز پر حیرت ہوئی۔ مگر اس نے اقرار میں سر ہلادیا۔

عشاء کے بعد وہ نیلم بانی کے کمرے میں لگی۔ نیلم بانی مسہری پر بیٹھ گئی۔ اسے دیکھ کر اس نے بیٹھی۔ ”دروازہ بند کر دو ترمس!“ اس نے کہا۔

حیران نادورہ نے دروازہ بند کیا اور جتنی چم حاوی۔ لیکن اندر ہی اندر وہ ڈر رہی تھی۔

”اب یہاں آ کر میرے پاس بیٹھ جاؤ۔“

وہ اس کے پاس جا بیٹھی۔ ”کیا بات ہے بوا؟“

”بہت ضروری بات ہے جو صرف تم سے جو صرف میں میں۔“

نادورہ نے کچھ نہیں کہا۔ خاموشی سے اسے دیکھتی رہی۔

”میں تمہارا کہ بات نہیں کروں گی۔ سیدھی اور سچی بات یہ ہے کہ میرا وقت قریب آ گیا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اگر رمضان میں نہیں دیکھ سکوں گی۔“

نادورہ کے لیے وہ بہت بڑا شاک تھا۔ ”اللہ کرے کہ اس کی باتیں کرتی ہو۔“

”میں جانتی ہوں۔ مجھے معلوم ہے۔“ نیلم بانی نے زور سے کہہ لیا۔ ”میں سب کے لیے اتنی

”ہاں۔ یہ کہ میرے بعد کوٹھے کا کیا ہوگا۔“

”کمال کرتی ہو یو۔ مردی ہو اور لڑکھو کوٹھے کی۔“ نادرہ نے تلخ لہجے میں کہا۔ ”ارے تم مر گئیں تو کوٹھا ختم ہو جائے گا۔“

”یہی تو نہیں ہوتا۔“ نلیم نے سر آدھ بھر کر کہا۔ ”وہ کہتے ہیں تاکہ آدمی مر جاتا ہے۔ پر دنیا میں کوئی کی نہیں ہوتی۔ دنیا کا کاروبار پہلے کی طرح چلتا رہتا ہے۔ یہ بات کوٹھے کے لیے سب سے زیادہ اچھی ہے۔ طوائف مر جاتی ہے تاکہ مر جاتی ہے۔ مگر کوٹھا کبھی ختم نہیں ہوتا۔ کیا سمجھ رہی ہو کہ میں مرجاؤں گی اور تمام لڑکیاں جہاں جی چاہے چلی جائیں گی۔ یہ کوٹھا ختم ہو جائے گا۔“

”میں تو یہی سمجھ رہی تھی یو۔“

”غلط سمجھ رہی تھیں۔ یہ کوٹھا پائیدار ہے۔ ہزاروں روپے یہ ہے میرے پاس۔ زہدات الگ ہیں۔“

”اور تمہارا کوئی نہیں؟“

”نلیم نے افسردگی سے نفی میں سر ہلادیا۔“

”کوئی اولاد بھی نہیں؟“

”نلیم ہائی چند لمے سوچتی رہی۔ پھر اس نے نفی میں سر ہلادیا۔“ بہت پہلے ایک بچی پیدا ہوئی تھی میرے ہاں۔ میں نے فوراً ہی اس کے منہ پر تکیہ کر رکھا کہ اسے ختم کر دیا تھا۔ کسی کو بھی نہیں معلوم یہ بات۔“

نادرہ دھل کر رہ گئی۔ اس لمے اسے اس عورت سے ایسی نفرت محسوس ہوئی کہ کبھی نہیں ہوئی تھی۔ ”تم کتنی ظالم ہو یو۔“

”مجبور سے زیادہ ظالم کوئی نہیں ہوتا۔ بچی اولاد کو ترکے میں گناہ کون دینا چاہتا ہے۔“

”اور اب اس سے پریشان ہو کر ترکے کا کیا ہوگا۔“ نادرہ نے ذہریلے لہجے میں کہا۔

”اے لیے پریشان نہیں ہوں۔ مرنے والے کو صرف آخرت کی فکر ہوتی ہے۔ میں ان لڑکیوں کے لیے پریشان ہوں جو میری ذمہ داری ہیں۔ اگر میں یہ سب کچھ بونجی چھوڑ کر مرجاؤں تو چاہے کیا ہوگا۔“ نلیم نے کہا۔ چند لمے وہ خاموش رہی جیسے نادرہ کے تنہا رہنے کی سختی ہو۔ پھر اس نے خود ہی اپنے سوال کا جواب دیا۔ ”یہاں مارکٹائی ہوگی۔ لوگ سڑکے کی طرح لڑیں گے مال پر۔ پھر جو بس کے ہاتھ لگاؤ گے کہ جہاں سینگ سناٹے نکل جائیں گے۔ ہر لڑکی اس مال پر عزت کی زندگی گزارنا چاہے گی۔ لیکن مال بھی کتنا ہے کی اور ہر بھی طوائف کی طوائف۔ بلکہ اور پختہ ہو جائے گی۔ اور اس کوٹھے پر کوئی بھی اثر و رسوخ ڈالنا قابض ہو جائے گا۔ یا پھر یہ سرکاری جوہیں میں چلا جائے گا اور کسی کولاٹ کروایا جائے گا۔ لیکن ہر حال میں رہے گا یہ کوٹھا ہی۔ جیسے

طوائف کی حیثیت کبھی نہیں بدلتی ویسے ہی کوٹھا کبھی ہمیشہ کوٹھا ہی رہتا ہے۔“

نادرہ کے ذہن میں دلدادہ کا خیال آیا۔ ایک ڈب کیا تو اس کی جگہ دوسرا نئے نئے دلدل میں کھڑا ہوا۔ ”مگر مرنے والے کو اس سے کیا فرق پڑتا ہے یو۔ تمہیں اس سے کیا۔ جو سو ہو۔“

”یہ تم کہاں سمجھ سکتی ہو ابھی۔“

”دیکھو یو۔ اب تو میں بھی طوائف ہوں۔ اور موت طوائف کو بھی آتی ہے نا۔ یہ بتاؤ ایسی صورت حال میں لوگ کیا کرتے ہیں۔“

”کوٹھا لڑکیوں سمیت بچ دیا جاتا ہے۔“

”تمہارے پاس مال تو پہلے ہی بہت ہے۔ کوٹھا بچ کر اور مال آئے گا۔ تو تم کیا ہے قبر میں لے جاؤ گی اپنے ساتھ۔“ نادرہ کو کتنی ہی احساس ہو گیا کہ اس نے بڑی سخت بات کہہ دی ہے۔

”لیکن نلیم بلی مسکرا دی۔“ یہی بات تو مجھے پسند ہے تیری۔ کھری اور بچی ہے تو۔“ اس نے بے تکلفی سے کہا۔ ”میں بتاتی ہوں۔ میں اس مال میں سے کچھ لڑکیوں کو دوں گی۔ لیکن پیشتر کی تجارت کروں گی۔“

”مرنے کے بعد تجارت۔“

”ہاں۔ ایک حصہ نادرہ دار ہار کے لیے دوں گی۔ دوسرا حصہ مسجدوں کی نذر کروں گی۔ مولوی صاحب کہتے تھے۔۔۔ اللہ کہتا ہے مجھے سے تجارت کرو۔ میرے جیسا دلچھے دینے والا کوئی اور نہیں۔“

”جی جی حرام مال اور اللہ سے تجارت۔“

”دیکھو زگس۔ بندے نہ جانتے ہیں نہ سمجھ سکتے ہیں۔ اللہ سب جانتا ہے۔ میں نلیم ہائی کیوں ہوں اسے معلوم ہے۔ کہتے ہیں طوائف مال کے پیٹ سے کبھی پیدا ہوتی ہے۔ پر دنیا میں پہلی بار طوائف مال کے پیٹ سے پیدا نہیں ہوتی ہوگی۔ اس کی تو میں قسم کھا سکتی ہوں۔ ہزاروں سال پہلے کسی نے کسی عورت کو پہلی بار طوائف بنایا ہوگا۔ اور اب بھی بنایا جاتا ہے۔ اور طوائف سے عورت بننے کی اس کی ہر کوشش کونا کام بناتا جاتا ہے۔ بلکہ اس کو کش پر اس کا بھی منی دی جاتی ہیں۔ تو بھی زگس اپنی مرضی سے نہیں بنی۔ اور تجھے زگس میں نے بنایا۔ تجھے کوئی پہلے زگس بنا کر میرے پاس لایا تھا۔ اور پھر کر گیا تھا اور میں نے کبھی اس مال کی زبردستی ہر کسی کی نہیں کی تھی۔ مگر رنگ تو چڑھتا ہے نا آدمی پر۔ گندگی میں رہے تو آدمی مگڑتا تو ہے۔ میں بھی بہت خراب ہو گئی۔ اب یہ فیصلہ اللہ کرے گا کہ میں کتنی قصور دار ہوں اس میں۔ کسی اور کو تو حق نہیں ہے۔ اس فیصلے کا۔ اب تو

بتا کہ میرے پاس حلال کمانے کا کوئی ذریعہ ہے؟ اب میرے پاس حلال کمال نہیں اور میرے دل میں اللہ کی راہ میں خرچ کرنے کا شوق ہے تو میں کیا کروں۔ میرے پاس حرام کمال ہے تو میں وہ خرچ نہیں کر سکتی اللہ کی راہ میں۔ وہ مالک ہے۔ چاہے تو قبول کر لے۔ میں تو ایک بات جانتی

”ہاں جانتی ہوں۔“ نیل ہائی نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔ ”جانتی ہوں کہ تو کیا کرنا چاہے گی۔ اور میں تجھے یہ بھی بتاؤں گی کہ اس کا انجام کیا ہوگا۔ پڑھی لکھی اور سمجھ دار تو ہے۔ لیکن دنیا تو نہیں دیکھی ہے تو۔“

”تو مجھے بتاؤ کہ میں کیا کرنا چاہوں گی۔“ نادرہ کو یقین نہیں تھا کہ نیل مہج کر رہی ہے۔ ”تیرے دماغ میں بہت اچھے اچھے خیال ہوں گے۔“ نیل ہائی نے کہا۔ ”تو سوچے گی کہ یہاں سر چھپانے کا ٹھکانہ بھی ہے۔ دولت بھی ہے۔ اسے گھر سمجھ کر تم سب یہاں عزت سے رہ سکتی ہو۔ تو یہ بھی سوچے گی کہ ان لڑکیوں کو کوئی بڑی مہتری دیا جاسکتا ہے جیسے سلائی کڑھائی۔ اب میں تجھے بتاتی ہوں کہ یہ ناممکن ہے۔ کوٹھابیشہ کوٹھابیشہ رہتا ہے۔ اس جگہ سمجھ نہیں بن سکتی جیسے قبرستان میں پھل دار درخت کبھی نہیں آگے۔ میں جو یہاں بیٹھی ہوں تو صرف اس لیے کہ میرے پیچھے بہت طاقت دار لوگ ہیں۔ کوئی جاگیر دار ہے تو کوئی بہت بڑا افسر وہ ہوتے تو یہ پولیس ہی میں نوچ کر کھکا جاتی۔ ان کی وجہ سے پولیس ہماری غلام ہے۔ یہ ہماری اور کھٹے کی حفاظت کرنے والے غلطے بھی انہی کے ہیں۔ ہمارے کو کھٹے کی سادھنا کھٹے کے دم سے ہے۔“

”انہیں تم سے کیا دلچسپی ہے؟“

”دنیا مطلب کی ہے۔ ان کا ہم سے کام لکھتا ہے۔ اور ہمارا ان سے۔ وہ سب بڑے اور شوقین لوگ ہیں۔ کوئی محفل چاہیں تو لڑکیاں ہمارے پاس سے جاتی ہیں۔ وہ حاکم لوگ ہیں اور ہم رعایا ہیں ان کی۔ اب تو یہ سوچ کے بادشاہ کی رعایا سے محروم ہونا پسند کرے گا۔ کیا وہ یہ چاہے گا کہ رعایا آزاد ہو جائے۔ ارے بادشاہت تو ہے ہی رعایا کے دم سے۔ اس بازار میں کوٹھابیشہ گھر نہیں بن سکتا۔ وہ ایسا کبھی تو نہیں دیں گے۔ یہ صدیوں کا قائم نظام ہے۔“

”مگر وہ کیسے روکیں گے؟“

”طاقت سے۔ غلطے ان کے پولیس ان کی قانون ان کا۔ ہم تو ان کے بغیر کمزور اور بے بس ہیں۔ میں یہاں کوٹھانا چلاؤں تو وہ مجھے ہٹا دیں گے یہاں سے۔ مجھ پر کیس بنادیں گے۔ میں لڑتی پھروں گی۔ اور وہ میری جگہ کسی اور کو لاکر بٹھادیں گے۔“

”مگر یہ تو تمہاری ملکیت ہے۔“

”مجھنے کی کوشش کر کرکس۔ ابھی یہاں ڈاکو گھس آئیں اور سب کچھ لوٹ کر لے جائیں تو؟ اور مجھ سے زبردستی کاغذ پر دست خط کر لیں تو کیا میں انکار کر سکتی ہوں؟ میں یہ سب کچھ کھل جاتا چاہوں تو مجھے لٹنے میں کیا دیر لگے گی۔ سن کر اس نظام بنانے والے تہذیبی نہیں آنے دیتے۔ آدی نظام سے بہت چھوٹا ہوتا ہے۔“

نادرہ کا سر پکڑا گیا۔ ہاتھ اس کی سمجھ میں آ رہی تھیں۔ وہ سوچ رہی تھی کہ یہ کیسی دنیا ہے۔

ہوں۔ ایک وہی تو ہے جو ناپاک کو پاک کر دے۔ تو کیا میں اس سے امید نہ رکھوں؟“

نادرہ قہر آ کر رہ گئی۔ وہ اپنی کوئی نہیں سمجھ سکتا کہ کون کتنا اچھا ہے۔ اور کون کتنا برا۔

”میرے لیے نیکی کے راستے کب سے بند ہیں۔ مجھے تو جہنم میں جانا ہی ہے۔ مگر یہ تو نہیں کر سکتی۔ چھوٹی کوشش کرنا بھی چھوڑ دوں۔ کون جانے۔ کون جانے۔“ نیل نے چھوٹا سا جملہ بائیں پھوڑ دیا۔

نادرہ کے وجود میں مایوسی تیر گئی تھی۔ ”تم نے مجھے کیوں بلایا ہے بوا؟“

”مجھے تیری مدد چاہیے۔“

”کوٹھابیشہ میں میری مدد کی کیا ضرورت ہے؟“

”میں کوٹھابیشہ میں نہیں جاتی۔“

”کیوں؟“

”اس لیے کہ یہ میری لڑکیوں پر ظلم ہوگا۔“ نیل ہائی نے کہا۔ پھر ایک لمحے کے توقف کے بعد جلدی سے بولی۔ ”مجھے براؤنگ دل اور غلام بھگتا قدرتی بات ہے لیکن میں جانتی ہوں۔ بازار میں میرے جیسے کوئی ناپاک ہوتی تو میں کوٹھا دے دیتی۔ اب میں کسی کو یہ کوٹھا بیچ دوں تو لڑکیوں پر میری قدر کیلے گی۔ پھر وہ کہیں گی..... غلط تو ہم پر اب کیا ہے بانی نے۔“ وہ پھر ایک لمحے کورکی۔ ”تجھے تو یہی بلگے گا کہ میں اپنے مزے پر مایاں مضبوط رہی ہوں۔“

”نہیں بوا میں یہ بات سمجھتی ہوں۔“

”میںی خوبی تو تیری ابھی لگتی ہے۔ ورنہ خوب صورت لڑکیوں کے پاس دماغ کہاں ہوتا ہے۔ تو پڑھی لکھی ہے، سمجھ دار ہے۔ تجھے خانم یاد ہے۔ نا۔ ابھی کچھ عرصہ پہلے کی بات ہے نا۔ کتنے دن چلے اس کے دس ہزار۔ اور اب کہاں بیٹھی ہے وہ؟“

نادرہ میری طرح چوکی۔ ”کیا ہوا ہے؟“

”میں کے کوٹھے پر پڑی ہے۔ کبھی ملے تو کہنا اب بھاگ کر دکھائے ذرا۔“

”تمہیں کیسے معلوم ہوا؟“

”سارے جہان کی خبر رکھتی ہوں میں۔ خیر..... چھوڑاں باتوں کو۔ میں تو سرنے والی ہوں۔ میرے لیے اس مان میں تھا کہ کوٹھا بیچ دیتی لیکن اس میں میری لڑکیوں کے لیے برائی ہے۔“

”تو تم کیا جانتی ہو؟“

”میں سب کچھ تیرے نام کرنا چاہتی ہوں۔ تو میری جگہ لے لے۔“

نادرہ کے لیے بہت بڑی حیرت تھی۔ اسے سمجھنے میں کچھ دیر لگی۔ ”بوا تم مجھے جانتی بھی ہو؟“ اس کے لیے میں چیخ کر تھا۔

”ایسا ہو گا جنہیں تو اللہ کو گواہ بنا کر جھوٹا وعدہ نہیں کر سکتی۔“

”ہم جہاں بیٹھے ہیں وہاں ایسا اللہ کا کتنا خیال کیا جاتا ہے کتنا لحاظ رکھا جاتا ہے۔“ نادرہ نے تلخ لہجے میں کہا۔

”کہنی زندہ کے ٹوکے تو کچھ بھی کر سکتی ہے۔ تا تو یہاں بھی قرآن پڑھتی اور پڑھاتی ہے۔“

”ار جند مجبوری ہے ہوا اس کے لیے میں کچھ بھی کر سکتی ہوں۔ جھوٹا وعدہ بھی کر سکتی ہوں۔“

”جھوٹا وعدہ کرنے والے اتنا جھکے سوچے نہیں۔ جھوٹا وعدہ کرنا تو فوراً ہی کھردرتی کر مجھے منظور ہے۔“

نادرہ کے دل کو ماننا پڑا کہ نلیم بائی کو آدمی کی کچھ پہچان ہے۔ وہ اب بھی سوچ رہی تھی۔ اس کی دعا نہیں اپنا جگہ لیکن یہ ظاہر اس بات کا کوئی امکان نہیں کہ وہ ار جند کو یہاں سے نکال پائے گی۔ اور اگر وہ نکال پائی تو کوشے کی سب سے بڑی افغانی ہونے کے ناتے اس کے حقیقت کے لیے تو کچھ کر سکے گی۔ نہیں بہت کچھ کر سکے گی۔ لیکن کوشا میں اور کے اختیار میں گیا۔ تو جو کئی بھی ہوا نلیم بائی سے ہزاروں گنا بدتر ہو گا تب تو وہ ار جند کے لیے کچھ بھی نہیں کر سکے گی۔ بلکہ اپنے اختیار کی وجہ سے تو وہ خود کو بھی بھجائے گی۔

اس کے ہاں جو وہ سودا مہنگا لگ رہا تھا۔ وہ تو عرق کی سزا تھی۔ اور نلیم بائی جیسا متوقع

انجام!

نلیم بائی اس کے فیصلے کی سخت قوی دھور سے اس کے چہرے پر نظر جمائے اس کے بل بال بدلنے رنگ و کھیر ہی تھی۔ لیکن اس کے چہرے پر اطمینان تھا۔ وہ جانتی تھی فیصلے میں جتنی دیر لگے گی فیصلہ اتنا ہی مستحکم ہو گا اور اس کے حق میں ہو گا۔

نادرہ تو تپ رہی۔ ہار بار تپتی رہی۔ لیکن ہر بار تڑاؤ کا وہ کاپیلا پلڑا جبکہ رہا تھا۔ نلیم کی بات نہ ماننے کی صورت میں جو کچھ ہو سکتا تھا اس کے مقابلے میں عرق قیدی بھی بہت بھلی تھی۔

پھر اس نے سوچا کہ ظاہری امکانات اس اپنی جگہ اصل فیصلہ تو اللہ کا ہے۔ بہتری کا یہ راستہ بھی اس نے نکالا ہے۔ اس پر قدم رکھنا چاہیے۔ آگے بھی بہتری ہی ہوگی۔ اور پھر دعا کا حق تو اسے حاصل ہے۔

اس نے گہری سانس لے کر نظریں اٹھائیں اور نلیم بائی کو دیکھا۔ ”فیک ہے یا۔ میں اللہ کو گواہ بنا کر وعدہ کرتی ہوں کہ نہ کبھی کوشا چھوڑ کر جاؤں گی اور نہ اپنی جان لوں گی۔“

نلیم سکرانی۔ ”اللہ اس فیصلے کو تیرے اور ار جند کے لیے مبارک کرے عید کے بعد میں وکیل کو بلوا کر کاغذات تیار کرواؤں گی۔ تاکہ سب کچھ قانونی ہو جائے۔ پھر یہ سب کچھ میری موجودگی میں بھی تیار ہو گا۔“ اس نے گہری سانس لی اور پھر بولی۔ ”اب شاید میں سکون سے

”میں نے کہا تھا کہ میں تجھے جانتی ہوں۔ تجھے معلوم ہے کہ اس کوشے سے ہر تیرے لیے ایک اور کوشا۔ بہت بڑا کوشا جس میں ندر وادہ ہے نہ چار دیواری۔ یہ ایک دوسرے والا ہے تو وہاں ہزار ہیں۔ مجھے یہ یقین نہیں ہے کہ کڑا ار جند کے محفوظ ہو جانے کے بعد یہ کوشا چھوڑ کر چل جائے گی لیکن ار جند کے جانے کے بعد۔“

”تم کسی بات میں کرتی ہو یا۔ ار جند کا یہاں سے نکالنا تو آسان ہے کیا۔“ نادرہ نے اس بھرے لہجے میں کہا۔ ”جبکہ میرا تو اس دینا میں کوئی جاننے پہنچنے والا بھی نہیں بچا۔ کون آئے گا اسے بچانے۔“

”ظاہر میں تو ایسا ممکن نظر نہیں آتا۔ لیکن میں دعاؤں کی تاثیر جانتی ہوں۔ گندگی میں بڑے پاک صاف اور بے اس آدمی کی دعا اللہ کے ہاں بہت جلدی قبول ہوتی ہے اور ضرور قبول ہوتی ہے۔“ نادرہ جھرجھری لے کر رہ گئی۔ کاش ایسا ہی ہو۔ اس نے دل میں سوچا۔ ”اللہ جانے ہوا۔ لیکن اللہ کی سہرا نی سے ایسا ہوا تو بھی میں اپنی زندگی میں کوشے سے ہا پر قدم نہیں رکھوں گی۔“

”مجھے تیری بات پر یقین ہے۔“ نلیم نے کہا۔ ”لیکن اللہ کو گواہ بنا کر ایک وعدہ تجھے مجھ سے کرنا ہو گا۔“

”بولو یا۔“ نادرہ نے آہستہ سے کہا۔ اسے عجیب سا احساس ہوا رہا تھا جیسے نلیم بائی اسے آ رہا پھر کھیر ہی ہو۔

”یہ کہ تو اپنی جان نہیں لے گی کبھی۔ خود کٹی نہیں کرے گی۔“ نادرہ نہانے میں آگئی۔ کئی تیز اور خطرناک صورت ہے یہ نلیم بائی۔ کیسے جانتی ہے اسے۔ پوری طرح سے واقف ہے۔ کیسے اس نے جان لیا کہ ار جند کے نکلنے ہی وہ کیا کرے گی۔ اور یہ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ نلیم یہ بات سمجھ لے گی۔ اس لیے اب وہ فوری طور پر اس کے پاس کہنے کے لیے بھی کچھ نہیں تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔

نلیم سے بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔ ”کیا ہوا؟ کچھ بولتی کیوں نہیں؟“

نادرہ خاموش رہی۔ کہنے کو کچھ تھا ہی نہیں اس کے پاس۔

”تو مجھے مجبوراً کوشا چھپنا پڑے گا۔“ نلیم نے سردا ہ بھر کے کہا۔

”میں نے کہا تھا کہ میں نے تمہاری بات مان لی ہے۔“ نادرہ بولی۔

”نہیں زنگ میں سب کچھ سوچ رہی ہوں۔ پورے اختیار کے ساتھ۔ تو ایسے تو نہیں سوچیں گی۔ پہلے میری شرط پوری کر۔ اللہ کو گواہ بنا کر مجھ سے وعدہ کر کہ کڑا نہ کبھی کوشا چھوڑ کر جانے کی اور نہ ہی خود کٹی کرے گی۔“

”اور میں وعدہ کر کے کڑا کر جاؤں تو کیا کر لوگی؟“

پانچ راتوں میں وہ ایک مبارک رات ہے جسے اللہ نے قرآن میں ہزار مہینوں سے افضل قرار دیا ہے۔ جو شخص ذرا ساجی علم رکھتا ہے وہ ان راتوں کو بھی ضائع نہیں کرنا چاہتا۔ لیکن دنیا بڑی عجیب چیز ہے۔ یہ ہزار پانچ سو آدمی کے وجود کو اپنے بچوں میں جکڑ لیتا ہے۔ دنیا کا کوئی بھی کام کوئی بھی ضرورت آدمی کو لائق ہو کر اسے اللہ کی راہ سے روکنے کی کوشش کرتی ہے۔ وہ اس سے کامیابی سے لڑی لڑے گا تو اس کی ایک سو فی صدی میں فرق پڑتا ہے۔ اور ایک سو فی صدی کی بڑی اہمیت ہے۔ اللہ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کی تو صیغ فرمائی ہے کہ وہ ساری دنیا سے کٹ کر ایک سو فی صدی کے ساتھ اس کے ہو رہے۔ اور یہ اللہ کو سب سے زیادہ پسند ہے۔

”اب یہاں احکام کی اہمیت سامنے آتی ہے۔ قرآن میں ذکر ہے کہ اللہ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کو چالیس راتوں کے لیے کوہ طور پر طلب فرمایا۔ آپ اپنے اور امت کے تمام معاملات اور ذمہ داریاں بارون علیہ السلام کو سونپ کر چلے گئے۔ اب سوچو وہ احکام ہی تو تھا۔ سب کچھ چھوڑ کر بھول کر ایک سو سو کر اللہ سے لو لگاؤ۔

”ہم عام بندوں کے لیے نماز اللہ کی رحمت ہے۔ وہ نماز میں ہم پر توجہ فرماتا ہے۔ ہم اسے دیکھ نہیں سکتے۔ لیکن ہمیں یاد رکھنا چاہیے کہ وہ سبح و بسم و غیرہ عظیم وہ ذات العز و ہادی طرف متوجہ ہے۔ دنیاوی اصولوں میں بادشاہ کے حضور بے دھیانی اور بے توجہی گستاخی ہے جس کی سزا موت بھی ہو سکتی ہے۔ اور نماز میں تو ہم بادشاہوں کے بادشاہ کا نکات کے واحد اور احد مالک کے زود رو ہوتے ہیں۔ اور ہمارے دلوں میں دنیا کی ہوتی ہے دماغ میں دنیا کے مسائل کھلبلا رہے ہوتے ہیں۔ ہم اللہ کی حمد و ثنا کر رہے ہوتے ہیں نماز میں لیکن ہمارے قلب و ذہن میں اللہ کا خیال بھی نہیں ہوتا۔ مگر وہ حسن و جم و کریم ہے۔ اس گستاخی پر نہ صرف درگزر فرماتا ہے۔ بلکہ چاہے تو وہ نوٹی ہوئی نماز اپنی بارگاہ میں قبول بھی فرما لیتا ہے۔

”تو پھر ہم عام بندوں کے لیے بھی ضروری ہے کہ اللہ کی بارگاہ میں کھڑے ہوں تو کون و کج و خود و خود میں ہوں تو دنیا سے کٹے ہوئے اور ایک سو سو ہیں۔ لیکن ہم ایک سو فی صدی کی اہمیت نہیں سمجھتے ہاں دنیا کے لیے ایک سو سو جاتے ہیں۔ تو دنیا سے کٹ کر ایک سو سو ہونے اور اللہ کی طرف توجہ مرکوز کرنے کی تربیت کا نام ہے احکام۔

”احکام ظاہری بھی ہے اور باطنی بھی۔ اب باطن کا حال تو صرف اللہ جانتا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ ظاہری احکام تبلیغ کے لیے ہے کہ لوگ دیکھیں اُس کی اہمیت کو سمجھیں اور اس کی طرف راغب ہوں۔“

عبدالرحمن حمزہ دہسان فرماتا۔ ”مولوی صاحب ظاہری احکام کیا ہے؟“

”دیکھو پھر اللہ تو ہر جگہ موجود ہے نا۔ آپ ہزاروں کے مجمع میں بھی یکسو ہو کر اس کے

وہ احکام میں عبدالحق کا پہلا دن تھا!

مولوی مہر علی اس کے رہنما تھے۔ اس کے لیے دو طرف چاروں تان کر ایک گوشے میں حجرہ سنا بنا دیا گیا تھا۔ دو طرف مسجد کی دیواریں تھیں۔ خود مولوی صاحب مخالف سمت میں بیٹھے تھے۔

رات کو مولوی صاحب نے اسے نصیحتیں کیں کہ ”اس دوران تم اس کا مطالعہ کرو انشاء اللہ تمہارے لیے فہم اور علم کے دروازے کھل جائیں گے۔ یاد رکھو کہ دئے زمین پر قرآن تمام علوم کا منبع ہے۔“

”جزاک اللہ مولوی صاحب۔“ عبدالحق نے کہا۔ ”ایک بات بتائیں۔ مجھے اندازہ ہو رہا ہے کہ احکام بے شمار پابندیوں کا نام ہے۔“

”روزہ بھی بے شمار پابندیوں کا نام ہے۔ ہے کہ نہیں۔“ مولوی صاحب نے جواب دیا۔

”اگ ایک شمار کریں گے تو بہت کی چیزیں بھول سکتے ہیں۔ مگر اس کے لیے سادہ سی ایک بات ہی کافی ہے۔ رمضان تزکیہ نفس کے لیے ہے۔ مختصر اچوں کہہ لو نفس کے ہر تقاضے اور مطالبے کو اللہ کی خوشی کی خاطر روک دینا روزہ ہے۔ تو جن کا نفس بے لگام ہو ان کے لیے روزہ زیادہ سخت ہے۔ اب ایک بات اور کہوں۔ رمضان کا مہینہ آدمی کے لیے بدترین ذاتی اصلاح اور نفس کو زبردستی کرنے کا مہینہ ہے۔ یہ ٹھہراؤ کا مستحق ہے۔ عید کا جائے نظر آتے ہی نفس کو لاڈ لے

بچنے کی طرح آزاد چھوڑ دیا تو کیا فائدہ۔ جو پابندی میں دن میں قبول کر دینا نہیں آئے گی بھی لے جاؤ۔ ہر بار نفس کی کم از کم ایک طلب کو ہمیشہ کے لیے چھوڑ دیا تو اصلاح کا مکمل بخاری ہو جائے گا۔ اللہ نے نفس کی بے اعتدالیوں کی وجہ سے قلب، جسم اور روح کو پیچھے والے نقصانات کے ازالے کا موقع فراہم کرنے کے لیے یہ بابرکت مہینہ عطا فرمایا ہے۔ روزے اور فاقے میں بہت فرق ہے۔

فاقہ مجبوری ہے اور روزہ اللہ کی رضا کے لیے ہے۔ ساقیے میں کمزوری ہے اور روزے میں طاقت۔ تو میں دن میں نفس پر جتنا قبضہ پاپا اگر رمضان کے جاتے ہی خود کو آزاد کر دیا تو فائدہ محدود ہو گیا۔ اور اگر ایک برائی پرستی مستقل طور پر قابو پالیا تو فائدہ ہے۔ زندگی اپنی برائیاں سے لڑنے کا نام ہے۔ اس لڑائی سے خوش ہو کر اللہ بندے کے برائیاں دور کرنے میں مدد فرماتا ہے۔ اور راضی کے طور پر نیکیاں عطا فرماتا ہے۔ اور یہ رمضان کا مہینہ اس کام کے لیے خاص ہے۔ اللہ کی رحمت اس مہینے میں موصلاً دہرا رہتی ہے۔

”اور جیسے ہر چیز کا ایک ست ہوتا ہے۔ ماحصل۔۔۔۔۔ جو ہر خاص۔۔۔۔۔ تو رمضان کا ست یہ آخری عشرہ ہے کہ اس عشرے میں وہ پانچ مبارک راتیں ہیں جو تمام راتوں سے افضل ہیں۔ ان

ہو سکتے ہیں۔ لیکن یہ تو بہت بعد کے مرحلے ہیں اور اللہ جیسے چاہے تو اواز دے۔ رب سے ملنے کا وہ قوتِ خلوت میں ہی ہے۔ یہ الگ بات کہ وہ آپ کے لیے خلوت بنادے۔ تو آپ مگر کیش و آرام چھوڑ کر اس دن کے لیے سجدہ کے اس گوشے میں آجائے ہیں سب کچھ بھول کر اللہ کا ذکر کرتے ہیں۔ اس کے کلام کو پڑھ کر مجھے کی کوئی شے نہیں ہے۔ سوئے ہیں تو صرف اس کے لیے عبادت کے لیے تازہ دم ہو جائیں۔ آپ اس گوشے سے نکلنے میں تو پھر کے کوڑھا پیچے ہیں۔ کیوں؟ تاکہ لوگوں کی نظریں آپ کے چہرے پر نہ پڑیں۔ کیوں؟ اس لیے کہ آپ اپنے رب کی خلوت میں ہیں۔ وہ آپ کو دیکھتا ہے تو آپ کے چہرے کو کائنات کا سب سے حسین رنگ دیتا ہے۔ آپ نہیں جانتے کہ لوگوں کی نظریں اس رنگ کے پختہ ہونے سے پہلے آپ پر پڑیں اور وہ گف خراب ہو۔ آپ کسی سے بات نہیں کرتے کہ آپ کی یکسوئی حائر نہ ہو۔ آپ بغیر ضرورت کے اپنے اس گوشے سے باہر نہیں نکلتے۔ یہ غاہری احکاف ہے۔“

”لیکن مولوی صاحب! میں اور آپ بھی تو باتیں کر رہے ہیں؟“ عبدالحق نے اعتراض کیا۔
 ”محفل اللہ کے ذکر کی موجودہ بھی خلوت ہوتی ہے۔ محفل میں شریک ہر ایک موقع کے لیے خلوت ہوتی ہے۔ ہاں مجھے اور جنہیں دنیا کی بات نہیں کرنی چاہیے۔ مجبور ہو کر عبادت ہے۔ اللہ سب جانتا ہے اور وہ محاف کرنے والا ہے۔ اسی لیے تو کہا جاتا ہے کہ اپنے گمراہوں کے لیے دن کی ضرورتیں ہم پہنچاؤ مگر احکاف کے لیے آؤ۔ تاکہ دنیا کا تم پر کوئی فرض نہ ہو۔“

”اب رات کو آپ نے پہلی طاق رات گزار لی۔ آپ مگر میں تو اتنے کسی سو ہو کر یہ رات نہیں گزار سکتے تھے تاہم یہاں اس گوشے میں رات بس آپ تھے اور آپ کا رب۔ اللہ آپ کے اعمال قبول فرمائے اور ان میں اضافہ فرمائے۔ یہاں آپ اللہ کے مہمان ہیں۔ مگر کہ کسی آدمی یا کسی بھی فرد سے دس پندرہ منٹ بات کر لینے میں کوئی مضائقہ نہیں۔ لیکن بہتر یہی ہے کہ آپ کی ہر دھڑکن ہر سانس ہر بات صرف اور صرف اللہ کے لیے ہو۔“

عبدالحق نے سکون ہو گیا۔ ویسے بھی اللہ کی رحمت تھی کہ اسے یہاں آنے کے بعد فوراً نوکی یاد بھی نہیں آئی تھی۔

مولوی صاحب نے اسے صلوٰۃ اُتیم سکھائی اور اس کی فعلیت کے بارے میں بتایا۔ یہ نماز پڑھ کر اسے احساس ہوا کہ رات گزارنے کے لیے یہ نماز تہمت موثر اور مبارک ہے۔

شام کو زہیر اس کے لیے افطاری لے کر آیا۔ نماز کے بعد عبدالحق نے اسے افطاری کے لیے ساتھ بٹھالیا۔ لیکن اسے محسوس ہوا کہ زہیر کچھ پریشان ہے۔ مولوی صاحب بھی ساتھ ہی بیٹھے تھے۔

”کیا بات ہے زہیر بھائی! کچھ پریشان لگ رہا ہے۔“ عبدالحق نے پوچھا۔

”کچھ نہیں صاحب! اس کی بات نہیں۔“

لیکن مولوی صاحب نے بھی دیکھ لیا کہ زہیر کے چہرے پر ہوائیاں بھی اُڑ رہی ہیں۔ ”کوئی پریشانی کی بات ہے خدا آخوست تو تازہ؟“ انہوں نے بھی کہا۔

”کوئی بات نہیں مولوی صاحب۔“

لیکن عبدالحق خود پریشان ہو گیا۔ ”تم نہیں بتاؤ گے زہیر بھائی تو میں پریشان ہو جاؤں گا۔ جبکہ یہاں ایک سوئی ضروری ہے۔“

زہیر اب بھی ہچکچا رہا تھا۔ مولوی صاحب نے سخت لہجے میں کہا۔ ”پتھر عبدالحق ٹھیک کہہ رہا ہے زہیر۔ اس کی ایک سوئی میں قفل پڑے گا۔ جو بات بھی ہے مکمل کرتا دو۔“

”وہ ماجد مسئلہ بن گیا ہے صاحب۔“ زہیر نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔

عبدالحق تو ترپ گیا۔ ”کیا ہوا ہے؟“

”وہی بگڑی ہوئی عادتیں صاحب۔“ زہیر کے لہجے میں دل چلنے لگی تھی۔ ”رات میں تراویح پڑھ کر گیا تو وہ جاگ رہا تھا۔ آپ کی راہ تک رہا تھا۔ بہت بھلائی کی کوشش کی۔ سب نے ہی جنن کر لیے۔ پردہ نہیں سویا۔ دو بجے رات مجبور ہو کر سویا۔ صبح اپنے وقت پر اٹھ گیا۔ دو بج کر پھر اپنے وقت پر وہی حال ہوا اس کا۔ ہم آپ کے کمرے میں بھی نہیں لے گئے اسے کہ شاید اس طرح بھول جائے۔ پردہ تو میری طرح اٹھ پاؤں چلا کر چھوڑ کر باہر اٹھا دیا جائے گی۔ میں کو دیش لے کر چلتا رہا۔ پردہ تو بس روئے جا رہا تھا۔“

”یہ تو بہت برا ہوا۔“

”ایک ہی دن میں کزور ہو گیا ہے صاحب۔“ زہیر نے کہا۔ پھر جلدی سے اسے دلا سر دیا۔ ”مگر آپ گلہ نہ کریں صاحب۔“ تاہم پچھہ ہوشیارانہ میں سمجھ جائے گا۔“

مولوی صاحب کچھ سمجھے کچھ نہیں سمجھے۔ ”مسئلہ کیا ہے؟“ انہوں نے پوچھا۔

”کچھ نہیں مولوی صاحب۔ غلطی میری ہے۔“ عبدالحق نے شرمندگی سے کہا۔ ”پہلی بار کسی بچے کو دیکھا تھا۔ اچھا! اپنی خود غرضی میں اسے اپنا عادی بنادیا۔“

”یہ نہیں سمجھتے صاحب۔“ زہیر نے ترپ کر کہا۔

”تاہم آپزے نہیں سمجھتے۔“ مولوی صاحب نے بھی عبدالحق کو ٹوکا۔ ”یہ تو ہمارے پیارے نبی ﷺ کی سنت ہے۔ حضور ﷺ بچوں سے محبت فرمایا کرتے تھے۔ بیضہ ان کی دل جوئی کرتے۔ اپنے نو اسوں کا کھوڑا بیٹے۔“

عبدالحق کو پتا چلی اور چاچا جمال دین کا خیال آ گیا۔

”..... ان کی نماز میں دخل اندازی بھی گوارا کر لیا کرتے تھے۔“ مولوی صاحب نے اپنی

”لیکن اب پتر عبدالحق کا دل تو بچے میں ہی اٹکار رہے گا نا۔“
عبدالحق نے تائید میں سر ہلایا۔ یہ بات مولوی صدیقی بھی۔

مولوی صاحب چند لمحے سوچے رہے۔ پھر بولے۔ ”ایک صورت اور ہے۔ تم نے بتایا کہ تمہارا
بچہ دو مخصوص وقتوں میں پتر عبدالحق کا عادی ہے۔“ انہوں نے زیر کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔
”جی ہاں۔“

”تو ان دو وقتوں میں تم بچے کو پتر عبدالحق سے ملوانے کے لیے یہاں لا سکتے ہو۔ یوں بچہ بھی
خوش رہے گا۔ اور پتر عبدالحق کے احکامات میں بھی غلط نہیں رہے گا۔“
”لیکن مولوی صاحب! صاحب تو یہاں تو اللہ کی خاطر۔“

”یہ بھی عبادت ہی ہوگی زیر پتر۔“ مولوی صاحب نے کہا۔ ”اور کون جانے اللہ کے ہاں
اس کا اجر پورے احکامات سے بھی بڑھ کر ملے۔“ علقی خدا کے کام آنا اس کا خیال رکھنا بھی بہت
بڑی عبادت ہے۔“

”لیکن مولوی صاحب! چھوٹا بچہ ہے۔ پیشاب پاخانہ بھی کر سکتا ہے۔“

مولوی صاحب نے صرف ایک لمبے سوچا۔ ”پیشاب پاخانہ کر کے لاؤ تو اللہ اللہ کچھ نہیں
ہوگا۔ اللہ بڑا کارساز ہے۔ وہ ہر چیز پر قادر ہے۔ اپنے گھر کی پاکی کا وہ خود خیال رکھتا ہے۔ ہاں
ہمیں اپنے طور پر احتیاط کرنی چاہیے۔ دہلی سب کچھ جذب کر لیتی ہے۔ اس کے لیے روٹی کے
دھیرے پوڑے، خانوار، کچھ بچہ بھی تو زیادہ سے زیادہ پتر عبدالحق کے کپڑے خراب ہوں گے۔“
”وہ کوئی مسئلہ نہیں۔ میں غسل کر کے کپڑے بدل لوں گا۔“ عبدالحق نے جلدی سے کہا۔
”بس تو تم تراویح کے بعد بچے کو لے آؤ۔ پتر عبدالحق مسجد کے صحن میں چلے جاتے۔“
زیر بھی اچانک رہا تھا۔ اس نے دونوں کے چہروں کو دیکھا۔ پھر بولا۔ ”ٹھیک ہے مولوی
صاحب۔“

مگر کچھ عجیب حال تھا۔ راجہ اور وزیر نے تو بچے کو سنبھالنے میں بھی قصص۔ نور بانو البتہ ان سے
الگ تھلگ تھی۔

پھر زیر کپڑے اور روٹی لے کر آیا تو ننھے صاحب کی احکامات میں عبدالحق سے ملاقات کا اہتمام
شروع ہو گیا۔ حمید کے چہرے پر رونق آگئی۔

یہ کام اس نے اپنے ذمے لے لیا۔

”کوئی پریشانی تو نہیں ہوگی ماں؟“

”ارے نہیں۔ جیسے بیسہ بتا دیا گیا جاتا ہے۔“ دو طرف کپڑے اور درمیان میں روٹی۔ پھر اس

بات پوری کی۔ پھر بولے۔ ”خیر۔۔۔ مجھے ذرا تفصیل سے بتاؤ۔“ عبدالحق نے انہیں اپنے ساتھ
ساجد کے معمولات کے بارے میں بتایا۔

”تم نے ظلم کیا پتر عبدالحق۔“ اتنا چھوٹا بچہ ہے وہ جسے سمجھایا بھی نہیں جاسکتا۔ تمہیں احکامات
میں بیٹھنا ہی نہیں چاہیے تھا۔ مولوی صاحب بولے۔

”میں نے بھی سبھی کہا تھا۔ لیکن۔۔۔“ عبدالحق کہتے کہتے رک گیا۔ اب مولوی صاحب کو کیا
بتاتا کہ اس بات پر زور بانے کیا کیا تھا۔ اسے تو حیرت اس بات پر تھی کہ مولوی صاحب برعکس
بات کر رہے ہیں۔ ”میں اس کی خاطر احکامات چھوڑ دیتا۔“ اس نے حیرت سے کہا۔

”میں نے کہا تھا پتر کہ احکامات دکھاوانئیں۔ اس میں یک سوئی چاہیے۔ یاد ہے میں نے کہا تھا
کہ گھر کی ضرورتیں پوری کر کے آؤ احکامات میں بیٹھے۔ اب یہی تو ضرورت ہی ہے گھر کی۔“
”مگر مولوی صاحب! احکامات تو عبادت ہے۔“

”یہ بات سمجھ لو پتر کہ احکامات فرض کلامیہ ہے۔ علاقے سے ایک دواؤ دی بیٹھ جائیں تو
پورے علاقے کی کفایت کرتے ہیں۔ ہر فرد پر فرض لازم نہیں ہے۔ یہ اور پھر عبادت کی بات
کرتے ہو تو اللہ کی مہربانی کا عالم ہے کہ بندہ اللہ کو خوش نظر اور مقدم رکھے تو اس کا ہر کام عبادت
ہے۔ اپنے گھر کی ضرورت پوری کرنے کے لیے رزق حلال کی جستجو کا ہر لمحہ مقبول ترین عبادت
ہے۔ اپنے کسی مسلمان بھائی کی عبادت کرنا عبادت ہے۔ پیار بھائی کی عبادت کو جادو تو اٹھنے والا
ہر قدم عبادت ہے۔ کسی سے اللہ کو خوش کرنے کی خاطر محبت کرنا تو عبادت ہے۔ بنیادی بات بس
اللہ سے تعلق کی ہے۔“

”قواب کیا کیا جائے؟“ عبدالحق نے کہا

”کچھ بھی نہیں صاحب۔ جیسے عادتیں چھڑی تھیں ٹھیک بھی ہو جائیں گی۔“ زیر نے جلدی
سے کہا۔

”مگر وہ جو جائے گا۔ خدا غور سے کہیں۔“

”تم اس مذکر کی بنیاد پر احکامات سے نکل بھی سکتے ہو پتر۔“

”کیسا ممکن ہے؟“

مولوی صاحب کو عبدالحق کی ہچکچاہٹ کا احساس ہو گیا۔ اور وہ اسے سمجھ سکتے تھے۔ وہ اس کا
پہلا احکامات تھا اور وہ اس سے لکھنا نہیں چاہتا تھا۔ دوسری طرف اسے زیر کا اور بچے کا خیال بھی
تھا۔ وہ جب گونگی کیفیت میں ہوگا۔ ہاں پتر ممکن ہے۔ اگر بچہ کو کسی بڑے نقصان کا ڈر ہو تو
پھر تم احکامات جاری نہیں رکھ سکتے۔“

”مگر ایسی کوئی بات نہیں مولوی صاحب۔“ زیر تڑپ کر بولا۔

میں ڈورے ڈال دیے جاتے ہیں ویسے ہی میں ساجد کے لیے پوترے بنا دوں گی۔“ حیدہ نے کہا۔ ”تو تراویح پڑھ کر آئے گا تو اللہ تبارک و تعالیٰ تیار لگا۔“

حیدہ نے حساب کتاب سے کپڑے میں سے دو برابر کے کٹڑے کاٹے۔ پھر ان کے درمیان روٹی کی پیمیں جمانے لگی۔

”میں بھی کانوں اماں؟“ نور بانو نے پوچھا۔

”نہیں..... اس کی ضرورت نہیں۔“

نور بانو کچھ کھیا لگی۔ وجہ تو وہ جانتی تھی پھر بھی اس نے حیدہ سے پوچھا۔ ”تم مجھ سے ناراض ہو اماں؟“

”تو اور کیا خوش ہوں۔ یہ سب تیری وجہ سے تو ہو رہا ہے۔ بچے کی جان کے لالے پڑ گئے۔“

”میرا کیا قصور ہے اماں۔“ نور بانو نے بڑی مصعومت سے کہا۔

”تو اور کس کا قصور ہے۔“ حیدہ جھجھلائی۔ ”میں تو اسے روک رہی تھی احکاف سے۔ تو ہی اچھل کر کچ میں آ گئی تھی۔ عہدائیں نے خود بھی یہی فیصلہ کیا تھا۔ ٹو نے کہا اس بچے کے لیے احکاف چھوڑ دیں گے آپ۔“

”تو اماں میں نے ان کے بھلے کے لیے کہا تھا۔“

”جانتی ہوں میں۔“ حیدہ کے کچھ میں شہارت تھی۔ ”تیری وجہ سے وہ احکاف میں بیٹھے سے چٹا ٹو خوش ہوتی۔ حوصلہ افزائی کرتی اس کی۔ اور کہا کیا تھا ٹو نے..... اجماعی ہے۔ انا فائدہ ہوگا۔ مجازی ہوئی عادتیں ٹھیک ہو جائیں گی بچے کی۔ تجھے تو احساس ہی نہیں ہوا۔ زہر اور اوربے کا دل کیسا دکھا ہوگا۔“

”میں نے یہ سوچ کر تو نہیں کہا تھا۔“

”یہ اور برا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ تیرا دل بہت سخت ہے۔ بہت ظالم ہے۔ ٹو تجھے کیسے کیسے سمجھایا میں نے۔ تجھے اتحاد و احوال سمجھا رہا تیرے دل کی سختی جاننے والی نہیں لگتی مجھے۔“

”اب میں کیا کروں اماں۔“ نور بانو نے بے بسی سے کہا۔ ”ان کے اور میرے بچ بچ کوئی آئے۔“

”تو پھر ایک باٹ دھیان سے سن لے میری۔ ٹو اسے خوشیاں کم اور دکھ زیادہ دے گی۔“

”کیسے ہو سکتا ہے اماں۔“

”دیکھو ساجد سے عہدائیں کی محبت دیکھ کر تیری سمجھ میں نہیں آتا کچھوں سے نیلے تماشا محبت اس کی فطرت میں ہے۔ اگر وہ زہیر کے بیج سے اتار پیا رکتا ہے تو اپنے بیج سے کتنا پیا رکے

گا پھر ٹو کیا کرے گی۔ اپنے بچے سے حسد کرے گی۔ سوچے گی کہ وہ اس کے اور تیرے بچ آگیا ہے۔ اس کے طرح بنانا چاہئے۔“

نور بانو نہانے میں آ گئی۔ بات تو سولہ آنے لگی تھی۔ وہ عہدائیں کو کسی کے ساتھ ہانپنا نہیں چاہتی تھی۔

”میں نے ہمیشہ تجھے جی سمجھا۔ تجھے پسند بھی میں نے کیا۔ تجھے سمجھا بھی۔ پر یہ جو آگ تیرے اندر چلتی ہے ٹو اسے سمجھانا ہی نہیں چاہتی۔ اور ٹو اس آگ میں جلے تو مجھے پھر دہائیں۔ تیری اپنی کرتی ہے۔ یہ۔ اس میں عہدائیں کو جلائے۔ مجھے تو کار نہیں۔“

”تو تم میری اور ان کی شادی روک دو گی؟“ نور بانو کے لیے میں چیلنج تھا۔

”میں روک نہیں چاہتی۔ روک روک بھی دیتی۔“

”ایک بات میں بھی تم کو بتا دوں اماں۔“ نور بانو نے سر دھجے میں کہا۔ ”اب میرے اور ان کے بچ میں تم بھی نہیں آ سکتیں۔“

حیدہ نے آخری ڈورا ڈال کر پوترے کو ایک طرف رکھا اور نور بانو کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں۔ ”تم جیسے لوگوں کے لیے کسی کو ضرورت نہیں نور بانو کہ تجھے نقصان پہنچائیں۔ اس کے لیے ٹو آپ ہی بہت کافی ہے۔ تو خود ہی اپنی بدقسمتی کا سامان ہے۔ اب یہی دیکھ کہ اس وقت ٹو نے اللہ کی دی ہوئی ماں کو کھو دیا۔ خدا کی قسم میری نگہ بندی بھی ہوتی تو اس بات پر میں اسے چھوڑ دیتی۔ عہدائیں میرے لیے بیٹا ہی نہیں دنیا کی محنت سے بڑھ کر ہے۔ اور ٹو نے جو جاتی ہوئی بات کہی تو اس کا مطلب ہے کہ عہدائیں کو جانتی ہی نہیں۔ اسے وہ کسی ہی پر جان دیتا ہو تجھ پر۔ میں حکم دوں تو وہ خود شادی سے منع کر دے۔“

نور بانو ایک دم سہم گئی۔ ”مجھے معاف کر دو اماں۔ نہ جانے کیا ہو جاتا ہے مجھے۔“

”جنتیں خود ہمارا خدا دیکھیں ہوتا وہ بڑل بھی ہوتے ہیں۔“ حیدہ نے کہا۔ ”دو رنگی نا۔ لیکن ڈر مت۔ میں یہ شادی نہیں کرواؤں گی۔ لیکن اب میں تجھے جی بھی نہیں سمجھوں گی۔ شادی تو عہدائیں سے تیری ہوگی۔ مگر میری ایک بات یاد رکھنا۔ تیرے اندر کی آگ سے عہدائیں کو کسی نہیں جلنے دوں گی میں۔ وہ دھت نہ آنے دینا۔ تو تجھے معلوم ہو جائے گا کہ عہدائیں کتنا فرماں بردار بیٹا ہے۔“

نور بانو کو احساس ہو گیا کہ اسے اعتمادی کے بعد حد سے بڑی ہوئی خود اعتمادی میں وہ بہت بھاری غلطی کر رہی ہے لیکن کمان سے نکلا ہوا تیرا دروازہ ہے کچھ ہوئی بات کسی داپس نہیں آتی۔

تاہم اس کا خوف اور بے بسی بھی تیرے بڑھ گئی تھی۔ اس عالم میں اس نے ایک اور بہت بڑا فیصلہ کر لیا!

”تمہیں سمجھنا چاہیے کہ کبھی کوئی ملنے والی چیز بھی نہیں ملتی آپ کی کوئی۔“

زیر اور مولوی صاحب دم بخود ہر تماشہ دیکھ رہے تھے۔

پھر ایک تبدیلی آئی۔ بچہ بولنے لگا۔ بولنا تو خیر اسے نہیں کہا جاسکتا۔ بس وہ بے معنی آوازیں نکال رہا تھا۔ مگر تسلسل سے اور درمیان میں توقف بھی کرتا تھا جیسے گفتگو میں توقف ہوتا ہے۔

”اب تم مجھ سے ملنے مسجد میں آگے ہو۔ حالانکہ تمہیں یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔“ عبدالحق اپنی کیفیت میں کہہ جا رہا تھا۔

ساجد نے جواب میں کچھ غموں غماں کی۔

”مگر اب بات کا خیال رکھنا کہ یہاں پیشاب نہیں کرتا ہے۔“

ساجد نے پھر غموں غماں کی جیسے اس کی بات کا جواب دے رہا ہو۔

”و فکر نہ کریں صاحب!“ زیر نے جلدی سے کہا۔ ”اس نے کچھ کیا یا بی بی نہیں پورے دن اور پھر امان کہہ رہی تھیں کہ یہ بچہ کبھی تو اندر ہی جذب ہو جائے گا۔“

”تو تم نے روزے بھی رکھنے شروع کر دیے ابھی سے۔“ عبدالحق نے کہا۔

بچہ قلعاری مار کر ہنسا۔

عبدالحق نے اسے کندھے سے لگا نا چاہا۔ مگر بچے نے باقاعدہ مزاحمت کی۔ وہ عبدالحق کا چہرہ دیکھنے پر مہر تھا۔ مولوی صاحب کے کہنے پر عبدالحق بیٹھ گیا اور بچے کو گود میں لٹا لیا۔

اب دونوں کے پاس کہنے کو کچھ بھی نہیں تھا۔ وہ خاموشی سے ایک دوسرے کو کھ رہے تھے۔ پھر زار در بند بچے کی آنکھیں مندے لگیں۔ وہ آنکھیں کھلی رکھنے کے لیے کچھ دیر بند نہ لڑتا رہا۔ مگر بالآخر ہار گیا۔ اور بے سادہ ہو کر سو گیا۔

”لائیے صاحب! اب میں اسے لے جاؤں۔“ زیر نے کہا۔

”نہیں زیر بھائی! اب یہ آگیا ہے تو اس کا قرض ضرور ادا کروں گا۔“ عبدالحق نے اٹھتے ہوئے کہا۔ پھر اس نے بچے کو کندھے سے لگا لیا اور مسجد کے گمن میں ادھر سے ادھر اور ادھر سے ادھر ٹپکتے لگا۔

”تم خوش نصیب ہو زیر۔“ مولوی صاحب نے زیر سے کہا۔ ”ایک تو اس بچے کا نام ساجد ہے۔ پھر یہ اتنا ساجد میں آیا ہے۔ اور اتنا ہے گا۔ تو اس کا انشاء اللہ مسجد سے گہرا تعلق رہے گا۔ انشاء اللہ اسے ذوقِ عبادت ملے گا اللہ سے۔“

زار در بعد عبدالحق نے بچے کو داہیں زیر کی گود میں دے دیا۔ پھر وہ مولوی صاحب کی طرف مڑا۔ ”اب مولوی صاحب گل۔“

”تم نے بتایا تھا کہ یہ دو وقت تمہارا عادی ہے؟“ مولوی صاحب نے کہا۔

عبدالحق کو دور سے ہی ساجد کی آواز سنائی دی۔ اس نے سمجھ لیا کہ زیر آ رہا ہے۔ رونے کی آواز ہر لمحہ قریب آتی محسوس ہورہی تھی۔ وہ اس وقت مسجد کے گمن میں تھا اور مولوی صاحب اس کے ساتھ تھے۔

بچہ ایسے رو رہا تھا کہ گلتا تھا کسی قیمت پر چپ نہیں ہوگا۔

زیر مسجد میں داخل ہوا اور ہنگامی قدموں کے ساتھ عبدالحق اور مولوی صاحب کی طرف بڑھا۔ ان دونوں کے چہرے سامنے سے تو کھلے ہوئے تھے لیکن اطراف میں انہوں نے کچڑا وال رکھا تھا۔

بچہ زیر کے کندھے سے لگا اب بھی روئے جا رہا تھا۔ زیر نے اسے موڑا اور محبت بھرے لہجے میں کہا۔ ”لے ساجد! دیکھ میں تجھے صاحب کے پاس لے آیا۔ اب تو چپ ہو جا۔“

وہاں روشنی بھی بہت کم تھی۔ بچے نے سامنے دیکھا بھی نہیں۔ اسے رونے سے فرصت ہی نہیں تھی۔ لیکن اچانک نہ جانے کیا ہوا کہ وہ یک نیت خاموش ہو گیا۔ اور مگر گرد عبدالحق کو دیکھنے لگا۔ پھر وہ اتنی تیزی سے اس کی طرف لپکا کہ زیر بچہ کو کانا ہوتا تو وہ اس کے ہاتھوں سے نکل گیا ہوتا۔

”سنبھالیں صاحب۔“ زیر نے گھبرا کر کہا۔

عبدالحق نے گود میں بچے کو لیا۔ اب وہ بچے کو غور سے اور بچہ غور سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اور زیر اور مولوی صاحب انہیں دیکھ رہے تھے۔ وہ ایسے ساکت لمحے تھے کہ گلتا تھا وقت ختم نہیں کیا ہے۔

پھر بچے کا چہرہ جیسے ترننے لگا۔ اور گالے ہی لمحے وہ ہلک ہلک کر رونے لگا۔ عبدالحق کو صاف پتہ چل گیا کہ اس رونے میں شکایت نہیں ہے۔

”کیوں روئے ہو۔ چپ ہو جا۔“ عبدالحق نے بڑے دلدار سے کہا۔

اور ایسا لگا کہ سمجھ ساجد نے جیسے اس کی بات سمجھ لی۔ اس کا رونا تھمتے میں کچھ دیر لگی۔ لیکن وہ بہر حال چپ ہو گیا۔

عبدالحق کی اپنی کیفیت بھی عجیب تھی۔ یہ محبت کا عجیب معصوم اور بے غرض روپ اس نے دیکھا تھا۔ ”اب تم اسنے چھوئے ہے ہو کہ کچھ سمجھ بھی نہیں سکتے۔ آدمی کبھی مجبور بھی ہوتا ہے۔ بلکہ آدمی تو مجبور ہی ہے۔ مگر تم آزاد ہو۔ کیونکہ ابھی مجبور ہی سمجھ نہیں سکتے۔ اسی لیے ضد کرتے ہو۔ اور ضد پوری نہ ہو تو اور ضد کرتے ہو۔“ وہ بے اختیار اس نا سمجھ بچے سے باتیں کر رہا تھا۔ اب اسے زیر اور مولوی صاحب کی موجودگی کا احساس بھی نہیں تھا۔

اور ننھا ساجد بڑی یک سوئی سے اس کے چہرے پر نظر پڑ جاتے جیسے پوری توجہ سے اس کی باتیں سن رہا تھا۔ اس کی معصوم آنکھوں میں گہرا رکتا تھا۔ اور غم بھی۔

تھے ہیں۔ ہمارا تو سب کچھ صاحب ہی ہیں۔“

”بس تو پھر کیا ہے۔ جو بھی ہوگا صاحب کی خاطر سہہ لیں گے۔ اور پھر صاحب تو لاہور چلے جائیں گے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ تو ہے۔“ رابعہ ادا اس ہوگئی۔ پھر وہ چوکی۔ ”ار۔۔۔۔۔ میرا بچہ کب سے بھوکا ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے ساجد کو سمجھوڑا۔ مگر وہ اپنی نیند میں تھا کہ کوشش کے باوجود بھی نہیں اٹھا۔ ”سوئے میں ہی دودھ پلانے کی کوشش کر۔“

”نہیں پیتا۔ پہلے بھی کوشش کی تھی۔“

”اب شاید لی لے۔ صاحب سے مل کر خوش ہو یا ہے۔ بھوکا بھی ہے۔ ٹوکوشش تو کر۔“

رابعہ نے کڑوت بدلی اور سوتے ہوئے ساجد کو دودھ پلانے کی کوشش کی۔ اسے ساجد کے روج مل کر حیرت بھی ہوئی اور خوشی بھی۔ اس کی آنکھیں بند تھیں وہ سو رہا تھا۔ مگر پھر بھی بخیر بخیر دودھ پی رہا تھا۔

”سنوئی یہ دودھ پی رہا ہے۔“ اس نے پلے بغیر زہیر کو خوش خبری سنائی۔

”اللہ کا شکر ہے۔“

”پر کل کیا ہوگا؟“

”آج مگر زری ہی نہیں اٹھنے لگی کی فکر شروع کر دی۔“ زہیر نے مصنوعی غصے سے کہا۔ ”کل سے صاحب کی دوا سی تک یہ دن میں دو بار سوجھ جایا کرے گا۔۔۔۔۔ ٹھہرے پہلے اور عشاء کے بعد۔“

نور بانو کے سینے میں ایسی آگ بھڑک رہی تھی جو لگتا تھا کہ اس کے وجود کو جلا کر رکھ کر دے گی! وہ پہلے سے جانتی تھی کہ کیا اس کے اندر موجود ہے اور کبھی کبھی کسی سوچ پر۔۔۔۔۔ جب وہ عبدالحق کو کسی کے قریب ہوتے یا کسی کو عبدالحق کے قریب ہوتے دیکھتی ہے تو وہ آگ بری طرح بھڑک اٹھتی ہے۔ اور اس آگ میں سب سے پہلے اس کے ہوش و حواس جلنے لگتے۔

لیکن جیسا آج ہوا پہلے بھی نہیں ہوا تھا!

نفسے ساجد کو عبدالحق سے ملوانے کے لیے سجدے لے جانے کا جہا جہا ہی اہتمام کیا گیا اس نے اس کے اندر کی آگ کو بہت زیادہ بھڑکایا تھا۔ کبھی خوش تھے اور اپنے اپنے طور پر اس تباہی میں حصہ لے رہے تھے۔ اور وہ خود پر نہایت جبر کے خاموش تھی۔ جانتی تھی کہ زبان ملے تو نہایت زہریلی کوئی بات زبان سے نکلے گی۔

اس کے اندر کی آگ سے حیدر پوری طرح واقف تھی۔ اس نے تو بہت پہلے اس آگ کو سمجھ لیا تھا۔ ایک یا ایک طرح اس نے خود احتماوی دینے کی کوشش بھی کی تھی۔ اس سے وعدہ بھی کیا تھا

”قی ہاں۔“

”تو کل بارہ بجے بچے کو یہاں لے آتا۔ ٹھہرے پہلے واپس چلا جائے گا۔ اور پھر رات کو تراویح کے بعد۔“

”جو حکم مولوی صاحب۔“

زہیر بچے کو لے کر چلا گیا۔ ”میں سمجھا تھا کہ زہیر بڑا حاکم بنا رہا تھا۔“ مولوی صاحب نے کہا۔ ”لوگ محبت کرنے میں ایسا ہی کرتے ہیں نا۔ لیکن پھر عبدالحق ہی بچہ تھا ہمارے لیے سب کچھ چھوڑے بیٹھا تھا۔ تم بہت خوش نصیب ہو پتر۔“

عبدالحق کی آنکھیں بھیگ نکلیں۔

”چلو۔۔۔۔۔ اب چل کر قرآن کی سیر کریں۔“

عبدالحق ان کے ساتھ مسجد میں چلا گیا۔



مسجد میں جو گزری تھی وہ زہیر رابعہ کو سن رہا تھا۔ رابعہ کی آنکھیں نم تھیں۔

”اور یہ باقاعدہ باتیں کر رہا تھا صاحب سے۔ بس لفظ نہیں تھے۔ عموں عاں کر رہا تھا۔“

رابعہ نے جبکہ کر پہلو میں لیٹے ہوئے ساجد کی پیشانی پر جم لی۔ ”بہت محبت کرتا ہے یہ ہمارے صاحب سے۔“

”صاحب بھی بہت محبت کرتے ہیں اس سے۔“ زہیر نے جلدی سے کہا۔

”پتا ہے مجھے۔ پر زہر نورانی کی کو یہ بات اچھی نہیں لگتی۔ آج تو انہوں نے صاف صاف کہہ دیا کہ سب مل کر ساجد کی عادتیں خراب کر رہے ہیں۔ اسے بڑے ہو کر نقصان ہوگا۔“

”بھی وہ نہیں چاہتیں کہ صاحب کسی اور کو تو بد دیں۔ شادی کے بعد ٹھیک ہو جائیں گی۔“

زہیر نے بے پروائی سے کہا۔

”نہیں زہر۔ شادی کے بعد تو وہ صاحب پر قبضہ کر لیں گی۔“ رابعہ نے کہا۔

”تو تو لگی ہے رابعہ۔“

”نہیں زہر۔ عورت سے زیادہ عورت کو کون سمجھ سکے۔ یہ قبضہ کرنے کی تیاری ہے جو بڑھتی جاتی ہے۔ دیکھ لیتا تو صاحب کے سامنے سے بھی چلا کر یں گی۔“

”تو تمیں اس سے کیا۔“

”ساجد نشا نہ ہے گا۔۔۔۔۔ اور اس کی بیوہ سے ہم بھی۔“

”ٹو ٹو کر نہ کر ایک بات بتا۔ ہمارے لیے صاحب بڑے ہیں یا نورانی ہی؟“

”یہ کوئی تو پوچھنے کی بات ہے۔“ رابعہ نے برائے نام سے کہا۔ ”نورانی ہی تو صاحب کے دم

کہ عبدالحق کی شادی اس کے سوا کسی سے نہیں ہونے دے گی۔ اور اس نے کیا بھی بچی تھا۔

نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔ اور ہاں تو نہایت سچی ہے اس خیال کو ذہن سے جھٹک دیا۔ وہ پہلے ہی سے مجھ سے محبت کرتے تھے اور پھر برسات کی اس شام شیڈ میں جو کچھ ہوا..... نہیں، یہ شادی اماں نہیں کر رہی ہیں۔ یہ عبدالحق خود کر رہے ہیں، اماں کا کوئی احسان نہیں پر۔ اور ابھی چند گھنٹے پہلے تو اس سے اس کی ابھی خاصی تلخ کلاوی ہو گئی تھی۔ اماں نے اسے ایک چٹینیج دیا تھا، اور اس نے ڈرجا نہ کرنے کے باوجود علانیہ طور پر تو نہیں بڑی خاموشی سے اسے قبول کر لیا تھا۔

اسے احساس بھی نہیں ہوا کہ وہ احسان فراموش اور خود غرض ثابت ہو رہی ہے..... بلکہ یہ قوف بھی، جو اپنے خیر خواہ کو اپنا نشانہ بنالے، اس سے بڑھ کر کوئی بے وقوف ہو ہی نہیں سکتا۔ مگر وہ کیا کرتی مجبور تھی۔ وہ آگ بھڑکتی تھی تو سوچنے کی صلاحیت ختم ہو جاتی تھی۔ اس نے غصہ سے دل سے سوچنے کی کوشش کی کہ اس کے ساتھ مسئلہ کیا ہے۔ اس کی سمجھ میں آیا کہ عبدالحق اس کے مقابلے میں کسی سے راہی برابر کی محبت کرے، یہ اسے گوارا نہیں۔ عبدالحق پر کسی کا تسلط تو کیا، معمولی سا حق بھی اسے قبول نہیں۔ اس اعتبار سے اس کی سب سے بڑی دشمن تو حمیدہ بھی تھی جو کبھی قہری میں دھکا دوں گی کہ عبدالحق کتنا فرماں بردار بیٹا ہے۔

اُس نے سوچا شادی کے بعد اس سے منٹ لے گی، وہ ایسا کرے گی کہ عبدالحق اس کی بات سے انکار ہی نہ کر سکے۔ برسات کی اس شام شیڈ میں ہونے والے اس واقعے نے جلی طور پر اسے سمجھا دیا تھا کہ اس کے لیے جہانی قربت ہی عملی حق کا راستہ ہے۔ وہ اسے عادی بنا دے گی، اور پھر جب ضرورت پڑی، اسی اٹھیا رکوا استعمال کرے گی۔ پھر وہ دکھائے گی کہ عبدالحق کیسا مطیع شوہر ہے۔

مگر اس وقت تو مسئلہ ساجد کا تھا۔ عبدالحق پر حق تو صرف اسی کا تھا، اور وہ اس کے لیے ترس رہی تھی۔ جبکہ ساجد کو اتنے اہتمام سے تیار کر کے عبدالحق سے ملوانے کے لیے لے جایا جا رہا تھا۔ اس خیال نے اس کے اندر ایسی آگ بھڑکتی تھی کہ اسے اپنا وجود پھٹکا محسوس ہو رہا تھا۔ اسے خود پر غصہ آنے لگا۔ اس کا اصل مسئلہ یہ ہے کہ وہ بد دل ہے۔ مایل نہیں کر پاتی۔ اس نے سوچا اور بد دل ہے کہ وہ عبدالحق کو احکاف میں جھینے سے روکنا چاہتی تھی لیکن کم بختی کی وجہ سے کہ نہ نکلی۔ یہاں تک کہ خود عبدالحق نے ساجد کی وجہ سے احکاف سے دست برداری کا خیال ظاہر کر دیا۔ اب اس میں بھی خواہش تو اس کی ہی پوری ہو رہی تھی لیکن نام تو ساجد کا ہو رہا تھا۔ اور یہ سے گوارا نہیں تھا چنانچہ اس نے اس سے اختلاف کیا تھا۔ اگرچہ حمیدہ نے اس کی حمایت کی تھی۔ اور عبدالحق کے عمل سے ثابت ہو گیا تھا کہ اس نے حمیدہ کی بات پر اس کی بات کو نفی دئی۔

لیکن یہ خوشی اس حقیقت کے سامنے کچھ تھی کہ اس وقت وہ تو عبدالحق کی دید کے لیے ترس

رہی ہے اور ساجد سمجھ میں عبدالحق کی گود میں کھیل رہا ہے تاہم بردار یاں کر دوار ہے۔ اس خیال سے تو اس کے اندر ایسی آگ بھڑکتی تھی کہ اس کے لیے سکون برقرار ناممکن ہو گیا تھا۔

ایسے میں نیند آنے کا سوال ہی نہیں تھا۔ زریہ نے سونے سے پہلے اس سے معمول کے مطابق ادھر اوٹھ کر باتیں کرنے کی کوشش کی لیکن اس کے چڑے پن سے گھبرا کر خاموش ہو گئی، پھر وہ سوچی گئی۔ لیکن نور بانو جاگتی رہی۔

اسے یاد آیا حمیدہ نے کہا تھا کہ عبدالحق زہیر کے بیٹے سے اتنا پیارا کرتا ہے تو اپنے بیٹے سے کیسا کرے گا۔ پھر کیا کرے گی۔ اور اب وہ بڑی جمیدہ کی ہے اس سوال پر غور کر رہی تھی۔ کیا وہ اپنے بیٹے کی اپنے اور عبدالحق کے درمیان مداخلت گوارا کر سکتی ہے۔ تجربہ تو اسے نہیں تھا۔ وہ بس قیاس ہی کر سکتی تھی۔ وہ اسے بیٹے سے محبت کر سکتی تھی۔ اسے وقت دے سکتی تھی لیکن عبدالحق کی اسی پر قہر وہ گوارا نہیں کر سکتی تھی۔

تو پھر وہ اس وقت کیا کرے گی؟
اور جواب تو فرمایا اس کے ذہن میں آ گیا۔ جس وقت حمیدہ نے یہ بات اس سے کہی تھی اس پر دوپانچی طاری ہو گئی تھی۔ اس لمحے اس نے ایک فیصلہ کیا تھا۔ اس وقت وہ دیوانگی کا فیصلہ تھا۔ مگر اب وہ ہوش و حواس میں اس کی توثیق کر رہی تھی۔

اسے اولاد نہیں چاہیے!
ایک لمحے کو اسے رنگ لگا۔ یہ تو بہت بڑی بات ہے۔ مگر اگلے ہی لمحے اس کے وجود میں آگ بھڑک اٹھی۔ اس نے سمجھ میں احکاف میں بیٹھے عبدالحق کی گود میں کھینچے ہوئے ساجد کا تصور کیا تو جیسے اس کا اندر دھڑا اڑھ بھٹنے لگا۔

جنہیں چاہیے مجھے اولاد۔ اس کے اندر سے ایک جھنڈا اڑا اڑھ بھڑکی۔ وہ بھی اڑد دیکھا زریہ نے سوچی تھی۔ وہ کرے سے نقلی اور اس نے جا کر وضو کیا۔ واپس آ کر اس نے جانے لہذا زنجانی اور دور رکھتے نماز اہل برائے تقاضے حاجت کی نیت کر لی۔ بہت خشوع و خضوع سے اس نے وہ نماز ادا کی۔ سلام پھیرنے کے بعد اس نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے اور اللہ کے حضور اپنی حاجت پیش کی۔ اسے اللہ آپ قدرت والے ہیں۔ میں آپ سے مانگی ہوں۔ مجھے اولاد کی بھی نہیں دینے کا..... کبھی بھی نہیں۔

دعا کرتے ہوئے ایک لمحے کو اس کا دل تھر تھرا..... یہ کیسی دعا کر رہی ہے وہ مگر پھر اس کی آنکھوں کے سامنے عبدالحق کی گود میں ساجد کا تصور لہرایا۔ ساعت میں حمیدہ کی آواز گونجی..... اپنے بیٹے سے وہ کیسی محبت کرے گی۔

اس نے صہٹ اپنی دعا دہرائی اور پھر سے پردوں کو ہاتھ پھیر لیے۔

”کسٹا جھانسی ہے کہ ٹھیکرے بات کرنا سیکھ لے۔ اس بازار میں طوائف مشکل سے ملتی ہے۔ لیکن تجھ جیسے تو کسے میں چارٹلے ہیں۔“

کاسوڈو حنائی سے ہنسنے لگا۔ ”تم تو بہا مان گئیں بائی جی۔ اب اچھو میاں مسجد میں جا بیٹھو تو مجھے کیا۔ یہ کہو کہ میرے لیے کیا حکم ہے؟“

”تجھے ہر روز اچھو میاں کو سڑی اور افطاری پہنچانی ہوگی۔“

کاسوڈو دم ہی نکل گیا۔ ”لو..... بڑھاسیری نیند کا دشمن ہو گیا۔“ وہ بڑبڑایا۔

”کیونکہ کٹاؤ ہے؟“

”کچھ نہیں بائی جی۔ میں کہہ رہا ہوں کہ جو حکم تمہارا۔ میں آ جاؤں گا۔“

رمضان کے وہ آخری دس دن تھے۔ اسے ارجمند اور اچھو میاں کے لیے کپڑے بھی سینے تھے۔ پھر رمضان کی اپنی مصروفیات بھی ہوتی ہیں۔ گمرات تو اس کی اپنی ہوتی تھی۔ اور رات کو وہ اللہ سے باتیں ضرور کرتی تھی۔

نیلیم بائی سے عہد کرنے کے بعد سے وہ بہت سے مہینے اور بوجھل تھی۔ وہ فیصلہ اس کے لیے بوجھ نہیں تھا۔ جتنی بار بھی اس نے اس کے بارے میں سوچا وہ اسی نتیجے پر پہنچی کہ اس کے لیے کوئی دوسرا راستہ نہیں تھا۔ وہ یہ فیصلہ نہ کرتی اور نیلیم بائی کو اپنی قدم اٹھانی تو وہ اس کے اپنے لیے جتنی بھی کامو جب ہوتا اور ہمد کے لیے تو نہایت خود ش ثابت ہو سکتا تھا۔ جبکہ اس فیصلے میں دونوں کے لیے بہتری تھی۔ اس کے لیے اس اعتبار سے کہ وہ محکوم نہ رہتی۔ وہ آزاد ہوئی اور بڑی حد تک گناہ آلود راتوں سے بچ سکتی تھی۔ اور ارجمند کے لیے تو بہتری ہی تھی۔ وہ اسے عمل تحفظ فراہم کر سکتی تھی۔ بس بوجھ یہ تھا کہ اللہ کی رحمت سے ارجمند کے یہاں سے نکلنے کا سامان ہو جاتا۔ عجب بھی اس کے لیے آزادی نہیں تھی۔

اس کی خواہی صرف موت تھی۔ لیکن وہ عہد کر چکی تھی کہ نہ کھڑا چھوڑے گی نہ خود بھی کرے گی۔

ارجمند کے لیے وہ قلب اور روح کی گہرائیوں سے کسی مجھڑے کی دعا کرتی تھی۔ اللہ کی کسوٹی پر بنا کر بھیج دے جو اسے یہاں سے نکال کر لے جائے اور اسے ہر طرح سے عزت کی زندگی دے۔ ارجمند کی جھجکی باریک باتوں سے اسے خوف آتا تھا۔ اسے لگتا تھا کہ وہ پاگل پن کی طرف بڑھ رہی ہے۔ یہ کہنا کہ اللہ میاں اس سے باتیں کرتے ہیں اور وہ ان کی آواز سنتی ہے یہ تو کوئی نفسیاتی مرض ہی ہو سکتا تھا۔ دوسری طرف اس کم عمری میں اس نے اتنا رنگہ کھا چنے دل کا روگ بنا لیا تھا۔ خیر..... اچھی زندگی ملے تو خیر..... ہو جائے۔ ماہ۔

مورہ رات کی تنہائی اور رات کی میٹھی میٹھی نگرانی اور اللہ سے ارجمند کی بہتری کے لیے دعائیں کرتی

جاہ نماز میں بیٹھے ہوئے اس نے سوچا کہ رمضان میں ہر رات وہ اس حاجت کے لیے دو نکل پڑھ کر دعا کرے گی۔



اچھو میاں بھی اعکاف میں بیٹھ گئے تھے!

نادرہ نے سوچا کہ وہ خود انہیں یہ راہ دکھائے گی لیکن اس کی نوبت ہی نہیں آئی۔ اچھو میاں خود ہی بہت جلدی سے سیکھ رہے تھے، ہر روز مسجد جانے والے اور باقاعدگی سے تراویح پڑھنے والے اچھو میاں کو اعکاف کے بارے میں پتا بھی چل گیا تھا اور انہوں نے اعکاف میں بیٹھنے کا فیصلہ بھی کر لیا تھا۔

انہوں نے تین چار دن پہلے ہی نادرہ کو مطلع کر دیا کہ وہ اعکاف میں بیٹھیں گے۔ نادرہ نے خوشی سے سوچا کہ اللہ میاں کیسے ایک مل میں آدمی کی کایا پلٹ کر دیتے ہیں۔

دوسری طرف نیلیم بائی نے باقاعدہ اپنی حیثیت نادرہ کو سنپ دی تھی۔ اس نے تمام لڑکیوں اور دلالوں کو بتا دیا تھا کہ اب انہیں نادرہ کا ہر حکم ماننا ہوگا۔ اور کوئی مسئلہ ہو تو وہ بھی نادرہ کے سامنے رکھا جائے۔

نادرہ نے اس وقت تو کچھ نہیں کہا لیکن علیحدہ میں نیلیم بائی سے کہا۔ ”ہوا..... میں تو بہت سی باتوں کو سمجھتی ہی نہیں ہوں۔ میں کوئی فیصلہ کیسے کر سکوں گی؟“

”جو معاملہ نہ سمجھ پاؤ اس میں مجھ سے مشورہ کر لینا۔“ نیلیم نے سادگی سے کہا۔

اچھو میاں اعکاف میں جانے لگے تو نادرہ نے جوت اوداع اور عید والے جوڑے بھی انہیں دیے۔ ”عید کے لیے میں آپ کے نئے کپڑے ہی دوں گی۔“

”اس کی کیا ضرورت ہے۔“

”ضرورت ہے۔“ نادرہ نے کہا۔ ”اچھا یہ بتائیں آپ اعکاف میں کریں گے کیا؟“

”تو یہ کہوں گا اور اللہ سے دنیا اور آخرت کی بہتری مانگوں گا۔“

”میرے لیے بھی دعا کیجئے گا۔“

”تمہارے اور ارجمند کے لیے خود سے زیادہ دعا کروں گا۔“

ان کے جانے کے بعد نادرہ نے کاسوڈو بلو لایا۔ کاسوڈو کھراں تھا۔ ”کیا بات ہے بائی؟“ اپنے لیے وہ لفظ نادرہ کو اچھا نہیں لگا۔ لیکن ہر حال وہ اس کے لیے طاقت کا مظہر تھا۔

”اچھو میاں اعکاف میں بیٹھے ہیں۔“ اس نے کہا۔

”نوسو چھ کھاکے ملی کوچ کھلی۔“

”اور ٹولا کھ چھ کھانے والی ملی کوروزہ بھی نصیب نہیں۔“ نادرہ نے سخت لہجے میں کہا۔

”ہاں چڑ، یہ تو فطری چیز ہے۔“ مولوی صاحب نے کہا۔ ”ہمارے پیارے نبی ﷺ کی سنت ہے۔ ہم آپ ﷺ سے محبت کرتے ہیں تو آپ ﷺ کی پیروی بھی کریں گے۔ آپ ﷺ کی طرح بننے کی کوشش بھی کریں گے۔“ غامبی طور پر بھی اور باطنی طور پر بھی۔ باطنی طور پر پیروی و شمار ہے۔ تو پہلے ظاہری سنت اپنائیں گے جو آسان ہے تو اللہ باطن کے لیے آسانیاں پیدا فرمائے گا۔“

”میں سمجھ گیا مولوی صاحب۔ ان شاء اللہ ایسا ہی ہوگا۔“
 ”جاؤ چڑ، بیچ عید کی نماز کے بعد طہس گے۔“

عید الحق زہیر کے ساتھ گھر کی طرف چل دیا۔ پورا باؤ کا خیال آنے کے بعد سے اب وہ اس کو دیکھنے کے لیے تڑپ رہا تھا۔ ایسے میں اسے ایک خیال نے دلا دیا۔ وہ دس دن کے لیے دنیا سے..... ہر صحت اور تعلق سے کٹ کر اللہ کا بور ہوا تھا۔ اللہ کی حمایت تھی کہ ان دس دنوں میں اسے کسی کا خیال نہیں آیا لیکن باہر آتے ہی پھر وہی دنیا۔

مولوی صاحب نے رمضان کے بارے میں کہا تھا کہ یہ مہینہ اللہ کی رحمت ہے۔ ہر شخص کو اپنے ساتھ بہا لے جاتا ہے۔ لیکن آدمی کو چاہیے کہ رمضان کے بعد بھی معمولات کو قائم رکھنے کی کوشش کرے۔ یہ نہیں کہ عید کا چاند ہوتے ہی پہلے جیسا ہو جائے۔ تو احکاف تو اور بڑی رحمت تھا۔ مگر وہ احکاف سے نکلنے ہی پہلے جیسا ہو گیا تھا۔

اس نے یہ سوچ کر خود کو تسلی دی کہ دنیا کی محبت تو اللہ نے خود ہی آدمی کے دل میں ڈالی ہے۔ تو یہ فطری ہے کہ آدمی دنیا کی طرف پلٹے گا۔ اور اللہ نے آدمی کو دنیا ترک کرنے کے لیے کہا بھی نہیں۔

لیکن یہی تو آزمائش ہے۔ اس کے اندر کسی نے کہا۔ اللہ دیکھنا چاہتا ہے کہ کون سا بندہ دنیا میں رہ کر دنیا سے محبت کرتے ہوئے بھی اسے..... اللہ کو اپنی پہلی ترجیح سمجھتا ہے۔ اور کون ہے جو اسے غیر اول سمجھ کر بھلا دیتا ہے۔ کون ہے جو دنیا کی محبت پر اسے فوقیت دیتا ہے۔

مگر وہ اس پر سوچ نہیں سکا۔ کیونکہ وہ گمراہ ہو گیا تھا۔

گھر میں قدم رکھتے ہی اس نے سوچا کہ سب سے پہلے وہ اماں سے ملے گا..... انہیں دیکھے گا..... اس کا خیال تھا کہ سب لوگ دروازے پر سجدہ ہوں گے اور اس کے شہر ہوں گے لیکن اسے اپاری ہوئی۔

تاہم وہ آدے کو دعا تو پورا ہوا تو سامنا ہو گیا۔ ”السلام علیکم“۔ پورا ہوا نے کہا۔
 ”وعلیکم السلام“۔ اس نے نظریں جھکا کر جھکا کر کہا۔ وہ اماں سے پہلے کسی کو دیکھنا نہیں چاہتا تھا۔

راستی گھر اس کی تسلی نہ ہوتی۔ اور آخر میں وہ تڑپ کر اپنے لیے دعا کرتی..... اے اللہ! راجد کو یہاں سے نکالنے کے بعد مجھے بھی یہاں نہ رہنے دیتا۔ مجھے موت دے دینا میرے رب۔ کیونکہ میں خود سے تو یہاں سے نکل نہیں سکتی۔ اور مجبوری ختم ہونے کے بعد میں یہاں ایک ہل بھی نہیں رہنا چاہتی۔

مجھے موت دے دینا میرے اللہ!

اسے خیال آتا کہ یہ وہ برا کر رہی ہے۔ کہیں اللہ ناراض نہ ہو جائے۔ اس نے کہیں پڑھا تھا کہ اللہ نے آدمی کو موت کی آرزو کرنے سے منع فرمایا ہے۔ مجرہ سوچتی کہ اللہ عالم انیب ہے۔ سب جانتا ہے۔ اپنے بندوں کی ہر حالت ان کی مجبوریوں سے واقف ہے۔ انسانوں پر ایسا وقت بھی تو آتا ہوگا جب دنیا اور آخرت..... دونوں کی بختی کے لیے اس کی موت ڈگڑی ہو جائے۔ ایسے میں آدمی موت کی آرزو کو سوادہ کیا کر سکتا ہے۔

اور اس کے دل کو یقین تھا کہ وہ ایسی ہی صورت حال سے دوچار ہے!



عید کا چاند نظر آ گیا تھا!

مولوی صاحب عید الحق کو چھوڑنے کے لیے مسجد سے باہر آئے۔ زہیر بھی اس کے ساتھ تھا۔
 ”ان شاء اللہ تعالیٰ، اللہ تمہارا احکاف قبول فرمائے گا۔“ مولوی صاحب نے کہا۔ ”اور اللہ تمہیں ذوقی علم اور ذوقی عبادت عطا فرمائے گا۔ اللہ تمہیں بہت اگے لے جائے گا..... بلند کی طرف۔“

”اللہ آپ کو جزائے عظیم عطا فرمائے۔ آپ سے میں بہت کچھ سیکھتا ہوں۔ یہ راہ بھی آپ نے ہی بھائی تھی۔“ یہ کہتے ہوئے عید الحق کو پورا کا خیال آ گیا۔ سچ تو یہ ہے کہ پورا ہوا نے فیصلہ کن سچے میں مداخلت نہ کی تو وہ احکاف میں بیستہا نہیں۔

”تم پر اللہ بہت مہربان ہے پتر۔ اب دیکھو اس احکاف میں بھی ایک ظاہری چیز تو ہم کو مل گئی۔ باطن کا حال تو اللہ جانتا ہے۔“

”میں کچھ سمجھا نہیں۔“

”دس دن شیخ نہیں کیا تم نے تو داؤھی کے آقا نظر آنے لگے ہیں۔“ مولوی صاحب نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ایک تو احکاف کا نور اور پھر یہ جھلک۔ داؤھی تہرہ پر ابھی لگے گی پتر۔ میری بات تو اب شیخ نہ کرنا۔ خط بخوالیدنا۔“

عید الحق کو کچھ اچھا سا ہوا۔ داؤھی رکھنے کا تو اس نے سوچا ہی نہیں تھا۔ ”داؤھی رکھ لوں۔“ اس نے بے ساختہ حیرت سے کہا۔

شادی میں تین چار دن رہ گئے ہوں اور جبکہ شادی بھی سن پسند آؤدی سے ہو رہی ہو تو لڑکیوں کی نیند اڑی جاتی ہے۔ نور با کو بھی نیند نہیں آ رہی تھی لیکن اس کا سبب مستقبل کے بچے نہیں تھے۔ وہ اپنے اندر کراہٹوں میں جل رہی تھی۔

وہ ایسی لڑکی تھی کہ رفاقت برداشت نہ کر سکتی تھی۔ اور یہاں صورت حال یہ تھی کہ رقیبوں کی ایک قطار تھی۔ سب سے بڑی تو حیدہ تھی جو اسے پیچھے دھکی دے چکی تھی۔ اور کلم کلانہ کی دل میں نور بانو نے اس پیچھے کھینچ کر لیا تھا۔ لیکن کچ یہ ہے کہ وہ خوف زدہ بھی تھی۔ ماں سے بڑا دودھ پیتی کھائیں۔ اور حیدہ بھی کچ عداوت کی ماں تھی۔ اس نے اسے دودھ پلایا تھا۔

”کلمہ سوچ رہی ہو تو ہالو؟“ دوسرے چنگ پر لپٹی ہوئی زری نے اسے پوچھا دیا۔

”اس پر غور کر رہی ہوں کہ کتنی بدترین ہو گئی ہوں میں۔“

”کسی نے تمہارے کہے نہیں؟“

”تمہیں نے تو کہا ہے۔“

”میں نے کہا؟“ زری نے کلمہ حیرت سے کلمہ کا کھلا رہ گیا۔ ”میں تو یہ سوچ بھی نہیں سکتی۔“

”تو سوچے کچھ بغیر کہا ہوگا۔“ نور بانو نے بے پروائی سے کہا۔

”میں نے کب ایسا.....“ زری نے کہتے کہتے رک گئی۔ اس کی سمجھ میں آ گیا تھا کہ نور بانو کس

حوالے سے بات کر رہی ہے۔ ”اللہ..... بڑی بدگمان ہو تم۔ میں تو اپنی اور دوسرے لوگوں کی صفائی

پیش کر رہی تھی۔ تمہارا تو خیال بھی نہیں تھا مجھے۔ اور جو میں نے کہا تھا وہ کچ تھا۔“

”مطلب تو یہی نکلا ہے نا اس بات کا۔ میں نے اس کو نظر انداز کر کے بائیل کی تو بدترین

کی۔“

”نہیں۔ اب تمہارا اور بھائی کا تعلق تو مختلف ہے۔ تمہارا تو حق تھا وہ۔ جو تم نے سمجھا وہ تو

میں سمجھ ہی نہیں سکتی۔“

نور بانو ایک دم زہم سمیٹی۔ ”کچ کہہ رہی ہو تم؟ وہ میرا حق تھا؟“

”تو تو کیا۔ سہاں بیوی جیسا تعلق تو کوئی اور نہیں ہوتا۔“

”اور ماں؟“

”وہ اپنی جگہ ہے۔ دونوں اپنی اپنی جگہ اہم ترین رشتے ہیں۔ ماں بہو کو بچی سمجھے اور بچی

سہاں کو ماں تو کوئی مسئلہ ہی نہیں۔ دونوں ہی کا تعلق انوث ہوتا ہے۔ ان میں تضاد نہیں ہوتا

چاہیے۔“

”مجھے معاف کر دینا زری نے۔ میں نے بدگمانی کی۔“

”کوئی بات نہیں نور بانو۔“

”احکاف مبارک ہو آپ کو۔“ نور بانو اسے بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔

”جی شہزیہ۔“ اس نے کہا اور ماں کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

”صاحب آپ پلیں۔ میں ابھی آتا ہوں۔“ زیر اجازت لے کر اپنے کمرے کی طرف

چلا گیا۔

وہ ماں کے کمرے میں داخل ہوا تو وہ نماز میں تھیں۔ اس کے دل کی شکایت دور ہو گئی۔ وہ

ایک طرف بیٹے کماں کے سلام پھیرنے کا انتظار کرنے لگا ان کے سلام پھیرتے ہی وہ ان کے

قدموں میں جا بیٹھا۔ انہوں نے اسے چھوٹے سے بچے کی طرح لپٹا لیا اور ماں کے پیچھے کمرے کا بلبلوں

سے بھگودیا۔

انہی دیر میں سب لوگ آ گئے۔ ساجد راجہ کی گود میں تھا۔ اسے دیکھ کر خوشی سے ہاتھ پاؤں

چلانے لگا۔ عبدالحق نے اسے گود میں لے لیا۔ سب اسے مبارک باد دے رہے تھے۔

”اللہ کمر کیسا نونا ہو گیا تھا آپ کے بغیر بھائی؟“ زری نے کہا۔ ”کیا یاد کرتے تھے ہم

سب آپ کو۔ کتنی کی محسوس ہوئی تھی آپ کی۔“

”میں بھی یہی سمجھتا تھا لیکن مجھے تو کوئی اپنا شہر نہیں ملا۔ میں تو سمجھا تھا سب دروازے پر

موجود ہوں گے۔“

”میں تو موجود تھی وہاں۔“ نور بانو نے جلدی سے کہا۔ ”اور میں نے آپ کو مبارک باد بھی

دی تھی۔“

زری نے کچھ رستہ کیا۔ ”اب کا یہی حال تھا بھائی۔ آپ کی ایک ہانک دیکھنے کو تڑپ رہے

تھے۔ سب سے پہلا حق تو ماں کا تھا۔ اس لیے دل چاہنے پر بھی ہم نے یہ بدترینی نہیں کی۔ اب

اتنی دیر سے ہم کمرے کے باہر کھڑے تھے کہ آپ ماں سے ملیں ابھی طرح۔“

عبدالحق شرمندہ ہو گیا۔ ”میں تو دیے ہی کہہ رہا تھا۔“

”اور مجھے بھی آنا چاہیے تھا میرے مستقبل کے لیے۔“ حیدہ نے کہا۔

”کیوں شرمندہ کر رہی ہو ماں۔ میں نے ہاں سے لے لے تو نہیں کہہ رہا تھا۔“ عبدالحق اور کھ گیا۔

”اچھا۔ اب کھانا لگاؤ جلدی سے۔“ حیدہ نے کہا۔

کھانا لگایا گیا اور کھایا گیا۔ کھانے کے بعد چائے کے دوران حیدہ عبدالحق کو بہت غور سے دیکھتی

رہی۔ ”کیا نور آ گیا ہے۔ میرے بڑے چہرے پر؟“ اس نے کہا۔ ”آخر اللہ کے پاس تمہاری میں وقت

گزار کے آیا ہے۔ ہاں بڑا چھ پر داڑھی بہت۔ یہی لگ رہی ہے۔ بس باڈ داڑھی رکھ لے۔“

”یہی سوچا ہے ماں۔ مولوی صاحب بھی یہی کہہ رہے تھے۔“ عبدالحق نے کہا۔

زریذہ سو گئی۔ لیکن نوربا کو نیند نہیں آئی۔ وہ سوچے جا رہی تھی۔ حمیدہ اس کے لیے رقیب بن گئی تھی۔ اگر اس نے اسے موقع دیا تو وہ آگے بڑھے گی۔ اس کی پیش قدمی کو پہلے ہی روک دینا بہتر ہے۔ لیکن کیسے؟

دوسری طرف اور بھی بہت لوگ تھے۔ زریذہ جمعی اور بعد میں زریذہ کے حوالے سے اکبر ڈاکٹر صاحب اور ان کی بیوی کی بھی ہوں گے۔ پھر زبیر اور اورا بھی تھے۔ اور سب سے بڑھ کر ننھا ساجد۔ اسے کچھ تو کرنا ہوگا۔

اسے لاہور والے بچکے کا خیال آگیا۔ واقعی..... اس نے تو سوچا ہی نہیں تھا کہ وہ اس کے لیے کتنی بڑی نعمت ہے۔ اور شادی کے بعد وہ لوگ ہاں چلے جائیں گے۔ زبیر اور اورا تو جا ہی نہیں سکتے۔ زریذہ بھی یہاں رہے گی..... اپنے سرسراں میں..... بس ایک اماں رہ گئیں۔ تو اسے لوگوں کے بغیر وہ ایسی بڑی قوت نہیں رہیں گی۔

وہ کچھ مطمئن ہو گئی۔ لیکن پہلا سوال اپنی جگہ تھا۔ اسے حمیدہ کی قوت کو ایسے کم کرنا تھا کہ خود حمیدہ کو بھی اس کا احساس ہو جائے۔ اصل میں تو وہی اس کی حریف تھی۔ دیئے تو وہ عبدالحق کو کسی کے ساتھ ایک لمحے کے لیے بھی نہیں پانت سکتی تھی۔

وہ بے چین تھی۔ کوئی اہم بات بھی جو یاد آئے آتے چل جاتی تھی۔ ذہن اسے گرفت میں نہیں لے پا رہا تھا۔ اور وہ بات اس کی حمیدہ کے خلاف جنگی حکمت عملی سے تعلق رکھتی تھی۔

ایسی کوئی بات کتنا ہی یاد کرنے کی کوشش کر رہی نہیں یاد آتی۔ ایسے میں اس طرف سے دھیان ہٹانا یا بہتر ہوتا ہے۔ سو اس نے بھی یہی کیا۔ اس نے اس پہلی بات کو یاد کیا جس نے پہلی بار اسے حوصلہ دیا تھا۔ ورنہ تو وہ حمیدہ سے مقابلے کا سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ بلکہ اس سے پہلے تو اس نے حمیدہ سے تصادم کا سوچا بھی نہیں تھا۔ بلکہ وہ تو اس کی سب سے بڑی حلیف تھی۔

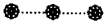
اس ایک بے ساختہ بات نے اس پر اپنے اندر کے کتنے ہی ہیرو محلول دیے تھے۔ اور اس کا سبب ساجد ہی بننا تھا۔ ساجد کے خیال سے عبدالحق نے اپنا احکام فرسوخ کرنے کا ارادہ کیا تھا اور حمیدہ نے اس کی تائید کی تھی۔ اور اس نے بے ساختہ فیصلہ سنایا تھا کہ اتنی ہی بات کے لیے احکام فرسوخ نہیں چھوڑنا چاہیے۔

اور اس سر ملے پر یہ بات اس پر کل گئی تھی کہ عبدالحق اس کی بات بھی نہیں ٹال سکتا۔ حمیدہ کی تائید اس کے فیصلے کے سامنے غیر موثر ہو گئی تھی اور عبدالحق نے اس کی بات پر عمل کیا تھا۔

مگر یہ اب ہوا کہ وہ بات حمیدہ پر بھی مکمل کی اور حمیدہ نے اسے جتنا بھی دیا بلکہ بیچ بھی کر دیا۔ اب آگے کا لائحہ عمل طے کرنے کے لیے نوربا کو ناٹوئی اس بلاوٹی کی کم از کم ایک بار تصدیق ضرور کرنی تھی۔ تاکہ یہ پتا چل جائے کہ وہ پہلی کامیابی افاتی اور اضطرر نہیں تھی۔

اب اس تصدیق کے لیے کیا کیا جائے۔ ایک بات اس نے سوچ لی تھی۔ ایسی اس کی سمجھ میں آتی تھی۔ لیکن وہ ذہن سے پھل گئی تھی۔ اتنا اسے یاد تھا کہ وہ آج ہی کی بات ہے۔ حمیدہ نے عبدالحق سے کچھ کہا تھا اور عبدالحق اس کے لیے آمادہ تھا۔ اس نے اسی وقت سوچ لیا تھا کہ وہ عبدالحق کو اس سے روکے گی۔ یہاں سے عبدالحق پر اپنے اثر و نفوذ کا اندازہ ہو جائے گا۔

پھر اچانک ہی وہ بات اس کے ذہن میں چلی کے کونہ کے طرح لہرائی گئی! وہ ایک دم سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔ وہ بات تو اسے عبدالحق سے اسی وقت کرتی تھی۔ اس نے زریذہ کی طرف دیکھا۔ بظاہر تو وہ کھری نیند سو رہی تھی پھر بھی اپنی تسلی کے لیے اس نے زریذہ کو ہولے سے تھن چار بار آواز دی۔ مگر وہ واقعی سو رہی تھی۔ وہ ابھی اور کمرے سے نکل آئی!



دسک کی آواز نے عبدالحق کو چوکا دیا۔ وہ بڑی دلی دہلی سی بھی دسک تھی۔ اس کا دل عجیب طرح سے دھڑکنے لگا۔ اس نے سوچا ہونہو تو نوربا تو ہے۔

وہ اٹھا اور دوازے کی طرف گیا۔ مگر ان کی اور دروازہ کھول دیا۔ اس کے دل نے جی کہا تھا۔ وہ نوربا تو ہے تھی۔ ”آپ یہاں..... اس وقت! خیریت تو ہے؟“

”کیوں..... میں آپ سے مل نہیں سکتی۔ میں آپ کی ہونے والی بیوی ہوں۔“ نوربانو نے جارحانہ انداز میں کہا۔ ”میں بھی وہی وقت مل سکتی ہوں۔ میں تو آپ کے کمرے میں بھی آسکتی ہوں۔“

عبدالحق گھبرا گیا۔ ”آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں لیکن اب بس چاروں کی قوت بات ہے۔ کسی پر کوئی غلط تاثر کیوں چھوڑا جائے۔“

”میاں بیوی کے رشتے میں دوسرے لوگوں کے تاثر کی کوئی اہمیت نہیں ہوتی۔ کوئی کچھ بھی سمجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“

عبدالحق خاموشی سے اسے دیکھ رہا۔ اس کی نظروں میں سوال تھا۔ وہ دیکھ رہا تھا کہ نوربانو کے چہرے پر کتنی تسلی بری گئی ہے۔ درشت لہجہ بھی اس پر نہیں بچتا۔ شاید جارحیت اس کے حراج سے مستابت ہی نہیں رکھتی۔

اچانک نوربانو کے چہرے سے کتنی دور ہو گئی اور اس کی جگہ نرمی نے لے لی۔ ”میں آپ سے ایک بہت اہم بات کرنے آئی ہوں۔“

”جی فرمائیے۔ میں سن رہی ہوں۔“

”ہمارے لیے یہ بہت ضروری ہے کہ ہم ایک دوسرے کو اچھے لگیں۔“ نوربانو نے کہا۔

کہا۔

نور بانو بھی اور اپنے کمرے کی طرف چلی گئی۔ وہ اسے جاتے ہوئے دیکھتا رہا پھر روز اڑھ نو بجے کے اندر اچھا آیا۔ بسز پر بیٹھ کر وہ اس صورت حال پر غور کرتا رہا۔ نور بانو کی بات میں معقولیت بھی تھی اور وہ اسے غیر معمولی بھی لگ رہی تھی۔ اس کے لہجے میں جو حاکمیت تھی وہ اسے ناگوار گزری تھی۔ مگر اس نے سوچا کہ محبت آدمی کو اختیار بھی تو دیتی ہے۔ اس کے باوجود اس کے اندر جھنجھلاہٹ ہی بھر رہی تھی۔

وہ سوچتا رہا۔ ہوش منبھالے کے بعد اب تک اس کی زندگی کا مقصد اللہ کو تلاش کرنا اسے پہچانا اور اس سے محبت کرنا تھا۔ درمیان میں اپنی آواز کے حوالے سے نور بانو آتی تھی اور اسے اس آواز سے محبت ہو جاتی تھی۔ جبکہ اس نے اسے دیکھا بھی نہیں تھا۔ اس محبت سے بھی اسے فیض پہنچتا تھا ایک طرف تو اس کی وجہ سے اس نے عربی سیکھی اور دوسری طرف یہ حوصلہ ملا کہ بن دیکھے اگر وہ کسی انسان سے محبت کر سکا ہے تو اللہ سے کیوں نہیں کر سکا۔ جبکہ انسان تو غلام بھی لکھل سکتا ہے۔ اور اللہ تو حق ہی حق ہے مگر اپنا رحمت نور کا شیخ نور بانو اس کے لیے محترم تھی کہ اس کی آواز میں سورۃ الملک کی قرات سنتے ہوئے اللہ نے اسے آواز اٹھا۔

کلی بار اس کی سمجھ میں آیا کہ اس کی رگوں میں ران چلوں کا گرم خون دوڑتا ہے۔

اس نے سوچا ہے ایک بے چوٹی کا حق ہے کہ وہ اپنے شوہر سے دیا ہونے کی فرمائش کرے جیسے وہ اسے اچھا لگتا ہے لیکن اگر اس کی فرمائش ملت رسول ﷺ کی راہ میں رکاوٹ ہو تو کیا کیا جائے۔ جواب فوراً اس کے اندر سے ابھرا۔ نور بانو سے کہا جاوے کہ ابھی ان کی شادی نہیں ہوئی ہے۔ فی الحال اسے رک دیا جائے۔ پھر جب داڑھی پوری ہو جائے تو نور بانو فیصلہ کرے کہ وہ اسے اچھا لگ رہا ہے نہیں۔ اگر وہ داڑھی سے اسے اچھا نہ لگے شادی نہ کرے۔ کیونکہ شادی تو اس سے کرنی چاہیے جو اچھا لگتا ہو۔

حل تو یہی ایک تھا اس مسئلے کا اور بالکل درست تھا۔

لیکن محبت آدمی کو بے بسی اور عاجزی کی حد تک نرم کر دیتی ہے۔ وہ نور بانو سے یہ بات نہیں کہہ سکتا تھا۔ اس کا دل ٹوٹ جاتا۔ اور پھر بات صرف محبت کی نہیں تھی۔ کچھ اور محال بھی تھے۔ محبت سے ہٹ کر دیکھا جائے تو بھی نور بانو اسے بہت مظلوم بہت کمزور لگتی تھی۔ ایک ایسی لڑکی جس نے اپنی آنکھوں سے اپنے لوگوں پر قیامت نوٹنے دیکھی سب کو قسم ہوتے دیکھا۔ جس کے وجود نے خوف کی آخری حد دیکھی۔ جس کا اپنا کوئی نہیں رہا۔ اس کی دل جوئی کرنا تو اللہ کو خوش کرنا ہے۔ اور اس کا دل ڈکھانا تو اللہ ناخوش ہوگا۔

سچ اور سچی تھا۔ شیڈ میں برسات کی اس شام ان کا جسمانی رابطہ اودھ تو ایک طرح

”دوسروں کو چاہے اچھا لگے یا برا۔ ہمارے اچھے گفتاری اصل اہمیت ایک دوسرے کے لیے ہے۔“
عبداللہ کی سمجھ میں اس کی بات تو آ رہی تھی لیکن اس بات کا اصل مقصد وہ نہیں سمجھ پا رہا تھا۔ ”یہ درست ہے کہ آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں۔“ اس نے کہا۔

”اور میں اپنی اپنی پسند نا پسند سے زیادہ ایک دوسرے کی پسند نا پسند کا خیال رکھنا ہوگا۔“
عبداللہ کا ذہن الجھنے لگا۔ یہ جیسا کہ خطرناک لگ رہی تھی۔ تاہم اس نے کہا۔ ”ٹھیک کہہ رہے ہیں آپ۔“

”تو میں آپ کو یہ بتانے آئی ہوں کہ آپ مجھے بہت اچھے لگتے ہیں لیکن داڑھی میں مجھے اچھے نہیں لگے آ رہی ہیں۔“

عبداللہ کو شاک لگا۔ اس نے چہرے پر ہاتھ پھیر کر محسوس کرتے ہوئے کہا۔ ”ابھی داڑھی ہے کہ ابھی بھری۔“

”مگر مجھے اسی سے اندازہ ہو گیا ہے کہ داڑھی میں آپ اتنے اچھے نہیں لگیں گے۔“

عبداللہ رسول اللہ ﷺ کی سنت کا حوالہ دیتا چاہتا تھا لیکن اس پر خود کو بروقت روک لیا۔ اس وقت نور بانو وحشی کیفیت میں معلوم ہو رہی تھی۔ ایسے میں وہ کچھ نہ اور کہیں نہیں کہتی تھی۔ بلکہ وجہ وہ گناہ گار ہوتی۔ اسے احساس ہو رہا تھا کہ ایسا کیا یہ تحفظ اس کی ذمہ داری ہے۔ ”آپ نے قبل از وقت رائے قائم کر لی ہے۔“

”اگر میں بعد میں یہ بات کہتی اور آپ داڑھی منڈواتے تو گناہ گار ہوتے۔“ نور بانو نے دلیل دی۔

واقعی..... یہ بات تو سچ ہے۔ عبداللہ نے سوچا۔ اس کے باوجود وہ اندر اندر جھنجھلا رہا تھا۔ ”لیکن نور بانو.....“

نور بانو نے تیزی سے اس کی بات کاٹ دی۔ ”سین! آپ ابھی جوان ہیں۔ داڑھی رکھنے کو تو عمر بڑی ہے۔“

عبداللہ اس کے جواب میں بہت کچھ کہنا چاہتا تھا۔ وہ اس سے پوچھنا چاہتا تھا کہ کیا حضور ﷺ نے بڑھاپے میں داڑھی رکھی تھی۔ وہ اس سے پوچھنا چاہتا تھا کہ وہ اتنے دغے سے یہ کیسے کہہ رہی ہے کہ داڑھی رکھنے کو تو عمر بڑی ہے۔ اس بات کی کیا ضمانت ہے اس کے پاس کہ وہ جوانی میں نہیں سر جائے گا۔ وہ تو اس لیے بھی سر سکتا ہے۔ موت تو اللہ کا حکم ہے۔ اس کا وقت تو اللہ ہی کو معلوم ہے۔

مگر اس نے یہ سب کچھ نہیں کہا۔ نور بانو ضد میں بحث کرتی ”اور اسے نقصان ہی ہوتا۔ یہ وہ کیسے گوارا کر سکتا تھا۔“ ٹھیک ہے..... اب آپ جا کر آرام کریں۔“ اس نے فیصلہ کن ہے۔

تجھے بتاؤں گی، لیکن رفتہ رفتہ عمل کرنا ہوگا۔“

نیلم کہتی رہی اور نادورہ بڑے غور سے سنتی رہی۔

”اور وہ ایک نئی اور بہت خوبصورت لڑکیاں مل جائیں تو کام آسان ہو جائے گا۔ اس کے علاوہ کوٹھنے کی تمام لڑکیاں کو سمجھا دیا کہ وہ انہی زبان بھند رکھیں۔ اس کے علاوہ بھڑوں کا منہ بھی بند کرنا ہوگا۔“

بات نادروہ کی سمجھ میں آرہی تھی۔ پہلی بار اس نے سوچا کہ نیلم باقی بہت عقل مند عورت ہے۔

”لیکن بڑے افسروں اور اثر و رسوخ والے لوگوں کو نہیں ٹالا جاسکتا۔“

”اس کی بھی کوئی ترکیب تو ہوگی ہوا۔“

”مٹو نے میری بات سن لی نہیں“، نلیم نے قہقہے میں کہا۔ ”میں نے کہا تا کہ دلدل سے ایک دم کوئی نہیں لنگھ سکا۔ اور تُو جابقی سے کراک دم پاک ہو جائے۔ پھر اس نے گہری سانس لی ”تجھ میں کوئی بات ہے جو مجھے اچھی لگتی ہے۔ یا شاید اسے کمری موت نے میرے کسی بل نکال دے ہیں۔ ورنہ میں سیدھے سیدھے بے کھاسی کوچ دیتی۔“

ناورہ ڈرگئی۔ ”بوا میرے ساتھ نیکی کرو گی تو ان شاء اللہ تمہارے کام آئے گی۔ مجھے نجات دلاؤ گی تو میں عمر بھر تمہاری نجات کے لیے دعا کروں گی۔ اور ان شاء اللہ اس کے صلے میں اللہ تمہیں نجات دے گا۔“

نیم کی آنکھ میں آنسو آگئے۔ ”کون جانے۔ ویسے تو اللہ کی رحمت اور مغفرت بہت وسیع ہے۔“

”مجھے کچھ بتاؤ نا پوا“ کچھ کرونا۔“ تاورہ گڑ گڑائی۔

”ہے تو ایک ترکیب لیکن کوٹھے کی بدنامی ہوتی ہے اس میں۔“

”تو کوٹھانیک نام بھی ہوتا ہے بوا“۔ مادروہ نے تلخ لہجے میں کہا۔

”نہ سہی..... لیکن ہر دکان کی طرح اس کی بھی ساکھ تو ہوتی ہے۔ اور پھر اس میں تیری بھی بدنامی ہے۔“

”اب مجھے اس کی کیا پروا ہوا۔“

نیم کچھ سوچی اور لکچکا لی۔ اس کے چہرے پر ایک رنگ آ رہا تھا اور ایک جا رہا تھا۔ پھر وہ کسی نتیجے پر پہنچ گئی۔ "تو سن بھانت بھانت کے مرد و کھوں پر آتے جاتے ہیں۔ اب اس سے بڑی قربت تو کوئی اور ہوتی نہیں۔ اب آدمی اور جگہ جائے گا تو کہیں سے کوئی بیماری اٹھالے گا اور اسے پتا بھی نہیں چلے گا پھر وہ اس بیماری کو اچھڑا دھر جائے گا۔ اسکی بیماریاں بہت موذی بہت خوفناک ہوتی ہیں۔ یہ بدکاروں کے لیے اللہ کا عذاب ہے۔ اور معاملہ واپس اٹھے

کاکینٹ تھا۔ اب اگر وہ داڑھی کے مسئلے پر نور بانو سے اس طرح بات کرے اور بالآخر وہ داڑھی میں اسے ناپسند کرے اور شادی نہ ہو تو جسم کا وہ رابطہ گناہ بن کر ہمیشہ دونوں کے ساتھ رہے گا۔

نہیں..... اس شادی سے تو وہ کسی طرح پیچھے نہیں ہو سکتا۔

وہ جو بھول دل کے ساتھ اٹھا اور شیخ کا سامان لے آیا۔ اس نے آئیے میں اپنے عکس کا تنقیدی جائزہ لیا۔ وہ برا تو ہرگز نہیں لگا رہا تھا بلکہ پہلے سے اچھا لگا رہا تھا۔ شاید خود کو..... کم از کم خود کو۔ کیونکہ نور بانو کو وہ اچھا نہیں لگا تھا۔

اس نے شیرو شروع کیا۔ کچن دس دن کی بدھی ہوئی دائمی آسان نہیں ہوئی، جبکہ آدمی شیو بھی نیم دلی سے کر رہا ہو۔ اس کے نتیجے میں اس کے چہرے پر چھوٹے چھوٹے کی جڑے لگ گئے اور شیو کے بعد جو اس نے آئینے میں دیکھا تو گھبرا کر اپنے عکس سے نظریں چرا لیں۔ شیو اس نے پہلی بار تو نہیں کیا تھا کہ اپنا چہرہ اسے اتار کر اپنے کبھی نہیں لگا تھا۔

اسے ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ کسی متاعِ عزیز سے محروم ہو گیا ہے۔ دل دکھ رہا تھا۔ پھر آنسوؤں کے چند قطرے اس کے رخساروں سے گزرتے ہوئے اس کے دامن پر آ گئے۔

تب اسے پتا چلا کہ وہ تو رورہا ہے!

عید کا چاند نظر آیا اور شیطان آزاد ہو گیا!

وہ رونقیں بحال ہو گئیں، جن سے نادورہ کا دل کھیرا تھا، جن کے مقابلے میں وہ اپنا ایاں اور سناٹے اسے اچھے لگتے تھے۔ سب دکانیں کھل گئیں۔ ہار پھول والوں کی دکانوں پر سب سے زیادہ رونق تھی۔

تادروہ نے فیلم پائی سے کہہ دیا کہ دو تین دن وہ کسی کو نہیں ملے گی۔ آنے والوں کو کسی طرح نال و پا جائے۔

خلاف توقع نیکم ہائی نے کوئی اعتراض نہیں کیا۔ ”میں تجھے ابھی طرح سمجھتی ہوں نہ کہ!“ اس نے مسامحانہ انداز میں کہا۔ ”میں تو اپنی زندگی میں ہی سب کچھ سوچ رہی ہوں۔ ٹو اپنے ہر فیصلے میں آزاد کوں۔ البتہ میں مشورہ ضرور پا کر کوں کی ضرورت ہے۔ مائے دیانے تیری سرکشی۔“ ”میرے سر انگوٹوں پر پڑا..... میں یہاں کی زندگی کو پوری طرح جاننے سمجھتی کب ہوں۔“ تادورہ نہ کیا۔

”تو پھر غور سے میری بات سن۔ دلدل سے ایسے ایک دم کوئی نہیں نکل سکتا۔ تیرے کچھ خاص گاہک بھی ہیں۔ انہیں ایک دم سے چھوڑنا ٹھیک نہیں ہوگا۔ ورنہ وہ اوجھی حرکتوں پر اتر آئیں گے۔ حقے ہر دم پھوک پھوک کر پیجے ہٹاؤ ہوگا۔ ان سے بچنا جھڑانے کی ترکیب میں

دن نہیں مل سکی تھیں۔“

”تو کچھ کر بانی“ آج تو چاند رات ہے۔“

”تو چپا کو بلوا دیتی ہوں۔“

یوں اچھ پوری طرح تیار ہو گیا۔

ادھر اچھو میاں اچھکاف سے نکل کر آئے تو دائرہ انہیں دیکھ کر حیران رہ گئی۔ ایسا نورانی چہرہ ہو گیا تھا ان کا کہ نظری نہیں پڑتی تھی۔ اس پر سفید داڑھی۔

”اب آپ کو یہاں واپس آنا چھو تو نہیں لگ سکتا“ اس نے اداسی سے کہا۔

”نہیں دائرہ ہے تو یہ کوٹھا ہی۔ مگر جب تک تم اور اچھو یہاں موجود ہو تو میرے لیے گھر ہی ہے۔“ چھو میاں نے کہا۔

”آپ بہت اچھے لگ رہے ہیں۔ بس اب داڑھی رکھ لیجیے۔“

”دل تو سبھا چاہتا ہے لیکن یہاں رہتے ہوئے تو یہ ممکن نہیں۔“

”ابھی تو اسے گھر کہہ رہے تھے آپ۔“

”نہیں دائرہ یہاں داڑھی رکھ کر بیارے ہی سکتے کی منت کی ہے حتمی تو نہیں کر سکتا میں۔“

دائرہ اب جواب ہو گئی۔ وہ ٹھیک ہی کہہ رہے تھے۔



عیدی کی نماز پڑھ کر عبدالحق سید صاحب عیدہ کے کمرے میں سلام کرنے کے لیے گیا۔ عیدہ کو وہ کچھ بلا بلا سا لگا۔ اس نے اسے لپٹا کر خوب پیار کیا۔ پیار کرتے ہوئے اس کی سمجھ میں وہ تہذیبی آگئی اسے جھٹکا گا۔

”عید مبارک اماں۔“

”خیر مبارک بچہ۔ تیری تو یہ خاص عید ہے۔“

وہ شادی کی طرف اشارہ تھا۔ عبدالحق شرمایا گیا۔

آجی دیر میں راجا عباس کو عیدہ کے لیے شیر لے آئی۔ دسترخوان بچھا دیا گیا۔ عبدالحق نے اسے عیدی دی۔ وہ اٹھ کر کئی دیر لیکن عیدہ کے اصرار پر لمبی ہی پڑی۔

عبدالحق نے شیر نکالنے ہوئے اچھا تک ہاتھ کھینچ لیا۔ ”زیر بھائی کو تو بلاؤ۔ اور ہاں میرے شہرہ کو بھی بلاؤ۔“ اس کا اشارہ ساجد کی طرف تھا۔

زیر اور ساجد کے آنے سے پہلے زینہ آگئی۔ ”عید مبارک بھائی۔“

عبدالحق نے اسے عیدی دی۔ پھر وہ متوقظ نظروں سے ادھر ادھر دیکھتا رہا۔

”وہ نہیں آئیں گی بھائی!“ زینہ نے شوخ لہجے میں کہا۔ ”دیکھیں نا اب تین دن رہ گئے“

اور صرفی والا ہے کہ پہلے اظہار آیا صرفی؟ کسی کو نہیں پتا چلتا کہ کون کس کو کیا دے گیا ہے۔ بس یہ سمجھ لے کر دو گ ہے زندگی بھر کا۔ صحت کو گمن لگ جاتا ہے۔ جسم تھم جاتا ہے آدمی کا۔“

ٹھیک طرح سے نہ سمجھنے کے باوجود دائرہ کو تقرقرری چڑھ گئی۔

”اسی لیے تو کہتے ہیں کہ لکاح اللہ کی رحمت ہے بہت بڑی نعمت ہے۔“ نلیم نے کہا۔ ”ہر جہد منہ راتے پھر نے کا شوق تباہ کر دیتا ہے آدمی کو۔ دنیا بھی مٹی، اللہ بھی خفا اور آخرت بھی خراب۔“

”برہو!..... میرے مسئلے سے اس کا کیا تعلق۔“

”کسی طوائف کے بارے میں یہ بات بچیل جائے کہ وہ اس بیماری میں گرفتار رہے تو لوگ اس کی طرف رخ بھی نہیں کرتے۔“

اب بات دائرہ کی سمجھ میں آئی۔ اس نے غور سے نلیم کو دیکھا۔ لیکن کچھ پوچھنے کی اس میں بہت نہیں تھی۔

مگر نلیم نے اس کی بات سمجھ لی تھی۔ ”ہاں نرگس میں خود اس مرض کا شکار ہوں۔“

دائرہ جھرجھری ہی لے کر رہ گئی۔

”تجھے با کسی کو بھی مجھ سے ڈرنے کی ضرورت نہیں۔ یہ بیماری صرف جسمانی قربت کے نتیجے میں لگتی ہے۔“

”تو یہ ہو گا کیسے۔“

”بہت آسانی سے۔ ان لڑکیوں کے لیے بندہ روکنا تو نامکن ہے۔ لیکن انہیں ایسا کچھ پتا چل جائے تو یہ سب کو بتاتی پھریں گی۔ میں صرف ایک لڑکی سے یہ بات کہہ دوں تو اسی دن سب کو معلوم ہو جائے گا۔ بلکہ گاؤں کو بھی پتا چل جائے گا۔“

”تو ہوا یہ کام کر دو نا۔“

”سوچ لے۔ مگر تجھے اچھوت بنا کر رکھ دیں گے یہ سب۔“

”مجھے منظور ہے ہوا۔“

”پھر تیرے ساتھ لڑکیوں میں سے بھی کوئی نہیں سوئے گی۔ تجھے میرے کمرے میں غیرے ساتھ سونا ہو گا۔“

”مجھے منظور ہے ہوا۔ تمہارا احسان ہو گا مجھ پر، یہ احسان کیسے اتار پاؤں گی میں۔“

”میرے لیے دعا کر کے۔“

”ہر سانس تمہارے لیے دعا کروں گی ہوا۔“

نلیم نے زار دیر بعد ہی بہت سرسری انداز میں یہ خبر چپا کو دے دی۔ پھر سلیم صاحب نرگس کے لیے تڑپے ہوئے آئے تو اس نے ان سے کہا۔ ”مجبوری ہے سلیم میاں نرگس تو ابھی چار پانچ

ہیں شادی میں مہر کیسے تھوڑا۔

”تُو نے کہا تھا نور بانو سے آنے کا۔“ حمیدہ نے زینہ سے پوچھا۔

”جی اماں۔ پردہ کہنے لگیں۔ مجھے شرم آتی ہے۔ میں بعد میں آؤں گی۔“

”برای بات ہے۔ اب یہ تو گھر کا معاملہ ہے۔ جاؤ بلا کر لا اسے۔ پھلے دو منٹ کے لیے

سکی۔ اس سے کہنا مجھے سلام کرنے تو آتا ہی ہے نا۔“

”لے نا پتھر!۔“ حمیدہ نے سویوں کی طرف اشارہ کیا۔

”زیر بھائی تو آ جا سکیں۔“

حمیدہ کو اس کا یہ دیکھ رکھا تو ہمیشہ سے اچھا لگتا تھا۔

پھر زہیر آ گیا۔ عبدالحق نے پہلے شیر نکال کر حمیدہ کو دیا پھر زہیر کو اور پھر اپنے لیے لکالا۔ ایک

منٹ بعد اسے خیال آیا تو اس نے زہیر سے کہا۔ ”ساجد نہیں آیا۔“

”وہ رابعد سے تیار کر رہی ہے۔“

پھر زینہ کے ساتھ نور بانو بھی آئی۔ وہ چمچ بری طرح شرما رہی تھی۔ ادھر عبدالحق کا بھی

براحال تھا۔ اس سے نظریں اٹھائی ہی نہیں جا رہی تھیں۔

نور بانو نے حمیدہ کو سلام کیا۔ حمید کی مبارک باد دی۔ حمیدہ نے اسے گلے لگا کر بیا کر کیا۔

”یہاں اور لوگ بھی بیٹھے ہیں دے۔“

نور بانو نے سر جھکائے جھکائے آہستہ سے کہا۔ ”آپ سب کو حمید مبارک۔“

”اور تو نور بانو کو حمید کی مبارک باد دینا بھول گیا پتھر۔“ حمیدہ نے عبدالحق سے کہا۔

”حمید مبارک نور بانو!۔“ عبدالحق نے بے مشکل کہا۔

حمیدہ کے اصرار کے باوجود نور بانو نے شیر نہیں لیا۔ سچ تو یہ تھا کہ اس وقت کچھ بھی نہیں کھا

سکتی تھی۔ البتہ اسے وہاں بیٹھنا اچھا لگ رہا تھا۔ جی چاہتا تھا کہ وہ کن انگوٹھوں سے عبدالحق کو دیکھے

لیکن ہمت ہی نہیں ہو رہی تھی۔

پھر راجہ ساجد کو لے کر آ گئی۔ اس نے ساجد کو عبدالحق کی گود میں دے دیا۔

عبدالحق نے گود میں لے کر ساجد کو بیا کر کیا۔ ”جلیلی عید مبارک میرے ننھے ننھے شہزادے۔“ اس

نے بڑی محبت سے کہا۔

نجانے کیوں زہیر کی آنکھیں بھیگ گئیں۔

عبدالحق نے جیسے سے تھوڑا سا شیر ننھے ساجد کے منہ میں ڈالا۔ دوا کا عہد بخار ہے لینے لگا۔

”مجھے یاد رکھنا ساجد۔“ عبدالحق نے ہنسنے ہوئے کہا۔ ”تجہیں زندگی کا پہلا شیر خرما میں نے

دیا ہے۔

اچانک نور بانو اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”میں جا رہی ہوں اماں! پھر وہ جواب کا انتظار کیے بغیر چلی گئی۔

حمیدہ جانتی تھی اور وہ اس کا سبب سمجھ سکتی تھی۔ وہ غور سے عبدالحق کو دیکھتی رہی جو ہر بات

سے بے خبر ساجد سے باتیں کیے جا رہا تھا غور سے دیکھتے ہوئے حمیدہ کو عبدالحق کے چہرے پر وہ

چھوٹے چھوٹے چروں کے نشان نظر آئے۔

اسے آیا تھا۔ رات اس نے عبدالحق کو داڑھی رکھنے کو کہا تھا اور وہ تیار تھا۔ اس نے کہا تھا کہ

رمولوی صاحب نے بھی یہی بات کی تھی۔ پھر وہ سونے سے پہلے بھی اس کے پاس آیا تھا۔ اس

وقت تک اس نے داڑھی نہیں بتائی تھی۔

تو پھر یہ کیا ہوا؟ کیا اس نے آدھی رات کو داڑھی موٹی۔ یقیناً..... تجھی تو چہرے کے بھی گلے

ہیں۔ اور پھر دس دن داڑھی نہ تنائے گی وجہ سے بال زیادہ بھی ہو گئے ہوں گے اور سخت بھی۔

لیکن کیوں؟ تھوڑی سی دیر میں یہ تبدیلی کیوں آئی؟ اور بات نورانی حمیدہ کی سمجھ میں آگئی۔

جب اس نے عبدالحق سے داڑھی رکھنے کو کہا تو نور بانو بھی وہاں موجود تھی۔ اس کا مطلب ہے کہ

اس نے رات کو عبدالحق سے اسی سلسلے میں بات کی اور عبدالحق نے اسی وقت داڑھی موٹی۔

پیغام بہت صاف تھا۔ اور حمیدہ بہت جہاں دیدہ عورت تھی۔ نور بانو اسے جتا رہی تھی کہ

عبدالحق وہی کرے گا جو وہ چاہے گی۔ حمیدہ کو نایک لمحے تک کے لیے دکھ ہوا اور نہ ہی کوئی احساس

گھٹت۔ لوگ اپنی محبوب بیویوں کی بات ماننے آتے ہیں۔ اسے اس میں کوئی اعتراض نہیں تھا۔

اس کے نزدیک غیابی بات یہ تھی کہ بیوی شوہر کی خیر خواہ ہو۔ اس کی دنیا اور آخرت کی بہتری ملحوظ

رکھے۔

حمیدہ اُن پر بڑھ تھی۔ لیکن زندگی کو سمجھنے کے لیے کسی تعلیم کی ضرورت نہیں ہوتی۔ اور اس نے

طویل عمر گزار لی تھی۔ وہ جتنی تھی کر دنیا میں دوسری طرح کی عورتیں ہوتی ہیں۔ ایک وہ جن کے دل

اتنے بڑے ہوتے ہیں کہ پوری کائنات ان میں سما جائے اور چرکی خالی جگہ موجود رہے۔ دوسری

وہ اللہ کے دیے ہوئے وسیع دل کو خود ہی تنگ کر لیتی ہیں۔ وہ جو صرف خود سے محبت کرتی ہیں۔

اپنی محبت سے آدمی کا دل تنگ ہو جاتا ہے۔ لباب ہو جاتا ہے اور دل میں کسی اور کی محبت کے لیے

ذری جا بھی نہیں چھپتی۔ ایسی عورتیں دنیا میں کسی کو کچھ بھی نہیں دے سکتی۔ نہ اپنے شوہر کو اور نہ اپنی

اولاد کو۔ ایسی عورتوں کے شوہر بہت بد نصیب ہوتے ہیں۔

اسے افسوس ہونے لگا کہ اس نے عبدالحق کے لیے اچھی بیوی کا انتخاب نہیں کیا۔ نور بانو کبھی

نہیں سدھرے گی۔ اس کے دل کی جتنی کمی دور نہیں ہوگی۔ اور اس سے عبدالحق کو نقصان ہوگا۔ مگر

اب وہ کچھ نہیں کر سکتی۔ حالات ہاتھ سے نکل چکے ہیں۔ اب وہ دعا کے سوا کچھ نہیں کر سکتی اور اب

اسے اللہ سے اپنے لیے کسی عراہتی ہوگی۔ ایک وہی تو ہے جو بہ وقت ضرورت نور بانو کے سامنے

کھڑی ہو سکے گی۔

اسے رنج ہو رہا تھا۔ نور بالو کھل کر سامنے آگئی تھی۔ داڑھی کے مقابلے میں اس نے ثابت کر دیا تھا کہ اس کے نزدیک اپنی بے معنی اور احمقانہ ضد کے مقابلے میں عبدالحق کے دین اور آخرت کی بھی کوئی حیثیت نہیں۔

ہائے..... میں اس نے کیا کر دیا۔ عبدالحق تو کس کے پلے پانہ رہی ہے وہ.....

”اماں! میں چلوں۔ باہر لوگوں سے بھی عید ملتی ہے۔“

عبدالحق کی آواز نے اسے چکا دیا۔ اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔ وہاں عبدالحق کے سوا کوئی نہیں تھا۔ وہ اپنی سوچوں میں ایسی سبکدستی کے سب لوگ چلے گئے اور اسے پتا نہیں چلا۔

”چلے جاؤ پتھر۔ پر پہلے مجھے یہ بتا دے کہ تو نے داڑھی کیوں موڑ دی۔“

عبدالحق کھسکا گیا۔ ”بڑھا ہوا شیو تو اچھا نہیں لگتا اماں۔ داڑھی اچھی پوری طرح آئی نہیں تھی۔ اور چاروں بعد شادی تھی۔ میں نے سوچا! ایسے درمیان میں تو اچھا نہیں لگوں گا۔ داڑھی تو بعد میں بھی رکھ سکتا ہوں۔ اس لیے صاف کر لی۔“

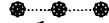
”آئندہ بھی ایسی ہی ہوگا۔ پوری داڑھی تو کبھی نہیں آگئی۔ یہ درمیان کے دن تو گزارنے ہی پڑتے ہیں جن میں آدمی عجیب سا لگتا ہے۔“ عیدہ نے معنی خیز لہجے میں کہا۔

”پراگھی تو اماں! شادی کی وجہ سے۔“

”میں یہ کہہ رہی ہوں پتھر کہ جب آدمی داڑھی رکھتا ہے تو ایسا ہوتا ہے۔ کچھ لوگوں کو شروع میں اچھا نہیں لگتا۔ اور ایسا ہمیشہ ہوتا ہے۔“

”نہیں اماں! میں نے تو بس یہ سوچا یہ وقت مناسب نہیں۔“

”اللہ تجھے حوصلہ دے۔ جا پتھر! ہر لوگ انتظار کر رہے ہوں گے۔“



عید کے چوتھے دن وکیل نے کاغذی کارروائی مکمل کر دی۔ اب نادرہ عرف زمراس کو شے اور جائیداد کی مالک تھی۔

”لے کر زمراس میں اپنی زندگی میں ہی تجھے سب کچھ سوپ دیا۔ اب تو چاہے تو مجھے نکال دے۔“ نینلم نے نادرہ سے کہا۔

”تم مجھے جانتی ہو یا۔ درنا شاہرہ و سرکیوں کر تم سے بھگہ پر۔“

”زندگی اس بازار میں گزری ہے۔“ نینلم نے ابھر کر کہا۔ ”اعتبار اور ہر دوسرے میں خود بھی نہیں کرتی۔ مجبوری ہے۔ زندگی نے یہی سکھایا ہے مجھے۔ سب کچھ تجھے سوپ دیا..... نقدی اور زہرات کے سوا۔“

”مجھے ان میں دلچسپی ہی کب ہے۔ مجھے تو اس جائیداد میں بھی دلچسپی نہیں تھی۔“

”جانتی ہوں۔ پھر بھی احتیاط کی اپنی طاقت کے لیے بھی کچھ تو پاس ہونا چاہیے۔“

”میرے نزدیک تو سب کچھ اب بھی تمہارا ہی ہے۔“

نینلم نے موضوع بدلا۔ ”ارے ہاں! میری خبر تو بہت تیزی سے پھیل گئی۔ کل وہ سلیم صاحب آئے تھے میرے، میں نے کہا! زمراس کی طبیعت اب ٹھیک ہے بلواؤں۔ کہنے لگے۔ نہیں ہائی وہ اب دل سے اتر گئی ہے۔“

”اللہ کا شکر ہے یا۔“

”اور تو اور افسردہ تک بھی بات پہنچ گئی۔ یہ لڑکیاں بڑی حرام زادی ہیں۔ پیٹ میں بات نہیں رکھتی ان کے۔ خیر اچھا ہی ہے۔ طوائف کے پیٹ میں کچھ رکنا بھی نہیں چاہیے۔“

”اللہ کا شکر ہے یا۔ اور ان لڑکیوں کا احسان ہے مجھ پر۔“

”ہاں یا۔ اور ایک بات میں بھی بتاؤں۔ رات مجھے فچر فشر پسونا پڑا۔“

”ارے..... وہ کیوں؟“

”چچا مجھ سے کہنے لگی کہ تم اب کوٹھے کی مالک ہو۔ یہاں ہونے کی ضرورت نہیں۔ میں نے کہا! مالک ہوں تو میری مرضی۔ جہاں چاہوں سوؤں۔ اس پر وہ بولی۔ تاکہ ہمیں بھی بیماری لگا دو۔ نا بھی نا! اب تم جا کر بائی جی کے کمرے میں سو جا کرو۔ ورنہ میں سب کو بتا دوں گی۔ اور اس نے مجھ کو برسوں ہی نہیں دیا۔“

”کم بختوں کو کھل تو ہے ہی نہیں۔“ نینلم نے خال لانا انداز میں ہنسنے ہوئے کہا۔ ”جہاں سے بیماری لگتی ہے وہاں تو شوق سے جائیں گی۔ اور جہاں سے لگتی نہیں وہاں احتیاط کریں گی۔“ پھر وہ ایک لمبے خاموش رہی اور غور سے نادرہ کو دیکھتی رہی۔ ”اس پر تو دل دکھا ہوگا تیرا۔“

نادرہ کلک کلک کر فخر دی۔ ”میں خوش الاغوش ہوئی یا۔ مجھے تو نجات مل رہی ہے لعنت سے۔“

”تو اب تو کیا کرے گی۔“

”وہی کروں گی جو جوتے لے گا تھا۔ تمہارے ساتھ سو جا کر گی۔“

”چھپا ہے۔ میں تجھائی میں بہت گھبراتی تھی۔ پر ایک بات تو بتا۔ تجھے میرے ساتھ سوتے ہوئے ڈر نہیں لگے گا۔“

”اگر یہ ایسے لگنے والی بیماری ہوتی یا تو میں بھی اس لعنت پر اسے ترجیح دیتی۔ تم نہیں جانتیں یا! میری روح جہ کیسا بوجھو تھا۔ اب میں خود کو بہت ہلکا چمکا محسوس کر رہی ہوں۔“

”میں جانتی ہوں۔ سمجھ سکتی ہوں۔“

”ایک اجازت چاہیے یا۔“ نادرہ نے اچانک کہا۔

”ہاں۔ ہر رات۔“

”اب آپ کی شادی کا کیا ہوگا؟“

”اب ہماری شادی کبھی نہیں ہوگی۔“

”کیوں پھپھو؟“

”سب لوگوں نے ہمیں ناپسند کر دیا ہے۔“

”وہ تو خود اپنے جیسے تھے پھپھو۔ میں کراؤں گی آپ کی شادی۔“

”اپنے شہزادے سے۔“

”نہیں پھپھو!۔“ ارجمند برامان مگی۔ ”میں دیکھوں گی۔ دنیا میں شہزادوں کی کی تو نہیں۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ لیکن ہمیں ایسی پروا نہیں۔“

”تو اب یہ ہمارا غرہ ہے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ ہمارا اور بوا کا۔“

نیل اس وقت کمرے میں بیٹھ تھی۔ ارجمند نے ناک چڑھا کر کہا۔ ”بوا کا کیوں؟“

”دیکھو گڑیا۔ کرا تو یہ اصل میں بوا کا ہی ہے۔ ان کی مہربانی کہ انہوں نے ہمیں جگہ دے

دی۔ تو ہمیں ان کا احسان ماننا چاہیے ان کی عزت کرنی چاہیے۔ اب دیکھو تا تم ترستی تھیں میرے

ساتھ سونے کو۔ اب روز سو یا کرو گی میرے ساتھ۔ تو یہ بوا کی مہربانی ہے۔ اب تم ان سے کبھی بد

تیزی نہ کرنا۔ عزت سے بات کرنا ان سے۔“

”ٹھیک ہے پھپھو!۔“ ارجمند نے کہا۔ پھر کچھ خیال آیا تو پوچھا۔ ”آپ مجھے کہانی بھی سنایا

کریں گی۔“

”ہاں۔ کیوں نہیں۔“

”جب تو میں بوا کی بہت عزت کروں گی۔“

مگر جب رات ہوئی اور نادر نے ارجمند کو کہانی سنانا شروع کیا تو وہ کہانی مکمل ہونے سے

پہلے ہی سو گئی۔ بیٹوں بعد پھپھو سے پٹ کر سونے کی حسرت جو پوری گئی تھی۔

وہ ان کے لیے ایک بالکل نئے معمول کا آغاز تھا!



وہ عبدالحق کی زندگی کا ایک ایسا دن تھا جسے وہ کبھی نہیں بھول سکتا تھا!

اس نے تو وہ پورا دن ایسے گزارا تھا جیسے خواب دیکھ رہا ہو۔ حالانکہ وہ تعمیر لٹے کا دن تھا۔ ہر

طرف خوشیاں ہی خوشیاں تھیں۔ اور اس کی خوشی میں علالت کے سبب لوگ شریک تھے۔

مگر اب وہ وقت آیا تھا کہ اس کی خوشی میں شریک سب لوگ درجہ بہ درجہ رخصت ہونے

”اب بھی تجھے مجھ سے اجازت چاہیے ہوگی۔“

نادرہ نے سنی آن کئی کر کے کہا۔ ”میں چاہتی ہوں کہ ارجمند بھی یہیں سویا کرے۔۔۔۔۔

ہمارے ساتھ۔“

نیلم نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ”مجھ سے اجازت مانگ رہی ہے۔ ارے تو مجھے اس

کمرے سے بھی نکال سکتی ہے۔۔۔۔۔ اور کو شے سے بھی۔“

نادرہ کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ ”تم جانتی ہو بوا کہ میں اسکی نہیں ہوں۔“

”چھا۔ اب دل چھو نہ کر۔ مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے مجھے تو اچھا لگے گا۔ میرے لیے تو یہ

گھر ہو جانے کا پہلی بار۔“

”وہ تم افسروں کا کچھ بتا رہی تھی۔“

”عید رات کو بعضی صاحب کے ہاں محفل بنتی ہے، وہاں اپنی لڑکیاں مگی تھیں۔ تیرے

بارے میں پوچھا تو بد بختوں نے بیماری والی بات بتادی یہ افسروں کو زیادہ ہی ڈرتے ہیں۔۔۔۔۔

اشراف جیسے ہیں تا خود کہ تو اگلے روز چیر صاحب آئے تھے میرے پاس۔ میں نے کہا۔ حضور

میں تو ہمیشہ خیال رکھتی ہوں آپ لوگوں کا۔ ای لیے روک دیا نرگس کو۔ بڑے شکر گزار ہوئے۔ اس

پر بھی خوش ہوئے کہ میں نے تجھے سب کچھ سوپ دیا۔۔۔۔۔ کہنے لگے نرگس سے کہا کبھی کوئی مسئلہ

ہو تو ہم حاضر ہیں۔“

نادرہ نے سکون کی سانس لی اور دل میں اللہ کا شکر ادا کیا کہ اس نے گندگی میں بھی صفائی کا

اجتہاد کیا۔

”پر یہ لوگ ہیں بڑے کہنے۔“ نیلم نے کہا۔ ”جبر کہتے ہوں کہ بعضی صاحب نے بڑا پیشان

کیا ہوا ہے آج کل۔ کچھ زیادہ ہی دماغ چڑھ رہا ہے۔ مٹی میں تو آتا ہے کہ نرگس کو ان کے پاس

بجھا دوں۔ زندگی بھر روتے رہیں بیچہ کہ میں نے کہا نہ کاؤٹ کیا ہے۔ کہو تو بھیج دوں۔ نرگس تو

فارغ ہی ہے آج کل۔ تو بولا کہ آخر میں نقصان تو اپنا ہی ہے۔ قہقہہ لگا کر بولا۔۔۔۔۔ ہم سب ہم خیال۔

وہم نہ لہ ہیں آخر اسے کچھ ہوا تو دوسرے برتن خراب کرے گا۔ اور پھر کسی برتن سے ہمیں بھی وہی

بنیادی لگتی گئی تو۔ میں نے کہا ہو بڑے سائے نہ تم۔“

نادرہ نے خود بڑے اجتہاد سے اس کمرے کی نئی سیٹنگ کی۔ دھڑوں کے بعد اسے جیسے مگر

میسرا آتا تھا۔ ابتدا میں وہ ڈر رہی تھی کہ کہیں نیلم حرام نہ ہو۔ مگر یہ دیکھ کر مطمئن ہو گئی کہ نیلم تو ان خوش

ہو رہی ہے۔ بلکہ وہ اسے شورو سے ہی دے رہی تھی۔

اس رات نادرہ نے ارجمند سے کہا۔ ”اب تم میرے ساتھ سو یا کرو گی۔“

”ہر رات؟“ ارجمند نے مصحوبیت سے پوچھا۔

مجھے تھے اور اب اسے اکیسویں اپنی منزل کی طرف بڑھتا تھا۔

اس کا کمر آج سے اس کا کمر انہیں تھا۔ اب اس میں نور بانو بھی اس کی شریک تھی۔ اور آج تو وہ جلد عروسی تھا۔ اسے بڑے ہتھام سے سجایا گیا تھا۔

حمیدہ رابعہ اور شہناز اس کے ساتھ دروازے تک آئیں۔ "میں نے پانی کا جگ اور گلاس بھی اندر رکھ دیا ہے صاحب! اور دو وہ بھی بھول نہ جانا۔" رابعہ نے کہا۔

عبدالحق نے کچھ کہا ہی نہیں کیا۔ اس کا قلع بڑی طرح خشک ہو رہا تھا اور دل عجیب طرح دھڑک رہا تھا۔

"جا پہر آج سے تیری نئی زندگی شروع ہو رہی ہے۔ اللہ مبارک کرے۔" حمیدہ نے دعا دی۔

"تم بھی آؤ نا ماناں۔" عبدالحق کو گھر رہا ہٹ ہو رہی تھی۔

"چل گئی کانا۔" حمیدہ نے ہنسنے ہوئے کہا۔ "اجہا پڑا ہم جا رہے ہیں۔ ٹو بھی آرام کر۔" وہ تینوں واپس چلی گئیں۔ عبدالحق انہیں واپس جاتے دیکھتا رہا۔ پھر اس نے پلٹ کر اپنے کمرے کے بند دروازے کو دیکھا۔ وہ جیسے اس کی قسمت کا دروازہ تھا۔ ابھی ایک لمبے میں اس کے آگے بڑھ کر پلٹ پر دھاؤ ڈالنے کی دیے۔ اس کی قسمت مکمل جائے گی۔

وہ چند لمبے چٹکا تار۔ پھر آگے بڑھا اور دروازہ کھول کر اندر چلا گیا۔

اندر کا نقش کچھ بدلا ہوا تھا۔ آرائش کی خاطر مسمری کو دیوار کے پاس سے ہٹا کر کمرے کے درمیان لے آیا گیا تھا۔ مسمری کے چاروں طرف پھولوں کی لڑیاں لٹک رہی تھیں۔ مسمری پر پھولوں کی سج تھی۔ اور سج پر..... وہ ایک سرخ چھوٹی سی گول سی ٹھری تھی۔

اس کا دل اس زور سے دھڑکا کہ وہ خود بھی جڑ بڑا گیا۔

وہ بڑے اشتیاق سے مسمری کی طرف بڑھا۔ لڑیوں کے درمیان سے اس نے نور بانو کو دیکھا۔ نور بانو کو تو کیا دیکھا وہ اس لمبے سے گھونٹ کے پار دیکھنے کی کوشش کر رہا تھا جس میں سے جھٹکتی ہوئی چاندنی نظر آ رہی تھی۔ نور بانو کا کمر اپنے گھٹنوں پر جھکا تھا۔

"دروازہ تو بند کر دیں۔" گھونٹ میں سے آواز ابھری۔

"آپ کی نظریں بھی ہوئی ہیں۔" اس نے حیرت سے کہا۔ "آپ نے کیسے دیکھ لیا کہ دروازہ بند نہیں ہے۔"

"صرف نظریں بھی ہوئی نہیں ہیں۔ بلکہ میری آنکھیں بھی بند ہیں۔" نور بانو نے شوخ لہجے میں کہا۔ "مجھے نظر کچھ نہیں آ رہا ہے لیکن سناٹی تو سب سمجھ رہا ہے۔"

"تو آپ نے ایسا کیا سنا کہ آپ کو دروازہ کھلا ہونے کا پتا چل گیا۔"

"مجھے ایسے بنا چلا کہ میرے کانوں نے کچھ نہیں سنا۔" وہی شوخ آواز زوہی لہجہ.....

"میں سمجھا نہیں۔"

"یکسین بنا مجھے دروازہ بند ہونے کی آواز نہیں سنا دی تا۔ اس سے مجھے پتا چل گیا کہ دروازہ کھلا ہے۔ اب آپ دروازہ بند کر دیں تا۔" یہ کہتے ہوئے لہجے میں ہلکی سی جھنجھلاٹ شامل ہو گئی۔

عبدالحق نے جا کر دروازہ بند کیا۔ جتنی چڑھائی اور اس آکر مسمری پر بیٹھ گیا۔ "گھونٹ تو اٹھا لیں۔ میں اپنے چاند کو دیکھوں تو۔" اس نے فرمانش کی۔

"یہ آپ کا کام ہے میرا نہیں۔"

"ٹھیک ہے۔ میں کر لیتا ہوں۔" عبدالحق نے گھونٹ کی طرف ہاتھ بڑھائے۔

"اے نہیں۔ پہلے ہماری منہ دکھائی تو دیں۔"

عبدالحق کو قیدہ کی بات یاد آئی۔ اس نے شیر دان کی جب سے قلع کی ڈبیہ لائے اسے کھول کر انگوٹھی برآمد کی اور چٹ سے نور بانو کی انگلی میں پھنسا دی۔ "یہ کیجیے۔ اب تو ٹھیک ہے۔"

اس نے گھونٹ اٹھایا اور دیکھنے کا دیکھا کہ وہ کھینکا رہ گیا۔

اس سکوت سے گھبرا کر نور بانو نے آنکھیں کھولیں تو دیکھا کہ وہ سمجھوت ہو کر اسے دیکھ رہا ہے۔ "کیا ہو گیا آپ کو؟"

"اتنا حسین زوئے زمین پر کوئی ہو ہی نہیں سکتا..... آپ کے سوا۔" عبدالحق نے سمور لہجے میں کہا۔

وہ الفاظ نہیں سمجھے نور بانو کے لیے آپ حیات تھا۔ وہ ابتدا سے جانتی تھی کہ وہ اوسط سے کم تر عقل و صورت کی لڑکی ہے۔ مگر عبدالحق کے لہجے میں ایسی چٹائی تھی کہ تیز دیکھنے کو دل پھٹنے لگا۔

"آپ بتا رہے ہیں مجھے۔" اس نے بڑے ناز سے کہا۔

"خدا کی قسم کچھ رہا ہوں۔"

نور بانو کو سماعت میں اپنی ای کی آواز گونجی۔ کلاخ ایسی رحمت ہے کہ اللہ ذہنوں پر آسان سے نور اتار دے۔ جس سے وہیں بن کر تو گدگد بھی ہو جاتی ہے۔ اور میں بہر حال قبول صورت تو ہوں نور بانو نے دل میں کہا۔ بد صورت تو کیسی کٹس تھی میں۔

نہیں عبدالحق لاکھ بار مگر اس کی تعریف کرتا تو اس کے لیے کم تھا۔ "آپ کو خوب صورت لگتی ہوں میں۔ ورنہ سن آتم کہ سن دماغ" اس نے کہا۔

"میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ آپ سے سینن کوئی ہو ہی نہیں سکتا۔"

"میری باجی کو دیکھ لیتے تو کیا حال ہوتا آپ کا۔ بے ہوش ہی ہو جاتے شاید۔"

”آپ کی بانی؟“

”ہاں..... میری بڑی بہن حور بانو۔ جو آپ سے دیوانہ وار محبت کرتی تھی۔ وہ اتنی حسین تھی کہ میں نے ان جیسا حسین کوئی نہیں دیکھا۔“

”میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ میں تو نہیں دیکھ رہا ہوں اور حیران ہو رہا ہوں۔“

”آپ بھی تو ان سے محبت کرتے تھے۔“ نور بانو کی یادوں کی راکھ میں ایک چنگاری نے سر اٹھایا۔

”میں؟ اور ان سے محبت؟“ عبدالحق نے حیرت سے کہا۔ ”مجھے تو یہ بھی نہیں معلوم کہ کوئی مجھ سے محبت کرتا تھا۔“

”آپ کو کٹھے پر آتے تھے۔ دریک پیٹھے رہتے تھے۔ بانی آگن سے آپ کو دیکھتی رہتی تھی۔ تو آپ بھی انہیں دیکھتے ہوں گے۔“

”میں نے کبھی نہیں دیکھا۔“ عبدالحق نے برائے ہوئے کہا۔ ”میں ایسا کبھی نہیں رہا۔“

کالج میں لڑکیاں بھی پڑھتی تھیں میرے ساتھ۔ اور ان میں بہت آزاد خیال انگریز لڑکیاں بھی تھیں۔ انہوں نے مجھے درغلانے کی کوشش بھی کی لیکن میں ایسا نہیں تھا۔ مجھے محبت اور ہوس کی تیز تھی۔ میں محبت کو بہت اعلیٰ و ارفع جذبہ سمجھتا ہوں۔“

”تو پھر آپ کو کٹھے پر کیوں آتے تھے؟“

”پہلی بار میں وہاں گیا تو بڑھنے ہی کا فرض ہے گیا۔ کیونکہ وہ امتحان کا عرصہ تھا۔ مجھے ابھی طرح یاد ہے۔ میں کبھی بھول ہی نہیں سکتا۔ وہ مغرب سے پہلے کا وقت تھا۔ مگر میں پڑھ نہ سکا۔ پہلے ہی دن میں نے وہ آواز سنی اور مجھے اس سے محبت ہو گئی.....“

”آواز سے؟“

”آواز سے بھی اور صاحب آواز سے بھی اور جو پڑھا چاہا تھا اس سے بھی۔“ عبدالحق نے اسے محبت پاش نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اس وقت مجھے نہیں معلوم تھا کہ وہ عربی زبان ہے اور قرآن پاک پڑھا جا رہا ہے۔“

”اے کیسے محبت ہو سکتی ہے آواز سے؟“

”جانتیں۔ میری تو سمجھ میں بس یہی آیا کہ محبت اللہ کی عطا ہوتی ہے۔“

”عجب محبت ہے۔ دیکھتے بغیر۔“

”دیکھتے بغیر تو اللہ کو بھی ماننا ہوتا ہے۔ اس میں کون سی بڑی بات ہے۔ اور اسے عجیب محبت نہ کہو۔ وہ محبت جی اور طاقت و درمت تھی۔ جب مجھے ویرجی سے ہٹا چلا کہ وہ عربی زبان ہے تو میں نے عربی پڑھنے کا فیصلہ کر لیا۔ مولوی صاحب مجھے عربی پڑھانے لگے۔ بہر حال میں ہر شام کو کٹھے

پر کھڑے جاتا تھا۔ وہ آواز سننے کے لیے۔“

مجید کھل رہے تھے۔ بانی نے اسے دکھایا تھا..... ایک بار میں آدمی بس شریف کی عداوت کر رہا تھا اور دھما کر اور سنگھڑ جھکا کے سن رہا تھا۔ وہ پورا منظر اس کی نگاہوں میں پھر گیا۔ لیکن راکھ سے چنگاریاں بھی سر اٹھا رہی تھیں۔ ”تو آپ کو اس آواز سے محبت ہو گئی تھی۔ اور آواز والی سے بھی؟“ نور بانو نے پوچھا۔

”جی ہاں۔“

”تو وہ تو میری بانی کی آواز تھی جناب!“ نور بانو نے بچھے بچھے لمحے میں کہا۔

”ہائیکن۔ میں کروڑوں آوازوں میں سے اس آواز کو شناخت کر سکتا تھا۔ وہ تمہاری آواز تھی۔“

”ہم تینوں بہنیں اس وقت میں قرآن پڑھتی تھیں۔“

”وہ آواز تمہاری تھی۔ بہر حال امتحان ختم ہونے تک وہ معمول جاری رہا۔ پھر میں مولوی صاحب کو گرمیوں کی چٹنیوں میں ساتھ لے کر گاؤں چلا گیا۔ وہاں میں نے بہت تیزی سے عربی سیکھی۔ میں نے سوچا تھا کہ وہاں اس سُنسنو گا تو شاید کچھ سمجھ گا کہ کیا پڑھا جا رہا ہے۔ مگر وہ میرے مقدور نہیں تھے۔ وہاں آنے کے بعد میں ہر روز کٹھے پر گیا۔ کبر میں نے وہ آواز پھر بھی نہیں سنی۔ وقت کے حوالے سے نور بانو کو بھی بہت کچھ یاد آنے لگا۔ جس عرصے میں اوپر والے گاؤں گئے ہوئے تھے انماں نے انہیں پڑھانے کے لیے استانی جی کی خدمات حاصل کر لی تھیں اور استانی جی عصر کے بعد آتی تھیں اور مغرب کے بعد وہاں جاتی تھیں۔ اس کی وجہ سے تینوں بہنوں کا عصر اور مغرب کے درمیان قرآن پڑھنے کا معمول منقطع ہو گیا تھا۔

لیکن نور بانو کے لیے یہ یقین بہت اہم تھا کہ عبدالحق کو جس آواز سے محبت ہوئی وہ بانی کی نہیں اس کی تھی۔ اب یہ یقین کیسے حاصل کیا جائے بانی تو میرے کے بعد بھی اس کے دل کا کاٹا بنی ہوئی تھیں۔ ”میں کیسے مان لوں کہ وہ آواز میری تھی۔“

”میری بات غور سے سنو۔ وہ آواز تو آج تک میری روح میں اتری ہوئی ہے نہ سماعت میں محفوظ ہے۔ بخرو کی کے باوجود ہر روز میں اس آواز کو سنتا تھا۔ اور مجھے معلوم نہیں تھا کہ وہ تم تین بہنوں میں سے کس کی آواز ہے۔ میں بس اس آواز والی سے جی محبت کرتا تھا۔ میں نے خود کو چاہا بھی اس سلسلے میں۔ میں نے تصور میں بد صورت ترین لڑکی کو اس آواز کے ساتھ دیکھا اور میری محبت کم نہیں ہوئی۔ پھر مجھے اپنی محبت پر یقین ہو گیا۔“

نور بانو کا پتے جسم کے روتے کٹھے ہوئے محسوس ہوئے۔

”پھر وہ ساخو ہوا۔ تمہاری دونوں بہنیں شہید ہو گئیں۔“ عبدالحق اپنی کہے چاہا تھا۔ ”تب میں نے سوچا شاید آواز والی انہی میں سے ایک تھی۔ پھر میں نے رمضان کی اس مبارک چاند رات

”دھڑو کرنا ہو گا مجھے۔ ابھی کھڑی دیو بندھو کر کے سادوں کی۔“
”ٹھیک ہے۔“

”ایک بات بتائیں۔“ نور ہانو نے اچانک کہا۔ ”ای نے آپ کو نیچے آنے کی اجازت دے دی تھی۔ پھر آپ کبھی نیچے کیوں نہیں آئے۔“
”میں تمہیں کونابھیں چاہتا تھا۔ اگر آگیا ہوتا تو میں اس وقت اس طرح تمہارے پاس نہ ہوتا۔“
”میں سمجھی نہیں۔“

”اں جی کو میں بھی جگ جگ ہی جانتا تھا۔“ مہدالحق نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”انہوں نے مجھے اجازت دی کہ میں جب چاہوں نیچے آسکتا ہوں۔ انہوں نے کہا کہ وہاں کوئی مجھ سے پردہ نہیں کرے گا۔ انہوں نے بڑا مان دیا مجھے۔ اب ان کا بیٹا ہونے کے تے میں ان کی بیٹیوں کا بھائی ہی ہو سکتا تھا۔ لیکن مجھے معلوم تھا کہ ان میں کوئی ایسا وہ ہے جس سے میں محبت کرتا ہوں۔ نیچے آتا تو مجھے اس محبت سے دستبردار ہونا پڑتا۔ ورنہ جی جی کے احکا کا خون ہوتا۔ مجھے یہ گوارا تھا اور نہ وہ۔ بہتر یہی تھا کہ میں دور ہی رہوں۔“

اس لیے نور ہانو کو شہادت سے اس پر بچارا..... کیسا سچا اور کھرا آدمی تھا وہ اور وہ اسے کتابرا سمجھتی تھی۔ ”اچھا ہی ہوا کے آپ نیچے نہیں آئے۔“ اس نے کہا۔ ”ورنہ جی جی کو دیکھتے تو ان سے محبت کیے بغیر نہیں رہ سکتے تھے۔“

مہدالحق نے ہلکا سی نظروں سے اسے دیکھا۔ ”ایک بات کہوں۔ تم شاید محبت کو سمجھتی ہی نہیں ہو۔ حسین لڑکیاں تو میرے کالج میں بھی بہت تھیں۔ مگر میرے لیے صورت مثل اور جسم کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔ مجھے تو قرآن پڑھنے والی اس آواز سے محبت ہوئی تھی۔ اب وہ ہمیشہ بھی ہوتی۔ وہ مجھے پوری دینا سے بڑھ کر محبوب ہوتی..... اور ہے۔“

”آپ نے باجی کو نہیں دیکھا کسی؟“
”کیسے دیکھا۔ میں کبھی نیچے آیا ہی نہیں۔ اور مجھے لڑکیوں کو دیکھنے کا شوق بھی نہیں رہا۔“
”مگر اس قیامت کی رات آپ نیچے..... ہمارے گھر آئے تھے۔“ نور ہانو نے نظریں جھکا کر ہونے کہا۔

”قیامت جی کبہری ہو اور پھر پوجتے ہو کہ میں نے تمہاری بیٹیوں کو دیکھا تھا یا نہیں۔“ مہدالحق نے ہلکا سی لہجے میں کہا۔ ”قیامت کے دن کوئی کسی کو دیکھ سکے گا بھلا۔ اس رات میں پہنچا تو وہاں صرف لاشیں تھیں..... اچھوتی، آن دیکھی معصوم لڑکیوں کی برہنہ لاشیں۔ میں انہیں دیکھ سکتا تھا بھلا۔ میں نے کس لاشوں پر چادریں ڈالیں۔ پھر سکین کی آواز میں سن کر جنہیں حلاش کرنے لگا۔ اور سوچا تو زندہ تھیں۔ جنہیں میں اپنے ہاتھوں پر اٹھا کر اوپر لے گیا لیکن دیکھا تو میں نے

کو وہ آواز سنی۔ یا وہ ہے جنہیں۔ تم سورۃ الملک کی تلاوت کر رہی تھیں۔ آواز پہچان کر ہی تو میں بے خود ہوا تھا۔ ورنہ میں ایسے بے محابا و پر آسکتا تھا بھلا۔ کبھی ایسا کیا تھا میں نے۔“

نور ہانو نے دل میں تائید کی۔ اسے مہدالحق کی وہ آواز تو کبھی آج بھی یاد تھی۔ وہ بچ کبہر تھا۔ ”اور اسی آواز کی ذور تمام کر میں نے حق کی گواہی دی۔ وہ تم ہی تھیں نور ہانو جنہیں اللہ نے میرے لیے محفوظ رکھا تھا۔ تمہارا مجھ پر احسان ہے۔ مجھے اسلام تمہارے ذریعے سے ملا۔ میں برسوں سے تم سے محبت کرتا ہوں۔ نور ہانو۔“

خوشی اور فخر سے نور ہانو کی آنکھیں جھپک جھپک گئیں۔ میرا مہدالحق نے رشتہ بالا دستی کا ہے۔ اس نے سوچا۔ اسی لمحے اس کے ذہن میں جھمکا کا سا ہوا اور بات پوری طرح اس کی سمجھ میں آگئی۔ ”میں نے مان لیا۔ یقین کر لیا کہ آپ ٹھیک کر رہے ہیں۔“ اس نے سرگوشی میں کہا۔ ”میرت کے مجھے پہلے کیوں یاد نہیں آیا۔ واقعی منتیں بہوں میں صرف میں تھی جو بلند آواز میں قرأت کرتی تھی۔ باجی کی آواز تو گھر میں بھی مشکل سے سنائی دیتی تھی۔ صرف میری آواز کو ٹھیک جا سکتی تھی اور ہاں جن دنوں کی آپ بات کر رہے ہیں ان دنوں یاد کی قرآن پڑھنے میں دل کہاں گلتا تھا۔ وہ قرآن پڑھنے کی بجائے دھوکے سے بھانے بار بار جا کر آپ کو دیکھتی تھیں۔ بچ کہتے ہیں آپ۔“

مہدالحق خوش ہو گیا۔ ”تم مجھے سے محبت کرتی تھیں نور ہانو؟“
”جی ہاں۔ لیکن اس سے زیادہ میں نفرت کرتی تھی آپ سے۔“

مہدالحق کو جھٹکا لگا۔ ”محبت سے زیادہ نفرت! لیکن کیوں؟“
”اس پر کہ مجھے ایک ہندو سے محبت کیوں ہوئی۔ میں چرتی تھی آپ سے..... شہیدۃ نفرت کرتی تھی۔ اس لیے کہ آپ کی محبت کو ختم نہیں کر پاتی تھی۔“
”تو یہ تمہاری دین داری ہے اور خوف خدا کا ثبوت ہے۔“

نور ہانو نے اسی اور باجی کے یقین کے بارے میں اسے بتانا مناسب نہیں سمجھا جنہیں یقین تھا کہ وہ مسلمان ہو جائے گا۔ جنہیں یقین تھا کہ ہندو ہونے کے باوجود وہ شرک نہیں ہے۔ یہ سب بتا کر وہ اپنی پوزیشن کمزور کیوں کرتی۔

”اچھا..... آج تم مجھے پھر سورۃ الملک سناؤ اسی طرح۔“ مہدالحق نے فرمائش کی۔

نور ہانو جھجھکا گئی۔ اس رات میں ایسی فرمائش! عجیب غیر دہائی آدمی ہے یہ۔ مگر بے ظاہر اس نے خوش دلی سے کہا۔ ”اس وقت کیسے سنا سکتی ہوں میں۔“

”کیوں۔ کیا رکاوٹ ہے؟“
”دیکھیں نا مجھے یاد تو نہیں ہے قرآن۔ حفظ تو نہیں کیا ہے میں نے۔“
”تو قرآن یہاں موجود ہے نا۔“



یہ عشق نہیں آساں، بس اتنا سمجھ لیجئے
اک آنک کا دریا ہے اور ذوق کے جانا ہے

عشق کا عین

عشق مجازی، عشق حقیقی میں کیسے بدلتا ہے،
محبت کی روح کو بجھنے والوں کیلئے

علیم الحق حقی کا ایک یادگار ناول

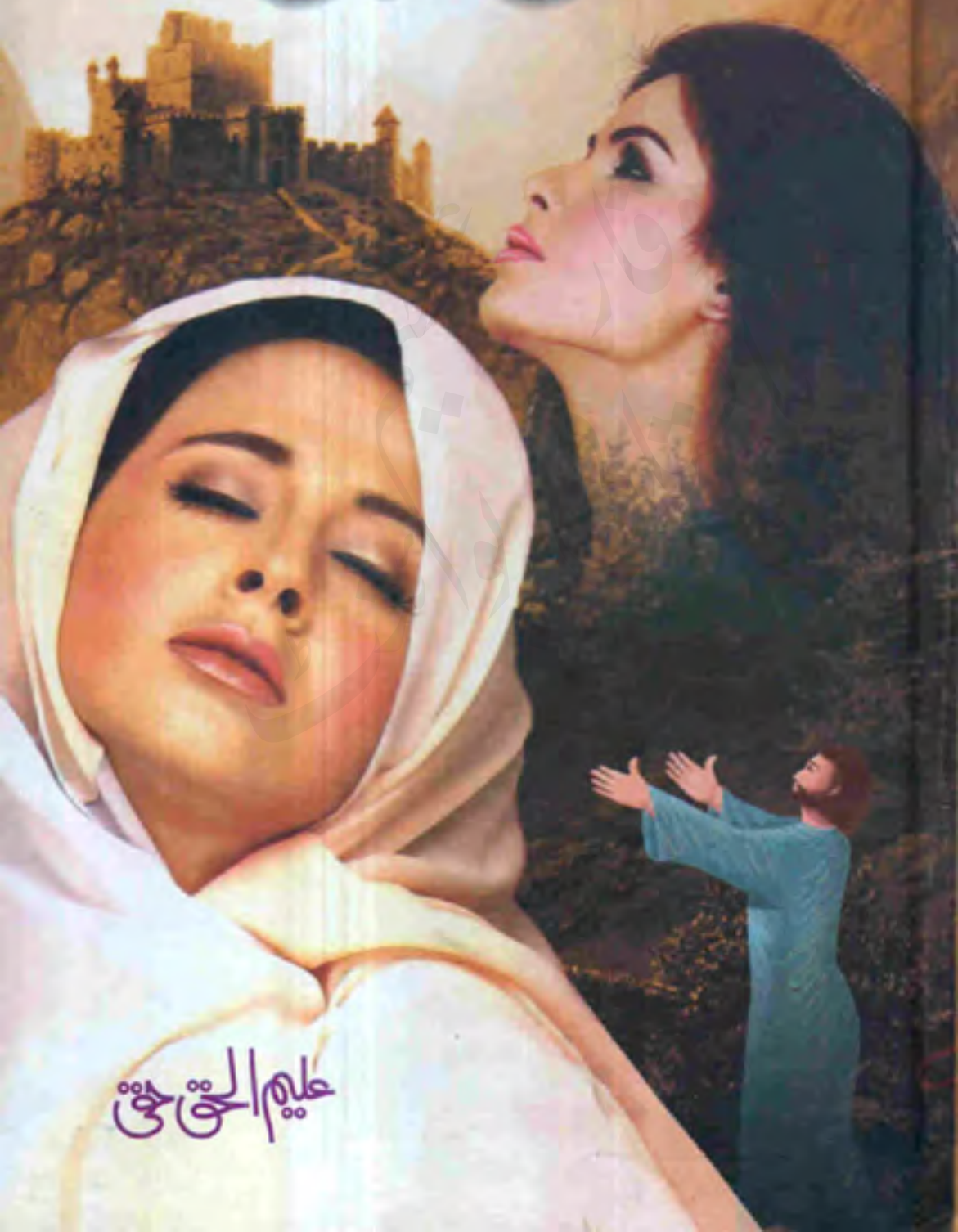
عشق کی ابجد کے پہلے حرف تک پہنچنے کی نصف صدی پر محیط جدوجہد کا احوال
عشق کائنات کا سب سے طاقتور، لازوال اور حسین جذبہ جو شاعری کی بنیاد اور
سوفیاء کا مسلک رہا ہے۔ عشق کیا ہے؟ اس پر بہت کچھ کہا اور لکھا جا چکا ہے اور
قیامت تک یہ سلسلہ چلتا رہے گا لیکن اس کا احاطہ نہیں کیا جاسکے گا۔ شاید اتنا کہنا ہی
کافی ہے کہ عشق حقیقی ہو تو اپنے صحیح روپ میں نظر آتا ہے۔ پھر یہ عشق انسان کو
معرفت عطا کرتا ہے اور اس کیلئے زمان و مکاں کے فاصلے مٹ جاتے ہیں۔

ایچ اینڈ ایچ پبلشرز



ٹیپ بابا فرید عقب ضلع کچہری لاہور فون: 042-37311965
0333-4302837

عشق کا شین



علیم الحق حق

یہ صبر آزما کام میرے لئے کسی بھی طرح آسان نہیں تھا۔ اس عرصے میں ذہن میں کئی کہانیوں کے خاکے آئے، جن میں سے کچھ کاغذ پر لکھ لئے گئے اور کچھ ذہن میں موجود ہیں۔ چار نامکمل کہانیاں اس کے علاوہ ہیں، جو میری توجہ کی منتظر ہیں۔ لیکن اس عرصے میں میں نے کسی طبع زاد کہانی کو ہاتھ نہیں لگایا۔ تراجم البتہ کرتا رہا اور کر رہا ہوں۔ مگر ”عشق کا شین“ کا ارتکاز الحمد للہ اپنی جگہ۔

آپ سب نے ”عشق“ کی جس طرح پذیرائی کی اور جس بے تابلی سے اس کے لئے انتظار کیا، وہ پبلشرز کے لئے آزمائش بن گیا۔ وہ تو جلد از جلد ”ہاٹ کیک“ سے پیسہ کما کر آگے بڑھ جانا چاہتے ہیں۔ اور آپ بھی جلد از جلد پڑھنا چاہتے ہیں۔ لیکن کہانی لکھنا مشین کام نہیں، ٹیکسٹری ورک نہیں۔ یہ تو تخلیقی عمل ہے، جو کبھی تیزی سے چلتا ہے اور کبھی بہت آہستگی سے۔ یہ بھی ممکن نہیں کہ نامکمل ”عشق کا شین“ کمپیوٹر کو دے دی جائے اور وہ اسے مکمل کر کے پرنٹ آؤٹ نکال دے۔ البتہ انسانی مشین سے کام چل سکتا ہے۔

سو میرے لکھے ہوئے تقریباً سو صفحات جو میرے پبلشر کے پاس میری امانت تھے، میرے پبلشر نے ایک انسانی مشین کے سپرد کر کے اسے ”عشق کا شین“ مکمل کرنے کی ذمہ داری سونپی۔ نتیجتاً چند ماہ میں ”عشق کا شین“ انہوں نے مکمل کر دی، اس وعدے کے ساتھ کہ وہ پوری کتاب ان کی لکھی ہوئی ہے۔ اخلاقی قدروں کی پامالی، جھوٹ اور بددیانتی آج کل بہت چھوٹی اور غیر اہم باتیں ہیں۔ بعد میں انہیں پتا چلا کہ یہ بہت طویل کہانی ہے تو غالباً انہوں نے ایک اور حصہ لکھ مارا۔ (حالانکہ کہانی وہ مکمل کر چکے تھے) ”عشق کا قاف“ اس سے پہلے

پیش لفظ

قارئین کرام!
السلام علیکم!

اللہ سے یہ دعا کرتے ہوئے کہ یہ آپ کے انتظار کا بہترین بدل ثابت ہو، ”عشق کا شین“ کا تیسرا اور چوتھا حصہ آپ کی خدمت میں پیش کر رہا ہوں۔ اور اللہ سے امید اور دعا ہے کہ بہ شرط صحت و زندگی 2012ء میں مکمل ”عشق کا شین“ آپ تک پہنچ جائے گی۔

اس کہانی پر کام کرتے ہوئے مجھے گیارہ سال ہو گئے اور بارہا وہاں سال شروع ہو چکا ہے۔ میرے اختیار میں ہوتا تو یہ اس سے بہت کم ضخامت میں اس سے بہت پہلے مکمل ہو چکی ہوتی۔ لیکن میرا کٹ منٹ اللہ سے اور اس کے بعد آپ سے ہے۔ کہانی کا گلا گھونٹ کر، اپنی ضرورتوں کی وجہ سے اسے جیسے تیسے مکمل کر دینا میرے نزدیک بددیانتی ہوتی۔

ایک اور صاحب تصنیف فرما چکے تھے۔ بعد میں ”عشق کا شین“ مکمل کرنے والی ”انسانی مشین“ قاف سے منحنے میں مصروف ہو گئی۔

اس ”انسانی مشین“ نے کراچی میں کتابوں کے ایک میلے میں میری ایک عزیزہ کے استفادہ پر کہ انہوں نے ”عشق کا شین“ تصنیف کرنے کی زحمت کیوں کی؟ یہ انکشاف فرمایا کہ عظیم الحق حقی کا انتقال ہو چکا ہے، اس لئے یہ ذمہ داری ان کے نازک کندھوں پر آپڑی، جس سے وہ بہ ہزار حسن و بہ ہزار خوبی عہدہ برآ ہوئے ہیں۔ میری عزیزہ کی برہمی اپنی جگہ، مجھے تو وہ ان کی طرف سے اپنے لئے درازائی عمر کی دعا ہی لگی۔

ذخواری یہ ہے کہ عشق محض سہ حرفی لفظ ہے۔ اگر ہمارے لسانیات کے علماء اس طرف توجہ فرماتے اور عشق کے لئے ایک ایسا متبادل لفظ تخلیق فرماتے، جس میں اردو زبان کے ”ا“ تا ”سی“ تمام حروف جمعی موجود ہوتے تو ملک و قوم کو بڑا فائدہ ہوتا۔ بے روزگاری میں کمی ہوتی، پبلشنگ میں ترقی ہوتی اور ملکی معیشت کافی بہتر ہو گئی ہوتی۔ کوئی انسانی مشین ”عشق کا ڈے“ ٹائپ کر رہی ہوتی تو کوئی ”عشق کا ڈال“ ہر طرف عشق ہی عشق ہوتا۔ عشق کے سوا کہیں کچھ نہ ہوتا۔ دیے اب بھی کچھ نہیں بگڑا۔ اس پر کام کیا جا سکتا ہے۔

میں بہر حال اپنی رفتار سے ”عشق کا شین“ لکھتا رہا اور لکھ رہا ہوں۔ چار سال بعد پہلا حصہ آپ تک پہنچا، پانچ سال بعد دوسرا اور دو سال بعد تیسرا اور چوتھا۔ اور انشاء اللہ ایک سال بعد آخری حصہ آپ کے ہاتھوں میں ہوگا۔ بہ شرط زندگی اور ترقی درستی۔

کئی پبلیشرز نے پیش کش کی، بلکہ اصرار کیا کہ ”عشق کا شین“ اپنی جگہ، میں ”عشق کا قاف“ مکمل کر کے انہیں دے دوں۔ پراکشش معاوضے کی پیش کش ہوئی۔ بڑی آفرز تھیں۔ ”عشق کا قاف“ کی تھیم بھی میرے پاس موجود تھی۔ لیکن ایک کام مکمل کے بغیر میں دوسرا شروع نہیں کرنا چاہتا۔

میرے لئے یہ گیارہ سال بڑی آزمائش کے تھے۔ اللہ نے اپنی تائید اور فضل سے مجھے سرخ روئی عطا فرمائی۔ میں ایک ایسا شخص ہوں کہ میری کہانیاں میرے لئے وسیلہ رزق ہیں۔ پہلے حصے کے معاملے میں رائلٹی میں بددیانتی ہوئی اور دو نمبر دوسرا حصہ چھاپا گیا۔ میرا لکھا ہوا دوسرا حصہ جو اچھ اینڈ اچھ پبلیشرز کے نام سے شائع ہوا، وہ سراسر بے ایمانی اور فریب کا کیس تھا۔ تیسرا اور چوتھا حصہ میں نے اپنی خوشی سے خیرینہ علم و ادب کو دے کر اپنی کچھ ضرورتیں پوری کیں۔ الحمد للہ! میں نے معیار پر سمجھوتہ نہیں کیا۔ یہ میرے اللہ کا فضل ہے کہ وہ میری ضرورتیں پوری فرماتا ہے۔ رزق اس کا وعدہ ہے، کم ہو یا زیادہ۔ اور وہ جب چاہے گا، اپنے فضل سے بے حساب عطا فرمائے گا۔ اسی سے اُمید رکھتا اور دُعا کرتا ہوں۔ اسی کے حکم پر بے ایمان، غاصب اور چور اپنے کئے کی سزا بھگتیں گے۔ یہ یہاں نہ ہوا تو انشاء اللہ آخرت میں ہوگا۔ اور آخرت میں ہوا تو زیادہ بہتر ہوگا کہ سب سے زیادہ ضرورت مند ہم وہیں تو ہوں گے۔ جنہوں نے یہاں بے ایمانی کی، میرے حقوق غصب کئے، بددیانتی کی، جھوٹ بولے، تہقید جرم کئے اور مجھ پر وہاں الزام لگائے، جہاں میں اپنی تردید بھی نہیں کر سکتا تھا، یقیناً اللہ کے حضور جواب دہ ہیں، خواہ یہ بات سمجھیں یا نہ سمجھیں۔

آپ کے اور میرے درمیان رشتہ سچائی اور محبت کا ہے۔ اللہ کی رحمت سے جو کچھ اچھا لکھتا ہوں، بڑے خلوص اور محبت سے آپ کی طرف بڑھا دیتا ہوں۔ ساتھ ہی آپ سب کے لئے دُعا بھی کرتا ہوں۔ اور جانتا ہوں کہ اللہ کے فضل سے میں بڑے پاک اور مقدس مقامات پر بھی آپ لوگوں کی دُعاؤں میں رہتا ہوں۔ اللہ آپ سب کو جزائے عظیم عطا فرمائے۔

آپ سے ایسا ہے کہ میرے اور اہل خانہ کے لئے ایمان و مغفرت، رزق کی فراخی اور آسائشوں کی اور صحت و تن درستی اور درازی عمر بالخیر کی دُعا فرمائیں۔ دُعا کریں کہ میں آپ کے لئے اسی طرح لکھتا رہوں۔

والسلام

آپ کا اپنا
علیم الحق حقی

کتاب چہارم
کسوف
(سورج گرہن)

وہ بہت محدود پیمانے پر ہونے والی ایک نئی محفل عیش تھی، جو ایک ایسے افسر کے اعزاز میں برپا کی گئی تھی جس کا تقریباً چار سال پہلے کراچی میں تبادلہ کر دیا گیا تھا اور جب سے وہ اب پہلی بار لاہور آیا تھا۔

اُس افسر کا نام عارف تھا۔ وہ یقیناً اُدھر عمر ہوگا، لیکن دیکھنے میں جوان ہی لگتا تھا۔ خوش شکل بھی تھا اور خوش گفتار بھی اور افسر ہوتے تو پڑھ لکھے ہی ہیں۔

سب کچھ تھا، مگر عارف تماش بین کہیں سے نہیں لگتا تھا۔ اس کے انداز میں شائستگی اور رکھ رکھاؤ تھا۔ اس کے میزبان اسے پروڈیوسر کہتے تھے۔ سمن کو وہ حیرت انگیز لگا۔

پہلے دور میں دوہر شراب چلا اور ساتھ میں رقص و موسیقی کی محفل بھی۔ پھر جب آوازیں قدرے لڑکھڑائی لگیں تو بھٹی صاحب نے کہا۔

”بھٹی.....! اب تو یا شیخ ہو جائے۔“

”یا شیخ.....! اپنی اپنی دیکھ.....!“ عارف نے منگلتا ہوتے کہا۔

”سب سے پہلے تو ہی دیکھ لے میرے یار.....! تیرے خرم بہت ہیں۔“ شفاعت بھٹی نے عارف سے کہا۔

چاند جب رستہ کاٹ جائے تو
جلتا سورج بھی بجھ سا جاتا ہے

”بوتل تو لے لے!“

”تمہیں پتا ہے، میں ایک ساتھ دو نٹے بھی نہیں کرتا۔ دونوں ایک دوسرے کو مانس کر دیتے ہیں۔“ عارف نے انگلی پچاتے ہوئے کہا۔
”اور ہاں! اُمیدواروں کو ایک ایک کر کے بھیج دیتا۔“ یہ کہہ کر وہ کمرے میں چلا گیا۔

”ہم تیرے چیزاں ہیں سالے!“ مقصود نے چیخ کر کہا۔

”مہمان نہ ہوتا تو بتاتا سالے کو۔“

”چپ ہو جا!“ بھیٹی نے اسے ڈنپا۔

”پیتے ہوئے یہ خیال تو رکھا کر کہ چڑھ نہ جائے۔“

”چڑھے گی نہیں تو مزہ کیا؟“

شفاعت بھیٹی نے ایک لڑکی کو اشارہ کیا۔ وہ عارف کے کمرے میں گئی۔ لیکن وہ چند ہی منٹ میں واپس آ گئی۔ اس کا منہ لٹکا ہوا تھا۔
”یہ سالا ایک گھنڈہ تو ہمیں لٹکائے رکھے گا۔“ نواز نے کہا۔

”یہ نہ بھولو کہ وہ ہمارا خاص مہمان ہے۔“ شفاعت بھیٹی نے تنبیہ لہجے میں کہا۔ پھر اس نے سمن کو کمرے میں جانے کا اشارہ کیا۔

کمرے میں داخل ہوتے وقت سمن کا دل عجیب طرح سے دھڑک رہا تھا۔ وہ اس شخص سے مرعوب ہو گئی تھی اور جی بات یہ کہ وہ اسے اچھا بھی لگا تھا۔ وہ اسی بات سے ڈر رہی تھی۔ کیونکہ اس پٹے میں کسی کو پسند کرنا نقصان کا ہی سودا ہوتا ہے۔

سمن اس کے پاس بیٹھ گئی۔ وہ چاہتی تھی کہ وہ اسے منتخب کر لے۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“

”سمن۔“

”خوب صورت، تمہیں تو سوگنا ہوگا۔“ عارف نے گہری سانس لیتے

نے کہا۔

سمن کو عجیب سا لیکن بہت اچھا لگا۔ کسی نے کبھی اس کی ایسی تعریف

وہاں وہ چہرہ مرد تھے اور چہرہ ہی عورتیں۔ ان کے علاوہ جو تھے، وہ یا تو سازندے تھے یا بھیٹی کے خدمت گار۔

”تمہیں تو معلوم ہے کہ میں بڑا افسر ہوں۔“ عارف نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ہاں! پتا ہے مجھے۔ انڈر پولیس کی عادت ہو گئی ہے تجھے!“
ملک صاحب بولے۔

”عجب آدمی ہے یار!“ جیمہ صاحب بولے۔

”طوائفوں کو بھی انڈر پولیس کے بغیر اپائنٹ منٹ لیٹر نہیں دیتا تو!“

”نا!۔۔۔! بری بات!۔۔۔! ایسے نہیں کہتے۔“ عارف نے ہونٹوں پر انگلی رکھتے ہوئے کہا۔

”اس لفظ کو تم ایسے ادا کرتے ہو، جیسے یہ گالی ہو۔“

”اے پر دیفسر!۔۔۔! گالی ہی تو ہے یہ۔ یہ لفظ ہی برا ہے۔ اپنی بیوی کو کہہ کر دیکھ، پھر پتا چلے گا۔“

”بیوی کو اسی لفظ کے قابل نہیں سمجھتا ورنہ ضرور کہتا۔“ عارف نے کہا۔

”اور سنو!۔۔۔! لفظ برے نہیں ہوتے۔ ان کی ادا بیگی اور لہجہ انہیں برا بناتے ہیں۔ اسی لفظ کو اچھی طرح بھی تو ادا کیا جا سکتا ہے۔ طوائف!“ اس نے گویا کہہ کر دکھایا۔

”تجھے تو کوئی فرق محسوس نہیں ہوا۔“ نواز بولا۔

”اس کے لئے احساس کا زندہ ہونا ضروری ہے۔“

”ہم کیا یہاں فلسفیانہ گفتگو کے لئے جمع ہوئے ہیں؟“ نواز نے احتجاج کیا۔

”تم مجھے میرا کرہ دکھا دو۔“ عارف نے کہا۔

شفاعت بھیٹی نے سکون کی سانس لی۔

”یہ سامنے والا کرہ تیرا ہے۔“ اس نے دروازے کی طرف اشارہ کیا۔

”بس تو میں چلا۔۔۔!“

نہیں کی تھی۔

”ہاتھ بڑھاؤ اپنا۔“

سمن نے ہاتھ بڑھایا تو اس نے تمام لیا۔ ایسے جیسے اس کی نبض دیکھ رہا ہو۔ چہرے پر کسی ڈاکٹر ہی کی طرح کا غور و فکر کا تاثر بھی تھا۔ پھر اس نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔

”صحت بھی ہے اور نبض بھی تیز ہو گئی ہے۔ یعنی دل بہ وقت ضرورت زیادہ دھڑکنا ہی جانتا ہے۔“ اس نے ڈاکٹر ہی کے انداز میں تبصرہ کیا۔

اس کے لمس میں سمن کو شرافت اور تہذیب محسوس ہوئی۔ اسے بہت اچھا لگا۔ یہ انداز اس کے لئے بالکل نیا اور اچھوتا تھا۔

”ارے.....! گردن پر، نیچے کی طرف یہ خوب صورت براؤن تل بھی ہے۔“ عارف نے ہاتھ بڑھا کر اس تل کو انگلی سے چھو لیا۔

اس بار سمن اپنے چہرے پر اچانک تیزی سے پلکنے والی سرخی اور تمنائیت کو روک نہیں سکی۔

”بہت خوب.....! اب پلیز! ایک زحمت کرو۔ جا کر دروازہ بند کر دو۔“

عارف نے کہا۔
سمن اٹھی تو اس کے جسم میں خفیف سی لرزش تھی۔ یہ کیسا شخص ہے؟ جس نے صرف چند لمحوں میں اسے طوائف سے عورت بنا دیا ہے۔ اس نے جا کر دروازہ بند کیا اور چٹخی چڑھا دی۔

باہر موجود تمام لوگوں نے سکون کی سانس لی۔

”چلو جان چٹخی،“ مقصود نے بلند آواز میں کہا۔

سمن پھر وہیں جا بیٹھی۔ اس نے اپنے دامن کی طرف ہاتھ بڑھایا تو عارف نے اسے روک دیا۔

”اس کی ضرورت نہیں۔ ہم اچھے دوستوں کی طرح باتیں کریں گے۔ رات بہت پڑی ہے۔“

سمن نے چند لمحے سوچا، پھر بولی۔

”ایک بات پوچھوں؟ برا تو نہیں لگے گا آپ کو؟“

”جب ہم اچھے دوست ہیں تو برا تو نہیں لگنے کا کیا سوال؟ ابھی تم نے میرے دوستوں کو نہیں دیکھا۔ کیسے برواشت کر رہے تھے مجھے، اور میں بھی ایسے ہی انہیں خندہ پیشانی سے برواشت کرتا ہوں۔ تم جو چاہو پوچھ سکتی ہو۔ مگر پہلے آرام سے بیٹھ جاؤ۔ تھکن ہو تو بلا تکلف لیٹ بھی سکتی ہو تم۔“

”جی نہیں.....! شکریہ!“

”اچھا تو یہ نیکر لو اور آرام سے پاؤں پھیلا کر بیٹھ جاؤ۔“ عارف نے اس کی طرف نیکر بڑھایا۔

سمن نے قہقہہ کی اور آرام سے نیم دراز ہو گئی۔ ناچنے کی وجہ سے واقعی تھکن ہو گئی تھی۔

”ہاں! اب پوچھو، کیا پوچھ رہی تھیں تم؟“

”اب آپ مجھ سے میری کہانی سننا چاہیں گے؟“

عارف ہنسنے لگا۔

”ملاحظہ کیجیں تم! میں نے کہا نا، ہم اچھے دوستوں کی طرح باتیں کریں گے اور جہاں تک کہانی کا تعلق ہے تو اس دنیا میں ہر شخص کی ایک کہانی ہے، یہاں تو کہانیاں ہی کہانیاں ہیں، کسی حد تک ایک جیسی، اور کہیں کہیں مختلف، تم اس وقت یہاں ہو تو یہ بھی ایک کہانی ہے۔ میں اس وقت یہاں ہو تو یہ بھی ایک کہانی ہے۔“

”واقعی؟“ سمن نے بے تکلفی سے کہا۔

”ہاں! اور جب ہم دوست بن کر باتیں کریں گے تو کہانی بے ترتیبی کے ساتھ کہیں کہیں سے کھلے گی۔ یہ اچھا بھی لگے گا۔“

”عجیب آدمی ہیں آپ!“

”یہ بات نہیں۔ ایب نائل لوگوں کے درمیان میں ایک نائل آدمی ہوں۔ عجیب کیا لگا تمہیں مجھ میں؟“

”ایک تل کی بنیاد پر مجھے پسند کر لیا۔“

عارف پھر ہنسنے لگا۔

”ارے نہیں.....! قل تو ایڈیشنل کوئی فکشن تھا۔ میرا مطلب ہے، اضافی قابلیت، میں نے تو تمہیں بغض چیک کر کے منتخب کیا تھا۔“

”بغض سے کیا چیک کیا تھا آپ نے؟“

”دیکھیں، اپنے کس پر تمہارا رد عمل۔ میرے چھوٹے ہی تمہارے دل کی رفتار بڑھی، جسم میں حدت پیدا ہوئی۔ اس کا مطلب تھا کہ تم نے مجھے قبول کر لیا ہے۔ تمہیں میں اچھا لگا ہوں۔ تمہارے دل میں بھی خواہش پیدا ہوئی ہے۔“

”اس کی پرواہ کون کرتا ہے۔“ سمن نے اُداسی سے کہا۔

”یہ تو ضرورت پوری کرنے کی بات ہے۔“

”میں اس بات کی پرواہ کرتا ہوں۔ میرے لئے اس کی اہمیت ہے اور اس کی وجہ بھی ہے۔ ہو سکتا ہے، رات ختم ہونے سے پہلے تمہیں معلوم بھی ہو جائے۔ دیکھو سمن.....!“ اس نے یوں سانس کھینچی، جیسے اس کی خوشبو وجود میں آتا رہا ہو۔

”تمہارا نام بھی اچھا لگا تھا مجھے، اور تمہارے لئے مناسب بھی ہے۔ تم نازک بھی ہو اور تم میں مہکار بھی ہے۔“

سمن بے خوسوی ہو گئی۔ اس کے سامنے کا بک نہیں، عاشق بیٹھا تھا۔

”اتنے نخرے کیوں کرتے ہیں آپ؟“

”اس لئے کہ میں انجوائے کرنا چاہتا ہوں۔ انجوائے کرنے کا مطلب سمجھتی ہو تم؟“

سمن نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”لطف اندوز ہونا۔“

”وہ تو آپ کسی کے ساتھ بھی ہو سکتے ہیں۔“

”نہیں.....! یہی تو مسئلہ ہے۔ دیکھو! میں جانتا ہوں کہ میں گناہ کر رہا ہوں، اللہ کو ناراض کر رہا ہوں، مگر بہت بڑی مجبوری ہے، اس لئے کر رہا ہوں۔ اب گناہ کر رہا ہوں تو لذت تو ملنی چاہئے نا مجھے، اسی کی خاطر تو کر رہا ہوں۔

گناہ بے لذت کا کیا حاصل؟ مجھے بھی کچھ فائدہ نہیں، اور اللہ بھی ناراض ہوگا۔ یہ تو ذرا خسارہ ہو گیا۔ یہ تو میں کبھی گوارہ نہیں کر سکتا۔“

”تو وہ لذت تو کسی کے بھی ساتھ مل سکتی ہے آپ کو۔“ سمن کو اب اس گفتگو میں لطف آ رہا تھا۔ وہ بھول گئی تھی کہ وہ ایک طوائف ہے۔

”نہیں مل سکتی نا.....! میں دراصل سوچنے والا حساس جانور ہوں۔ میں صرف اپنے احساسات کی فکر نہیں کرتا، دوسروں کے احساسات کی پرواہ بھی کرتا ہوں۔ میرے نزدیک یہ جسمانی اختلاط ایک کھیل ہے۔ دو افراد کے درمیان انفرادی کھیل۔ ٹیم گیم نہیں ہے۔ میں تمہیں سمجھاتا ہوں۔ بیڈ مشن کے بارے میں جانتی ہو تم؟“

”نہیں!“

”خیر.....! یہ ایک کھیل ہوتا ہے۔ اُدوچا سانیٹ ہوتا ہے، دونوں طرف ایک ایک کھلاڑی، دونوں کے ہاتھ میں ریکٹ ہوتے ہیں اور ایک چڑیا ہوتی ہے۔“

”ارے.....! یہ تو میں نے دیکھا ہے۔ ہاں کھیل کبھی نہیں۔“

”اب سوچو! ایک کھلاڑی سر دو کرتا ہے۔ دوسرا جھپٹ کر چڑیا کو نیٹ کے دوسری طرف اُچھالتا ہے۔ پہلا اسے گرنے سے پہلے ہی ریکٹ کی مدد سے واپس کر دیتا ہے۔ چڑیا ادھر سے ادھر سے ادھر آتی جاتی ہے۔ زمین پر نہیں گرتی۔ بے ناستی اس میں۔ جتنی طویل ریلی ہو، دونوں کھلاڑی اتنا ہی لطف اندوز ہوتے ہیں۔ بار بجیت کی حیثیت تو ثانوی ہے۔ اصل چیز ہے لطف اندوز ہونا۔“

”اب سوچو کہ میں نے سروس کی، نیٹ کے اس طرف کھڑے دوسرے کھلاڑی نے بٹے کی زحمت بھی نہیں کی۔ وہ اپنی جگہ بُت بنا کھڑا ہے۔ ریکٹ ہلاتا تک نہیں تو اسے سروس کیسے ملی گی؟ کوئی پوائنٹ جیتے، تب ملے گی نا.....! اور پوائنٹ اسے جیتتا ہی نہیں بلکہ اسے تو کھیلنا ہی نہیں ہے۔ دو منٹ میں کھیل ختم۔ میں 15-0 سے جیت گیا۔ مگر لطف کیا؟ مجھے تو شدید کوفت ہوگی۔ کھیل کا

”مجھے ڈھائی سال ہو گئے، اسی کوٹھے پر۔“

”اس کا مطلب ہے کہ تم نیلم بانی کی زندگی میں ہی وہاں پہنچی تھیں۔“

پھر تم نے اسے نرگس بانی کا کوٹھا کیوں کہا؟“

”اس لئے کہ وہ اس وقت بھی نرگس بانی کا کوٹھا ہی تھا۔ نیلم بانی زندہ ضرور تھیں لیکن اس سے پہلے ہی وہ سب کچھ نرگس بانی کے نام کر چکی تھی۔ میں نے تو وہاں نرگس بانی کی حکومت ہی دیکھی۔“

”ہائے ہائے! زخم محرومی ہرا ہو گیا۔“ عارف نے آہ بھر کے کہا۔

”کیسی ہے نرگس؟ مجھے یقین ہے کہ وہ ویسی ہی حسین ہوگی اور اسی

طرح کسی نہ آنے والے کی آمد کی منتظر۔“

سمن نے غور سے اسے دیکھا۔

”ان سے کوئی خاص تعلق ہے آپ کا؟“

”خاص الخاص سمجھو سمن!“ عارف نے پھر گہری سانس لی اور جیسے

اس کی خوشبو اپنے اندر اُتار لی۔

”تم ادھر قریب آؤ نا! میرے سینے پر سر رکھ کر لیٹ جاؤ۔ کسی بیوی کی

طرح۔“

سمن نے قہقہہ کی۔

”آپ نرگس بانی سے اپنے تعلق کے بارے میں بتا رہے تھے۔“

”ہاں! مجھے اسم باشمی لوگ بہت اپیل کرتے ہیں۔“ عارف نے گہری

سانس لے کر کہا۔

”تم اپنی ہی مثال لو۔ نام سمن ہے، دیکھنے میں بھی سمن ہو، چھونے میں

بھی اور گھگھنے میں بھی۔ ایسے ہی نرگس تھی۔ کھوٹی کھوٹی سی، اور کسی کی منتظر، حسین

اور نازک، مگر ناستیاب۔“

”آپ ان سے لے کبھی؟“

”صرف ایک بار، مجھے پاگل کر دیا تھا اس کی خوب صورتی نے۔ مگر

کھیلنے کے لئے کھڑا ہوا تو پتا چلا ایک وہی تو ہے، ہنسنے میں نے نیٹ کی دوسری

مزہ مقابلے میں، جدوجہد اور کشمکش میں ہے۔ لمبی ریلیز میں ہے۔ میری بات سمجھ رہی ہوتا تم؟“

”جی.....! سمجھ رہی ہوں۔“

”اور میں نے تو ایسے لوگ بھی دیکھے ہیں نیٹ کے دوسری طرف، جن کے ہاتھ میں ریکٹ بھی نہیں ہوتا۔ کھیلنے کا ارادہ ہی نہیں ہوتا ان کا۔ بس جیسے مرثیہ میں آکر کھڑے ہو گئے ہوں۔ بس میں اسی طرح کھیلنا نہیں چاہتا۔ گناہ بے لذت کا قائل نہیں ہوں میں۔ اس لئے اتنے خُرقے کرتا ہوں۔“

سمن نے چیخے سے اسے دیکھا۔ بہت عجیب، بہت پرکشش آدمی تھا وہ۔

”یہ بتاؤ! تم کہاں سے آئی ہو؟“ عارف نے اچانک پوچھا۔

”وہی کہانی شروع؟“

”غلط سمجھیں تم! میں تمہارے ماضی کے بارے میں نہیں پوچھ رہا ہوں۔

میں حال کی بات کر رہا ہوں۔ کس کوٹھے سے آئی ہو؟“

”اوہ.....! میں نرگس بانی کے کوٹھے سے آئی ہوں۔“

”نرگس بانی.....؟ یہ کون سا کوٹھا ہے؟ کوئی نیا.....“

”آپ نیلم بانی سمجھ لیجئے۔“

”ہاں.....! یہ ہوئی نا بات، مگر تم نے اسے نرگس بانی کا کوٹھا کیوں

کہا؟“

”اس لئے کہ اب وہ نرگس بانی کا ہی ہے۔ نیلم بانی کو تو مرے ہوئے

بھی سال سے اوپر ہو گیا۔“

”اوہ.....! اب تو مجھے نرگس بھی یاد آگئی۔ تو اب وہ کوٹھا اس کا ہے۔“

”آپ اتنا کچھ کیسے جانتے ہیں؟“

”ارے.....! میں نہیں کا ہوں۔ چار سال پہلے تبادلہ ہو گیا تھا میرا اور

ان بازاروں کی خاک تو برسوں سے چھان رہا ہوں۔ کس کو نہیں جانتا میں، تم

البتہ نئی ہو۔“

اب تک شادی کیوں نہیں کی آپ نے؟“
”یہ کس نے کہا کہ شادی نہیں ہوئی میری۔ ارے بیوی ہی کی وجہ سے تو اس حال کو پہنچا ہوں میں۔“

کمن کے لئے وہ بہت بڑا شاک تھا۔

”وہ کیسے؟“ اس نے پوچھا۔

”دراصل میری بیوی طوائف ہے۔ لیکن بہت بری طوائف۔“ عارف نے سادگی سے کہا۔

”یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ؟“

”میں اس لفظ کو مروجہ مفہوم میں نہیں کہہ رہا ہوں۔ میرے نزدیک طوائف گالی نہیں، مظلومیت کا مترادف ہے، جس عورت سے قسمت اس کے سہارے چھین لے اور معاشرہ اس کے وسائل محدود کر دے اور ضروریات اس کے سامنے منکھولے کھڑی ہوں، اور اس کے پاس اپنے وجود کے سوا کوئی اثاثہ نہ ہو، اور لوگ اس کے وجود کے ایک حصے یعنی جسم میں دلچسپی رکھتے ہوں، اپنے وجود کی بقاء قائم رکھنے کے لئے اس کے پاس جسم فروشی کے سوا کوئی راستہ نہ ہو، وہ طوائف ہے۔ اپنی ضرورتوں کی خاطر جسم فروخت کر کے ایک طرف تو وہ زسوائی کمائی ہے، دوسری طرف زندگی کی اور نفس کی بہت بڑی خوشی سے محروم ہو جاتی ہے۔“

”واقعی.....! اتنا صحیح کہہ رہے ہیں آپ! میں یہ سب سہجی تھی، کہہ نہیں سکتی تھی۔ عجیب آدمی ہیں آپ! کیسے آدمی ہیں آپ؟“

”تم ابھی نہیں سمجھیں؟“ عارف نے تاسف سے کہا۔

”میں بہت محروم آدمی ہوں۔“

”آپ نے یہ کیوں کہا کہ آپ کی بیوی بری طوائف ہے؟“

”اسی لئے کہ ایسا ہی ہے۔ دیکھو نا! وہ طوائف نہیں۔ میری عزت دار بیوی ہے۔ میرے بچوں کی ماں ہے۔ وہ مجبور اور بے سہارا نہیں۔ میں اس کا مضبوط سہارا ہوں۔ گھر کی، بچوں کی، اور اس کی ساری ضرورتیں پوری کرتا ہوں

طرف خالی ہاتھ کھڑے دیکھا، ورنہ دوسرے کم از کم دکھاؤے کی خاطر تو ریکٹ تھام لیتے ہیں، بس پھر میں پلٹ کر اس کی طرف نہیں گیا۔ اب کیا حال ہے اس کا؟ اب بھی ویسی ہی ہے؟“

”یہ تو کوئی بھی نہیں بتا سکتا آپ کو۔ ورنہ تو وہ چھوڑ چکی ہے۔“
”ناممکن! مشکل سے پچیس پچیس کی ہوگی وہ۔ یہ تو اس کے عروج کا وقت ہے۔“

”کہتے ہیں، انہیں کوئی خوف ناک بیماری لگ گئی ہے۔“

”ناممکن تو نہیں۔ مگر مجھے یقین نہیں آتا۔ دیکھنے میں کیسی ہے وہ؟“

”کوٹھے پر سب سے حسین!“

”تو اب کرنی کیا ہے وہ؟“

”آپ یقین نہیں کریں گے۔ کوٹھے پر بیٹھ کر اللہ اللہ کرتی ہیں وہ۔“
”یہ کوئی ناقابل یقین بات نہیں۔ مجھے تو لگا تھا کہ وہ مردوں کی قربت میں بھی اللہ اللہ ہی کرتی ہے۔ وہ کوٹھے کی شے تھی ہی نہیں۔ وہ تعلیم یافتہ بھی تھی۔ اس جیسا میں نے کوئی نہیں دیکھا۔ میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ اس نے کبھی خود کو کسی کے حوالے نہیں کیا ہوگا۔“

”میں تو بس اتنا جانتی ہوں کہ وہ سب لڑکیوں پر بہت مہربان ہیں۔ سب کی فکر کرتی ہیں۔ بیٹھے میں چار دن سے زیادہ کام نہیں کرنا پڑتا کسی کو۔“

”اچھا چھوڑو اسے۔ میرے سر میں تیل لگا دو۔ کسی اچھی بیوی کی طرح۔“

”تیل؟ تیل یہاں کہاں؟“ کمن نے کہا اور حیرت سے ادھر ادھر دیکھا۔

”چلو..... یوں ہی ماش کر دوسری۔“

”مجن اس کے سینے پر سر رکھے رکھے اس کے بالوں میں اٹھلایا لہرانے لگی۔“

”ایک بات پوچھوں؟ یہ ہر بات میں آپ بیوی بیوی کرتے ہیں۔ تو

میں۔ لیکن جب میں اپنی ضرورت کی خاطر اس کی طرف ہاتھ بڑھاؤں تو وہ جھٹک دیتی ہے مجھے۔ دن بھر کی مصروفیات گنوا تی ہے اور تھکن کا رونا روتی ہے۔ وہ مجھے وہ آسائش نہیں دیتی جو میرا حق ہے۔ تو وہ بیوی تو نہیں رہی نا؟“

”مگر ان کا غدر تو سچا ہوگا نا؟ گھر کی دیکھ بھال اور بچے سنبھالنے میں تھکن تو ہوتی ہوگی نا؟“

”پھر یہ غدر جائز ہوتا تو اللہ نے بیوی پر سوہرہ کے حق کو منسوخ کر دیا ہوتا۔ کیونکہ دنیا میں ہر عورت کا یہی حال ہے۔ یہ سب ان کے فرائض میں شامل ہے۔ میں پڑھا لکھا ہوں۔ میں نے دین کی کتابوں میں دیکھا۔ اللہ کا حکم ہے کہ عورت کو خواہش نہ بھی ہو تو وہ شوہر کی خوشی کی خاطر خود پر مصنوعی خواہش اور رغبت طاری کر لے اسے کسی صورت بھی منع نہ کرے۔ اسی حکم کی حکمت بھی سمجھتا ہوں میں۔ دیکھو نا، نکاح زنا کو روکنے کا راستہ ہے، عورت کا یہ عمل تو مرد کو زنا کی طرف دھکیلنے کا مترادف ہوا نا؟“

”تو آپ کو یہ بات انہیں بتانی چاہئے۔“

”میں نے بتانی تو وہ بولی۔ میں کب منع کرتی ہوں آپ کو؟ میں نے کب روکا ہے آپ کو؟ اب بتاؤ! ہے کوئی جواب اس بات کا؟ میں اکیلا تو بیڈ منٹن نہیں کھیل سکتا نا؟ پھر میں کیا کروں؟ یہ تو کسی مردے کے ساتھ سونے کے برابر ہے۔“

سکن جھربھری لے کر رہ گئی۔

”بہت سخت باتیں بھی کرتے ہیں آپ! اور اتنے نازک آدمی کے منہ سے ایسی باتیں اچھی نہیں لگتیں۔“

”ایک نازک اور حساس آدمی ہی تو ایسی باتیں کر سکتا ہے۔“

”پھر بھی آپ کو اپنی بیوی کو طوائف کہنے کا کوئی حق نہیں۔ جبکہ آپ تو بری طوائف کہہ رہے ہیں انہیں۔“

”میں ابھی ثابت کر دیتا ہوں کہ میں غلط نہیں ہوں۔ اچانک کسی رات میری بیوی آتش فشاں بن جاتی ہے۔ پہلے تو میں ایسے موقعوں پر خوش ہوتا تھا،

پھر اصل بات میری سمجھ میں آگئی۔ جب اسے کوئی ضرورت ہوتی ہے تو وہ میری مرضی کے مطابق بننے کی، میں جو چاہتا ہوں، وہ مجھے دینے کی بھرپور کوشش کرتی ہے۔ اب بولو! وہ طوائف ہے کہ نہیں؟ ہے نا! اور بری طوائف اس لئے کہ وہ مجبور نہیں، بے سہارا نہیں۔ میں اسے ضرورت کی ہر چیز فراہم کرتا ہوں تو جب اسے کچھ ایسا چاہئے ہوتا ہے، جو وہ سمجھتی ہے کہ میں ہرگز نہیں دلاؤں گا، تو وہ مجھ پر یہ جال پھینکتی ہے، لطیف جذبوں کے نام پر بلیک میلنگ تو میں قبول نہیں کر سکتا۔ اب بھی ایسا ہوتا ہے تو میں اس سے کہتا ہوں، مجھے فریب مت دو۔ سیدھی سیدھی بات کرو۔ کیا چاہئے تمہیں۔ وہ بتاتی ہے، اور میں کہتا ہوں کہ ٹھیک ہے۔ کل دلا دوں گا۔ تم اس طرف کروٹ لے کر سکون سے سو جاؤ۔ مجھے پریشان نہ کرو اور وہ فوراً یہ بات مان لیتی ہے۔ نہ مانے تو میں بھی اسے ویسے ہی جھٹک دیتا ہوں جیسے اور دنوں میں وہ جھٹکتی ہے۔ میں کہتا ہوں، میں دن بھر کا تھکا ہوا ہوں، چین سے سونے دو مجھے۔ تمہاری ضرورت کل پوری ہو جائے گی۔“

”ایسا کیوں کرتے ہیں آپ؟“

”یہ عزت کی بات ہے۔ وہ میری عزت نہیں کرتی، نہ کرے۔ مجھے تو اس کی عزت رکھنی ہے۔ اس کی ضرورت پوری کرنا میرا فرض ہے۔ اس کے بدلے میں اپنی ضرورت پوری کر کے اسے طوائف بنا دوں میں۔ اپنے گھر کا تقدس کیوں پامال کروں؟ میں بیوی کا روبرو نہیں کر سکتا۔ کاروبار کے لئے بازار موجود ہے۔ میں اپنے گھر میں جہاں اپنے بچوں کا باپ ہوں، عیاشی تماشا بین نہیں بننا چاہتا۔“

”تو خود کو کیوں خراب کرتے ہیں؟“ سکن نے کچھ سوچنے کے بعد کہا۔

”دوسری شادی کیوں نہیں کر لیتے؟ مذہب بھی اجازت دیتا ہے اس کی اور میرا خیال ہے، آپ حیثیت میں بھی کم نہیں۔“

”ڈرتا ہوں کہ دوسری بھی ایسی ہی لنگی تو کیا کروں گا۔ چھان پھان کے بغیر نہیں کر سکتا دوسری شادی؟“ عارف نے تھنڈی سانس لے کر کہا۔

”اچھا! اب اجازت ہو تو لائٹ آف کر دوں؟“

عارف چند لمحے خاموش رہ کر کچھ سوچتا رہا۔ پھر بولا۔

”میں نرمس سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”یہ تو ممکن ہی نہیں ہے۔“

”یہ ممکن ہے۔“ عارف نے ایک ایک لفظ پر زور دے کر کہا۔

”اس لئے کہ میں گاہک یا تماشا بین کی حیثیت سے نہیں، ایک عزت

کرنے والے دوست کی حیثیت سے اس سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”میں وعدہ نہیں کرتی۔ کوشش کروں گی۔“ سمن نے کہا۔

”میں ناکام ہو جاؤں تو آپ دوسری طرح سے کوشش کر لیجئے گا۔“

”نہیں!..... وہ میں نہیں کروں گا۔ وہ اس جذبے کے شایان شان

نہیں۔ جو میں نرمس کے لئے اپنے دل میں محسوس کرتا ہوں۔“

”مجھے بتائیں اس کے بارے میں۔“

”نہیں!..... میں تمہیں بتاؤں، اور پھر تم نرمس کو قائل کرنے کے لئے

اسے بتاؤ تو یہ بلیک میلنگ لگے گی۔“

”اچھی بات ہے۔ میں کوشش کروں گی۔“

”بس! اب سکون سے سو جاؤ۔“



عبداللہ اسی روز بہت بے چین اور اندر سے بہت مضطرب تھا۔

وہ بے توجہ اس کی تین سالہ ازدواجی زندگی ایک مستقل سرشاری تھی۔

نور بانو کا سحر اب بھی ویسا ہی تھا۔ بلکہ اور بڑھ گیا تھا۔ وہ اس سے پہلے سے بھی

زیادہ محبت کرتا تھا اور وہ بھی اس سے بہت محبت کرتی تھی۔ کبھی کبھی وہ سوچتا کہ

اس کی محبت زیادہ بڑی ہے یا نور بانو کی۔ لیکن چند منٹ میں ہی اسے اندازہ ہو

جاتا کہ دونوں محبتوں کا موازنہ ممکن نہیں تھا۔ اس لئے انہیں تو لا بھی نہیں جاسکتا

تھا۔ وہ اس کی روح میں رچی ہوئی، بسی ہوئی بے پایاں محبت تھی۔ وہ نور بانو کے

تغییر ایک دن بھی نہیں گزر سکتا تھا۔

دوسری طرف نور بانو کی محبت کسی پہاڑی دریا کی طرح تند، تیز رفتار اور

”عجیب آدمی ہیں آپ! مجھ سے پوچھ رہے ہیں؟“ سمن نے حیرت

سے کہا۔

”یہ ضروری ہے۔ دوسرے کھلاڑی کی مرضی، آمادگی اور دل سے

شمولیت میرے لئے بہت ضروری ہے۔ تم انجوائے نہیں کرو گی تو میں بھی انجوائے

نہیں کر سکوں گا۔“

”آپ واقعی عجیب آدمی ہیں اور یہ میں تعریف کر رہی ہوں آپ کی۔“

سمن نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”بس!..... جتنی میں سمجھا دیتی ہوں۔“

وہ سمن کے لئے بے معارف کا تجربہ تھا۔ وہ خود کو ہواؤں کی طرح آزاد

محسوس کر رہی تھی۔ وہ تو جیسے اڑ رہی تھی۔

بہت دیر بعد سمن نے کہا۔

”آپ واقعی بہت اچھے دوست ہیں۔ میں آپ کو کبھی بھول نہیں سکوں

گی۔“

”یہ تم اپنے حق میں بہت برا کر دو گی۔“ عارف نے سنجیدگی سے کہا۔

”بہت ڈھکی رہو گی تم۔ میں تمہیں اس کا فائدہ بتاتا ہوں۔ جب کبھی

کوئی برا توین آمیز تجربہ ہو تو ان محسوس کو یاد کر لینا، تازہ دم ہو جاؤ گی۔“

”شکریہ!“

چند لمحے خاموش رہی پھر عارف نے کہا۔

”میں چاہتا ہوں کہ تم میرا ایک کام کر دو۔“

”میرے بس میں ہوا تو ضرور کروں گی۔“

”یہ نہ سمجھنا کہ میں تمہیں استعمال کر رہا ہوں۔ کیونکہ یہ سچ نہیں ہوگا۔

میں یہ کام دوسری طرح بھی کر سکتا ہوں۔ لیکن اسے مناسب نہیں سمجھتا۔ اس میں

اسے سبکی کا احساس ہوگا۔“

”دوست دوستوں کے کام آتے ہیں۔ اس میں استعمال کرنے اور

استعمال ہونے کی کوئی بات نہیں۔“

پر شور مچا۔ اس محبت کی فطرت اس کے قدم اکھاڑ کر اسے اس طرح بہا کر لے جاتا تھی کہ کسی اور سے اس کا تعلق یہ نہ رہے۔ اس کی زندگی میں جو دوسرے لوگ تھے، اور ان کی محبتیں تھیں، وہ جیسے نور بانو کی محبت کے دریا کی گزرگاہ میں پڑے بہت بڑے بڑے پتھر تھے۔ ان میں سے ہر پتھر دریا کے لئے ایک چیلنج تھا۔ وہ دریا کو ہمیز کرتا تھا۔ دریا جس پتھر سے ٹکراتا، اس کی تند میں، اس کے غضب اور اس کے شور میں اضافہ ہو جاتا۔ دریا کے بس میں ہوتا تو ایسے ہر پتھر کو لڑھکا کر بہاتا ہوا لے جاتا، اور کہیں دور چھوڑ آتا۔ لیکن ایسا ہوتا نہیں تھا۔ پتھر اپنی جگہ رہتے تھے، اور دریا کی تند ی اور غیض و غضب اور بڑھ جاتا تھا۔

بنیادی طور پر نور بانو کی محبت جسمانی تھی۔ یا یوں کہا جائے گا کہ اس کا غالب عنصر جسم تھا۔ اس اعتبار سے وہ رات کی رانی تھی۔ رات کو اس کی خوشبو سر چڑھ کر پھیلی۔ وہ تند پہاڑی دریا کی طرح ایک پتے کی مثال اسے بہائے پھرتی۔ رات کے ہر لمحے میں وہ اس کا اسیر ہوتا۔ ایسا اسیر، جس کے لئے وہ اسیری ہی کا نجات کی سب سے بڑی نعمت ہو۔

اور نور بانو کو ہمیشہ یہ فکر رہتی تھی کہ اس کا اسیر اس کے سحر سے آزاد نہ ہو جائے اور وہ اس کے لئے صرف فکر نہیں کرتی تھی، وہ اس کے لئے حکمت عملی ترتیب دیتی رہتی۔ اس کے ہاں سب کچھ دماغ سے ہوتا تھا، دل سے نہیں۔

”آپ مجھ سے اکتا تو نہیں گئے؟“ کبھی وہ سوچتی۔

”کیسی باتیں کرتی ہو۔ یہ کہاں ممکن ہے۔“

”ممکن ہے کیا؟ مکی تو ہوتا ہے دنیا میں۔ لیکن میرے ساتھ نہیں ہو سکتا۔ میرے پاس کا نجات کے تمام پھولوں کی خوشبو ہے۔ میرے اتنے رنگ ہیں کہ نہ کسی نے دیکھے، نہ ان کے نام کسی کو معلوم ہیں۔“

اور یہ سچ تھا۔ اس کی کوئی ایک رات دوسری رات جیسی نہیں تھی۔ رات کا نام تنوع تھا۔

لیکن زندگی میں دن کی بھی تو بہت اہمیت ہے اور دن کو اپنی مصروفیات ہوتی ہیں۔ بے شمار رابطے ہوتے ہیں، فرائض ہوتے ہیں۔ رات کی طمانیت

عبدالحق کو تازہ دم کر دیتی تھی۔ لیکن نور بانو چڑچڑی اور دمخرا ہو جاتی تھی۔ بات بات پر اٹھنا، جھنجھلانا، مگر اس کے پاس سے گزرتی تو وہ ضرور اس سے ٹکراتی یا جسم مس کرتی۔ بہانے بہانے سے وہ اسے چھوتی۔ ایسے میں اس کے چہرے پر نرمی ہوتی اور آنکھوں میں ہلاؤں سے۔

وجہ عبدالحق کو معلوم تھی۔ لیکن وہ کچھ کر نہیں سکتا تھا۔ مضبوط دلائل کے باوجود اسے سمجھانے کی اس کی ہر کوشش ناکام ہوگئی تھی۔

نور بانو چاہتی تھی کہ اس کے اور عبدالحق کے درمیان کوئی نہ ہو۔ اور یہ ممکن نہیں تھا۔

شادی کی پہلی صبح ساجد معمول کے مطابق اس کے کمرے میں آیا تو وہ چڑچڑی۔

”اب یہ بچپنا چھوڑیں آپ! آپ اب شادی شدہ مرد ہیں، کوئی کم عمر لڑکے نہیں۔“

”تقسیم مردوں ہی کا وقت ہوتا ہے۔ لڑکے تو آزاد ہوتے ہیں۔ جو چاہے کریں اور میں تو کبھی لڑکا رہا ہی نہیں۔“ عبدالحق نے بغیر کسی تلخی کے کہا۔

”میرا یہ وقت ساجد کا ہے۔ میں سب کے حقوق ادا نہیں کروں گا تو اچھا انسان کیسے بنوں گا؟“ عبدالحق نے کہا تھا اور یہ کہتے ہوئے اسے خیال آتا تھا کہ اس نے شکر کے لفظ بھی نہیں ادا کئے اور اس کی فخر بھی قضاء ہوگئی۔

پھر دن میں زرینہ، راجہ اور زہیر کا وقت دینا اور رات کو اس کا حمیدہ کے پاس جا کر بیٹھنا بھی نور بانو کو برا لگا۔ لیکن عبدالحق نے اس پر واضح کر دیا کہ وہ اس سے محبت کرتا ہے، اور اس کی محبت میں اپنا کچھ بھی قربان کر سکتا ہے۔ ہر ذاتی قربانی دے سکتا ہے۔ لیکن کسی دوسرے کا فن غضب نہیں کر سکتا۔

زرینہ کی شادی ہوئی تو نور بانو کا ایک بوجھ ہلکا ہو گیا۔ پھر اس نے یہ بھی سمجھ لیا کہ جو بات عبدالحق تو کہیں مانتی، وہ اس سے کسی طور بھی نہیں منواسکتی۔

اس نے اپنا طریق کار تبدیل کر لیا۔ جب وہ لاہور شفٹ ہونے لگے تو حمیدہ نے زہیر اور راجہ کے لئے بھی

اصرار کیا۔

”کبھی باتیں کرتی ہیں آپ! زیر بھائی یہاں نہیں ہوتے تو یہاں کے معاملات کون سنہالے گا؟“ نور بانو نے کہا۔

”نور بی بی ٹھیک کہہ رہی ہیں۔“ زیر نے جلدی سے کہا۔ وہ اس کا مزاج پہچاننے لگا تھا۔

”مگر ساجد کیسے رہے گا عبدالحق کے بغیر؟“ حمیدہ نے اعتراض کیا۔

”چھوٹا بچہ ہے۔ بہل جائے گا اماں!“ رابعہ بولی۔

”لیکن میں نہیں رہ سکوں گا اس کے بغیر۔“ عبدالحق کو مداخلت کرتا

پڑی۔

”کمال کرتے ہیں آپ! بچے کو ماں باپ سے جدا کر کے لے جائیں گے اپنے ساتھ۔“ نور بانو جیسے تڑپ اٹھی۔

”یوں کرتے ہیں کہ رابعہ اور ساجد ہمارے ساتھ چلیں گے۔“ حمیدہ نے فیصلہ سنایا۔

”بچے کو باپ سے دور کرنا۔۔۔۔۔“

”میرا کوئی مسئلہ نہیں۔“ زیر نے جلدی سے کہا۔

”ساجد دیسے بھی مجھ سے زیادہ صاحب سے مانوس ہے۔ پھر میں ہر ہفتے کبھی دو دن کے لئے اور کبھی موقع ملا تو تین دن کے لئے لاہور آ جایا کروں گا۔“

اور اس پر عمل بھی ہو گیا۔

پھر زیرینہ بھی ماں بن گئی۔ اس کے ہاں بھی پہلا بیٹا ہی ہوا تھا اور اب

تو وہ دوبارہ ماں بننے والی تھی۔

عبدالحق رکھ رکھاؤ کا بہت قائل تھا۔ زیرینہ اس کی سگی بہن نہیں تھی۔ اس لئے وہ اس رشتے کی نزاکت کا زیادہ خیال رکھتا تھا کہ کہیں وہ وہاں خود کو اکیلا

اور لاوارث نہ سمجھ لے۔ حالانکہ ڈاکٹر صاحب اور ان کی بیوی ایسے نہیں تھے۔ وہ زیرینہ کو بیٹی ہی کی طرح چاہتے تھے اور اکبر بھی اس سے بہت محبت کرتا تھا۔

زیرینہ وہاں بہت خوش تھی۔ پھر بھی عبدالحق نے مبینے میں کم از کم ایک بار وہاں جانا خود پر فرض کر لیا۔ زیرینہ یہاں آتا تو وہ وہاں جاتا۔ رات کو قیام کے لئے اپنا کمر موجود تھا۔

جب وہ پہلی بار جانے لگا تو نور بانو نے کہا۔

”میں بھی چلوں گی۔“ وہ اسے ایک رات بھی اکیلا نہیں چھوڑنا چاہتی

تھی۔

عبدالحق کو کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔

اور کبھی زیرینہ تین چار دن کے لئے لاہور آ جاتی۔ ایسے میں نور بانو کا

چرچا اپن اور بڑھ جاتا۔

سب کچھ مل گیا تھا، سب کچھ اچھا تھا۔ مگر عبدالحق کو احساس زیاں ستاتا تھا۔ لگتا تھا کہ بہت کچھ اس سے چھین گیا ہے۔ نامعلوم محرومی کا احساس اس پر

مستزاد تھا اور جب بھی یہ احساس حد سے گزرتا، وہ بے چین اور اندر سے مضطرب ہو جاتا۔

آج بھی وہ اسی کیفیت سے دوچار تھا۔ ایسے میں اسٹڈی ہی اس کی پناہ گاہ ہوتی تھی۔ سب یہی کہتے تھے کہ وہ پڑھائی میں مصروف ہے۔ ایسے میں

نسرب کیا جاتا اسے پسند نہیں تھا۔

دیسے تو وہ بی اے کا امتحان دے چکا تھا، اور اب رزلٹ کا منتظر تھا۔

لیکن مسعود صاحب نے اسے خالی نہیں بیٹھنے دیا تھا۔ چنانچہ وہ ان کی راہنمائی میں اب مقابلے کے امتحان کی تیاری کر رہا تھا۔

کتاب سامنے رکھ کر وہ بیٹھا اپنی کیفیت پر غور کر رہا تھا۔ مسئلہ کیا ہے آخر؟

لاہور کی مصروف زندگی بھی ایک وجہ تھی اور وہ جانتا تھا کہ اس کی مصروفیت ابھی اور بڑھ گئی۔ مصروفیات نے اسے قرآن سے دور کر دیا تھا۔ نماز

چار وقت کی رہ گئی تھی۔

لیکن یہ سب کچھ تو حق مگر سے ہی ایسے چل رہا تھا۔ فجر کی نماز سے تو

وہ وہیں محروم ہو گیا تھا اور قرآن پڑھنا بھی وہیں کم ہو چکا تھا۔ وہ خواہ مخواہ لاہور پر الزام لا رہا ہے۔

شاید کچھ ایسی باتیں تھیں، جو کہیں پہنچے دلی ہوئی تھیں، کر دیتا تو سانسے آجاتیں۔ لیکن وہ کر دینا نہیں چاہتا تھا۔ وہ انہیں سمجھنا نہیں چاہتا تھا۔ حالانکہ مزاجاً وہ ایسا نہیں تھا۔ اسے تو عذر کرنا، چھپدگی کو سادگی میں تبدیل کرنا اور واضح طور پر سمجھنا مرغوب تھا۔ اب ایسا کیا ہو گیا کہ وہ خود سے نظریں چرانے لگا ہے۔

اس نے سوچا، شاید یہی اس کا بنیادی مسئلہ ہے۔ حقیقت جیسی بھی ہو، اسے سمجھنا تو چاہیے۔ سمجھے گا یہ نہیں تو اصلاح احوال کیسے ہوگی۔ مسئلہ سامنے ہو تو اس کا حل نکلتا ہے۔

اس نے سوچا، سب سے پہلے یہ یاد کیا جائے کہ زندگی میں سب سے زیادہ خوش وہ کب ہوا تھا؟

اس کے لئے اسے زیادہ سوچنا نہیں پڑا۔ دہلی کی وہ شامیں، جب وہ عصر اور مغرب کے درمیان کوٹھے پر بیٹھ کر نوربانو کی آواز سنتا تھا، اس سے بڑی کوئی خوشی آج تک اس کی زندگی میں نہیں آئی۔ وہ ایک لفظ ہی نہیں سمجھتا تھا۔ مگر اس کے تمام حواس سرشاری کی کیفیت میں گندھے اس آواز پر مرکوز ہوتے تھے اور اندر کی کیفیت بتاتی تھی کہ کچھ نہ سمجھنے کے باوجود وہی وہ سمجھ رہا ہے، جب وہ کوئی سچائی ہے، جو اس کی روح میں اتر رہی ہے۔

مگر اس خوشی سے تو وہ دہلی میں ہی محروم ہو گیا تھا۔

ذہن نے فوراً ہی اس کی تردید کر دی۔ وہ آواز تو اس کی سماعت میں محفوظ ہو گئی تھی۔ وہ جب چاہتا، سر جھکا کر بیٹھتا، اور اسے سن لیتا۔ وہ آواز آتی بند ہو گئی تھی۔ پھر بھی وہ محروم نہیں ہوا تھا۔ محروم ہو گیا ہوتا تو وہ محبت بھی کسی نقش کی طرح دہشی ہوتے ہوئے مٹ جاتی۔ لیکن وہ محبت تو اور توانا ہو گئی تھی۔

پھر اس رات اس نے وہی آواز سنی، اور بے اختیار ہو گیا۔ اپنے آپ میں ہوتا تو وہ بھی اُپر نہ جاتا۔۔۔۔۔۔ یہ جانتے ہوئے کہ اُپر نوربانو ہوگی۔ اب یہ تو وہی جانتا تھا۔ کوئی اور کیسے جان سکتا تھا کہ وہ اُپر پہنچا تو سراپا سماعت تھا۔ اسے

کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ وہ صرف سن رہا تھا اور سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس نے نوربانو کو دیکھا بھی نہیں۔ وہ تو بعد میں بھی کبھی اسے دیکھتا تو پہچان نہ پاتا اور اس کیفیت میں اس نے آسمان کا مشاہدہ کیا اور کلمہ پڑھا۔

اس دن کے بعد اس کے لئے ایک نیا حوالہ بن گیا۔ وہ جب چاہتا نوربانو کو سورۃ الملک کی تلاوت کرتے سن لیتا تھا۔

مگر نوربانو سے شادی کے بعد وہ اس نعمت سے محروم ہو گیا تھا۔ کیوں؟

شاید اس لئے کہ وہ سوچتا تھا، نوربانو سے شادی کے بعد اس کو سامنے بٹھا کر اس کی قرأت سنا کرے گا۔ اس نے پہلی ہی رات یہ فرمائش کی بھی لیکن نوربانو نے اسے ٹال دیا۔ پھر اسے احساس ہوا کہ وہ جب بھی نوربانو سے یہ فرمائش کرتا ہے، وہ نالتی ہے۔ عموماً وہ یہی کہتی تھی کہ ابھی ذرا دیر میں سنائی ہوں۔

پھر ایک دن وہ اس کے پیچھے پڑ گیا۔

”ابھی دھوکے کے آؤ اور مجھے سناؤ۔“

لیکن جب نوربانو نے تلاوت شروع کی تو اسے مایوسی ہوئی۔ آواز تو وہی تھی، لیکن بے خود اور مبہوت کر دینے والی وہ کیفیت موجود نہیں تھی، جس نے پہلی بار اسے سیرت سمجھنا کیا تھا۔ وہ پڑھتی رہی اور وہ سننا رہا لیکن دل میں کچھ نہیں ہوا۔ اندر سے حق کی وہ آواز نہیں آئی، جو اس رات آئی تھی اور اس پر آسمان کا ایک پھید کھول گئی تھی۔

اس دن پہلے تو عبدالحق کو لگا کہ وہ لٹ گیا ہے۔ جیسے اس سے کوئی متاع عزیز چھین گئی ہے اور یہ سچ تھا۔ برسوں سے قرأت کی وہ آواز اس کے لئے متاع حیات ہی تو تھی۔ وہ ہتھمٹا گیا۔ اس نے سوچا، اس کے ساتھ دھوکا ہوا ہے۔ بہت بڑا دھوکا، جیسے اس کی محبت کی بنیاد ہی اس دھوکے پر رکھی گئی تھی اور اب وہ بنیاد ہی نکال لی گئی تھی۔ اب بغیر بنیاد کے محبت کی وہ عمارت کیسے قائم رہ سکے گی۔ اسے تو جھجک لگا کہ نوربانو کے لئے اس کے دل میں محبت مٹنے لگی ہے۔

لیکن پھر جادوگر رات آئی، اور رات کے جادو کے سوا کچھ بھی نہیں رہا۔ وہ تو نوربانو سے محبت کرتا تھا۔ مجبور تھا محبت کرنے پر۔ آواز ایک دور کی حقیقت تھی..... فریب ساعت جیسی۔ اور جسم ایک فریب تھا۔ تمام حواس پر حاوی و طاری، اور حقیقت سے بڑھ۔“

راتیں تو ویسی ہی رہیں، لیکن اس کے دن مضطرب ہو گئے۔ اس نے سمجھے اور سوچنے کی کوشش کی۔ بات کچھ ایسی مشکل بھی نہیں تھی۔ اللہ نے فرمایا۔ علم القرآن، تو بے شک وہ عظیم، زبردست مقتدر رب، وہ کائنات کا مالک..... اپنا کلام وہی تو پڑھا سکتا ہے اور وہی پڑھاتا ہے۔ عبدالحق کو تو ذاتی طور پر تجربہ بھی تھا۔ قرآن پڑھتے ہوئے کبھی کسی آیت پر نظر ہوئی، اور اچانک ان لفظوں کے نیچے اس کا مفہوم، اس کے معانی ابھر کر آنکھوں کے راستے دماغ میں اتر جاتے۔ وہ ایسا مفہوم ہوتا، جو اس آیت کے ظاہری مفہوم سے بالکل مختلف ہوتا۔ لیکن تمام ادراکی قوتیں ایک ٹائپ میں متفق ہو جاتیں کہ واقعی اس آیت کا یہ مفہوم بھی ہے..... یہ حکمت ہی ہے اس میں۔

اساس کے بعد خود بخود وہ مفہوم حافظے میں جو بھی ہو جاتا۔ ایسے کہ وہ بار بار اس آیت کو پڑھ کر اس مفہوم کو یاد کرنے کی کوشش کرتا۔ لیکن وہ اسے یاد نہ آتا۔ وہ سوچتا۔ یہ بھی اللہ کی رحمت ہے۔ بندہ کھوئے گا نہیں مانے گا کیسے کہ یہ اللہ کا کلام ہے، اور مانے گا نہیں تو ڈرے گا کیسے۔ ایسے میں بھی اچانک یوں بھی ہوتا کہ وہ پہلا مفہوم تو یاد نہ آتا۔ لیکن اسی آیت کا ایک اور مفہوم اس پر کل جاتا۔

اور ایسا ہی ہوتا کہ کبھی بلند آواز میں تلاوت کرتے ہوئے کسی آیت پر اس پر کیفیت طاری ہو جاتی۔ آنکھوں سے آنسو بہتے، گلے میں پھندے لگتے لگتے، اسی کی ہچکیاں بندھ جاتیں اور آگے پڑھنا اس کے لئے ممکن ہی نہ رہتا۔ بلکہ وہ تو اسی آیت کو بھی نہ دہرایا پاتا۔ وہ کیفیت بہت اچھی لگتی تھی اسے۔ لگتا تھا کہ اسے دھوکہ پاک کیا جا رہا ہے۔

اور کئی دن بعد بھی اس کا جی چاہتا کہ پھر وہ کیفیت اس پر طاری ہو۔ وہ اس آیت کو پڑھتا، بار بار دہراتا، لیکن کچھ بھی نہ ہوتا۔ آنکھوں کو تو چھوڑو، دل میں بھی نمی کا احساس تک نہ ہوتا۔ وہ بے بسی اور شوق سے غڑھا ہوا جاتا۔ لیکن نامراد رہتا۔

تو اس نے یہ بات سمجھ لی تھی کہ اقتدار و اختیار اور قدرت کلی طور پر صرف اللہ کی ہے۔ بے شک اس نے اس میں سے کچھ بہت تھوڑا سا انسان کو بھی عطا کر دیا ہے۔ جس پر انسان پھولتا پھلتا ہے۔ یہ نہیں سمجھتا کہ دینے والا جب جس لمحے چاہے، اور جتنی دیر کے لئے چاہے، وہ اختیار اس سے واپس لے لے، اور چاہے تو دوبارہ دے ہی نہیں۔ اس کی سمجھ میں مفہوم سے انداز میں یہ بات بھی آئی تھی کہ بندہ تقویٰ، اطاعت اور اللہ کی محبت اپنائے تو وہ دنیا میں بھی اسی کا انعام دیتا ہے۔ ایسے کہ بندے کو دیئے ہوئے اقتدار و اختیار اور قدرت میں اضافہ کر دیتا ہے۔

اور اس نے یہ بھی سمجھ لیا تھا کہ اپنے جید کلام میں بھی اللہ نے اپنے اقتدار و اختیار اور قدرت کو منتقل کر دیا ہے۔ عاجزی سے، گڑگڑا کر پڑھو، سوچو کر، اسے میرے رب کے کلام، مجھے روشن کر دے، تو آدمی پر کائنات کے عہدہ کھلنے لگتے ہیں۔ اس کی سمجھ میں یہ بات آئی تھی کہ اللہ نے اپنے اقتدار و اختیار اور قدرت کا جو ایک ذرہ انسان کو عطا کیا تو اس سے لاکھوں، کروڑوں گنا زیادہ اقتدار و اختیار اور قدرت اپنے کلام میں منتقل کر دی۔ کس کے لئے؟ انسان کے لئے! اس انسان کے لئے جو اس کلام عظیم کو اس طرح پڑھے، جیسا کہ اسے پڑھنے کا حق ہے۔ اس نے سمجھ لیا تھا کہ علم و اقتدار سارے کا سارا اللہ کا ہے۔ یہ اس کی کریمی ہے کہ اس نے اپنے خلیفہ کے لئے اس میں ایک حصہ مقرر کر دیا۔ چھوٹا سا حصہ، مگر وہ بھی انسان کے لئے اتنا بڑا ہے کہ شاید وہ اسے قیامت تک حاصل نہ کر سکے۔ اس پر طرہ یہ کہ وہ بد نصیب یہ بھی نہیں سمجھتا کہ یہ سب کچھ اسے صرف قرآن سے ملے گا۔ وہ قرآن کو چھوڑ کر باہر کی مادی نشانیوں میں سر کھپاتا ہے۔ وقت ضائع کرتا ہے۔ وہ نہیں سمجھتا کہ قرآن اللہ کی مملکت علم کا

دروازہ ہے، سانس کو فقیر اور بے معنی کر دینے والے علم کا شارٹ کٹ ہے۔ اسی لئے تو پیغمبر آخر صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تھا کہ میں تمہارے لئے قرآن چھوڑے جا رہا ہوں۔ اسے مضبوطی سے تھامے رکھنا مگر امت اسے طاق پر رکھ کر بھول گئی۔

عبداللہ کو اچھی طرح یاد تھا۔ یہ سب کچھ سوچتے ہوئے اسے احساس ہوا تھا کہ کوئی بہت بڑا راز اس پر کھلنے والا ہے۔ لیکن ساتھ ہی اس پر عجیب سی گھبراہٹ اور خوف طاری ہو گیا تھا۔ دماغ ماؤف ہوتا محسوس ہونے لگا تھا اور یہ نہیں کہ ارتکاز کی کمی اور انتشار کی وجہ سے ایسا ہوا ہو۔ وہ اپنی بساط کی حد تک مکمل ارتکازی حالت میں تھا۔ مگر کوئی بہت بڑی کئی بھی جو اس کے آگے بڑھنے میں مزاحم تھی۔ شاید اس کے ارتکازی استعداد اس راز کے لئے لازمی استعداد سے بہت کم تھی اور وہ جانتا تھا کہ وہ اسے قرآن سے ہی ملے گی۔ وہ ایسی کیفیت تھی جو ریاضی کا کوئی پیچیدہ سوال حل کرتے وقت ہوتی ہے۔ ایسا سوال، جس میں ہندسوں کی کثرت ہو اور ضرب کرتے وقت آدی کو کم اوقاتنی کا احساس ہونے لگے تو وہ گھبراہٹ میں پورا مکمل گنوا کر نقطہ آغاز پر واپس آ جاتا ہے اور تاسف سے ہاتھ ملتا رہتا ہے۔

اس نے سمجھ لیا تھا کہ علم تو صرف قرآن میں ہے اور جن علوم کے پیچھے انسان بھاگ رہا ہے، وہ ساٹھ سال کی سہلت میں کروڑوں سال کی مسافت پر موجود منزل تک پہنچنے کی احمقانہ اور یقینی طور پر ناکام کوشش ہے۔ جبکہ اس منزل تک پہنچنے کا شارٹ کٹ قرآن ہے۔

اس بات کا اسے تجربہ یہ تھا کہ آپ قرآن پڑھ رہے ہوں، سن رہے ہوں، خود سمجھ رہے ہوں یا سمجھا رہے ہوں، ہر بار ایک مختلف کیفیت میں ہوتے ہیں۔ یہ عام لوگوں کی بات ہے۔ وہ دیکھتا تھا کہ مولوی عربی کی کیفیت کا معاملہ مختلف ہے۔ اکثر و بیشتر وہ اس سے قرآن کے بارے میں بات کرتے تھے۔ لیکن ان کے ہاں کیفیت ایک ہی ہوتی تھی۔ ان کی بات ہر بار ویسے ہی دل میں اترتی تھی۔

وہ مولوی صاحب سے اپنا موازنہ کرتا، غور کرتا پھر ایک دن اس کی کچھ میں بات آگئی۔ عام آدی تو دنیا سے چپکا ہوتا ہے۔ دنیا کے مسائل، پریشانیوں اور تفکرات کی وجہ سے وہ یکسوئی سے محروم ہوتا ہے۔ مولوی صاحب کو اس نے کبھی پریشان نہیں دیکھا تھا۔ بیوی بچوں کو وہ مناسب وقت دیتے تھے لیکن اس کے بعد وہ اللہ کے لئے جو کچھ کرتے، نہایت یکسوئی کے ساتھ کرتے۔ قرآن پڑھتے وقت ان کے استغراق کا یہ عالم ہوتا کہ پکارتا رہو اور آواز ان تک نہ پہنچے۔

اس پر عبداللہ کو یاد آیا کہ قرآن میں کئی مقامات پر اللہ نے اسے بہت بڑی صفت قرار دیا ہے۔ اور یہ صفت حضرت ابراہیم علیہ السلام کی تھی۔ وہ جو سب سے کٹ کر صرف اللہ کا ہو رہا، یکسوئی کے ساتھ، ابراہیم خلیل اللہ، آتش نرود بھی جن کا کچھ نہیں بگاڑ سکی۔

اس نے سوچا، دنیا میں بے شمار لوگ ہوں گے، جو مولوی صاحب سے بھی آگے ہوں گے۔ یکسوئی میں، بہت آگے۔ وہ ہر وقت قرآن کی کیفیت میں رہتے ہوں گے۔ ان پر آیات کے مفہیم اترتے ہوں گے، کائنات کے، زندگی اور موت کے سمجھتے ہوں گے۔ وہ ایسا کہاں، تو وہ ہر وہ پوش رات کے حوالے سے نور بانو کے بارے میں سوچتا ہے۔ وہ نماز میں ہو یا قرآن پڑھ رہا ہو، اس کا آزاد اور بے لگام نفس تقصیر میں اسے ترغیبات دکھا رہا ہوتا ہے۔ تو یکسوئی تو نفس پر مکمل غلبہ حاصل کرنے سے مشروط ہے۔

اس نے سوچا، نور بانو کے لہن میں تاشید نہ ہونا وقتی چیز ہے، جو کسی بھی لمحے واپس آ سکتی ہے۔ لیکن اسے یاد تھا کہ دہلی میں اس آواز میں ہر روز ایک ہی کیفیت ہوتی تھی۔ سرشاری اور بے خودی کی، شاید اس لئے کہ نور بانو اس وقت دنیا سے، اس کی رنگینیوں سے نا آشنا تھی۔ اس کے نفس کے سامنے دماغ کو منتشر کر دینے والے لاتعداد امکانات نہیں تھے۔ جبکہ اب اس کے پاس اس کی محبت بھی ہے، اور اس محبت کے اظہار کے بے شمار پیرائے بھی ہیں اور جسمانی حیرانہ ان سب پر حاوی ہے۔

تو محبت سے یہ نقصان بھی ممکن ہے۔ اس نے حیرت سے سوچا۔ جبکہ محبت تو اللہ کی عطا ہے۔ فوراً ہی اسے خیال آیا کہ دنیا میں سب کچھ آزمائش کے لئے ہے۔ اللہ کی ہر عطا آزمائش ہے۔ وہ محبت دیتا ہے یہ دیکھنے کے لئے جس کی محبت بندے کو دی، بندہ اس کی محبت میں محبت دینے والے کو تو نہیں بھول جاتا، وہ محبت دینے والا، جس سے سب سے بڑھ کر محبت کرنا انسان کا فرض ہے، اور محبت کیا، یہ تو ہر نعمت کے لئے ہے۔ بندہ کہتا ہے، میری ماں مجھ سے بہت محبت کرتی ہے، میں بھی اس سے محبت کرتا ہوں۔ وہ یہ بھی نہیں کہتا کہ میرا رب مجھ سے اتنی محبت کرتا ہے کہ ساری دنیا میں اتنی محبت ہے ہی نہیں۔ اس لئے میں بھی ہر چیز، ہر شخص اور ہر شے سے بڑھ کر اس سے محبت کرتا ہوں۔ وہ نہیں کہتا، کیونکہ اللہ اسے نظر نہیں آتا۔

خود پر شرم آنے لگی۔ لڑکپن میں وہ سوچتا تھا کہ اسے اللہ کو تلاش کرنا اور جاننا ہے۔ تاکہ وہ اس سے محبت کرے۔ کیونکہ اسے سب کچھ اسی نے دیا ہے۔ مگر آج ایمان کو بھیجنے کے بعد وہ اسے بھول بیٹھا۔

مسئلہ یہ ہے کہ آدمی سب سے زیادہ اٹھار آنکھوں پر کرتا ہے۔ محاورہ ہے کہ آنکھ اوجھل پھاڑ اوجھل۔ اور سچ ہے، آپ کسی سے محبت کرتے ہوں، اور وہ دور چلا جائے تو اس کی صورت تصور سے بھی گنتے نہیں۔ برسوں ہو جائیں تو اسے بھول ہی جاتا ہے۔ کوئی کتنا ہی محبوب ہو، وہ مر جائے تو اسے بھول ہی جاتا ہے نا، تو دیکھتے بغیر محبت کیسے ہو؟

مگر اس نے نور بانو کو نہیں دیکھا تھا، پھر بھی اس سے محبت ہوئی تھی۔

اللہ نے انسان سے خطاب کرتے ہوئے فرمایا کہ تم لوگوں سے، چیزوں سے ایسی محبت کرتے ہو، جو صرف مجھ سے کرنی چاہئے۔ یہ ایک سیدھا سا بیان ہے، جو حقیقت بیان کرتا ہے، ایک تلقین عطا فرماتا ہے لیکن اصرار نہیں کرتا۔ ہاں اللہ اصرار کرتا ہے، حکم دیتا ہے کہ مجھ پر ایمان لاؤ، مجھے دیکھتے بغیر۔ اب ایمان کے درجے میں، اور ایمان کا سفر ہے۔ ایمان زبانی جمع خرچ کی حد تک رہ گیا اور آپ نے ایمان کے ارتقاء کا سفر نہیں کیا تو زندگی ریا گاہ ہوئی نا۔

عبدالحق پر کچلی طاری ہو گئی۔

ایمان اسی محبت کے سفر کا نقطہ آغاز ہے، جس کا سزاوار صرف اللہ ہے۔ بغیر دیکھے ایمان تو لے آئے لیکن اسے سمجھا، جانا تو نہیں۔ اب ایمان لا کر رک مت جاؤ، آگے بڑھو، اسے دیکھو، اسے جانو، جان گئے تو محبت کے بغیر وہ ہی نہیں سکو گے۔

اب دیکھیں کیسے؟ جانیں کیسے؟

اے اللہ! تیرا شکر ہے کہ تو نے محبت سمیت مجھے اتنی نعمتیں دیں، جن کا شمار تو کجا مجھے ادراک تک نہیں۔ عبدالحق نے زیر لب کہا۔

یہ اس سوال کا جواب تھا کہ دیکھیں کیسے؟ جانیں کیسے؟ بندہ سوچے، غور کرے تو اللہ رہنمائی فرماتا ہے۔ نعمتوں کا ادراک عطا فرماتا ہے۔ نعمتوں کا علم ہوتا ہے تو بندے کو اپنے رب کی، دینے کی قدرت کا ملکہ سمجھ میں آتی ہے۔ سمجھے تو وہ شکر ادا کرتا ہے، اور شکر اللہ کو بخشنے اور جانے کا پہلا دروازہ ہے۔ آگے بڑھو تو ایک ایک کر کے دروازے کھلتے جاتے ہیں۔ اللہ کو جاننے اور سمجھنے کا عمل جاری ہو جاتا ہے۔ شرط یہ ہے کہ بندہ خلوص کے ساتھ غور تو کرے۔ غور کے لئے فرصت تو لگالے اور داغ سے دنیا کو جھٹک کر ارتکاز کے ساتھ غور کرے۔

دل نے کہا تھا کہ بندہ اللہ کو دیکھ سکتا ہے، جان سکتا ہے۔ لیکن کیسے؟ اس سوال کا جواب خاموشی تھی۔ خاموشی کا مطلب تھا کہ جتنا پتا چل ہے، پہلے اس پر تو عمل کرو۔

مگر وہ تو قرآن سے بھی دور ہو گیا تھا۔ نور بانو کی آواز سے اُمید تھی، وہ بھی پوری نہیں ہو رہی تھی۔

اس نے بار بار نور بانو سے قرأت کی فرمائش کی کہ شاید کسی دن وہ کیفیت لوٹ آئے، چاہے ایک بار ہی کے لئے ہو۔ لیکن وہاں تو ایسا کچھ جیسے کبھی تھا ہی نہیں۔ وہ قرأت جس نے اسے آسمان کے رنگ دکھائے تھے، اس کی سماعت سے بھی محو ہو چکی تھی۔

وہ جھنجھلنے لگا۔ وہ بچہ نہیں تھا۔ اس نے دیکھ لیا تھا کہ اس کا فراموش

پر نور بانو جھپٹاتی ہے، ہانپتی ہے، غدر چیش کرتی ہے۔ پھر بھی اصرار قائم رہے تو بے دلی سے پڑھتی ہے۔ ایسے میں کیفیت کیسے آئے گی؟

اب ایک سوال یہ قائم ہو گیا کہ ایسا کیوں ہے؟ نور بانو بدل کیوں گئی؟ اس کے پاس اس کا کوئی جواب نہیں تھا۔ سوچتے سوچتے ہار گیا تھا اس نے یہ بات نور بانو سے پوچھ لی۔

”یقین سے تو نہیں کہہ سکتی میں۔“ نور بانو نے کہا۔

”لیکن شاید بات یہ ہے کہ دہلی میں میں آزاد تھی۔ جی چاہا تو کوئی کام کر لیا۔ نہیں تو چن بوا اور امی تو موجود تھیں ہی۔ ذمہ داری کوئی بھی نہیں تو دل لگا کر پڑھتی تھی۔ پورے دھیان کے ساتھ اور جس رات آپ نے مجھے سنا، اسی کی تو بات ہی اور تھی۔ وہ رمضان کی چاند رات تھی اور میں..... کیا کیا دیکھا تھا میں نے.....“ اس کا جسم کانپنے لگا۔ کیا کیا..... اور وہ سب تازہ تھا۔ اور میں اپنے مرے ہوئے لوگوں کے لئے سورہ ملک پڑھ رہی تھی۔ اب وہ کیفیت تو ابھی نہیں سکتی۔“

بات معقول تھی۔ عبدالحق نے کہا۔

”یہ تو ٹھیک ہے۔ لیکن اس سے پہلے بھی تو تم پڑھتی تھیں اور میں بے خود ہو جاتا تھا۔“

”میں نے کہا نا، جب میں آزاد تھی۔ اب میں ایک پورے گھر کی ذمہ دار ہوں۔ بے شک نوکر موجود ہیں، لیکن دوسروں سے کام کروانا، نوکروں پر نظر رکھنا زیادہ مشکل ہوتا ہے۔ اس میں کام کرنے سے زیادہ ممکن ہوتی ہے۔ پورا دن گزر جاتا ہے۔ ایک لمحے کی فرصت نہیں ملتی اور ذرا فرصت ملے تو آپ کے بارے میں سوچتی ہوں۔“

”میرے بارے میں! کیا سوچتی ہو میرے بارے میں؟“

”بس ایک ہی بات! ایسا کیا کروں کہ آپ خوش رہیں۔ بس یہی ایک فکر کرتی ہوں۔“

”مگر میں تو خوش ہوں۔ بہت خوش!“

”ہر خوشی وقت کے ساتھ بھٹکی ہوتی جاتی ہے۔ یہاں تک کہ خوشی ہی نہیں رہتی۔“ نور بانو نے فلسفیانہ انداز میں کہا۔

”میرے ساتھ تو ایسا کبھی نہیں ہوتا۔“

”چنانچہ چلن ہوگا آپ کو، یہ تو انسان کی فطرت ہے۔ مجھے دھڑکا لگا رہتا ہے کہ کہیں آپ کے دل سے اُتر نہ جاؤں۔ اس لئے فرصت میں بیٹھ کر آپ کے لئے نت نئی خوشیاں تلاش کرتی ہوں۔“

”اور جو میری اصل خوشی تھی، اسے بھلا بیٹھیں۔“ عبدالحق نے شکایتا

کہا۔

”اب پڑھتی تو ہوں، سناتی تو ہوں، لیکن آپ کو اچھا ہی نہیں لگتا۔ دیکھیں، میری بات ثابت ہوگئی نا، ہر خوشی ملنے کے بعد پل پل بھٹکی ہوتی رہتی ہے۔ یہاں تک کہ خوشی ہی نہیں رہتی۔“ نور بانو نے بات اس پر ہی رکھ دی۔

”اب وہی میں ہوں، وہی میری آواز اور وہی اللہ کا کلام۔ مگر آپ کی

کیفیت بدل گئی۔“

عبدالحق کو بھلا لگا لیکن وہ معقولیت سے سوچنے والا آدمی تھا۔ اس نے سوچا۔ یہ ناممکن تو نہیں کہ فرق مجھ میں آیا ہو اور وہ جانتا تھا کہ فرق تو اس میں آیا ہے۔ نہ پہلے کی طرح نماز پڑھتا ہے، نہ قرآن۔ فرصت ہی نہیں ملتی اسے۔

کبھی کبھی اس کا کئی چاہتا ہے کہ یہ مقابلے کا امتحان چھوڑ کر لاہور چھوڑ کر حق نگر واپس چلا جائے۔ اللہ کے فضل و کرم سے اسے اس کی ضرورت نہیں۔ سب کچھ تو ہے اس کے پاس اور ان غیر ضروری چیزوں کی وجہ سے وہ اہم ترین چیزوں سے دُور ہو رہا ہے۔

لیکن اسے یاد تھا..... مولوی صاحب نے کہا تھا..... اللہ تک پہنچنے کے بے شمار راستے ہیں۔ سب سے آسان یہ ہے کہ اس کے بندوں سے محبت کرو۔ اس کی مخلوق پر مہربانی کرو اور مسعود صاحب کہتے تھے یہ ملک اللہ کی عطا ہے۔ یہ عالم اسلام کی اُمید ہے۔ اس کی فلاح اور ترقی کے لئے کچھ کرنا اللہ کو خوش کرنا ہے۔ اس ملک کو تعلیم یافتہ، عقل مند، دیاندار اور دردمند افسروں کی ضرورت

ہے۔ ورنہ بدایات، ظالم اور رشا افسر اس ملک کو کھوکھلا کر دیں گے۔

یہ یاد آتا تو وہ سوچتا کہ یہاں بھی وہ ایک طرح سے اللہ کا کام ہی کر رہا ہے۔ مگر دل کی خلش دور نہیں ہوتی تھی۔

اسی ہاں اور تائیں تین سال گزر گئے۔ اب تو اسے نتیجے کا انتظار تھا اور ادھر وہ مقابلے کے امتحان کی تیاری کر رہا تھا۔ بس دل کی یہ بے سکونی ستاتی رہتی تھی۔

نوربانو کی بات ایک اور انداز میں سچ ثابت ہو گئی تھی۔ وجہ چاہے کچھ بھی ہو۔ چیزیں جب اپنی اہمیت کھونے لگیں تو پھر ایک وقت آتا ہے کہ غیر اہم ہی ہو جاتی ہیں۔ جب نشکین ہی نہیں رہو اس نے نوربانو سے فرمائش کرنا چھوڑ دیا۔ اور نوربانو تو ویسے بھی اس کی فرمائش ہی کی وجہ سے مارے باندھے ستاتی تھی۔ فرمائش نہ رہی تو وہ بھی مطمئن ہو گئی۔

”یہ آپ کی چائے۔“

نوربانو نے اسے چونکا دیا۔

”کیا کر رہے تھے آپ؟“

”پڑھ رہا تھا۔“

”لگتا تو نہیں۔“ نوربانو کے لیے میں شک تھا۔

”نظریں تو خالی خالی ہیں آپ کی۔“

”تمہیں دیکھتا ہوں تو ایسی ہی ہو جاتی ہیں۔“

”اب مجھے بتا رہے ہیں آپ!“

”نہیں!..... سچ کہہ رہا ہوں۔“ وہ سنجیدہ ہو گیا۔

”تم ہی کہو، اگر میں پڑھ نہیں رہا تو کیا کر رہا ہوں؟“

”کچھ سوچ رہے ہوں گے۔“

”سوچ تو کچھ بھی سکتا ہے آدمی۔“

”مگر میں کبھی تم سے آگے نہیں بڑھ پاتا۔ میری ہر سوچ تم پر آکر رک

جاتی ہے۔“

”پھر وہی..... مجھے بتا رہے ہیں آپ۔“

”نہیں!..... سچ کہہ رہا ہوں۔“

”تو اتنے افسوس سے کیوں کہہ رہے ہیں؟“ نوربانو نے رنگ بدلا۔

”مجھے افسوس ہوتا ہے۔“ عبدالحق نے زور دے کر کہا۔

”دیکھی کبھی میں تمہیں پیچھے چھوڑے بغیر تم سے آگے جا کر بھی دیکھنا

چاہتا ہوں۔“

نوربانو سہم گئی، دل میں ڈر گئی۔ یہی تو دھڑکا لگا رہتا تھا اسے۔ اس نے

ہاتھ بڑھایا اور عبدالحق کی گردن کو سہلانے لگی۔

”کوئی ضرورت نہیں۔“ اس نے بوے تازے کہا۔

”مجھ سے جتنا ہی آگے جائیں گے، وہاں بھی میں ہی ملوں گی آپ

کو۔“

عبدالحق بے خود ہو گیا۔ مسحور ہو گیا۔ اس لمس میں آج بھی وہی تاثیر تھی۔

بلکہ شاید بڑھ گئی تھی۔ اس نے نوربانو کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔

نوربانو نے جلدی سے اپنا ہاتھ کھینچ لیا۔

”کیا کرتے ہیں، کوئی دیکھ لے گا۔“

”اور تم نے جو بات رکھا ہوا تھا، وہ کوئی دیکھ لیتا تو؟“

”تو میں ہاتھ اوپر لے جاتی اور سر دبا کر شروع کر دیتی، اور کہتی..... سر

میں درد ہو رہا ہے صاحب کے۔“

”بڑی مکار ہو تم!“

”ہاں!..... وہ تو میں ہوں۔“ نوربانو نے ہنستے ہوئے کہا۔

”اچھا اب جاؤ!..... مجھے کام کرنے دو۔“

”میں سامنے بیٹھی رہوں تو آپ کام نہیں کر سکتے۔“

”کر سکتا ہوں..... ایک ہی کام کر سکتا ہوں۔ لیکن اس وقت وہ ممکن

نہیں۔ اس وقت تو مجھے کچھ اور کرنا ہے۔ جاؤ تم۔“

نوربانو خوش ہو گئی۔ وہ ہنستی ہوئی کمرے سے چلی گئی۔ عبدالحق اپنے کام



”مجھ سے ملنا چاہتے ہیں۔“ نادرہ کے لہجے میں حیرت تھی۔

”تم نے انہیں بتایا نہیں میرے بارے میں۔“

”بتایا تھا باجی!“ یہ کہتے ہوئے سمن نے نہ جانے کیوں شرمندگی سے نظریں جھکا لیں۔

”پھر بھی؟“

”وہ کہتے تھے، گاہک یا تماشا بین کی حیثیت سے نہیں، عزت کرنے والے دوست کی حیثیت سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”عزت اور دوستی! اور وہ بھی کھوئے پر۔“ نادرہ نے حقارت سے کہا۔

”نہ تم دودھ چمتا پئی ہو سکن! اور نہ میں۔ ہم دونوں ہی یہ بات سمجھتے ہیں۔“

”ایک بات کہوں باجی! وہ بہت مختلف آدمی ہیں۔“

”سکتے ہی مختلف ہوں، میں تو مرد ہوں۔“

سمن بکھری گئی۔

”مرد اچھے بھی تو ہوتے ہیں باجی!“ اس نے آہستہ سے کہا۔

نادرہ نے اسے غور سے دیکھا۔

”تم ان سے کچھ زیادہ ہی متاثر ہو گئی ہو؟“

”وہ ہیں ہی ایسے۔“

”اچھا! میں سوچ کر جواب دوں گی۔“

اور نادرہ کو واقعی سوچنا تھا۔ کوئی بڑا افسر ایک کوٹھے کی ٹائیک سے عزت کرنے والے دوست کی حیثیت سے ملنا چاہتا تھا۔ یہ ایک غیر معمولی بات تھی۔ غرض کہ کاروباری اس دنیا میں دوستی نہیں چلتی۔ عارف کو اس سے بلکہ اس کوٹھے سے کچھ نہ کچھ لینا ہوگا ورنہ وہ اس انداز میں بات بھی نہ کرتا۔

اور جو نقشہ سمن نے کھینچا تھا، اس سے وہ اندازہ لگا سکتی تھی کہ عارف

کوئی بڑا اور اہم افسر ہوگا۔ یعنی جیسے آدمی نے وہ محفل اس کے اعزاز میں برپا کی تھی اور سب سے پہلے لڑکی کے انتخاب کا حق بھی اسے دیا گیا تھا۔ یعنی یوں ہی بلاوجہ تو کسی کو اہمیت نہیں دے سکتا تھا۔ یہ عارف یقیناً کوئی بڑی چیز ہوگا۔

اصلی افسران کی اہمیت تو نادرہ نے نیم بائی کی زندگی میں ہی سمجھ لی تھی۔ اس کے بعد اس پر اور رموز بھی کھل گئے تھے۔ ان افسران کا دبا ہوا تحفظ بڑی نعمت تھا۔ ان کی سرپرستی میسر ہوتے ہوئے کوئی بھی کوٹھے کو ٹیڑھی نگاہ سے نہیں دیکھ سکتا تھا۔ نہ کوئی بدمعاش نہ کوئی پولیس والا۔ اور وہ مجر جاتے تو کوٹھے پر پولیس کا Raid بھی ہو جاتا تھا۔

اور بھٹی تو اصلی افسران کا رتاج تھا۔ اس کی پہنچ بہت اوپر تک تھی۔ یہی وجہ تھی کہ اس کی بات کبھی نہیں ٹالی جاتی تھی۔

اس تناظر میں عارف کی استدعا اور اہمیت اختیار کر گئی۔ اس نے خاموشی سے سمن سے بات کی تھی اور وہ بھی بے حد باعزت انداز میں۔ وہ چاہتا تو بھٹی سے بات کرتا اور نادرہ کو جہاں چاہتا، بلوا لیتا۔ انکار کا تو سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ لیکن اس نے ایسا نہیں کیا۔ اس معاملے کو ذاتی بنا لیا۔

تو کیا یہ عارف کی اچھائی ہے؟

لیکن جو کچھ نادرہ نے دیکھا اور سمجھا تھا، اس کے بعد بے غرضی کا فلسفہ اس کے حلق سے اتنی آسانی سے نہیں اتر سکتا تھا۔ طوائف کی عزت تو کوئی اپنی غرض سے بھی نہیں کرتا، بے غرضی کے ساتھ تو بہت دور کی بات ہے۔

تو یہ طے ہے کہ بات کسی غرض کی ہے۔ اور کسی ٹائیک سے کسی کو کیا غرض ہو سکتی ہے۔ یہی ناکہ کوئی لڑکی پسند آگئی ہو۔

ایک لمحے کو نادرہ ڈر گئی۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ کہیں سے انہیں ارجمند کی سمن مل گئی ہو۔ لیکن نہیں ارجمند تو ابھی بچہ ہے اس گیارہ سال کی لیکن بے راہ روؤں کا کیا ٹھکانا؟

مگر پھر اسے سمن کا انداز یاد آیا۔ عارف کے بارے میں بات کرتے ہوئے اس کے لہجے میں احترام اور محبت ہوتی تھی اور اس نے عارف سے متاثر

ہونے کا اعتراف بھی کیا تھا۔

اور خود کن بھی لاکھوں میں ایک تھی۔ صورت شکل ہی نہیں، اس کی عادات و اطوار بھی بہت اچھے تھے۔ کون جانے، دونوں نے ایک دوسرے کو پسند کر لیا ہو اور عارف اسی سلسلے میں اس کے پاس آ رہا ہو۔

یقیناً یہی بات ہوئی۔ جیسی تو اس نے بھی سے بات نہیں کی۔ ان افسروں کا بھی ایک اصول تھا۔ کوٹھے سے کسی لڑکی کو زندگی بھر کے لئے کبھی نہیں اٹھاتے تھے۔ ان کا کہنا تھا کہ اگر وہ ایسا کرنے لگے تو کوٹھے ہی اجڑ جائیں گے۔ پھر جو لڑکی جب جی چاہے، مل سکتی ہو، اسے گلے کا بار بنانے کا فائدہ؟ تو اگر عارف یہ بات بھی سے کرتا تو جیسی بھی اس کی حوصلہ افزائی نہیں کرتا۔ بلکہ اس کے لئے دیوار بن جاتا۔ اسی لئے عارف نے سوچا ہوگا کہ اس سے مل کر بات کرے۔

نادرہ نے سوچ لیا کہ وہ عارف سے ضرور ملے گی۔ لیکن اپنے انداز میں۔

اسی وقت ارجمند نے اسے چونکا دیا۔

”پھپھو! اچھی پھپھو! بھوک لگ رہی ہے مجھے۔“

”تو چلو۔ تمہیں کھانا دے دوں۔“

”آپ نہیں کھائیں گی؟“

”میں بھی کھاؤں گی۔“

کھانا نکالتے ہوئے اس نے اچھومیاں کو آواز دی۔

”آپ بھی کھا لیں۔“

”ابھی تو بھوک نہیں ہے۔ میں بعد میں کھاؤں گا۔“ اچھومیاں نے

جواب دیا۔

”تم کھاؤ بیٹا!“

وہ پوچھتا بھی محض رکی تھا۔ نادرہ جانتی تھی کہ وہ ان کے ساتھ نہیں بیٹھیں گے۔ وہ بھی ان کے ساتھ کھانا نہیں کھاتے تھے۔ نہ مات نادرہ کو عجیب

لگتی تھی۔ مگر ایک اطمینان تھا اسے۔ اس کا سبب کراہت ہرگز نہیں تھی۔ بلکہ وہ ہر بار کھانے کے بعد اللہ کا شکر ادا کرتے، اور پھر اس سے کہتے۔ تمہارا احسان ہے بیٹا! اس کو ٹھٹھے پر بھی حق حلال کی روٹی کھلا رہی ہو تم۔

”کیسی باتیں کرتے ہیں نواب صاحب! یہ تو اللہ کا کرم ہے۔“

”مگر وسیلہ تو تم ہو۔“

”ہم برابر کے حصہ دار ہیں نواب صاحب! میں محنت کرتی ہوں، لیکن

بھاگ دوڑ تو آپ کرتے ہیں اور کرم اللہ کا ہے۔“

”بے شک! یہ اللہ کی بہت بڑی عنایت ہے؟“

ایک بار پھر ارجمند نے نادرہ کو چونکا دیا۔

”پھر وہی دال پھپھو!“ وہ ٹھٹھک کر بولی۔

”تم چھوٹی ہو نا، اس لئے تمہیں پتا نہیں ہے کہ یہ دال کتنی بڑی نعمت

ہے۔“ نادرہ نے نرم لہجے میں کہا۔

”اوہ! کھا کر تو دیکھو، کتنے مزے کی ہے۔“ اس نے نوالہ ارجمند کی

طرف بڑھایا۔

ارجمند نے کوئی تعرض نہیں کیا۔

”اب بتاؤ جی جی، مزے کی ہے یا نہیں؟“

”بہت مزے کی ہے پھپھو! لیکن کئی دنوں سے گوشت کھانے کو دل چاہ

رہا ہے۔“

”واقعی! کئی دن ہو گئے گوشت کچے۔“ نادرہ نے کہا۔

”اچھا!..... آج اور صبر کرلو۔ کل انشاء اللہ تو رمہ کھلائیں گے تمہیں۔“

یہ دیکھ کر اسے خوش ہوئی کہ ارجمند نے بے دلی کا مظاہرہ نہیں کیا۔ بلکہ

پیٹ بھر کر کھایا۔ اس نے اسے لپٹا کر خوب پیار کیا۔

”سچ میں تم بڑی پیاری اور صابر بچی ہو۔“

”آپ کی مثنیٰ جی جو ہوں پھپھو!“ ارجمند نے معصومیت سے کہا۔

کھانے کے بعد نادرہ کام میں مصروف ہوگئی۔ شام کو اس نے اچھو

میاں کو بلایا۔

”کپڑے تیار ہو گئے ہیں نواب صاحب!“ اس نے تھپلا ان کی طرف

بڑھایا۔

”آپ آج ہی لے جائیں۔ اور کوشش کیجئے گا کہ پیسے آج ہی مل جائیں۔“

”کوئی خاص بات؟“ اچھو میاں نے پوچھا۔

”ارجمند کنی دن سے گوشت کو ترس رہی ہے۔“

”تم فکر نہ کرو بیٹا! میں پیسے لے کر ہی آؤں گا۔“

نادرہ مطمئن ہو گئی۔ اللہ نے اسے کبھی مایوس نہیں ہونے دیا تھا۔ اس کا

ہاتھ تھا ماتھا اور اس کے لئے راہ نکالی تھی۔

یہ سلسلہ تو نایم بانی کی زندگی میں ہی شروع ہو گیا تھا۔ اس وقت سے جب نایم بانی نے سب کچھ اسی کے نام کر دیا تھا۔ اس رمضان سے ہی نادرہ کو یہ خلش ستانے لگی تھی کہ خود تو خود، وہ ارجمند کو بھی حرام کھلا رہی ہے۔ تب اس نے سوچا تھا کہ اسے کچھ کرنا چاہئے۔ مگر کیا؟ اس کا کوئی جواب اس کے پاس نہیں تھا۔ پھر جب اس نے اچھو میاں کے لئے کرتے بیٹے اور ان پر کڑھائی کی تو اسے خیال آیا کہ یہ ایک بہتر تہ ہے اس کے پاس۔ یہ اس کے لئے رزق کار و بیلہ بن سکتا ہے۔

اس نے اس سلسلے میں اچھو میاں سے بات کی۔

اچھو میاں کو باہر کی دنیا کا کچھ پتا نہیں تھا۔ لیکن نادرہ کے جذبے نے ان کے دل کو چھو لیا۔ اللہ سے دعا کر کے ایک دن وہ بازار چلے گئے۔ وہاں جو کچھ ہوا، اور انہوں نے انداز میں معاملات طے کئے وہ ان کے لئے بھی حیران کن تھے۔

بازار میں سلعے سلائے کپڑوں کی بہت دکانیں تھیں۔ وہ کئی کئی بار ہر دکان کے سامنے سے گزرے۔ مقصد صرف یہ دیکھنا تھا کہ کون سی دکان زیادہ چلتی ہے، اور کون دکان دار دیکھنے میں زیادہ معقول لگتا ہے۔

بالآخر ایک جگہ ان کا دل ٹھکا اور وہ دکان میں چلے گئے۔ انہوں نے دکاندار سے کرتے دکھائے کو کہا۔ دکاندار نے کرتے دکھائے۔ کپڑا تو اچھا تھا۔ لیکن سلائی اچھی نہیں تھی۔

”کڑھائی والے نہیں ہیں۔“

دکاندار نے کڑھائی والے کرتے ان کے سامنے رکھ دیئے۔

”نہ تو سلائی اچھی ہے نہ کڑھائی۔“ انہوں نے اعتراض کیا۔

”یہ میرے کرتے کو دیکھو، ایسے کرتے ہیں تمہارے پاس۔“

دکاندار نے بہت غور سے ان کے کرتے کو دیکھا۔

”اوہیں جی! ایسے کرتے دکانوں پر کہاں ملتے ہیں۔ یہ تو گھر کا سلا ہوا ہے۔ ہاتھ کی سلائی ہے پوری۔ اور کڑھائی بھی بہت اچھی ہے۔ تم پورا بازار دیکھ

لو۔ ایسے کرتے نہیں مل سکتے تمہیں۔“

”اور اگر میں ایسے کرتے تمہیں لا کر دوں تو۔۔۔۔۔“

دکاندار چند لمحے سوچتا رہا۔ پھر بولا۔

”میں تمہیں اچھی قیمت دوں گا ان کی۔ پر ایک شرط ہوگی۔“

”وہ کیا؟“

”بازار میں صرف مجھے دو گے وہ کرتے۔ کسی اور کو نہیں دو گے۔“

”تم اچھی قیمت دو گے تو میں کسی اور کو کیوں دوں گا۔“

”بس تو لے آؤ نا۔ مختلف ساز کے لانا۔“

اچھو میاں دکان سے نکلے تو جیسے ہواؤں میں اڑ رہے تھے۔ مگر وہ اللہ کا شکر ادا کرنا نہیں بھولے۔ یہ اللہ ہی کا کرم ہے۔ انہوں نے سوچا۔ ورنہ مجھے تو کاروباری بات کرنی آتی بھی نہیں۔

انہوں نے یہ خوش خبری نادرہ کو پہنچا دی۔

”بس!۔۔۔! اب تم کرتے تیار کر کے دے دو۔“

مگر نادرہ کے سامنے ایک اور مسئلہ کھڑا ہو گیا۔ کپڑا خریدنے کے لئے

پیسہ کہاں سے آئیں گے؟ یہ بات اس نے اچھو میاں سے کہی تو وہ چکرا گئے۔

”پیسوں کی کیا کمی ہے؟ سب کچھ تو ہے تمہارے پاس۔“

”یہ بات ہے تو پھر اتنی محنت کی کیا ضرورت ہے؟“ نادرہ نے طنز یہ

لہجے میں کہا۔

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ ہے نواب صاحب! کہ یہ سب تو مالِ حرام ہے، اور ہم رزقِ حلال کی کوشش میں ہیں تو کیا ہم اپنے حلال رزق کی بنیاد حرام رزق پر رکھیں گے؟“

”ہاں!.....! یہ تو ہے۔“

دونوں اپنی اپنی جگہ سوچنے رہے۔ پھر ایک دن اچھو میاں نے تجویز پیش کی۔

”ایسا کرو، اس میں سے کچھ بطور قرض لے لو۔ کرتوں کی قیمت ملے تو قرض واپس دے دیتا۔“

نادرہ نے چند لمحے سوچا، پھر نفی میں سر ہلایا۔

”پھر دوبارہ کپڑا بھی تو لانا ہوگا۔ یوں تو یہ حرام کا قرض ہمیشہ ہمارے سرچڑھا رہے گا۔“

”تھوڑا تھوڑا کر کے ادا کر دیتا۔“

”نہیں نواب صاحب! قرض لینے سے مالِ حرام حلال نہیں ہوگا۔ رہے گا تو حرام کا پیسہ ہی۔ میں نے اللہ سے رزقِ حلال کی دعا کی ہے۔ حرام مال کے قرض سے بھی میں یہ کام نہیں کروں گی۔“

”تو پھر؟“ اچھو میاں کے لہجے میں مایوسی تھی۔

”جس نے خیال عطا فرمایا ہے، وہی راستہ بھی بنائے گا۔“ نادرہ نے بڑے یقین سے کہا۔

کئی دن گزر گئے۔ مگر بہت سوچنے پر بھی کوئی صورت نکلتی دکھائی نہیں دی۔ نادرہ کو بھی اپنے دل میں یہ تسلیم کرنا پڑا کہ کوشا ایسی جگہ ہے، جہاں رزقِ حلال کبھی نہیں پہنچ سکتا۔ اس کے باوجود وہ اس کے لئے ذہنی طور پر آمادہ نہیں تھی

کہ اپنے اس اکل حلال کی بنیاد حرام مال پر رکھے، خواہ وہ قرض ہی کیوں نہ ہو اور خواہ وہ قرض ادا بھی کر دے۔ مگر اسے اپنا حلال رزق خالص کبھی نہیں لگے گا۔ دشواری یہ تھی کہ اب نوالے بھی اس کے حلق میں پھنسنے لگے تھے۔

ارجمند کا ساتھ دینے کی خاطر وہ اس کے ساتھ کھانے پر مجبور تھی۔ ورنہ کھانے کو اس کا دل چاہتا ہی نہیں تھا۔ مجبوری یہ بھی تھی کہ ارجمند کو وہ یہ سب کچھ بتانا بھی نہیں چاہتی تھی۔

اچھو میاں اس کے حال سے بے خبر نہیں تھے۔ لیکن وہ بے بس تھے۔

پھر جس نے اکل حلال کا خیال عطا فرمایا تھا، اس نے راستہ بھی بنا دیا۔ اس روز اچھو میاں کی برداشت جواب دے گئی۔ وہ اس ارادے سے نکلے کہ کوئی مردروں مل جائے تو کر لیں۔ کئی جگہ انہوں نے کوشش کی مگر بات نہیں بنی۔

اچانک کہیں سے کوئی جھپٹ کر آیا اور مضبوطی سے ان کا ہاتھ تھام لیا۔ ”او بابا جی! تم تو پلٹ کر ہی نہیں آئے اس دن کے بعد؟“

انہوں نے چونک کر دیکھا۔ وہ وہی دکاندار تھا جس سے اس دن انہوں نے کرتوں کے لئے بات کی تھی۔ انہیں پتا بھی نہیں چلا تھا کہ وہ اس بازار کی طرف نکل آئے ہیں۔

چند لمحے تو ان کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔

”او بابا جی! کسی اور دکاندار سے بات کر لی ہے کیا؟“ دکاندار نے شکایتی لہجے میں کہا۔

”نہیں بھئی!.....! انہیں تو.....“

”دیکھو بابا جی! بازار میں جو سب سے زیادہ دام دے رہا ہو، میں اس سے زیادہ دوں گا۔ پر شرط وہی ہوگی۔ میرے علاوہ کسی کو مال نہیں دو گے تم۔“

”یہ بات نہیں، دراصل ہم کام شروع ہی نہیں کر سکے۔“

”کیوں؟ ایسا کیا ہوگا؟“ اچھا آؤ میرے ساتھ۔“ دکاندار نے ہمدردانہ لہجے میں کہا۔ اور ان کا ہاتھ تھام کر انہیں دکان میں لے گیا۔

”یہاں بیٹھو! اور مجھے بتاؤ کہ کیا بات ہے؟“ اس نے اسٹول کی طرف اشارہ کیا۔

”اچھو میاں اسٹول پر بیٹھ گئے۔

”بس کیا بتاؤں؟“ وہ بولے۔

”او کھل کر بتاؤ بابا جی!“

”بات یہ ہے کہ ہمارے پاس کپڑا خریدنے کے لئے پیسے نہیں تھے۔“ اچھو میاں نے شرمندگی سے کہا۔

”او.....! یہ پہلے ہی بتا دینا تھا نا بابا جی! یہ کون سا مسئلہ ہے۔ کپڑا، دھاگا، ساری چیزیں میں دے دیتا اور کام کی اجرت طے کر لیتے۔ تو یہ اور اچھا ہے۔ کپڑا میں اپنی مرضی کا دوں گا۔“

اچھو میاں تو کھل گئے۔

”یہ تو خیال ہی نہیں آیا تھا ہمیں۔“

”دیکھو بابا جی! کام جتنا اچھا ہوگا، میں دام بھی اتنے ہی اچھے دوں گا۔ پر بات وہی ایمانداری کی ہے۔ میرے سوا کسی کو مال نہیں دیتا، یہ وعدہ کرنا ہوگا۔“

”ہم زبان کے کچے ہیں۔“

”بس تو میں ضرورت کی ساری چیزیں دیتا ہوں۔ کام شروع کرو۔ تعلق بن جائے گا تو میں سلائی کی مشین بھی خرید کر دوں گا تمہیں۔ پھر کچھ کام مشین کا بھی دے دیا کروں گا۔“

”بڑی مہربانی تمہاری۔“

”مہربانی کیسی بابا جی! یہ تو کاروبار ہے۔ مجھے بھی فائدہ ہوگا اور تمہیں بھی۔“

دکاندار نے تھیلے میں ملل کا ایک تھان ڈالا اور اچھو میاں کی طرف بڑھایا۔

”ڈھاکے کی ملل ہے اعلیٰ درجے کی۔ کام کرنے والے کا بھی دل خوش

ہو جائے گا۔“

اچھو میاں دکان سے نکلنے لگے تو دکاندار نے پکارا۔

”او بابا جی! اپنا پتا بتاتے جاؤ۔“

اچھو میاں ہلٹے اور اس کی طرف بڑھے۔

”دیکھو بھائی! پتا تو میں نہیں بتاؤں گا۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ میں کپڑے کا پورا تھان دے رہا ہوں تمہیں۔ نہیں آئے تو کہاں ڈھونڈتا پھروں گا تمہیں؟“

”اعتبار کر سکتے ہو تو کر لو، ورنہ یہ رہا تمہارا کپڑا۔“ اچھو میاں نے تھیلی کاؤنٹر پر رکھ دیا۔

”سنو بابا جی! میں اپنے لڑکے کو تمہارے ساتھ بھیج دیتا ہوں۔ وہ گھر دیکھ آئے گا۔“ دکاندار نے نرم لہجے میں کہا۔

”اور بات صرف اعتبار کی نہیں، کبھی کوئی ارجنٹ کام ہوا تو لڑکے کے ہاتھ کپڑا بھجوا دوں گا۔ کبھی کچھ منگوانا ہوا تو منگوا لوں گا۔“

”نہیں بھائی! نہ میں پتا بتاؤں گا، نہ اپنا گھر دکھاؤں گا۔ یہ کر سکتا ہوں کہ ہر دوسرے دن تمہارے پاس ایک جگر لگا لوں۔ اس سے زیادہ کچھ نہیں کر سکتا۔ آگے تمہاری مرضی۔“

دکاندار سوچ میں پڑ گیا۔ اچھو میاں باہر جانے کے لئے ہلٹے تو دکاندار نے کہا۔

”ٹھیک ہے بابا جی! کپڑا لے جاؤ۔“

اچھو میاں کوٹھے پر پہنچے اور نادارہ کو کپڑا دیا اور تفصیل بتائی۔ نادارہ خوش ہو گئی۔

”دو فل پڑھوں گی شکرانے کے۔ دیکھا آپ نے، اللہ نے راستہ بھی بنا دیا نا.....!“

اب اس تعلق کو تقریباً تین سال ۰ تھے۔ اب نادارہ کے پاس مشین بھی تھی۔ وہ لیڈر سوٹ بھی سیتی تھی اور تڑھان ۵ کا، تو وہ ایسا کرتی تھی کہ

ہے؟ طوائفوں کے گلوں پر بھی، واقعی اس کی رمت پوری کا نائے پر محیط ہے۔



اس بار عبدالحق اور نور بانو حق نگر جانے لگے تو حمیدہ نے کہا۔

”میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گی پتر!“

”کیوں اماں! خواہ اتنا تکلیف دہ سفر کرنا۔ پھر وہاں یہاں جیسا

آرام کہاں ملے گا؟“ نور بانو نے جلدی سے مداخلت کی۔

”کیسی باتیں کرتی ہو؟“ عبدالحق نے اسے ٹوکا۔

”جس چیز سے آدمی کو خوش مل رہی ہو، اس کی تکلیف بھی آدمی کو

تکلیف نہیں لگتی اور اماں کہہ رہی ہیں تو کچھ سوچ کر ہی کہہ رہی ہوں گی۔“

نور بانو کھسیا گئی۔

”میں تو اماں ہی کے خیال سے کہہ رہی تھی۔“

”میری بیٹی کتنا خیال رکھتی ہے میرا۔“ حمیدہ بولی۔

”لیکن اس بار تو میں جائے بغیر نہیں رہ سکتی۔“

”ضرور چلو اماں!“

وہ لوگ گر بچنے تو شام ہو رہی تھی۔ حمیدہ دو سال بعد حق نگر آئی تھی۔ وہ

حیرت سے ادھر ادھر دیکھتی رہی۔

”ارے! کتنا بدل گیا ہے اپنا گاؤں۔ اتنے گھر بن گئے۔ یہ تو دنیا ہی

بدل گئی۔

”اب تو یہ شہر بن گیا ہے اماں!“ عبدالحق نے ہنستے ہوئے کہا۔

”بجلی بھی آگئی ہے گھر گھر۔“

اور حمیدہ گھر دیکھ کر بھی حیران ہوئی۔ وہاں بھی بڑی تبدیلیاں نظر

آئیں۔ وہ کمرہ جس میں وہ رہتی تھی، اس کے ساتھ اب باتھ روم بھی تھا اور اس

میں کموڈ تھا۔ اسے دیکھ کر حمیدہ خوش ہو گئی۔

”لو! ابی ایک پریشانی تھی مجھے۔ یہ کب بنوایا تم نے؟“

”ایک سال ہو گیا ہے اماں!“ عبدالحق نے کہا۔

دیکھتے رہ جاؤ۔ دکاندار بھی بہت خوش تھا۔ اسے اس کے تصور سے بھی زیادہ فائدہ

ہو رہا تھا۔ دکان کی ساکھ کہیں کی کہیں پہنچ گئی تھی۔

”لو بیٹا! یہ گوشت لے آیا ہوں میں۔“ اچھو میاں کی آواز نے نادرہ کو

چونکا دیا۔

نادرہ نے حیرت سے انہیں دیکھا۔

”یہ کہاں سے لے آئے آپ! اور کیوں لے آئے؟“

”تمہاری گڑیا گوشت کو ترے، یہ ہو سکتا ہے بھلا؟ اور ادھار نہیں

لائے۔ نقد پیسے دے کر لائے ہیں۔“

”پیسے کہاں سے آئے آپ کے پاس؟“

”تمہارے ہی دیئے ہوئے ہیں۔ زبردستی دے دیتی ہو تو رکھ لیتے ہیں

ورنہ ہماری تو اپنی کوئی ضرورت ہے نہیں۔ کپڑے تو وہ اپنا دکاندار ہی دے دیتا

ہے۔“

نادرہ مسکرائی۔

”تب تو بہت امیر ہوں گے آپ! بہت پیسے ہوں گے آپ کے

پاس۔“ مگر یہ کہتے کہتے وہ اداس ہو گئی۔ وہ یہ بات اس شخص سے کہہ رہی تھی جو

کبھی نواب تھا۔ ہر رات سینکڑوں لٹا دیتا تھا۔ لیکن اس نے یہ بات کبھی نہیں۔

”نہیں بیٹا! ایک دو روپے سے زیادہ نہیں رکھتے ہم اپنے پاس۔“ اچھو

میاں نے بے پروائی سے کہا۔

”تو پھر کرتے کیا ہیں؟“

”جب بھی داتا دربار جانا ہوتا ہے۔ وہاں لنگر میں خرچ کر دیتے

ہیں۔“

نادرہ نے بڑی محبت سے انہیں دیکھا۔ جب اس نے پہلی بار انہیں

دیکھا تھا۔ اس کے مقابلے میں کتنے بدل گئے تھے وہ۔ سفید داڑھی۔

چہرے پر پاکیزگی اور رونق۔ اور پیشانی پر نماز کا نشان۔ سب اللہ کی رحمت

ہے۔ وہ مقلب القلوب کیسے بدل دیتا ہے لوگوں کو۔ اور کہاں کہاں بدل دیتا

”میں نے سوچا، آپ کبھی یہاں آئیں گی تو کموڈ کی وجہ سے پریشان ہوں گی۔ بس یہی سوچ کر یہاں کموڈ لگوایا۔“

حمیدہ نے اسے لپٹا کر اس کا ہاتھ چوم لیا۔

”کتنا خیال رکھنے والا ہے میرا بیٹا!“ پھر وہ نوربانو کی طرف مڑی۔

”اور تو کیوں پریشان ہو رہی تھی میرے لئے؟“

”میں تو آپ کی صفی کے خیال سے کہہ رہی تھی۔“

”بڑا ہاپا تو اپنی جگہ بچ ہے دھی! مگر میں نے ساری عمر اللہ سے دعا کی ہے کہ چلتے ہاتھ بیروں اٹھنا میرے مولا۔ کسی کی محتاجی نہ ہو اور وہ تو ایسا کریم ہے کہ اس نے تو آنکھیں بھی مجھے لونا دیں۔ میں تو اس گھر میں اکیلی بھی رہ سکتی ہوں۔“

نوربانو رات کے کھانے کی تیاری کرنے لگی۔ عبدالحق نے کہا۔

”میں زرینہ کی طرف جا رہا ہوں۔ ایک کھٹے میں آ جاؤں گا۔“

”میں بھی جاؤں گی پتر!“

عبدالحق نے قدرے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔

”میں یہاں آئی ہی اس لئے ہوں۔“ حمیدہ نے وضاحت کی۔

”زرینہ کی وجہ سے۔ مجھے یقین ہے کہ انشاء اللہ آج کل میں ہی اس کی طرف سے خوشخبری ملے گی۔“

”تو تھیک ہے اماں! چلو!“

”مجھے تو اکیلے میں ڈر لگے گا۔“ نوربانو بولی۔

”تو تم بھی چلی چلو۔ کھانا آکر پکا لینا۔“

وہ تینوں ڈاکٹر صاحب کے گھر پہنچے۔ صفیہ تو حمیدہ کو دیکھ کر کھل اٹھی۔

”آہا! آج تو نصیب جاگ کھٹے ہمارے۔“

”ہاں!..... دو سال بعد آئی ہوں میں۔ اب اتنی دُور سے آنا اتنا

آسان تو نہیں۔“

”واقعی! آپ نے بڑی ہمت کی۔“

”ہمت کیا؟ یہ زرینہ کی محبت میں آئی ہیں۔“ ڈاکٹر صاحب نے شوخ

لہجے میں کہا۔

”سچ کہتے ہیں آپ!“ حمیدہ نے زرینہ کو لپٹاتے ہوئے کہا۔

”اور اب خوش خبری لے کر ہی جاؤں گی۔ آنے والے کا منہ دیکھے بغیر

نہیں جاؤں گی میں۔“

زرینہ کے چہرے پر روشنی ہی پھیل گئی۔ یہ کیسے لوگ تھے، جو اس کے

اپنے بن گئے تھے۔ اس نے محبت بھری نظروں سے عبدالحق کو دیکھا۔ یہ سب کچھ

اس کے دم سے تھا۔ وہ نہ ہوتا تو آج وہ کسی کوٹھے پر بے عزتی کی زندگی گزار

رہی ہوتی۔ اب وہ پلٹ کر اس گزرے ہوئے وقت کو یاد کرتی تھی تو پہلے وہ اسے

غیر حقیقی لگتا تھا اور اس کے بعد اس کا دم کھٹنے لگتا تھا۔

”آئیں!..... اندر چلیں۔“ صفیہ نیگم نے کہا۔

تمام خواتین اندر چلی گئیں۔ بیشک میں ڈاکٹر صاحب اور عبدالحق

گئے۔

”تمہارا زلزلہ ابھی نہیں آیا بیٹے!“ ڈاکٹر صاحب نے مشتاقانہ انداز

میں عبدالحق سے پوچھا۔

”اب کسی دن بھی آجائے گا چچا صاحب!“

”اور مقابلے کے امتحان کی تیاری کیسی چل رہی ہے؟“

”الحمد للہ! بہت اچھی!“

”انشاء اللہ! اللہ تمہیں کامیاب کرے گا۔“ ڈاکٹر صاحب نے کہا۔ پھر

بولے۔

”اس بار دو چار دن رُک جاؤ۔“

”کیوں چچا صاحب! خیر تو ہے؟“

”ہاں ہاں! خیر ہی خیر ہے۔“ ڈاکٹر صاحب مسکرائے۔

”میں چاہتا ہوں کہ اس بار سچے کے کان میں اذان تم دو۔“

”یہ تو اعزاز ہوگا میرے لئے۔“ عبدالحق بھی مسکرایا۔

”اس کے لئے تو میں ایک ہفتہ بھی رک سکتا ہوں۔“

”میرا اندازہ ہے کہ تین دن اور ہیں۔ اچھا آؤ میرے ساتھ۔ تمہیں کچھ دکھانا ہے۔“

عبداللہ ان کے ساتھ نکل آیا۔

اور جو کچھ ڈاکٹر صاحب نے اسے دکھایا، اسے دیکھ کر اس کا دل خوش ہو گیا۔ ڈاکٹر صاحب کے اسپتال کی عمارت مکمل ہو چکی تھی۔ اسپتال میں میزینری ہوم بھی تھا۔

”یہ تو آپ نے کمال کر دیا۔“ اس نے بے ساختہ کہا۔

”اندرو تچلو!“

اندرو جا کر پتا چلا کہ اسپتال کامیابی کے ساتھ چل رہا ہے۔ وہاں ضرورت کی ہر چیز موجود تھی۔ اس کے علاوہ اسٹاف کی کمی کا احساس بھی نہیں ہوتا تھا۔ وہاں نرسیں، وارڈ بوائے اور ڈاکٹر سبھی موجود تھے۔ کچھ مریض بھی موجود تھے۔

”بہت خوب!“

”مجھے خوشی اس بات کی ہے کہ لوگوں نے میزینری ہوم کو قبول کر لیا ہے۔“ ڈاکٹر صاحب نے کہا۔ ان کی آنکھیں چمک رہی تھیں۔

”تجربہ کار دایاں اپنا کام تو جیسے نیسے دیتی تھیں، مگر زچہ و بچہ کی بعد کی دیکھ بھال اتنی موثر نہیں ہوتی تھی۔ یہ بہت بڑا کام ہوا ہے۔“

”واقعی! یہ بڑا کام ہے۔ لیکن اسٹاف کا بندوبست کیسے کیا آپ نے؟“

”دیکھو! ایک تو یہ اب کوئی گاؤں نہیں، اچھا خاصا شہر ہے۔“

”زمین لینے وقت یہی پیش گوئی کی تھی آپ نے۔“ عبداللہ ان سے رہا نہیں گیا۔

”ہاں! جو میری نگاہوں نے اس وقت تصور میں دیکھا تھا، اب وہ حقیقت ہے۔ اودہ..... میں ڈاکٹروں کے بارے میں بتا رہا تھا۔ تو ابھی تنخواہ پر یہاں آکر کام کرنے سے کون انکار کر سکتا ہے اب؟“

”مگر وہ تنخواہیں تو آپ جیب سے دیتے ہوں گے؟“

”اب ایسا بھی نہیں ہے۔“ ڈاکٹر صاحب نے ہنس کر کہا۔

”امیر لوگوں سے میں رعایت نہیں کرتا۔ ہاں غریبوں کی اور بات ہے۔

ضرورت ہو تو انہیں دوا میں بھی مفت دی جاتی ہیں۔“

”تب بھی آپ پر بار تو پڑتا ہوگا؟“

”کوئی بار نہیں پڑتا۔ تم سے زمین خریدتے وقت میں نے سب کچھ سوچ لیا تھا۔“ ڈاکٹر صاحب نے کہا۔

”اب باہر چل کر دیکھو۔ اکبری کا کان جدید طرز کے جزل اسٹور میں

تبدیل ہو چکی ہے۔ جہاں ضرورت کی ہر چیز دستیاب ہے۔ پھر جیسا کہ میں نے

سوچا تھا، میں نے مارکیٹ بنوا دی ہے۔ پورا بازار بن گیا ہے۔ سب ڈکانیں

خوب چلتی ہیں۔ چگری پر اٹھا رکھی ہیں۔ اسپتال میں جو کمی پڑتی ہے، وہ اس پیسے

سے پوری ہوتی ہے۔ میری جیب سے کچھ نہیں جاتا۔ میں کوئی بے وقوف تھوڑا ہی

ہوں۔“

”مگر وہ بھی تو آپ ہی کی جیب ہے۔ سرمایہ کاری تو آپ ہی نے کی

ہے۔“

”تو اللہ کے دیئے ہوئے مال ہی میں سے تو کی ہے۔“

”ایک بات کہوں؟ وعدہ کریں کہ نامیں گے؟“

”اب تم کوئی ایسی ویسی بات تو کہہ نہیں سکتے۔“ ڈاکٹر صاحب نے

تحوش مزاجی سے کہا۔

”اس لئے وعدہ کرتا ہوں۔“

”اب کاغذ میں میری طرف سے بھی حصہ قبول فرمائیں۔ میں ہر ماہ

ایک مخصوص رقم دیا کروں گا۔“

”منظور ہے۔ ذمہ داری بڑی اور بھاری ہے۔ مگر میں ذمہ داری سے

نہیں گھبراتا۔“

”شکریہ!.....“

اور بازار دیکھ کر عبدالحق واقعی حیران رہ گیا۔ جب وہ دکائیں بن رہی تھیں تو انہیں دیکھ کر اس نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ وہاں اتنی رونق ہوگی۔ پھر وہاں جانے والوں سے سلام دعا ہونے لگی۔ وہ دل میں اللہ کا شکر ادا کرتا رہا کہ اس نے اسے اتنی محبتیں عطا کیں۔

ڈاکٹر صاحب کے گھر واپس جاتے ہوئے اس نے ڈاکٹر صاحب سے اصغر کے بارے میں پوچھا۔

”اس نے ایم بی بی ایس کر لیا ہے۔ اب ایف آر سی ایس کے لئے انگلینڈ جانا چاہتا ہے۔“

”تو آپ کے لئے کون سا مسئلہ ہے اس بھیجنا۔“

”بھئی.....! میں ٹھہرا کاروباری آدمی۔ میں نے کہہ دیا کہ بوڑھے بھروسہ پر کم از کم پانچ سال میرے اسپتال میں کام کرو گے۔ تو میں بھیجے کے لئے تیار ہوں۔“

”کمال کرتے ہیں آپ.....! اس سے ایسی بات کی آپ نے؟“

”میری طرح وہ بھی عقل مند کاروباری ہے۔ وہ تیار ہو گیا۔ اگلے مہینے اس کی روانگی ہے انشاء اللہ.....!“

عبدالحق ہنسنے لگا۔

”آپ دونوں نے ہی فائدے کا سودا کیا ہے۔“



نادرہ کرتے کی تڑپائی کر رہی تھی کہ سن آگئی۔

”وہ..... وہ عارف صاحب آئے ہیں آپ سے ملنے۔“ اس کے لیے میں دبا دبا بیجان تھا۔

”تم نے تو کہا تھا کہ وہ عزت کرنے والے دوست کی حیثیت سے آئیں گے؟“

”ایسے ہی آئے ہیں وہ۔ کہہ رہے ہیں کہ آپ خوشی سے ملنا چاہیں تو ٹھیک ہے۔ ورنہ وہ واپس چلے جائیں گے۔“

عشق کا شین (حصہ سوم)

”یہ مطلب نہیں ہے میرا۔ تم خود سوچو، کوٹھے پر یہ تو گاہکوں کے آنے کا وقت ہے۔“ نادرہ نے زہریلے لہجے میں کہا۔

”اور یہ بات وہ بھی جانتے ہوں گے۔“

”تو پھر دن میں بلا لوں انہیں؟“

”نہیں! تم انہیں میرے پاس لے آؤ۔ میں خود بات کروں گی ان سے۔“

”جی..... ٹھیک ہے۔“

سمن گئی اور ایک منٹ بعد عارف کو ساتھ لے کر آگئی۔

”اب میں جاؤں باجی!“ اس نے نادرہ سے پوچھا۔

”ہاں! تم جاؤ۔“

نادرہ نے عارف کو بہت غور سے دیکھا۔ اس کی شخصیت بے حد متاثر کن تھی۔ خوش شکل اور وجہہ تو وہ تھا ہی، لیکن اس کے چہرے پر شرافت بھی تھی اور غیر معمولی بات یہ تھی کہ اب تک اس نے نظریں نہیں اٹھائی تھیں۔

”میں آپ کا شکر گزار ہوں کہ آپ نے مجھے وقت دیا۔“ عارف نے کہا۔

اس کے لہجے اور انداز میں بھی شائستگی اور تہذیب تھی۔

”آپ غلط سمجھ رہے ہیں۔ ابھی میں نے آپ کو وقت نہیں دیا ہے۔“

عارف نے بے ساختہ نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔

”جی! میں سمجھا نہیں۔“

”سمن نے کہا تھا کہ آپ ایک عزت کرنے والے دوست کی حیثیت

سے مجھ سے ملنا چاہتے ہیں؟“

”جی ہاں! یہ سچ ہے۔“

”دیکھ کوٹھے پر اس وقت صرف تماش بین آیا کرتے ہیں۔ یہ بات آپ

نہیں جانتے؟“

”سچ پوچھیں تو میں اس وقت آپ سے ملنے کے لئے نہیں آیا تھا۔“

عارف نے کہا۔

”سچ تو یہ ہے کہ مجھے اُمید نہیں تھی کہ آپ رضامند ہوں گی۔ میں تو سمن سے یہ پوچھنے کے لئے آیا تھا کہ آپ نے کیا جواب دیا ہے؟“

”آپ مجھے بھلا آدمی لگے ہیں۔“ نادرہ نے نرم لہجہ میں کہا۔

”مجھے افسوس ہے کہ میں نے آپ سے بیٹھنے کے لئے نہیں کہا، اور کہوں گی بھی نہیں۔“

”میں اس پر گلہ بھی نہیں کروں گا۔ مگر یہ ضرور پوچھوں گا کہ آپ نے بھلا آدمی کیسے سمجھ لیا مجھے؟“

”بہت بڑے افسر ہیں آپ، آپ حکماً بھی مجھ سے مل سکتے تھے۔ میں انکار کہاں کر سکتی ہوں؟“

”پھر عزت اور دوستی کا تعلق کہاں رہ جاتا؟ یہ تو میری سچائی کا ثبوت ہے۔ ویسے میں بھلا آدمی بالکل نہیں ہوں۔“

”میں نے بھی اس وقت عزت اور دوستی کا پاس رکھتے ہوئے آپ کو بلوا لیا کہ سمن کے بھلوانے کے بجائے خود ہی آپ سے کہہ دوں۔“

”یہ کہ آپ مجھ سے ملنا نہیں چاہتیں۔“ عارف کے لہجہ میں مایوسی تھی۔

”جی نہیں! مجھے آپ کو یہ بتانا تھا کہ آپ کل صبح دس بجے مجھ سے ملنے کے لئے آجائیں۔“

عارف ایک دم خوش ہو گیا۔

”بہت شکریہ! میں چلتا ہوں۔ کل حاضر ہوں گا۔“ وہ جانے کے لئے

نا۔

”سنیں! اس وقت کی بد اخلاقی کے لئے میں شرمندہ ہوں۔ معذرت ہوتی ہوں۔“

عارف نے اسے پلٹ کر دیکھا اور مسکرایا۔

”یہ بد اخلاقی ہرگز نہیں۔ یہ تو دکھ رکھاؤ ہے آپ کا۔ مجھے اچھا لگا۔“ یہ کر وہ چلا گیا۔

نادرہ دیر تک اس کے بارے میں سوچتی رہی۔ سمن نے ٹھیک کہا تھا، اس شخص میں قماش بیٹیوں والی کوئی بات نہیں تھی اور اس کی شخصیت واقعی مسکون تھی۔ سمن تو پھر طوائف تھی، اس سے تو کوئی عام عورت بھی متاثر ہو سکتی تھی۔

اگلی صبح نادرہ نے ارجمند سے کہا۔

”آج میرا ایک مہمان آ رہا ہے گزرا! خیال رکھنا تم اس کے سامنے نہیں آؤ گی۔“

ارجمند کو حیرت ہوئی۔ کب سے بچھو کے لئے کوئی مہمان نہیں آیا اور دن میں تو یہاں کوئی مہمان کبھی آتا ہی نہیں تھا۔

”کوئی آپ سے شادی کے لئے آ رہا ہے؟“ اس نے تجسس ہو کر پوچھا۔

”ارے نہیں بھئی! نادرہ کو ہنسی آ گئی۔

”تمہیں پتا ہے، ہم نے شادی کا خیال ہی دل سے نکال دیا ہے۔“

”وہ تو لوگ ہی ایسے آتے تھے۔“ ارجمند نے مصدومیت سے کہا۔

”کوئی شہزادہ آجائے تو آپ منع تو نہیں کریں گی۔“

”نہیں گزرا! اب یہ نہیں ہو سکتا۔ ایسی باتیں نہ کرو۔“

مگر سچ یہ تھا کہ نادرہ بھی تجسس سے بے حال ہو رہی تھی۔ کچھ اے تشویش بھی تھی۔ لیکن عارف کو دیکھنے کے بعد وہ بس برائے نام ہی رہ گئی تھی۔ تاہم وہ سوچتی تھی کہ یہ ملاقات بے مقصد تو نہیں ہو سکتی۔

اس نے بڑے کمرے کی صفائی کی۔ گھڑی دیکھی تو صرف نو بجے تھے۔

اس احساس ہوا کہ وہ بڑی شدت سے عارف کی آمد کا انتظار کر رہی ہے۔ وہ اخبار لے کر بیٹھی، جواب باقاعدگی سے آتا تھا۔ لیکن اس کا دل نہیں لگا۔ وہ اپنے کمرے سے جا کر وہ کرتا لے آئی، جس پر کڑھائی کر رہی تھی۔ دس بجتے بجتے کرتے مکمل ہو گیا۔

اس نے کرتا برابر والے صوفے پر رکھا ہی تھا کہ دروازے پر دستک ہوئی۔ اچھومیاں سے اس نے کہہ دیا تھا کہ مہمان کو وہاں لے آئیں۔

چند لمحوں کے بعد عارف کمرے میں داخل ہوا۔ اس نے سلام کیا۔
نادرہ نے سلام کا جواب دیا اور سامنے والے صوفے کی طرف اشارہ کیا۔

”شکریہ!“ عارف نے بیٹھتے ہوئے کہا۔

”آپ بیٹھیں، میں ابھی حاضر ہوتی ہوں۔“ نادرہ نے کہا اور کمرے سے نکل کر باورچی خانے کی طرف چلی گئی۔

عارف نے کمرے کا جائزہ لیا۔ کمرے پر نظر پڑی تو وہ اٹھ کر گیا اور کرتا اٹھا کر اس کا جائزہ لیا۔ پورا کرتا ہتھ کا سلا ہوا تھا۔ گریبان پر بڑی نفیس کڑھائی تھی۔ وہ بہت ہی خوب صورت کرتا تھا۔

عارف ستائشی نظروں سے کمرے کو دیکھتا رہا۔ پھر اس نے کرتا وہیں صوفے پر رکھا اور میز پر رکھے اخبار کا جائزہ لینے لگا۔

چند منٹ بعد نادرہ ہاتھوں پر ٹرے لے کر کمرے میں آئی۔ ٹرے پر چائے کی دو پیالیاں اور بسکٹوں کی پلیٹ تھی۔ ٹرے اس نے میز پر رکھ دی۔
”لیجئے پلیز!“

”آپ نے تو تکلف کر ڈالا۔“

”ایسی کوئی بات نہیں۔ آپ مہمان ہیں، عزت کرنے والے دوست ہیں۔ کوٹھے کے لئے یہ ایک نئی روایت ہے۔ یہ میرا اظہارِ تشکر ہے۔“

عارف نے ایک بسکٹ اٹھا لیا۔

”آپ باتیں بہت اچھی کرتی ہیں۔“

”جانتا نہیں! مجھے تو لگتا ہے کہ میں بات کرنا بھول ہی گئی ہوں۔ آپ بسکٹ اور لیجئے نا۔۔۔!“

کچھ دیر خاموش رہی۔ دونوں چائے پیتے رہے۔ پھر دونوں نے ایک ساتھ ہی پیالیاں خالی کر کے ٹرے پر رکھیں۔

”میں یہ رکھ آؤں، پھر آپ سے باتیں ہوں گی۔“ نادرہ نے ٹرے اٹھاتے ہوئے کہا۔

چند منٹ بعد وہ واپس آئی اور عارف کے مقابل صوفے پر بیٹھ گئی۔

”جی! اب فرمائیے۔“

”کیا عرض کروں۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کہوں؟ بات بہت تھکی پٹی اور روایتی ہے۔ مگر میں نہیں چاہتا کہ آپ اسے اسی پیرائے میں سنیں اور سمجھیں۔ میرے لئے یہ بات بہت سنجیدہ اور اہم ہے۔“

”ہم بالکل غیر روایتی ماحول میں طے ہیں۔ اس لئے آپ اس کی فکر نہ کریں اور جہاں تک فرسودہ بین کا تعلق ہے تو دنیا میں کوئی بات نئی بات نہیں۔ صرف اندر کا خلوص بات کی سچائی کی گواہی دیتا ہے۔“

”خلوص اور سچائی تو ہے میرے پاس، مگر میں اس سے ڈرتا ہوں کہ وہ ارزاں نہ ہو جائے۔“

نادرہ کو یقین ہو گیا کہ وہ اس سے سمن کے بارے میں بات کرنے والا ہے۔

”میری طرف سے تو آپ فکر نہ کریں۔ خلوص اور سچائی کو تو میں ترستی رہی ہوں اور اس کی خوب پہچان ہے مجھے۔“

عارف ایک دم مطمئن اور بڑا اعتماد نظر آنے لگا۔ اس نے ایک گہری سانس لی اور مسکرایا۔

”تو میں گھماؤ پھراؤ کے بغیر سیدھی بات کر سکتا ہوں۔ بات یہ ہے کہ۔۔۔ وہ کہتے کہتے بک گیا۔“

”یہ آپ کا اصل نام تو نہیں ہو سکتا۔“ ایک لمحے کے توقف کے بعد اس نے کہا۔

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟“

”بہت فرق پڑتا ہے۔ عزت کرنے والا دوست آپ کو بے عزتی کے نام سے تو نہیں پکار سکتا۔“

اس کے لہجے کے خلوص نے نادرہ کا دل چھو لیا۔ خواہ مخواہ اس کی آنکھیں نم ہو گئیں۔

”میں یہاں اپنا اصل نام سوچنا بھی نہیں چاہتی۔ کسی کو بتانا تو بہت دور

کی بات ہے۔

”آپ ایک بات سمجھ نہیں رہی ہیں۔“ عارف نے محبت بھرے لہجے میں کہا۔

”میں جس طرح آپ سے ملنے آیا ہوں، اور آپ نے کل رات مجھے جس انداز میں لوٹا کر آج یہاں بلایا ہے، اور جس طرح آپ نے میری تواضع کی ہے، اس کے بعد کم از کم اس وقت تو یہ جگہ وہ نہیں رہی، جو یہ درحقیقت ہے، یہ تو اس وقت ایک معزز دوست کا ڈرائنگ روم ہے۔“

نادرہ نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

”میرا خیال ہے کہ آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“ اس وقت وہ خود کو بہت بے بسی محسوس کر رہی تھی۔ اس نے غلط نہیں کہا تھا کہ اسے خلوص اور سچ کی پہچان ہے۔ سو اب وہ اسے رد بھی نہیں کر سکتی تھی۔ اس کے سامنے بیٹھا ہوا وہ شخص اس کے لئے بہت عجیب اور انوکھا تھا۔ وہ مخلص بھی تھا اور سچا بھی۔ اسے سمن کی خوش بختی پر رشک آنے لگا۔

”کچھ کہنے والے تھے آپ!“ اس نے اپنے خیالات سے چونک کر کہا۔ وہ تو کھوی گئی تھی۔

”وہ میں ضرور کہوں گا۔ مگر اس سے پہلے آپ کا نام جانتا چاہتا ہوں۔“

”میرا نام نادرہ ہے۔“

”تو میں یہ کہہ رہا تھا نادرہ! گھماؤ پھراؤ اور لغائی کے بغیر کہ میں آپ سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“

وہ نادرہ کے لئے دھماکا تھا اور وہ بھی بہت اچانک اور یکسر غیر متوقع۔ وہ گنگ ہو کر رہ گئی۔ دیر تک منہ کھولے وہ اسے دیکھتی رہی۔

عارف نے کچھ بھی نہیں کہا۔ خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔ وہ رد عمل اس کی توقع کے خلاف ہرگز نہیں تھا۔

نادرہ کو سنبھلنے میں کچھ دیر لگی۔ مگر اس کی آنکھوں میں اب بھی بے یقینی تھی۔

”کیا کہا آپ نے؟ پھر کہیں؟“

”اس کی کیا ضرورت ہے؟“ عارف نے کہا۔

”آپ کا رد عمل بتاتا ہے کہ آپ نے میری بات واضح طور پر سنی بھی ہے اور اس پر یقین بھی کیا ہے۔ ویسے میں یہ بات ہزار بار کہنے کے لئے تیار ہوں۔“

”مگر کیوں؟“

”اس لئے کہ آج سے پہلے آپ مجھے پسند تھیں۔ بہت زیادہ پسند۔ مگر آج میں کہتا ہوں کہ مجھے آپ سے محبت ہے۔“

”سوری! میں شاک میں تھی، اس لئے یہ سوال کر بیٹھی۔“

نادرہ نے معذرت خواہانہ لہجے میں کہا۔

”وندہ مجھے اس سوال کا حق ہی نہیں تھا۔ کیونکہ مجھے تو سیدھا سچا جواب دینا چاہئے تھا، جو میں اب دے رہی ہوں۔ یہ ممکن نہیں ہے۔“

اب سوال پوچھنے کی باری میری ہے۔ مگر کیوں؟“ عارف کے لہجے میں گھمبیر تاتھی۔

”جیسے مجھے وہ سوال پوچھنے کا حق نہیں تھا، ویسے ہی آپ کو یہ پوچھنے کا حق نہیں ہے۔“

”آپ خود ہی کہہ رہی ہیں کہ آپ کو حق نہیں تھا، مگر آپ نے پوچھا اور میں نے سیدھا سچا جواب دے دیا۔ اب میں پوچھ بیٹھا ہوں تو آپ کو بھی اخلاقاً جواب دینا چاہئے۔“

”میرا جواب اتنا سادہ نہیں ہے اور پھر معاملہ بے حد ذاتی ہے۔“

”شاید میں سمجھ رہا ہوں۔“ عارف نے اداسی سے کہا۔

”یہ گھسا پٹا جملہ بہت سنا ہوگا آپ نے۔ آپ اس پر یقین نہیں کر سکتیں۔“

نادرہ کی عجیب کیفیت تھی۔ وہ عجیب صورت حال تھی۔ اس کے سامنے ایک بہت شاندار اور سچا مرد بیٹھا تھا، اور اس سے اظہار محبت کر رہا تھا۔ وہ تو شاید

”پہلے میں ایک بات بتا دوں۔ میرے انکار میں آپ کی بہتری ہے۔ میں ایک ایسی خوفناک بیماری میں مبتلا ہوں، جو گلنے والی ہے۔ آپ مجھے اچھے انسان لگے ہیں۔ میں کیوں آپ کو عمر بھر کے عذاب میں مبتلا کروں۔“

عارف مسکرایا۔

”میں اس کے باوجود آپ سے شادی کرنا چاہوں گا۔ میں آپ کا علاج کرواؤں گا۔ آپ ٹھیک ہو جائیں گی۔ یہ کوئی بڑی بات نہیں۔“ وہ کہتے کہتے رکا، اور چند لمحے کے توقف کے بعد بولا۔

”اور سچی بات بتاؤں، میں نہیں مانتا کہ آپ کو کوئی بیماری لاحق ہے۔ یہ تو آپ نے خود کو گناہوں سے بچانے کے لئے ایک قلعہ تعمیر کر لیا ہے۔“ وہ اس کے چہرے پر نظریں جماتے ہوئے تھا۔

نادرہ کا چہرہ فحش ہو گیا۔ وہ کچھ بول بھی نہ سکی۔

”بے فکر ہو جائیں۔ آپ کا راز ایک عزت کرنے والے دوست کے پاس آپ کی امانت ہے۔“ عارف نے کہا۔

”لیکن آپ کے جھوٹے بولنے پر مجھے رنج ہوا۔ میں اور آپ تو یہاں صرف سچ بولنے کے لئے ملے ہیں۔“

نادرہ خرمندہ ہو گئی۔ اب اس کے پاس مدافعت انداز اختیار کرنے کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ اس کے سامنے ایک بہت مختلف مرد بیٹھا تھا۔ وہ بہت اچھا اور نفیس انسان تھا اور وہ ذہین اور معاملہ فہم بھی تھا۔ ایک لمحے میں اس نے سمجھ لیا کہ اس کی بیماری دھوکا ہے۔ اب وہ یہ بات عام کر کے اس کے لئے مسائل بھی کھڑے کر سکتا تھا۔ اگرچہ اس نے یقین دلایا تھا کہ وہ ایسا نہیں کرے گا۔ لیکن بہر حال وہ اسے ہیک میل کرنے کی پوزیشن میں تو تھا۔

”کہاں کھو گئیں آپ؟“ عارف نے اسے چونکا دیا۔

”میں... میں آپ کے بارے میں سوچ رہی تھی۔“

”زبے نصیب! یہ تو بڑی خوش آئند خبر ہے۔“

”میں آپ کے بارے میں سوچ کر اٹھتی ہوں۔ آپ اس طرف بھی

غیر شعوری طور پر، اور کسی حد تک شعوری طور پر برسوں سے اس کی آرزو کر رہی تھی۔ مگر اب تو کچھ بھی نہیں ہو سکتا تھا۔

”آپ ٹھیک سمجھے ہیں۔“ وہ بولی تو اس کے لہجے میں تعنی اور بھجلاہٹ تھی۔ طوائف کسی اظہار محبت کو بھی سنجیدگی سے نہیں لیتی۔ یہ غلطی کرے تو پھر طوائف سے بھی زیادہ سے عزت اور ذلیل ہو جاتی ہے۔“

”پلیز! آپ یہ لفظ استعمال نہ کریں۔ یوں آپ صرف اپنی نہیں، بلکہ ایک عزت کرنے والے دوست کی بھی توہین و تذلیل کر رہی ہیں۔“ عارف نے تڑپ کر کہا۔

”مجھے عورت اور طوائف کے درمیان جو فرق ہوتا ہے، اس کا علم ہے۔ میں نے ایک اچھی اور پسندیدہ۔۔۔ بلکہ محبوب عورت کو پرہیز کیا ہے اور میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ میں اس وقت بازار کے کسی کو خضے پر نہیں، ایک معزز دوست کے ڈرائنگ روم میں بیٹھا ہوں۔ آپ پلیز مجھے زخمی نہ کریں۔“

سب کچھ اتنا اچانک ہوا تھا کہ نادرہ کو سنہلنے کا موقع ہی نہیں ملا تھا۔ اب اسے احساس ہو رہا تھا کہ اس کے منہ سے ہر بات غلط نکل رہی ہے۔ سیدھی بات کر کے وہ معاملے کو آسانی سے رفع دفع کر سکتی تھی۔ مگر بات غلط رخ پر نکلی جا رہی ہے۔

”سوری...! میں واقعی خرمندہ ہوں۔ مجھے ایسی بات نہیں کرنی چاہئے تھی۔ لیکن دیکھیں نا، میں انکار کر چکی ہوں۔“

”یہ آپ کا حق ہے۔ لیکن میں وجہ جانا چاہتا ہوں۔“

”آپ یقین کریں وجہ ایسی ہے کہ بتائی نہیں جاسکتی۔“ نادرہ نے بے حد نرم اور معذرت خواہانہ لہجے میں کہا۔

”آپ مجھ سے جو چاہیں پوچھ سکتی ہیں۔ پھر آپ انکار کریں گی تو کم از کم مجھے بے اضافی کا احساس تو نہیں ہوگا۔“ عارف کے لہجے میں التجا تھی۔

نادرہ سوچ میں پڑ گئی۔ وہ عارف کو اصل وجہ بتانا نہیں چاہتی تھی۔ اس لئے یہ بہتر تھا کہ اس کی بات مان لے۔

تماش بین نہیں گلتے۔ لیکن.....“

”ہوں میں تماش بین ہی۔“ عارف نے اس کی بات پوری کر دی۔

”ہے نا.....!“

”تو کیا آپ اس سے انکار کر سکتے ہیں؟“ نادارہ نے اسے چیلنج کیا۔

”کر سکتا ہوں۔ لیکن نہیں کروں گا۔“

”تو پھر بتائیں کہ ایسا کیوں ہے؟“

”میری مجبوری ہے۔“

”فلس کی غلامی کو مجبوری کہہ رہے ہیں آپ؟“ نادارہ نے مسکھک اڑانے

والے انداز میں کہا۔

”آپ عورت بن کر، روایتی انداز میں سوچ رہی ہیں۔ ورنہ یہ بات

کبھی نہ کہتیں۔ مگر مجھے کوئی شکایت نہیں ہے آپ سے۔“

”آپ کا مطلب ہے کہ اس معاملے کا کوئی دوسرا زاویہ بھی ہے؟“

”مجھے یہ بتائیں کہ آپ یہاں کیوں موجود ہیں؟“

”مردوں کی وجہ سے۔“ نادارہ نے کہا۔ پھر بات کی تخی کی کم کرنے کے

لئے جلدی سے اضافہ کیا۔

”اور میں یہ ہرگز نہیں کہہ رہی ہوں کہ آپ جیسے مردوں کی وجہ سے۔“

”میں یہی جواب سننا چاہتا تھا آپ سے۔ یہ ثابت کرتا ہے کہ آپ

بہت محدود ہو کر، روایتی انداز میں سوچ رہی ہیں۔“

”میں پھر دوسرے زاویے کے بارے میں پوچھوں گی۔“

”اور میں کہوں گا کہ زاویے تو بے شمار ہیں۔ آپ اس پورے معاملے

پر خود کو پھیلا رہی ہیں۔ صرف اپنی صورت حال کے حوالے سے بات کر رہی

ہیں۔ اپنے حوالے سے آپ نے یہ باور کر لیا کہ یہاں صرف مظلوم عورتیں پائی

جاتی ہیں۔ یہ سچ نہیں ہے۔ یہاں ظالم عورتیں بھی موجود ہیں۔“

”عجب بات کر رہے ہیں آپ! حقیقت سے دور، اور افسانوی بات۔“

”تی نہیں! افسانوی انداز تو وہ ہے جس میں آپ سوچ رہے ہیں۔“

ورنہ یہاں عورتیں بھی ہیں، جو اپنی بے راہ روی کی وجہ سے یہاں تک پہنچی ہیں۔

ان میں اپنے شوہروں کے ساتھ بے وفائی کرنے والی عورتیں بھی ہیں اور وہ بھی

ہیں، جنہوں نے نام نہاد محبت کے نام پر، جو محض دھوکا تھا، اپنے والدین سے

بغادت کی، اور گھر چھوڑا۔ اب یہ نہ کہنے کا کہ وہ محبت کے نام پر فریب کا شکار

ہوئیں اور ان کی ذمہ داری مردوں پر ہے۔ جو عورت گھر کی چار دیواری کے تحفظ

کو خود چھوڑے، اس کا یہی حال ہوتا ہے۔ یہاں وہ عورتیں بھی ہیں جو بیک وقت

کئی مردوں کو فریب دے رہی تھیں، اسی لئے اس انجام کو پہنچیں اور یہاں وہ

عورتیں بھی ہیں جو اچھے لباس، زیورات، آسائشات اور دولت کے لالچ میں

یہاں تک آ پہنچیں۔ تو نادارہ! تصویر کا ایک رخ کبھی نہیں دیکھنا چاہئے۔ یہ بازار،

یہ کوٹھے صرف مردوں کے دم سے آباد نہیں ہیں۔ اس میں عورتوں کا بھی حصہ

ہے۔“

نادارہ کھسیا گئی۔

”ایک بات بتائیں۔ خریدار نہ ہو تو بازار میں گرمی کہاں سے آئے؟

مرد یہاں کا رخ نہ کریں تو یہ کاروبار کیسے چلے گا؟ کوٹھے تو خود بخود بند ہو جائیں

گئے۔“

”میں خود اسی طرف آ رہا تھا۔“ عارف نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میری باتوں سے یہ نہ سمجھے گا کہ میں عورتوں پر ہی ذمہ داری ڈال رہا

ہوں۔ میں تو یہ کہہ رہا ہوں کہ یہ جہنم مردوں اور عورتوں نے باہم تخلیق کیا ہے۔

کہیں مردوں کا حصہ زیادہ ہے تو کہیں عورتوں کا۔ تالی بہر حال دو ہاتھوں سے بنی

ہے، ایک ہاتھ سے نہیں۔“

”بات آپ کے بارے میں ہو رہی تھی۔“ نادارہ نے کچھ چڑکرا سے یاد

دلا لیا۔

”جی ہاں! میں نے آپ سے پوچھا کہ آپ یہاں کیوں ہیں؟ تو آپ

نے کہا، مردوں کی وجہ سے۔ اب آپ مجھ سے پوچھتی ہیں کہ میں یہاں کیوں

ہوں تو میں جواب دوں گا کہ ایک عورت کی وجہ سے۔“

”یہ کیسے ممکن ہے؟“

”عورتوں کی طرح مردوں کی بھی بے شمار قسمیں ہیں۔ بے شک عیاش لوگ یہاں آتے ہیں۔ مگر اور بھی بے شمار مرد یہاں آتے ہیں، جن کی مجبوری ہوتی ہے۔“

”مرد اور مجبوری! بظاہر یہ نتیجہ تبادلہ خیال ہے، اور میں ہنسنا نہیں چاہتی۔“

”آپ کو غور تو کرنا چاہیے۔ نفسانی خواہش تو فطری ہے۔ جسمانی تقاضے تو آدمی کو اللہ نے سوئے ہیں اور یہ بھی طے ہے کہ مردوں میں یہ خواہش فطری طور پر عورتوں سے زیادہ ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جنسی بے راہ روی میں مرد زیادہ آسانی سے، اور کثرت سے مبتلا ہوتے ہیں۔“

”تو اللہ نے اس کا علاج بھی تو عطا فرمایا ہے۔“ تادہ نے اس کی بات کاٹ دی۔

”بالکل ٹھیک کہا آپ نے۔ میں بھی یہی کہنے والا تھا۔ نکاح اللہ کا تحفہ ہے اور پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی اہم ترین سنتوں میں سے ہے۔ تو جس معاشرے میں بھی نکاح کو مشکل بنا دیا جائے گا وہاں بدکاری اور گناہ بڑھ جائیں گے۔ معاشرے کی فلاح اور بہتری نکاح کے فروغ میں ہے اور یہ اسلامی معاشرے میں ہی ممکن ہے۔“

”تو آپ کے خیال میں یہ اسلامی معاشرہ نہیں ہے؟“

”یہ مسلمانوں کا معاشرہ تو ہے، لیکن اسلامی نہیں ہے۔ ہندوؤں کی معاشرت کا اثر ہم پر غالب ہے۔ اسلام سادگی کے ذریعے آسائیوں کا راستہ دکھاتا ہے۔ بچہ ہم نے شادی کو رسومات کا مجموعہ بنا کر مینگا اور دشوار بنا دیا ہے۔ اب سوچو، کوئی شخص تیس سال کا ہو جائے، اور اس کی شادی نہ ہو سکے تو وہ کیا کرے گا۔ اس بازار کا رٹ کرے گا تو مجبوری تو ہوئی تا۔ اب یہاں آئے گا تو گنہگار ہوگا، اور گناہ کا عادی ہوتا جائے گا۔ نتیجہ یہ کہ شادی کی انگلی ہی کھو بیٹھے گا۔“

تادہ کو قرآن کی آیت یاد آگئی۔ پڑھنے کا فائدہ تو ہوتا ہے نا، اس نے کہا۔

”اللہ نے ایسے لوگوں کو نفس پر قابو رکھنے کے لئے روزہ رکھنے اور نماز پڑھنے کی تلقین کی ہے۔“

”درست..... لیکن قرآن پڑھتے کتنے لوگ ہیں اور جو پڑھتے ہیں وہ بھی سمجھنے کے لئے نہیں پڑھتے۔ میں نے کہا نا کہ یہ مسلمانوں کا معاشرہ ہے۔ اسلامی معاشرہ نہیں ہے۔ جو شخص فرض روزہ نہیں رکھتا، وہ نفس کو زیر کرنے کی نیت سے نقلی روزہ رکھے گا بھلا! آج سات سال ہو رہے ہیں پاکستان کے قیام کو۔ ماہ رمضان میں تمام ہوٹل اور ریسٹورانٹ کھلے ہوتے ہیں، بس ایک بھاری پردہ ڈالنے کا تکلف کر دیا جاتا ہے اور اندر اتنے لوگ ہوتے ہیں کہ گیارہ مہینوں میں اتنا رش نہیں ہوتا۔ یعنی لوگوں کو اس بنیادی تصور کی بھی پرواہ نہیں کہ اللہ سب کچھ دیکھتا، سنتا اور جانتا ہے اور ہوٹلوں اور ریسٹورانٹوں کے رش کے مقابلے میں مسجدوں کو دیکھو تو رونا آ جاتا ہے۔“

تادہ کو تو یہ سب معلوم ہی نہیں تھا۔

”کیا واقعی ایسا ہی ہوتا ہے رمضان میں؟“

”اب کے باہر نکل کر خود ہی دیکھ لینا۔ پردے ڈال کر سمجھتے ہیں کہ اللہ سے چھپ گئے۔“

”خیر..... چھوڑیں اس بات کو، اپنی کہیں۔ آپ کی کیا مجبوری ہے۔ آپ تو بڑے افسر ہیں۔ صاحب حیثیت ہیں۔ آپ نے شادی کیوں نہیں کی؟“

”آپ میری بات توجہ سے نہیں سن رہی ہیں۔“ عارف نے شکایتی لہجے میں کہا۔

”کیا مطلب؟“

”میں نے کہا تھا کہ میں یہاں ہوں تو ایک عورت کی وجہ سے اور وہ عورت میری بیوی ہے۔“

”یہ تو عجیب بات کہہ رہے ہیں آپ؟“

دیر تک عارف تفصیل بتاتا رہا اور وہ سنی رہی۔ سچ تو یہ ہے کہ اسے دنیا کی کچھ خبر ہی نہیں تھی۔ ایسے لوگ بھی ہوتے ہیں دنیا میں..... ایسی عورتیں بھی ہوتی ہیں۔

وہ سنی اور سوچتی رہی۔ عارف کی بیوی کسی ناشر گزار عورت ہوگی اور عارف نے سچ کہا، پہلی بار اس کی سمجھ میں آیا کہ دنیا میں کچھ بھی یکطرفہ نہیں۔ یہ کہنا کہ کونھوں کو آراستہ بھی مرد ہی کرتے ہیں اور آباد بھی وہی رکھتے ہیں، غلط ہے، یہ کام تو دونوں مل کر کرتے ہیں۔ یہ درست ہے کہ مرد صنف قوی ہونے کی حیثیت سے زیادہ ذمہ داری ہیں۔ لیکن صنف نازک کو بھی بری الذمہ قرار نہیں دیا جاسکتا۔ استعمالی معاشرے میں دو ہی طبقے ہوتے ہیں۔ ایک وہ جو استعمال کرتے ہیں، دوسرے وہ جن کا استعمال ہوتا ہے اور اس میں جنس کی کوئی تفریق نہیں۔ عورتیں بھی مردوں کا استعمال کرتی ہیں، نسبت میں فرق ہوتا ہے۔ مگر بہر حال معاملہ دوطرفہ۔

سب کچھ سننے کے بعد اس نے کہا۔
”تب بھی آپ کے پاس گناہ کے لئے جواز نہیں۔ آپ دوسری شادی کر سکتے ہیں۔“

”وہی تو میں کرنا چاہتا ہوں۔ مگر آپ انکار کر رہی ہیں۔“
”دنیا میں عورتوں کی کمی تو نہیں۔“ نادرہ نے سادگی سے کہا۔
”ٹھیک کہہ رہی ہیں آپ! لیکن ایک مشاہدہ ہے میرا، زیادہ تر یہی ہوتا ہے کہ آدمی کو دوسری بیوی بھی پہلی بیوی جیسی ہی ملتی ہے۔ میں اس بات سے بہت گھبراتا ہوں کہ میرے ساتھ ایسا ہو۔ اس کے بعد تو میں کہیں کا نہیں رہوں گا۔“

نادرہ کو ہنسی آگئی۔

”یہ تو منفرد ہے آپ کا۔ مردوری تو نہیں کہ ایسا ہی ہو۔“
”یہ بھی ٹھیک کہہ رہی ہیں آپ! لیکن ہر آدمی کے ساتھ کچھ کسپیکس بھی ہوتے ہیں۔“

”آپ کا مسئلہ کیا ہے آخر؟“

”میں محبت کا قائل ہوں۔ یہی ایک جذبہ ہے جو دو متضاد شخصیتوں کے درمیان بھی مطابقت پیدا کر دیتا ہے۔“ عارف نے گہری سانس لے کر کہا۔

”اب میری شادی کو ہی لیجئے۔ میں نے اپنی بیوی کو پہلے دیکھا بھی نہیں تھا، والدین نے اسے پسند کیا اور شادی کر دی۔“

”لیکن اسلام تو لڑکے اور لڑکی کو یہ حق دیتا ہے کہ وہ شادی سے پہلے ایک دوسرے کو دیکھیں، ناپسندیدگی ہو تو شادی نہ کریں۔ اسلام میں تو اس پر بھی زور دیا گیا ہے کہ دونوں کا جوڑا اچھا ہو اور اگر دونوں ایک دوسرے کو پسند کر لیں تو پھر جوڑا کا مسئلہ ہی نہیں رہتا۔“

”اب میں پھر وہی بات کہوں گا کہ یہ مسلمانوں کا معاشرہ ہے، اسلامی معاشرہ نہیں۔“ عارف نے بڑے جوش سے کہا۔

”ہمارے ہاں انکار کیا جائے تو لڑکا نافرمان کہلاتا ہے اور لڑکی کا انکار تو برداشت میں نہیں کیا جاسکتا۔ اسے تو آوارہ اور بدچلن سمجھ لیا جاتا ہے۔ پھر ایسی ہی لڑکیاں تو گھر سے بھاگتی ہیں۔ اس کے بعد ان کا جو حشر ہو، اس کا ذمہ دار کون ہوگا اور دوسری شادی کی بات سنیں۔ شادی کا تو اعلان کیا جاتا ہے نا، کیونکہ مستحسن عمل ہے، اسلام کا ایک اہم ادارہ ہے۔ میں دوسری شادی کا نام بھی لوں تو میری بیوی قیامت کھڑی کر دے گی اور پورا معاشرہ میرے خلاف ہو جائے گا۔ مجھے ظالم اور عیاش قرار دے گا۔“

”حالانکہ آپ کی بیوی کو دوسری شادی کی اجازت دے دینی چاہئے آپ کو۔“

”اب خود کو ہی دیکھیں آپ! یہ کیسی غیر اسلامی بات کی ہے آپ نے۔“

”میں سمجھی نہیں۔“

”اسلام نے مرد کو چار شادیوں کی اجازت دیتے ہوئے صرف حیثیت اور عدل کا مطالبہ کیا ہے۔ یہ نہیں نہیں ہے کہ اسے بیوی سے اجازت لینا ہوگی۔“

بیشتر عورتیں اس بات پر دین تک کے خلاف ہو جاتی ہیں۔ وہ یہ نہیں سوچتیں کہ یہ اجازت کیوں دی گئی؟“

”یہ بات تو میری سمجھ میں نہیں آتی۔“

”حالانکہ سمجھنے کی ضرورت بھی نہیں۔ یہ تو ایمان کا معاملہ ہے۔ اللہ نے جس چیز سے منع کیا، اس سے سوچے سمجھے بغیر بچو، اور جس کی اجازت دی، اسے بے سوچے سمجھے قبول کرو۔ یہی ایمان ہے۔ اللہ نے کہا، اپنی خواہشات نفس کی پیروی نہ کرو، جو میرے احکام سے متصادم ہوں اور میں نے دیکھا ہے کہ خلوص سے غور کرو تو اللہ کے ہر حکم میں ہر لمبے بے شمار حکمتیں سامنے آتی ہیں۔ خواہش نفس کا اسیر تو اندھا ہوتا ہے۔“

”اے چار شادیوں کے بارے میں بتائیں۔ اس کی حکمتوں پر غور کیا آپ نے؟“

”قی باں! پوری طرح تو کوئی کبھی نہیں سمجھ سکتا۔ لیکن غور کرنے پر کچھ کچھ پیری سمجھ میں آتا ہے۔ بنیادی بات یہ ہے کہ نکاح ایک بہت عام گناہ کبیرہ یعنی بدکاری کا راستہ روکتا ہے۔“

”یہ کام تو ایک شادی سے بھی ہو جاتا ہے۔“ نادرہ نے جلدی سے کہا۔

”بعض لوگوں کے لئے نہیں ہوتا ہوگا نا، اسی لئے تو اللہ نے چار شادیوں کی اجازت دی۔ وہ پیدا کرنے والا ہی تو انسان کو پوری طرح جانتا ہے۔ کچھ غور کرو تو بات سمجھ میں بھی آتی ہے۔ بہت سے مردوں میں نفسانی خواہش بہت شدید ہوتی ہے۔ ایک بیوی اس کی ضرورت پوری نہیں کر پاتی۔ خاص طور پر اس صورت میں کہ اس کی بیوی جیسا مرد مزاج ہو۔ تو اس صورت میں دوسری شادی ضروری ہوئی نا۔ ایسے لوگوں سے تو ایام کا عرصہ بھی نہیں گزارا جاتا۔ یہ سب مسائل تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ ہی میں سامنے آئے تھے۔ قرآن میں تاکید کی گئی کہ اس مخصوص صورت حال میں لوگ اپنی بیویوں کے قریب بھی نہ جائیں۔ مگر ایسا ہوتا تھا۔ اس لئے خلی سے حکم دیا گیا۔ پھر مرد تنوع پسند بھی ہوتا ہے۔ میرا خیال ہے، اس لئے بھی مرد کو چار شادیوں کی

اجازت دی گئی۔“

نادرہ کو اس کی معلومات پر حیرت ہو رہی تھی۔

”آپ اتنا کچھ کیسے جانتے ہیں؟“

”اللہ کے احکامات سے بے خبری اور قرآن سے دوری سے مجھے خوف آتا ہے، اس لئے قرآن کو سمجھنے کے لئے پڑھتا ہوں اور اللہ نے قرآن اسی لئے نازل فرمایا ہے کہ آدمی پڑھے اور روش حاصل کرے، نہ یہ کہ چوتے آنکھوں سے لگائے اور طاق پر رکھ کر بھول جائے۔“

”مجھے یہ بتائیے کہ یہ مجبوریاں تو عورت سے ساتھ بھی ہو سکتی ہیں تو عورت کو ایک سے زیادہ شادیوں کی اجازت کیوں نہیں دی گئی؟“ نادرہ نے اعتراض کیا۔

”دیکھیں نادرہ! میں بہت کتبکار بندہ ہوں۔ لیکن ایک بات سمجھتا ہوں۔ اللہ سب کچھ جانتا ہے اور ہم کچھ بھی نہیں جانتے۔ اس لئے اللہ کا حکم ماننا بنیادی بات ہے۔ میرا ایمان ہے کہ اللہ نے جو حکم دیا، اس میں ہماری فلاح ہے، بہتری ہے۔ خواہ اس کی وجہ ہماری سمجھ میں آئے یا نہ آئے۔ اسی میں عافیت ہے۔ اللہ پیدا کرنے والا ہے، ہمیں جانتا ہے۔ اس نے ہمیں آسانیاں عطا فرمائی ہیں۔ عورتوں کے لئے اس نے یہ حکم نہیں دیا تو یقیناً اس کی ضرورت نہیں ہوگی۔ بلکہ وہ غیر ضروری اور الٹا زردرساں ہوگا۔ اللہ کے حکم میں چون و چرا کی گنجائش نہیں ہوتی۔ سو بہتر یہ ہے کہ پہلے حکم مانو، اس پر عمل کرو اور اس پر غور کرتے رہو۔ سو میں یہی کرتا ہوں۔ میرا تجربہ اور مشاہدہ ہے کہ مرد محبت بار بار کرتا ہے، جبکہ عورت محبت صرف ایک بار کرتی ہے۔ یہ اللہ کی بنائی ہوئی فطرت ہے۔ عورت میں صبر ہوتا ہے، مرد میں نہیں ہوتا۔ عورت کی فطرت میں تنوع بھی نہیں۔ سو ہمیں تخلیق کرنے والے نے ہماری فطرت کے مطابق قوانین بنائے۔“

”اور ایک بات، عورت کو ایک وقت میں ایک سے زیادہ شادی کی اجازت دی ہی نہیں جاسکتی تھی۔ اب ذرا دیر کے لئے یہ تصور کریں تو آپ کو چکر آجائیں گے۔ دیکھیں نا، عورت تو اپنے شوہر کے نطفے کی، اس کی نسلوں کی امین

ہوتی ہے۔ اس کے کئی شوہر ہوتے تو کتنا الجھاء ہوتا۔ سب کچھ مشتبہ ہو رہ جاتا۔ معاشروں میں رشتوں کی حرمت سے جو پاکیزگی قائم ہے، وہ تباہ ہو جاتی۔ انسانوں اور جانوروں میں کیا فرق رہ جاتا۔ نہیں نادارہ! اللہ نے یہ دنیا حق کے ساتھ بنائی ہے۔ توازن کے ساتھ نظام قائم فرمایا ہے۔ اس کا ہر قانون اہل اور نافع ہے۔ جب اس کی خلاف ورزی کی جائے گی تو انسان ذلیل ہوگا۔ نہ صرف ذلیل ہوگا بلکہ مٹ جائے گا۔ اس کی حکمت جچی ہے۔ سمجھ میں آئے یا نہ آئے، مان لو۔ اس میں عافیت ہے اور پھر دیکھو، جہاں بھی تہذیب اور تمدن موجود ہے وہاں مذہب کوئی بھی ہو، یہ قانون وہاں تسلیم کیا جاتا ہے، بلکہ بے دین معاشرے میں بھی اس پر عمل ہوتا ہے۔

”اب دوسرے پہلو سے بھی دیکھو۔ جہاں عورت میں خواہش زیادہ ہو اور مرد میں کم، تو اس کا حل بھی ہے۔ طلاق مستحسن نہیں۔ لیکن اللہ کہتا ہے کہ تم دیکھو کہ اللہ کی حدود قائم نہیں رکھ سکو گے تو اسن طریقے سے علیحدہ ہو جاؤ۔ مجھے یقین ہے کہ عورت صبر کرے تو اللہ کے ہاں اس کا بہت بڑا اجر ہے۔ لیکن بدکاری کا راستہ یہاں بھی روک دیا گیا۔ خلع کا راستہ کھول کر۔ بلکہ مرد یہ بات محسوس کرے تو وہ خود ہی خوش دلی سے طلاق دے دے۔ اللہ نے جس چیز کو منع فرمایا ہے تو اس کے لئے عذر کہیں نہیں چھوڑا۔ اور کہیں عذر ہے تو اس کی مشروط اجازت دے دی۔ جیسے بھوک سے مرتے ہوئے آدمی کے لئے مردار کو بھی حلال کر دیا۔ لیکن شرط یہ ہے کہ ضرورت سے زیادہ نہ کھائے اور باطن میں نافرمانی نہ ہو۔ بلکہ اقرار ہو۔“

نادارہ اب اسے احترام آمیز نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ وہ بلاشبہ ہر اعتبار سے ایک پُرکشش شخصیت کا مالک تھا۔ ظاہری طور پر تو وہ خوب رہتا ہی، لیکن اس کی شخصیت میں باطنی رچاؤ بھی تھا۔ بس ایک پہلو کمزور تھا، اور وہ اس کی شخصیت سے میل نہیں کھاتا تھا۔ اس نے اسے کریدنے کا فیصلہ کر لیا۔

”آپ کی ہر بات جچی ہے۔“ اس نے کہا۔
”آپ نے ٹھیک کہا۔ اللہ نے جس چیز کو منع فرمایا، اس کے لئے عذر

نہیں چھوڑا۔ اس کا بہترین متبادل بھی عطا فرما دیا۔ تو پھر آپ جو خود کو خراب کرتے ہیں، اس کا کیا عذر ہے آپ کے پاس۔ اور جو گناہ جان بوجھ کر کیا جائے، وہ تو بغاوت کے زمرے میں آتا ہے۔“

عارف یوں سنا جیسے نادارہ نے اسے کوڑا مار دیا ہو۔ وہ جھرجھری سی لے کر رہ گیا۔ آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ یہی احساس تو مجھے سب سے زیادہ مارتا ہے۔ ہر بار میں توبہ کرتا ہوں۔ لیکن بار جاتا ہوں۔“

”دوسری شادی کیوں نہیں کر لیتے آپ؟“
”ہمارے معاشرے میں یہ سوچنا اور کہنا ہی آسان ہے کرنا بہت مشکل ہے۔“ عارف نے گہری سانس لے کر کہا۔

”کسی اچھے گھرانے میں، ایک بیوی کے ہوتے ہوئے، کوئی شادی کا پیغام دے تو منہ توڑ جواب ملے گا امکان زیادہ ہوتا ہے، ویسے ایک تجربے کے بعد آدمی کی ہمت ہی نہیں ہوتی، دوسری کوشش کی۔ لوگ برا سمجھتے ہیں دوسری شادی کرنے والے کو، عیاش سمجھتے ہیں۔“
”کوئی بیوہ، کوئی مطلقہ؟“

”میں نے کہا نہ کہ یہ آسان نہیں۔ میرے پاس وقت نہیں، اور میرا رشتہ لے کر جانے والا کوئی ہے نہیں، اسی لئے تو.....“

نادارہ نے جلدی سے اس کی بات کاٹ دی۔ جاتی تھی کہ وہ کیا کہے گا۔ ”سمن نے بتایا تھا کہ آپ شراب بھی پیتے ہیں۔“ اس نے کہا۔

”جب آپ حرام و حلال کو بہت اچھی طرح سمجھتے ہیں تو پھر یہ کیوں؟ اس کا تو آپ کے پاس برائے نام بھی عذر نہیں ہے۔“

عارف کا انداز اب پوری طرح مدافعت ہو گیا تھا۔

”یہی تو جی ہے، آدمی ایک برائی سے نہ بچ پائے تو ایک کے بعد ایک میں مبتلا ہوتا جاتا ہے۔ بڑھتا جاتا ہے۔ میرے ساتھ بھی یہی معاملہ ہے۔ میں بنیادی طور پر اپنے گھر میں خوش رہنے والا آدمی ہوں۔ گھر میرے لئے جنت ہے۔ بد قسمتی سے وہ میرے لئے جہنم بنا دیا گیا ہے اور میں ایسا آدمی بھی

نہیں تھا کہ اپنے طور پر اپنی فطری ضرورت کے لئے سامانِ تسکین تلاش کر پاتا۔ سو کچھ ساتھی افسران سے ضرورت کا تعلق استوار کرنا پڑا۔ جو میری ضرورت تھی، وہ ان کا شوق تھا۔ ان کے ساتھ اٹھنا بیٹھنا ہوا تو بیٹنے پلانے کا سلسلہ بھی شروع ہو گیا۔ مگر میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ مجھے گھر کا سکون حاصل ہو جے گا۔ سب کچھ انشاء اللہ بڑی آسانی سے چھوٹ جائے گا۔“

”اور اگر یہ نہ ہوا تو آپ اس غلط راستے پر بڑھتے ہی جائیں گے۔“

نادرہ نے کاٹ دار لہجے میں کہا۔

عارف نے کندھے جھک دیئے۔

”اپنی بے بسی اور گناہوں کے باوجود میں اللہ سے بہتری کی امید رکھتا ہوں۔“

”مگر خود کچھ نہیں کر سکتے۔“ نادرہ کے لہجے کی کاٹ بڑھ گئی۔

”کر تو رہا ہوں۔“ عارف نے بے حد معصومیت سے کہا۔

”بس آپ مان جائیے۔“

نادرہ نے سمجھ لیا کہ اب پہلو بچانا ممکن نہیں۔

”یہ بتائیے کہ میں ہی کیوں؟“

عارف مسکرایا۔

”وجہ تو میں بتا چکا ہوں۔ میں آپ کو بہت پہلے سے پسند کرتا ہوں مگر اب تو مجھے آپ سے محبت ہے۔“

نادرہ کے لئے اب اپنے تجسس پر قابو رکھنا ممکن نہیں تھا۔

”آپ مجھے بہت پہلے سے پسند کرتے ہیں۔ اس کا مطلب ہے کہ بہت پہلے سے مجھے جانتے ہیں۔ جبکہ مجھے یاد نہیں آتا کہ میں آپ سے کبھی ملی ہوں یا آپ کو کبھی دیکھا ہو۔“

”عام لوگ ایک ملاقات میں دل پر نقش نہیں ہوتے۔ کوئی گہرا اثر نہیں چھوڑتے نا۔ تو میں تو عام سا آدمی ہوں۔ آپ کو کیسے یاد رہ سکتا تھا؟“

نادرہ اس بات کی تردید کرنا چاہتی تھی کہ وہ کوئی عام آدمی ہے۔ وہ تو

ایسا آدمی تھا کہ جسے کبھی بھلایا ہی نہیں جا سکتا تھا۔ لیکن اس نے بروقت خود کو روک لیا۔ اس وقت یہ اظہارِ حقیقت بری طرح گلے پر دسکتا تھا۔

عارف اس کی کیفیت سے بے خبر اپنی کہے جا رہا تھا۔

”اور خاص لوگ تو ایک لمبے میں بھی دل پر اُن مٹ نقش چھوڑتے ہیں۔ جیسے آپ ہیں۔ میں نے ایک بار آپ کو دیکھا، اور ہمیشہ آپ کو یاد رکھا۔۔۔۔۔“

اور وہ بھی بے حد پسندیدگی کے ساتھ۔ میں کبھی بھولا نہیں آپ کو۔“

”اور دوبارہ کبھی ملنے کی کوشش بھی نہیں کی۔“ نادرہ کے لہجے میں تجسس تھا۔

”جی نہیں!“

”یہ تو عجیب پسندیدگی ہوئی۔“ نادرہ نے اعتراض کیا۔

”دوبارہ کیوں نہیں ملنا چاہا آپ نے؟“

”ایک تجربہ کافی تھا۔ اسی میں سارے زخم برے ہو گئے۔ دوسرے تجربے کی ہمت کیسے کرتا؟“

عجیب معرکہ تھا۔ بات سمجھ میں ہی نہیں آ رہی تھی۔ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی سوال پر سوال کرنے پر مجبور تھی۔ نادرہ اندر ہی اندر جھنجھلا رہی تھی۔

”آپ کے اس جملے سے پسندیدگی تو نہیں، البتہ شکایت بھلک رہی ہے۔“ اس نے کہا۔

”بھلا! یہ شکایت نہیں، سناٹا ہے۔“ عارف نے تڑپ کر کہا۔

”ورنہ پسندیدگی کہاں سے آئی؟“

”وضاحت کریں۔ کیونکہ میں کچھ سمجھ نہیں پا رہی ہوں۔“

”دیکھیں، اپنے گھر میں، اپنی بیوی سے محرومی کے جو زخم مجھے ملے ہیں، ان پر مرہم رکھنے کے لئے میں ان کلی کوچوں کی خاک چھانتا ہوں۔ ایک رات میں یہاں، اس کوٹھے پر آیا تھا۔ عام تماشا بین کی حیثیت سے نہیں، خاص مہمان کی حیثیت سے، اور میں آپ سے ملا۔ آپ مجھے بہت اچھی لگیں۔ لیکن آپ نے مجھے نگاہ اٹھا کر بھی نہیں دیکھا۔ میں نے وہی کیا، جو ہمیشہ کرتا ہوں۔ میں نے

زبانی یہ سن کر بہت خوش ہوئی۔ بس اسی لمحے مجھے آپ سے محبت ہوگئی۔ میرا خیال ہے، محبت تو مجھے آپ سے پہلی نظر میں ہوگئی تھی۔ اس کا ادراک اس دن من سے ملنے کے بعد ہوا۔ میں نے فیصلہ کر لیا کہ آپ سے مل کر بات ضرور کروں گا۔“

اس کی سچائی میں نادردہ کو کوئی شبہ نہیں تھا۔ وہ ایسے ہی کسی آدمی کے خواب تو دیکھتی رہی تھی کوٹھے پر۔ اور وہ آیا تو اس وقت جب وہ اپنے ہاتھ خود کاٹ چکی تھی۔ کاش وہ پہلے آگیا ہوتا۔ نلم بائی کی زندگی میں۔

عارف کی آواز نے اسے چونکا دیا۔

”میں وعدہ کرتا ہوں کہ آپ کو وہ محبت اور عزت دوں گا، جس کی آپ کو آرزو رہی ہے۔“ عارف کہہ رہا تھا۔

”میں وعدہ کرتا ہوں کہ آپ مل گئیں تو شراب بھی چھوڑ دوں گا۔ میں صرف گھر کا ہو جاؤں گا۔ یہ گندگی تو مجھ پر مسلط کر دی گئی ہے۔ میں ایسا ہوں نہیں، بس آپ مجھ سے شادی کر لیں۔“

نادردہ تڑپ گئی۔ عزت کی زندگی اور محبت اس کی چوکھٹ پر ہاتھ پھیلانے قبولیت کا سوال کر رہی تھی۔ یہ وہ کچھ تھا، جو وہ چاہتی تھی، لیکن جانتی تھی کہ ملے گا نہیں۔ مگر آج وہ سب ممکن ہوگیا تھا۔ یہ الگ بات کہ اب وہ اسے قبول نہیں کر سکتی تھی۔

”مجھے انسوں ہے عارف صاحب! لیکن یہ ممکن نہیں ہے۔“ اس نے آزدردہ لہجے میں کہا۔

”نہ کسی..... آپ مجھے اس حد تک تو قبول کر لیں کہ مجھے اپنی مجبوری میں شریک کر لیں۔ میں اسی میں خوش ہو جاؤں گا۔“ عارف کے لہجے میں التجا تھی۔

”وہ کوئی بہت ذاتی بات ہے۔ میں آپ کو نہیں بتانا چاہتی۔“

جواب میں عارف نے جو کیا، وہ اس کے لئے اس قدر غیر متوقع تھا کہ وہ کچھ کر بھی نہیں سکی۔ وہ اپنے صوفے سے اٹھا اور اس کے سامنے آکر گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا۔ پھر اس نے اس کا ہاتھ تھاما اور سرگوشی میں بولا۔

آپ کا ہاتھ تھا، اسے چوما۔ لیکن وہ برف کی طرح سرد رہا۔ ایسے میں میں فوراً پیچھے ہٹ جاتا ہوں۔ لیکن آپ مجھے کچھ زیادہ ہی اچھی لگی تھیں۔ میں باتوں کے ذریعے، ہاتھ پہلا کر آپ میں کسی جذبے کی حرارت پیدا کرنے کی کوشش کرتا رہا لیکن ناکام رہا۔ میں نے آپ سے آپ کا نام پوچھا تو آپ نے کہا۔ آپ کو نام سے مطلب؟ اپنا مطلب پورا کیجئے اور چلے بنئے۔ بس پھر میں یہاں سے چلا گیا۔ اس کے بعد کل یہاں آیا تھا پہلی بار۔ اب آپ مجھے کیسے پہچان سکتی ہیں؟ آپ نے تو مجھے دیکھا ہی نہیں تھا۔“

مگر نادردہ کو یاد آگیا تھا۔ صورت تو اس نے واقعی نہیں دیکھی تھی اس کی۔ لیکن ایسے گاہک کو کون بھول سکتا تھا، جو سرد مہری کے جواب میں جبراً پامال کرنے کی بجائے نامراد ہی چلا گیا تھا۔ کچھ دن تو وہ اسے یاد رہا تھا، مگر اس کے پاس زیادہ دن کسی گاہک کو یاد رکھنے کی گنجائش ہی نہیں تھی۔

”زخم ہرے کرنے والے کو اتنی پسندیدگی کے ساتھ اتنی مدت تک یاد کیسے رکھا جاسکتا ہے؟“ اس نے پھر سوال کیا۔

”آپ کا طرز عمل میرے لئے غیر معمولی تھا۔ میں نے سمجھ لیا کہ آپ تقدیر کے جبر کا شکار ہوئی ہیں۔ اس بازار میں ایسی بے شمار عورتیں ہوں گی۔ لیکن سب سمجھوتہ کر لیتی ہیں۔ مگر آپ یہاں بیٹھ کر بھی، مجبور ہو کر بھی اپنی روح کا سودا کرنے کو تیار نہیں تھیں۔ آپ اپنی عزت نفس اور آبرو کی حفاظت کر رہی تھیں۔ میں اس یقین کے ساتھ یہاں سے زخمت ہوا تھا کہ میں نے زندگی میں آپ سے زیادہ عزت دار، پاکیزہ اور باجیا عورت نہیں دیکھی۔“

نادردہ کی آنکھیں ڈبڈبائیں۔

”اور اب مجھ سے محبت کیسے ہوگئی آپ کو؟“

”ممن نے بتایا کہ اس کا حلق اس کوٹھے سے ہے تو مجھے قدرتی طور پر آپ کا خیال آیا۔ پوچھا تو آپ کی بیماری کا پتا چلا۔ میں سمجھ گیا کہ اس طرح آپ خود کو بچا رہی ہیں۔ یہ بتا دوں کہ آپ کو پسندیدگی کے ساتھ یاد رکھتے ہوئے میں نے ہمیشہ سوچا تھا کہ بالآخر آپ لی مزاحمت بھی دم توڑ گئی ہوگی۔ لیکن سن کی

”آپ بتائیں تو۔۔۔“

نادرہ نے گہری سانس لی۔

”ٹھیک ہے۔ آپ بھی سن لیں۔“ اس نے کہا اور عارف کو نیلیم بائی

سے اپنے عہدے بارے میں سب کچھ بتا دیا۔

عارف کے انداز سے لگتا تھا کہ وہ کچھ کہنے کو بے تاب ہے۔ لیکن

بہر حال اس نے مداخلت نہیں کی۔ البتہ نادرہ کے خاموش ہوتے ہی اس نے بے

ساختہ کہا۔

”یہ تو کوئی مسئلہ ہی نہیں، قسموں سے نکلنے کے لئے کفارہ ہے۔ ہم وہ

ادا کر سکتے ہیں۔“

”وہ قسم نہیں تھی عارف! ایک مرقی ہوئی عورت سے کیا گیا عہد تھا۔ جو

میں نے بہت سوچ سمجھ کر اور اللہ کو گواہ بنا کر کیا تھا۔“

”ایسے عہد کی کیا اہمیت ہے، جو ایک عورت کو اس جہنم سے نہ نکلنے پر

پابند کرتا ہو؟“ عارف نے بہت جوش سے کہا۔

”اس عہد کی تو پاسداری بھی میرے خیال میں گناہ ہے۔“

”میں ایسا نہیں سمجھتی۔ میرے لئے تو وہ اللہ کا کرم اور بائی مرحومہ کا

احسان تھا۔“ نادرہ نے تیز لہجے میں کہا۔

”ہائی نے مجھ سے دو ٹوک بات کی تھی۔ میں وہ عہد نہ کرتی تو وہ کوٹھا

کسی بائی کو کوچ دیتی۔ پھر میرا کیا بننا؟ میں پہلے سے بڑی خرابی میں ہوتی۔ اسی

لئے میں نے اللہ کو گواہ بنا کر وعدہ کیا۔ اس کا فائدہ یہ ہوا کہ تب سے اب تک

میں اسی جہنم میں رہتے ہوئے بھی گناہ سے محفوظ ہوں۔ بلکہ یوں کہیں کہ اللہ نے

آگ کے اس الاؤ کو میرے لئے گزار بنا دیا۔ اب جبکہ بائی زندہ بھی نہیں تو میں

اسی سے کیا وہ عہد کیسے توڑ سکتی ہوں۔ یہ تو بہت بڑا ناشکرا پن ہوگا۔“

”ہم اس پر فتویٰ لے سکتے ہیں۔“ عارف نے تجویز پیش کی۔

”نہیں عارف! یہ معاملہ اپنے ضمیر کا ہے۔ یہ تو میں جانتی ہوں تاکہ

جس چیز سے بچنے کے لئے میں حرام موت کو گلے لگانے کے لئے تیار تھی، اللہ

”آپ سوچ بھی نہیں سکتیں کہ میں آپ سے کتنی محبت کرتا ہوں۔“

مردوں کے فریب اور نفرت انگیز لہجے کی ڈیسی ہوئی نادرہ کے لئے وہ

بے حد انوکھا، خوش گوار اور پہلا تجربہ تھا۔ اس سے پہلے کسی نے محبت سے اسے

نہیں چھوا تھا۔ اس کے جسم میں سنسنی سی دوڑ گئی۔ اس سنسنی میں لذت اور سرشاری

بھی تھی۔ وہ شل ہو کر رہ گئی۔ دماغ بھی کچھ سوچنے کے قابل نہیں رہا تھا۔ اسے

احساس بھی نہیں ہوا کہ اس کا جسم دہک اٹھا ہے۔ وہ تو خواب جیسی کسی کیفیت

میں تھی۔

عارف نے اس کا ہاتھ اٹھایا اور اس پر ایک طویل بوسہ دیا۔ پھر وہ

دوبارہ اپنی جگہ جا بیٹھا۔

نادرہ کو سنبھلنے میں کچھ دیر لگی۔ پھر وہ سنبھلی تو اس نے ذرا نکلی سے کہا۔

”آپ نے ایسا کیوں کیا عارف!“

”یہ ضروری تھا۔ اس سے مجھے وہ معلوم ہو گیا، جو آپ اپنی زبان سے

کبھی نہ کہتیں۔“

نادرہ کا دل ایسے دھڑکا کہ پہلے کبھی نہیں دھڑکا تھا۔ اسے اپنے ہاتھ پر

اب بھی عارف کے ہونٹوں کے لمس کا گداز محسوس ہو رہا تھا۔ اس نے گھبرا کر

ہاتھ کو دیکھا، جیسے وہاں کوئی نشان نظر آئے گا۔

”کیا معلوم ہو گیا آپ کو؟“ اس نے لرزیدہ آواز میں پوچھا۔

”یہ کہ اتنی دیر میں آپ کو کبھی مجھ سے محبت ہو گئی ہے۔“

وہ ایسی سچائی تھی کہ وہ اس کی تردید کی ہمت بھی نہیں کر سکی۔

”مگر میں اب بھی یہی کہوں گی کہ میں مجبور ہوں۔“

”آپ کے دل میں میرے لئے کچھ بھی ہے، اور آپ کو اس جہنم سے

نکلنے کا موقع بھی مل رہا ہے۔ آپ اسے گنوائی ہیں تو یقیناً وہ کوئی بڑی مجبوری

ہوگی۔ میں وہ مجبوری جاننا چاہتا ہوں۔ شاید اس کا کوئی حل ہم مل کر تلاش کر

سکیں۔“

”اس کا کوئی حل ہے ہی نہیں۔“

ہے۔ میں اسے اس زندگی سے بھانا چاہتی ہوں۔ اس نے مجھے زندہ رہنے پر مجبور کر دیا۔ ورنہ جان دینا میرے لئے کچھ مشکل نہیں تھا۔“

عارف مضطرب ہو گیا۔

”وہ..... وہ تو اب تیرہ سال کی ہوگی۔ یہ تو بہت فطرتاً بات ہے۔“

”ہاں.....! اور اس کی اٹھان بہت اچھی ہے۔ تیزی سے بڑی ہو رہی ہے۔ وہ۔“

”اور اس کے باوجود تم اپنے عہد کو لئے بیٹھی ہو۔“ عارف نے تیز لہجے

میں کہا۔

”ایک مری ہوئی عورت سے کیا ہوا عہد ہے، جس پر میں نے اللہ کو گواہ

بنایا تھا۔“ نادرہ نے رسان سے کہا۔

”اس عہد کو بھول جاؤ اور مجھ سے شادی کر لو۔ میری خاطر نہیں، اپنی

خاطر نہیں، اس بچی کی خاطر کر لو۔ یہ ضروری ہے۔ میں اسے تحفظ، عزت اور اچھا

مستقبل، سب کچھ دے سکتا ہوں۔“

”مگر میں یہ نہیں چاہتی۔“

”تو پھر تم چاہتی کیا ہو؟“ عارف جھنجھلا گیا۔ اسے احساس ہی نہیں تھا کہ

بہت دیر سے وہ نادرہ کو تم کہہ کر مخاطب کر رہا ہے۔

”میں نہیں چاہتی کہ وہ میرے ساتھ رہے۔ میں داغ دار ہوں۔ میرا

ایک ماضی ہے، جو میرا پیچھا کبھی نہیں چھوڑے گا۔ کہیں بھی، کوئی بھی مجھے پہچان

لے گا۔ نہیں عارف! میں اسے اپنے سائے سے بھی دور رکھنا چاہتی ہوں۔“

”عجب منطق ہے تمہاری۔ تم گھر میں رہو گی۔ باہر نکلو گی نہیں تو کون

پہچانے گا تمہیں؟“

”باہر نکلنے کی ضرورت تو کبھی بھی پڑ سکتی ہے۔ طوائف کے لئے دنیا

بہت چھوٹی ہوتی ہے عارف!“

”پلیز! تم اپنے لئے یہ الفاظ استعمال نہ کیا کرو۔“

نادرہ نے جیسے اس کی بات سنی ہی نہیں۔

نے مجھے کوٹھے پر رہنے ہوئے بھی اس سے بچا لیا۔“

”تم خود کٹی کا سوچتی تھیں؟“ عارف کو جیسے شاک لگا۔

”صرف سوچتی نہیں تھی، کبھی لیتی، مگر وہاں بھی مجبور تھی۔ میرے لئے

یہ پاکستان نہیں، جبرستان ہے۔ یہاں مجھے ذلت اور مجبوری کے سوا کچھ بھی نہیں

ملا۔“ نادرہ کی آواز بھرا گئی۔

”پھر اللہ نے میرے لئے راستہ نکال دیا۔ اب میں بدعہدی کیسے کر سکتی

ہوں؟“

عارف کا تجسس بھڑک اٹھا تھا۔

”مجبوری کیا تھی تمہاری؟“

نادرہ ایک دم چونکا ہوئی۔ وہ یہ بات کبھی نہیں بھولتی تھی کہ اپنی مجبوری

کے ساتھ وہ بہر حال ایک کوٹھے پر ہے۔ بلکہ اب تو بارہ تیرہ سال کی ارجمند کو

دیکھ کر اسے خوف آتا تھا۔ لڑکیاں تو ایک دم سے بڑی ہو جاتی ہیں۔ اب وہ

ارجمند کو عارف کے بارے میں بتائے یا.....

”آپ نے جواب نہیں دیا۔“

عارف نے اسے چونکا دیا۔ اس نے نظر اٹھا کر عارف کو دیکھا۔ کالج

میں ٹھاکر اوتار سنگھ کو اس نے دیکھا اور پسند کیا تھا۔ لیکن محبت کا خیال دل میں

نہیں آیا۔ کیونکہ وہ ہندو تھا۔ مسلمان ہوتا تو وہ اس سے محبت کے بغیر نہ رہتی۔ مگر

عارف نے اتنی ہی دیر میں ایک ملاقات میں اس کا دل جیت لیا تھا۔ اس کے

ادجودہ فیصلہ کرنا مشکل تھا کہ اسے بتائے یا نہ بتائے۔

پھر اس کے دل میں یہ خیال آیا کہ کیا چاہتا، یہ بھی اللہ کی رحمت ہو۔ اللہ

اس کے لئے راستہ بنا رہا ہو۔ اس میں ارجمند کی بہتری ہو۔ ورنہ طوائف کے

کوٹھے پر شادی کا باعث پیغام کہاں آتا ہے۔ بالآخر دل نے فیصلہ کیا کہ اسے

بتا دینا چاہئے۔

”ہمارے کتبے میں کوئی بھی نہیں بچا۔ سب ترین میں شہید کر دیے

گئے۔ سوائے میرے اور میری چھ سالہ بیٹی ارجمند کے۔ سو ارجمند میری مجبوری

”اور ارجمند کا رشتہ آیا، اور ان لوگوں نے مجھے پہچان لیا تو.....“
 ”اتنے دور کے اندیشے پائی ہو تم؟“

”عقل میری کام نہیں کرتی عارف! اور میں دل کے کہنے پر چلتی ہوں۔“

”اچھا! یہ تو بتا دو کہ اس کے لئے کیا سوچا ہے تم؟“ عارف کے لیے میں اب بے بسی تھی۔

”میں ہر لمحے اللہ سے دعا کرتی ہوں اس کے لئے، اور مجھے یقین ہے کہ کوئی ایسا آدمی اللہ بھیجے گا، جس کے سپرد ارجمند کو کر کے میں مطمئن ہو جاؤں گی۔“

”اور اس کے بعد؟“

”جب تک اللہ زندہ رکھے گا میں یہیں رہوں گی۔ کیونکہ نلیم بائی نے مجھ سے خودکشی نہ کرنے کا بھی عہد لیا تھا۔“

”پھر وہی بات..... جہنم سے نکلنے کا ایک اچھی زندگی گزارنے کا یہ موقع بھی تو تمہیں اللہ نے دیا ہے۔ اس سے مزید نا بھی تو ناشکری ہے۔ میں پھر کہتا ہوں کہ کفارہ ادا کر کے تم اس عہد سے نکل سکتی ہو۔“

”میرا دل اس بات کو قبول نہیں کرتا۔“

”تو پھر تمہاری بہتری کے لئے میں تمہارے ساتھ زبردستی کرنے پر مجبور ہو جاؤں گا۔ اتنا بااثر تو ہوں میں۔“

نادرہ نے اسے غور سے دیکھا اور اس کے چہرے پر نظریں جماتے ہوئے بولی۔

”اس صورت میں آپ کو مجھ سے کوئی خوشی تو نہیں ملے گی۔ بلکہ آپ کو دوسری بیوی بھی پہلی بیوی جیسی ہی ملے گی۔“

”کوئی بات نہیں۔ میں یہ کام بے غرضی سے کروں گا۔ محبت کی خاطر کروں گا۔ محبت بھی ہارنی نہیں۔“

نادرہ نے اسے غور سے دیکھا اور اس کے چہرے پر نظریں جماتے ہوئے بولی۔

نہیں رہا تھا کہ وہ سچا اور کھرا آدمی ہے۔ وہ چند لمحے سوچتی رہی۔ پھر بولی۔
 ”آپ کل دوپہر کو آئیے۔ کھانا ہمیں کھائیے گا۔“

”کھانا.....؟“

”گھبرائیے نہیں، ہم کو اللہ نے رزقی حلال سے نوازا ہے۔ میں سلائی کڑھائی کا کام کرتی ہوں۔ کوٹھے کی ایک پائی بھی حرام ہے مجھ پر۔“

”اوہ.....!“ عارف کی سمجھ میں وہاں کڑوں کی موجودگی آگئی۔

”میں ضرور آؤں گا۔ لیکن آپ میرے حق میں فیصلہ سنائیے گا۔“
 ”اس کی تو کوئی ضمانت نہیں۔ میں اپنے ضمیر کی روشنی میں فیصلہ کروں گی۔“

”کی۔“

”میں چلتا ہوں۔“ عارف اٹھ کھڑا ہوا۔

نادرہ اسے چھوڑنے دروازے تک گئی۔ راستے میں عارف نے پوچھا۔

”میرے لئے دروازہ جن صاحب نے کھولا، وہ کون تھے؟“

”نواب اشرف علی خان صاحب، آپ شاید انہیں اچھو میاں کے نام سے جانتے ہوں۔“

عارف کا منہ کھلا اور کھلے کا کھلا رہ گیا۔

”تو..... تو..... وہ اچھو میاں تھے۔ یقین نہیں آتا..... اچھو میاں.....“

”وہ ہمارے رزقی حلال کے شریک ہیں۔ بلکہ فیجر کہتے انہیں۔“

”یہ تو کیا پلٹ ہے۔“

”اللہ منقلب القلوب ہے عارف صاحب!“

عارف اس سلسلے میں بات کرتا چلتا تھا۔ مگر دروازے پر کھڑے رہتا

مناسب نہیں تھا۔ وہ خدا حافظ کہہ کر سیڑھیاں اترنے لگا۔

نادرہ اسے جاتے ہوئے دیکھتی رہی۔ وہ نظروں سے اوجھل ہوا تو اس

نے دروازہ بند کر لیا۔ وہ اسے بہت بڑی مشکل میں ڈال گیا تھا۔ سوچنے کے لئے

بہت کچھ چھوڑ گیا تھا۔

اور سوچنے کے لئے وقت بہت کم تھا۔ نادرہ نے دانستہ ایسا کیا تھا۔ وہ

چاہتی تو اسے ایک ہفتہ بعد بلا لیتی۔ لیکن وہ جانتی تھی کہ سوچنے کو بھٹتا وقت ملے گا، وہ اتنا ہی زیادہ اُلجھے گی۔ فیصلہ عقل کو نہیں، دل کو کرتا تھا اور دشواری یہ تھی کہ اس کا دل تقسیم ہو گیا تھا۔ ایسے میں زیادہ مہلت فیصلے کی راہ میں رکاوٹ بنتی۔ کم وقت اور سخت وقت میں فیصلہ بہر حال ہو جاتا تھا۔ وہ گہری سانس لے کر اپنے کمرے کی طرف چل دی۔



حمیدہ حق نگر سے واپس آئی تو بہت کھوٹی کھوٹی سی تھی۔ گاؤں میں اس نے زرینہ کی نومولود بیٹی کو گود میں لیا تو اس کے دل نے کہا، ایسے ہی عبدالحق کے بیٹے کو گود میں لے گی تو کیسا لگے گا۔ بس وہاں سے اس پر سوچوں کے دروازے کھل گئے۔

گھر واپس آ کر وہ اس پر سوچنے بیٹھی تو حیران ہوئی کہ پہلے اس محرومی کا خیال کیوں نہیں آیا؟ اب تو عبدالحق کی شادی کو ساڑھے تین سال ہو گئے ہیں اور وہ اب تک اولاد سے محروم ہے۔ ایسا کیوں؟

اس ایسا کیوں کے جواب میں اسے ڈر لگنے لگا۔ عبدالحق بھی تو بائیس برس کے انتظار کے بعد پیدا ہوا تھا۔ شاکر جی اور ٹھاکرانی نے کہاں کہاں تھا نہیں دیکھا تھا۔ مگر پھر اللہ نے انہیں کیسا اچھا اور میٹھا چھل دیا تھا، وہ ایسا مبارک بچہ تھا، جو پہلے دن سے ہی اللہ کے راستے پر چلا تھا۔ اس نے تو پہلا دودھ ہی مسلمان عورت کا پیا تھا اور وہ بھی اپنی جان پر کھیل کر۔

حوالہ تو بہت اچھا تھا۔ اس سے حمیدہ کو حوصلہ ہوا۔ اللہ کے ہاں دیر تو ہے، اندر میر نہیں اور صبر کا پھل بھی میٹھا ہوتا ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی وہ خوف زدہ بھی ہو گئی۔ وہ بڑھاپے کی حدود میں داخل ہو چکی تھی۔ کون جانے، کب اللہ کے ہاں سے بلاوا آجائے۔ اب اس کا ایک بیٹی تو خواب تھا۔ عبدالحق کو اس نے دودھ پلایا تھا، اللہ نے اس کے دل میں اسے دودھ پلانے کی کسی تڑپ دی تھی۔ یہ اسے آج بھی یاد تھا۔ تو وہ اس کے لئے بیٹا ہی تھا۔ بلکہ بیٹے سے بھی بڑھ کر تھا۔ اس کی خاطر تو اس کا شوہر اور بیٹا شہید ہوئے تھے۔ عبدالحق کا خیال نہ ہوتا

تو وہ ان دونوں کے مرنے کے بعد کبھی زندگی کی آرزو نہ کرتی اور اب تو اس کی بس یہی تنہا تھی کہ عبدالحق کے بیٹے کو گود میں لے اور کھلائے۔

اچانک اسے نوربانو کا خیال آگیا اور ساتھ ہی اپنی خود غرضی کا بھی۔ وہ اپنی آرزو کے بارے میں تو سوچ کر فکر مند ہو رہی تھی۔ اسے یہ خیال نہیں آیا کہ نوربانو اس سلسلے میں کتنی پریشان ہوگی۔ ارے.....! وہ بن باپ کی بچی، جس نے اپنی ماں اور بہنوں کو اپنی آنکھوں کے سامنے تڑپ تڑپ کر مرتے دیکھا۔ اسے بھی تو بچے کی آرزو ہوگی۔ بچہ ہی تو عورت کو مکمل کرتا ہے۔ بچے کے بغیر تو عورت ادھوری ہی ہوتی ہے اور اس نے کبھی اس سے پوچھا بھی نہیں۔

اس پیشینہ میں اسے عبدالحق کا خیال آیا۔ عبدالحق کو بھی تو آرزو ہوگی۔ بلکہ اسے تو بیٹے کی خواہش ہوگی۔ قدرتی بات ہے۔ اللہ نے اسے ایمان سے نوازا۔ پھر اسے خوش خبری ملی کہ اس کا باپ مرا تو مسلمان تھا، وہ کیسے تڑپا ہوگا کہ اس کا بیٹا ہو۔ جوانی کی گمراہ نسل کو اب اللہ کے راستے پر آگے بڑھائے۔ حمیدہ پر رقت طاری ہو گئی۔ کیسی ہے جس اور خود غرض ہے وہ۔

اس نے نسیم سے کہہ کر نوربانو کو بلوایا۔
”آدھے! یہاں بیٹھ میرے پاس!“ نوربانو آئی تو اس نے کہا۔
نوربانو اس کے پاس بیٹھ گئی۔ حمیدہ نے اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”تو خوش تو ہے نا؟“ یہ کہتے ہوئے اس نے سوچا کہ خوش کیسے ہو سکتی ہے؟

”ہاں اماں! بہت خوش ہوں میں۔“ نوربانو بولی۔
حمیدہ نے دل میں سوچا، کیسی صابر و شاکر لڑکی ہے۔ اللہ اسے کبھی محروم نہیں رکھے گا۔

”کوئی کمی ہمیشہ نہیں رہتی دھیے! تو غم نہ کر۔“ اس نے بڑی شفقت سے کہا۔

”اللہ ہر کمی پوری کر دیتا ہے۔“

”نعم کیسا اماں! کوئی کمی نہیں، اللہ کا شکر ہے۔“ نوربانو نے بے فکرگی سے کہا۔

حمیدہ کو اس پر اور پیار آیا۔

”کی تو ہے، نعم بھی کرتی ہوگی۔ پر مجھ سے کیوں چھپاتی ہے۔ میں تو ماں ہوں تیری۔“

”سچ کہتی ہوں اماں! کوئی کمی نہیں، میں بہت خوش ہوں۔“ نوربانو نے بے حد سچائی سے کہا۔

”ارے! زینہ کی شادی تیرے بعد ہوئی، اور دو بچے بھی ہو گئے اس کے، کی تو ہے۔“

”مجھے تو اماں بچوں کا ایسا کوئی شوق بھی نہیں۔ پھر کی کسی؟“

حمیدہ بے یقینی سے اسے دیکھتی رہی۔ لیکن بعد کے لمحوں میں نوربانو کے لہجے میں موجود سچائی میں لپٹی بے رخی دھیرے دھیرے اس کے دل میں اتاری تو اسے بہت صدمہ ہوا۔ کچھ دیر تو وہ بول ہی نہ سکی۔ پھر اس نے بے یقینی سے پوچھا۔

”تجھے بچے کا کوئی ارمان نہیں؟“

”نہیں اماں! میں سچ کہہ رہی ہوں۔“ نوربانو نے سادگی سے کہا۔

”تجھے عبدالحق سے محبت نہیں ہے؟“

”بہت ہے اماں!“

”تو پھر تجھے بچے کا ارمان کیوں نہیں؟“

اسی لئے تو نہیں اماں! میں نہیں چاہتی کہ ایک دوسرے کی محبت میں ہمارا کوئی بھی شریک ہو۔ نوربانو نے دل میں کہا۔ پھر بڑی مصحوبیت سے بولی۔

”ان کی محبت سے اس ارمان کا کیا تعلق اماں؟“

”تعلق تو ہے۔ بچہ آتا ہے تو میاں بیوی کی محبت کو مضبوط کرتا ہے۔ بچے کے بغیر تو ان کی محبت کچے دھاکے جیسی ہوتی ہے۔“

”ہمارے ساتھ ایسا نہیں ہے اماں!“ نوربانو نے بے حد اعتماد سے کہا۔

”تاوان ہے تو! مرد کے لئے اولاد بہت اہم ہوتی ہے۔ خاص طور پر بیٹا۔ کیونکہ اس سے اس کی نسل چلتی ہے۔ اور عبدالحق کے لئے تو یہ اور بھی ضروری ہے۔“

پہلی بار نوربانو کے دل میں خوف جاگا۔

”کیوں اماں؟“

”پہلی ہے تو، اتنا بھی نہیں سمجھتی۔“ حمیدہ نے پیار سے کہا۔

”سوچ تو ذرا، وہ ہندوؤں میں پیدا ہوا تھا۔ اللہ اسے اپنے راستے پر لایا اور اسے ایمان عطا فرمایا۔ اس کے لئے تو بیٹے کی اہمیت دوسروں سے ہزاروں گنا زیادہ ہوگی۔ وہ اس کی نسل میں پہلا بچہ ہوگا، جو پیدا ہی مسلمان ہوگا۔ یہ تو اس کے لئے بہت ضروری ہے۔ وہ اس کی نسل کو آگے چلائے گا۔“ اس بار بات پوری طرح نوربانو کی سمجھ میں آئی، اور وہ واقعی خوفزدہ ہوئی۔

”بیٹے کی خاطر تو مرد دوسری شادی بھی کر لیتے ہیں۔“ حمیدہ نے اس کا خوف اور بڑھا دیا۔

”جبکہ عبدالحق کے لئے تو یہ عام لوگوں سے بہت زیادہ ضروری ہے۔“
”تو اس سلسلے میں تو میں کچھ بھی نہیں کر سکتی۔ اللہ کی مرضی!“ نوربانو نے بے بسی سے کہا۔

”تو تو بے پرواہ بن کر بیٹھی ہے۔ دُعا تو کیا کر۔“

”اب اس کے لئے بھی دُعا کرنے پڑے گی۔“

حمیدہ دونوں ہاتھوں سے اپنے رخسار پیٹنے لگی۔

”تو بہ کر نوربانو! تو بہ کر۔ کیا ہو گیا ہے تجھے۔“

”میرا مطلب تھا اماں کہ یہ تو قدرتی عمل ہے۔ اولاد تو اللہ سبھی کو دیتا ہے۔“

”کچھ کو نہیں بھی دیتا اور دعا تو کیا سمجھتی ہے؟ اس کا تو بندہ حق ادا ہی نہیں کر سکتا۔ ورنہ سوچ کہ کھانے کے وقت جو نوالہ میرے ہاتھ میں ہے، میں تو

کے بہر حال غلش اور ڈر پیدا ہو گیا تھا۔

تادروہ اس رات سونے کے لئے لیٹی تو اسے یقین تاکہ وہ سونہیں کے گی۔ ذہن بری طرح الجھا ہوا تھا۔ دن بھر کام کے دوران میں بھی وہ اسی پر سوچتی رہی تھی کہ اس الجھن کا کیا حل ہوگا۔

”پچھو! اب تو آپ شادی کر لیں گی نا۔“ ارجمند نے اسے چونکا دیا۔

”شادی..... کس سے؟“

”ان سے جو آج آئے تھے۔“

”ارے بھئی! وہ اس لئے تو نہیں آئے تھے۔“

”پچھو! جھوٹ بولنا بری بات ہے۔“

تادروہ کو جھکا لگا۔

”یہ تم کیا کہہ رہی ہو؟“

”میں نے خود سنا تھا پچھو! انہوں نے آپ سے شادی کے لئے کہا

تھا۔“

”اچھا! جبکہ میں نے تمہیں باہر آنے کو منع کیا تھا۔“ تادروہ نے اُلٹا اسے

پکڑ لیا۔

”یہ کتنی بری بات کی تم نے۔“

”سچ پچھو! بس میں انہیں ایک نظر دیکھنے کے لئے آئی تھی، اور

دروازے کی اوٹ سے انہیں دیکھا تھا۔ اسی وقت انہوں نے آپ سے شادی کی

بات کی۔ میں پھر اسی وقت واپس چلی آئی تھی۔“

تادروہ کو یہ فکر تھی کہ کہیں ارجمند نے پوری گفتگو تو نہیں سنی۔ اس گفتگو

میں تو ایسے موضوعات شامل تھے، جن کے بارے میں ارجمند کو کچھ معلوم ہی نہیں

ہونا چاہئے تھا۔ یہ سن کر اسے کچھ اطمینان ضرور ہوا کہ ارجمند وہاں بس ایک لمحہ

رکھی تھی۔ مگر پوری طرح تسلی بہر حال نہیں ہوئی تھی۔

”تم جانتی ہو نا ارجمند! کہ جھوٹ بولنا بری بات ہے۔“ اس نے حسیہ

اسے اپنا ہی سمجھوں گی..... کہ ابھی منہ میں لے جاؤں گی اور کھا لوں گی۔ پر اس کے لئے بھی دُعا کرنی چاہئے رب سے۔ وہ چاہے تو وہ نوالہ میرا، نہ چاہے تو وہ میرے منہ میں جا ہی نہیں سکتا۔“

وہ بات ایسی تھی کہ نوربانو سناٹے میں آ گئی۔

”ہم لوگ سمجھتے ہیں کہ جو چیز ہمارے پاس نہیں، ہمارے بس میں نہیں،

صرف اس کے لئے دعا کرنی چاہئے۔ نا دھی! نا، دعا تو شکر ہے، رب کی

قدرت کو تسلیم کرنا ہے کہ جو اس نے دیا ہے، وہ جب چاہے، واپس لے لے۔

اس لئے جو تمہارے پاس ہے، اس پر بھی شکر ادا کرو، اور دُعا کرو کہ وہ تمہیں وہ

چیز نصیب بھی کرے۔ تو دعا کیا کر گزرا کرو۔ دُعا نہ کرنا بھی نعمت سے منہ موڑنا

ہے۔ رب کو برا لگ جائے تو بندہ محروم رہ جاتا ہے۔ ورنہ تو اس کی رحمت بہت

بڑی ہے۔ وہ ناشکروں کو بھی دیتا ہے اور انکار کرنے والوں کو بھی۔“

اب نوربانو اندر ہی اندر رو رہی تھی۔ حیدہ جو کچھ کہہ رہی تھی، اس پر

صلوٰق آ رہا تھا۔ حالانکہ حیدہ کو کچھ بھی معلوم نہیں تھا۔ اب وہ اسے کیسے بتاتی کہ

وہ تو رمضان کی طاق راتوں میں اولاد نہ ہونے کی دُعا مانگتی رہی ہے۔ اب اس

کی دعا اگر اللہ کے ہاں قبول ہو چکی ہے تو.....

تب تو اب کچھ بھی نہیں ہو سکتا۔

”تم بھی دعا کیا کروں نا اماں!“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”میں تو کرتی ہوں اور اب اور فکر بھی کروں گی۔ یہ تیری دعا کی بات

اور ہوگی۔“

”میں بہت دعا کروں گی اماں.....!“ نوربانو نے بڑے غلوں سے

کہا۔

نوربانو حیدہ کی باتوں سے ڈر تو گئی لیکن اپنے اور عبدالحق کے تعلق پر

سے بڑا بھروسہ تھا۔ عبدالحق تو آج بھی اس کا دیا ہی اسیر تھا۔ اسے یقین تھا کہ

وہ تو اس کے سوا کسی کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔

پھر بھی اس نے سوچ لیا کہ وہ اسے بچائے گی۔ در۔ دل میں تو اس

لجھ میں کہا۔

”جی پھپھو! میں کبھی جھوٹ نہیں بولتی۔“ ارجمند نے کہا۔ یہ کہنا اسے اچھا نہیں لگا کہ جھوٹ تو آپ کا پکڑا گیا ہے۔

”تم واقعی بس اتنی دیر کے لئے آئی تھیں؟ سچ کہنا!“ نادرہ کا لہجہ اب بھی سخت تھا۔

ارجمند نے اس کے سر کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہا۔

”آپ کے سر کی قسم پھپھو! میں جھوٹ نہیں بولتی۔“

نادرہ نے اس کا ہاتھ چوم لیا۔ اسے بڑی شدت سے اسی پر پیار آیا تھا۔ اسے احساس تھا کہ وہ اس کے جھوٹ کا حوالہ دے کر اسے شرمندہ کرنے سے دانستہ گریز کر رہی ہے۔

”نہیک ہے بنا! لیکن کسی بات کو منع کریں تو مان جانا چاہئے۔“

”اب ایسا نہیں ہوگا اچھی پھپھو! مگر یہ بتائیں آپ ان سے شادی کر رہی ہیں نا؟“

”نہیں گڑیا! یہ ممکن نہیں ہے ہمارے لئے۔“

”کیوں ممکن نہیں ہے۔ پہلی بار تو کوئی اچھا آدمی آیا ہے آپ سے شادی کرنے۔“

نادرہ نے دل میں سوچا، بچی کو خود بھی نہیں معلوم کہ اس نے کیسی خطرناک حد تک سچی بات کہی ہے۔

”یہ تو ٹھیک ہے گڑیا! لیکن کچھ مجبوریوں ہیں، جو میں تمہیں بتا نہیں سکتی۔“

ارجمند اس سے لپٹ گئی۔

”اچھی پھپھو! آپ میری خاطر ان سے شادی کر لیں۔“

نادرہ نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”تمہیں اس سے کیا فائدہ ہوگا گڑیا!“

”پہلا تو یہی کہ آپ ان کے ساتھ خوش رہیں گی۔“

”اور؟“

”اور یہ کہ میں بھی خوش رہوں گی۔ اور یہ کہ میں یہاں سے نکل سکوں گی۔“

نادرہ کے دل میں پہلی بار اس امکان نے جگہ بنائی۔ ارجمند نے اپنے یہاں سے نکلنے کا جس انداز میں کہا تھا، وہ چونکا دینے والا تھا۔ لگتا تھا کہ بچی بھی صورت حال کو کچھ سمجھنے لگی ہے۔ اس نے دل میں سوچا کہ اسے یہاں سے نکلنے ہی کی آس میں تو وہ زندہ رہی ہے۔ ورنہ مرنا کیا مشکل تھا۔ ہر روز مرنے کے مقابلے میں ایک بار مرنا بہت آسان ہوتا ہے۔ اور وہ ارجمند کو کیسے بتاتی کہ اس کی تو ہر سانس اللہ سے دعا کرتی ہے کہ وہ کسی طرح یہاں سے نکل جائے۔

لیکن اس کا دل ایسا بے عید سے بننے کے لئے تیار نہیں تھا۔

”کیا سوچ رہی ہیں پھپھو!“ ارجمند نے اسے چونکا دیا۔

”آپ ان سے شادی کر لیں گی نا؟“

”کچھ نہیں کہہ سکتی گڑیا! بظاہر تو یہ ناممکن ہے۔“

”کیوں پھپھو!“

”جستہ سی باتیں میں تمہیں بتا نہیں سکتی۔ بس تم دعا کرو میرے لئے۔“

”کیا دعا کروں اچھی پھپھو!“

”یہ کہ اللہ میرے بارے میں فیصلہ کر دے۔ ایسا کہ وہ مجھ سے ناراض بھی نہ ہو۔“ بے بسی سے نادرہ کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”آپ روہنے نہیں پھپھو! اللہ میاں سب ٹھیک کر دیں گے۔“ ارجمند نے کہا اور اس سے لپٹ گئی۔

وہ لمحہ نادرہ کے لئے چشم کشا تھا۔ پہلی بار اسے احساس ہوا کہ ارجمند بڑی ہو گئی ہے۔ وہ تو اب بھی اسے وہی چھ سال کی بچی سمجھتی تھی۔ اس نے غور سے اسے دیکھا تو لگا کہ اب شاید وہ بھی سکون سے سو نہیں سکے گی۔ وہ بے چین ہوئی۔ اتنی حسین بچی کا کوٹھے پر رہنا اب کسی بھی طرح مناسب نہیں۔

اس کی آنکھیں اور بڑھ گئی۔ ارجمند تو سو گئی مگر وہ سوتی ہوئی ارجمند کو

دیکھ کر دلتی رہی۔ پہلی بار اسے احساس ہوا کہ اسے اپنے قلب اور ضمیر کے خلاف بھی فیصلہ کرنا پڑ سکتا ہے۔

نہ جانے کب اسے خیر آئی۔ لیکن فجر کے وقت اس کی آنکھ خود بخود کھل گئی۔



عبدالحق کو چند لمحوں میں ہی اندازہ ہو گیا کہ آج اس کی رات کی رانی کچھ پھسکی پھسکی، بجھی بجھی سی ہے۔

”کیا بات ہے نور بانو! تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ اس نے پرتشیش لہجے میں پوچھا۔

”جی! میں ٹھیک ہوں۔“ نور بانو نے کہا۔

”کچھ پریشان ہو؟“

”جی۔ جی نہیں۔۔۔ ایسی تو کوئی بات نہیں۔“

نور بانو اس وقت منقسم تھی۔ وہ اولاد کے موضوع پر عبدالحق سے بات کرنا چاہتی تھی۔ لیکن وہ سوچتی تھی کہ یہ تو آئیل مجھے مار والی بات ہے۔ عبدالحق نے آج تک کوئی بے تابانی ظاہر نہیں کی تھی۔ تو اب وہ خود اس کے دل میں یہ بات کیوں ڈالے؟

لیکن حمیدہ کی باتیں اسے یاد تھیں، اور یہ بھی تھا کہ حمیدہ کی ہر بات معقول تھی۔ عبدالحق نے بات نہیں کی تو اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ اسے اولاد کی پرواہ ہی نہیں ہے۔ ممکن ہے وہ دل میں یہ بات سوچتا ہو اور جو بات دل میں ہو لیکن نہ جانتے وہ زیادہ طاقتور بن جاتی ہے۔ بات کرنے سے مسئلہ کی سنگینی بہر حال کم ہوتی ہے۔

اور پھر اس بات کا امکان بھی موجود تھا کہ حمیدہ اس موضوع پر کسی بھی وقت عبدالحق سے بات کر لے گی، جیسے اس سے کی تھی۔ تو اس سے یہ بہتر تھا کہ وہ خود ہی یہ بات کر لے۔

ایک بات کا اندازہ نور بانو کو ہو گیا تھا کہ جیسے عبدالحق کے لئے بیٹے کی

اہمیت ہے، ویسے ہی حمیدہ کے لئے بھی ہے اور یہ فطری تھا۔ دودھ کے رشتے سے عبدالحق حمیدہ کا بیٹا تھا۔ اس کی پوتے کی آرزو فطری۔۔۔

”کچھ سوچ رہی ہو تم؟“ عبدالحق نے اسے چوکا دیا۔

”آج کیا ہو گیا ہے تمہیں؟“

”جی ہاں۔۔۔ میں کچھ سوچ رہی ہوں۔“

”کیا سوچ رہی ہو؟“

”یہی کہ ہم ابھی تک اولاد سے کیوں محروم ہیں؟“

عبدالحق کے چہرے پر ایک رنگ سا آگے گزر گیا۔

”اللہ کی مرضی! اولاد تو اللہ کی دین ہوتی ہے۔“ اس نے کہا۔

”آپ کو اس کی وجہ سے کسی کمی کا احساس نہیں ہوتا؟“ نور بانو نے

بہت غور سے اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”کیوں نہیں ہوتا؟ بالکل ہوتا ہے۔“ عبدالحق نے صاف گوئی سے کہا۔

”آپ نے کبھی کچھ کہا نہیں اس سلسلے میں؟“

”کہنے سے کیا ہوتا ہے، یہی ایک دُعا تو میں کرتا ہوں اللہ سے۔ جانتا

ہوں کہ میرے یا تمہارے چاہنے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ جب اللہ چاہے گا، ہمیں نواز دے گا۔ وہ مرضی کا مالک ہے۔ میں اور تم تو بس دُعا کر سکتے ہیں۔“

اور میں بہت سچل ائی دُعا کر چکی ہوں۔ نور بانو نے دل میں سوچا۔

”ایک بات بتائیں، مرد کے لئے اولاد کی بہت اہمیت ہوتی ہے نا؟“

”مرد کی تختہ عیض کیوں کرتی ہو۔ عورت کے لئے تو شاید اولاد مرد کی

نسبت زیادہ اہم ہوتی ہے۔“

”کیسے؟“

”بجٹی مرد کے لئے تو اہمیت اس لئے ہوتی ہے کہ اس کی نسل چلتی

ہے۔ لیکن عورت تو بچے کے بغیر ناممکن رہتی ہے۔ اولاد کے بغیر تو اس کی تکمیل ہی

نہیں ہوتی۔ عورت کو تو اللہ نے مانتا دی ہے نا؟“

”تو مجھے یہ کمی کیوں محسوس نہیں ہوتی؟“ نور بانو نے بے ساختہ کہا۔

عبدالحق نے چونک کر اسے دیکھا۔

”یہ کبھی بات کی تم نے؟ یہ تو غیر فطری ہے۔“

”میرا یہ مطلب نہیں تھا۔“ نوربانو نے بات جگڑتی دیکھ کر جلدی سے

کہا۔

”کی تو مجھے بھی محسوس ہوتی ہے لیکن مجھ میں صبر ہے اس معاملے

میں۔“

”صبر تو مجھ میں بھی ہے۔ میں نے کبھی تم سے اس سلسلے میں بات نہیں کی۔ آج بھی تم نے ہی یہ بات پھینچی ہے۔ حالانکہ مجھے دوسروں کے مقابلے میں اولاد کی خواہش زیادہ ہے۔“

”کیوں؟“ نوربانو نے تعجباً عارفانہ سے کام لیا۔

”مجھ پر اور پتا ہی پر اللہ نے جو فضل فرمایا، وہ انشاء اللہ میرے بیٹے کے ذریعے آنے والی نسلوں میں منتقل ہوگا۔ میرے لئے تو اس بات کی اہمیت بہت زیادہ ہے۔ تمہیں پتا ہے نا، میں اپنے والدین کے ہاں بائیس سال کے انتظار کے بعد پیدا ہوا تھا۔ جتنی آہیں اولاد کی آرزو تھی، میں یقیناً سہکتا ہوں کہ مجھے ان سے بھی زیادہ آرزو ہے۔ حالانکہ ہماری شادی کو تو ابھی تین ساڑھے تین سال ہی ہوئے ہیں۔“

نوربانو چونکا ہوئی، حیدرہ کی بات بالکل درست ثابت ہو رہی تھی۔

”آپ نے مجھ سے کبھی کچھ کہا نہیں۔“ اس نے شکایتی لہجے میں کہا۔

”تم سے کیا کہتا؟ تمہارے اختیار میں تو کچھ نہیں ہے۔ جس کے اختیار

میں ہے، اس سے ہر روز دُعا کرتا ہوں۔“ عبدالحق نے کہا۔

”اور پتا ہی زندہ ہوتے تو یقیناً وہ مجھ سے بھی زیادہ دُعا نہیں کرتے میرے لئے بیٹے کی۔“

کوئی بات نہیں، ان کی جگہ اماں جو موجود ہیں۔ نوربانو نے دل میں

سوچا۔

”پھر بھی، بات ت کرنی چاہئے تھی آپ کو۔ کسی ڈاکٹر کو بھی دکھانا

چاہئے۔ ممکن ہے کوئی خرابی ہو۔“

”کسی چیز سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ عبدالحق نے بے پرواہی سے کہا۔

”یہ تو بس اللہ کی مرضی کی بات ہے۔ میں قرآن پاک پڑھتا ہوں۔

اللہ کی مرضی ہوئی تو ضعف شوہر اور بانجھ بیوی کو بھی اس نے اولاد سے نوازا۔

اور وہ نہ چاہے تو یہ نعت کہیں سے نہیں ملتی۔ ویسے تمہیں بتا دوں کہ میں ڈاکٹر سے

مل چکا ہوں۔ ظاہری طور پر تو کوئی رکاوٹ نہیں ہے۔“

نوربانو نے تیزی سے موضوع بدل دیا۔

”لوگ تو اولاد کی خاطر دوسری شادی بھی کر لیتے ہیں۔“

”اس میں کوئی برائی نہیں۔ اسلام نے تو چار شادیوں کی اجازت دی

ہے۔“

نوربانو کا دل جیسے دھڑکنا بھول گیا۔ لیکن اس نے بظاہر شوخ لہجے میں

چیلنج کیا۔

”تو آپ کب کر رہے ہیں دوسری شادی؟“

”میں کر رہی نہیں سکتا۔“ عبدالحق نے گہری سانس لے کر کہا۔

جیلی نوربانو کو اطمینان ہوا۔

”کیوں نہیں کر سکتے۔ مجھے تو کوئی اعتراض نہیں۔“ اس نے بے پرواہی

سے کہا۔

”تمہیں تو اعتراض کافی ہی نہیں۔ لیکن میں دوسری شادی کر نہیں سکتا۔“

”وہی تو میں پوچھ رہی ہوں۔ کیوں نہیں کر سکتے؟“

”بیویوں کے درمیان عدل کیسے کروں گا میں؟ تمہارے بعد میں کسی

اور سے محبت کر ہی نہیں سکتا اور بغیر محبت کے صرف اولاد کی غرض سے شادی

کروں تو یہ خود غرض ہوگی اور دوسری عورت کے ساتھ زیادتی۔ اور پھر میرے

زندگ یہ ایمان کا معاملہ ہے۔ اللہ کو منظور ہے تو اولاد تم سے ہی مل جائے گی اور

نہ انخواسہ اس کی مرضی نہیں تو پھر یہ ممکن ہی نہیں۔“

نوربانو نے اطمینان کا سانس لیا۔ رات کی رانی پھر سے مہک اٹھی۔

پھر عبدالحق تو سو گیا۔ لیکن نور بانو جاگتی رہی۔ اسے اچانک احساس ہوا کہ وہ سکون تو اوپر کی تھا۔ اندر تو عدم تحفظ کا پرانا، سویا ہوا خوف جاگ اُٹھا تھا۔ اب وہ وہی پرانی نور بانو تھی، جو ہر چیز پر شک کرتی تھی، جو یقین سے محروم تھی۔ اس نے سوچا۔ عبدالحق اس وقت کچھ بھی کہتا رہے لیکن یہ تو اس نے مان لیا ہے کہ اسے اولاد کی خواہش عام لوگ سے زیادہ ہے۔ کون جانے، یہ خواہش اس کی محبت پر بھی حاوی آجائے۔ اور مردوں کا کیا ہے؟ کسی وقت بھی، کسی سے بھی محبت کر سکتے ہیں۔ اور عبدالحق نہ بدلے تو بھی حیدہ تو ہے نا۔ وہ اسے دوسری شادی پر مجبور کر سکتی ہے۔

اس لئے نور بانو کو حیدہ اپنے دل میں چھپا ہوا کانٹا لگی۔ مگر اس کاٹنے کو وہ خود نہیں نکال سکتی تھی۔ اس کاٹنے سے تو اللہ ہی نجات دلا سکتا ہے۔ اس نے بے رحمی سے سوچا۔

لیکن اس نے ایک بات اور طے کر لی۔ اب اسے ہر لمحے اللہ سے اولاد کے لئے دُعا کرنی تھی۔

مگر اس کے دل میں ایک اور کانٹا بھی پیوست ہو گیا تھا۔ چپھتاوے کا کانٹا۔ کاش اس نے رمضان کی ان طاق راتوں میں وہ مخصوص دعا نہ کی ہوتی۔ اسے یقین تھا کہ اس کی وہ دعا جسے اب وہ بددعا سمجھ رہی ہے، اللہ کی بارگاہ میں قبول ہو چکی ہے۔



فجر کی نماز کے بعد نادرہ دیر تک دُعا مانگتی رہی۔ وہ اللہ کے حضور گڑ گڑا رہی تھی۔

”اے اللہ! یہ مجھے کس آزمائش میں ڈال دیا آپ نے؟ اس کے اعتبار سے میں تو بہت چھوٹی ہوں میرے رب! اور آپ سے تو کچھ بھی چھپا ہوا نہیں۔ میں نے آپ کو گواہ بنا کر نیکامی سے عہد کیا اور اس کے بعد اپنے لئے کبھی دُعا بھی نہیں مانگی۔ میں تو بس ارجمند کے لئے ہی دُعا کرتی رہی آپ سے۔ اپنے لئے تو میں صرف موت ہی مانگتی ہوں آپ سے۔ مگر ارجمند کے یہاں سے نکلنے

کے بعد..... اس کی آواز آنسوؤں سے زندہ تھی۔

”اب جب میں نے عہد کر لیا تو آپ نے مجھے اس آزمائش میں ڈال دیا۔ اب آپ ہی میری رہنمائی کریں۔ میں عبدالحق نہیں کرنا چاہتی۔ میرا دل کفارے والی بات کو قبول نہیں کرتا۔ اب آپ ہی مجھے راستہ دکھائیے۔“ وہ رونے لگی۔

پھر اچانک ہی بغیر کسی وجہ کے اس کے دل کو سکون آگیا، جیسے اللہ نے اس کی سن لی ہو۔ اور مدد کا وعدہ بھی کر لیا ہو۔

اس نے اُنھ کرکھانے کے لئے چیزوں کی فہرست بنائی اور اچھومیاں کو دی۔

”یہ سب کچھ لے آئیے جلدی سے۔“

”کوئی مہمان آ رہا ہے کیا؟“ اچھومیاں نے پوچھا۔

وہ نظریں چراتے لگی۔

”جی نواب صاحب!“

”وہی جوکل آئے تھے۔“

”جی..... جی ہاں۔!“

”میرا کوئی حق تو نہیں بیٹا! لیکن.....“

نادرہ نے جلدی سے ان کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔

”آپ کو سب کچھ جاننے کا حق ہے نواب صاحب! آپ یہ سودا لے

کر آجائیں تو پھر بات کریں گے۔ میں کھانے کی تیاری تو شروع کروں۔“

اچھومیاں چلے گئے۔ واپس آئے تو نادرہ نے انہیں سب کچھ بتایا۔

اچھومیاں سے تو خوش چسپائی ہی نہیں جاری تھی۔

”بہت بہت مبارک ہو بیٹا!“ وہ بولے۔

”آپ مبارک باد دے رہے ہیں۔ جبکہ آپ جانتے ہیں کہ میں نیکم

بائی سے کوشا نہ چھوڑنے کا عہد کر چکی ہوں۔“ نادرہ نے حیرت سے کہا۔

”اس وقت تمہارے سامنے دوسرا کوئی راستہ نہیں تھا بیٹا! وہ تمہاری

جبوری تھی۔" اچھو میاں بولے۔

"اور دیکھو بیٹا! یہاں زندگی اس کوٹھے پر گزری ہے۔ آدمی کی بڑی پہچان ہے ہمیں۔ وہ آدمی ہیرا ہے ہیرا۔"

"لیکن نواب صاحب! میں نے اللہ کو گواہ بنا کر عہد کیا تھا بائی سے۔"

"میں نے کہا نا! وہ تمہاری جبوری تھی۔"

"نہیں نواب صاحب! میں جانتی ہوں کہ اللہ نے میرے لئے وہ راستہ نکالا تھا۔ اور میں نے سوچ سمجھ کر وہ عہد کیا تھا۔ اور اس کا مجھے فائدہ بھی ہوا۔ میں اسے جبوری کیسے کہہ سکتی ہوں؟"

"لیکن بیٹا! یہ بہر حال کوٹھا ہے۔ تم یہ کیوں نہیں سوچتیں کہ اللہ نے تمہیں یہاں سے نکلنے کا موقع دیا ہے؟"

"میرے نزدیک یہ آزمائش ہے میری کہ اس ترغیب کے سامنے میں اللہ کے سامنے کئے ہوئے عہد کا پاس رکھتی ہوں یا نہیں؟"

اچھو میاں نے گہری سانس لے کر کہا۔

"معاف کرنا بیٹا! میرا کئی نظر مختلف ہے۔ میرے نزدیک اس پیش کش کو غلطانا کفرانِ نعمت ہے۔ اللہ نے تمہارے لئے کوٹھے سے نجات کی راہ نکالی ہے۔ تم کیسے منہ موڑ سکتی ہو؟"

"آپ جذباتی ہو کر سوچ رہے ہیں نواب صاحب! نادرہ نے کہا۔

"یہ نہ بھولیں کہ اس عہد کی ہی وجہ سے میں اس کوٹھے پر بھی عزت کے ساتھ جی رہی ہوں۔ اور کون سوچ سکتا ہے کہ اس کوٹھے پر ہی ہمیں اللہ کی مہربانی سے رزق حلال مل رہا ہے۔ جیسے اللہ نے اس کا اہتمام کیا، آپ خود اس پر گواہ ہیں۔ اب میں خود غرض اور مطلبی بن کر اس عہد سے منہ موڑوں تو اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ یہاں سے نکل کر میں اس عزت سے جی سکوں گی؟"

جیسے اس کوٹھے پر جی رہی ہوں۔"

اچھو میاں دم بخود رہ گئے۔ چند لمحوں کے بعد وہ بول ہی نہیں سکے۔ پھر انہوں نے کہا۔

"بات تو تمہاری ٹھیک ہے بیٹا! اس طرح تو ہم نے سوچا ہی نہیں تھا۔"

"اب میں کیا کروں نواب صاحب! نادرہ نے بے بسی سے کہا۔

اچھو میاں چند لمحے سوچتے رہے پھر بولے۔

یہ تو بہت نازک معاملہ ہے۔ دونوں طرف اللہ کی ناراضی کا خطرہ ہے۔ میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا ہے۔"

"مجھے بتائیے نا! میں کیا کروں؟" نادرہ رو ہانسی ہو گئی۔

"اللہ کی ناراضی کا معاملہ ہے۔ اللہ پر ہی چھوڑ دو۔"

"مگر مجھے عارف صاحب کو جواب بھی دینا ہے آج!"

"اللہ سے لو لگاؤ وہی تمہیں درست راستہ دکھا دے گا۔ وہی تمہیں درست جواب بٹھا دے گا۔"

"مگر کیسے؟"

"انشاء اللہ تمہارے دل کو خود بخود جواب مل جائے گا۔"

اور نادرہ کا دل چچا طپٹپٹا ہو گیا۔ وہ کھانے میں مصروف ہو گئی۔



عارف پوری رات نہیں سو سکا۔ عجیب ملی جلی سی، پہچانی سی کیفیت تھی اس کی۔ خوش بھی تھی مگر ڈر بھی تھا کہ نادرہ انکار نہ کر دے۔ اس بات کا اسے یقین ہو گیا تھا کہ برسوں سے اسے جس کی تلاش تھی، وہ نادرہ ہی ہے۔

اسے یاد تھا، اس نے وہاں بہت عرصہ سٹے ہوئے، بے حلقی سے گزارے والے کرتے دیکھے تھے۔ وہ اسے بہت اچھے لگتے تھے۔ لیکن وہ ان کی اہمیت نہیں سمجھ سکا تھا۔ پھر جب نادرہ نے اسے کھانے پر مدعو کیا تو وہ اپنا اکرام چھپا نہیں سکا تھا تو نادرہ نے کیسے کہا تھا کہ ہمیں اللہ نے رزق حلال سے نوازا ہے۔

ظوائف کے کوٹھے پر رزق حلال؟

اس نے حیرت سے سوچا تھا، اور اسی وقت نادرہ نے کہا تھا کہ اچھو میاں اس کے رزق حلال کے کاروبار کے بیج ہیں اور ایک لمحے میں بات اس کی سمجھ میں آگئی تھی۔ وہ سناٹے میں آگیا تھا اور پھر وہ اللہ کی قدرت کا قائل

ہو گیا۔ واقعی وہ جہاں چاہے، جسے چاہے، جتنا نواز دے اور یہ نادرہ کیسی غیر معمولی عورت ہے کہ طوائف کے کوٹھے کی مالک ہے۔ دولت کی کوئی کمی تو ہو ہی نہیں سکتی اسے۔ مگر وہ کپڑوں کی سلاخی کڑھائی کر کے رزق حلال کما رہی ہے۔ یہ تو اللہ کی رحمت ہے اس پر، اور وہ بڑے بڑے معززین سے براہ کرم معزز ہے۔ وہ واقعی غیر معمولی عورت تھی۔ کوٹھے پر بیٹھی ایفائے عہد کی فکر کر رہی تھی۔ اس کے لمس پر جو اس کا رد عمل تھا، وہ گواہی دے رہا تھا کہ وہ بھی اسے کم از کم پسند ضرور کرنے لگی ہے۔ اس کا مطلب تھا کہ اسے اس کی محبت پر یقین ہے، اور وہ اسے اچھا آدمی سمجھتی ہے۔

اور وہ جو کوٹھے پر بیٹھ کر بھی رزق حلال کی جستجو کرتی ہے، کوٹھے سے نجات تو اس کا خواب ہوگا اور وہ اسے کوٹھے سے نجات دلا کر عزت کی زندگی دینے کی بات کر رہا تھا۔ یعنی اسے اپنے ناممکن خواب کی تعبیر مل رہی تھی۔ مگر وہ اپنا عہد تو زنا نہیں چاہتی تھی۔ وہ اس عہد کی خاطر گھر آئی محبت اور عزت کو ٹھکرا رہی تھی، جو ایک مطلق طوائف نے اللہ کو گواہ بنا کر اس سے لیا تھا۔

ایسی ججی اور کھری عورت کے لئے تو دنیا بھی چھوڑی جاسکتی ہے۔ عارف نے سوچا۔ اس کے دل میں نادرہ کی محبت اور گہری..... اور زیادہ ہوگئی۔ کاش..... کاش وہ اسے مل جائے۔

ویسے یہ پورا معاملہ ہی عجیب تھا۔ کہانی کی سی بات لگتی تھی۔ چار سال پہلے نرگس کی شہرت سن کر وہ نیلم بانی کے کوٹھے پر گیا تھا۔ وہاں سچ سچ اس کے زخم برے ہو گئے تھے۔ وہ عورت نہیں تھی، پتھر جیسی برف سے تراشا ہوا خوب صورت مجسمہ تھی۔ وہ اسے کہیں اور ملی ہوئی تو وہ اسے اپنی بیوی سے بھی برا سمجھتا۔ لیکن کوٹھے پر بیٹھی ہوئی طوائف ایسی ہو تو اس سے بڑھ کر عزت کے لائق کون ہو سکتا ہے۔ خوب صورتی کی تو اس کے نزدیک کوئی ایسی خاص اہمیت نہیں تھی لیکن عزت کے حوالے سے وہ اسے ہمیشہ یاد رہی۔

یاد رکھنا اپنی جگہ، لیکن محبت کا تو وہاں کوئی سوال نہیں تھا۔ پھر اس رات وہ کمن سے ملا۔ نرگس بانی کا نام اسے یاد نہیں تھا۔ مگر نیلم

بانی کے کوٹھے کے حوالے سے وہ اسے یاد آگئی، پوچھنے پر اس کی نام نہاد بیماری اور پیٹنے سے کنارہ کشی کا پتا چلا، اور وہ سمجھ گیا کہ اپنی زندہ عزت نفس کی خاطر برف کی سل بن جانے والی عورت نے اپنے لئے راستہ نکال لیا ہے۔ بس اسی لمحے اسے احساس ہوا کہ اسے نرگس سے محبت ہوگئی ہے۔

اور ملاقات نے اس کی محبت کو پختہ کر دیا۔ کردار کے کتنے قابل رشک پہلو اس ملاقات میں اسے نظر آئے۔ کوئی اور عورت ہوتی تو اس کے لئے یہی بہت ہوتا کہ اسے مردوں کے جبر سے نجات مل گئی ہے، اور وہ عزت کی زندگی گزار رہی ہے۔ اسے تو عیش کی زندگی گزارنی چاہئے تھی۔ لیکن نہیں! نادرہ کے لئے یہ کافی نہیں تھا۔ اس نے اپنے لئے رزق حلال کی جدوجہد کی اور اس پر اس کی ایفائے عہد کی فکر، اور وہ بھی اس حد تک اسے نذرانے سے باعزت رہائی بھی قبول نہیں۔

ایسی عورت سے تو بس محبت ہی کی جاسکتی ہے۔

وہ مل جاتی تو زندگی سنور جاتی۔ لیکن عارف کو اندازہ ہو گیا تھا کہ اسے قابل کرنا اتنا آسان نہیں۔ اس لئے ت اس نے اپنے مزاج کے خلاف دھمکی بھی دے دی تھی، جس پر وہ اب شرمندہ تھا۔ بس ٹھانیت اس بات کی تھی کہ نادرہ نے اس دھمکی میں چھپے طلوع کو بھی پہچان لیا تھا۔ ورنہ اس کے انداز میں ٹکدر ضرور محسوس ہو جاتا۔

عارف کو اس پر حیرت تھی کہ اتنے بڑے فیصلے کے لئے نادرہ نے صرف ایک دن کی مہلت کیوں مانگی؟ اس پر سوچتے ہوئے اسے احساس ہونے لگا کہ جیسے اس کے اور نادرہ کے درمیان کوئی رابطہ ہے۔ جیسے وہ اور رہ کر بھی نادرہ کو سمجھ سکتا ہے۔ کیونکہ بات اس کی سمجھ میں آگئی تھی۔

اور بات ایک زاویے سے اس کے لئے خوش آئند تھی۔ اور دوسرے زاویے سے تشویش میں مبتلا کرنے والی۔ خوش آئند پہلو یہ تھا کہ اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ نادرہ اس کے بارے میں سنجیدگی سے سوچ رہی ہے۔ اس کے دل میں اس کے لئے گھنجائش بنی ہے۔ یعنی وہ اس معاملے پر خود سے بحث کرے گی تو

اسے اس کے حق میں بہت زیادہ دلیلوں کا سامنا کرنا پڑے گا۔ ورنہ تو وہ ایسا ہے جہد پر جس طرح قائم ہے، اس میں تو اسے اسی وقت فیصلہ سنا دینا چاہئے تھا۔ لیکن اس نے ایسا نہیں کیا۔ شاید اس لئے کہ دل اس فیصلے کی راہ میں مزاحم تھا۔ مگر دوسرا پہلو تشریش میں جتنا کرنے والا تھا۔

اتنے بڑے فیصلے کے لئے اتنی سی مہلت؟ وجہ وہ اس کی بھی سمجھ گیا تھا۔ اسی لئے تشریش میں جتنا ہو گیا تھا۔ نادرہ کو اپنے دل کی طرف سے اپنے فیصلے پر شدید مزاحمت کی توقع تھی۔ اس نے سمجھ لیا تھا کہ وہ اس پر جتنا سوچے گی، اتنا ہی زیادہ اچھے گی۔ اور کسی نتیجے پر پہنچنا وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ دشوار ہوتا جائے گا۔ اس لئے اس نے خود کو کم مہلت کا پابند کر لیا۔ اس میں تشریش ناک پہلو اس امکان کی وجہ سے تھا کہ نادرہ نے خود پر اپنا پہلا فیصلہ مسلط کرنے کا ارادہ کر لیا ہے۔

لیکن مزید غور کرنے پر اس کی تشریش کم ہو گئی۔ اگر ایسا ہوتا تو وہ اسی وقت فیصلہ سنا دیتی، اسے اگلے روز کیوں بلائی؟ بالآخر وہ اصل بات سمجھ گیا۔ نادرہ خوف خدا رکھنے والی تھی۔ اسے اپنے عہد کی فکر بھی تھی۔ لیکن کوٹھے کے اس جہنم سے نجات کی وہ ترتیب بھی اس کے لئے بہت بڑی تھی۔ اس نے اس فیصلے کے معاملے میں اللہ سے رجوع کرنے کا فیصلہ کیا ہوگا۔ اور اللہ سے رجوع کرنے کے لئے لمحے بھی بہت ہوتے ہیں۔

ویسے نادرہ کی بات میں وزن تھا۔ وہ جو خود کو اپنی بیعتی سے علیحدہ رکھنا چاہتی تھی۔ تو اس کا خوف بے جا نہیں تھا۔ چاہے اس کا سبب جبر ہو، مگر بہر حال اس کا ایک ماضی تھا۔ کہیں بھی کوئی تشریش اسے اس کی ماضی کی حیثیت میں پہچان سکتا تھا۔ لیکن عارف جانتا تھا کہ بدلے ہوئے اس منظر نامے میں یہ مسئلہ حل ہو سکتا ہے۔ گراچی تیزی سے بڑھتا ہوا شہر تھا۔ ہندوستان سے ہجرت کر کے آنے والوں کو اکثریت نے وہاں کا رخ کیا تھا۔ عارف نے سوچ لیا تھا کہ وہ نادرہ اور اس کی بیعتی کو لے کر گراچی چلا جائے گا۔ وہاں اگر کوئی نادرہ کو پہچانے گا بھی تو ہندوستان کے پرانے اور مزت و والے حوالے سے۔ یہاں کا کوئی تماش

بین کراچی کہاں جائے گا؟

اس نے سوچا کہ یہ بات وہ کل نادرہ کو بھی سمجھائے گا۔ جائے سوچنے اسے صبح ہو گئی۔ رات بھر جاگنے والوں کے ساتھ ہمیشہ یہی ہوتا ہے کہ صبح کے وقت بالآخر وہ سو جاتے ہیں۔ عارف کے ساتھ بھی یہی ہوا۔ اچھ کلی تو دن چڑھ چکا تھا۔ وہ ہڑ بڑا کر اٹھا اور جانے کی تیاریوں میں لگ گیا۔



وہ اسی کمرے میں بیٹھتے تھے، جہاں پچھلی بار ملے تھے۔

نادرہ بہت نروس تھی۔ اس کی ایک وجہ تو یہ تھی کہ اسے عارف کو جواب دینا تھا اور فی الحال اس کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔ نواب صاحب نے کہا تھا کہ اللہ تمہیں خود راستہ سمجھا دے گا۔ سو اب وہ دل میں اللہ سے مدد کی دعا کرنے، اور اس کی طرف سے جواب کا انتظار کرنے کے سوا کچھ نہیں کر سکتی تھی۔ نروس ہونے کی دوسری وجہ اس کی سمجھ اس وقت آئی، جب اس نے سامنے بیٹھے عارف کو نظر اٹھا کر دیکھا، اور فوراً ہی نظریں جھکانے پر مجبور ہو گئی۔ عارف کے چہرے پر نظر پڑتے ہی اس کے دل کی دھڑکنیں بہت خوش گوار اور کیف آور انداز میں بے ترتیب ہو گئی تھیں۔

ایک لمحے میں اسے احساس ہو گیا کہ وہ عارف کی محبت میں گرفتار ہو چکی ہے۔ اس احساس نے اسے اور نروس کر دیا۔ وہ جواب جو وہ عارف کو دینا چاہتی تھی، اس کے لئے اور دشوار ہو گیا تھا۔ اس نے بڑی مشکل سے کوشش کر کے نظر اٹھائی اور عارف کو دیکھا۔ وہ پہلے ہی سے غمگین باندھے اسے دیکھ رہا تھا۔

”کیسے ہیں آپ؟“ اس نے پوچھا۔ اسے احساس ہوا کہ اس کی آواز میں لرزش ہے۔

”آپ نہیں سمجھ سکتیں کہ اس وقت میرا کیا حال ہے؟“ عارف نے الٹا اس سے سوال کر دیا۔

کر رہی۔

”کہاں جلی آپ؟“

”کھانا لگا دوں، تیار ہے۔“

”مجھے یقین ہے کہ آپ کھانا بھی بہت اچھا پکاتی ہوں گی۔“ عارف نے

کہا۔

”لیکن یقین کریں، اس بے یقینی کے عالم میں تو لذیذ ترین کھانا بھی

میرے حلق سے نہیں اترے گا۔“

”آپ چاہتے کیا ہیں؟“

”پہلے فیصلہ سنا دیں۔“

”اور فیصلہ آپ کو ناپسند ہوا تو آپ کھانا بھی نہیں کھائیں گے۔“

”وہ تو فیصلہ سننے سے پہلے بھی نہیں کھایا جائے گا۔“

”جی نہیں! ہمارے درمیان یہ بات طے ہوئی تھی کہ آپ کھانا یہاں

کھائیں گے، اور پھر میں آپ کو اپنے فیصلے سے آگاہ کروں گی۔“

”مجھے یاد ہے۔ لیکن میں اکتا کرتا ہوں کہ آپ ترتیب بدل دیں۔“

”جی نہیں!“

”اچھا! ایک وعدہ کر لیں۔ مجھ پر احسان ہوگا آپ کا۔“

”آپ جانتے ہیں، میں وعدہ نہیں کر سکتی۔“

”آپ غلط سمجھ رہی ہیں۔“ عارف نے گہری سانس لے کر کہا۔

”میں بے انصاف آدمی نہیں ہوں۔ میں آپ سے اپنے حق میں فیصلہ

کرنے کا وعدہ نہیں لوں گا۔“

نادرہ نے ٹٹو لے کر والی نظروں سے اسے دیکھا۔

”اچھا! کہئے، کیا چاہتے ہیں آپ؟“

”میں یہ چاہتا ہوں کہ آپ بھی بے انصافی سے کام نہ لیں۔ چاہے

فیصلہ میرے خلاف ہو، مگر اسے سن کر مجھے یہ احساس ہو کہ آپ نے میرے ساتھ

بے انصافی نہیں کی ہے۔“

”جی۔۔۔ میں بھی نہیں۔“

”میرا حال اس وقت اس طرز جیسا ہے، جسے سزائے موت بھی ہو سکتی

ہے، اور تمام تر رعنائیوں اور خوشیوں کے ساتھ زندگی بھی مل سکتی ہے اور آج

فیصلہ سنائے جانے کا دن ہے۔“ وہ کہتے کہتے رکا اور اس نے گہری سانس لی۔

اس کی آواز بھی لرز رہی تھی۔

”اب تو آپ سمجھ سکتی ہیں کہ میرا اس وقت کیا حال ہے؟“

”چھوٹی باتوں کو زیادہ اہمیت نہیں دینی چاہئے۔“

”زندگی اور موت سے بڑی کوئی بات ہو ہی نہیں سکتی۔“

”کسی کے ملنے نہ ملنے سے کوئی مر نہیں جاتا۔“

”یہی تو اور بری اور بڑی بات ہے۔“ عارف نے کہا۔

”مر جانا تو آسان بات ہے۔ لیکن جس کے ساتھ جینا آدمی کے لئے

زندگی کی سب سے بڑی اور اہم ترین خواہش بن جائے، اس کے بغیر جینا موت

سے بھی بدتر ہوتا ہے۔“

نادرہ کی آنکھیں پھر آئیں۔

”آپ ایسی باتیں کرتے ہیں، جبکہ آپ نے پریشانی دیکھی بھی نہیں۔

مجھے دیکھیں، جو جو کچھ دیکھا اور سہہ چکی ہوں، اس کے بعد بھی زندہ ہوں۔ ایک

مضموم بچی کی خاطر۔“

”تو میں آپ کی تمام پریشانیاں ہی تو بانٹنا چاہتا ہوں۔ آپ کے دکھ

میرے، اور میری تمام خوشیاں آپ کی۔“

”خوشی تو نصیب سے ہوتی ہے۔ کسی کے دینے سے کہاں ملتی ہے کسی

کو۔ ایسا ہوتا تو دنیا میں بھی کوئی خوشی سے محروم نہیں ہوتا۔“ نادرہ نے آزر دگی سے

کہا۔

”اب نصیب کا کسی کو کیا پتا؟“

”میرا ہاتھ تھام کر دیکھئے۔ پتا چل جائے گا۔“

”وقت فیصلہ سے محروم نادرہ کو اس گفتگو نے اور پریشان کر دیا۔ وہ گھبرا

”لیکن آپ کو تو اپنی مرضی کے خلاف فیصلہ ہے انصافی ہی لگے گا۔“
 ”آپ مجھے سمجھی ہی نہیں ابھی تک۔“ عارف نے اداس لہجے میں کہا۔
 ”نہ میں بے انصاف ہوں، اور نہ ہی نامعقول۔ اور ابھی وہ باتوں کی
 آپ سے اُمید رکھتا ہوں۔“

اس لمحے نادروہ کو اس شانست اور خوش اطوار شخص پر بہت پیار آیا۔
 درحقیقت وہ بہت اچھا اور معقول آدمی تھا۔ لیکن وہ اس سے جو اُمید رکھ رہا تھا،
 اسے پورا کرنا آسان نہیں تھا۔

اسے ہچکچاتا دیکھ کر عارف نے کہا۔

”ایک بات بتائیں، کیا آپ فیصلہ کر چکی ہیں؟“

”جی نہیں۔۔۔!“

”تو کھانے کے بعد کریں گی؟“

”مجھے معلوم نہیں۔“

”یہ کیا بات ہوئی؟“

”دراصل یہ معاملہ میں نے اللہ پر چھوڑ دیا ہے۔“

”اللہ اپنے بندوں سے کلام تو نہیں کرتا۔“ عارف نے اعتراض کیا۔

”لیکن قلب کے ذریعے ان کی راہنمائی تو کرتا ہے۔ مجھے یقین ہے،
 وہ میری راہنمائی کرے گا۔“

عارف کے چہرے سے پریشانی جیسے دھل گئی۔ وہ کھلکھلا کر ہنس دیا۔

”ارے! یہ تو کمال کر دیا آپ نے۔ لیجئے، میں تو مطمئن ہو گیا کہ بے

انصافی ہو ہی نہیں سکتی۔ اب تو آپ کا ہر فیصلہ مجھے منظور ہوگا۔“

نادروہ بھی خوش ہو گئی۔ اس کی خوبیاں کھلتی ہی جا رہی تھیں۔ وہ سچا اور
 سادہ دل بھی تھا، اور بھرپور وسہ کرنے والا بھی۔ ایسے آدمی سے کون محبت نہیں کرے
 گا۔

”تو پھر میں.....؟“

”جلدی جائیں، اب تو مجھے بہت شدید بھوک لگ رہی ہے۔“ عارف

نے ہنستے ہوئے کہا۔

”میں تو آج ناشتہ بھی نہیں کر سکا ہوں۔“

نادروہ کے دل کا بوجھ جیسے ہٹ گیا۔

مگر کھانا کھاتے ہوئے عارف کے انداز میں بے رغبتی تھی۔

”آپ کو کھانا اچھا نہیں لگا؟“ نادروہ نے پوچھا۔

”جی نہیں.....! اتنا لذیذ اور خوش ذائقہ کھانا میں نے پہلے کبھی نہیں

کھایا۔“

”آپ کے انداز سے تو ایسا لگ رہا ہے کہ آپ زہر مار کر رہے

ہیں۔“

”وہ جب بھوک نہ لگے تو ایسا ہی ہوتا ہے، چاہے کسی ہی نعمت سامنے

رکھی ہو۔“

”ذرا دیر پہلے تو آپ کبہ رہے تھے کہ بہت شدید بھوک لگی ہے۔“

نادروہ نے اسے غور سے دیکھا۔

”جیسے ایک لمحے میں اچانک لگی تھی، ویسے ہی اچانک ختم ہو گئی۔“

عارف نے سادگی سے کہا۔

نادروہ کو اس پر بڑی شدت سے پیار آیا، وہ اس سے وجہ نہیں پوچھ سکتی

تھی، کیونکہ وجہ اسے معلوم تھی۔ خود اس سے بھی ٹھیک سے کھانا نہیں کھایا جا رہا

تھا۔ وہ اللہ سے جس راہنمائی کی اُمید کر رہی تھی، ابھی تک اس سے محروم تھی اور

لمحے تیزی سے گزر رہے تھے۔ جواب دینے کا مرحلہ سر پر آ رہا تھا۔ وہ اسے

روکنے کے لئے دھیرے دھیرے، بے دلی کے ساتھ نوالے ٹونگ رہی تھی۔

باآخر وہ دونوں ہی ہاتھ روکنے پر مجبور ہو گئے۔

نادروہ اٹھنے لگی تو عارف نے کہا۔

”بس نادروہ! مجھے اور آزمائش میں نہ ڈالیں۔“

نادروہ نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”میں آپ کا مطلب نہیں سمجھی۔“

”اب آپ برتن بیکشیں گی، پھر چائے لائیں گی۔ سکون سے چائے پی جائے گی۔ مگر میرے اعصاب اب یہ بوجھ نہیں اٹھا سکیں گے۔ یقین کیجئے، اب کچھ ہو جائے گا مجھے۔“

”تو پھر؟“ نادرہ کے لہجے میں تشویش تھی۔

”یہ سب کچھ نہیں رہنے دیجئے۔ آپ پہلے مجھے جواب دے دیجئے۔“

نادرہ نے ہمدردانہ نظروں سے اسے دیکھا۔ وہ واقعی بہت زیادہ اعصاب زدہ دکھائی دے رہا تھا۔ مگر وہ بھی مجبور تھی۔ اللہ کی طرف سے جواب تو اب بھی دل پر نہیں اترتا تھا۔ ایسے میں تو وہ بس ایک ہی جواب دے سکتی تھی۔ میں اللہ کو گواہ بنا کر کیا وعدہ نہیں توڑ سکتی۔ بلکہ توڑوں گی بھی نہیں۔ لیکن وہ یہ جواب دینا نہیں چاہتی تھی۔

”دیکھئے! ابھی تو میرے پاس کوئی جواب.....“ اس نے معذرت طلب انداز میں بات شروع کی لیکن اسی لمحے جیسے کچھ ہو گیا۔ دماغ میں روشنی کا جھماکا سا ہوا۔ اسے پتا بھی نہ چلا کہ وہ اپنی بات پوری کئے بغیر رک گئی ہے۔ پھر اسے یہ بھی نہیں پتا چلا کہ وہ کیا کیا کہہ رہی ہے۔

”ٹھیک ہے، میں آپ کو جواب دیتی ہوں۔“ وہ کسی توہم زدہ معمول کی طرح بول رہی تھی۔

”میں نے جو وعدہ اللہ کو گواہ بنا کر بائی سے کیا تھا، وہ دل کی گہرائی سے، پوری سچائی کے ساتھ کیا تھا۔ اس کے بعد سے ہر روز میں نے اللہ سے بس یہی دعا کی ہے کہ ارجمند کو اس جہنم سے نکالنے کے لئے غیب سے کسی کو بھیج دیں۔ میں ہر روز اس دعا کی قبولیت کا انتظار کرتی ہوں۔“

عارف چند لمحے سوچتا رہا۔ پھر بولا۔

”اچھا! کسی دن ایسا ہوگا تو پھر؟ اپنے بارے میں کیا سوچا ہے آپ نے؟“

”اپنے بارے میں سوچنے کو میرے پاس ہے ہی کیا؟ وعدہ مجھے پورا کرنا ہے، جب تک زندگی ہے، اس کو ٹھٹھے پر ہی گزارا رہی ہے اور یہ میرے لئے

بہت بڑی سزا ہے۔ اس لئے دوسری دعا کرتی ہوں کہ اللہ میری ارجمند کو محفوظ کرتے ہی مجھے موت دے دے۔“

عارف جھرجھری لے کر رہ گیا۔

”زندگی کی نوت کو ٹھکراتا، رد کرتا، اور موت کی دعا کرتا، یہ تو اللہ کے

لئے ناپسندیدہ ہے۔ ناشر اپن ہے۔ اللہ کو غضب ناک کرنا ہے۔“

”بندے کچھ نہیں سمجھے، کچھ نہیں جانتے، اللہ سب کچھ جانتا ہے۔ اسی لئے تو اس نے بہت سے معاملات میں استغنیٰ دیا ہے۔“ نادرہ نے سادگی سے کہا۔

”مجھے یقین ہے کہ اللہ اس دعا پر مجھ سے خفا نہیں ہوگا۔“

”میری دعا ہے کہ اللہ آپ سے کبھی خفا نہ ہو۔“ عارف نے بڑے

خلوص سے کہا۔ وہ چند لمحے سوچتا رہا۔ پھر اچانک چونک کر بولا۔

”میں بھی کن باتوں میں الجھ گیا۔ یہ آپ نے کیا کہا کہ اپنے بارے میں سوچنے کو آپ کے پاس کچھ ہے ہی نہیں۔ آپ اس کے بارے میں سوچیں، جو آپ کے سارے دکھ درد باشتا چاہتا ہے۔ جو عزت سمیت آپ کو ہر خوشی دینا چاہتا ہے۔ وہ میں ہوں۔ آپ میرے بارے میں سوچیں نا۔“

نادرہ نے سر اٹھا کر عجیب سی نظروں سے اسے دیکھا۔

”ہاں! آپ ہیں۔ اور میں آپ کے بارے میں سوچتی بھی ہوں۔

حالانکہ دودن کا ہی تعلق ہے۔“

وہ عارف کے لئے بہت بڑی خوشی تھی۔ پتھر کی جو تک لگی تھی۔ وہ اعتراف محبت کر رہی تھی۔

”اگر آپ کے بارے میں سوچتی نہ ہوتی تو فیصلہ کیا مشکل تھا۔ کل ہی

سنا دیجی۔“ نادرہ نے اپنی بات پوری کی۔

”یہ میرے لئے بہت بڑی خوشی ہے۔ اب فیصلہ تو سنا دو۔“ عارف کے

لہجے اور مخاطب میں بے تکلفی آئی۔

”آپ یہی کہتے ہیں تاکہ بے انصافی نہیں ہوتی چاہئے۔“

”جی ہاں!“

”میرا خیال ہے کہ یہ فیصلہ بے انصافی کا نہیں۔“
 عارف کی دھڑکنیں جیسے تھمے لگیں۔
 ”اب خدا کے لئے کہہ بھی دو۔“

”میرا فیصلہ یہ ہے کہ میں تین مہینے اپنی دعا کی قبولیت کا انتظار کروں گی۔ اگر اس عرصے میں کوئی ارجمند کو اس جہنم سے نکالنے کے لئے نہیں آیا تو میں آپ سے شادی کر لوں گی۔ پھر آپ جہاں لے جائیں گے، میں اور ارجمند آپ کے ساتھ وہاں جائیں گے۔“

خوشی سے عارف کی سانسیں رکنے لگیں، اسے مثبت جواب ملا تھا اور وہ بھی اپنی توقع کے برعکس۔ لیکن پھر اس کے دماغ میں ایک اندیشہ سرریا۔
 ”اور اگر اللہ نے ارجمند کے لئے کوئی نجات بندہ بھیج دیا تو؟“ اس نے دھڑکتے دل سے پوچھا۔

نادرہ چند لمحے خاموش رہی۔ جیسے کچھ سوچ رہی ہو۔ جیسے کوئی نامعلوم سرگوشی سننے کے لئے سماعت پر زور دے رہی ہو۔ پھر بالآخر وہ بولی۔
 ”تب تین ماہ بعد اسی تاریخ کو اگر میں زندہ ہوئی تو خود کو آپ کے سپرد کر دوں گی۔“

عارف چوکنٹا ہو گیا۔

”لیکن آپ خودکشی نہیں کریں گی۔“

”آپ کیسی باتیں کرتے ہیں۔ خودکشی تو حرام موت ہے۔“

عارف کو خیال آیا کہ نادرہ ہر روز ارجمند کے لئے کوٹھے سے یہ عافیت نجات اور اس کے ساتھ ہی اپنے لئے موت کی دعا کرتی رہی ہے۔ خودکشی تو وہ نہیں کرے گی۔ لیکن موت کی دعا.....

”اب کہئے! اس فیصلے میں آپ کے ساتھ بے انصافی تو نہیں ہوئی؟“

”فیصلہ تو آپ کا منصفانہ ہے۔ لیکن ایک معاملے میں مجھے اختلاف ہے۔ اور اس کے علاوہ مجھے آپ سے ایک یقین دہانی بھی چاہئے۔“ عارف نے ایک ایک لفظ پر زور دے کر کہا۔

عشق کا شین (حصہ سوم)

”فرمائیے! میں ہر معقول بات پر غور کروں گی۔“

”پہلے یقین دہانی کے بارے میں بات کروں۔ آپ مجھ سے وعدہ کریں کہ اب آپ ایسی ویسی دعا کبھی نہیں کریں گی۔“
 ”کیسے ممکن ہے کہ میں زندہ ہوں اور ارجمند کی بہتری کے لئے دعا نہ کروں۔“

”غلط سمجھیں آپ! میں نے کہا، ایسی ویسی دعا۔“ عارف نے بڑے قہقہے سے کہا۔

”ابھی ذرا دیر پہلے آپ نے بتایا تھا کہ آپ ہر روز دعا کرتی ہیں کہ ارجمند کو محفوظ رکھے ہی اللہ آپ کو موت دے دے۔ آپ وعدہ کریں کہ اب یہ دعا کبھی نہیں کریں گی۔“

نادرہ چند لمحے سوچتی رہی۔ پھر سر کو یقینی جنبش دیتے ہوئے بولی۔

”میں وعدہ کرتی ہوں، اب ایسی دعا کبھی نہیں کروں گی۔“

”اب میں آپ کو اپنے اختلاف کے بارے میں بتاتا ہوں۔“ عارف نے کہا۔

”وہ ہے مدت کے بارے میں۔ تین مہینے بہت زیادہ ہیں۔“

”جب فیصلہ غیر منصفانہ نہیں لگا تو پھر آپ اختلاف کیوں کر رہے ہیں؟“ نادرہ نے اعتراض کیا۔

”میری بات معقول ہوئی تو آپ ترمیم کر لیں گی۔“

چند لمحے غور کرنے کے بعد نادرہ نے کہا۔

”نہجک ہے! لیکن اگر مجھے آپ کی بات معقول نہیں لگی، اور ظاہر ہے کہ آپ تو معقول سمجھ کر ہی کہیں گے۔“

”مجھے آپ پر بھروسہ ہے۔ آپ کے نزدیک وہ معقول نہیں ہوئی تو میں دست بردار ہو جاؤں گا۔“

نادرہ نے بڑی محویت اور محبت سے اسے دیکھا۔

”آپ سچ بہت اچھے ہیں۔ چلے، کہئے!“

”آپ کو اللہ پر بھروسہ نہیں ہے۔“ عارف نے پوچھا۔

”تو یہ تو یہ! اسی پر تو بھروسہ ہے مجھے۔“

”آپ یہ یقین نہیں رکھتیں کہ اس کے حکم پر پلک جھپکنے میں کچھ کا کچھ ہو سکتا ہے۔“

”کیوں نہیں؟ مجھے یقین ہے اس پر۔“

”تو پھر نمن مینے کی شرط کیوں؟ میرے حق میں تو یہ ظالمانہ فیصلہ

ہے۔“

”بات آپ کی معقول ہے۔ تو آپ کیا چاہتے ہیں؟“

”اے ایک ہفتہ کر لیجئے۔“

”اتنے بڑے فیصلے کے لئے ایک ہفتے کی مدت بہت کم ہے۔“

”اللہ تو ایک بل میں ناممکن کو ممکن بنا دے۔ جس بات کی آپ دعا

کرتی ہیں، وہ تو ناممکن بھی نہیں۔“

نادرہ اس سے نظریں چرانے لگی۔ درحقیقت اس نے ایسی بات کہی تھی

کہ وہ اس وقت خود سے بھی نظریں چرا رہی تھی۔ ارے..... آدی خاک بھروسہ

کرتا ہے اللہ پر۔ اس نے دل میں سوچا۔

”اب کچھ کہئے بھی.....“

عارف کی آواز نے اسے چونکا دیا۔

”ٹھیک ہے! اسے ایک ماہ کر لیتے ہیں۔“

”دچلیں، منظور ہے۔“

دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا اور مسکرا دیئے۔ پھر نادرہ اٹھنے لگی تو

عارف نے اسے ٹوک دیا۔

”کہاں جا رہی ہیں؟“

”برتن سیٹ لوں۔“

”کمال کرتی ہیں۔ یہاں بھوک سے برا حال ہے اور آپ کھانا اٹھا رہی

ہیں۔“

نادرہ نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”آپ تو کھا چکے تھے۔“

”خوف کی وجہ سے بھوک ہی اڑ گئی تھی۔ مگر اب خوف دور ہونے کے

بعد تو ایسی بھوک لگی ہے کہ بس۔ ایک بات بتائیں! آپ کو بھوک نہیں لگ

رہی؟“

نادرہ نے غور کیا اور ہنس دی۔

”جی.....! بھوک تو مجھے لگ رہی ہے۔“

”بس تو آجائیں۔“

”ٹھنڈا ہو گیا ہے۔ گرم کر لاؤں؟“

”اس کی ضرورت نہیں۔ اتنا انتظار نہیں ہوگا۔ ویسے بھی کھانا آپ نے

بہت لذیذ بنایا ہے۔“

نادرہ بھی بیٹھ گئی۔ اس بار دونوں بڑی رغبت سے کھا رہے تھے۔



اب وہ اس طرح گھل مل کر بے تکلفی سے باتیں کر رہے تھے کہ کوئی

انہیں دیکھتا تو یہی سمجھتا کہ وہ برسوں سے ایک دوسرے کو جانتے ہیں۔

ارجند کو تو معلوم تھا کہ ایسا نہیں ہے۔ پھر بھی اسے ایسا ہی لگ رہا تھا۔

اور وہ بہت خوش تھی۔ سانسے بیٹھ کر قریب سے دیکھنے پر عارف اسے

اور زیادہ اچھا لگا تھا۔ وہ ان دونوں کو باتیں کرتے دیکھ رہی تھی، اور خوش ہو رہی

تھی۔ اسے احساس ہو رہا تھا کہ وہ دونوں ایک دوسرے کے ساتھ اور زیادہ ایتھے

لگ رہے ہیں۔ جیسے..... جیسے وہ ایک دوسرے کے لئے بنے ہوں۔

پچھو نے اسے کھانا دیا تھا اور کہا تھا کہ کھانے کے بعد برتن باورچی

خانے میں رکھ دے۔ وہ جانتی تھی کہ کون آیا ہوا ہے؟ اس لئے اس نے پچھو

سے اپنے ساتھ کھانے کو کہا بھی نہیں۔

”اور اس کے علاوہ تم کمرے سے باہر نہیں آؤ گی۔“ پچھو نے کہا تھا۔

”چھپ کر دیکھنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ یہ بری بات ہوتی ہے۔“

وہ اداس ہو گئی۔ اس سے ٹھیک سے کھایا بھی نہیں گیا۔ وہ یہی سوچتی اور کڑھتی رہی کہ پھپھو انہیں کوئی اچھا جواب نہیں دیں گی۔ یہ تو انہوں نے اسے پہلے ہی بتا دیا تھا۔

کئی بار اس کا جی چاہا کہ وہ جائے اور جا کر دیکھے۔ لیکن اس نے خود کو روک لیا۔ پھپھو کا حکم وہ بھی ماننے نہیں تھی۔ مرضی کے خلاف بات بھی وہ مان لیتی تھی۔ ابھی کچھ دن پہلے پھپھو نے اسے چادر بچتا، بہت بڑا دوپٹہ دیا تھا، اور اوڑھنے کا طریقہ بھی بتایا تھا۔ اور انہوں نے کہا تھا کہ اب وہ بغیر دوپٹے کے کبھی کمرے سے نہ نکلے، چاہے سب لوگ سو رہے ہوں۔ اور کمرے میں بھی صرف پھپھو کی موجودگی میں ہی وہ بغیر دوپٹے کے رہ سکتی تھی۔ اسے دوسری عورتوں کے سامنے بھی اس طرح دوپٹہ اوڑھنا تھا، اور یہ پھپھو کا حکم تھا۔

اسے وہ دوپٹہ بہت بھاری، بہت بڑا بوجھ لگتا تھا۔ اسے لگتا تھا کہ جیسے اس کی آزادی سلب کر لی گئی ہے اور اسے اس دوپٹے میں قید کر دیا گیا ہے۔ وہ دوپٹہ اسے ایک تنگ کوٹھری لگتا تھا۔ لیکن پھپھو کا حکم وہ ٹال نہیں سکتی تھی۔ اور پھپھو نے کہا تھا کہ وہ جو کچھ بھی کہی ہیں، اس کی بہتری کے لئے کہتی ہیں اور ارجمند کو پھپھو کی ہر بات پر یقین تھا۔ پھپھو بھی جھوٹ نہیں بولتی تھیں۔

سو وہ کمرے میں اکیلی اداس بیٹھی یہی سب کچھ سوچ رہی تھی۔ اکیلی ہونے کے باوجود اس نے بڑے سلیقے سے دوپٹہ اوڑھ لیا، شاید خود کو یہ یاد دلانے کے لئے کہ پھپھو کا حکم چاہے اس کی مرضی کے خلاف ہو، اسے ہر حال میں ماننا ہے۔ وہ اندر ہی اندر جھنجھلا رہی تھی۔

اسی وقت پھپھو کمرے میں آ گئیں۔

”کھانا کھالیا تم نے؟“

ان کی آواز اور لہجے میں تازگی اور ایک نئی اور انوکھی سی خوشی تھی۔ جس نے ارجمند کو سر اٹھا کر حیرت سے انہیں دیکھنے پر مجبور کر دیا۔ یہ آواز اور یہ لہجہ تو اس نے دہلی میں اپنے گھر کے بعد آج سے پہلے بھی نہیں سنا تھا۔ اس نے دیکھا اور دیکھتی رہ گئی۔ پھپھو کے چہرے پر ایسی روشنی تھی کہ وہ

جلگلا رہا تھا۔

”میں نے کچھ پوچھا ہے تم سے؟“

”کیا پھپھو!“ اس نے معصومیت سے پوچھا۔

”کھانا کھالیا تم نے؟“

”جی پھپھو! کھالیا۔“

”تو چلو میرے ساتھ!“

”کہاں پھپھو؟“

”میں تمہیں عارف سے ملواؤں گی۔“

ارجمند کو اپنے کانوں پر یقین نہیں آیا۔

”سچ پھپھو!“

”ہاں بھئی! کیا میں تم سے مذاق کر رہی ہوں۔“

وہ خوشی سے ہڑبڑا کر ابھی تو دوپٹہ اس کے سر سے ڈھلک گیا۔

”ٹھیک سے دوپٹہ لو سر پر۔“ پھپھو نے تنبیہ لہجے میں کہا۔

اور اب وہ بیٹھی انہیں دیکھ رہی تھی اور ان کی باتیں سن رہی تھی۔ پھپھو جس طرح باتیں کر رہی تھیں، ان سے نہیں لگتا تھا کہ انہوں نے شادی سے انکار کیا ہوگا۔ اور یہ اس کے لئے بڑی خوشی کی بات تھی۔

”آپ کی پھپھو نے مجھے بتایا کہ آپ ڈرائنگ بہت اچھی کرتی ہیں۔“

عارف اس کی طرف اچانک مڑا۔

”جی..... وہ یوں ہی.....“ ارجمند گڑبڑا گئی۔

”مجھے لا کر تو دکھائیں ذرا۔“

”ارے..... چھوڑیں نا، آپ بھی.....“ اس بار نادرہ بولکھائی تھی۔

”نہیں بھئی.....! مجھے تو دیکھنی ہے۔ اچھی لگی تو بہت خوب صورت تھا“

”وہاں کا بیٹا کو۔“

نادرہ متع تو نہیں کر سکی۔ لیکن آنکھوں ہی آنکھوں میں اس نے ارجمند کو

تنبیہ کر دی۔

ارجند کچھ گئی کہ اس کی ڈرائنگ کی کاپیوں میں سب سے زیادہ تصویریں تو شہزادے کی ہیں۔ پھپھو نہیں چاہتیں کہ وہ انہیں دکھائے اور پھر شہزادے کے بارے میں بات کرے۔

”لایئے تا بیٹا! میں وہ دیکھے بغیر تو نہیں جاؤں گا یہاں سے۔“ جملے کا دوسرا حصہ عارف نے نادارہ سے کہا تھا۔

نادارہ مجبور ہو گئی۔

”لے آؤ ارجند!“ اس نے کہا۔ مگر اس کے لہجے میں تنبیہ تھی۔

ارجند سمجھ گئی کہ اسے شہزادے کے بارے میں بات بالکل نہیں کرنی۔ وہ اٹھی اور کمرے سے نکل گئی۔

نادارہ اب تڑپ ہو رہی تھی۔ نہ جانے ارجند کیا کہے، اور عارف کیا سمجھے؟ مگر اب کچھ نہیں سکتا تھا۔ گھبراہٹ چھپانے کے لئے اس نے عارف سے پوچھا۔

”کیا تھد دیں گے آپ ارجند کو؟“

”یہ کیوں بتاؤں میں؟“

”چلیں، نہ بتائیں۔“

”یہ بات ہے تو بتا دیتا ہوں۔“ عارف نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ایک انگریز نے مجھے ایک نہایت شان دار کھینچ بک اور بہت ہی اچھا دائرہ کر باکس دیا تھا۔ میرے تو کسی کام کا ہے نہیں۔ وہ میں بیٹا کو دوں گا تو وہ خوش ہو جائے گی۔“

ادھر اپنے کمرے میں ارجند اپنی ڈرائنگ کی تمام کاپیوں کو چیک کر رہی تھی۔ بڑی تلاش کے بعد اسے ایک ایسی کاپی مل گئی، جس میں شہزادے کی تصویریں قدرے کم تھیں۔ کچھ بازار کے مناظر بھی تھے۔ وہ اس کاپی کو لے کر نکل آئی۔

کاپی لا کر اس نے بڑے ادب اور احتراز سے عارف کو دی۔ اسے احساس تھا کہ پھپھو اسے بری طرح گھور رہی ہیں۔ لیکن اسے نظریں اٹھانے کی

جرات نہیں ہوئی۔ دل ہی دل میں وہ خود کو محتاط رہنے کی تلقین کر رہی تھی۔

عارف نے کاپی کو ملی اور پہلی ہی تصویر کو دیکھ کر جیسے بت بن گیا۔ کاپی دیر خاموشی رہی۔ پھر عارف نے ارجند کو دیکھا، جو نظریں جھکائے کھڑی تھی۔

”یہ تصویر تم نے بنائی ہے؟ یقین نہیں آتا؟“ بالآخر اس نے کہا۔

”یہ میری سب سے خراب ڈرائنگ کی کاپی ہے۔“ ارجند نے نظریں اٹھائے بغیر بڑی سچائی سے کہا۔ جس کاپی میں شہزادے کی تصویریں سب سے کم ہوں، وہ تو سب سے خراب کاپی ہی ہوگی۔

”یہ خراب ہے تو پھر اچھی کیسی ہوگی؟“

ارجند کی نظریں بے ساختہ اٹھیں تو اس نے نادارہ کو خود کو گھورتے پایا۔

”جی! میرا مطلب یہ نہیں تھا۔ یہ میری سب سے پہلی کاپی ہے نا، اور ابھی تو میں بچی ہوں نا۔“

”کون کہہ سکتا ہے یہ بات؟“ عارف نے خود کھلائی کے انداز میں کہا اور ورق اٹھا۔

پوری کاپی کا جائزہ لینے کے بعد عارف نے کہا۔

”اس میں ایک آدمی ہے، جو تم کے بار بار بنایا ہے۔“

”یہ اچھے لگے تھے نا، اس لئے بار بار بن جاتے ہیں خود بخود۔“ ارجند کے منہ سے نکلا۔ اس کے ساتھ ہی اسے پھپھو کی نظریں اپنے جسم کو چھینتی محسوس ہونے لگیں۔

”ہاں! چہرے پر شرافت اور معصومیت ہے۔“ عارف نے کہا۔ پھر دھیرے سے بولا۔

”لیکن اس بیک گراؤڈ میں مس فٹ لگ رہا ہے۔“

ارجند کی سمجھ میں اس کی دوسری بات نہیں آئی۔ لیکن پھپھو کی نظروں کی گری کم کرنے کے لئے اس نے کہا۔

”میں نے زیادہ لوگ دیکھے کہاں ہیں، اس لئے بار بار.....“

”ٹھیک کہہ رہی ہو۔“ عارف نے اسے بات پوری نہیں کرنے دی۔

”ایک نہیں! انشاء اللہ سترہ تاریخ کو دو جوڑے ملیں گے آپ کو۔“
عارف کھل سا گیا۔

”ٹھیک ہے، میں کل کپڑا لیتا آؤں گا۔“

”کھل؟ میں نے کہا، اب آپ سترہ تاریخ کو ہی یہاں آئیں گے۔“

”دیکھئے! کل تو آتا ہی ہوگا مجھے۔ ارجمند بھئی کا تحفہ بھئی لانا ہے۔ اور

مجھے اس سے اپنی تصویر بھی بھجوانی ہے۔ اس سے تو آپ مجھے نہیں روک سکتیں۔“

”جلیے، ٹھیک ہے۔“ نادرہ نے چند لمحے سوچنے کے بعد کہا۔

”لیکن کپڑا لانا کی ضرورت نہیں۔“

”تو پھر؟“

”وہ میں منگوا لوں گی اپنی مرضی سے۔ یہ آپ کے لئے تحفہ ہوگا میری

طرف سے۔“ یہ کہتے کہتے نادرہ کے لہجے میں شرمیلا پن آ گیا۔

برسوں کے بعد اس نے خود کو ایک الہز اور نوخیز لڑکی کی طرح محسوس کیا

تھا۔

”زے نصیب!“ عارف مسکرایا۔

”تو نا تو پلے لیجئے۔“

نادرہ نے ایک لمحے کو نظر اٹھا کر اسے دیکھا اور فوراً ہی نظریں جھکا تے

ہوئے بولی۔

”اس کی ضرورت نہیں۔ انشاء اللہ آپ کو کسی طرح کی شکایت نہیں

ہوگی۔“

”چھوٹا بڑا ہوا تو ٹھیک بھی آپ سے ہی کراؤں گا۔“

”انشاء اللہ ایسا ہوگا ہی نہیں۔“ نادرہ نے بڑے یقین سے کہا۔ پھر کچھ

خیال آنے پر بولی۔

”اور ہاں! کل صبح ہی آئیے گا۔“

”میں تو جانا ہی نہیں چاہتا۔“ عارف نے کہا، پھر شوخ لہجے میں بولا۔

”کھانا پچانا چاہتی ہیں؟“

”لیکن اب میری تصویر تو بنا سکتی ہو نا؟“

”جی! ضرور بناؤں گی۔“

”بس! اب تم جاؤ۔“ نادرہ نے کہا۔

عارف نے کاپی ارجمند کی طرف بڑھائی۔

”تمہارا تحفہ پکا ہوا۔ کل دیکھو گی تو خوش ہو جاؤ گی۔“

”آپ کی عنایت ہوگی۔“ ارجمند نے کہا اور کاپی لے کر کمرے سے

نکل گئی۔

”بہت پیاری، ذہین اور تمیزدار بچی ہے۔“ عارف نے محبت بھرے

لہجے میں کہا۔

”بس اس کی طرف سے پریشان رہتی ہوں۔ اللہ اسے اپنی امان میں

رکھے۔“

”انشاء اللہ یہ اللہ کی امان میں ہی رہے گی۔ اور انشاء اللہ اس کے

نصیب بھی اچھے ہوں گے۔“

”بس! تو اب یہ طے ہو گیا کہ آپ اگلے ماہ کی سترہ تاریخ کو یہاں

آئیں گے۔ دیکھیں، اللہ کیا فیصلہ کرتا ہے؟“ نادرہ نے کہا۔

”تو کیا میں درمیان میں یہاں نہیں آسکتا؟“ عارف کے لہجے میں

حیرت تھی۔

”جی نہیں!..... سترہ تاریخ سے پہلے آپ یہاں ہرگز نہیں آئیں گے۔“

”یہ تو زیادتی ہے۔“

”اس معاملے میں اختلاف مجھے گوارا نہیں۔“ نادرہ کا لہجہ سخت ہو گیا۔

”مگر ایک بات اور ہے۔“ عارف جیسے سہم گیا۔

”فرمائیے!“ نادرہ کے لہجے میں اب بھی جتن تھی۔

”ایک..... ایک کرتا۔ ایک جوڑا میرے لئے بھی سی دیں۔“

نادرہ کے چہرے پر ایک دم نری چھا گئی۔ پھر وہ بولی تو اس کا لہجہ بھی

ریشم سا تھا۔

”ایسی کوئی بات نہیں۔“

”تو پھر صبح سات بجے آ جاؤں؟“

”یہ سرِ دجتم، ہم تو فجر کے وقت اٹھنے والے ہیں۔“

دونوں بات سے بات نکال رہے تھے۔ دونوں ہی رفاقت کے ان لمحوں کو طول دینا چاہ رہے تھے۔ لیکن جدائی تو طے تھی۔ عارف کو گھٹن محسوس ہونے لگی تو وہ خود ہی اٹھ کھڑا ہوا۔

”اب میں چلتا ہوں نادراہ!“



ارجمند کی خوشی کی کوئی حد نہیں تھی۔ وہ حیرت زدہ سی اس بہت بڑی اسٹریچ بک اور کلر باکس کو دیکھنے جا رہی تھی۔ دونوں چیزیں بہت خوب صورت تھیں۔ اسٹریچ بک کے بارے میں تو وہ خواب میں بھی نہیں سوچ سکتی تھی کہ ایسی کوئی چیز ہو سکتی ہے۔ ڈرائنگ کی کاپی سے آگے تو اسے کچھ معلوم ہی نہیں تھا۔

عارف اسے بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔

”کیا ہوا گڑیا! اچھا نہیں لگا تجھے آپ کو؟“

”جی..... جی..... بہت خوب صورت ہیں دونوں چیزیں۔“

”آپ کچھ بول ہی نہیں رہی تھیں۔ میں سمجھا۔۔۔۔۔“

”میں لفظ ڈھونڈ رہی تھی، شکر یہ ادا کرنے کے لئے۔“

”نہیں ملے؟“ عارف نے ہنس کر کہا۔

ارجمند نے کچھ کہا نہیں۔ نفی میں سر ہلا دیا۔

”تمہیں گے بھی نہیں۔ لیکن میں آپ کو شکریہ ادا کرنے کا بہت اچھا

طریقہ بتا سکتا ہوں۔“

ارجمند نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”اس اسٹریچ بک میں آپ سب سے پہلے میری تصویر بنا دیجئے۔ پھر کچھ

لےجئے کہ آپ نے میرا شکریہ ادا کر دیا۔“ عارف نے کہا۔ پھر بولا۔

”دوینے شکریہ کی ضرورت ہے نہیں۔ کیونکہ یہ تو وعدے کے مطابق آپ

کا انعام ہے۔“

ارجمند جو اس کی فرمائش سن کر بوجھل ہو گئی تھی، دوسری بات سن کر خوش ہو گئی۔ یہ کیسے ممکن تھا کہ اس خوب صورت اسٹریچ بک میں پہلی تصویر وہ اپنے شہزادے کی نہ بنائے۔ پھر بھی اس نے بات بنانے کے لئے کہا۔

”آپ کی تصویر تو میں ضرور بناؤں گی۔ لیکن پہلے کاپی میں بناؤں گی۔

بعد میں اسے اسٹریچ بک میں منتقل کر لوں گی تاکہ کاپی نہ رہے۔“

”جیسی آپ کی مرضی! مگر تصویر آپ کو آج ہی بنانی ہوگی۔ کیونکہ پھر

میں ایک ماہ بعد آؤں گا۔“

نادراہ نے اب تک کچھ نہیں کہا تھا۔ خاموشی سے دیکھتی اور سنتی رہی تھی۔

ارجمند نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا تو وہ بولی۔

”مجھے سے کیا پوچھ رہی ہو؟ یہ تو تمہاری اور ان کی بات ہے۔“

”ایک بات کہوں اچھی پچھو! آپ خفا تو نہیں ہوں گی؟“ ارجمند نے

بڑی لجاجت سے کہا۔

”کہو گڑیا!“

”آپ ان کے ساتھ اس والے صوفے پر بیٹھ جائیں۔ میں دور اس

کھڑکی سے آپ کو دیکھ کر تصویر بنا لوں گی۔“

عارف تو خوش ہو گیا۔ لیکن نادراہ ہڑک گئی۔

”میں اس بیچ میں کہاں سے آگئی؟“

”وہ تو آپ پہلے ہی سے ہیں۔“ ارجمند کے بجائے عارف نے کہا۔

”تصویر تمہیں ان کی بنانی ہے۔“ نادراہ نے ارجمند پر آنکھیں نکالیں۔

ارجمند کو اس لمحے پچھو بہت اچھی، بہت خوب صورت لگیں۔ پرانی

جیسی، دہلی والی پچھو۔ اس نے ایک لمحے کو آنکھیں موند لیں، جیسے نادراہ کے اس

عکس کو محفوظ کر رہی ہو۔ کیسی گلابی ہو گئی ہیں پچھو۔ اس نے دل میں سوچا۔ پھر

اس نے آنکھیں کھولتے ہوئے خوشامداندہ انداز میں کہا۔

”آپ ناراض نہ ہوں اچھی پچھو!“ آپ دونوں کی تصویر بہت اچھی

”میرے ساتھ رہیں گی تو سب اچھی باتیں یاد آجائیں گی۔“

”دیکھیں عارف صاحب! ہم نے تو کھلے آسمان کے نیچے تیز ہوا

میں دیا جلایا ہے۔“

”ایسی اداس باتیں نہ کریں۔ مجھے پورا ایک مہینہ گزارنا ہے۔ اور وہ بھی بل بل کر کے۔ آپ کے پاس تو مصروفیت بھی ہوگی۔ ارجمند بھی ہوگی اور اچھو میاں بھی۔ میرے پاس تو اس انتظار کا سوا کچھ بھی نہیں۔ جو اکیلے ہونے کی وجہ سے طویل تر لگے گا۔ ایک ایک لمحہ برس کی طرح گزرے گا میرا۔“

”اور یہ بھی نہیں معلوم کہ اس انتظار کا کوئی حاصل بھی ہے یا نہیں۔“
نادرہ نے بے جج سے کہا۔ شاید اس طرح وہ اپنے اندر موجود بے یقینی کی اذیت سے لڑ رہی تھی۔

”چلیز نادرہ! ایسی باتیں نہ کریں۔“ عارف اب فریاد کر رہا تھا۔

”تو پھر کیا کروں؟“

”میری مدد کریں۔“

”کس طرح؟“

”اس ایک ماہ کی مسافت کے لئے مجھے کوئی زادِ راہ دے دیں۔“

”میرے پاس ہے ہی کیا؟ میں کیا دے سکتی ہوں آپ کو؟“ نادرہ نے اُداسی سے کہا۔

”اتنا تو کہہ سکتی ہیں کہ آپ بھی مجھ سے محبت کرتی ہیں۔“

”کیسے کہہ دوں۔ میرے پاس نہ محبت کی اہلیت ہے اور نہ ہی حق۔“

”اور ایک ماہ بعد.....؟“

”دیارِ روشن رہا تو آپ کو انشاء اللہ سب کچھ ملے گا۔“ نادرہ نے کہا۔ پھر

چند لمحے سوچنے کے بعد بولی۔

”جھوٹ میں نہیں بولتی۔ فی الوقت تو محبت کرنے کا حق مجھے نہیں ہے۔

لیکن اتنا ضرور کہوں گی کہ میں آپ کو پسند کرتی ہوں۔ بہت زیادہ۔“

”شکریہ! مجھے زادِ راہ مل گیا۔“ عارف نے خوش ہو کر کہا۔

”اور کیا، مجھ اکیلے کی تصویر کیا خاک اچھی بنے گی۔“ عارف نے کھڑا

لگایا۔

”دیکھا.....! یہ بد نظری کی ہے تم نے۔“ نادرہ نے ارجمند کو ڈانٹا۔

”میرا یہ مطلب نہیں تھا۔“ ارجمند رو ہانسی ہوگی۔

”کیوں پکی کو پریشان کر رہی ہیں آپ! میں نے تو مذاق میں کہی تھی

یہ بات۔“

نادرہ کہنا چاہتی تھی کہ ساتھ بیٹھنا کیوں ضروری ہے۔ دونوں سامنے بیٹھے ہوں، تب بھی تصویر بن سکتی ہے۔ لیکن وہ بات بڑھانا نہیں چاہتی تھی۔ اس نے دیکھ لیا تھا کہ ارجمند کھیا رہی ہے۔ اور وہ اس کا دل میاں نہیں کرنا چاہتی تھی۔

”چلو ٹھیک ہے۔“ اس نے کہا۔

”لیکن یہ بتاؤ، دیر کتنی لگے گی۔“

ارجمند کی آنکھیں چمکنے لگیں۔

”دیر کیا اچھی پھپھو! دس منٹ بھی نہیں لگیں گے۔“

”صرف دس منٹ!“ عارف نے حیرت سے کہا۔

”اس سے بھی کم، دیکھیں نا، میں بس خاکہ ہی تو اتار دوں گی۔ پھر

باقاعدہ تصویر تو اپنے کمرے میں جا کر بناؤں گی۔ آپ باتیں کرتے کرتے چونک

کر کھڑکی کی طرف دیکھیں گے تو میں غائب ہوں گی۔“

اور واقعی، باتیں کرتے کرتے انہوں نے ایک ساتھ کھڑکی کی طرف

دیکھا تو ارجمند وہاں موجود نہیں تھی۔ وہ دونوں ہنسنے لگے۔

”آپ ہنسنے ہوئے بہت اچھی لگتی ہیں۔“ عارف نے کہا۔

”تو کیا میں ہنسی تھی؟“ نادرہ کے لہجے میں حیرت تھی۔

”آپ کو نہیں پتا؟“

”بے خیالی میں ہوا ہوگا۔ ورنہ ہنستا تو میں بھول چکی ہوں۔“

پھر ایک ماہ کے لئے جدا ہونے کا کڑا وقت آگیا۔ نادہ اور ارجمند نے دروازے پر عارف کو خدا حافظ کہا۔ اچھو میاں اسے چھوڑنے کے لئے باہر آگئے۔ کچھ سوچ کر نادہ کو خٹھے پر چلی گئی۔ اسے عارف پر زس آرہا تھا۔ وہ تمیں دن اس کے لئے درحقیقت بہت سخت ہوں گے۔ اس نے سچ کہا تھا کہ وہ اپنے انتظار میں اکیلا ہوگا۔ سو وہ اسے جاتے جاتے کچھ اور دینا چاہتی تھی۔ کوئی دید، اودہ ہو سکتا ہے، یہ آخری دید ہو۔ اس نے ادا ہی سے سوچا۔

وہ کوٹھے پر کھڑی عارف کو اچھو میاں کے ساتھ جاتے دیکھتی رہی۔ دل میں پکارتی رہی۔ ایک بار تو پلٹ کر دیکھ لو۔ پھر کون جانے..... کون جانے..... اور بالآخر عارف نے پلٹ کر اسے دیکھا، جیسے وہ پکارا اس تک پہنچ گئی ہو۔ وہ مسکرایا اور چند لمحوں کے دیکھتا رہا۔ پھر وہ پلٹ کر چل دیا۔ ”الوداع میری آخری محبت۔“ نادہ نے سرگوشی میں کہا۔ اس کی آنکھیں نم ہو گئی تھیں۔

جب تک عارف نظر آتا رہا، وہ کوٹھے پر کھڑی رہی۔ پھر پلٹ آئی۔



نوربانو کو ان دنوں ایک اور پریشانی لاحق ہو گئی تھی اور اس کا سبب بھی حمیدہ ہی تھی۔ یہ تو ہمیشہ سے تھا کہ وہ ملازموں سے نچلے طبقے کے لوگوں کے گھل مل کر بات کرنی تھی لیکن ان دنوں وہ نسیہ اور اس کی بچیوں سے کچھ زیادہ ہی گھل مل گئی تھی۔ بلکہ اس نے انہیں زیادہ ہی سرچڑھا لیا تھا۔ اب نسیہ کو ساتھ لے کر یعقوب کے ساتھ گاڑی لے کر نکل جانا روز کا معمول بن گیا تھا اور انہوں نے اسے کبھی نہیں بتایا تھا کہ وہاں کہاں جا رہی ہیں۔

یہ سوچتے ہوئے نوربانو کو احساس ہوا کہ اس کا ایک دکھ تو نہیں۔ یہ دکھ تو اور بڑا تھا کہ اماں اب اسے اپنا نہیں سمجھتی، سمجھتیں تو اسے ساتھ لے کر جاتیں۔ نہ جاتیں تو بھی اسے بتاتیں تو کہ کہاں جا رہی ہیں۔

وہ اندر ہی اندر جھنجھلائی، مٹھیاں پیچتی، غصہ کرتی۔ لیکن یہ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ اس سلسلے میں کیا کرے۔ یہ حقیقت اس نے بہت پہلے تسلیم کر لی تھی

کہ عبدالحق پوری طرح اس کا اسیر ہے۔ لیکن اماں کے مقابلے میں بھی اس کا ماتھہ نہیں دے گا۔ یعنی اسے حمیدہ سے تصادم سے ہر حال میں پہنچا ہے۔ یہ بات ویسے ہی اس کے لئے سوانح روح تھی کہ حمیدہ اس کی مکمل اقتدار کی راہ میں رکاوٹ ہے۔ اور اب بڑھیا کی یہ یمن مایاں، اس کے اندر نفرت امنڈنے لگی۔ نہ جانے کتنے عرصے اور بیسے گی یہ۔

حمیدہ اپنے مسئلے میں اس بری طرح الجھی ہوئی تھی کہ اسے نوربانو کے خبے کا بھی پتا نہیں چلا۔ ورنہ نوربانو تو اپنے اندر کا حال چھپانے پر قادر ہی نہیں تھی۔ خاص طور پر غصہ اور نفرت کہ اس کے چہرے پر فوراً غصے اور نفرت کی تحریر ابھر آتی تھی۔ اور حمیدہ تو ویسے بھی نوربانو کو بہت اچھی طرح جانتی تھی۔ یہ تو سامنے کی بات تھی، وہ تو اس کے اندر کا حال بھی جانتی تھی۔ وہ تو جیسے اس کے اندر اتر کر اسے دیکھ لیتی تھی۔

مگر کب تک؟ آخر ایک دن اسے پتا چل ہی گیا۔

اس روز سر میں کچھ بھاری پن تھا، ہلکا سا درد بھی تھا۔ اس نے نوربانو کو آواز دے لی۔ وہ آئی تو اس نے کہا۔

”دھی! ذرا میرے سر میں تیل تو لگا دے۔“

نوربانو خاموشی سے تیل کی شیشی لینے چلی گئی۔ لیکن یہ غیر معمولی بات تھی کہ نہ اس نے بلائے جانے پر اس سے پوچھا تھا کہ کیا بات ہے اماں! اور نہ تیل لگانے کی فرمائش پر کچھ کہا تھا۔

نوربانو آئی تو حمیدہ نے اس کے چہرے کو غور سے دیکھا۔ جو کچھ نظر آیا، اسے دیکھنے کے لئے تو ایک نگاہ کافی تھی۔

پھر سر پر تیل ملنے ہوئے بھی اس کی بے دلی کا صاف پتا چل رہا تھا۔ چند لمحوں میں ہی گزر گئے۔ پھر حمیدہ نے کہا۔

”تو مجھ سے ناراض ہے دھی!“

”میں کیوں ناراض ہونے لگی؟ میرا ایسا کیا حق ہے آپ پر؟“

حمیدہ نے جان لیا کہ آتش فشاں پھٹنے کو تیار ہے۔

”تو بیٹی ہے میری، میں نے کبھی بونہیں سمجھا تھے۔“
”مجھ سے اچھی تو نوکرائیاں ہیں، جن میں گھسی رہتی ہیں آپ۔“ نور بانو نے ٹھک کر کہا۔

”مجھے تو کسی کئی دن پوچھتی تک نہیں۔“
”تو بیٹی ہے، مجھے پوچھنا، میرا خیال رکھنا تیرا کام ہے، نہ کہ میرا۔ اب میں نے آواز دے کر بلایا اور سر میں تیل لگائے تو کہا تو یہ تو تجھے خود ہی پوچھنا تھا مجھ سے۔ اور تو مجھ سے شکایت کر رہی ہے۔“ حمیدہ نے محبت سے کہا۔

”یہ بات آپ کی ٹھیک ہے۔“ نور بانو کا لہجہ نرم ہو گیا۔
”لیکن آپ تو نوکرائیوں کو بیٹی پر فوقیت دیتی ہیں۔“
”تو بہ تو بہ! بیٹی تو بیٹی ہوتی ہے۔“ حمیدہ نے کہا۔ بھر بولی۔

”ایک بات بتا! تو اپنی ماں سے بھی ایسے ہی ناراض ہوتی تھی؟“
نور بانو کے تیل لگاتے ہوئے ہاتھ رک گئے۔ وہ جیسے اپنی دہلی کے گھر میں پہنچ گئی۔

”آپ کے نزدیک میں تو جیسے آپ کی بیٹی ہی نہیں۔“ وہ اسی سے تلخ لہجے میں کہہ رہی تھی۔

”میں تو نوکرائی ہوں اس گھر کی۔ یہ کر لو، وہ کر لو، یہ کیا کر دیا، تم تو پھوپھو ہو، بے ذہنگی ہو۔“

”اے ہے! ایسا کب کہا میں نے؟“ اسی کے لہجے میں حیرت اور فریاد تھی۔

مگر وہ جب بولتی تھی ایسے میں تو سنا کی کچھ نہیں دیتا تھا اور اندر کا ملغوبہ پوری طرح نکالے بغیر رکتی ہی نہیں تھی۔ اس کی زبان چلتی رہی۔

”اور محبت کے لئے یہ دونوں ہیں، حسین و جمیل مہرباں آپ کی۔ مجھے تو آپ نے شاید کسی سے لے کر پال پوس لیا ہے ہمدردی میں۔“

”تو بہ تو بہ! اے اللہ! تو جانتا ہے کہ میں کسی کے لئے سب سے دعا کرتی ہوں۔“ اسی نے آسمان کی طرف رخ کر کے جیسے گواہی مانگی۔

”لیکن محبت تو ہمیں کرتیں نا؟“

”ہاں نہیں! تو محبت کے سمجھتی ہے؟ اور کسی محبت چاہتی ہے؟“

”جو صرف میرے لئے ہو، جس میں کوئی شریک نہ ہو۔“

”ایسی محبت میرے اختیار میں ہوتی تو اپنے اللہ سے نہ کرتی۔ تجھ جیسی

چڑیل اور جل جگر سے کرتی، جو اپنی بہنوں تک سے چلی ہے۔“ امی نے غضب ناک ہو کر کہا۔

ہاتھ کور کے ہوئے دیر ہو گئی تھی۔ اور نور بانو کا چہرہ حمیدہ کو نظر نہیں آ رہا تھا۔

”تو کہاں کھو گئی دھیے!“ اس نے پوچھا۔

”اپنے گھر چلی گئی تھی اماں!“ نور بانو نے بہت آہستہ سے، نرم لہجے میں کہا۔

”تو نے جواب نہیں دیا میری بات کا۔“

”وہ سچ ہی تو ڈھونڈ رہی تھی اماں!“

”تو پھر ملا؟“

”ہاں اماں!“

”مجھے بھی بتا۔“

”میں امی سے اس سے بھی زیادہ ناراض ہوتی تھی۔“

”تو پھر اور ناراض ہوا کہ مجھ سے۔“ حمیدہ نے شفقت سے کہا۔

”مجھے اپنی امی سے کم نہ سمجھا کر۔“

کچھ دیر کے لئے حمیدہ کی محبت نے نور بانو کے دل کے اس غبار کو دھو ڈالا۔

”لیکن اماں! نوکرائیوں کو اتنا سہ نہیں چڑھانا چاہئے۔“

”میری بات سن دھیے! دیکھو ہوتے تو کبھی انسان ہیں اور انسان تو

کبھی برابر ہوتے ہیں۔“

”لیکن اماں! فرق تو پھر بھی ہوتا ہے۔ چھوٹے آدمی کی سوچ بھی چھوٹی

ہوتی ہے۔“

”نا دھیے! یہ فرق بھی رب نے ڈالا ہے۔ اس میں آزمائش بھی ہے اور یہ یاد دلانا بھی ہے کہ غنی صرف اللہ ہے۔ بندے تو محتاج ہیں۔ اللہ کے تو ہیں ہی، ایک دوسرے کی بھی ہیں۔“

”واہ اماں! کبھی بات کی آپ نے۔ اب بھلا بادشاہ کو کیا محتاجی ہو سکتی ہے؟“

”ہوتی ہے۔“ حمیدہ نے بڑے اطمینان سے کہا۔

”رعایا کے بغیر بادشاہت کبھی؟ اگر اللہ نے انسانوں میں سے ہی نوکر چاکر، خدمت گار نہ بنائے ہوتے تو بادشاہ کون کہتا۔ اور کہتا بھی تو بادشاہت کا کیا فائدہ ہوتا۔ اپنے محل میں خود جھاڑو لگاتا ہوا بادشاہ کیسا لگتا؟ اور دنیا کا نظام کیسا چلنا۔ اناج کون اگا تا۔ تجارت کون کرتا۔ لوگوں کی ضرورتیں کیسے پوری ہوتیں۔ اسی لئے اللہ نے ہر ایک کو اس کا اپنا ایک مقام دیا۔ لیکن میں تو سب برابر۔ اللہ کے ہاں تو بڑا وہ ہے جو اللہ سے سب سے زیادہ ڈرتا ہے۔ چاہے دنیا میں وہ نوکر ہی ہو۔ ظالم اور مفرور بادشاہ بھی اللہ کے ہاں چھوٹا ہوگا۔ تو دھیے! نوکروں سے بھی عزت سے بات کرنی چاہئے۔ ان کی ضرورتوں کا خیال رکھنا چاہئے۔ قیامت کے دن اللہ ان کے بارے میں بھی پوچھے گا اور پھر اللہ جب چاہے، فقیر کو بادشاہ بنا دے۔ تو کبھی فقیر کی بے عزتی جس نے کی ہوگی، وہ فقیر کے بادشاہ بننے کے بعد اسے جھک کر سلام کرے گا تو اسے کیسا لگے گا۔ اس لئے سب سے عزت سے بات کرنی چاہئے۔“

”لیکن اماں!.....“

”دیکھ دھیے! میرے وصال دین کا ابابھی کی تھا۔ پر اللہ نے اسے عزت دی۔ اس کا کرم ہے کہ آج میں مالکن ہوں۔ ورنہ میں تو نوکرائی تھی۔“

”میں یہ تو نہیں کہہ رہی ہوں اماں! کہ نوکروں کی بے عزتی کرو۔ میں تو بس سر چڑھانے کے خلاف ہوں۔“

”تو سر کون چڑھاتا ہے؟“

”آپ ہر وقت نیسہ سے بات کرتی ہیں۔ روز اسے گاڑی میں بٹھا کر اپنے ساتھ لے جاتی ہیں اور کیسا ہوتا ہے سر چڑھاتا؟“

حمیدہ نے اسے بہت غور سے دیکھا۔

”تو یہ ہے تیرے خیال میں سر چڑھاتا؟“

”تو اور کیا؟“

”ایک بات بتا! کبھی تو نے نیسہ کو مجھ سے بدتمیزی کرتے دیکھا؟“

”نہیں!“

”کبھی تجھ سے بدتمیزی کی اس نے؟“

”نہیں اماں!“

”تو پھر وہ سر چڑھی کہاں سے ہوگئی؟ کبھی دیکھے بھی ہیں سر چڑھے نوکر۔ برابری کرنے لگتے ہیں۔“

”پر روز روز اسے گاڑی میں لے کر جاتا.....“

”وہ تو اپنی غرض ہے نا، یہ تو اس کا احسان ہے کہ وہ جاتی ہے میرے ساتھ۔“ حمیدہ نے آہ بھر کر کہا۔

نور بانو کا تجسس بھڑک اٹھا۔

”آپ کی کیا غرض ہے اس سے؟“

”جانے دے اس بات کو۔ یہ میں نہیں بتا سکتی۔“

”آپ نے کبھی مجھ سے ساتھ چلنے کو نہیں کہا اماں!“ نور بانو نے شکایت کی۔

”آپ نے یہ بھی نہیں سوچا کہ اس طرح آپ نیسہ کی نظر میں مجھے حقیر

کر رہی ہیں۔“

”جب نیسہ نے تجھ سے کبھی بدتمیزی نہیں کی تو پھر تو یہ بات کیسے کہہ

لتی ہے؟“

”لیکن اماں! آپ نیسہ کو چھوڑ کر مجھے ساتھ لے جا سکتی تھیں۔“

”نہیں لے جا سکتی نا!“ حمیدہ نے پھر آہ بھری۔

”کیوں نہیں لے جا سکتیں؟“

”جتنے اچھا نہیں لگے گا، اس لئے، تیری ہی نو فکر کرتی ہوں ہر طرح

سے۔“

”اچھا! مجھے یہ تو بتادی کہ جاتی کہاں ہیں آپ؟“

”کوئی ایک درتھوڑی ہے۔“

نوربانو کو اندازہ ہو گیا کہ حمیدہ اسے کچھ نہیں بتائے گی۔ خود اس نے

سوچنا چاہا تو وہ اسے ایسی ابھی ہوئی ڈور لگی، جس کا سرا ڈھونڈنے سے بھی نہ

لے۔

تاہم کچھ اہم اشارے تو اسے مل گئے تھے۔ حمیدہ نے کہا تھا کہ غرض

اپنی ہے۔ دوسری بات یہ کہ وہ کوئی ایسی جگہ ہوگی، جہاں اس کا جانا معیوب لگے

گا۔ سچی تو حمیدہ نے کہا کہ جتنے اچھا نہیں لگے گا۔ تیری بات یہ کہ وہ کوئی ایک

خاص مقام نہیں۔ بلکہ حمیدہ نے تو ایک طرح سے اسے در در بھٹکانا قرار دیا تھا۔

تو کیا ایسا ہے کہ حمیدہ کو کوئی خطرناک مرض لاحق ہو گیا ہے؟

نوربانو کا دل جیسے اچھل پڑا۔ شاید کاٹنا نکلنے والا ہے۔

اس امکان پر اس نے جتنا سوچا، اتنا ہی اس کا یقین بڑھتا گیا۔ ضرور

یہی بات ہے۔ اور یقیناً بڑی بات ہے۔ ورنہ حمیدہ تقریباً ہر روز یوں گھر سے نہ

نکلے، اور رہا سوال یہ کہ وہ کہاں جاتی ہے، تو حمیدہ نے خود ہی کہا تھا کہ وہ در در

پھرتی ہے۔ تو یقیناً وہ مٹھوں، ویدوں اور سنیا سیوں کے لئے پھرتی ہوگی۔ اب یہ

ایسی جگہیں تو نہیں جہاں وہ اسے ساتھ لے جا سکے۔ تو پھر وہ نیرسہ ہی کو تو لے کر

جائے گی۔

تمام کڑیاں مل گئی تھیں۔ نوربانو مطمئن ہو گئی۔

ایک اور بات اس کی سمجھ میں آئی۔ جس بیماری میں حمیدہ مبتلا ہے، وہ

کوئی عام بیماری نہیں، بلکہ وہ ایسی بیماری ہے کہ وہ اس کے بارے میں عبدالحق کو

بھی نہیں بتانا چاہتی۔

چلو، جو بھی ہے، کچھ امکان تو ہے۔ نوربانو نے بڑی بے رحمی سے

چلا۔ وہ جانتی تھی کہ حمیدہ کی زندگی میں تو اس کا اقتدار ابھی مکمل نہیں ہوگا۔ اس کا

اور حمیدہ کا رشتہ تو چاند سورج کا رشتہ ہے۔ دن کے وقت، سورج کی روشنی میں

چاند بھلا کہاں نظر آتا ہے۔ اسے تو بس رات کو ہی موقع ملتا ہے چمکنے کا۔



مقابلے کے امتحان کی تیاری ہی گم ہونے کے باوجود عبدالحق کو احساس

ہو گیا کہ پٹرول کا خرچ غیر معمولی حد تک بڑھ گیا ہے۔ وہ تو بمشکل ہفتے میں ایک

آدھ بار ہی کہیں نکلتا تھا۔ تو پھر یہ اتنا پٹرول.....

اسے یعقوب پر رشک ہونے لگا۔ کبھی آدمی پر سے نگاہ ہٹائی جائے تو وہ

خرابی کی طرف بڑھ جاتا ہے۔ یہ بات اس نے پاکستان آکر سیکھی تھی۔ اور ویسے

میں خراب ہونے والا اور خراب کرنے والا، دونوں برابر کے ذمہ دار ہوتے ہیں۔

وہ خود ہی یعقوب کے کوارٹر کی طرف نکل گیا۔

”مگنڈ ٹائٹ سر!“ یعقوب نے دروازہ کھول کر اسے دیکھتے ہی سیلوٹ

کیا۔ پھر اسے کچھ حیران سا دیکھ کر جلدی سے وضاحت کی۔

”رات کا وقت ہے تا سر! یہ سمجھیں کہ میں نے شب بخیر کہا ہے آپ

کو۔“ انداز ایسا تھا، جیسے کسی ان پڑھ کو سمجھا رہا ہو۔

”اوہ! ابھی سمجھا نہیں تھا۔“

”میں چلنا ہے سر؟“

”نہیں اپنے لان تک چلیں گے ذرا۔“

”میں اپنی کپ لے آؤں سر!“ یعقوب اس وقت بھی وردی میں تھا۔

”اس کی ضرورت نہیں۔“

عبدالحق اسے لان میں لے گیا اور بے تکلفانہ انداز میں گھاس پر بیٹھ

گیا۔

”آؤ بیٹھو۔“

”یہ آپ کی شان اور میری وردی کے خلاف ہے سر!“ یعقوب نے

صاف انکار کر دیا۔

”آپ ادھر جمو لے پر بیٹھیں تو میں نیچے بیٹھ جاؤں گا۔“

”بیٹھ جاؤ! ورنہ تمہاری وردی پر پابندی لگا دوں گا۔“

”ناسر۔۔۔ سوری سر۔۔۔ پھر تو میں کہیں کا نہیں رہوں گا۔“ یعقوب کی تو جیسے جان نکل گئی۔ وہ بیٹھ گیا۔

”کیا حکم ہے سر!“

”دیکھی چل رہی ہے؟“

”بہت بڑا حال ہے سر! اگر یہ کیا گئے، یہاں تو قاعدہ قانون ہی ختم ہو گیا۔“ یعقوب شروع ہو گیا۔

”ہر ایرا غیر پولیس والا روک لیتا ہے۔ بس ایک چوٹی کے لئے۔ ورنہ چالان کی دھمکی دیتا ہے۔ ایسے میں یہ وردی تو کام آتی ہے سر! تین چار لفظ انگریزی کے رسید کرتا ہوں سالے کو، اور کہتا ہوں، پتا بھی ہے، کس کا ڈرائیور ہوں، تب جا کر کہیں سیدھے ہوتے ہیں سالے۔ وردی نہ ہو تو سر! مہینے کے تیس چالیس چالان یا چوئیاں تو سر پر پڑیں ہی پڑیں۔“

”ارے! میں گاڑی کے بارے میں پوچھ رہا تھا مسٹر جیکب!“ عبدالحق کو اسے ٹوکنا پڑا۔

”گاڑی کیسے چل رہی ہے؟“

”وہ تو اچھی ہی چلے گی سر! انگلش جو ہے۔“ یعقوب جیکب پکارے جانے پر اور ترنگ میں آ گیا۔

”یہ انگریز جو بھی چیز بناتے ہیں، لائف ٹیم ہوتی ہے سر! بس سروس کراتے رہو باقاعدگی سے۔ کوئی پرہیز نہیں سر! گاڑی فٹ کلاس ہے۔“

”مجھے لگتا ہے، پٹرول زیادہ کھا رہی ہے آج کل۔“

”اوہ نوسر! آج کل چل زیادہ رہی ہے۔“

”اچھا! مجھے تو پتا نہیں، میرا تو آج کل لگتا ہی نہیں ہوتا۔“

”پر مدرسہ تو روز جاتی ہیں سر! اور ان کا ٹرپ کبھی چھوٹا نہیں ہوتا۔“

”بھی تین دن پہلے تو قصور لگی تھیں مجھے۔“

”تیکم صلاحہ بھی ہوتی ہیں ساتھ؟“

”نوسر! وہ کالی ٹوکرائی ہوتی ہے ان کے ساتھ۔“ یعقوب نے منہ بنا کر کہا۔

”تو جاتی کہاں ہیں؟“

”دکھی کسی مزار پر جاتی ہیں سر! تو کبھی کسی زندہ بابے کے پاس۔“

یعقوب نے بد مزگی سے کہا۔

یہ انکشاف عبدالحق کے لئے خلاف توقع تھا۔ اس کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔ چند لمحوں میں اس نے خود کو کوشش کر کے سنبھالا۔

”کبھی یہ بھی پتا چلا کہ کیوں جاتی ہیں وہاں؟“ اس نے پوچھا۔

”اب سر! مدرسہ سے تو میں پوچھ نہیں سکتا۔ اور چھوٹے لوگوں سے میں بات نہیں کرتا۔“ یہ دوسری بات کرتے ہوئے یعقوب کے لہجے میں حقارت آ گئی۔

”پر مجھے پتا ہے، یہ سب چھوٹے سر کے لئے کرتی ہیں وہ۔“

عبدالحق پریشان ہو گیا۔

”یہ چھوٹے سر کون بلا ہیں مسٹر جیکب؟“

”وہ چھوٹے سر! سوری سر! میرا مطلب ہے سر! مجھے بابا کہنا چاہئے

تھا۔“ یعقوب بری طرح گڑبڑا گیا۔

”کوئی زندہ بابا؟“

”وہ بابا نہیں سر! آپ کا بابا۔۔۔۔۔ آپ کا بیٹا سر!“

”کیا بک رہے ہو؟ میرا بیٹا کہاں سے آ گیا؟“ عبدالحق کو غصہ آنے

لگا۔

”بھئی تو میں کہہ رہا ہوں سر! بابا ابھی نہیں ہے اور مدرسہ مزاروں پر

اور زندہ بابوں کے پاس اس لئے تو جاتی ہیں سر! کہ آپ کا بابا آ جائے۔ وہ دعا

کرتی ہیں اور دعا کراتی ہیں اس کے لئے۔“

بات سمجھ میں آئی تو عبدالحق کا دماغ جیسے بھک سے اڑ گیا۔

”..... یہ تمہیں کیسے پتا چلا؟“

”ایک بلی جس سر! اٹھلی جس!“ یعقوب نے انگشت شہادت سے اپنی کن پٹی تھپ تھپائی۔

”ابے گدھے! وہ تیرے پاس کہاں سے آگئی۔“ عبدالحق نے بھنا کر کہا۔

”انسلیٹ کرتے ہیں سر! کرئل جعفری بولا تھا..... تم بصوت ذہین ہے جبکہ!“

”کرئل جعفری؟“

”کرئل جعفری پیدس سر!“

”وہ کرئل جعفری پیڈس ہوگا۔“ عبدالحق نے تھج کی۔

”وہی سر! کرئل جعفری.....“

”میں نے پوچھا تھا، تمہیں کیسے پتا چلا کہ وہ میرے لئے بیٹا مانگتی ہیں؟“

”وہی تو بتا رہا ہوں سر! میں اپنے کان کھلے رکھتا ہوں۔ ایک دن مدر صاحبہ اس کالی عورت سے کہہ رہی تھیں۔ اللہ میرے بیٹے کو ایک بیٹا دے دے اور میں اسے گود میں کھلاؤں تو خوشی سے مرنے کے لئے تیار ہوں۔“

”ارے مسٹر جبکہ! بس اتم بجاؤ، تھینک یو ویری مچ۔“

”تھینک یو فور تھینک یو سر!“ یعقوب نے اٹھتے ہوئے کہا۔ پھر کمر کے بل جھکتے ہوئے بولا۔

”گڈ نائٹ سر!“

اس کے جانے کے بعد عبدالحق وہیں گھاس پر ہاتھوں کا تکیہ بنا کر اس پر سر رکھ کر لیٹ گیا اور ستاروں بھرے آسمان کو نکتے لگا۔ بیٹا! اس کا خواب، اور اس خواب کی تعبیر کے لئے اماں در بہ در پھر رہی تھیں۔ اور وہ..... وہ کیا کر رہا تھا؟ وہی جو کر سکتا تھا، دعا، صرف دعا۔ اللہ کہہ رہا تھا۔ یہ جو تلفظ تم گراتے ہو تو

سمجھتے ہو کہ تم خالق ہو؟ نہیں! خالق میں ہوں۔ تو پھر آدمی کیا کر سکتا ہے دعا کے

سوا۔ اور اللہ تو مرضی کا مالک ہے۔ دل چاہے تو دیا دے دے، اور دل چاہے تو ایک بوند کو بھی ترسا دے۔

اس نے خود کو ٹٹولا، پھر کھڑوا۔ بیٹے کی آرزو تو بہت شدید تھی۔ لیکن وہ بس دعا پر قانع اور مطمئن تھا۔ اس کے اندر کوئی بے چینی نہیں تھی۔ کوئی جھنجھلاہٹ نہیں تھی۔ وہ بس اس سے مانگتا تھا، جو دینے والا ہے۔ لیکن اماں.....

اماں کی بے چینی اور تڑپ سے وہ بے خبر تھا۔ مگر اب اسے محسوس کر سکتا تھا۔ وہ تو اس کے لئے تصور تک ہو آئی تھی۔ ہر روز در در کی خاک چھانٹی تھی۔ جیسے کسی در سے کوئی بابا اس کی جمولی میں تنہا سا بچہ ڈال دے گا۔ کیسی بھولی ہے اماں۔ ایسے کہیں بھولتا ہے۔ ارے وہ تو جب اللہ کی مرضی ہوگی تو ملے گا۔ اور وہ بھی اماں کی جمولی میں نہیں ٹپکے گا۔ وہ تو نور بانو کی کوکھ میں اترے گا۔ پورا سسٹم ہے اللہ کا بنایا ہوا۔ ایسے تھوڑا ہی ہوتا ہے۔

اس کے پتا چلی اور ماما جی بھی اسی طرح در در بھٹکتے تھے اس کے لئے۔

پر اماں تو مسلمان ہے۔ ایمان پر پیدا ہوئی ہے۔ یہ اماں کو کیا ہو گیا۔ سہارا دینے والی واحد ذات کو چھوڑ کر ادھر ادھر سہارے تلاش کر رہی ہے۔ جبکہ وہ تو بعد میں ایمان لایا ہے۔ اماں جیسا ایمان تو نہیں ہوگا اس کا۔ مگر وہ تو بس اللہ سے مانگتا ہے۔

یہ بھی سسٹم ہی ہے۔ اللہ کا بنایا ہوا۔ اس کے اندر سے کسی نے کہا۔ اس نے ہر انسان کو ایک جیسے نقوش کے باوجود الگ الگ صورت دی، دیے ہی شخصیت، کردار اور مزاج بھی الگ الگ دیا۔ سب کی اپنی اپنی سوچ ہے۔ اور اللہ نے انسانوں کو برابر تو نہیں بنایا۔ ہر اعتبار سے درجے ہیں، تفریق ہے۔ بادشاہ، امیر، غریب، فقیر، آخر میں تئیں گے سب اپنے اپنے عمل پر اور تقویٰ پر، کون کتنا

ڈرتا رہا اللہ سے۔ یہی حال ایمان کا ہے۔ کوئی ایمان کے کسی درجے پر ہے، اور کوئی کسی درجے پر۔ پھر ایمان ٹھنڈا بڑھتا بھی تو ہے۔ آزمائش کا کوئی باٹ ترازو میں آگرتا ہے تو اس باٹ اور آدمی کی ظرف کی نسبت سے ایمان ہلکا ہو جاتا ہے۔ آزمائش کا لہر گزر جاتا ہے تو کبھی بھال ہو جاتا ہے۔ کبھی بڑھ جاتا ہے اور

بھی گھٹ جاتا ہے۔ اور کسی کو اللہ طرف اور استقامت دے تو بہت بھاری بات سے بھی ایمان ہلکا نہیں ہوتا۔

اسے احساس بھی نہیں ہوا کہ بہت عرصے کے بعد، وہ بہت پہلے کے سے انداز میں سوچ رہا ہے۔

کسی نے کہا تھا کہ جتنے انسان ہیں، اللہ تک پہنچنے کے اتنے ہی راستے ہیں۔ تو اللہ نے عجائبات سب کے لئے برابر چھوڑی ہے۔ کوئی یہ شکایت نہیں کر سکتا کہ مجھے تھک تک پہنچنے کا راستہ نہیں ملا۔ اپنے حراج کی مناسبت سے اپنے راستے پر چلو۔ ہر راستے کا انت اللہ ہے۔

اللہ نے فرمایا کہ وہ ہماری رگ جاں سے بھی نزدیک ہے۔ وہ سب سنتا، دیکھتا اور جانتا ہے۔ اس نے کہا۔ مجھ سے مانگو۔ مجھے تمہارا مانگنا اچھا لگتا ہے۔ میں تمہیں دوں گا۔ لیکن کبھی ایسا بھی تو ہوتا ہے کہ مانگنے جاؤ اور کچھ نہیں ملے۔

اسے یاد آیا، مولوی مہر علی سے کسی نے یہی کہا تھا تو مولوی صاحب نے کہا:

”جب ایسا ہو تو کثرت سے استغفار کرو۔“

اس آدمی نے شکایتی نظروں سے مولوی صاحب کو دیکھا۔

”اسنے لوگوں میں ایک میں ہی گناہ گار نظر آتا ہوں آپ کو؟ چھوٹے موٹے گناہ تو سبھی کرتے ہیں۔ میں کوئی برا آدمی تو نہیں۔“

”میں نے یہ تو نہیں کہا کہ تم گناہ گار ہو۔“ مولوی صاحب نے بڑے تحمل اور محبت سے کہا۔

”بزرگوں نے کہا ہے کہ دعا قبول نہ ہو، پریشانیاں گھیر لیں اور نہ ملیں،

اور بارش نہ ہو تو استغفار کرو۔ اور دیکھو، ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم روز

استغفار کرتے تھے۔ اور صحابہ رضی اللہ عنہم کو بھی تلقین کرتے تھے اس کی۔ اور

صحابہ رضی اللہ عنہم بھی وہ، جنہیں ان کی زندگی میں مغفرت اور جنت کی نوید مل گئی

تھی۔ ہم تو ہیں ہی معمولی اور گناہ گار لوگ۔ دن میں لاکھوں گناہ تو بے خبری میں

ی کرتے ہیں۔“

تو ایک بات تو یہ ہوئی۔ دوسرا زاویہ بھی مولوی صاحب نے ہی دکھایا تھا۔ انہوں نے کہا تھا، ہمیں تو اگلے پل کی خبر نہیں، اور اللہ ابد تک سب کچھ جانتا ہے۔ ہم بے خبری میں ایسی دعا کرتے ہیں، جس میں ہمارے لئے زر ہوتا ہے۔ تو سب جاننے والا رب ہماری بہتری کی خاطر اس دعا کو قبول نہیں کرتا۔ یہ اس کی رحمت ہے کہ وہ اسے آخرت کے لئے جمع کر لیتا ہے اور وہاں انشاء اللہ اس کا زیادہ بہتر اجر دے گا۔

اور اپنے مسلمان بھائیوں کے لئے دعا کرنے کا حکم بھی تو ہے۔ اس حکم کا دوسرا پہلو یہ بھی تو ہوا کہ دوسروں سے اپنے لئے دعا کو کہو۔ اور لوگ ایک دوسرے سے کہتے ہیں۔ دعاؤں میں یاد رکھنا۔

اور یہ بھی ملے ہے کہ دنیا میں ایسے لوگ بھی ہیں، جو دنیا کی ہر نعمت سے بڑھ کر اللہ سے محبت کرتے ہیں تو وہ اللہ کے دوست ہیں۔ اولیاء..... ہمیں اس کا علم ہو یا نہ ہو، تو اللہ..... سب کچھ جاننے والا اللہ ان کی دعا تو نہیں مانے گا۔ تو اماں اگر ایسے لوگوں کے پاس دعا کرانے کے لئے جاتی ہیں تو اس میں ترجیح کیا ہے؟

لیکن حزار والی بات سمجھ میں نہیں آتی۔ صاحب مزار اپنی قبر میں تو نہیں ہوگا۔ وہ تو عالم ارواح میں ہوگا۔ اللہ کا دلی ہے تو اللہ کی رحمت کے سائے میں ہوگا۔ اور پھر کسی سے دعا کرنا اور بات ہے۔ اور غیر اللہ سے مانگنا اور بات۔ اسے یاد تھا، مزار پر ایک عورت بلند آواز میں پکار رہی تھی۔ داتا صاحب! مجھے تو دینا چاہئے..... بیٹا، تمہارے در سے لے کر ہی ملوں گی۔ تو کیا داتا صاحب اسے دینا دینے کی قدرت رکھتے ہیں؟ وہ کانپ گیا۔ نہیں سمجھی..... وہ عورت جانے، داتا جانے اور اللہ جانے۔ مجھے یہ سب کچھ نہیں سوچنا۔ میں تو بس یہ جانتا ہوں کہ اللہ نے باطن شرک کی معافی نہیں۔

بیٹے کی آرزو تو اسے بھی بہت تھی کہ وہ ہو تو اس کی ایمان والی نسل ہے۔ دل تو اس کا بھی چاہتا تھا کہ یہ سب کچھ کرے، لیکن شرک سے ڈرتا تھا۔

مولوی صاحب سے البتہ وہ دعا کے لئے کہتا رہتا تھا۔ لیکن اور کسی سے کہتے ہوئے اسے شرم آتی تھی۔

مگر اماں اس کے لئے ہر گنگ بیٹا مانگتی پھر رہی تھیں۔

اس نے سوچا، اللہ کو عاجزی اور انکساری بہت پسند ہے بندے میں، تو یہ تو اماں کا عجز ہی تھا۔ وہ تو گھر کی ملازمہ نسبہ سے ہی دعا کے لئے کہتی تھیں۔ کہتی تھیں، اللہ نے میرے عبدالحق کو بیٹا دیا تو میں خوش کر دوں گی تجھے۔ تو کوئی کسی سے اپنے لئے دعا کو کہے تو وہ اس کو خود سے بہتر سمجھ رہا ہوتا ہے۔ وہ شخص کتنا اچھا لگے گا اللہ کو، جو دنیا میں ہر شخص کو خود سے بہتر سمجھتا ہو۔ تو اماں تو بہت اچھی ہیں۔ لیکن یہ مزاروں پر جانا.....

پھر اس کی سمجھ میں ایک بات آئی۔ ہر شخص کا زاد یہ نظر اور اس کا عمل درست ہو سکتا ہے۔ خواہ بظاہر غلط نظر آ رہا ہو۔ بنیادی شرط ایک ہی ہے۔ اللہ کا ڈر۔ اس شرط کے ساتھ دلوں کا حال..... سب کچھ جاننے والے رب نے برابری گنجائش چھوڑی ہے۔ اور پھر ہر بندے کا اللہ کے ساتھ الگ معاملہ ہے۔ دوسرے بندوں کا کیا کچ۔ جو اللہ کے محبوب دوستوں سے محبت کرتے ہیں تو وہ اللہ ہی سے تو محبت کر رہے ہوتے ہیں۔ بس اس کی محبت میں بھی شرک کی طرف سے خبردار رہنا چاہئے۔ ایک لمحے میں آدمی مغفرت سے محروم ہو سکتا ہے۔

اس نے خود کو ٹٹولا۔ وہ جو بس خود ہی دعا کرتا ہے اپنے لئے تو یہ غرور تو نہیں۔ ایسا تو نہیں کہ وہ دوسروں کو اس قابل نہیں سمجھتا ہو۔ اس کا جواب نفی میں تھا، اور بالکل سچا تھا۔ وہ بس محتاط تھا۔ اور محتاط بندوں کے لئے اللہ نے بتا دیا تھا کہ وہ ان کی رگ جاں سے بھی نزدیک تر ہے۔ اور وہ سچ و بصیر اور علیم و خبیر ہے۔ اس کا دل مطمئن ہو گیا کہ وہ راستی پر ہے، اور دوسروں کو جواب وہی بھی اس کے ذمے نہیں۔

اس نے سوچا، اور یاد کیا۔ وہ اللہ سے اپنے لئے بیٹا مانگتا ہے تو اس کے دل میں ایک ہی خیال ہوتا ہے۔ یہ کہ اس کے زندگی کے آخری ایام میں ایمان سے سرفراز ہونے والے باپ کی نسل آگے بڑھے۔ یہ اس کے اور اس کے

باپ کے لئے اعزاز ہوگا۔ یہ بہت بڑی بات تھی۔ اسی لئے تو وہ اس کے لئے اتنا ترپ رہا تھا۔

مگر یہ طے تھا کہ اماں کی ترپ اس کے مقابلے میں بہت زیادہ ہے۔ تبھی تو وہ یوں ماری ماری پھر رہی ہیں۔ لیکن کیوں؟ اماں کی ترپ اس سے بڑھ کر کیوں ہے؟ وہ اس پر سوچنے لگا۔

اس میں تو کوئی شک ہی نہیں تھا کہ اماں اس سے اپنے بیٹے سے بھی زیادہ محبت کرتی تھیں۔ اسے یاد تھا، لال آندھی آنے سے پہلے کیسے وہ اس کا انتظار کر رہی تھیں۔ اسے کچھ دینے کو، زندگی کا زاوہ دینے کو۔ اور جب اس نے انہیں چاہا اور ویرجی کی موت کے بارے میں بتایا تھا تو انہوں نے کہا تھا کہ انہیں یہ بات معلوم ہے۔ انہوں نے اسے دھکیل کر وہاں سے بھاگ دیا تھا، اور خود وہیں رہ گئی تھیں۔ اپنی دانست میں اس کی دولت کو محفوظ کرنے کے لئے، جو درحقیقت انہی کی تھی، اور وہ اس کی وہ دولت سمیٹ کر آنکھوں سے محروم ہونے کے باوجود اس کا انتظار کرتی رہیں۔

ایک تو اس کے لئے اماں کی بے پناہ محبت، پھر اس کے بتائی سے رشتہ وفا۔ اور سب سے بڑی بات یہ کہ ان کے پاس جینے کے لئے اس کے سوا بچا ہی کیا تھا؟ تو اس کے لئے ان کے بیٹے کی آرزو تو فطری تھی۔

یہ تو ایک پہلو تھا۔ دوسرا یہ تھا کہ وہ اپنے شوہر اور اکلوتے بیٹے کو کھوپکی تھیں۔ ان کے شوہر کی نسل منقطع ہو چکی تھی۔ لیکن ایک بہت بڑا رشتہ، بہت بڑا امکان ان کے لئے موجود تھا۔ انہوں نے اسے بہت محبت سے دودھ پلایا تھا۔ اور اس وقت انہیں معلوم بھی نہیں تھا کہ زندگی میں ایک مرحلے پر یہ تعلق اتنا اہم ہو جائے گا کہ وہ صرف اسی کے سہارے زندگی کا ایک طویل حصہ گزاریں گی۔

خون کا رشتہ خون سے ہوتا ہے۔ لیکن خون بھی تو ماں کے دودھ سے بنتا ہے۔ تبھی تو دودھ پلانے والی کو ماں کا درجہ ملتا ہے، اور اس کی اولاد نگے بھائی بنوں جیسی ہوتی ہے۔ محرم کہلاتی ہے۔

تو اماں کے لئے اس کے بچے کی اہمیت کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ وہ ان کا پوتا ہوگا اور ماں باپ کو اولاد کی اولاد بہت عزیز ہوتی ہے۔ اور یوں بھی کہ اس کی شکل میں اماں کو جینے کا اور مضبوط جواز مل جائے گا۔

اماں کے لئے تو وہ ایک طرح سے ویرجی..... وصال دین کا بھی بیٹا ہوگا۔ کیونکہ اس کی رگوں میں ان کے دودھ سے بنے والا خون دوڑ رہا ہوگا۔ وہ ان کا پوتا ہوگا۔

پھر وہ اس سے محبت کرتی ہیں۔ وہ پتا جی کی عزت کرتی تھیں۔ اب جبکہ انہیں معلوم ہے کہ پتا جی تو اس سے بھی پہلے مسلمان ہو چکے تھے تو وہ ان کی نسل کو بڑھتے دیکھنا چاہیں گی۔

وہ سمجھ گیا کہ اس کے پاس بیٹے کی چاہت کے لئے صرف ایک زاویہ تھا۔ لیکن اماں کے پاس کئی زاویے ہیں۔ اس لئے تو ان کی تڑپ اس سے کہیں زیادہ ہے۔ اسی لئے تو وہ اس کے لئے در در بیٹا مانگتی پھر رہی ہیں، جیسے بیٹا کوئی سکد ہے کہ کوئی بھی ان کے کا سے میں ڈال دے گا۔

اس لئے اسے اپنی خود غرضی کا شدت سے احساس ہوا۔ وہ صرف اپنے، اپنے پتا جی اور اپنی نسل کے لئے بیٹے کی خواہش کر رہا ہے۔ اس نے کبھی نہیں سوچا کہ اماں کو اس کے بیٹے کی اس سے زیادہ ضرورت ہے۔ کیا محبت کرتا ہے وہ اماں سے؟ اور اس نے کبھی نہیں سوچا کہ نوربانو کو بھی اولاد کی آرزو ہوگی۔ اسے نوربانو کا خیال کبھی نہیں آیا۔ کیسا خود غرض ہے وہ۔

مگر اسی لئے اسے نوربانو کی بے ساختہ کبھی ہوئی بات یاد آگئی۔ نوربانو نے کہا تھا..... مجھے اولاد کی کمی کیوں محسوس نہیں ہوتی۔ پھر اس کے چہرے کا تاثر دیکھ کر اس نے بات بدل دی تھی۔

لیکن اب عبدالحق سمجھ سکتا تھا کہ نوربانو نے جج کہا تھا۔ وہ کبھی اولاد کے لئے پریشان نہیں ہوتی تھی۔ پریشانی تو وہ چھپا ہی نہیں سکتی تھی۔ اس کی پریشانی ہمیشہ بھنبھلاہٹ کی شکل میں سامنے آتی تھی۔ وہ پریشان صرف اس کے لئے ہوتی تھی۔ کبھی اس کی دانست میں وہ اسے کم توچہ دیتا تو وہ پریشان ہوتی اور

جھنجھلاتی۔ کبھی وہ دوسروں کو..... زربند کو، بھائی اور آپا کو اور ان کے بچوں کو زیادہ دقت دیتا تو اسے غصہ آتا، اور کسی نہ کسی طرح وہ اس کا اظہار کر دیتی۔ لیکن اس نے زربند اور آپا کے بچوں کو دیکھ کر بھی کبھی اپنے لئے بچے کی آرزو نہیں کی تھی۔ یہ تو بڑی غیر فطری بات ہے۔ عبدالحق نے سوچا۔ شاید اس لئے کہ وہ بس مجھ پر قناعت کر کے بیٹھ گئی ہے۔ شاید وہ مجھے کسی کے ساتھ شیئر نہیں کرنا چاہتی۔ بچوں کے ساتھ بھی نہیں۔

اس خیال پر نہ جانے کیوں عبدالحق خوفزدہ ہو گیا۔ یہ کیسی باتیں سوچ رہا ہے وہ۔ ایسا کہیں ہوتا ہے بھلا۔ اولاد تو مرد اور عورت کے رشتے کو مضبوط کرتی ہے، وہ تو مشترکہ دولت ہوتی ہے۔

وہ اٹھا اور اندر چلا گیا۔



نادرہ کے لئے وہ طویل انتظار تھا۔ شاید اس لئے کہ اسے نہیں معلوم تھا کہ اللہ کیا فیصلہ کریں گے۔ شاید اس لئے بھی کہ وہ اس معاملے میں غیر جانبدار نہیں رہتی تھی۔ نہ جانے کب، کیسے وہ عارف کی محبت میں گرفتار ہو گئی تھی۔ اور اب اسے پتا چل رہا تھا کہ کسی کی محبت زندگی کی محبت کو کیسے بڑھا دیتی ہے۔ وہ جو ہر وقت مرنے کے لئے تیار رہتی تھی، اب موت سے ڈرنے لگی تھی۔

اور محبت کی سرشاری کا بھی اسے پہلی بار پتا چلا تھا۔ کام کرتے کرتے اچانک عارف کا چہرہ سامنے آ جاتا۔ اور اس کا ہاتھ خود بخود رک جاتا۔ اسے پتا بھی نہ چلا اور وہ در تیک ایسے ہی بیٹھی رہتی۔ پھر کوئی آکر اسے چونکا تا، یا وہ خود چونکتی تو اسے بہت اچھا لگتا۔ شرم بھی آتی۔

کیسی عجیب بات ہے۔ وہ سوچتی۔ مجھے محبت بھی ہوئی تو کب اور کہاں؟ متاع آبد پامال ہو جانے کے بعد اور طوائف کے کوٹھے پر؟ پھر اسے خیال آتا کہ یہ بھی اللہ کا کرم، اسی کی عطا ہے۔

اور آجی جی کے بعد کیسے ہو گئی اسے محبت؟

جواب میں وہ تصور میں عارف کو دیکھتی، اس کی باتیں سنتی، اور اسی کی

سمجھ میں آ جاتا۔ جب اس نے سمن کے انداز میں عارف سے عارف کے لئے محبت محسوس کی تھی۔ تو وہ بہت حیران ہوئی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ بد فیض عورت طوائف بنتے ہی محبت کے جذبے سے محروم ہو جاتی ہے۔ پھر اس سمن کو کیا ہو گیا؟ طوائف کی محبت تو حماقت ہی کہلاتی ہے۔

لیکن جب اس نے عارف کو دیکھا تو سمجھ لیا۔ ایسے شخص سے تو محبت کئے بغیر رہا ہی نہیں جا سکتا۔ وہ بے ہی ایسا۔ اور جس سے عارف محبت کرے، تو وہ اس کے لئے اعزاز ہی ہوگا۔ تو اللہ نے یہ اعزاز اسے عطا فرمایا تھا۔

اور اب تیس دن کا ناٹھے۔ اس نے یاد کرنے کے کوشش کی۔ اسے تو ایسا لگ رہا تھا کہ تین ہفتے گزر گئے ہیں۔ لیکن اخبار پر تاریخ دیکھ کر چتا چلا کہ ابھی تو صرف تین دن گزرے ہیں، صرف تین دن۔ یا اللہ! یہ انتظار کے دن ایک ایک بل کر کے کیوں گزرتے ہیں؟

نہ چاہتے ہوئے بھی وہ اس وقت کا تصور کرنے لگتی، جب وہ عارف کے ساتھ ہوگی۔ عزت کی محبت بھری زندگی۔ لیکن پھر دل میں کاٹنا سا چھ جاتا۔ اسے یہ سوچنے کا حق نہیں تھا۔ اس نے نلیم بانی سے وعدہ کیا تھا کہ نہ وہ خودشی کرے گی، اور نہ ہی کبھی گھوڑا چھوڑے گی۔ یہ ٹھیک ہے کہ اس نے فیصلہ اسی اللہ پر چھوڑا ہے جسے گواہ بنا کر نلیم بانی سے وعدہ کیا تھا۔ لیکن اس کے اندر کہیں بہت گہرائی میں یہ خیال موجود تھا کہ اس عہد شکنی کے بعد وہ کسی حال میں بھی خوش نہیں رہ سکتی۔ حتیٰ کہ عارف بھی اسے خوش نہیں رکھ سکتا۔ اسے بس وعدہ نبھانا چاہئے۔

اور یہ خیال آتا تو مایوسی کی تیز لہر اس کے وجود کو اندر سے تہ و بالا کر کے گزر جاتی۔ وہ اداس اور بے چین ہو جاتی۔ زندگی محبت، خوشیوں، اور رعنائیوں کے ساتھ سامنے کھڑی اسے بلا رہی ہے اور اشارے کر رہی ہے۔ دو قدم کا فاصلہ ہے۔ لیکن وہ چاہتی ہے، اس کا ضمیر بتاتا ہے کہ اس زندگی سے زیادہ وہ موت کی سستی ہے۔ کم از کم اس محبت، خوشیوں اور رعنائیوں سے جی اس زندگی پر اس کا ذرا بھی حق نہیں۔ اور اس کے ساتھ ہی اس کے اندر جیسے خوش ہونے کی

خوبی دم توڑ جیتی۔

وہ سوچتی کہ فیصلے کا حق تو اس نے اپنے ہاتھ میں رکھا بھی نہیں ہے تو پھر کیا اسے یہ حق بھی حاصل نہیں کہ اپنے تصور میں تھوڑے سے دن اپنی پسند کی زندگی جی لے۔ پھر کون جانے، فیصلہ کیا ہو؟ اس تصور کے ساتھ یہ ایک مہینہ اس کے لئے حاصل عمر ہو سکتا ہے۔ اس میں تو زندگی اور تقدیر کے دیئے ہوئے ہر ڈکھ اور ہر ذلت کا ازالہ ہو سکتا ہے۔

لیکن ضمیر بہت طاقتور تھا، اور وہ اس کے مقابلے میں بہت کمزور تھی۔ ضمیر کہتا تھا، اسے تصور کا بھی حق نہیں۔ یہ ایک مہینہ تو اسے پہلے کی طرح گزارنا ہے۔ ہاں، فیصلہ حق میں آگیا تو پھر تصوری ضرورت نہیں۔ حقیقی زندگی ہی محبت، خوشیوں اور رعنائیوں کے ساتھ مل جائے گی۔ اس عرصے میں یہ خوش کن تصور تو درحقیقت مہمہ سے من موڑنے کے مترادف ہے۔

وہ اچھی..... بہت اچھی تھی۔ اس لئے ضمیر سے ہار گئی۔ ورنہ ضمیر سے کون ہلاتا ہے۔ ضمیر کو ہرا بھی نہیں سکتے۔ تو سنی ان سنی کر کے اس کی آواز دبا دیتے ہیں، اسے سلا دیتے ہیں۔

پہلی بار اس کے سامنے ایک خوشگوار مستقبل کا امکان آیا تھا۔ اس کے تصور سے گریز کرنا آسان نہیں تھا۔ سو اس نے خود کو مصروف کر لیا۔ لیکن کام کرنے کی بھی کوئی حد ہوتی ہے۔ اور پھر نگاہ کا کام۔ آنکھوں سے پانی بہنے لگتا تھا۔ اور پھر یہ اندیشہ لگ کہ نگاہ ہی نہیں جم رہی تو کام اچھا کیسے ہوگا؟

تو جب کام کرنا ممکن نہ رہتا تو وہ قرآن کی تلاوت کرتی۔ نماز تو وقت سے تھی۔ البتہ دعا سے وہ محروم ہوگئی تھی۔ اپنے لئے دعا کرنے کی تو اس میں ہمت ہی نہیں تھی۔ عارف نے اچھا کیا کہ اسے پابند کر دیا۔ ورنہ ذہنی غفلت اور مایوسی کی اس کیفیت میں وہ موت کے سوا اور کیا دعا کرتی۔ ہاں! ارجمند کے لئے وہ بڑی شدت سے دعا کرتی کہ اللہ اسے اس جہنم سے نکال دے۔

اس نے اپنے تصور کے لئے یہ پابندی تو قبول کر لی کہ وہ مستقبل بینی نہیں کرے گی۔ لیکن عارف کے لئے تو وہ خود ہی خود کو پابند نہیں کر سکتی تھی اور وہ

بھی آزاد تھا۔ جب چاہتا، تصور میں اس کے سامنے آکھڑا ہوتا۔ اور کبھی کبھی تو تادیر اسے اس بات کا علم بھی نہ ہوتا۔

پھر اس کے جی میں کیا آئی کہ ہاتھ کا کام چھوڑ کر وہ عارف کے لئے دو جوڑے تیار کرنے میں لگ گئی۔ وہ ان پر ایسی خوب صورت کڑھائی کرنا چاہتی تھی، جو اس نے پہلے کبھی نہیں کی ہو۔ بہت باریک، بہت نفیس، بہت خوب صورت۔

اور یہ اس کے لئے کچھ مشکل نہیں تھا۔ اتنی محبت سے تو اس نے پہلے کبھی کچھ کیا ہی نہیں تھا۔



اس کو غصے پر گزرنے والی زندگی میں اچھو میاں پہلی بار اتنے خوش تھے۔

عارف اور نادرہ کے معاملے میں انہیں بڑی تشویش تھی۔ اس کی وجہ صرف اور صرف نادرہ تھی۔ ان کے خیال میں نادرہ کا سوچنے کا انداز بہت منفی تھا۔

ان کے نزدیک وہ ساوہ سا معاملہ تھا۔ انہوں نے قرآن میں پڑھا تھا کہ ہر اچھی بات، ہر اچھی چیز اللہ کی طرف سے ہے۔ اور ان کے لئے یہ کافی تھا۔ قرآن کی کسی بات پر شک کرتا تو کفر ہے۔

تو وہ اپنے وجود کی سچائی کے ساتھ یہ یقین رکھتے تھے کہ یہ اللہ نے نادرہ اور ارجمند کی نجات کا راستہ نکالا ہے۔ عارف یوں ہی اتفاقاً نہیں چلا آیا تھا۔ اسے اللہ نے بھیجا تھا۔ تو پھر اس سے منہ موڑنا کیسا؟

لیکن نادرہ کی منطق بالکل مختلف تھی۔ اس کے نزدیک یہ آزمائش تھی، ویسی ہی آزمائش جیسی اس دنیا میں دینی جانے والی زندگی ہے، جس سے آدمی دل لگا بیٹھتا ہے۔ اس کے نزدیک وہ عہد پر چیز سے مقدس تھا، جو اس نے خدا کو گواہ بنا کر نیلیم بائی سے کیا تھا۔ وہ سمجھتی تھی کہ اسے نبھا ہر چیز سے زیادہ ضروری ہے۔ اپنا یقین اپنی جگہ، لیکن اچھو میاں نادرہ سے اختلاف بھی نہیں کر سکتے۔

مہدی کی تو بڑی اہمیت ہے۔ اور ہر انسان سے پہلا عہد تو اللہ نے ہی لیا ہے۔ عہدِ مثنیٰ اللہ کو تاراض کرتی ہے۔

وہ ایسی بندگی تھی، جس سے نکلنے کی کوئی صورت نہیں تھی۔ اور ایسا تھا، بیسے واپسی کے راستے میں کوئی خون خوار کتا کھڑا ہو۔

پچھلے عرصے میں اچھو میاں نے ایک بات سیکھ لی تھی۔ جب آپ کوئی فیصلہ کر نہ سکیں تو صدقِ دل سے اللہ سے راہنمائی طلب کریں۔ اور اس کی فکر چھوڑ دیں۔ اللہ یقیناً راہنمائی فرمائے گا۔ اور اس میں دونوں جہان کی بہتری ہوگی۔

انہیں یاد تھا کہ وہ اس کو غصے سے شرمندہ ہو کر نکلے تھے۔ کبھی واپس نہ آنے کے لئے۔ اس وقت ان کے سامنے کوئی ٹھکانا بھی نہیں تھا۔ اور زندگی کیسے گزاری جاتی ہے، یہ تو انہوں نے سیکھا ہی نہیں تھا۔

تو اس کڑے وقت میں، ان کی دعا کے بغیر اللہ نے پہلے تو ان کے قدموں کی راہنمائی کی تھی اور انہیں دکھا دیا تھا کہ ان کا ٹھکانا کہاں ہے۔ اور پھر اسی نے ان کے دل کے ذریعے ان کی راہنمائی کی تھی کہ ابھی یہ ٹھکانا ان کے لئے نہیں ہے۔ انہیں واپس جانا ہے، اور دو معصوموں کی فکر کرنی ہے، اور ان کا خیال رکھنا ہے۔

اچھو میاں سے زیادہ کون جان سکتا تھا کہ وہ واپس آتا ہی نہیں چاہتے تھے۔ اس شرمندگی کے بعد کو غصے پر جانا اور کسی کو منہ دکھانا..... اس کے مقابلے میں تو مر جانا بہت آسان تھا۔ لیکن اللہ کا فیصلہ اٹل تھا۔ نہ چاہتے ہوئے بھی وہ واپس آئے کہ اللہ کا حکم تھا اور پھر پھیل کے صلے میں بدترین ذلت کے بجائے انہیں عزت ملی۔ اور سب سے بڑی چیز ملی، جس سے محروم ہو کر انہوں نے زندگی گزاری تھی۔ رشتے، نادرہ ان کے لئے بیٹی تھی اور ارجمند نواسی یا پوتی۔

وہ جانتے تھے کہ اللہ نے کرم فرمایا اور ان کے یقینی نقصانات کو نفع میں بدل دیا۔ کیسا انعام کیا اللہ نے ان پر کہ وہ جو جانوروں کی سی زندگی گزار رہے تھے، انہیں انسان بنا دیا۔ اپنا راستہ دکھایا۔ نماز نصیب فرمائی۔ قرآن پڑھوایا۔ کیسا

راہنما ہے وہ۔

سو جب نادرہ پر بحران آیا تو انہوں نے اپنے تجربے کی روشنی میں اسے بھی یہی مشورہ دیا کہ وہ فیصلہ اللہ پر چھوڑ دے۔ اور نادرہ کی سمجھ میں بھی یہ بات آگئی۔

اس کے باوجود وہ پریشان تھے۔ وہ چاہتے تھے کہ یہ معاملہ بن جائے۔ کیونکہ وہ دیکھ رہے تھے کہ وقت تیزی سے پھسل رہا ہے۔ اگر جلد تیزی سے بڑی ہو رہی تھی۔ اس کا اب یہاں سے نکلنا بہت ضروری ہو گیا تھا۔ مگر اُمید کی ایک کرن انہیں نظر آگئی تھی۔

عمر انہوں نے جیسے بھی گزاری، لیکن بہر حال انہوں نے دنیا دیکھی تھی۔ طوائف کے کوٹھے سے دنیا دیکھنا شاید سب سے بڑا مشاہدہ، سب سے بڑا تجربہ ہوتا ہے۔ انہوں نے ایک نظر میں پہچان لیا کہ نادرہ کو بھی عارف سے محبت ہوگئی ہے۔ اور یہ بڑی خوش آئند اور مثبت پیش رفت تھی۔ بس اُبھرنے والی نادرہ ہی کی طرف سے تھی۔ وہ جو اپنے عہد کو زندگی سے بھی زیادہ اہمیت دیتی تھی۔

پھر انہوں نے انہیں ہنسی خوشی جدا ہوتے دیکھا تو ان کی اُمید اور توانا ہوگئی۔ کیونکہ اس صبح ہی تو انہوں نے نادرہ کو پریشان دیکھا تھا اور اس نے کہا تھا کہ ابھی تک وہ اللہ کی راہنمائی سے محروم ہے۔ انہوں نے اسے اطمینان دلایا تھا۔

اور ان دونوں کو دیکھ کر لگا تھا کہ دونوں ہی مطمئن ہیں۔

نادرہ نے ان سے کوئی بات نہیں کی۔ انہوں نے بھی کچھ پوچھنا مناسب نہیں سمجھا۔

اگلے دن عارف پھر آگیا۔ اس دن بھی وہ دونوں بہت خوش تھے۔ پھر نادرہ نے ان سے کہا کہ وہ عارف کو چھوڑ آئیں۔

عارف کے ساتھ چلنے ہوئے اچھو میاں کا بہت جی چاہ رہا تھا کہ اس سے بات کریں۔ لیکن کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ پھر عارف نے خود ہی اچھو میاں سے کہا۔

”آپ ہمارے لئے بہت دعا کیجئے گا۔“

”وہ تم میں پہلے ہی سے کر رہا ہوں میاں!“ اچھو میاں نے سادگی سے کہا۔

”اللہ آپ کو خوشیاں نصیب فرمائے۔ ان بچیوں کا خیال رکھئے گا۔“

”تو میں تو آپ کو کبھی ساتھ لے کر جاؤں گا۔“

”نہیں میاں! میری منزل کوئی اور ہے۔ میں تو اب یہاں صرف ان

بچیوں کی وجہ سے پڑا ہوں۔“

عارف نے چلتے چلتے سر جھما کر انہیں دیکھا۔ اس نے ایک نظر میں جان لیا کہ وہ جو کہہ رہے ہیں، حقیقی ہے۔

وہ چلتے رہے۔ پان کی ایک بند زکان کے سامنے عارف رکا۔ اس نے ایک کاغذ پر کچھ لکھا اور پھر وہ کاغذ ان کی طرف بڑھا دیا۔

”دیکھئے چچا صاحب!“

اچھو میاں کی آنکھیں بھر آئیں۔ کیسا عزت دینے والا ہے میرا اللہ.....! پان سگریٹ، شراب لانے والے اچھو میاں کو اتنا مہربان عطا فرمایا۔

”میں تو اب سترہ تاریخ کو ہی یہاں آؤں گا۔ لیکن اسی دوران آپ کو کسی بھی طرح کی مدد کی ضرورت پڑے تو ان صاحب کے پاس چلے جائیے گا۔

کوئی بھی مسئلہ ہو، یہ انشاء اللہ حل کر دیں گے۔“

”لیکن میاں.....!“

”میں اب نادرہ اور اگر جلد کو ایک لمحے کے لئے بھی اکیلا نہیں چھوڑنا چاہتا۔ لیکن نادرہ نے پابندی لگا کر مجبور کر دیا ہے۔“ عارف نے ان کی ہمت کاٹ دی۔

”آپ کی موجودگی سے مجھے اطمینان ہے۔ مگر کسی وقت کوئی مسئلہ بھی

ہو سکتا ہے۔“

”یہ صاحب کون ہیں؟“ اچھو میاں نے پوچھا۔

”بہت بڑے افسر ہیں، اور میرے استاد ہیں۔“ عارف نے کہا۔

”یہ رقتہ لے کر ان کے پاس جائیں گے تو وہ ہر ممکن مدد کریں گے آپ کی۔“

اچھو میاں نے رقتہ تھکر کے جیب میں رکھ لیا۔ عارف ان سے گلے مل کر رخصت ہو گیا۔

واپس آتے ہوئے وہ بھی سوچتے رہے کہ یہ کیسا خیال رکھنے والا، محبت کرنے والا آدمی ہے۔ جس طرح سے وہ انہیں رقتہ دے کر گیا تھا، اس سے وہ اندازہ کر سکتے تھے کہ دوری کے اس ایک مہینے میں وہ نادرہ اور ارجمند کی طرف سے کتنا فکر مند رہے گا۔

وہ واپس آئے تو ارجمند نے انہیں کمرے میں بلا لیا۔ یہ دیکھ کر انہیں خوشی ہوئی کہ وہ مسکرا رہی تھی۔

”کیا ہوا بیٹا! بہت خوش ہو؟“

نادرہ نے ان کے ہاتھ چوم لئے۔

”آپ کی زبان مبارک تھی۔ اللہ نے راہنمائی فرمادی۔“

”تو کیا ملے پایا؟“

نادرہ نے انہیں پوری تفصیل سنا ڈالی۔

”بہت خوشی ہو رہی ہے یہ سن کر۔“

”یہ تو تھی اللہ کی راہنمائی۔ اب دیکھتے ہیں اللہ فیصلہ کیا کرتا ہے۔“

نادرہ کے لیے جی بھلی سی اداسی در آئی۔

”سب کچھ اچھا ہوگا انشاء اللہ!“ انہوں نے بڑے خلوص سے کہا۔

اس رات اپنے بستر پر لیٹنے کے بعد اچھو میاں نے ایک ماہ بعد کا تصور کیا تو ان کے جسم میں خوشی اور خوشی کی لہر دوڑ گئی۔ پہلی بار انہیں احساس ہوا کہ اگرچہ یہ بات ان کے شعور تک نہیں پہنچ سکی تھی۔ لیکن درحقیقت شرمندگی کے اس دن سے آج تک وہ یہاں ایک قیدی کی حیثیت سے رہ رہے تھے۔ یہ الگ بات کہ وہ قید انہوں نے خود ہی قبول کی تھی۔ شاید اسی لئے انہیں اس کا شعوری احساس نہیں تھا۔ لیکن اب یہ سوچ کر کہ ایک ماہ بعد وہ جیڑیاں انشاء اللہ مکمل

جائیں گی، ان کی خوشی کی کوئی حد نہیں تھی۔

بس ایک ماہ کی بات ہے۔ پھر وہ آزاد ہوں گے۔ انہوں نے خوشی سے سوچا۔ اپنی مرضی کا کام، اپنی مرضی کی زندگی۔

اب وہ ایک دن گن رہے تھے۔

اور وہ نادرہ کو دیکھتے تو انہیں خوشی ہوتی۔ کام کرتے کرتے اس کا ہاتھ جیسے رک جاتا۔ آنکھیں ان دیکھنے غلاؤں میں نہ جانے کیا دیکھتیں کہ ان میں دھنک کے ساتوں رنگ جھللا رہے ہوتے۔ دیر تک وہ اس کیفیت میں رہتی۔ پھر چونک کر ادھر ادھر دیکھتی۔ وہ جلدی سے منہ پھیر لیتے۔ پھر چند لمحوں بعد وہ کن آنکھوں سے اسے دیکھتے تو وہ کام میں مصروف نظر آتی۔ لیکن اس کے رخساروں پر شفق پھول رہی ہوتی۔

حکمر چوتھے دن نہ جانے کیا ہوا کہ ایک تبدیلی آگئی۔ نادرہ اب بھی کام کرتے ہوئے کھوسی جاتی اور نہ جانے کیا دیکھنے لگتی۔ لیکن اب اس کی آنکھیں بھی بھیجی ہوئی تھیں۔ اس کا چہرہ بھی خوشی کی اس چمک سے محروم ہو گیا تھا۔ جو پہلے تین دن انہیں نظر آتی تھی۔

انہوں نے سوچا کہ اس سے پوچھیں، پھر اسے سمجھائیں۔ جانے کس بات نے اس سے امید بھجن کر مایوسی سے دوچار کر دیا ہے۔ شاید وہ اسے بحال کر سکیں۔ لیکن پھر وہ جھجک گئے۔ کہیں جلد بازی میں وہ اسے نقصان نہ پہنچا دیں۔

لیکن وہ تیس دن ان کے لئے ساری عمر کی دعاؤں کے تیس دن تھے۔ وہ مجسم دعا بن گئے۔ اتنے خشوع و خضوع سے تو انہوں نے رمضان کے تیس دنوں میں بھی دعا نہیں کی تھی۔ ایسی سچائی اور حضوری کے ساتھ تو انہوں نے اعکاف کے دن بھی دعا نہیں کی تھی۔



عارف کے اس تجھے نے، اس کلر باکس اور اس کے بکس نے ارجمند کو دنیا و مافیاء سے بے خبر کر دیا تھا۔ ایک دن تو ایسا گزرا کہ وہ بس اس کے صفحے کو

بے یقینی سے دیکھتی، پھر اس پر انگلی پھیرتی۔ اور اسے احساس ہوتا کہ اس کی انگلی نے منحنے کو میلا کر دیا ہے۔ وہ ہاتھ سے اس خیالی میل کے دھبے کو مٹانے لگ جاتی۔ وہ خوب صورت دھیز صفی اسے اتنا اچھا لگ رہا تھا کہ اس پر ڈرانگ کرنے کو کبھی دل نہیں چاہتا تھا۔ اسے لگتا تھا کہ اس کی ڈرانگ ابھی اس خوب صورت منحنے کے قائل نہیں ہے۔

لیکن فکرا کا دل بہر حال دل ہوتا ہے۔ وہ اسلچے بک کی خوب صورتی کے سحر سے نکلی تو دل ڈرانگ کے لئے چلا، اور ایسے چلا کہ اور کسی چیز کا خیال ہی نہیں رہا۔

یہ تو اس نے پہلے ہی سوچ لیا تھا کہ پہلی تصویر تو شہزادے ہی کی بنائے گی۔ اس نے ڈرانگ شروع کی تو اسے کاغذ کی خولی کا پتا چلا۔ عام کاغذ کے برعکس اس اسلچے بک کا کاغذ اس کے ہاتھ اور پخل، دونوں کی معاونت کر رہا تھا۔ یہی نہیں، وہ انہیں اسکا بھی رہا تھا۔ اور ان کی حوصلہ افزائی بھی کر رہا تھا۔ ڈرانگ عمل کرنے کے بعد اس نے اسے دیکھا تو اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آیا۔ وہ اتنی اچھی ڈرانگ بھی کر سکتی ہے۔

پھر اس نے تصویر میں رنگ بھرے تو اس کی حیرت دوچند ہوگئی۔ نہ جانے کیسے رنگوں کے استعمال کا سلیقہ اسے آتا تھا۔ اور یہ ان رنگوں کا کمال تھا کہ وہ حقیقی رنگ تھے۔ تصویر تصویر نہیں لگ رہی تھی۔ لگتا تھا کہ منہ سے بول اٹھے گی۔

دیر تک وہ اپنی ہی بنائی ہوئی تصویر کے سحر میں ابھی رہی۔ پھر اس کے دل میں شکرگزاری کا احساس ابھرا۔ اب اسے اس کی تصویر بنانی تھی، جس نے یہ تجھے اسے دیے تھے۔ یہ خوب صورت تجھے.....

اس نے پچھو اور عارف صاحب کی وہ ڈرانگ نکالی، جو اس روز بنائی تھی۔ یہ عارف صاحب کیا ہوتا ہے۔ اس کے دل نے کہا۔ یہ تو بد تمیزی ہے۔ اتنے بڑے ہیں وہ، نہیں بھئی! میں تو انہیں پچھو جان کہوں گی۔ اس نے سوچا۔ مجھے تو وہ کہیں سے بھی بیگانے نہیں لگتے۔ بہت اپنے اپنے سے ہیں وہ۔ یہ پچھو

بھی نہ جانے کیوں غروں میں اتنا وقت ضائع کر رہی ہیں۔

اس نے ڈرانگ پر نظر ڈالی۔ اور خوش ہوگئی۔ وہ ایک دوسرے کے ساتھ کتنے اچھے لگ رہے تھے۔ جیسے اللہ نے انہیں ایک دوسرے کے لئے ہی بنایا ہو۔ پچھو کچھ بھی کہئے، لیکن یہ ڈرانگ ثابت کرتی ہے کہ وہ بھی انہیں بہت پسند کرتی ہیں۔ اس نے دل میں سوچا۔

اس نے اس تصویر کو اسلچے بک میں بنایا۔ اور اس کا دل خوش ہوگیا۔ واقعی یہ تو اسلچے بک اور رنگوں کا کمال ہے۔ ویسے تو وہ اتنی اچھی تصویریں نہیں بناتی تھی۔ وہ چند لمحے اس تصویر کو دیکھتی رہی۔ اگر پچھو کی زندگی ایسی ہو جائے تو کتنا اچھا ہوگا۔ اس نے سوچا۔

پھر اسے یاد آیا کہ یہ تصویر تو اس نے فرمائش پر بنائی تھی۔ تو فرمائش کرنے والے کا یہ حق تھا کہ تصویر اسے دی جائے۔ تو کیا اسے یہ صفحہ اسلچے بک سے پہاڑ بنا ہوگا۔ وہ کچھ پریشان ہوگئی۔

لیکن اگلے ہی لمحے اسے اسلچے بک کی ایک اضافی خوبی نظر آئی، جس نے اس کی پریشانی دور کر دی۔ اسلچے بک کا ہر صفحہ ایسا تھا کہ اسے بآسانی اسلچے بک سے الگ کیا جاسکتا تھا۔

لیکن وہ یہ بھی نہیں چاہتی تھی کہ اس کی اسلچے بک اس یادگار تصویر سے محروم ہو۔ اس کے لئے ضروری تھا کہ وہ اس تصویر کو دوبارہ بنائے۔ ایک وہ پچھو جان کو دے دی گی۔ اور دوسری اس کی اسلچے بک میں محفوظ رہے گی۔

دوسری تصویر پہلی سے بھی اچھی تھی۔ اس نے سوچا۔ یہ وہ پچھو جان کو دے دے گی۔

”ارجمند! چلو کھانا کھاؤ۔“

پچھو کی پکار نے اسے چونکا دیا۔

”جی پچھو! ابھی آئی۔“

اس نے چیریں سیٹ کر رکھیں اور کھانے کے لئے چلی گئی۔

”اسلچے بک کیال گئی، تم تو بس اسی کی ہو گئیں۔“ پچھو نے کہا۔

”وہ پھپھا جان سے وعدہ.....“

نادرہ کا چہرہ تپتا اٹھا۔

”گڑیا! ایسے ہی رشتہ نہیں جوڑتے، بری بات ہے۔“ اس نے اسے

ٹوکا۔

”مگر پھپھو! آپ سے شادی ہوگی تو پھر وہ پھپھا.....“

نادرہ نے پھر اس کی بات کاٹ دی۔

”اللہ ہی جانتا ہے کہ ایسا ہوگا یا نہیں۔ مگر ایسا ہونے سے پہلے تمہیں

یوں نہیں کہنا چاہئے۔“

ارجمند کو یہ بات اچھی نہیں لگی۔ لیکن یہ کہتے ہوئے پھپھو کے لہجے میں

ایسی گہری اداسی تھی کہ اس کا دل کٹنے لگا۔ وہ سمجھتی کہ پھپھو بھی یہی چاہتی ہیں

لیکن ڈرتی ہیں کہ ایسا نہیں ہوگا۔ وہ خوفزدہ ہیں۔ اب ایسے میں وہ ان سے بحث

تو نہیں کر سکتی تھی۔

”تو پھر میں انہیں کیا کہوں پھپھو!“ اس نے سادگی سے پوچھا۔

”کچھ بھی کہہ لو۔ چچا کہہ لو۔“

”یہ بھی تو رشتہ جوڑنا ہی ہوگا پھپھو!“

نادرہ لا جواب ہو گئی۔

”سب مسلمان آپس میں بھائی ہوتے ہیں۔“ اس نے کچھ جھنجھلا کر کہا۔

”تو اس طرح وہ تمہارے بابا جان کے بھائی، اور تمہارے چچا ہی

ہوئے نا؟“

”تو پھپھا میں کیا برائی ہے؟“

”یہ تو ان کا مجھ سے رشتہ جوڑنا ہوا نا؟“ نادرہ اور جھنجھلائی۔

”تو یہ تو ہوتا ہی ہے نا پھپھو!“

”کیا بتا؟“ نادرہ پھر افسردہ ہو گئی۔ پھر اچانک اس نے کہا۔

”تمہیں یقین ہے کہ تمہارا شہزادہ تمہیں ملے گا؟“

”جی پھپھو!“

”اور تم نے بتایا تھا کہ اللہ تعالیٰ تم سے تمہاری آواز میں باتیں کرتے

ہیں۔“

”جی پھپھو! انہوں نے ہی تو مجھے بتایا تھا۔“

نادرہ جھنجھکتی رہی مگر پھر اس سے رہا نہیں گیا۔

”تو میرے بارے میں بھی پوچھو نا؟“

”ٹھیک ہے پھپھو! اب پوچھوں گی۔“



دینے تو حمیدہ ہمیشہ سے ہی اس کے لئے مہربان اور شفیق تھی لیکن نور بانو

نے محسوس کیا تھا کہ پچھلے چند دنوں سے وہ اس پر زیادہ ہی مہربان ہو رہی ہے۔

بھی وہ اسے بلا کر اپنے پاس بٹھاتی، اور بہت غور سے اسے دیکھتی۔ پھر کہتی۔ اپنا

نبیل رکھا کر دے! دیکھو تو کتنی دلی ہو رہی ہے۔

”ایسی کوئی بات ہیں ام! تمہیں محبت کی وجہ سے ایسا لگتا ہے۔“ وہ

جواب دیتی۔

”کچھ کہانی بیتی تو ہے نہیں۔ دیکھو رنگ روپ کو عورت سے منہ موڑتے

نہیں لگتی۔“

اور یہ سن کر نور بانو کو ڈر لگتا کہ جیسے وہ رنگ روپ کے نہیں، عبدالحق

کے منہ موڑنے کی بات کر رہی ہے۔ دن بھر وہ اعتماد سے محروم، بولانی بولانی

بھرتی۔ رات آتی تو وہ اپنے چادو کی آزمائش کرتی، اور جادو سر چڑھ کر بولتا تو وہ

ظہین ہو جاتی۔ وہ سوچتی کہ اماں تو یوں ہی ڈراتی رہتی ہیں مجھے۔

پھر ایک دن اماں نے اسے ایک پڑیا دی۔ اس نے کھول کر دیکھا تو وہ

ٹپٹے چنے تھے۔ اس نے سوالیہ نظروں سے حمیدہ کو دیکھا۔

”رات کو سونے سے پہلے چند دانے کھا لیا کر۔ اللہ فائدہ دے والا

ہے۔“ حمیدہ نہ کہا۔

”مگر کیوں اماں!“

”جو میں کہتی ہوں، خاموشی سے کر لے۔ جنت بازی، سوال جواب نہ

کیا مجھ سے۔“ حیدہ کچھ بھنلا گئی۔

”پھر بھی اماں!“

”کچھ تیرے نقصان کے لئے تو نہیں کہہ رہی ہوں گی میں۔ تیرا فائدہ

ہی سوچتی ہوں ہمیشہ۔ ماں ہوں تا تیری۔“

بحث کرنے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔ نور بانو خاموشی سے وہ پڑیا اپنے کمرے میں لے آئی اور بیڈ کے سر ہانے پر بیٹھ دی۔ اس نے سوچا، انکار کرنے کی بھی ضرورت نہیں۔ اماں کو کون سا پتا چلے گا نہ کھانے کا۔

چند روز بعد حیدہ نے اس سے پوچھا۔

”وہ میٹھے جنے تو قسم ہو گئے ہوں گے؟“

”جی اماں! کل رات ہی ختم ہوئے ہیں۔“ اس نے صاف جھوٹ بولا۔

حیدہ نے اسے بارنیشا ایک بڑا پڑا اس کی طرف بڑھایا۔

”لے! یہ بتاتے ہیں۔ رات کو گرم دودھ میں دو تین بتاتے گھول

کر لپی لیا کر۔ اللہ بہتر کرے گا۔“

اب تو فوراً نو کو یقین ہو گیا کہ حیدہ کوئی چکر چلا رہی ہے۔ اس نے

سوچا، یہ ضرور اولاد کا چکر ہے۔ بڑی لی کہیں سے یہ چیزیں پڑھوا کر لائی ہیں کہ میں کھاؤں تو رام ہو جاؤں۔ اور یہ عبدالحق کی دوسری شادی کرادیں۔

بہر حال بحث سے بچنے کا نسخہ تو اس کے ہاتھ آ گیا تھا۔ اس نے

بتاشوں کو بھی وہیں لے جا کر بیخ دیا مگر وہ بری طرح بھنلا گئی تھی۔

پھر اس رات عبدالحق کی نظر ان دونوں چیزوں پر پڑ گئی۔

”یہ کیا ہے بھی! چیونٹیاں آ رہی ہیں یہاں۔“

وہ گڑ بڑا گئی۔

”کچھ نہیں! لایے ہیں پھینک دوں۔“

مگر عبدالحق نے جس کے مارے پڑیا کھول لی۔

”ارے! یہ تو میٹھے جنے ہیں۔“ اس نے کہا۔ چیونٹیوں کی مہربانی سے

میٹھے کی تہہ جگہ جگہ سے غائب ہو گئی تھی، اور چنے کی جھلکیاں نظر آ رہی تھیں۔

بتاشے بھی کھوکھلے ہو گئے تھے۔

نور بانو نے دونوں چیزیں اس سے لینے کی کوشش کی مگر وہ اڑ گیا۔

”پہلے مجھے بتاؤ، یہ سب کیا ہے؟“ اس نے کہا۔

”یہ ختم نے یہاں رکھے کیوں؟ اور رکھے تو کھائے کیوں نہیں؟“

رات کی رانی اپنے پورے ماں کے ساتھ جاگ اٹھی۔

”میں کیوں کھاؤں؟“ اس نے تنگ کر کہا۔

”تو یہاں رکھے کیوں؟“

”غلطی ہو گئی۔ مجھے پہلے ہی پھینک دینے چاہئیں تھے۔“ نور بانو اور

جھنلا گئی۔

”ایسی کیا بات ہے؟“ عبدالحق نے کہا۔ مگر اگلے ہی لمحے اس کی سمجھ

میں کچھ کچھ آنے لگا۔ یہ تو اسے معلوم ہو چکا تھا کہ اماں اس کے لئے ایک بیٹے

کی تلاش میں مزاروں کی خاک جھان رہی ہیں۔ ہو سکتا ہے، وہی یہ چیزیں لائی

ہوں۔

”اماں نے دینے تھے یہ تمہیں؟“ اس نے پوچھا۔

”آپ کو کیسے معلوم؟“

”مجھے نہیں معلوم ہے۔ میں پوچھ رہا ہوں تم سے۔“ عبدالحق نے بڑے

تحمل سے کہا۔

”ہاں! انہوں نے ہی دیئے تھے۔“

عبدالحق کو اس کے لہجے کی جارحیت بہت بری لگی۔

”تو تم نے کھائے کیوں نہیں؟“

”میں کیوں کھاؤں؟ ان کا مقصد پورا کر دوں؟“

”اور تمہارے خیال میں ان کا مقصد کیا ہے؟“

”یہی کہ میں گولی بہری ہو جاؤں۔ تاکہ وہ من مانی کر سکیں۔“ نور بانو

اس کے لہجے کی تبدیلی کو محسوس نہیں کر سکتی تھی۔ اس کے لہجے میں اشتعال بڑھتا ہی

جا رہا تھا۔

”اور تمہارے خیال میں وہ من مانی کیا ہے؟ جو وہ کرنا چاہتی ہیں؟“
 ”اولاد کی خاطر دوسری شادی کرانا، اور کیا؟“
 عبدالحق کو ایسا شاک لگا کہ چند لمحے تو وہ کچھ بول ہی نہ سکا۔ حیرت اور
 ملامت بھری نظروں سے اسے دیکھتا رہا۔

”آپ ایسے کیوں دیکھ رہے ہیں مجھے؟“

”سنو نوربانو! جو کچھ تم نے کہا، وہ بہت شرم ناک ہے۔ بات اتنی سی
 نہیں کہ میں آئندہ ایسی کوئی بات سننا نہیں چاہتا، میں چاہتا ہوں کہ تم آئندہ ایسی
 بات سوچنے کی بھی غلطی نہیں کرو۔“

”لیکن میں غلط نہیں کہہ رہی ہوں۔“

”غلطی کرنا برا ہوتا ہے نور! لیکن غلطی کے بعد اسی پر اصرار کرنا بدترین
 ہوتا ہے۔“ اس بار عبدالحق کا لہجہ بہت سخت تھا، اور آواز بھی بلند ہوئی تھی۔

”شیطان نے یہی تو کیا تھا۔“

نوربانو سہم گئی۔ اس نے عبدالحق کے یہ تیز پہلے کبھی نہیں دیکھے تھے۔
 اب چپ رہنے ہی میں عافیت تھی۔

”جب کوئی کسی سے محبت کرتا ہے تو وہ بغیر کہے سنے اس کو پوری طرح
 سمجھتا ہے اور جانتا ہے۔“ اب عبدالحق کے لہجے میں قدرے نرمی تھی۔

”تم اتنا بھی نہیں سمجھتے کہ اماں اور میں ایک دوسرے کو بہت اچھی
 طرح جانتے اور سمجھتے ہیں۔“

اور میں اور تم؟ نوربانو نے دل میں سوچا۔ میں تو تمہیں جانتی اور سمجھتی
 ہوں۔ یعنی میں تو تم سے محبت کرتی ہوں۔ لیکن تم نہ مجھے جانتے ہو نہ ہی سمجھتے
 ہو۔ کیونکہ تم مجھ سے محبت نہیں کرتے۔

”میں نے تمہیں پہلے ہی بتایا تھا کہ دوسری شادی کوئی برائی نہیں۔ اللہ
 نے جہاں کا حق دیا ہے مردوں کو۔ لیکن میں تمہارے علاوہ کسی سے شادی کا تصور
 بھی نہیں کر سکتا۔ اس لیے نہیں کروں گا۔“ عبدالحق کہہ رہا تھا۔

”اور یہ بات میں نے اماں سے کبھی نہیں کی۔ لیکن وہ جانتی ہیں۔ اس

کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ اسی وجہ سے وہ مجھے دوسری شادی کو نہیں کہتیں۔“

”یہ کیا بات ہوئی۔“ نوربانو کو تو وہ تضاد لگا۔

”سمجھا رہا ہوں، کوشش کرو سمجھنے کی۔ اگر اماں مجھ سے دوسری شادی کو
 کہیں تو میں انکار کر دوں گا۔ لیکن اگر انہوں نے کبھی مجھے یہ حکم دے دیا تو میں
 انکار نہیں کر سکتا۔ اور یہ بات بھی اماں جانتی ہیں۔“

نوربانو کے پیروں تلے سے زمین نکل گئی۔ عبدالحق پر حمیدہ کے ایسے
 تسلط کا اس نے تصور بھی نہیں کیا تھا۔

”تو جو کام صرف ان کے کہنے سے ہو سکتا ہے، اور اس میں کوئی شرعی
 رکاوٹ بھی نہیں، اس کے لئے وہ تمہیں پڑھے ہوئے بیٹھے بچے اور بتائے کیوں
 کھلائیں گی؟ یہ بات اپنی عقل میں سمجھا لو۔“

نوربانو کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ عبدالحق نے کبھی اس سے اس طرح
 بات نہیں کی تھی۔

”یہ آنسو اگر ندامت کے ہیں تو ٹھیک ہے ورنہ یہ کسی کام کے نہیں۔“
 عبدالحق نے بے رحمی سے کہا۔

”تم بہت غلطی اور دہمی ہو۔ اماں کو میری دوسری شادی کے لئے تمہیں
 گونگا بہرا بنانے کی کوئی ضرورت نہیں۔ ہاں وہ میری اور تمہاری اولاد کے لئے در
 در ہاتھ پھیلاتی پھرتی ہیں۔ اس کے لئے وہ ماری ماری پھرتی ہیں۔ اور یہ پڑھے
 ہوئے بچے اور بتائے لاکر تمہیں دیتی ہیں اور تمہاری سوچ یہ ہے؟“

اوہ! تو یہ بات ہے۔ نوربانو نے سوچا۔

”آپ کو کیسے پتا چلا؟“

”میں نے کہا نا کہ محبت میں آدمی دوسرے کو سمجھتا اور جانتا ہے۔ یہ
 بتاؤ! اب تمہیں کچھ شرم آئی؟“

نوربانو نے کچھ نہیں کہا۔

”بس اب میں تمہیں ہر رات خود یہ کھاؤں گا۔ لو یہ پینے کھاؤ۔“

اس کے لہجے میں ایسی سختی تھی کہ نوربانو انکار نہ کر سکی۔ باسی اور بد مزہ

پنے اس نے جیسے تیسے طلق سے اتارے۔ پھر وہ عبدالحق کی طرف مڑی۔

”آپ ان توہمات پر یقین رکھتے ہیں؟“

”نہیں! میں صرف اللہ پر یقین رکھتا ہوں۔ اور اسی سے مانگتا ہوں۔ لیکن امان کے یقین کا بھی ویسے ہی احترام کرتا ہوں، جیسے اپنے یقین کا۔ اور یہ بھی حقیقت ہے کہ بزرگوں کی دعاؤں سے لوگوں کو اولاد ملتی رہی ہے۔ بس اب سو جاؤ۔“ عبدالحق نے کہا اور دوسری طرف کروٹ لے کر لیت گیا۔

نور بانو کو امید تھی کہ ابھی وہ پلٹے گا اور..... لیکن ذرا دیر میں اسے احساس ہوا کہ وہ تو سو چکا ہے۔

وہ پہلا موقع تھا کہ عبدالحق نے اسے نظر انداز کیا تھا۔ اس کی تو نیند اڑ گئی تھی۔ اب وہ صرف ایک بات پر سوچ رہی تھی۔ محبت ہو تو لوگ بغیر کچھ کہے ایک دوسرے کو سمجھ لیتے ہیں۔ جیسے عبدالحق اور حمیدہ۔

اب تک اسے یقین تھا کہ وہ عبدالحق سے محبت کرتی ہے اور عبدالحق اس سے محبت کرتا ہے۔ لیکن آج وہ اس پر غور کرنے پر مجبور ہوگئی۔ اتنی قربت کے باوجود وہ عبدالحق کو جان، سمجھ نہ سکی۔ ورنہ بات یہاں تک پہنچتی ہی نہیں۔ وہ تو جھوٹی خود اعتمادی لے لی تھی۔ مگر آج عبدالحق نے صاف لفظوں میں بتا دیا تھا کہ حمیدہ اسے دوسری شادی کا حکم دے تو وہ انکار نہیں کر سکتا۔ جبکہ وہ سمجھتی تھی کہ عبدالحق اس کی صفی میں ہے۔

اس سے تو یہ ثابت ہو گیا کہ وہ عبدالحق سے محبت نہیں کرتی۔ ورنہ اتنی بڑی بات سے بے خبر نہ ہوتی۔

سوال یہ تھا کہ یہ محبت نہیں تو کیا ہے؟ وہ تو دہلی میں ہی نہ چاہتے ہوئے بھی اس کی محبت میں گرفتار ہوئی تھی۔ وہ اس محبت سے لڑتی رہی تھی۔ بلکہ نفرت کرتی رہی تھی۔ اس کی وجہ سے اسے تو محبت سے ہی نفرت ہوگئی تھی۔ مگر وہ اسے سمجھتی کیوں نہیں؟

شاید اس لئے کہ اس نے بھی اسے سمجھنے کی کوشش ہی نہیں کی۔ اسے حمیدہ کی وقتاً فوقتاً کہی ہوئی باتیں یاد آئیں۔ وہ اسے سمجھاتی رہی تھی۔ وہ اسے

بتاتی تھی کہ وہ اعتماد سے محروم ہے، اور شک بہت کرتی ہے۔ ابھی چند لمحے پہلے عبدالحق نے بھی یہی کہا تھا۔ حمیدہ کہتی تھی، شک میں آدمی خود اپنے محبوب کو کھونے کا سامان کرتا ہے۔ اور حمیدہ کہتی تھی، محبت آسان نہیں۔ اس لئے کہ محبت دینے کا نام ہے، لینے کا نہیں۔ آدمی جس سے محبت کرتا ہے، اس کے فائدے کی ہر وقت فکر کرتا ہے، اور اس کے لئے اپنے نقصان کی بھی پروا نہیں کرتا۔ وہ کہتی تھی۔ محبت محبوب پر قابض ہونا نہیں سکتا بلکہ اسے اعتماد بھری آزادی دیتی ہے۔ وہ اسے بانٹتی ہے، تاکہ وہ پہلے، اسے دسعت ملے، اسے اور محبتیں ملیں۔

اب وہ اس تعریف پر حمیدہ کی محبت کو جانچنے تو بے شک وہ کچی محبت ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ اسے عبدالحق سے حمیدہ نے ہی ملایا تھا۔ وہ نہ چاہتی تو ان کی شادی ہو ہی نہیں سکتی تھی۔ اور اب بھی..... اگر عبدالحق کی بات سچی ہے تو حمیدہ اس کے اور عبدالحق کے فائدے ہی کی سوچ رہی ہے۔ ورنہ دوسری شادی کرانا تو بہت آسان ہے اس کے لئے۔ اور وہ یہ بات بھی جانتا چکی ہے کہ عبدالحق اس کی کوئی بات کبھی نہیں ٹال سکتا۔

تو عبدالحق اور حمیدہ کی باہمی محبت دونوں طرف سے کچی ہے۔ اور اس کی محبت؟

وہ تو عبدالحق پر یوں قابض ہونا چاہتی تھی کہ وہ اس کے سوا کسی کا بھی نہیں رہے۔ تو یہ محبت نہیں؟ حمیدہ کہتی تھی، یہ تو خود سے محبت کرتا ہے۔ تو وہ در حقیقت عبدالحق سے نہیں، خود سے محبت کرتی ہے۔

ذہن اسے تسلیم کر رہا تھا کہ اچانک اس کے مزاج کی مخصوص تند موج اسے اور ہر خیال کو بہا کر لے گئی۔ بکواس ہے، اس نے سوچا۔ ماں اور بیٹے کی محبت اور مرد اور عورت کی محبت میں زمین آسمان کا فرق ہوتا ہے۔ وہ عبدالحق سے ماں جیسی محبت کیسے کر سکتی ہے۔ وہ تو اسے بھی کسی کے ساتھ نہیں بانٹ سکتی۔

کسی عورت کے ساتھ ایک مرد کی حیثیت میں نہیں بانٹ سکتیں۔ اس کے اندر کسی نے کہا۔ لیکن تم تو حمیدہ سے، زریبہ سے، راجہ اور وزیر سے۔ حتیٰ کہ جھوٹے چھوٹے بچوں سے بھی رقابت محسوس کرتی ہو۔

ہاں! میں ایسی ہی ہوں۔ اس نے جھنجھلا کر سوچا۔ وجہ یہ ہے کہ میں عبدالحق سے ایسی محبت کرتی ہوں کہ کسی نے کسی سے نہیں کی۔ ہوا چلے اور عبدالحق کو اس کا لیس اچھا لگے تو مجھے ہوا سے بھی رقابت ہوتی ہے۔ میں سوچتی ہوں کہ کاش میں ہوا بن جاؤں۔

یہ محبت نہیں، دیوا گیا ہے۔ اندر کی آواز نے کہا۔

اب وہ کمزور موقف کی وجہ سے اس پر بحث نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اس نے جلدی سے سوچ کا زاویہ بدل دیا۔ عبدالحق حمیدہ سے اتنی محبت کرتا ہے کہ اس کا حکم نہیں نال سکتا۔ اسے نظر انداز کر کے دوسری شادی بھی کر سکتا ہے۔ تو اس کے لئے عبدالحق کی محبت کیسی ہے؟ کیا اس کی محبت، محبت کی تعریف پر پوری اترتی ہے؟ کیا وہ اسے سمجھتا ہے؟

یہ سوچ کر وہ گھبرا گئی۔ اگر وہ اسے سمجھتا اور جانتا تو اس سے محبت کیسے کرتا۔ اس کی تنگ دلی، اس کا حسد، اس کا گھٹیا پن..... یہ سب کچھ جان کر کوئی کسی سے کیسے محبت کر سکتا ہے۔

لیکن اسے یاد آیا، ابھی کچھ دیر پہلے عبدالحق نے اسے پہلی بار برا بھلا کہا تھا۔ اسے ٹھکی اور وہی کہا تھا۔ اور کچھ کہا تھا۔ اس کا تو مطلب ہے کہ وہ اسے سمجھتا ہے۔ لیکن کیونکہ کسی کو برا کہنے کی اس کی عادت نہیں، اس لئے کچھ کہتا نہیں۔ آج اس کی برداشت جواب دے گئی تو اس نے کہہ دیا۔ لیکن عین ممکن ہے کہ یہ نتیجہ اس نے اس کی آج کی باتوں سے اخذ کیا ہو۔

اسے احساس ہوا کہ وہ عجیب مشکل میں پھنس گئی ہے۔ وہ یہ مان لے کہ عبدالحق اسے جانتا، سمجھتا ہے تو اسے گھبراہٹ اور شرمندگی ہوتی ہے کہ وہ اس کے گھٹیا پن سے واقف ہے۔ ایسے میں وہ اس سے کتنے دن محبت کر سکے گا۔ بالآخر وہ اس سے ڈور ہو جائے گا۔

اور اگر وہ مان لے کہ عبدالحق اسے نہیں سمجھتا تو اس کے سینے میں یہ سوچ کر آگ بھڑک اٹھتی ہے کہ وہ اس سے محبت نہیں کرتا۔ وہ صرف جسمانی ضرورت کی وجہ سے اس کا ایر ہے۔ اور یہ خود کو عدم تحفظ میں مبتلا کرنے والی

بات تھی۔ وہ تو خوب صورت بھی نہیں۔ دنیا میں ایک سے ایک خوب صورت عورتیں پڑی ہیں۔ جانے کب اسے کوئی بہا لے جائے۔

آخر میں اس کی تان حمیدہ پر ٹوٹی۔ یہ سارا فساد اماں ہی کی وجہ سے ہے۔ اس نے سوچا۔ وہ واقعی اس کے دل کا کاٹنا بن گئی ہیں۔ ایک لمحے کو اس کے دل میں غلامت ابھری کہ وہ بے چاری تو اسے امی سے بڑھ کر چاہتی ہیں۔ ہمیشہ اس کی بھلائی کی فکر کرتی ہیں۔ لیکن وہ ان کے پیچھے پڑی رہتی ہے۔ مگر اگلے ہی لمحے اس نے اس خیال کو ذہن سے جھٹک دیا۔

مجی سب کچھ سوچتے سوچتے دو سو گئی۔



پندر تاریخ آگئی تھی۔ اب بیچ میں صرف دو دن تھے۔ ان اٹھائیس دنوں میں نادرہ کو ہر روز ایسا لگا تھا کہ کسی بھی لمحے کوئی آجائے گا۔ اور اس بات سے وہ ڈرتی تھی۔ پھر اس پر شرمندہ بھی ہوتی تھی کہ وہ اپنے عہد کو بھول کر نفس کے پیچھے دوڑ رہی ہے۔

اب تک وہ عارف کے ساتھ مستقبل کا تصور کرنے سے بچتی رہی تھی۔ لیکن اب وہ سامنے کی بات لگتی تھی۔ اس نے سوچا۔ یہ دو دن اور گزر گئے تو سترہ تاریخ کو کیا ہوگا؟ عارف آئے گا، اور اسے اور اور جہنم کو اپنے ساتھ لے جائے گا۔

وہ دن اس نے بہت بھاری گزارے تھے۔ لیکن پندر تاریخ کی اس صبح وہ خود کو بہت ہلکا ہلکا محسوس کر رہی تھی۔ اس نے خود کو ٹوٹا۔ وہ پوری سچائی کے ساتھ کہہ سکتی تھی کہ اللہ کو گواہ بنا کر کہے گئے اپنے عہد کے بارے میں وہ مخلص تھی اور یہ بھی کہ اللہ کے ہر فیصلے میں وہ خوش تھی۔ اسے یقین تھا کہ جو فیصلہ بھی ہوگا، اس میں اس کی بہتری ہوگی۔ نیم بانی نے جو کچھ اس کے نام کیا تھا، وہ سن کر بتائے بغیر اس کے نام کر چکی تھی۔

اس عرصے میں اچھو میاں نے اسے بہت سہارا دیا تھا۔ وہ اسے سمجھاتے رہے تھے، زندگی کے مثبت اور روشن پہلوؤں کو دیکھنے کی تلقین کرتے

رہے تھے۔ ویسے ہی وہ اس کے لئے بہت بڑا سہارا تھے۔ اس کے جسم کا رواں رواں ان کے لئے دعا کرتا تھا۔

اخبار دیکھتے ہوئے وہ اس تصویر کو دیکھ کر بری طرح پوچی۔ اسے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آیا۔ لیکن دھوکے کا کوئی سوال نہیں تھا۔ وہ سو فیصد تھا کہ ادتار سنگھ کی تصویر تھی۔

بس ایک معمولی سا فرق تھا۔ تصویر میں وہ اس کے تصور کے مقابلے میں کچھ بڑا بڑا سا لگ رہا تھا۔ مگر یہ بھی قدرتی بات تھی۔ اس کے تصور اور اس تصویر کے درمیان برسوں کا فاصلہ تھا۔

دیر تک وہ اس تصویر کو دیکھتی اور سوچتی رہی کہ کیا یہ اس کی دعاؤں کا جواب ہے۔

پھر بالآخر اس نے تصویر کے نیچے عبارت پر نظر ڈالی۔ عبدالحق ولد عبداللہ، جنہوں نے اس سال بی اے کے امتحان میں پہلی پوزیشن حاصل کی ہے۔

اس کا ذہن الجھنے لگا۔ کیا یہ کوئی غیر معمولی مشابہت ہے؟ ہم شکل بھی ہوتے تو ہیں، اگر ولدیت نہ لکھی ہوئی تو وہ یہ سوچ سکتی تھی کہ ادتار سنگھ مسلمان ہو گیا ہوگا۔ لیکن صاحب تصویر کا باپ بھی مسلمان تھا۔ نہیں..... یہ ادتار سنگھ نہیں ہو سکتا۔

اس سوچ کے بعد وہ اسے نظر انداز کر کے بھول جاتی۔ لیکن اسے احساس تھا کہ اس پر بہت بھاری ذمہ داری ہے۔ جگت میں ادتار سنگھ کے عبدالحق نہ ہونے کا فیصلہ یہ شہر پیدا کرتا تھا کہ وہ اپنے من پسند مستقبل کے لئے راہ ہموار کر رہی ہے۔ یہ عبدالحق بے شک ایک بند دروازہ تھا۔ لیکن اس پر دستک دینا، اسے کھلوا کر دیکھنا کہ کہیں اس کے پیچھے وہ راستہ تو نہیں، جس کے لئے وہ دعا کرتی رہی ہے، اس کی ذمہ داری ہے۔ اس نے ایسا نہیں کیا تو اس کے ضمیر پر زندگی بھر بوجھ رہے گا۔

اس کے باوجود وہ دیر تک سوچتی اور الجھتی رہی۔ اس سلسلے میں کیا قدم

اٹھائے، کیا کرے؟ اور جو کچھ بھی کرنا تھا، بہت جلدی کرنا تھا۔ کیونکہ وقت بہت کم تھا۔ پرسوں سترہ تاریخ تھی۔

اس نے اچھو میاں کو بلایا۔

”ایک بہت اہم اور ضروری کام ہے نواب صاحب!“

”کہو بیٹا!“

نادر نے اخبار میں چھپی تصویر اسے دکھائی۔

”ان صاحب کا پتا معلوم کرنا ہے اور پھر ان سے ملنا ہے۔“

اچھو میاں بھونچکے رہ گئے۔

”صرف تصویر سے پتا کیسے معلوم ہو سکتا ہے؟“

”مشکل تو ہے، نامکن نہیں۔ اخبار کے دفتر سے معلوم کرنے کی کوشش کریں۔ اگر یہ اللہ کی طرف سے ہے تو خود بخود آسانی ہو جائے گی۔“

”ٹھیک ہے بیٹا!“ اچھو میاں اٹھ کھڑے ہوئے۔

”لیکن پتا معلوم کر کے پہلے میرے پاس آئیے گا۔“



اچھو میاں کے لئے وہ بہت طویل دن تھا۔

اخبار کے دفتر میں تو ایک فشی کے سوا کوئی نہیں تھا۔ اچھو میاں کے

استفسار پر وہ بولا۔

”یہ تو رات کی دنیا ہے جی، دن میں تو بس میں ہی ہوتا ہوں یہاں۔

کام کیا ہے آپ کو؟“

اچھو میاں نے اخبار میں چھپی تصویر دکھائی اور مدعا بیان کیا۔

”میں تو نہیں سمجھتا جی کہ اس کا پتا ہمارے دفتر میں کسی کو بھی معلوم

ہوگا۔“

”کیوں بھئی؟“

”دیکھو نا، یونیورسٹی نے نتیجے کا اعلان کیا۔ چھاپنے کے لئے ہمیں دیا۔

اول، دوم، اور سوم نمبر پر آنے والوں کی تصویریں ہمیں دیں۔ وہ سب ہم نے

چھاپ دیا۔ تو یہ تو خبر بھی نا، اب پاس ہوئے والوں کا پتا تو خبر نہیں ہوتا۔
بات معقول تھی۔

”تو پتا کہاں سے ملے گا؟“ اچھو میاں نے پوچھا۔

مفتی نے مشتہ نظروں سے انہیں دیکھا۔

”بچے کی ضرورت کیوں ہے تمہیں؟“

”یہ ہتھیجا ہے میرا۔ ہندوستان سے آتے ہوئے بچہ مر گیا تھا۔“ اچھو میاں نے کہا۔

”ہاں! یہ تو بہت برا ہوا ہے۔“ مفتی نے آہ بھر کے کہا۔

”اب پتا تو تمہیں یونیورسٹی سے ہی مل سکتا ہے۔“

اچھو میاں یونیورسٹی چلے گئے۔ وہاں پہلے تو ان کی سمجھ میں ہی نہیں آیا کہ کس سے ملے، کس سے پوچھیں۔ اور جب سمجھ میں آیا تو چھٹی کا وقت ہو چکا تھا۔

وہ تھکے ہارے، مایوس اور ناکام لوٹ آئے۔

”چلیں، کھانے بات نہیں۔“ نادرہ نے اپنی مایوسی چھپاتے ہوئے انہیں

دلا سہ دیا۔

”جو نصیب میں نہ ہو، وہ ملتا نہیں۔ آپ کھانا کھائیں اور آرام کریں۔

تھک گئے ہوں گے۔“

لیکن اچھو میاں سے ٹھیک سے کھانا بھی نہیں کھایا گیا۔ وقت بھی زیادہ

ہو چکا تھا۔

شام کو وہ دکان چلے گئے۔ نادرہ نے کام مکمل کر دیا تھا۔ وہ انہوں نے

دکاندار کو لے جا کر دیا۔ دکاندار اور کپڑا دینے لگا تو انہوں نے منع کر دیا۔

”کیا بات ہے بڑے میاں! کسی دوسرے دکاندار سے بات بنائی ہے

کیا؟“

اچھو میاں کو بہت غصہ آیا۔ اس دکاندار کو ہمیشہ یہی شک ہوتا تھا کہ وہ

کسی اور کے لئے کام کرنے لگیں گے۔

”یہ بات نہیں ہے میاں!“ انہوں نے کچھ جھجلا کر کہا۔

”ہو سکتا ہے کہ پرسوں ہم یہ شہر چھوڑ جائیں۔ اس لئے.....“

”اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ نہ جاؤ۔“ دکاندار نے اُمید بھرے لہجے میں

کہا۔

”اس کا امکان بہت کم ہے۔“

”ہے تو نا، دیکھو، اگر نہ جاؤ تو پھر کام میرے ہی لئے کرنا۔“

”ہم در در پھرنا پسند نہیں کرتے۔ بس ایک در کے ہو گئے، سو ہو گئے۔

اب تم حساب کر دو۔“

وہ پیسے لے کر واپس آئے۔

”اب تک کا حساب صاف ہو گیا ہے۔“ انہوں نے پیسے نکالنے کے

لئے جیب میں ہاتھ ڈالا۔

”رہنے دیجئے۔ اپنے پاس ہی رکھئے۔“ نادرہ نے انہیں روک دیا۔

”کیوں؟“

”ایک بات کہوں، آپ خفا نہ ہوئے گا۔“

”کہو بیٹا! ہم تم سے کیسے خفا ہو سکتے ہیں؟“

”زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں۔ اگر مجھے کچھ ہو جائے تو.....“

اچھو میاں تڑپ گئے۔

”ایسی باتیں نہ کرو بیٹا!“

”دیکھئے، ایک بل کا پتا نہیں ہوتا۔ آدمی کو بات کر لینی چاہئے۔“

”تو ہماری زندگی کا پتا ہے تمہیں؟“ اچھو میاں چڑ گئے۔

”اس بحث کو چھوڑیں، میری بات سنیں۔“ نادرہ شاید ادھار سنگھ کا ہتا نہ

لئے کی وجہ سے مایوسی اور دل گرفتہ تھی۔

”میں یہ نہیں چاہتی کہ مجھے موت یہاں آئے۔ مجھے یہاں نہ مرنے

دیجئے گا۔“

اچھو میاں کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”دوسری بات یہ کہ کفن مجھے میری محنت کے پیسوں کا دیکھنے گا۔“
 ”تمہاری محنت کے پیسے میرے پاس پہلے ہی بہت ہیں۔“ یہ کہتے ہوئے اچھو میاں نے پھر جیب میں ہاتھ ڈالا۔

”میں نے کہا تھا.....“ نادرہ کہتے کہتے رک گئی۔ اچھو میاں کا ہاتھ جیب میں تھا اور چہرے پر عجیب سا تاثر تھا۔
 ”کیا ہوا نواب صاحب!“

اچھو میاں نے کچھ کہا نہیں، البتہ جیب سے ہاتھ نکالا تو اس میں ایک تہہ کیا ہوا کاغذ تھا۔

”ہم تو بھول ہی گئے تھے۔“ انہوں نے کہا۔
 ”عارف میاں نے جاتے جاتے یہ تعارفی رقعہ ہمیں دیا تھا اور کہا تھا کہ کوئی بھی مسئلہ ہو تو ان صاحب کے پاس چلے جانا۔ یہ حل کر دیں گے۔“
 ”تو پھر.....؟“

”یہ ہمارا مسئلہ حل نہیں کر سکتے؟ میرا تو خیال ہے کہ ہمیں ہٹا مل جائے گا۔“

اب نادرہ کی سمجھ میں بات آئی۔ اس کی آنکھیں امید سے چمک اٹھیں۔
 ”مگر یہ ہیں کون؟“

”بہت بڑے افسر ہیں۔ عارف میاں کے استاد بھی ہیں۔“
 ”تو ان کا پتا ہے آپ کے پاس۔ کیونکہ اب تو رات ہو رہی ہے۔ دفتر تو بند ہو چکا ہوگا۔“

”گھر کا پتا بھی دیا ہے عارف میاں نے۔ بس میں چلتا ہوں۔ انشاء اللہ کام کر کے ہی آؤں گا۔“



اچھو میاں کو مطلوبہ پتے پر پہنچنے میں کوئی دشواری نہیں ہوئی۔ وہ ایک پرانے طرز کا چھوٹا سا بنگلہ تھا۔ انہوں نے گیٹ بجایا تو ایک نوجوان لڑکا آیا۔
 ”جی فرمائیے؟“ اس نے بڑی شائستگی سے پوچھا۔

”جی! مسعود احمد خان صاحب یہیں رہتے ہیں نا؟“

”جی.....! لیکن اس وقت وہ گھر پر نہیں ہیں۔“

”کوئی بات نہیں، میں انتظار کر لوں گا۔“

”تو اندر آ جائیے۔“

اچھو میاں نے منع بھی کیا لیکن لڑکا انہیں اندر لے گیا۔ یہی نہیں، انہیں شہا کر وہ اندر گیا اور چند منٹ بعد ان کے لئے شربت لے آیا۔

اچھو میاں اس کے اخلاق سے بہت متاثر ہوئے۔ اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ بڑے وسیع دار شرفا کا گھرانہ ہے۔ بہر حال تھوڑی دیر بعد وہ بے چین ہونے لگے۔ وقت نکلا جا رہا تھا لیکن انتظار کے سوا کچھ نہیں کر سکتے تھے۔

کوئی ایک گھنٹے بعد مسعود صاحب آ گئے۔

”مجھے افسوس ہے کہ آپ کو اتنا انتظار کرنا پڑا۔“ انہوں نے معذرت کی۔

”فرمائیے! کیسے آتا ہوا؟ میں کیا خدمت کر سکتا ہوں آپ کی؟“

اچھو میاں نے عارف کا دیا ہوا رقعہ ان کی طرف بڑھا دیا۔

مسعود صاحب نے رقعہ پڑھا۔ ان کے چہرے پر محبت بھری نری پھیل گئی۔ عارف نے دس سال ان کی مانتی میں کام کیا تھا۔ وہ ہونہار بھی تھا اور دیانتدار بھی۔ لیکن اس کے ساتھ کچھ ذاتی، گھریلو قسم کے مسائل تھے۔ اس کے نتیجے میں وہ برے افسروں کی صحبت میں جا پھنسا، اور ان کے دور ہو گیا۔ مگر وہ اب بھی اس سے محبت کرتے تھے۔

”ہے کہاں وہ تالاق؟“ انہوں نے اچھو میاں سے پوچھا۔

”اس کی تو پوسٹنگ کراچی ہو گئی تھی۔“

”جی.....! مجھے نہیں معلوم۔“

مسعود صاحب ان سے پوچھنا چاہتے تھے کہ ان کا عارف سے کیا تعلق ہے، لیکن انہوں نے اسے مناسب نہیں سمجھا۔

”آپ یہ فرمائیے کہ میں آپ کے لئے کیا کر سکتا ہوں؟“

اچھو میاں نے اخبار میں چھپی وہ تصویر انہیں دکھائی۔

”مجھے ان سے ملنا ہے، ان کا پتا چاہئے۔“

مسعود صاحب حیرت سے دیکھتے رہے۔ ابھی تو وہ عبدالحق کے گھر سے آ رہے تھے۔ وہ اس کے اول آنے کی خوشی کی مٹھائی لے کر گئے تھے۔ وہ بہت خوش تھے۔ مگر یہ.....

”آپ عبدالحق کو کیسے جانتے ہیں؟“

اچھو میاں ایک لمحے کو ہچکچائے۔ مسعود صاحب نے جس طرح عبدالحق کا نام لیا تھا، اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ اس سے واقف ہیں۔ ایسے میں وہ اسے اپنا بیٹھیا کہتے تو کوئی گڑبڑ ہو سکتی تھی۔

”جی.....! میری بیٹیجی دہلی میں ان کے ساتھ کالج میں پڑھتی تھی۔“ انہوں نے کہا۔

”تصویر دیکھ کر وہ بے تاب ہو گئی کہ بس ان سے ملنا ہے۔“

مسعود صاحب اندر جا کر کاغذ اور قلم لائے اور عبدالحق کا پتا لکھ کر انہیں دے دیا۔

اچھو میاں کو یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ پتا اتنی آسانی سے انہیں مل گیا ہے۔

”آپ نے تو واقعی بہت بڑا مسئلہ چنکی بجاتے ہی حل کر دیا۔ بہت شکر یہ آپ کا۔“ انہوں نے ستائشی لہجے میں کہا۔

”یہ آپ کی خوش قسمتی ہے کہ عبدالحق میرے لئے بیٹے جیسا ہے۔“ مسعود صاحب نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بلکہ اس وقت میں اس کے گھر ہی گیا تھا، مبارک باد دینے۔ اگر اس کی جلد آپ کسی اور کا پتا جاننا چاہئے تو کم از کم آج تو میں آپ کی مدد نہ کر سکتا تھا۔ البتہ کل کوشش کرتا۔ اور اس میں بھی وقت لگتا۔“

”میں اجازت چاہتا ہوں۔“ اچھو میاں اٹھ کھڑے ہوئے۔

باہر نکل کر انہوں نے سوچا کہ عبدالحق کا گھر یہاں سے قریب ہی ہے۔

لیکن نہیں، وہ اسے سے کیا کہتے۔ انہیں تو پہلے نادرہ کے پاس جانا تھا۔



نادرہ کو خوشی بھی تھی اور اسے ڈر بھی لگ رہا تھا۔ ابتداء میں تو ایسا لگا تھا جیسے یہ معاملہ بنے گا ہی نہیں۔ مگر پھر بہت تیزی سے بات بنتی گئی۔ اور اب اچھو میاں اس عبدالحق کا پتا لے آئے تھے جو اس کے خیال میں اوتار سنگھ ہو سکتا تھا۔

اس نے کلاک میں وقت دیکھا۔ رات کے نو بج چکے تھے۔ ارجمند سونے کے لئے لیٹ گئی تھی۔ یہ اچھی بات تھی۔ اگر یہ عبدالحق وہی ہے تو وہ ارجمند کی وجہ سے اسے یہاں نہیں بلا سکتی تھی۔ مگر یہ قدرتی طور پر بہت اچھا وقت بن گیا تھا۔ اب اس وقت اس کا ٹھکانا تو مناسب نہیں تھا اور ارجمند کے سونے کے بعد اسے یہاں بلانے میں کوئی حرج بھی نہیں تھا۔

لیکن اسے اچھو میاں پر ترس آنے لگا۔ صبح سے ہی وہ اس بھاگ دوڑ میں لگے تھے۔ ٹھیک سے کھانا بھی نہیں کہا تھا انہوں نے۔ اور اب انہیں پھر دوڑنا تھا۔

یہ بات اس نے اچھو میاں سے کہی تو وہ برا مان گئے۔

”یہ کیا بات ہوئی؟ اب یہ تو ہمارا کام ہے اور کون کرے گا؟“ انہوں نے احتجاج کیا۔

”اچھا! اب کھانا تو کھالیں۔“

”اب اس معاملے کو نمٹا کر ہی بیٹھیں گے۔“

”دیکھیں، اب میں اس کے لئے رقعہ کھوں گی۔“ نادرہ نے کہا۔

”آپ اتنی دیر میں کھانا کھالیں۔ ویسے بھی کوئی جلدی تو ہے نہیں۔“

”کیوں؟“

”میں چاہتی ہوں کہ وہ آئے تو ارجمند سوچکی ہو۔“

”لیکن بیٹا! اگر وہ..... وہ نہ ہوئے جو تم سمجھ رہی ہو تو اتنی رات کو

زحمت دینا.....“

”جی ہاں! لیکن مجبوری ہے۔ اس شرمندگی سے تو نہیں بچ سکتے۔“

نادرہ نے انہیں کھانا لا دیا۔ انہوں نے اس سے بھی کھانے کو کہا۔ لیکن اسے رقعہ لکھنا تھا۔ ویسے بھی ابھی تو وہ کھا بھی نہیں سکتی تھی۔ اس امکان نے اس کی ہموک اڑا دی تھی۔

لیکن رقعہ لکھتے ہوئے اس نے دیکھا کہ اچھو میاں بھی بے دلی سے کھا رہے ہیں۔ شاید ان کی بھی اس جیسی کیفیت تھی۔

اس نے رقعہ لکھ کر، تہہ کر کے اچھو میاں کی طرف بڑھایا۔
”یہ آپ اسے دے دیجئے گا۔“

”ٹھیک ہے بیٹا!“ اچھو میاں اٹھ کھڑے ہوئے۔

ان کے جانے کے بعد وہ بے چینی سے ادھر ادھر پھرتی رہی۔ کوٹھے کی سرگرمیاں عروج پر تھیں اور ارجمند سو گئی تھی۔ مگر اسے قرار نہیں تھا۔ یہ معاملہ بہت اہم تھا۔

یہ ایسی بات تھی کہ لحوں میں زندگی کا رخ بدل سکتا تھا۔ اگر وہ کوئی اور عبدالحق تھا تو بات یہیں ختم ہو جاتی۔ سب کچھ ویسے کا ویسا ہی رہتا۔ مگر اس صورت میں بھی زندگی کا رخ تو بدل ہی تھا۔ کوئی بڑا فیصلہ تو ہونا ہی تھا۔ یہ پندرہ تاریخ اپنے اختتام کی طرف بڑھ رہی تھی اور اس کے بعد درمیان میں صرف ایک دن تھا۔ سولہ تاریخ۔ اور سترہ تاریخ کی صبح اسے گھبراہٹ ہونے لگی۔ نہ جانے کیا فیصلہ ہو؟

پھر اس نے سوچا، ابھی تو یہ معاملہ اہم ہے۔ اگر یہ دہی اوتار سنگھ ہے تو کیا ہوگا؟

اس کے ذہن میں تو یہ تھا کہ وہ ارجمند کو اس کے سپرد کر دے گی۔ اسے یقین تھا کہ اس کے پاس ارجمند ہر طرح سے محفوظ رہے گی۔ بلکہ اس کا مستقبل بھی محفوظ ہوگا۔ بس ایک پیچیدگی تھی۔ وہ ارجمند کے خوابوں کا شہزادہ تھا۔ ابتداء میں تو اس نے سوچا تھا کہ یہ بچپن کی بات ہے۔ ہوتے ہوتے غیر اہم آجائے گی۔ ایسی کہ بعد میں اسے یاد کرے خود ارجمند بھی ہنسا کرے گی۔ لیکن وقت نے ثابت کر دیا کہ اس کی یہ سوچ غلط تھی۔ وہ سوچ تو بچی ہی کی تھی۔ لیکن

قدرت نے اسے چٹکتی دے دی تھی اور یہی نہیں، ارجمند کو یقین بھی تھا۔ وہ کہتی تھی کہ اللہ میاں اس سے باتیں کرتے ہیں۔

سوال یہ تھا کہ کیا وہ عبدالحق اس پیچیدگی کو سنبھال پائے گا؟ یہ معاملہ اس بچارے کے لئے مصیبت تو نہیں بن جائے گا۔

پھر اس نے سوچا، یہ تو قبل از مرگ داویلا والی بات ہے۔ ضروری نہیں کہ یہ عبدالحق باغی کا اوتار سنگھ ہی ہو۔

مگر اس کی بے چینی کم نہیں ہوئی۔ وہ شیشی رہی۔



صادق گیٹ کو تالا لگا کر اپنے کوارٹر میں آچکا تھا۔ وہ سونے کے لئے لیٹ ہی رہا تھا کہ گھنٹی بجنے لگی۔

”یہ کون آگیا اس وقت؟“ نسیہ نیند میں ڈوبی آواز میں بڑبڑائی۔
”تم سو جاؤ۔ میں جا کر دیکھتا ہوں۔“ صادق نے کہا۔ پھر جاتے جاتے اسے خیال آیا تو اس نے دیوار پر کیل سے لگی چابی اتار لی۔

اس نے گیٹ کی کھڑکی کو کھول کر باہر دیکھا۔ باہر سفید بالوں اور داڑھی والا ایک معمر شخص کھڑا تھا۔ وہ بہت باوقار لگ رہا تھا۔

”ہاں بابا! کیا بات ہے؟“ صادق نے پوچھا۔
”ہمیں عبدالحق صاحب سے ملنا ہے۔“ معمر شخص نے بڑے وقار سے

کہا۔

بات چیت سے تو نواب لگتا ہے۔ صادق نے سوچا۔ لباس صاف سترا ضرور ہے لیکن قیمتی نہیں۔

”دیکھو بابا! صاحب تو سونے کے لئے چلے گئے ہیں۔ صبح آجانا۔“
”میرا ان سے ملنا بہت ضروری ہے۔“

”اس وقت تو نہیں مل سکتے۔“
باہر کھڑے اچھو میاں نے تیزی سے سوچنے کی کوشش کی کہ اس پوکیدار کو کیسے متاثر کیا جائے۔

”یہ بہت اہم معاملہ ہے۔ بالآخر انہیں کچھ سوچھ گئی۔“

”مجھے مسعود صاحب نے بھیجا ہے۔“

اس کا فوری نتیجہ برآمد ہوا۔ صادق نے گیسٹ کھولا اور اسے لے جا کر ڈرائنگ روم میں بٹھا دیا۔ پھر وہ عبدالحق کے پاس گیا۔ جو اس وقت حمیدہ کے پاس بیٹھا تھا۔

”صاحب! مسعود صاحب نے کسی بزرگ کو بھیجا ہے۔ وہ آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔“

”انہیں اندر بٹھایا کہ نہیں؟“ عبدالحق فوراً ہی اٹھ کھڑا ہوا۔

”جی صاحب! وہ ڈرائنگ روم میں ہیں۔“

عبدالحق ڈرائنگ روم میں داخل ہوا تو اچھو میاں، ہاں کھڑے تھے۔

”ارے! آپ کھڑے کیوں ہیں؟ شریف رکھئے نا!“

”ناؤت تکلیف دینے پر شرمندہ ہوں۔“ اچھو میاں نے کہا۔

”معاملہ اہم نہ ہوتا تو.....“

”اس تکلیف میں نہ پڑئے! پیٹھ کر سکون سے بات کریں۔ چچا جان

کیسے ہیں؟ خیریت تو ہے نا؟“

اچھو میاں نے اندازہ لگا لیا کہ وہ مسعود صاحب کو چچا جان کہہ رہا

تھے۔

”جی وہ تھیک ہیں، میں یہ رقعہ لایا ہوں آپ کے لئے۔“ انہوں نے

رقعہ اس کی طرف بڑھایا۔

عبدالحق نے رقعہ کھولا۔ کبلی سطر پڑھتے ہی وہ حیران رہ گیا۔ بغیر

خطاب و القاب کے ملکہ تھا۔

”یہ رقعہ شاکر اوتارنگھ کے لئے ہے۔ اگر آپ وہ

نہیں ہیں تو آگے پڑنے کی ضرورت نہیں۔ یہ رقعہ نواب

صاحب کو واپس کر کے انہیں بتا دیجئے کہ آپ مطلوبہ آدمی

نہیں ہیں۔ اور اگر آپ کبھی شاکر اوتارنگھ تھے تو یہ رقعہ آپ

ہی کے لئے ہے۔“

عبدالحق نے اس مختصر سی تحریر کو کئی بار پڑھا۔ اس کے جسم میں سنسنی سی دوڑنے لگی۔ یہ تو ماضی سے آنے والی کوئی آواز معلوم ہوتی ہے۔ اس نے سوچا۔ کوئی ایسا شخص، جو میرا پرانا واقف کار ہے۔ لیکن اسے میرے مسلمان ہونے کا علم نہیں۔

کون ہو سکتا ہے وہ؟ اس کا تجسس بھڑک اٹھا۔ اس نے صفی پلٹا اور وہاں لکھی تحریر پڑھی۔ وہ بھی مختصر سی تھی۔

”تھا کرا! مجھے نہیں معلوم کہ میں تمہیں یاد ہوں یا

نہیں، لیکن سچ ہے کہ تم میری واحد امید ہو۔ یہاں میرا

تمہارے سوا کوئی جانتے والا نہیں۔ مجھے مدد کی ضرورت

ہے۔ اور تمہارے سوا کوئی میری مدد نہیں کر سکتا۔

میں تمہیں یاد دلاؤں کہ دہلی میں کالج کی تعلیم کے

دوران میں تمہاری کلاس فیلو تھی۔ شاید تمہیں جیمز اور

ریٹا پارکس، محمود، امرتا، پشپا اور رام گوپال یاد ہوں۔ اور ریٹا

کے گھر ہونے والی پارٹی.....“

وہ میں کیسے بھول سکتا ہوں۔ عبدالحق نے سوچا۔

اچھو میاں اسے غور سے دیکھ رہے تھے۔ ان کے دل میں روشنی ہو گئی

تھی۔ یہ یقیناً مطلوبہ آدمی تھا۔

عبدالحق آگے پڑنے لگا۔

”یاد ہو۔ اور شاید تمہیں نادرہ بھی یاد ہو۔ تو میں

وہی نادرہ ہوں تھا! اگر تم میری مدد کرنا چاہتے ہو تو اسی

وقت نواب صاحب کے ساتھ میرے پاس چلے آؤ۔ باقی

باتیں بالمشافہ ہوں گی۔“

نادرہ! اسے میں کیسے بھول سکتا ہوں؟ عبدالحق نے سوچا۔ اس نے ہی تو

مجھے کلہ سکھایا تھا۔ اور اس کی اہمیت مجھے بتاتی تھی۔ اس کا تو احسان ہے مجھ پر۔

اس نے دروازے کی طرف رخ کر کے صادق کو پکارا۔ ایک منٹ بعد صادق اندر آیا تو اس نے کہا۔
 ”یعقوب سے کہو کہ فوراً گاڑی نکالے۔ مجھے کہیں جانا ہے۔“
 ”بہتر صاحب!“



گاڑی کو مین روڈ پر لانے کے بعد عبدالحق نے کہا۔
 ”اب بتائیے! کہاں جانا ہے نواب صاحب!“
 اچھو میاں نے چونک کر اسے دیکھ لیا مگر اگلے ہی لمحے ان کی سمجھ میں آ گیا کہ نادرہ نے اس رقعے میں انہیں نواب صاحب لکھا ہوگا۔ انہوں نے ایک گری سائس لے کر کہا۔
 ”شای بازار۔“

عبدالحق نے بھرپور کوشش کر کے اپنے چہرے کو بے تاثر رکھا۔ اور اس نے دل میں خدا کا شکر ادا کیا کہ وہ یعقوب کو ساتھ نہیں لایا۔
 اس کے حکم پر صادق نے یعقوب کو سوتے سے اٹھایا تھا۔ وہ چلنے کے لئے تیار بھی تھا۔ حکم کا بندہ جو ٹھہرا۔ لیکن عبدالحق نے اس کا ہاتھ چھو کر دیکھا تو پتا چلا کہ اسے بہت تیز بخار ہے۔ بس پھر اس نے یعقوب کے اصرار کے باوجود اسے آرام کرنے کا حکم دیا اور خود ہی گاڑی نکال لی۔

اور اب اس کی افادیت سامنے آ رہی تھی۔ شای بازار اور نادرہ؟ اچھا ہی ہے، پردہ رہ گیا۔ یعقوب ساتھ آتا تو گواہ بن جاتا۔
 اس نے ڈرائیو کرتے ہوئے کن انکھیں سے نواب صاحب کو دیکھا۔
 نواب کا شای بازار میں کیا کام؟ اس نے سوچا۔ نواب نام بھی تو ہوتا ہے۔ ذہن میں جوابی سوچ ابھری۔

اب وہ پھر کن انکھیں سے ان کا جائزہ لے رہا تھا۔ ان کے سر اور داڑھی کے بال مکمل طور پر سفید تھے۔ اس سے ضعیفی کا تاثر بنتا تھا۔ لیکن چہرے پر تازگی اور روشنی تھی۔ وہ چہرہ جوان تو نہیں، البتہ اویس عمر کا چہرہ ضرور تھا۔

دوسرے اس پر واضح طور پر یکنی تحریر تھی۔ ایسے آدمی کا شای بازار میں کیا کام؟ اس کی آنکھوں میں زرینہ کا چہرہ بھر گیا۔ زرینہ جسے وہ اپنی بہن سمجھتا تھا۔ کیا وہ شای بازار کے قابل تھی؟ لیکن وہ اسے وہیں ملی تھی۔ وہاں تو کوئی بھی پہنچ سکتا تھا۔ جو اللہ کی عافیت میں ہیں، وہ اس بازار سے وابستہ ہر مرد اور عورت کو مطمئن کرتے ہیں، مجرم سمجھتے ہیں، وہ نہیں جانتے کہ یہ سب تقدیر کے کھیل ہیں۔ تقدیر جو انہیں بھی اس قابل نفرت مقام پر پہنچا سکتی ہے۔

وہ نادرہ کا شای بازار میں تصور نہیں کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ اس نے اپنی سوچوں کا رخ موڑ دیا۔ وہ اس نادرہ کو یاد کرنے لگا، جو دہلی میں اس کے ساتھ پڑھتی تھی۔

ادھر اچھو میاں بھی اسے بہت غور سے دیکھ رہے تھے۔ انہیں اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ ایک غیر معمولی آدمی ہے۔ عمر تو اس کی زیادہ نہیں تھی۔ لیکن شای بازار کے حوالے پر جس طرح اس نے اپنے رومل پر قابو رکھا تھا، وہ آسان نہیں تھا۔ اس سے اس کا رکھ رکھاؤ بھی ثابت ہوتا تھا، اور انسانیت نوازی بھی۔ نادرہ نے اس سے امید لگائی تھی، تو غلط نہیں لگائی تھی۔ شای بازار کے حوالے پر اس نے نادرہ کے بارے میں کچھ پوچھا بھی نہیں تھا۔

”ایسا کریں کہ یہاں روک دیں۔“ اچھو میاں نے کہا۔

”آگے تھوڑا فاصلہ ہے۔ ہم پیدل طے کر لیں گے۔“

”اس کی کیا ضرورت ہے نواب صاحب! آگے کوئی کچھڑ تو ہے نہیں کہ گاڑی کے گندے ہونے کا ڈر ہو۔ اور ہو تو بھی کیا؟ گاڑی کو تو ہر طرح کے راستوں پر چلانا ہوتا ہے۔“

اچھو میاں بثر مندہ ہو گئے۔ وہ اب بھی انہیں نواب صاحب کہہ رہا تھا۔ وہ راستہ بتانے لگے۔ چند لمحے بعد انہوں نے گاڑی روکائی اور نیچے اترے۔ عبدالحق ششے چڑھا کر گاڑی لاک کر رہا تھا۔

اس خیال سے اچھو میاں کو حیرت ہوئی کہ اتنا راستہ انہوں نے طے کیا، اور ان میں سے کسی نے بھی نادرہ کا تذکرہ نہیں چھیڑا۔ یہ عبدالحق یقیناً بڑا عالی

ظرف اور گہرائی والا جوان ہے۔

”جی نواب صاحب!“

عبدالحق کی آواز نے انہیں چونکا دیا۔

”جی!...! تشریف لائے۔“ انہوں نے کہا۔ بارمونیم، طب کی آواز اور

گھنگھریلوں کی آواز جیسے وہ پہلی بار سن رہے تھے، اور اس سے انہیں شرمندگی ہو رہی تھی۔

یہ بھی اس جوان کا کمال ہے۔ زینے پر قدم رکھتے ہوئے انہوں نے

سوچا۔



وہ دونوں ایک دوسرے کے مقابل بیٹھے یوں دیکھ رہے تھے، جیسے گویائی

سے محروم ہو گئے ہوں۔ وہ دونوں کے لئے شاک تھا۔ عبدالحق نے نادرہ کو بار بار

یاد کیا تھا، لیکن یہ نہیں سوچا تھا کہ وہ اسے یہاں ملے گی۔ اسی طرح نادرہ اس

سے ملنے کی دعا نہیں کرتی رہی تھی، لیکن اسے یقین نہیں تھا کہ وہ کبھی آئے گا۔

اس کے نزدیک اتنا رگھو کو تو ہندوستان میں ہی ہونا تھا۔

وہ خاموشی سے ایک دوسرے کو تکتے رہے۔ وہ خاموشی ہرگز رتے لمحے

کے ساتھ دبیز ہوتی جا رہی تھی۔

پھر عبدالحق نے ہی اس خاموشی کو توڑا۔

”مجھے افسوس ہے نادرہ! کہ وقت نے تمہیں یہاں لاپہچانکا۔“

اور وہ جادوئی لفظ تھے۔ کونٹھے پر پہلی بار کسی اپنے نے وہ الفاظ کہے

تھے۔ نادرہ کو پتا ہی نہیں تھا کہ اس کے وجود میں کسی کا گھٹا قاتی کھڑی ہے۔ وہ

بچوں کی طرح چھوٹ چھوٹ کر رہی۔ اپنے کہ خود کو سنبھالنا ناممکن ہو گیا۔ پہلی

بار چچی ہمدردی کے پڑخوس بول اس کے کانوں نے سنے تھے۔

عبدالحق اس کے پاس چلا آیا اور اس کے کندھوں پر اپنے ہاتھ رکھ

دینے۔

”نہیں نادرہ! اب نہیں! اب تو رات کا دور سمجھو کہ ختم ہو گیا۔“

وہ کس بھائی جان کے ہاتھوں کا تھا اور اب جان تھے۔ نادرہ کے اندر کا

طوفان اور بجھ گیا۔ وہ عبدالحق سے لپٹ گئی۔

عبدالحق کبھی اس کے سر پر ہاتھ پھیرتا، کبھی اس کی پیٹھ تھپ تھپاتا۔ اس

کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کہے؟

بالآخر طوفان ختم ہو گیا۔ عبدالحق اپنی جگہ جا بیٹھا۔

نادرہ اب شرمندہ ہو رہی تھی۔

”تمہارے لفظوں نے سارے غم ہرے کر دیے۔ کسی اپنے کی کسی

ایسی ہی ہمدردی کو تو ترس رہی تھی میں۔“ اس نے کہا۔

”اگلا جملہ تو تم نے مجھے بولنے ہی نہیں دیا تھا نادرہ! تم ایسے روئیں کہ

میں سب کچھ بھول گیا۔“

نادرہ نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔ جیسے اگلے جسے کے بارے

میں پوچھ رہی ہو۔

”مگر مجھے خوشی ہے کہ تم نے مجھے دھونڈ لیا۔ اب انشاء اللہ تم یہاں نہیں

رہو گی۔“ عبدالحق نے کہا۔

”لیکن تم نے مجھے دھونڈا کیسے؟“

”تم نے ٹاپ کیا، تمہاری تصویر چھپی انبار میں۔ پھر پتا چلایا۔“ نادرہ

نے کہا۔ پھر وہ پہلی بار مسکرائی۔

”مجھے بھی بہت بڑی خوشی ملی۔ پتا دہلی میں میرا بہت جی چاہتا تھا کہ تم

مسلمان ہوتے۔“

آٹھ برس بعد ملنے والوں کو اس درمیانی عرصے کی روداد بھی کئی اور سننی

تھی۔ عبدالحق کی کہانی کو طویل نہیں تھی، لیکن درمیان گزرنے والے دو آٹھ برس

بہت طویل تھے۔ اس کی کہانی سننے ہوئے عبدالحق بار بار غصیاں بھیجتے تھا۔

نادرہ نے اسے سب کچھ سنا دیا۔ سب کچھ بتا دیا۔ اور جند کے

بارے میں، اچھو میاں کے بارے میں اور عارف کے بارے میں۔

”دیکھو اللہ کی کرپٹی، ایک ماہ پورے ہونے سے پہلے ہی مجھے تر سے ما

”لو.....! خود دیکھ لو۔“

عبدالحق نے کاپی کو ہولی تو دیکھتے کا دیکھتے ہی رہ گیا۔ وہاں پہلے سے بڑی حیرت اس کی منتظر تھی۔ اس کی تصویر..... اسی بازار میں..... ہول کے باہر بیٹھے ہوئے..... اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔
چند لمبے بعد اس نے ہشکل کہا۔

”یہ..... یہ کیسے؟“

”یہ تو تم ہی بتاؤ! مجھے تو حیرت ہوئی تھی کہ تم یہاں بھی آ سکتے ہو۔“

پھر عبدالحق کو یاد آ گیا۔

”ہاں.....! میں یہاں تین چار بار آیا ہوں۔ کسی کی تلاش تھی۔ پھر

اسے نکالنا تھا۔“

”یہ سامنے جو ہوٹل ہے، یہاں بیٹھے ہوئے ارجمند نے تمہیں دیکھا۔ تمہاری تصویر بنائی۔ اور بس، اسی روز سے تم اس کے شہزادے ہو گئے۔“

عبدالحق چند لمبے سوچتا رہا۔

”کیا عمر ہوگی تمہاری بیٹی کی؟“ اس کے لہجے میں تنویش تھی۔

”جب اس نے تمہاری یہ تصویر بنائی تو شاید چھ سات برس کی تھی۔“

عبدالحق کھلکھلا کر ہنس دیا۔

”تب تو کوئی مسئلہ ہی نہیں، تم بلاوجہ پریشان ہو رہی ہو۔“

”اب ارجمند تیرہ برس کی ہے۔“ نادرہ نے سنگین لہجے میں کہا۔

”تو بچی ہی ہے نا؟“

”اس عمر میں بچیاں بڑی ہونے لگتی ہیں۔“ نادرہ نے ناصحانہ انداز میں

کہا۔

”اور ارجمند ویسے بھی ایک مختلف بچی ہے۔“

”بچیاں تو سبھی ایک جیسی ہوتی ہیں۔“

”وہ غیر معمولی بچی ہے۔ میں نے اس سے کہا کہ اگر تم وہی سحر میں

سمجھ رہی ہوں تو تم ہندو ہو۔ اس پر اس نے پورے یقین سے کہا کہ نہیں، وہ

دیا۔“

”واقعی.....! اللہ بڑا رحیم و کریم ہے۔“

”اور یہاں، اس مقام پر بھی تم پر کیسے کرم فرمائے۔ نواب صاحب اور عارف جیسے لوگ، اور یہاں رزقِ حلال کی عطا، کوئی معمولی بات تو نہیں۔ مجھے تو فخر ہو رہا ہے تم پر۔“

”نہیں آتا..... عبدالحق! یہ تو مقامِ شکر ہے۔“ نادرہ نے کہا۔ پھر شرمندہ ہو کر بولی۔

”زبان پر وہ نام چڑھا ہوا ہے نا! آسانی سے تو نہیں اترے گا۔“ پھر چند لمبے سوچنے کے بعد بولی۔

”اگر میں تمہیں ٹھاکر کہوں تو تمہیں برا تو نہیں لگے گا۔“

”نہیں بھئی! برا کیوں لگے گا؟ مجھے اللہ نے ٹھاکر پیدا کیا ہے۔ قبیلہ تو آدمی کی پہچان ہوتا ہے۔“ عبدالحق نے مسکراتے ہوئے کہا۔ پھر بولا۔

”یہ بتاؤ! مجھ سے کیا چاہتی ہو تم؟“

”میں چاہتی ہوں کہ میری بیٹی ارجمند تمہارے گھر رہے۔ اور تم ہر طرح سے اس کا خیال رکھو۔“

”یہ تو کوئی مسئلہ ہی نہیں۔“

”مسئلہ ہے، اور میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں تمہیں کیسے سمجھاؤں؟“

”کوشش تو کرو۔ اب میں اتنا دُکڑو بھی نہیں ہوں۔“

”بھئی شرم بھی آتی ہے مجھے۔“

”ایسی کیا بات ہے؟“ عبدالحق نے حیرت سے کہا۔

”ارجمند تم سے محبت کرتی ہے، تم اس کے خوابوں کے شہزادے ہو۔“

عبدالحق کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ پھر اس نے منہ بھل کر کہا۔

”وہ مجھے کیا جانے؟“

نادرہ اٹھ کر کھڑکی پر وہ واپس آئی تو اس کے ہاتھ میں ڈرائنگ کی ایک

کاپی تھی۔

مسلمان ہیں۔ اور یہ بات اسے اللہ میاں نے بتائی ہے۔ میں گھبرا گئی۔ میں نے کہا، اللہ میاں کب بات کرتے ہیں کسی سے، کہنے لگی، مجھ سے تو کرتے ہیں۔ میرے دل سے آتی ہے ان کی آواز، اور بالکل میری آواز جیسی ہے۔ سچ تھا کرا! مجھے تو بہت ڈر لگا۔“

عبداللہ کسی سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر اس نے سراٹھاتے ہوئے کہا۔
”اللہ کسی کو بھی، کسی بھی وقت حیران کر دینے والی حد تک نواز دیتا ہے۔ میں خود اس کی مثال ہوں۔ کون جانے تمہاری بھتیجی بھی“ وہ کہتے کہتے رکا۔

”میرے بارے میں اور کیا کہا اس نے؟“

”وہ کہتی ہے کہ اللہ میاں نے اسے بتایا ہے کہ اس سے شادی کے بعد تم بڑے ہو گے، اور وہ تمہیں بڑا بنائے گی۔ اس نے کہا تھا کہ تم آؤ گے اور اسے اپنے ساتھ لے جاؤ گے۔ اب تم خود ہی بتاؤ۔“

عبداللہ سوچتا رہا۔ بات سمجھ میں نہیں آئی۔ لیکن اتنا اس نے سمجھ لیا کہ بات کرنے کا یہ رمز یہ انداز وہ پہلے بھی دیکھ اور سن چکا ہے۔ بلکہ اس کے چٹاجی کو بھی اس کا تجربہ تھا۔ جس مجذوب نے اس سے گلہ پڑھوایا تھا، وہ اسی انداز میں باتیں کرتا تھا۔ لیکن بارہ تیرہ سال کی بچی، اور جب اس نے یہ باتیں کی ہوں گی تو وہ اور بھی چھوٹی رہی ہوگی۔ لیکن کون جانے؟

بات سمجھ میں نہیں آئی، لیکن ذہن کے کسی نہاں خانے میں محفوظ ہو گئی۔
”لیکن عارف صاحب سے شادی کے بعد وہ عزت کے ساتھ تمہارے ساتھ رہ سکتی ہے۔“ اس نے کہا۔

نادرہ نے اسے غور سے دیکھا۔

”ڈر گئے تا تھا کرا!“

”یہ بات نہیں!“ عبداللہ نے جلدی سے کہا۔

”کچھ پیچیدگیاں میرے ساتھ بھی ہیں۔“

”ایک بات بتا دوں۔ ارجمند تمہاری ہر بات مانے گی۔ تمہارے لئے

اس کی فرمانبرداری مثالی ہوگی۔ یہ میں جانتی ہوں۔“

”تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔“

”مجھے یقین نہیں ہے کہ عارف سے میری شادی ہو سکے گی۔“

”کیوں؟ ایسا کیوں سوچتی ہو تم؟“

”اللہ نے مجھ پر کرم کیا تھا۔ اور میں نے اللہ کو گواہ بنا کر ایک عہد کیا تھا۔ سچ پوچھو تو میں عہد شکنی کر کے خوش نہیں رہ سکتی۔ مجھے یقین ہے کہ اللہ مجھے عہد شکنی سے بچائے گا۔ تو ظاہر ہے کہ ایسا ہوا تو عارف سے میری شادی نہیں ہو سکے گی۔“

”پر سوں سترہ تاریخ ہے۔ فیصلہ ہو جائے گا۔“

”کس نے دیکھی ہے سترہ تاریخ؟“ نادرہ کے لہجے میں گہری اداسی تھی۔

عبداللہ نے نٹونے والی نظروں سے اسے دیکھا۔

”تم کوئی منفی فیصلہ تو نہیں کر چکی ہو؟“ اس نے تیز لہجے میں پوچھا۔

”جو لوگ فیصلہ اللہ پر چھوڑ دیں، وہ خود کوئی فیصلہ نہیں کرتے۔ یہ تو بے ایمانی ہے نا!“

”دیکھو نادرہ! ایک بات سوچو! تمہیں اللہ نے عزت کی زندگی دی تو یہ بات سب کو عجیب اور غیر فطری لگے گی کہ ارجمند تمہاری بجائے میرے پاس رہے۔“

”چلو چھوڑو۔ مجھے لگتا ہے کہ میں زبردستی تم پر ایک ناگوار بوجھ ڈال رہی ہوں۔“ نادرہ نے دل گرفتگی سے کہا۔

عبداللہ تڑپ گیا۔

”غلط سمجھ رہی ہو مجھے۔ میں نے تو سامنے کی ایک بات یاد دلائی تھی۔

تم بس یہ بتاؤ کہ مجھ سے کیا چاہتی ہو؟ دوستوں اور محسنوں کے لئے تو میں کچھ بھی کر سکتا ہوں۔“

”میں تمہارے لئے معاملے کو آسان کر دیتی ہوں۔“ نادرہ نے گہری

سائس لے کر کہا۔

”کل تم مجھے داتا دربار کے صحن میں ملو۔ میں ارجمند کو لے کر وہاں آؤں گی۔ اور تمہیں سوپ دوں گی۔ پھر اگر عارف سے میری شادی ہوگی تو میں اسے اپنے ساتھ رکھوں گی۔ یہ تو ٹھیک ہے نا؟“

”اب مجھے صبح اور غلط آسان اور مشکل سے کوئی سرکار نہیں۔ جو تم کہو گی، میں کروں گا۔“

”لیکن اگر مجھے کچھ ہو گیا تو پھر تم ہی ارجمند کے وارث ہو گے، اور اسے اپنے ساتھ رکھو گے۔“

”ٹھیک ہے۔“

”اور اگر میری قسمت میں اٹھارہ تاریخ کو دیکھنا نہیں ہے تو وہ تمہارے ہی پاس رہے گی۔“

”تم بہت قوی ہو گئی ہو۔ دیکھ لینا، سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

نادرہ نے جیسے اس کی بات سنی ہی نہیں۔

”میں ارجمند کو سمجھا دوں گی۔ وہ انشاء اللہ تمہارے لئے کبھی مسئلہ نہیں بنے گی۔ لیکن تمہیں مجھ سے ایک وعدہ کرنا ہوگا۔“

”کہو۔۔۔۔۔!“

”ابن ماں باپ کی بچی ہے۔ دنیا میں اس کا کوئی نہیں۔ اس کی کوئی بات بڑی لگے تو بھی نرمی اور شفقت سے کام لینا۔ اس کا دل میلنا نہ ہونے دینا۔“

”ارے۔۔۔۔۔ میں اسے اولاد کی طرح رکھوں گا۔“

”یہی تو میں نہیں چاہتی، وہ بھی نہیں چاہے گی۔ اس سے اپنے تعلق کو کسی رشتے کا نام نہ دینا۔ اسے بہن، بیٹی کہہ کر بھی نہ پکارنا۔ جیسے میرے اندر ایک یقین ہے، ویسے ہی اس کے اندر بھی ہے۔ اور اس کے خیال میں وہ یقین اللہ ہی کا دیا ہوا ہے۔“

”اس کی نوبت ہی نہیں آئے گی۔ انشاء اللہ وہ تمہارے پاس ہی رہے

کی۔“ عبدالحق نے بے حد غلو سے کہا۔

”لیکن جو وعدہ تم چاہتی ہو، وہ میں کر رہا ہوں۔ لیکن ایک بات میری کبھ میں نہیں آتی۔ کل ہی کیوں؟ تم اٹھارہ تاریخ تک انتظار بھی تو کر سکتی ہو۔ دو تین دن کے لئے اسے مجھے سوہنے کی کیا ضرورت ہے؟“

”تم نہیں سمجھو گے۔ یہ اللہ سے میرا کمٹ تھا۔ تم سا کوئی آگیا تو ارجمی فوراً ہی کوٹھے سے زخمت کر دوں گی۔ اس وقت آدھی رات نہ ہوتی، اور وہ نہ رہی ہوتی تو میں اسی وقت اسے تمہارے ساتھ بھیج دیتی۔“

”چلو ٹھیک ہے! اچھا ایک بات اور۔۔۔۔۔ اگر وہ میرے پاس رہی تو اس کے مستقبل کے فیصلے میں ہی کروں گا نا؟“

”ظاہر ہے! لیکن ٹھاکر! کچھ فیصلوں میں تو اس کی مرضی کی اہمیت ہوتی۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ اتنا تو میں سمجھتا ہوں۔“

”بس تو کل گیارہ بجے داتا دربار کے صحن میں ملاقات ہوگی۔“

”انشاء اللہ!“



نوربانو اس کے انتظار میں جاگ رہی تھی۔ اس نے اسے دیکھتے ہی کہا۔

”کہاں چلے گئے تھے آپ!“

”ایک ضروری کام سے جانا پڑا۔“

”کم از کم مجھے بتا دو دیتے جانے سے پہلے۔“

”اتنا موقع ہی نہیں تھا۔ پہلے ہی کافی دیر ہو چکی تھی۔“

نوربانو اسے وضاحت طلب نظروں سے دیکھتی رہی۔ لیکن وہ مزید کچھ کہنے کے موذ میں نہیں تھا۔

”کون تھے وہ بزرگ، جو آپ کو لینے آئے تھے؟“

عبدالحق نے چونک کر اسے دیکھا۔

”وہ صادق نے مجھے بتایا تھا۔“ وہ جلدی سے بولی۔

”خود سے تو نہیں بتایا ہوگا، تم نے پوچھا ہوگا۔“ عبدالحق نے جیسے ہوئے نیچے لہجے کہا۔

”کوئی جرح ہے اس میں؟“ نوربانو نے معصومیت سے پوچھا۔

”یہ تو تمہارے سوچنے کی بات ہے۔ میں تو بس اتنا جانتا ہوں کہ صادق نے کیا سمجھا ہوگا۔“

”کیا سمجھا ہوگا؟“

”میں کہ ہم دونوں ایک دوسرے پر اعتماد نہیں کرتے، اور ایک دوسرے سے اپنے معاملات چھپاتے ہیں۔“

”اللہ! یہ تو مجھے خیال ہی نہیں آیا۔۔۔ سچ!“ نوربانو نے اٹھلا کر کہا۔ پھر بولی۔

”مگر آپ خود دیکھیں، آپ نے تو مجھے کچھ بھی نہیں بتایا۔“

”تم نے موقع ہی کب دیا؟ آتے ہی گفتیش شروع کر دی۔“ عبدالحق نے کہا۔

”ورنہ مجھے تو بتانا ہی تھا۔“

”اچھا بابا! معاف کر دیں، اب بتائیں تو۔۔۔“

”اس وقت نہیں۔ کل بات کریں گے اس پر۔“

”کیوں؟ اس وقت کیوں نہیں؟“

”جبھی پہلے اماں کو بتاؤں گا۔ ان سے اجازت لوں گا۔“

نوربانو کو بہت برا لگا۔ لیکن اس کا تجسس اور بڑک اٹھا۔ عبدالحق نے حمیدہ سے اجازت لینے کی بات کی تھی۔ ایسی کیا بات ہے؟ ایسے موقعوں پر وہ حمیدہ سے بری طرح چڑنے لگتی تھی۔

عبدالحق نے دیکھا۔ رات کی رانی کچھ مرجھا ہی گئی تھی۔ یہ اس کی تنگی کی علامت تھی۔ لیکن وہ کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ اماں سے بات کرنے سے پہلے وہ نوربانو سے کیسے بات کر سکتا تھا۔

لیکن پھر رات کی رانی خود ہی مہک اٹھی۔ نازک نعل درخت سے لپٹ گئی۔ وہ ایک سحر تھا، جس نے اسے جکڑ لیا تھا۔

پھر کچھ دیر بعد نوربانو نے بھاری سانسوں کے درمیان کھرتی سرگوشی میں پوچھا۔

”بتائیے نا کہاں گئے تھے آپ؟“

اور نہ جانے کیسے، مگر سر ٹوٹ گیا۔ عبدالحق کو لگا کہ کسی نے اس کے سر پر ہاتھی بھر کے ٹھنڈا پانی اُنڈیل دیا ہے۔

”کہنا نا! پہلے اماں کو بتاؤں گا۔“ اس نے سر دھچکے میں کہا۔

نوربانو کو لگا کہ اس کا جادو تا شیر میں کچھ کم ہو گیا ہے۔



پہلے تو نادرہ نے سوچا کہ وہ ارجمند کو سر پرانز دے گی۔ لیکن اگلے ہی لمحے اس نے اس خیال کو ذہن سے جھٹک دیا۔ یہ تو ممکن ہی نہیں تھا۔ اسے تو ارجمند کو سمجھانا تھا، بہت کچھ بتانا تھا۔

ناشتے کے بعد اس نے ارجمند سے کہا۔

”تمہارے لئے ایک خوش خبری ہے گڑا!“

ارجمند نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”مگر آج تو سولہ تاریخ ہے پچھو!“ اس نے حیرت سے کہا۔

نادرہ کو حیرت ہوئی۔ کیا وہ بھی ایک ایک دن گن رہی ہے؟

”یہ خوش خبری تمہارے لئے ہے۔۔۔ بہت بڑی۔ اوتار سنگھ، جنہیں تم نے دیکھا تھا، جن کی تم تصویریں بناتی ہو، وہ مسلمان ہو چکے ہیں۔ اب ان کا نام عبدالحق ہے۔“

ارجمند کی آنکھیں چمکنے لگیں۔

”آپ کو کیسے پتا چلا پچھو!“

”آپ بے فکر رہی پچھو! مجھے تو ان سے بھی محبت ہے۔“

”کس سے؟“

”آغا جی کی بیوی ہے۔“

اس جواب نے نادبرہ کو اور حیران کر دیا۔

”تو تمہیں یہ بھی معلوم ہے؟“

”جی پچھو! مجھے معلوم ہے کہ وہ ان سے بہت محبت کرتے ہیں۔ اسی

لئے تو مجھے بھی ان سے محبت ہو گئی ہے۔“

نادبرہ کو لگا کہ یا تو وہ پاگل ہو گئی ہے، یا ارجمند کا دماغ اُلٹ گیا ہے۔



عبدالحق جانتا تھا کہ یہ ایک بڑا مسئلہ ہے۔ اس بچی ارجمند کو گھر لانے

سے پہلے گھر میں موافقت کی فضا تیار کرنا ضروری تھا۔ اماں کو تو اس نے سب کچھ

بتا دیا تھا اور اماں تو جگت اماں تھیں۔ ان کے پاس تو ساری دنیا کے لئے ماتا

تھی۔ وہ سب کے لئے دردمند تھیں، سب سے محبت کرتی تھیں۔ بلکہ وہ تو خوش

ہوئیں کہ ان کی تنہائی دور ہوگی۔

لیکن نور بانو میزجی کھرتھی۔ دشواری یہ تھی کہ اسے سب کچھ بتایا نہیں جا

سکتا تھا۔ خاص طور پر کوشے سے تعلق کے بارے میں۔ اور اسے مطمئن کرنا بھی

ضروری تھا۔ جبکہ اس کے لئے جھوٹ بولنا بھی آسان نہیں تھا۔ بلکہ وہ جھوٹ

بولنے سے بچتا تھا۔

لیکن کسی کی عزت کے لئے تو جھوٹ بولنے سے نہیں بچا جاسکتا۔ اس

کے دل نے کہا۔

”اب میں تمہیں بتاتا ہوں کہ رات کو میں کہاں گیا تھا۔“ اس نے

نور بانو سے کہا۔

نور بانو کے لئے تو وہ زخم تھم۔ دل میں اس نے سوچا۔ اماں کو بتا آئے

تو اب مجھے بتا رہے ہیں۔ تاہم اس نے اپنا رد عمل ظاہر نہیں ہونے دیا۔

”جی! بتائیے! کیا بات ہے؟“

”دہلی میں کالج میں میری ایک ہم جماعت تھی..... نادبرہ..... رات اس

نے مجھے بلوایا تھا۔“

یہ نور بانو کے لئے اور تشویش کی بات تھی۔

”پاکستان آتے ہوئے نادبرہ کا پورا خاندان ختم ہو گیا۔“ عبدالحق نے

مزید کہا۔

”اس کے اور اس کی بھتیجی کے سوا کوئی نہیں بچا۔ جو شاید اس وقت

چارپانچ سال کی ہوگی۔“

اور اب گیارہ بارہ سال کی ہوگی۔ نور بانو نے سوچا۔ اور وہ ہم جماعت

نادبرہ تو ان کے ہی برابر ہوگی۔

”میں سمجھ گئی۔“ اس نے کہا۔

”اب ان کا دنیا میں کوئی نہیں ہے۔ اس لئے آپ انہیں اپنے گھر لا کر

رہیں گے۔ یہ کوئی نئی بات تو نہیں؟“

عبدالحق کو کزنٹ سا لگا۔ بات بہت سخت تھی۔ لیکن لہجہ نہ تو سخت تھا نہ

ظفریہ۔ اور یہ خوش آئند بات تھی۔ پھر بھی اس موقع پر اپنے لہجے میں قطعیت

اختیار کرنا بہت ضروری تھا۔

”یہ بات نہیں ہے۔ دراصل نادبرہ کی شادی ہو رہی ہے۔“

نور بانو نے واضح طور پر سکون کا سانس لیا۔

”یہ تو بہت اچھی بات ہے۔ آپ اسے سرپرست بن کر رخصت کیجئے

گا۔“

عبدالحق نے اسے غور سے دیکھا۔ لیکن چہرے کا تاثر ظفری غمازی نہیں

کر رہا تھا۔

”ہاں! انشاء اللہ!“ اس نے کہا۔

”یہ نادبرہ کی خوش نصیبی ہے کہ اس کا گھر بسنے کا سامان ہو گیا۔ لیکن اب

اسے اپنی بھتیجی ارجمند کی فکر ہے۔“

”کیوں بھتی؟“

”جس سے نادبرہ کی شادی ہو رہی ہے، وہ اسے جانتی نہیں۔ اسے

اندازہ نہیں کہ بڑی ہوتی ہوئی ارجمند وہاں محفوظ ہوگی یا نہیں؟“

”یہ تو شہر کے اندیشے والی بات ہے۔“ نوربانو نے کہا۔

”ایسا ہوتا ہے نوربانو! صل میں مسئلہ ہمارا نہیں۔ اس لئے ہم اسے اس طرح نہیں سمجھ سکتے۔“ عبدالحق نے بے حد قہر سے کہا۔

”نادارہ نے یہاں جو سات آٹھ سال گزارے ہیں، وہ آسان نہیں سمجھے۔ اس لئے وہ عدم تحفظ کا شکار ہے۔ نتیجتی کی طرف سے وہ خاص طور پر پریشان ہے۔ وہ کسی اجنبی پر اپنے معاملے میں تو پھرو۔ کر سکتی ہے۔ لیکن اربند کے لئے نہیں۔“

”تو پھر...؟“

”وہ چاہتی ہے کہ اربند کچھ دن ہمارے ہاں رہے۔ پھر جب وہ اپنے شوہر کی طرف سے مطمئن ہو جائے گی تو اربند کو اپنے گھر لے جائے گی۔“

”اور وہ مطمئن نہ ہوئی تو...؟“

”تو اربند ہمارے ہاں ہی رہے گی۔“ عبدالحق نے اندر کی جھنجھلاہٹ

کو دباتے ہوئے کہا۔

”تو پھر سبیل! وہ سبھی مطمئن نہیں ہوگی۔“ نوربانو نے غصے سے کہا۔

”وہ اپنی بلا ہمارے سر منڈھ رہی ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”جوان لڑکی کو وہ اپنے ساتھ رکھے، تاکہ شوہر ہی ہاتھ سے نکل جائے۔“

وہ اتنی بے وقوف نہیں ہے۔ اس لئے اپنے مسئلے کو ہمارا مسئلہ بناری ہے۔“

عبدالحق کو بھی غصہ آگیا۔ لیکن وہ غصہ کرتا نہیں چاہتا تھا۔

”سب عورتیں تمہاری طرح نہیں ہوتیں۔“

”لو...! میں کہاں سے سچ میں آگئی۔“ نوربانو نے معصومیت سے کہا۔

”اس معصوم بچی کو بلا کہہ رہی ہو۔ اور ہمارے سر منڈھنے کا تو یہی

مطلب ہونا کہ تم سمجھتی ہو، میں تمہارے ہاتھ سے نکل جاؤں گا۔“ عبدالحق کے

لئے اب برداشت کرنا ممکن نہیں تھا۔

”میں جانتا ہوں، تم نکل دل ہو، زرینہ سے، آپا سے، معصوم بچوں تک

عشق کا شین (حصہ سوم)

سے تمہیں رقابت محسوس ہوتی ہے۔ لیکن آج جو تم نے کہا، وہ تو میرے کردار پر

حملہ ہے۔ کیا تحقیق جو تم مجھے میں ناقابل اعتبار ہوں۔“

”کیسی باتیں کرتے ہیں آپ!“ نوربانو کا انداز مدافعت ہو گیا۔

”میں نے ایسا کب کہا؟ میں تو دنیا کی بات کر رہی تھی۔ کیا کیا ہوتا

ہے دنیا میں...؟“

”دنیا دیکھی ہی تو نہیں ہے تم نے۔ ورنہ یہ ناشکرا پن کیوں کرتیں؟“

تمہیں کیا پتا ہے دنیا ہے؟ دیکھتی کہ دنیا میں کیسے کیسے مظلوم لوگ پڑے ہیں تو دل

بڑا ہوتا۔ تب دوسروں سے ہمدردی اور غم گساری کا جذبہ پیدا ہوتا۔“

عبدالحق کے چارچاند انداز نے نوربانو کو سیدھا کر دیا۔ نہ صرف وقتی طور

پر، بلکہ آگے کے لئے بھی۔ اس نے جلدی سے موضوع بدلا۔

”ارے یہ بتائیں کہ اتنے برسوں کے بعد نادارہ نے آپ کو کیا ڈھونڈ

نکالا۔“

”وہ امتحان کے رزلٹ کے ساتھ تصویر بھی چھپی تھی تا میری“

نوربانو چند لمحوں سوچتے رہی۔

”مگر وہ تو آپ کو اوتار سنگھ کی حیثیت سے جانتی ہوگی۔ جبکہ اخبار میں

نام عبدالحق کا تھا۔“

”اس نے خط میں یہی لکھا تھا کہ اگر میں کبھی اوتار سنگھ رہا ہوں تو خط

پر حوں ورنہ واپس کر دوں۔“

”اوہ...! اللہ کیسے ملاتا ہے لوگوں کو۔“ نوربانو نے بے حد خلوص سے

کہا۔ پھر بولی۔

”تو اب آپ اس بچی کو لینے جا رہے ہیں؟“

”ہاں!“ عبدالحق نے کہا۔ اور پھر سنجیدہ ہو گیا۔

”دیکھو نوربانو! اس بچی نے پانچ سال کی عمر میں ماں باپ، بہن

بھائی، دادا دادی، چچا تایا، سب رشتے کھو دیے۔ ایسے لوگ بڑے نازک ہوتے

ہیں۔ انہیں تو دل جوئی اور محبت کی ضرورت ہوتی ہے۔ تم اس پر مہربان کرو گی

اللہ خوش ہوگا۔“

”آپ بے فکر رہیں۔ میں یہ درد کبھی ہوں۔ میں اس کا دل میلا نہیں ہونے دوں گی۔ میں اس کا ہر طرح خیال رکھوں گی۔“

”اور یہ ذہن میں رکھو کہ مجھ پر شک کرو گی تو میں کبھی برداشت نہیں کروں گا۔“

نوربانو دن میں ہی رات کی رانی بن گئی۔

”آپ پر شک کون بدبخت کرے گا؟ ایک آپ ہی پر تو یقین ہے ہمیں۔ بس آپ اتنے یقینی ہیں ہمارے لئے کہ آپ کو کھانے کے تصور سے بھی ڈر لگتا ہے۔“ اس نے اٹھا کر کہا اور عبدالحق نے لپٹ لگی۔

ہمیشہ کی طرح عبدالحق موم ہو گیا۔

”صرف موت ہی مجھے تم سے جدا کر سکتی۔“

نوربانو نے جلدی سے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔

”بس.....! ایسی باتیں نہ کریں۔“



عبدالحق کو احساس تھا کہ نوربانو کی وجہ سے وہ کچھ لیٹ ہو گیا ہے۔ داتا دربار کے صحن میں کھڑا وہ ادھر ادھر دیکھ رہا تھا کہ عقب سے کسی نے اسے سلام کیا۔ اس نے پلٹ کر دیکھا تو نادردہ اس کے سامنے تھی۔ وہ برقع میں تھی، اور اس کے ساتھ بارہ تیرہ سال کی ایک بچی تھی، جس نے بڑے اہتمام اور سلیقے سے خود کو دوپٹے میں چھپا رکھا تھا۔ بچی کے ہاتھ میں ایک تھیلا تھا۔

عبدالحق نے سلام کا جواب دیا اور کہا۔

”آؤ میرے ساتھ۔“

”کہاں؟“

”چلو تو.....!“

بابر عبدالحق کی گاڑی کھڑی تھی۔ اس نے انگلی سیٹ کا دروازہ کھولا اور بچی سے کہا۔

”ارجمند! آپ آگے بیٹھیں گی میرے ساتھ۔“

ارجمند نے حیرت اور خوشی سے اسے دیکھا۔

”آپ کو میرا نام معلوم ہے؟“

”جی ہاں! بیٹھے!“

ارجمند بیٹھ گئی تو عبدالحق نے چھپلی سیٹ کا دروازہ کھول کر نادردہ کو بٹھایا اور پھر خود ڈرائیونگ سیٹ پر آ بیٹھا۔ پھر اس نے گاڑی اشارت کی اور آگے بڑھا دی۔

”کہاں جا رہے ہو؟“ نادردہ نے پوچھا۔ اسے ڈر تھا کہ عبدالحق انہیں اپنے گھر نہ لے جائے۔

”وہاں، جہاں سکون سے بیٹھ کر بات کر جا سکے۔“

”داتا دربار سے زیادہ سکون کہاں ہوگا؟“ نادردہ نے گہری سانس لے کر کہا۔

”ارجمند کے ساتھ وہاں بیٹھنا اچھا نہیں لگتا۔ تم فکر نہ کرو۔“

ڈرائیور کرتے ہوئے عبدالحق کو احساس ہوا کہ ارجمند ٹھنکی باندھے، پلکیں جھپکاتے بغیر اسے دیکھ رہی ہے۔ اس نے سر گھمائے بغیر دھیرے سے کہا۔

”کیا بات ہے ارجمند! کیا میں آپ کو جانا پہچانا لگ رہا ہوں؟“

”لگتا کیسا؟ آپ تو میں ہی جانتے پہچانتے۔“ ارجمند نے بے ساختہ کہا۔ چھپلی نشست سے نادردہ جھٹکھاری تو اس نے جلدی سے اضافہ کیا۔

”آپ مجھے اجنبی نہیں لگتے۔“

عبدالحق نے سوچا، شاید مجھ میں اس کے کسی چھری ہوئی محبوب ہستی کی مشابہت ہوگی۔ کوئی بچا، بھائی، ماموں... اور کون جانتے باپ کی بی بی ہو۔

”یہ تو بہت اچھی بات ہے۔ مجھے اس بات کی بڑی فکر تھی۔“

چند لمحے خاموشی رہی پھر ارجمند نے اپنا کپکپا۔

”ایک بات بتائیں۔ آپ پیچھو کو تو تم کہہ کر مخاطب کرتے ہیں، اور

مجھے آپ کہتے ہیں جبکہ پیچھو مجھ سے بڑی ہیں۔“

عبداللہ حق نہیں دیا۔

”واقعی! آپ کو تو عجیب لگے گی یہ بات۔ دراصل میں اور آپ کی پیچیدگی کاٹنے میں ساتھ پڑھتے تھے۔ تو ہم بے تکلف ہیں۔ اور آپ سے میں آج ہی ملا ہوں۔“

”تو پھر آپ مجھ سے بھی بے تکلف ہو جائیے۔“

اس بار عبداللہ حق اسے دیکھے بغیر نہ رہ سکا۔ اس کی ہڈیوں میں حیرت تھی۔

”آپ مجھے بھی تم ہی کہیں۔ آپ کہتے ہیں تو لگتا ہے، بہت دور سے بات کر رہے ہیں۔“

نادرہ بہت زور سے کھٹکھٹا رہی۔

”اربی! تم بہت بول رہی ہو گڑباز!“

”بولنے دو۔ اچھا لگتا ہے۔“ عبداللہ حق نے کہا۔

”بہت پیاری باتیں کرتی ہے ماشاء اللہ!“

”میری باتیں بھی یاد ہیں نا اربی؟“ نادرہ نے کہا۔

”جی پیچیدگی! سب یاد ہے۔ سوری پیچیدگی!“

اسی لمحے عبداللہ حق نے گاڑی ایک ریسٹورنٹ کے سامنے روک دی۔



ارجمند کو ایسی خوشی کبھی نہیں ملی تھی۔ وہ تو جیسے ہواؤں میں اڑ رہی تھی۔

اس بات کا تو اسے یقین تھا کہ اس کے آغا جی اسے ملیں گے۔ لیکن وہ یہ ضرور سوچتی تھی کہ یہ کیسے ہوگا؟ اور کب ہوگا؟

اس نے انہیں صرف ایک بار دیکھا تھا، اور وہ بھی بازار کی مصنوعی روشنیوں کے درمیان۔ اس کے بعد اس نے بار بار سوچا تھا کہ کیا ان کے چہرے کی وہ روشنی بازاری روشنیوں کی وجہ سے تو نہیں تھی۔ کیا ان کا چہرہ واقعی ایسا ہی روشن ہوگا؟

اور اب وہ دن کی روشنی میں اس کے سامنے تھے، اور ان کا چہرہ اس

مشق کا شین (حصہ سوم)

رات سے بھی زیادہ روشن تھا۔ اور ان کی آواز، بات کرنے کا اپنائیت اور محبت جیسا انداز، اس چہرے کو اور روشن کر رہا تھا۔ اس کے انداز میں وہ تہذیب اور شائستگی تھی، جو ہوش سنبھالنے کے بعد اس نے کہیں نہیں دیکھی تھی۔ ہاں بابا جان اور دادی بھولی بھری یاد آ رہی تھی۔

وہ اداس ہوئی۔ مدتوں کے بعد اسے اپنا گھر، اپنے لوگ یاد آئے تھے۔ لیکن خوشی کے اس دن وہ اداس ہونا نہیں چاہتی تھی۔ وہ غلطی باندھے انہیں دیکھتی رہی۔ انہیں احساس ہوا، انہوں نے پوچھا کہ کیا وہ اسے جانے پہچانے لگتے ہیں۔ اب وہ انہیں کیا بتاتی۔ اس نے جو کہا، اس پر پیچیدگی کھٹکھٹا رہی۔ وہ اسے احساس دلا رہی تھیں، کہ یاد دلا رہی تھیں۔

پھر گاڑی رکی۔ وہ ایک ریسٹورنٹ تھا۔ آغا جی نے پہلے اس کے لئے دروازہ کھولا اور پھر پیچیدگی کے لئے۔ وہ ریسٹورنٹ میں داخل ہوئے، جو خاصا خوب صورت تھا۔ آغا جی انہیں ایک فیملی کین میں لے گئے۔

ارجمند نے بہت پہلے پرانی باتوں کو یاد کرنا چھوڑ دیا تھا۔ اس سے گھبراہٹ ہوتی تھی۔ ایسا لگتا تھا کہ دل بند ہو جائے گا۔ لیکن آغا جی سے مل کر وہ سب یاد آئے لگا تھا۔ اس وقت بھی اسے وہ دن یاد آ گیا۔ جب بابا جان اسے اور امی کو کناٹ بیس کے ایسے ہی ریسٹورنٹ میں لے گئے تھے۔

لیکن ایک فرق تھا۔ آج ماضی کی یادوں سے اسے گھبراہٹ نہیں ہو رہی تھی۔ بلکہ اچھا لگ رہا تھا۔

وہ بیٹھ گئے۔ آغا جی نے اس سے پوچھا۔

”کیسا پسند آئی آپ۔“ پھر شاید آئیں اس کی بات یاد آگئی۔ انہوں نے جلدی سے کہا۔

”سوری بھئی! خبر، یہ بتاؤ، کیا لوگی۔۔۔؟“

”جو آپ پسند لیں گے۔“

”ہم تو بھی کڑوی چیزیں لیتے ہیں۔ تم اپنے لئے کچھ بیٹھا پندرہ کرو۔“

”جو آپ منگوائیں گے، وہی مجھے اچھا لگے گا۔“

آغا جی پچھو کی طرف مڑے۔

”کافی منگوا لیں۔“

پچھو کے چہرے سے لگتا تھا کہ انہیں بھی کچھ بھولی ہوئی باتیں یاد آگئی ہیں۔ انہوں نے کھوئے کھوئے لبے میں کہا۔

”ضرور!“

کافی آئی تو پچھو نے کہا۔

”ریٹا پارتن کی پارٹی یاد آگئی۔“

”اور کالج کی کینٹین۔“

”اور وہاں ہونے والے سہا جے۔“

”اور محمود کی شہادت۔“

ارجمند کو لگا کہ وہ وہاں محض ایک مداخلت کا رہے۔ لیکن نہیں، یہ بات نہیں۔ ان کے نزدیک تو وہ وہاں موجود ہی نہیں۔ وہ تو اسے بھول چکے ہیں۔ لیکن اسے برا نہیں لگا۔ بس اسے پچھو پر رشک آنے لگا۔

”چھوٹی چھوٹی چیزیں بھی بعض اوقات کتنا پیچھے لے جاتی ہیں آدمی کو۔“ آغا جی نے کہا۔

”اور کتنا اچھا لگتا ہے۔“ پچھو بولیں۔

”تمہارا لفظ پڑھنے کے بعد، تم سے سننے کے بعد مجھ سے سویا نہیں گیا۔“

سب کچھ یاد آتا رہا۔

”حالانکہ ہمارے درمیان ایسا گہرا تعلق نہیں تھا۔“

آغا جی چند لمبے سوچے رہے، جیسے ایک ایک لفظ کو تول رہے ہوں۔

”تعلقات کا تعین عرب پر نہیں، معاملات کی نوعیت پر ہوتا ہے۔“

انہوں نے منہ پر ہونے لگے میں کہا۔

”بعض اوقات چند لمحوں کا تعلق کسی کو کسی کے لئے اتنا اہم بنا دیتا ہے

کہ وہ ساری زندگی اسے نہیں بھولتا۔“ وہ کہتے کہتے رنے پھر گہری سانس لے کر بولے۔

”تمہارے لئے ہمارا تعلق چھوٹا اور غیر اہم ہوگا۔ لیکن میرے لئے۔۔۔“

”یہ درست نہیں۔“ پچھو نے احتجاج کیا۔

”میرے لئے وہ بہت بڑا تعلق ہے۔ تم سے میرا احسان کا رشتہ ہے۔

جو میں کبھی نہیں بھول سکتا۔“

ارجمند حیر زدہ سی سب کچھ سن رہی تھی۔ اس گفتگو سے وہ ان دونوں کو

سمجھ رہی تھی۔ وہ زور سے سانس بھی نہیں لے رہی تھی کہ کہیں انہیں اس کی

موجودگی کا احساس نہ ہو جائے۔

”یہ ظرف کی بات ہے۔ عالی ظرف آدمی ایک سرسری بات کو بھی

احسان سمجھ لیتا ہے۔“

”وہ سرسری اور معمولی بات نہیں تھی۔“ آغا جی نے احتجاج کیا۔

”تم نے مجھے بہت کچھ دیا تھا اس رات۔ تم نے مجھے اللہ کے اور شرک

کی خوف ناک کے بارے میں بتایا تھا۔ تم نے مجھے گلے سنائے تھے۔“

”اور عربی میں ہونے کے باوجود تم نے ان کا۔“ سب بتا دیا تھا۔“

پچھو کی آنکھیں چمکنے لگیں۔

”ہاں! اور جب یہ تھی کہ میں بہت اچھے استاد سے عربی پڑھتا رہا تھا۔“

آغا جی نے کہا۔

”اب احسان کی بات یہ ہے کہ تم سے وہ گلے سننے کے بعد وہ گلے میرا

معمول بن گئے۔ تپاکی کا احساس ہوتا تو میں کلمہ طیبہ پڑھتا۔ اللہ کی قدرت

دیکھتا تو کلمہ شہادت پڑھتا۔ یہ معمول تھا میرا۔ اور جس رات میں سے اسلام قبول

کیا، کسی کو مجھے کچھ بتانے کی ضرورت نہیں پڑی۔ بلکہ بتانے والا کوئی تھا ہی

نہیں۔ میں نے خود اللہ کی وحدت کی گواہی دی۔ یہ تمہارا احسان تھا مجھ پر، اور

کوئی چھوٹا احسان نہیں تھا۔ اللہ سے دعا ہے کہ تمہیں اس کا اعلیٰ ترین اجر عطا

فرمائے۔“

”یہ بتاؤ، تمہیں اسلام قبول کرنے کا خیال کیسے آیا؟“

”سورہ ملک کی آیات سن کر اور آسمان کو دیکھ کر۔“ آغا جی نے کہا اور

سے اللہ کو خوش کرنے سے عزت ملتی ہے آدمی کو۔ عاجزی سے رہنا میری بچی۔ خدمت کو شعار بنانا۔ اپنی غرض اور ضرورتوں کو بھول جانا۔ میری دعائیں تمہارے ساتھ رہیں گی۔“

ارجمند بڑی مشکل سے آنسو روکے ہوئے تھی۔

”ہم پھر ملیں گے نا پچھو!“

”ہاں میری بچی! زندگی رہی تو ضرور ملیں گے۔ اب تم جاؤ۔“

عبدالحق اپنی آنکھیں جگمگاتا نہیں جانتا تھا۔ اس نے منہ پھیر لیا تھا۔

”اچھا عبدالحق، خدا حافظ! نادہ نے اس سے کہا۔

”خدا حافظ! نادہ! امان اللہ!“

وہ دونوں نادہ کو جاتے دیکھتے رہے۔ نادہ سائیکل رکشہ میں بیٹھ گئی تو

عبدالحق نے بڑی اچانکیت سے ارجمند کو پکارا۔

”چلیں ارجی!“

ارجمند نے چونک کر اسے دیکھا۔ ارجی پہلے بھی کسی کے منہ سے اتنا

اچھا نہیں لگا تھا۔ اور لہجے میں کیسی محبت تھی۔ اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

عبدالحق نے اس کے لئے دروازہ کھولا، اور اس کے بیٹھنے کے بعد بند

کر دیا۔ پھر وہ گھوم کر ڈرائیونگ سیٹ کی طرف آیا۔

راستے میں ارجمند کی عجیب متضاد کیفیات تھیں۔ وہ خوش تھی کہ اپنے آغا

جی کے ساتھ جا رہی تھی۔ وہ خوف زدہ تھی کہ ایک اجنبی دیس میں، اجنبی لوگوں

کے درمیان جا رہی تھی۔ اور وہ غم زدہ تھی کہ پہلی بار پچھو سے دور ہو رہی تھی۔

اسے بتا بھی نہ چلا کہ اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے ہیں۔

عبدالحق نے اس کے آنسو دیکھے تو تڑپ گیا۔ اس نے گاڑی سائیڈ میں

روکی اور پھر اس کی طرف مڑا۔

”تم تو ابھی سے رو رہی ہو ارجی! میں نادہ کو کیا منہ دکھاؤں گا؟“

”آپ کو پچھو کا بہت خیال ہے؟“ ارجمند نے سسکیوں کے درمیان

کہا۔

تفصیل بتانے لگے۔

”تم شروع ہی سے غیر معمولی انسان تھے تھا کر۔۔۔ عبدالحق!“ پچھو

نے کہا۔

”نہیں۔۔۔! یوں کہو کہ مجھ پر ابتداء ہی سے اللہ کا خاص فضل و کرم تھا،

الحمد للہ!“

”ٹھیک کہہ رہے ہو۔ لیکن یہ بات سمجھتا کون ہے؟ خود کو بڑی سادگی

سے سیلف میڈ کہنے والوں کو پتا بھی نہیں چلتا کہ وہ اللہ کے فضل کی لکھی کر رہے

ہیں، اور خود پر غرور کر رہے ہیں۔“

”اللہ نے اپنے فضل سے یہ بات مجھے سمجھا دی۔ میں پہلے اللہ کا شکر ادا

کرتا ہوں اور پھر اس کے بنائے ہوئے وسیلے کا شکر یہ ادا کرتا ہوں۔ جس نے

کسی بندے کے احسان کو نہیں مانا، وہ نظر نہ آنے والے مگر ہر جگہ موجود اللہ کا شکر

کیسے ادا کر سکتا ہے۔ اسی لئے تو میں تمہیں محسن مانتا ہوں۔ میں تمہارے لئے کچھ

بھی کر سکتا ہوں۔“

”میں نے اپنا سب کچھ تمہیں سوپ دیا ہے۔ اس معصوم بچی کے

ذریعے۔“ پچھو نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

”غلطیاں تو بڑوں سے بھی ہوتی ہیں، یہ تو بچی ہے۔ اس کی غلطیوں

سے درگزر کرتے رہنا، اور یہ محروم ہے، اس کی محرومیوں کو دور کرنا۔“

”تم فکر نہ کرو، میں محبت کی دنیا کا آدمی ہوں، اور غیر ذمہ دار نہیں،

ذمہ دار ہوں۔ اب چلیں؟“

وہ باہر آئے۔ عبدالحق کا اصرار تھا کہ وہ نادہ کو اپنی گاڑی میں چھوڑ کر

آئے گا۔ لیکن نادہ اس کے لئے تیار نہیں تھی۔

”یہ مناسب نہیں ہے تھا کر عبدالحق! میں خود ہی چلی جاؤں گی۔“

وہ نادہ اور ارجمند کو الوداعی ملاقات بھی نہ نادہ نے ارجمند کو لیٹا لیا اور

بے تابانہ اسے پیار کرنے لگی۔

”ارجی! میری جان! میری ہر بات یاد رکھنا۔ ایثار اور قربانی اور سچائی

بھی تھی کہ ایک بھاری بوجھ سر سے ہٹ گیا۔ اور افرنگی بھی تھی کہ اب اس کے پاس زندگی کا کوئی جواز نہیں رہا۔ وہ متاع جسے وہ برسوں سے دل سے لگائے بیٹھی تھی، وہ اب اس کی نہیں رہی۔ اس نے سوچا، اب تو میرے پاس کچھ بھی نہیں رہا۔ پھر اس نے سوچا، اچھا ہی ہوا۔ میں اس قابل تھی بھی کہاں؟ خوشی کے ساتھ اسے یہ اطمینان ہی تھا کہ ارجمند محفوظ ہاتھوں میں پہنچ گئی ہے۔

اسے اس کیفیت سے اچھو میاں نے نکالا، جو اس کے پاس آ بیٹھے تھے۔ اس نے غور سے انہیں دیکھا۔ وہ بہت اجڑے اجڑے لگ رہے تھے۔ اپنی کیفیت بھول کر اس نے کہا۔

”کیا بات ہے نواب صاحب! اتنے اداس کیوں ہیں؟“

”ارجی کیا گئی کہ لگتا ہے، سینے میں دل ہی نہیں رہا۔“ اچھو میاں نے اداسی سے کہا۔

”آپ جب چاہیں، جا کر اس سے مل سکتے ہیں۔“

اچھو میاں نے نفی میں سر ہلایا۔

”نہیں بیٹا! اب تو وہ پرانی ہو گئی۔ بیٹیاں تو ہوتی ہی پرانی تیں۔“

”یہی حال میرا بھی ہے۔“

اچھو میاں نے پھر نفی میں سر ہلایا۔

”تم تو ازل سے اکیلے تھے۔ پھر اللہ نے کرم کر دیا۔ تم اور ارجی مل گئے ہمیں، اب سوچتے ہیں، آدمی کتنی جلدی عادی ہو جاتا ہے رشتوں کا۔ چاہے وہ عارضی ہوں۔“ پھر انہوں نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”آج وہ گئی، کل تم بھی چلی جاؤ گی۔ تو پھر ہم ریں پہلے کی طرح اکیلے۔“

اس بات پر نادروہ کو عارف یاد آیا۔ اور یاد آیا کہ آج سولہ تاریخ ہے، اور کل سترہ ہوگی..... فیصلے کا دن!

”تم کیوں اداس ہوتی ہو؟ کل عارف میاں آئیں گے اور تم ان کے

”اب اس سے زیادہ تمہارا خیال ہے۔ میں تمہارے آنسو برداشت نہیں کر سکتا۔“ عبدالحق کے لہجے میں سچائی تھی۔

”نہیں روکنے کے لئے میں کچھ بھی کر سکتا ہوں۔“

”کچھ بھی؟“

”ہاں! بس تم رونا کبھی نہیں۔“

”مجھ سے شادی کریں؟“ ارجمند کے منہ سے بے سوچے سمجھے نکلا۔ وہ

جیسے بہت چھوٹی سی بچی بن گئی تھی۔

عبدالحق نے چونک کر اسے دیکھا۔ اسے نادروہ کی بات یاد آ گئی۔ اس نے برابر والی سیٹ پر خود کو دوپٹے میں اچھی طرح لپیٹ کر مٹی لڑکی کو دیکھا۔ وہ بچی تھی، اور اس نے بات بھی بچوں کے انداز میں کی تھی۔ اسے ہنسی آ گئی۔

”ابھی تو تم بہت چھوٹی ہو۔“ اس نے بھی بے سوچے سمجھے جواب دیا۔

بلکہ کہنے کے بعد بھی اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا کہہ گیا ہے۔

ارجمند اسے دیکھ رہی تھی۔ اس نے ہاتھ کی پشت سے اپنے آنسو جیسے ہمیشہ کے لئے پونچھ دینے۔ پھر اس نے نظریں جھکاتے ہوئے آہستہ سے کہا۔

”جی..... ٹھیک ہے۔“

”ہنس میرے سامنے.....“ وہ کہتے کہتے رکھا۔

”نہیں.....! بس تم کبھی بھی نہیں رونا۔ ورنہ میرے لئے یہ بوجھ ہوگا۔“

”جی.....! اب کبھی نہیں روؤں گی میں۔“ ارجمند نے کہا۔

عبدالحق نے گاڑی آگے بڑھا دی۔



نادروہ کی عجیب کیفیت تھی۔ سب لڑکیاں ابھی تک سو رہی تھیں۔ سب کچھ معمول کے مطابق تھا۔ بس ایک ارجمند نہیں تھی تو کھٹا سوتا لگ رہا تھا۔ سینہ بھی خالی خالی سا تھا۔ اسے احساس ہوا کہ اس کی کیفیت اس ماں کی سی ہوگی، جو اپنی بیٹی کو وداع کر کے بیٹھی ہو۔ یہ وہ قیاس ہی کر سکتی تھی۔ کیونکہ اسے خوشی

ہے۔ جو کچھ ہوا، کیسا ناقابل یقین ہے۔ اس نے سوچا۔ اسے یاد تھا کہ ایک ماہ پہلے اس نے عارف سے کیا کہا تھا۔ اگر ایک ماہ کے عرصے میں کوئی ارجمند کو اس جہنم سے نکالنے کے لئے نہیں آیا تو میں آپ سے شادی کر لوں گی۔ ارے! اللہ کیسے راجیم و کریم ہے۔ دو دن پہلے۔ صرف دو دن پہلے اس نے ارجمند کے لئے نجات و بندہ بھیج دیا۔ کیسے اس کی تصویر نظر آئی، کیسے اس کا چٹا چلا، معجزہ سا لگتا ہے۔

اس کے کانوں میں عارف کی آواز گونجی۔ اور اگر اللہ نے ارجمند کے لئے کوئی نجات و بندہ بھیج دیا تو؟
اسے یاد تھا کہ اس سوال پر وہ گم سم ہو گئی تھی۔ جواب اس کے پاس تھا ہی نہیں۔ اپنے عہد کی ذخیرہ بھی تو تھی اس کے پاؤں میں۔ لیکن پھر وہ جواب اس کے اندر سے ہی ابھرا تھا۔ تب اسی تاریخ کو میں زندہ ہوئی تو خود کو آپ کے سپرد کر دوں گی۔

اور کل وہی تاریخ تھی۔ کل وہ زندہ ہوئی تو وعدے کے مطابق عارف کے ساتھ چلی جائے گی۔ لیکن اس سے پیچھے ایک وعدہ اور تھا۔ اس وعدے سے بھی بڑا۔ اللہ کو گواہ بنا کر کیا ہوا وعدہ۔ عارف سے وعدہ نبھا کر وہ عہد شکنی کی مرتکب ہوئی۔ تو کیا اس کے بعد وہ صحیح معنوں میں کبھی خوش رہ سکے گی؟
پھر اس نے سوچا، اب اس پر پریشان ہونے کا کیا فائدہ؟ اللہ جو فیصلہ بھی فرمائے گا، اسی میں میرے لئے بہتری اور سکون ہوگا۔



نور بانو حمیدہ کے پاس بیٹھی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ عہد شکنی آنے والی کو سب سے پہلے اماں سے طوائے گا۔ اور وہ خود اس سے ملنا جانتی تھی۔ دیکھے تو، وہ کون ہے؟ کیسی ہے؟
نور بانو عہد شکنی اس بچی کو لے کر کمرے میں آیا تو وہ اسے دیکھ کر دم بخود ہو گئی۔ اس سے کچھ بولا بھی نہیں گیا۔ وہ بس ایک تک اسے دیکھتی رہی۔ پھر اصرار کی آنکھیں بھرا آئیں۔ لیکن اس کی طرف کوئی متوجہ نہیں تھا۔

ساتھ چلی جاؤ گی۔
”کون جانے نواب صاحب!“ نادردہ نے آہ بھر کے کہا۔
”جو اللہ کو منظور!“

”اب ایسی مایوسی کی باتیں زیب نہیں دیتیں تمہیں۔“ اچھو میاں نے فہمائش کی۔

”ذرا سوچو، پرسوں تک ارببی کی طرف سے کیسی پریشان تھیں تم! پھر اللہ نے وہ کر دکھایا جو تم سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ پچھڑے ہوئے لوگ کہیں یوں ملتے ہیں اتنی آسانی سے؟ اب وہ بہتری فرما رہا ہے تو تم شکر ادا نہیں کر رہی ہو۔“
”نہیں نواب صاحب! میں تو آج شکر ادا کرنے کے نفل ادا کروں گی۔ سچ میں بڑی مدد کی ہے اللہ نے۔“

”کل اس کا اور کرم ہوگا تم پر انشاء اللہ!“

نادردہ کچھ دیر سوچتی رہی۔ پھر بولی۔
”اگر کل میں عارف کے ساتھ جاتی ہوں تو آپ بھی چلیں گے میرے ساتھ؟“
”نہیں بیٹا! اللہ تمہارا گھر آباد کرے۔ ہماری تو منزل پہلے سے طے ہے۔“

”آپ کو میری اور ارجمند کی کمی نہیں محسوس ہوگی؟“
”بالکل ہوگی۔ تمہاری یادیں ہمارے دل میں رہیں گی۔ لیکن ہم اس کے ہو جائیں گے، جو انسانوں کا واحد سہارا ہے۔ کسی کا بھی اس کے سوا کوئی نہیں۔ بس آدمی اس بات کو سمجھ نہیں پاتا بدلتی ہے۔“
”کبھی بھی ملنے تو آئیں گے ہم سے؟“

”باپ بیٹیوں کے گھر کب جاتے ہیں؟ بیٹیاں آتی ہیں باپ سے ملنے۔ یاد رکھنا، ہمارا گھر داتا دربار کا ٹھکانہ ہوگا۔ جب جی چاہے، ملنے کے لئے آجائے۔“

اچھو میاں چلے گئے۔ نادردہ وہیں بیٹھی سوچتی رہی۔ تو کل سترہ تاریخ

حمیدہ اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔
 ”یہ میری اماں ہیں ارجمند!“ عبدالحق نے ارجمند سے کہا۔
 ارجمند نے بے بسی سے عبدالحق کو دیکھا۔
 ”کیا بات ہے؟“
 ”میرا رونے کو جی چاہ رہا ہے۔“ ارجمند نے سادگی اور معصومیت سے کہا۔

جسے درندے جھنجھوڑ رہے تھے۔ وہ بہن جس کے حسن و جمال سے وہ جسد کرتی تھی۔ لیکن اسے کھو کر اس نے جانا کہ وہ چھوٹی بہن اسے کس قدر محبوب تھی۔
 وہ اس لڑکی کو غور سے دیکھتی رہی۔ اسے احساس ہوا کہ مشابہت تو ہے لیکن یہ لڑکی گلزار کے مقابلے میں درواز قد ہے۔ وہ جو گلزار کو حسن کا معیار سمجھتی تھی، یہ تسلیم کئے بغیر نہ رہ سکی کہ یہ لڑکی گلزار سے کہیں زیادہ حسین ہے۔ اس کم سنی میں بھی اس کی شخصیت میں شہزادیوں کا سا وقار اور محنت تھی، جو اس کے حسن کو اور بڑھا رہی تھی۔

”کون یاد آگیا؟“ عبدالحق نے اسے چونکا دیا۔
 اسے احساس ہوا کہ لڑکی بھی اسے بہت غور سے دیکھ رہی ہے۔ اس نے دھیرے سے کہا۔

”میری چھوٹی بہن گلزار... ارجمند کی صورت اس سے بہت ملتی ہے۔“
 ”تو میں آپ کو باجی کہہ سکتی ہوں؟“ ارجمند اس سے مخاطب ہوئی۔
 ”نہیں!“ اس نے کھوئے کھوئے لہجے میں کہا۔
 عبدالحق نے گھبرا کر اسے دیکھا۔

چند لمحوں کے توقف کے بعد نوربانو نے محبت بھرے لہجے میں کہا۔
 ”تم مجھے آپ کی کہا کرو۔ گلزار مجھے آپ کی ہی کہتی تھی۔“
 ”ٹھیک ہے آپ!“ ارجمند نے خوش ہو کر کہا۔ اس لمحے وہ بہت چھوٹی سی، ننھی سی بچی تھی۔ وہ خوش تھی۔ بچوں کی طرح خوش۔ کتنے عرصے کے بعد اسے ایک گھر اور کچھ رشتے نصیب ہو گئے تھے۔

مگر پھر وہ اداس ہو گئی۔ اسے بچھو یاد آگئی تھیں۔
 ”آؤ! میں تمہیں گھر دکھاتی ہوں۔“ نوربانو نے بڑی محبت سے اس کا ہاتھ تھام کر کہا۔

وہ چلی گئیں تو عبدالحق نے سکون کا سانس لیا۔ خلاف توقع صورت حال خراب نہیں تھی، بلکہ بہت اچھی تھی۔
 ”بہت پیاری بچی ہے۔“ حمیدہ نے کہا۔

”اماں بالکل میری دادی جیسی ہیں۔ انہیں دیکھ کر دادی یاد آگئیں۔“
 اتنی دیر میں حمیدہ نے اسے لپٹا لیا۔
 ”تو میں بھی تیری دادی ہی ہوں گی!“
 ارجمند نے لپٹے لپٹے چپکے سے اپنے آنسو پونچھ لئے۔
 حمیدہ نے اسے الگ کر کے پیچھے ہٹایا اور غور سے اسے دیکھا۔
 ”لگتا ہے، دن میں چاند نکل آیا۔ تیرا نام کیا ہے گی!“
 ”میرا نام ارجمند ہے دادی اماں!“ ارجمند نے کہا۔
 ”اور دادی اماں! کئی کا کیا مطلب ہے؟“
 ”چھوٹی کو کہتے ہیں۔“ عبدالحق نے جلدی سے وضاحت کی۔
 ”آپ مجھے کئی ہی کہا کریں دادی اماں! اچھا لگتا ہے۔“
 ”اور یہ میری بیوی نوربانو!“ عبدالحق نے تعارف کرایا۔ پھر وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ نوربانو رو رہی ہے۔
 ”ارے! تمہیں کیا ہوا؟“

”کچھ نہیں! کوئی یاد آگیا تھا۔“ نوربانو نے کہا۔ وہ اب بھی غمت کی باندھے ارجمند کو دیکھے جا رہی تھی۔ کسی غیر معمولی مشابہت ہے۔ انی نے سوچا۔
 وہی سرخ و سفید رنگت، وہی یہ ستواں ناک، بڑی بڑی آنکھیں اور ترشے ہوئے ہونٹ اور عمر بھی وہی تھی، جس میں گلزار اس سے بچھڑی تھی۔ اس کی آخری دید اس کی آنکھوں میں تازہ ہو گئی تھی۔ اس کی کم سن معصوم بہن، جو بے لباس تھی،

”مجھے اسے دیکھ کر ایسا لگا کہ برسوں سے جانتی ہوں۔“

ادھر ارجمند بہت خوش تھی۔ ایک تو یہ کہ اسے آتے ہی وہ اپنائیت اور محبت ملی تھی، جس کی اسے امید نہیں تھی۔ دوسرے گھر بہت بڑا اور بہت خوب صورت تھا۔ خاص طور پر عبدالحق کا مطالعے کا کمرہ اسے بہت اچھا لگا۔ پر باغیچے نے تو اسے مسحور ہی کر دیا۔ درختوں کی ٹھنڈی ٹھنڈی چھاؤں، بہت ترتیب سے بنی پھولوں کی کاریاں، اور جھولے۔

”یہاں تھوڑی دیر بیٹھیں آپ!“ اس نے نور بانو سے کہا۔

”کیوں نہیں آؤ؟“

وہ سنگ مرمر کی خوب صورت بیٹھج پر بیٹھ گئیں۔

نور بانو کو ماضی کو یاد کرنا اچھا نہیں لگتا تھا۔ کبھی ہونا کسے اچھا لگتا ہے۔ لیکن ارجمند آج اسے زبردستی بٹھج کر ماضی میں لے گئی تھی۔ اور بہنوں کے، اور خاص طور پر گلنار کے آخری لمحوں کے تصور سے وہ دغم کرید ڈالے تھے، جن کے بارے میں وہ سمجھتی تھی کہ بھر چکے ہیں۔

اور اب اس نے اس وقت ارجمند کو جھولوں کی لچائی ہوئی نظروں سے دیکھتے پایا تو وہ بھر ماضی میں چلی گئی۔

دہلی میں ان کے گھر میں باغیچہ تو نہیں تھا، لیکن برسات کے موسم میں باجی اور گلنار آرمے میں جھولا ڈال لیتی تھیں۔ ان دونوں کو برسات سے عشق تھا۔ جبکہ اسے نہ برسات سے کوئی دلچسپی تھی نہ جھولوں سے۔ وہ تو پہلی بار حق مگر میں جھولے پر بیٹھی تھی۔ تب اسے پتا چلا تھا کہ لڑکیوں کے دلوں کا جھولوں سے کیا ناطہ ہے۔

اسے یاد تھا۔ باجی بڑی ہونے کے ناطے جھولے پر پہلی باری لیتیں، اور پھر اُترتی ہی نہیں تھیں۔ گلنار کہتی رشتی کہ باجی بھئی! یہ تو بے ایمانی ہے۔ پھر باجی اُترتیں تو دو چار بیٹھیں دے کر کھسک لیتیں اور گلنار اکیلی ہی بیٹھیں بڑھانے کی کوشش کرتی رہتی۔ ہر بار یہی کچھ ہوتا تھا۔ اور اس دوران وہ خود بھی کوئی کتاب پڑھ رہی ہوتی تھی۔ گلنار اس کے پاس آتی اور جھولے کے لئے کہتی تو وہ صاف

انکار کر دیتی۔ نہیں بھئی! مجھے کوئی دلچسپی نہیں۔ میں تو پڑھ رہی ہوں۔ اور گلنار نکل کر کہتی۔ آپ! اُپ! اُپ! حد ہے آپ سے بھئی! آپ تو بڑھی روح ہیں۔

یہ سب یاد کرتے ہوئے نور بانو نے سوچا، کتنی بدل گئی ہوں میں۔ اب تو کسی کتاب کو ہاتھ لگائے بیٹھوں ہو جاتے ہیں۔ مطالعے کی عادت ختم ہو گئی۔ ہاں برسات اچھی لگتی ہے۔ جھولا جھولنا اچھا لگتا ہے۔ خیر یہ تو ابھی تبدیلی ہے۔ لیکن اندر سے میں ویسی ہی ہوں۔ خود غرض، جل کھڑی، ہر وقت محبت مانگنے والی اور محبت دینے کے نام پر صفر..... خود اعتمادی سے محروم اور خوف زدہ۔

اس کی نظر پھر ارجمند پر پڑی۔ جو جھولوں کو تک رہی تھی۔

”جھولا جھولو گی؟“ اس نے بے ساختہ اس سے پوچھا۔

ارجمند چند لمحے سمجھتی رہی پھر اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”تو آؤ؟“ نور بانو اسے جھولے کی طرف لے گئی۔

”بیٹھو! میں تمہیں پیگ دوں گی۔“

ارجمند بیٹھ تو گئی لیکن پھر گھبرا کر بولی۔

”مجھے تو لگے گا آپ! اب سے میں جھولے پر نہیں بیٹھی۔“

”ڈرنے کی تو کوئی بات ہی نہیں۔“ نور بانو نے اسے دلا سہ دیا۔

”الٹا مڑا آئے گا۔ اور پھر اترنا ہی نہیں چاہو گی۔“

نور بانو نے جھلک جھلک پیگ دی۔ شرد میں ارجمند کے حلق سے ڈری ڈری آوازیں نکلیں۔ مگر پھر اس کا اعتماد بحال ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی نور بانو اونچی بیٹھیں دینے لگی۔

اس لمحے نور بانو کو اپنے اندر ایک غیر معمولی خوشی کا احساس ہوا، جسے وہ گلنار کو پیگ دے رہی ہو۔ بیٹے وہ ماضی کی کسی کوتاہی کا ازالہ کر رہی ہو۔ شاید گلنار کی روح خوش ہوگی اس سے۔

”بس آپ!“

نور بانو نے ہاتھ روکا۔ ارجمند نیچے اُتر آئی۔

”اب آپ بیٹھیں آپ!“

اس رات سونے سے پہلے نور بانو نے عبدالحق سے کہا۔
 ”نیل! ارجمند اپنے ساتھ کپڑے نہیں لائی ہے۔ کل ہی اس کے لئے
 ہر طرح کے کپڑوں کا بندوبست کریں۔“
 ”یہ ہر طرح کے کپڑوں سے کیا مراد ہے تمہاری؟“
 ”بھئی! گھر میں پہننے کے عام کپڑے، اور باہر جانے یا کسی تقریب
 کے لئے بہت اچھے کپڑے۔“
 ”تم کل یعقوب کے ساتھ چلی جانا بازار۔ یہ کام تو تم ہی کو کرنا ہوگا۔“
 اور نور بانو خوش ہو گئی۔



اس رات نادرہ کا دل چاہتا تھا کہ نوافل ادا کرتی رہے۔ اللہ نے جو
 کرم کیا تھا، اس کا شکر ادا کرنا ممکن ہی نہیں تھا۔ یہ سوچ کر اس کا دل خوش ہوتا
 تھا کہ آج ارجمند اس چھت کے نیچے نہیں، بلکہ اس کے سر کے اوپر عزت کی
 چھت ہے۔

مگر جب وہ بستر پر لیٹی تو اسے ایسی مسیب تنہائی کا احساس ہوا، جو پہلے
 کبھی نہیں ہوا تھا۔ نلیم بائی کی موت کے بعد سے ہر رات ارجمند اس سے لپٹ
 کر سوتی رہی تھی۔ ابتداء میں تو اسے الجھن ہوئی، کیونکہ وہ اس وقت تک ہر طرح
 کے لمس سے تنفر ہو چکی تھی۔ ایک طرف اسے لمس سے کراہت آتی تھی، تو دوسری
 طرف اپنی غلاظت کا احساس ستاتا تھا۔

لیکن پھر اللہ نے اسے غلاظت کے احساس سے نجات عطا فرما دی۔
 ارجمند کا لپٹ کر سونا اسے نوت معلوم ہونے لگا۔ وہ اس کی عادی ہو گئی اور اب
 اسے اس کی کمی محسوس ہو رہی تھی۔

وہ بار بار اس جگہ پر ہاتھ رکھتی، اسے ”ہلاتی“ جہاں ہر رات ارجمند لپٹتی
 تھی۔ لیکن بستر کا وہ حصہ حدت سے محروم، بالکل ٹھنڈا ہو رہا تھا۔ وہ ارجمند کے
 بغیر کیسے سو سکے گی؟

پھر اس نے سوچا، یہ آج ات ہی کی تو بات ہے، صبح عارف آجائیں

نور بانو بے جھجک بیٹھ گئی۔ ارجمند اسے پیگ دینے لگی۔ اس لیے
 نور بانو کو کچ بچ ایسا لگا، جیسے وہ ارجمند نہیں، گلزار ہی ہے۔

چند منٹ جھولنے کے بعد اس نے جھولا روکا اور نیچے اتر آئی۔

”آؤ! اب دونوں ساتھ جھولیں گے۔“

وہ دونوں جھولے پر ایک دوسرے کے رو برد کھڑی ہو گئی۔ اس طرح
 جھولنا نور بانو کو اور اچھا لگا۔

”ارے! یہ تو گلزار ہی ہے۔ اس نے سوچا۔

عبدالحق نے اپنی اسٹوڈی کی کھڑکی سے یہ منظر دیکھا تو اس کا دل خوش
 ہو گیا۔ وہ پھر حمیدہ کے کمرے میں چلا گیا۔

کوئی آدھے گھنٹے بعد وہ دونوں واپس آئیں۔

”آپ کا گھر بہت خوب صورت ہے۔“ ارجمند نے عبدالحق سے کہا۔

”ہمارا گھر کونا اسے۔ گھر ایک آدھی کا تو نہیں ہوتا۔“

”میں ارجمند کے لئے کمرہ ٹھیک کرا دوں۔“ نور بانو نے کہا اور جانے
 کے لئے مڑی۔

”ذرا رک تو.....!“ حمیدہ نے اسے پکارا۔ پھر وہ ارجمند کی طرف
 مڑی۔

”کئی! ایک بات پوچھوں؟ کچ بچ بتائے گی نا؟“

”جی دادی اماں!“

”تجھے اکیلے سوتے ہوئے ڈرتو نہیں لگے گا؟“

”ڈرتو لگے گا دادی اماں!“ ارجمند نے بھیجکتے ہوئے کہا۔

”میں تو پچھوں کے ساتھ سوتی تھی۔ ان سے لپٹ کر۔“

”بس تو اب میرے ساتھ سویا کر۔ مجھ سے لپٹ کر۔“

اور ارجمند یوں خوش ہوئی، جیسے کوئی بہت بڑی دولت مل گئی ہو۔

”شکریہ دادی اماں!“

”چلیں! یہ تو اور بھی اچھا ہے۔“ نور بانو نے ہنستے ہوئے کہا۔

آج بہر حال یومِ نجات ہے۔

فجر کی نماز پڑھ کر اس نے عارف کے دونوں جوڑے نکالے اور ان پر استری کرنے لگی۔ وہ کپڑے اس نے بے بھی محبت سے تھے اور اب ان پر استری بھی محبت سے کر رہی تھی۔

استری کئے ہوئے کپڑے اس نے بڑی احتیاط سے پرانے اخبار میں چیک کئے، اور انہیں تھیلے میں رکھ دیا۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ استری ٹوٹے، اور کپڑوں پر شکنیں پڑیں۔

اتنی دیر میں اچھو میاں نماز پڑھ کر آئے۔ وہ بہت خوش نظر آ رہے تھے۔

”کیا بات ہے، آج آپ بہت خوش ہیں؟“ نادرہ نے ان سے پوچھا۔
 ”کیوں نہ ہوں؟ یہ تو عید جیسا مبارک دن ہے ہمارے لئے۔“ اچھو میاں نے کہا۔

”یہ یومِ نجات ہے۔“

”آپ خوش رہیں گے نا؟“

”خوش ہیں، اور اس سے بھی زیادہ خوش رہیں گے۔“ اچھو میاں نے بڑے یقین سے کہا۔

”اب کبھی بھی وقت عارف میاں آجائیں گے۔“

نادرہ نے جیسے کچھ سنا ہی نہیں۔ پھر چند لمبے بعد وہ بولی۔

”کون جانے؟“ پھر کچھ توقف کے بعد وہ بولی۔

”میں ناشتہ بناتی ہوں آپ کے لئے۔“

”آج تو کچھ کھانا ہی نہیں جانے گا۔ بس چائے بنا دو۔“

”سلاسن سلاسن لیتی ہوں۔ دیکھیں گے تو بھوک لگے گی اور کھا لیا جائے گا۔“

”اے۔“

”کچھ زیادہ کر لینا۔ ہمیں یقین ہے کہ عارف میاں ناشتہ کئے بغیر

آئیں گے۔“

گئے۔ لیکن اندر ایک بے یقینی تھی، کون جانے؟ اس نے سوچا۔ اللہ کا فیصلہ کیا ہو اور یہ تو وہ ارادہ کر چکی تھی کہ عارف اسے اللہ کی رحمت سے مل جائیں تو اور بات ہے۔ وہ خود عارف کی قربت کا تصور نہیں کرے گی۔ اسے تو بس اللہ کو گواہ بنا کر اپنا کیا ہوا عہد یاد رکھنا تھا۔

یوں وہ رات اس کے لئے اور مشکل ہو گئی۔ وہ عارف کے ساتھ اپنے خوش گوار مستقبل کا تصور کرتی تو وقت آسانی سے گزر جاتا، اور شاید وہ سو بھی جاتی۔ لیکن یوں نیند آنا محال تھا۔ اور وہ سوچ رہی تھی کہ کیا ارجمند اکیلی سوری ہوگی؟ کیا اسے ڈر لگے گا؟

ارجمند کی خالی جگہ کو چھوٹے، سہلے، کر دیش بدلتے وہ جاگتی رہی۔ ایسی بیداری میں بڑی اذیت ہوتی ہے۔ اور پھر اس کو ٹھٹھے کے ہر گوشے سے ابھرتی گناہ گار سرگوشیاں۔ پہلی بار اس کی سمجھ میں آیا کہ نیند کتنی بڑی نعمت ہے۔ ہر رات وہ سو جاتی تھی تو ان سرگوشیوں کا اسے پتا بھی نہیں چلتا تھا۔ مگر رات کے سنانے میں وہ جھنجھکی ہوئی سرگوشیاں اسے ڈس رہی تھیں۔ اس رات سے پہلے اسے احساس بھی نہیں ہوتا تھا کہ وہ کوٹھے پر ہے۔ مگر اس رات میں تو تمام عمر کی اذیتیں پنہاں تھیں۔

اس سے سویا نہیں گیا تو اس نے جا کر وضو کیا، اور قرآن پڑھنے بیٹھ گئی۔ اللہ نے کرم فرمایا۔ ایسی نوحیت اور ارتکاز عطا فرمایا کہ وہ گرد و پیش سے بے خبر ہو گئی۔ اس کے بعد فجر کی اذان کی آواز نے ہی اسے جھونکا۔

وہ صبح کا وقت تھا۔ باہر پرندوں کے چہچہے گونج رہے تھے۔ لیکن کوٹھے پر اس سناٹے کا راج تھا جو دنیا پر آدمی رات کو قابض ہوتا ہے۔ اسے یاد آیا کہ گناہ کی اس چار دیواری میں راتیں جاگتی ہیں اور دن سو تے ہیں، اور دن رات کا ایک لمحہ نوحیت سے ملبوس ہوتا ہے۔

اس کا دل خوشی سے بھر گیا۔ بے یقینی اور بے یقینی ہوا ہو گئی۔ یہ سترہ تاریخ کی صبح ہے۔ اس نے خوشی سے سوچا۔ آج مجھے اس نوحیت سے، اس کوٹھے سے نجات مل جائے گی؟ چاہے زندگی کے ساتھ ملے، چاہے موت کے ذریعے۔

نادرہ بغیر کچھ کبے باورچی خانے میں چلی گئی۔



عارف کا کراچی میں دل ہی نہیں لگ رہا تھا۔ وہ تو کراچی جانا ہی نہیں چاہتا تھا۔ لیکن جانتا تھا کہ لاہور میں رہا تو وعدہ نبھانا مشکل ہو جائے گا۔ اور وہ نادرہ سے ملنے ضرور آئے گا۔ جبکہ یہ نادرہ کو گوارا نہیں ہوگا۔ کراچی میں اس نے ایک ایک دن گن کر کاٹا تھا۔ کام میں بھی اس کا دھیان نہیں تھا۔ وہ تو بس دن رات نادرہ کی قربت کے تصور میں جی رہا تھا۔ یہ نہ ہوتا تو وہ وقت گزرتا ہی نہیں۔

وہ رات کو ہی لاہور پہنچا تھا۔ اس میں اس کے لئے آسانی تھی۔ اب صبح سترہ تاریخ تھی۔ اسے بس یہی ایک رات تو گزارنا تھی۔ لیکن یہ بھی آسان نہیں تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ ایک رات میں شاید کئی لاکھ ملے ہوتے ہیں۔ اس سے سو یا ہی نہیں گیا۔ وہ نیچے ہوٹل کے استقبال پر گیا۔ کاؤنٹر پر بیٹھا کلرک اٹکھ رہا تھا۔ ہوٹل کا دروازہ بند تھا۔ عارف کو اس بیچارے کی بے آرام نیند خراب کرنا اچھا نہیں لگا۔ لیکن مجبوری تھی۔

”ذرا سنو!“ اس نے بہت دھیمی سرگوشی میں کہا۔

کلرک سوتا رہا۔ وہ سرگوشی اس کی ساعت تک نہیں پہنچ سکی تھی۔

عارف کو حیرت ہوئی کہ اتنی بے میں بھی کوئی اتنی گہری نیند سو سکتا ہے۔ شاید اسی لئے تو کہا جاتا ہے کہ نیند کانٹوں پر بھی آ جاتی ہے، اور یہ سچ ہے۔

اس نے نرمی سے کلرک کو بلایا۔ وہ بڑبڑا کر بیدار ہوا۔ چند لمحے تو جیسے اس کی سمجھ میں کچھ بھی نہیں آیا۔ پھر اس نے عارف کو دیکھا تو گھبرا کر پوچھا۔

”کیا بات ہے سر!“

”مجھے قرآن پاک مل سکتا ہے؟“

”قرآن پاک؟“ کلرک نے حیرت اور بے یقینی سے اسے دیکھا۔ جیسے وہ قرآن پاک کو جانتا ہی نہ ہو۔

”ہاں بھئی! مجھے قرآن پاک چاہئے۔“

”مشکل ہے سر!“

”کیا بات کرتے ہو؟“

”یہ ہوئی ہے سر! یہاں قرآن کون طلب کرتا ہے۔“

عارف کو غصہ آ گیا۔

”یہاں کام کرنے والے کیا مسلمان نہیں ہیں؟“

”ہیں سر! لیکن.....“ کلرک کہتے کہتے رکا، جیسے کچھ خیال آ گیا ہو۔

”ایک منٹ سر! میں اسٹاف روم میں دیکھتا ہوں۔“ اس نے جلدی سے

کہا۔

”ایک ساتھی ہمارا قرآن پڑھتا تو ہے۔“

کلرک چلا گیا۔ وہ منٹ بعد وہ مسکراتا ہوا آیا تو اس کے ہاتھ میں

قرآن پاک کا ایک نسخہ تھا۔

”یہ لیجئے سر!“ اس نے فخریہ لہجے میں کہا، اور سکون کی سانس لی۔ جیسے

اس نے اپنے مسلمان ہونے کا ثبوت دیا ہو۔

عارف نے آدھا پارہ ہی پڑھا تھا کہ نیند آنے لگی۔ ہمیشہ اس کے ساتھ

یہی ہوتا تھا۔ تیرے کے ساتھ کچھ کر پڑھتا تو اور بات تھی لیکن قرأت کرتا تو ذرا

دیر میں ہی نیند آنے لگتی۔ وہ اس پر ہمیشہ شرمندہ ہوتا تھا۔ ایک بار اس نے کسی

کے سامنے کہا کچھ کہ میرے اندر شاید کوئی شیطان ہے۔ قرآن پڑھوں تو وہ مجھے

سلاتا ہے۔ اس پر ایک بار اس کے چچا نے اسے لوک دیا تھا کہ ایسے نہیں کہنا

چاہئے۔

”یہ اللہ کا کام ہے بیٹے!“ انہوں نے کہا تھا۔

”یہ آدمی کی ہر می پوری کرتا ہے۔ اندر بے سکونی ہو تو سکون دیتا ہے۔

پریشانیوں کو کم کر دیتا ہے۔ مسائل کی بلا ضرورت بڑھی ہوئی اہمیت کو کم کر کے ان

کا حل سمجھتا ہے۔ اور میاں! جب آدمی پڑ سکون ہو جائے تو قدرتی بات ہے کہ

اسے نیند آ جاتی ہے۔“

عارف نے قرآن پاک سرہانے رکھا اور آنکھیں بند کر لیں۔ ذرا دیر میں وہ سو گیا۔

لیکن وہ بہت گہری نیند نہیں تھی۔ دو بار اس کی آنکھ کھلی، شاید اس لئے کہ وہ تو محض وقت گزاری کر رہا تھا۔ صبح کے انتظار میں۔ دونوں بار اس نے گھڑی دیکھی اور دل میں سوچا کہ جہاں اسے جانا ہے، یہ اس کے لئے مناسب وقت نہیں۔

تیسری بار اس کی آنکھ کھلی تو سات بجے تھے۔ وہ جانتا تھا کہ کونٹوں پر راتیں جاگتی اور دن سوتے ہیں۔ لیکن اسے یہ بھی معلوم تھا کہ نادرہ فجر کے وقت اٹھتی ہے، اور پھر سوتی نہیں۔

طویل اور اعصاب شکن انتظار ختم ہو گیا تھا۔



ارجمند حمیدہ سے لپٹی تو ایسے سوئی کہ اسے پتا بھی نہ چلا۔ اسے ایسا لگ رہا تھا کہ وہ اپنے دہلی والے گھر میں ہے۔ اور سچ بچ اپنی دادی اماں کے ساتھ ہے۔ اور وہ بہت گہری اور بہت مضبوط نیند میں۔

مگر فجر کے وقت حمیدہ نے بڑی نرمی سے اسے خود سے علیحدہ کیا تو وہ اٹھ بیٹھی۔ آنکھیں پوری طرح کھلی نہیں تھیں کہ اس نے کلمہ شہادت پڑھا، پھر بڑی محبت سے کہا۔

”السلام علیکم دادی اماں!“

حمیدہ نے اسے جواب دیا۔ وہ بہت خوش ہو گئی تھی۔

”تو سو جا گی!“ اس نے شفقت سے کہا۔

”نہیں دادی اماں! میں تو روز اسی وقت اٹھتی ہوں۔“ ارجمند نے کہا۔

”اور خود ہی اٹھتی ہوں۔ آج نہ جانے کیوں آنکھ نہیں کھلی۔“

”اپنی دادی کے پاس تھی نا!“

”جی دادی اماں! یہی بات ہے۔“

حمیدہ اٹھنے لگی تو ارجمند نے اسے روک دیا۔

”آپ یہی بیٹھیں دادی اماں! میں ابھی آئی۔“ یہ کہہ کر وہ چلی گئی۔

حمیدہ کو حیرت ہو رہی تھی۔ عبدالحق نے اس سے کچھ نہیں چھپایا تھا، سب کچھ بتا دیا تھا۔ مگر اس لڑکی کے طور طریقے دیکھ کر وہ حیران ہو رہی تھی۔ چار پانچ سال کی عمر کے بعد کوٹھے پر چلی بڑھی چکی ایسی ہو سکتی ہے؟ فجر کے وقت اٹھنا سب سے پہلے اپنے رب کی گواہی دینا، اور پھر بڑوں کو سلام کرنا؟ ایسا تو کبھی نوربانو نے بھی نہیں کیا تھا۔ حالانکہ پہلے تو وہ جلدی اٹھتی تھی۔ اور اب تو وہ دن چڑھے ہی سو کر اٹھتی تھی۔ بلکہ اس نے تو عبدالحق کی عادت بھی خراب کر دی تھی۔

ضرور اس لڑکی کا تعلق کسی بہت اچھے خاندان سے ہے۔ کسی بہت اچھے گھر کی بچی ہے یہ۔ اور صرف یہی نہیں، اس کی پچھو بھی بہت نیک ہوگی جو اس نے کوٹھے پر بھی اس بچی کو ایسی تربیت کی۔ ورنہ پانچ سال کی بچی کوٹھے پر گزرے ہوئے سات برسوں میں ایسی نہ ہوتی کچھ اور ہوتی۔

یا اللہ! حمیدہ نے بڑے دکھ سے سوچا۔ کیسے کیسے لوگ اس پاکستان میں آکر کہاں پہنچ گئے، تیری مصلحتیں تو ہی جانے.....

ارجمند نے اسے چونکا دیا۔

”یہ لیجئے دادی اماں! وضو کر لیجئے۔“

حمیدہ نے دیکھا، وہ وضو کا لوٹا ہاتھ میں لئے کھڑی تھی۔

”یہ کیا؟ تو کہاں گئی تھی کی!“

”وضو کے لئے پانی گرم کرنے گئی تھی دادی اماں!“

”گرم پانی؟ لیکن موسم اتنا ٹھنڈا تو نہیں ہے کی!“

ارجمند شکر اُڑائی۔

”پچھو کہتی ہیں، آدی کو صبح کے وقت احتیاط کرنی چاہئے۔ گرم پانی کی

ضرورت نہ ہو، تب بھی سکنتا ضرور کر لو۔“

”سکنتا؟“

”جی دادی اماں! بس اتنا گرم کہ پانی کی ٹھنڈک مر جائے۔ اسے سکنتا

کے باوجود اس کے حلق سے جھپٹی جھپٹی آوازیں نکل رہی تھیں۔

حمیدہ نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”کیا ہوا کی! تجھے کیا ہوا؟“

ارجمند کے ہونٹ لرزے۔ لیکن آواز نہیں نکلی۔ بڑی مشکل سے اس نے

کہا۔

”پھو..... پھپھو.....“

”پھپھو یاد آ رہی ہیں؟“ حمیدہ نے اسے لپٹا تے ہوئے پوچھا۔

ارجمند نے نفی میں سر ہلایا۔

حمیدہ کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ وہ اسے لپٹا کر تھکیاں دیتی رہی۔

”کچھ تو بتا کی! بات کیا ہے؟“

کچھ دیر بعد ارجمند کی طبیعت سنبھلی تو اس نے کہا۔

”میری پھپھو بہت بڑی تکلیف میں ہیں وادی اماں!“

”تجھے کیسے پتا؟“ حمیدہ نے حیرت سے کہا۔

”یہ تو مجھے نہیں پتا، لیکن بس مجھے معلوم ہے۔“

”پہلی بار دور ہوئی ہے پھپھو سے، اس لئے ایسا لگ رہا ہے کی!“

”نہیں وادی اماں! مجھے معلوم ہے، انہیں یہاں درد ہو رہا ہے۔“

ارجمند نے سینے پر بائیں جانب ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

حمیدہ کے خیال میں وہ اس کی پھپھو سے جدائی کا رول تھا لیکن اس

نے اصرار نہیں کیا۔

”تو اپنی پھپھو کے لئے اللہ سے دعا کر کی! سکون آجائے گا۔“ اس نے

ارجمند سے کہا۔

ارجمند نے اثبات میں سر ہلایا۔ اس کے ہونٹ بے آواز بل رہے

تھے۔



نادرہ کو گلشن کا احساس ہو رہا تھا۔ سانس لینے میں یوں دشواری ہو رہی

کہتے ہیں۔“

حمیدہ نے وضو شروع کیا تو بات اس کی سمجھ میں آگئی۔ پانی گرم ہرگز نہیں تھا۔ وہ سردی کے موسم میں کنویں سے نکلنے والے پانی جیسا تازہ تھا۔ اور واقعی، وضو کرتے ہوئے اسے بہت اچھا لگا۔

وہ وضو کر کے نکلی تو ارجمند بھی وضو کر چکی تھی، اور نماز کے لئے کھڑی ہو رہی تھی۔ حمیدہ نے سوچا، اللہ کی رحمت آگئی ہے ہمارے گھر میں۔

دونوں نے نماز پڑھی۔ پھر حمیدہ ارجمند کے سلام پھیرنے کا انتظار کرتی رہی۔

ارجمند اٹھنے لگی تو حمیدہ نے کہا۔

”ایک بات تو بتا کی! تیری پھپھو نے یہ بھی بتایا کہ پانی گرم کیوں ہوتا چاہئے۔“

”جی وادی اماں! وہ کہتی ہیں کہ حرارت زندگی ہوتی ہے۔ آدمی کے جسم کو نہ بہت گرم ہونا چاہئے اور نہ ٹھنڈا۔ زندگی ختم ہو جائے تو جسم ٹھنڈا ہوتا ہے۔ اس لئے جسم کو کبھی ٹھنڈا نہیں ہونے دینا چاہئے۔ وہ کہتی ہیں، یہ اللہ کا نظام ہے۔

اسی لئے تو کنویں میں سے گرمی میں پانی ٹھنڈا اور سردی میں گرم نکلتا ہے۔“

واقعی، یہ تو سچ ہے۔ حمیدہ نے دل میں سوچا۔ اس کی پھپھو کتنی عقلمند ہے۔

ارجمند اب قرآن کی تلاوت کر رہی تھی۔ اس کی آواز بھی بہت اچھی تھی، اور وہ پڑھ بھی بہت اچھا رہی تھی۔

”ذرا زور سے پڑھو کی! تجھے تو بہت اچھا قرآن پڑھنا آتا ہے۔“

”جی..... مجھے پھپھو نے پڑھایا ہے۔“

حمیدہ سوچتی رہی، وہ کیسی لڑکی ہوگی، جس نے کوٹھے پر بیٹھ کر یہ سب کچھ کیا ہے۔

ارجمند پڑھ رہی تھی، اور حمیدہ بڑے اشتیاق اور خوشی سے سن رہی تھی۔

ذرا دیر بعد اچانک ارجمند کی آواز بکھرنے لگی۔ اگلے ہی لمحے وہ رو رہی تھی۔ ضبط

تھی، جیسے گرد و پیش میں آسجین کی کمی ہوگئی ہو۔ وہ گھبرا کر کھٹکھٹا رہی۔ اسی لمحے اس کے سینے میں درد کی افقی لہریں اٹھنے لگیں۔

اس نے سنبھلتے ہوئے نوٹس پلیٹ میں رکھے۔ اس پلیٹ کو کھسن کے پیالے کے ساتھ ٹرے پر رکھا، جس پر چائے دانی پہلے ہی موجود تھی۔ ٹرے اس نے اٹھالی۔ سوچا، پیالیاں اور دوسری چیزیں وہ بعد میں لے جائے گی۔

ٹرے لے کر باورچی خانے سے نکلے گی۔ اسی لمحے درد کی ایک تند لہر نے جیسے اس کے سینے کے اندر کچھ کاٹ دیا۔ وہ لہراتی اچانک اور اتنی شدید تھی کہ اس کے دماغ میں اندھیرا چھا گیا۔ ہاتھ پاؤں جواب دے گئے۔ پہلے ہاتھوں سے ٹرے چھوئی اور پھر اس کی بے جان ہوئی ہوئی ٹانگوں نے جسم کا بوجھ اٹھانے سے انکار کر دیا۔

اسے لگا کہ وہ لٹو کی طرح گھوم رہی ہے۔ پھر وہ نیچے گر گئی۔

اچھو میاں نے پہلے تو گرتے ہوئے برتنوں کی آواز سنی، پھر دوسری آواز..... کسی جسم کے گرنے کی آواز۔ وہ تیزی سے باورچی خانے کی طرف لپکے۔ ان کا دل اندیشوں سے بھر گیا تھا۔

بکھرے ہوئے برتنوں کی طرف تو ان کا دھیان ہی نہیں گیا۔ نادرہ نیچے گری ہوئی تھی۔ اس کا ہاتھ سینے پر تھا اور چہرہ اذیت کی شدت سے جھج رہا تھا۔ انہوں نے اسے سہارا دے کر اٹھانے کی کوشش کی لیکن اس کے لئے نادرہ کا تعاون بھی ضروری تھا جو وہ نہیں کر پا رہی تھی۔ یہ بات ان کے نکتہ نظر سے اور تشویش ناک تھی۔

”کیا ہوا بیٹا! اُٹھو تو.....“ انہوں نے متوحش لہجے میں کہا۔

نادرہ کے ہونٹ ہلے، مگر بے آواز۔ چہرے پر موجود اذیت کے تاثر میں بے بسی بھی گھل مل گئی۔ اس میں بولنے کی طاقت ہی نہیں تھی۔

”ہمت تو کرو بیٹا!“ اچھو میاں نے شفقت سے کہا۔

لیکن نادرہ اُٹھ نہیں سکی۔ اب اسے گھٹنے کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ وہ جیسے تیسے اسے کمرے کی طرف گھٹنے لگے۔ اسی دوران دروازے پر دستک ہوئی۔

ان کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ وہ اپنے کام میں لگے رہے۔

وہ کمرے کے دروازے پر پہنچے تھے کہ دروازے پر دوبارہ دستک ہوئی۔ اس بار آواز ذرا تیز تھی۔

اچھو میاں کی سمجھ میں آ گیا۔ وہ عارف کے سوا کوئی نہیں ہو سکتا تھا۔

لیکن نادرہ کو بستر تک پہنچانا پہلی ترجیح تھی۔ اور وہ مشکل کام تھا۔

تیسری دستک، دستک دیئے والے کی بے تابی اور دستک کی مظہر تھی۔

اچھو میاں نے جیسے تیسے نادرہ کو بستر پر ڈال دیا۔

”میں دروازہ کھول دوں، عارف میاں آگئے ہیں۔“ اچھو میاں نے

معدرت خواہانہ لہجے میں کہا۔

”تم خود کو سنبھالو بیٹا!“

اتنی دیر میں دروازے پر چوٹی، پانچویں دستک بھی ہو چکی تھی۔ اچھو

میاں نے دروازہ کھولا۔ وہاں عارف کے سوا کون ہو سکتا تھا؟

عارف دروازہ نہ کھلنے کی وجہ سے پہلے ہی پریشان تھا۔ ان کے چہرہ دیکھ کر وہ اور متوحش ہو گیا۔

”کیا ہوا نواب صاحب!“ اس نے دروازے پر کھڑے کھڑے ہی

پوچھا۔

”اندر آ جاؤ میاں! بلیا کی طبیعت اچانک ہی بہت خراب ہوگئی ہے۔“

وہ دونوں کمرے کی طرف لپکے۔ کوٹھے کا دروازہ بند کرنے کا انہیں خیال بھی نہیں رہا۔

کمرے میں عارف نے نادرہ کا ہاتھ بے تابی سے تھاما، جو ٹھنڈا ہو رہا

تھا۔

”کیا ہوا نادرہ؟“

اسے دیکھ کر نادرہ کی آنکھوں میں چمک اُبھری۔

”آج..... فیص..... لے کا..... دن ہے..... نا.....؟“ اس نے بڑی

مشکل سے کہا۔

عارف کا دل ڈوبنے لگا۔

”میں تمہیں لینے کے لئے آگیا ہوں۔“

نادرہ نے اچھومیاں کو کپڑے اٹھانے کا اشارہ کیا، جو پرانے اخباریں لپے ہوئے تھے۔ اچھومیاں نے وہ اٹھائے تو نادرہ نے عارف کی طرف اشارہ کیا۔ اچھومیاں نے وہ عارف کو دے دیئے۔

”یہ کیا؟“ عارف نے پوچھا۔

”آپ کے دو جوڑے..... وعدے کے مطابق.....“ نادرہ نے کہا۔ یہ خود اسے بھی معلوم نہیں تھا کہ اس کی طبیعت بہتر ہوئی ہے یا وہ قوتِ ارادی کے زور پر بول رہی ہے۔

”تمہارا کیا حال ہے؟“ عارف کے لہجے میں پریشانی تھی۔

”میرا خیال ہے..... اللہ کا حکم آگیا ہے۔“

نادرہ نے اٹک اٹک کر کہا۔

”اور میں یہاں مرنا نہیں چاہتی۔“ وہ اچھومیاں کی طرف مڑی۔

”نواب صاحب! کمن کو جگا دیجئے۔“

اچھومیاں تیزی سے باہر کی طرف لپکے۔

”کچھ بتاؤ تو، کیا ہوا ہے؟“ عارف کے لہجے میں وحشت تھی۔

”درد ہے، بہت شدید درد ہے سینے میں۔ سانس لینے بھی مشکل ہو رہی ہے۔“

عارف اس کے ہاتھوں کو سہلا کر گرم کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ نادرہ کی پیشانی پسینے میں بھجک گئی تھی۔

”سمن گھبراہٹی ہوئی آئی۔“

”کیا ہوا باجی!“

”میں نے رات تم سے کہا تھا نا، تو وقت آگیا ہے۔ میں یہاں سے رخصت ہو رہی ہوں۔ اب تمہیں یہ سب سنبھالنا ہے۔“

سمن رونے لگی۔

”میں..... باجی..... یہ سب.....“ اس سے بولا نہیں گیا۔

”خدا کے لئے، مجھے یہاں سے نکالیں۔“ نادرہ نے عارف سے کہا۔

”میں یہاں مرنا نہیں چاہتی۔“

عارف نے اچھومیاں کی طرف دیکھا۔

”میں ابھی نکلتی آتا ہوں۔“ اچھومیاں نے کہا اور باہر کی طرف لپکے۔



عارف اگلی سیٹ پر تھا۔ نادرہ عقبی نشست پر بیٹھی تھی۔ اس کا سر کونے میں میٹھے ہوئے اچھومیاں کی گود میں تھا۔

”نواب صاحب! میرے کفن کے پیسے ہیں نا آپ کے پاس؟“ نادرہ

نے کہا۔

”بیٹا! خدا کے لئے ایسی باتیں نہ کرو۔“ اچھومیاں نے کہا اور رونے

لگے۔

وہ اسپتال پہنچ گئے۔ ڈاکٹر نادرہ کے معائنے میں مصروف ہو گیا۔ عارف

اور اچھومیاں کا ریڈیو میں ٹپکتے رہے۔

”یہ سب کیا ہو گیا؟“ عارف نے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔

”بس دعا کرو عارف میاں!“

اتنی دیر میں ڈاکٹر آگیا۔

”دل کا شدید درد ہے۔“ اس نے کہا۔

”دو گنیز خیریت سے گزر جائیں تو بہتری کی امید ہے۔“

”کچھ کریں ڈاکٹر! خدا کے لئے، اسے بچالیں۔“

”زندگی اور موت تو اللہ کے ہاتھ میں ہے عارف صاحب! ہم تو بس

کوشش کر سکتے ہیں۔“ پھر وہ اچھومیاں کی طرف مڑا۔

”وہ آپ کو بلا رہی ہیں نواب صاحب!“ اس نے ان سے کہا۔

اچھومیاں اندر چلے گئے۔

عارف نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے کپڑوں کو اخبار بنا کر دیکھا۔ استری

کئے ہوئے نہیں کپڑے، اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ اسے اس پر حیرت تھی کہ وہ تو کوٹھے سے نکلتے ہوئے انہیں بھول گیا تھا۔ لیکن نادہ نے کہا تھا..... یہ کپڑے یہاں نہ چھوڑی عارف! انہیں ساتھ لے لیجئے۔ یہ میرے ایٹائے عہد کا ثبوت ہیں۔ آپ کے لئے میری محبت۔

اور عارف نے سوچا، یہ وہ ہیں رہ جاتے تو شاید پھر کبھی ملنے ہی نہیں۔ وہ اس وقت اپنے اندر موجود ایک خوف ناک یقین سے لڑ رہا تھا۔ یہ یقین کہ نادہ بچے کی یا نہیں؟ اس وقت اس کے دل کی ہر دھڑکن، اس کی ہر سانس نادہ کے لئے زندگی کی دعا کر رہی تھی۔ لیکن اس خوف ناک یقین کی لو کسی طرح مدھم ہی نہیں ہو رہی تھی۔

اچھا میاں باہر آئے تو بہت پریشان اور دل گرفتہ تھے۔

”وہ ارجمند کو بلا رہی ہے۔“ انہوں نے کہا۔

ارجمند! عارف کو حیرت ہوئی کہ اسے ارجمند کا خیال ہی نہیں آیا تھا۔

”کہاں ہے ارجمند؟“

”آپ یہاں کا خیال رکھیں عارف میاں! میں اسے لینے جا رہا ہوں۔“

اچھو میاں نے کہا اور چلے گئے۔

عارف کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ ارجمند کوٹھے پر نہیں تھی۔ ہوتی تو نادہ اسے ساتھ لے بغیر بھی نہیں نکلتی۔ وہ جسے اتنی اذیت میں بھی اس کے کپڑے یاد رہے تھے، اس ارجمند کو کیسے بھول سکتی تھی؟ جس کے لئے وہ زندہ تھی۔

تو گویا اس ایک مہینے میں بہت کچھ ہوا تھا۔ نادہ کی امید کے مطابق۔ کوئی ایسا شخص آ گیا تھا، جس پر وہ اعتبار کر سکتی تھی، جسے وہ ارجمند کو بے فکری کے ساتھ سوپ سکتی تھی۔

عارف کو نادہ کی آخری باتیں یاد آنے لگیں۔ اس نے کہا تھا، سترہ تاریخ کو اگر وہ زندہ ہوئی تو اس کی ہو جائے گی۔ اس کا مطلب تو یہ تھا کہ اسے بڑی حد تک یقین تھا کہ اسے کچھ ہو جائے..... حالانکہ وہ بیمار بھی نہیں ہوتی تھی۔

ہوتی تو اسے ضرور بتاتی۔

اسے اپنے عہد کی بہت فکر تھی۔ اور اب اس سے وعدے کے بعد اس عہد کے پورے ہونے کی ایک ہی صورت تھی۔ اس کی موت.....! اور اس نے فیصلہ اللہ پر چھوڑ دیا تھا۔

عارف جھرجھری لے کر رہ گیا۔ سب کچھ اتنا عجیب اور ناقابل یقین تھا، جو ہو چکا تھا، وہ بھی اور جو ہو رہا تھا وہ بھی۔ اور جو کچھ ہو چکا تھا، وہ ابھی اس کے علم میں بھی نہیں تھا۔ وہ بس یہ جانتا تھا کہ ارجمند کوٹھے پر موجود نہیں تھی۔ وہ پریشان ادھر سے ادھر بھلتا رہا۔ دعا کے لئے اس کے پاس لفظ نہیں تھے۔ لیکن اس کی سانسیں، اس کی دھڑکنیں لفظوں کے بغیر، خیال کی شکل میں دعا کر رہی تھیں۔



اس کی ہر سانس سینے میں چلنے والی دودھیا تلوار تھی۔ درد کی افق لہریں اس کے سینے کو دونوں طرف سے کاٹ رہی تھیں۔ اذیت ایسی تھی کہ اس کے لئے کچھ سوچنا بھی مشکل تھا۔

لیکن سوچ تو خود کار عمل ہے۔ اسے یہ یقین ہو گیا تھا کہ یہ اس کا آخری وقت ہے۔ وہ بچے کی نہیں۔ اس یقین کے تحت اسے سوچنا تھا۔ یہ بات خوش آئند تھی کہ اللہ کی مہربانی سے تمام معاملات نٹ گئے تھے۔ کوٹھے سے اس کی جان میٹھ کے لئے چھوٹ گئی تھی۔ اب کوٹھے سے اس کا کوئی تعلق نہیں تھا۔ ارجمند کو اس نے عبدالحق کے محفوظ ہاتھوں میں دے دیا تھا۔ اس کی موت کے بعد نواب صاحب بھی آزاد ہو جائیں گے۔ جو سوچا ہے، وہ سب کر سکیں گے۔ کتنے مسائل تھے، جو اللہ نے اپنے فضل و کرم سے حل کر دیئے۔ اب وہ سکون سے مر سکتی ہے۔

اس نے حیرت سے سوچا۔ اپنی موت کے بارے میں سوچتے ہوئے وہ کتنی پرسکون ہے۔ یہ اللہ کی رحمت ہے، اور رہی ہے اذیت، تو یہ ذرا دیر کی بات ہے۔ یہ سب تو زندگی کے کھمبے ہیں۔ موت ابدی سکون ہے۔

سب کچھ ٹھیک تھا، سب کچھ ٹھیک ہو گیا تھا۔ لیکن ایک پہلو دکھ کا تھا۔ عارف..... وہ بہت اچھا انسان، جو اس سے محبت کرتا تھا، جو آج اس کے ساتھ زندگی بھر کا ساتھ حاصل کرنے کے لئے بڑی امیدیں لے کر آیا تھا، کتنا مایوس، کتنا دکھی ہوگا وہ اسے کھو کر۔ بس یہ ایک ملال تھا اس کے دل میں۔

مرتے وقت آدمی سچا ہوتا ہے۔ وہ کسی فریب، کسی بھلاؤ کے اسبابا نہیں لیتا۔ نادرہ اس حقیقت سے کیسے انکار کر سکتی تھی کہ اسے بھی عارف سے محبت ہوئی تھی۔

اس نے سوچا، کہیں یہ ملال بھی دو دھاری تلوار تو نہیں۔ اس نے خود کو بہت گہرائی میں جا کر ٹٹولا کہ کہیں وہ اپنے لئے بھی تو مایوس اور دکھی نہیں، کہ اسے عارف کا ساتھ، اور اس کے قرب کی کچی خوشیاں نہیں مل سکیں۔ زندگی کا بل اس وقت ٹوٹ رہا ہے، جب خوشیاں اور زندگی کی رعنائیاں باہیں پھیلانے بڑھتے بڑھتے اس کے بہت قریب آگئی ہیں۔

لیکن اس سچے لمحے نے اس کی اذیت سے پوچھل وجود کو سکون اور طمانیت سے بھر دیا۔ اسے اپنا کوئی غم نہیں تھا۔ بلکہ خوشی تھی کہ وہ اللہ کے سامنے سرخ رو ہوگی۔ ورنہ وہ ساری عمر اپنی عہد شکنی پر کڑھتی رہتی۔ وہ خوشیوں میں بھی خوش نہ رہتی۔ وہ تو اب خوش تھی۔ اللہ نے سارے مسئلے حل کر دیئے تھے۔ وہ پوچھل نہیں، بلکی تھی۔ اللہ کا فیصلہ اٹل، سچا اور بہترین ہوتا ہے۔

مگر وہ عارف کے لئے افسردہ تھی۔ یہی تو محبت ہے۔ وہ اس کے لئے کچھ نہیں کر سکتی تھی اور کڑھ رہی تھی۔ وہ جو آس لے کر آیا تھا، مایوس جانے گا تو اس پر کیا گزے گی؟ کیا وہ یوں ہی محروم رہے گا؟ کاغذ کے پھولوں میں خوشبو کی جستجو کرتا رہے گا؟ کیا اتنا اچھا انسان ضائع ہو جائے گا؟

اسے اس لمحے عارف پر ایسی محبت آئی کہ وہ خود بھی حیران ہوگئی۔ اس نے دھیرے سے ڈاکٹر کو پکارا۔ ڈاکٹر آیا تو اس نے کہا۔

”پلیز! عارف صاحب کو بلا دیجئے۔“

”بی بی! آپ کو اس وقت صرف تمہاری اور آرام کی ضرورت ہے۔“

ڈاکٹر نے کہا۔
”آپ ڈاکٹر ہیں، لیکن آپ نہیں سمجھ سکتے، میرے پات وقت بہت کم ہے۔ آپ انہیں بلا دیجئے۔“

ڈاکٹر چند لمحے غور سے اس کی آنکھوں میں دیکھتا رہا۔ وہ اس مریض سے سب کچھ پوچھ چکا تھا۔ اسے اس سے پہلے بھی ایسی کوئی تکلیف نہیں ہوئی تھی۔ کوئی ایسی علامت بھی کبھی ظاہر نہیں ہوئی تھی، جو مسئلہ دل کی طرف اشارہ کرتی ہو۔ پھر اس عمر میں دل کا دورہ! بات اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ لیکن حقیقت تھی، اور اب وہ کہہ رہی تھی کہ اس کے پاس وقت بہت کم ہے۔

ان آنکھوں میں ڈاکٹر کو وہ نقابت..... شدید نقابت نظر آئی، جو اس نے مرنے والوں کی آنکھوں میں اکثر دیکھی تھی۔

اس نے خاموشی سے سر ہلایا اور باہر چلا گیا۔ چند لمحے بعد عارف اندر آ گیا۔

”یہاں میرے پاس بیٹھ جاؤ اور میرا ہاتھ تھام لو۔“ نادرہ نے کہا۔

عارف نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”اب تم بہتر محسوس کر رہی ہونا؟“ اس کے لہجے میں اُمید بھی تھی اور التجا بھی۔

”نہیں عارف! سچ یہ ہے کہ ہم جدا ہونے والے ہیں۔ ابھی کچھ دیر میں نواب صاحب ارجمند کو لے کر آجائیں گے۔ تب تک کا وقت میں تمہارے ساتھ جینا چاہتی ہوں۔ بس یہی وقت ہے ہمارے پاس۔“

”تم بلاجئے۔“

”اس وقت کا ضائع نہ کرو عارف! تمہاری ایک امانت ہے میرے

پاس۔ وہ تمہیں دینی ہے۔ عارف! میں بھی تم سے محبت کرتی ہوں۔ لیکن اللہ کو

ہمارا ساتھ منظور نہیں تھا۔ میں تمہیں یہ بتانا چاہتی ہوں کہ جو بھی تھوڑا بہت وقت

تمہارے ساتھ گزرا، وہ میری زندگی کا خوب صورت ترین عرصہ تھا۔ میں اس کے

لئے تمہاری شکر گزار ہوں۔“

”تم نے تو مجھے سب کچھ دے دیا نادارہ!“ عارف نے کہا۔
 ”یہ اللہ کا کرم ہے۔ اس پر میں اس کا شکر ادا کرتا ہوں۔“
 ”تم یہ کبھی نہیں بھولنا کہ میں تم سے محبت کرتی تھی۔“

”میں جانتا ہوں کہ تم مجھ سے کیا امید کرتی ہو، کیا چاہتی ہو؟ میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ اب کبھی کوئی سہارا تلاش نہیں کروں گا۔ میرے لئے تمہاری محبت بہت کافی ہے۔ اب میری محفل میں تمہاری یادوں کے سوا کوئی نہیں ہوگا۔“
 نادارہ نے اس کا ہاتھ دباتے ہوئے کہا۔

”شکریہ عارف! اب میں سکون سے مر سکوں گی۔“
 ”لیکن یہ ضروری نہیں ہے، کون جانے۔۔۔“

”بس اب ہم بس اور آنکھوں سے باتیں کریں گے عارف! اور یہ باتیں تمہیں ہمیشہ یاد رہیں گی۔ یہ لمبے تمہیں ہمیشہ خوش دیں گے۔ تمہیں کبھی تنہائی کا احساس نہیں ہونے دیں گے۔ بس میرا ہاتھ تمام کمر میری آنکھوں میں دیکھتے رہو عارف!“



عبداللہ نے کہا۔

”تمہیں میرے ساتھ چلنا ہے ارجی!“

ارجمند گھبرا کر کھڑی ہو گئی۔

”کیا ہوا میری پیچھو؟“

عبداللہ کو حیرت ہوئی، لگا جیسے وہ پہلے ہی سے اس بات کی توقع کر رہی تھی۔

”پریشانی کی کوئی بات نہیں۔ کچھ طبیعت خراب ہے نادارہ کی۔ اس نے تمہیں بلایا ہے۔“

”تو وہ وہاں نہیں ہیں۔“ ارجمند نے دھیمی آواز میں خود کلامی کے سے انداز میں کہا۔

”وہاں ہوتیں تو نہ، وہ مجھے باتیں اور نہ آپ مجھے ان سے ملانے لے

کر جاتے۔“ یہ کہتے کہتے اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔

”پتھر عبدلہ! میں بھی چلوں۔“ حمیدہ نے کہا۔

”ضرور اماں! بس آجائے۔“

وہ باہر نکلے اور گاڑی میں بیٹھ گئے۔ اچھو میاں پہلے ہی اگلی نشست پر موجود تھے۔ ارجمند نے انہیں سلام کیا۔ عبداللہ نے حمیدہ اور اچھو میاں کا تعارف کرایا۔

راستے میں ارجمند نے اچھو میاں سے پوچھا۔

”نانا! پیچھو کیسی ہیں؟“

”ٹھیک ہے بیٹا! بس تمہیں یاد کر رہی ہیں۔“ اچھو میاں نے جواب

دیا۔

اس کے بعد راستے بھر خاموشی رہی۔



اچانک نادارہ نے کہا۔

”ہمارا وقت ختم ہو گیا عارف!“

عارف نے گھبرا کر اسے دیکھا۔

”کیا.....؟ کیا کہہ رہی.....“

”وہ لوگ آگئے ہیں۔“ نادارہ نے دھیرے سے کہا۔

عارف نے سرگھما کر دروازے کی طرف دیکھا۔ اچھو میاں اور ارجمند کو تو وہ پہچانتا تھا، ان کے ساتھ ایک جوان لڑکا اور بوڑھی عورت بھی تھی۔ اس نے نادارہ کا ہاتھ چھوڑ دیا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”الوداع عارف!“

عارف جانے کے لئے پلٹا تو نادارہ نے اسے پکارا۔ عارف نے پلٹ کر اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”جاؤ نہیں! میرے سامنے ہی رہو۔“

عارف وہیں رُک گیا۔ اتنی دیر میں وہ لوگ قریب آگئے۔ ارجمند اتنی

متوجہ تھی کہ عارف کو دیکھ بھی نہیں سکی۔ وہ نادارہ پر جھک گئی۔

”کیا ہو گیا بھچو! اس نے نادارہ کا ہاتھ تھامتے ہوئے پوچھا۔

”آپ ٹھیک تو ہیں؟“

”اللہ کا حکم! اللہ کا فیصلہ گڑیا!“ نادارہ نے کہا۔ پھر اس نے عبدالحق کے ساتھ کھڑی ہوئی بوڑی عورت کو دیکھا۔

”یہ کون ہیں؟“ اس نے عبدالحق سے پوچھا۔

”یہ میری اماں ہیں۔“

”اماں..... یہ بالکل میری امی جیسی ہیں۔ آپ میرے پاس بیٹھیے

اماں!“

حمیدہ اس کے پاس ہی بیٹھ گئی۔

”یہ بات کئی نے بھی کہی تھی کہ میں اس کی دادی جیسی ہوں۔“

”جی اماں! آپ میری شہید امی سے بہت ملتی ہیں۔“ نادارہ نے اس کا

ہاتھ تھام لیا۔

”اب میں اور مطمئن ہو گئی۔ مائیں ہی بیٹیوں کے دل کو سمجھ سکتی ہیں۔

میں اپنی ارجی کو اللہ کے بعد آپ کی اماں میں دے رہی ہوں۔“

”سر آکھوں پر بیٹی! لیکن مایوسی کی باتیں نہیں کرتے۔“ حمیدہ نے کہا۔

”شاید بندے کو پتا چل جاتا ہے اماں! میں جانتی ہوں۔“

حمیدہ کے رونگٹے کھڑے ہونے لگے۔ نادارہ کے یقین نے اسے ہلا دیا

تھا۔

”اللہ آپ کو صحت کے ساتھ بڑ عمر دے اماں! میری ارجی کو اپنے

سائے میں رکھیے گا۔ بچی ہے، غلطیاں بھی کرے گی، پھر بھی آپ اسے دھوپ

سے بچاتی رہتے گا۔“

”تو فکر نہ کرو دھی! یہ میری پوتی ہی ہے۔“

”ارجی! سب کا خیال رکھنا گڑیا! اور یاد رکھنا، خدمت اور فرمانبرداری

سے ہی دل جیتے جاتے ہیں۔“ نادارہ نے ارجمند سے کہا۔

ارجمند سے بولا بھی نہیں گیا۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔

”اور عبدالحق!..... دوست! میں تمہارا شکر یہ ادا نہیں کروں گی۔“

”دیکھی باتیں کرتی ہوں نادارہ!“

”لیکن اس بندہ ہوتے دل کی ہر دھڑکن تمہارے لئے، نواب صاحب

کے لئے، اور عارف کے لئے ذرا بن گئی ہے۔ نواب صاحب! میرے پاس بیٹھیے

ذرا۔“

ارجمند جلدی سے ہٹ گئی اور اس نے اچھومیاں کو جگہ دے دی۔

”نواب صاحب! اب مجھے وہاں نہ لے جائیے گا۔ عبدالحق کے گھر سے

وداع کہنے کا مجھے۔“

اچھومیاں کا چہرہ چترکا ہو گیا تھا۔ انہوں نے خاموشی سے سر اثبات میں

ہلا دیا۔

”اور میرے کفن کے پیسے تو ہی نا، آپ کے پاس؟ انہی سے کفن دیجئے

گا مجھے۔“

”تم بے فکر ہو بیٹا!“ اچھومیاں نے بڑی مشکل سے کہا۔

”عارف! اپنا وعدہ یاد رکھئے گا۔“

عارف نے اثبات میں سر ہلایا۔ وہ حیران تھا، نادارہ سے اس کا کوئی

ظاہری رشتہ نہیں تھا۔ لیکن نادارہ نے کتنی خوب صورتی سے اسے بے نام تعلق کے

بارے میں سب کو بتا دیا تھا۔ عبدالحق اور نواب صاحب کے ساتھ دُعاؤں میں

اسے شامل کرے۔ وہ کسی عقل مند اور سمجھ دار عورت تھی۔

”ارجی! دیکھو تو، میں کتنے سارے لوگ تمہیں دے کر جا رہی ہوں۔

اللہ کی مہربانی سے۔ ایک پچھو کے بدلے اتنے لوگ۔“ یہ کہتے کہتے نادارہ کی

رنگت متغیر ہو گئی۔ اس کی سانس اکٹنے لگی، اور کھڑکھڑاہٹ نمایاں ہو گئی۔

عارف تیزی سے ڈاکٹر کی طرف لپکا۔

نادارہ کے ہونٹ بھی انک انک کر جنبش کر رہے تھے۔ حمیدہ کا ہاتھ اب

بھی اس کے ہاتھ میں تھا۔ بلکہ اس کی گرفت اور سخت ہو گئی تھی۔ حمیدہ نے صاف

شنا۔ اکھڑتی ہوئی سانسوں کے درمیان وہ انگ انگ کر کھڑے شہادت پڑھ رہی تھی۔

ڈاکٹر آیا تو اس نے کہا۔

”پلیز! آپ سب یہاں سے ہٹ جائیں۔“

وہ سب باہر آگئے۔ سب اپنے اپنے طور پر اکیلے تھے۔ کسی کو کسی کی موجودگی کا احساس نہیں تھا۔

دو منٹ بعد ڈاکٹر عارف کے پاس آیا۔

”آئی ایم سوری مسٹر عارف!“ اس نے آہستہ سے کہا۔



اس رات عبدالحق عارف اور نواب صاحب کے ساتھ لان میں بیٹھا تھا۔

عارف نے عبدالحق سے کہا۔

”اب میں اجازت چاہوں گا عبدالحق صاحب!“

”اور میں بھی!“ اچھو میاں بولے۔

عبدالحق نے ان دونوں کو دیکھا اور پھر نفی میں سر ہلایا۔

”دیکھیں عارف بھائی! میں آپ کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتا،

لیکن نادرا ہمیں ملا کر گئی ہے۔ تو یہ ایک تعلق قائم ہو چکا ہے ہمارے درمیان۔

آپ میرے ساتھ کچھ دن گزاریں، تاکہ ہم ایک دوسرے کو جان سکیں۔“ پھر وہ اچھو میاں کی طرف مڑا۔

”اور نواب صاحب! آپ کو کہیں جانے کی ضرورت نہیں۔ یہ آپ کا

ی گھر ہے۔ اب آپ کہاں جائیں گے؟ اور ارجمند تو ویسے بھی آپ سے مانوس ہے۔ اس کا دل بہلا رہے گا۔“

”اب مجھے نواب صاحب نہ کہیں۔ میں تو اچھو میاں ہوں۔۔۔۔۔ نادرا

نے مجھے دوبارہ نواب صاحب بنا دیا تھا۔“ اچھو میاں نے بھرائی ہوئی آواز میں

”اور دوسری بات یہ کہ میں رک نہیں سکتا۔ میں تو وہاں ایک ڈیوٹی

تھا، سمجھ لیں اصل ڈیوٹی سے مجھے عارضی رخصت دی گئی تھی تا دیر بیٹی کے لئے۔

اب یہ ڈیوٹی ختم ہوتے ہی میری اصل ڈیوٹی شروع۔ مجھے تو جانا ہی ہے۔“

”اچھا تو سو کم تک تو رک جائیں۔“

عبدالحق نے ایسے کہا کہ اچھو میاں انکار نہیں کر سکے۔

”یہ تو مجھے معلوم ہے کہ آپ کراچی میں ہوتے ہیں۔“ عبدالحق نے

عارف سے کہا۔

”یہاں آپ کا قیام کہاں تھا؟“

”ریجنٹ ہوٹل میں۔“

”بس تو آپ کمرہ نمبر بتائیں، میں اپنے ڈرائیور کو بھیج کر سامان منگوا

لیتا ہوں۔“

”میں پورے گھر کو آپ کی رحمت نہیں دینا چاہتا۔“

”آپ یقین کریں کہ میرے گھر والوں کے لئے یہ ہرگز ہرگز کوئی

رحمت نہیں ہوگی۔“ عبدالحق نے کہا۔

”لیکن آپ کو رحمت سے بچانے کے لئے میں نے آپ کے ٹھہرنے کا

بندوبست انہی میں کر دیا ہے۔“

”چلیں، ٹھیک ہے۔“ عارف نے کہا۔

عبدالحق ان دونوں کو انہی میں لے گیا۔

”یہاں آپ کو کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔“ اس نے کہا۔

”اب آپ کمرہ نمبر بتائیں۔“

”میں خود ہی لے آؤں گا سامان۔“

”اس کی کیا ضرورت ہے۔ ڈرائیور لے آئے گا۔ آپ اتنی دیر میں نہ

دھوکہ تازہ دم ہو جائیں۔ میں یہ کام نسا کر آتا ہوں۔ پھر بیٹھ کر باتیں کریں

گے۔ بہت سی خالی جگہیں پر کرنی ہیں۔“

”ٹھیک ہے!“

عبدالجلیق کمرہ نمبر معلوم کر کے باہر نکل آیا۔



عبدالجلیق معمول کے مطابق حمیدہ کے پاس بیٹھا تھا۔ وہ وہاں سے انیسکی کی طرف جانے کے لئے اٹھنے لگا تو ارجمند نے کہا۔

”آغا جی! وہ مجھے نانا سے ملنا ہے۔“

”تو چلو میرے ساتھ۔ میں وہیں جا رہا ہوں۔“

”ایک منٹ رکیں۔ میں ابھی آتی ہوں۔“

وہ واپس آئی تو اس کے ہاتھ میں اخبار میں لپٹی ہوئی کوئی چیز تھی۔

”چلے!“ اس نے کہا۔

انیسکی میں ماحول سوگوار تھا۔ اچھو میاں مظفر باز انداز میں ادھر اسے ادھر اور ادھر سے ادھر ٹہل رہے تھے۔ عارف کرسی میں بیٹھا خلاؤں میں گھور رہا تھا۔ اسے تو ان کے آنے کی خبر بھی نہیں ہوئی۔ لیکن ٹپٹلے ہوئے اچھو میاں رک گئے۔

ارجمند جا کر ان سے لپٹ گئی۔ اچھو میاں اس کا سر تھپ تھپانے لگے۔

”نانا! کیا پچھو چوچ بچ چلی گئی ہیں؟“ ارجمند نے ان سے پوچھا۔

”ہاں بیٹا! اللہ کی جی مرضی تھی۔“

ارجمند اچانک ہی بچوں کی طرح ہلک ہلک کر رونے لگی۔ اب تک وہ روئی ہی نہیں تھی۔ اسپتال سے آنے کے بعد وہ اب پہلی بار اچھو میاں سے ملی تھی اور شاید ایک وہی تھے، جن سے لپٹ کر وہ رو سکتی تھی۔

پھر اسے تسلیاں دیتے ہوئے اچھو میاں کا اپنا ضبط بھی جواب دے گیا۔ وہ بھی رونے لگے۔

عبدالجلیق نے عارف کو دیکھا، جو پتھرائی ہوئی آنکھوں سے ان دونوں کو دیکھ رہا تھا۔ اس لمحے عبدالجلیق کو احساس ہوا کہ وہ کتنا تنہا ہے۔ وہ عارف کے برابر جا بیٹھا اور اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”میں آپ کا دکھ سمجھ سکتا ہوں ہوں۔“ اس نے کہا۔

”تمہیں بھائی! یہ بس آدمی کا گمان ہوتا ہے۔ کوئی کیسے سمجھ سکتا ہے کسی کا دکھ؟“ عارف نے کہا۔

”اور یہ گمان وہ اپنے ہی کسی دکھ کے حوالے کے مل پر کرتا ہے۔ لیکن دنیا میں ایک جیسے دو حوالے ہوتے ہی نہیں دوست! ہر تعلق ایک منفرد کا کافی ہوتا ہے۔“

عبدالجلیق کو اس کی گہرائی پر رشک آنے لگا۔ اس نے سوچا، کاش! کاش نادرا زہہ ہوتی۔

”بہر حال یہ میں سمجھ سکتا ہوں کہ آپ کی محرومی بہت بڑی ہے۔“

”ہاں! یہ تو ہے۔ لیکن میں جانتا ہوں کہ جو ہوا، وہی بہتر تھا۔“ عارف

نے سرد آہ بھر کر کہا۔

”میں کتنی ہی کوشش کر لیتا، نادرا کو خوش نہیں رکھ سکتا تھا۔ اور ایسے میں میں خود بھی خوش نہیں رہتا۔“

عبدالجلیق نے کچھ نہیں کہا، سوالیہ نظروں سے اسے دیکھتا رہا۔

”ایسے زندہ ضمیر والے لوگ میں سے کم ہی دیکھے ہیں۔“ عارف نے

کہا۔

”وہ بڑی شاندار عورت تھی، سچی عورت، جسے جھوٹ کی دنیا میں پھینک

کر خدائے آسمان کا وہ کتنی سچی ہے۔ اس نے اللہ کو گواہ بنا کر جو وعدہ کیا تھا، وہ اور اس کی حرمت اسے بہت عزیز تھی۔ عزت کی زندگی سے بھی زیادہ، زندگی کی سچی خوشیوں سے بھی بڑھ کر.....“ وہ چونکا اور بولتے بولتے خاموش ہو گیا۔ ارجمند اس کے سامنے آکھڑی ہوئی تھی۔

”میں نے پچھو سے کہا تھا کہ میں آپ کو پچھپھا کہوں گی۔“ ارجمند نے

اس سے کہا۔

”لیکن پچھو نے منع کر دیا۔ کہنے لگیں، ایسے زبردستی رشتے جوڑنا بری

بات ہوتی ہے۔“

عارف کے چہرے پر ایک رنگ سا آکر گزر گیا۔

”اب پھسھو چلی گئیں، میں آپ کو کیا کہوں؟“

”جو جی چاہے کہو! بھائی کہو، بیچا کہو۔“

”یہ بھی تو جوڑے ہوئے رشتے ہوں گے۔“

”تم اپنی پھسھو کی بات کبھی نہیں۔ اصل میں پھسھو تو پھسھو کا شوہر ہوتا ہے نا۔ اور نادرہ نہیں چاہتی تھی کہ مجھ سے اس کی شادی ہونے سے پہلے تم مجھے پھسھو کہو۔ اب تم مجھے جو چاہو کہہ سکتی ہو۔“

”تو پھسھو ہی کہنا چاہتی ہوں۔“

”تو یہی کہو۔ مجھے بھی یہ زیادہ اچھا لگے گا۔“

”مگر پھسھو کو برا لگے گا۔“

”انشاء اللہ اب برائیں لگے گا۔“

”پھسھو جان! یہ میں آپ کی امانت لائی ہوں۔“ ارجمند نے اخبار میں

لپٹی ہوئی چیز اس کی طرف بڑھائی۔

عارف نے حیرت سے اسے دیکھا مگر وہ لے لیا۔ اس نے اخبار ہٹا

کردیکھا تو اس کی آنکھیں بھگ گئیں۔

”شکر یہ بیٹا! میری گڑیا!“

عبداللہ نے حیرت سے عارف کو دیکھا۔ صبح سے وہ پہلا موقع تھا کہ

اس کی آنکھیں نم ہوئی تھیں۔

ارجمند وہاں بیٹھ کر اچھو میاں اور عارف سے باتیں کرتی رہی۔ چھوٹی

چھوٹی باتیں۔ عبداللہ کو احساس ہوا کہ وہ اپنی عمر سے بڑی باتیں کرتی ہے۔

”آپ مجھ سے ملنے آیا کریں گے نا نا!“ ارجمند نے اچھو میاں سے

پوچھا۔

”نہیں بیٹا! یہ تو بہت پہلے کا عہد ہے ہمارا۔ جب اس کے ہو گئے تو

ہو گئے۔“ اچھو میاں نے چھت کی طرف انگلی اٹھاتے ہوئے کہا۔

ارجمند اداس ہو گئی۔

”تمہارا جب جی چاہے، ملنے آ جانا۔“ اچھو میاں بولے۔

”تمہیں تو معلوم ہے نا کہ ہم کہاں ہوں گے؟“

ارجمند نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”لیکن میں تم سے ملنے یہاں آتا رہوں بیٹا!“ عارف نے اس کی

اداسی کم کرنے کے لئے کہا۔

”شکر یہ پھسھو جان!“

تھوڑی دیر بعد ارجمند اٹھ گئی۔ اچھو میاں نے اسے لینا کر بیار کیا۔

”میں ابھی حاضر ہوتا ہوں۔“ عبداللہ نے کہا اور ارجمند کے ساتھ چلا

گیا۔

وہ واپس آیا تو عارف اس تصویر کو دیکھ رہا تھا، جو ارجمند اسے دے کر گئی

تھی۔ اور اچھو میاں یوں بیٹھے تھے، جیسے انہیں کسی نے کرسی سے باندھ دیا ہو۔

عبداللہ ان کے پاس ہی بیٹھ گیا۔

وہ تینوں خاموش بیٹھے ایک ہی ہستی کے بارے میں سوچ رہے تھے۔ وہ

جس نے انہیں ایک چھت کے نیچے کچا کیا تھا ورنہ شاید زندگی میں وہ کبھی ایک

دوسرے سے ملنے اور نہ ہی واقف ہوتے۔

پھر عارف نے خود کلامی کے انداز میں کہا۔

”میں بہت خوش نصیب ہوں۔ اللہ کا شکر ہے۔“

عبداللہ نے چونک کر اسے دیکھا، جیسے اس کی ذہنی حالت پر شبہ کر رہا

ہو۔

عارف نے اس کی نگاہوں میں یہ بات پڑھ لی۔

”میں سچ کہہ رہا ہوں۔“ اس نے کہا۔

”مجھے وہ سب کچھ ملا، جو مجھے مل سکتا تھا۔ اور جو نہیں ملا، وہ میرے

لئے بہتر نہیں تھا۔ اس سے اللہ نے مجھے بچالیا۔“

”کیا ملا آپ کو؟ مجھے بتائیں گے؟“

”مجھے نادرہ کی محبت ملی۔ سچی اور خالص محبت، اور جاتے جاتے وہ اپنی

محبت کی نشانی مجھے دے گئی۔ یہ کپڑے دیکھ رہے ہو۔“ اس نے میز پر رکھے

ہے۔“ عارف نے کہا۔

”آج سے پہلے میں نے تمہیں نہیں دیکھا تھا۔ مجھے تمہارا نام معلوم نہیں

تھا۔ پھر بھی میں تمہارے بارے میں بہت کچھ جانتا تھا۔“

عبداللہ نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔ منہ سے کچھ نہیں کہا۔

”ارجمند کی ڈرائنگ کے ذریعے۔“ عارف نے وضاحت کی۔

”اس کی ڈرائنگ کا کپڑوں میں تمہارے سوا کسی کی تصویر نہیں تھی۔“

عبداللہ کی چہرہ تھمنا اُٹھا۔

”وہ میرا تم سے تعارف تھا۔“ عارف نے کہا۔

”تمہارے اندر کی نیکی ان تصویروں میں پوری طرح اجاگر تھی۔ اور

ایک بات کسی کے بتائے بغیر میں نے سمجھ لی۔ وہ بچی ہے، لیکن تم سے بڑوں

جیسی محبت کرتی ہے۔ اور جس عمر میں اسے وہ محبت ہوئی، وہ اس عمر کے بچے کے

لئے ممکن ہی نہیں۔ میرے میرے نزدیک اس بات کا ایک ہی مطلب ہے۔ یہ کہ

وہ محبت اللہ کی دی ہوئی ہے۔“

”بچے بڑے ہوتے ہیں، شعور آتا ہے تو سب کچھ ٹھیک ہو جاتا ہے۔“

عبداللہ نے کہا۔

”تم بھی ابھی کم عمر ہو۔ میں نے دنیا دیکھی ہے عبداللہ! بچوں کی عام

محبت میں اتنی چست، ٹھنڈا اور خاموشی نہیں ہوتی۔ تو ان لوگوں کو ملتی ہے، جو

محبت کے دکھ خوشی سے سنبھالنے کے آمادہ ہوتے ہیں۔“ عارف نے کہا۔ پھر گفتگو

کا رخ بدلا۔

”تم مجھے اپنے بارے میں بتاؤ عبداللہ!“

”میں نے ابھی بی۔ اے کیا ہے اور سی۔ ایس۔ بی کے امتحان میں بیٹھ

رہا ہوں۔“

”تمہارے رہن سہن سے لگتا نہیں کہ تمہیں اس کی ضرورت ہے۔“

”بنیادی طور پر تو میں گاؤں کا آدمی ہوں۔ اللہ کی دی ہوئی زمین بہت

ہے، جو بظاہر میری ہے، لیکن میرے نزدیک ضرورت مند کی ہے۔ تو مجھے واقعی

پکڑوں کی طرف اشارہ کیا۔

”انتظار اور فیصلے کے اس ایک مہینے میں یہ اس نے بہت محبت سے

میرے لئے بیٹے۔ یہ میں اتنے یقین سے اس لئے کہہ سکتا ہوں کہ شدید ترین

اذیت میں اس جہنم سے نکلنے ہوئے بھی وہ انہیں نہیں بھولی۔ اس نے مجھ سے

کہا۔ یہ پکڑے لے لیں۔ یہ اس نے بیٹے اپنے ہاتھ سے، ان پر کڑھائی کی۔ ان

کے ایک ایک ٹانگے اور ایک ایک کلی میں اس کی محبت چھپی ہے۔ یہ تو خزانہ ہے،

خزانہ۔“

”عارف میاں ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“ اچھو میاں نے تائید کی۔

”میں نے اسے ان پکڑوں پر کام کرتے دیکھا ہے۔ اس کی آنکھوں

میں محبت نمایاں ہوتی تھی۔ آج صبح فجر پڑھتی ہی اس نے ان پر استری کی تھی۔“

”یہ میں عمر بھر سنبھال کر رکھوں گا۔ جب وہ یاد آئے گی تو انہیں چھو لوں

گا۔ ان پر اس کے ہاتھوں کا لمس کبھی نہیں مٹے گا۔“ عارف کہتے کہتے رکا،

اور ایک گہری سانس لے کر پھر سلسلہ کلام جوڑا۔

”اس نے مجھ پر بڑے احسان کئے۔ اس کی محبت نے مجھے بدل ڈالا۔

میری اصلاح کر دی۔ مجھے سچا راستہ دکھا دیا۔ اب انشاء اللہ میں کبھی نہیں بھٹکوں

گا۔ اس نے برائی کے جنگل میں رہتے ہوئے مجھے بھلائی کا راستہ دکھا دیا۔ اور

ابھی ارجمند مجھے ایک خزانہ دے گئی۔ یہ دیکھو۔“

عبداللہ اور اچھو میاں اس تصویر کو دیکھتے رہے۔ وہ تصویر لگ ہی نہیں

رہی تھی۔ نادردہ کی آنکھوں میں زندگی اور محبت کی چمک تھی۔ نیم دا ہونٹوں کو دیکھ

کر لگتا تھا کہ وہ ابھی بول پڑے گی۔ وہ خوش بھی تھی، لیکن شرار بھی تھی۔

”عجیب عورت تھی وہ، جیسے کچھ بول نہ سیکھ سکے۔“ عارف نے کہا۔

”بہت پاکیزہ، بہت حیا والی، اب کہو، میں خوش نصیب ہوں یا نہیں؟“

عبداللہ نے اثبات میں سر ہلایا۔

”ارجمند! کمال کی ڈرائنگ کرتی ہے۔“ اس نے کہا۔

”ہاں! قدرتی صلاحیت ہے۔ آدمی کا باطن بھی تصویر میں اجاگر کر دیتی

کی، اور پھر ان کا پتا بتا دیا۔“
”تو آپ کو چچا جان سے میرا پتا ملا تھا؟“ اب عبدالحق سے نہیں رہا گیا۔ وہ بھی حیران تھا۔

عارف اس کی طرف متوجہ ہوا۔

”مسعود صاحب تمہارے چچا ہیں؟“

”نہیں! وہی تو مجھے سول سروس میں لانا چاہتے ہیں۔“ عبدالحق نے شرمیلے لہجے میں کہا۔

”میں انہیں چچا جان کہتا ہوں۔ لیکن آپ انہیں کیسے.....“

”وہ میرے استاد ہیں۔“ عارف نے کہا، پھر بتایا کہ کس طرح وہ اچھو میاں کو وہ رقتہ دے کر گیا تھا۔

”اب دیکھو! اللہ نے لوگوں کو کیسے ملایا ہے؟ اگر جند کو تم تک پہنچنا تھا، نادرہ کا جنازہ یہاں سے اٹھنا تھا۔ کوئی سوچ سکتا تھا کہ یوں ہوگا؟“

”ٹھیک کہتے ہیں آپ!“

”میں تم سے مل کر خوش ہوا تھا عبدالحق!“ عارف نے کہا۔

”لیکن اب یہ خوشی دو چند ہو گئی ہے۔ میرے استاد کے پاس جو ہر شناس نگاہیں ہیں۔ انہوں نے تمہیں فتنہ کیا ہے، تو تم کچھ ہو۔“

عبدالحق اٹھ کھڑا ہوا۔

”اب آپ لوگ آرام کریں۔ کل بیٹھ کر بات کریں گے۔ اب تو آپ سے ایک اور تعلق نکل آیا ہے۔“

”مجھے خوشی ہے کہ تم نے مجھے روک لیا۔“ عارف نے کہا۔

”صبح کس وقت اٹھتے ہیں آپ!“

”مجھے تو یہ بھی نہیں پتا کہ میں سو بھی سکوں گا یا نہیں؟“

”اللہ آپ کو سکون عطا فرمائے، شب بخیر!“



عبدالحق اس روز سویرے ہی اٹھ گیا تھا۔ اس نے رات کو صادق سے

ملازمت کی ضرورت نہیں۔ لیکن میرے ایک بزرگ کا حکم ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ پاکستان کو مجھ جیسے لوگوں کی ضرورت ہے۔“

”وہ بزرگ ٹھیک کہتے ہیں۔“ عارف نے کہا۔

”یہ بتاؤ کہ نادرہ نے تمہیں تلاش کیسے کیا؟“

عبدالحق شرمندہ سی ہنسی بننے لگا۔

”وہ دراصل میں نے لی۔ اے میں ناپ کیا ہے۔ تو اخبار میں میری تصویر چھپی۔ وہ نادرہ نے دیکھی پھر بھی وہ یقین سے نہیں کہہ سکتی تھی کہ وہ میں ہوں۔ کیونکہ وہ جب آخری بار مجھ سے ملی تھی تو اس وقت میں ہندو تھا اور میرا نام ٹھاکر اوتار سنگھ تھا۔“

”اوہ! لیکن اخبار میں چھپنے والی تصویر سے پتا کیسے معلوم کیا جا سکتا ہے؟“

”کمال ہے! یہ بات تو میں نے نواب صاحب سے پوچھی بھی نہیں۔ مجھے خیال بھی نہیں آیا۔ میں تو بس اتنا جانتا ہوں کہ یہ کسی طرح مجھے ڈھونڈتے ہوئے یہاں میرے کھر آئے تھے۔“ عبدالحق نے اچھو میاں کی طرف اشارہ کیا۔

عارف نے سوالیہ نظروں سے اچھو میاں کو دیکھا۔

”آپ نے کیسے تلاش کر لیا انہیں؟“

”اخبار کے دفتر سے تو کچھ بھی نہیں معلوم ہوا۔ پھر مجھے اس رشتے کا خیال آیا، جو آپ مجھے دے کر گئے تھے۔“

”مسعود صاحب کے نام؟“ عارف نے پوچھا۔ وہ اچھو میاں کی طرف متوجہ تھا۔ عبدالحق کی حیرت نوٹ نہیں کر سکا۔

”جی ہاں! بس ایک امکان تھا، میں نے سوچا، وہ ادھر ادھر بات کر کے شاید کسی طرح معلوم کر لیں۔“

”اور انہوں نے ان کا پتا معلوم کر کے بتا دیا۔“ عارف کے لہجے میں حیرت تھی۔

”معلوم کرنا کیا، وہ تو انہیں جانتے تھے۔ انہوں نے تھوڑی سی تفتیش

کہہ دیا تھا کہ مہمانوں کا خیال رکھے۔ وہ اٹھ جائیں تو اسے بھی اٹھا دے۔ وہ ناشتہ ان لوگوں کے ساتھ ہی کرے گا۔

مگر صادق نے اسے نہیں اٹھایا۔ آٹھ بجے کے قریب خود ہی اس کی آنکھ کھل گئی۔ نوربانو اب بھی سو رہی تھی۔ وہ ہاتھ روم میں چلا گیا۔ وہاں سے تازہ دم ہو کر نکلا تو وہ صادق سے ملا۔

”مہمان ابھی نہیں اٹھے؟“ اس نے اس سے پوچھا۔

”بڑے صاحب تو فجر کے وقت اٹھ کر چلے گئے تھے۔ کہتے تھے، نماز پڑھنے جا رہا ہوں۔“

”واپس نہیں آئے ابھی تک؟“

”نہیں صاحب!“

عبداللہ کو یقین ہو گیا کہ اب وہ نہیں آئیں گے۔ وہ تو رکتا ہی نہیں چاہ رہے تھے۔ ان کے انداز سے ظاہر تھا کہ وہ کہیں جانے کے لئے بے تاب ہیں۔ شاید وہ اپنے لئے کسی راستے اور منزل کا تعین پہلے ہی کر چکے تھے۔

”ٹھیک ہے! تم دوسرے مہمان کا خیال رکھو۔ وہ اٹھ جائیں تو مجھے بتا دینا۔“ یہ کہہ کر عبداللہ حمیدہ کے کمرے کی طرف چل دیا۔

مگر کچھ پیچھے ہی وہ ٹھک گیا۔ حمیدہ کے کمرے سے بے قرآن پڑھنے کی خوب صورت آواز آرہی تھی۔ وہ تیزی سے آگے بڑھا اور کمرے میں داخل ہوا۔ کمرے کا منظر عجیب تھا۔ ارجمند بیٹھی قرآن پڑھ رہی تھی، اور اماں اس محویت سے سن رہی تھیں کہ انہیں اس کے آنے کا پتا ہی نہیں چلا۔

وہ ان کے قریب کھڑا ہو کر سنتا رہا۔

فَسَقِّ الْأَصْحَابِ السَّيِّئِينَ اسے احساس ہوا کہ ارجمند سورۃ الملک پڑھ رہی ہے۔

وہ ایسی مقدس فضاحت کی ہر طرف نور برستا محسوس ہو رہا تھا۔ ارجمند کی آواز بھی بہت خوب صورت تھی، اور قرات بھی۔ اور اللہ کا کلام تو پتھروں کو بھی زلا دیتا ہے۔ اس کی آنکھیں بھیگنے لگیں۔

اگلے ہی لمحے سورۃ الملک کے حوالے سے اسے کچھ یاد آگیا۔ دہلی میں رمضان کی وہ پہلی شب، جس نے اس کی زندگی بدل دی تھی اور وہ بے چین ہو گیا۔ اس کیفیت میں مداخلت کرنا اسے اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ لیکن اندر کی خواہش بہت شدید تھی۔ اس سے رہا نہیں جا رہا تھا۔

ارجمند نے ایک آیت مکمل کی تو اس نے دھیرے سے پکارا۔

”ارجمند!“

اور سب کچھ جیسے بکھر رہ گیا۔ اماں اور ارجمند، دونوں نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ پھر حمیدہ کے چہرے پر ناگواری کا تاثر ابھرا۔

”میں معافی چاہتا ہوں اماں! کوشش کے باوجود مجھے سے رہا نہیں گیا۔“ اس نے معذرت کی۔ پھر ارجمند سے بولا۔

”سورۃ ملک شروع سے سناؤ۔“

ارجمند چند لمحے اسے دیکھتی رہی۔ پھر سر جھکا کر پڑھنے لگی۔

”بہت بابرکت ہے وہ ذات جس کے ہاتھ میں ہے بادشاہی۔“

عبداللہ کوڑکی کی طرف بڑھ گیا، جہاں سے اسے صبح کا روشن آسمان صاف نظر آ رہا تھا۔ وہ آسمان کو تنکے لگا۔ لیکن اس کی سماعت ارجمند کی آواز پر مرکوز تھی۔ اس کے دل میں ایک آواز تھی، جو ارجمند کی پڑھی ہوئی آیات کا ترجمہ سنارہی تھی۔

”اور وہ ہر چیز پر قادر ہے۔“

”وہ ذات جس نے پیدا کیا موت اور زندگی کو، تاکہ آزمائش کرے تمہاری کہ کون تم میں سے زیادہ اچھا ہے عمل میں۔“

”اور وہ سے زبردست، بے انتہا معاف فرمانے والا۔“

”وہ ذات جس نے بنائے سات آسمان تہہ بہ تہہ۔“

عبداللہ کی نگاہیں آسمان کو نٹول رہی تھیں۔ لیکن اسے صرف آسمان دکھائی دے رہا تھا۔ اسے مایوسی ہوئی، اور پھر شرمندگی۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔

”نہیں دیکھو گے تم رشتہ کی تخلیق میں کوئی بے ربطی۔“

بے شک! سامنے سے بلند ہوتے ہوئے، اور آگے، بہت آگے اپنی بلندی کی انتہا کے نکتے کو چھونے کے بعد جھکتے ہوئے آسمان میں کہیں کوئی بے ربطی نہیں تھی۔ کیسی خوب صورت اور بے عیب تخلیق ہے یہ۔۔۔۔۔

”ذرا اٹکھ اٹکھ! کھڑا دیکھو، بھلا نظر آتا ہے تم کو کوئی غلط۔“

نہیں! کوئی غلط نہیں، کوئی بے ربطی نہیں۔

”پھر دوڑاؤ نظر۔ بار بار پلٹ آئے گی تمہاری طرف نگاہ تھک کر۔ اور

وہ نامراد ہوگی اپنی تلاش میں۔۔۔۔۔“

عبداللہ کی نگاہ جھک گئی۔ نہیں میرے رب! میں یہ گستاخی نہیں کروں گا۔ ایسا ہموار آسمان بنایا ہے آپ نے، اور آپ نے مجھے ایمان عطا فرمایا ہے۔ پھر اس نے بلند آواز میں گواہی دی۔

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

ارجمند اور حمیدہ نے چونک کر اسے دیکھا۔

وہ واپس آیا اور کرسی کھینچ کر وہیں بیٹھ گیا۔ اس کی آنکھوں سے اب بھی آنسو بہہ رہے تھے۔

ارجمند نے دوبارہ قرأت شروع کر دی۔ سورہ ختم ہوئی تو عبداللہ نے جزاک اللہ کہا۔ پھر عبداللہ نے ارجمند سے پوچھا۔

”قرآن تم نے دہلی میں پڑھا تھا۔“

”جی نہیں! اس وقت تو میں بہت چھوٹی تھی۔ وہاں تو بس بسم اللہ ہوئی تھی میری۔“

”تو یہاں پڑھا ہے تم نے؟“

اس لفظ ”یہاں“ میں سوال سے زیادہ بے پناہ حیرت تھی، اور بھی بہت کچھ تھا، نور ارجمند نے ہی نہیں، حمیدہ نے بھی سمجھ لیا تھا اور حمیدہ خود بھی حیران تھی۔ گناہ کے بازار میں، کوٹھے پر قرآن! ارجمند نے سر جھکاتے ہوئے۔۔۔ آہستہ سے کہا۔

”جی ہاں! مجھے قرآن نہیں پڑھایا گیا ہے۔“

”کس نے پڑھایا ارجمند؟“

”پچھو نے۔۔۔۔۔ مجھے بھی اور نانا کو بھی۔“ ارجمند نے کہا اور رونے لگی۔

”بلاشبہ اللہ جسے چاہے اور جہاں چاہے عزت دے۔ عزت ذلت اس کے ہاتھ میں ہے۔ تمہاری پچھو کو اللہ نے بڑائی دی تھی۔“ عبداللہ نے اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”اس قرآن کو کبھی نہیں چھوڑنا۔“ یہ کہہ کر وہ کمرے سے نکل گیا۔

کمرے کی طرف آتے ہوئے صادق نے اس سے کہا۔

”صاحب! مہمان اٹھ گئے ہیں۔“

”نواب صاحب واپس آئے۔“

”جی نہیں!“

”ٹھیک ہے، میں وہاں جا رہا ہوں۔ ناشتہ لے آؤ۔“



عارف نہا کر باہر نکلا تھا اور تولیے سے بال خشک کر رہا تھا کہ عبداللہ آ گیا۔

”رات کسی گزری؟“ اس نے سلام کے بعد پوچھا۔

”گزرنے کے لئے ہوتی ہے۔ گزری گئی۔ نیند بھی آگئی۔“

”اللہ بڑا رحیم و کریم ہے۔ کاتبوں پر، انگاروں پر بھی آرام عطا فرمادیتا ہے اپنے بندوں کو۔“

”بے شک!“ عارف نے کہا اور ادھر ادھر دیکھا۔

”نواب صاحب کہاں ہیں؟“

”وہ تو چلے گئے۔ فجر پڑھنے گئے تھے، تب سے واپس نہیں آئے۔“

”مجھے حیرت نہیں ہوئی۔“ عارف نے کہا۔

”وہ تو بس مروت میں رک گئے تھے۔ رات بھر اضطراب کے عالم میں

”لیکن اسنے حوالوں کے ساتھ کہ اب تم میرے لئے چھوٹے بھائی کی طرح ہو۔ میں اگر تم سے ذاتی گفتگو کروں تو تمہیں برا تو نہیں لگے گا؟“

”کیسی باتیں کرتے ہیں عارف بھائی! میں تو بھائی سے محروم ہوں۔ یہ میرے لئے بڑا اعزاز ہے۔“

”میں نے کئی تمہیں پہلی بار دیکھا۔ لیکن میں تمہیں پہلے سے جانتا تھا۔ یہ الگ بات کہ مجھے تمہارا نام معلوم نہیں تھا۔“

”کیسے؟“

”ارجمند کی ڈرائنگ کی کاپی میں تمہاری تصویریں دیکھی تھیں میں نے۔“

عبدالجلیق کھسیا گیا۔

”اوہ.....!“

”وہ صرف تمہاری ہی تصویریں بناتی رہی ہے۔ مجھے حیرت ہوئی کہ تم جیسا آدمی اس بازار میں کیسے پہنچا؟“

”نادرہ جیسی ہی کسی لڑکی کی تلاش میں اس بازار میں گھومتا پھرتا تھا میں۔“

”اور جب ارجمند نے پہلی بار تمہیں دیکھا تو تم اس کو ٹھٹھے کے سامنے والے ہوٹل میں بیٹھے تھے۔“

”جی ہاں!“

”اللہ کی شان ہے۔“ عارف نے آہ بھر کے کہا۔

”اس کے ہاں ہر چیز کا، ہر بات کا وقت مقرر ہے۔ اس دن تم نادرہ کو یاد نادرہ تمہیں دیکھ لیتی تو یہ سب کچھ یوں نہ ہوتا۔“

”جی ہاں! میں نادرہ اور ارجمند کو اسی وقت نکال کر لے جاتا۔“

”یہ کب کی بات ہے؟“

”پانچ سال تو ہو ہی گئے ہیں۔“

”ارجمند تمہیں لے گئے ہوتے تو میں نادرہ سے کبھی نہ ملتا۔“

”چلتے رہے تھے وہ۔ کہیں جانے کے لئے کسی کو ایسا بے تاب میں نے کبھی نہیں دیکھا۔“

”کہاں جاتا تھا انہیں؟“

”راتا دربار!“

”ہاں! یاد آیا۔ نادرہ نے مجھے بتایا تو تھا۔“

”کیسے اللہ لوگوں کو ملاتا ہے۔ کیسے انہیں ایک دوسرے سے فیض پہنچاتا ہے۔“

”واقعی! یہ حیران کن مثال ہے۔“

صادق ناشتہ لے آیا۔ وہ ناشتے میں مصروف ہو گئے۔

ناشتے کے بعد ان کے درمیان مسعود صاحب کے متعلق گفتگو ہونے لگی۔

”آج ملے جلیں ان سے۔“ عبدالجلیق نے کہا۔

”نہیں! اگلی بار لاہور آؤں گا تو جلیں گے۔“

”آج کیوں نہیں؟“

”مجھے ان سے ملے چار سال ہو گئے۔“ عارف نے سر دھو بھر کے کہا۔

”بہت جی چاہتا ہے ملنے کا، لیکن بہت نہیں ہوتی۔“

”ایسی کیا بات ہے؟“

”اب تمہیں کیا بتاؤں۔ زندگی میں سب کچھ ان سے ہی سیکھا ہے۔ وہ ایسے استاد ہیں میرے۔ وہ بھی مجھ پر بہت فخر کرتے تھے۔ مگر میں اپنی نفسانی کمزوریوں کی وجہ سے غلط رات پر نکل گیا۔ غلط افروں میں اٹھنے بیٹھنے لگا۔ ایسے میں ان کے سامنے کیا منہ لے کر جاتا۔ بس چور سا بن گیا تھا۔ پھر نادرہ نے مجھے بدل ڈالا۔ اب میں پہلے والا عارف ہوں۔ اگلی بار لاہور آؤں گا تو تمہارے ساتھ ہی ان سے ملنے چلوں گا۔“

”جلیں، ٹھیک ہے۔“

”دیکھو عبدالجلیق، ہم کل ہی ملے ہیں۔“ عارف نے کہا۔

”اور آپ اسنے دیکھی بھی نہیں ہوتے۔“

”ایسے نہ کہو۔ وہ مجھے نہ ملتی تو میں ویسا ہی اوباش کا اوباش رہتا۔ تم نہیں جانتے۔ میں دیکھی ضرور ہوں۔ لیکن اس سے زیادہ خوش ہوں۔ میرے اندر سینے میں کئی خلا تھا، جسے نادرہ نے اپنی محبت سے بھر دیا۔ اور نادرہ سے میں نے بہت کچھ سیکھا۔ وہ کوٹھے پر بیٹھ کر بھی پاک صاف تھی۔ اور میں معزز ہو کر بھی آوارگی کرتا تھا۔ یقین کرو، وہ میری ہر محرومی کا ازالہ کر گئی۔ اور اس نے مجھے سیدھا راستہ دکھا دیا۔ وہ میرے لئے اللہ کی رحمت تھی۔ میں اب انشاء اللہ اچھا ہی رہوں گا۔“

”واقعی اپنی مصلحتیں اللہ ہی جانتا ہے۔ اس رات میں اس کوٹھے کے سامنے دیر تک بیٹھا رہا۔“ عبدالحق جیسے کھوسا گیا۔

”شاید نظر اٹھا کر دیکھتا تو وہ نظر آجاتی یا وہ ہی مجھے دیکھ لیتی اور ایسا ہوتا تو آپ کی زندگی میں انقلاب کبھی نہ آتا اور اچھو میاں نواب اشرف علی خان کبھی نہ بنتے۔ نہ ہی ان کی زندگی بدلتی۔“

”اللہ جو کچھ ہی کرتا ہے، وہ اس کے بندوں کے لئے بہترین ہوتا ہے۔“ عارف نے کہا۔ پھر چند لمحے سوچنے کے بعد بولا۔

”ایک بات آؤ! پانچ سال پہلے جب تم اس کوٹھے کے سامنے ہوٹل میں بیٹھے تھے تو ارجمند نے پہلی بار تمہیں دیکھا۔ اس وقت اس کی عمر کیا ہوگی۔“

”زیادہ سے زیادہ سات آٹھ سال۔“

”اس کے بعد وہ صرف تمہاری ہی تصویریں بناتی رہی، کیوں؟“

عبدالحق اس کا جواب جانتا تھا۔ لیکن اس نے کہا۔

”میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ شاید میں اسے اچھا لگتا تھا۔“

”شاید تم سمجھنا اور کہنا نہیں جانتے۔ لیکن یہ بات بہت اہم ہے۔ میں

تمہیں ایک بات بتانا چاہتا ہوں۔ وہ تم سے محبت کرتی ہے۔“

”کم عمر بچیوں کو بعض لوگ اچھے لگتے ہیں۔ وہ ان سے محبت کرتی ہے۔

لیکن بعد میں سمجھ جاتی ہیں کہ وہ ان کے لئے نہیں۔“

”میں تم سے اختلاف کروں گا۔“ عارف نے کہا۔

”ارجمند میں کوئی غیر معمولی بات ہے۔ میں اس کی وضاحت نہیں کر سکتا۔ لیکن کچھ ہے اس میں۔ میں نے اس سے پوچھا تھا کہ اس نے ایک ہی تصویر بار بار کیوں بنائی ہے تو اس نے کہا تھا..... یہ مجھے اچھے لگے تھے، اس لئے خود بخود بار بار ان کی تصویر بن جاتی ہے۔ اس پر نادرہ نے اسے کھور کر دیکھا تھا۔ مجھے یقین ہے کہ نادرہ یہ بات جانتی تھی۔“

”نادرہ نے ارجمند کو مجھے سوچنے سے پہلے ہی یہ بات بتا دی تھی۔“ عبدالحق نے کہا۔

”اور تم نے اسے کوئی اہمیت نہیں دی۔“

”جی ہاں! میں نے کہا تھا کہ بچے بالآخر بچپن کی حماقت کو بھول جاتے ہیں۔“

”مگر میں یقین سے کہتا ہوں کہ ارجمند کے اندر تمہارے بارے میں ایک بہت گہرا یقین اور اعتماد ہے۔ اس کا سبب تو مجھے نہیں معلوم، مگر یہ ہے حقیقت۔ اور یہ بھی طے ہے کہ ارجمند کا یہ جذبہ ختم ہونے والا نہیں۔ یہ تمہارے لئے مسئلہ بھی بن سکتا ہے۔ ویسے یہ امکان اس لئے کمزور ضرور ہے کہ اس لڑکی میں گہرائی اور رکھ رکھاؤ ہے۔ وہ اپنی عمر سے زیادہ سمجھدار ہے۔ بلکہ میں تو کہوں گا کہ اس میں وہ دانش ہے، جو عام طور پر لوگوں کو بڑی عمر میں نصیب ہوتی ہے۔ پھر بھی محبت کو چھپانا آسان نہیں ہوتا۔ یہ مسئلہ تو ہے۔“

”انشاء اللہ! اللہ سب ٹھیک کر دے گا۔“ عبدالحق نے کمزور لہجے میں کہا۔

”تم سوچو گے کہ میں نے تم سے یہ بات کیوں کی؟“ عارف نے کہا۔

”دیکھو! ارجمند کو کوئی تکلیف، کوئی دکھ ہوا تو نادرہ کی روح تڑپے گی۔ میں یہ بات تمہارے بڑے بھائی کی حیثیت سے کہہ رہا ہوں۔ کوئی مسئلہ سب سے مجھے آواز دے لینا۔ میں تمہیں اپنا پتا دے کر جاؤں گا۔ اور ہم رابطے میں رہیں گے۔“

”جی! ٹھیک ہے!“

”میں ہر طرح سے ارجمند کا خیال رکھ سکتا ہوں۔“

عبداللہ کو برا تو لگا۔ لیکن عارف کی طرف سے اس کا دل میلانہیں ہوا۔ اس نے مرؤتا اقرار تو کر لیا۔ لیکن یہ کیسے ممکن تھا کہ وہ ارجمند کو کسی اور کو سوپ دے؟ تاہم خود بھی تو ارجمند کو عارف کے سپرد کر سکتی تھی۔ لیکن اس نے ایسا نہیں کیا۔ اور اس نے جو کچھ ارجمند کے بارے میں اس سے کہا تھا، وہ ایک طرح کی وصیت تھی۔ تو ارجمند اس کی ذمہ داری تھی۔

”آئیے! لان میں چل کر بیٹھتے ہیں۔“ اس نے عارف سے کہا۔

صادق ناشتے کے برتن سمیٹنے آ گیا تھا۔



عارف نے تین دن عبداللہ کے ہاں قیام کیا۔ اور پھر کراچی واپس چلا گیا۔ عبداللہ کو مزید رکنا چاہتا تھا۔ لیکن اس نے اصرار نہیں کیا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ یہ تین بھی محض مرؤت کی وجہ سے اسے ملے ہیں۔

ادھر مقابلے کے امتحان کی تاریخ قریب آ رہی تھی۔ وہ سب کچھ بھول کر اس کی تیاری میں لگ گیا۔

ارجمند بہت خوش تھی۔ بس کبھی کبھی بیٹھے بیٹھے پیچھو اسے یاد آتیں تو اس کے دل میں ہوک سی اٹھتی۔ ایسا لگتا کہ دل بند ہو جائے گا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو آ جاتے۔ مگر ایسا اکیلے میں ہی ہوتا تھا۔ اور اکیلی وہ بہت کم ہی ہوتی تھی۔

وہ سوچتی کہ پیچھو اس سے کیسی محبت کرتی تھیں۔ ان سے اس کی کبھی بات نہیں ہوتی تھی۔ لیکن عجیب بات یہ تھی کہ بہت سی باتیں وہ خود بخود سمجھ جاتی تھی۔ اور بہت سی باتیں اللہ میاں اسے سمجھا دیتے تھے۔

اس نے پیچھو کے بتائے بغیر سمجھ لیا تھا کہ جہاں وہ رہ رہی تھی، وہ کوئی اچھی جگہ نہیں تھی۔ وہ جانتی تھی کہ پیچھو مجبور ہیں۔ مجبور نہ ہوتیں تو وہاں سے اسے لے کر بھاگ چکی ہوتیں۔ اور اب آخر میں تو وہ اسے جیسے سب سے چھپا کر رکھنے لگی تھیں۔ وہاں بھرا ہوا گھر تھا۔ لیکن وہ پیچھو اور نانا کے سوا کسی سے بات

نہیں کر سکتی تھی۔

اور اس نے دیکھا تھا کہ بوا کے مرنے کے بعد کوٹھا تو نہیں بدلا تھا۔ لیکن پیچھو کی دنیا بدل گئی تھی۔ ان کے چہرے پر اب وحشت نہیں ہوتی تھی۔ بلکہ وہ پرسکون لگتی تھیں۔ وہ وہاں کی مالک بن گئی تھیں، سب سے بڑی۔ لیکن وہ وہاں ہر چیز سے بے تعلق ہو گئی تھیں۔ ان سے شادی کا کوئی امیدوار اب وہاں نہیں آتا تھا۔ آتا بھی ہوگا تو بہر حال وہ اس سے نہیں ملتی تھیں۔ وہ ہر رات اس کے ساتھ سوتی تھیں۔ اسے یہ سب بہت اچھا لگتا تھا۔ وہ پیچھو سے لپٹ کر سوتی، اور سوچتی کہ کتنا اچھا ہوا کہ بوا مر گئیں۔ پہلی بار اسے پتا چلا تھا کہ کسی کا مرنے کا بھی اچھا بھی ہوتا ہے۔

اسے یاد تھا، اس نے یہ بات پیچھو سے کہی تھی تو وہ بگڑ گئی تھیں۔

”کبھی کسی کے لئے ایسی بات نہیں کرتے ارجمند!“ انہوں نے سخت

لہجے میں کہا تھا۔

”مرنے والوں کے لئے تو بس مغفرت کی دعا کی جاتی ہے اور بوا نے

تو ہم پر احسان کیا۔ ورنہ تم اکیلی ہی سوتی رہتیں۔“

اس نے بحث نہیں کی تھی۔ اسے خیال آ گیا تھا۔ پیچھو کی بات سچی تھی۔

پیچھو تو بوا کی زندگی میں ہی اس کے ساتھ سونے لگی تھیں۔

اور بوا کے بعد سب کچھ پیچھو کے ہاتھ میں تھا۔ کسی کو بھی کوئی ضرورت

ہوتی تو وہ پیچھو سے مانگا۔ اور پیچھو بھی منع نہیں کرتی تھیں۔ بلکہ زیادہ ہی دے

دیا کرتی تھیں۔ لیکن اپنے اور اس کے لئے وہ نہ جانے کیوں سخت ہو گئی تھیں؟

اسے یاد تھا، ایک بار اس نے رنگوں کے لئے کہا تو پیچھو نے منع کر

دیا۔ اس نے شکایتی لہجے میں پیچھو سے کہا۔

”اتنے پیسے تو ہیں آپ کے پاس۔ سب کو دیتی ہیں، تو مجھے رنگ کیوں

نہیں ملکا کر دیتیں؟“

”دیکھو بیٹا! تم اللہ سے دعا کرو۔ یہ پیسے تو اپنے نہیں ہیں۔ امانت ہیں

ہمارے پاس، اور امانت بھی اچھی نہیں ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”دیکھو، یہ پیرا اچھا نہیں ہے۔ میں یہ خرچ نہیں کرنا چاہتی۔“

”مگر پہلے تو اسی سے آپ مجھے سب کچھ دلاتی تھیں۔“

”پہلے کی بات اور سچی ارجی! اب ہم مجبور ہیں۔ اب ہمارے پاس

اختیار ہے۔“

ارجمند کی سمجھ میں تو بات نہیں آئی لیکن اس نے بحث نہیں کی۔

پھر اس نے دیکھا، کھانے پینے میں بھی فرق پڑ گیا تھا۔ اب تو وہ اچھے کھانے کو ترسنے لگی تھی۔ زیادہ تر دال ہی ملتی، اور وہ بھی کم۔ اس نے شکایت کی تو پچھو نے کہا۔

”بس تم دعا کرو اللہ سے کہ وہ ہمارے لئے عزت کا رزق جاری کر

دے۔“

اور پچھو نے کپڑے سینے شروع کر دیئے تو حالات بہتر ہو گئے۔

اسے یاد تھا کہ پہلی بار اس نے کوٹھے پر خود کو پرسکون اور محفوظ سمجھا تھا۔ اور پچھو بھی پہلے سے زیادہ خوب صورت ہو گئی تھیں۔ اور نانا، جنہیں وہ پہلے اچھو میاں کہتی تھی، وہ تو بالکل ہی بدل گئے تھے۔ پہلے ان کے چہرے پر، ان کی آنکھوں میں کیسی دشت ہوتی تھی۔ بولنے تو جھجھکائے ہوئے لگتے۔ لیکن جب سے انہوں نے پچھو کو بنی کہا تھا، ان کے چہرے پر نرمی آ گئی تھی۔ پھر جب انہوں نے داڑھی رکھ لی تو ان کا چہرہ جگمگاتا ہوا، روشن روشن لگنے لگا تھا۔ وہ بہت خوب صورت ہو گئے تھے۔

”یہ نانا اتنے خوب صورت کیسے ہو گئے پچھو!“ اس نے پوچھا تھا۔

”جو لوگ دل سے، اللہ کو خوش کرنے کے لئے نماز پڑھتے ہیں، اور

قرآن پڑھ کر سمجھتے اور اس پر عمل کرنے کی کوشش کرتے ہیں، اللہ انہیں خوب صورت بنا دیتا ہے۔“

”قرآن پر عمل کیسے کیا جاتا ہے پچھو!“

”قرآن میں اللہ نے جو کام کرنے کا حکم دیا ہے، وہ کرو۔ اور جن

کاموں سے روکا ہو، وہ نہ کرو۔ یہ قرآن پر عمل ہوتا ہے۔“

”مگر مجھے تو معلوم ہی نہیں پچھو! قرآن میں کیا لکھا ہے؟ مجھے تو

عربی نہیں آتی نا۔“

”ترجمے والا قرآن پڑھو گی تو پتا چلے گا۔“

”اس سے اچھا یہ نہیں کہ میں عربی سیکھ لوں۔“

”اس سے اچھی کیا بات ہو سکتی ہے؟ مگر مجھے عربی نہیں آتی۔“

”تو جب تک مجھے ترجمے والا قرآن دے دیں۔“

”ابھی نہیں! ابھی تم چھوٹی ہو۔ قرآن تو بڑوں کی سمجھ میں بھی نہیں

آتا۔“

”تو پھر پڑھنے والوں کو کیسے سمجھ میں آتا ہوگا؟“

”بھئی! قرآن پڑھنے والے کو اللہ کو خوش کرنا چاہئے اور اس سے دعا

کرنا چاہئے کہ وہ اسے سمجھا دے، تو اللہ چاہے تو اس کے لئے قرآن آسان کر

دیتا ہے۔ اور بھئی! موٹی موٹی باتیں تو سب کو معلوم ہیں۔ جھوٹ کبھی نہیں بولو،

بڑوں کا ادب کرو، کسی کو تکلیف نہ پہنچاؤ، کسی سے تکلیف پہنچے تو اسے معاف کر

دو، لوگوں کی خدمت کرو، ان کے کام آؤ، ان سب باتوں سے اللہ خوش ہوتا

ہے۔ اور خوش ہو کر وہ چاہے تو ایسے لوگوں کے سینوں کو قرآن کے لئے کھول دیتا

ہے۔ بس ابھی تم ان باتوں پر عمل کرنا سیکھ لو۔“

اور وہ بات ارجمند کے دل میں اتر گئی تھی۔

اور ارجمند کو لگتا تھا کہ وہ پہلے پچھو کو اتنا نہیں سمجھتی تھی، جتنا اب سمجھنے لگی

ہے۔ پچھو سانسے تھیں تو وہ بس انہیں دیکھتی تھی۔ ان کے بارے میں سوچتی نہیں

تھی۔ اب وہ انہیں دیکھ نہیں سکتی تھی تو ان کے ساتھ گزرے ہوئے وقت کو یاد

کرنا تھی۔ اور ان کے بارے میں سوچتی تھی، تو اب وہ انہیں زیادہ بہتر طور پر

سمجھنے لگی تھی۔

اسے پچھو کا پرانا معمول یاد تھا۔ وہ دیر سے سو کر اٹھتیں، نماز پڑھتیں،

قرآن پڑھتیں، اس کے ساتھ شہ کرکھانا کھاتیں، پھر وہ اسے بھی پڑھانے لگی

مگر بوا کے مرنے سے کچھ عرصہ پہلے ہی سب کچھ بدل گیا تھا۔ پیچھو صبح سویرے اٹھتی، نماز اور قرآن کے بعد وہ اسے اور نانا کو قرآن پڑھاتیں۔ پھر ناشتہ بناتیں، اور دوپہر کا کھانا تیار کرنے کے دوران اسے پڑھاتیں۔ انگریزی، اردو اور حساب۔ کتنی تھیں، کبھی یہ تمہارے کام آئے گا۔

اور بوا کی موت کے بعد تو وہ مشین ہو گئی تھیں۔ کپڑے سینے اور ان پر کڑھائی کرنے کا کام جو زیادہ ہو گیا تھا۔ تب تو جیسے ان کے پاس وقت ہی نہیں رہا تھا۔ اب وہ سمجھ سکتی تھی کہ وہ کتنا تھک جانی ہوں گی۔ اس وقت تو اس کی سمجھ میں نہیں آیا تھا۔

ایک دن اس نے دیکھا، پیچھو نے سوئی دھاگہ اور وہ کرتا جس پر وہ کڑھائی کر رہی تھیں، ایک طرف رکھ دیا اور اپنی آنکھوں سے آنسو پونچھے لگیں۔ مگر آنسو پھر آجاتے تھے۔

”یہ کیا پیچھو! آپ رو رہی ہیں؟“ اس نے تڑپ کر کہا۔

”ارے نہیں بچی! اللہ کا شکر ہے، رونے کا وقت تو گزر گیا۔ روئیں

ہمارے دشمن!“

”تو پھر یہ آنسو.....؟“

”یہ آنسو نہیں ہیں۔ بہت نظر جما کر کام کرنا پڑتا ہے تو آنکھوں میں

پانی آجاتا ہے۔“

”تو آپ اتنا کام نہ کیا کریں۔“

”زیادہ کام کرنا ضروری ہے ارجی! میں تمہاری تمام ضرورتیں پوری کرتا

چاہتی ہوں۔ اور چاہتی ہوں کہ تمہیں تمہاری پسند کا کھانا ملے۔ رزق حلال کے لئے محنت تو کرنی پڑتی ہے۔“

”مجھے اچھا کھانا نہیں چاہئے۔ میں دال بھی کھا سکتی ہوں۔“

”زیادہ کام کر کے مجھے خوش بھی تو ہوتی ہے۔ اللہ نے کرم فرمایا ہے تو کام کر کے ایک طرح سے میں اس کا شکر ادا کرتی ہوں۔ کاش! کاش میں تمہیں

”تو بھیج دس! میرا بھی جی چاہتا ہے۔“

”نہیں بھیج سکتی گڑیا!“ پیچھو نے افسردگی سے کہا تھا۔

”میں تمہیں باہر نہیں بھیج سکتی۔ میں نہیں چاہتی کہ تم پر کسی کی نظر بھی

پڑے۔ کوئی سنبھالے والا نہ ہو تو یہ دنیا بہت بری جگہ ہے گڑیا!“

پیچھو نے پوری زندگی میرے لئے گزار دی۔ اس نے سوچا۔ کتنی اکیلی

تھیں وہ۔ میں تو چھوٹی تھی، سو وہ دل کی بات کسی سے بھی تو نہیں کہہ سکتی تھیں۔

کیسے برے برے لوگ ان سے شادی کرنے کے لئے آتے تھے۔ اچھا ہوا کہ

انہوں نے ان سے شادی نہیں کی۔

پھر اس کی آنکھوں میں عارف کی صورت بھر گئی اور جب کوئی اچھا

انہیں ملا تو اللہ میاں نے ان سے زندگی جھین لی۔ یہ تو برا ظلم ہو، بڑی بے انصافی

کی اللہ میاں نے۔“

”نہ ایسا کہتے ہیں، نہ ایسا سوچتے ہیں۔ اس کے اندر بیٹھے ہوئے اللہ

میاں نے خشکی سے کہا۔

”اللہ جو کرتا ہے، اس میں اس کے بندوں کی بہتری ہوتی ہے۔“

”تو مجھے بتائیں کہ اس میں کیا بہتری تھی۔ پیچھو زندہ رہیں تو پیچھا کے

ساتھ کتنی خوش رہیں۔“ وہ بڑبڑائی۔

”تم یہ کیسے کہہ سکتی ہو۔ تمہیں کیا معلوم؟“

واقعی، یہ بات تو ج ہے۔ ارجمند نے سوچا۔ میں یہ یقین سے کیسے کہہ

سکتی ہوں۔

”صرف اللہ ہی ہے، جو سب کچھ جانتا ہے۔“ اللہ میاں نے کہا۔

”دینی بہتری کو سمجھتا ہے، کیونکہ شروع سے آخر تک ہر بات۔ سب

کچھ جانتا ہے۔ تمہیں پتا ہے کہ ابھی ایک پل بعد کیا ہوگا؟“

اس نے سوچا اور اپنی میں سر ہلا دیا۔

”ابھی آپنی آئے گی اور تم سے بات کرے گی۔ یاد رکھو، اللہ سے بحث

نہیں کرتے۔ صرف مانتے ہیں اس کی بات، اسی میں بھلائی ہے۔ اس کی بات مانو، اور اسے خوش رکھو۔ وہ خوش ہو کر تمہیں نعمتیں دے گا۔ کیا اس نے تمہیں آغا جی سے نہیں ملوایا؟ شکر ادا کیا کرو اس کا۔“

”اللہ میاں آپ کا شکر ہے۔“ ارجمند نے بڑے خلوص سے کہا۔

اور اسی لئے آپ کی آغیں۔

اللہ شروع سے آخر تک سب کچھ جانتا ہے، اور بندوں کو ایک پل کا بھی پتا نہیں ہوتا۔ ارجمند نے سوچا۔



نوربانو کو ارجمند پر بڑی محبت آتی تھی۔ زندگی میں پہلی بار وہ کسی سے بغیر کسی خوف اور دھڑکے کے محبت کر رہی تھی۔ کوئی ڈر نہیں تھا اسے۔ بس یہ خیال تھا کہ کوئی ہوئی چھوٹی بہن خوش قسمتی سے اسے مل گئی ہے، جو اس کی محبت کو ترستی رہی تھی۔ اسے تلافی کا موقع مل گیا تھا۔

وہ دروازے میں کھڑی خاموشی سے اسے دیکھتی رہی۔

ارجمند کسی گہری سوچ میں تھی۔ کبھی وہ بڑبڑاتی، پھر اس کے چہرے کے تاثر سے لگتا کہ کسی کی بات بڑے دھیان سے سن رہی ہے۔ ایک بار اس نے سر بھی جھکا۔ پھر کا چہرہ پڑ سکون ہو گیا۔

نوربانو کمرے میں چلی گئی۔

”کیا بات ہے ارجی! اکیلی بیٹھی ہو۔ اماں کہاں ہیں؟“

”مسل خانے میں ہیں۔“

”اور تم اتنی خوبیت سے کیا سوچ رہی تھی؟“

”وہ میں آپ! اللہ میاں سے بات کر رہی تھی۔“

جواب اتنا غیر متوقع تھا کہ نوربانو سانے میں آگئی۔ اسے سنبھلنے میں چند لمحے لگے۔ پھر اس نے عجیب سے لہجے میں پوچھا۔

”اللہ میاں تم سے بات کرتے ہیں؟“

”جی آپ!“

”کیسے؟“

”وہ میری آواز میں مجھ سے بات کرتے ہیں۔ کبھی مجھے ڈانٹتے ہیں،

کبھی پیار سے سمجھاتے ہیں۔“

”تو اللہ میاں کیوں، یہ سمجھو کہ تم خود سے باتیں کرتی ہو۔ ایسا ہوتا ہے

سب کے ساتھ۔“

”نہیں آپ! وہ اللہ میاں ہی ہیں۔“

”ابھی کیا بات ہو رہی تھی ان سے؟“

”میں سوچ رہی تھی کہ اب تو پچھو کی شادی ہونے والی تھی۔“

ارجمند نے پوری تفصیل اسے سنا دی۔ پھر بولی۔

”اب دیکھیں، اللہ میاں ہی تو سب کچھ جانتے ہیں۔“

”بندوں کو کبھی تو سمجھ دی ہے اللہ نے۔“

”لیکن آپ! آخر میں اللہ میاں نے پوچھا، تمہیں پتا ہے کہ ایک پل بعد

کیا ہونے والا ہے۔ میں نے انکار میں جواب دیا تو انہوں نے کہا کہ ایک پل بعد تمہاری آپنی آنے والی ہیں، اور دیکھ لیں، آپ آگئیں۔ مجھے تو نہیں معلوم تھی یہ بات۔“ ارجمند نے فاختانہ لہجے میں کہا۔

نوربانو متاسف ہو گئی۔ ارجمند کو جھوٹا سمجھنے کو تو اس کا دل نہیں مانتا تھا۔ یہ ضرور نفسیاتی بیماری ہے۔ اس نے دل میں سوچا۔ اکیلی رہی ہے بیجاری بچی، اس لئے.....

”تم کمرے میں بند کیوں رہتی ہو؟ چلو! باہر باغیچے میں چلیں۔“

وہ دونوں باہر لان میں آگئیں۔

کچھ دیر جھولا جھولنے کے بعد وہ سستانے کے لئے بیچ پر بیٹھ گئیں۔

”تم کبھی باہر گھومنے جاتی تھیں ارجمند!“ نوربانو نے پوچھا۔

”نہیں آپ! تین چار سال سے تو میں گھر سے نکلی ہی نہیں۔“

”کیوں؟“

”پچھو کو بہت ڈر لگتا تھا۔ وہ مجھے سب سے چھپا کر رکھتی تھیں۔ وہ نہیں

چاہتی تھیں کہ مجھ پر کسی کی نظر پڑے۔“

نور بانو نے غور سے اسے دیکھا، اور دل میں سوچا، ٹھیک ہی کرتی تھی

-93-

”گھر میں صحن تھا تمہارے؟“ اس نے پوچھا۔

”نہیں! پانی ہاں کھڑا تھا۔ مگر شین وہاں بھی نہیں جاتی تھی۔“

نور بانو کو اس پر ترس آنے لگا۔

”تو یہ! ہند دیواروں کے بیچ دم گھٹنے لگتا ہوگا تمہارا؟“

”پھپھو کی خوشی میں میری خوشی تھی آپ!؟“

”کبھی دل نہیں چاہتا تھا باہر جانے کو؟“

”باہر جانے کو تو نہیں، ہاں اسکول جانے کو بہت دل چاہتا تھا۔“

”تو تم اب تک اسکول نہیں گئیں؟“ نور بانو نے حیرت سے پوچھا۔

”مگر تم تو انگریزی بھی پڑھ لیتی ہو۔“

”پھپھو گھر پر ہی مجھے پڑھاتی تھیں، قرآن، اردو، انگریزی اور

حساب۔“

نور بانو چند لمحے سوچتی رہی۔ پھر اس نے پوچھا۔

”اسکول جانا چاہتی ہو تم؟“

”جی آپ!؟“

”میں عبدالحق صاحب سے بات کروں گی۔ تم اسکول ضرور جاؤ گی۔“

”شکریہ آپ!؟“

”بہنیں بہنوں کے لئے سب کچھ کرتی ہیں۔ اس میں شکریہ کی ضرورت

نہیں۔ اور ہاں! آج ہم گھومنے بھی چلیں گے۔“

دونوں ادھر ادھر کی باتیں کرتی رہیں۔ پھر ارجمند کو احساس ہوا کہ

نور بانو کچھ بے چہین ہے۔

”کیا بات ہے آپ!؟“ اس نے پوچھا۔

”بہت زور کی پیاس لگی ہے، اور اٹھنے کو دل نہیں چاہ رہا ہے۔“

یہ سنتے ہی ارجمند اندر کی طرف دوڑی۔

”ارے.....! کیا ہوا ارجی! کہاں جا رہی ہو؟“ نور بانو نے اسے

پکارا۔

”ابھی آئی آپ!؟“

اور ذرا دیر بعد وہ آئی تو اس کے ہاتھ میں دھری ٹرے پر پانی کا گلاب

اور گلاس موجود تھا۔ اس نے گلاس میں پانی انڈیل کر بڑے ادب اور تیز سے

نور بانو کو پیش کیا۔ نور بانو نے سوچا، اس لڑکی کی بہت اچھی تربیت کی ہے اس کی

پھپھو نے۔

پانی پی کر اس نے گلاس ارجمند کو دیا اور بولی۔

”شکریہ ارجی!“

”ابھی تو آپ نے کہا تھا کہ بہنیں بہنوں کے لئے سب کچھ کرتی

ہیں۔“ ارجمند نے اسے یاد دلایا۔

”اس میں شکریہ کی ضرورت نہیں۔ اور میں نے آپ کو بس پانی ہی تو

پلایا ہے، جو دوسرے بھی ٹواب کا کام ہے۔“

”تم بہت اچھی ہو ارجمند!“

کچھ دیر بعد وہاں سے اٹھ کر گھر میں جاتے ہوئے نور بانو نے کہا۔

”ایک بات کہوں؟ برا نہ مانا۔“

”میں آپ کی بات کا برا کیسے مان سکتی ہوں؟“

”یہ اللہ مایاں والی بات تمہارا دہم ہے۔ اللہ اپنے بندوں سے کلام نہیں

کرتا۔ ہر انسان کے اندر ایک اچھائی ہوتی ہے، جو اس کی راہنمائی کرتی ہے۔

اسے ضمیر کہتے ہیں۔ آدمی اچھا ہو تو اس کا ضمیر بہت طاقتور ہوتا ہے، اور آدمی

برائی میں بوھتا جائے تو ضمیر کمزور ہوتا جاتا ہے۔ پھر برائی بالکل اسی طرح آدمی

کو غلط راستہ دکھانے لگتی ہے۔

ارجمند نے جواب میں یہ نہیں کہا۔



اب تو صرف مقابلے کے امتحان کی تیاری رہ گئی تھی۔

عبدالحق اپنی اسٹڈی میں پڑھائی میں مصروف تھا کہ نوربانو اس کے سامنے آکر بیٹھ گئی۔ عبدالحق نے چونک کر اسے دیکھا۔ یہ ایک غیر معمولی بات تھی۔ وہ ایک بار بس چائے دینے کے لئے یہاں آئی تھی۔

”کیا بات ہے نور! خیریت تو ہے؟“

”مجھے آپ سے ایک ضروری بات کرنی ہے؟“ نوربانو نے خشک لہجے

میں کہا۔

”تو وہ بعد میں بھی ہو سکتی ہے۔ یہ تو پڑھائی کا وقت ہے۔“

”ہر وقت پڑھائی اور صرف پڑھائی۔“

”تھوڑے ہی دن رہ گئے ہیں امتحان میں۔“

”ایسا بھی کیا کہ پڑھائی کی وجہ سے آپ جیسا ذمہ دار آدمی غیر ذمہ دار ہو جائے۔“

عبدالحق کو جھٹکا لگا۔ اس نے کتاب اُلٹ کر رکھ دی۔

”کوئی غیر ذمہ داری ہوئی مجھے ہے؟“

”تو اور کیا؟ آپ ایسے تو نہیں تھے، آپ تو دوسروں کا..... سب لوگوں کا خیال رکھنے والے تھے۔“

”پتا تو چلے کہ ہوا کیا ہے؟“

”ارجند کا اب اس دنیا میں کوئی نہیں۔“ نوربانو نے افسردگی سے کہا۔

”سوائے ہمارے، اب وہ ہماری ذمہ داری ہے۔ اور سب سے بڑھ کر

آپ کی۔“

عبدالحق گھبرا کر کھڑا ہو گیا۔

”کیا ہوا ہے؟“

”بیٹھ جاسیے، اسے کچھ نہیں ہوا ہے۔ آپ سکون سے میری بات

سنئے۔“

عبدالحق بیٹھ تو گیا لیکن اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ وہ تو

ارجند کو اماں کو سوپ کر مطمئن ہو گیا تھا۔ مگر اب اسے احساسِ جرم ہو رہا تھا۔ وہ تو ابھی ارجند سے بات بھی نہیں کرتا تھا۔ شاید اس لئے کہ وہ اس سے ڈرتا تھا۔ اس کے بچپن سے وہ دے محبت سمجھتی تھی۔

”کچھ بناؤ تو! ہوا کیا ہے؟“ اس نے پریشان لہجے میں پوچھا۔

”بھئی! دنیا کی بچیاں اسکول جاتی ہیں۔ اس بچاری نے تو آج تک اسکول کی شکل بھی نہیں دیکھی۔ اس بات کا خیال بھی نہیں آیا آپ کو حالانکہ آپ کو اس کی فکر کرنی چاہئے تھی۔“

عبدالحق کو فحس ہوا کہ اسے یہ خیال کیوں نہیں آیا؟

”اب اسکول کی پہلی جماعت کے حساب سے تو وہ بہت بڑی ہے۔“

اس نے مدافعتی انداز میں کہا۔

”ایسی بات نہیں۔ اس کی پچھو اسے گھر پر انگریزی، اردو اور حساب پڑھاتی رہی تھیں۔ اسے لکھنا پڑھنا آتا ہے۔ بس اسکول کبھی نہیں گئی وہ۔“

”تو پھر مسئلہ کیا ہے؟“

”عمر کے حساب سے اسے ساتویں یا آٹھویں جماعت میں تو داخل ملنا

چاہئے۔“

”داخل ٹیسٹ میں کامیابی کے بغیر تو نہیں ملے گا۔“ عبدالحق نے

پر خیال لہجے میں کہا۔

”یہی تو فکر ہے، جو آپ کو کرنی چاہئے تھی۔“

”ٹھیک کہہ رہی ہوں! اسے گھر پر تیاری کرائی ہوگی۔ پھر داخل کا امتحان

دلوانا ہوگا۔“

”یہ تیاری تو آپ کو ہی کرانی ہے۔“

”لیکن میری مصروفیت.....“ عبدالحق کہتے کہتے رک گیا۔ اسے کچھ

خیال آ گیا تھا۔

”ٹھیک ہے! اس کے لئے ٹیچر کا انتظام کر دوں گا میں۔“ یہ کہتے

ہوئے اسے خیال آیا کہ اس کے اور ارجند کے درمیان یہ ایک قدِ رشتہ ہے۔

اس کے ماں باپ نے اسے جدا نہ کرنے کے خیال سے اسکول نہیں بھیجا تھا۔ پھر اسکول میں داخلے کے امتحان کی تیاری کے لئے اسی طرح پتا جی نے اس کے لئے ٹیچر کا بندوبست کیا تھا۔ یوں اسے ماسٹر جی ملے تھے اور اسی طرح زیادہ نے ارجمند کو چھپا کر رکھا تھا، اور اسکول نہیں بھیجا تھا۔ اب وہ اس کے لئے ٹیچر کا بندوبست کرے گا۔

”یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ!“ نادرہ نے اسے چونکا دیا۔

”وہ بھی اپنا سب کچھ کھو کر ہمارے پاس آئی ہے۔ اسے ہم سے اپنائیت، محبت اور خود اعتمادی چاہئے۔ اور پھر بڑی ہوتی ہوئی جی کو ٹیچر سے پڑھوانا مجھے مناسب نہیں لگتا۔“

”تو پھر؟“

”اسے آپ ہی پڑھائیں گے۔ اس کے لئے وقت نکالنا پڑے گا آپ کو۔“

”مگر میں کیسے نکالوں گا وقت؟“

”گیارہ بجے اپنی پڑھائی شروع کرتے ہیں آپ!“ نور بانو نے کہا۔

”دیر تک سوتے ہیں۔ جلدی اٹھ جائیں تو اسے دو گھنٹے دے سکتے ہیں آپ؟“

”ہاں! یہ تو ہے۔ چلو ٹھیک ہے۔ کوشش کریں گے۔“

”کوشش نہیں! بس کل سے یہ کام کرنا ہے آپ کو۔“

”جو حکم سرکار کا!“

”ایک بات اور۔۔۔“

”اور کچھ بھی ہے؟“

”جی ہاں! وہ بچاری چار دیواری میں قید رہی ہے۔ ایسا گھر جہاں صحن

بھی نہیں تھا، جہاں سے آسمان بھی نظر نہیں آتا تھا۔“

”عبدالحق نے سکون کی سانس لی۔“

”تو یہاں تو کھلی فضا ہے سانس کے لئے۔“

”اتنا کافی نہیں ہے۔ وہ کبھی گھر سے نکلی ہی نہیں۔ اس نے باہر کی دنیا کبھی نہیں دیکھی۔“

”تو پھر؟“

”شام کو اسے سیر کے لئے لے جانا چاہئے۔ لاہور دکھایا جائے اسے۔ یہاں تاریخی مقامات بھی بہت ہیں اور یہی نہیں، اگلی بار حق نظر جائیں تو اسے بھی ساتھ لے کر جائیں۔“

”اب بھی! سیر کرانے تو اسے تم بھی لے جاسکتی ہو۔ یعقوب موجود ہے نا!“

”پھر وہی بات! ہمیں اس کو اپنائیت اور محبت دینی ہے۔ آپ کا ہونا ضروری ہے۔ دیکھیں نا! آپ ہی لائے ہیں اسے، اور میں آپ کے بغیر کہیں جاتی ہوں بھلا۔ آپ کو شام کا وقت ہمارے لئے نکالنا ہوگا۔“

”ٹھیک ہے بھئی! اب تو مجھے پڑھنے دو۔“

”بس تو شام کو لارنس گارڈن چلیں گے۔“

”ٹھیک ہے! اب جاؤ بھی۔“

اس کے جانے کے بعد عبدالحق نے سکون کا سانس لیا۔ وہ حیران بھی تھا اور خوش بھی۔ اسے تو ابتداء سے یہ خوف تھا کہ ارجمند کی وجہ سے اس کے اور نور بانو کے درمیان تلخی رہا کرے گی۔ ورنہ وہ کہاں کسی کا ایسا خیال رکھنے والی تھی۔ اسے تو ہمیشہ اس سے یہی شکایت رہتی تھی کہ وہ دوسروں کو اس سے زیادہ توجہ اور اہمیت دیتا ہے۔

اس نے دل ہی دل میں اللہ کا شکر یہ ادا کیا۔ اب وہ آسانی سے اس محروم بچی کی دلجوئی کر سکے گا، اس کے زخموں پر مرہم رکھ کر انہیں مندمل کرنے کی کوشش کر سکے گا۔

وہ پھر پڑھائی میں مصروف ہو گیا۔



نور بانو ارجمند کو اپنے کمرے میں لے گئی۔

”شام کو تیار ہو جانا۔ ہم سیر کے لئے چلیں گے۔“
 ”جی آپ! ارجمند کے لہجے میں بے یقینی تھی۔“
 ”تو اور کیا؟ یہ کوئی بڑی بات ہے۔“
 ارجمند کی آنکھیں نم ہو گئیں۔

”میرے لئے تو بڑی بات ہے آپ! اس نے کہا۔“

”میں نے تو کبھی جی بھر کے آسمان بھی نہیں دیکھا۔ میں تو تازہ ہوا کو بھی ترستی رہی ہوں آپ!“

”میں تمہارے ہر دکھ، ہر محرومی کی تلافی کروں گی ارجی! اور ہاں! کل سے عبدالحق تمہیں پڑھائیں گے۔ تاکہ آنے والے دو سال اسکول میں تمہارا داخلہ بھی ہو جائے۔“

یہ ارجمند کے لئے اور بڑی بات تھی۔

”آغا جی پڑھائیں گے؟..... مجھے؟“

”ہاں! اس میں حیرت کی کیا بات ہے؟“

”آغا جی خود ہی پڑھتے رہتے ہیں ہر وقت۔ انہیں فرصت کہاں؟“

”میرا کہنا نال نہیں سکتے وہ۔ دیکھ لینا کل۔“ پھر کچھ خیال آیا تو اس

نے ارجمند کو غور سے دیکھا۔

”یہ تم انہیں آغا جی کیوں کہتی ہو؟“

ارجمند پہلے تو گڑبڑائی۔ پھر اس کا چہرہ تہمتا اٹھا۔

”یہ نہیں کیوں؟ بس آغا جی کہنا اچھا لگتا ہے۔“

نوربانو اسے بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔

ارجمند کو اس کی نظروں سے گھبراہٹ ہونے لگی۔

”وہ مجھے آغا جی ہی لگتے ہیں آپ!“

”کبھی! کسی کو گھر میں آغا جی کہتی ہوگی! کسی بہت پیارے کو..... اپنے

بابا کو..... چچا کو.....“

ارجمند نے سکون کی سانس لی۔ لیکن کچھ کہا نہیں۔ وہ جھوٹ نہیں بولنا

چاہتی تھی۔

نوربانو نے اس کے چہرے کی گھبراہٹ کو اداسی اور افسردگی پر محمول

کیا۔

”چلو.....! تمہیں کوئی کھویا ہوا مل گیا۔“ اس نے چپک کر کہا۔

”اب تم بچھلی باتیں سب بھول جاؤ۔ خوش رہا کرو۔ افسردہ ہوگی تو میں

خفا ہو جاؤں گی۔“

نوربانو کے لہجے میں ایسی محبت تھی کہ ارجمند شرمندہ ہو گئی۔ یہ کسی محبت

مل گئی ہے مجھے۔ اس نے دل میں کہا۔ کیا میں اس محبت کرنے والی ہستی کو دکھ

دے سکتی ہوں، جو مجھ میں اپنی مرحوم بہن کو دیکھتی ہے۔

اسی لمحے اس کے دل میں اللہ میاں نے کہا۔

”کوئی کسی کو دکھ نہیں دے سکتا۔ یہ سب تو اللہ کے حکم سے ہوتا ہے۔

اور وہ چاہے تو کسی کے لئے اس کے دکھ کو بھی سکھ بنا دے۔“

اور وہ مطمئن ہو گئی۔



وہ ارجمند کے لئے ایک نئے دور کا آغاز تھا۔

ایسی شام اس کی زندگی میں دہلی کے بعد سے اب تک نہیں آئی تھی۔

آغا جی گاڑی چلا رہے تھے۔ آپنی آگے ان کے ساتھ تھیں، اور وہ دادی اماں کے

ساتھ پیچھے بیٹھی تھی۔ دل میں یہ یقین تھا کہ وہ سب اس کے اپنے ہیں اور بچھلا

زمانہ ابھی سے یادوں میں دھندلانے لگا تھا۔ بس ایک پھپھو کی یاد تازہ تھی۔ ان

کے بارے میں سوچتے ہوئے وہ افسردہ ہو گئی۔ کاش وہ بھی ساتھ ہوتیں۔ لیکن

نہیں، وہ بچھلا جان کے ساتھ ہوتیں تو اور اچھا ہوتا۔

اس کی آنکھیں بھیگنے لگیں۔ وہ سب کچھ بھول سکتی ہے، لیکن پھپھو کو نہیں

بھول سکتی۔ یہاں وہ پھپھو ہی کی وجہ سے تو پہنچی تھی۔ پھپھو ہی تو آغا جی کو جانتی

تھیں۔ ورنہ وہ آغا جی تک کیسے پہنچتی۔ اور آغا جی کی وجہ سے اسے دادی اماں کا

نعم البدل ملا، ایسی محبت کرنے والی بہن ملی، اور یہ پڑسکون اور آزاد زندگی۔ ایسی

ہوا میں تو اس نے بھی سانس نہیں لیا تھا۔

وہ باہر دیکھتی اور گہری گہری سانس لیتی رہی۔ کون جانے، پھر یہ ہوا اس سے چھن جائے۔ جتنی ہوا پیچھے مردوں میں بھر سکو، بھر لو۔

اور لارنس گاڑن دیکھ کر تو وہ حیران رہ گئی۔ اتنا بڑا باغ..... پوری دنیا جتنا بڑا، اور اتنا خوب صورت، درمیان میں وہ چھوٹی سی جھیل اسے بہت ہی اچھی لگی۔

وہ گھاس پر بیٹھ گئے۔

”کیسا لگ رہا ہے اماں!“ عبدالحق نے حیدہ سے پوچھا۔

”بہت اچھا پتر! یہاں تو کبھی کبھی لایا کر بچوں کو۔“

”بالکل اماں!“

اسی وقت اس کی نظر دس بارہ سال کے ایک لڑکے پر پڑی۔ اس کے ہاتھوں پر ایک بہت بڑی تھالی تھی، جس میں تلی ہوئی پننے کی دال تھی۔ وہ ادھر ادھر آواز لگاتا پھرتا رہا تھا۔

”خستہ کراری دال لے لو۔“ عبدالحق نے اسے آواز دے لی۔

لڑکا ان کی طرف چلا آیا۔

”یہاں بیٹھو۔“ عبدالحق نے کہا۔

لڑکا بیٹھ گیا۔ تھالی اس نے سامنے رکھ لی۔ تھالی پر دال کے علاوہ ایک چوڑے منہ کا ڈبہ تھا، جس کے اوپر ڈھکنے میں کئی سوراخ تھے۔ اس کے علاوہ وہ کانڈ کے ٹکونی ساخت کے پڑے تھے، جو ایک اندر ایک رکھے تھے۔

”کیسی ہے تمہاری دال؟“ عبدالحق نے پوچھا۔

”کھا کر دیکھ لیں آپ!“ لڑکے نے دال کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

”ایسے نہیں! کتنے کی دیتے ہو ایک پڑیا“

”ایک پیسے کی جناب!“

لب و لچھے سے لڑکا متامی نہیں لگ رہا تھا۔ عبدالحق نے پوچھا۔

”تم ہندوستانی ہو؟“

”نہیں جناب! میں پاکستانی ہوں۔“

عبدالحق کھپا گیا۔

”تم میرا مطلب نہیں سمجھتے۔ میں پوچھ رہا ہوں، تم لوگ ہندوستان سے آئے ہو؟“

”جی جناب! ہم میرٹھ سے آئے تھے۔ لیکن میرے اور اماں کے سوا

کوئی نہیں بچا۔“

”کہاں رہتے ہو؟“

”ایک جھوپڑی ڈال لی ہے جناب!“

اُف یہ ہجرت کی الم ناک کہانیاں۔ عبدالحق نے سوچا۔ اتنا سا بچہ کیسے

بڑوں کی طرح بات کر رہا ہے۔ ہنسنے کھیلنے کے دن ہیں، اور غم روزگار میں الجھا ہوا

ہے۔

”تم پڑھتے نہیں ہو؟“

”پڑھتا ہوں جناب! صبح سرکاری اسکول میں جاتا ہوں۔ تیسری

تعامت میں ہوں۔“ لڑکے نے فخر سے کہا۔

”اماں تمہاری کیا کرتی ہیں؟“

ارجمند بہت غور سے دیکھ اور سن رہی تھی۔

”اماں کچھ نہیں کرتی جناب! وہ دھڑی آئی تھیں۔ اسپتال میں ایک ٹانگ

ٹاٹ دی گئی۔ اب بیٹا سکاھی سے چلتی ہیں۔“

”اور تم کیا کرتے ہو؟“

”میں اسکول سے آکر پڑھتا ہوں، کچھ آرام کرتا ہوں، اور شام کو یہ

ہم کرتا ہوں۔“

”کیا مل جاتا ہے؟“

”کبھی ایک، کبھی ڈیڑھ روپیہ۔“

”روز یہاں آتے ہو؟“

”جی ہاں جناب! ہاں کبھی اپنے جیسے بچوں کو دیکھنے کو دل چاہتا ہے تو

کسی بستی میں چلا جاتا ہوں۔ مگر یہاں کماٹی زیادہ ہوتی ہے۔“
اتنا سا بچہ اور کماٹی کی فکر؟ عبدالحق کا دل دکھنے لگا۔

”سنو! تمہارا نام کیا ہے؟“

”شاکر، جناب!“

”تو شاکر! تم مجھے بھائی جان کیوں نہیں کہتے؟“ عبدالحق نے کہا۔ پھر اسے کچھ بدلنے کا موقع دینے بغیر بولا۔

”یہ پوری دال کتنے کی ہوگی؟“

”دو ڈھائی روپے کی تو ہوگی جناب!“

”پھر وہی جناب؟“ عبدالحق نے اسے ٹوکا۔

”اب اتنی سی دیر کا ملنا ہے۔ کیا فرق پڑتا ہے جناب!“

اس بات سے عبدالحق کھسا گیا۔ کسی نئی، کسی حقیقت پسندی تھی اس جواب میں۔ اس نے جب سے پانچ کا نوٹ نکال کر شاکر کی طرف بڑھایا۔

”یہ لو! یہ دال میری ہوئی۔“

”میرے پاس کھلا نہیں ہے جناب!“

”میں تم سے پیسے واپس نہیں مانگ رہا ہوں۔ رکھ لو۔“

”آپ میری مدد کر رہے ہیں اور اتنی دال کا آپ کیا کریں گے؟ کھا تو نہیں سکتے، نہیں جناب! اماں کہتی ہیں، دوسروں کی مدد سے اپنی محنت کی کماٹی اچھی ہوتی ہے، میں یہ پیسے نہیں لوں گا۔“

”تم غلط سمجھ رہے ہو شاکر! دیکھو، تم چار پڑے تو ہمیں دو، پھر کسی بھی غریب بستی میں جاؤ، وہاں ایسے بچے ہوتے ہوں گے، جن کا جی چاہتا ہوں دال خریدنے کو مگر ان کے پاس پیسے نہیں ہوتے ہوں گے۔ دال دیکھ کر ان کے منہ میں پانی بھرتا ہوگا۔ تم نے دیکھے ہوں گے ایسے بچے۔“

”جی.....! میں کبھی کبھی انہیں تھوڑی سی دال دے دیتا ہوں۔“ شاکر کی آنکھیں چمکنے لگیں۔

”میں چاہتا ہوں کہ تم آج وہاں جاؤ، اور یہ دال تمام بچوں کو مفت

”۔۔“

”یہ ٹھیک ہے جناب! لیکن دال تو زیادہ سے زیادہ ڈھائی۔۔۔“

”دیکھو! دال تو میں نے تم سے ڈھائی روپے میں لے لی۔ اب یہ میری

ہے نا؟“ عبدالحق نے کہا۔ شاکر نے اقرار میں سر ہلایا۔

”اب میں تمہیں کہہ رہا ہوں کہ اسے کہیں لے جا کر بانٹ دو، تو اس

کام کی مزدوری بھی تو ہوگی نا؟ تو ڈھائی روپے اس کی مزدوری۔ اس میں مدد کی

کیا بات ہے؟ تم میرا کام کرو گے تو میں تمہیں اس کی اجرت دوں گا۔“

لڑکے نے چار پڑے انہیں بنا کر دیئے اور خاموشی سے تھال اٹھا کر چلا

گیا۔

وہ لوگ خاموش بیٹھے دال ٹونکتے رہے۔ دال بہت خستہ تھی، اور مسالے

نے اس کا لطف دوہلا کر دیا تھا۔

ذرا دیر بعد حیدہ نے کہا۔

”ارے تم لوگ گھومو پھرو نا، میں یہیں بیٹھی ہوں، جاؤ۔“

”آپ کو اکیلا چھوڑنا اچھا نہیں لگتا اماں!“ عبدالحق نے کہا۔

”ارے! اتنے لوگوں کے بیچ کوئی اکیلا ہوتا ہے بھلا؟ پگلا کہیں کا۔“

عبدالحق اور نور بانو اٹھ کھڑے ہوئے۔ نور بانو نے ارجمند کا ہاتھ تھام

کر اسے اٹھایا۔

”چلو ارچی!“

”نہیں آپ! میں دادی اماں کے پاس رہوں گی۔“

”لو! ہم تو تمہیں سیر کرانے کے لئے آئے ہیں۔ چلو ایسا کرو، اماں کے

پاس میں رک جاتی ہوں۔ تم چلی جاؤ ان کے ساتھ۔“

ارجمند کا گلا خشک ہو گیا۔

”نہیں آپ! آپ جائیں نا، میرا دل بھی نہیں چاہ رہا ہے۔ بیٹھ کر

یہاں سب کچھ دیکھنا زیادہ اچھا لگ رہا ہے۔“

”یہاں بیٹھے بیٹھے تمہیں نہیں معلوم ہو سکتا کہ یہ کتنا بڑا باغ ہے۔ خیر،

اگلی بار کسی۔“

وہ دونوں چلے گئے۔ ارجمند بیٹی آغا جی کے بارے میں سوچتی رہی۔ اس کے ذہن میں ایک الجھن تھی۔ آپنی نے کہا تھا، اللہ میاں کسی سے بات نہیں کرتے۔ یہ اس کا وہم ہے۔ اور اسے یاد تھا، اللہ میاں نے اس سے کہا تھا کہ وہ آغا جی کو بڑا بنائے گی، وہ اس سے شادی کے بعد بڑے ہوں گے۔ لیکن ان چند دنوں میں اس نے دیکھ لیا تھا، اور ابھی اس دال پیچنے والے کے معاملے میں بھی دیکھا تھا۔ آغا جی تو بہت بڑے آدمی ہیں۔ وہ تو پہلے ہی بڑے آدمی ہیں۔ اس سے شادی کے بعد کیا بڑے ہوں گے۔

اس کا یقین متزلزل ہونے لگا کہ اللہ میاں اس سے بات کرتے ہیں۔ شاید آپنی ٹھیک ہی کہتی ہیں۔

لیکن اسی لمحے اسے کچھ یاد آگیا۔

وہ تو آغا جی کو جانتی بھی نہیں تھی۔ اس نے تو بس ایک بار انہیں دیکھا تھا، اور ان کی تصویر بنائی تھی۔ اسے ان کے بارے میں کچھ بھی تو معلوم نہیں تھا۔ لیکن وہ اس کے لئے بہت اپنے ہو گئے تھے، دل میں بس گئے تھے۔ مگر پچھو تو انہیں بہت اچھی طرح جانتی تھیں۔ وہ تو ان کے ساتھ کالج میں پڑھی تھیں۔ انہوں نے اس کی بنائی ہوئی تصویر دیکھ کر انہیں پہچان لیا تھا۔ اور ان کے منہ سے آغا جی کا نام نکلا تھا۔ ... اوتارنگہ، اور انہوں نے کہا تھا کہ وہ بہت اچھے ہیں۔ مگر ہندو ہیں۔ لیکن اس کا دل نہیں مانتا تھا۔

پھر اس نے اللہ سے دعا کی تھی کہ آغا جی مسلمان ہو جائیں تو اللہ میاں نے اسے بتایا تھا کہ وہ ہندو نہیں، مسلمان ہیں۔ اور جب پچھو نے ان کے سپرد کرنے سے پہلے اسے بتایا تھا کہ وہ مسلمان ہو چکے ہیں، اور اب وہ ان کے پاس رہے گی۔

اس نے محض تصدیق کے لئے حمیدہ سے پوچھا۔

”داوی اماں! کیا آغا جی پہلے ہندو تھے۔“

حمیدہ کو یہ بات ناگوار لگی۔

”مجھے تو وہ کبھی ہندو نہیں لگا۔ ہاں وہ ہندو گھرانے میں پیدا ہوا تھا۔

لیکن اس کے باپ بھی مرنے سے پہلے ایمان لے آئے تھے۔ ارے میں نے اسے دودھ پلایا ہے کئی!“

”ان کا نام پہلے اوتارنگہ تھا داوی اماں؟“

”ہاں کئی! تھا کہ اوتارنگہ!“

ارجمند کھل اٹھی۔ آغا جی وہی تھے، جو پچھو نے انہیں سمجھا تھا۔ پچھو انہیں جانتی تھیں، اور وہ نہیں جانتی تھی۔ پچھو کو نہیں معلوم تھا، لیکن اللہ میاں نے اسے بتا دیا تھا کہ وہ مسلمان ہیں۔ تو یہ اس کا وہم نہیں، اللہ میاں اس سے بات کرتے ہیں۔ یہ سچ ہے۔ ورنہ اسے کیسے معلوم ہوتا کہ وہ مسلمان ہیں۔

حمیدہ اسے بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔ اس کی خوشی دیکھ کر اسے بھی خوشی ہوئی۔

”پر تو نے یہ بات کیوں پوچھی کئی!“ اس نے پوچھا۔

”پچھو کو یہ بات معلوم نہیں تھی۔ لیکن مجھے معلوم تھی داوی اماں!“

حمیدہ کو حیرت ہوئی۔

”پر تو تو اسے جانتی بھی نہیں تھی۔“

”جی داوی اماں! میں نے تو بس ایک بار دور سے انہیں دیکھا تھا۔“

”پھر تجھے کیسے معلوم ہوا کئی!“

”مجھے اللہ میاں نے بتایا تھا داوی اماں!“ ارجمند نے بے ساختہ کہا،

اور کہتے ہی ڈرگئی کہ اب وہ بھی اسے سمجھائیں گی کہ یہ اس کا وہم ہے۔

لیکن حمیدہ کا رد عمل حوصلہ افزاء تھا۔ وہ مسکرائی۔

”تو اللہ میاں تجھ سے باتیں کرتے ہیں کئی! کیسے؟“

اس مسکراہٹ نے ارجمند کو سب کچھ بتانے کا حوصلہ دیا۔

حمیدہ خاموشی سے سنتی رہی۔ کچھ بولی نہیں۔

”آپنی کہہ رہی تھیں کہ یہ میرا وہم ہے۔ مگر داوی اماں! یہ وہم ہوتا تو

مجھے کیسے پتا چلتا کہ آغا جی مسلمان ہیں۔“

”آپنی تیزی کو کیا پتا ان باتوں کا۔ وہ تو بس اپنی دنیا میں مگن ہے۔“
 ”تو دادی اماں! اللہ میاں لوگوں سے باتیں کرتے ہیں نا؟“
 ”ہاں کئی! وہ تو ہم سب کے اندر ہی ہوتے ہیں نا۔۔۔۔۔ یہاں۔۔۔۔۔“
 حمیدہ نے حلقم پر انگلی رکھی، اور پھر سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولی۔
 ”اور یہاں، دل میں۔ پر کئی بندے کو ڈرنا چاہئے۔ کیونکہ ہر ایک کے اندر شیطان بھی ہوتا ہے۔ اور وہ بھی اس کی ہی آواز میں باتیں کرتا ہے۔“
 ہی بالکل ہی بات تھی۔ ارجمند کو ڈر لگنے لگا۔
 ”تو یہ کیسے پتا چلے گا دادی اماں! کہ کون سی بات اللہ میاں نے کہی ہے اور کون سی شیطان نے؟“
 ”یہ بات تو بس دل ہی بتا سکتا ہے۔ اسی لئے تو دل کا صاف اور روشن رہنا ضروری ہے۔“ حمیدہ نے گہری سانس لے کر کہا۔
 ”اللہ میاں نے تو خود ہی تجھے سمجھا دی ہے یہ بات۔ انہوں نے کہا تھا نا کہ جب تک تو بچی اور پاک صاف رہے گی، اور ان کا کہنا مانے گی تو وہ تیرے دل میں رہیں گے ورنہ چلے جائیں گے۔ اب جو لوگ جھوٹ بولتے ہیں، اللہ کی نافرمانی کرتے ہیں تو دل سیاہ ہونے لگتا ہے۔ پھر کسی موقع پر آدمی کو کسی معاملے میں مشورے کی ضرورت ہوتی ہے تو شیطان اسے مشورہ دیتا ہے، اور دل کی سیاحت کی وجہ سے وہ اسے اللہ کا مشورہ سمجھتا ہے۔ یوں وہ اور برا ہو جاتا ہے اور برا ہوتا رہتا ہے۔ پھر وہ اللہ سے اور اس سے دور ہو جاتا ہے۔ اور وہ بس شیطان کا ہو جاتا ہے۔“

ارجمند جھرجھری لے کر رہ گئی۔

”اللہ کی نافرمانی سے کیسے بچتے ہیں دادی اماں!“

”اللہ نے جس کام کو منع کیا ہے، وہ نہ کرے، اور اللہ کے سارے حکم

مان کر۔“

”اور یہ پتا کیسے چلے گا دادی اماں!“

”قرآن کو پڑھ کر سمجھا کر کئی!“

یہی بات پچھو نے کہی تھی۔ اور اس نے سوچا تھا کہ وہ عربی ضرور پڑھے گی۔

”اب دیکھو، میرا عبدالحق قرآن پڑھتا بھی ہے، اور سمجھتا بھی ہے۔“

”آغا بی کو عربی آتی ہے؟“

”قرآن سے بھی پہلے اس نے عربی پڑھی اور سیکھی تھی۔“

چلو، عربی پڑھانے والا گرمی میں ہی مل گیا۔ ارجمند نے خوش ہو کر سوچا۔

اسی لمحے ارجمند کے روشن چہرے کو غور سے دیکھتے ہوئے حمیدہ کے دل

میں خیال آیا کہ کاش یہ لڑکی اس کی بہو ہوتی۔ اس میں کوئی بہت اچھی بات

ہے۔ اللہ بہت مہربان ہے اس پر۔ اسے معلوم تھا کہ وہ کہاں سے آئی ہے؟ اللہ

مہربان نہ ہوتا تو وہ بھلا ایسی ہوتی۔ اور پھر نور باجی جی شکی عورت اس سے ایسی

محبت کرتی۔

لیکن بہت چھوٹی ہے ابھی۔ حمیدہ نے دل میں کہا۔ اور پھر عبدالحق

شادی شدہ ہے، اور نور بانو سے بہت محبت کرتا ہے۔ پھر بھی۔۔۔۔۔ کون جانے۔۔۔۔۔

اللہ نے تو چار شادیوں کی اجازت دی ہے۔ اور اولاد تو مرد کی ضرورت ہوتی

ہے۔ بات تو بہت دور کی، بہت نامکن لگتی ہے۔۔۔۔۔ کون جانے۔ اللہ نے ہی تو

ملایا ہے۔ کیا ضروری تھا کہ یہ ہمیں ہی ملتی۔ اور جیسے یہ عبدالحق کو ملی، یہ بھی تو اللہ

کی قدرت ہے۔ ایسے کہیں لوگ ملتے ہیں بھلا۔۔۔۔۔

اسی لمحے عبدالحق اور نور بانو واپس آ گئے۔



جیسے ہی الارام کی تھکنی جتنی شروع ہوئی، عبدالحق کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے

نور بانو کو نیند میں کسمساتے دیکھا تو جلدی سے الارام بند کر دیا۔ مگر اس کی سمجھ میں

نہیں آ رہا تھا کہ اس نے الارام کیوں لگایا تھا۔

دیر تک سونے کی عادت ہو گئی تھی، اس لئے لگتا تھا کہ نیند پوری نہیں

ہوئی ہے۔ وہ سوچتا رہا، یاد کرنے کی کوشش کرتا رہا کہ الارام لگانے کا کیا سبب

تھا۔ لیکن نیند کے غلبے کی وجہ سے ذہن کام نہیں کر رہا تھا۔

وہ سونے کے ارادے سے دو بارہ لیٹ گیا۔ اسی وقت ایک جھٹکا سا لگا، اور اسے یاد آگیا۔ ارے.....! اسے تو ارجمند کو پڑھانا ہے، اور یہ نوربانو کا حکم ہے۔

وہ ہڑبڑا کر اٹھا اور ہاتھ روم میں چلا گیا۔



ارجمند قرآن پڑھ کر بیٹھی حمیدہ سے باتیں کر رہی تھی۔ بات کرتا کیا، وہ بولتی بہت کم تھی۔ البتہ حمیدہ کی باتیں بہت غور سے سنتی تھی۔ وہ اس کی دادی سے صرف مشابہ نہیں تھیں، بلکہ باتیں بھی ویسی ہی کرتی تھیں۔ وہی بات بات میں عقل اور حکمت، وہی سمجھانے والا انداز، وہی دل میں اتر جانے والا لہجہ۔ اسے حمیدہ کی باتیں سننا بہت اچھا لگتا تھا۔

لیکن اس صبح اس کا دھیان حمیدہ کی باتوں میں نہیں تھا۔ وہ عبدالحق کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ آپنی نے اسے بتایا تھا کہ اب آغا جی اسے ہر روز پڑھایا کریں گے۔ وہ ان کی منتظر تھی۔

کئی بار اس نے سوچا کہ باہر نکل کر دیکھ۔ کیا پتا، آغا جی اٹھ گئے ہوں، اور اس کا انتظار کر رہے ہوں۔ لیکن یہ ممکن نہیں تھا۔ وہ ان کے معمول سے واقف تھی۔ وہ اٹھ کر سب سے پہلے دادی اماں کے پاس سلام کے لئے آتے تھے، اور کچھ دیر ان سے باتیں کرتے تھے۔ پھر وہ ناشتہ کرتے اور اس کے بعد ان کی پڑھائی شروع ہو جاتی۔

پھر باہر سے قدموں کے قریب آتی ہوئی وہ چاپ سناتی دی، جسے اب وہ خوب پہچانتی تھی۔

چند لمحوں بعد عبدالحق کمرے میں داخل ہوا۔ حمیدہ کو سلام کر کے اس نے سر جھکایا۔ حمیدہ نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا اور ہاتھ پکڑ کر اسے اپنے پاس بٹھا لیا۔

”کیا بات ہے پتر! آج اتنے سویرے کیسے اُٹھ گیا؟“ اس نے پوچھا۔
عبدالحق کھپکھپا۔

”وہ اماں! ارجمند کو پڑھانا ہے نا!“ پھر اس نے جلدی سے گویا صفائی پیش کی۔

”نوربانو نے پابند کر دیا ہے اماں! ورنہ میں نے سوچا تھا کہ اپنے امتحان سے فارغ ہونے کے بعد ارجمند کی پڑھائی کی فکر کروں گا۔“
اس کی پہلی بات سن کر ارجمند افسردہ ہوئی تھی، آپنی نہ کہیں تو آغا جی مجھے نہ پڑھاتے۔ لیکن بعد کے لفظ سن کر اس کی شکایت دور ہو گئی۔

”پہلی پتر! یہ تو بہت اچھا ہے۔ اسے پڑھائے گا تو تیری پڑھائی میں اللہ برکت اور آسانی پیدا کرے گا۔“

”انشاء اللہ! ایسا ہی ہوگا اماں!“

تھوڑی دیر وہ حمیدہ سے باتیں کرتا رہا، پھر ارجمند کی طرف مڑا۔

”اب مجھے یہ بتاؤ کہ تمہیں کیا کچھ آتا ہے؟“

لیکن ارجمند کے کچھ کہنے سے پہلے ہی حمیدہ نے مداخلت کر دی۔

”نا پتر! پڑھائی ایسے تو نہیں ہوتی۔ تو اسے اپنے پڑھائی والے کمرے

میں پڑھایا کر، میز کرسی پر بٹھا کر۔“

عبدالحق گڑبڑا گیا۔ بے شک، نوربانو نے ہی یہ فرمائش کی تھی مگر وہ جانتا تھا کہ وہ کتنی شکی طبیعت کی ہے۔ خواہ وہ کوئی مسئلہ نہ کھڑا ہو جائے۔ دوسری طرف ارجمند بھی یہ سن کر گھبرا گئی تھی۔

”اب دیکھ کیا رہا ہے پتر! جا اور اسے پڑھا۔“ حمیدہ نے کہا۔ پھر اسے

کچھ خیال آیا تو بولی۔

”تو نے تو ابھی ناشتہ بھی نہیں کیا ہوگا۔“

”وہیں اسٹڈی میں کر لوں گا اماں!“ عبدالحق نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”آپ چلیں، میں آپ کا ناشتہ لاتی ہوں۔“ ارجمند بھی اٹھ گئی۔

عبدالحق اسٹڈی میں چلا گیا۔ ذرا دیر بعد ارجمند اس کا ناشتہ لے آئی۔

نوٹس، فرائی انڈے اور چائے۔ ٹرے اس نے میز پر اس کے سامنے رکھتے

ہوئے کہا۔

”دیکھ لیں آغا جی! تو اس میں نے جلا تو نہیں دیئے ہیں۔“

عبداللطیف نے ٹوسٹ اٹھا کر دونوں طرف سے دیکھا۔

”تم نے سینکے ہیں؟“

”جی ہاں!“

”نیسرے کھردیتی۔“

”مجھے بھی کام کرنا آتا ہے۔ لائے کھن لگا دوں۔“

”مجھے بتاؤ، حساب میں تمہیں کیا کچھ آتا ہے؟“ عبداللطیف نے ناشتے کے

دوران پوچھا۔

”آپ پہلے سکون سے ناشتہ کر لیں۔“

ناشتے کے بعد عبداللطیف نے اس کا مختصر سا انٹرویو کیا۔ اسے اندازہ ہو گیا کہ زیادہ محنت نہیں کرنی پڑے گی۔ نادرہ نے بڑی محنت اور محبت سے اسے پڑھایا تھا۔ بلکہ اس کی انگریزی استعداد تو غیر معمولی تھی۔ وہ اس کی اپنی انگریزی کی کتابوں کو روائی سے پڑھ رہی تھی۔ البتہ سمجھ نہیں سکتی تھی۔ کیونکہ اس کا ذخیرہ الفاظ محدود تھا۔

”کاپیاں ہیں تمہارے پاس؟“ اس نے ارجمند سے پوچھا۔

ارجمند نے ٹٹی میں سر ہلایا۔ وہ ڈرائنگ کی کاپیوں، اپنی کچھ بک اور رنگوں کے سوا کچھ بھی نہیں لائی تھی۔ اور ڈرائنگ کی کاپیاں تو اس نے دادی اماں کی الماری میں سب سے نیچے چھپا دی تھیں۔

عبداللطیف نے اپنا رجسٹر اٹھایا اور جمع، تفریق، ضرب اور تقسیم کے کچھ سادہ سوال اسے کرنے کے لئے دیئے۔ ارجمند نے وہ بغیر کسی غلطی کے بہت تیزی سے حل کر دیئے۔

جس دوران وہ اس کا کام چیک کر رہا تھا، ارجمند ٹٹکی باندھے اسے بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔ مگر اسی لمحے اللہ میاں نے اسے ٹوک دیا۔

”کسی کو ایسے نہیں دیکھتے۔ اپنی نظریں پچی رکھا کرو۔ اللہ کو حیا پسند ہے، اور ارجمند نے فوراً نظریں جھکا لیں۔“

عبداللطیف بہت خوش تھا، ارجمند کی اردو اور انگریزی کی رائٹنگ بھی بہت اچھی تھی، اور املا بھی درست تھی۔ حساب میں، اسے بیس تک کے پہاڑے یاد تھے۔ اور کسر کے اور اشاریہ کے سوال بھی حل کر لیتی تھی۔ بس دوسرے مضامین میں ذرا زیادہ محنت کرانی تھی۔

”تھوڑی سی تیاری کی ضرورت ہے۔ پھر انشاء اللہ تمہارا داخلہ آٹھویں جماعت میں ہو جائے گا۔“ اس نے کہا۔

ارجمند نے خوشی سے سر کو تھپتی جنبش دی۔

”اب ہمیں تمہارے لئے آٹھویں کا پورا کورس، کاپیاں اور قلم پنسل وغیرہ خریدنے ہوں گے۔ کل سے تمہاری باقاعدہ پڑھائی شروع۔“

”شکریہ آغا جی!“

”ایسا کیوں کہتی ہو؟ یہ تو میرا فرض ہے۔“

”اور شکریہ ادا کرنا میرا فرض ہے۔“ ارجمند نے نگاہیں جھکائے جھکائے

کہا۔

”ٹھیک کہتی تھیں وہ۔“

ان دونوں کو احساس نہیں تھا کہ نوربانو دروازے میں کھڑی انہیں دیکھ رہی ہے۔ اس کی نگاہوں میں پسندیدگی تھی۔ ارجمند کی جھکی ہوئی نظریں، اس کا انداز اسے بہت اچھا لگتا تھا۔ اس لڑکی کو دیکھ کر پاکیزگی کا احساس ہوتا تھا۔

”میں اندر آ سکتی ہوں۔“ اس نے ٹھٹھکانے کے بعد کہا۔

عبداللطیف نے چونک کر اسے دیکھا۔

”آ جاؤ نا! تمہیں اجازت کی ضرورت کب سے پڑھ گئی؟“

”دیکھو نا! آپ ارجمند کو پڑھا رہے ہیں، اور میں ٹٹکل ہو رہی ہوں۔“

”کیسی باتیں کرتی ہیں آپ آئی!“ ارجمند نے شکایتی لہجے میں کہا۔

نوربانو ذرا دور صوفے پر بیٹھ گئی، جبکہ ارجمند عبداللطیف کے سامنے بیٹھی

تھی۔

”یہ تو اصول کی بات ہے۔ جب یہ پڑھ رہے ہوتے ہیں، میں اس

”آغا جی! ایک بات میں آپ کو بتانا بھول گئی تھی۔“

”تو اب بتا دو!“

”میں چاہے کچھ بھی نہ پڑھوں، لیکن عربی ہر قیت پر پڑھنا اور سیکھنا

چاہتی ہوں۔“

گاڑی چلاتے ہوئے عبدالحق نے ایک لمحے کو سر گھما کر اسے حیرت سے دیکھا۔

”تو یہ کیا مشکل ہے؟“

”دادی اماں نے مجھے بتایا تھا۔۔۔۔۔“

”ہاں! اللہ کا شکر ہے، میں تمہیں عربی بھی پڑھا سکتا ہوں۔“ عبدالحق

نے کہا۔

”لیکن ایک بات بتاؤ، عربی پر اتنا زور کیوں دے رہی ہو؟“ اسے اپنا خیال آگیا تھا۔ یہ ارجمند کے ساتھ ایک اور قدر مشترک نکل آئی تھی۔ عربی کی

محبت۔

”میں قرآن کو صرف پڑھنا نہیں سمجھتا بھی چاہتی ہوں۔“

عبدالحق شرمندہ ہو گیا۔ یہ جھوٹی سی بچی اس پر سبقت لے گئی تھی۔ اس نے تو نور بانو کی آواز سن لی تھی، اور اسے آواز اور آواز والی، دونوں سے محبت ہو گئی تھی۔ مگر زبان نامانوس تھی۔ پھر جب اس پتا چلا کہ وہ عربی ہے تو اس نے عربی سیکھی، اور اللہ کے فضل و کرم سے بڑی محبت سے سیکھی، لیکن بہر حال اس کی غرض دنیاوی تھی۔ جبکہ یہ بچی خالص قرآن کی محبت میں عربی سیکھنا چاہتی تھی۔ اس کے دل میں اس بچی کے لئے احترام سے ملنے جلنے کسی جذبے سے سراٹھایا، عمر سے کیا ہوتا ہے، اس نے سوچا، بوائی تو اللہ دیتا ہے۔ جسے جب چاہے، دے دے۔“

اس نے آزمانے کے خیال سے کہا۔

”اس کے لئے عربی سیکھنے اور پڑھنے کی کیا ضرورت ہے؟ تربیے والا

قرآن پڑھ لیا کرو۔“

وقت بھی سوائے ان کے لئے چائے لانے کے کبھی اس کمرے میں نہیں آتی۔ پوچھ لو ان سے۔“ اس نے کہا۔

”یہ سچ ہے، لیکن کبھی کبھی چائے کا وقفہ طویل ضرور ہو جاتا ہے۔“ عبدالحق نے ہنس کر کہا۔

”یہ بتائیں! کسی رہی ارجمند؟“

”فرسٹ کلاس! تھوڑی سی تیاری کرنی ہوگی۔ اگلے تعلیمی سال میں

انشاء اللہ اس کا داخلہ آٹھویں میں ہو جائے گا۔“

”بھی پڑھا رہے ہیں اسے؟“

”نہیں بھی! آج پڑھائی کا دن نہیں تھا۔ آج تو میں اسے تول رہا تھا۔“ عبدالحق نے کہا۔

”پڑھائی تو انشاء اللہ کل سے شروع ہوگی۔ ابھی تو اسے کتابیں اور کامیاں دلائی ہیں۔“

”تو جائیے، دلا لائیے۔“

”تم بھی چلو نا!“

”نہیں، بھئی! آپ ہی چلے جائیں۔ مجھے تو ابھی ناشتہ کرنا ہے اور پھر آپ کی پڑھائی کا وقت ہو جائے گا۔ بس فوراً ہی چلے جائیے۔“

”آپ بھی چلیں نا آپ!“ ارجمند نے کہا۔

”نہیں گڑیا! تم ان کے ساتھ چلی جاؤ۔ مجھے تیار ہونے میں دیر لگے گی۔ اور پھر ان کی پڑھائی کا حرج ہوگا۔“

”تو چلو ارجمند!“ عبدالحق نے اٹھتے ہوئے کہا۔

اور ارجمند بھی اٹھ کھڑی ہوئی۔



ارجمند کو دیر سے احساس ہو رہا تھا کہ کوئی اہم بات آغا جی سے کرنی تھی، جو وہ بھول گئی ہے۔ کچھ یاد آتے آتے رہ جاتا تھا۔ لیکن راستے میں گاڑی میں بیٹھنے ہوئے اسے اچانک وہ بات یاد آگئی۔

”نہیں آغا جی! میں چاہتی ہوں کہ قرآن کی تلاوت کرتے ہوئے ان آیات کا مطلب میرے ذہن میں موجود ہو، جو میں پڑھ رہی ہوں۔“
”بہت خوب! جب تو تم بہت جلدی سیکھ لو گی۔“
”کیوں؟“

”اللہ خوش ہوگا نا، تو آسان کر دے گا تمہارے لئے۔“ عبدالحق نے کہا اور دل میں تاسف سے سوچا۔
میں تو اپنے دل کی خوشی کے لئے پڑھتا تھا۔ اور جس آواز کی محبت میں عربی سیکھی تھی، وہ مل گئی ہے۔ مگر اس سے سب کچھ سن سکتا ہوں، سوائے قرآن کے۔

”آپ اداس کیوں ہو گئے آغا جی!“ ارجمند اسے بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔

”یوں ہی.....! اپنی محرومی کا خیال آگیا تھا۔“
”اللہ نہ کرے۔ آپ کبھی محروم ہو ہی نہیں سکتے۔“ ارجمند نے تڑپ کر کہا۔

عبدالحق نے سرگھما کر ایک بل اے غور سے دیکھا۔
”یہ تم کیسے کہہ سکتی ہو؟“

”میں ہمیشہ دعا جو کرتی ہوں آپ کے لئے۔“
”ضروری تو نہیں کہ ہر دُعا قبول ہو۔“

”لیکن جب اللہ میاں وعدہ کریں تو وہ تو پورا ہو کر رہتا ہے۔“

”اللہ نے کسی سے وعدہ نہیں کیا کہ اس کی ہر دعا قبول فرمائے گا۔“

ارجمند کھرا گئی۔ نوربانو کا رد عمل وہ دیکھ چکی تھی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ

اب آغا جی بھی اسے پاگل سمجھنے لگیں۔ یہ اللہ میاں والی بات دادی اماں کے سوا کسی کے سمجھ میں نہیں آئے گی۔

”پچھو کہتی تھیں آغا جی! کہ سچے دل کی دعا ضرور قبول ہوتی ہے۔

خاص طور پر اگر وہ اپنے لئے نہیں، کسی اور کے لئے کی جائے۔“

”نہیں ارجمند! یہ ہرگز ضروری نہیں۔ ہاں! کہتے ہیں کہ جو دُعا دنیا میں قبول نہ ہو، اس کا اجر آخرت میں ملتا ہے۔ اور دعا سے کہیں بڑھ کر ملتا ہے۔“
”تو اس میں بھی آپ کا فائدہ ہے۔“ ارجمند نے بات ٹالنے کے لئے کہا۔

”ہاں! دنیا کے فائدے تو وقتی طور پر بڑے لگتے ہیں، اصل فائدہ تو آخر کا ہی فائدہ ہے۔“ عبدالحق نے کہا۔ پھر اسے خیال آیا کہ اتنی چھوٹی بچی سے وہ اتنی بھاری گفتگو کر رہا ہے۔ چنانچہ اس نے موضوع بدلا۔
”ایک بات ہے۔ اب میں تمہیں پڑھاؤں گا تو تمہیں مجھے فیس بھی تو دینی ہو گی۔“

ارجمند اداس ہو گئی۔

”میں بھلا آپ کو کیا دے سکتی ہوں؟ مجھے تو کتابیں بھی آپ ہی دلا رہے ہیں۔“

عبدالحق تڑپ گیا۔

”ایسی بات آئندہ کبھی نہ کہنا۔ میں جو کچھ بھی تمہیں دلاؤں گا، وہ دراصل تمہاری پچھو دلا رہی ہوں گی۔“

”کیسے؟“

”تمہیں نہیں معلوم کہ میں تمہاری پچھو کا کتنا مقروض ہوں۔ تم جانتی ہو نا کہ تمہاری پچھو خود دار تھیں۔ وہ کسی کا احسان نہ لیتی تھیں کبھی؟“

ارجمند کو پانی سے بھری وہ آنکھیں یاد آئیں۔ اتنی محنت اس لیے تو کرتی تھیں وہ۔ کوٹھے پر سب کچھ ان کے اختیار میں تھا، مگر وہ اپنی اور اس کی ضرورتوں کے لئے سلائی کڑھائی کرتی تھیں۔ اس نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”جی.....! میں جانتی ہوں۔“

”تو سوچو کہ انہوں نے تمہیں میرے سپرد کیوں کیا؟“

”وہ کہتی تھیں کہ آپ کے سوا یہاں ان کا کوئی ہے ہی نہیں۔“

عبدالحق کے دل کو کچھ ہونے لگا۔ نادرہ تو نہیں جانتی تھی کہ وہ مسلمان

ہو چکا ہے۔ پھر بھی وہ یہاں بس اسے ہی اپنا جھتی تھی۔
”یہ بات نہیں ہے ارچی! دیکھو، وہ عارف صاحب سے شادی کر رہی تھیں نا؟“

ارجند نے پھر اثبات میں سر ہلایا۔
”تو آدمی جس سے شادی کرے، وہ اس کے نزدیک سب سے معتبر ہوتا ہے۔“
ارجند نے کچھ نہیں کہا، وہ اسے وضاحت طلب نظروں سے دیکھتی رہی۔

”اور عارف صاحب جب نادارہ کو ملے تو میں تو اسے ملا بھی نہیں تھا۔ اب تم سوچو کہ نادارہ نے تمہیں عارف کے سپرد کیوں نہیں کیا؟ میرے سپرد کیوں کیا؟“
اس لئے کہ وہ جانتی تھیں کہ آپ میرے شہزادے ہیں۔ ارجند نے دل میں کہا۔ لیکن یہ بات وہ کہ نہیں سکتی تھی۔
”مجھے نہیں معلوم، یہ تو آپ ہی مجھے بتائیں۔“

”بتا تو رہا ہوں۔ وہ خود دار تھی، عارف پر اس کا کوئی احسان نہیں تھا، اور مجھ پر تھا۔ وہ تمہیں عارف کو سوچتی تو اس پر عارف کا احسان ہوتا۔ لیکن میری بات دوسری تھی اور ہے۔ میں تو جو کچھ بھی کروں گا، وہ اس کے احسان کے جواب میں ہوگا۔ اور احسان اتنا بڑا ہے کہ اس کا حق پھر بھی ادا نہیں ہوگا۔“
”ٹھیک ہے آغا جی! میں سمجھ گئی۔“

”تو اب آئندہ ایسا نہیں کہنا۔ تمہارے لئے کچھ بھی کرنا میرے فرائض میں شامل ہے اور وہ احسان نہیں، تمہاری پچھو کے احسان کے صلے کی معمولی سی قسط ہوگی۔“

”جی، ٹھیک ہے۔“
وہ اُردو بازار پہنچ گئے۔
ارجند تو صرف دیکھتی رہی۔ عبدالحق نے ہر چیز اپنی مرضی سے خریدی۔

کتابیں، کاپیاں، قلم، پینسل، شارپنر، ربڑ، اور ہر چیز دکان پر موجود اعلیٰ ترین چیز تھی۔
ارجند بہت خوش تھی۔

عبدالحق نے تمام چیزیں پچھلی سیٹ پر رکھیں اور اس کے لئے اگلا دروازہ کھولا۔ پھر وہ ڈرائیوگ سیٹ پر آیا۔ گاڑی اشارت کرتے ہوئے وہ کسی گہری سوچ میں تھا۔ گاڑی آگے بڑھانے سے پہلے اس نے ارجند کو غور سے دیکھا۔

”میں نے تم سے پوچھے بغیر تمہارے لئے ہر چیز پسند کی، تمہیں برا تو نہیں لگا؟“
”مجھے تو اچھا لگا آغا جی! میری پسند آپ کی پسند سے اچھی تو نہیں ہو سکتی۔“

”وہ بھی سکتی ہے۔ اصل میں بات تو آدمی کی پسند کی ہے۔“
”آئندہ ایسا سوچنے کا بھی نہیں۔ جو کچھ بھی آپ کو پسند ہے، وہ میرے نزدیک بہترین ہے۔“
عبدالحق نے گاڑی آگے بڑھا دی۔



حمیدہ اب مایوس ہونے لگی تھی۔ شہر کا کوئی مزار، کوئی بزرگ ایسا نہیں تھا، جہاں وہ عبدالحق کے لئے بیٹا مانگنے نہ لگی ہو۔ لیکن بات کسی طرح بن ہی نہیں رہی تھی۔

مگر بابوی کے باوجود اس کے دل کی اُمید ختم نہیں ہوتی تھی۔ وہ سوچتی، اللہ کا کوئی کام ہے سبب نہیں ہوتا۔ اس نے ٹھاکر پر تاپ سنگھ پر کرم فرمایا اور اسے بڑھاپے میں بیٹے سے نوازا۔ اور وہ کوئی عام بیٹا نہیں تھا۔ وہ ایسا بچہ تھا، جس نے مشرک ماں کا دودھ قبول نہیں کیا۔ ننھے بچے کی جان پر بن گئی، مگر اس نے ضد نہیں چھوڑی۔ اور اللہ نے اسے یہ اعزاز عطا فرمایا کہ ٹھاکروں کی گرومی میں وہی ایک مسلمان عورت تھی، اور اللہ کی قدرت کہ اس کی گود میں ایک دودھ

پتا پتہ بھی تھا۔ یعنی اس کی چھاتیوں میں دودھ بھی تھا۔ ننھے ٹھاکر کے لئے۔ یہ سب اللہ کا ہی تو انتظام تھا۔

اور اللہ نے اس بچے کو کیسا مبارک بنایا تھا۔ اس کی پوری زندگی حمیدہ کے سامنے تھی۔ وہ کیسے کیسے سوال کرتا تھا، کیسی جستجو تھی اس کے اندر۔ اور وہ خود تو مسلمان ہوا ہی، لیکن اس سے پہلے اس کا راج پوت باپ مسلمان ہو گیا تھا۔ کیسی عجیب بات تھی۔

اللہ کی طرف فضل عظیم فرماتا ہے تو اس کی نسلوں کے لئے صراطِ مستقیم آسان کر دیتا ہے۔ وہ فضل عظیم تو نسلوں تک جاتا ہے۔ بڑے ٹھاکر کو کسی انسان نے اسلام کی طرف راغب نہیں کیا تھا۔ اس نے تو کبھی کسی سے اس بارے میں بات بھی نہیں کی تھی۔ اسے تو اللہ نے ہی راستہ دکھایا تھا۔ بس اسے اس کا اعلان کرنے کا موقع نہیں مل سکا۔

اس اعتبار سے عبدالحق اس نسل میں اللہ کے دین سے رجوع کرنے والا دوسرا شخص تھا۔ حمیدہ نے سوچا، یہ کیسے ممکن ہے کہ اللہ اتنا بڑا فضل فرمائے اور پھر اسے روک دے۔ اس کا دل نہیں مانتا تھا کہ عبدالحق اولاد سے محروم رہے گا۔ اسے یقین تھا کہ اللہ کا وہ فضل عبدالحق کی آنے والی نسلوں تک جائے گا۔ بس یہ یقین تھا، جو اسے مکمل مایوسی سے بجائے ہوئے تھا۔ ورنہ ہر ناکامی کے بعد وہ یہی سوچتی تھی کہ شاید اللہ کو یہ منظور نہیں۔ لیکن اللہ کے فضل کا خیال پھر سے امید جگا دیتا تھا۔

اس روز بھی وہ نسیرہ کے ساتھ کہیں گئی، اور وہاں سے پڑھا ہوا پانی لے کر آئی۔ مگر اس نے دل میں سوچ لیا تھا کہ اب اس کے بعد وہ کسی در پر نہیں جائے گی۔ وہ اس پانی کو مہینوں چلائے گی۔ اللہ کو منظور ہوا تو نور بانو کی گود ہری ہو جائے گی۔

وہ پانی کی خاصی بڑی بوتل تھی۔ اس نے سوچا، عبدالحق کے کمرے میں رکھی صراحی میں ہر روز وہ اس بوتل میں دو گھونٹ پانی شامل کر دیا کرے گی۔ وہ واپس آئی تو ارجمند اس کے کمرے میں بیٹھی کچھ پڑھ رہی تھی۔ اس

نے اسے سلام کیا۔

”کہاں گئی تھیں دادی اماں!“ اس نے پوچھا۔

”ایک کام سے گئی تھی کی!“ حمیدہ نے کہا اور پانی کی بوتل مسہری کے سر ہانے پر رکھ دی۔

”دادی اماں! آپ تو ہر دوسرے تیسرے دن کہیں نہ کہیں جاتی ہیں۔“

”ہاں کی! اپنی غرض کے لئے ماری ماری پھرتی ہوں۔“

ارجمند نے جس بھری نظروں سے اسے دیکھا۔

”مجھے ساتھ کیوں نہیں لے کر جاتیں دادی؟“

”تو بچی ہے ابھی، اس لئے۔“ حمیدہ نے بے ساختہ کہا۔ پھر جلدی سے

بولی۔

”اور پھر تو تو اس وقت پڑھ رہی ہوتی ہے۔ تو محنت نہیں کرے گی تو

تیرا داخلہ کیسے ہوگا؟“

”لیکن دادی! آپ کی کیا غرض ہو سکتی ہے، آپ کے پاس تو اللہ کا دیا

سبھی کچھ ہے۔“

”سب کچھ تو کسی کو بھی نہیں ملتا کی! بادشاہوں کو بھی نہیں۔“

ارجمند چند لمبے سوچتی رہی۔ وہ کیسی تیاراب چیز ہوگی کہ دادی اس کے

لئے ماری ماری پھرتی ہیں، اور انہیں نہیں ملتی۔ اتنے بڑے بڑے بازار ہیں،

سینکڑوں ڈکان ہیں، مگر وہ چیز نہیں ملتی۔ ایسی کیا چیز ہو سکتی ہے؟ پھر اس کی سمجھ

میں یہی آیا کہ دادی کو پتا ہی نہیں ہوگا کہ وہ چیز کس دکان پر ملے گی۔ ورنہ یہ

کیسے ممکن ہے۔

”آپ آغا جی سے کہیں نا دادی! وہ لا دیں گے آپ کو۔ آپ کو

ڈکانوں کا کیا پتا؟ آغا جی کو سب کچھ معلوم ہے۔“

حمیدہ اداس ہو گئی۔

”عبدالحق بھی نہیں لا سکتا وہ چیز۔ لا سکتا ہوتا تو بات ہی کیا تھی۔“

ارجمند کا بھس اور بڑھ گیا۔

ایک لمحے کو ارجمند نے سوچا کہ ہاں کہہ دے۔ لیکن پھر خیال آیا کہ جھوٹ اللہ میاں کو بہت ناپسند ہے۔ اس نے پھر نئی میں سر ہلا دیا۔

”تو پھر.....؟“

”اب دیکھیں نا دادی اماں! نہ وہ میرے بھائی ہیں، نہ چچا نہ ماموں۔ تو میرے دل نے کہا، انہیں آغا جی کہا کروں، بس!“

حمیدہ کا دل خوش ہو گیا۔ بچی جھوٹ نہیں بولتی۔ اسی لئے تو اللہ میاں اس سے بات کرتے ہیں، ضرور کرتے ہوں گے۔ اس پر اس کے ذہن میں ایک بات آ رہی تھی۔ لیکن ارجمند نے اسے چونکا دیا۔

”مجھے بتائیں نا دادی! ایسا کیا ہے آغا جی کو جو انہیں کہیں نہیں مل رہا ہے؟“

”اولاد چاہئے تیرے آغا جی کو، بیٹا چاہئے، نسل بڑھانے والا پتر۔“ حمیدہ کے منہ سے نکل گیا۔

ارجمند حیران رہ گئی۔ یہ تو اس نے سوچا ہی نہیں، اسے خیال ہی نہیں آیا۔ جیسے وہ اپنے بابا کی اولاد تھی، جیسے بابا اور پچھو، دادا جان اور دادی جان کی اولاد تھے، ویسے ہی آغا جی کو بھی..... ہاں! ہونا تو چاہئے تھا۔ لیکن یہ دادی آغا جی کے لئے بیٹے کی تلاش میں کہاں ماری ماری پھرتی ہیں؟ بچے کوئی بازار میں..... دکانوں پر ملتے ہیں بھلا؟“

اس نے یہ بات دادی اماں سے کہہ بھی دی۔

حمیدہ ہنسنے لگی۔

”تو تو تھکلی ہے نکلی! میں دکانوں پر نہیں، مزاروں پر جاتی ہوں۔ بزرگوں کے پاس جاتی ہوں۔“

”آپ کو اللہ میاں سے مانگنا چاہئے دادی اماں!“

”وہ تو ہر وقت مانگتی رہتی ہوں۔ پر بزرگوں کے پاس اس لئے جا ہوں کہ وہ اللہ کے دلی ہوتے ہیں۔ مجھ سے زیادہ تو اللہ ان کی سنے گا نا!“

”اللہ تو سب کی سنتا ہے دادی!“

”اور ضرورت تو اصل میں وہ عبدالحق ہی کی ہے۔ اسی کے لئے تو پھرتی ہوں میں۔“

آغا جی کو کس چیز کی ضرورت ہے؟ اور دادی اس کی تلاش میں پھرتی ہیں۔ ارجمند نے حیرت سے سوچا۔ اگر وہ آغا جی کو نہیں ملتی تو دادی کو کیسے ملے گی؟ اور ایسی کون سی چیز ہے؟ اب تجس کے ساتھ وہ چیز ارجمند کے لئے اہم بھی ہو گئی۔ وہ کچھ نہیں کر سکتی تو اللہ سے دعا تو کر ہی سکتی ہے۔ اور جو چیز کہیں سے نہیں ملتی، وہ اللہ چاہے تو کہیں سے بھی بھی دے دے۔

مگر یہ تو پتا چلے کہ وہ چیز کیا ہے؟

”آپ مجھے بتائیں نا دادی اماں! کیا چاہئے آغا جی کو؟ جو انہیں نہیں مل رہا ہے۔“ اس نے حمیدہ سے کہا۔

”تو جھوٹی ہے کئی! تجھ سے کیا بات کروں؟“ حمیدہ نے کہا۔ پھر اچانک اسے ایک خیال آیا۔

”یہ تو عبدالحق کو آغا جی کیوں کہتی ہے؟“ اس نے پوچھا۔

سوال ارجمند کے لئے خلاف توقع تھا، وہ گم سم ہو گئی۔

”بس دادی اماں! یوں ہی.....“

حمیدہ اب اسے بڑے غور سے دیکھ رہی تھی۔

”یہ کوئی رشتہ تو نہیں ہے نا؟“

ارجمند نے نفی میں سر ہلایا۔

”تو اسے بھائی جان بھی کہہ سکتی ہے، چچا، ماموں بھی کہہ سکتی ہے۔“

پھر یہ آغا جی کیوں؟“

”بس دادی اماں! وہ مجھے آغا جی ہی لگتے ہیں۔ میرے دل کو یہی کہتا اچھا لگتا ہے۔“

حمیدہ کو خیال آیا، ارجمند نے اسے بتایا تھا کہ اللہ میاں اس سے باتیں کرتے ہیں۔

”یہ تجھ سے اللہ میاں نے تو نہیں کہا؟“ اس نے پوچھا۔

”یہ تو ٹھیک ہے۔“ حمیدہ نے کہا۔ پھر اسے وہ خیال آگیا، جو ارجمند کے چونکنا سے وہ بھول گئی تھی۔ اس نے سوچا، یہ بچی بن ماں باپ کی ہے، معصوم بھی ہے اور نیک اور سچی بھی۔ اور اللہ اس سے باتیں بھی کرتا ہے۔ تو کیوں نہ اس سے کہے۔

”سن لکی! اللہ میاں تجھ سے باتیں کرتے ہیں نا؟“

”جی دادی اماں!“

”تو تو ان سے پوچھنا کہ اتنی دعا کرنے پر بھی عبدالحق کو پتر کیوں نہیں دیتے؟ پوچھ گئی نا؟“

”جی دادی اماں!“

”اور تو دعا بھی کرتا ان سے۔“

”ضرور کروں گی دادی!“ ارجمند نے دل کی گہرائیوں سے کہا۔

”اچھا! اب جا کر عبدالحق کے کمرے سے صراحی لا، اور اس میں تازہ

پانی بھر، مگر بھر کر پہلے میرے پاس لاتا۔“

ارجمند کی سمجھ میں بات تو نہیں آئی، مگر ایسے میں وہ بس عمل کرنے کی قائل تھی۔ صراحی میں پانی بھر کر وہ حمیدہ کے پاس لائی۔ حمیدہ نے سر ہانے رکھی بوتل میں سے چند قطرے صراحی میں ڈال دیئے۔

”جا! اب یہ اس کے کمرے میں رکھ دے۔“

”یہ پانی کیسا ہے اماں!“ ارجمند نے بوتل کی طرف اشارہ کرتے

ہوئے پوچھا

”ایک بزرگ نے دم کر کے دیا ہے۔ دعا کا پانی ہے۔ پر لکی! نوربانو کو یہ پتا نہ چلے۔“

”ٹھیک ہے دادی اماں!“ ارجمند نے کہا اور صراحی لے کر کمرے سے نکل گئی۔



عبدالحق ارجمند کی بے پناہ ذہانت پر حیران تھا۔ کوئی بات دوسری بار

سمجھانے کی اسے ضرورت ہی نہیں پڑتی تھی۔ اسے یقین تھا کہ بغیر کسی پریشانی کے ارجمند کو اسکول میں داخلہ مل جائے گا۔

عربی کے معاملے میں وہ اور زیادہ حیران تھا۔ اسے یاد تھا کہ اس کی عربی سمجھنے اور سیکھنے کی صلاحیت پر مولوی صاحب حیران ہوتے تھے۔ وہ نہیں جانتے تھے، لیکن وہ جانتا تھا کہ اس کی وجہ اس کی لگن ہے۔ اب وہ دیکھ رہا تھا کہ ارجمند کی لگن اس کی لگن سے بھی زیادہ ہے۔ اور اس کی لگن دنیاوی تھی، جبکہ ارجمند قرآن سمجھنے کے لئے عربی پڑھ رہی تھی۔ اس لئے اس پر اللہ کی رحمت اور زیادہ تھی۔ وہ بہت تیزی سے آگے بڑھ رہی تھی۔

لیکن ارجمند کا اصل راز اسے معلوم نہیں تھا۔

ارجمند جب پہلی بار اس سے پڑھنے کے لئے بیٹھی تو اس کی عجیب کیفیت تھی۔ نہ وہ کچھ سن رہی تھی، نہ کچھ سمجھ رہی تھی۔ اس کا جی چاہتا تھا کہ بس وہ عبدالحق کو سمجھتی رہے۔

مگر پھر ابتدائی لمحوں میں ہی اس کے اندر تنبیہ ابھری۔

”نگاہ نیچی رکھو۔“

”میں بے بس ہوں۔“ اس نے کہا۔

”بے بسی سے لڑو، اس سے جیتو، اسی میں بہتری ہے۔“

”دل نہیں مانتا۔“

”جو دل نہیں مانتا، پھر اس میں سیاهی کا پہلا نقطہ پڑ جاتا ہے۔ پھر دل

سیاہ ہوتا جاتا ہے۔“

”لیکن میں ان سے محبت کرتی ہوں تو انہیں دیکھوں گی بھی۔“

”دیکھو گی تو محبت محبت نہیں رہے گی۔“

”کیوں؟“

”بغیر حق کے کسی کو یوں نہیں دیکھنا چاہئے۔ ورنہ محبت حقیر ہو جاتی ہے۔ حقیر ہوتے ہوتے مٹ جاتی ہے۔ پھر محبت نہیں رہتی، کچھ اور خراب چیز ہو جاتی ہے۔ اور آدمی اسے محبت ہی سمجھتا رہتا ہے۔ یہ تو محبت کو خراب کرنا ہوا۔“

”جب مجھے دیکھنے کا حق نہیں تو محبت کا حق کیسے مل گیا؟“
 ”وہ تمہیں اللہ نے دیا ہے۔“
 ”اور انہیں دیکھنے کا حق نہیں دیا۔“
 ”ہاں!“

”تو اب میں کیا کروں؟ میں تو مشکل میں پھنس گئی۔“

”بری بات، جو اللہ دے، اس پر شکر ادا کرنا چاہئے اور جو نہ ملے، اس پر صبر کرنا چاہئے۔ شکایت تو شکر کو ضائع کر دیتی ہے۔ ابھی تمہیں معلوم نہیں کہ محبت کتنی بڑی نعمت ہے۔“

”اللہ آپ کا شکر ہے، مگر مجھے دیکھنے کا حق کب ملے گا؟“

”وقت آنے پر، اس سے پہلے کا وقت آزمائش ہے۔ جیسے اسکول میں داخلے کے لئے امتحان پاس کرنا ضروری ہے، ویسے ہی حق پانے کے لئے صبر کا امتحان بھی ہوگا۔“

اور ارجند نے سوچا، محبت تو اللہ نے ہی دل میں ڈالی ہے، اور واقعی یہ بڑی نعمت ہے۔ یہ محبت نہ ہوتی تو اس کو ٹھٹھے پر جہاں بھیسو ہمیشہ ناخوش رہیں، میرا وقت کیسے گزرتا؟ وہ تو برسوں کی قید تھی، ہر دن، ہر رات پھر ہر دن اور ہر ات کی مسلسل قید۔ اسی کی وجہ سے تو میں وہاں بھی خوش رہی۔ اور اللہ میاں نے وعدہ پورا کیا۔ مجھے آغا جی تک پہنچا دیا۔ اس کا بھی ایک وقت ہی تھا۔ کتنے برس لگے اس میں، لیکن اللہ کے بھروسے پر گزر گئے۔ سو یہ حق بھی وقت پر ہی ملے گا اور چاہے اس میں برسوں لگیں۔ لیکن یہ برس بھی گزر رہی جائیں گے۔ اور اس کا دل سکون اور یقین سے بھر گیا۔

اس نے عہد کر لیا کہ آغا جی کو کبھی نظر اٹھا کر نہیں دیکھے گی۔ اس کے بعد جیسے اس کی تمام حسیں سماعت میں مرکوز ہو گئیں۔ وہ آغا جی کے سامنے ہوتی تو سر جھکائے ان کی بات دھیان سے سنتی رہتی۔ اور سب کچھ جیسے دل میں اتر جاتا۔ یہ تھا اس کی ذہانت کا راز۔ اس نے اللہ کی رضا کو تسلیم کر کے خوش رہنے کا، بے سکونی سے نجات پانے کا راز پال لیا تھا۔

اور وہ بہت خوش تھی۔

اور عبدالحق بھی بہت خوش تھا۔ ابتداء میں وہ ڈر رہا تھا۔ اسے نادارہ نے بھی ڈرایا تھا، اور بعد میں عارف نے بھی کہ یہ بچی، جو بہت چھوٹی ہے، اس سے دیوانہ وار محبت کرتی ہے۔ اب کوئی کسی کو جواب میں محبت نہ دے سکتا ہو تو بھی کسی سے محبت کرنے کا حق تو نہیں چھین سکتا۔ مگر نوربانو کی تنگ دلی اور حسد سے وہ واقف تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ نوربانو سے اس بچی کو کوئی تکلیف پہنچے، جو چھوٹی سی عمر میں ہر شے اور ہر بچی خوشی سے محروم ہوگئی تھی۔ اس لئے وہ بہت خوفزدہ تھا۔

لیکن اب وہ سمجھ رہا تھا۔ اللہ نے کرم فرمایا تھا اور ہر مشکل کی جگہ آسانی عطا فرمادی تھی۔ ارجند کو دیکھ کر نوربانو کے دل میں اپنی چھوٹی بہن کی یاد تازہ ہو چکی تھی، اور وہ اس سے اپنی بہن جیسی محبت کرنے لگی تھی۔ اسے سیر کرانے کا خیال بھی نوربانو ہی کو آیا تھا، اور اسے پڑھانے کی فرمائش بھی نوربانو نے ہی کی تھی۔

اور اب ارجند کا طرز عمل!

اسے یاد آیا کہ جب وہ اپنی کار میں اسے گھرلا رہا تھا تو وہ رو رہی تھی، اور اسے چپ کرانے کے لئے اس نے کہا تھا کہ وہ اس کے آنسو روکنے کے لئے کچھ بھی کر سکتا ہے تو اس بچی نے کہا تھا۔ مجھ سے شادی کریں گے۔ وہ سٹ پنا گیا تھا، اور اسی نے بے ساختہ کہا تھا کہ ابھی تو وہ بہت چھوٹی ہے۔ اس پر ارجند نے بس اتنا کہا تھا۔ جی ٹھیک ہے۔ اور وعدہ کیا تھا کہ وہ بھی نہیں روئے گی۔

اور اب یہ وہی بچی ہے کہ اس کی موجودگی میں نگاہ بھی نہیں اٹھاتی ہے۔ ارجند کے معاملے میں عبدالحق کے ذہن میں یہ بات ہمیشہ رہتی تھی کہ اس کے اور اس بچی کے درمیان بہت کچھ مشترک ہے۔ نادارہ نے اسے ارجند کے بارے میں بہت کچھ بتایا تھا۔ ایسا بہت کچھ جو حیران کن تھا اور اس نے سوچا تھا کہ جیسے اس پر اللہ کی خاص رحمت ہے، ویسے ہی ارجند پر بھی ہے۔ بلکہ شاید

لنانے کا موقع دیا تھا، اور وہ اس سے استفادہ کر رہی تھی۔

عبدالحق اور ارجند دونوں ہی کا ارتکاز بلا کا تھا۔ وہ دیر تک کھڑی انہیں دیکھتی رہتی اور انہیں پتا بھی نہیں چلتا۔ مگر وہاں کھڑے ہو کر دیکھتے ہوئے اس کی نگاہوں کا مرکز و محور ارجند ہوتی تھی، عبدالحق نہیں۔ ان لمحوں میں اس کی نظروں سے جیسے محبت برتی۔

ارجند کی ایک بات اسے بہت اچھی لگتی تھی۔ پڑھتے ہوئے اس کی نظریں ہمیشہ جھکی رہتی تھیں۔ وہ نظر کبھی اٹھاتی ہی نہیں تھی۔ اور چہرے پر نظر آنے والے ارتکاز سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ عبدالحق کی ہر بات بہت غور سے سن رہی ہے۔۔۔۔۔ بلکہ ذہن نشین کر رہی ہے۔ اس کے چہرے پر ایسی پاکیزگی ہوتی کہ اس سے روشنی پھوٹی محسوس ہوتی تھی۔

وہ کچھ دیر انہیں دیکھتی تھی، پھر خاموشی سے چلی جاتی تھی۔ اور انہیں پتا بھی نہیں چلتا تھا۔ اس روز بھی وہ جانے ہی والی تھی کہ ایک دلچسپ بات نے اسے روک لیا۔

پڑھائی کے دوران شاید عبدالحق نے ارجند سے کوئی ایسی بات پوچھی تھی، جس کے بارے میں اسے یقین تھا کہ ارجند نہیں جانتی تھی، لیکن ارجند نے اسے درست جواب دے دیا۔

عبدالحق کے چہرے پر حیرت اُبھری۔ چند لمحوں وہ خاموشی سے اسے دیکھتا رہا پھر بولا۔

”یہ تمہیں کیسے معلوم ہے ارجند؟“

”پتا نہیں کیسے آتا جی! بس مجھے معلوم ہے۔“ ارجند نے سر جھکائے ہوئے کہا۔

”یہ کیا بات ہوئی؟ کسی نے تمہیں بتایا ہوگا؟“

”نہیں آتا جی! کسی نے نہیں بتایا۔“

”تو پھر کتاب میں پڑھا ہوگا؟“

”نہیں آتا جی!“

ارجند پر اس سے بھی زیادہ ہے۔ اللہ نے ہمیشہ اس کی راہنمائی کی تھی، اسے گمراہی سے نکال کر اپنا سیدھا راستہ دکھایا تھا، اسے جتو اور پھر منزل عطا کی تھی۔ لیکن ارجند کا کہنا تھا کہ اللہ میاں اس سے باتیں کرتے ہیں۔ یہ بتاتے ہوئے نادرہ کا انداز ایسا تھا، جیسے وہ ارجند کی ذہنی صحت پر شبہ کر رہی ہو۔ مگر جس نے اللہ کی رحمت دیکھی بھی ہو، اور اسے یاد بھی رہتی ہو، وہ اس بات کو سمجھ سکتا تھا اور عبدالحق ایسا ہی تھا۔ اس نے سوچا، جب نادرہ کو اس کے مسلمان ہونے کا علم نہیں تھا تو ارجند کو کیسے ہو گیا؟ جو اسے جانتی بھی نہیں تھی، جس نے بس ایک بار اسے دیکھا تھا، تو اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ اللہ اس بچی کے دل پر القا فرماتے ہیں۔ اب بچی تو یہی سمجھے گی، یہی کہے گی کہ اللہ میاں اس کی آواز میں اسی سے باتیں کرتے ہیں۔ وہ کم عمر بچی ہی تو ہے۔ اور بچی بھی ایسی، جس نے دنیا میں کچھ دیکھا ہی نہیں۔۔۔۔۔ معصیت اور خطا سے دور، اور معصوم۔ اللہ ایسے ہی دلوں میں تو رہتا ہے۔

بہر حال عبدالحق بہت خوش تھا۔ اس کے تمام خدشے اور وسوسے دور ہو گئے تھے۔ اور اس کی کم محنت بہت اچھے نتائج لا رہی تھی۔ عربی پڑھانے کا فائدہ تو اسے بھی پہنچ رہا تھا۔ اس کی عربی تازہ ہو رہی تھی۔ مگر اسے لگتا تھا کہ تھوڑے ہی عرصے میں ارجند کی اور اس کی عربی کی استعداد برابر ہو جائے گی۔ تب وہ اسے عربی پڑھانیں سکے گا۔ ہاں! وہ دونوں مل کر عربی پڑھ سکیں گے۔

ادھر اس کا مقابلے کا امتحان بھی اس پر آچکا تھا۔



نوربانو کو ارجند سے ایسی محبت ہو گئی تھی کہ اسے دیکھے بغیر اس کی صبح ہی نہیں ہوتی تھی۔ وہ دیر سے اٹھتی تھی۔ ناشتے کے لئے نکلتی تو عبدالحق کی اسٹڈی کے سامنے سے گزرتے ہوئے وہ وہاں رک جاتی۔ وہ ارجند کے پڑھنے کا وقت ہوتا تھا۔ وہ کچھ دیر دروازے میں کھڑی ہو کر اسے دیکھتی رہتی۔ اسے گنار یاد آتی۔ وہ گنار سے محبت کرتی تھی، لیکن اس نے کبھی گنار کو محبت دی نہیں تھی۔ اس بات کا اسے پچھتاوا تھا۔ اب قدرت نے ارجند کے روپ میں اسے وہ محبت

”تو پھر کیسے معلوم ہوا تمہیں؟“

”یہ تو مجھے معلوم نہیں۔“

اب عبدالحق کچھ جھجلا گیا۔

”یہ کیسے ممکن ہے؟ ہو ہی نہیں سکتا۔“

”اللہ کا شکر ہے آغا جی! میں جھوٹ کبھی نہیں بولتی۔“ لفظوں کے برعکس

ارجمند کے لہجے میں عاجزی تھی۔

”اچھا! تم میری آنکھوں میں دیکھ کر کہو کہ نا! یہ تم نے کسی کتاب میں

پڑھا، نہ کسی نے تمہیں بتایا۔“

”یہ تو میں نہیں کر سکتی آغا جی! ارجمند کی نظریں اب بھی جھکی ہوئی

تھیں۔

”کیوں نہیں کر سکتیں؟ میں تمہارا استاد ہوں اور تمہیں حکم دے رہا

ہوں۔“

ارجمند نے بڑی مشکل سے صرف ایک لمحے کے لئے اسے دیکھا، مگر

فورا ہی نظریں جھکا لیں۔

”میں سچ کر رہی ہوں آغا جی!“

”تم یہ بات میری آنکھوں میں دیکھ کر کہو۔“

”یہ میں نہیں کر سکتی آغا جی!“

”کیوں؟“

”اللہ نے منع کیا ہے نا! اس لئے۔۔۔۔۔“

عبدالحق کے چہرے پر بھر جیرت اُبھری۔ مگر وہ فوراً ہی مسکرا دیا۔

”چلو ٹھیک ہے! میں مان لیتا ہوں۔ لیکن مجھے یقین نہیں ہے۔“

”میں جھوٹ نہیں بولتی آغا جی!“

اور نور بانو خاموشی سے، دبے پاؤں کمرے سے نکل آئی۔

ناشتہ کرتے ہوئے وہ اس بارے میں سوچتی رہی۔ اسے بھی حیرت تھی،

لیکن عبدالحق کی حیرت سے مختلف۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ عبدالحق نے کیا پوچھا تھا

اور ارجمند نے کیا جواب دیا تھا۔ اسے حیرت اس بات پر تھی کہ ارجمند نے وہ

جواب کیوں نہیں دیا؟ جس کی اسے یقین کی حد تک اُمید تھی۔ ارجمند کو یہ کہنا

چاہئے تھا کہ یہ بات اسے اللہ میاں نے بتائی ہے۔ لیکن اس نے ایسا نہیں کہا۔

شاید یہ اس کے سمجھانے کا اثر ہے۔

دوسری بات اسے اور اچھی لگی تھی کہ ارجمند نے عبدالحق کو نظر اٹھا کر

نہیں دیکھا تھا۔ اور کیسے اس نے کہا تھا کہ اللہ نے منع کیا ہے۔ اتنی چھوٹی لڑکی

اور اتنی بڑی بات؟ یہ ایک غیر معمولی لڑکی ہے۔ اس نے سوچا۔ جھوٹ نہیں

بولتی۔

مگر اس نے سوچا کہ اس پر وہ ارجمند سے بات کرے گی۔

سہ پہر کو وہ دونوں لان میں بڑے جھولے پر بیٹھی تھیں کہ نور بانو نے

بات شروع کی۔

”اربی! تم نظر اٹھا کر بات نہیں کرتی، کیوں؟“

”کرتی تو ہوں آپنی!“ ارجمند نے معصومیت سے کہا اور نظریں اٹھا کر

اس کی آنکھوں میں دیکھنے لگی۔

”پتا نہیں کیوں؟ میرا یہ خیال تھا۔“ نور بانو بولی۔

”ہاں! عبدالحق کے سامنے میں نے تمہیں کبھی نظر اٹھاتے نہیں دیکھا۔“

”وہ اور بات ہے آپنی! اور صرف آغا جی سے ہی نہیں، میں تو غفور اور

یعقوب سے بھی نظر پیچی کر کے ہی بات کرتی ہوں۔“

”اچھا! لیکن کیوں؟“

”اللہ کا حکم ہے نا آپنی!“

نور بانو کو اس پر پیار آ گیا۔

”تم بہت اچھی ہو اربابی!“

”لیکن آپ سے اچھی نہیں ہوں آپنی!“ ارجمند نے عجیب سے لہجے میں

کہا۔

”اور شاید کبھی ہو بھی نہیں سکتی۔“

نوربانو اس کے لیے کو سمجھ نہیں سکی۔ لیکن وہ شرمندہ ہوگئی۔ وہ لکھی اچھی تھی، یہ وہ خوب جانتی تھی۔



اب ارجمند ہر نماز کے بعد عبدالحق کے لئے اولاد کی دعا کرتی تھی۔ اور وہ بھی بیٹے کی۔ اور ہر روز وہ تہائی میں اللہ میاں سے پوچھتی کہ انہوں نے آغا جی کو اب تک اولاد کیوں نہیں دی؟ لیکن اسے جواب نہیں ملتا تھا۔ وہ پہلا موقع تھا کہ اسے جواب نہیں مل رہا تھا۔ اللہ میاں جواب نہیں دے رہے تھے۔ پہلی بار اس نے سوچا کہ ایسا بھی ہو سکتا ہے، ایسا بھی ہوتا ہے۔ اسے اپنے اندر کسی کمی کا احساس ستانے لگا۔ اسے لگا، جیسے اس سے کوئی بہت بڑی غلطی سرزد ہوئی ہے، اور اس کے نتیجے میں اللہ میاں اس سے خفا ہو گئے ہیں۔

اسے بہت ڈر لگا۔ جب بھی وہ اس پر سوچتی، اندر باہر سے بری طرح کاٹنے لگتی۔ اس نے اللہ میاں کو خفا کر دیا۔ اب وہ کیا کرے؟ انہیں کیسے متائے؟ اسے کسی کو منانا آتا ہی نہیں تھا۔ نہ کبھی کوئی اس سے روٹھا تھا، اور نہ ہی اسے کبھی کسی کو منانے کی ضرورت پڑی تھی۔

یہ اس کے لئے بہت بڑی خلیش بن گئی۔ جب بھی اسے فرصت ہوتی، وہ بڑی امید سے اللہ سے وہی سوال کرتی کہ شاید اس بار اسے جواب مل جائے گا۔ اور جواب نہ ملتا تو وہ خوفزدہ اور آداس ہو جاتی۔

وہ سوچتی، اللہ میاں تو ہر چیز کے مالک ہیں، سب کی ضرورتیں پوری کرتے ہیں۔ لیکن وہ ہر چیز سے خود بے نیاز ہیں۔ انہیں کسی سے کچھ نہیں چاہئے۔ تو پھر انہیں کیسے منایا جا سکتا ہے؟ کیسے خوش کیا جا سکتا ہے؟ یہ سوچتے سوچتے اس کی سمجھ میں یہ تو آ گیا کہ انسان روٹھ جانے تو اسے کیسے منایا جا سکتا ہے۔ انسانوں کی کچھ ضرورتیں ہوتی ہیں، کچھ طلب ہوتی ہے ان کو۔ پھر پسند ناپسند بھی ہوتی ہے ان کی۔ تو انہیں خوش کر کے منایا جا سکتا ہے۔ یہ سوچتے ہوئے اسے خیال آیا کہ پسند ناپسند تو اللہ کی بھی ہے۔ بندوں کا قرآن پڑھنا، نماز

پڑھنا، جھوٹ نہ بولنا، برے کام نہ کرنا، اللہ کی بات ماننا۔ اس نے سوچا، وہ اللہ کو خوش کرنے کے لئے نفل پڑھے گی۔

وہ ہر روز عشاء کے بعد دو زائد نفل پڑھنے لگے۔ اللہ کو خوش کرنے کے لئے۔ لیکن بات نہیں بنی۔ اس نے نفل چار کر دیئے۔ بات پھر بھی نہیں بنی۔ اب اسے تشویش ہونے لگی۔

ایک دن بیٹھے بیٹھے یوں ہی اسے خیال آیا کہ ممکن ہے، وہ غلط سمجھ رہی ہو، اور اللہ میاں اس سے خفا ہی نہیں ہوں۔

”اللہ میاں! آپ اب مجھ میرے دل میں رہتے ہیں نا؟“ اس نے پوچھا۔

جواب ہاں میں ملا تو وہ خوش ہو گئی۔

”تو پھر میری بات کا جواب کیوں نہیں دیتے آپ؟“

”کون سی بات کا؟“

”یہی کہ آپ آغا جی کو اولاد کیوں نہیں دیتے؟“

”اس کا تم سے کوئی تعلق جو نہیں ہے۔“

ارجمند آداس ہو گئی۔ سچ تو ہے، اس بات کا اس سے کیا تعلق؟ اس نے سوچا۔ مگر پھر میں دعا کیوں کرتی ہوں ان کے لئے؟ یہ تو دادی اماں نے کہا ہے نا! اس لئے۔

اور دادی اماں منع کر دیں تو.....؟

وہ دیر تک اس پر سوچتی رہی، خود کو ٹھونکتی رہی۔ اسے جواب ملا تو حیرانی بھی ہوئی۔ اسے معلوم ہو گیا کہ اب دادی اماں بھی اسے منع کر دیں، تب بھی وہ یہ دعا کرتی رہے گی۔ اس لئے کہ اس میں آغا جی کی خوشی ہے۔

پھر ایک دن حمیدہ نے اس سے پوچھ ہی لیا۔

”کی! تو عبدالحق کے لئے بیٹے کی دعا کرتی ہے نا؟ بھول تو نہیں گئی؟“

”کیسے بھول سکتی ہوں دادی! ہر روز دعا کرتی ہوں۔“

”اور تو نے اللہ میاں سے پوچھا تھا.....؟“

”جی دادی اماں! مگر انہوں نے جواب نہیں دیا۔“
 ”کیوں؟“

”وہ کہتے ہیں، اس بات سے میرا تعلق نہیں ہے۔“
 حمیدہ سوچ میں پڑ گئی۔
 ”یہ کہا انہوں نے؟“

”جی دادی اماں! لیکن میں دعا تو پھر بھی کرتی رہوں گی۔“

”تو بہت اچھی ہے کئی! پر ایک بات کہوں، تو ہر روز ان سے یہ بات پوچھا کر۔ کبھی نہ بھی تو وہ جواب دیں گے ہی۔“

”لیکن دادی اماں! اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟“

”فرق پڑتا ہے کئی! اگر کسی غلطی یا گناہ کی سزا ہے تو تو بہ کرنے سے بات بن سکتی ہے۔“

ارجمند کو یہ نیا کلمہ معلوم ہوا۔

”سچ دادی اماں!“

”ہاں کئی! تو یہ جی ہو تو اللہ بڑے سے بڑا گناہ معاف کر دیتا ہے۔“

”تو یہ کیسے کرتے ہیں دادی اماں!“

”مذکورہ اگر اللہ سے اپنے کئے پر معافی مانگتے ہیں، روتے ہیں، بخشش

کی دعا کرتے ہیں اور یہ اللہ کو بہت اچھا لگتا ہے۔“

”نیک ہے دادی اماں! میں روز پوچھتی رہوں گی۔“



ارجمند کے لئے زندگی معمولات میں ڈھل گئی تھی۔ کوٹھے پر تو وہ ایک ایک دن گزرتی تھی، حالانکہ وہاں پر دن ایک سا ہوتا تھا۔ جبکہ یہاں تنوع تھا۔ سب سے بڑھ کر آزادی کا احساس۔ باغیچہ تو گھر میں ہی موجود تھا، جہاں جا کر آسمان کی بے کراہی کا احساس ہوتا تھا۔ لیکن باہر بہت بڑی دنیا تھی۔ اور اب اسے احساس ہوتا تھا کہ اس میں اس کا بھی حصہ ہے۔ وہ اس کے لئے بھی ہے۔ کوٹھے پر تو اس کی پوری دنیا بس ایک کمرہ تھا۔

تو یہاں وقت گزرنے کا احساس ہی نہیں ہوتا تھا۔ دن پھسلتے جاتے تھے اور پتا ہی نہیں چلتا تھا۔ آغا جی کے امتحان بھی ہو گئے، نتیجہ بھی نکل آیا۔ بی۔ اے کی طرح انہوں نے اس امتحان میں بھی پہلی پوزیشن لی تھی۔

اس روز آغا جی بہت خوش تھے۔ انہوں نے سب سے پہلے یہ خبر دادی اماں کو سنائی۔ وہ بھی وہاں موجود تھی۔

”اب اماں! ہمیں مٹھائی لے کر چچا جان کے ہاں چلنا چاہئے۔“
 انہوں نے کہا۔

”ہاں! کیوں نہیں؟“

ارجمند کو مسعود صاحب اور ان کے گھر کے سب لوگ بہت اچھے لگتے تھے۔ دونوں گھروں کا ایک دوسرے کے ہاں جانا آنا لگا رہتا تھا۔ مسعود صاحب ارجمند سے بہت لاڈ کرتے تھے۔ وہ انہیں تایا کہا کرتی تھی۔ شاہانہ باجی سے تو اس کی بہت دوستی ہو گئی تھی۔ حالانکہ عمر میں وہ اس سے چار پانچ سال بڑی تھیں۔

وہ لوگ جانے کے لئے تیار ہو ہی رہے تھے کہ مسعود صاحب خود ہی پوری فیملی کے ساتھ آگئے۔ وہ مٹھائی بھی لائے تھے۔ مٹھائی حمیدہ کی گود میں رکھتے ہوئے انہوں نے کہا۔

”مبارک ہو آپ کو، آپ کا بیٹا اول آیا ہے۔“

”شکریہ پتر! اس کی کامیابی میں تمہارا بھی بڑا ہاتھ ہے۔“ حمیدہ نے کہا۔

”ارے نہیں اماں! آپ کا بیٹا لائق بھی ہے اور محنتی بھی۔“

”مگر آپ ہمیشہ زیادتی کرتے ہیں ہمارے ساتھ۔“ عبدالحق نے شکایتی لہجے میں کہا۔

”ہمیں آپ کے گھر آنا تھا مٹھائی لے کر۔ اب ہم نکلنے ہی والے تھے کہ آپ خود آ گئے۔“

مسعود صاحب اٹھ کھڑے ہوئے، جیسے ناراض ہو گئے ہوں۔

”تمہیں ہمارا آنا اچھا نہیں لگا تو ہم واپس چلے جاتے ہیں۔“
 ”ارے نہیں بیٹا! کیوں ناراض ہوتے ہو؟ جم جم آؤ! سر آنکھوں پر۔“
 حیدرہ جلدی سے بولی۔

”پر پتر! عبدالحق بھی ٹھیک کہہ رہا ہے۔ وہ چھوٹا ہے۔“
 ”تو میں بڑا ہونا! اور مٹھائی تو مٹھائی ہے، وہ بھی خوشی کی۔ میں لے آیا تو کیا حرج ہے؟“ مسعود صاحب نے کہا۔
 ”بلکہ سچ پوچھیں تو یہ میرا فرض ہے۔ عبدالحق کو سرکاری نوکری کی ضرورت نہیں تھی۔ اس نے تو مجھ پر احسان کیا ہے، میری بات مان کر۔“
 ”اب آپ مجھے شرمندہ کر رہے ہیں۔“ عبدالحق نے کہا۔
 ”جی بات کہہ رہا ہوں۔“
 ”آپ پر احسان کیسا؟ میں اگر ملک و قوم کے کسی کام آسکوں تو انکار کروں گا کیا؟“

”اچھا! اب باتیں چھوڑو۔ پہلے منہ میٹھا کر لو۔“ مسعود صاحب نے اپنے ہاتھ سے پہلے حیدرہ کو اور پھر عبدالحق کو مٹھائی کھلائی۔
 ”خوش رہو پتر!“ حیدرہ نے انہیں دعا دی۔
 ”میں تو سچ بچہ بہت خوش ہوں اماں!“ مسعود صاحب بولے۔
 ”یہ بتاؤ! اب کیا ہوگا؟“ حیدرہ نے پوچھا۔
 ”اب کچھ دن بعد شہزادے کی پوسٹنگ ہو جائے گی۔“ مسعود صاحب نے عبدالحق کی طرف دیکھتے ہوئے کہا، جو مسکرا رہا تھا۔
 ”اور اس کے بعد میری طرح کام شروع۔“
 ”پھر یہ ہر روز کام پر جایا کرے گا؟“ حیدرہ کے لہجے میں استعجاب تھا، جیسے یہ کوئی آن ہوئی ہو۔

”ہاں اماں! پھر یہ آزاد نہیں رہے گا۔“ مسعود صاحب نے کہا۔
 ”بلکہ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ کبھی تبادلہ ہو جائے تو کسی دوسرے شہر میں جا کر رہنا پڑے۔“

اس پر حیدرہ بری طرح چوگی، جبکہ نوربانو کی آنکھیں جپکنے لگیں۔
 ”یہ..... یہ تو غلط ہوگا۔ کیا سامان سر پر اٹھائے پھریں گے ہم؟“ حیدرہ نے کہا۔

”اب یہ تو نوکری ہے اماں! چاہے نام افسری کا ہو۔“ مسعود صاحب نے گہری سانس لے کر کہا۔
 ”اور آپ کو فکر کی کیا ضرورت ہے؟“
 ”دیکھو! اب میری نگی کا اسکول میں داخلہ ہوگا۔“ حیدرہ نے ارجندگی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
 ”تو کیا اس کے ساتھ یہاں سے وہاں پھرتے رہیں گے۔ تعلیم کیسے مکمل ہوگی اس کی۔ ہر بار نیا سکول.....“

”تو اماں! آپ کو کیا ضرورت ہے اس کے ساتھ مارے مارے پھرنے کی؟ آپ کا گھر تو موجود ہے نا! آپ شہزادی ملے ساتھ نہیں رہیں، اور اسے پھرنے دیں۔ آپ کا خیال رکھنے کے لئے ہم سب ہیں نا!“
 ”اس کے بغیر کیا اچھا لگے گا۔ خیر.....! حیدرہ نے سر آہ بھری۔
 ”کیوں اماں! تمہیں گاؤں چھوڑ کر دہلی بھی تو جاتا تھا۔ تب تو ایسا نہیں کہا کبھی تم نے؟“ عبدالحق نے چیخنے والے انداز میں کہا۔
 ”تب کی بات اور تھی۔“

”اور ابھی کچھ عرصہ پہلے جو میں لاہور آیا تھا تمہیں چھوڑ کر۔“
 ”کہنا، تب کی بات اور تھی۔ پر اب میں بوڑھی ہو گئی ہوں۔“
 ”ہم لوگ وقت سے پہلے ہنگامہ کر رہے ہیں۔“ مسعود صاحب نے مداخلت کی۔

”فی الحال تو ایسا کچھ نہیں، میں تو اسے اپنے ساتھ رکھنے کی کوشش کروں گا۔ بعد میں جو ہو سو ہو۔“
 ”لیکن حیدرہ کا ملال کم ہونے والا نہیں تھا۔
 ”میں تو شروع ہی سے اس نوکری کے خلاف تھی۔“

مسعود صاحب منہ سے نکلنے والی بات پر پیچھتاتے کے سوا کیا کر سکتے تھے۔ انہوں نے مثبت پہلو تلاش کرنے کی کوشش کی۔

”اب اماں، اسکول میں داخلہ آسانی سے نہیں ہوتا۔ اب یہ شہزادہ افسر بن جائے گا تو شہزادی کا داخلہ بھی کرائے گا نا! فائدہ سے بھی تو ہیں نا نوکری کے اماں!“

ارجند کو مسعود صاحب کی یہ بات بہت اچھی لگتی تھی کہ وہ آغا جی کو شہزادہ اور اسے شہزادی کہتے تھے۔

”ارے! داخلہ تو تم بھی کرا دیتے نا!“ حمیدہ کے لہجے میں اب بھی ملال تھا۔

”اور بھی فائدہ ہیں اماں! گاؤں کے دیسوں کام کرا دے گا آپ کا بیٹا!“ مسعود صاحب بھی بار ماننے والے نہیں تھے۔

”اور گاؤں کیسا؟ اب تو حق نگر اچھا خاصا شہر بن گیا ہے۔“

”ہاں! میرے پتر کے ظلوص کی برکت ہے۔“ حمیدہ سب کچھ بھول کر فخر یہ لہجے میں بولی۔

”ریت میں سے نکالی ہے اس نے وہ ہستی، سچا تھا، سو اللہ نے ہاتھ تھام لیا اس کا۔“

مسعود صاحب نے سکون کا سانس لیا کہ حمیدہ کا دھیان کچھ بٹا۔ انہوں نے حمیدہ کے پیچھے کھڑی ارجند سے کہا۔

”ارے! وہاں کہاں چھپی ہوئی ہے شہزادی! ادھر آ، تجھے مٹھائی کھلاؤں۔“

ارجند ان کے پاس چلی آئی۔ وہ مٹھائی اسے بہت اچھی لگی۔ آغا جی کی کامیابی کی جوتھی۔



کسی بھی فرد کی زندگی میں آنے والی بڑی تبدیلی اس کے پورے گھر پر اثر انداز ہوتی ہے۔ گھر کے ہر فرد پر اثر انداز ہوتی ہے۔ اور ابتداء میں وہ سبھی

لے لئے بہت بڑی تبدیلی ہوتی ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ بہت بڑا، ناقابل تلافی کوئی فرق پڑ گیا ہے۔ مگر یہ زندگی کا نظام ہے اور آدمی کی فطرت کے غیر محسوس طور پر وہ خود بخود اس سے ہم آہنگ ہونے لگتا ہے۔ زندگی اس تبدیلی کے ساتھ مطابقت پیدا کر لیتی ہے۔

عبدالحق نے ملازمت جو اس نے کر لی تھی۔ اس کی پوشنگ مسعود صاحب کے ساتھ ہی ہو گئی تھی۔

ابتداء میں وہ حیران تھا۔ وقت کی پابندی تو اس کے لئے مسئلہ نہیں تھی۔ بس ایسا لگتا تھا، جیسے کالج کا زمانہ، یونیورسٹی کا زمانہ لوٹ آیا ہے۔ لیکن اس سے

”اے“ وہ بہت بڑی تبدیلی تھی۔ اس سے پہلے وہ آزاد تھا۔ لیکن اب اس پر ذمہ داریاں تھیں۔ کچھ لوگ اسے جواب دہ تھے، اور وہ بھی کچھ لوگوں کو جواب دہ تھا۔

اسے احساس تھا کہ اگر اسے مسعود صاحب کے ماتحتی کی نعمت حاصل نہ ہوتی تو یہ تبدیلی اس سے بھی بڑی لگتی۔ بلکہ اس صورت میں اس سے مطابقت آسان نہ ہوتی۔ جبکہ ان کے ہوتے ہوئے بھی مطابقت کا عمل آسان ثابت نہیں ہو رہا تھا۔

بہر حال اسے عارف کی بات یاد تھی کہ مسعود صاحب اس کے استاد ہیں۔ پہلے ہی دن اسے اندازہ ہو گیا کہ وہ کیسے استاد ہیں۔ بلکہ اس کی سمجھ میں یہ

نہی آ گیا کہ عارف کس پائے کا افسر ہوگا۔ اب اس کی سمجھ میں یہ بھی آ گیا کہ عارف مسعود صاحب سے ملے بغیر کیوں چلا گیا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ ”گنگی بار

اشنہ“ اللہ وہ اس کے ساتھ ہی مسعود صاحب سے ملے گا۔ اب وہ سمجھ سکتا تھا کہ پڑنا ہو نہ پڑا شکر اپنے استاد اور حسن کا سامنا کرنے سے کیوں کھڑا رہا تھا۔

مسعود صاحب بہت اصول پرست افسر تھے، اور وہ بہت سخت استاد تھے۔ یہ بات پہلے دن ہی ثابت ہو گئی۔ اس نے جو اسٹنگ رپورٹ دی، اس کے جواب میں مسعود صاحب نے اسے بلوایا۔

وہ کمرے میں داخل ہوا تو اس نے لہک کر کہا۔

”السلام علیکم پیچا جان!“

جواب میں مسعود صاحب نے بے حد خشک لہجے میں کہا۔

”تو آپ ہیں مسٹر عبدالحق! تشریف رکھیں پلیز!“
عبدالحق کے لئے تو وہ لمحہ شاک کا تھا۔ اس کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔
اس نے مسعود صاحب کے چہرے کو دیکھا، مگر وہاں ادبیت کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔

وہ ان کے سامنے بیٹھ گیا۔

”سول سروس میں خوش آمدید مسٹر عبدالحق!“ مسعود صاحب نے کہا۔

”آپ یہاں سیکشن آفیسر کی حیثیت سے آئے ہیں۔ لیکن میں چاہتا ہوں کہ آپ پہلے میرے انسٹیشن اسٹنٹ کی حیثیت سے کام کریں۔ میں جس حد تک آپ کی رہنمائی کر سکا، ضرور کروں گا۔ تاکہ آپ اس ملک کے لئے ایک قیمتی اثاثہ بن سکیں۔ آپ کو کوئی اعتراض تو نہیں۔“

”نو... نو...“ عبدالحق نے جلدی سے کہا۔

”یہ تو میرے لئے سعادت ہوگی سر!“

”گلد! تو جیسی بات آپ نے سمجھ لی ہوگی۔ آفس میں ڈیپن کی اہمیت بہت زیادہ ہوتی ہے۔ اپنی سیٹ پر بیٹھے ہوئے انفر کارشڈ اور تعلق صرف اپنے کام سے ہوتا ہے۔ تو م کا مفاد ذاتی تعلقات اور رشتوں سے بالاتر ہوتا ہے۔“
عبدالحق کے دل میں ایک موج سی اٹھی۔ وہ مسعود صاحب کو بہت اچھا انسان سمجھتا تھا۔ لیکن آج پہلی بار ان کی بلندی اس کی سمجھ میں آئی تھی۔

”جی سر! یہ بات تو میں بہت اچھی طرح سمجھ گیا ہوں۔“

”گلد! تو برابر والا کمرہ آپ کا ہے۔ آپ کو اپنی میز پر کچھ فائلیں رکھی ملیں گی۔ آپ جا کر ان کا جائزہ لیں۔ سرسری طور پر۔ میں آدھے گھنٹے کے بعد انٹرکام پر آپ سے رابطہ کروں گا۔“

”رائٹ سر! تھینک یو سر!“ عبدالحق نے کہا، اور اٹھ کھڑا ہوا۔

اس کا کمرہ نسبتاً چھوٹا تھا۔ بیرونی حصے میں ایک اسٹول پر باوردی چڑای اور ایک میز پر ٹائپسٹ بیٹھا تھا۔ اسے دیکھ کر دونوں اٹھ کھڑے ہوئے اور اسے سلام کیا۔ وہ جواب دیتا ہوا اندرونی کمرے میں چلا گیا۔

کمرے میں ایک خاصی بڑی میز تھی۔ ایک بڑی کرسی اور سامنے ملاقاتیوں کے لئے تین عام کرسیاں۔ اس کی کرسی کے عقب میں دیوار پر قائم اعظم محمد علی جناح کا ایک پورٹریٹ آویزاں تھا۔ پہلو کی ایک دیوار کے ساتھ دو فائلنگ کینڈت تھے۔

وہ گھوم کر کرسی کی طرف گیا اور کرسی پر بیٹھ کر میز کا جائزہ لیا۔ سامنے ہی چند فائلیں رکھی تھیں۔ ان کے آگے ایک قلم دان تھا۔ اس میں دو قلم رکھے تھے۔ قلم دان کے کناروں پر موجود دو چھوٹے پیالی نما گڑھوں میں روشنائی موجود تھی۔ میز پر دفنی جانب ایک گھنٹی رکھی تھی۔

عبدالحق نے محسوس کیا کہ وہ نرم ہو رہا ہے۔ کیسا وہ اس مقام، اس منصب کا اہل ہے؟ اس کا سچا جواب... فی الحال نہیں... تھا۔ لیکن کیا وہ آگے اس کا اہل ثابت ہو سکے گا؟ اس کا جواب تو آنے والا وقت ہی دے سکتا ہے۔

اسے پہلے ان فائلوں کا سرسری جائزہ لینا تھا۔

اس نے فائلوں کی طرف ہاتھ بڑھایا مگر ابھی تھا کہ دروازے پر دستک ہوئی۔ اس نے دروازے کی طرف دیکھا۔ دروازہ کھلا اور باہر کے کمرے میں بیٹھے ہوئے دونوں افراد کمرے میں داخل ہوئے۔ وہ دونوں اس کے سامنے آکھڑے ہوئے۔

”سر! میں آپ کا اسٹنٹ ہوں، ایل ڈی سی ذوالفقار۔“ ٹائپسٹ نے

کہا۔

”تشریف رکھیں۔“ عبدالحق نے بے حد نرم لہجے میں کہا۔

ذوالفقار کے چہرے پر بے یقینی اور گھبراہٹ نظر آئی۔ چند لمحوں وہ ہچکچاتا رہا۔ پھر بیٹھ گیا۔

عبدالحق نے باوردی چڑاسی کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”میں سر! آپ کا بچے والا شمریز خان۔“

”آپ بھی بیٹھے۔“

لیکن چڑاسی میں اتنی جرأت نہیں تھی۔

”میں ٹھیک ہوں سر!“ اس نے جسم کا بوجھ ایک ٹانگ سے دوسری ٹانگ پر منتقل کرتے ہوئے کہا۔

”اچھا! میں تو سمجھا تھا کہ آپ کا فرض میرا حکم ماننا ہے۔“ عبدالحق کے لہجے میں مصنوعی حیرت تھی۔

شریز خان کے چہرے پر زلزلے کا سا تاثر ابھرا۔

”سوری سر!“ اس نے گھبرا کر کہا اور جلدی سے پیٹھ گیا۔

عبدالحق خود بھی تجسس میں تھا۔ اس کے استاد مسعود احمد صاحب نے اسے پہلا سبق ڈیپلن کا سکھایا تھا۔ اب وہ سوچ رہا تھا کہ کیا اس نے پہلے ہی لمحے میں اپنے دہرے میں خراب ڈیپلن کی بنیاد ڈال دی ہے۔

لیکن وہ کیا کرتا؟ یہ خوش اخلاقی اس کا مزاج تھا، اس کی فطرت تھی۔

اگلے ہی لمحے وہ مطمئن ہو گیا۔ اپنے مزاج کے خلاف جانے بغیر اسے ڈیپلن قائم رکھنا تھا۔ یہ توازن قائم کرنا مشکل سہی، ناممکن نہیں۔

”دیکھو بھئی! ہمارے عہدے الگ الگ ہیں، لیکن مقصد ایک ہی ہے۔

اپنی اپنی حیثیت میں ہم کو ملک و قوم کی، عوام کی خدمت کرنی ہے۔ لیکن عزت تو

ہم تینوں کی ہی ہے نا! میں چاہتا ہوں کہ آپ دونوں یہ بات اچھی طرح سمجھ لیں۔ ہمیں عزت کام سے ملے گی، عہدے یا خوشامد سے نہیں۔“

”جی سر! ہم سمجھ گئے۔“ ذوالفقار نے کہا۔

”ہم عزت افزائی پر آپ کے شکر گزار ہیں۔“

”بس! اب آپ جائیں۔ مجھے سمجھ کام دیکھنا ہے۔“

وہ دونوں اٹھے اور دروازے کی طرف بڑھے۔ پھر شریز خان جا رہے تھے۔

”میں یہ پوچھنے آیا تھا سر! کہ آپ چائے پیئیں گے؟“

”فی الحال تو ضرورت نہیں۔“

”کوئی بھی کام ہو سر! تو مجھے بلانے کے لئے گھنٹی بجا دیں۔“ شریز خان نے گھنٹی کی طرف اشارہ کیا۔

”ٹھیک ہے شریز خان!“

ان کے جانے کے بعد عبدالحق نے فائلیں اپنی طرف سرکائیں اور اوپر والی فائل کا جائزہ لیا۔

چند ہی لمحوں میں اسے اندازہ ہو گیا کہ وہ کہاں بیٹھا ہے؟ کتنا اہم مقام

ہے یہ، یہ اتنا مکمل پلاننگ ڈویژن کا دفتر تھا۔ یہاں اس نوزائیدہ مسلم ملک کے

مستقبل کی بہتری کے لئے منصوبے سوچے جاتے تھے اور پھر انہیں قابل عمل

بنانے کے بارے میں غور کیا جاتا تھا۔ یہ ملک اور قوم کی ترقی کے لئے کام کرنے

والا تھک ٹینک تھا، اور مسعود صاحب اس کے سربراہ تھے۔ ڈائریکٹر جنرل۔

مسعود صاحب کی عظمت اس پر اور عیاں ہوئی۔ وہ ملک اور قوم سے

محبت کے معاملے میں کتنے سچے اور مخلص تھے، انہوں نے اسے قائل کیا، اس

راستے پر لانے اور کہا کہ یہ اس کا ان پر احسان ہے۔ حالانکہ احسان تو ان کا تھا

کہ انہوں نے اس بیکار کو کارآمد بنایا تھا۔

پانچویں فائلوں کا جائزہ لیتے لیتے وہ خواب دیکھنے لگا۔ یہ بہت بڑا اعزاز

تھا کہ وہ اس مشین کا ایک پرزہ تھا، معمولی سا سی، جو اس ملک کو ترقی اور خوش

حالی کی طرف لے جانے کے لئے کام کر رہی تھی۔

ان کام کی آواز نے اسے چونکا دیا۔ اس نے ریہیور اٹھا کر کان سے لگا

لیا۔

”جی سر!“

”وہ فائلیں دیکھ لیں تم نے؟“ دوسری طرف سے مسعود صاحب نے

پوچھا۔

”جی سر!“

”تمہیں ان میں سے کسی ایک کو ترجیحی بنیاد پر کام کرنے کے لئے منتخب

کرنا ہے۔“

”جی تو سمجھی اہم ہیں جناب!“

”مگر سب پر یہ یک وقت تو کام کیا جاسکتا۔ ارتکاز کی بہت اہمیت

ہے۔

”تو ٹھیک ہے سرا! میں دن کیسٹن ایوارڈ کو ترجیح دوں گا۔“

”ٹھیک ہے۔ اب اس کی فائل کو بہت باریک بینی سے اسٹڈی کرو۔ پھر ہم اس پر ڈسکس کریں گے۔ اور ہاں! انٹرکام پر ون دبا کر تم مجھ سے رابطہ کر سکتے ہو۔ کسی مدد یا مشورے کی ضرورت ہو تو ہنگامہ نہ بنائیں۔“

”ٹھیک یوسر!“

اس نے ریسیور رکھا اور فائل کی طرف متوجہ ہو گیا۔

دو تین گھنٹے میں فائل کا سسٹم اس کی سمجھ میں آ گیا۔ دائیں جانب مجوزہ دستاویزات تھیں اور بائیں جانب ان کے متعلق ہونے والی نوٹنگ اور ڈرامٹنگ۔ اس میں خوب صورتی یہ تھی کہ ہر بات تحریری طور پر سامنے آ جاتی تھی۔ زبانی کچھ بھی نہیں تھا۔

ایک بجے انٹرکام کا بزر پھر چننا۔ اس نے ریسیور اٹھایا۔

”لیس سرا!“

”ایک بجے سے دو بجے تک یہاں لٹچ ہوتا ہے۔“ دوسری طرف سے

مسعود صاحب نے اسے مطلع کیا۔

اس نے حیرت سے کلائی پر بندھی گھڑی میں وقت دیا۔ ایک بج چکا تھا۔ وقت گزرنے کا پتا بھی نہیں چلا اور اس نے تو چائے بھی نہیں پی۔

”ہیلو!“ مسعود صاحب نے اسے پکارا۔

”لیس سرا!“

”میرے کمرے میں آ جاؤ!“ یہ کہہ کر مسعود صاحب نے رابطہ منقطع کر

دیا۔



بیرونی کمرے میں کوئی بھی موجود نہیں تھا۔ عبدالحق چند لمحوں ہنگامہ، پھر اس نے دروازے پر ہلکی سی دستک دی۔

”آ جاؤ بھئی! اب تکلف کیا؟“ اندر سے مسعود صاحب نے بے

تکلف نہ کیجئے میں پکارا۔

وہ حیرت زدہ سا، دروازہ کھول کر کمرے میں داخل ہوا۔ مسعود صاحب نفن کھول رہے تھے۔ میز پر پانی کی ایک بڑی بوتل اور وہ خالی گلاس رکھے تھے۔ وہ ان کے سامنے جا کھڑا ہوا۔

”لیس سرا!“

”پاکل ہو گئے میاں! بیٹھ جاؤ سکون سے۔“ مسعود صاحب نے شفقت

بھرے لہجے میں کہا۔

”اور تم نے مجھے پچا جان کیوں نہیں کہا؟“

وہ ایک ہی دن میں، ایک ہی مقام پر عبدالحق کے لئے دوسرا شاک تھا۔

”وہ سر...! آنس ڈیپن...؟“

”ارے میاں! یہ لٹچ بریک ہے۔ یہ ہمارا اپنا وقت ہے۔ اس وقت نہ میں افسر ہوں اور نہ تم میرے ماتحت۔ اس وقت تو میں اپنے چڑا سی کے ساتھ بھی فنی مذاق کر لیتا ہوں۔“

”جی سرا! میرا مطلب ہے، پچا جان!“ عبدالحق بری طرح گڑ بڑا گیا۔

مسعود صاحب نے نفن کھول کر سامنے رکھے۔ ایک میں سالن تھا، دوسرے میں کباب اور تیسرے اور چوتھے میں پرائیوٹ۔ انہوں نے سر اٹھا کر عبدالحق کو دکھا، جواب بھی کھڑا تھا۔

”ارے میاں! تم تو ابھی تک کھڑے ہو، بیٹھو نا!“

عبدالحق بیٹھ گیا۔ وہ ابھی تک سنبھلا نہیں تھا۔

”کنفیوز ہو؟ چند روز میں عادی ہو جاؤ گے۔ ایک اچھے افسر کے لئے

وقت اور مقام کا شعور بہت ضروری ہے۔ جو وقت اپنا ہے، اس میں مسعود

احمد ہوں۔ جو وقت سرکار کا ہے، اس میں ڈائریکٹر جنرل ہوں۔ اس میں

مجھے یہ خیال رکھنا ہے کہ کس ماتحت سے کیا کام لینا ہے۔ اور کس طرح لینا ہے،

اور جنہیں میں جواب دہ ہوں، ان کا سامنا کس انداز میں کرنا ہے۔ لیکن ایک

اچھے افسر کی خوبی ہے۔“

عبدالحق کا ذہن جیسے روشن ہو گیا۔

”آپ نے مجھے بہت اچھی طرح سمجھا دیا چچا جان! لیکن یہ سب کچھ اختیار کرنے میں مجھے چند روز لگیں گے۔ پہلی بار تو میں نے یہ بات بھی ہے کہ آدمی کو ایک ہی دن میں کئی کردار ادا کرنے ہوتے ہیں۔“

”حالانکہ یہ بات تم پہلے سے جانتے ہو، ہر شخص جانتا ہے۔“

”نہیں چچا جان! مجھے یہ معلوم نہیں تھا۔“

”معلوم تھا بیٹے! اور تم اس پر عمل بھی کرتے تھے۔ لیکن پابند نہیں تھے۔“

اس لئے پتا نہیں چلتا تھا۔“ مسعود صاحب نے کہا۔

”دیکھو نا! تم اماں سے جس طرح بات کرتے ہو، نوربانو سے ویسے نہیں کرتے اور جیسے نوربانو سے کرتے ہو، ویسے شہزادی سے نہیں کرتے۔“

ارجمند کے حوالے پر عبدالحق کا چہرہ ہلکا ہوا۔ وجہ البتہ اس کی سمجھ میں نہیں آئی۔ اس وقت غور کرنے کا موقع بھی نہیں تھا۔

اس کی کیفیت سے بے خبر مسعود صاحب نے اپنی بات جاری رکھی۔

”اور جیسے تم شہزادی سے بات کرتے ہو، دیے اپنی ملازمہ نیسہ سے نہیں کرتے۔“

”نہیں چچا جان! میں تو نیسہ سے بھی بڑی شفقت اور عزت سے بات کرتا ہوں۔“

”تو تم نے مان لیا تا کہ اپنے کئی رول سے تم آگاہ تھے۔“ مسعود صاحب نے ہنستے ہوئے کہا۔

”اچھا! اب کھانا شروع کرو۔ وقت تیزی سے گزر جاتا ہے، پتا بھی نہیں چلتا۔ سرکاری وقت شروع ہوگا تو میں تم سے اتھک کا لفظ بھی رکھواؤں گا۔“

میدان حق کو بھی ہنسی آئی۔ دونوں کھانا کھاتے گئے۔

”تم نے کہا کہ تم نیسہ سے بھی بہت اچھی طرح بات کرتے ہو۔ اس میں کوئی برائی نہیں۔ البتہ توازن اور اعتدال ضروری ہے۔ وہ قائم نہیں رکھو گے تو

خود بھی نقصان میں رہو گے اور دوسرے بھی۔“

”لیکن چچا جان! ملازم بھی انسان ہی ہوتے ہیں۔“

”میں نے کب کہا کہ نہیں ہوتے؟ لیکن بیٹے! یہ مناسب اور درجات اللہ کی طرف سے ہیں۔ ان کا خیال رکھنا بھی ضروری ہے۔ میں ڈی جی اس لئے ہوں کہ یہ اللہ کی مرضی تھی۔ تمہیں اللہ نے مجھ سے زیادہ دولت عطا فرمائی، لیکن تم میرے ماتحت ہو، اس لئے کہ اللہ کی یہی مرضی ہے۔ جو کچھ ہم زندگی میں بغیر سوچے سمجھے کرتے ہیں، اس لئے ہم سے کوتاہیاں بھی ہوتی ہیں۔ سول سروس ہمیں وہی سب کچھ ڈھیلن کے ساتھ کرنا سکھاتی ہے۔ میں اپنے چیز اسی سے نرمی اور شفقت سے پیش آتا ہوں۔ لیکن اسے بے تکلف نہیں کرتا۔ کروں گا تو کسی دن وہ کہہ دے گا کہ اس وقت تو میرا کام کام موز نہیں ہے۔ اس میں اس کا بھی نقصان ہوگا، میرا بھی اور سرکار کا بھی۔“

”آپ نے تو ایک ہی دن میں مجھے بہت کچھ سکھا دیا۔“

”نہیں! میں نے تو تمہیں بس بنیادی باتوں سے متعارف کرایا ہے۔“

”باقی تو وقت خود ہی تمہیں سکھا دے گا۔ ہاں! یہ جو تعارف میں کرا رہا ہوں، اس کی وجہ سے تمہیں سیکھنے میں نسبتاً آسانی ہوگی۔“

”جی! میں سمجھ رہا ہوں۔“

کھانے سے فارغ ہو کر مسعود صاحب نے نفین باکس کو بند کیا اور اٹھے۔

”اب وضو کر لیں نماز کے لئے۔“

”نماز کہاں پڑھیں گے؟“

”میںیں دفتر میں۔ وہ رکھی ہے میری جاء نماز۔“ مسعود صاحب نے

فائلنگ کینٹ کے ٹاپ کی طرف اشارہ کیا۔

میدان حق کو افسوس ہونے لگا کہ اسے یہ خیال کیوں نہیں آیا؟

”تمہارے لئے میں آج ہی نئی جاء نماز لایا ہوں۔ وہیں رکھی ہے، لے

لو! اپنے دفتر میں نماز پڑھو گے تو تمہارے اسٹاف کے لئے تبلیغ بھی ہوگی۔ افس

”دیکھو بیٹے! یہ سول سروس ایماندار اور مخلص لوگوں کے لئے کانٹوں کا بستر ہے اور بدعنوان لوگوں کے لئے پھولوں کی بیج۔ میں تمہیں یہاں لایا ہوں، اس لئے تمہیں سمجھانا بھی میری ذمہ داری ہے۔“

”جی چچا جان!“

”جو کچھ میں نے دیکھا اور سمجھا، وہ تمہیں منتقل کرنا چاہتا ہوں۔“

”جی.....!“

”میرے پاس تمہارے جتنی دولت تو نہیں، لیکن الحمد للہ! مجھے بھی اس ملازمت کی ضرورت نہیں تھی۔“ مسعود صاحب نے کہا۔

”ابا جان اس پر مجھ سے بہت خفا ہوئے تھے۔ اس وقت یہ ہندوستان تھا۔ پاکستان بننے کے آثار کم از کم واضح برسرِ نہیں تھے۔ لیکن اللہ میری راہنمائی کر رہا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ پاکستان بنے گا اور مہاں جانتا تھا کہ اس نے ملک کو، جس میں افراتفری اور بد نظمی ہوگی، ایک منظم انتظامیہ کی اشد ضرورت ہوگی، جو تجربہ کار، ایماندار، مخلص افسروں پر مشتمل ہو۔ یہ سوچ کر ہم چند دوست اس طرف آئے۔ حالانکہ مسلمان ملازمت کو برا سمجھتے تھے۔ بلکہ وہ تو انگریزی تعلیم کے بھی خلاف تھے۔ آنے والے وقت نے ثابت کر دیا کہ قدرت کی راہنمائی کبھی غلط نہیں ہوتی۔“

”میں نے انگریزوں کو بہت قریب سے دیکھا اور سمجھا ہے۔ وہ اپنے ملک کو اور طرح سے چلاتے ہیں اور اپنی نوآبادی کو اور طرح۔ ہمارے ہاں انہوں نے دانستہ کرپشن کو فروغ دیا۔ یہاں انہوں نے بیوروکریسی کو افسر شاهی بنا ڈالا۔ کچھ تو ان کی ضرورت تھی کہ وہ ہزاروں افسروں کے ذریعے کروڑوں کی آبادی پر حکومت کرنا چاہتے تھے۔ یہ شارٹ کٹ تھا ان کے لئے۔ مگر مجھے شک ہے کہ ان کا دوسرا مقصد بھی تھا۔ انہیں یقین تھا کہ جلد یا بدیر دیگر نوآبادیوں کی طرح انہیں یہ ملک بھی چھوڑنا ہوگا۔ وہ یہاں فساد پھوڑنا چاہتے تھے۔ یہاں ایک بنائے فساد تو پہلے سے تھی، وہ یہ کہ یہاں ہندو بھی تھے، مسلمان اور سکھ بھی۔ نفاق کی صورت پہلے ہی سے موجود تھی۔ دوسرا فساد انہوں نے اس کمزور اور کرپٹ بیورو

میں بھی خیر و برکت ہوگی۔“

عبداللہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اتنے عرصے میں اسے کبھی یہ پتا نہیں چل سکا تھا کہ مسعود صاحب نمازی ہیں۔

”یہاں چھٹی پانچ بجے ہوتی ہے۔ موسم گرما میں میں عصر پڑھ کر گھر جاتا ہوں۔ سردیوں میں گھر جا کر پڑھ لیتا ہوں۔“

”لیکن چچا جان! جماعت.....“

”مسجد یہاں سے خاصی دور ہے۔ آنے جانے میں ہی ایک گھنٹہ لگ جائے اور سرکاری وقت میں مستعار لینا نہیں چاہتا۔“

عبداللہ نے اپنی جا نماز اٹھائی اور اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔ وہ دن ہی شاید ایسا تھا۔ اس سے پہلے اس نے ایک ایسا دن گزارا تھا..... دہلی میں، جب مجذوب نے قبول اسلام کے بعد اسے ایک دن میں بہت کچھ سکھایا تھا۔ اس کے بعد یہ دن تھا کہ جس میں اس نے اتنا کچھ سیکھ لیا تھا۔ اور دن ابھی ختم نہیں ہوا تھا۔

شام کو یعقوب حسب ہدایت اسے لینے کے لئے آیا۔ لیکن مسعود صاحب کے کہنے پر عبداللہ نے اسے واپس بھیج دیا۔

”تم میرے ساتھ چلنا، میں تمہیں ڈراپ کر دوں گا۔“ انہوں نے کہا تھا۔

جب وہ نکلے تو ان کا رخ گھر کی طرف نہیں تھا۔

”کہاں کا ارادہ ہے چچا جان!“ عبداللہ نے پوچھا۔

”کچھ دیر لائسنس گارڈن میں گزاریں گے۔“

عبداللہ سمجھ گیا کہ وہ اس سے بات کرنا چاہتے ہیں۔

ڈرائیور گاڑی میں بیٹھا رہا۔ وہ دونوں باغ میں چلے گئے۔ بیٹھنے کے لئے مسعود صاحب نے قرب ترین بیج کا انتخاب کیا۔ اس سے عبداللہ کے اندازے کی تائید ہوتی تھی۔ مقصد چیل تھی نہیں، اسے کچھ سمجھانا تھا۔ اور مسعود صاحب نے بغیر کسی تنہید کے بات شروع کر دی۔

عشق کا شین (حصہ سوم)

317

ہی ہے۔ میں تمہیں یہاں لایا ہوں.... خلوص اور دردمندی کے ساتھ۔ تم میری ذمہ داری میں نہیں چاہتا کہ دس سال بعد کوئی منہ کھول کر کہے کہ عبدالحق صاحب نے سول سروس میں جتنا مال بنایا ہے، کسی نے نہیں بنایا۔ اس لئے کہ پوری دنیا اس پر یقین کر لے گی۔“

”اس سے کوئی فرق پڑتا ہے۔“ عبدالحق نے ان کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں پڑتا ہے۔ آدمی اپنے خلوص، اپنی سچائی اور خدمت کرنے کے جذبے سے بے زار ہو جاتا ہے۔“

”تو پھر؟“

”ابتدائی سے اپنی ثروت کا اظہار کرو۔ یہ تاثر اچھی طرح لوگوں پر قائم رہو کہ تم کو اللہ نے سب کچھ دیا ہے۔ تم یہاں سے کچھ لینے کے لئے نہیں، بلکہ بہت کچھ دینے کے لئے آئے ہو۔“

”ہاں تو معقول ہے، لیکن یہ میں کیسے کروں؟“

”وہی بتانے کے لئے تو یہاں لایا ہوں۔“ مسعود صاحب مسکرائے۔

”ٹیک اور کار خریدو۔ اس میں دفتر آیا کرو۔ وہ یہاں کھڑی رہے دن بھر، اور وہاں انداز اور ہنگامی کار ہونی چاہئے۔ اس کے علاوہ جہاں موقع ملے، زمین خریدو۔ سال میں ایک بار یہاں اثاثوں کا فارم بھرا جاتا ہے۔ تمہارا نام لرا جائے تو ایسا ہو کہ اس کے ساتھ جائیداد اور بینک اکاؤنٹس کی تفصیل کئی غلط پر مشتمل ہو۔ تاکہ سرکاری ریکارڈ پر تمہاری اصل حیثیت آجائے۔ کوئی جاری کسی چیز کو دیکھ کر یہ نہ کہے کہ یہ حرام کی کمائی ہے۔ میں یہ سننا پسند نہیں رہاں گا۔ خداوند است ایسا ہوا تو میں خود سے بھی شرمسار رہوں گا۔“

عبدالحق کو ان پر بہت پیار آیا۔ اس نے بڑی محبت سے ان کا ہاتھ

مالا۔

”آپ خواہو اور پریشان ہو رہے ہیں۔ یہ سب کچھ تو اللہ کا ہے۔ میں تو نے اپنا سمجھتا بھی نہیں۔“

کرہی کی شکل میں چھوڑا، جس کے نزدیک اس سرزمین پر دو قانون مرزج تھے۔ ایک آقاؤں کے لئے اور دوسرا غلاموں کے لئے۔ اور انہیں انگریزوں نے عہدوں کی طاقت سے فائدہ اٹھانا بھی سکھا دیا۔ نذرانوں کی رشوت، خوشامد موقع پرستی، مکاری اور سیاسی جوتوڑ۔ میں انگلستان میں رہ کر دیکھ چکا ہوں۔ وہاں یہ سب نہیں تھا، جو یہاں ہے۔ اور یہ انہوں نے دانستہ کیا۔

”خیر یہ تو بڑی لمبی کہانی ہے۔ مجھے تم کو کچھ سمجھانا تھا۔ تم صاحب ثروت آدمی ہو۔ اللہ کا دیا سب کچھ ہے تمہارے پاس۔ تمہارے لئے ابتداء ہی سے اس کا اظہار مزدوری ہے۔“

”میں سمجھا نہیں پچا جان!“

”دیکھو، میں اور احمد بلڈ میرے اہل خانہ بھی سادگی پسند ہیں۔ گاڑی رکھنا ہماری ضرورت نہیں۔ لیکن پھر بھی میں نے خریدی اور ذرا بیرو بھی رکھا۔ صرف اس لئے کہ کبھی خاندانی عزت پر حرف نہ آئے۔ جواز کے ساتھ کرپشن کا الزام نہ لگے مجھ پر۔“

”میں اب بھی نہیں سمجھا۔“

مسعود صاحب نے گہری سانس لی۔

”یہاں جو لوگ معاشی طور پر کمزور ہوتے ہیں، وہ اپنے اور اپنی نسلوں کے مستقبل کو روشن بنانے کے لئے سول سروس کا رخ کرتے ہیں۔ یہاں عہدہ اور اختیارات ملتے ہیں۔ پھر انہیں کیش کرایا جاتا ہے۔ غلط اور ناجائز کام کئے جاتے ہیں۔ درست اور جائز کاموں میں رکاوٹ ڈالی جاتی ہے۔ دو وجوہات کے تحت۔ ایک اپنے سے بڑے افسروں کو خوش کرنے اور ان کی خوشامد کے لئے۔ دوسرے عام لوگوں سے مالی منفعت حاصل کرنے کے لئے۔ انہیں ملک و قوم کی بہتری سے کوئی غرض نہیں۔ صرف چند برس کی ملازمت میں وہ معاشی طور پر مجھ جیسے لوگوں سے آگے نکل جاتے ہیں۔ گاڑیاں، ہنگامے، دولت کی ریل پہل۔“

”تو یہ بہتی کوگا ہے، جس میں مجھے موقع ملتا ہے، ہاتھ دھونے کے لئے ہی نہیں، نہانے کے لئے چلا آتا ہے۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ یہاں بدنامی بڑھتی جا

”نہ سمجھو، پوری دنیا کو بانٹتے رہو۔ کہلائے گا تو تمہارا ہی۔“ مسعود صاحب نے ہنسی سے کہا۔

”اگر تمہاری بے پرواہی کی وجہ سے لوگوں نے اللہ کے فضل کو حرام کا مال کہا تو اللہ تم سے خوش ہوگا؟“

بات ایسی تھی کہ عبدالحق اندر سے لرز کر رہ گیا۔ وہ جھبر جھری لے کر رہ گیا۔

”جی! آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“ اس نے کہا۔
 ”ویسے بھی آپ جانتے ہیں کہ میں آپ کے حکم سے انحراف نہیں کر سکتا۔“

”بس تو ٹھیک ہے۔“ مسعود صاحب نے اطمینان کی سانس لی۔
 ”اور ہاں! میری یاد رکھنا۔ زمین ایسی چیز ہے، جس کی قیمت ہمیشہ بڑھتی ہے۔ باقی ہر چیز کی قیمت وقت کے ساتھ کم ہوتی جاتی ہے۔ سو جہاں موقع ملے، زمین ہو، دکان ہو یا مکان، خرید لیا کرو۔“

”لیکن آپ نے تو وہ بگلہ مجھے دلوادیا، جو آپ خود لے سکتے تھے۔ بلکہ اس کی قیمت تو آپ نے ہی ادا کی تھی۔“

”وہ اور بات تھی بیٹے! لیکن تمہیں بتا دوں کہ زرعی زمین کافی ہے میرے پاس۔ کچھ آرائی ہے اور کچھ میری خریدی ہوئی۔“

”اب میں بھی آپ سے ایک بات پوچھنا چاہتا ہوں۔“
 ”ضرور پوچھو!“

”جب میں پہلی بار کیپ میں آپ سے ملا تو آپ تین بیروں والی کرسی پر بیٹھے تھے اور وزرز جیپز کی جگہ خالی ٹھوکتے تھے۔ اور آپ کے دفتر کا دروازہ سب کے لئے کھلا تھا۔ آپ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ ہوتی تھی اور لہجہ میں تپا کہ۔۔۔۔۔“

”مسکراہٹ تو اب بھی ہے میرے ہونٹوں پر۔ دیکھو لو!“ مسعود صاحب مسکرائے۔

”آج وہی تاثر لے میں آپ کے کمرے میں داخل ہوا تو صورت حال مختلف تھی۔“

”جیسا دلیس ویسا بھیس!“ وہ پھر مسکرائے۔

”وہاں کیپ میں میں خود اصرار کر کے گیا تھا۔ وہاں میں ڈی جی نہیں تھا، لٹ پٹ کر، زخم کھا کر آنے والوں کا میزبان تھا۔ ان کی خدمت، ان کے مسائل کے حل کے لئے وہاں بیٹھا تھا، افسر نہیں، خدمت گار، کیپ کا ڈپٹین اور تھا، دفتر کا اور ہے۔ میں جانتا ہوں کہ کہاں مجھے کیسا ہونا چاہئے۔ دوسرے میں آج صرف اپنے ڈیپارٹمنٹ کا ڈی جی ہی نہیں، تمہارا استاد بھی تھا، سمجھ گئے؟“
 ”سمجھ گیا سر! اور سینے کی کوشش بھی کروں گا۔“ عبدالحق نے انہیں سلیوٹ کیا۔

”تو اب چلیں!“

”جی سر!“

اور وہ دونوں اٹھ کھڑے ہوئے۔



گھر میں اس بہت بڑی تبدیلی کا سب سے کم اثر حمیدہ پر ہوا تھا۔ شاید اس لئے کہ گھر میں وہی سب سے زیادہ جہاں دیدہ بھی۔ اور اس لئے بھی کہ قابض ہو جانا اس کی فطرت میں نہیں تھا۔ برسوں پہلے۔۔۔ بہت پہلے اس نے جان لیا تھا اور سمجھ لیا تھا کہ شوہر ہوں یا بیٹے، مردوں کا تعلق باہر کی دنیا سے بھی ہوتا ہے۔ وہ پھیلنے والے ہوتے ہیں۔ بلکہ انہیں تو چھپا جانے والا ہونا چاہئے۔ اس نے سمجھ لیا تھا کہ عورت کا کام مرد کو ننانا اور سنوارنا ہے، قابض ہونا نہیں۔ انہیں مردوں کو خود اعتمادی اور مضبوطی فراہم کرنی ہوتی ہے۔ تاکہ وہ باہر نکلیں، اپنے فرائض انجام دیں اور اللہ کے حکم کے مطابق باہر پھیلیں، دوسروں کو متاثر کریں اور چھا جائیں۔ وہ پرچی لکھی نہیں تھی۔ لیکن جانی تھی کہ عورت کا کام شوہر کو اپنی زلفوں کا اسیر کر کے ان کے سائے میں سلا کر ان پر قابض ہو جانا نہیں ہے۔ اور بیٹے کو پلٹو سے باندھ کر رکھنا نہیں ہے۔ عورت کو تو اپنے مردوں کو ہر

طرح کا سکون فراہم کرتا، ان کی دل بھنگی کرنا ہے، ان سے تقاضے اور مطالبے کر کے بے سکون کرنا نہیں ہے۔

یہ بات نہ ہوتی تو گاؤں پر حملے والے دن وہ جمال دین اور وصال دین کو گھر سے نہ نکلے دیتی۔ کم از کم وصال دین کو تو روک ہی لیتی۔ لیکن جیسے وہ یہ جانتی تھی کہ ان کے واپس آنے کا امکان بہت کم ہے، ویسے ہی وہ یہ بھی جانتی تھی کہ وہ اپنا فرض نبھانے جا رہے ہیں۔ وہ مردوں کا کام تھا، ان کی ذمہ داری تھی۔ اسے گھر میں رہ کر اپنی ذمہ داری نبھانی تھی، اور وہ اس نے نبھائی۔ نہ تو اسے شوہر اور بیٹے کو ان کا فرض یاد دلانے کی ضرورت تھی، اور نہ یہ ان دونوں کو اسے اس کا فرض یاد دلانے کی۔ لوگ اپنے اپنے فرض کا خیال رکھنے لگیں تو پھر کوئی مسئلہ ہی نہیں رہتا۔ جانے والے اور رخصت کرنے والے، دونوں ایک دوسرے کو رتبہ رکھا کہتے ہیں اور بس، آگے جو رتبہ کی مرضی۔

اس نے نماز کے بعد عبدالحق کے لئے خاص طور پر کامیابیوں اور آسانیوں کے لئے دعا کی۔ اور جب ناشتے کے بعد وہ رخصت ہونے لگا تو اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر دعا دی۔

”اللہ تجھے بیشک کی طرح وہاں بھی عزت دے پتر! اللہ تجھے تیرے مقصد میں کامیاب کرے۔“

پھر ارجمند تھی۔ وہ بہت خوش تھی۔ اسے معلوم تھا کہ پچھپا بھی بڑے افسر ہیں۔ اور تاپا جان تو ان سے بھی بڑے افسر ہیں۔ اور اب اس کے آغا جی بھی اس راستے پر قدم رکھ رہے ہیں، اور انشاء اللہ سب سے بڑے افسر بنیں گے۔ اس کے لئے اس نے دعا بھی کی تھی۔

لیکن تھوڑی دیر بعد اسے ان کی کمی محسوس ہونے لگی۔ یہ وہ وقت تھا، جس میں وہ ان سے پڑھتی تھی۔ اسے خیال آ رہا تھا کہ وہ وقت اسے کتنی خوشی دیتا تھا اور یہ کہ اب وہ وقت اسے کبھی نہیں ملے گا۔ اب اس وقت میں وہ بھی ان کے سامنے نہیں بیٹھے گی۔

اسے یاد تھا، گزشتہ روز آغا جی نے اس سے کہا تھا۔

”کھل سے میں دفتر جایا کروں گا۔ اور تمہیں پڑھائیں سکوں گا۔“

کس شدت سے اس کا جی چاہا تھا کہ وہ نظریں اٹھا کر انہیں دیکھے۔ لیکن وہ اللہ میاں کی نافرمانی کر کے انہیں ناراض نہیں کرنا چاہتی تھی۔

آغا جی کو شاید اس کی خاموشی میں شکایت یا دل گرفتگی محسوس ہوئی ہوگی۔ انہوں نے چپکے ہوئے کہا تھا۔

”لیکن تمہیں کوئی فرض نہیں پڑے گا۔“

”یہ آپ کہے کہہ سکتے ہیں آغا جی!“ اس نے احتجاج کیا تھا۔

”فرق تو بہت پڑے گا۔“ اسی وقت اس کے اندر سے آواز آئی۔ زیادہ باتیں کرنے میں یہی تو نقصان ہوتا ہے۔ آدمی اللہ کو بھول جاتا ہے۔ اور وہ سہم گئی۔

”مجھے معلوم ہے نا! تم نے ماشاء اللہ ثابت کر دیا ہے کہ اب تمہیں میری مدد کی ضرورت نہیں۔ اب تمہیں ویسے بھی داخلہ مل جائے گا۔“

اس بار وہ اندر کی ڈانٹ کی وجہ سے خاموش رہی۔

”فرق نہیں پڑے گا، کا ایک مطلب تو یہ تھا۔“ اسے خاموش دیکھ کر آغا جی نے جلدی سے وضاحت کی۔

”اور دوسرا مطلب یہ ہے کہ میں عشاء کے بعد ایک گھنٹہ تمہیں پڑھا دیا کروں گا۔“

اور وہ خوش ہو گئی۔

”شکر یہ آغا جی!“

تو یہ وقت نہ سہی، دوسرا وقت سہی۔ وہ محروم تو نہیں ہوئی ہے۔ اس نے سوچا۔ اور اس وقت کے لئے بھی ترکیب تھی اس کے پاس۔ اس نے کتابیں اٹھائیں اور حمیدہ سے کہا۔

”میں پڑھنے کے لئے جاری ہوں دادی جان!“

”ٹھیک ہے گی! خوب دل لگا کر پڑھو۔“

وہ کمرے میں چلی گئی اور اپنی جگہ پر بیٹھ گئی۔ فرض صرف اتنا تھا کہ

سامنے آغا جی نہیں تھے۔ اس نے کاپی کھولی اور آغا جی کے دیئے ہوئے سوال حل کرنے میں مصروف ہو گئی۔ اٹھناک ایسا تھا کہ تمام سوال حل کرنے کے بعد اس نے لگا ہیں نیچی کئے کاپی سامنے بڑھاتے ہوئے کہا۔

”یہ لیجئے آغا جی! میں نے سارے سوال حل کر لئے۔“

چند لمحوں ایسے ہی گزر گئے۔ نہ آغا جی نے وہل ڈن کہا اور نہ ہی اس کے ہاتھ سے کاپی لی۔ تب اس نے نظریں اٹھا کر دیکھا، اور خالی کرسی کو دیکھ کر اسے یاد آیا کہ آغا جی تو دتر گئے ہیں۔

اس کا دل اداس ہو گیا۔

پڑھنا بھول کر وہ آغا جی کے بارے میں سوچتی رہی۔ چند گھنٹوں ہی کی تو بات ہے۔ شام کو آغا جی واپس آ جائیں گے۔ پھر یہ کمرہ اتنا بدلا، اتنا سونا سونا کیوں لگ رہا ہے۔ اور میں اداس کیوں ہوں؟

لیکن کچھ بات یہ ہے کہ اداسی کی کیفیت اسے بہت اچھی لگ رہی تھی۔ پھر اسے خیال آیا، تائیا نے کہا تھا کہ آغا جی کا کسی دوسرے شہر تارہ بھی ہو سکتا ہے۔ تو ایسا ہوا تو کیا ہوگا؟ دادی اماں تو تڑپ گئی تھیں۔ انہیں اس کی تعلیم کی کتنی فکر تھی۔ اور تائیا نے کہا تھا، آپ اطمینان سے شہزادی کے ساتھ یہاں رہنے گا۔ اپنے گھر میں، آپ کا خیال رکھنے کے لئے ہم سب ہیں نا!

اس خیال سے تو اسے ایسا لگا کہ اس کی جان نکل گئی ہے۔ ارے! تو آغا جی دور چلے جائیں گے..... کسی اور شہر..... اور جانے کب تک وہاں رہیں..... ہو سکتا ہے، کئی سال! اس کا دم گھٹنے لگا، سانس رکنے لگی۔ نہیں بھی نہیں! میں تو مر ہی جاؤں گی۔ وہ بڑبڑائی۔

”کوئی نہیں مرنے کی بات ہے۔ موت تو اللہ کے حکم سے آتی ہے۔“ اندر سے تہرہ آیا۔

”لیکن میں خوش تو نہیں رہوں گی۔“

”یہ تو اللہ کا احسان ہے کہ اس نے تجھے یہاں پہنچا دیا، اس سے ملو دیا۔ ایسا نہ ہوتا تو تو کہاں ہوتی، ذرا سوچ تو سہی!“

اور ارجمند کو قہر قہری چڑھ گئی۔ واقعی وہ کہاں جاتی پھیسو کے بعد؟

”تو سمجھ لے کہ یہ ملنا تو بس تیری بہتری تھا، تیری ضرورت تھی۔ ابھی وہ تجھے ملا کہاں ہے؟ اور ملائیں تو حق بھی تیرا کوئی نہیں۔ نہ دیکھنے کا، نہ کوئی آس لگانے کا۔ تو پھر قربت میں خوش کسی اور چرائی کسی، دکھ کیسا؟“

”لیکن آپ نے تو وعدہ کیا ہے مجھ سے؟“ اس نے تڑپ کر شکایت کی۔

”بیٹی ہے نا ابھی! شکایت بھی کرنے لگی۔ در در بھٹکنے سے بچایا تو اس پر شکر نہیں، الٹی شکایت؟ وعدہ یاد دلانی ہے۔ وہ تو وعدہ ہی پورا کرنے کے لئے کرتا ہے۔ پر تجھے تو شکر کرنا بھی سیکھنا ہے اور صبر کرنا بھی۔ اس سے راستے آسان اور منزل قریب ہوتی ہے اور شکایت تو راستے کو لمبا بھی کر دیتی ہے اور کٹھن بھی، اور منزل بھی دُور ہو جاتی ہے۔

اس بار تو ارجمند پوری جان سے لرز کر رہ گئی۔ ہر بات جیسے اس کے دل و دماغ میں اتر گئی تھی۔ کیسے اسے سکھایا جا رہا تھا۔ سچ ہے، وہ یہاں نہ بیچی ہوئی تو در در بھٹکتی، اور اسے تو کچھ بھی نہیں پتا، نہ دنیا کا اور نہ لوگوں کا۔ اللہ نے اس پر احسان کیا، اور وہ شکایت کر رہی ہے۔

اس نے معصومیت سے دونوں ہاتھوں سے اپنے کان پکڑے، پھر رشاموں پر طہانچے لگائے۔

”اللہ میاں! آپ کا شکر ہے۔ میں تو یہ کرتی ہوں اللہ میاں! اب کبھی شکایت نہیں کروں گی۔ اب میں صبر بھی کروں گی، اور آپ کا شکر بھی ادا کروں گی۔ مجھے معاف کر دیں۔ اللہ میاں! آپ ہی راستہ دکھانے والے ہیں، آپ ہی راستہ دکھاتے ہیں۔ غلطیوں پر ٹوکنے رہے، لیکن اللہ میاں! نرمی سے، دیکھیں نا! آپ کے سوا میرا کون ہے۔ کوئی بھی تو نہیں۔ سب کو آپ نے بلایا..... پایا کو، امی کو، دادی کو..... سب کو۔ اور اب پھیسو کو بھی۔“ یہ کہتے کہتے اسے احساس ہوا کہ وہ پھر شکایت کر رہی ہے۔ اس نے پھر کان پکڑ لئے۔

”نہیں! میں شکایت نہیں کر رہی ہوں اللہ میاں! آپ کا شکر ہے۔ مجھے

یاد ہے پچھو کتنی تھیں، ہمیشہ اللہ کا شکر ادا کرنا چاہئے۔ اللہ کی طرف سے صرف بہتری ہوتی ہے، چاہے ہماری سمجھ میں نہ آئے، آپ کا شکر ہے اللہ میاں! میں بھول جاؤں، غلطی کروں تو مجھے معاف کر دیا کریں، سمجھا دیا کریں۔ دیکھیں نا! میں تو چھوٹی سی بچی ہوں اور آپ کے سوا مجھے کوئی سمجھنے والا بھی نہیں۔“

”جس کا اللہ ہے، اس کی ساری کائنات ہے نادان بچی!“

اس وقت دروازے کی طرف سے آواز آئی۔

”اے ارجمی! اکیلی کیوں بیٹھی ہو؟ آغا جی کہاں ہیں تمہارے؟“

ارجمند نے سرگما کر دروازے کی طرف دیکھا۔ وہاں نور بانو کھڑی اسے دیکھ رہی تھی۔



نور بانو کے لئے وہ ایک عام سادہ تھا..... اور دنوں کی طرح۔

وہ سو کر ابھی، معمول کے مطابق غسل خانے میں گئی۔ وہاں سے نکلی،

سنگھار میز کے سامنے بیٹھ کر بالوں میں کنگھی کی۔ پھر وہ کمرے سے نکل آئی۔ اس وقت اسے ناشتے کی بڑی شدید طلب ہوتی تھی۔

عبدالحق کی اسٹڈی کے سامنے سے گزرتے ہوئے عادت کے مطابق وہ رکی اور اندر دیکھا۔ ایک ٹائیپے میں ہی اسے کئی تبدیلیوں کا احساس ہو گیا۔ پہلی بات تو یہ کہ ارجمند کی نظریں خلاف معمول اٹھی ہوئی تھیں۔ وہ ادھر دیکھ رہی تھی، جہاں عبدالحق ہوتا تھا۔ دوسری تبدیلی تھی کہ وہاں عبدالحق موجود نہیں تھا۔ ہاں یہ وہ کہہ سکتی تھی کہ اگر وہ موجود ہوتا تو اس وقت ارجمند کی نظریں اس کے چہرے پر ہوتیں۔

اب بھی، ان تبدیلیوں کے باوجود اسے کسی غیر معمولی پن کا احساس نہیں ہوا۔ اس نے بس یہ سوچا، یہ عبدالحق اس وقت کہاں چلے گئے؟

”اے ارجمی!“ اس نے ارجمند کو پکارا۔

”اکیلی کیوں بیٹھی ہو؟ آغا جی کہاں ہیں تمہارے؟“

ارجمند نے سرگھما کر اسے دیکھا، اور پہلے سلام کیا۔ پھر بولی۔

”آغا جی تو چلے گئے آپ!“

نور بانو کمرے میں داخل ہو گئی۔

”کہاں چلے گئے؟“ اس نے حیرت سے پوچھا۔

”آپ کو یاد نہیں آپنی! انہیں تو آج سے دفتر جانا تھا۔“

نور بانو کو شرمندگی سی ہوئی۔ وہ کھسیا گئی۔

”ارے.....! مجھے یاد ہی نہیں رہا۔“ اس نے کہا۔

”تو تم یہاں کیا کر رہی ہو؟ وہ تمہیں پڑھانا تو نہیں چھوڑیں گے۔ اب

رات کو پڑھایا کریں گے۔“

”جی آئی! مگر ان کا دیا ہوا کام تو کرنا ہے۔“

”وہ تم کہیں بھی کرتیں۔ یہاں آؤ گی تو وہ یاد آئیں گے نا!“ نور بانو کو

احساس بھی نہیں تھا کہ وہ کیا کہہ رہی ہے۔

”وہ تو ہر جگہ یاد آئیں گے آپنی!“ ارجمند نے معصومیت سے کہا۔

”اب یہاں کی عادت ہو گئی ہے نا! یہاں بیٹھنا اچھا لگ رہا ہے۔“

”ہاں! یہ تو ہے۔ ٹھیک ہے، تم کام کرو۔“ نور بانو نے کہا اور پلٹ کر

کمرے سے نکل آئی۔

تو آج سے زندگی میں یہ تبدیلی آگئی۔ نور بانو نے سوچا۔ ناشتہ کرتے

ہوئے وہ زیر لب مسکرا رہی تھی۔ اس کے نزدیک یہ تبدیلی خوش آئند تھی۔ بلکہ وہ

تو آئندہ کے امکانات کی راہ تک رہی تھی، وہ امکانات، جن کی راہنمائی مسعود

صاحب نے کی تھی۔

عبدالحق کا تبادلہ کسی دوسرے شہر بھی ہو سکتا ہے۔

جب سے اس نے یہ سنا تھا، یہ اس کا وہ خواب بن گیا تھا، جس کی تعبیر

کا اس نے پہلے ہی لمحے سے انتظار شروع کر دیا تھا۔

اگر تبادلہ ہوتا اور وہ سب ساتھ جاتے تو اس میں کوئی خاص بات نہیں

تھی۔ صرف گھر، شہر اور گرد و پیش ہی تو بدلتا۔ نئے شہر کا خیال تو بہر حال اچھا لگتا

ہے۔ لیکن اپنا یہ گھر نور بانو کو بہت پسند تھا۔

مگر جب بتادے کے امکان پر بات آگے بڑھی تو وہ اسی کا خواب بن گیا۔ اس امکان میں پہلی اچھائی تو نوربانو کے تعصب کی وجہ سے تھی، کیونکہ حمیدہ نے اس کی مخالفت کی تھی۔ اور نہ جانے کیوں؟ نوربانو کو حمیدہ کی مخالفت کرنا اچھا لگتا تھا۔

لیکن یہاں مخالفت کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ بتادے پر نہ کسی کا اختیار تھا، اور نہ ہی کوئی اسے روک سکتا تھا۔ حمیدہ کو ارجمند کی تعلیم کی فکر تھی۔ اور مسعود صاحب نے یہ کہہ کر مسئلہ حل کر دیا تھا کہ حمیدہ اور ارجمند کو یہاں سے کہیں جانے کی کوئی ضرورت نہیں۔ اور حمیدہ کی خاموشی بتاتی تھی کہ اس نے اس بات کو قبول کر لیا ہے۔

اندک کی بات یہ تھی کہ نوربانو کے خیال میں حمیدہ کی موجودگی میں اس کا اقتدار مکمل نہیں ہوتا تھا۔ اور مکمل اقتدار اس کا خواب تھا۔ اس کے لئے تو وہ حمیدہ کے لئے بدترین بدخواہ بھی بن جاتی تھی، ایسی کہ کبھی غور کرنے پر اسے خود بھی اس پر شرم آتی تھی۔

بھی وہ سوچتی کہ حمیدہ تو اس کی محسن ہے۔ وہ نہ ہوتی تو عبدالحق سے اس کی شادی کیسے ہوتی؟ یہ ناقابل تردید حقیقت تھی کہ یہ شادی حمیدہ نے ہی کرائی تھی۔ ورنہ عبدالحق تو منہ سے کچھ کہنے والا نہیں تھا۔ اور اعتماد سے محروم نوربانو کو بھی حوصلہ حمیدہ نے ہی دیا تھا۔

لیکن حمیدہ میں ایک بہت بڑی خرابی تھی۔ وہ ہر معاملے میں دخل اندازی کرنے کی عادی تھی۔ نوربانو کو اس کی نصیحتوں کی وجہ سے اس سے چڑ ہو گئی تھی اور عبدالحق حمیدہ کا مطیع تھا۔ نوربانو کو احساس ہوتا تھا کہ اس کا اقتدار صرف رات کا ہے..... اذھورا اور محدود اقتدار۔

پھر حمیدہ کے دماغ پر اولاد کا بھوت چڑھ گیا۔ اس سلسلے میں اس نے جو کچھ کیا، اس نے نوربانو کی چڑ اور بڑھا دی۔ حمیدہ جانے کہاں کہاں سے کیا اٹھا لاتی تھی، اور پھر اس سے فرمائشیں ہوتیں۔ یہ کھا لے، یہ پی لے، یہ پہن لے۔ اس میں نوربانو کو تو بین کا احساس ہوتا تھا۔

پھر یہ سلسلہ اچانک ہی رک گیا۔ شاید..... نہیں، یقیناً..... ارجمند کے آنے کے بعد۔ شاید بڑی ہی کمصر آ گیا۔ اس نے مرغی کی طرح ارجمند کو اپنے پروں میں چھپا لیا اور عبدالحق کے بچے کے معاملے میں صبر کر بیٹھی۔ لیکن نوربانو کا دل تو برا ہو چکا تھا۔

ویسے پہلے کی بات اور تھی۔ اب تو نوربانو کا بھی جی چاہتا تھا کہ اس کا کوئی بچہ ہو۔ وہ اس سے محبت کرے، اس کو پالے، اسے بڑا ہوتا دیکھ کر خوش ہو۔ اب اسے احساس ہوتا تھا کہ یہ تو بہت بڑی خوشی ہوتی ہوگی۔ لیکن اس معاملے میں وہ ڈرتی بھی تھی۔ اسے وہ بات معلوم تھی، جو کوئی بھی نہیں جانتا تھا۔

حمیدہ ہر بار کسی بزرگ سے، کسی مزار سے کچھ لے کر آتی اور پورے یقین سے استعمال کرتی۔ ہر بار اسے یقین ہوتا کہ اس کا نتیجہ برآمد ہوگا۔ لیکن ہوتا کچھ بھی نہیں تھا۔ ایسا کیوں تھا؟ یہ نوربانو جانتی تھی۔ رمضان کی طاق راتوں میں اولاد نہ ہونے کی دعا تو اس نے کی تھی، اور بڑی سچائی کے ساتھ کی تھی۔ قبولیت کی راتوں میں قبول ہونے والی اس کی وہ دعا اب کوئی اور کیسے رد کر سکتا تھا۔

اب اس کی سمجھ میں آ گیا تھا کہ وہ دعا اس کی نادانی تھی۔ اولاد کی اہمیت تو اس کی سمجھ میں اب آئی تھی۔ وہ خود بھی اس کی ضرورت محسوس کرتی تھی بلکہ وہ جان گئی تھی کہ اس محرومی کی وجہ سے عبدالحق بھی اس سے دور ہو سکتا ہے۔ حالانکہ اس کی قربت کی خاطر اس نے وہ دعا کی تھی۔

جب اس کی سمجھ میں یہ بات آ گئی اور حمیدہ نے اسے جتا بھی دیا کہ اولاد کی خاطر تو وہ عبدالحق کو دوسری شادی پر بھی مجبور کر سکتی ہے، تو وہ ڈر گئی۔ اس نے نہ صرف یہ کہ اولاد کے لئے دعا شروع کر دی، بلکہ وہ اپنی پچھلی احمقانہ دعا پر تو یہ بھی کرنے لگی۔ لیکن اب اتنے دن گزر جانے کے بعد اسے یقین ہو گیا کہ اس کی قبول ہوئی دعا اب منسوخ ہونے والی نہیں۔

عبدالحق کی طرف سے تو اسے یقین تھا۔ کسی بھی چیز کے ملنے یا نہ ملنے

کو اللہ کی طرف سے سمجھنا اور اسے قبول کرنا اس کا ایمان تھا۔ اور وہ اس سے ایسی محبت کرتا تھا کہ کسی اور سے محبت کر ہی نہیں سکتا تھا۔ لیکن حمیدہ کی طرف سے تو خطرہ تھا۔ عبدالحق حمیدہ کا حکم نال نہیں سکتا تھا، اور حمیدہ کسی بھی وقت اسے دوسری شادی کا حکم دے سکتی تھی۔

شاید یہی سب سے بڑی وجہ تھی کہ نور بانو کو تادلے کا خیال اچھا لگا۔ اس کے بس میں ہوتا تو وہ حمیدہ سے دور، بہت دور رہ کر زندگی گزار دیتی۔ بہر حال اسے ایک دُعا اور مل گئی۔ عبدالحق کے تادلے کی۔



دوپہر کا کھانا تو سب ساتھ ہی کھاتے تھے۔ آغا جی کا خیال آیا تو ارجمند کی بھوک اُڑ گئی۔ ان کے بغیر کھانا کیا اچھا لگے گا۔ پھر دوسرے خیال نے اسے تڑپا دیا۔ پتا نہیں، آغا جی نے وہاں کھانا کھایا ہو یا نہیں۔ وہ کچھ لے کر بھی تو نہیں گئے۔

سو کھانے کے وقت اس نے کھانے سے انکار کر دیا۔

”کیا بات ہے گی! کھانا کیوں نہیں کھاتی؟“ حمیدہ نے پوچھا۔

”طبیعت تو ٹھیک ہے ارجمند؟“ نور بانو کے لہجے میں تشویش تھی۔

”مجھے جلدی بھوک لگ گئی تھی۔ تو میں نے پہلے ہی کھا لیا۔“ یہ کہہ کر وہ

کمرے سے نکل آئی۔

بہر ڈرائنگ روم میں صوفے پر بیٹھ کر وہ سوچنے لگی کہ آغا جی اس وقت کیا کر رہے ہوں گے۔ مگر ڈرائنگ روم سے آنے والی آواز میں اسے ڈسڑپ کر رہی تھیں۔ وہ وہاں سے اُٹھنے کا ارادہ ہی کر رہی تھی کہ وہاں ہونے والی گفتگو سننے پر مجبور ہو گئی۔

”کیا ہوا! ماں! ہاتھ کیوں روک لیا تم نے؟“ نور بانو نے کہا۔

”نا تھیجی! کھانا نہیں جائے گا مجھ سے۔ نوالے حلق میں پھنس رہے

ہیں۔“ حمیدہ نے جواب دیا۔

”ایسا کیا ہو گیا ماں؟“

”عبدالحق کے ساتھ کھانے کی عادت ہے نا! اس کی یاد آ رہی ہے۔“

اور ڈرائنگ روم میں بیٹھی ارجمند کی آنکھیں یہ سن کر نم ہو گئیں۔ اس کا اور دادی اماں کا ایک سال تھا۔

”اب ایسا کیا ماں! مرد تو باہر جاتے ہی ہیں نا!“ نور بانو نے کہا۔

”میں بھی ان کی کمی محسوس کر رہی ہوں۔ لیکن کھانا چینا تو نہیں چھوڑ بیٹھوں گی۔ یہ تو روز کی بات ہے۔“

”دو چار دن میں عادی ہو جاؤں گی دھیے! تو کھا آرام سے۔“

چند لمحوں خاموشی رہی، پھر نور بانو نے کہا۔

”تم پریشان کیوں ہواں؟“

”چنانچہ، وہاں اسے کھانے کو کچھ ملا بھی ہوگا یا نہیں۔“ حمیدہ کے لہجے میں فکر مند سی تھی۔

”ارے! ماں! بلا وجہ پریشان ہوتی ہو۔“ نور بانو نے گہرا۔

”بھئی! وہاں چچا جان ہیں۔ وہ بھی تو کھاتے ہوں گے نا۔ تو ان کے

ہوتے ہوئے کیا وہ اکیلے کھانا کھالیں گے۔“

”ہاں! یہ تو ہے۔ پردھیے! تجھے بھی خیال تو کرنا چاہئے۔“

”کیسا خیال! اس! کس بات کا خیال؟“

”یہی کہ نہ تجھے اس کے ناشے کی فکر ہے، نہ کھانے کی۔“

”تو کیا وہ ناشتہ کر کے نہیں گئے؟“

بہر بیٹھی ارجمند اب ہر بات بڑے غور سے، بڑے دھیان سے سن رہی تھی۔

”وہ تو نسیب نے اسے دے دیا تھا۔ پر بیوی تو تو ہے اس کی۔“ حمیدہ

کے لہجے میں ہلکی سی تندی تھی۔

”تو روز نسیب ہی دیتی تھی انہیں ناشتہ۔“

”وہ بھی غلط تھا۔ کام تو یہ تیرا ہے دھیے!“

”پہلے بھی نہیں کہا تم نے؟“ نور بانو نے چڑ کر کہا۔

”گھر میں ہوتا تھا نا، اس لئے۔“ حمیدہ نے اداسی سے کہا۔

”پر دھے! بیوی کو شوہر کا خیال رکھنا ہوتا ہے۔“

”یہ بھی تو بتاؤ کہ خیال کیسے رکھا جاتا ہے؟“

”اللہ بخشے وصال دین کے ابا کو، انہیں سویرے ہی کھیتوں پر جانا ہوتا

تھا۔“ حمیدہ کی آواز جیسے بہت دور سے آرہی تھی۔

”میں صبح اٹھ کر ان کے لئے ناشتہ بھائی۔ ناشتہ کرا کے انہیں بھیجتی۔ پھر

دوپہر کا کھانا تیار کرتی اور خود جا کر انہیں دے کر آتی۔ پھر وصال دین بڑا ہو گیا تو

وہ کھانے جانے لگا۔ مگر پھر وہ دتی چلا گیا تو میں نے دوبارہ یہ کام سنبھال لیا۔“

نوربانو کی نگاہوں میں خاموش طبع وصال دین کی صورت پھر گئی۔ مگر

اس نے شوخ لہجے میں کہا۔

”تو یہ کام تو میں بھی کروں گی اماں! میں کھانا لے کر ان کے دفتر چلی

جایا کروں گی۔“

”میں یہ نہیں کہہ رہی ہوں دھے! بات تو خیال رکھنے کی ہے۔“ حمیدہ

شاید کھسیا گئی تھی۔

”مردوں کے دل ایسے ہی جیتے جاتے ہیں۔ خیال رکھ کر انہیں محبت کا

احساس دلایا جاتا ہے۔“

”اس کے اس سے بھی بہتر طریقے ہیں اماں!“ نوربانو خوشی سے ہنسی۔

اس ہنسی میں کوئی بھید، کوئی اسرار تھا، جو اس سمجھ نہیں سکی۔

”تو نہیں سمجھے گی دھے! اللہ نے میرے بتر کے دل کو تیری اتنی محبت

دیے ہیں دے رکھی ہے نا! اس لئے تجھے قدر نہیں اس کی۔“ حمیدہ نے کہا۔ پھر

اچانک اس کے لہجے میں ملامت آگئی۔

”اور جن طریقوں کی تو نے بات کی، وہ تو ہر عورت کو آتے ہیں۔ اگر

ان سے گزرا ہوتا نا! تو دنیا کی کوئی عورت اپنے مرد کی خدمت نہیں کرتی۔ لیکن

نہیں! جسے اپنے مرد سے محبت ہوگی، وہ تو خدمت کرے گی ہی۔“

”اماں! سچ کہہ رہی ہوں، تمہاری بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔“ اب

نوربانو کے لہجے میں کچھ شرمساری تھی۔

”تیرے ابا بھی تو سرکاری نور کرتے نا!“ حمیدہ کو جیسے یاد آگیا۔

”جی اماں!“

”تو تو نے اپنی امی کو ان کا خیال رکھنے نہیں دیکھا؟“

”نہیں اماں!“ نوربانو نے اداسی سے کہا۔

”ہمارے ہوش سنبھالنے سے پہلے تو بارخصت ہو گئے تھے۔“

”پھر تیرا قصور نہیں میری بیٹی!“ حمیدہ نے بہت خلوص اور محبت سے

کہا۔

”بیٹیاں یہ سب کچھ دیکھ کر ہی تو سیکھتی ہیں۔ اور پھر میری امی کو تو

وقت ہی نہیں ملا کہ تجھے یہ سب سیکھاتیں۔“ اس نے کچھ توقف کیا، پھر بولی۔

”اب میں تجھے سکھا رہی ہوں نا؟“

”اچھا اماں! اب کوشش کروں گی۔“

باہر بیٹھی اور جہنہ نے دل میں سوچا کہ اس کی تربیت کرنے والا بھی کوئی

نہیں تھا، اللہ نے یہ سب باتیں اس تک پہنچا دیں۔ ہر ہر بات اس نے اپنے

حافظے پر نقش کر لی تھی۔ ویسے اسے یاد تھا، اس کی امی بابا کی بہت خدمت کرتی

تھیں۔ ان کے بغیر کبھی کھانا نہیں کھاتی تھیں۔ اور سونے سے پہلے منع کرنے کے

بادوجود وہ بابا کی ٹانگیں دہاتی تھیں۔ کبھی سر میں تیل لگاتی تھیں۔

تو یہ ہوتی ہے محبت، اور یہ ہوتی ہے خدمت، اچھا ہوا، مجھے معلوم

ہو گیا۔ اس نے طمانیت سے سوچا۔

”اور دیکھ، کھانا تو یعقوب کے ہاتھ بھی تو دفتر بھجوا سکتی ہے۔“ اندر حمیدہ

نے نوربانو سے کہا۔

”ٹھیک ہے اماں!“



شام ہو گئی، اور یعقوب عبدالحق کو لانے کے لئے گاڑی لے کر نکلا تو

نوربانو نے سوچا کہ جو خیال رکھنا آسان ہے، وہ تو رکھا جائے۔ اس خیال کے

گئی، جو درحقیقت دادی اماں کا کمرہ تھا۔ آپنی بالکل سمجھدار نہیں ہیں۔ اس نے تاسف سے سوچا۔ غصہ بہت کرتی ہیں۔ ذرا غور کرنے پر یہ بات اس کی سمجھ میں آگئی کہ نوربانو کبھی کو کچھ دینے سے زیادہ لینے کی فکر کرتی ہیں۔ البتہ اس کے معاملے میں اس کا رویہ مختلف ہے۔

”کیا ہوا گئی! کیا سوچ رہی ہے؟“ حمیدہ نے اسے گہری سوچ میں دیکھ کر پوچھا۔

”کچھ نہیں دادی اماں! ایسے ہی.....“

تھوڑی دیر بعد عبدالحق کمرے میں آیا۔ اس نے آتے ہی حمیدہ کو سلام کیا اور اس کے پاس بیٹھ گیا۔ حمیدہ نے اس کے سر پر ہاتھ پیچھا، اور دعا دی۔

”تم کہیں ہوا رہی!“ عبدالحق نے اس سے پوچھا۔

”ہوم ورک کر لیا تا تم نے؟“

”جی آغا جی!“

”پتر! کیسا رہا تیرا یہ پہلا دن؟“ حمیدہ نے پوچھا۔

”بہت اچھا اماں! چچا جان نے ایک دن میں اتنا کچھ سکھا دیا کہ میں برسوں میں نہیں سیکھ سکتا.....“ وہ جملہ پورا نہ کر سکا۔ کیونکہ نوربانو آندھی طوفان کی طرح کمرے میں داخل ہوئی تھی۔ اس کا چہرہ غصے سے تنمنا رہا تھا اور جسم لرز رہا تھا۔

عبدالحق نے حیرت سے اسے دیکھا۔ وہ کمر پر دونوں ہاتھ رکھے اس کے سامنے کھڑی ہو گئی تھی۔

”کیا ہو گیا، اتنی برہم کیوں ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”یہ پوچھیں، کیا نہیں ہوا؟“ نوربانو نے تنک کر کہا۔

”پہلے تو میں جناب کی واپسی کا انتظار کرتی رہی۔ پھر یعقوب نے آکر

بتایا کہ آپ مسعود صاحب کے ساتھ چلے گئے ہیں۔ یہ بھی کوئی بات ہے۔“

”دیکھو نوربانو! میں اس پر معذرت نہیں کروں گا۔“ عبدالحق نے بڑے قتل سے کہا۔

تحت اس نے نسیہ کو چائے تیار رکھنے کی ہدایت کی اور خود ارجمند کے ساتھ باہر لان میں چلی آئی۔

”کوئی خاص بات ہے آپنی!“ ارجمند نے تجسس بھرے لہجے میں پوچھا۔

نوربانو اسے لے کر لان میں صدر دروازے کے عین سامنے والی بیچ پر بیٹھ گئی۔

”ابھی تمہارے آغا جی آئیں گے نا، ان کا استقبال کریں گے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ارجمند نے حمیدہ کی گفتگو سن کر یاد ہی نہیں رکھی تھی، بلکہ اپنے طور پر اسے آگے بھی بڑھایا تھا۔ اس نے دل میں سوچا، اس سے تو بہتر یہ ہوتا کہ آپنی غسل خانے میں آغا جی کے کپڑے تیار کر کے لگاتیں۔ وہ ہاتھ روم سے تازہ دم ہو کر نکلتے تو وہ اپنے ہاتھوں سے بنائی ہوئی چائے لے کر کمرے میں ان کی منتظر ہوتیں، اور کون جانے، آغا جی کہتے..... یہ کیا، ارے بھی لان میں سب ساتھ بیٹھ کر چائے پیئیں گے۔ دیکھو نا، دو پہر کا کھانا تو ہم ساتھ نہیں کھا سکے۔ اب شام کی چائے تو ساتھ پی لیں۔

لیکن اس نے نوربانو سے کچھ کہا نہیں۔ یہ اس کا معاملہ تھا ہی نہیں۔

تھوڑی دیر بعد گاڑی واپس آئی۔ مگر عبدالحق اس میں نہیں تھا۔ نوربانو پریشان ہو گئی۔ اس نے آواز دے کر یعقوب کو بلایا۔

”یعقوب! تیرے صاحب نہیں آئے؟“ اس نے پرتشویش لہجے میں پوچھا۔

”جی میم صاحب! وہ مسعود صاحب کے ساتھ کہیں چلے گئے۔ بولا، میں ان کے ساتھ ہی آ جاؤں گا، تم جاؤ۔“

یہ سن کر نوربانو کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ وہ غیر ہنجرتی ہوئی گھر کی طرف چل دی۔ ارجمند اس کے پیچھے تھی۔

پھر نوربانو تو ڈرائنگ روم میں بیٹھ گئی، اور ارجمند اپنے کمرے میں چلی

”ابھی میں ٹھیک سے نہیں جانتا، لیکن سمجھ سکتا ہوں کہ دفتر میں کسی بھی وقت کوئی کام پڑ سکتا ہے۔ اس لئے تم اپنے طور پر مجھ پر آنے کے وقت کی پابندی لگانے کے کوشش نہ کرو۔ مجھے دیر بھی ہو سکتی ہے۔“

”تو پھر یعقوب کو کیوں بلایا تھا؟“

”پہلا دن تھا، میں نے تو دفتر کی شکل بھی نہیں دیکھی تھی۔“ عبدالحق نے ہنستے ہوئے کہا۔

”مجھے کیا پتا تھا کہ دیر بھی ہو سکتی ہے۔“

لیکن نوربانو کا پارہ نیچے نہیں آیا۔ ارجمند سر جھکانے بیٹھی تھی، اور حمیدہ حیرت اور افسوس سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”تو پھر یعقوب کو واپس کیوں بھیج دیا؟“

”نہ بھیجتا تو تم اور پریشان ہوتیں۔“

”مجھ بات پوری کرنے دیں۔ اور آپ کسی دفتری کام سے نہیں رکے تھے۔ آپ تو مسعود صاحب کے ساتھ تھے۔“

اب عبدالحق کے چہرے پر سختی اور گھٹکی ابھر آئی۔

”سنو نوربانو! یہ باہر کے معاملات ہیں، جن پر میں گھر میں بات کرنا کبھی پسند نہیں کروں گا۔“ اس نے سخت لہجے میں کہا۔

”بس آج اس پر آخری بار بات ہو رہی ہے۔ چچا جان دفتر میں میرے افسر ہیں، اور میں ان کا ماتحت۔ انہوں نے مجھے دفتری کام سے ہی روکا تھا، لیکن ذاتی طور پر بھی میں ان کا حکم نہیں ٹال سکتا۔ اور یہ بھی ذہن میں رکھو کہ میں اپنی کسی ذاتی کام سے بھی دفتر کے بعد کہیں جا سکتا ہوں۔ اس لئے بہتر ہے کہ تم میرا انتظار نہ کیا کرو۔“

ذلت کے احساس سے نوربانو کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”چلیں ٹھیک ہے۔ دیر ہوگئی، آپ آئے تو میں ڈرائنگ روم میں آپ کا انتظار کر رہی تھی۔ میں نے سلام کیا، آپ نے جواب تک نہیں دیا اور سیدھے یہاں چلے آئے۔ جیسے میں کچھ ہوں ہی نہیں۔“ یہ کہہ کر وہ باقاعدہ رونے لگی۔

”مجھے یہ رونا دھونا اچھا نہیں لگتا، اور وہ بھی بلاوجہ کا۔“ عبدالحق نے جھنجھلا کر کہا۔

”میں نے سلام کا جواب دیا تھا لیکن غصے میں آدمی کا دماغ ماؤف ہو جاتا ہے اور سماعت معطل۔ تم نے نہیں سنا تو میں کیا کروں؟ اور دوسری بات یہ کہ گھر آ کر میں سب سے پہلے اماں کو سلام کروں گا۔ یہ اماں کا حق اور میرا فرض ہے۔ اس پر کبھی مجھ سے شکایت نہ کرنا۔“

نوربانو اندر ہی اندر صدمے سے بے حال ہوگئی۔ حمیدہ کی یہ فوقیت ہی تو اسے کھٹکتی تھی۔ کاش تبادلہ ہو جائے جلدی سے۔

”نوربانو! تو بھی بچی بن جاتی ہے دھبے! چل ادھر! میرے پاس بیٹھ۔“ حمیدہ نے ماحول کی کشیدگی کم کرنے کی کوشش کی۔

نوربانو کے لئے وہ ڈوبتے کوٹھکے کا سہارا تھا۔ وہ اس کے پاس جا بیٹھی۔

اسی لمحے نسیم ہدایت کے مطابق چائے لے آئی۔ ٹرائی پر چند پلیٹوں میں بسکٹ بھی تھے۔

”نہیں بھئی! دن بھر میں آپ سب کوس کرتا ہوں۔“ عبدالحق نے یوں ہلکے پھلکے انداز میں کہا جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔

”اوپر کا کھانا ہم ساتھ نہیں کھا سکتے۔ مگر شام کی چائے تو ساتھ پی سکتے ہیں، اور وہ بھی لان میں۔ بس میرے آنے کے بعد شام کی چائے کا اہتمام لان میں کیا کرو۔“

ارجمند خوش ہوگئی۔ بالکل یہی تو اس نے سوچا تھا۔ اللہ کا شکر ہے۔ وہ آغا جی کو سمجھنے لگی ہے۔

”لیکن آپ کے آنے کا تو کوئی ٹھکانہ ہی نہیں ہوگا۔“ نوربانو اب بھی باز نہیں آئی۔

عبدالحق کے چہرے کا رنگ متغیر ہو گیا۔

”جس سے صبر نہ ہو، وہ پہلے ہی پی لے۔ اور جس کا جی چاہے، میری

آمد کا انتظار کر لے۔“

حمیدہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”چلو باغیچے میں، نیسہ چائے دیں لے آؤ۔“

نور بانو بھی سب کے ساتھ تھی۔ مگر اس کا مود بہت خراب تھا۔



حمیدہ نے اسی رات نور بانو کو اپنے پاس بٹھا کر سمجھایا۔

”دیکھ دیجئے! میں تیری ماں ہی ہوں۔ اسی لئے تجھے سمجھاتی ہوں۔ تجھے

تو کچھ بھی نہیں آتا۔ تو عبدالحق کا خیال رکھنا سیکھ لے۔“

”اب کیا ہے اماں!“ نور بانو جھجکا گئی۔

”مرد کام سے واپس آتا ہے تو تھکا ہارا اور چڑچڑا ہوتا ہے۔ گھر سے

دوری، کام کی تھکن اور دس باتیں ایسی ہوئی ہوئی ہیں جو اس کی مرضی کے خلاف

ہوں تو ایسے میں گھر آ کے اسے شکایت سننا اچھا نہیں لگتا۔“

”اب نہیں کروں گی اماں!“

”میں تجھے یہ بتا رہی ہوں کہ کیا کرنا چاہئے؟ بیوی شوہر کے آنے سے

پہلے نہا دھو کر وہ کپڑے پہنے جو شوہر کو اچھے لگتے ہوں۔ چہرے پر سرنخی پوڈر

لگائے تاکہ وہ اسے دیکھ کر خوش ہو، تازہ دم ہو جائے اور ہر وہ کام کرے، جس

سے شوہر کو خوشی ملتی ہو۔“

نور بانو نے سوچا، یہ نیکہ تو آسان ہے۔ دوپہر والے کام تو مشکل بھی

تھے، اور اسے ضروری بھی نہیں لگ رہے تھے۔ رات کی رانی نیکہ تو اسے پہلے سے

ہی آتا تھا۔ اب یہ شام کا گرج بھی اس میں شامل کر لے۔

عبدالحق ارجمند کو پڑھانے بیٹھا تو نور بانو اپنی تیاریوں میں لگ گئی۔

عبدالحق کمرے میں آیا تو رات کی رانی مہک رہی تھی۔ شام کی کچی کا

دور دور تک نام و نشان بھی نہیں تھا۔ وہ خود بھی بات دل میں رکھنے والا آدمی نہیں

تھا۔ اور بیوی اسے محبوب بھی بہت تھی۔ وہ خوش ہو گیا۔

لیکن اب وہ پہلے والی راتیں نہیں رہی تھیں۔ جب سے عبدالحق نے

ارجمند کو پڑھانے کے لئے جلدی اٹھنا شروع کیا تھا، پہلے والی بات نہیں رہی

تھی۔ مگر اب تو دن بھر کی تھکن تھی۔ عبدالحق کو نیند آ گئی۔ وہ سویا اور بے سدھ ہو

کر سویا۔

نور بانو جاگتی رہی۔ اسے تو دیر تک جاگنے کی عادت تھی۔ وہ سوتے

ہوئے عبدالحق کو دیکھ کر کڑھتی رہی۔ کیا اب وہ راتیں بھی پلٹ کر نہیں آئیں گی؟

بظاہر تو یہی لگتا ہے۔ لیکن تبادلہ ہو جائے تو یہ ایسا ناممکن بھی نہیں۔

بہت دیر تک وہ کڑھیں بدلتی رہی۔ پھر جھنجھلاہٹ ہونے لگی۔ وہ اٹھ کر

بیٹھ گئی۔ چند لمحے وہ سوچتی رہی، پھر اٹھی اور کمرے سے نکل آئی۔ اس کا رخ

اسٹڈی کی طرف تھا۔

اسٹڈی میں لائٹ آن کرنے کے بعد وہ کتابوں کے دیواری شیلیف کی

طرف بڑھی۔ یہ وہ شیلیف تھا، جس میں اُردو ادب کی کتابیں رکھی تھیں۔ اس نے

ایک کتاب نکالی اور پڑھنے کے لئے بیٹھ گئی۔

وہ پہلا موقع تھا کہ اسے مطالعے کا خیال آیا تھا۔



اگلی صبح ارجمند نماز اور تلاوت قرآن کے بعد باورچی خانے میں چلی

گئی۔ اس کے ذہن میں حمیدہ کی باتیں تھیں۔ نور بانو ابھی سو کر نہیں اٹھی تھی۔ اس

نے سوچا، وہ ہی عبدالحق کے ناشے کا اہتمام کر لے۔

شبانہ سے اس نے کھانے پکانے کی کئی ترکیبیں سیکھی تھیں۔ پکانے کا

اسے شوق بہت تھا۔ نور بانو کھانا بہت اچھا پکاتی تھی، اور اس نے نور بانو سے سیکھا

تھا۔ بلکہ کبھی کبھی تورات کا کھانا وہ پکاتی بھی تھی۔

اس وقت اس نے شبانہ کی ترکیب سے فرنیچ نوٹ بنا لئے۔ اس نے

سوچا تھا کہ ایک جیسا ناشتہ بھی تو برا لگتا ہوگا۔ مختلف ناشتہ ملتا رہے تو یقیناً اچھا

لگے گا۔ کسی دن پوریان تل لیں، کسی دن پراٹھے اور رات کا سالن، کسی دن فرنی

انڈوں کے ساتھ پراٹھے اور کسی دن مکھن ڈیل روٹی۔

اس نے حمیدہ کو بتا دیا تھا کہ آج سے اسے عبدالحق کے ساتھ ناشتہ کرنا

ہوگا۔

عبداللہ صبح حیدرہ کو سلام کرنے کے لئے آیا تو حیدرہ نے اسے روک

لیا۔

”اب تو میرے ساتھ ناشتہ کیا کر پتر!“

”آپ نے ابھی ناشتہ نہیں کیا؟“ عبداللہ نے حیرت سے پوچھا۔

کیونکہ روز وہ پہلے ہی ناشتہ کر چکی ہوتی تھی۔

”نہیں! اب روز تیرے ساتھ ہی ناشتہ کیا کروں گی۔“

”اس کی کیا ضرورت ہے اماں!“ عبداللہ خرمندہ ہونے لگا۔

”آپ کی تو عادت ہے بہت پہلے ناشتہ کرنے کی۔“

”اب اس وقت کی عادت ہو جائے گی۔ دوپہر کو تیرے ساتھ کھانا

کھانے کی عادت بھی تو تھی۔ عادتیں تو بدلتی پڑتی ہیں آدمی کو۔“

اسی وقت نسیہ ناشتے کی ٹرائی لے آئی۔

”آج تو کوئی نئی چیز نظر آ رہی ہے۔“ عبداللہ نے ٹوسٹ دیکھتے

ہوئے کہا۔

”یہ کیا بنایا ہے نسیہ!“

”پتا نہیں صاحب!“

عبداللہ اس کے جواب پر حیران ہو رہا تھا کہ حیدرہ نے نخر یہ لہجے میں

کہا۔

”یہ میری مٹی نے بنایا ہے!“

عبداللہ کے لئے وہ ایک اور حیرت تھی۔

”ارے.....! اسے یہ سب کرنا بھی آتا ہے؟“

”ہر چیز سیکھنے کی کوشش کرتی ہے مٹی!“

”تو اسے بھی تو بلائیں ناشتے پر۔ وہ بھی تو ہر روز آپ کے ساتھ ہی

ناشتہ کرتی تھی۔“

حیدرہ نے نسیہ سے کہا کہ وہ ارجمند کو بھیج دے۔

عبداللہ نے چائے کی پیالی حیدرہ کے سامنے رکھی اور پلیٹ پر ٹوسٹ

رکھ دیا۔

”لیجئے اماں!“ اس نے کہا۔ خود وہ خوفزدہ تھا کہ نہ جانے ارجمند نے

کیا تجربہ کیا ہوگا۔

حیدرہ نے ٹوسٹ کا ٹکڑا منہ میں رکھا اور بے ساختہ بولی۔

”واہ.....! بہت مزے کا ہے۔ سواد آ گیا۔“

عبداللہ کو حوصلہ ہوا۔ اس نے بھی ٹوسٹ لیا۔ وہ واقعی بہت مزے کا

تھا۔ بالکل نئی چیز۔ وہ خوش ہو گیا۔

ارجمند پلیٹ میں ٹوسٹ لے کر آئی۔

”آئی! تو بھی بیٹھ جا۔“ حیدرہ نے کہا۔

ارجمند بیٹھ گئی۔ عبداللہ نے کہا۔

”تم نے تو کمال کر دیا ارجمند! یہ سب کچھ بھی آتا ہے تمہیں؟“

”ہی.....! سیکھ رہی ہوں۔“ ارجمند نے آہستہ سے کہا۔

”تو بتا، پڑھنے میں کیسی ہے میری مٹی؟ سکول میں داخلہ ہو جائے گا نا

اس کا؟“ حیدرہ نے عبداللہ سے کہا۔

”مجھے تو حیرت ہوتی ہے اماں! یہ اتنا جلدی سیکھتی ہے کہ کیا بتاؤں؟

اس کے داخلے میں کوئی دشواری نہیں ہوگی۔“

حیدرہ نے محبت سے ارجمند کو دیکھا۔

”جس گھر میں بھی جائے گی میری مٹی، وہ روشن ہو جائے گا۔“

”میں یہاں بہت خوش ہوں اماں!“ ارجمند نے اداسی سے کہا۔

”کیا آپ مجھے یہاں سے نکال دیں گی؟“

حیدرہ کو اس کی مصیبت پر اور پیار آیا۔

”لڑکیاں تو پرانا دھن ہوتی ہیں مٹی! ہر ایک کو جانا ہوتا ہے ایک دن۔

قدرت کا قانون ہے نا! میرے بس میں ہو تو تجھے جانے ہی نہ دوں گی۔“

”تو سب سے بڑی آپ ہی ہیں دادی اماں! آپ روکیں گی تو مجھے

کوئی نہیں نکال سکے گا۔“

عبدالحق اس گفتگو سے کھیا رہا تھا۔ ناشتہ کر کے وہ دفتر چلا گیا۔
ارجمند نے نیسہ سے کہہ دیا کہ نور بانو کا ناشتہ بھی وہی بنائے گی۔ پھر وہ
اپنی کتابیں اور کاپیاں لے کر اسٹڈی میں آگئی۔ ذرا دیر میں وہ پڑھائی میں
منہمک ہو گئی۔

پھر نور بانو کی آواز نے اسے چونکا دیا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔ اسے باورچی
خانے کی طرف جاتے دیکھا تو نور بانو نے کہا۔
”کہاں چلی ارجی!“

”آج سے ناشتہ میری ذمہ داری ہے آپ!“
ارجمند کو اس خدمت کا صلہ بھی فوراً ہی مل گیا۔ نور بانو نے فریج نوٹ
کی تعریف کی۔

”یہ تم نے کہاں سے سیکھا ارجی!“
”شاہانہ بائی سے۔ اچھا ہے نا آپ!“

”ہاں! اچھا ہے۔ مگر اس سے ملتی جلتی ایک دیسی چیز مجھے بنانی آتی
ہے۔ کھاد تو اٹھلیاں جانتی رہ جاؤ۔ یہ تو انگریزی ترکیب ہے نا! ہمارے دیسی
کھانوں سے اچھے نہیں ہو سکتے ان کے کھانے۔“

”مجھے بتائیں نا آپ!“ ارجمند نے اشتیاق سے کہا۔
”انہیں شاہی کلرے کہتے ہیں۔ مگر وہ بہت جلدی نہیں بنتے۔ محنت بھی
زیادہ کرنی ہوتی ہے۔ اور وقت بھی زیادہ لگتا ہے۔“

ارجمند نے جھٹ ایک کاپی کھولی اور قلم منجھال لیا۔
”آپ ترکیب تو بتائیں آپ!“
”لو.....! تو لکھو گی کیا؟“

”جی آپ! میں تو ہر کھانے کی ترکیب لکھ لیتی ہوں۔ یہ کاپی میں نے
مخصوص کر لی ہے اس کے لئے۔“
نور بانو بتاتی رہی اور ارجمند نوٹ کرتی رہی۔

”ٹھیک ہے آپ! کل تو نہیں، دو چار دن بعد میں آپ کو ناشتے میں
کھلاؤں گی شاہی کلرے۔“ اس نے کہا۔
”دیکھیں گے!“ نور بانو نے کیا چیلنج کیا۔



دوسرا ہفتہ شروع ہونے کے بعد عبدالحق اس زندگی کا عادی ہو گیا۔ دفتر
اس کے لئے ایک جگہ جتنی گھر بن گیا اور دفتر کے ساتھی گھر کے افراد جیسے لگے
لگے۔ مسعود صاحب تو ویسے ہی اس کے لئے گھر کے بزرگ تھے۔

اس کا پرسنل اسٹاف بہت اچھا تھا۔ ذوالفقار بہت کم گو اور بہت محنتی
تھا۔ کام میز پر چھوڑ کر گھر جانا اسے گوارا ہی نہیں تھا۔ تین بار ایسا ہوا کہ عبدالحق
عصر کی نماز پڑھ کر گھر جانے کے لئے دفتر سے نکلا تو ذوالفقار بیرونی کمرے میں
ٹائپنگ میں مصروف تھا۔

”کیوں بھی! گھر نہیں جانا؟“ عبدالحق نے اس سے پوچھا۔
ذوالفقار جلدی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”جی سر!“ اس نے شاید اس کی بات سنی ہی نہیں تھی۔
”سنو! ہر بار میری آمد پر تمہیں کلرے ہونے کی ضرورت نہیں۔“
عبدالحق نے زور دے کر کہا۔

”اور خاص طور پر کام کرتے وقت۔“
”لیس سر!“ ذوالفقار نے کہا اور بیٹھ گیا۔ مگر انداز ایسا تھا جیسے بھاگ
کھڑا ہوگا۔

”آپ کچھ کہہ رہے تھے سر!“
عبدالحق نے اپنی بات دہرائی۔
”آج کا کام کل پر چھوڑنا اچھا نہیں لگتا جناب! کام مکمل کر کے ہی
جاؤں گا۔“

”لیکن میں نے تو تمہیں کوئی لمبا کام دیا ہی نہیں۔ میرا کام تو تم ٹائپ
کر کے میری میز پر رکھ چکے ہو۔“ عبدالحق نے حیرت سے کہا۔

”وہ اجمل صاحب کے پی۔ اے کے پاس کام زیادہ ہوتا ہے تاہم! تو وہ مجھے دے دیتے ہیں۔“

”اوہ..... ٹھیک ہے۔“ عبدالحق باہر نکل آیا۔

باہر نکل کر وہ خاص طور پر اجمل صاحب کے دفتر کی طرف گیا۔ لیکن وہاں کوئی بھی نہیں تھا۔

ان دنوں میں عبدالحق نے بہت کچھ دیکھ لیا تھا۔ اگر تمام سرکاری دفاتر کا ماحول ایک سا ہوتا ہے تو پھر یہ خرابی ہر جگہ عام ہوگی۔ اس نے دیکھا تھا کہ یہاں جو شخص اپنے کام کے ساتھ مخلص ہو، اس سے دوسرے لوگ ناجائز فائدہ اٹھانے کی کوشش کرتے ہیں۔ اب یہ ذوالفقار کی مثال سامنے تھی۔ وہ دفتر کا وقت ختم ہونے کے بعد جس شخص کا کام ختم نہ رہا تھا، وہ خود بے فکری سے گھر جا چکا تھا۔

اس نے فیصلہ کیا کہ کل اس سلسلے میں کچھ کرے گا۔ اپنے ماتحتوں کو - استعفیائی سے بچانا اس کی ذمہ داری تھی۔ ورنہ ایک دن ایسا ہوگا کہ ذوالفقار بھی یہی روش اختیار کرے گا۔ یہ تو اچھے لوگوں کو بگاڑتا ہوا۔

پلٹ کر وہ مسعود صاحب کے دفتر کی طرف آ رہا تھا کہ دوسری طرف سے شریز آتا دکھائی دیا۔

”ارے! تم بھی نہیں گئے ابھی تک۔“

”بابو صاحب کو چھوڑ کے کیسے جاؤں صاحب!“

یہ دوسرا بھی ویسا ہی ہے، اللہ کا شکر ہے۔ عبدالحق نے دل میں سوچا۔

راستے میں اس نے مسعود صاحب سے اس سلسلے میں بات کی۔

”ہاں! وہ دونوں ہی بہت اچھے ہیں۔“ مسعود صاحب نے اس کی بات سن کر کہا۔

”میں نے خاص طور پر انہیں تمہارے لئے منتخب کیا تھا۔“

”یہ کیسی تربیت ہے چچا جان!“ اس نے شکایت کی۔

”آپ پہلے مجھے نئے لوگ دیتے، تاکہ میں ان سے نمٹا سیکھتا۔“

مسعود صاحب ہنسے۔

”اچھوں کو دیکھنے کے بعد ہی تو بروں کی برائی کو پوری طرح سمجھ سکو گے۔ ویسے نکلوں اور حرام خوروں کی تو بھرمار ہے یہاں۔ لوگ سرکاری ملازمت میں اس لئے آتے ہیں کہ عیش کریں۔ ابھی تم نے دیکھا کیا ہے؟ زیادہ تر لوگ دیر سے آتے ہیں اور وقت سے پہلے گھر چلے جاتے ہیں۔“

”تو ان کے خلاف کارروائی کرنی چاہئے۔“

”یاد رکھو، ماتحت اپنے افسروں کے ہی نقش قدم پر چلتے ہیں، انہی سے سب کچھ سیکھتے ہیں۔ ہاں کارروائی پر یاد آئی۔ کل میں تمہیں سروس روڈ کی کاپی بھجوا دوں گا۔ اسے دیکھ لینا۔ کام آئے گا۔“

”لیکن چچا جان! میرے فکرم کے ساتھ جو زیادتی ہو رہی ہے۔“

”اسے روکنا تمہارا کام ہے، میرا نہیں!“ مسعود صاحب نے بے رخی سے کہا۔

”اپنے ماتحتوں کو تو تمہیں ہی پر ویکٹ کرنا ہوگا۔“

”ٹھیک ہے چچا جان!“



ارجند کو امید تھی کہ حمیدہ کے سمجھانے کے بعد نور بانو میں تبدیلی آئے گی۔ لیکن کئی دن گزر گئے اور کچھ بھی نہیں ہوا۔ ہر روز وہ یہی سوچتی کہ نہ جانے آغا جی نے کیا کھایا ہوگا۔ کچھ کھایا بھی ہوگا یا نہیں۔

آخر اس نے نور بانو سے بات کر لی۔

”آپی! میں سوچتی ہوں، دوپہر کا کھانا میں پکا لیا کروں۔“

”نہیں پکا تو لیتی ہے۔“

”میں نے ترکیبیں تو لکھ لی ہیں۔ لیکن پکائے بغیر تو کچھ نہیں آئے گا

آپی!“

”تو ٹھیک ہے۔ اس میں پوچھنے کی کیا ضرورت ہے؟“

”ایک بات اور..... آپ اجازت دیں تو آغا جی کو بھی کھانا بھجوا دیا

کروں۔“

پہلی بار نور بانو کے کان کھڑے ہوئے۔

”یہ خیال تمہیں کیوں آیا؟“

”وہاں نہیں باہر کا کھانا کھاتے ہوں گے۔ اچھا تو نہیں ہوتا ہوگا۔ گھر

میں پک رہا ہے تو ان کے لئے بھی چلا جائے۔“

نور بانو اسے بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔

”تو یوں کہو کہ تم میرے میاں پر ہاتھ صاف کرنا چاہتی ہو۔“ اس نے

کہا۔

”جی نہیں آئی!“ ارجمند نے معصومیت سے کہا۔

”اب اتنا برا تو نہیں پکاؤں گی میں کہ کسی پر ہاتھ صاف کرنا کہلائے۔“

نور بانو کو بے ساختہ ہنسی آگئی۔ اس کی کبھی ہوئی رکیک بات کو ارجمند

نے کسی معصومیت سے ایک محاورے کے حوالے سے خوش گوار بنا دیا تھا۔ اسے

خود پر شرم بھی آئی۔ یہ وہ لڑکی تھی، جسے وہ اپنی مرحوم بہن کا مقام دیتی تھی۔ اتنی

مدت میں پہلی بار اس کا سفلہ پن ابھر کر آیا تھا، اور یہ کوئی اچھی بات نہیں تھی۔

”اب بھی تم جانو اور تمہارے آغا جی جائیں۔“ اس نے خوش دلی سے

کہا۔

”میں کیوں بچ میں پڑوں؟“

یوں ارجمند نے عبدالحق کے ساتھ گزارا جانے والا وہ وقت عبدالحق کے

ہی نام کر دیا۔ اس نے سوچا۔ پڑھائی کے لئے سہ پہر کا وقت اچھا رہے گا۔ اسے

کھانے پکانے کا شوق بھی بہت تھا۔ پھر کھانا، اور یہ بھی آغا جی کے لئے، یہ تو

دہری خوشی تھی۔

پہلے دن اس نے کھانا پکایا تو اسے پھپھو یاد آگئیں۔ اس کی آنکھوں میں

آنسو آگئے۔ کتنی محنت کرتی ہیں پھپھو۔ کپڑوں کی سلائی کڑھائی پھر دونوں وقت

کھانا پکانا۔ اور اسے پڑھانے کے لئے بھی وقت نکالتی تھیں۔ آرام کرنے کے

لئے وقت ہی کہاں ملتا تھا انہیں۔ اور ایک دن اس نے یہ بات کہی تو بولیں۔

تمہیں نہیں معلوم ارجی! کہ ان کاموں میں کیسی راحت ملتی ہے؟ یہی تو عورت کی

زندگی ہے۔

وہ ان سے اصرار کرتی تھی کہ اسے بھی کھانا پکانا سکھائیں تو وہ کہتی تھیں،

وقت آنے پر سکھاؤں گی۔ ابھی تم پر کوئی بوجھ نہیں ڈالنا چاہتی۔ اللہ تمہارا نصیب

اچھا کرے۔ کون جانے کہ آنے والے وقت میں تم پر کتنی ذمہ داری ہو؟

پھر بھی وہ ان سے پوچھتی رہتی تھی، اور جو وہ بتاتیں، اسے کاپی میں

لیتی۔ یہ ترکیبیں نوٹ کرنے کی عادت وہیں سے تو پڑی تھی اسے۔ اس کاپی میں

پھپھو کی بتائی ہوئی کتنی ہی ترکیبیں لکھی تھیں۔

سو اب وہ پھپھو کو آپی، دونوں ہی کی ترکیبوں سے استفادہ کر سکتی

تھی۔

اس روز کھانا پکاتے ہوئے وہ ہینگلی آنکھوں کے ساتھ پھپھو کو یاد کرتی

رہی۔ پھپھو ہمیشہ کہتی تھیں۔ بھئی! آدمی گیارہ بجے تک کھانا پکا کر فارغ ہو جائے

تو پورا دن بچ جاتا ہے۔ اب رات کا کھانا تو ہلکا ہی ہوتا ہے! رات کو مرٹن

کھانے اچھے نہیں کلتے۔

آغا جی کے لئے کھانا بھجوانے کے خیال کو تحریک اسی بات سے ملی تھی۔

وہ سوچتی تھی کہ وہ دن میں تو دفتر میں ہوتے ہیں۔ باہر کا کھانا کھاتے ہیں۔ اور

رات کو کھانا ہلکا ہوتا ہے۔ یہ اسے آغا جی کے ساتھ زیادتی لگتی تھی۔

اس نے کھانا تیار کیا اور نشن میں رکھا۔ نشن لے کر وہ باہر آئی۔ گھڑی

میں وقت دیکھا تو گیارہ بجنے والے تھے۔ اس نے نسیہ کی بیٹی رضیہ سے کہا کہ جا

کر یعقوب کو بلا لائے۔

نور بانو ابھی سو کر نہیں اٹھی تھی۔ رات کو مٹالے کے بعد اسے نیند اور

گہری آنی تھی۔

ذرا دیر بعد رضیہ نے آکر اسے بتایا کہ یعقوب آگیا ہے، اور دروازے

پر کھڑا ہے۔ وہ اندر کبھی نہیں آتا تھا۔

ارجمند دروازے کی طرف چلی گئی۔ اس نے یعقوب کو نشن دیتے ہوئے

کہا۔

”یہ کھانا صاحب کو دے کر آتا ہے۔“

”کہاں ہے بی صاحب؟“

”صاحب کہاں جاتے ہیں ہر روز؟“

”اپنے آفس!“

”تو کھانا بھی وہیں دے کر آتا ہے مسٹر جیکب!“

”مسٹر جیکب پکارے جانے پر یعقوب کے دانت نکل پڑے۔“

”تھیک یو ہے بی صاحب! ایس ہے بی صاحب!“ یہ کہہ کر وہ جانے لگا۔

”کچھ خیال آیا تو ارجمند نے اسے پکارا۔“

”سنو مسٹر جیکب!“

”یعقوب پلٹ کر آیا۔“

”جی ہے بی صاحب!“

”صاحب کو بولنا کہ کھانا میم صاحب نے بھجوا دیا ہے۔“

”لیکن ہم بھوٹ.....“

”ارجمند نے تیز لہجے میں اس کی بات کاٹ دی۔“

”مسٹر جیکب! کیا تم آرڈر کے خلاف کام کرتا.....“ اس نے اسی کے انداز میں کہا۔

اور یہ یعقوب کی کمزوری تھی۔

”نہیں بے بی صاحب! جو آپ آرڈر! میں ہمیل سرورنٹ۔“

”ٹھیک ہے، جاؤ!“ ارجمند اندر چلی گئی۔

”یہ وہ وقت تھا، جب نور بانو بیدار ہوئی۔“



عبدالرحمن نے ذوالفقار کو کمرے میں بلایا اور بیٹھے کو کہا۔

”شریز کو بھیج کر اجمل صاحب کے پی۔ اے کو بلاؤ۔ کیا نام ہے اس

کا؟“

”آفتاب، سر! لیکن آپ کیوں بلا رہے ہیں انہیں؟“

”تم خود ہی دیکھ لینا۔ اب تم کھڑے ہو جاؤ، اور اس کے رخصت

ہونے تک کھڑے ہی رہنا۔“ عبدالرحمن نے گھنٹی بجائی، شریز اندر آیا تو اس نے

کہا۔

”شریز! اجمل صاحب کے پی۔ اے سے کہنا کہ میں بلا رہا ہوں۔“

”جی سر!“

شریز کے جانے کے بعد ذوالفقار عبدالرحمن کی ہدایت کے مطابق کھڑا

ہو گیا۔ دو منٹ بعد اجمل کاپی۔ اے شریز کے ساتھ آگیا۔ سلام کر کے وہ کرسی

پر بیٹھنے لگا تو عبدالرحمن نے اسے نوک دیا۔

”میں نے آپ کو بیٹھنے کے لئے نہیں کہا ہے آفتاب!“

آفتاب کے چہرے کی رنگت بدل گئی۔

”سوری سر! آپ نے مجھے کیسے یاد کیا سر؟“

”میرا خیال ہے کہ آپ کے آفس میں کام بہت زیادہ ہے۔ شاید

ضرورت سے زیادہ بوجھ ہے آپ پر؟“

”جی سر! کچھ زیادہ تو ہے۔“ آفتاب نے قحط لہجے میں کہا۔

”تو میں اجمل صاحب سے اسٹاف میں اضافے کے سلسلے میں بات

کروں؟“

آفتاب بوکھلا گیا۔

”اس کی ضرورت نہیں سر! میں کام چلا لیتا ہوں۔“

”لیکن جس انداز میں آپ کام چلاتے ہیں، وہ مجھے پسند نہیں۔“

عبدالرحمن نے سخت لہجے میں کہا۔

”میں سمجھا نہیں سر!“

”میں نے کل دیکھا کہ ذوالفقار آفس ٹائم کے بعد یہاں بیٹھا کام کر رہا

تھا۔ اور وہ کام آپ کا تھا۔“

”اس کے پاس کام نہیں تھا، اور میرے پاس زیادہ کام تھا، اس لئے میں نے اسے دے دیا تھا۔“

”کیا آپ کا یہ حق ہے اس پر؟“

”میں ایشیو ہوں سر! اور یہ ایل۔ ڈی۔ سی۔“

”اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ یہ میرا تحت ہے، تمہارا نہیں۔“

”میں نے تو اس سے ریکوسٹ کی تھی سر! اور یہ بھی نہیں کہا تھا کہ آفس ٹائم کے بعد بھی کام کرتا رہے۔“ آفتاب کا انداز مدافعتانہ ہو گیا۔

”اور میں تمہارے دفتر کی طرف گیا تو وہاں کوئی بھی نہیں تھا۔ تم بھی نہیں تھے۔“

”چھٹی کے وقت میں چلا گیا تھا سر!“

”حالا کہ تمہارا کام باقی تھا، جو کہ ذوالفقار آفس ٹائم کے بعد کر رہا تھا۔ ہونا تو یہ چاہئے تھا کہ تم خود آفس ٹائم کے بعد رک کر اپنا کام منٹاتے یا پھر چھٹی کے وقت اپنا نامکمل کام ذوالفقار سے واپس لے جاتے۔ ان فالکون کو میرے آفس میں تو نہیں ہونا چاہئے نا؟“ عبدالحق نے سامنے رکھی اس کے دفتر کی فالکون کو تھپ تھپایا۔

”ییس..... ییس سر!“

”میں نے اس بار تو ذوالفقار کو معاف کر دیا ہے۔ لیکن اگلی بار ایسا ہوا تو اسے شوکار نوٹس دے دوں گا۔ اور ری تمہاری بات، تو تم اپنی خود جانو۔ کام زیادہ ہے تو دیر تک بیٹھ کر کام کرو یا اجمل صاحب سے ایک اسسٹنٹ مانگو۔ کہو تو میں ان سے بات کروں۔“

”اس کی ضرورت نہیں سر!“

”آئندہ ایسا نہ ہو۔ ورنہ میں تم سے نہیں، اجمل صاحب سے بات کروں گا۔ اب یہ فالکون لے جاؤ یہاں سے۔“

آفتاب کے جانے کے بعد عبدالحق نے ذوالفقار سے کہا۔

”ہاں! اب بیٹھ جاؤ، کچھ سمجھ میں آیا؟“

”اس کی غلطی نہیں تھی سر! میں نے خود اس سے کہا تھا۔“

”میں تو میں تمہیں سمجھانے کی کوشش کر رہا ہوں۔ آفس کا ڈسپلن بہت

اہم ہوتا ہے۔ وہ ایشیو ہے اور تم ایل۔ ڈی۔ سی۔ یہ درجے اور تنخواہ کا فرق ہے۔ تم اس کے ماتحت نہیں۔ تم اسے نہیں، مجھے جواب دہ ہو۔ یوں تم میری اجازت کے بغیر کسی اور کام نہیں کر سکتے۔ اگر تم ایسا کرو گے تو آفتاب جیسے لوگ تمہیں بے دردی سے استعمال کریں گے۔ یوں تم ان کی حرام خوری میں اضافے کا سبب بنو گے۔ وہ پیش کریں گے اور اپنا کام تم پر ڈال دیں گے۔ اور زیادہ نیچے ہو جائیں گے۔ یہ تو قومی نقصان ہوا! اور اس کے ذمہ دار تم ہو گے۔ اس کے علاوہ وہ موقع ہے موقع تم کو کم تر کہہ کر دبائیں گے۔ ڈسپلن خراب ہوگا، تم اعتماد سے محروم ہو جاؤ گے اور وہ ضرورت سے زیادہ پڑ اعتماد ہو جائیں گے۔ دفتری طور پر تمہیں اپنے اور دوسروں کے حقوق کا علم ہونا چاہئے۔ تمہیں معلوم ہونا چاہئے کہ وہ کون سے مقامات ہیں، جہاں تم میرا حکم ماننے سے بھی انکار کر سکتے ہو۔“

ذوالفقار ہوتھ ہو گیا تھا۔ بڑی مشکل سے اس نے کہا۔

”میرے پاس کام نہیں ہوتا سر! تو میں خود کو مجرم سمجھ لگتا ہوں۔ مجھے لگتا ہے کہ میں حرام خوری کر رہا ہوں اور پھر مجھے نکلے پن کی عادت ہو جائے گی۔“

”اس انداز میں سوچنے والا آدمی کبھی حرام خور نہیں ہو سکتا۔ بہر حال کام نہ ہونے کی شکایت ہو تو مجھ سے بات کرو۔“

”جی سر!.....“

”تعلیم کہاں تک ہے تمہاری؟“

”میٹرک کیا ہے سر!“ ذوالفقار نے شرمندگی سے کہا۔

”تو آگے پڑھو، کتا میں ساتھ لاؤ۔ دفتر میں مصروفیت نہ ہو تو یہاں بیٹھ کر پڑھو۔ تم جیسے لوگوں کو تو آگے جانا چاہئے۔“ عبدالحق نے مسعود صاحب کی بھیجی ہوئی آفس ورلڈز کی کاپی اس کی طرف بڑھائی۔

”نہیں سرا! میں تو یہ بتانا چاہتا تھا کہ اب کھانا زیادہ ہو جائے گا۔“
 ”یہ کوئی مسئلہ نہیں۔ تمہارے آنے سے پہلے میں اپنے کھانے میں سے اپنے اسناف کو دیتا تھا۔ آج پھر ان کا بھلا ہو جائے گا۔ اور ایسے ہی تم اپنے اسناف کا بھلا کرو۔“

”رائٹ سرا!“

”جس تو میں تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔“ مسعود صاحب نے کہا اور رابطہ منقطع کر دیا۔

عبدالحق نے شمریز کو بلا کر نقیہ اس کی طرف بڑھایا۔

”دو روٹیاں اور تھوڑا سا سائمن میرے لئے نکال دو۔ باقی تمہارے اور ذوالفقار کے لئے ہے۔“

شمریز خان نے بڑی شکرگزاری سے اسے دیکھا۔

وہ عبدالحق کے لئے بہت بڑی خوشی تھی۔ نوربانو نے اس کے لئے اہتمام کیا، کھانا پکایا اور بیجا۔ اس نے کبھی کہا تو نہیں تھا۔ لیکن اسے یہ خیال ضرور ستاتا تھا کہ نوربانو کو اس کی پرواہ نہیں ہے۔

اور جب مسعود صاحب نے کھانے کی تعریف کی تو اس کی خوشی دو چند ہوئی۔

”یہ بات تو ماننے والی ہے بھی! کہ نور بیٹی کے ہاتھ میں ڈالکتہ ہے۔“ مسعود صاحب نے کہا۔

”اور سچ یہ ہے کہ آج تمہارے لئے گھر سے کھانا آیا ہے تو مجھے بہت زیادہ خوشی ہوئی ہے۔ جانتے ہو کیوں؟“

”اس لئے کہ اس سے آپ کے اور میرے اسناف کا بھلا ہوگا۔“

”نہیں! دراصل مجھے ملال ہوتا تھا کہ نور بیٹی نے تمہارے سنے معمولات کے ساتھ مطابقت نہیں پیدا کی۔ مجھے لگتا تھا کہ وہ اپنے ہی معمولات میں گم ہے۔ جبکہ ایسا ہونا نہیں چاہئے۔ میاں بیوی کو ایک دوسرے کا خیال رکھنا ہوتا ہے۔ خود کو ایک دوسرے کی ضروریات کے مطابق ڈھالنا ہوتا ہے۔ لیکن مجھے

”فی الحال یہ دفتری کام ہے۔ بہت اچھی طرح اسے پڑھو، اپنی حیثیت، حقوق اور فرائض کو سمجھو۔ پھر میں اسے پڑھوں گا اور بعد میں ہم اس پر ڈسکس کریں گے۔ اب جاؤ!“

ذوالفقار بیرونی کمرے میں چلا گیا۔ عبدالحق کچھ سوچ رہا تھا۔ اس نے ذوالفقار کو جو مشورہ دیا تھا، اس نے خود اسے بھی چونکا دیا تھا۔ اس کے ذہن میں ایک خیال تھا، اس نے سوچا، شام کو وہ اس پر مسعود صاحب سے بات کرے گا۔ وہ ایک فائل میں لکھا ہوا تھا کہ دروازے پر دستک ہوئی۔ شمریز خان

اندر آیا۔

”آپ کا ڈرائیور آیا ہے صاحب!“

عبدالحق پریشان ہو گیا۔ خیر تو ہے۔ یعقوب کی یہ بے وقت آمد اس کے دل کی دھڑکن کچھ بے ربط ہو گئی۔

”بھیج دو اسے۔“

شمریز خان گیا اور اگلے ہی لمحے یعقوب اندر آ گیا۔

”خیریت تو ہے یعقوب!“ عبدالحق نے پر تشویش لہجے میں پوچھا۔

”آل رائٹ سرا! لچ فور یو!“ یعقوب نے نقیہ اس کے سامنے رکھ دیا۔

عبدالحق کو حیرت ہوئی۔ پریشانی میں اسے نقیہ نظری نہیں آیا تھا، جو کہ

یعقوب کے ہاتھ میں تھا۔ اور وہ حیرت دور ہوئی تو وہ اس بات پر حیران ہوا کہ

اس کے لئے کھانا آیا ہے، گھر سے، مگر وہ خوش گوار حیرت تھی۔

”کس نے بھیجا ہے؟“ اس نے یعقوب سے پوچھا۔

”میم صاحب نے سرا!“

”ٹھیک ہے۔ تم جاؤ۔“

عبدالحق کام میں مصروف ہو گیا۔ ایک بجنے میں پانچ منٹ پر اس نے

مسعود صاحب سے انشکام پر رابطہ کیا۔

”آج میرے گھر سے بھی کھانا آ گیا ہے سرا!“

”مبارک ہو۔ تو کیا اب کھانا اپنے آفس میں ہی کھاؤ گے؟“

یہ خیال نہیں آیا کہ بڑی تبدیلیوں میں وقت لگتا ہے۔ نور بی نے ہیرا دل خوش کر دیا۔“

وہ عبدالحق کے لئے ایک اور خوشی تھی۔ اسے نور بانو پر فخر کا احساس ہوا۔ اسے یہ خیال بھی آیا کہ دوسرے بھی ان چھوٹی چھوٹی باتوں پر غور کرتے ہیں، اور ان سے نتائج بھی اخذ کرتے ہیں۔ نور بانو نے اس کی اور اپنی عزت رکھ لی تھی۔



اس رات جب وہ سونے کے لئے لیٹے تو عبدالحق نے نور بانو کا ہاتھ تھام کر بڑی محبت سے کہا۔

”میں تمہارا شکر گزار ہوں نور بانو!“

”ارے! ایسا کیا کر دیا میں نے؟“

”بعض کام کرنے والوں کو چھوٹے اور غیر اہم لگتے ہیں۔ لیکن جن کے لئے کئے جائیں، ان کے نزدیک بڑے اور اہم ہوتے ہیں۔“

”کیوں پہیلیاں بھجوا رہے ہیں؟“

”تم نے جو آج کھانا بھجویا، میں اس کی بات کر رہا ہوں۔“

وہ خواب گاہ کا اندھیرا تھا، جس نے پردہ کر لیا۔ ورنہ نور بانو کی حیرت چھپنے والی نہیں تھی۔ تاہم اس نے بڑی تیزی سے خود پر قابو پا لیا۔

”اوہو! اس میں کیا خاص بات ہے؟“ اس نے اقرار نہ انکار والے انداز میں کہا۔

”میرے لئے اس کی اہمیت ہے۔ یہ تم نہیں سمجھ سکو گی۔“

نور بانو کے اندر اپنے لئے ملامت اُبھری۔ وہ واقعی اس بات کی اہمیت نہیں سمجھتی تھی۔ لیکن جب شوہر کے لئے ایک بات کی اہمیت ہو تو پھر اسے اہم ہی سمجھنا چاہئے۔ یہ بات تو اس کی سمجھ میں آ رہی تھی۔ اس نے سوچا، اس کو کشش کرے گی کہ ہر روز عبدالحق کو کھانا دتر بھجوائے۔

”یہ بتائیں، کیسا لگا آپ کو؟“

”بہت اچھا! جیسا تم ہمیشہ پکاتی ہو، اس سے بہت اچھا۔ یوں سمجھ لو، اتنا اچھا تم نے پہلے بھی نہیں پکایا۔“

”واہ! کمال ہے۔“ نور بانو نے کہا۔

”اس کی کوئی وجہ بھی ہوگی، آپ کا کیا خیال ہے؟“

”کھانا محبت سے پکایا جائے تو اس کا ذائقہ بہت بڑھ جاتا ہے۔“

ہاں، یہ تو ہے۔ نور بانو نے دل میں سوچا۔ بلاشبہ ارجی ہر کام بڑی محبت سے کرتی ہے۔ اور اس نے عبدالحق سے کہا۔

”مجھے خوشی ہے کہ آپ کو اس سے خوش ملی۔“

عبدالحق نے ہاتھ بڑھا کر بڑی نرمی سے اسے چھوا۔ وہ محبت اور خوشی کو کئی گنا بڑھا کر واپس دینے والا آدمی تھا۔

پھر جب عبدالحق سو گیا تو نور بانو کو اس پر سوچنے کا موقع ملا۔ اس معاملے نے اس پر سوچوں کے کئی دروازے کھول دیئے تھے۔ نیند اس کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ سو وہ اندھیرے میں لیٹ کر سکون سے سوچ سکتی تھی۔

حمیدہ نے یہ بات اسے سمجھائی تھی کہ محبت اور ازدواجی زندگی، دونوں میں خیال رکھنے کی کتنی اہمیت ہوتی ہے۔ اس نے اسی بات کی تلقین کی تھی لیکن اس نے اسے نظر انداز کر دیا تھا۔ مگر اب اس کی سچائی اور اہمیت اس پر روشن ہو گئی تھی۔

اب یہ تو اس کی خوش قسمتی تھی کہ ارجند کو کھانا پکانے کا شوق ہو گیا۔ اور شاید اعتماد کی کمی کی وجہ سے اس نے رات کا کھانا پکانے کے بجائے دن کا انتخاب کیا۔ اور قدرتی بات ہے کہ اسے عبدالحق کو کھانا بھیجنے کا خیال آیا۔

اب سوال یہ تھا کہ عبدالحق نے یہ کیوں سمجھا کہ کھانا اس نے ہی بھیجا ہے۔ اس کے کئی ممکنہ جواب تھے۔ پہلا یہ کہ اس نے خود ہی یہ فرض کر لیا ہوگا۔ اسے تو یہ معلوم بھی نہیں ہوگا کہ ارجند کو کھانا پکانا آتا ہے۔ دوسری بات یہ کہ عبدالحق نے یعقوب سے پوچھا ہوگا اور ارجند نے یعقوب کو کھانا نسیہ کے ہاتھ بھجوا دیا ہوگا۔ تو یعقوب نے اپنے طور پر یہ فرض کر لیا ہوگا کہ کھانا میم صاحب نے

بھجوا دیا ہے۔ اور یہ بھی ممکن تھا کہ یہ بات نسیہ نے اس سے کہی ہو۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ خود ارجند نے ہی اس کا نام استعمال کیا ہو۔ اب اس وقت تو یہ معاملہ صاف نہیں ہو سکتا تھا۔ یہ چھان بین توکل ہی ہو سکتی تھی۔

اس نے کروٹ بدلی اور آخری بات پر غور کرنے لگی۔ ارجند نے اس کا نام استعمال کیا تو کیوں؟

اس کا جواب بہت آسان تھا۔ ابھی ارجند کو اپنی صلاحیت پر اعتماد نہیں تھا۔ اس نے سوچا ہوگا کہ اس کا نام استعمال کرے، تاکہ کھانے میں کوئی کمی یا خرابی ہو تو عبدالحق اس کی محبت کی وجہ سے خاموشی سے برداشت کر لے۔

ایک لمحے کو اسے برا لگا۔ یہ تو بہت بری بات ہے کہ ارجند اسے اس طرح استعمال کرے۔ لیکن اگلے ہی لمحے اس کی ناگواری دور ہو گئی۔ اس سے اسے اندازہ ہوا کہ وہ ارجند سے کسی محبت کرتی ہے۔ ورنہ یہ حرکت تو وہ کسی کی بھی برداشت نہ کرتی۔

ارجند بچی ہی تو ہے۔ اس نے سوچا۔ بچے ڈانٹ سے ڈریں تو اس بڑے ہی کو تو آگے کرتے ہیں، جوان سے محبت کرتے ہوں اور جن سے وہ محبت کرتے ہوں۔

ایک لمحے کو اسے یہ خیال بھی آیا کہ یہ ارجند کا ایثار بھی تو ہو سکتا ہے۔ لیکن اس نے اس خیال کو فوراً ہی ذہن سے جھٹک دیا۔

وہ سونے کی ناکام کوشش کرتی رہی۔ اس نے سوچا کہ صبح وہ جلدی اٹھے گی، اور وہ سب کچھ کرے گی، جس کی حمیدہ نے نصیحت کی تھی۔ لیکن نیند نہیں آ رہی تھی۔ ہرگز رتے لمحے کے ساتھ وہ صبح اٹھنے کے خیال سے پاؤں ہوتی جا رہی تھی۔

اور جب اسے یقین ہو گیا کہ وہ صبح سویرے نہیں اٹھ سکے گی تو اس نے دل میں سوچا کہ عبدالحق کی محبت ان سب باتوں سے بلند اور بے غرض ہے۔ اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ لیکن سونے سے پہلے کی عبدالحق کی محبت اور اس کی گرم

جوش اس بات کی تردید کر رہی تھی۔ بہر حال اس سے سوچا نہیں گیا تو وہ ابھی اور دے پاؤں اسٹڈی کی طرف چل دی۔



صبح وہ اپنے معمول سے بھی دیر سے اٹھی۔ اس لئے کہ وہ رات کو اور دیر سے سوئی تھی۔

خوش خانے میں نہاتے ہوئے وہ سوچتی رہی کہ کھانے والے معاملے کی تفتیش کس طرح کرے؟ پہلے نسیہ سے پوچھے۔ لیکن ممکن ہے کہ نسیہ کو اس بات کا علم یہ نہ ہو۔ یعقوب سے پوچھا جائے؟ لیکن پھر اس کی سمجھ میں بات آگئی۔ نوکروں کو اس معاملے میں ملوث کرنا ٹھیک نہیں۔ جب ارجند سے حقیقت معلوم ہو سکتی ہے تو نوکروں کو منہ لگانے کی کیا ضرورت ہے؟

اور جب اس نے ارجند سے پوچھا تو اسے خوشی ہوئی کہ اس کا فیصلہ درست تھا۔

وہ ناشتہ کر رہی تھی اور ارجند اس کے سامنے بیٹھی تھی۔ ”ارجی! تم نے اپنے آغا جی کو کھانا بھجوا دیا؟“ اس نے ارجند سے پوچھا۔

”جی آپ!“

”نسیہ کے ہاتھ بھجوا دیا ہوگا؟“ اس نے بے حد سرسری انداز میں استفسار کیا۔

ارجند نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”نہیں آپ! یہ کام تو یعقوب ہی کر سکتا ہے!“

”تم میرا مطلب نہیں سمجھیں۔ میرا مطلب تھا کہ یعقوب کے پاس تم نے نسیہ کو بھیجا ہوگا نفن دے کر؟“

”نہیں آپ! میں نے خود نفن دیا تھا اسے۔“

”اور تم نے کچھ کہا بھی تھا اس سے؟“

”جی! میں نے کہا تھا کہ صاحب پوچھیں تو کہنا کہ کھانا میم صاحب نے بھجوا دیا ہے۔“

”نوربانو اب اسے بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔“

”یعنی میں نے؟“

”جی آپ!“

”اور ایسا کیوں کیا تم نے؟ جبکہ کھانا تم ہی نے پکایا اور تم ہی نے

بھجوا؟“

”آپ کا نام آئے گا تو آتا جی کو اتنی خوش ہوگی کہ اور کسی طرح ہو ہی

نہیں سکتی۔“ ارجمند نے بلا جھجک جواب دیا۔

جواب بے ساختہ تھا، اور اس میں بناوٹ نہیں تھی۔ لیکن نوربانو کی تسلی

نہیں ہوئی۔

”لیکن ارجی! انہیں کھانا اچھا نہیں لگا تو بری بھی تو میں ہی بنوں گی؟ یہ۔۔۔ نہیں سوچا تم نے؟“

ارجمند کا چہرہ فٹ ہو گیا۔

”اللہ! یہ تو میں نے سوچا ہی نہیں تھا آپ!“ یہ کہہ کر وہ سوچنے لگی۔ پر

کسی خیال سے اس کی آنکھیں چمک اٹھیں۔

”ایک ترکیب ہے آپ! جب کبھی ایسا ہو تو آپ کہہ دیجئے گا کہ آج

کھانا ارجمند نے پکایا تھا۔ بہت ضد کر رہی تھی۔ ٹھیک ہے نا آپ!“

”مگر تمہیں مجھے بتانا تو چاہئے تھا۔ اگر رات وہ پوچھ لیتے تو.....؟“

”معاف کر دیں آپ! اس بات کا بھی مجھے خیال نہیں آیا تھا۔ خیر! اب

ایسا ہی کریں گے۔“

نوربانو کے لئے وہ مقام حیرت تھا۔ کوئی کسی کے لئے بے غرضی سے

ایسا بھی کر سکتا ہے۔ نہیں! کوئی نہ کوئی غرض تو ہوگی ہی۔ اس نے خود کو ارجمند کی

جگہ رکھ کر سوچا۔ جی بات یہ تھی کہ وہ کبھی ایسا نہیں کرتی۔ اپنی اچھی کارکردگی کو

کسی دوسرے کے نام کرتا ہے۔

ہر شخص دوسروں کو خود پر قیاس کرتا ہے۔ نوربانو کے ساتھ بھی یہی مسئلہ

تھا۔ بد قسمتی سے اس کی دونوں بینیں بہت خوب صورت تھیں۔ ایسا نہ ہوتا تو وہ خود

کو کم از کم قبول صورت تو ضرور سمجھتی۔ لیکن بہنوں کی خوب صورتی ہر پل اسے یاد

دلاتی رہتی تھی کہ وہ بد صورت ہے۔ اس کا بچپن احساس کم ترسی کے تکلیف وہ

جھولے میں گزرا۔ نہ وہ کبھی اونچی پیٹنگ لے سکی، نہ محبت کرنا سکھ سکی۔ بلکہ وہ تو

ان فطری محبتوں سے بھی محروم ہو گئی، جو اسے حاصل تھیں۔ بینیں بھی اس کی

حریف بن گئیں۔ اسے صرف اپنی بھانجی، خود کو منوانے کی فکر تھی۔ اس چیز نے

اس کے وجود کو کٹی سے بھر دیا۔

یہی وجہ تھی کہ اب جبکہ محبت..... اور وہ عبدالحق جیسے مرد کی محبت سمیت

اسے دنیا کی ہر نعمت حاصل تھی تو ارجمند کو دیکھ کر اسے اپنی گھٹا کی محبت یاد آتی،

جو تشنہ ہی رہ گئی تھی۔ خوش قسمتی سے اسے ارجمند کے ذریعے ماضی کا وہ قرض ادا

کرنے کا موقع مل گیا تھا۔

اب اس وقت وہ یہ سوچ رہی تھی کہ کیا وہ ارجمند سے خالص اور سچی

محبت کرتی ہے؟ بہت سوچنے پر اسے معلوم ہو گیا کہ اس کا جواب اثبات میں

ہے۔ لیکن ابھی تک وہ اپنے اندر کے جھولے پن کو دور نہیں کر پائی ہے۔

اسے یاد تھا کہ رات عبدالحق نے بھجوائے ہوئے کھانے پر تہرہ کرتے

ہوئے کہا تھا کہ اتنا اچھا کھانا اس نے پہلے کبھی نہیں پکایا تھا اور وہ جانتی تھی کہ وہ

ارجمند نے پکایا تھا۔ تو کیا ارجمند اس سے اچھا پکانے لگی ہے؟ یہ بات اس نے

رات کو بھی سوچی تھی۔ مگر اس کا خیال تھا کہ خلاف توقع مفرز کھانا پیچھے جانے پر

جو عبدالحق کو خوش ہوئی، اس کے ذرا اثر اسے کھانا زیادہ ہی اچھا لگا ہوگا۔

مگر وہ کھانا خود اس نے بھی تو کھایا تھا۔ اور اب اسے احساس ہو رہا تھا

کہ اس کی رات کی تاویل خود پسندی کی وجہ سے تھی۔ ورنہ ارجمند نے سچ سچ اس

سے بہتر پکایا تھا۔

پھر اسے خیال آیا کہ ارجمند نے پہلے اس سے اجازت لی تھی اور اس

اجازت کے تحت وہ کھانا اپنے نام سے بھجوا سکتی تھی۔ لیکن اس نے ایسا نہیں کیا۔

اور اس نے اس کی تاویل اور جہد میں خود اعتمادی کی کمی کی دی۔ اس نے یہ نہیں سمجھا کہ یہ ارجمند نے اس کی محبت کی وجہ سے کیا ہوگا۔ لیکن اب جو ارجمند نے یہ تجویز کیا کہ عبدالحق کو کھانا برا لگے تو وہ کہہ دے کہ ارجمند نے پکایا ہے تو یہ بات روز روشن کی طرح عیاں ہوگئی کہ ارجمند کا عمل صرف اور صرف خلوص اور محبت پر مبنی ہے۔

تو اس وقت جہاں ارجمند کے خلوص اور محبت کی سچائی واضح ہوگئی، ویسے ہی یہ بات بھی اس کی سمجھ میں آگئی کہ ارجمند سے اس کی محبت میں ابھی کھوٹ ہے۔ بلکہ یہ کہ ابھی وہ اپنے اندر کے زہر سے پوری طرح چھکارا نہیں پا سکی ہے۔ دوسروں کے محرکات کے بارے میں وہ اب بھی تنگ نظر اور بدگمانی سے کام لیتی ہے۔

مثبت بات یہ تھی کہ اسے ارجمند کا اتنا اچھا پکانا اچھا لگا تھا۔ عبدالحق نے کھانے کی جو تعریف کی، اسے تو نہیں معلوم تھا، لیکن وہ تو جانتی تھی کہ درحقیقت وہ ارجمند کی تعریف کر رہا تھا۔ ارجمند کی جگہ کسی اور کا معاملہ ہوتا تو وہ برداشت ہی نہیں کر سکتی تھی۔ یہاں تو اسے اتنا اچھا لگا۔ مطلب یہ کہ وہ ارجمند سے جج جج گنگار جیسی محبت کرتی ہے۔ لیکن ابھی اس میں وسیع النظری اور کشادہ دلی کی کمی ہے۔ اس بھی اس نے اپنی توجہ کا مرکز اپنی ذات کو بنا رکھا ہے۔ جبکہ اب یہ بات اس کی سمجھ میں آچکی ہے کہ محبت لینے کا نہیں، دینے کا نام ہے۔ اس تعریف کی کسوٹی پر اگر وہ خود کو پرکھے تو اب تک اس نے کسی سے بھی محبت نہیں کی ہے۔ اس نے فیصلہ کیا کہ اب وہ خود کو بدلے گی۔ محبت کرنا سیکھے گی۔

وہ ابھی اور اس نے ارجمند کو پلٹا لیا۔

”تم بہت اچھی ہو میری بہن! مجھے تم سے بہت کچھ سیکھنا ہے۔“

”کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ! ارجمند حیران تھی۔

”ٹھیک کہہ رہی ہوں ارجمند!“



ارجمند کے لئے وہ بہت کچھ سونپنے کا مقام تھا۔

وہ ماں باپ کی اکلوتی اولاد تھی، نہ کوئی بہن نہ بھائی یا اسے ان محبتوں کا تجربہ نہیں تھا۔ لیکن وہ محبت سے بے خبر بھی نہیں تھی۔ ماں، باپ، دادا، دادی اور چاچا، سب اسے محبوب تھے۔ آج بھی اسے ان کو کھونے کا تم تھا۔ اور ان سب کے جانے کے بعد اس کے پاس پیچھو کے سوا کچھ بھی نہیں رہا تھا۔ تمام کھوئی ہوئی محبتیں یک جا ہو کر پیچھو کے نام ہوگئی تھیں۔

پھر اس نے عبدالحق کو دیکھا اور اسے اس سے محبت ہوگئی۔ حالانکہ اس وقت وہ محبت کو سمجھتی بھی نہیں تھی۔ پھر اسے احساس ہوا کہ وہ محبت تو اللہ نے اس کے دل میں ڈالی ہے۔ وہ مختلف محبت تھی، یقین دینے والی محبت۔

اس کے بعد اس نے محبت کے اور روپ دیکھے۔ اچھو میاں، جنہیں وہ نانا کہتی تھی، اور عارف، جسے وہ پیچھا کہتی تھی۔ یوں کہو کہ اسے کم عمری میں ہی محبت کے تنوع سے متعارف کرا دیا گیا تھا۔

اب اس وقت نوربانو نے اسے گلے لگایا تو اسے احساس ہوا کہ بہن کی محبت کیسی ہوتی ہے۔ وہ جانتی تھی، دیکھ چکی تھی کہ نوربانو کتنی سخت ہے۔ لیکن اس کے لئے وہ پھولوں سے زیادہ نرم تھی۔ صرف اس لئے کہ اسے دیکھ کر اسے اپنی مرحوم بہن کا خیال آتا تھا۔ اس میں اس کی مرحوم بہن کی شاہت تھی۔ تو جس بہن سے مشابہ لڑکی کے لئے وہ ایسی نرم ہوگئی، اس بہن سے وہ کتنی محبت کرتی ہوگئی۔

اور اس کے ساتھ ہی ارجمند کو خود پر شرمندگی ہونے لگی۔ نوربانو کی اتنی خالص محبت کے بعد وہ آغا جی سے محبت کیسے کر سکتی ہے۔ اگر آپنی کو پتا چل جائے تو انہیں کیسا صدمہ ہوگا۔

لیکن جب اس نے آغا جی کو دیکھا تھا تو اسے تو آپنی کے وجود تک کا علم نہیں تھا اور آغا جی سے اس نے ارادے سے محبت کب کی تھی۔ وہ تو ایسا تھا کہ جیسے اس کے وجود میں ان کی محبت کا بیج پہلے سے پڑا ہو، جسے ان کی دید نے نمو دے دی۔ وہ محبت تو اسے اللہ میاں نے دی تھی ورنہ وہ تو اس وقت محبت کا جانتی سمجھتی بھی نہیں تھی۔

یہ ارجمند کا واحد دفاع تھا۔

لیکن اب وہ جانتی تھی کہ وہ دفاع اس کے لئے ناکافی ہے۔ بے شک اللہ نے اسے محبت دی۔ لیکن اسے محترم سمجھنا، محترم بنانا تو اس کی ذمہ داری ہے۔ اس محبت کے آداب مختلف ہیں، اور وہ اسے سیکھنے ہوں گے۔ محبت کرنے والی آپنی کے شوہر سے محبت کرنے کا اسے کوئی حق نہیں۔ مگر وہ محبت اسے اللہ نے دی ہے، اور وہی اسے یہاں لایا ہے اور اسے ان سب لوگوں سے ملایا ہے۔ ان میں سے ہر ایک اس کے لئے نعمت ہے۔ تو اس صورت حال میں اللہ اس سے کیا چاہے گا؟

وہ سوچتی رہی۔ اس سے جم کر سوچا نہیں جا رہا تھا۔ بہر حال یہ بات اس کی سمجھ میں آگئی کہ اسے آغا جی کی محبت سے لڑنا ہوگا۔ اللہ کی دی ہوئی آغا جی کی محبت سے، یعنی اب وہ بھی ان کے بارے میں محبت سے نہیں سوچ سکتی۔ اسے ان کے بارے میں تصور کرنے کا بھی حق نہیں۔ وہ اس کے خیالوں میں بھی آئیں تو اسے ان کو جھٹکنا ہوگا۔ بلکہ اصولاً تو اسے ان کی محبت دل سے نکالنے کی مسلسل کوشش کرنا ہوگی۔

اور یہ کتنا مشکل ہے۔ ایک تو ہوتا ہے اپنی خواہش کو مارنا، مگر یہاں تو اس کے برعکس عمل کرنے کی کوشش کرنا ہے۔ وہ تو ہر وقت آغا جی کے بارے میں سوچتا چاہتی ہے، آنکھیں بند کر کے تصور میں انہیں دیکھنا چاہتی ہے۔ ایسے ہی بے اختیار سوچوں کو جھٹکنا، تصور میں از خود سمجھنے والی محفل کو درہم برہم کرنا کتنا مشکل ہے۔

لیکن یہ بات اس کی سمجھ میں آگئی کہ چاہے وہ اس کوشش میں ہارے، لیکن یہ کوشش مسلسل کرتے رہنا اس پر لازم ہے۔ یہ اس کی آزمائش ہے اللہ کی طرف سے، اور وہی اس کی مدد بھی کرے گا۔ اور انشاء اللہ اس کوشش کا انعام بھی بڑا ہوگا۔

انعام کا خیال آتے ہی اس نے سوچا، آغا جی سے بڑا انعام اور کیا ہوگا۔ اور اس کے دل نے فوراً ہی اسے نوک دیا، پھر وہی آغا جی کی بات۔ وہ تو

جو اللہ کی مرضی ہے، وہ ہوگا، اور جب وہ چاہے گا، تب ہوگا۔ لیکن مجھے تو اللہ کی دی ہوئی اس محبت سے لڑنا ہے۔

اس رات اس نے نماز کے بعد اللہ سے مدد کے لئے بہت دیر تک دُعا

کی۔



عبداللہ کی سمجھ میں مسعود صاحب کی بات پوری طرح آگئی تھی۔ اگرچہ اس نے مال و دولت کو ہمیشہ اللہ کی عطا سمجھا تھا۔ صرف عطا بھی نہیں، امانت بھی۔ اور وہ اسے ضرورت مندوں پر خرچ کر کے خوشی محسوس کرتا تھا۔ لیکن اب وہ سول سروس میں تھا۔ یہاں اسے اپنی ثروت کا مظاہرہ کرنا تھا، جتنا تھا۔ ورنہ یہ بات اس کے لئے بے حد تکلیف دہ ہوتی کہ لوگ اشارے میں بھی اور علانیہ بھی اس پر اللہ کے فضل کو مالِ حرام قرار دیتے۔ اللہ کی دی ہوئی عزت کی رسوائی تو دہرا ظلم ہے۔

اس نے مسعود صاحب کے کہنے کے مطابق اپنے لئے ایک کار خرید لی تھی۔ درحقیقت یہ اس کے پاس تیسری گاڑی تھی۔ پہلی گاڑی خریدنے کے بعد دوسری گاڑی اس نے زبیر کے لئے خریدی تھی۔ اب تو زبیر کو ڈرائیونگ بھی آگئی تھی۔

جس دن اس نے تیسری گاڑی خریدی، اسی دن اس نے مسعود صاحب سے وہ بات بھی کر لی، جو ملازمت کے پہلے دن سے اس کے دل میں تھی۔

”یہ خیال تمہیں کیوں آیا بیٹے!“ مسعود صاحب نے پوچھا۔

”اور پھر معاشیات ہی کیوں؟“

”جب پہلے دن آپ نے مجھے فائلیں دیکھیں تو کہا کہ وہاں میں نے فائلوں کا سرسری جائزہ لیا، اسی لمحے میں نے اس کا ارادہ کر لیا تھا۔“ عبداللہ نے کہا۔

”خاص طور پر وہ فائل اس کی تحریک بنی، جسے میں ترجیح دینا چاہتا تھا۔ لیکن اپنی کم علمی کو محسوس کر کے میں نے اسے ڈراپ کر دیا۔ حالانکہ وہ سب سے اہم معاملہ تھا۔“

کر تھا۔

یہ سلسلہ شروع کرتے ہوئے عبدالحق نے سوچا بھی نہیں تھا کہ اس کے استے ثبت نتائج نکلیں گے۔ پہلی ہی میٹنگ میں اس نے اپنے دونوں ماتحتوں کے پس منظر کو سمجھ لیا۔ وہ دونوں بہت مختلف تھے۔

ذوالفقار لاہور کا رہنے والا تھا۔ وہ اپنے بہن بھائیوں میں سب سے بڑا تھا۔ اس کی معنی ہو چکی تھی اور امکان تھا کہ اگلے سال اس کی شادی بھی ہو جاتی۔ اس کی ملازمت کو ابھی دو سال بھی نہیں ہوئے تھے۔

شریز کا تعلق مری سے تھا۔ وہ شادی شدہ تھا اور اس کے تین بچے تھے۔ دو بیٹے اور ایک بیٹی۔ اس لحاظ سے لاہور اس کے لئے پردیس تھا۔ اس کے گاؤں کا ایک دوست یہاں کسی بنگلے میں چوکیدار تھا۔ اس نے اپنے صاحب سے شریز خان کے لئے اجازت لے لی تھی کہ وہ اس کے سرونٹ کوارٹر میں رہ سکتا ہے۔ یہ شریز کے لئے بڑی سہولت تھی۔

دوسری میٹنگ میں شریز نے ڈرتے ڈرتے عبدالحق سے کہا۔

”سر! میں ایک بات کہنا چاہتا ہوں۔“

”تو جھجک کیوں رہے ہو؟“ عبدالحق نے کہا۔ شاید ابھی اس کے ماتحت اس میٹنگ کے بنیادی فلسفے کو نہیں سمجھ سکے تھے۔

”اس وقت تم لوگ مجھ سے کوئی بات بھی کر سکتے ہو۔ نہ میں افسر ہوں اور نہ تم ماتحت۔ اس وقت ہم دوست ہیں۔“

مگر شریز اب بھی جھجک رہا تھا۔

”ڈرتا ہوں سر! کہ آپ ناراض نہ ہو جائیں۔“

”پھر وہی بات! اس میٹنگ میں تم مجھ سے آزادی سے بات کر سکتے

ہو۔“

”وہ سر! آپ نے اپنے لئے گاڑی لی ہے نا۔۔۔۔۔!“

”ہاں ہاں! آگے بولو!“

”افسر گاڑی چلاتا اچھا نہیں لگتا سر! اس کے پاس ڈرائیور ہونا چاہئے۔“

”دکس فائل کی بات کر رہے ہو؟“

”وہ جو پاکستان کے معاشی اور اقتصادی مستقبل کی پالیسی لائن ہے۔“

”میں سمجھ گیا۔ لیکن بیٹے! معاشیات تو تمہارا مضمون تھا لی۔ اسے میں۔

اور تمہارے نمبر اسی مضمون میں تمہاری دلچسپی اور اہمیت کے گواہ ہیں۔“

”میرا خیال ہے کہ جہاں تک میں پہنچا ہوں، تو وہ اس مضمون کی ابتداء

ہے۔ میں اس میں صرف ماسٹرز ہی نہیں، ڈاکٹریٹ بھی کرنا چاہتا ہوں۔“

”خیر! یہ تو بہت اچھی بات ہے۔“

”میں صرف مطالعے کے ذریعے بھی استعداد بڑھا سکتا ہوں۔“ عبدالحق

نے گہری سانس لے کر کہا۔

”لیکن میں نے ڈگری کی اہمیت بھی سمجھ لی ہے۔ آپ کتنا ہی جانتے

ہوں، سند کے بغیر کچھ بھی مستند نہیں ہوتا۔“

”ٹھیک کہہ رہے ہو۔ تو بسم اللہ کرو۔ یہ امتحان تو تم پرائیویٹ امیدوار

کی حیثیت سے بھی دے سکتے ہو۔“

”جی چچا جان! اور میرے سامنے کوئی راستہ بھی نہیں۔“

”لیکن تمہاری مصروفیت بہت بڑھ جائے گی۔ گھر کے لوگوں کو شکایت

بھی ہو سکتی ہے۔“

”اللہ کا شکر ہے چچا جان! گھر میں شکایت کرنے والا کوئی بھی نہیں۔“

”اس کا قاعدہ یہ ہے کہ تم سرکاری طور پر تحریراً مجھ سے اس کی اجازت

مانگو۔“

”جی۔۔۔۔۔! بہتر ہے۔“

اس عرصے میں وہ اپنے معمولات میں جم چکا تھا، ان کا عادی ہو چکا

تھا۔ دفتر میں اس نے ایک اصول بنا لیا تھا۔ ہر ماہ کے آخری سٹیجر کو، جو ہاف

ڈے ہوتا تھا، وہ اپنے اشیاف کے ساتھ ایک غیر سرکاری میٹنگ کرتا تھا۔ اس میں

وہ ایک دوسرے سے بے تکلفانہ گفتگو کرتے تھے۔ ذاتی معاملات اور مسائل پر

بھی بات ہوتی تھی۔ عبدالحق ان کے ذاتی مسائل کو حل کرنے کی ہر ممکن کوشش

عبدالحمق مسکرایا۔

”بات تو ٹھیک ہے تمہاری۔“

”جی سر جی.....!“ اب شمریز بھر بھجک رہا تھا۔

”تو کوئی ڈرائیور ہے تمہاری نظر میں؟“

”جی سر! پر میں اس کے بارے میں بعد میں بتاؤں گا۔ ابھی تو ایک

اور بات ہے۔“

”وہ بھی بول دو!“

”ابھی جمعہ کو پچیس دسمبر کی چھٹی ہے سر جی! بھٹے کی چھٹی مل جائے تو

میں بچوں کے پاس گھر جا سکتا ہوں۔“

”ڈوالفقار! تمہاری درخواست لکھ دے گا۔ میں منظور کر دوں گا، اور

کچھ؟“

”جی سر! میں چاہتا ہوں کہ آپ بھی بچوں کے ساتھ میرے ساتھ

چلیں۔“

بچوں کا سن کہ عبدالحمق کے دل میں ہوک سی اٹھی۔ وہ تو اس نعمت سے

محروم تھا۔ ویسے وہ جانتا تھا کہ بچوں سے شمریز کی مراد فیملی ہے۔ یہ لوگ بیوی کا

تذکرہ نہیں کرتے تھے۔ بچے ہوں یا نہ ہوں، کہا یہی جاتا ہے کہ بچوں سے ملنے

جانا ہے۔

”تمہارا مطلب ہے کہ میں فیملی کے ساتھ مری چلوں؟“

”جی سر!“

”مگر شمریز خان! یہ مری تو پہاڑی علاقہ ہے نا! تو وہاں تو لوگ موسم

گرما میں جاتے ہیں۔ اس وقت تو وہاں سردی ہوگی بہت۔“

”سردی تو ہوگی سر! لیکن ایک نظارہ بھی ہوگا۔“

”کیسا نظارہ.....؟“

”برف باری کا سر! پچیس دسمبر کو ہر حال میں برف گرتی ہے سر!“

عبدالحمق کا دل اشتیاق سے بھر گیا۔ اس نے برف باری بھی نہیں دیکھی

تھی۔ گھر میں کسی نے بھی نہیں دیکھی تھی۔ اماں دیکھیں گی تو کتنا خوش ہوں گی۔

اس نے سوچا۔

”لیکن شمریز! برف باری کے بعد تو راستے بند ہو جاتے ہوں گے۔

واپسی کیسے ہوگی؟“

”یہ برف باری کا موسم نہیں ہے سر جی! اللہ کی قدرت ہے کہ پچیس

دسمبر کو برف ضرور گرتی ہے۔ بس ایک دن، برف کا یزن تو آدھے جنوری کے

بعد شروع ہوتا ہے سر جی! ہم جمرات کو چلیں گے اور اتوار کو واپس آجائیں

گے۔“

”اور ہم رہیں گے کہاں؟“

”کمال کرتے ہیں سر جی! اپنا گھر ہے نا وہاں!“ شمریز نے کہا۔ پھر

اسے عبدالحمق کی چٹکچاہٹ کا اندازہ ہو گیا۔

”ویسے سر! وہاں ہونٹ بھی بہت ہیں۔ پر آپ کو اس کی کیا ضرورت

ہے؟ آپ کو وہاں بنگلہ مل جائے گا۔“

”تو پھر ٹھیک ہے! ہم چلیں گے۔“

اور شمریز خان خوش ہو گیا۔



عبدالحمق نے گرم کپڑوں کا خاص طور پر اہتمام کیا تھا۔ برف باری اس

کے لئے محض ایک تصور تھی، جس کا دوسرا مطلب نہایت درجہ کی سردی تھی۔ اس

نے موزوں اور دستانوں کا بھی خیال رکھا تھا۔

ایک دن پہلے اس نے شمریز سے راستوں اور سڑکوں کے بارے میں

استفسار کیا۔

”سڑک تو پکی ہے سر! لیکن راستے خطرناک ہیں۔“ شمریز نے کہا۔

”پہاڑی راستے تو ہوتے ہی خطرناک ہیں۔ ایک طرف پہاڑ ہوتا ہے

تو دوسری طرف کھائی۔“

”مجھے نہیں معلوم کہ میرے ڈرائیور کو ان سڑکوں کا تجربہ ہے یا نہیں؟“

عبدالحق کے لیے میں تشویش تھی۔

”تو میں حاضر ہوں سر!“

”کیا مطلب؟“

”میں ڈرائیو کرلوں گا سر!“

”جہنیں ڈرائیونگ آتی ہے؟“

”ہمارے ہاں بچے ہوش سنبھالتے ہی ڈرائیونگ سیکھ لیتے ہیں سر!“

شریز نے فخر سے لہجے میں کہا۔

عبدالحق چند لمحے سوچتا رہا۔ پھر اس نے فیصلہ کر لیا کہ یعقوب کی نسبت

شریز ہی بہتر رہے گا۔ وہ راستے اس کے لئے جانے پہچانے ہوں گے۔

”ٹھیک ہے شریز خان!“ اس نے کہا۔

اس شام عبدالحق نے خاص طور پر شاپنگ کی..... خصوصی شاپنگ۔ اس

کے لئے اسے اپنے وجدان کا سہارا لینا پڑا۔ مگر وہ اعتماد سے نہیں کہہ سکتا تھا کہ

اس نے مناسب چیزیں خریدی ہیں۔ وہ بس دعا ہی کر سکتا تھا۔

اگلی شام کو وہ روانہ ہوئے۔ ابتداء میں ہی عبدالحق کو اندازہ ہو گیا کہ

یعقوب کے مقابلے میں شریز کہیں اچھا ڈرائیور ہے۔ جبکہ یعقوب بھی بہت اچھا

ڈرائیور تھا۔ مگر شریز کی خوبی یہ تھی کہ تیز رفتاری کے باوجود وہ اتنے کنٹرول سے

ڈرائیو کرتا تھا کہ گاڑی میں بیٹھے ہوئے لوگوں کو خوف محسوس نہیں ہوتا تھا۔ بلکہ

لطف آتا تھا۔

جی نی روڈ پر ٹریفک رات کو بھی ہیوی تھا۔ مال بردار ٹرکوں کی تعداد

بہت زیادہ تھی۔ وہ کوئی انسان ڈرائیو نہیں تھی۔ لیکن شریز خود کو بہت اچھا ڈرائیور

ثابت کر رہا تھا۔

رات ڈھائی بجے وہ راد پھنڈی پہنچے۔

”اب کیا حکم ہے سر!“ شریز نے پوچھا۔

”کیا مطلب؟“

”سفر جاری رکھنا ہے یا یہاں رکنا ہے؟“

”مری تک گفتی دیر کی ڈرائیو ہے۔“

”اس وقت تو تین گھنٹے لگیں گے سر! رات ہے نا۔“

عبدالحق کو خیال آیا کہ راستے خطرناک ہیں۔ پھر اب تک کی ڈرائیو نے

سب لوگوں کو تھکا ڈالا تھا۔ خاص طور پر حمیدہ تو بہت زیادہ تھک گئی تھی۔

”رکنا ہی بہتر ہے۔“ اس نے کہا۔

”کسی ہوٹل کا رخ کرو۔“

ہوٹل پہنچ کر عبدالحق نے دو ڈبل بیڈ والے اور ایک سنگل بیڈ والا روم

طلب کیا۔ ہوٹل اچھا لگ رہا تھا۔

”سر! میرے لئے کمرے کی ضرورت نہیں۔“ شریز نے عاجزی سے

کہا۔

”کیوں بھی؟“

”تین چار گھنٹے تو باقی ہیں سر! میں یہیں صوفے پر کرسی سیڑھی کر لوں

گا۔“ شریز نے لابی میں بڑے صوفوں کی طرف اشارہ کیا۔

”یہ نہیں ہو سکتا۔“

ایک کمرے میں حمیدہ اور ارجمند اور دوسرے میں عبدالحق اور نوربانو

چلے گئے۔ سب لوگ ڈھال ہو رہے تھے۔ فوراً ہی سو گئے۔ لیکن عبدالحق نے

شریز کے کمرے کا رخ کیا۔

اس نے دروازے پر دستک دی۔ شریز نے دروازہ کھولا۔

”آئے سر!“

عبدالحق اندر چلا گیا۔

”سوئی! میں نے تمہیں ڈسٹرب کیا۔“ اس نے معذرت کی۔

”ارے نہیں سر!“ شریز نے شرمندگی سے کہا۔

”کیا حکم ہے سر!“

”صبح کے بارے میں پوچھنا چاہتا ہوں۔ کس وقت لگنا ہے؟“

”جب آپ کا حکم ہوگا سر!“

”میں تو کچھ بھی نہیں جانتا۔ تمہیں ہی فیصلہ کرنا ہوگا۔“
 ”آپ لوگ تھکے ہوئے ہیں۔ نیند پوری کرنا چاہیں گے، ورنہ۔۔۔“
 شمریز کی بات ادھوری تھی۔
 ”تم بے فکر ہو کر بتاؤ کہ بہتر کیا ہے۔ ہماری تھکن اور نیند کو بھول جاؤ۔“

”تو سرا فجر کے بعد ناشتہ کر کے نکلنا چاہئے۔ ہمارے وہاں پہنچنے سے پہلے برف گر گئی تو مجھے شرمندگی ہوگی۔“
 ”برف باری کس وقت ہوتی ہے؟“
 ”اس کا کوئی وقت مقرر نہیں ہے سر!“ شمریز نے بے بسی سے کہا۔
 ”بس بڑے دن پر ہوتی ضرور ہے۔“
 ”تو ٹھیک ہے، فجر کے بعد ہم چل دیں گے۔ اور کوئی بات؟“
 ”جی سر! ناشتہ بہت ہلکا کرنا ہوگا۔ بس چائے یا کافی اور دو چائے بکٹ۔۔“

”اس کی کوئی خاص وجہ؟“
 ”جی سر! پہاڑی سڑکیں چکر دار ہوتی ہیں۔ پیٹ بھرا ہو تو اٹلیاں ہونے لگتی ہیں۔“
 ”اوہ۔۔۔!“ عبدالحق کو یاد آگیا۔ ایک پہاڑی سفر تو وہ بھی کرتا رہا تھا۔
 ”ماشر جی سے ملنے کے لئے۔ لیکن اسے تو چکر بھی نہیں آئے تھے۔ بہر حال عورتوں کا معاملہ مختلف تھا۔“
 ”ٹھیک ہے شمریز! انشاء اللہ صبح ملاقات ہوگی۔“ اس نے کہا اور کمرے سے نکل آیا۔



صبح سات بجے مری کے لئے ان کے سفر کا آغاز ہوا۔
 نیند تو کسی کی بھی پوری نہیں ہوئی تھی۔ لیکن کیفیت سب کی الگ الگ تھی۔ شمریز خان اور عبدالحق دونوں تازہ دم تھے۔ عبدالحق کو اس روز یاد آیا کہ

ایک زمانے میں اس کے لئے محض دو گھنٹے کی نیند بھی کافی ہوتی تھی۔ وہ زمانہ تھا، جب وہ باقاعدگی سے تہجد پڑھا کرتا تھا۔ پھر فجر کی نماز اور اس کے بعد تلاوت قرآن پاک۔

اسے اتنی شدت سے احساس زیاں ہوا کہ آنکھیں بھیگنے لگیں۔ ارے۔۔۔ وہ کہاں سے چلا تھا، اور کہاں آپہنچا۔ اتنے عرصے میں کتنی محرومیاں اس نے کمالیں۔ یہ سب کیوں ہوا؟ کیسے ہوا؟ یہ اس وقت سوچنے کا موقع نہیں تھا۔ اس وقت تو وہ بس اس کا دکھ ہی کر سکتا تھا۔

خواتین کا سب کا برا حال تھا۔ لیکن نور بانو تو تقریباً سو ہی رہی تھی۔ وجہ یہ تھی کہ اس کے لئے رات کو دیر سے سونا تو معمول کے مطابق تھا۔ لیکن اتنی صبح اٹھنا تو اس کے لئے نئی بات تھی۔ کتنے برس ہو گئے تھے کہ وہ گیارہ بجے سے پہلے اٹھی ہی نہیں تھی۔

سو وہ اٹھ تو گئی تھی، لیکن درحقیقت سو ہی رہی تھی۔ وہ کھڑکی کے ساتھ بیٹھی تھی۔ کھڑکیوں کے شیشے چڑھے ہوئے تھے۔ اس کے باوجود سردی کا احساس بڑی شدت سے ہو رہا تھا۔

دوسری کھڑکی کے ساتھ حمیدہ بیٹھی تھی۔ نیند تو اس کی پوری نہیں ہوئی تھی، لیکن دن میں سونے کی اسے عادت نہیں تھی۔ اب تو وہ بس عشاء کے بعد یہ سو سکتی تھی۔ وہ کھڑکی سے باہر دیکھ رہی تھی۔ وہی لاہور بھی سڑکیں، کوئی نئی بات نہیں۔ اسے اس سفر میں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ وہ تو بس عبدالحق کی خوشی کے لئے چلی آئی تھی۔ ہاں یہ تجسس ضرور تھا کہ برف کیسے گر گئی ہوگی۔ اس نے تو عمر بھر آسمان سے ریت اور غری ہی برستے دیکھی تھی۔

اور ارجمند ان دونوں کے سچ میں بیٹھی تھی۔ نیند پوری نہیں ہوئی تھی۔ لیکن اسے کچھ فرق نہیں پڑا تھا۔ سوائے اس کہ وہ کر نیند کی ہوا کا ایک جھونکا آتا اور وہ ایک جھپکی لے لیتی۔ درحقیقت وہ جھپکی بھی اسے بری لگ رہی تھی۔ پاکستان آنے کا سفر اسے ہلکا یاد تھا، اور وہ خوش گوار نہیں تھا۔ اور اس کا انجام تو برسوں تا خوش گوار رہا تھا۔ لیکن یہ سفر اسے خوشی دے رہا تھا۔ اس تاخوش گوار

سفر کے بعد یہ اس کا پہلا سفر تھا۔ لاہور سے راولپنڈی کا سفر اگرچہ رات میں ہوا تھا مگر اسے بہت اچھا لگا تھا اور یہ سفر اسے اور بھی اچھا لگ رہا تھا۔ ایک تو صبح کی اپنی خوب صورتی، پھر راستے بھی خوب صورت۔ وہ بہت خوش تھی۔ لیکن سچ میں ہونے کی وجہ سے وہ بے چین تھی۔ کبھی وہ ایک طرف کی کھڑکی سے دیکھنے کی کوشش کرتی، کبھی دوسری کھڑکی سے۔

تھوڑی دیر بعد چڑھائی کا سفر شروع ہو گیا۔ ماسٹر جی کے حوالے سے عبدالحق کو وہ راستے اور وہ سفر جانا بیچانا لگ رہا تھا۔

”تو اب اصل سفر شروع ہو رہا ہے؟“ اس نے شریز خان سے کہا۔

”جی سر! اب ہم اوپر ہی اوپر جا رہے ہیں۔“

نوریا نو سو رہی تھی۔ ارجمند نے اس کی طرف ہوتے ہوئے باہر دیکھا۔ چکر دار سڑک اوپر ہی اوپر جا رہی تھی۔ اسے اپنا دل جھولے پر پھینگیں لیتا محسوس ہوا۔ جسم میں سنسنی سی دوڑنے لگی۔

پھر ذرا ہی دیر میں وہ حیران ہو گئی۔ کھائی کو دیکھ کر حیرت ہو رہی تھی۔ پتا بھی نہیں چلا تھا اور وہ اتنے اوپر آگئے تھے۔ کیا اوپر اوپر جائیں گے؟ اس نے خوشی سے سوچا۔

اسی وقت نور بانو ایک جھکے سے جاگ اٹھی۔ اس کا دل گھبرایا تھا، اور گھبراہٹ کی وجہ سے اس کی سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ اسی لمحے اس نے کھڑکی سے دیکھا تو اس کی چیخ نکل گئی۔ اسے ایسا لگا کہ وہ زمین اور آسمان کے درمیان معلق ہے، اور گرنے والی ہے۔ ساتھ ہی اس کا جی متلانے لگا۔

”میری طبیعت خراب ہو رہی ہے۔“ اس نے گھبرا کر کہا۔

عبدالحق نے پلٹ کر اسے دیکھا، اس کا چہرہ زرد ہو رہا تھا۔

”تم ارجمند سے جگہ بدل لو۔“ اس نے تجویز پیش کی۔

یوں ارجمند کو بغیر کہے بغیر مانگے وہ جگہ مل گئی۔ جو وہ چاہتی تھی۔

اب وہ مزے سے باہر دیکھ رہی تھی۔ اب اسے سب کچھ زیادہ بہتر طور پر نظر آ رہا تھا۔ پہلی بار اسے احساس ہو رہا تھا کہ دنیا بہت..... بہت بڑی ہے۔

کھڑکی سے نظر آنے والا وسیع منظر کا ایک جھوٹا سا حصہ اسے اتنا بڑا لگ رہا تھا تو وہ پورا منظر کتنا بڑا ہوگا۔ اور دنیا ایسے بہت بڑے بڑے اور بے شمار مناظر پر محیط ہے۔ اسے اپنا وجود بھی بڑا محسوس ہونے لگا۔

”سبحان اللہ! سبحان اللہ!“ حمیدہ کی آواز نے ان سب کو چونکا دیا۔

”کیسی قدرت ہے میرے رب کی۔ اس نے پہاڑوں پر راستے بنائے ہمارے لئے۔ ورنہ پہاڑ کو دیکھ کر کون سوچ سکتا ہے کہ وہ اس پر چل سکتا ہے، رہ سکتا ہے۔“

”بے شک اماں! اللہ نے زمین پر، پہاڑوں پر، سمندر میں اور آسمان میں، ہر جگہ راستے بنائے ہیں۔ تاکہ انسان ان میں آزادانہ چل پھر سکے۔ یہ اللہ کی بہت بڑی نعمت ہے۔ اس کا احسان ہے۔“

شریخ کو اس بات پر بہت حیرت ہوئی۔ نہ چاہتے ہوئے بھی وہ بول پڑا۔

”آسمانوں میں اور سمندروں میں بھی راستے ہیں سر!“ اس کے لہجے میں بے یقینی تھی۔

”ہاں شریخ خان!“

”لیکن وہ نظر تو نہیں آتے سر!“

”آبی غور سے دیکھو تو نظر آتے ہیں شریخ خان! دراصل راستے نشانیوں کی شکل میں ہوتے ہیں۔ غور کرنے پر وہ نشانیان نظر آتی ہیں، اور راستوں کا تعین ہوتا ہے۔ سمندر میں جہاز چلانے والے ناخداؤں کو اور فضا میں جہاز اڑانے والوں کو وہ راستے نظر آ رہے ہوتے ہیں۔ وہ اندھا دھند تو نہیں اڑتے۔ ورنہ آئے دن جہاز ٹکراتے۔ اب بھی کہیں کوئی جہاز ٹکرائے تو اس کا صدمہ کی ایک کا کسی وجہ سے راستے سے بھٹکنا ہوتا ہے۔“

”تھوڑا تھوڑا تو میں سمجھ گیا سر!“

ارجمند نے یہ گفتگو سنی، پھر دوبارہ کھڑکی سے باہر کے منظر کی طرف متوجہ ہو گئی۔ اتنے لمبے اور اونچے درخت اس نے کبھی نہیں دیکھے تھے۔ اور وہ اس

ترتیب سے لگے ہوئے تھے کہ دیکھ کر لگتا تھا کہ پہاڑی چوٹی سے وہ کسی فوج کی طرح اترتے آرہے ہیں۔ لمبے ترنگے سپاہی جو قطار در قطار منظم انداز میں اتر رہے ہوں۔ اس کے دل میں حیرت بھر گئی۔

پھر اسے احساس ہوا کہ گاڑی کی آواز بدل گئی ہے اور رفتار بھی کم ہو گئی ہے۔ گاڑی کی آواز سن کر اسے ایسا لگ رہا تھا، جیسے کوئی شخص دوڑتے دوڑتے تھک کر ہانپنے لگا ہو، اور اب اسے چلنا مشکل ہو رہا ہو۔

اسی لمحے عبدالحق نے شمریز خان سے یہ بات پوچھ لی۔

”چڑھائی کا سفر ہے نا سر! تو انجن پر بوجھ پڑتا ہے۔ انجن گرم ہو جاتا ہے۔“

”تو یہ خطرناک ہوتا نا!“

”انگلے موڑ پر ایک جگہ آگے آئے سر! وہاں گاڑی روکیں گے دس پندرہ منٹ، اور پانی بھی ڈالیں گے۔“

اور دس منٹ بعد وہ مقام آگیا۔



جہاں شمریز خان نے گاڑی روکی، وہاں سامنے ہی ایک بڑی سی جھونپڑی کی شکل میں ایک چائے خانہ تھا۔ شمریز نے وہاں بیٹھے ہوئے ایک کم عمر لڑکے سے ریڈی ایٹر میں پانی ڈالنے کو کہا۔ عبدالحق بھی گاڑی سے اتر آیا تھا۔

پانی ڈالتے ہی گاڑی سے جو دھوئیں کا بادل اٹھا تو عبدالحق گھبرا گیا۔

”یہ کیا؟“ اس کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔

”اس سے اندازہ لگائیں صاحب کہ انجن پر کتنا بوجھ پڑا ہے۔“ شمریز نے کہا۔

”اوپر آنے والی تمام گاڑیاں یہاں رکتی ہیں سر! گرمیوں میں یہاں پانی بہت ہوتا ہے۔ وہ اوپر سے آتا ہے۔“ اس نے اوپر کی طرف اشارہ کیا۔

عبدالحق نے اشارے کی سمت دیکھا۔ پانی اب بھی تھوڑا تھوڑا آ رہا تھا۔ لیکن نشانات اور نمی سے پتا چلتا تھا کہ کبھی وہ خاصا بڑا جھرنہ سارہا ہوگا۔

”تو اب کیا ہو گیا؟“ اس نے پوچھا۔

”سردیوں میں پانی کم ہو جاتا ہے نا سر!“ شمریز نے جواب دیا۔ پھر

پوچھا۔

”چائے پیئیں گے سر!“

گرم کپڑوں کے باوجود سردی ہڈیوں تک میں اترتی محسوس ہو رہی تھی۔

چائے تو اس وقت کی بہت بڑی ضرورت تھی۔ عبدالحق گاڑی کی طرف بڑھا۔

گاڑی میں نوربانو باقاعدہ سو رہی تھی۔ ارجمند نے کھڑکی کا شیشہ اتار لیا تھا۔ اس

نے ارجمند سے پوچھا۔

”چائے پیئو گی؟“ ارجمند نے اثبات میں سر ہلایا تو وہ بولا۔

”اماں سے بھی پوچھ لو۔“

چائے! وہاں کون انکار کر سکتا تھا۔

”آغا خانی! میں نیچے آ سکتی ہوں۔“ ارجمند نے دہلی دہلی سی آواز میں

پوچھا۔

عبدالحق کو ہنسی آ گئی۔

”اگر تمہاری ٹانگیں سن نہیں ہوئی ہیں تو بالکل آ سکتی ہو۔“

اور انگلی سے لمحے ارجمند دروازہ کھول کر باہر آ گئی۔ گہری سانس لے کر

اس نے گرد و پیش کا جائزہ لیا تو اس کی سانسیں رکنے لگیں۔ کار میں بیٹھے ہوئے

وہ منظر اسے حقیقی نہیں، بلکہ کسی مصور کی بنائی ہوئی خوب صورت تصویر لگ رہا تھا۔

مگر باہر آ کر اسے احساس ہوا کہ وہ حقیقی ہے۔

شمریز چائے کے لئے کہنے چلا گیا تھا۔ ارجمند سامنے پہاڑ کو دیکھتی

رہی۔ چوٹی تک وہی فوجیوں کی طرح درخت چلے گئے تھے۔ مگر ان میں زیادہ تر

نڈ منڈ درخت تھے۔ کچھ ایسے بھی تھے، جن پر پتے موجود تھے۔ لیکن ان کی تعداد

بہت کم تھی۔ اور وہ عجیب سے لگ رہے تھے۔

شمریز چائے کے ساتھ آگیا۔ چائے لانے والے لڑکے نے ایک پیالی

گاڑی میں بیٹھی حمیدہ کو دے دی۔

”یہ سارے درخت سوکھے ہوئے کیوں ہیں آغا جی!“ ارجند نے عبدالحق سے پوچھا۔

”یہ خزاں کا موسم ہے نا! اس میں درختوں کے پتے جھڑ جاتے ہیں۔ اسی لئے اس موسم کو پت جھڑ بھی کہتے ہیں اور یہ سوکھے ہوئے درخت نہیں ہیں ارجی! یہ زندہ ہیں۔ بہار آئے گی تو نئے پتے نکلیں گے اور یہ پھر سے ہرے بھرے ہو جائیں گے۔“

”مگر یہ کچھ درخت ہرے بھرے بھی تو ہیں۔ ان کے پتے کیوں نہیں جھڑے؟“

عبدالحق پکرا گیا۔ یہ بات تو اسے بھی نہیں معلوم تھی۔

”یہ تو مجھے بھی نہیں معلوم!“

”میں بتاؤں سر!“ شریز نے جھجکتے ہوئے کہا۔

”ضرور بتاؤ شریز!“

”چوڑے پتے والے درختوں پر خزاں آتی ہے سر! پر نکلیے پتوں والے درخت سدا بہار ہوتے ہیں۔“

عبدالحق خوش ہوا کہ اسے ایک نئی بات معلوم ہو گئی۔

پھر چائے کے گھونٹ لیتے ہوئے ارجند سڑک کے اس طرف چل دی۔ وہاں پہاڑ نہیں تھا۔ وہ وہاں کا منظر دیکھنا چاہتی تھی۔

شریز خان نے بے ساختہ اسے پکارا۔

”رک جائیں بی بی جی!“

ارجند نے پلٹ کر دیکھا۔

شریز اب اپنی اضطرابی پکار پر شرمندہ ہو رہا تھا کہ اسے بی بی جی کو براہ راست نہیں پکارنا چاہئے تھا۔ وہ عبدالحق سے مخاطب ہو گیا۔

”اس طرف کھائی ہے تا سر! اس کا دھیان کر کے ادھر جانا چاہئے۔“

عبدالحق اس کے انداز کو سمجھ گیا اور اسے یہ بات بہت اچھی لگی۔

”آؤ! تم بھی آ جاؤ۔“ یہ کہہ کر وہ ارجند کی طرف بڑھ گیا۔ جو وہیں

رک ہوئی ان کی طرف دیکھ رہی تھی۔

عبدالحق نے عزیز کی کہی ہوئی بات اسے سبھائی۔ پھر بولا۔

”اب چلو!“

اور وہ واقعی کافی گہری کھائی تھی۔ خاصا پیچھے رکھ کر نیچے دیکھنے کے باوجود ایک لمحے کے لئے اور جھک پکڑ سا آیا۔ مگر پھر وہ تسنیل گئی اور نیچے دیکھنے لگی۔

وہ بڑا خوب صورت، لیکن پڑاسرار سا منظر تھا۔ یہاں فوجی درخت نیچے کی جانب جاتے محسوس ہو رہے تھے۔ ارجند کو ان میں باقاعدہ تحریک کا احساس ہو رہا تھا۔

”خوب صورت!“ اس نے زیر لب کہا۔

ادھر کی طرف قدرے روشنی تھی۔ لیکن نیچے بتدریج اندھیرا بڑھتا جا رہا تھا۔ خاص طور پر جہاں پتوں والے درخت تھے، وہاں اندھیرا زیادہ تھا۔ حالانکہ درخت زیادہ گھنے نہیں تھے۔ اور اسی اندھیرے ہی کی وجہ سے وہ منظر پڑاسرار لگ رہا تھا۔

اچانک بادلوں میں سے سورج نے ایک جھلک دکھائی۔ اور وہ پورا منظر جگمگا گیا۔ ہلکی ہلکی دھوپ نکل آئی تھی، جو جھنڈک کو تم کم نہیں کر سکتی تھی۔ شمس اس نے منظر کو جیسے سہرے رنگ سے رنگ دیا تھا۔

اس نے آنکھیں موند لیں۔ وہ اس منظر کو اپنی یادداشت میں محفوظ کر لینا چاہتی تھی۔

عبدالحق اسے بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔

”ڈر لگ رہا ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”جی نہیں! اس منظر کو دیکھ کر تصویر بنانے کو جی چاہتا ہے۔“ ارجند نے

بے ساختہ سچائی سے جواب دیا۔

”ارے ہاں! تم تو بہت اچھی تصویریں بناتی تھیں۔“ عبدالحق نے کہا۔

”اب بھی بناتی ہو کسا؟“

”جی نہیں!“

عبدالحق نے پوچھا۔

”کیوں؟“

”ضرورت ہی نہیں رہی تھی۔“ ارجمند نے سادگی سے کہا۔

”لیکن آج جی چاہا ہے۔“

عبدالحق کو اس پر بہت کچھ یاد آگیا۔ وہ یہ بھی سمجھ گیا کہ ارجمند کیا کہہ

رہے ہے۔

”اس کا مطلب ہے کہ تم یہاں سے بہت کچھ لے کر جاؤ گی۔“

”جی ہاں!“

”صاحب! اب چلیں۔“ شمریز خان نے انہیں چونکا دیا۔



ہوٹلوں کے سائن بورڈ دیکھ کر عبدالحق کو اندازہ ہوا کہ وہ منزل پر پہنچ

چکے ہیں۔ اس نے شمریز کی طرف دیکھا، جواب بہت کم رفتار سے ڈرائیو کر رہا

تھا۔ نہ جانے کیوں عبدالحق کو لگا کہ شمریز کچھ کہنا چاہتا ہے، لیکن جھجک رہا ہے۔

”تمہیں کچھ کہنا ہے شمریز؟“ اس نے کہا۔

”جی سر!“ شمریز اب بھی جھجک رہا تھا۔

”آپ برا تو نہیں مائیں گے؟“

”ارے نہیں شمریز! جودل میں ہے، بے فکری سے کہو۔“

”یہ بات تو میں خود تم سے کہنے والا ہے۔“ عبدالحق نے کہا۔ شمریز

حیرت سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”بات یہ ہے شمریز کہ ناشتہ ہم تمہارے گھر ہی کریں گے۔“

شمریز نے ممنونیت سے اسے دیکھا۔ اب وہ پرسکون نظر آ رہا تھا۔ اس کا

خیال تھا کہ صاحب نے اندازہ لگا لیا کہ وہ کیا کہنا چاہتا ہے۔ اب یہ ان کا بڑا

پن ہے کہ انہوں نے اس کی ان کہی التجا کو اپنی فرمائش بنا دیا۔

لیکن وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ عبدالحق اس کے گھر کے ہر ہر فرد کے

لئے کوئی نہ کوئی تھکا لایا ہے۔ صاحب لوگ ملازموں کی بات کہاں غور سے سنتے

ہیں۔ لیکن یہ صاحب مختلف تھا۔ اس نے اس کو اپنے گھر کے لوگوں کے بارے

میں جو کچھ بتایا تھا، وہ اسے یاد تھا۔ اسے اس کے گھر کا ہر فرد یاد تھا۔

وہ ایک بڑے کمرے میں تھے، جو آرائش کے اعتبار سے بہت سادہ،

لیکن بہت آرام دہ تھا۔ آتش دان کی وجہ سے کمرے میں بڑی خوش گوار تمازت

تھی۔ وہاں بیٹھنے کے بعد انہیں احساس ہوا کہ باہر کتنی سردی ہے۔

شمریز نے عبدالحق کو اپنے باپ اور چھوٹے بھائی سے ملوایا۔ اس کے

بھائی کا نام نوریز تھا۔ اس کی عمر کے بارے میں عبدالحق کا اندازہ تھا کہ وہ انیس

تیس برس کا ہوگا۔ وہ دہلا پتلا اور دراز قد تھا۔ چہرے پر بچوں کی سی معصومیت

تھی۔

”شمریز آپ کی بہت تعریف کرتا ہے صیب!“ شمریز باپ کا لہجہ شمریز

سے بہت مختلف تھا۔

”شمریز خود بہت اچھا ہے نا جناب! اس لئے۔“

زرا دیر ہی اس انہیں ناشتہ مل گیا۔ وہی عام سا ناشتہ تھا۔ فرائی انڈے

اور پراٹھے۔ لیکن نہ جانے کیوں، بہت مختلف اور بہت اچھا لگ رہا تھا۔ ان سبھی

نے طبیعت سے ناشتہ کیا۔

ناشتہ کے بعد شمریز نے اپنے باپ کو کہا۔

”بابا! چالی مجھے دے دو۔“

”ہاں چڑا یہ لے۔“ باپ نے چالی اس کی طرف بڑھائی۔

”اور میں بھی پیچھے ہی آتا ہوں۔“

”نوریز کو بھی ساتھ لے آنا بابا!“

وہ لوگ باہر آگئے۔ ہلکی ہلکی دھوپ نکل آئی تھی۔ لیکن اس کے باوجود یہ

احساس ہو رہا تھا کہ سردی بڑھ گئی ہے۔

نور بانو کی نیند تو پوری نہیں ہوئی تھی۔ لیکن اب وہ جاگ چکی تھی اور

حیرت سے گرد و پیش کا جائزہ لے رہی تھی، جیسے کسی نے بے ہوش کر کے اسے

اس اجنبی مقام پر پہنچا دیا ہو۔ پھر اس نے بڑے صبر و تحمل سے عبدالحق سے کہا۔

”لاہور میں سردی کچھ کم تھی آپ کے لئے کہ یہاں لے آئے۔“
 ”یہ خوب صورتی نہیں نظر آ رہی ہے تمہیں؟“ عبدالحق نے حیرت سے کہا۔

”کبھی خوب صورتی؟ غنڈ منڈ درخت ہیں۔ نمیا لے پہاڑ ہیں۔ بزرے کا نام و نشان نہیں۔۔۔۔۔“

”تو یہ تو بت چھڑ کا موسم ہے نا!“
 ”میں نے کب کہا تھا کہ پت چھڑ میں یہاں لائیں؟ بہار میں لے آتے۔“

عبدالحق کھسا کر چپ ہو گیا۔
 ”آپ بھول گئیں آپنی! کہ ہم یہاں برف باری دیکھنے آئے ہیں۔“
 ارجمند نے کہا۔

”تو کہاں ہو رہی ہے برف باری؟“ نوربانو بری طرح چڑھی ہوئی تھی۔

”ہوگئی ہوتی تو مزہ خراب ہو جاتا۔ جب ہو تو دیکھئے گا۔“
 گاڑی ایک بنگلے کے سامنے رکی تو گفتگو کا یہ سلسلہ ٹوٹ گیا۔ شریز اترا اور اس نے لوہے کا گیٹ پر لگا ہوا تالا کھولا، اور پھر گیٹ پوری طرح کھول دیا۔ پھر وہ دوبارہ گاڑی میں بیٹھا اور گاڑی اندر لے گیا۔
 وہ لوگ گاڑی سے اترے، شریز نے کہا۔

”یہ بنگلہ ہے صاحب! یہاں آپ لوگوں کو کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔“
 وہ سبھی جائزہ لے رہے تھے۔ وہ ان کے لاہور کے بنگلے سے کچھ مختلف تھا۔ وہاں بنگلے سے داخل ہوتے ہی بہت بڑا لان تھا۔ جبکہ یہاں ایسا نہیں تھا۔ سامنے بہت تھوڑی جگہ تھی اور وہاں سینٹ کا فرش تھا۔ سامنے ہی صدر دروازہ تھا۔ اور بنگلے کے پہلو میں سرزد کوارٹرز تھے۔ مگر عبدالحق کو ایک چیز بہت اچھی

لگی۔ سامنے پہلی منزل پر بنگلے کی پوری چوڑائی میں ایک بہت بڑی گیلری تھی، جس میں تین دروازے نظر آ رہے تھے۔ شاید وہ تین کمرے ہوں گے۔ گیلری کیا، وہ اچھا خاصا برآمدہ تھا۔ اس نے سوچا، یہاں کرسیاں ڈال کر بیٹھنے میں بہت لطف آئے گا۔

شریز نے صدر دروازہ کھولا۔
 ”آپ لوگ چلیں، میں آپ کا سامان لے کر آتا ہوں۔“
 اندر داخل ہو کر عبدالحق کو کچھ حیرت ہوئی۔ اس کا خیال تھا کہ اندر ہر چیز پر گرد ہوگی۔ نہ جانے بنگلہ کب سے بند ہوگا۔ مگر وہاں نہ تو گرد تھی نہ گھٹن۔ چمکی منزل پر دو کمرے سامنے کی طرف تھے اور تین عقبی سمت میں۔ سامنے کے دو کمروں میں ایک ڈرائنگ روم تھا اور دوسرا ایک بڑا کمرہ تھا۔ لاہور میں اس کی اسٹڈی جیسا۔ مخالف سمت میں تین بیڈ روم تھے۔
 شریز خان سامان لے آیا تھا۔ نوربانو تو نیند سے بو بھل اور بیزار تھی۔ ارجمند سامان رکھنے کی فکر میں لگ گئی۔

”ایک بات کہوں صاحب!“ شریز نے کہا۔
 ”کیا بات ہے شریز!“
 ”بی بی صاحب سے کہیں کہ سامان کو چھوڑ دیں۔ ابھی میری گھر والی اور بہن آ کر سب سنبھال لیں گی۔ آپ لوگ پہلے بنگلہ تو دیکھ لیں۔“ اس کے لہجے میں بچوں کی سی خوشی اور مسرت تھی۔
 ”چلو ٹھیک ہے۔“

لیکن نوربانو نے جانے سے انکار کر دیا۔
 ”یہاں دیکھنے کو کیا رکھا ہے؟“ اس نے بے زاری سے کہا۔
 عبدالحق کو بہت برا لگا۔ اسے شریز خان کی دل آزاری کا احساس رہا تھا۔

”چلو ٹھیک ہے۔ تم یہیں بیٹھو۔ ہم ابھی آتے ہیں۔“
 شریز انہیں زینے کی طرف لے گیا۔ حمیدہ بھی ان کے ساتھ تھی۔

اس برآمدے میں ایک دروازہ ہوگا، جو عقبی احاطے میں کھلتا ہوگا۔ اوپر والے کمروں میں وہ برآمدہ بھی شامل تھا۔ اس لئے وہ نیچے کمروں سے زیادہ بڑے تھے۔

نیچے جا کر اس نے چیک کیا تو اس کے اندازے کی تصدیق ہوگئی۔ پھر اس کی سمجھ میں یہ بھی آگیا کہ سرونٹ کوارٹر سائیز میں اس لئے بنائے گئے تھے کہ عقبی حصے میں بدنامی لگنے اور جاگیر کا لک بھی خراب ہو جاتا۔ اس نے سوچا، ایک بارگری کے موسم میں یہاں آنا ہوگا۔ نیچے آتش دان دکھانے جا چکے تھے۔ شمریز کی بیوی اور بہن آگئی تھیں اور نور بانو پھر سو گئی تھی۔



نور بانو دوپہر کو سو کر ابھی تو تازہ دم تھی اور اس کا چڑا چڑا پن دور ہو چکا تھا۔ ارجمند کھانا پکانے میں مصروف تھی۔ کھانے کے لئے سامان نوریز لے آیا تھا اور شمریز کی بیوی اور بہن اس کا ہاتھ بنا رہی تھیں۔

”تم سوئی نہیں؟“ نور بانو نے ارجمند سے پوچھا۔
”نہیں آئی! اب رات کو ہی سوؤں گی۔ آپ سنا سکیں، اب کیسا لگ رہا ہے؟“

”بہت اچھا! نیند پوری نہ ہو تو کچھ بھی اچھا نہیں لگتا۔“ نور بانو نے کہا۔
پھر وہ بڑی خوش اخلاقی سے فاطمہ اور جیناں سے باتیں کرنے لگی۔ فاطمہ شمریز کی بیوی تھی اور جیناں اس کی بہن۔

اس کو خوش دیکھ کر وہ دونوں بھی خوش نظر آنے لگیں۔
”یہ بتاؤ! یہ بنگلہ اتنے دنوں سے بند تھا تو یہاں گرد کیوں نہیں ہے؟“ نور بانو نے فاطمہ سے پوچھا۔

”کل ہی تو ہم دونوں نے صفائی کے ہے بنگلہ کی۔“ فاطمہ نے کہا۔
”تو تمہیں پتا تھا کہ ہم لوگ آ رہے ہیں؟“
”جی جی بی.....! انہوں نے کھلوا دیا تھا۔“

نور بانو کو اکیلے میں ڈر لگنے کا احساس ہوا تو وہ بھی زینے کی طرف لپکی۔

وہ اوپری منزل پر پہنچے۔ عام طور پر اوپری منزل نیچے جیسی ہوتی ہے۔ عبدالحق کو حیرت ہوئی کہ وہاں اوپری منزل نیچے سے مختلف تھی۔ اوپر سامنے کے رخ پر تین کے بجائے دو کمرے تھے۔ ایک کمرہ بہت بڑا تھا۔ اس میں دو دروازے تھے، جو گیلری میں کھلتے تھے۔ اور گیلری بہت کشادہ تھی۔ وہاں سے نظر آنے والا منظر بہت خوب صورت تھا۔ سڑک کے اس طرف دھولان تھی، جہاں سر بلند درخت تھے۔

لیکن عقبی حصہ اور زیادہ مختلف تھا۔ کمرے تو وہاں بھی صرف تین تھے۔ لیکن عجیب بات یہ تھی کہ وہ نیچے کے کمروں کے مقابلے میں کافی بڑے تھے۔ پھر نیچے کے کمروں میں عقبی سمت کھلنے والے دروازے تھے، جبکہ یہاں صرف کھڑکیاں تھیں۔ عبدالحق کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اوپر کے کمرے نیچے والے کمرے سے بڑے کیسے ہو سکتے ہیں۔

پھر شمریز نے ایک کھڑکی کھولی اور پیچھے ہٹے ہوئے کہا۔
”اب یہاں سے دیکھئے سر!“

انہوں نے اس کھڑکی سے باہر دیکھا اور حیران رہ گئے۔ سامنے کافی بڑا قطعہ زمین تھا۔ وہ تین چار ایکڑ زمین تو ہوگی۔ اور آگے خاردار تاروں کی باڑھ نظر آ رہی تھی۔ وہ باڑھ تین اطراف میں تھی۔
”یہ زمین.....؟“

”یہ اس بنگلے کے ساتھ ہی ہے سر! اور اس زمین پر ایک چشمہ بھی ہے پانی کا۔ گرمی کے موسم میں آپ یہاں آئیں گے تو جنت کا خیال آئے گا۔“
”بے شک! میں اندازہ کر سکتا ہوں۔“

”میں نیچے جاتا ہوں سر! نیچے آنے والے ہوں گے۔“
اب عبدالحق کی سمجھ میں اوپر اور نیچے کا فرق پوری طرح آ گیا تھا۔ وہ سمجھ گیا کہ چلی منزل کے کمروں کے دروازے اوپری منزل کے سامنے والے حصے کی طرح ایک گیلری میں کھلتے ہوں گے۔ یا اسے برآمدہ کہہ لیں..... اور

بابا ہی کو دیکھ بھال کرنی ہوگی۔“

”جی سر!“

”اور ہاں! یہ تمہارا بھائی بہت اچھا ڈرائیور ہے۔ میں اس کے ساتھ بازار گیا تو مجھے اندازہ ہوا۔“

”جی سر!“

”یہ تمہارے ساتھ لاہور چل سکتا ہے؟“

”میں سمجھا نہیں سر!“

”مجھے ایک ڈرائیور کی ضرورت ہے نا!“

”یہ تو میں آپ سے کہنے والا تھا سر!“

”بس تو ٹھیک ہے۔ تم اپنے گھر میں بات کرلو۔ اس سے بھی پوچھ لو۔“

”اس کی ضرورت نہیں سر! یہ تو آپ کا احسان ہوگا ہم سب پر۔“

اسی وقت نوریز دوڑتا ہوا ان کی طرف چلا آیا۔

”بی بی آپ کو بلا رہی ہیں سر بی!“



ان کے اصرار کے باوجود شریز کے ہاں سے کسی نے بھی کھانے پر ان کا ساتھ نہیں دیا۔ عبدالحق بھی یہ سوچ کر رہ گیا کہ ان کے ساتھ بیٹھ کر وہ تکلف کرتے اور ٹھیک طرح سے کھانا نہیں کھاتے۔ ان لوگوں نے بعد میں کھانا کھایا اور وہ بھی سروٹ کوارٹر میں۔

کھانے کے بعد عبدالحق نے شریز سے کہا۔

”یہ بتاؤ کہ تم نے جب کیوں رکھی ہوئی ہے؟“

”یہاں جیب زیادہ کارآمد ہے سر! یہ فور وینیل ڈرائیو ہے۔ بہت تنگ موڈ بھی کاٹ لیتی ہے۔“

”فور وینیل ڈرائیو کا مطلب؟“

”عام گاڑیوں کے دو وینیل چلتے ہیں، جیب میں جب آپ چاہیں تو چاروں وینیل چلتے ہیں۔“

نوربانو کو عبدالحق کا خیال آگیا۔

”یہ تمہارے آغا جی کہاں ہیں؟“ اس نے ارجمند سے پوچھا۔

”باہر باتیں کر رہے ہیں۔“

نوربانو نے دروازے سے باہر دیکھا۔ اس کی گاڑی کے ساتھ ایک جیب بھی کھڑی تھی۔ لیکن عبدالحق کہیں نظر نہیں آیا اور سردی کی وجہ سے باہر نکلنے کی نوربانو کو ہمت نہیں ہوئی۔ وہ دوبارہ اندر آگئی۔

عبدالحق اس وقت عقبی احاطے میں شمریز کے ساتھ تھا۔ وہ اس جگہ کا ایک خاص نکتہ نظر سے جائزہ لے رہا تھا۔

”یہ زمین کتنی ہوگی شریز؟“

”آٹھ ایکڑ سے کچھ کم ہے سر!“ شریز نے جواب دیا۔

”آپ کو کیسے لگی سر!“

”بہت اچھی، ایسی کوئی اور جگہ نظر میں ہو تو مجھے بتانا۔“

”کوئی اور جگہ کیا سر! چاہیں تو یہی خرید لیں۔“

عبدالحق نے چونک کر اسے دیکھا۔

”اس سے اچھی کیا بات ہو سکتی ہے؟ کیا یہ ممکن ہے؟“

”جی سر! جن صاحب کی یہ زمین ہے، ان کی وفات ہو گئی ہے سر! ان

کے بچے اسے بیٹنا چاہتے ہیں۔“

”بس تو ٹھیک ہے۔ اپنے بابا سے کہو، بات کر کے مجھے بتا دیں۔ میں

پے منٹ کر دوں گا۔“

”آپ خود ہی بات کر لیں نا سر!“ شریز نے جھپکتے ہوئے کہا۔

”مجھے ان معاملات کا تجربہ نہیں ہے۔“

”لیکن سر.....“

عبدالحق اس کی جھجک کی وجہ سمجھ گیا۔

”دیکھو شریز! آدمی کی بڑی بیچان ہے مجھے۔ تم سب لوگ بہت اچھے

ہو۔ اور پھر مجھے یہاں کوئی رہنا تو نہیں ہے۔ کبھی کبھی آیا کریں گے ہم۔ تمہارے

عبدالحق کی سمجھ میں نہیں آیا۔ شریز کو عملی مظاہرہ کر کے دکھانا پڑا۔

”ٹھیک ہے، لیکن اس کا فائدہ؟“

”بہت سیدھی چڑھائی میں کام آتا ہے سر!“

”میرا خیال ہے، تم مجھے ڈرائیو کر کے دکھاؤ۔“ عبدالحق نے کہا۔

”اور نوریز کو ساتھ لے لو۔“

اس کا واقعی فائدہ ہوا۔ عبدالحق کی سمجھ میں آگیا۔ بعض مقامات پر موڑ

ایسے تھے کہ عام گاڑی سے ان سے گزرتا آسان نہیں تھا۔ جبکہ جیپ ہر طرح کا موڑ کاٹ لیتی تھی۔

”تمہیں میرے لئے ایک جیپ بھی خریدنی ہوگی شریز خان!“

”ہو جائے گا سر!“

عبدالحق نوریز سے ڈرائیونگ کے بارے میں سوالات کرنے لگا۔

اچانک شریز نے کہا۔

”اب واپس چلنا ہے سر!“

عبدالحق نے چونک کر اسے دیکھا۔

”خیریت؟“

”برف پڑنے والی ہے سر!“

عبدالحق کے وجود میں خوشی کی ایک لہر اٹھی۔ یہاں آکر وہ یہ بھول ہی

گیا تھا کہ وہ برف باری دیکھنے کے لئے آئے ہیں۔ دراصل یہ بات اس کے حلق سے نہیں اتری تھی کہ ایک مخصوص دن برف باری ہو سکتی ہے۔

اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ اسے فضا میں غیر معمولی تبدیلی کا ادراک ہوا۔

”ٹھیک ہے! واپس چلو۔“



نوربانو کو جنیاں بہت اچھی لگی تھی۔ وہ بہت تیزی سے اس سے مکمل مل

گئی تھی۔ جنیاں اور فاطمہ کے انداز میں بھی اب وہ جھک نہیں تھی۔ وہ کچھ بے

تکلف ہو گئی تھیں۔ لیکن ایک حد انہوں نے پھر بھی قائم رکھی تھی۔

انہیں کھانا کھائے ایک گھنٹہ ہو گیا تھا۔ جنیاں نے نوربانو سے کہا۔

”آپ باہر تو نکلیں لی بی صاحب!“

”نہیں بھئی! بہت سردی ہوگی۔“

”شروع شروع میں لگے گی۔ پھر جب چلیں گی تو سردی کم ہوتی جائے

گی۔“

نوربانو نے سوالیہ نظروں سے ارجمند کو دیکھا۔ ارجمند نے اثبات میں

سر ہلا دیا۔ نوربانو کو حیرت ہوئی کہ حمیدہ بھی باہر نکلنے کے موڈ میں ہے۔

”چلو..... چلتے ہیں۔“

وہ عقیبی دروازے سے احاطے میں نکل آئے۔ سردی تو تھی۔ لیکن نوربانو

کو وہاں سانس لینا بہت اچھا لگ رہا تھا۔ لگتا تھا کہ وہاں کی ہوا بہت صاف اور

پاکیزہ ہے۔

اور واقعی کچھ دیر بعد سردی کا احساس کم ہو گیا۔

جنگل سے خاردار تاروں کی پاڑھ تک وہ ایک ہلکی سی، لیکن مسلسل

چڑھائی تھی۔ سامنے پہاڑی تھی۔ وہیں کہیں وہ جگہ ہوگی جہاں پانی کا چشمہ

تھا۔ اس وقت تو اس کا سوتا خشک تھا۔ لیکن پانی بہنے کا واضح نشان موجود تھا۔ جو

اس کے وجود کی گواہی دے رہا تھا۔ خاردار تاروں کی پاڑھ کے ساتھ تھوڑے

تھوڑے فاصلے پر درخت تھے مگر سب پتوں سے محروم تھے۔

”ان درختوں پر پتے بھی لگتے ہیں کبھی؟“ نوربانو نے پوچھا۔

”جی نیگم صاحب! بہار آئے گی تو سب درخت ہرے ہو جائیں گے۔“

جنیاں نے جواب دیا۔

لیکن نوربانو کو یقین نہیں آ رہا تھا۔ اسے تو لگ رہا تھا کہ سب درخت

مر چکے ہیں۔

”اور بہار میں یہاں زمین نظر نہیں آئے گی۔ ہر طرف گھاس ہوگی۔“

ارجمند نے تصور کرنے کی کوشش کی۔ لیکن یہ تصور بھی محال ہی تھا۔

وہاں بہت ہلکی ہلکی دھوپ تھی، جس میں تمازت نام کو کبھی نہیں تھی۔

”برف باری کب ہوگی؟“ ارجمند نے پوچھا۔

”یہ سوچو کسی کو بھی نہیں پتا بی بی صاحبہ!“

”کیا پتا؟ آج ہوگی بھی یا نہیں۔“ ارجمند کے لہجے میں مایوسی تھی۔

”نہیں بی بی صاحبہ! ہوگی ضرور، بڑے دن پر برف ضرور پڑتی

ہے۔“ فاطمہ نے اسے تسلی دی۔

اچانک دھوپ غائب ہوگئی۔ اس میں کوئی غیر معمولی بات نہیں تھی۔

سردی کا احساس کچھ اور کم ہو گیا تھا۔

وہ لوگ بازو اور درختوں تک پہنچ گئی تھیں۔ نور بانو اور ارجمند نے

بازو کے دوسری طرف دیکھا۔ بازو سے آگے کچھ دور سے ڈھلوان بہت زیادہ

نمایاں تھی۔ آگے یقیناً کوئی کھائی تھی۔ لیکن وہ یہاں سے دیکھ نہیں سکتے تھے۔

”آؤ اب واپس چلیں۔“ نور بانو نے کہا۔

واپس کا ادھار راستہ ہی طے کیا تھا کہ سبھی کو فضا میں کسی غیر معمولی

تبدیلی کا احساس ہوا۔ اور کسی کی سمجھ میں اس تبدیلی کی نوعیت نہیں آ رہی تھی۔ بلا

ارادہ وہ لوگ رُک گئے..... ٹھنک گئے، جیسے اس تبدیلی پر غور کر رہے ہوں، اسے

سمجھنے کی کوشش کر رہے ہوں۔

حمیدہ نے سر اٹھا کر آسمان کو دیکھا۔ مگر وہاں کوئی غیر معمولی بات نہیں

تھی۔ نور بانو اور ارجمند ادھر ادھر دیکھ رہی تھیں۔ تبدیلی کا احساس انہیں بھی ہوا

تھا لیکن ابھی تک وہ اس کی نوعیت نہیں سمجھ سکی تھیں۔

وہ اس تبدیلی کو سمجھنے کی کوشش میں اتنی منہمک تھیں کہ انہوں نے فاطمہ

اور جنیاں کے درمیان ٹکا ہونے کے اس تبادلے کو بھی نہیں دیکھا اور ان کے لبوں

پر چمکتی معنی خیز مسکراہٹ بھی نہیں دیکھ سکیں۔

پھر حمیدہ کے چہرے پر خوف اور گھبراہٹ کا تاثر ابھرا۔ بے ساختہ اس

کی زبان سے نکلا۔

”لال آمدھی!“ لیکن اس کی بات کوئی نہیں سمجھا۔ وہ گھبراہٹ ہوئی آواز

میں دعا کرنے لگی۔

”اے اللہ! رحم فرما، اے اللہ مصیبت نال دے۔“

ارجمند نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”کیا ہوادادی اماں!“

لیکن حمیدہ نے آنکھیں بند کر لی تھیں اور زیر لب دعا کر رہی تھیں۔

پھر شاید نور بانو اور ارجمند دونوں کی سمجھ میں بات آگئی۔ دنیا میں ہر

منظر کے ساتھ قدرتی عناصر کی کچھ آوازیں ہوتی ہیں۔ یہ الگ بات کہ آدمی ان کا

عادی ہونے کی وجہ سے ان پر دھیان نہیں دیتا۔ وہ قدموں کی چاپیں ہوں یا

ٹریفک کی آوازیں، پرندوں کے چہچہے ہوں یا ان کے پروں کی پھڑ پھڑائیں۔ کچھ

نہیں ہوتا تو ہوا کی سرسراہٹ سرگوشیاں ہوتی ہیں۔ اور رات کو جب انسان اور تمام

موجودات کو خواب ہوتی ہیں، لگتا ہے کہ شجر جبر، ہر چیز سو رہی ہے، تب سناٹا بھی

ایک آواز کی طرح بولتا ہے، اور کبھی اس میں جھنجھکروں کی آواز سنائی دیتی ہے۔

کوئی بھی منظر خاموش بھی نہیں ہوتا۔

ان دونوں نے سر اٹھا کر دیکھا اور پھر ایک دوسرے کو دیکھا۔ یہی تو غیر

معمولی بات تھی، جس کا احساس انہیں خود بخود ہو گیا تھا۔ یہ منظر، یہ ماحول جس

میں وہ موجود تھیں اور سانس لے رہی تھیں، بالکل خاموش تھا۔ یہاں تو ہوا کی

زری سے بے نیکی آوازیں بھی نہیں تھی۔ انہیں ہوا کا لمس بھی اپنے چہروں پر محسوس

نہیں ہو رہا تھا۔ اگر وہ سانس نہ لے رہی ہوتیں تو کہہ دیتیں کہ اس وقت ہوا بھی

موجود نہیں ہے۔

تب انہیں احساس ہوا کہ یہ تو ایسا سکوت ہے، جیسے پوری کائنات نے

سانس روک لی ہے۔ کہیں معمولی سا بھی کوئی حرکت نہیں تھا۔ انہیں گھبراہٹ ہونے

لگی۔

انہوں نے حمیدہ کو دیکھا۔ وہ اب بھی آنکھیں بند کئے ہوئے تھی۔

ہوٹوں کی لرزتی ہوئی جیش سے اندازا ہوتا تھا کہ وہ بھی گھبراہٹ ہوئی ہے۔ اور دعا

کر رہی ہے۔

”کیا ہوادادی اماں!“ ارجمند نے حمیدہ سے پوچھا۔

حمیدہ نے آنکھیں کھولیں۔

”اللہ رحم کرے۔ لال آندھی آنے والی ہے۔“ اس کی آواز بھی لرز رہی

تھی۔

ارجمند کی سمجھ میں تو کچھ نہیں آیا۔ لیکن نور بانو نے صحرا دیکھا تھا اور لال آندھی کے پس منظر سے بھی واقف تھی۔ اس نے سمجھانے والے انداز میں کہا۔

”کیسی باتیں کرتی ہو ماں! یہ کوئی صحرا تھوڑی ہے۔ یہاں ریت کہاں

اور لال آندھی کہاں؟“

”مگر اس دن بھی ایسا ہی ہوا تھا، جب لال آندھی آئی تھی۔“

”یہ کوئی اور بات ہے ماں!“ نور بانو نے کہا اور فاطمہ اور جنیاں کو

سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ وہ دونوں مسکرا رہی تھیں۔

”کوئی خطرے کی بات تو نہیں ہے جنیاں؟“

”نہیں بیگم صاب! آپ اندر چلیں..... جلدی جلدی۔“

اس کا لہجہ تو اطمینان دلانے والا تھا لیکن..... جلدی جلدی..... کی تاکید

ڈر رہی تھی۔ وہ سب تیز قدموں سے بنگلے کی طرف چل دیئے۔

”بات کیا ہے؟“ نور بانو نے پوچھا۔

”برف پڑنے والی ہے بیگم صاب!“

”اوہ..... واہ.....!“ نور بانو کے دل میں خوش جاگ اٹھی۔ وہاں آنے

کے بعد وہ پہلی بار خوش ہو گئی تھی۔

”تو اندر چلنے کی کیا ضرورت ہے؟“

”یہاں مزہ نہیں آئے گا، اندر سے دیکھیں گے تو بہت اچھا لگے گا۔“

فاطمہ بولی۔

وہ لوگ عقیق دروازے سے بنگلے میں داخل ہوئے، اور اسی وقت عبدالحق

سامنے والے دروازے سے اندر آیا۔ انہیں دیکھتے ہی اس نے سنسنی آمیز لہجے

میں کہا۔

”برف باری ہونے والی ہے۔“

اور ماحول ایک دم بدل گیا۔ حمیدہ بھی خوش نظر آنے لگی۔



وہ اندھیرا ایسا تھا، جیسے رات شروع ہو رہی ہو۔ سردی بالکل غائب ہو گئی تھی۔ عبدالحق کی فرمائش پر نور بانو اور ارجمند کافی بنانے کے لئے نیچے چلی گئی

ہیں۔ شمریز اور اس کے گھر والے سرفنٹ کوائر میں تھے۔ شمریز کے کہنے کے

مطابق عبدالحق نے تمام کھڑکیاں اور دروازے بند کر لئے تھے۔ اس نے اس کی

وجہ بھی بتا دی تھی۔

نور بانو اور ارجمند کافی لے کر اوپری منزل پر آئیں اور وہ لوگ بیٹھ کر

کافی پینے لگے۔

”دروازے اور کھڑکیاں تو کھول دیں۔ گھٹن ہو رہی ہے۔“ نور بانو نے

عبدالحق سے کہا۔

”نہیں! ابھی نہیں۔“

”کیوں بھی؟“

”سردی میں دروازے کھڑکیاں کون کھولتا ہے؟“

”مگر سردی تو ہے ہی نہیں۔“

”سردی ہے۔ بس محسوس نہیں ہو رہی ہے۔ یہ بات بہت خطرناک ہوتی

ہے۔“ عبدالحق نے اسے سمجھایا۔

نور بانو نے بحث نہیں کی۔ خاموشی سے کافی کے گھونٹ لیتی رہی۔

”چڑ عبدالحق! مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“ حمیدہ سے رہا نہیں گیا۔

”لال آندھی آنے کے وقت بھی ایسی ہی خاموشی تھی چڑ! شاید تجھے یاد

ہو۔“

”ڈرومت ماں! وہ اللہ کا قہر تھا، اور یہ اس کی رحمت ہے۔“

عبدالحق بھی اس سکوت پر غور کر رہا تھا۔ جاگتی راتوں کا اسے کافی تجربہ

تھا۔ یہ سکوت اس سنانے سے مختلف تھا۔ سنانے کی اپنی خاموش آوازیں ہوتی

ہیں، جو سناٹی نہیں دیتیں، محسوس کر لی جاتی ہیں۔ شاید ان کا تعلق، حسات سے

نہیں، روح سے ہوتا ہے۔ مگر یہ تو مکمل سکوت تھا، جس میں سانسوں کے سوا کوئی آواز نہیں تھی۔ اور ہر سانس کا زبردیم سنائی نہیں، جیسے دکھائی دے رہا تھا۔

پھر سکوت کا وہ شیشہ ایک آواز سے چٹخا۔ بھد بھد بھد بھد..... وہ عجیب سی آواز تھی، جیسے کوئی چھت پر دبے پاؤں چلنے کی کوشش کر رہا ہو۔ لیکن بھاری سانس کی وجہ سے وہ آواز پیدا ہو رہی ہو۔

نوربانو اور ارجمند ڈر گئیں۔ ارجمند نے کہا۔

”آغا جی! چھت پر کوئی چل رہا ہے۔“

”چاروں طرف سے ڈھلوان چھت ہے۔ اس پر کوئی کیسے چل سکتا ہے؟“ عبدالحق نے شگفتہ لہجہ میں کہا۔

”کوئی بھوت ہو تو اور بات ہے۔“

”ڈرا بیٹے نہیں!“ نوربانو نے گھبرا کر کہا۔

حمیدہ مطمئن تھی۔ بیٹا اس کے ساتھ تھا، اور مطمئن بھی نظر آ رہا تھا۔ تو پریشانی کی کوئی بات نہیں تھی۔

”سنو! وہ جو چھت پر چل رہا ہے، وہ نیچے بھی چل رہا ہے۔“ عبدالحق نے کہا۔

اور واقعی، وہ آواز نیچے سے بھی آ رہی تھی، بلکہ گیلری کی طرف سے بھی آ رہی تھی۔ بھد بھد بھد.....

عبدالحق اٹھا اور اس نے کھڑکیاں کھول دیں۔

”آؤ.....! اور دیکھو۔“

نوربانو اور ارجمند کھڑکی کی طرف پلکیں۔ ان کے پیچھے حمیدہ بھی تھی۔

وہ سب سحر زدہ سے اس منظر کو دیکھ رہے تھے۔ آسمان سے روئی کے بڑے بڑے گالے سے گر رہے تھے۔ ان کے گرنے کے انداز سے پتا چلتا تھا کہ وہ روئی نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ روئی ٹپکی ہوتی ہے۔ وہ فضا میں اڑتی ہے۔ اس طرح گر نہیں سکتی۔ جبکہ یہ یقیناً بھاری تھے اور سیدھے زمین پر گر رہے تھے۔ اور زمین سے ٹکراتے تو بھد کی آواز سنائی دیتی۔

کچھ دیر تو وہ سب ساکت و صامت، سحر زدہ سے کھڑے رہے۔ پھر نوربانو اور ارجمند نے بچوں کی طرح کھڑکی سے ہاتھ باہر نکالے۔ لیکن پھر وہ مایوس ہو گئیں۔ ان کے ہاتھ پر تو کچھ بھی نہیں گرا تھا۔

پھر ارجمند نے خوشی سے چیخ ماری۔ اس کے ہاتھ پر ایک گالا گرا تھا۔
”یہ دیکھیں میرے ہاتھ.....!“ اس نے ہاتھ اندر کھینچ کر نوربانو کو دکھایا۔ مگر خود بھی حیران رہ گئی۔ ایک تانبے کو تو وہ سفید پر کا پھوٹا سا نکلا تھا۔ مگر فوراً ہی وہ نمی میں تبدیل ہو گیا۔ شاید کچھ تو اس کے جسم کی گرمی سے، اور کچھ کمرے کے گرم ماحول سے، جو آتش دان کو سرد کرنے کے باوجود ابھی تک گرم تھا۔

”میں! آئے آپ لوگ!“ دوسری طرف سے عبدالحق کی آواز آئی۔ وہ سامنے کے رخ والے کمرے کے دروازے پر کھڑا تھا۔ اس کے لہجے میں بچوں کی سی خوشی اور سنسنی تھی۔
وہ تینوں ادھر گئیں۔ عبدالحق نے گیلری کی طرف کھلنے والا دروازہ کھول دیا تھا۔

گیلری میں پہنچ کر وہ خوش ہو گئی۔ کھڑکی سے جو افسانہ لگ رہا تھا، گیلری میں وہ حقیقت تھی۔ وہاں سے وہ برف باری کا پورا منظر دیکھ رہی تھیں۔ بلکہ گیلری کی ریلنگ پر تو برف جم رہی تھی۔

وہاں کھڑے ہو کر تو حمیدہ نے بھی بچوں کی طرح ہاتھ باہر نکالا اور اس کے ہاتھ پر برف کے گالے گرے تو اس نے جلدی سے ہاتھ واپس کھینچا، جیسے تپتی پکڑنے والا کوئی پتھر ڈرے کہ کہیں تپتی اس کے ہاتھ سے نہ چھوٹ جائے۔ وہ چند لمبے بڑی بے یقینی سے اپنی کلائی سے اوپر تک بھی ہوئی اس برف کو دیکھتی رہی۔ پھر اس نے دوسرے ہاتھ کی انگلیوں سے بڑی نرمی اور نزاکت سے اس برف کو چھوا۔ جیسے وہ کوئی خواب ہو۔ اور برف کو چھو کر اس کی بورسی آنکھوں میں خوشی کی ایسی چمک ابھری، جیسے وہ پھر سے جوان ہو گئی ہو۔

دیے تو جو پہلی بار برف گر تے دیکھ رہے ہو، وہ اس کے لئے بہت خوب

صورت ہوتا ہے۔ لیکن صحرا میں زندگی گزارنے والی حیدہ کے لئے تو وہ خواب سے بھی بڑھ کر تھا۔ اس نے تو کبھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا کہ آسمان سے یوں برف بھی گر سکتی ہے۔ وہ جہاں رہتی تھی، وہاں ہاتھوں اور چہرے پر صرف ریت ہی جمتی تھی۔ وہاں تو بارش بھی آدمی کو بہت بڑی خوشی دینے والا خواب تھی۔ کہاں یہ برف۔۔۔

اس نے خدا کا شکر ادا کیا اور دل میں عبادتِ حق کو دُعا کیں دیں۔ وہ اس کے لئے ایک اور یادگار۔۔۔ کبھی نہ بھولنے والا دن تھا۔

وہ دن کبھی کے لئے یادگار تھا۔ ان میں سے کوئی بھی اس دن کو کبھی نہیں بھولا۔ نوربانو نے دہلی میں پالا ضرور دیکھا تھا، اور اس کے لئے وہی برف تھا۔ لیکن یہ سچ کچ کی برف باری، اس نے سامنے ٹڈ منڈ درختوں کو دیکھا۔ اجڑی ہوئی شاخوں پر دیکھتے ہی دیکھتے برف نے بسیرا کر لیا تھا اور شاخیں یوں جھک گئی تھیں، جیسے ان پر بے شمار پرندے بیٹھ گئے ہوں۔

اس نے ایک شاخ کو غور سے دیکھا۔ شاید یہ اس کا وہم ہے۔ درحقیقت شاخ جھکی نہیں ہے۔ اس نے سوچا۔ وہ نظریں جما کر اس شاخ کو دیکھتی رہ گئی۔ مزید برف گرے گی تو یہ مزید جھکے گی، اور وہ اسے دیکھ سکے گی۔ زندگی میں پہلی بار وہ بڑے مبرور قفل اور یکسوئی سے کسی چیز کا انتظار کر رہی تھی۔

شاخ پر برف کی تہہ دبیز تر ہوتی گئی۔ پھر اس نے شاخ میں ہلکی سی جھلک محسوس کی۔ لیکن وہ ایسی واضح بھی نہیں تھی۔ اب بھی وہ اسے فریب نظر ہی لگا۔ اپنا کوئی وہم۔

اور ارمنند کے لئے تو وہ اس دنیا کا منظر ہی نہیں تھا۔ کہاں وہ ایک کوٹھے کے پتھر سے قید ایک نسیمی سی چڑیا، جو آسمان دیکھنے کو بھی ترستی تھی۔ اللہ نے کیسے دن پھیرے کہ اسے آزادی ملی۔ اس نے دیکھا اور جانا کہ دنیا محض ایک کوٹھا نہیں، وہ بہت بڑی ہے۔ اتنی بڑی کہ آدمی ساری زندگی گھومتا رہے، پھر بھی دھوئی نہ کر سکے کہ اس نے زمین کا چپہ چپہ دیکھ لیا ہے۔ اور آج اس نے منظر دیکھا، جو اس کے حافظے میں ہمیشہ زندہ اور متحرک رہے گا۔ کتنے احسان

ہیں اس پر آغا جی کے؟ یہ خیال اسے پہلی بار آیا اور ذہن میں ہمیشہ کے لئے جم کر بیٹھ گیا۔ یہ خوب صورتی بھی انہوں نے ہی اسے دکھائی ہے۔ کیا وہ کبھی ان کے احسانات کا صلہ دے سکے گی؟
اس کا دل عبدالحق کی محبت سے سرشار ہو گیا۔ وہ جانتی تھی کہ وہ کتنا بے غرض ہے۔

پھر اس خوب صورت کیفیت میں اس کے دل میں چھانسی سی چھپی۔ پچھو زندہ ہوتیں، وہ بھی یہ منظر دیکھتیں تو کتنا اچھا ہوتا۔ کتنا خوش ہوتیں وہ۔ مگر فوراً ہی جوابی سوچ ابھری۔ وہ ہوتیں تو وہ خود یہاں نہ ہوتی۔ وہ تو کوٹھے پر ہوتیں اور وہ ان کے ساتھ ہوتی۔

ارے۔۔۔۔۔ یہ تو اللہ کا کرم ہے۔ اس نے شرمندگی سے سوچا۔ اللہ نے ہی مجھے عزت اور آبرو کے ساتھ آزادی عطا فرمائی۔ اللہ نے ہی آغا جی کو۔۔۔ نہیں، صرف آغا جی کو نہیں، آپنی اور دادی اماں کو میرے لئے مہربان بنایا۔ ورنہ یہ سب لوگ تو اجنبی تھے۔ مجھے جانتے بھی نہیں تھے۔

اس نے سوچا، مغرب کے بعد وہ شکر کے دو قفل ضرور پڑھے گی۔ عبدالحق کی کیفیت ان سب سے مختلف تھی۔ وہ نہ صرف حرزہ سا اس منظر کو دیکھ رہا تھا، بلکہ سفر کے تمام مناظر بھی اس کی نگاہوں میں بھر رہے تھے، اور اسے قرآن کی آیتیں یاد آ رہی تھیں۔ زمین میں چلو پھرو۔۔۔ سفر کرو۔۔۔ گھومو۔۔۔ اہل کی نشانیاں دیکھو۔۔۔ سمجھو۔۔۔ ایمان لاؤ۔ اس کی منائی کو داد دو۔ کیسے اس نے زمین کو تہوارے لئے بچھونا بنایا، ہموار کیا، اس میں راستے بنائے، تاکہ تم اس میں چل پھر سکو۔ اس نے زمین میں پہاڑوں کے لنگر ڈالے کہ کہیں وہ تمہیں لے کر لڑھک نہ جائے۔

یہ تو اس نے لڑکپن میں ہی سمجھ لیا تھا کہ ہر منظر میں، حتیٰ کہ ہر پھوٹی سی چیز میں اللہ کی نشانیاں ہیں۔ مگر اب بہت عرصے کے بعد وہ اس انداز میں گرد و پیش کا جائزہ لے رہا تھا، غور کر رہا تھا۔

پھر اس پر غور کرتے ہوئے اسے اس پر شرمندگی ہونے لگی۔ یہ کیسی

غفلت ہے، جس میں وہ برسوں چلا رہا۔ اسے یاد تھا، ماسٹر جی کی علات کے دوران وہ بار بار پہاڑی علاقے میں گیا، اور بڑی باقاعدگی کے ساتھ گیا۔ اس نے وہاں کے حسن کو بہر حال دیکھا اور سراہا۔ لیکن کبھی اس انداز میں اس پر غور نہیں کیا۔ کیوں؟ آخر کیوں؟

اور اس کیوں کا جواب اسے فوراً ہی مل گیا۔ وہ جب بھی وہاں گیا تو اس کا ذہن ماسٹر جی اور ان کے مسائل میں الجھا رہا اور وہ صرف ماسٹر جی کی صحت کے مسائل نہیں تھے۔ وہ ان کے معاشرتی مسائل بھی تھے۔ وہ ان کے اندر کے دکھ تھے، جو ان کے لئے روگ بن گئے تھے، اور وہ انہیں محسوس کرتا تھا۔ وہ ان کے لئے دیکھتا تھا کہ کوشش کے باوجود وہ ان کے دکھوں کا مداوا نہیں کر سکا تھا۔ وہ بوڑھا شخص، جس نے ساری زندگی اولاد کے لئے محنت کی تھی، ان کی ضرورتوں اور خوشیوں کا خیال رکھا تھا، جب اس پر وہ وقت آیا کہ اولاد اس کا خیال رکھے تو اولاد نے اسے اچھوت بنا کر ایک تنگ و تاریک کوٹھڑی میں ڈال دیا۔ چلو یہاں تک بھی نہیں ٹھیک تھا۔ لیکن اس سے سنی نوریم میں آکر ملنے کے لئے بھی اس کے بیٹوں میں سے کوئی وقت نہیں نکال سکا۔ سر تو کوشش کے باوجود عبادت خان میں سے کسی کو قائل نہیں کر سکا، وہ ماسٹر جی کو یہ خوشی نہ دلا سکا۔

یوں وہ پہاڑی علاقے میں کئی بار جانے کے باوجود اس پر غور نہیں کر سکا، بلکہ صحیح معنوں میں اسے دیکھ بھی نہیں سکا۔ یہ زندگی کی انجمن تھیں، دنیا کے جھنجھٹ تھے۔ ان میں الجھ کر آدمی کچھ بھی دیکھ اور سوچ نہیں سکتا۔

اور اس نے تو برسوں میں نہ کچھ دیکھا تھا، نہ سوچا تھا۔ پاکستان آنے کے بعد وہ اپنی خاندانی حویلی کو، ریت میں دبے ہوئے گاؤں کو برآمد کرانے میں الجھا رہا۔ پھر نوربانو کے پچا کی تلاش میں لاہور آ گیا۔ اس کے بعد شادی، پھر لاہور منتقلی، اور اب یہ ملازمت۔ زندگی کے جھنجھٹ تھے کہ جھنجھٹ ہی چلے جا رہے تھے۔ ہاں! ان برسوں میں اسے مشاہدات کا خزانہ ملا تھا۔ لیکن وہ دنیاوی تھا۔ اس نے بھانٹ بھانٹ کے لوگ دیکھے، انسانوں کی مجبوریاں، ان کی بے بسی، ان کے محرمیاں، ان کے دکھ اور ان کے عذاب، جہاں تک ہو سکا، اس نے

لوگوں کے دکھ بانے، ان کے مسائل حل کرنے کی کوشش کی۔ لیکن بہر حال یہ مشاہدہ حق تو نہیں تھا۔ چپے چپے پر، ہڑنے میں بکھری ہوئی اللہ کی نشانیاں تو وہ نہیں دیکھ پایا تھا۔

اس نے جھنجھلا کر سوچا۔ یہ وہ میں تو نہیں ہوں، جو کبھی تھا۔ میں نے تو آگہی کی راہ پر چلتے چلتے نہ جانے کب دنیا کے میلے میں کھو گیا، بھیڑ میں گم ہو گیا۔ یہ میرا راستہ تو نہیں۔ مجھے دنیا میں الجھنے کی ایسی کیا ضرورت ہے؟ اسی لمحے اسے اپنی ملازمت بری لگنے لگی۔ ملک و قوم کی کیا خدمت کر رہا ہوں میں؟ یہ کام تو کوئی اور بھی کر سکتا ہے۔ اس نے موازنہ کیا تو احساس ہوا کہ وہ پہلے زیادہ خوش تھا۔

اسے مولوی مہر علی بڑی شدت سے یاد آئے۔ اس نے سوچا۔ پہلی فرصت میں وہ حق نگر جا کر ان سے بات کرے گا۔
”دیکھیں تو، سڑک پر کتنی برف جم گئی ہے۔“ نوربانو کی آواز نے اسے چونکا دیا۔

اس نے دیکھا تو اسے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آیا۔ واقعی اتنی دیر میں کافی برف گر چکی تھی۔ گرد و پیش بالکل سفید ہو گیا تھا۔ کہیں بھی زمین نظر نہیں آ رہی تھی۔

”اب باہر چلیں نا!“ نوربانو نے کہا۔
”ابھی نہیں.....! مغرب پڑھ کر چلیں گے۔ ٹوپیاں ضرور پہن لیجئے گا آپ لوگ۔“ عبادت خان نے کہا۔

”اور برف باری رک گئی تو؟“

”انشاء اللہ نہیں رکے گی۔“



اور مغرب کے بعد وہ لوگ عقی دروازے سے نکلے تو برف باری کا سلسلہ جاری تھا۔ ہر طرف برف ہی برف نظر آ رہی تھی۔ رات ہو گئی تھی۔ لیکن برف کی وجہ سے اندھیرا انہیں لگ رہا تھا۔

”ایسا لگتا ہے کہ آسمان سے پھول برس رہے ہیں۔“ ارجمند نے خوشی سے کہا۔

”اے! اے! اے! اللہ میاں تم پر پھول برسا رہے ہیں۔“ نوربانو نے محبت سے کہا۔
وہ لوگ خاردار تاروں کی باڑھ تک گئے۔ اس کے پار، ڈھلان پر برف چمک رہی تھی۔

”ہم اس طرف نہیں جا سکتے کیا؟“ ارجمند نے چھوٹی سی بچی بن گئی تھی۔

”رات کے وقت یہ مناسب نہیں۔“ عبدالحق نے اُسے سمجھایا۔
”اور پھر اھر جانے کی کیا ضرورت ہے؟ ہم سڑک کی طرف سے چلیں گے۔“ ڈھلانوں پر برف خطرناک بھیج رہی تھی۔
”تو پھر باہر چلیں۔“ ارجمند نے بے صبر سے پنا سے کہا۔
”کل صبح چلیں گے۔“

”مورج نکل آیا اور برف پگھل گئی تو؟“
”ارے نہیں! انشاء اللہ ایسا نہیں ہوگا۔“

وہ ہنگامے کی طرف واپس چل دیئے۔ عبدالحق اور نوربانو آگے تھے۔ اور ارجمند حمیدہ کا ساتھ دینے کے لئے پیچھے چل رہی تھی۔ پھر اچانک حمیدہ رکی اور برف پر اکڑوں بیٹھ گئی۔
ارجمند بھی رک گئی۔

”کیا ہوا دادی! ماں! تھک گئیں؟“
”نہیں کئی! بس تو دیکھتی جا۔“ حمیدہ کے لہجے میں بچوں کی سی سنسنی تھی۔
ارجمند بھی اس کے ساتھ بیٹھ گئی۔ لیکن اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا تھا۔
حمیدہ نے چمڑے کے لمبے بوٹ میں چھپے پاؤں کو سیدھا کر کے رکھا اور اس کے اوپر برف جمانے لگی۔

”اوہو.....! آپ گھر وندہ بنا رہی ہیں دادی! ماں!“ ارجمند نے چمک

کر کہا۔

”ہاں کئی!“

ارجمند بھی اسی کوشش میں مصروف ہو گئی۔
عبدالحق کو خاصا آگے جا کر احساس ہوا کہ اماں اور ارجمند ان کے ساتھ نہیں ہیں۔ اس نے پلٹ کر دیکھا۔ کچھ دور برف پر بیٹھی وہ دونوں سائے کی طرح نظر آ رہی تھیں، اور دونوں کے ہاتھ مسلسل حرکت میں تھے۔
”کیا ہوا اماں؟“ عبدالحق نے پکارا۔

”کچھ نہیں پتہ! ایک ضروری کام یاد آ گیا ہے۔“ حمیدہ نے جواب دیا۔
”پتا نہیں! کیا کر رہی ہیں۔“ عبدالحق پر تشویش لہجے میں بڑ بڑایا۔
لیکن نوربانو سمجھ گئی تھی۔

”اماں بھی بچہ بن گئی ہیں۔ گھر وندا بنا رہی ہیں۔“
”تو بڑھا اور بچہ برابر ہی ہوتے ہیں۔“ عبدالحق نے مسکرا کر کہا۔
”کاش میرے پاس کیمرو ہوتا اور میں ان دونوں کی تصویر بنا سکتا۔“
اس کا عنوان ہوتا..... دو بچے..... کسی یادگار تصویر ہوتی۔“

اسی وقت سرونٹ کوارٹر کی طرف سے جنیاں دوڑتی ہوئی ان کی طرف آئی۔ اس کے ہاتھ میں کیمرو تھا۔
”صاحب جی! یہ بھائی نے بھجوا دیا ہے۔ وہ بولتے ہیں، اس میں فلم بھی ہے۔“

عبدالحق سے سوچا، اس وقت میں کچھ بھی مانگتا، مل جاتا۔ اور اسے شمریز پر شک آیا۔ وہ جس بات کا خیال نہیں رکھ سکا تھا، شمریز نے اس کا خیال رکھا تھا۔
اس نے جنیاں سے کیمرو لیتے ہوئے کہا۔
”شکریہ!“

”آپ تو ابھی آ جا! دیکھ، بچپن لوٹ آیا ہے۔“ حمیدہ نے ایک لمبے کو ہر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا اور پکارا۔ اور پھر فوراً ہی اپنے گھر وندے پر جھک گئی۔

عبداللہ نور بانو کے ساتھ آگے بڑھا۔ مناسب فاصلے سے اس نے ان دونوں کی تصویر بچھنی، جو اپنے اپنے گھروندے میں ابھی ہوئی تھیں۔ انہیں اس کا علم بھی نہیں تھا کہ کیمرے کی آنکھ اس لمحے کو دیکھ کر محفوظ کر رہی ہے۔

دوسری تصویر عبداللہ نے جس لمحے بچھنی، وہ جادوئی لمحہ تھا۔ حمیدہ نے اپنا پاؤں باہر نکالا، اور فوراً ہی اس کا گھر وندا ڈھے گیا۔ اس نے سر اٹھایا اور مایوسی سے بولی۔

”ہائے رہا.....! ٹوٹ گیا۔“ اور کیمرے نے اس کے تاثرات، ٹوٹے ہوئے گھروندے کو اور گھر وندا بناتی ہوئی ارجندہ کو محفوظ کر لیا۔

ذرا دیر بعد یہی کچھ ارجندہ کے گھروندے کے ساتھ ہوا۔ عبداللہ نے وہ تصویر بھی کھینچ لی۔

”اب چلیں!“ عبداللہ نے کہا۔

”ناپتر! میں نے تو گھر وندا بنانا ہے۔“ حمیدہ نے بچوں کے سے ضدی لہجے میں کہا۔ اور اٹھتی ہوئی ارجندہ بھی دوبارہ بیٹھ گئی۔ وہ دونوں، گرد و پیش سے بے خبر ہو کر پھر گھر وندا بنانے میں مصروف ہو گئیں۔

کئی کوششوں کی ناکامی کے بعد حمیدہ نے سراٹھا کر بے بسی سے عبداللہ کو دیکھا۔

”یہ کیوں نہیں بنتا پتر!“

عبداللہ سوچے میں پڑ گیا۔ جواب اسے معلوم نہیں تھا، لیکن آس کا کوئی جواب تو ہوگا۔

”اس برف سے تو میری ریت اچھی۔“ حمیدہ نے جھنجھلا کر کہا۔

”نہیں اماں! ایسا نہ کہو۔“

”تو پھر گھر وندا کیوں نہیں بنتا میرا۔“

”آج چھوڑ دو۔ انشاء اللہ کل بن جائے گا۔“ عبداللہ نے سوچے سمجھے

بغیر کہا۔

”آج کیوں نہیں بنتا؟ اور کل کیسے بن جائے گا؟“ حمیدہ چڑ کر بولی۔

عبداللہ اس بات کا جواب نہ ہونے کی وجہ سے شرمندہ ہونے لگا۔ لیکن اسی لمحے اس کے اندر ایک خیال ابھر۔ اس نے ٹھہر ٹھہر کر کہا۔

”دیکھو اماں! ریت تو زمین کی ہی چیز ہے نا!“ اس دوران وہ از خود ابھرنے والا خیال اس کے ذہن میں اپنے خود خال اجاگر کر رہا تھا۔

”اور برف!“

”یہ تو آسمان سے آئی ہے نا اماں!“ وہ ایسے سمجھنا چاہتا تھا کہ بات حمیدہ کی سمجھ میں آجائے۔

”تو پھر؟“ حمیدہ نے جرح کی۔

”یہ جہان سے آئی ہے، وہاں اتنی سردی ہے کہ بارش کے قطرے جم کر برف بن گئے ہیں۔“

”تو یہاں بھی تو سردی ہے۔“ حمیدہ نے اعتراض کیا۔

ارجندہ اب ٹھنکی باندھے عبداللہ کے چہرے کو نیک رہی تھی، جس پر گہرے انہماک کا ایسا تاثر تھا، جیسے وہ کسی ایسی بات پر غور کر رہا ہو، جسے سمجھنا اس کے لئے بھی آسان نہیں، جبکہ وہ تو دوسروں کو سمجھانے کے سرے سے گزر رہا ہے۔

”یہ برف اس زمین کی چیز نہیں، یہ یہاں اجنبی ہے اماں!“ عبداللہ پڑ خیال انداز میں کہا۔

”اور زمین کتنی ہی ٹھنڈی ہو؟ اس برف کے لحاظ سے تو گرم ہی ہے۔“

”تو کل گھر وندا کیسے بن جائے گا؟“ حمیدہ کے لہجے میں چیلنج تھا۔

”زمین پر برف کی تہہ اتنی ہو جائے گی اماں! کہ بعد میں گرنے والی برف جم جائے گی، سخت ہو جائے گی۔ تب گھر وندا بن جائے گا۔“ یہ کہتے کہتے عبداللہ کو ایک خیال نے چونکا دیا۔

”اور اماں! ریت کا گھر وندا بھی گرمی میں کب بنتا تھا؟“

حمیدہ نے چند لمحے سوچا، پھر بولی۔

”سچ کہتا ہے پتر! گھر وندا تو گیلی ریت سے بنتا تھا۔ بارش کے دنوں

میں، یا پھر ندی کے کنارے بننا تھا۔“

”ہاں اماں! زمین پر پڑی ہوئی برف جس جگہ تک زمین کے اندر کی گری کو جذب کرے گی تو اس سے اوپر کی برف ویسی ہی ٹھنڈی رہے گی، جیسی آسمان سے آئی ہے۔ پھر وہ جم کر سخت ہوگی۔ جب تم گھر وندا بنا سکو گی۔“

”میں سمجھ گئی پتر!“ حمیدہ نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”آپ کتنے عقل مند ہیں آغا جی!“ ارجمند نے بے ساختہ ستائش لے کر کہا۔

”ہاں کی! عقل مند تو ہے میرا پتر!“ حمیدہ کے لہجے میں فخر تھا۔

”نہیں اماں! یہ بات میں نے عقل سے نہیں، دل سے سمجھی ہے۔ اور سمجھانے والا اللہ ہے۔“

”اب چلیں پتر!“ حمیدہ نے اٹھتے ہوئے کہا۔

ارجمند بھی اللہ کر کے کھڑی ہوئی۔ وہ بیٹنگ کی طرف چل دیے۔

حمیدہ نے تو عبدالحق کی بات کو اس کی فطری عاجزی سمجھا تھا۔ لیکن ارجمند اس کی بات پر بہت تنبیہ کی سے غور کر رہی تھی۔ وہ اس بات کو سمجھ سکتی تھی۔ اسے دل کی سچی راہنمائی کا تجربہ تھا۔ عقل اور دماغ جہاں نہیں پہنچ سکتے، دل آدمی کو وہاں پہنچا دیتا ہے۔ دل میں جو خیال آتا ہے، دماغ اس پر ہمیشہ شک کرتا ہے، اسے گمان سمجھ کر اپناتا ہے۔ لیکن دل اس پر یقین کرتے ہوئے اسے ایمان کے درجے پر پہنچا دیتا ہے۔

اچانک اسے حمیدہ کی کہی ہوئی بات یاد آگئی۔ حمیدہ نے کہا تھا کہ جب تک بندہ اللہ سے ڈرتا ہے، اس کا کہنا مانتا ہے، سچ بولتا ہے اور پاک صاف رہتا ہے تو اس کا دل اللہ کا گھر رہتا ہے۔ اللہ اس سے باتیں کرتا ہے، اسے راستہ دکھاتا ہے۔ اور دل سیاہ ہو جائے تو شیطان آدمی کو بہکا تا بھکا تا رہتا ہے اور آدمی سمجھتا ہے کہ اللہ اس کی راہنمائی کر رہا ہے۔

اس وقت کی طرح وہ اس وقت بھی خوف سے جھر جھری لے کر رہ گئی۔ دل کو پاک صاف رکھنا چاہئے۔ اسی لمحے اسے خیال آیا کہ آغا جی کا دل کیسا

روشن اور پاک صاف ہے۔ اسے رشک آنے لگا۔



صبح وہ سو کر اٹھے، تب بھی برف باری پوری تھی۔ باہر اب برف کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔ ہر چیز برف سے ڈھکی ہوئی تھی۔ سب کی کیفیت بچوں کی سی تھی۔ وہ باہر نکلنے کو تڑپ رہے تھے۔ کسی نے ٹھیک سے ناشتہ بھی نہیں کیا گیا۔ جنیاں اور فاطمہ آگئی تھیں۔ عبدالحق باہر شمریز اور نوریز کے پاس چلا گیا۔

”کیا ساری رات برف باری ہوئی ہے؟“ نوربانو نے جنیاں سے پوچھا۔

”جی بی بی صاحبہ!“ جنیاں نے فخر اور خوشی سے کہا۔

”ابھی تک نہیں رکی ہے۔ بڑے دن پر اتنی برف پڑتی کبھی نہیں دیکھی۔“

”گلتا ہے، اللہ میاں آپ کی مہمان نوازی کر رہے ہیں۔“ فاطمہ نے ہنس کر کہا۔

”مگر سردی تو بالکل نہیں ہے۔“

”برف رکے گی تو اتنی ٹھنڈی ہوا چلے گی کہ آپ سوچ بھی نہیں سکتیں۔“ فاطمہ نے کہا۔

”برف باری کے بعد اصل سردی ہوتی ہے۔“

”اچھا!“ نوربانو کے لہجے میں بے یقینی تھی۔

نوربانو تو فوراً ہی بیٹنگ سے نکل کر باہر کی سیر کرنا چاہتی تھی۔ لیکن حمیدہ کے سر پر گھر وندا سوار تھا۔ عبدالحق نے کہا۔

”پہلے عقی جھے میں چلتے ہیں۔ برف باری کسی بھی وقت رک سکتی ہے۔ اس کے بعد خطرناک سردی ہوگی۔ میں بغیر تیاری کے باہر نہیں نکلتا چاہتا۔ مجھے اماں کی فکر ہے۔“ اور نوربانو برا سا منہ بنا کر رہ گئی۔

وہ باہر نکلے۔ حمیدہ ارجمند کو لے کر اس طرف گئی، جہاں رات وہ

گھر وندا بنانے کے تاکام کوشش کرتی رہی تھی۔ اس نے بڑے خشوع و خضوع سے بسم اللہ پڑھی اور بیٹھ گئی۔ اس نے برف کو چھوا لیکن اس کے انداز میں بڑی بے یقینی تھی۔

عبداللہ نے کیرہ سے متنبہ لیا تھا۔

اس بار گھر وندا گرا نہیں، قائم رہا۔ حمیدہ کی بوڑھی آنکھوں میں ایسی چمک ابھری، جو عبداللہ نے برسوں سے نہیں دیکھی تھی۔

”میرا گھر وندا بنی گیا۔ تیرا شکر ہے رہا!“ حمیدہ نے آسمان کی طرف سر اٹھاتے ہوئے کہا۔

ارجمند بھی بچوں کی طرح تالیاں بجا رہی تھی۔ نوربانو بھی مسکرا رہی تھی۔ پھر وہ بھی گھر وندا بنانے بیٹھ گئی۔ حمیدہ دوسرا گھر وندا بنانے لگی۔ لگتا تھا کہ اس کا دل ابھی نہیں بھرا ہے۔

پھر اچانک ہی حمیدہ کو شدید سردی کا احساس ہوا۔ اس کا جسم کپکپانے لگا۔ نوربانو اور ارجمند پہلے کی سی بے فکری کے ساتھ اپنے اپنے گھر وندے میں لگی ہوئی تھیں۔

”پترا! مجھے تو بڑی ٹھنڈ لگ رہی ہے۔“ حمیدہ نے کپکپاتی آواز میں عبداللہ سے کہا۔

عبداللہ نے اسے غور سے دیکھا۔ اس کا جسم لرز رہا تھا۔

”یہ ایک دم سے کیا ہوا اماں!“ اس نے پرتشویش لہجے میں پوچھا۔

اچانک ہی اسے احساس ہوا کہ برف باری رک گئی ہے۔ برف باری کب رکی، اس کا اسے احساس ہی نہیں ہوا تھا۔ وہ تو ان لوگوں کو دیکھنے اور تصویریں بنانے میں منہمک تھا۔

”برف باری رک گئی ہے۔ آپ لوگ جلدی سے اندر آجائیں۔ میں اماں کو لے کر جا رہا ہوں۔“ اس نے کہا اور تیزی سے حمیدہ کو گود میں لے کر گھر کی طرف دوڑنے لگا۔

نوربانو اور ارجمند نے چونک کر دیکھا تو وہ احتجاج کرتی ہوئی حمیدہ کو

گود میں لے چکے کی طرف دوڑتا نظر آیا۔

”یہ نہیں کیا ہو گیا اچانک؟“ نوربانو بڑبڑائی۔

”وہ کہہ رہے تھے کہ برف باری رک گئی ہے۔“ ارجمند نے کہا۔ لیکن ابھی وہ محض لفظ تھے۔ ان کی معنویت اس کے دماغ تک نہیں پہنچی تھی۔ پھر اسے یاد آیا تو اس نے اضافہ کیا۔

”اور آپنی! اس سے پہلے دادی اماں نے کہا تھا کہ انہیں سردی لگ رہی ہے۔“

نوربانو نے ادھر ادھر دیکھا اور بولی۔

”ارے واقعی! یہ برف باری کب رکی؟“

اس بار ارجمند کو احساس ہو گیا کہ برف باری رک گئی ہے۔

”معلوم نہیں آپنی! مجھے تو پتا بھی نہیں چلا۔ اور اب مجھے سردی لگ رہی ہے۔“

”لگ تو مجھے بھی رہی ہے۔ لیکن اماں نے اتنا شور کیوں مچا دیا؟“

”اماں بوڑھی اور کمزور ہیں تا آتی!“ ارجمند نے اسے سمجھایا۔ اب اندر چلیں آپنی! آغا جی کہہ کر گئے ہیں۔“

”یہ گھر وندا مل کر لیں، پھر چلتے ہیں۔“

لیکن گھر وندا مکمل ہوتے ہوتے ان دونوں کو بھی باقاعدہ سردی لگنے لگی۔

وہ اندر پہنچیں تو حمیدہ کھل میں لپٹی بیٹھی تھی اور عبداللہ اسے کافی کی پیالی دے رہا تھا، جو اس نے خود بنا لی تھی۔

”اسے گرم گرم پی لو اماں!“

حمیدہ نے پہلا گھونٹ لیا اور برا سامنے بنا کر بولی۔

”یہ تو کڑوی زہر ہے۔“

”اسے سردی بھگانے والی دوا سمجھ کر پی لو اماں!“

اور واقعی، کافی پیتے ہی حمیدہ نے مکمل انار پھینکا۔

”یہ تو بڑے کام کی چیز ہے پتر!“
عبدالحق مسکرا دیا۔

”اب باہر چلیں نا!“ نور بانو نے عبدالحق سے کہا۔

”اب یہ خطرناک سردی ہے۔“ عبدالحق بولا۔

”پوری تیاری سے نکلنا ہوگا۔ گرم کپڑوں اور تمام لوازمات کے ساتھ، تیار ہو جاؤ۔“

وہ سب تیار ہونے لگے، سویٹر، جیکٹ اور جیکٹ پر چیسٹر، کانوں پر ادنیٰ مظہر لپیٹے گئے اور سروں پر ادنی ٹوپیاں، ہاتھوں میں چمڑے کے دستانے۔ یہ سب کچھ شریز کی ہدایات کے مطابق تھا۔

”پہلی بار مجھے احساس ہو رہا ہے کہ میں بہت موٹی ہوں۔“ نور بانو نے ہنستے ہوئے کہا۔

لیکن حمیدہ نے بڑی شجیدگی سے کہا۔

”پتر! میں تیل تو نہیں ہوں کہ یہ بیجھ اٹھا سکوں۔“

عبدالحق نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”کیا کہہ رہی ہو اماں!“

”میں تو اس حال میں دو قدم بھی چل سکتی پتر! تم لوگ جاؤ۔ میں یہیں رکوں گی۔“

”تو یہ لوگ چلی جائیں گی۔ میں تمہارے ساتھ رکوں گا اماں!“ عبدالحق نے کہا۔

”تو کیا ہم اکیلی جائیں گی۔“ نور بانو نے اس پر آنکھیں نکالیں۔

”اکیلی کیوں؟ نوریز اور جنیاں جائیں گے تمہارے ساتھ۔“

”ناپتر! تو ان لوگوں کے ساتھ جا۔“ حمیدہ نے جلدی سے کہا۔

”وہ تمہیں اکیلا چھوڑ کر؟“

”میرے ساتھ یہ جنیاں اور فاطمہ ہیں نا، تو میری فکر نہ کر۔“

عبدالحق کا دل نہیں مان رہا تھا۔ لیکن انکار ممکن نہیں تھا۔

”آؤ چلیں۔“ اس نے نور بانو اور ارجمند سے کہا۔



شریز نے نوریز کو ان کے ساتھ کر دیا تھا۔

پہلے تو انہوں نے مال روڈ کا رخ کیا۔ وہاں خاصی رونق تھی۔ انہوں نے ایک دکان سے چوڑیاں خریدیں۔ پھر وہ ادھر ادھر گھومتے پھرے۔ ایک دکان سے عبدالحق نے ڈرائی فروٹ خریدے۔

”گھر میں بیٹھ کر کھائیں گے۔“ اس نے کہا۔

ارجمند کو کوئی چیز رہ کر سنا رہی تھی۔ اندر جیسے کوئی تکلیف میں تھی، اور اس کا تعلق کسی ایسی چیز سے تھا، جو وہ دیکھ رہی تھی۔ کچھ دیر وہ ذہن پر زور دیتی رہی۔ اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔

مگر پربات سمجھ میں آگئی۔ اسے دیکھ ہونے لگا۔

”ہائے.....! یہ برف کتنی میلی ہوگئی ہے لوگوں کے چلنے سے۔“ اس نے کہا۔

نور بانو نے چونک کر اسے دیکھا۔

”واقعی! مجھے بھی برا لگ رہا تھا۔ لیکن سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ بات کیا ہے؟“

”کتنی پاک صاف، کتنی سفید برف تھی۔“ ارجمند نے آزدوگی سے کہا۔

”اب دیکھ کر لگتا ہے کہ اس کی خوبصورتی کو داغ لگ گیا ہے۔“

عبدالحق اداسی سے مسکرایا۔

”اللہ انسان کو ایسی ہی پاک صاف، خفاف اور بے داغ روح دے کر بھیجتے ہیں دنیا میں۔ اور وہ یہاں اسے میلا اور داغ دار کر لیتا ہے۔ اسی کا تو

جواب دینا پڑے گا قیامت کے دن۔“

”آپ بھی بس فلسفہ شروع کر دیتے ہیں۔“ نور بانو نے لاڈ سے کہا۔

”ان دونوں باتوں کا کیا تعلق آپس میں؟“

”محسوس کرنے کی بات ہے۔“ عبدالحق نے برا مانے بغیر کہا۔

ارجمند نے اسے محسوس بھی کیا تھا، اور اس نکتے پر غور بھی کر رہی تھی۔
نوربانو کی مداخلت اسے ابھی نہیں لگی تھی۔ لیکن وہ کیا کر سکتی تھی۔
”چچ کیسے محسوس کیا آپ نے؟“ نوربانو نے عبدالحق سے پوچھا۔
”دیکھو نا، آدمی تو خاک کا پتلا ہے۔ سو اس کا جسم زمین پر پھلتا پھولتا
ہے، بڑھتا ہے، لیکن روح تو آسمانوں کی چیز ہے۔“
”کیسے.....؟“

”غور کیا کرو، سوچا کرو۔ آدمی مرتا ہے تو اس کا جسم تو مٹی میں دبا دیا
جاتا ہے۔ لیکن روح آسمان پر پرواز کر جاتی ہے۔ اب سوچو، زندگی کیا ہے؟ اور
روح کیا ہے؟ زندگی روح کے دہ سے ہے۔ روح کرنٹ ہے، بیڑی ہے، جسے
ہم زندگی کہتے ہیں۔ موت اللہ کے حکم سے، اس کے مقرر کردہ وقت پر روح قبض
کر لینے کا نام ہے۔ روح نکل جاتی ہے تو جسم بے جان ہو جاتا ہے۔ کبھی بیڑی
سے چلنے والی موٹر نہیں دیکھی۔ بیڑی نکال لو تو موٹر رک جاتی ہے۔ روح توانائی
ہے۔ وہ اس دنیا کی زمین کی چیز نہیں۔ وہ تو اللہ کی امانت ہے۔ زندگی کی کامیابی
یہ ہے کہ اللہ روح واپس لے تو وہ ویسی ہی پاک صاف ہو، جیسی اللہ نے دی
تھی۔“

”لیکن یہ تو ممکن نہیں۔“ ارجمند نے کہا۔

”ٹھیک کہتی ہو۔ یہ مٹی برف ہمیں بھی بتاتی ہے۔“ عبدالحق نے گہری
سانس لے کر کہا۔

”لیکن اللہ غفور الرحیم ہے۔ سب کچھ جانتا ہے۔ وہ ہماری فطرت سے
واقف ہے، اور یہ دنیا بھی اسی کی بنائی ہوئی آزمائش ہے۔ روح جیسی اللہ نے
دی، ویسی تو شاید صرف بتیبر ہی واپس کرتے ہوں گے۔ عام بندے تو آلودہ
ہوتے ہی ہیں۔ تو اللہ نے ان کے لئے نرمی بھی یقیناً رکھی ہے۔ وہ تو بہت بخشنے
والا ہے۔ سمندر کے جھاگ جتنے گناہ بھی بخش دے۔ لیکن جنہوں نے شرک کی،
اور اس سے بغاوت کی، انہیں وہ نہیں بخشنے گا۔ شاید یہی دو چیزیں روح کو سب
سے زیادہ آلودہ کرتی ہوں گی؟“

ارجمند سوچ رہی تھی۔ یہ آغا جی کیسے آدمی ہیں؟ کیسے مختلف انداز میں
سوچتے ہیں، اور کتنا اچھا سوچتے ہیں۔ شاید یہی وجہ ہے کہ ان کا عمل بھی اچھا ہوتا
ہے۔ اس وقت اس کی سمجھ میں ایک بات آئی، جو اسے بہت اہم لگی۔ انسان کی
سوچ بہت اہم ہوتی ہے۔ کیونکہ وہ اس کے عمل کی بنیاد ہوتی ہے۔ جس شخص کی
سوچیں اور خیالات برے ہوں گے، وہ اچھا عمل کیسے کرے گا۔ بے شک اچھا
سوچنے والا بھی اپنی سوچ کے برابر عمل نہیں کر سکتا۔ لیکن کم از کم برے عمل سے تو
بچا رہتا ہے، اور کسی حد تک اچھا عمل بھی کرتا ہے۔ اس نے سمجھ لیا کہ آدمی کو اپنی
سوچوں پر نظر رکھنی چاہئے اور کوشش کرنی چاہئے کہ اس کی سوچیں درست ہوں۔
”لیکن آغا جی! اس برف میں اور آدمی میں کچھ فرق بھی تو ہے۔“ اس
نے عبدالحق سے کہا۔

عبدالحق چند لمبے غور کرتا رہا۔ پھر اس نے ستائشی نظروں سے اسے
دیکھا۔

”تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔“ اس نے کہا۔

”فرق تو بڑا ہے۔ برف تو مجبور ہے۔ اپنی مرضی سے مٹی نہیں ہو رہی
ہے۔ انسان بے شک برف کی طرح دوسرے لوگوں سے، اپنے گرد و پیش اور
اپنے ماحول سے بھی متاثر ہوتا ہے۔ لیکن زیادہ بڑا نقصان اسے اپنی نفسانی
خواہشوں سے ہوتا ہے۔ جبکہ اسے مہارت کا اختیار بھی دیا گیا ہے۔ اسی لئے تو
اسے جواب دی کرنی ہے۔ اسی لئے تو جزا اور سزا ہے۔“

سننے سننے ارجمند کی نظر اچانک ایک چیز پر پڑی، اور وہ خوشی سے
چلائی۔

”وہ دیکھیں تو..... ارے واہ.....!“

عبدالحق اور نوربانو نے اشارے کی سمت دیکھا۔ ایک ٹیلے پر چار پانچ
بچے برف سے مجسمے بنا رہے تھے۔ مجسمہ تقریباً مکمل ہو چکا تھا۔ عبدالحق حیرزدہ سا
اسے دیکھنے لگا۔

نوربانو نے سکون کی سانس لی۔ اس خشک موضوع سے چھکا رمل رہا

تھا۔ جو اس کے لئے محض کوفت کا سبب تھا۔ اسے ارجمند پر حیرت ہو رہی تھی کہ وہ اس میں کیسے دلچسپی لے رہی تھی۔ بلکہ سچ تو یہ ہے کہ بات اسی کی وجہ سے بڑھی تھی۔

وہ تینوں، بچوں کی طرف بڑھ گئے، جو اپنے مجسمے میں منہمک تھے۔ وہ دیکھتے رہے۔

”کل تو گھر وندا بھی نہیں بن رہا تھا اور آج یہ اتنا بڑا مجسمہ.....“ وہ بڑبڑائی۔

”اب برف سخت ہو گئی ہے نا!“ عبدالحق نے کہا۔

”مجھے یاد ہے، آپ نے کل کبھی تھی یہ بات۔“ ارجمند بولی۔

بچوں کو ان کی موجودگی کا احساس ہو گیا تھا۔ وہ ان کی طرف متوجہ ہوئے۔ ان کی نگاہوں میں فخر تھا۔

”یہ کیا بنا رہے ہو؟“ نوربانو نے ان سے پوچھا۔

”یہ..... سنو مین ہے۔“ ایک بچے نے جواب دیا۔

نوربانو کی سمجھ میں نہیں آیا۔ عبدالحق نے اس کے کان میں کہا۔

”یہ انگریزی میں کہہ رہے ہیں، برفادی۔“

”یہ برفادی کیا ہوتا ہے؟“

”میں نے تو ترجمہ کیا ہے۔“ عبدالحق بنے ہنستے ہوئے کہا۔

”اس کا مطلب ہے، برف کا آدمی۔“

ارجمند ان کی باتوں سے بے خبر، بچوں کے ساتھ شامل ہو گئی تھی۔

مجسمہ مکمل ہو گیا تو ایک بچے نے انگلی سے اس کے سینے پر Snow man لکھ دیا۔ پھر وہ سب تالیاں بجانے لگے۔

وہ چاروں بھی آگے بڑھ گئے۔ کچھ دیوہ ایک گہری کھائی کے کنارے

پر کھڑے نیچے دیکھنے لگے۔ وہاں کوئی چلنے والا نہیں تھا، اس لئے وہاں برف ویسی

ہی سفید اور پاؤں پر سیاہ تھی۔ جیسی آسمان سے برسی تھی۔

”اللہ جسے چاہے، محفوظ کر دے، جسے چاہے بچالے۔“ عبدالحق نے خود

کلامی کے انداز میں کہا۔

نوربانو کی سمجھ میں یہ بات بھی نہیں آئی۔ لیکن بات بڑھ جانے کے ڈر

سے اس نے وضاحت نہیں چاہی۔ اور ارجمند اس بات کو پوری طرح سمجھ گئی تھی۔

اسے کسی وضاحت کی ضرورت ہی نہیں تھی۔

ذرا دیر بعد ارجمند نے کہا۔

”آغا جی! اب گھر چلیں۔“

”کیوں؟ بھوک لگ رہی ہے؟“ عبدالحق نے پوچھا۔

”واقعی! بہت زور کی بھوک لگ رہی ہے۔“ نوربانو نے جلدی سے کہا۔

”دادی اماں نہیں آئیں نا! تو ہم انہیں وہاں باہر لے کر چلیں گے، اور

ان کے لئے سنو مین بنائیں گے۔“ ارجمند نے جواب دیا۔

”چاہے کچھ سنو مین کیا ہوتا ہے؟“ نوربانو نے جیسے اے چیلنج کیا۔

”جی آپی! آغا جی نے مجھے انگریزی پڑھائی ہے نا، اس لئے مجھے معلوم

ہے۔“ ارجمند نے سادگی سے کہا۔



انہوں نے کھانا کھایا، نماز پڑھی، کچھ دیر آرام کیا اور پھر بنگلے کے عقبی

حصے میں نکل گئے۔ امیدہ جانا نہیں چاہتی تھی۔ لیکن ارجمند کی ضد کے سامنے اسے

ہار ماننا پڑی۔

”پر اس کی ضرورت کیا ہے کئی!“ امیدہ نے نکتے نکتے بھی احتجاج کیا۔

بہت زیادہ گرم کپڑوں کے بوجھ کی وجہ سے اسے قدم اٹھانا بھی دوپھر ہو رہا تھا۔

”ضرورت ہے دادی اماں!“ ارجمند نے ایک ایک لفظ پر زور دے کر

کہا۔

”آپ بھی کہہ سکیں گی کہ برف باری کے بعد بھی آپ باہر گھومی تھیں۔

یہاں ہم وہی سب کریں گے، جو ہم نے باہر کیا تھا..... آپ کے لئے۔“

”اور باہر کیا کیا تھا تم لوگوں نے؟“

”خود ہی دیکھ لیجئے گا۔“

ارجند نے عبدالحق سے اس کا ایک کوٹ اور ہیٹ مانگ لیا تھا۔ چھڑیاں تو سب کے ہاتھ میں تھیں، حمیدہ کے لئے وہ چھڑی سب سے زیادہ کام کی ثابت ہو رہی تھی۔

باہر نکلتے ہی حمیدہ کو سب سے پہلے اپنے گھروندے کا خیال آیا۔
”مجھے میرا گھر وندا دکھاؤ پہلے۔“

وہ وہاں پہنچے تو حیران رہ گئے۔ رات بھر ہونے والی برف باری کے نتیجے میں ان کے گھروندے تقریباً غائب ہو گئے تھے۔ تاہم وہ جگہ اتنی ابھری ہوئی ضرور تھی کہ انہیں بغیر کسی دشواری کے مل گئی۔

”ہائے ربا! میرا گھر وندا؟“ حمیدہ نے تاسف سے کہا۔

”اس کا تو دروازہ ہی بند ہو گیا۔“

”شکر کریں اماں! اندر کوئی نہیں تھا۔ ورنہ دم گھٹ جاتا اس کا۔“

نوربانو نے شوخ لہجے میں کہا۔

”کوئی بات نہیں دادی اماں! اب آپ پہلے سے بھی بڑا گھر وندا بنا سکتی

ہیں۔“ ارجند نے حمیدہ کو دلا سہ دیا۔

”اتنی مشکل سے تو وہ بنا تھا۔“

”اب اتنی مشکل نہیں ہوگی۔ برف خت ہوگئی ہے۔“ عبدالحق نے کہا۔

حمیدہ گھر وندا بنانے میں مگن ہوگئی۔ ارجند اور نوربانو سنوین کے لئے

بُٹ گئیں۔ لیکن چند ہی منٹ میں نوربانو بے زار ہوگئی۔ اسے ویسے بھی اس میں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ اور نہ ہی اس کی سمجھ میں کچھ آ رہا تھا۔

ارجند کچھ دیر تو اکیلی کام کرتی رہی۔ پھر اس نے عبدالحق کو پکارا۔

”آغا جی! میری مدد کیجئے نا!“

”مجھے تو یہ سب کچھ آتا ہی نہیں!“ عبدالحق نے بے بسی سے کہا۔

”آپ آئیں تو! میں سکھا دوں گی۔“

یوں عبدالحق ارجند کے ساتھ شامل ہو گیا۔

”آپ اس کی ایک ٹانگ بنا لیں آغا جی۔“

سنوین کی وہ نامکمل ٹانگ نوربانو کی بنائی ہوئی تھی، اور جس ٹانگ پر ارجند کام کر رہی تھی، اس کے مقابلے میں بہت بے دخل تھی۔ ارجند کی بنائی ہوئی ٹانگ میں صفائی بھی تھی اور حسن تناسب بھی۔ عبدالحق کو خیال آیا کہ مصوری کی خدا داد صلاحیت کی وجہ سے ارجند کو جسمانی اعضاء کا مکمل شعور حاصل ہے۔

اس نے بھی اسی انداز میں کام شروع کر دیا۔

اچانک حمیدہ نے پکارا۔

”مجھے اٹھا پڑ! میں خود سے نہیں اٹھ سکتی۔“

عبدالحق نے سرگھا کر اسے دیکھا۔ وہ گھر وندا بنا چکی تھی۔ اور ہاتھوں کے زور پر اٹھنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”تو ابھی بیٹھی رہو اماں! کھڑی ہوگی تو تھک جاؤ گی۔“ عبدالحق نے

کہا۔

حمیدہ نے ان کی مصروفیت کو دیکھا۔

”یہ تم دونوں کیا بنا رہے ہو؟ ڈنڈے؟“

ارجند ہنسنے لگی۔

”دیکھتی رہیں دادی اماں!“

لیکن حمیدہ دوسرا گھر وندا بنانے میں مصروف ہوگئی تھی پھر نوربانو بھی تھک کر بیٹھ گئی، اور بیکار مباحث کچھ کر کے مصداق اس نے بھی گھر وندا بنانا شروع کر دیا۔

سنوین کی ٹانگیں مکمل ہوگئی تھیں۔ مگر وہ ایک دوسرے سے مختلف لگ

رہی تھیں۔ عبدالحق نے یہ بات ارجند سے کہی تو اس نے کہا۔

”آپ فکر نہ کریں آغا جی! میں ابھی ٹھیک کر دیتی ہوں۔“

اور واقعی ذرا دیر میں دونوں ٹانگیں ایک سی لگنے لگیں۔

”اب میں آگے تمہاری مدد نہیں کر سکوں گا۔“ عبدالحق نے کہا۔

”ایک مدد تو کر سکتے ہیں۔ میرے لئے برف اکٹھی کر دیں یہاں۔“

عبدالحق ادھر ادھر سے برف لا کر وہاں ڈھیر کرنے لگا۔ پھر اسے ایک

اور خیال آیا۔

”لیکن تمہارا ہاتھ اوپر کیسے جائے گا؟“ اس نے کہا۔

”ہاں آغا جی! یہ تو ہے۔“

”چلو! یہ مسئلہ بھی حل کرتے ہیں۔“ عبدالحق نے کہا اور ہنگلے کی طرف

چل دیا۔

وہ ہنگلے میں داخل ہوا۔ اسی وقت شمریز اور نوریز بھی وہاں آگئے۔

”کیا بات ہے سر؟“ شمریز نے پوچھا۔

”کرسی لے جانے کے لئے آیا ہوں۔“

”ہم نے غلطی ہوگئی سر! ہمیں اس بات کا خیال رکھنا چاہئے تھا۔ آپ

فکر نہ کریں۔ ہم پہنچا دیں گے۔“

عبدالحق نے سوچا، باہر کافی کی ضرورت ہے۔ وہ کافی بنانے میں

مصروف ہو گیا۔

تھمراس میں کافی بھر کر وہ باہر نکلا تو شمریز واپس آتا نظر آیا۔

”اور کوئی حکم سر جی!“

”پیا لیاں لے آؤ اندر لے۔“

باہر نقشہ بدلا ہوا تھا۔ شمریز اور نوریز نے چھ کرسیاں وہاں پہنچا دی

تھیں، اور فاطمہ اور بنیاں نے دور دور سے لاکر برف کا ڈھیر لگا دیا تھا۔ یہی

نہیں، سنو مین کا اوپری دھڑ مکمل ہو چکا تھا۔ ارجمند کرسی پر کھڑی ہو کر اب اس

کے چہرے پر کام کر رہی تھی۔ حیدہ اور نور بانو کرسی پر بیٹھی متاثرہ دیکھ رہی تھیں۔

عبدالحق کے آتے ہی بنیاں ہنگلے کی طرف دوڑ گئی۔ فاطمہ، شمریز اور

نوریز سر دھت کوائرڈ کی طرف چلے گئے۔ شمریز نے پیا لیاں لاکر ایک خالی کرسی پر

رکھ دی تھیں۔

سنو مین کو دیکھ کر عبدالحق کافی کو بھول گیا۔ ارجمند کا تناسب اعضاء کا

شعور واقعی غیر معمولی تھا۔ اوپری دھڑ اور ٹانگوں کے درمیان کا تناسب کمال کا تھا

اور ارجمند نے اس کے کندھوں پر چیمز ڈال کر تمام مٹن بند کر دیئے تھے اور اب

وہ گردن پر کام کر رہی تھی۔

عبدالحق نے سوچا، اچھا ہوا کہ میں نے کوٹ کے بجائے چیمز دیا۔ اس

قد و قامت کے ساتھ اس کا کوٹ تو سنو مین کے لئے محض ایک تنگ سی واسٹ

بی ثابت ہوتا۔

ارجمند سنو مین کی گردن بنا چکی تھی اور اس کے چہرے پر کام کر رہی

تھی۔ اب مشکل مرحلہ ہے۔ عبدالحق نے سوچا۔ چہرے کے خدو خال کے تناسب

کا خیال رکھنا آسان نہیں ہے۔

بنیاں آئی اور ایک ٹرسے دوسری خالی کرسی پر رکھ کر واپس چلی گئی۔

ٹرسے میں بڑی پلیٹ پر ایلے ہوئے انڈے تھے۔ لیکن جس کو کپتا نہیں چلا۔ وہ

سب سحر زدہ سے ارجمند کے متحرک ہاتھوں کو دیکھ رہے تھے۔

پھر چہرہ بھی مکمل ہو گیا۔ ارجمند نے سنو مین کے سر پر ہیٹ ترچھا کر

کے لگا دیا۔

عبدالحق کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ وہ کیسے اس کی تعریف کرے۔ وہ

چہرہ اور سر سنو مین کے جسم کے عین مطابق تھا۔ حسن تناسب کا شاہکار، اور پھر

چہرے کی خوب صورتی، ناک، بھوئیں، ہونٹ، جبڑا..... سب تناسب کے ساتھ

تھے۔ بس ایک کی تھی.....

”ذرا ایک طرف ہٹ کنی! میں دیکھوں تو۔“ حیدہ نے کہا۔

ارجمند ایک طرف کوئی۔

”واہ..... بہت خوب صورت ہے۔“ نور بانو نے کہا۔

”تو نے تو کمال کر دیا کنی!“ حیدہ بولی۔

”لیکن ایک کی ہے۔“ نور بانو نے عبدالحق کے دل کی بات کہی۔

ارجمند پھر ان کے اور سنو مین کے درمیان آئی۔ اس نے اپنے کوٹ کی

اوجھ میں ہاتھ ڈال کر کچھ نکالا اور سنو مین کے چہرے پر ہاتھ بھیرا۔ پھر وہ پلیٹ

مگر بولی۔

”مجھے تو کوئی کمی نظر نہیں آتی آپ!۔“

عبدالرحمن سے کہا تو اسے نئی آنکھ کھل بل گئی۔

مری کے وہ منظر اس کے لئے خواب جیسے تھے۔ وہ آنکھیں بند کرتی تو کوئی منظر جزئیات سمیت اس کے تصور میں تازہ ہو جاتا۔ اور وہ سنو مین..... اسے یاد تھا، بچکے کی کھڑکی سے اس نے دیکھا تو ایسا لگا، جیسے وہ سچ کچھ کا کوئی آدمی ہے، جو تنہا بڑ باری میں گھر گیا ہے۔ دور دور تک کوئی ایسی جگہ نہیں، جہاں اسے پناہ مل سکے۔ بلکہ اسے تو اس کے چہرے پر بے چارگی کا تاثر بھی نظر آ رہا تھا۔

واپس نکلنے تک وہ بار بار اس سنو مین کو دیکھتی رہی۔ اس میں کوئی جادو تھا۔ دور سے دیکھنے پر وہ بہت لمبا اونچا نہیں، بلکہ ایک عام آدمی دکھائی دیتا تھا۔ اور جیسے وہ کوئی آئینہ تھا۔ وہ جس باطنی کیفیت میں اسے دیکھتی، اس کا عکس اسے اس کے چہرے پر نظر آتا۔ وہ خوش ہوتی تو وہ مسکرا رہا ہوتا۔ وہ خود کو تنہا محسوس کرتی تو وہ اسے خوفزدہ دکھائی دیتا۔ اس کے دل میں دلی ہوئی محبت سر اٹھانے کی کوشش کرتی تو وہ عبدالرحمن بن جاتا۔ وہ بے روح تھا، لیکن شاید دیکھنے والے کی روح کا ایک حصہ وقتی طور پر مستعار لے لیتا تھا۔ اس میں شاید انسانی باطن کے تمام رنگ تھے۔

ارجمند حیران تھی۔ وہ لاہور میں رہتی تھی، جو شہر تھا۔ وہاں انسانوں کی بنائی ہوئی عمارتیں تھیں، بہت قدیم بھی اور جدید بھی۔ وہاں تاریخی عمارتیں بھی تھیں، جو یادگار کی حیثیت رکھتی تھیں، بچکے بھی تھے، اور غریبوں کی جھونپڑیاں اور کچے مکان بھی۔ انہیں دیکھ کر اللہ کا خیال نہیں آتا تھا۔ اسے لگتا تھا کہ یہ سب انسانوں نے بنایا ہے۔

لیکن پھر اس نے دو انتہائیں دیکھیں۔ پہلے وہ حق مگر گئی تھی۔ سفر کے دوران صحرا دیکھ کر وہ بہت حیران، بہت مرعوب ہوئی تھی۔ وہ وہ لانا تھی تھا۔ جہاں وہ نظر کی حد سے باہر نکلتا تو آسمان سے مل کر بے کراں ہو جاتا اور پھر ریت کے ڈیزائن، جیسے ایک خوب صورت اور مرتب نمونے کی در اللہ میاں نے بچھا دی تھی۔ کہیں کوئی شے نہیں تھی اور کہیں ڈیزائن میں کوئی فرق نہیں تھا۔

”اس کی آنکھیں.....“ نوربانو جملہ ملل نہ کر سکی۔ ارجمند ایک دم سے کرسی سے اتر آئی تھی، اور سنو مین کا چہرے سامنے آ گیا تھا۔ بیٹ کے سامنے میں اس کی نیلی آنکھیں تقریباً سیاہ لگ رہی تھیں۔ اور وہ گول آنکھیں نہیں تھیں۔ بڑی اور بیضی آنکھیں تھیں۔ وہ سب حیرت سے دیکھ رہے تھے۔ وہ آنکھیں تو سچ کچھ کی لگ رہی تھیں۔

”یہ آنکھیں تو کہاں لائی گئی؟“ حیدر نے پوچھا۔

نوربانو بھی اسے تجسس بھری نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

”وہ بندے مجھے آپ نے دلوائے تھے نا.....!“

نوربانو کو یاد آ گیا۔

”وہ نیلے رنگ والے...؟“

”جی آپ! ابھی میں آتے ہوئے وہ رنگ نکال لائی تھی۔ ان کی ساخت

آنکھوں جیسی ہے نا.....!“

”ہاں!“

عبدالرحمن کو کافی اور انڈوں کا خیال آ گیا تھا۔ اس نے پیالیوں میں کافی

اُتدیلی۔

”یہ لیں! سردی دور کریں۔ پھر میں اس سنو مین کے ساتھ آپ سب کی

تصویریں بناؤں گا۔“



لاہور واپسی کے بعد زندگی کی ویسے ہی جاری ہو گئی تھی۔ وہی معمولات، وہی روز و شب۔ ارجمند کو مری میں گزارے ہوئے وہ تین دن بالکل الگ سے لگتے تھے، جیسے کسی طویل کہانی میں غلطی سے کسی اور کہانی کا ایک ورق شامل ہو گیا ہو۔

لیکن ایک بہت بڑا فرق پڑا تھا۔ مصوری کا شوق پھر سے زندہ ہو گیا تھا۔ پچھلا کی دی ہوئی آنکھ اب نکالنے کی تو اس میں ہمت نہیں تھی۔ اس نے

”اور مجھے اس کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ اللہ نے معاش اور روزگار کو میرے لئے مسئلہ نہیں بنایا۔ تو پھر مجھے چاہئے کہ میں قرآن پر توجہ دوں اور اللہ کو سمجھنے کی کوشش کروں۔“

مولوی مہر علی چند لمحے سوچتے رہے، پھر بولے۔

”چہ! آزمائش تو سب کے لئے ہے۔ انداز الگ الگ ہیں۔ اللہ کسی کو فراخی اور کشادگی دے کر آزماتا ہے اور کسی کو تنگی اور عسرت دے کر۔“

”تنبی تو میں کہہ رہا ہوں مولوی صاحب!“ عبدالحق نے جوش سے کہا۔

”تو پھر تم نے ملازمت قبول ہی کیوں کی تھی؟“

عبدالحق نے انہیں مسعود صاحب کے نظریے کے بارے میں بتایا، جس کے زور پر انہوں نے اسے قائل کیا تھا۔

”بات ان کی سولہ آنے لگی ہے۔“ مولوی صاحب بولے۔

”انسانوں کی خدمت سے بڑی کوئی عبادت نہیں۔“

”لیکن یہ کام تو کوئی بھی کر سکتا ہے۔“

”یہ بات تو اس کام کے لئے بھی نہیں جاسکتی ہے، جو تم اس کام کو چھوڑ کر کرنا چاہتے ہو۔“ مولوی صاحب نے جیسے لہجے میں کہا۔

”دنیا میں عابدوں کی، اللہ کے کلام پر غور کرنے والوں کی بھی کی نہیں۔ آدی کو بدلتے وقت سے ڈرنا چاہئے کہ کہیں غرور اور خود پسندی میں تو مبتلا نہیں ہو رہا ہے۔“

”میرا یہ مطلب نہیں تھا۔“ عبدالحق نے شرمندگی سے کہا۔

”میں تو آخرت کی جواب دہی سے ڈر رہا ہوں۔“

مولوی صاحب پھر سوچنے لگے۔ پھر انہوں نے کہا۔

”دیکھو پتر عبدالحق! اللہ نے ہر آدمی کو ایک مقام، ایک مرتبہ اور ایک کام دے کر پیدا فرمایا ہے۔ آدمی تو بڑی چیز ہے، گھاس کی ایک پتی اور ریت کا ایک ذرہ بھی بے مصرف نہیں۔ جہاں جو کچھ بھی ہے، اپنی جگہ اہم ہے، اور اس

اور جہند مصوری کرتی تھی، سو جانتی تھی کہ تصویر چھوٹی ہو تو غلطیوں کو چھپاتی ہے۔ اسے بڑا کرو تو چھوٹی چھوٹی غلطیاں بھی نمایاں ہو کر نظر آنے لگتی ہیں۔ لیکن صحرا تو جیسے آسمان کی اونچائی تک کے کیلوں چوڑے کیلوں پر بنی بہت..... بہت بڑی تصویر تھا۔ اور باریک بینی سے دیکھنے پر بھی اس میں کہیں کوئی فرق نظر نہیں آتا تھا۔ اسے دیکھ کر دل پر اللہ کی ہیبت طاری ہوتی تھی۔

پھر اس نے پہاڑ دیکھا۔ سفر کے دوران اس نے سوچا، پہاڑ پر بہت سے لوگ کیسے رہتے ہوں گے؟ اتنی تو جگہ بھی نظر نہیں آتی۔ بلکہ پہاڑی چوٹی کے بارے میں تو وہ سوچتی تھی کہ وہاں تو مشکل سے ایک آدمی کے کھڑے ہونے کی جگہ ہے۔ لیکن اوپر جا کر اس نے دیکھا کہ وہاں بھی زمین میدان کی طرح ہموار اور وسیع ہے۔ مکان اور بنگلے ہیں، سڑکیں اور راستے ہیں۔ لوگ چلتے پھرتے ہیں۔ وہ لڑھکتے بھی نہیں۔ ایک طرف جھکتے بھی نہیں۔ جیسا کہ سفر کے دوران وہ سوچتی رہی تھی۔ بلکہ اگر اسے یقینی طور پر معلوم نہ ہوتا کہ وہ پہاڑ پر ہے تو شاید وہ کہی یہ بات تسلیم بھی نہ کر پاتی۔

تو ان دونوں مقامات نے اسے اللہ کی بے پناہ قدرت کا احساس دلایا، اور اس نے کسی کا بھی کہ اللہ کی قدرت کو کوئی سمجھ بھی نہیں سکتا۔ قرآن سے اس کا تعلق اور گہرا ہو گیا۔ اور مصوری کا شوق بھی جاگ اُٹھا۔ اب اس شوق کا مرکز قدرتی مناظر تھے۔



عبدالحق حق نگر خاص طور پر مولوی صاحب سے ملنے کے لئے گیا تھا۔ ان کے ساتھ طویل نشست کے آغاز میں اس نے ان کے سامنے اپنا مسئلہ رکھا۔

”میں سمجھا نہیں پتر!“ مولوی صاحب نے کہا۔

”تم چاہتے کیا ہو؟“

”میں ملازمت چھوڑ دینا چاہتا ہوں۔“

”کیوں؟“

”اس میں الجھ کر میں اللہ سے دور ہو گیا ہوں۔“ عبدالحق نے کہا۔

بہت بڑے نظام کا حصہ ہے، جسے قیامت تک کوئی سمجھ نہیں سکے گا۔ اب آدمی یہ سوچ کر اپنے بچے کو تعلیم دلاتا ہے کہ وہ اسے ڈاکٹر بنائے گا، لیکن ضروری نہیں کہ ایسا ہو۔ اللہ نے اس کے لئے جو فیصلہ کیا ہے، وہ وہی بنے گا۔

”تو کوشش کی کوئی اہمیت نہیں؟“

”کوشش ایک کھلوانے، انسان کو بہلانے کا، اس کو اعتماد عطا کرنے کا

اور اس پر ایک بہت بڑا بھید کھولنے کا۔“

”اور وہ بھید کیا ہے؟“

”مشیت۔ اللہ کی مرضی، جس کے بغیر ریت کا ایک ذرہ بھی اپنی جگہ سے نہیں ہلتا۔ دیکھو حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے کتنا سہل کر کے ہمیں بتا دیا۔ آپ نے فرمایا کہ میں نے اپنے ارادوں کو نوٹنے سے اللہ کو پہچانا۔“

عبداللہؓ نے چند لمحے اس بات کی گہرائی پر غور کیا۔ اس کے دل نے۔

کہا۔

”سمان اللہ! پھر وہ یوں۔“

”آپ نے فرمایا، کوشش کے ذریعے اللہ نے آدمی کو اعتماد عطا فرمایا۔

لیکن مولوی صاحب! کوشش ناکام ہو تو آدمی خود اعتمادی سے محروم ہو جاتا ہے۔“

”بالکل ٹھیک! لیکن ایک بہت بڑی نعمت پالیتا ہے۔ ایمان۔“

مشیت پر ایمان، اور یہ بات سمجھ لے تو مایوسی سے ہمیشہ کے لئے محفوظ ہو جاتا ہے۔“

”یعنی بندہ اپنی کوشش کرتا رہے، اور صلے کا معاملہ اللہ پر چھوڑ دے۔“

”لیکن سعی ناکام سے اللہ کی پناہ مانگتا رہے۔ کوشش کی درست سمت

کے لئے اللہ سے راہنمائی طلب کرتا رہے۔“ مولوی صاحب نے گہری سانس لے کر کہا۔ پھر چند لمحے سوچنے کے بعد وہ گویا ہوئے۔

”تم نے بہت چھوٹی عمر میں یہ بات سمجھ لی تھی کہ اللہ نے ایک

زبردست نظام قائم فرمایا ہے۔ مکمل نظام۔ لیکن تم نے بہت سرسری طور پر یہ

بات سمجھی تھی۔ بچے تھے نا! لیکن پوری طرح تو اس نظام کو کوئی بھی نہیں سمجھ سکتا۔

دیکھو اللہ نے ہر چیز کا، ہر آدمی کا ایک مقام متعین فرمایا ہے، اور اس کے لئے ایک مہلت مقرر کرتے ہوئے اس کو ایک راستہ بنا کر دیا ہے۔ یہ تقدیر ہے، جس سے مفر نہیں۔“

”تو پھر کوشش اور تدبیر۔؟“

”وہ میں پہلے ہی بتا چکا ہوں چتر!“ مولوی صاحب نے اس کی بات کاٹ دی۔

”دیکھو، آدمی قرآن کو پڑھے اور سمجھے بغیر نور کرے تو اسے گمراہی کے

سوا کچھ بھی نہیں ملتا۔ تمہارا کیا خیال ہے چتر! کہ کوئی بادشاہ خود بنا ہے؟“

عبداللہؓ کوئی جواب نہ دے سکا، مستفسرانہ نگاہوں سے مولوی مہر علی کو دیکھتا رہا۔

”نہیں چتر! بادشاہ بنتا نہیں، پیدا ہوتا ہے، چاہے بادشاہ کے گھر پیدا ہو، چاہے فقیر کے گھر۔ اس کے اقتدار کی مہلت بھی اللہ کی متعین کی ہوئی ہوئی ہے۔“

”یعنی موروثی؟“

”نہیں! ہرگز نہیں! ایسا ہوتا تو ہمایوں برسوں در در کی خاک کیوں

چھانتا؟ اور شیر شاہ جیسے معمولی سپاہی کو دیکھ کر بادشاہ یہ کیسے سمجھتا کہ وہ بادشاہت

کے لئے پیدا ہوا ہے۔ اور پھر اسی شیر شاہ سوری کا پانچ سالہ دور تاراج میں بڑے

بڑے بادشاہوں کے بڑے بڑے ادوار پر بھاری کیوں ہوتا؟ اور اسی برصغیر میں

خاندان غلامان کا عہد شاہی کیسے ممکن ہوتا؟“

”آپ یہ سب کچھ قرآن کی روشنی میں سمجھ کر کہہ رہے ہیں؟“

”بالکل!“ مولوی صاحب نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”سورۃ الزخرف کے تیسرے رکوع میں آیت مبارکہ ہے، جس کا مفہوم

یہ ہے کہ اللہ نے ہی انسانوں کے درمیان دنیاوی زندگی میں روزی تقسیم کی ہے اور

بعض کو مرتبے کے لحاظ سے بعض پر فوقیت عطا کی ہے، تاکہ ان میں سے بعض

بعضوں کے خدمت گار ہوں۔ اس آیت کا یہ چھوٹا سا حصہ ایک بہت بڑے اور

مرتب نظام کی نشان دہی کرتا ہے، جسے ہم کبھی پوری طرح نہیں سمجھ سکتے۔ سوچو، غور کرو، پتہ! اگر تمام انسان ہدایت پر ہوتے، قرآن کو پڑھنے، سمجھنے اور اللہ کی عبادت کے سوا کچھ بھی نہ کرتے تو اس دنیا کا نظام کیسے چلتا؟ خدمت گار نہ ہوتے تو بادشاہ کی بادشاہت کی کیا حیثیت ہوتی؟ اسے تو پانی پینے کے لئے بھی خود صراغ کے پاس جانا پڑتا۔

عبداللہؐ کی آنکھوں کے سامنے جیسے مفادیم کا ایک بہت بڑا اور روشن درپچہ کھل گیا۔ بات اس کی سمجھ میں آ رہی تھی، لیکن وہ اسے سمجھ نہیں پا رہا تھا۔ مولوی صاحب کی بات جاری تھی۔

”کسان کی مثال لو۔ وہ مل جوتا ہے، زمین میں بیج ڈالتا ہے، پانی دیتا ہے، فصل تیار کرتا اور کاٹتا ہے۔ یہ اس کی روزی روٹی ہے۔ وہ تو صرف اپنے لئے محنت کرتا ہے نا! لیکن اس کی محنت کتنے لوگوں کو فائدہ پہنچاتی ہے۔ روٹی کھانے والا تو ایک پل کے لئے بھی نہیں سوچتا کہ یہ کس کس کی محنت کے نتیجے میں اس تک پہنچی ہے۔ کسان نے فصل کاٹی، گندم بازار میں پہنچی، چکی والے نے اس سے آٹا بنایا اور دکان والے کو دیا۔ دکان دار نے آٹا فروخت کیا۔ تم گھر لے کر گئے۔ بیوی نے آٹا گوندھ کر روٹی بنائی، تب تمہارے پیٹے بھر نے کا سامان ہوا۔ یہ نظام ہے نا! ایسے انھوں کروڑوں چھوٹے چھوٹے نظام اللہ نے قائم فرمائے، جو ایک بہت بڑے مرکزی نظام کا حصہ ہیں۔“

عبداللہؐ کو یاد آیا، وہ بہت چھوٹا سا تھا، جب حمیدہ نے یہ بات اس سمجھائی تھی۔ اس نے یہ بھی بتایا تھا کہ مناسب وقت پر بارش اور دھوپ اللہ فرام کرتا ہے۔ ورنہ فصلیں تباہ ہو جاتیں۔ اور فصلیں تباہ ہوتی ہیں تو کھڑ پڑتا ہے، اور لوگ بھوکے مرنے لگتے ہیں، چاہے غریب ہوں، چاہے دولت مند۔ قطعاً سب کے لئے ایک جیسا ہوتا ہے۔

”اور پتہ! سورہ کہف میں اللہ فرماتا ہے کہ اس نے زمین کو خوب صورت بنایا کہ دیکھو اس کے بندوں میں سے کون نیک اعمال کرتے ہیں۔ تو پتہ! میری سمجھ میں تو یہ آتا ہے کہ اللہ نے اس دنیا کو آدمی کے لئے پرکشش بنایا۔

تاکہ وہ اس کی رنگینیوں میں کھو جائے۔ تو یہ امتحان ہے، جیسا امتحان تم نے پچھلے سال دیا تھا نا! تین گھنٹے کا پڑچتا نا؟ تو سمجھو، یہ زندگی بھی تین گھنٹے کا ایک پڑچا ہے۔ کئی جگہ قرآن میں اللہ نے فرمایا کہ قیامت کے دن انسان دنیا کی زندگی کو یاد کرے گا تو اسے ننگے گاموں پر دوڑنا پڑے گا تو صبح کا ایک حصہ تھا یا شام کا۔ تو تمہیں گھنٹے ہی سمجھ لو نا! اب تم نے امتحان میں پاس ہونے کے لئے سختی محنت کی تھی۔ دن رات ایک کر دیے تھے۔ پاس ہو گئے تو کیا ملا؟ بی۔ اے کی ڈگری! فیل ہو جاتے تو کچھ بھی نہیں ملتا۔ دوبارہ موقع مل جاتا امتحان دینے کا۔ لیکن یہ زندگی کا جو امتحان ہے نا پتہ! اس میں دوسرا موقع نہیں ملتا۔ اور اس میں پاس اور فیل ہونے کی بڑی اہمیت ہے۔ پاس ہوئے تو جنت اور فیل ہوئے تو جہنم۔ اور دونوں میں ہی ابدی زندگی۔

تو پتہ عبداللہؐ! یہ دنیا امتحان گاہ ہے۔ قرآن اس کا کورس ہے، اور امتحان تحریری یا زبانی نہیں، عملی ہے۔ اللہ نے دنیا کو ہمارے لئے پرکشش بنا کر ہمیں یہاں بھیجا۔ یہاں ہمارے لئے بڑی بڑی تربیات رکھیں۔ پھر پیغمبروں اور کتابوں کے ذریعے اپنی وحدانیت اور مطلق قدرت ہم پر روشن کی اور احکام نازل فرمائے۔ کیا کام کرنا ہے اور کیا نہیں کرنا، ہمیں بتایا۔ پھر آخری پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور آخری کتاب قرآن حکیم بھیج کر پڑچا فائل کر دیا۔

”تو مولوی صاحب! درس کی کتاب پڑھنا تو لازمی ہے نا؟“

”ہاں پتہ! لیکن یہ کبھی نہ بھولو کہ امتحان عملی ہے۔ کتاب پڑھے بغیر تو کچھ بھی نہیں ہوگا۔ لیکن پڑھنے سے ساتھ ساتھ ہی عمل بھی ہے۔ پڑھتے جاؤ اور اس پر عمل بھی کرتے جاؤ۔ یہ نہیں کہ کتاب پڑھنے میں ہی عمر گزار دو۔ دیکھو پتہ! قرآن کے چار حقوق ہیں بندے پر اور اسے چاروں ادا کرنے ہیں، ایک یا دو سے کام نہیں چلتا۔ پہلا حق ہے یہ حنا، دوسرا کھانا، تیسرا اس پر عمل کرنا اور چوتھا اسے دوسرا تک پہنچانا۔

اب اس امتحانی پر پتے کا پہلا بنیادی سوال ہے ایمان۔ بغیر دیکھے اللہ پر ایمان آتا، اس سے فرشتوں، اس کے صحیحوں اور اس کے تمام پیغمبروں پر ایمان

”قیامت کا تصور، جنت اور دوزخ اور ابدی زندگی، قرآن میں بہت تفصیل سے بتایا گیا ہے۔ آدمی جہنم پر یقین رکھتا ہے، اس کا تصور کرتا ہو تو ذرے کے مارے گندے سے بچ نکلے، لیکن ایسا نہیں ہوتا۔ اصل میں آدمی صرف حواس پر انحصار کرتا ہے۔ جو چیز دیکھے گا نہیں، اس پر یقین کرنا مشکل ہے۔ یہی تو ایمان بالغیب ہے۔ ایک بادشاہ اعلان کرتا ہے کہ میرے سامنے پیش ہونے والے ہر شخص پر لازم ہے کہ مجھے سجدہ کرے۔ جو سجدہ نہیں کرے گا، اس کی گردن مار دی جائے گی۔ تو موت کے خوف سے ہر شخص اسے سجدہ کرے گا اور اللہ کہتا ہے کہ پانچ وقت خالص میری عبادت کی نیت سے نماز پڑھو، ورنہ ابدمک کے لئے جہنم میں ڈال دیئے جاؤ گے۔ مگر لاکھوں کروڑوں لوگ ایسے ہیں، جو کبھی ایک وقت کی نماز بھی نہیں پڑھتے۔ انہیں نہ اللہ کا ذکر ہے نہ جہنم کا۔ البتہ کلمہ شہادت وہ ضرور پڑھتے ہیں۔ تو جو سو کہ انہیں کتنے نمبر ملیں گے؟“

عبداللہ کو لگا کہ جیسے وہ اپنے بچپن، لڑکپن کے دور میں پہنچ گیا ہے۔
 ”مجھے لگتا ہے مولوی صاحب! کہ آدمی اللہ پر تو یقین رکھتا ہے لیکن قیامت کے دن کی کپٹی اور جہنم کو نہیں سمجھ پاتا۔ ایسا کیوں ہے؟ اس نے اللہ کو بھی نہیں دیکھا اور جہنم کو بھی نہیں دیکھا۔“
 ”پتر عبداللہ! نادیہ قوت کا خوف تو انسان کی فطرت میں ہے۔ ان دیکھنے اللہ پر یقین نہیں کرتا تو وہ عبادت کے لئے کوئی بات تراش لیتا ہے۔“
 ”مگر مولوی صاحب! دنیا میں سطحوں کی بھی تو کمی نہیں۔“
 ”ہاں! لیکن وہ تو ہر طاقتور سے ڈرتے ہیں۔ وہ اقبال صاحب نے کا ہے تا۔۔۔۔۔“

وہ ایک سجدہ جسے تو گراں سمجھتا ہے
 ہزار سجدوں سے دیتا ہے آدمی کو نجات

اور پتر! اس پر مجھے سورۃ الزمر کے تیسرے رکوع کی ایک آیت یاد آتی ہے۔ دیکھو، اللہ اپنے بندوں کو کیسے آسان کر کے سمجھاتا ہے۔ اللہ مثال پیش کرتا ہے ایک شخص کی، جس کے بے شمار آقا ہوں، اور کج خلق، اور ایک دوسرے شخص

الانا اور آخرت پر ایمان لانا۔ زبان سے بھی اور دل سے بھی۔ اب کہنے کو یہ زبانی اور نظریاتی سوال ہے۔ لیکن میں نے کہا تا کہ یہ پورا پرچا عملی ہے۔ اس ایمان کو تمہارے اقوال و افعال میں ممتلاً نظر آنا چاہئے۔ اور قرآن میں جہاں بھی ایمان کا ذکر ہوا ہے تو عمل صالحات کا ذکر بھی ہوا ہے۔ ایسے جیسے وہ شرط ہو۔ جگ تو یہ ہے کہ وہ شرط ہی ہے۔ ایمان اور صالح اعمال لازم اور ملزم ہیں۔ نہ ایمان کے بغیر صالح اعمال کی کوئی حیثیت ہے اور نہ صالح اعمال کے بغیر ایمان کی۔“

”نیک کہتے ہیں آپ!“ عبداللہ نے تائید کی۔
 ”قرآن میں واضح طور پر بتایا گیا ہے کہ جو ایمان سے محروم ہوں گے، ان کے اعمال ضائع ہو جائیں گے لیکن مولوی صاحب! ایمان تو زبانی چیز ہے۔ یہ عملی کیسے ہوگا؟“

”دیکھو پتر عبداللہ! سائنس کی مثال لو۔ کوئی سائنس دان غور و فکر کے بعد ایک نظریہ ہی لاتا ہے نا، مگر نظریے سے کچھ نہیں ہوتا۔ جب تک تجربے کی عملی سکائی پر پرکھا نہ جائے، اسے کوئی تسلیم نہیں کرتا۔ پھر وہ درست ثابت ہوتا ہے تو بات آگے بڑھتی ہے اور ایجاد تک پہنچتی ہے۔ تاہم؟ تو اب ایمان کو لو۔ میں اللہ کی تمام کتابوں پر ایمان رکھتا ہوں۔ اب اللہ کی کتاب سود لینے سے منع کرتی ہے۔ اگر میں سود لوں تو ایمان کہاں رہا۔ کتاب شراب پینے کو منع کرتی ہے۔ میں اس پر ایمان رکھتا ہوں تو شراب تو نہیں پیوں گا نا، اور میں اللہ پر ایمان رکھتا ہوں کہ وہ حاضر و ناظر ہے۔ وہ سب کچھ دیکھتا، سنتا اور جانتا ہے۔ اگر مجھے کوئی ممنوعہ کام کرتے ہوئے یہ خیال نہیں آتا کہ اللہ دیکھ رہا ہے، سن رہا ہے تو ایمان کیا رہا۔ میرا ایمان ہے کہ اللہ سینوں کے تمام مجید جانتا ہے، میری سوچوں تک سے واقف ہے تو میں کسی برائی کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا۔ سوچوں تو ایمان کہاں رہا؟ سمجھ رہے ہو نا؟“

”جی مولوی صاحب!“
 ”سب سے مشکل آخرت ہے۔“ مولوی مہر علی نے اپنی بات جاری رکھی۔

کی، جس کا ایک ہی آقا ہو، پھر وہ پوچھتا ہے، کیا ان دونوں کا حال یکساں ہو سکتا ہے۔ اب تم خود غور کرو۔“

”سبحان اللہ!“ عبدالرحمن نے بے ساختہ کہا۔

”پتر! اگر اللہ آدمی کو ایک بار جہنم کا نظارہ کرا دے تو کوئی مسئلہ ہی نہ رہے۔ بلکہ وہ اپنے بندوں کو اپنی ہی ایک جھلک دکھا دے تو کفر اور ایمان کا جھگڑا ختم ہو جائے۔“

”میں سمجھا نہیں مولوی صاحب!“

”جی! یہ تو ممکن نہیں کہ اللہ کو دیکھنے کے بعد بھی کوئی ایمان نہ لائے۔“

بات وہی ہے کہ یہ دنیا امتحان کا ہے۔“

”تو پھر مولوی صاحب! بہتر یہی ہے تاکہ بندہ اللہ کا ہو جائے، سمجھ لے کہ یہ دنیا فریب ہے، یہ زندگی کی مہلت امتحان کا عرصہ ہے اور اصل زندگی آخرت ہے۔“

”یہ تو ٹھیک ہے پتر! کہ آپ نے حقیقت جان لی۔“ مولوی صاحب

نے کہا۔

”لیکن دنیا ترک کرنے کا مطلب امتحان سے فرار ہوگا۔ آپ امتحان میں بیٹھے ہی نہیں تو کیا پاس ہونا اور کیا فیصل ہونا؟ تو پھر جزا اس بات کی؟“

عبدالرحمن کا ذہن الجھنے لگا۔

”یہ کیا بات ہوئی؟“

”بات توازن کی ہے پتر! نمبر تو صالح اعمال کے ملیں گے نا!“

”تو اگر میں قرآن کے چاروں حقوق ادا کرنے میں زندگی گزار دوں،

دل سے عبادت کروں تو یہ صالح اعمال ہی ہیں نا!“

”دیکھو پتر! یہ جو پرچہ ہے نا زندگی کا، اس کے ۱۰ حصے ہیں اور دونوں لازمی ہیں۔ اور میں نے کہا تاکہ انصاف قرآن ہے۔ جو ایک حصہ آخرت کا ہے اور دوسرا دنیا کا۔ ایک اللہ کے حقوق کا ہے تو دوسرا بندوں کے حقوق کا۔ اللہ کے حقوق ادا کرتے رہو اور بندوں کے حقوق دہو تو جواب دہی ہوگی۔ نمبر کسٹیں گے۔“

امتحان پاس نہیں کر سکو گے۔ پر یہ جتنا تو جب چلا گا کہ قرآن پڑھو اور سمجھو۔

والدین کے حقوق ہیں پھر بیوی بچوں کے حقوق ہیں، پھر آدمی گھر ہے نکل کر پھینکا جاتا ہے۔ رشتہ داروں، پڑوسیوں کے حقوق، عام لوگوں کے حقوق، سارے سوال لازمی ہیں۔ سب کا جواب دینا ہے۔ اکل حلال کو عبادت کیوں کہا گیا؟

لوگوں کے ساتھ حسن سلوک کی، ضرورت مندوں کی مدد کی تلقین کیوں کی؟ اس لئے کہ یہ انصاف میں شامل ہے۔ دن کو اللہ نے معاش کے لئے بنایا، رات کو آرام کے لئے، سورہ مزمل میں فرمایا کہ قرآن پڑھنے کے لئے رات کا وقت

بہت موزوں ہے جب تم دنیا کی فکروں سے آزاد ہو۔ یعنی دنیا کی فکر کو منع نہیں فرمایا۔ دوسرے تمہیں تمہارے آرام کے وقت میں سے قرآن کے، عبادت کے لئے وقت نکالنے کے لئے کہا۔ یہی تو یک سو ہو کر عبادت کرنا ہے۔ اسلام

میں رہبانیت نہیں ہے پتر! اللہ کے احکام کے مطابق فطری زندگی گزارنا ضروری ہے۔ تم پر تمہارے اپنے بھی حقوق ہیں۔ بشری تقاضے ہیں۔ وہ اللہ نے ہی عطا کئے ہیں کہیں۔ لیکن ان کے لئے جائز و ناجائز کی وضاحت کر دی ہے۔

شادی کرو گے تو بیوی بچوں سے خوشی اور راحت ملے گی۔ وود تم پر تمہارا راحہ ہے۔ غلط طریقے سے فطری تقاضے پورے کرو گے تو گناہ ہے۔ یہی تو امتحان ہے۔ دنیا کو بھی وقت دو، بیوی بچوں کو بھی وقت دو اور اللہ کو بھی وقت دو۔ خاص اور یک

سو ہو کر اسے پکارو، اس کی عبادت کرو۔ اس توازن میں ہی خوب صوفی ہے زندگی کی۔ یوں دنیا میں بھی انعام ہے اور آخرت میں بھی۔“

”آدمی شادی ہی نہ کرے تو ذمہ داریاں بھی نہیں ہوں گی۔ پھر وہ یک سوئی کے ساتھ اللہ کا بوسلنا ہے۔“

”یہ کہنا آسان ہے اور کرنا مشکل ہے پتر! کیونکہ ایسی زندگی غیر فطری ہوگی نا! رہبانیت کو کسی لئے تو منع کیا گیا ہے۔ اسلام میں ترک لذت نہیں۔ اللہ کی نعمتوں سے منہ موڑنا انگڑا پن ہے۔ جو اللہ نے حلال کیا، اس سے جائز طریقے سے استفادہ کرو، اور پھر اس پر اللہ کا شکر ادا کرو تو یہ عبادت ہے۔ لذت کی لذت اور منافع میں اضافی نمبر۔ اب سوچو، رہبانیت ناکام کیوں ہوئی؟ نمبر

فطری زندگی پادریوں کو راہباؤں کو گناہ کی طرف لے گئی۔ ایک لمحے میں برسوں کی تپتیا غارت ہو گئی۔ ایسے لوگ تو شیطان کا آسان جف ہوتے ہیں۔ پادریوں کے ان اعمال ہی کی وجہ سے عیسائی مذہب سے عملاً دور بلکہ بے زار ہو گئے۔ ذرا آگے جا کر سوچو کہ اللہ کے قائم کردہ نظام میں شادی کی کتنی اہمیت ہے۔ اگر سب لوگ محض اللہ اللہ کرتے تو نسل انسانی کا سلسلہ منقطع ہو جاتا۔

تو پتر! اللہ نے انسان کو بڑی نعمت گھر عطا فرمایا۔ انسانی معاشرے میں بنیادی اہمیت گھر کی ہے۔ یہ پردہ بھی ہے اور دارالسلوک بھی۔ ہر بڑائی کے خاتمے کا آغاز بھی گھر سے کرتا ہوتا ہے اور ہر نیکی کا آغاز بھی۔ ہر گھر ٹھیک ہو جائے تو معاشرہ ٹھیک ہو جاتا ہے۔ بیوی کے اور بچوں کے حقوق ادا کرنا بھی عبادت ہے۔ ان کے لئے ضروریات زندگی فراہم کرنا، انہیں تحفظ کا احساس دلانا، بچوں کی پرورش اور تربیت، شرابور بیوی مل کر کرتے ہیں۔ بچوں کو دونوں سے محبت اور شفقت بھی چاہئے ہوتی ہے، کیونکہ اس سے ان کی شخصیت بنتی ہے۔ ان فراموش سے منہ موڑ کر آدمی کبھی فلاح نہیں پاسکتا۔ آپ ان سے دور جائیں گے تو خرابیاں پیدا ہوں گی۔ بیوی سے دور جاؤ گے تو اسے آزمائش میں ڈالو گے تا..... بہت بڑی آزمائش میں، کیونکہ اس کی بھی نفسانی ضروریات ہیں، جنہیں پورا کرنا آپ کی ذمہ داری ہے۔ وہ بہک گئی تو آپ بھی ذمہ دار ہوں گے۔ ایک عمر تک بچوں کے بھی آپ ہی ذمہ دار ہیں۔ وہ غلط راستے پر نکل گئے تو آپ کو جواب دہی کرنا ہوگی۔ نہیں پتر! اللہ نے بندے کو آخرت کمانے کے لئے دنیا میں ہی بھیجا ہے..... دنیا کے لوازمات کے ساتھ۔ اسلام چلوں کا، تپتیاؤں کا مذہب نہیں ہے۔ توازن قائم کرنا بہت ضروری ہے پتر!“

”لیکن مولوی صاحب! یہ تو کڑی کرنا تو ضروری نہیں ہے میرے لئے۔“
”فرض تو نہیں ہے پتر! فیصلہ تمہیں خود کرنا ہے۔ اگر اس سے بہت سارے لوگوں کو فائدہ ہوتا ہے، اور یہ قومی خدمت ہے تو دیانت کے ساتھ یہ بھی عبادت ہے۔ سوچو، تمہاری جگہ کوئی بے ایمان آجائے تو کتنے لوگوں کو، بلکہ قوم کو بھی نقصان ہوگا۔“

”تو میں ملازمت کرتا رہوں؟“

”میری رائے تو یہی ہے پتر! جب اللہ چاہے گا، تمہیں وہاں سے بنا دے گا۔ اور پتر! اللہ کے لئے اپنے آرام کے وقت میں سے وقت نکالو۔ اس میں بڑی برکت ہوتی ہے اللہ کی طرف سے۔ اللہ بھی پوری طرح متوجہ ہوتا ہے بندے کی طرف۔ وہ سورہ ذاریات میں اللہ نے خوش نصیبوں کے بارے میں فرمایا ہے تا..... كَانُوا قَلِيلًا مِّنَ الْاٰیِلِ مَا يَهْتَفِعُونَۙ وَبِالْاٰیِلِ سَحَابٌۭهُمْ يَسْتَفْعِرُونَ“

”جزاک اللہ مولوی صاحب!“ عبدالحق کے لہجے میں طمانیت تھی۔
”ایسی گفتگو میں اختصار کی وجہ سے رابطہ کی کمی ہو جاتی ہے پتر! تم خود قرآن پڑھ کر غور کیا کرو۔“

”انشاء اللہ! ایسا ہی ہوگا مولوی صاحب!“



ایک سرڈنٹ کوارٹر اور آباد ہو گیا تھا۔ مری سے نوریز خان آ گیا تھا۔ عبدالحق نے شمریز کو بھی اصرار کر کے وہاں بلا لیا تھا۔ بلکہ اس کا تو کہنا تھا کہ وہ اپنی بیوی کو بھی بلا لے۔ لیکن شمریز کا کہنا تھا کہ اس کی وہاں گھر میں موجودگی بہت ضروری ہے۔ وہ اماں اور ابا کی خدمت بھی کرتی ہے، اور اس سے جنیاں کو بھی دوسرا بہت رشتہ ہے۔ عبدالحق نے بھی زیادہ اصرار نہیں کیا۔

نوریز اب عبدالحق کی ذاتی کار چلاتا تھا۔ لیکن شمریز کبھی اس کے ساتھ دفتر نہیں گیا اور نہ ہی اس کے ساتھ گھر واپس آیا۔ یہ ایک اور بات تھی، جو اس نے عبدالحق کے اصرار کے باوجود نہیں مانی تھی۔

”یہ آپ کی شان کے خلاف ہے سر!“ اس نے کہا تھا۔ سو وہ عبدالحق کے دفتر جانے سے پہلے دفتر کے لئے لٹھاتا تھا۔ اور چھٹی عبدالحق کے گھر جانے کے بعد کرتا تھا۔

فروری میں عبدالحق نے مری والا بنگلہ خرید لیا۔ لیکن جیپ نہیں خریدی گئی۔ شمریز کا کہنا تھا کہ یہ کوئی مسئلہ نہیں، جیپ تو جب ضرورت ہو، خریدی جا

سکتی ہے۔ ابھی خرید لی تو استعمال نہ ہونے کی وجہ سے اس میں خرابیاں پیدا ہوں گی۔

ارجمند کے اسکول میں داخلے کے دن قریب آ رہے تھے۔ لیکن مہدالحق کو کوئی فکر نہیں تھی۔ ارجمند میں اس وقت بھی اتنی قابلیت تھی کہ وہ بغیر کسی دشواری کے میٹرک کا امتحان بھی پاس کر سکتی تھی۔ داخلے کا امتحان تو کوئی مسئلہ ہی نہیں تھا۔

مولوی صاحب سے ملاقات کے بعد عبدالحق نے ایک نیا معمول شروع کیا تھا۔ رات کو وہ ایک گھنٹہ قرآن پڑھتا تھا اور پڑھنے سے زیادہ وہ غور کرتا تھا، چاہے کچھ سمجھ میں آئے یا نہ آئے۔ ایک بات تو بھی، احکام تو بالکل واضح تھے۔ باقی اللہ کی رحمتیں تو اسی وقت سمجھ میں آتی ہیں، جب اللہ کرم فرمائے۔

اس نے کئی بار نوربانو کو بھی اس طرف راغب کرنے کی کوشش کی، لیکن ناکام رہا۔ وہ پڑھتی بھی تو بے دلی سے۔ اور وہ دن بعد وہ پڑھنا چھوڑ دیتی۔ مہدالحق افسوس کے سوا کیا کر سکتا تھا؟ بات صرف اتنی نہیں تھی۔ نوربانو اس کے احتجاج میں بھی خلل ڈالتی رہتی تھی۔ ایسا نادانستگی میں ہی ہوتا ہوگا۔ یہ تو عبدالحق سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ دانستہ ایسا کرتی ہوگی۔

اس مسئلے کا عبدالحق کو ایک ہی حل بھانپ دیا۔ اس نے رات کے معمول کو ترک کیا اور صبح ایک گھنٹہ پہلے کا الارم لگانے لگا۔ اس کا ایک اضافی فائدہ بھی ہوا۔ اسے تہجد بھی میسر آنے لگی۔

ارجمند ہر صبح نماز کے بعد تلاوت کرتی تھی۔ مہدالحق فجر کی نماز کے بعد ہر روز باقاعدگی سے اس کی تلاوت سننے لگا۔ پہلی بار اسے احساس ہوا کہ ارجمند کی تلاوت نوربانو کی اس تلاوت سے بہت زیادہ خوب صورت ہے، جو اس نے دبلی میں سنی تھی۔ ارجمند کی قرأت میں عجیب سا گداز تھا۔ اسے سنتے ہوئے آنکھوں سے آنسو جاری ہو جاتے تھے۔

ارجمند کی تلاوت اس نے پہلے بھی سنی تھی۔ مگر جب میں اور اس میں زمین میں آسمان کا فرق تھا۔ شاید اس کی وجہ یہ تھی کہ اب جو وہ پڑھتی تھی، اسے

بھتیجی بھی تھی۔ عربی کے استعداد میں وہ اس سے آگے نکل گئی تھی۔ اس کا نتیجہ یہ تھا کہ وہ کوئی تہنیں آیت پڑھتی تو اس کی آواز میں جادو و جلال ہوتا، سننے والے پر لرزہ طاری ہونے لگتا۔ اور کوئی آیت مبشرہ پڑھتے ہوئے اس کی آواز میں نرمی اور محاسن ہوتی۔ سننے والے کا دل امید سے بھر جاتا۔ اس کی قرأت میں جہنم کا فتنہ کھینچنے والی آیت سن کر عبدالحق پر محبت طاری ہو جاتی، او جہاں جنت کی نعمتوں کا بیان ہوتا، وہاں جی چاہتا کہ اللہ کی رضا اور تائید و خوش نودی میسر ہو تو اس لئے مر جائے۔

عبدالحق کو ان لمحوں میں ایسا لگتا کہ اس کی کوئی کھوئی ہوئی چیز واپس مل گئی ہے۔ نوربانو سے شادی سے پہلے وہ سوچا کرتا تھا کہ اس کا سونا بھی اس خوب صورت معمول کے ساتھ ہوگا اور اس کی بیداری بھی۔ لیکن اسے محرومی کے سوا کچھ بھی نہیں ملا تھا۔ کبھی کبھی وہ جھجھکتا کہ نوربانو ارجمند کی جگہ کیوں نہیں ہے۔ اسے افسوس ہوتا۔ لیکن اس بات کی خوشی بھی ہوتی کہ اس کی محرومی دور ہوگئی ہے۔ یہ خیال اس کے دل میں پختہ ہو گیا تھا کہ ارجمند اس کے لئے بہت بڑی نعمت ہے، اللہ کا دیا ہوا تحفہ ہے۔

ایک اور بات کی اسے خوشی ہوئی۔ جس بچی نے اس سے شادی کی فرمائش کی تھی، اب اس کے کسی انداز میں وہ بات نہیں تھی۔ سو اس کا وہ ڈر بھی لکل گیا تھا کہ اس بچی کے منہ سے کوئی ایسی ویسی بات نکل جائے گی، جو اس کے لئے، پورے گھر کے لئے مسئلہ بن جائے گی، اس کی اپنی عزت کم کر دے گی۔ وہ بے فکری کے ساتھ اس سے بے تکلف ہو گیا تھا۔

ارجمند نے قرأت ختم کی، قرآن کو چوما، آنکھوں سے اور پھر دل سے لگا دیا اور اٹھ گئی۔ اب اسے ناشتہ بنانا تھا۔

ناشتہ بناتے ہوئے وہ بڑی محبت سے قرآن کے بارے میں سوچتی رہی۔ یہ کیسی نعمت ہے، یہ اسی کی برکت ہے کہ آغا بی میرے سامنے بیٹھے ہیں۔ میں دل سے پڑھتی ہوں اور وہ دل سے سنتے ہیں۔ یہ دل کا کیا پاکیزہ اور خوب صورت تعلق ہے۔ یہ نہ ہوتا تو میں آغا بی کے پاس بیٹھ بھی نہیں سکتی

اس نے دل میں اللہ کا شکر ادا کیا اور زیر لب بولی۔
”اے میرے رب کے سچے کلام! میں عمر بھر تجھ سے بڑھ کر کسی سے
محبت نہیں کروں گی۔ تو ہی میرا ساتھی، میرا دم ساز، میرا راز دار اور میرا مددگار
ہے۔ مجھے بھٹکنے اور بھٹکنے سے بچاتے رہنا، مجھے سیدھا راستہ دکھاتے رہنا۔“



اس شام عبدالحق دفتر سے ایک اہم فائل اسٹڈی کے لئے گھر لے آیا
تھا۔ رات کو اس نے وہ فائل نور بانو کو دی۔
”یہ احتیاط سے الماری میں رکھ دو۔ صبح دفتر لے کر جانی ہے۔“
صبح دفتر کے لئے تیار ہونے کے بعد اس نے اس فائل کی تلاش میں
پوری الماری چھان ماری۔ لیکن فائل اسے نہیں ملی۔ نور بانو بے سدھ سو رہی تھی۔
وہ ہچکچاتا رہا۔ کسی کو سوتے سے اٹھانا اسے کبھی اچھا نہیں لگا تھا۔ اس
وقت بھی اس کا جی نہیں چاہا کہ نور بانو کو جگائے، وہ جانتا تھا کہ وہ بہت دیر سے
سوتی ہے۔
آخر اس کی سمجھ میں ایک بات آگئی۔ دفتر جانے سے پہلے اس نے
یعقوب کو بلایا۔

”یعقوب! آج ایک بہت اہم کام کرنا ہیں تمہیں؟“ اس نے کہا۔
”حکم کریں سر!“
”آج جب میم صاحب تم کو کھانا دیں تو ان سے کہنا کہ جو فائل رات
کو میں نے انہیں دی تھی، وہ بھی دفتر لے کر جانی ہے، وہ بھی تمہیں دے دیں۔“
”ییس سر۔۔۔۔۔!“
لیکن عبدالحق مطمئن نہیں ہوا۔
”مجھے بتاؤ! تم کیا کہو گے میم صاحب سے۔۔۔۔۔؟“
”میں کہوں گا کہ صاحب نے آپ کو جو فائل دی تھی، وہ نکال دیں۔
صاحب نے منگووائی ہے۔“

”دیری گڈ۔! اور یہ بہت اہم ہے۔ بھول نہ جانا۔“
”ییس سر۔۔۔! آئی نو فور گیٹ امپورٹنٹ۔“ یعقوب نے فخریہ لہجے میں
کہا۔

”دیری گڈ! مسٹر جنیبل!“

”تھینک یو سر۔۔۔۔۔!“

عبدالحق آفس چلا گیا۔

لیکن دوپہر کو یعقوب بچ لے کر آیا تو فائل اس کے پاس نہیں تھی۔
عبدالحق کو عام طور پر غصہ نہیں آتا تھا، لیکن اس وقت اسے غصہ آگیا۔ بہر حال اس
نے اپنے غصے پر قابو رکھنے کی کوشش کی۔
”تم فائل نہیں لائے یعقوب!“
”سو ری سر!“

”اتنی اہم بات، میری اتنی تاکید کے باوجود بھول گئے؟“

”نوسر! آئی نو فور گیٹ امپورٹنٹ۔“

”تو پھر فائل کیوں نہیں لائے؟“

”ہیلپ یس سر! میم صاحب سے ملاقات نہیں ہوئی۔“ یعقوب نے
معذرت طلب لہجے میں کہا۔

”میں نے بے بی بی صاحب سے بولا تھا کہ مجھے میم صاحب سے ضروری
کام ہے۔ وہ بولیں کہ وہ سو رہی ہیں۔ اب میں کیا کرتا سر!“

عبدالحق کی حیرت کی کوئی حد نہیں تھی۔

”تو کھانا تمہیں کس نے دیا؟“

”وہ تو ہمیشہ بی بی صاحب ہی دیتی ہیں سر!“

”ہمیشہ۔۔۔۔۔؟“

”ییس سر۔۔۔۔۔!“

”تو میم صاحب کھانا کیوں نہیں دیتیں؟“

”وہ تو سو رہی ہوتی ہیں تا سر!“ یعقوب کو احساس بھی نہیں تھا کہ وہ

جال میں پھنس رہا ہے۔ بات اتنی پرانی تھی کہ وہ بھول گیا تھا۔ پہلی بار کے بعد عبداللہ نے بھی اس سے پوچھا بھی نہیں تھا۔

”پچھلے دن تم نے کہا تھا کہ کھانا میم صاحب نے بھجوا دیا ہے۔“

یعقوب اب بھی صورت حال کو نہیں سمجھا تھا۔

”وہ تو بی بی صاحب نے کہا تھا کہ صاب پوچھیں تو کہنا کہ کھانا میم صاحب نے بھجوا دیا ہے۔“

”اچھا، ٹھیک ہے۔ اب یہ بات کسی کو نہیں بتانا کہ میں نے تم سے یہ پوچھا تھا۔“

”کوئی پوچھے گا ہی نہیں۔“

”پوچھے تو بھی نہیں بتانا۔ اس آئین آؤ! سمجھ گئے؟“

”ییس سر۔!“

”اب تم جاؤ۔“

یعقوب جاتے جاتے پلٹا۔

”اب میم صاحب اٹھ گئی ہوں گی، فائل لے کر آؤں سر؟“

”نہیں! اس کی ضرورت نہیں۔ بس اب تم اپنا منہ بند رکھنا۔“

خوش قسمت سے اس روز مسعود صاحب دفتر نہیں آئے تھے، اس لئے فائل کی فوری طور پر ضرورت نہیں تھی۔ اس نے سوچا کہ اگلے روز میں خود لے آؤں گا۔

اس روز کھانا اس نے اکیلے ہی کھایا۔ کھانے کے دوران وہ اس کتھی کو سلکھانے کی کوشش کرتا رہا۔ یہ ماجرا کیا ہے؟ جب پہلی بار گھر سے کھانا آیا تو اسے حیرت ہوئی تھی، اور اس کے پوچھنے پر یعقوب نے بتایا تھا کہ کھانا نوربانو نے بھجوا دیا ہے۔ اور اس نے رات کو نوربانو سے پوچھا اور کھانے کی تعریف کی تو نوربانو نے اس تعریف کو ایسے قبول کیا، جیسے وہ اس کا حق تھا۔ اور اس دن کے بعد کبھی ایسا نہیں ہوا کہ کھانا گھر سے نہ آیا ہو۔ اب یعقوب کا کہنا یہ ہے کہ اسے دفتر لے جانے کے لئے کھانا ہر روز ارجمند دیتی ہے۔

قرائن سے تو یہی ثابت ہوتا تھا کہ ارجمند ہی کھانا پکاتی اور بھیجتی ہے۔ لیکن عبداللہ کا ذہن اسے تسلیم نہیں کر پا رہا تھا۔ اس میں کچھ معقولت بھی تھی۔ لیکن کچھ نوربانو کی محبت کی وجہ سے بھی تھا۔

ارجمند اس کے نزدیک چھوٹی سی بچی تھی۔ ہر صبح ناشتہ تو وہی بناتی تھی۔ لیکن اس میں کوئی بڑی بات نہیں تھی۔ کھانا پکانا مختلف تھا۔ اس کے خیال میں ارجمند ابھی اس قابل نہیں تھی۔ پھر اسے پڑھانی بھی کرنی ہوتی تھی۔ اور گھر میں کبھی کسی نے نہیں کہا تھا کہ آج کھانا ارجمند نے پکایا ہے۔ اور صبح کے علاوہ اس نے بھی کبھی اسے باورچی خانے میں نہیں دیکھا تھا۔ چلو یہ غدر بھی مان لیں کہ وہ دن بھر گھر سے باہر رہتا ہے۔ محلے لے اسے پتا نہیں چلتا۔ لیکن چھٹی کے دن تو وہ گھر میں ہوتا تھا۔ اس نے تو ہمیشہ نوربانو کو ہی کھانا پکاتے دیکھا تھا۔

اس پر اسے خیال آیا کہ چھٹی کے دن تو کھانا دیر سے ہی کھایا جاتا تھا۔ وہ خود بھی فجر پڑھ کر سو جاتا تھا اور دیر سے اٹھتا تھا۔ نوربانو بھی دیر سے ہی اٹھتی تھی۔

وہ جانتا تھا کہ نوربانو بہت دیر سے سونے اور بہت دیر تک سونے کی عادی ہے۔ اسی لئے تو گھر سے کھانا آنے پر اسے اور زیادہ خوش ہوئی تھی کہ اس کی محبت میں نوربانو اپنی نیند پوری کئے بغیر اٹھی ہے اور کھانا پکا کر اسے بھیجا ہے۔ لیکن اب وہ سوچ رہا تھا کہ نوربانو تو اس کے ناشتے کا خیال بھی کبھی نہیں آیا تھا۔ بلکہ اس نے تو کبھی اس سے یہی نہیں پوچھا تھا کہ وہ دفتر ناشتہ کر کے بھی جاتا ہے یا نہیں۔ جیسے اس کے نزدیک اس بات کی کوئی اہمیت ہی نہیں تھی۔ تو پھر یہ کھانے کی اہمیت کیسے اتنی ہو گئی کہ وہ اپنی نیند قربان کرنے لگی۔ اسے یہ بھی یاد آیا کہ مری میں بھی نوربانو نے کبھی اپنا معمول ترک نہیں کیا تھا۔ وہ سوتے ہوئے ہی مری پینچتی تھی۔ ناشتہ بھی اسے اچھا نہیں لگا تھا اور وہ بنگلے میں بیٹھتے ہی سو گئی تھی۔ اور وہاں قیام کے دوران بھی وہ ہمیشہ گیارہ اور بارہ بجے کے درمیان ہی سو کر اٹھتی تھی۔

اشارے سے کچھ بھی کہہ رہے ہو، عبداللہ کی محبت نوربانو کے خلاف کوئی

اس پر پہلی بار عبدالحق کے دل میں ایک خیال نے سر اٹھایا۔۔۔۔۔ یہ کہ نوربانو احسان شناس نہیں ہے۔ قرآن پڑھنے ہی کے نتیجے میں تو اسے وہ ملا تھا۔ اور وہ قرآن سے ہی دور ہو گئی۔ اس کا یہ مطلب بھی تو ہو سکتا ہے کہ اس کے نزدیک اس کی کوئی وقعت ہی نہیں۔ وقعت ہوئی تو وہ اللہ کا، قرآن کا احسان مانتی۔ اور سچ تو یہ ہے کہ وہ خود ہی خوش رہا۔ نوربانو نے اسے خوش کرنے کی کبھی کوشش نہیں کی۔ اور یہ تو سچ ہے کہ جو اللہ کا احسان ہیں مانتا، وہ بندے کا احسان کیا مانے گا۔ یہ الگ بات کہ اس نے نوربانو کے لئے جو کچھ کیا، درحقیقت اپنی غرض سے، اپنی محبت کی وجہ سے کیا۔ وہ بے اماں تھی، اکیلی تھی، وہ اسے پستان لایا، عزت سے رکھا، شادی کی، نوربانو کے ٹکڑے نظر سے تو یہ احسان ہوتا چاہئے۔ مگر وہ تو زندگی کے بے سمت گھپ اندر سے میں روشن راہ دکھانے والے اللہ سے من موزے بیٹھی تھی۔ تو ایسے میں وہ کس شاعر میں تھا۔

وہ سب سوچتے سوچتے عبدالحق چوٹا۔ اسے پہلے بار احساس ہوا کہ وہ نوربانو کا شاکی ہو رہا ہے۔ وہ یہ بھی سمجھتا تھا کہ یہ شکایت حادثاتی نہیں۔ کوئی شکایت بھی حادثاتی نہیں ہوتی۔ وہ دلوں، برسوں لاشعور میں چلتی ہے، تب کہیں شعور تک پہنچتی ہے۔ اسے خود پر شرم آنے لگی۔ وہ شکایت دل میں رکھنے والا کب سے ہو گیا! شکایت، اور وہ بھی نوربانو سے۔

اس نے سر جھکا، بات کہاں سے کہاں پہنچ گئی۔ وہ تو صرف اس پر غور کر رہا تھا کہ اسے کھانا کون بھیجتا ہے۔۔۔۔۔ نوربانو یا ارجمند۔ اور یہ جاننا کچھ مشکل نہیں تھا۔ وہ باتوں باتوں میں نیسہ سے پوچھ لے تو حقیقت سامنے آ جائے گی۔

لیکن نہیں! یہ تو گھر کے ملازموں کو گھر کے معاملات میں دخل کرنا ہوا۔ گھر کے کسی فرد کو ملازم کے سامنے شرمندہ کرنا تو مناسب بات نہیں۔ یعقوب والا معاملہ تو غیر ارادی تھا۔ اور وہ جانتا تھا کہ یعقوب تو گھر پہنچتے پہنچتے بات بھول بھی چکا ہوگا۔ لیکن نیسہ سے تفتیش بری بات ہوگی۔

اس نے فیصلہ کیا کہ وہ نوربانو اور ارجمند سے ہی حقیقت معلوم کرے

دلیل مانتا نہیں چاہتی تھی۔ اس نے سوچا، تاشتے کے وقت تو اٹھنا نوربانو کے لئے ممکن ہی نہیں۔ البتہ اس کے کھانے کے لئے وہ ایثار کر سکتی ہے، اور کرتی ہے۔ اور پھر ارجمند اتنا اچھا کھانا کہاں پکا سکتی ہے۔

لیکن یعقوب نے بتایا تھا کہ اسے ہر روز کھانا ارجمند ہی دیتی ہے۔

اس میں کیا خاص بات ہے، اس نے سوچا۔ اس سے یہ تو ثابت نہیں ہوتا کہ کھانا ارجمند ہی پکاتی ہے۔ کیا یہ ممکن نہیں کہ وہ نقش تیار کر کے ارجمند کو دیتی ہو کہ وہ یعقوب کے ہاتھ دفن بھجوا دے۔

یہ سب سوچتے سوچتے عبدالحق جھنجھلا گیا۔ اس بات کی اہمیت کیا ہے کہ میں اتنا سوچ رہا ہوں اس پر۔ جب گھر سے کھانا نہیں آتا تھا تو مجھے کسی خحرو کی کا احساس بھی نہیں ہوا تھا۔

لیکن پھر اسے مسعود صاحب کا ردِ عمل یاد آیا۔۔۔۔۔ وہ اس کے گھر سے کھانا آنے پر بہت خوش ہوئے تھے۔ انہوں نے اس کا اظہار کیا تھا کہ کھانا نہ بھیجنے کی وجہ سے نوربانو کے بارے میں اس کا تاثر منفی ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ اور انہوں نے میاں بیوی کے تعلقات کے بارے میں تبصرہ بھی کیا تھا کہ اچھے میاں بیوی ایک دوسرے کے ساتھ مطابقت پیدا کرتے ہیں، ایک دوسرے کے لئے ایثار کرتے ہیں۔

اس کا مطلب تھا کہ اسے پرواہ ہو یا نہ ہو، معاشرتی اعتبار سے اس بات کی بڑی اہمیت ہے۔ اس نے تو کبھی کسی بات کے لئے بھی نوربانو پر دباؤ نہیں ڈالا تھا، زور نہیں دیا تھا۔ اور شاید اسی لئے نوربانو کو بہت سی باتوں کا پتا بھی نہیں چلا تھا۔

لیکن نہیں! ایک بات ایسی تھی، وہ پیچھے پڑ جانے والا، اپنی بات پر اصرار کرنے والا آدمی نہیں تھا۔ لیکن قرآن پڑھنے کے معاملے میں اس نے نوربانو سے اصرار تک کیا تھا۔ نوربانو نے اسے قرآن سنایا بھی، لیکن بے دلی سے۔ اور اس کی تنقید اور شکایت کے باوجود وہ پہلے کی طرح نہیں سنا سکی۔ پھر اس نے اس سے کہنا بھی چھوڑ دیا۔



رات کو ارجمند کو بڑھاتے ہوئے اس نے تفتیش کا آغاز کیا۔ ایک بات کا اسے یقین تھا کہ وہ جھوٹ کبھی نہیں بولی۔
”ارجمند! تمہیں کھانا پکانا آتا ہے؟“ اس نے بے حد سرسری انداز میں پوچھا۔

”کچھ کچھ آتا ہے آغا جی!“

”کچھ کچھ کا مطلب؟“

”سیکھ رہی ہوں۔ سیکھتی رہتی ہوں۔“

”یہ کوئی بڑھائی تو نہیں ہے، عملی معاملہ ہے۔ پکائے بغیر کیسے سیکھ سکتی ہو۔“ اس نے اسے اُکسایا۔

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں آغا جی!“

”اس کا مطلب ہے، تم پکائی بھی ہوگی۔“

”جی کبھی کبھی پکائی بھی ہوں۔“

”مگر میں نے تمہیں کبھی پکاتے نہیں دیکھا۔“

”آپ گھر میں ہوتے ہی کب ہیں، اور رات کا کھانا تو آپ پکاتی

ہیں۔“

”اس کا مطلب ہے کہ تم دوپہر میں پکاتی ہوگی۔“

یہ وہ لمحہ تھا، جب ارجمند خود بخود چوکنٹا ہوگئی۔

”بیمیری عشق تو بس ناشتے تک ہے آغا جی!“ اس نے سادگی سے کہا۔

ناشتے اور کھانے میں تو بہت فرق ہوتا ہے ارجمند!

نہ جانے کیوں ارجمند کا چہرہ تمنا اٹھا۔

”جی.....! آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“

عبدالحمید نے اُردو کی کتاب کے اس سبق میں سے جو وہ اسے پڑھا رہا

تھا، جملے پڑھے۔

”جھوٹ بولنا بہت عام سی بات ہے۔ لیکن اللہ جھوٹ کو بہت ناپسند کرتا ہے۔ اسی لئے جھوٹ گناہ کبیرہ ہے۔ اب یہ بتاؤ ارجمند کو جھوٹ کا سب سے بڑا نقصان کیا ہے۔“

”جھوٹ دل کو سیاہ کرتا ہے اور آدمی کے اللہ سے تعلق کو کمزور کرتا ہے۔“ ارجمند نے بے جھجک جواب دیا۔

”کتاب میں تو یہ نہیں لکھا ہے۔“ عبدالحمید نے اعتراض کیا۔

”کتابوں میں سب کچھ تو نہیں لکھا ہوتا۔ کتابیں تو آدمی کو سوچنا اور سمجھنا سکھاتی ہیں۔“

”واہ.....! بڑی عقل مند ہو تم، اچھا یہ بتاؤ، کبھی دوپہر کو بھی کھانا پکاتی ہو تم؟“

”جی.....! کبھی کبھی۔“ ارجمند نے جواب دیا۔ اور عبدالحمید کو بولنے کا موقع دیے بغیر بولنے لگی۔

”ایک بات بتاؤں آغا جی! میرے داخلے کے ٹیسٹ میں ایک ہفتہ رہ گیا ہے، اور مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔“

عبدالحمید اپنی بات بھول گیا۔

”ڈر لگنے کا کیا سوال ہے؟ کیسا ڈر؟“

”مجھے لگتا ہے، میں ٹل ہو جاؤں گی۔“

”یہ کیسے ممکن ہے، تمہاری تیاری تو ایسی ہے کہ تم میٹرک کے امتحان میں بھی نہیں ہو سکتی۔“

”میں جانتی ہوں، لیکن امتحان کا خوف ڈراتا ہے آغا جی! کتنا ہی کچھ آتا ہو، لیکن آزمائش تو امتحان میں ہی ہوتی ہے۔ میں سوچتی ہوں، امتحان کے وقت سب کچھ بھول گئی تو کیا ہوگا۔“

”ارے نہیں! ڈرو نہیں، انشاء اللہ تم کچھ نہیں بھولو گی۔“

”آپ نے یہ بات کبھی اور انشاء اللہ کے ساتھ کہی تو کچھ اعتماد آیا مجھے

میں۔“

”اللہ سے دعا بھی کیا کرو۔“

”کرتی ہوں آغا جی! بہت کرتی ہوں۔“ ارجمند نے دھیمی آواز میں

کہا۔

”ہر چیز کے لئے اللہ سے دعا کرتی ہوں۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ ہر

قبول نہیں ہو سکتی۔“

”یہ تمہیں کس نے بتایا؟“ عبدالحق نے چونک کر پوچھا۔

”اللہ میاں نے۔“ ارجمند نے بے ساختہ کہا۔ پھر جلدی سے وضاحت

کی۔

”سورہ نجم میں آیت ہے آغا جی! اَمْ يَلْسَ لِلْإِنْسَانِ مَا تَمَسَّى ۚ کیا

ضروری ہے کہ انسان کی ہر ترنا پوری ہو جائے۔“

عبدالحق کو بہت حیرت ہوئی۔ اتنی سی پیچی قرآن کے حوالے سے بات

کر رہی ہے۔ اس نے جانچنے کی خاطر بات آگے بڑھائی۔

”اور قرآن میں جگہ جگہ اللہ نے بندوں کو دعا کی تلقین کی ہے کہ اپنے

رب سے سب کچھ مانگو۔“

”جی ہاں! سائے خلاف فطرت دعا کے۔“

”یہ خلاف فطرت دعا کیا ہوتی ہے؟“

”سورج کے مغرب سے طلوع ہونے کی دعا۔ ایسی دعا، جس کی قبولیت

سے اللہ کے قائم کئے ہوئے نظام میں خلل پڑتا ہو۔“

اب تو عبدالحق کی حیرت کی کوئی حد نہیں تھی۔ اور وہ مرعوب بھی تھا۔

”تم تو عالم بن گئیں ارجمند!“

”جی نہیں آغا جی! مجھے تو پڑھنا بھی نہیں آتا۔ اللہ کچھ سمجھا دے تو الگ

بات ہے۔“

عبدالحق چند لمحے سوچتا رہا۔ پھر بولا۔

”تو پھر تم ہر چیز کے لئے اللہ سے دعا کیوں کرتی ہو؟ جب کہ جانتی ہو

کہ ہر دعا قبول نہیں ہو سکتی۔“

”آپ ہی نے تو بتایا ہے کہ اللہ نے بندوں کو دعا کی تلقین کی ہے۔ اور

اسی نے بتایا ہے کہ ہر دعا قبول ہونے والی نہیں۔“

”تو پھر...؟“

ارجمند سوچتی رہی، پھر بولی۔

”اب مجھے تو نہیں معلوم کہ جو دعا میں کر رہی ہوں، وہ قبول ہوگی یا

نہیں، لیکن اللہ کے حکم کے مطابق مجھے تو دعا کرنی ہے نا!“

”تو دعا کا فائدہ؟“ عبدالحق نے دل ہی دل میں تو یہ کرتے ہوئے

سوال اٹھایا۔ اسے لگتا تھا کہ کوئی گہرا مجید کھٹنے والا ہے۔ ورنہ وہ یہ جرأت نہ کر

پاتا۔

”اللہ کا حکم ماننے میں تو فائدہ ہی فائدہ ہے۔ اس سے کیا فرق

پڑتا ہے آغا جی کہ ان فائدوں کا ہمیں علم ہے یا نہیں۔“

وہ روک دینے والا جواب تھا، لیکن عبدالحق رکنا نہیں چاہتا تھا۔

”پھر بھی آدمی کو جاننے کی کوشش کرنی چاہئے۔ تم مجھے دعا کا فائدہ

بتاؤ۔“

”اس پر میں نے کبھی غور نہیں کیا۔ میں تو بس مان لیتی ہوں۔“

”بہت اچھی بات ہے۔ لیکن اب اس پر غور کرو، پھر جواب دو۔“

ارجمند کسی گہری سوچ میں ڈوب گئی۔ خود عبدالحق بھی اس بات پر غور کر

رہا تھا۔

بالآخر ارجمند سر اٹھایا۔

”میں نے سب سے پہلے اس بات پر غور کیا ہے آغا جی کہ اللہ نے

بندوں کو دعا کی تلقین کی۔ پھر انہیں یہ بھی بتایا کہ ضروری نہیں، ان کی ہر دعا قبول

بھی ہو۔ تو یہ دوسری بات اس نے بندوں کو کیوں بتائی؟ ظاہر ہے، ضروری تھا تو

بتائی۔ تو ضرورت کیا تھی بتانے کی۔“

”میں بھی یہی سوچ رہا ہوں، کوئی جواب ملا تمہیں؟“

”جی..... ملا۔ اگر اللہ یہ نہ بتاتا تو دعائیں قبول نہ ہونے پر بندے

مابوس ہو جاتے اور دعا کرنی چھوڑ دیتے۔ یوں ان کا نقصان ہوتا، اور اللہ کو اپنے بندوں کا نقصان پسند نہیں۔“

عبداللہؑ کا دماغ جیسے روشن ہو گیا۔ اس نے بے ساختہ کہا۔

”بھان اللہ!“ پھر اس نے بے یقینی سے آنکھیں ملیں، جیسے آنکھیں ملنے سے منظر تبدیل ہو جائے گا، اور وہ خود کو اپنے اسٹڈی کے بجائے مولوی صاحب کے حجرے میں ان کے رو بہ رو پائے گا۔

لیکن ایسا کچھ ہوا نہیں۔ اس کے سامنے مولوی مہر علی نہیں، چودہ سالہ ارجمند بیٹھی تھی۔

”بے شک!“ اس نے تائید میں کہا۔

”اور نقصان بھی بہت بڑا ہوتا، کیونکہ اللہ نے مابوسی کو کفر قرار دیا ہے۔“

”یہ میں سمجھ ہی نہیں پاتی تھی۔“ ارجمند نے سناٹائی لہجے میں کہا۔

”آپ مجھ سے بہت زیادہ جانتے ہیں آغا جی!“

”لیکن تم مجھ سے بہت زیادہ سمجھتی ہو۔ اور بھٹنا جانے سے بہت زیادہ اہم ہے۔ سمجھ ہی نہیں تو جانے کا کیا حاصل؟ اب آگے چلو۔“

ارجمند پھر سوچنے لگی۔

”اللہ نے دعا کی تلقین کی، پھر بتایا کہ بردعا کی قبولیت ضروری نہیں، تاکہ بندے اس پر مابوس نہ ہوں تو آغا جی! ذہانت ہی اہم اور ضروری ہوئی!“

عبداللہؑ نے سرگوشی جہش دی۔

”یہی تو میں سوچ رہا ہوں۔ لیکن وہ اہمیت ہے کیا، اس پر غور کرتا ہے۔“

”دماغ میں بہت ساری سوچیں گھٹد ہو جاتی ہیں، جیسے بری طرح الجھا

ہوا دھاگا سلجھانے کی کوشش میں اور الجھ جاتا ہے۔ لیکن میرے دل میں صاف خیال آتا ہے۔ صحیح ہے یا غلط اس پر ڈر لگتا ہے۔“

”مجھے بتاؤ!“

”میرا دل کہتا ہے، دعا عبادت سے بھی بہت بڑی چیز ہے۔ اس لئے تو اس سے محرومی بہت بڑا نقصان ہے۔“

”کیسے؟“ اب عبداللہؑ خود بھی اس پر غور کر رہا تھا، اور اس کی نظر میں ارجمند کے چہرے پر جہی تھی۔

”یہ تو مجھے نہیں معلوم، سب کچھ گھٹد ہو رہا ہے۔“ ارجمند نے بے بسی سے کہا۔ اس کے چہرے پر بے بسی اور الجھن تھی اور آنکھوں میں وحشت، جیسے وہ کسی بھول بھالیاں میں راستہ تلاش کر رہی ہو، اور کچھ بھائی نہیں دے رہا ہو۔

”یہ بتائیں، میری یہ بات کہ دعا عبادت سے بھی بہت بڑی چیز ہے، آپ کو ذرا ذوق تو نہیں لگی۔ مجھے تو بہت ڈر لگ رہا ہے۔“

”ذرا ذوق تو نہیں لگی، لیکن میرا دماغ اسے تسلیم نہیں کرتا۔ وہ کہتا ہے کہ عبادت بندگی ہے، اور بندوں کے لئے بندگی سے بڑی کوئی چیز نہیں ہو سکتی۔ لیکن میرا دل تمہاری بات کو بچ مانتا ہے۔ کیسے، یہ سمجھ میں نہیں آتا۔“

اچانک ارجمند کے چہرے پر طمانیت پھیل گئی۔

”آپ کا دل بھی یہی کہتا ہے۔ اب میرا ڈر دور ہو گیا۔“

”مگر اس پر سوچنا تو ہے۔“

وہ دونوں سوچتے رہے۔ پھر ارجمند نے کہا۔

”آغا جی! بندگی سے کبھی بڑی ایک چیز ہے۔“

”وہ کیا؟“

”ایمان۔۔۔ ایمان کے بغیر زندگی ممکن نہیں، تو ایمان بندگی سے بڑا ہوا

تا۔۔۔۔۔!“

عبداللہؑ کی آنکھیں چمکے لگیں۔

”ٹھیک کہتی ہو۔ ایمان کے بغیر تو کچھ بھی نہیں۔ نہ بندگی، نہ اعمال۔

ایمان کے بغیر صالح اعمال بھی آخرت میں رائیگاں ہیں۔ بس دنیا میں اجر مل جاتا ہے ان کا۔ ٹھیک کہتی ہو ارجمند! لیکن دعا سے ایمان کا تعلق؟“

”ایمان نہ ہو تو دعا کیسی؟“

”نہیں ارجمند! وقت پڑنے پر تو کافر بھی دعا کرتا ہے۔“

”یقین ہوتا ہے، ابھی تو دعا کرتا ہے۔“ ارجمند نے کہا۔

اب تک کی گفتگو کے دوران عبدالحق کو ایسا لگتا رہا تھا جیسے ارجمند اس سے بڑی ہے۔ اس کی راہنمائی کر رہی ہے۔ اب پہلی بار اسے وہ چھوٹی لگی۔ اس نے کہا۔

”یقین اور ایمان میں بہت فرق ہے ارجمند! صرف یقین سے آدمی مومن نہیں ہو جاتا ہے، بلکہ مومن کیا، مسلم بھی نہیں ہوتا۔ قرآن میں ہے کہ وقت پڑتا ہے تو وہ رب کو پکارتے ہیں اور جب وہ انہیں پریشانی سے نکال لیتا ہے تو وہ سب سے پہلے اسی سے منہ پھیرتے ہیں، یعنی وہ کافر ہی رہتے ہیں۔“

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں آغا جی! اس پر تو میں نے غور ہی نہیں کیا تھا۔“ ارجمند کے لہجے میں بے بسی لگی تھی۔

”تو بات یہ ہے کہ دعا عبادت سے بھی بڑی ہے، اور عبادت بندگی ہے۔ تو دعا بندگی کا اعلیٰ ترین اظہار ہے۔ اور ایمان کے بغیر نہ اعمال ہیں، نہ دعا ہے اور نہ بندگی۔ تو دعا اور ایمان میں تعلق تو ہے نا!“

”جی ہاں! ضرور ہوگا۔“

”تو بتاؤ!“

”سمجھ میں نہیں آتا۔“ ارجمند نے بے بسی سے کہا۔

”بہت کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔“

”تو اس پر سوچنا چاہئے، سوچو!“

ارجمند کہتا جانتی تھی کہ آپ بڑے ہیں، زیادہ جانتے ہیں، آپ سوچیں، لیکن یہ بد نظری ہوئی۔ اس نے سوچا، مجھے تو حکم کی قیل کرنی ہے، اس نے آنکھیں بند کیں اور بڑے ارتکاز کے ساتھ، بڑی عاجزی کے ساتھ اللہ سے دعا کی..... اللہ میاں! میری مدد کیجئے۔ مجھے سمجھا دیجئے۔

عبدالحق اسے بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔ پہلی بار اسے احساس ہوا کہ ارجمند کا چہرہ لکنا حسین، دل کش اور دل نشیں ہے۔ وہ سچائی کے ساتھ کہہ سکتا تھا

کہ اتنا خوب صورت چہرہ اس نے پہلے کہیں نہیں دیکھا۔ اسے حیرت بھی ہوئی کہ اتنے دنوں کے ساتھ کے باوجود اس نے پہلے بھی یہ بات محسوس نہیں کی۔

خوب صورتی سے بڑھ کر اس کی پاکیزگی تھی۔ بند آنکھوں کے ساتھ اس کے چہرے پر محویت کے تاثر کو دیکھ کر نہ جانے کیوں عبدالحق کو ایسا لگا کہ ارجمند اس وقت اللہ سے رابطہ میں ہے۔ اور اس بات کے یقینی ہونے پر اس کا دل گواہی دے رہا تھا۔

عبدالحق نے اس سے پہلے نوربانو کے سوا کسی کو اس طرح نہیں دیکھا تھا۔ اس بات کا احساس ہوتے ہی اس نے نظریں جھکا لیں۔

اسی لمحے ارجمند سر اٹھایا۔

”جی آغا جی! کچھ کچھ تو میری سمجھ میں آتا ہے۔ میں خود پر غور کر رہی تھی۔ جب میں نماز پڑھتی ہوں تو مجھے اللہ کی موجودگی کا اتنا قوی احساس نہیں ہوتا، جتنا دعا مانگتے وقت ہوتا ہے۔ دعا مانگتے ہوئے مجھے خیال آتا ہے کہ اللہ مجھے دیکھ رہا ہے تو میں اور جھک جاتی ہوں۔ جی چاہتا ہے کہ اس کے ہیروں پر گر پڑوں۔ اور مجھے یقین ہوتا ہے کہ وہ میری بات سن رہا ہے، میرے دل کا حال جان رہا ہے، اور سورۃ نجم کی اس آیت کے حوالے سے میں جانتی ہوں کہ میں کچھ بھی نہیں جانتی اور اللہ سب جانتا ہے۔ وہ جانتا ہے کہ میری دعا میرے حق میں بہتر ہے یا نہیں، اور دوسرے تمام لوگوں کے لئے، ساری دنیا کے لئے نقصان دہ تو نہیں ہے۔ میں نہیں جانتی اور اللہ سب جانتا ہے۔ اسی لئے اس نے بتا دیا کہ میری ہر دعا قبول نہیں کی جاسکتی۔ تو میں نے اس سے یقین کے ساتھ یہ سیکھا کہ اللہ میاں میری اور سب کی بہتری چاہتے ہیں۔ تو پھر وہ میرے اور سب کے دوست ہوئے نا، اور میں نے یہ بھی سمجھ لیا کہ وہ ایسے قادر مطلق ہیں کہ جو چاہیں، کر سکتے ہیں، وہ گن سکتے ہیں تو زمین آسمان وجود میں آجاتے ہیں۔ تو ہماری دعا کی قبولیت میں ہماری بہتری ہی رکاوٹ بن سکتی ہے۔ ورنہ اللہ میاں کے لئے کچھ بھی کرنا نامکن نہیں۔“

لیکن دعا کی اہمیت.....؟“

”میں سمجھ رہی ہوں، سمجھا نہیں پا رہی۔“ ارجمند نے بے بسی سے کہا۔
 ”میں قرآن میں پڑھتی ہوں، جگہ جگہ اللہ نے اپنی صفات بیان فرمائی ہیں۔ میں اس پر سوچتی تھی کہ کیوں بیان فرمائیں۔ پھر میری سمجھ میں آیا کہ ہماری آسانی کے لئے۔ ہمیں اللہ پر بغیر دیکھے زبان اور دل سے ایمان لانا ہے۔ یہ تو بہت مشکل ہوتا ہمارے لئے۔ تو اللہ نے ہمارے لئے آسانی فرمادی۔“
 ”مشکل کیسے ہوتا؟“

”میں تو اپنے ہی حوالے سے بات کروں گی آغا جی! دوسروں کا تو مجھے نہیں پتا۔ میں جانتی ہوں کہ میرے اللہ میاں سب کچھ سنتے، سب کچھ دیکھتے، اور سب کچھ جانتے ہیں۔ وہ میرے دل کا بھید بھی جانتے ہیں۔ میں یہ جانتی بھی ہوں، اور اس پر ایمان بھی رکھتی ہوں۔ لیکن کئی کئی دن مجھے اس کا خیال نہیں آتا۔ میں بری بات بھی کرتی ہوں اور مجھے یہ خیال نہیں آتا کہ اللہ میاں سن رہے ہیں، خفا ہوں گے۔ میں غلط کام بھی کرتی ہوں اور نہیں سوچتی کہ اللہ میاں دیکھ رہے ہیں۔ اور دل میں برائی ہے تو میں ذرتی ہی نہیں۔ مجھے یاد نہیں آتا کہ اللہ میاں سب کچھ جانتے ہیں۔ اس کا مطلب ہے کہ میرا ایمان کمزور ہے! میں اللہ میاں کو اور ان کی صفات کو اس طرح یاد نہیں رکھ پائی، جیسے یاد رکھنا چاہئے۔ ہر ہر پل، ہر ہر لمحہ، یاد رکھوں تو نذر نہ رہوں۔“

عبداللہ کی ذہن اب بھی الجھ رہا تھا۔

”تو دعا سے اللہ کی صفات کا شعور پختہ ہو جاتا ہے؟“

”جی۔۔۔! مجھے تو ایسا ہی لگتا ہے۔“

”کیسے؟“

ارجمند چند لمحے سوچتی رہی، جیسے الجھے ہوئے دھاگے کو سلجھا رہی ہو۔

پھر پُر خیال لہجے میں بولی۔

”مجھے کالی کی ضرورت ہوتی ہے تو میں آبی سے کہتی ہوں، وہ منگا دیتی ہیں۔ لیکن کوئی ایسی ضرورت ہو، جسے کوئی پورا نہ کر سکے تو بے بسی محسوس ہوتی ہے اور میں اللہ سے دعا کرتی ہوں۔“

عشق کا شین (حصہ سوم)

”مثلاً؟“

ارجمند گڑبڑا گئی۔ ضرورتوں کے حوالے تو اس کے پاس زیادہ تھے ہی نہیں۔

”میں آپ کے لئے دعا کرتی ہوں۔“ اس نے گھبرا کر کہا۔

”میرے لئے کیا دعا کرتی ہو تم۔۔۔؟“ عبداللہ کی لہجہ میں حیرت تھی۔

”میں دعا کرتی ہوں کہ اللہ آپ کو بیٹا دے۔“ ارجمند نے بے ساختہ کہا۔

”اب دیکھیں نا آغا جی! یہ کام تو اللہ کے سوا کوئی نہیں کر سکتا۔ وہی تو پیدا کرنے والا ہے۔“ اب وہ شرمندہ ہو رہی تھی کہ یہ اس کے منہ سے کیسے نکل گیا؟ آغا جی کیا سوچیں گے۔

”اس دعا کے لئے مجھ سے دادی اماں نے کہا تھا۔“ اس نے جلدی سے صفائی چیش کی۔

عبداللہ سن ہو کر رہ گیا تھا۔ اس سے کچھ بولا ہی نہیں گیا۔

”آپ کو براگ ہے آغا جی! ارجمند نے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔

”نہیں بھئی! کوئی لمسی کے لئے دعا کرے تو اسے برا کیسے لگ سکتا ہے؟“ عبداللہ نے خود کو سنسنا۔

”میں تو تمہارا شکر گزار ہوں۔ تم میرے لئے دعا کرنا کبھی نہ چھوڑنا۔ اور بھی کوئی دعا کرتی ہو میرے لئے؟“

”جی۔۔۔! میں دعا کرتی ہوں کہ اللہ آپ کو اپنے خاص پسندیدہ بندوں میں شامل فرمائے۔“

”جزاک اللہ!“ عبداللہ نے کہا۔ پھر اسے احساس ہوا کہ بات سے ہاتھ نکلی اور رخ ہی بدل گیا۔ ایسے ہی تو اصل بات کہیں پیچھے رہ جاتی ہے۔

”ہاں تو ہم بات کر رہے تھے دعا کی۔ دعا سے اللہ کی صفات کا شعور پختہ ہوتا ہے، اور اس کے نتیجے میں ایمان مستحکم ہوتا ہے۔ اور ایمان کے استحکام

سے عبادت میں بہتری اور سچائی آتی ہے۔ اور عبادت بندگی ہے، تو دعا بندگی کا عبادت سے بڑا روپ ہے۔ تم نے مجھے بہت بڑی بات سمجھا دی۔ دعا اپنی مکمل محتاجی اور اللہ کے قادر مطلق ہونے کا عملی اعتراف ہے۔ یہی تو بندگی ہے۔ لیکن اللہ نے عقل دے کر بندے کو نگاہ میں مبتلا کر دیا۔ یہ اس کی آزمائش ہے۔ وہ اپنی طاقتوں اور وسائل پر بھروسہ کرتا ہے۔ اور خود بے بس ہو جائے تو دوسروں کی طاقتوں اور وسائل سے امید لگاتا ہے۔ اللہ کو نہیں پکارتا۔ نہیں سمجھتا کہ یہ راستہ شرک کی طرف لے جاتا ہے۔ مگر اس سے بچنا بہت مشکل ہے۔“ وہ اب ایک کیفیت میں بول رہا تھا۔ مدتوں کے بعد وہ اس طرح غور کر رہا تھا، اور سوچ رہا تھا۔

”نہیں آغا جی! اللہ اپنے بندوں پر ظلم نہیں کرتا۔ وہ تو رحمت والا ہے۔“

ارجند نے اسے چونکا دیا۔

”اس نے اپنے بندوں کی ایسی راہنمائی کی ہے کہ وہ کبھی بیک ہی نہیں سکتے۔ قرآن بہت بڑی رحمت ہے اللہ کی۔ اب بندہ اس سے ہی منہ موڑ لے تو پھر اللہ سے دور تو ہو جاتا! یہ تو بد نصیبی ہے کہ روشنی میسر ہو اور بندہ سوچ دھانا بھول کر اندھیرے میں بھٹکتا پھرے۔“

عبدالقی یوں تڑپا، جیسے جسم پر کسی نے کوڑا مارا ہو۔ اسے ایسا لگا کہ ارجند خصوصیت سے اس کے بارے میں بات کر رہی ہے۔ واقعی وہ برسوں سے منہ موڑے ہی تو بیٹھا ہے۔

”بھی کبھی اللہ کی رحمت سے صرف ایک آیت آدمی کی زندگی بدل دیتی ہے۔“ ارجند اس کی حالت سے بے خبر اپنی کہے جاری تھی۔

”آدمی بس قرآن سے جڑ کر رہے۔ روز پڑھے اور سمجھے کی کوشش کرے تو اللہ اسے اندھیرے میں رہنے ہی نہیں دے گا۔ ہر آیت میں بے شمار حکمتیں ہیں۔ اللہ خوش ہو تو اس پر بھید کھول دے۔ زندگی آسان ہو جائے۔“

”تمہارے ساتھ کبھی ایسا ہوا؟“ عبدالقی نے اس سے پوچھا۔

”جی!..... ابھی دس پندرہ دن پہلے ہی ہوا۔“ ارجند جیسے ہلکی سی۔

”میں سورۃ الحج کی تلاوت کر رہی تھی کہ ایک آیت پر جیسے کسی نے مجھے روک دیا۔ میں نے ٹھہر ٹھہر کر اس آیت کو کئی بار پڑھا اور حیران ہوتی رہی۔ کچھ نہیں تو سو بار میں اس آیت کو پڑھ چکی ہوں۔ مگر نہ کبھی اس پر رکی اور نہ ہی غور لیا۔ پھر مجھے شرمندگی ہونے لگی۔ اس میں کوئی پیچیدگی ہے ہی نہیں۔ وہ تو بالکل اٹلی، واضح اور روشن آیت ہے۔ پہلے کیوں نہیں سمجھ سکی تھی؟ بہر حال اسے پڑھ کر میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔“

”کون سی آیت ہے وہ؟“ عبدالقی نے تجسس سے پوچھا۔

”۷۳ ویں آیت ہے سورۃ الحج کی۔ مفہوم کچھ یوں ہے۔ اے لوگو!

عیان کی جاتی ہے ایک مثال تو غور سے سنا۔ یقیناً وہ جن کو تم پکارتے ہو اللہ کو چھوڑ کر، ہرگز نہیں پیدا کر سکتے وہ ایک کبھی بھی، اگرچہ جمع ہو جائیں وہ سب اس کام کے لئے۔“

”بے شک!۔۔۔ سبحان اللہ!۔۔۔“

”آگے تو سنئے۔ اللہ فرماتا ہے۔۔۔ اور اگر چھین لے جائے کبھی ان

سے کوئی چیز تو نہیں چھڑا سکتے اس کو اس سے۔ کمزور ہیں مدد مانگنے والے بھی اور وہ بھی جن سے مدد مانگی جاتی ہے۔“

ہیبت سے عبدالقی کا جسم شل ہو گیا۔ رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ لیکن وہ سمجھ گیا تھا کہ اس وقت مداخلت نامناسب ہوگی۔

”میں نے سوچا، یہ کیسی کھلی، واضح اور دونوک بات ہے۔“ ارجند ہنسی

رہی۔

”اور پہلے کبھی میں نے اس پر غور نہیں کیا۔ اس روز میں آگے بڑھ ہی نہیں سکی، اس پر سوچتی اور غور کرتی رہی۔ جس نے یہ آیت پڑھی یا سنی، وہ تو اللہ کا انکار کر ہی نہیں سکتا آغا جی!“

”پھر کیا ہوا ارجی؟“

”اس پر غور کرتے کرتے اچانک میرے اندر روشنی ہو گئی۔ اس میں ہوئے معنی بھی میری سمجھ میں آنے لگے۔ میری حالت خراب ہو گئی۔ لگتا تھا،

دماغ کو کچھ ہو چکا ہے۔ دماغ کے اندر اتنے بہت سے معنی چل رہے تھے، کہ دماغ انہیں گرفت میں نہیں لے پا رہا تھا۔ جیسے بند کمرے میں بہت سی تیلیاں اُڑ رہی ہوں اور سب کی سب پکڑی جا سکتی ہوں اور میں کبھی ایک کے پیچھے بھاگوں اور کبھی دوسری کے، اور بس چھو کر وہ جاؤں۔ کوئی تھکی تھری نہ آئے۔“
عبداللہ اس کیفیت سے گزر چکا تھا، اسے سمجھ سکتا تھا۔ اسے خروبی کا، زیاں کا احساس ہونے لگا اور اسے ارجمند پر رشک بھی آ رہا تھا۔ اتنی سی بچی اور یہ باتیں، یہ سب کیا ہے؟
”پھر کچھ ہاتھ بھی آیا؟“ اس نے پوچھا۔

”بہت تھوڑا۔ جیسے بہت تیز روشنی میں آنکھیں چندھیا جاتی ہیں نا آغا جی! میرے دماغ کی آنکھیں بھی ویسے ہی چندھیا گئی تھیں۔“
”جو سمجھ میں آیا، وہ تو بتاؤ!“

”سب سے کھلی اور واضح بات تو یہ ہے کہ اللہ قادر مطلق ہے، اور وہی تمام عالموں کا واحد پیدا کرنے والا ہے۔ اس کے سوا کوئی کچھ پیدا کرنے والا نہیں۔ اور یہاں اللہ نے کبھی کی مثال دی، جو بہت چھوٹی، بہت حقیر مخلوق ہے۔ اللہ نے جنایاں کہ بڑی چیز تو کہا، تم کبھی بھی حقیر چیز جی پیدا نہیں کر سکتے۔ دوسری بات یہ کہ جیسے اللہ کی قدرت لامحدود ہے، ویسے یہ بند کی کمزوری اور بے بسی بھی لامحدود ہے۔ اللہ نے انسان کو اپنا نائب بنایا، اشراف المخلوقات بنایا تو یہ عزت محض اللہ کے کرم سے ہے۔ اس پر انسان کو غرور نہیں کرنا چاہئے، چھوٹا نہیں چاہئے، اسے تو اس پر اللہ کا شکر ادا کرتے رہنا چاہئے۔ یہاں اللہ نے انسان کے غرور کو پاش پاش کر دیا۔ اس کے لئے کسی گمان کی گنجائش بھی نہیں چھوڑی۔ حوالہ وہی حقیر سی کبھی کا ہے کہ انسان اس پر بھی قدرت نہیں رکھتا۔ کبھی ان سے کچھ چھین لے تو وہ اسے واپس بھی نہیں لے سکتا، چاہے وہ اپنے جیسے اور لوگوں کو بھی جمع کر لے۔ تو وہ اپنے سے طاقتور سے کیسے منٹ سکتا ہے۔“

عبداللہ کو کبھی اپنا دماغ روشن روشن محسوس ہو رہا تھا۔ ارجمند کی باتوں سے اس کا ذہن کھل گیا تھا۔ وہ دور تک دیکھ اور سمجھ سکتا تھا۔

”اللہ نے تم پر کرم کی کی اور جہنم کے تمہیں سمجھایا۔ اور مجھ پر کرم کی کی کہ تمہارے ذریعے مجھ تک یہ بات پہنچی اور میرا ذہن کھلا۔ الحمد للہ! میں اور آگے دیکھنے اور سمجھنے کے قابل ہوا۔“
”تو جو آپ کی سمجھ میں آیا، مجھے بھی سمجھائیے!“ ارجمند کے لہجے میں اشتیاق تھا۔

”اللہ نے بہت سختی کے ساتھ دو ٹوک انداز میں انسان کو اس کی اوقات بتا دی۔ اسے بتا دیا کہ اس کے لئے غرور نہیں، عاجزی ہے۔ اللہ کی محتاجی میں اس کے لئے عزت ہے۔ اسی میں اس کے لئے افتخار ہے۔ میں نے اسے بے بسی کا تصور کیا اور لرز کر رہ گیا۔ میرے سامنے کی لذت پسندی کوئی تاب رکھی ہے۔ کبھی اس پر آکر بیٹھی ہے، اور انگلی ہی اُٹا جاتی ہے۔ جو چہ وہ لے کر اُڑی، اس کی کیا اہمیت ہے۔ وہ تو دُڑے سے بھی چھوٹا ایک ذرہ ہوگا، جو اگر کبھی میرے دامن پر بھی گرا دے تو شاید مجھے نظر نہ آئے۔ اس میں تو میرا کچھ نقصان نہیں۔ نقصان تو یہ ہے کہ تاب میں موجود وہ پوری کی پوری چیز میرے نزدیک خراب ہوگئی۔ اب میں اسے کھا نہیں سکتا۔“

”تھک کر رہے ہیں آپ!“ ارجمند نے سناسٹی لہجے میں کہا۔
”ہمیں یہ سوچ کر کھن آئے گی کہ کبھی نہ جانے کیسی کیسی غلاطیوں پر بیٹھ کر، گندگی سمیت کرا آئی ہوگی اور اس چیز پر چھوڑ کر ہوگی۔ اس بات کو میں نے نہیں سوچا تھا۔ آغا جی! آپ بہت عقل مند ہیں۔“

”میں ارجمند! اللہ کا فضل ہے۔ اور یہ بات تو تمہاری بات سننے کے بعد میں سمجھا ہوں۔“ عبداللہ نے کہا۔

”اب اس میں بھی اللہ کی مطلق قدرت اور ہماری بے بسی، فرض کر لو، وہ چیز میں بہت شوق سے پکائی تھی، وہ میری دست رسی میں تھی کہ ہاتھ بڑھا کر اسے لے لینا۔ لیکن اللہ کی مرضی نہیں تھی، تو طاقت اور اختیار کے باوجود میں محروم رہ گیا۔“

”لیکن اس کے باوجود آپ اسے کھا سکتے ہیں۔“ ارجمند بولی۔

لیکن وہ کسی پڑھنے نہیں۔ اللہ کا کرم ہے کہ وہ مجھے پڑھنا نصیب کرتا ہے۔ پھر یہ آیت میں نے بارہا پڑھی اور گزر گئی۔ کھلی اور روشن آیت، لیکن کبھی میری سمجھ میں نہیں آئی۔ اس روز اللہ نے مجھے اس آیت پر روک دیا۔ ابھی تو میں سمجھ سکی۔ اللہ نے مجھے سمجھایا ہے یہ تو نشانی ہے کہ اس کی مدد کے بغیر میں کچھ نہیں کچھ سکتی۔“

عبداللہ نے مسکرایا۔

”یہ تو اللہ نے قرآن میں خود بھی فرمایا ہے قرآن کے لئے، سورہ مدثر یاد ہے؟“

ارجمند نے نفی میں سر ہلایا۔

”اللہ سورہ المدثر کی آخری آیات میں فرماتا ہے..... خبردار! یہ تو ایک نصیحت ہے۔ جو سب کا جی چاہے، سبق حاصل کر لے۔ اور نہیں سبق حاصل کریں گے یہ لوگ اس سے، الا یہ کہ چاہے اللہ، وہ لائق ہے ڈرنے کے اور وہ مالک ہے بخشش کا۔“ عبداللہ نے کہا۔

”اب دیکھو، قرآن کی دعوت بھی عطا فرمائی، اور یہ بھی بتا دیا کہ روشنی تو اللہ کی مرضی سے ہی ملے گی۔“

”بے شک! لیکن آغا جی.....“

”مطلب یہ کہ اللہ سے لوگ اللہ کر قرآن نصیحت حاصل کرنے کے لئے پڑھتے رہو، سمجھنے کی کوشش کرتے رہو، چاہے سمجھ میں نہ آئے۔“ عبداللہ کی طبیعت میں روانی آگئی تھی۔

”پھر آخر میں اپنے بارے میں وضاحت بھی فرما دی اور راہنمائی بھی فرما دی کہ صرف اسی سے ڈرتے رہو اور اسی سے بخشش طلب کرتے رہو۔ اس کے نتیجے میں سمجھ سکو گے اور روشنی حاصل کر سکو گے۔“ عبداللہ نے ایک لمحہ توقف کیا، پھر بولا۔

”اب تم دیکھ لو، تم نے خود کہا کہ نہ جانے کتنی بار تم سورہ الحج کی اس آیت کو پڑھ کر گزر گئیں۔ لیکن پھر ایک دن اللہ نے تمہیں اس پر روکا اور روشنی عطا فرما دی۔ تو قرآن سے بڑا ارہنا، رابطہ رکھنا، اللہ سے ڈرنا اور بخشش طلب کرنا

”اڈل تو کھن آئے گی۔ دوسرے یہ احساس ستائے گا کہ کبھی کی چھوڑی ہوئی غلاظت اور جراثیم کی وجہ سے وہ ضرر رساں بھی ثابت ہو سکتی ہے۔ اسے کھا کر میں بیمار بھی ہو سکتا ہوں۔ اور اسے کھاؤں تو شاید بیمار ہو بھی جاؤں۔“

عبداللہ نے کہا۔

”اور بھی کچھ سمجھ میں آیا آپ کی؟“ ارجمند نے پوچھا۔

”ہاں.....! اپنی بے بسی کا احساس اور شدید ہو گیا۔ سمجھ میں آ گیا کہ جس چیز کو ہم اپنی دسز میں سمجھتے ہیں، وہ بھی ہماری نا سمجھی ہے۔ وہ دسز ظاہری ہے اصل میں وہ اللہ کے قبضہ قدرت میں ہے۔ اللہ چاہے تو مجھے اس سے روک دے۔ میں کچھ اٹھا کر پھینکا چاہوں تو پھینک سکتا ہوں۔ لیکن اللہ نہ چاہے تو میرا ہاتھ ہی شکل ہو جائے۔ میں اپنے اختیار پر اصرار کروں تو مجھے کوئی برا نقصان بھی پہنچ سکتا ہے۔“

ارجمند جھرمجھری لے کر رہ گئی۔

”میں نے سمجھ لیا کہ جو کچھ مجھے میسر ہے اور جس پر ظاہر میرا اختیار ہے، اس سے استفادے کے لئے بھی مجھے اللہ سے اجازت لینی چاہئے۔“

”تب تو بر لمحہ اجازت لینا ہوگی، اور ذرا دیر بعد یہ خود ہمیں بھی دکھاوا معلوم ہوگا۔“

عبداللہ مسکرایا۔

”اللہ بڑا مہربان ہے۔ وہ آسانیاں فراہم کرتا ہے۔ اس کے لئے اس نے ہمیں بسم اللہ الرحمن الرحیم عطا فرمایا ہے۔ کچھ بھی کرو، بسم اللہ پڑھ کر اللہ کی قدرت اور بے بسی کا اعلان کر دو۔“

”جی.....! میں سمجھ گئی۔“ ارجمند نے کہا۔ پھر بولی۔

”ایک بات بتاؤ آغا جی! مجھے اللہ کی قدرت اور اپنی بے بسی کا خیال

اس آیت کو سمجھ کر ہی آیا؟“

”کیسے.....؟“

”میں نے سوچا، سب لوگوں کے گھروں میں قرآن موجود ہوتا ہے۔

ضروری ہے۔“

”آپ نے کتنی اچھی طرح سمجھا دیا آغا جی!“ ارجند نے تشکرانہ لہجے میں کہا۔

”اللہ نے سمجھایا ہے، تمہیں بھی اور مجھے بھی۔ اور ہاں! سورۃ الدھر میں بھی اسی طرح کا مضمون ہے۔ ۲۱ ویں اور ۳۰ ویں آیت میں اللہ فرماتا ہے۔ یقیناً یہ ایک نصیحت ہے، پس جو شخص چاہے بنا لے اپنے رب کی طرف جانے کا راستہ۔ اور تم چاہ بھی نہیں سکتے مگر یہ کہ چاہے اللہ یقیناً اللہ ہے سب کچھ جانتے والا، بڑی حکمت والا۔ اب دیکھو، تقریباً وہی مضمون ہے۔ سورۃ المدثر میں بات ہے سب حاصل کرنے کی۔ سبق کیسا؟ جھجھکی آمتوں، اللہ کی نافرمانی، اس کا انکار کرنے والوں، خود سوں، سرکشوں اور مغروروں کے انجام سے سبق۔ سبق حاصل کرو گے تو ڈرو گے اپنے اعمال پر بخشش طلب کرو گے۔ یوں اللہ کی رضا حاصل ہوگی۔ اور سورۃ الدھر کی آیت مبارکہ کے مطابق تم اپنے رب کی طرف جانے والا راستہ پالو گے۔ یہاں بھی فیصلہ اللہ کی مرضی سے ہوگا۔ اور یہاں اللہ نے اپنی دو صفات کا ذکر فرمایا ہے۔ فرماتا ہے کہ وہ ہے سب کچھ جانتے والا اور بڑی حکمت والا۔ یعنی ہم نے اللہ سے ڈرنے اور بخشش طلب کرنے کی شرط پوری کر دی۔ اب اللہ سب کچھ جانتے والا ہے۔ وہ ہمارے باطن کے ان گوشوں سے بھی واقف ہے جو خود ہم سے بھی پوشیدہ ہیں۔ وہ جانتا ہے کہ ہمارا اس سے ڈرنا محض زبانی ہے یا واقعہ ہم اس سے ڈرتے ہیں۔ وہ جانتا ہے کہ ہم یوں ہی بخشش طلب کر رہے ہیں اس سے یا اس کے ساتھ ہم نے اصلاح اعمال کا ارادہ بھی کیا ہے۔ جب اس نے جان لیا اور ہمیں اپنی رحمت کا حق دار قرار دے دیا تو وہ ہمارے لئے اپنی طرف آنے کا راستہ بنائے گا۔ یہاں اس نے ہمیں بتایا کہ وہ بڑی حکمت والا ہے۔“

”راستہ بنانے کا کیا مطلب آغا جی! راستہ تو موجود ہے پہلے سے۔“

عبدالحمید چند لمحے سوچنا رہا، پھر یوں۔

”مولوی صاحب نے ایک بار کہا تھا کہ دنیا میں جتنے انسان ہیں، اللہ

تک پہنچنے کے اتنے ہی راستے ہیں۔“

”راستہ تو ایک ہی ہے آغا جی!.....! صراطِ مستقیم!“ ارجند نے عاجزی سے کہا۔

”اس کا مطلب یہ ہوا کہ آگے، بہت آگے جا کر وہ راستے آپس میں جا ملتے ہیں۔“

”لیکن ہر شخص کا اللہ تک پہنچنے کا راستہ الگ ہے، یہ با سمجھ میں نہیں آئی۔“

”یہ تو میری سمجھ میں بھی نہیں آئی۔“ عبدالحمید نے کہا۔

”اور اس وقت میں نے مولوی صاحب سے پوچھا نہیں، جب اس طرح کی گفتگو ہو رہی ہوتی ہے تو بات سے بات نکلتی ہے، اور باتیں بہت زیادہ ہوتی ہیں، اور وقت کم۔ یوں ذہن منتشر بھی ہو جاتا ہے۔“

”تو اب اس پر سوچیں۔“

عبدالحمید کچھ دیر سوچنا رہا، پھر اس کی آنکھیں جھپکنے لگیں۔

”شاید میں کچھ سمجھ کر رہا ہوں۔“ اس کے لہجے میں یقین کی کمی تھی۔

”مولوی صاحب نے سورۃ زخرف کی ایک آیت کا حوالہ دیا تھا، جس کے مطابق اللہ نے دنیا میں روزی تقسیم کی ہے، اور بعض لوگوں کو بعض لوگوں پر فوقت عطا فرمائی ہے۔ کوئی کسان ہے، کوئی بادشاہ، ہر شخص کو اپنا کام کرنا ہے۔ یہ اللہ کا نظام ہے..... ارے..... ہاں، بات سمجھ میں آ رہی ہے۔“ اس کے لہجے سے عینان جھلکے لگا۔

”نہیں تو ہے، روزی کیا ہے..... متاعِ حیات، دنیا کی زندگی کا زاد راہ۔ ہر آدمی کو اپنی زندگی بھی گزارنی ہے، اور نیک اعمال بھی کمانے ہیں، اللہ نے سب انسانوں کو ایک جیسا نہیں بنایا۔ ہر طرح کی تفریق موجود ہے انسانوں میں۔ امیر غریب، گورا کالا، خادم اور آقا، آبر اور اجیر، اور اللہ اپنے بندوں پر کبھی ظلم نہیں کرتا۔ اس کی کم سے کم رحمت انصاف ہے۔“

”میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آیا۔“

”میں تو خود بخود کی کوشش کر رہا ہوں۔ میری سنو، شاید تمہاری سمجھ میں مجھ سے زیادہ آجائے۔ روشنی تو بس اللہ دیتا ہے۔“ عبدالحق نے عاجزی سے کہا۔

”قیامت کے دن کوئی بندہ اللہ سے یہ شکایت نہیں کر سکے گا کہ اسے اللہ! مجھے نیکی کرنے کے اتنے مواقع نہیں ملے، جو دوسروں کو ملے تھے۔ ہر نیکی کا کوئی طے شدہ وزن نہیں ہے۔ وہ نیکی کرنے والے کی حیثیت کے مطابق اللہ طے کرتا ہے، جو سب کچھ جاننے والا ہے، ذرا سوچو تو کوئی غریب صرف چوٹی سے اپنے سے زیادہ کسی غریب کی مدد کرے تو ہمیں تو وہ حقیر ہی لگے گی۔ ہمیں امیر کے دیئے ہوئے سو روپے بہت بڑے لگیں گے! لیکن اللہ کے ہاں وہ چوٹی سو روپے سے بہت بھاری ہوگی کہ اس غریب کے پاس وہی ایک چوٹی تھی، جو اس نے اپنے سے زیادہ ضرورت مند کو دے دی۔ امیر کے پاس لاکھوں روپے تھے، جس میں سے اس نے سو روپے دیئے۔“

”جی.....! میں سمجھ گئی۔“

”اور جس کے پاس دینے کے لئے کچھ نہیں تھی، اس نے اپنے پریشان حال بھائی کو ایک حوصلہ افزاء مسکراہٹ سے، دلا سے اور تسلی سے نوازا، اس کی غم گساری کی، اس کے لئے دعا کی تو وہ بھی بہت بڑی نیکی ہوگی اللہ کے ہاں۔“

”بات رب کی طرف جانے والے راستوں کی ہوری ہے آغا جی!“

ارجمند نے یاد دلایا۔

عبدالحق کھیا گیا۔

”دیکھ لو، بات سے بات نکلتی ہے تو اصل بات پیچھے رہ جاتی ہے۔ بات رب کی طرف جانے والے راستوں کی ہوری تھی۔ مولوی صاحب نے کہا تھا، جتنے انسان اتنے ہی راستے۔ میں نے سنا اور توجہ نہیں دی۔ غور ہی نہیں کیا۔ اب سوچا تو اللہ کی رحمت سے کچھ کچھ سمجھ میں آیا ہے۔ تمام راستوں کا آغاز تو ایمان سے ہے۔ اس کے بعد زندگی میں جس شخص کا جو مقام، حیثیت اور مرتبہ ہے، اسی کے اعتبار سے اس کا راستہ ہوگا، جو آگے جا کر دوسرے تمام راستوں۔ سے مل جائے گا۔ ہمارا تمام تاثر یہ ہے کہ صرف علم دین ہی آدمی کو اللہ تک پہنچاتا ہے۔

لیکن اللہ نے خود بتایا کہ اس نے ہر شخص کو الگ طرح کی متاع حیات عطا فرمائی..... یعنی روزی۔ اور حیثیت اور مرتبے بھی مختلف بنائے۔ اس لئے ہر شخص کا اللہ تک پہنچنے کا ایک اپنا ہی راستہ ہے۔ اسے اس راستے کو کھوجنا ہے اور اس پر آگے بڑھنا ہے، یہاں تک کہ وہ اپنے رب تک پہنچ جائے۔

اب اللہ نے یہ بھی بتا دیا کہ تم وہ راستہ نہیں کھوج سکتے۔ بغیر اس کی مرضی اور خوش نودی کے۔ اور اپنی خوش نودی حاصل کرنے کا راستہ اس نے دکھا دیا۔ قرآن پڑھو کہ وہ نصیحت ہے۔ پڑھو گے تو سبق حاصل کرو گے۔ اللہ کو، خود کو اور زندگی کو سمجھو گے۔ سمجھو گے تو ڈرو گے اور اللہ سے بخشش طلب کرو گے۔ وہ خوش ہوگا تو تمہیں نہ صرف راستہ دکھائے گا، بلکہ راستے کو تمہارے لئے آسان بھی فرما دے گا۔“

”مگر جتنے انسان اتنے راستے.....؟“

”میں اب اسی طرف آ رہا تھا۔“ عبدالحق نے کہا۔

”اللہ نے لوگوں کے درمیان معیشت تقسیم کی۔ ایک مکمل اور مربوط نظام قائم فرمایا۔ اسی کی وجہ سے ہر شخص کا راستہ الگ ہے۔ کوئی عالم ہے، کوئی ڈاکٹر، کوئی انجینئر، کوئی افسر، کوئی خدمتگار، کوئی زمین دار، کوئی کسان، کوئی مزدور، کوئی صنعت کار۔ کسی کو ظاہری طور پر زیادہ آسانیاں میسر ہیں، اور کسی کو کم۔ اب ایمان لانے کے بعد اللہ کے کچھ حقوق تو سب پر مشترک ہیں، اور ان کو ادا کرنے میں کسی کی حیثیت مبالغہ نہیں۔ پانچ وقت کی نماز پڑھنی ہے، صاحب حیثیت ہو تو زکوٰۃ ادا کرنی ہے، اور ماہ رمضان کے روزے رکھنے ہیں۔ اس کا ہر ایک کو اپنے عمل کے خلوص کے لحاظ سے اجر ملے گا۔ جس غریب کو سحری میسر نہیں تھی، اور اس نے صرف پانی پی کر روزہ رکھا، اور پھر افطار کے وقت بھی صرف دو کھجوریں میسر آئیں۔ اس نے افطار کیا، اللہ کا شکر ادا کیا اور سحری کے آسرے کے بغیر اگلے روز کا قصد کیا، تو اس کے روزے کا اجر تو میرے روزے سے کہیں زیادہ ہوگا! بھر اللہ نے اکل حلال کو عبادت کا درجہ دیا۔ یعنی جو کام بھی آدمی کرے، خلوص اور دیانت کے ساتھ احسن ترین طریقے سے کرنے کی کوشش

کرے۔ پھر حقوق العباد اور حسن اخلاق کے بارے میں بتایا۔ لوگوں کی خدمت کو عین عبادت قرار دیا۔

”تو اب راستہ تو الگ الگ ہو گئے! دولت مند کا اپنا راستہ ہے۔ وہ اللہ سے ڈرے اور بخشش طلب کرے تو اللہ اسے راستہ دکھائے گا۔ وہ سمجھ لے گا کہ دولت اس کی ملکیت نہیں، اللہ کی عطا ہے، اور اسے اس دولت سے اللہ کو خوش کرنا ہے، وہ صدقہ خیرات کرے گا، لوگوں کی مدد کرے گا، ضرورت مندوں کے کام آئے گا، قبیضوں پر مہربانی کرنے کا، بھوکوں کو کھانا کھائے گا، مال دے کر لوگوں کی گردنیں چھڑائے گا، اور دکھاوے کے لئے نہیں، بلکہ خالصتاً اللہ کو خوش کرنے کے لئے۔ پھر اس کا راستہ رب سے ملانے والی شاہراہ یعنی صراط مستقیم سے جا ملے گا۔ غریب اپنے راستے کو صبر، شکر، قناعت اور ایثار جیسے اوصاف سے سجائے گا، ڈاکٹر اپنے فرض سے بھی آگے جا کر بیماروں کی خدمت اور دل جوئی کرنے گا۔ تو ہر شخص کا راستہ الگ ہے نا، اور وہ خود سے اس راستے کو نہیں پا سکتا۔ وہ اللہ سے ڈرے گا اور بخشش طلب کرے گا تو اللہ اس کے لئے راستہ بنائے گا۔ اور جب تک وہ اللہ کو، اس کی صفات اور قدرت کاملہ کو نہیں سمجھے گا تو نہ اللہ سے ڈرے گا اور نہ بخشش طلب کرے گا۔ اور اللہ کو، اس کی صفات اور قدرت کاملہ کو وہ اس وقت تک نہیں سمجھ سکے گا، جب تک وہ اللہ سے روشنی اور راہنمائی طلب کرتے ہوئے قرآن نہیں پڑھے گا، اس پر غور نہیں کرے گا۔“

”میں سمجھ گئی آغا جی!“ ارجمند نے خوش ہو کر کہا۔

”اللہ کا شکر ہے، اس نے ہمیں روشنی عطا فرمائی۔“ عبدالحق نے گہری سانس لے کر کہا۔ بہت دیر سے وہ خود کو بہت بوھل بوھل محسوس کر رہا تھا۔ پھر اسے کچھ خیال آیا۔

”بات سورۃ نجم کی آیت مبارکہ سے شروع ہوئی تھی۔ اس کے حوالے سے اللہ نے اپنی رحمت سے ہمیں سمجھایا کہ قرآن ہمیں اللہ کی صفات اور قدرت کاملہ کا شعور عطا کرتا ہے، جس سے ایمان تازہ ہوتا ہے۔“

”یعنی اتنا کافی نہیں کہ ایمان لائے اور مطمئن ہو گئے۔ ایمان کو تازہ

اور مستحکم کرتے رہنا بھی ضروری ہے۔“

”بالکل..... اور اللہ نے ہمیں یہ بھی سمجھایا کہ دُعا بندگی کا اعلیٰ تر درجہ ہے۔ وہ اللہ کی صفات اور قدرت کاملہ کے اس شعور کو جو قرآن نے ہمیں عطا کیا، پختہ اور مستحکم کرتی ہے، اور ایمان بڑھاتی ہے۔“

”اور یہ کہ دُعا ثبوت نہ ہونے پر ہمیں مایوس نہیں ہونا چاہئے۔“ ارجمند نے کہا۔

”اور اللہ نے ہمیں یہ بھی سمجھایا کہ ہم جو کچھ چاہتے اور مانگتے ہیں، وہ سب کچھ دیا نہیں جاسکتا۔ اور جب قادر مطلق یہ فرمائے تو اس کا مطلب ہے کہ ہم بہت کچھ ایسا مانگتے ہیں..... اپنی بے علمی اور بے خبری کی وجہ سے..... جو ہمارے حق میں، یا دوسروں کے حق میں یا دنیا کے نظام کے لئے بہتر نہیں۔ مختصراً یہ کہ وہ مشیت کے خلاف ہے۔ تو ظاہر ہے کہ وہ ہمیں نہیں دیا جاسکتا۔“

”مشیت کا کیا مطلب ہے آغا جی.....؟“

”اللہ کی مرضی، جو حرف آخر ہے۔“

”اس کے بعد تو مجھے دُعا سے بھی ڈر لگنے لگا ہے۔“ ارجمند سہم گئی تھی، جیسے اندر ہی اندر لرز رہی ہو۔

”لیکن دُعا تو بہت ضروری ہے۔ وہ بندگی ہے۔ ایمان کو مستحکم کرتی ہے۔ بس یہ ہے کہ لفظوں میں دُعا ذمہ داری کے ساتھ کی جائے۔ ورنہ ہمیں نقصان بھی ہو سکتا ہے۔“

”کسے؟“

عبدالحق چند لمحے سوچتا رہا۔ کوئی مثال ہی نہیں سوچ رہی تھی۔ پھر اس نے کہا۔

”تم میرے لئے اولاد کی دُعا کرتی ہو نا! اب اگر اللہ قبول کر لے اور خدا خواستہ مجھے ایسا بنادے، جو نابینا ہو، یا اس کے ساتھ کوئی اور مرد ہو، یا یہ کہ وہ صالح نہ ہو تو میرا نقصان ہو گا نا!“

”آپ تو مجھے اور ڈرا رہے ہیں دُعا سے۔“ ارجمند کی آواز لرز نے لگی۔

”ڈرنے کی ضرورت نہیں، مجھے مولوی صاحب نے اس مسئلے کا حل بتایا تھا۔ انہوں نے کہا کہ ہر دعا کے ساتھ ”بالعز“ کا اضافہ کر لیا کروں۔ اگر اس میں شر ہوگا تو اللہ یا تو اس کا شر دور فرما دے گا یا پھر وہ دعا قبول ہی نہیں کرے گا۔ تو ظاہر ہے کہ اس دعا کے قبول نہ ہونے میں بہتری ہی ہوگی۔ دعا جیسی نعت سے کیوں محروم ہو آدی۔“

ارجمند خوش ہو گئی۔

”واہ.....! یہ بات تو دل کو لگتی ہے۔ اور کتنی آسان ہے۔“

”مولوی صاحب اللہ والے ہیں، اور قرآن سے محبت کرتے ہیں۔“

عبدالحق نے کہا۔

”تو یہ تو ہوئی دعا کی بات۔ ایک بات میں یہ سمجھا کہ اللہ کے سوا کوئی دینے والا نہیں۔ سوا اللہ کے سوا کسی سے کچھ نہیں مانگنا چاہئے۔“

”لیکن آغا جی! یہ دنیا تو اسباب کا نظام ہے۔ اب اللہ میاں مجھے کاپی تو نہیں دیں گے۔“ ارجمند نے معصومیت سے کہا۔ پھر خود ہی ڈر گئی اور رخسار پیٹنے ہوئے تو یہ کہنے لگی۔

”نہیں سمجھیں تم!“ عبدالحق نے کہا۔

”فرض کرو، جنہیں کوئی ضرورت ہے۔ تم نے اپنی آپنی سے کہا، انہوں نے انکار کر دیا۔ پھر مجھ سے کہا، میں نے بھی انکار کر دیا۔ اب وہ چیز بہت ضروری ہے تمہارے لئے، تو تم کیا کرو گی؟“

ارجمند چند لمحے سوچتی رہی، پھر بولی۔

”میں دادی اماں سے کہوں گی۔“

عبدالحق مسکرایا۔

”بالکل ٹھیک! اس لئے کہ اماں کے پاس اس گھر کا اقتدار ہے۔ ان کا حکم نہیں ملے گا۔ میں اور نور بانو چاہیں یا نہ چاہیں، ہمیں تمہاری ضرورت پوری کرنی پڑے گی۔ تب تم یہ نہیں سوچو گی کہ اس سے تو اچھا تھا، تم پہلے ہی اماں سے کہہ دیتیں۔“

’لازمی بات ہے، میں یہی سوچوں گی۔‘

”تو اللہ کے پاس تو بلا شرکت پوری کائنات کا اقتدار ہے، تو آدمی کو ہر ضرورت کے لئے اللہ کے سامنے ہاتھ پھیلاتا چاہئے۔ تم نے میرے اور نور بانو کے انکار کے بعد اماں سے کہا تو اماں نے خود تو تمہاری ضرورت پوری نہیں کی نا! ہمیں حکم دیا اور تمہارا کام ہو گیا۔ تو اللہ تو قدرت والا ہے۔ وہ تمہارے دل میں ڈالے گا کہ میرے بجائے تم اماں سے بات کرو، بلکہ وہ چاہے گا تو میرے دل میں ڈالے گا، اور میں خود ہی وہ چیز تمہیں لا کر دے دوں گا۔ تمہیں کسی سے مانگنے کی ضرورت بھی نہیں پڑے گی۔“

”جی آغا جی! میں سمجھ گئی۔“ نور بانو نے خوش ہو کر کہا۔

”اور کبھی والی آیت سے بھی میں نے ایک بات سیکھ لی۔“ عبدالحق نے

کہا۔

”کوئی ہم سے زیادہ طاقت ور ہمیں ستاتا ہے تو ہم کسی ایسے کو تلاش کرتے ہیں جو اس سے بھی زیادہ طاقت ور ہو، یا کم از کم اس کا ہم پتہ تو ہو۔ تو ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ اللہ سب سے زبردست اور طاقت ور ہے۔ ہم کتنے ہی طاقت ور لوگوں کو جمع کر لیں تو کبھی کا اٹھایا ہوا ایک وزہ بھی اس سے نہیں چھڑا سکتے۔ اس سے ثابت ہوا کہ ظاہری طور پر طاقت ور نظر آنے والے بھی درحقیقت کمزور ہیں۔ حقیقی طاقت تو بس اللہ کی ہے۔ تو وہ دعا والی سہولت یہاں بھی کام آئے گی۔ انفرادی طور پر ہو یا قومی سطح پر، ہمیں اللہ سے مدد مانگنی ہوگی۔ وہی بچانے والا اور حفاظت فرمانے والا ہے۔ اس نے صاف اور واضح طور پر ہمیں بتا دیا کہ مدد مانگنے والے بھی کمزور ہیں اور وہ بھی جن سے مدد مانگی جاتی ہے۔ بنیادی بات یہ ہے کہ ہر چیز کے لئے اور ہر مسئلے کے لئے صرف اللہ سے رجوع کرنا چاہئے۔ جو کچھ ہماری دسترس میں، ہمارے قبضے میں ہے، وہ بھی اللہ کی مرضی اور حکم کے بغیر ہمارے تصرف میں نہیں آتا۔“

”لیکن آغا جی! بات تو پھر ایمان پر آ رہی۔“ ارجمند نے کہا۔

”اللہ کی صفات پر تو راسخ یقین ہو۔“

”ٹھیک کہہ رہی ہو۔ صرف زبانی ایمان سے کام نہیں چلتا۔ اب مجھے لگتا ہے کہ ایمان تو ایک طویل اور مشکل سفر کا آغاز ہے، جو اللہ کی تائید کے بغیر ممکن ہی نہیں۔ اتنا کافی نہیں کہ زبان سے، دل سے ایمان لے آئے۔ زندگی پر، تمام معاملات پر، وہ جھوٹے ہوں یا بڑے ہوں، ہمارے ہر فعل اور ہر عمل پر ایمان کی حکومت ہونی چاہئے۔ زندگی کا اصل مقصد یہی ہے۔ جبکہ ہم دنیا میں الجھ کر بیٹھ جاتے ہیں۔“

”میں یہ بات یاد رکھوں گی، اللہ سے مدد کی دعا کروں گی۔ اور اس پر عمل کرنے کی کوشش کرتی رہوں گی۔“

”مجھے بھی اپنی دعاؤں میں یاد رکھنا۔“

”آپ مجھے ہمیشہ یاد رہتے ہیں آغا جی!“ ارجمند نے بے ساختہ کہا۔

پھر جلدی سے اضافہ کیا۔

”سب سے زیادہ تو میں آپ کے لئے دعا کرتی ہوں۔“

”جزاک اللہ!“ عبدالحق نے کہا اور گھڑی میں وقت دیکھا۔

”ارے..... اتنی دیر ہوگئی۔ اور پڑھائی تو ہوئی ہی نہیں۔“

”جو کچھ آج حاصل ہوا ہے، وہ پڑھائی سے بہت بڑھ کر ہے۔“

”اچھا..... اب جا کر سو جاؤ۔“



عبدالحق بستر پر لیٹا تو نیند سے بے حال تھا۔ لیکن کھانے والی بات دل میں اٹکی ہوئی تھی۔ اس نے بے حد سرسری انداز میں نوربانو سے پوچھا۔

”آج کھانا تم نے پکایا تھا؟“

”روز میں ہی پکائی ہوں۔“

”میں دوپہر کے کھانے کی بات کر رہا ہوں۔“

نوربانو چونکا ہوگئی۔ یہ بات وہ بلاوجہ تو نہیں پوچھ رہا ہوگا۔ لیکن وہ یہ تاثر نہیں دینا چاہتی تھی کہ وہ نوبیج رہی ہے۔ سوچنے کی مہلت حاصل کرنے کے لئے اس نے بات آگے بڑھائی۔

”دوپہر کے کھانے کو کیا ہوگیا؟“

”میں یہ پوچھ رہا ہوں کہ آج جو کھانا مجھے دفتر بھیجا گیا، کیا وہ تم نے پکایا تھا؟“

”کیوں پوچھ رہے ہیں آپ!“

”تمہارا پکایا ہوا نہیں لگ رہا تھا۔“

نوربانو نے سمجھ لیا کہ حکمت سے کام لینا ہوگا۔ کوئی بات ضرور ہے۔ ارجمند سے کوئی گڑبڑ ہوگئی ہوگی۔

”واہ بھئی.....! آپ تو خوب پچھانتے ہیں۔“ اس نے خوشی ظاہر کرتے ہوئے کہا۔

”کمال کر دیا آپ نے۔“

”کیا مطلب.....؟“

”خوب پچھانا آپ نے۔ آج میں اٹھ نہیں سکی تھی۔ کھانا ارجی نے پکایا تھا۔“ نوربانو نے کہا۔

”کیا بہت فرق تھا ذرا کتے میرے؟“

”نہیں.....! عبدالحق نے بے پرواہی سے کہا۔ پھر بولا۔

”ایسا کم ہی ہوتا ہوگا؟“

نوربانو نے متناظر لہجے میں کہا۔

”کبھی کبھی ایسا ہوتا ہے۔ پھر آپ کو تو معلوم ہی ہے کہ ارجی کو کھانا پکانے کا کتنا شوق ہے۔“

”ہاں.....! میں جانتا ہوں۔ اور وہ پکاتی بھی اچھا ہے۔“

”جی میں نہ اٹھ پاؤں تو وہ کھانا پکا کے آپ کو بھجواتی ہے۔ بہت ذمہ دار ہے۔“

نوربانو کی بات معقول لگ رہی تھی۔ لیکن یعقوب کا کہنا تھا کہ اسے کھانا بیش ارجمند ہی دیتی ہے، اور پہلی بار بھی کھانا اس نے ہی دیا تھا اور کہا تھا کہ وہ پوچھے تو بتائے کہ کھانا نوربانو نے بھجوا دیا ہے۔ یہی نہیں، یعقوب نے تو یہ

بھی کہا تھا کہ جب وہ کھانا لے کر آتا ہے تو نور بانو سو رہی ہوتی ہے۔

وہ اتنی اہم بات نہیں تھی۔ لیکن نہ جانے کیوں عبدالحق کو بہت اہم لگ رہی تھی۔ اسے خیال آیا کہ ارجمند نے کہا تھا کہ اس کی پکانے کی مشق ناشتے تک محدود ہے۔ وہ مزید کر دیتا، لیکن بات کہیں کی کہیں نکل گئی تھی۔

تو نور بانو کی بات معقول تھی۔ لیکن اس کے دل کو نہیں لگ رہی تھی۔

نور بانو بہت غور سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”کیا سوچ رہے ہیں آپ؟“

عبدالحق نیند سے بے حال ہو رہا تھا۔ لیکن اچانک اسے خیال آگیا۔

”ارے ہاں.....! وہ فائل نکال کر باہر رکھ دینا۔ آج میں لے جاتا ہوں گے۔“

بھول گیا تھا۔ کل لے جانا بہت ضروری ہے۔“

”تو جاتے ہوئے لے لیجے گا۔“

”تم سو رہی ہوتی ہو۔“ عبدالحق نے سادگی سے کہا۔

”صبح میں ملے تلاش کی، مگر مجھے نہیں ملی۔ تم ابھی نکال کر رکھ دو۔“

نور بانو ابھی۔ اس نے الماری کے سیف سے فائل نکال کر مسبری کے

سر ہانے رکھ دی۔

عبدالحق سو گیا۔ مگر نور بانو عادت کے مطابق جاگ رہی تھی۔ وہ اسی

مسلے پر سوچ رہی تھی۔ بات اس کی سمجھ میں آ رہی تھی۔ یہ سب کچھ فائل ہی کی

وجہ سے ہوا تھا۔ عبدالحق صبح فائل نہیں لے جا سکا ہوگا۔ اس نے یعقوب سے کہا

ہوگا کہ کھانے کے ساتھ فائل بھی لے آئے۔ اب سوال یہ تھا کہ یعقوب نے کیا

کچھ کہا ہوگا؟ کیا یہ کہ کھانا ہر روز ارجمند دیتی ہے؟ یہ بھی کہ وہ دوپہر تک سوئی

رہتی ہے؟

وہ پریشان ہو گئی۔ لیکن یہ اطمینان ہو گیا کہ یعقوب نے اس کے سونے

کے متعلق نہیں بتایا ہوگا۔ اسے کیا معلوم! وہ گھر کے اندر تو آتا نہیں ہے۔ مگر یہ تو

ضرور بتایا ہوگا کہ کھانا ہر روز ارجمند ہی دیتی ہے۔

اور اس نے کس کس طرح بات بنائی۔ اب اگر اس کا جھوٹ کھل جائے

تو.....؟ یہ پریشانی بہت بڑی تھی۔

اس پر سوچتے ہوئے اسے احساس ہوا کہ ایسا ہونے کا امکان بہت کم

ہے۔ نوکروں سے عبدالحق کبھی گھر کی بات نہیں کرتا ہے اور ارجمند بتانے والی

نہیں ہے۔

وہ کچھ مطمئن ہو گئی۔ اس نے سوچا، کل یعقوب سے ضرور پوچھنا ہوگا۔

بلکہ بہتر تو یہ ہے کہ کل وہ جلدی اٹھے، کھانا پکائے اور خود یعقوب کو دے، اور اس

سے تحقیق بھی کر لے۔ لیکن نہیں، کھانا تو وہ ارجمند سے ہی بھجوائے۔ معمول میں

فرق نہیں آتا چاہئے۔ یوں وہ کہہ سکتی ہے کہ کھانا وہ پکاتی ہے، اور یعقوب کو

ارجمند فٹن پہنچاتی ہے۔

وہ پوری طرح مطمئن ہو گئی۔ لیکن نیند اسے پھر بھی نہیں آئی۔ بری

عادتیں آسانی سے چھپا کہاں چھوڑتی ہیں۔



اس رات ارجمند کو بھی نیند نہیں آ رہی تھی۔

وہ بہت خوش تھی۔ ویسے تو یہاں آنے کے بعد وہ خوش ہی رہی تھی۔

لیکن اتنی خوش اسے پہلے کبھی نہیں ملی تھی۔ آج عبدالحق کے ساتھ جو وقت اس نے

گزارا تھا، وہ کبھی نہیں بھول سکتی تھی۔ اس نے عبدالحق سے کتنا کچھ لکھا اور سمجھا

تھا۔ سب سے بڑی بات یہ کہ پہلی بار عبدالحق نے اسے اہمیت دی تھی۔ بلکہ اس

کے انداز میں ایسا احترام تھا، جیسے وہ بڑی..... بہت بڑی ہو گئی ہو۔

اب سے کافی پہلے اس نے عبدالحق کے بارے میں سوچنا چھوڑ دیا

تھا۔ نہیں، سوچنا تو وہ نہیں چھوڑ سکتی تھی۔ لیکن اس کے بارے میں پہلے والے

انداز میں اب وہ نہیں سوچتی تھی۔ اور اس کے لئے اس نے بہت کوشش کی تھی۔

اس کوشش میں کامیاب ہونا آسان نہیں تھا۔ لیکن وہ بہت بڑے جواز اسے میسر

آگئے تھے، جنہوں نے اس کی مشکل آسان کر دی تھی۔ ان میں ایک تو نور بانو

تھی، جس کے روپ میں اسے بہت شوق اور محبت کرنے والی بہن مل گئی تھی۔

بے شک وہ عبدالحق سے بہت پہلے سے محبت کرتی تھی، اس وقت جب

شاید اس نے صحیح معنوں میں ہوش بھی نہیں سنبھالا تھا اور اس کا ایمان تھا کہ وہ محبت اللہ نے اس کے دل میں ڈالی ہے۔ نشانیاں بھی یہی بتاتی تھیں۔ اللہ میاں کہتے تھے کہ وہ اسے ضرور ملے گا۔ اور ایسا ہی ہوا۔ اور جس طرح وہ اسے ملا، وہ معجزہ ہی تھا۔ اللہ ہی نے تو اسے اس کے گھر پہنچایا۔ ورنہ تو یہ ممکن ہی نظر نہیں آتا تھا۔

وہ محبت اس کے لئے کبھی باعث شرم نہیں تھی۔ بلکہ وہ تو محترم تھی۔ اللہ کی دی ہوئی ہر چیز محترم ہی ہوتی ہے۔ اب اس کی سمجھ میں آ رہا تھا کہ عطا کے ساتھ آزمائش بھی ہوتی ہے۔ اگر نوربانو اس پر مہربان نہ ہوتی، اس سے محبت نہ کرتی تو وہ پہلے ہی کی طرح عبدالحق سے محبت کرتی رہتی۔ لیکن نوربانو نے صورت حال بدل دی۔ اور غیر معمولی بات یہ تھی کہ سوائے اس کے نوربانو ہر ایک کے لئے سخت اور تنگ دل تھی۔ لیکن اس کی خاطر نوربانو کچھ بھی کر سکتی تھی۔ تو پھر اس کی بھی تو کچھ ذمہ داری تھی۔

تو اب وہ محبت کرنے والی بہن کے شوہر سے کیسے محبت کر سکتی تھی۔ یہ لگ بات کہ وہ محبت پر مجبور تھی۔ تو اسے محبت کے آداب سیکھنے پڑے، محبت کو دبانا، خود سے بھی چھپانا سیکھنا پڑا۔ اس نے عبدالحق کے بارے میں اس طرح سے سوچنا چھوڑ دیا۔ اللہ میاں کہتے تھے، وقت آنے پر وہ اسے ملے گا۔ ضرور ملے گا۔ مگر اب وہ اس کے ملنے سے ڈرنے لگی تھی۔ وہ سوچتی، کیا خدا نخواستہ..... اور اس سے آگے اس نے سوچا بھی نہیں جاتا۔ وہ باقاعدگی سے نوربانو کے لئے درازئی عمر کی دعا کرتی۔ نوربانو سے محرومی، دائمی جدائی کے نتیجے میں ملنے والی محبت اسے گوارا نہیں تھی۔ یہ بات اس نے اللہ میاں سے بھی کہہ دی تھی۔ مگر جواب نہیں ملا تھا۔ اور ملنے کی کوئی اور صورت اسے نظر نہیں آ سکتی تھی۔ اس کے بس میں ہوتا تو وہ اس محبت کو ترک کر دیتی۔

اب اسے پتا چل رہا تھا کہ محبت کتنی طاقت ور ہوتی ہے۔ وہ عبدالحق کی قربت سے چھٹا چاہتی تھی۔ اب اسے عبدالحق سے پڑھنے کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ کئی بار اس کا بی جاپا کہ وہ تنہا بارے عبدالحق کو اس غیر ضروری زحمت

سے بچا لے۔ لیکن دل ہانسا نہیں تھا۔ ہاں یہ ضرور تھا کہ وہ اپنی محبت کی تہذیب کرنے میں کامیاب رہتی تھی۔ سرسری انداز میں دیکھ لینا اور بات، وہ ارادے سے کبھی اسے نظر اٹھا کر دیکھتی بھی نہیں تھی۔ محبت سے دیکھنا تو بہت دور کی بات ہے۔

اور آج اسی قربت کی وجہ سے اسے کتنا کچھ ملا تھا۔ کتنی نئی باتیں اس کی سمجھ میں آئی تھیں۔ اس نے دیکھ لیا تھا کہ عبدالحق غیر معمولی آدمی ہے، اس پر اللہ کی عنایت ہے۔ اس احساس نے اس کی محبت اور بڑھادی۔

جب سے عبدالحق کے تبادلے کا امکان سامنے آیا تھا، وہ یہ سوچتی تھی کہ اس کا تبادلہ ہو جائے تو کتنا اچھا ہو۔ یہ آزمائش اسے بہت کڑی اور بڑی لگتی تھی کہ وہ سامنے ہو اور وہ خواہش کے باوجود اسے نہ دیکھ سکے۔ نظر اٹھنے کو بے تاب ہو، اور وہ اسے روکے بیٹھی رہے۔ وہ اس کے بارے میں سوچے بھی نہیں کہ سوچے گی تو اس میں محبت ضرور شامل ہوگی۔ وہ سوچتی تھی، اس سے تو اچھا ہے کہ وہ دور چلا جائے۔ نہ وہ ہوگا، نہ وہ نظروں پر قابو رکھنے کی جدوجہد ہوگی، جو اسے اندری اندر کھلاتی ہے، کمزور کرتی ہے۔ وہ سامنے نہیں ہوگا تو اس کے بارے میں سوچنا بھی آزمائش نہیں بنے گا۔ وہ اسے بھول جائے گی اور اپنی پڑھائی میں گم ہو جائے گی۔

اسے اپنی عمر کا کبھی خیال نہیں آتا تھا۔ اس محبت نے پہلے اسے بڑا بنا دیا تھا۔ رازدار اس کا کوئی تھا نہیں، جو اسے یہ احساس دلاتا کہ اتنی کم عمری میں اس پر وہ بوجھ ڈال دیا گیا ہے، جو بڑے پختہ کار اور عالی ظرف لوگوں کو بھی ہلا کر رکھ دیتا ہے۔ ایسا ہوتا تو وہ یقیناً خود ترسی کا شکار ہو جاتی۔ وہ تو عالم بے خبری میں یہ بوجھ اٹھائے بیٹھی تھی۔

مگر اس رات عبدالحق سے اس تبادلہ خیال نے اس کی سوچ بدل دی۔ عبدالحق کی قربت اس کے لئے اہمیت اختیار کر گئی۔ اس کی سمجھ میں آ گیا کہ قرآن کے بارے میں عبدالحق سے بات کرنا اور اس کی باتیں سننا بہت بڑی نعمت ہے۔ زندگی کا مفہوم اور مقصد سمجھ میں آنے لگا تھا۔ سب سے بڑی بات یہ

کہ اس گفتگو کے دوران نگاہوں اور سوچوں پر قابو رکھنا مسئلہ نہیں رہا تھا۔ پہلی بار اس کے رو بہ رو اس نے خود کو ہلکا پھلکا محسوس کیا تھا۔

ہاں، ایک بات وہ اسے نہیں بتا سکی تھی، بتا بھی نہیں سکتی تھی۔ وہ اسے کیسے بتاتی کہ سورۃ بنعم کی اس آیت مبارکہ..... اَمْ لَيْسَ لِلْاِنْسَانِ مَا تَمَنَّى..... کو اس نے اس کی محبت کے حوالے سے سمجھا تھا۔ اس نے سمجھ لیا تھا کہ اس کے لئے وہ چاند ہے، جس کو دیکھا جا سکتا ہے، جس کی آرزو کی جا سکتی ہے، لیکن اس کے حصول کی دعا نہیں کی جا سکتی۔

بستر پر لیٹ کر اس نے سوچا، اب میں بالکل نہیں چاہتی کہ آغا جی کا کسی دوسرے شہر میں تبادلہ ہو۔



کھانے کے بارے میں ابھن عبدالحق کا پیچھا نہیں چھوڑ رہی تھی۔ اس نے اسے غیر اہم قرار دے کر ذہن سے جھٹکنے کی بہت کوشش کی۔ لیکن کامیاب نہیں ہوا۔ مشکل یہ تھی کہ اس ابھن کے سلیفنے کی کوئی تدبیر بھی نہیں سوچ رہی تھی۔ ناشتے سے پہلے وہ حمیدہ کے ساتھ بیٹھا تھا، اور اسی بارے میں سوچ رہا تھا۔ نوکروں کو وہ گھریلو معاملات میں بھی ملوث کرنے کا قائل نہیں تھا، جبکہ یہ تو ذاتی معاملہ تھا۔ وہ تو اس پر بھی خود سے شرمندہ تھا کہ تاداشگی میں اس نے یعقوب کو اس معاملے میں ملوث کر دیا ہے۔ اگرچہ اس میں نہ اس کے ارادے کا کوئی دخل تھا، نہ ہی اس کا کوئی قصور تھا۔

اس کے جی میں آئی کہ حمیدہ سے یہ بات پوچھ لے۔ لیکن یہ بھی اسے اچھا نہیں لگا۔ اصل میں تو اسے اپنا جس جس بھی برا لگ رہا تھا۔ لیکن وہ اس کے لئے بے چین کر دیئے والی خلش بن گیا تھا۔

پھر اسے ایک خیال سوجھ گیا۔ اس نے حمیدہ سے کہا۔
”ارجمند کی بھی کچھ فکر کیا کرو اماں!“

حمیدہ نے چونک کر اسے دیکھا۔
”کیسی فکر پتر!“

”الذیکو کو بڑے ہوتے دیر نہیں لگی۔ اچانک ہی کوئی رشتہ آجائے تو پتا چلتا ہے کہ بچی تو بڑی ہوگئی۔“

”تو فکر کی کیا بات ہے؟ اللہ کا دیا بہت کچھ ہے تیرے پاس۔“ حمیدہ نے کہا۔

”اب زرینہ کی بھی تو شادی کی تھی نا تو نے۔“

”میرا مطلب یہ نہیں اماں! سینا پر دنا، کڑھائی، کھانا پکانا..... یہ سب اسے سکھانا ہوگا۔“

حمیدہ بری طرح بھڑکی۔

”یہ سب کچھ وہ نور بانو سے سیکھتی رہتی ہے۔ اور کھانا تو وہ ایسا پکاتی ہے کہ نور بانو بھی کیا پکائے گی۔“

عبدالحق نے خیال عارفانہ سے کام لیتے ہوئے کہا۔

”کمال ہے، مجھے تو پتا بھی نہیں۔“

”مجھ سے زیادہ کسے پتا ہوگا پتر! پر تو تو بے ہی سدا کا بے خبر۔“ حمیدہ نے جل کر کہا۔

”میں سمجھا نہیں اماں!“

”ہر روز دفتر میں اس کا پکایا ہوا کھانا کھاتا ہے، اور کہتا ہے، مجھے تو پتا ہی نہیں۔“

”تو دفتر ہر روز کھانا ارجمند کھیتی ہے؟“

”اور کون جیسے؟ تیری بیوی تو پڑی سوتی رہتی ہے دوپہر تک۔ کتنی بار کہا کہ نحوست ہوتی ہے۔“

عبدالحق کو کام کی بات معلوم ہوگئی تھی۔ اس نے جلدی سے موضوع بدلا۔

”تم ٹھیک کہتی ہو اماں! دیر تک سوتا بہت برا ہوتا ہے۔“

”تیری یہ نوکری مجھے بہت بری لگتی ہے۔ پر اس کا ایک فائدہ تو ہوا۔ تو پہلے کی طرح سویرے اٹھنے لگا۔ ورنہ تو تو خود دوپہر تک سوتا رہتا تھا۔“

عبدالقی شرمندگی کے احساس سے شل ہو گیا۔ اس سے کچھ بھی نہیں کہا گیا۔

اس کی شرمندگی محسوس کر کے حمیدہ نے اس کی دل جوئی کی۔

”جو ہوا سو ہوا بچہ! اب تو پہلے جیسا ہو گیا ہے۔“

پہلے جیسا کہاں ہوا ہوں اماں! عبدالقی نے دل میں کہا۔ پھر حمیدہ سے

بولی۔

”تم نوربانو کو سمجھاتی رہا کرو اماں!“

”سمجھاتی ہوں، سر پھوڑتی ہوں اپنا۔ وہ کہاں مانتی ہے؟“

اتنی دیر میں ارجمند ناشتہ لے آئی۔ حمیدہ خاموش ہو گئی۔ وہ ناشتہ کرنے

لگے۔

الحسن سلجہ گئی تھی۔ عبدالقی بکا پھلکا ہو گیا تھا۔



نوربانو کی آنکھ کھلی تو گھڑی دیکھ کر وہ دہل گئی۔ اس نے ارادہ کیا تھا کہ

جلدی اٹھے گی اور کھانا پکا کر عبدالقی کو بھجواے گی۔ لیکن لگتا تھا کہ بری عادتیں آسانی سے پیچھا نہیں چھوڑتیں۔

وہ اس قدر جھنجھلائی ہوئی تھی کہ اس سے ناشتہ بھی نہیں کیا گیا۔ صرف

چائے پی کر اٹھ گئی۔ اسے یاد تھا کہ اسے یعقوب سے بہت ضروری پوچھ گچھ کرنی ہے۔

وہ انتظار کرتی رہی۔ جب اسے یقین ہو گیا کہ یعقوب واپس آ چکا ہوگا

تو وہ باہر آئی اور اس کے کوارٹر کی طرف چل دی۔ وہ یعقوب سے علیحدگی میں گفتگو کرنا چاہتی تھی۔

پورچ میں کھڑی گاڑی گواہی دے رہی تھی کہ یعقوب واپس آ چکا ہے۔

اس نے دروازے پر دستک دی۔

یعقوب نے دروازہ کھولا اور اسے دیکھ کر دہل گیا۔

”میم صاحب آپ؟ کیا حکم ہے میم صاحب؟“

”تم ڈریوں گئے مجھے دیکھ کر؟“ نوربانو نے بکڑ کر کہا۔

”نہیں..... ذرا نہیں میم صاحب! آپ آتی نہیں ہیں نا ایسے، کہیں جانا

ہے؟“

”نہیں! کچھ پوچھنا ہے تم سے۔“

”حکم میم صاحب!“

”کل صبح دفتر جاتے ہوئے صاحب نے تم سے کچھ کہا تھا؟“

یعقوب اتنی دیر میں خود کو سنبھال چکا تھا۔ اسے صاحب کی صبح کی بات

بھی یاد تھی اور دوپہر کی بھی۔ اسے صاحب کا آرڈر بھی یاد تھا، اور آرڈر کے

خلاف وہ کبھی کچھ نہیں کرتا تھا۔ یہ تو انگریزوں نے اسے سکھایا تھا۔

”صاحب اب دفتر میرے ساتھ تو نہیں جاتے ہیں۔“ اس نے

معصومیت سے کہا۔ وہ حتی الامکان جھوٹ بولنے سے بچتا تھا۔ یہ بھی اسے

انگریزوں نے ہی سکھایا تھا۔

”وہ مجھے بھی معلوم ہے۔“ نوربانو نے بھنا کر کہا۔

”میں پوچھ رہی ہوں، صبح دفتر جاتے ہوئے صاحب نے تم سے کچھ کہا

تھا؟“

”وہ ملے ہی نہیں تو کہتے کیا؟“

”بھنا پوچھوں، اتنا جواب دو۔“

یعقوب کو اتنی سخت تفتیش کی امید نہیں تھی۔ اس نے تو یقین سے کہا تھا

کہ کوئی کچھ پوچھنے گا ہی نہیں۔ وہ اور محتاط ہو گیا۔ صاحب نے سختی سے کہا تھا.....

کوئی پوچھتے تو مجھ کو بھی نہیں بتانا۔ اس آئین آرڈر!..... نو میم صاحب! صاحب نو

سے.....“ اس نے انگریزی جھڑپی۔

نوربانو اس کی انگریزی سے بہت چڑتی تھی۔ لیکن اس وقت بات اتنی

اہم تھی کہ اس طرف دھیان ہی نہیں دے سکی۔

”اچھا! جب تم کھانا لے کر گئے تو صاحب نے کچھ پوچھا تم سے؟“

”نو میم صاحب!“

یعقوب نے سوچا، یہی بات صاحب نے بھی کہی تھی۔

”تھینکس یو میم صاحب!“

”پھر وہی انگریزی؟“

”سوری میم مس!“ یعقوب نے جلدی سے اپنے منہ کو دونوں ہاتھوں

سے بھینچ لیا۔

نور بانو اب پوری طرح مطمئن ہو گئی تھی۔



عبدالحق پہلے تو بظاہر ہلکا ہوا۔ مگر پھر اسے احساس ہوا کہ وہ تو پہلے سے بھی زیادہ پوچھل ہو گیا ہے۔ جاننے کے مقابلے میں بے خبری کتنی بہتر ہوتی ہے، یہ اب اس کی سمجھ میں آ رہا تھا۔

جو صورت حال سامنے تھی، اس میں یہ ممکن نہیں تھا کہ وہ نور بانو اور ارجمند کے درمیان موازنہ نہ کرتا۔ خاص طور پر اس صورت میں کہ دونوں ایک دوسرے کے برعکس روپ میں سامنے آئی تھیں۔

جو کچھ اس نے سمجھا تھا، اس میں ایک زاویے سے اس کے لئے تاسف تھا اور دوسرے زاویے سے خوشی۔ لیکن افسوس بہت زیادہ بھاری تھا، کیونکہ وہ نور بانو کی وجہ سے تھا، جو اس کی شریک حیات تھی، اس کی اپنی متاع تھی۔ جبکہ خوش ارجمند سے ملی تھی، جو کسی اور کی متاع ہوگی۔ اسے یاد آیا، اماں ہمیشہ کہتی تھیں، نکلی جس گھر میں جائے گی، اسے روشن کر دے گی۔ وہ خوش نصیب ہوگا، جس سے نکلی کی شادی ہوگی۔

ایک اور بات تھی۔ نور بانو ایک عورت تھی، اور بیوی بھی۔ اسے ذمہ دار ہونا چاہئے تھا۔ جبکہ ارجمند ابھی بچی ہی تھی۔ ابھی تو اس کے کھیل کود کے، پڑھنے لکھنے کے دن تھے۔ لیکن وہ ذمہ دار ثابت ہوئی تھی۔ بلکہ وہ کہہ سکتا تھا کہ اس میں ایک بڑا پن ہے۔ اور نور بانو کے رویے سے لگتا تھا کہ اس میں بچپنا ہے۔ بلکہ چھوٹا پن ہے۔

وہ جانتا تھا کہ ان دونوں میں باہم بڑی محبت ہے، اگرچہ شخصیت اور

”کسی فائل کے بارے میں کچھ نہیں کہا تم سے؟“

”نوسیم صاحب!“

”تم نے صاحب کو کبھی بتایا کہ کھانا تمہیں کون دیتا ہے دفتر لے جانے کے لئے؟“

”ایک بار بتایا تھا میم صاحب!“ یعقوب نے بے ضرر چ بولا۔

”کب.....؟“

”جب پہلی بار کھانا لے کر گیا تھا۔“

لیکن نور بانو کی تسلی ہی نہیں ہو رہی تھی۔

”بعد میں کبھی نہیں بتایا..... کل بھی نہیں بتایا؟“

”نوسیم صاحب.....!“

”کیوں نہیں بتایا؟“

عجیب مصیبت ہے، یعقوب نے سوچا، لگتا ہے، پولیس نے پکڑ لیا ہے

مجھے۔

”نو کو پچسن نو انفر میم صاحب!“

اس بار نور بانو کو جلال آ گیا۔

”ہزار بار کہا، یہ انگریزی میں گٹ پٹ نہ کیا کر مجھ سے۔“

”میرا مطلب ہے میم صاحب کہ جب کوئی پوچھے گا ہی نہیں تو میں

بتاؤں گا کیوں؟“

”ٹھیک ہے! ٹھیک ہے! اب کسی کو یہ نہیں بتانا کہ میں نے یہ سب

پوچھا تھا تم سے۔“

”نو کو پچسن..... میرا مطلب ہے میم صاحب! کوئی پوچھے گا ہی نہیں

تو.....“

”کوئی پوچھے تو بھی نہیں بتانا۔“ نور بانو نے اس کی بات کاٹتے ہوئے

کہا۔ پھر مٹھی میں دبا دس کا نوٹ اس کی طرف بڑھایا۔

”یہ رکھ لو۔“

اپنے رذیلوں کے اعتبار سے وہ ایک دوسرے کی ضد ہیں۔ ارجمند کو تو لگتا تھا کہ اللہ نے محبت کی مٹی سے بنایا ہے۔ وہ تو سبھی سے محبت کرتی تھی۔ لیکن نوربانو کا کسی سے یوں محبت کرنا غیر معمولی بات تھی۔

عبداللہ کی نوربانو سے محبت غیر اختیاری تھی۔ وہ تو بغیر دیکھے ہی اس کی محبت میں گرفتار ہوا تھا۔ اور محبت اس کے لئے بہت بڑی چیز تھی، اس لئے اس نے آنکھیں بند کر کے اسے قبول نہیں کیا تھا۔ اس نے بارہا اس پر شک کیا تھا، لیکن ہر بار اس پر یہی ثابت ہوا تھا کہ وہ محبت چچی ہے اور اللہ کی دی ہوئی ہے۔ اور اس نے کبھی خود کو نوربانو کے قابل نہیں سمجھا تھا۔ وہ ہمیشہ اس کے مقابلے میں احساس کمتری میں مبتلا رہا۔ شاید اس بنیاد پر کہ وہ ایمان والوں میں پیدا ہوئی تھی، اور وہ مشرکوں میں، قرآن سے تو وہ واقف ہی اس کے ذریعے ہوا تھا۔ بلکہ وہ تو ایمان تک بھی اسی سیرجی کے ذریعے پہنچا تھا۔ اس لحاظ سے وہ اس کے لئے بہت محترم تھی۔

عبداللہ محبت کی عظمت کا قائل تھا، اس لئے وہ اندھی محبت بھی نہیں کر سکتا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ خامیاں اور کمزوریاں ہر انسان میں ہوتی ہیں۔ اس نے نوربانو کی کمزوریوں کو سمجھنے کی کوشش کی تھی، اور شعوری طور پر اس نے اسے اس کی کمزوریوں سمیت قبول کیا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ وہ حاسد ہے، تنگ دل اور تنگ نظر ہے۔ محبت کے معاملے میں بہت شکلی بھی ہے۔ قابضانہ فطرت کی مالک بھی ہے۔ یہ سب کچھ شادی سے پہلے حمیدہ نے اسے بتایا اور سمجھایا بھی تھا۔ لیکن وہ پوری سچائی کے ساتھ سمجھتا تھا کہ وہ نوربانو کی تمام خامیوں سے صرف نظر کر سکتا ہے۔ اس کی محبت بہت گہری ہے۔

لیکن پھر اس نے نوربانو کی خوبیوں کو ختم ہوتے دیکھا اور وہ بھی وہ خوبیاں جو اسے بہت عزیز تھیں۔ وہ جانتا تھا کہ وہ نہایت خوش الحانی کے ساتھ قرآن پڑھتی ہے۔ وہ جانتا تھا کہ وہ علم دین حاصل کرتی رہی ہے۔ مگر شادی کے ساتھ ہی سب کچھ بدل گیا۔ قرآن پڑھنا موقوف ہوا۔ صبح سویرے اٹھنا بھی موقوف ہوا۔ بلکہ وہ اپنے ساتھ اسے بھی لے بیٹھی۔ اماں نے آج جی ہی تو کہا

تھا۔ ملازمت نہ ہوتی تو وہ بھی نوربانو کے ساتھ دوپہر تک سویا کرتا۔

عبداللہ کی مزاج میں عاجزی اور انکسار تھا۔ اس نے ہمیشہ یہی سمجھا کہ نوربانو کو اس کی وجہ سے نقصان پہنچا ہے۔ لیکن اپنے اندر گہرائی میں وہ جانتا تھا کہ یہ بات درست نہیں ہے۔ اس نے تو شادی کی رات بھی نوربانو سے سورہ ملک کی فرمائش کی تھی۔ لیکن نوربانو نے ٹال دیا تھا۔ وہ تو شادی کی رات شکر کے دو نفل پڑھنا چاہتا تھا۔ مگر نوربانو کی وجہ سے وہ نوافل تو کیا صبح کی فرض نماز سے بھی محروم ہو گیا تھا۔

اپنی خرابی دوسرے پر کیوں رکھتے ہو۔ اس نے خود کو ٹوکا۔ یہی اس مزاج تھا۔ وہ دل میں تو یہ کہنے لگا۔

لیکن یہ سچ تھا کہ نوربانو نے ازدواجی زندگی کا عنوان جسمانی تعلق رکھا تھا، اور وہ اس طوفان میں بہہ گیا تھا۔ اب سمجھ میں آتا تھا کہ اس نے کتنا کچھ سو دیا، وہ کتنا پیچھے چلا گیا۔ شاید اس پر اس نے کبھی سوچنا ہی نہیں چاہا۔ وہ خود سے نظریں چراتا رہا۔ صرف اس لئے کہ وہ نوربانو کو الزام سے بچانا چاہتا تھا۔ اللہ نے اسے وہ محبت دی تھی، بچا اسے اس کے دین کی طرف لے آئی تھی۔ وہ اس محبت میں ذرا سی بھی کمی نہیں چاہتا تھا۔

مگر اب وہ نوربانو اور ارجمند کا موازنہ کرنے پر مجبور تھا..... ایک عورت اور ایک کم عمر بچی کا موازنہ نہ۔

اسے سب سے زیادہ دکھ اس بات پر ہوا تھا کہ نوربانو جھوٹی ہے۔ جب پہلی بار دفتر کھانا آیا تو اس رات اس نے نوربانو کی تعریف کی۔ اس کا شکریہ ادا کیا، اور نوربانو نے اسے قبول کر لیا۔ وہ محض ایک جھوٹ تھا، نہ ہی اتفاقی جھوٹ۔ رات کو اس نے اس جھوٹ کو نبھانے کے لئے کتنے جھوٹ بولے۔ کس شان سے کہا کہ کبھی کبھی ارجمند دوپہر کا کھانا پکاتی ہے۔ جبکہ یعقوب نے بتایا تھا کہ وہ تو اس وقت سو رہی ہوتی ہے۔ اور اماں نے بھی تائید کی کہ اس نے کبھی کھانا نہیں پکایا۔ وہ تو دوپہر تک سوئی ہے۔ رات نوربانو کو جھوٹ بولتے ہوئے یہ ذرا بھی نہیں لگا کہ اس کا جھوٹ کھل بھی سکتا ہے۔ انڈیا تو عادی جھوٹا ہی ہو سکتا

اور عبدالحق کو جھوٹ بہت ناپسند تھا۔

اسے یاد تھا کہ کھانے کے سلسلے میں اس کی تفتیش پر ارجند نے کتنے محتاط جواب دیئے تھے۔ کئی سوالوں کے جواب میں اس نے بڑی مشکل سے اعتراف کیا تھا کہ وہ کبھی کبھی کھانا پکاتی ہے۔ پھر اس نے جھوٹ کے گناہ کبیرہ ہونے کے بارے میں بات پھیری اور اس کے بعد اپنا سوال دہرایا تو اس نے کھلا جھوٹ بولنے کے بجائے موضوع بدل دیا۔ اور جھوٹ کے بارے میں اس نے غیر نصائی، لیکن کتنی بڑی بات کہی کہ جھوٹ دل کو سیاہ کرتا ہے اور آدمی کے اللہ سے تعلق کو کمزور کرتا ہے۔ یہ اس کے اندر کی بات تھی، اسی لئے تو وہ جھوٹ بولنے سے بچنے کی کوشش کرتی رہی۔ یہاں تک کہ اسے موضوع ہی بدلنا پڑا۔ لیکن جھوٹ تو اس نے بہر حال بولا۔ عبدالحق کے اندر اعتراض ابھرا۔ سچ تو یہ ہوتا کہ وہ کبھی، ہاں، دوپہر کو روز کھانا میں ہی پکاتی ہوں۔

ایسا ایک جھوٹ عبدالحق نے بولا تھا۔ نوربانو کو بڑے دکھ سے بچانے کے لئے، یہ کہ اس کے بچپن کو وہ تلاش نہیں کر سکا اور اسے اس جھوٹ پر شرمندگی بھی نہیں تھی۔ وہ اس کے نزدیک مجبوری تھی، وہ سچ سے بہتر تھا۔ یہ بات اس نے اماں سے بھی کہی تھی۔

اسے ارجند پر پیار آگیا۔ اس کا جھوٹ اور خوب صورت، اور ضروری تھا۔ کیسی عجیب بات تھی کہ اس نے بھی نوربانو کی خاطر جھوٹ بولا تھا۔ کسی دکھ سے بچانے کے لئے نہیں، بہت بڑی شرمندگی سے بچانے کے لئے، اسے اس کی نظروں میں جھوٹا ثابت ہونے سے بچانے کے لئے، اس کی نظروں میں گرنے سے بچانے کے لئے۔

تو کیا ایسا ہے کہ نوربانو سے جو بھی محبت کرے گا، اسے نہ چاہتے ہوئے بھی جھوٹ بولنا پڑے گا؟

دوسرا موازنہ محبت کا تھا۔ جب اس نے پہلی بار کھانا بھیجنے پر نوربانو کا شکریہ ادا کیا، یہ بتایا کہ اس سے اسے بہت خوش ملی تو نوربانو کو یہ خیال نہیں آیا

کہ یہ خوش تو وہ اسے ہر روز دے سکتی ہے۔ کیا وہ اس کی محبت کی خاطر یہ ایثار نہیں کر سکتی تھی کہ اپنی نیند قربان کر کے اس کے لئے وہ رحمت کرتی۔ جبکہ یہ تو اس کی ذمہ داری تھی، اس کا فرض تھا۔ مسعود صاحب نے یہی بات تو کہی تھی۔ بلکہ ارجند کے ایثار نے بھی اسے نہیں جھجھوڑا۔ ارجند کی تو کوئی ذمہ داری نہیں تھی اس سلسلے میں۔ مگر نوربانو اسے استعمال کرتی رہی۔ اس کی کارکردگی پر بے حس سے داؤ سینتی رہی۔ وہ کبھی اسے ناشتہ دینے کے لئے بھی نہیں ابھی۔

اپنے یاد تھا، مسعود صاحب نے کہا تھا کہ انہیں ملال ہوتا تھا کہ نوربانو نے اس کے لئے معمولات کے ساتھ مطابقت نہیں پیدا کی۔ وہ اپنے ہی معمولات میں گم ہے۔ جبکہ میاں بیوی کو ایک دوسرے کا خیال رکھنا ہوتا ہے۔ انہیں خود کو ایک دوسرے کے معمولات اور ضرورتوں کے مطابق ڈھالنا ہوتا ہے۔ یہ گویا ابھی بیوی اور ایتھے شوہر کی تعریف تھی۔ اسے افسوس ہو رہا تھا کہ نوربانو کبھی اس تعریف پر پوری نہیں اترتی۔ اب وہ سمجھ سکتا تھا کہ وہ اس کی بیوی کبھی نہیں بنی، ہمیشہ مجبور ہی رہی۔ اب وہ پلٹ کر گزری ہوئی زندگی پر نظر ڈالتا تھا تو سمجھ میں آتا تھا کہ نوربانو نے جسمانی آسائش کے سوا اسے کبھی کچھ نہیں دیا، اور وہ بھی ایسے، جیسے خجھرے میں بند پرندے کو قید میں خوش رہنے کا عادی بنانے کے لئے اس کے دال پانی کا خیال رکھا جاتا ہے۔ اس کی روحانی ضرورتوں کا اس نے بھی خیال نہیں رکھا۔ اس کے نتیجے میں وہ خود بھی خسارے سے دوچار ہوئی، اور اسے بھی دوچار کیا۔ اب وہ نقصان اس کی سمجھ میں آ رہا تھا۔ نوربانو نے خود کو بہت بہت چھوٹا کر لیا تھا۔ وہ اللہ کے دیئے ہوئے مقام سے بہت نیچے آگئی تھی، بلکہ اسے بھی نیچے لے آئی تھی۔

یہاں نواز نے کی ایک اور شاخ نکل آئی۔ ایک نوربانو تھی، جسے گھر پر باقاعدہ دینی تعلیم دلائی گئی تھی۔ جو قرآن پڑھنے کی عادی تھی، سچ وقت نمازی تھی۔ دین کا مطالعہ کرتی تھی۔ یہ سب کچھ شادی سے پہلے اس نے خود دیکھا تھا، ورنہ اب اسے وہ افسانہ ہی لگتا۔ مگر شادی کے بعد، سکون، تحفظ اور آسودگی ملتی ہے وہ سب کچھ بھول بیٹھی۔ مدت ہوئی کہ اس نے بھی اسے نماز پڑھنے نہیں دیکھا۔

دوسری طرف کم عمر ارجند تھی، جس نے کوٹھے کے ماحول میں ہوش سنبھالا۔ وہیں اس کی پیچھو نے اسے قرآن پڑھایا، نماز سکھائی، اللہ نے اسے گھر کا تحفظ عطا فرمایا تو وہ اس راہ پر آگے بڑھی۔ اس نے عربی پڑھنے کو اذیت دی، صرف اس لئے کہ وہ قرآن کو سمجھ سکے۔ نماز باقاعدگی سے پڑھتی۔ شکرگزاری اور احسان مندی کا یہ عالم ہے کہ نوربانو کی عزت اور خوشی کے لئے ہر روز اسے کھانا بھیجتی ہے، اور نام نوربانو کا کرتی ہے۔ اسے اللہ نے کیسی بڑائی دی کہ قرآن کے حوالے سے اس کی گفتگوں کرو وہ خود اس کے سامنے چھوٹا ہو گیا تھا۔

وہ بھر محبت پر پہنچ گیا۔ اسے یاد تھا کہ ارجند کو گھر لاتے ہوئے وہ کتنا خوفزدہ تھا۔ نادرہ نے اسے بتایا تھا کہ ارجند بہت چھوٹی تھی، جب اس نے اسے دیکھا تھا اور اس کی تصویر بنائی تھی۔ وہ ہمیشہ کہتی تھی کہ وہ اس کا شہزادہ ہے، اور وہ اسی سے شادی کرے گی۔ لیکن نادرہ نے اسے یقین دلایا تھا کہ وہ ارجند کو بہت اچھی طرح سمجھا چکی ہے۔ اور وہ اس کے لئے مسئلہ نہیں بنے گی۔ پھر اسے یاد تھا، جب ارجند پہلی بار وہی تھی تو اس نے اس سے کہا تھا کہ اس کے آنسو روکنے کے لئے وہ کچھ بھی کر سکتا ہے تو ارجند نے بچوں کی طرح اس سے کہا تھا..... مجھ سے شادی کریں گے..... اور وہ ہنس دیا تھا۔ اس نے کہا تھا، ابھی تو تم بہت چھوٹی ہو۔ اور وہ سر جھکا کر بولی تھی..... جی ٹھیک ہے..... جیسے کہہ رہی ہو کہ وہ اپنے بڑے ہونے کا انتظار کرے گی۔ پھر عارف صاحب نے بھی اسے اس حوالے سے ڈرایا تھا۔ لیکن بعد میں سب بے بنیاد ثابت ہوا تھا۔ ارجند نے کبھی اسے شرمندہ نہیں کروایا تھا۔ شاید وہ اس کا بچپنا تھا، جسے وہ بھول گئی تھی۔

اسے یاد تھا، شادی سے پہلے اماں نے اسے سمجھایا تھا۔ انہوں نے محبت کے بارے میں کہا تھا کہ محبت میں آدمی کا دل تلک نہیں ہوتا، بلکہ بڑا ہو جاتا ہے۔ انہوں نے کہا تھا..... محبت کا مطلب کسی پر قبضہ کرنا توڑا ہی ہے۔

اس حوالے سے ثابت ہوتا تھا کہ ارجند کو محبت کرنا آتا ہے۔ وہ صرف دینا جانتی تھی، لینا نہیں۔ اس نے ثابت کر دیا تھا کہ اسے ایسا کرنا آتا ہے۔ اور کسی پر قابض ہونا کجا، وہ تو اپنے وجود کا ایک ایک حصہ سب کو سونپ دیتی تھی۔

اس کا تو شاید خیر ہی محبت کی مٹی سے اٹھا تھا۔
کیا وہ اب بھی مجھ سے اسی طرح محبت کرتی ہے؟ یہ خیال عبدالحق کے دل میں خود بخود ابھر۔

وہ اس خیال کو جھکت بھی سکتا تھا، اس سے نظریں بھی چرا سکتا تھا، اور یہ سوچ کر مال بھی سکتا تھا کہ وہ ارجند کا بچپنا تھا، جبکہ اب وہ بڑی ہو چکی ہے۔ لیکن اس وقت وہ پرانا والا عبدالحق تھا، جو کبھی کسی سوال سے نظریں نہیں پراتا تھا، بلکہ تجربے کے ذریعے اس کا جواب کھوجتا تھا۔

اس نے ارجند کے اپنے ساتھ روئے کو ذہن میں تازہ کیا۔ اسے کوئی ایسی بات یاد نہیں آئی، جس سے اس خیال کی تائید ہوئی۔ ارجند صرف پڑھائی کے وقت اس کے قریب ہوتی تھی، پڑھائی کے دوران بلا ضرورت وہ کبھی نہیں بولی تھی۔ اور وہ کبھی اسے نظر اٹھا کر کبھی نہیں دیکھتی تھی۔ بلکہ ایک بار تو وہ جھنجھایا بھی تھا۔ اس کے اصرار پر بھی ارجند نے نظریں نہیں اٹھائی تھیں۔

اور پڑھائی کے وقت کے علاوہ تو ان کا سامنا بھی کم ہی ہوتا تھا۔ اب اسے خیال آ رہا تھا کہ ارجند بلا ضرورت اس کے سامنے نہیں آتی تھی۔ یعنی وہ یہ کہہ سکتا تھا کہ اسے جلاوہ ارجند سے ڈرایا گیا تھا۔

اب اس کی سمجھ میں آ رہا تھا۔ بچے تو محبت سے بھرے ہوتے ہیں۔ انہیں کسی سے بھی محبت ہو جاتی ہے۔ اور محبت کی مختلف قسموں اور درجوں سے وہ واقف نہیں ہوتے۔ بڑے ہوتے ہیں تو انہیں اپنی ہر محبت کو الگ الگ خانے میں رکھنا آ جاتا ہے۔ اور پھر ایسے بچے، جو عدم تحفظ کے شدید احساس کا شکار ہوں، وہ تو امید کی بنیاد پر بھی محبت کرتے ہوں گے۔ شاید ارجند کے ساتھ بھی یہی ہوا۔ اور جب عدم تحفظ سے چھٹکارا ملا تو محبت ختم ہو گئی۔

یہ بات اس کے لئے باعث طمانیت تھی کہ ارجند اب اس سے محبت نہیں کرتی۔ ہاں، وہ نوربانو سے بہت محبت کرتی ہے۔ یہ پورا معاملہ اس محبت کا ثبوت ہے۔ نوربانو کی خاطر اس نے جھوٹ تک تو بول لیا:

اطمینان اپنی جگہ، لیکن عبدالحق کو ایک لمحے کے لئے افسوس ہوا کہ وہ

اس محبت سے محروم ہو گیا۔ وہ محبت سے خائف نہیں تھا، کبھی ہو بھی نہیں سکتا تھا کہ اس کے نزدیک محبت اللہ کی بہت بڑی نعمتوں میں سے تھی۔ ہاں وہ محبت کے اس روپ سے خائف تھا، جو ایک بچی سے کسی بڑی عمر کے مرد کے لئے یہ پہلو دے کہ میں تو انہی سے شادی کروں گی۔

مگر وہ افسوس بس ایک لمحے کا تھا۔ اگلے ہی لمحے عبدالحق نے اسے ذہن سے جھٹک دیا۔ وہ تو ایک بڑی چچیہ گئی تھی جو اللہ نے اپنی رحمت سے دور کر دی۔

گزشتہ رات ارجمند سے ہونے والے تادلہ خیال نے جہاں اسے فائدہ پہنچایا تھا، اور خوشی دی تھی، وہیں ایک بہت بڑی محرومی کے احساس کو اجاگر کر دیا تھا۔ اب وہ سمجھ سکتا تھا کہ وہ محرومی برسوں سے اس کے اندر موجود تھی، لیکن شعور کی سطح پر نہیں آسکی تھی۔

دراصل وہ اس کا خواب تھا، اور اس نے نوربانو کو اس کی تعبیر سمجھا تھا۔ لیکن وہ تعبیر ثابت نہیں ہوئی۔ یہ اس کا خواب تھا کہ وہ تنہائی میں نوربانو کی قرأت سنے گا، وہ دونوں گھنٹوں بیٹھ کر قرآن کی آیات کو سمجھنے کے لئے باتیں کریں گے۔ وہ باہم اپنی زندگی کے لئے راہ عمل کے ہر قدم کا تعین کریں گے کہ ہر بڑھتا ہوا قدم انہیں اللہ سے قریب تر کر دے گا۔

لیکن تعبیر تو کیا، نوربانو نے تو اسے خواب سے ہی محروم کر دیا۔ اس کے تو اپنے معمولات، اپنے روز و شب ہی بگڑ گئے۔ آگے بڑھتا تو دور کی بات، وہ جو تھا، وہی نہیں رہا۔ وہ اس پر سوچتا نہیں جانتا تھا۔ لیکن سوچیں تو خود بخود ابھرتی ہیں۔ ایسا کوئی خیال دل میں آتا تو وہ اس سے فرار اختیار کرتا۔ سوچتا تو نوربانو سے شکایت دل میں پیدا ہوتی، اور وہ یہ نہیں جانتا تھا۔ وہ اس محبت کی ناقدری کیسے کرتا، جس نے اس کی راہنمائی کی تھی، جو اسے دین اسلام کی چوکھٹ تک لانے کا سبب بنی تھی۔

مگر گزشتہ رات ارجمند سے بات کر کے جہاں محرومی کا ادراک پوری طرح شعوری سطح تک آیا تھا، وہاں اس محرومی سے نجات کا راستہ بھی اسے مل گیا

تھا۔ ارجمند بچی ضرور تھی لیکن اس پر اللہ کی خاص عنایت تھی۔ شاید ویسی ہی، جیسی خود اس پر تھی۔ اللہ ارجمند کی بھی اہمائی کرتا تھا۔ اس راہنمائی کے بغیر کوئی اللہ کی کسی آیت کو کیسے سمجھ سکتا ہے۔ بہر حال بات یہ تھی کہ وہ قرآن پڑھ کر ارجمند سے تادلہ خیال کر سکتا تھا، اور اس میں دونوں کا ہی فائدہ تھا۔

اس خیال پر وہ ٹھنکا۔ ارجمند سے وہ ڈرتا بھی تو تھا۔ لیکن نہیں، یہ اس کی زیادتی ہے۔ ارجمند نے پہلی ملاقات کے بعد اس سے کبھی ویسی کوئی بات نہیں کی۔ بلکہ اس نے تو کبھی نظر بھی نہیں اٹھائی۔ نہیں، وہ بے فکری سے اس کے ساتھ بیٹھ کر بات کر سکتا تھا۔ یہ اس کے لئے بہت بڑی خوشی تھی۔ اس نے سوچا، وہ ارجمند کے ساتھ ہر روز ایسا ہی وقت گزارے گا۔

لیکن اس کے اس دکھ کا کوئی ازالہ نہیں تھا کہ نوربانو جھوٹ بولتی ہے، اور دھڑلے سے جھوٹ بولتی ہے۔



ارجمند ٹیٹ میں کامیاب ہو گئی تھی اور اسکول میں اس کا داخلہ بھی ہو گیا تھا۔ نوربانو اسے ساتھ لے کر گئی اور اسے کورس کی کتابیں، کاپیاں، یونیفارم اور دوسری چیزیں دلا کر لائی۔ ارجمند بہت خوش تھی۔ اس کی زندگی کا ایک نیا دور شروع ہو رہا تھا۔

اسکول شروع ہونے سے ایک دن پہلے ناشتے کے دوران حمیدہ نے فکرمندی سے کہا۔

”کئی کا اسکول گھر سے کتنی دور ہے؟“

”زیادہ دور نہیں ہے اماں! پانچ منٹ کا راستہ ہے۔“

”پیدل کا؟“

”نہیں اماں! یہ تو گاڑی میں جائے گی۔“

”کون لے کر جائے گا؟“

”میں چھوڑ آؤں گا اماں!“

حمیدہ کچھ دیر سوچتی رہی۔ پھر اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”تا پتر! بڑی باتوں میں بہت سوچنا سمجھنا چاہئے بندے کو۔ کام وہ شروع کرے کہ آگ تک دشواری نہ ہو۔“

”میں سمجھا نہیں اماں!“

”کسی دن تو نہیں جا سکا تو کیا ہوگا؟“

”عبدالحق ہنس دیا۔“

”تو اماں! گاڑیاں تو دو ہیں ہمارے پاس۔ ایک تو ہر وقت گھر پر ہی رہتی ہے آپ لوگوں کے لئے۔“

حمیدہ نے جیسے اس کی بات سنی ہی نہیں۔

”اور تو لے بھی جانے تو اسکول سے واپس کون لائے گا؟“

”میں نے کہا نا اماں! ایک گاڑی تو گھر پر ہی رہتی ہے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے پتر! پر یہ جائے آنے کی کس کے ساتھ؟“

”خوامنواہ پریشان ہو رہی ہو اماں! یعقوب ہے نا! آپ کبھی حزاروں پر جاتی تھیں تو میرے ساتھ تو نہیں جاتی تھیں۔ یعقوب ہی لے کر جاتا تھا آپ کو۔“

”کہتے کہتے عبدالحق کو احساس ہو گیا کہ وہ حزاروں کا حوالہ غلط دے گیا ہے۔ لیکن حمیدہ نے جیسے اس کی بات پر دھیان ہی نہیں دیا تھا۔“

”وہ اور بات تھی پتر! کئی کی بات اور ہے۔ دیکھو نا! اب یہ بڑی ہو رہی ہے۔ اکیلے ذرا نیرود کے ساتھ تو میں نہیں بھیج سکتی اسے۔“

اپنے بڑے ہونے کی بات پر ارجمند کا دل بہت زور سے دھڑکا۔ کیا واقعی وہ بڑی ہوئی ہے۔ اس کا جی چاہا کہ آئینے کے سامنے جا کر کھڑی ہو جائے، اور خود کو دیکھے۔

”تو بھی کیا مسئلہ ہے اماں!“ عبدالحق نے بے پرواہی سے کہا۔

”گاڑی تو ہے، آپ ہی اسے چھوڑ بھی آئیے گا اور اسکول سے واپس بھی لے آئیے گا۔“

”ہاں! یہ ٹھیک ہے۔“ حمیدہ نے سکون کی سانس لی۔ پھر یوں۔

”بڑی ہوتی ہوئی بچیوں کا بہت خیال رکھا جاتا ہے پتر!“

عبدالحق کے خیال میں ارجمند کھل بچی تھی، بڑے ہونے کے مرطلے سے بہت دور۔ تاہم اس نے حمیدہ کا دل رکھنے کے لئے کہا۔

”میں سمجھ گیا اماں!“

عبدالحق کے جانے کے بعد ارجمند سے رہا نہیں گیا۔ حمیدہ کے سامنے تو اسے شرم آ رہی تھی۔ اسے عبدالحق کے کمرے کا خیال آ گیا۔ لیکن پھر اس نے سوچا، بری بات ہے۔ آپنی سو رہی ہو گی وہاں۔

تو کیا فرق پڑتا ہے۔ اکیلی ہی تو ہوں گی۔ دل نے کہا۔

لیکن کسی کے کمرے میں یوں بغیر اجازت داخل ہونا کوئی اچھی بات نہیں۔ اس نے دل کو سمجھایا۔

مگر وہ زیادہ دیر خود کو روک نہیں سکی۔ اشتیاق اتنا زیادہ تھا کہ اس نے اخلاقیات کی مضبوط دیوار میں درز بنا دی۔

وہ عبدالحق کے کمرے کی طرف چل دی۔

اس نے دروازے کو بڑی آہستگی سے دھکیلا کہ کہیں نوربانو کی آنکھ نہ کھل جائے۔ دروازہ بے آواز کھلا۔ اندر نوربانو بے خبر سو رہی تھی۔ اس نے دروازے کو بڑی احتیاط سے بند کر دیا۔

اس کا دل یوں دھڑک رہا تھا، جیسے وہ کچھ چرانے آئی ہو۔ وہ بار بار نوربانو کو دیکھتی۔ اسے دڑتا تھا کہ کسی بھی لمحے وہ جاگ جائے گی، اور پھر اس کی چوری چڑی جانے گی۔

کچھ دیر وہ سانس روکے، دروازے پر کھڑی نوربانو کو دیکھتی رہی۔ آگے بڑھنے کی ہمت ہی نہیں ہو رہی تھی۔ لیکن اتنی دیر میں نوربانو کسمسائی تک نہیں تھی۔

بالآخر اسے اطمینان ہو گیا۔ پھر بھی احتیاط ضروری تھی۔ وہ دبے پاؤں آگے بڑھی اور ڈرائنگ ٹیبل کے آئینے کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔ اس کے جسم میں لرزش تھی۔

اس نے ایک بار پھر سوتی ہوئی نوربانو کو دیکھا اور پھر آئینے میں اپنے

عکس پر بھر پور نگاہ ڈالی۔

اس کی مایوسی کی کوئی حد نہیں رہی۔ اسے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ وہ تو ویسی ہی تھی..... بالکل ویسی..... وہی پرانی والی ارجند۔ وہی ہونٹ، وہی ناک، وہی آنکھیں اور وہی بھوئیں۔ کچھ بھی تو نہیں بدلا تھا۔ پھر بھی وہ دیکھتی رہی۔ اپنے چہرے کو، چہرے کے نقوش کو تجسس نگاہوں سے ٹٹولتی رہی۔ لیکن اسے کوئی تبدیلی نظر نہیں آئی۔ وہ تو بالکل پہلے ہی جیسی تھی۔

اس کی مایوسی جھنجھلاہٹ میں تبدیل ہو گئی۔ دادی اماں نے اسے بڑی ہوتی ہوئی بچی کیوں کہا تھا؟ غلط تو نہیں کہا ہوگا۔ تو پھر وہ بڑا اپنے اسے نظر کیوں نہیں آ رہا ہے؟

اچانک اسے خیال آیا کہ شاید اس کا قد بڑھا ہوگا۔ ضرور یہی بات ہے۔ دل نے اس کی تائید کی۔

اس بار اس نے آئینے میں اپنا سراپا دیکھا۔ ایک لمحے کو اسے ایسا لگا کہ اس کا قد بڑھا ہے۔ مگر فوراً ہی اس نے سمجھ لیا کہ دراصل یہ اس کی خواہش ہے۔ وہ خود کو جانبداری سے نہیں دیکھ رہی ہے۔ وہ یہ تسلیم کرنا چاہتی ہے کہ وہ بڑی ہو رہی ہے۔ اس لئے اسے اپنا قد بڑھا ہوا لگا ہے۔ ورنہ درحقیقت وہ ویسی ہی ہے، جیسی کل تھی، جیسی پرسوں تھی۔

جھنجھلاہٹ اور مایوسی ایسی تھی کہ وہ دبے پاؤں چلنا بھی بھول گئی۔ بے احتیاطی سے دھڑ دھڑ چلتی وہ دروازے تک پہنچی۔ مگر وہاں پہنچ کر اسے یاد آ گیا کہ وہ اس کمرے میں ہے، جہاں اس وقت موجود ہونے کا اسے کوئی حق نہیں، اور وہ یہاں چوری چھپے آئی ہے۔ اس نے پلٹ کر نوربانو کو دیکھا جو اب بھی بے خبر سو رہی تھی۔ پھر اس نے آہستہ سے دروازہ کھولا اور باہر نکلنے کے بعد بڑی احتیاط سے دروازہ بند کر دیا۔ پھر وہ اسٹڈی کی طرف چلی گئی۔

وہاں بیٹھ کر وہ یہی سوچتی رہی کہ حیدہ نے یہ بات کیوں کی تھی؟ اس پر وہ کتنا سوچتی، اس کی مایوسی اور جھنجھلاہٹ بڑھ جاتی۔ اب وہ یوں ہی بیٹھی

رہتی۔ لیکن اچانک ہی ایک اور پریشان کن خیال نے اس کے ذہن میں سر اٹھایا۔ وہ بری طرح چونکی..... ارے..... کل..... تو مجھے اسکول جانا ہے۔ اس نے سوچا۔

حالاںکہ وہ اس کے لئے بہت بڑی خوشی تھی۔ لیکن ایک پریشانی کا پہلو تو اس میں بھی تھا۔ میں اسکول چلی جاؤں گی تو آغا جی کے دوپہر کے کھانے کا کیا ہوگا؟ اس نے سوچا۔ کھانا نہیں جائے گا تو پول کھل جائے گی۔ اور آغا جی کتنے ناراض ہوں گے اور آپلی کے لئے تو یہ بہت ہی بری بات ہوگی۔

وہ سوچتی رہی، سوچتی رہی۔ اس مسئلے کو حل کرنا بہت ضروری تھا۔ اور ہر مسئلے کا کوئی نہ کوئی حل تو ہوتا ہے۔



عیدالضحیٰ اس روز بہت خوش تھا۔ وہ ارجند کے اسکول جانے کا پہلا دن تھا۔ وہ خود ہی اسے اور حیدہ کو لے جانے کے لئے تیار تھا۔ لیکن حیدہ نے منع کر دیا۔

”میں نے کہا نا پتہ! وہ کام نہیں شروع کرنا چاہئے جو آدمی نبھا نہیں سکے۔ ہمیں یعقوب ہی چھوڑ کر آئے گا۔“

”لیکن اماں! آج پہلا دن ہے۔“ اس نے احتجاج کیا۔

”آج تو مجھے ہی لے چلئے۔“

حیدہ کو اس پر پیار آ گیا۔ جانتی تھی کہ وہ کتنا ذمہ دار ہے۔ اسی لئے تو وہ اس کی ذمہ داری میں اضافہ نہیں کرنا چاہتی تھی۔ لیکن یہ بھی وہ سمجھ رہی تھی کہ عیدالضحیٰ کے لئے یہ ایک جذباتی معاملہ ہے۔

”اچھا! چل یوں ہی سہی۔“

عیدالضحیٰ نے گاڑی اسکول کے سامنے روکی۔ حیدہ بھی ارجند کے ساتھ اترنے لگی تو اس نے کہا۔

”تم کہاں چلیں اماں!“

”کلی کو اندر تک چھوڑ کر آؤں گی۔“

”اس کی ضرورت نہیں ہے اماں!“

”اس میں میری خوشی ہے۔“ حمیدہ نے کہا۔

”پھر یہ ہے کہ مجھے اطمینان بھی ہو جائے گا۔“

وہ ارجمند کے لئے بہت بڑا لمحہ تھا۔ یہ لوگ مجھ سے کسی محبت کرتے ہیں، وہ سوچ رہی تھی۔ میں کیسے اس محبت کا صلہ دے سکوں گی۔ یہ بے لوث، بے غرض محبت۔ آغا جی کو کیا ضرورت تھی زحمت کرنے کی۔ لیکن نہیں، یہ ان کے لئے خوشی تھی۔ اور دادی اماں اپنی خوشی پوری کر رہی ہیں۔

اس لمحے اسے اپنے کھوئے ہوئے لوگ یاد آ گئے۔ آج وہ زندہ ہوتے تو بابا اور ای اسے اسکول لے کر آتے۔ اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”تو رو رہی ہے کئی!“ حمیدہ نے تڑپ کر کہا۔

”خوشی کے آنسو ہیں دادی اماں!“

”مجھے سب پتا ہے۔ کچھ خوشی کے ہیں تو کچھ دکھ کے ہیں۔“ حمیدہ نے کہا۔

”پر کئی! سب سے اچھے آنسو شکر کے ہوتے ہیں۔ سوچ تو سہی، اللہ کچھ لیتا ہے تو اس سے زیادہ دیتا بھی تو ہے۔ چل آ جا۔“

عبدالحق کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ وہ بیٹھا انتظار کرتا رہا۔ پھر حمیدہ ارجمند کو اسکول میں چھوڑ کر واپس آئی تو اس نے اس کے لئے دروازہ کھولا۔

حمیدہ اس کے برابر ہی بیٹھ گئی۔

”چھوٹی چھوٹی باتیں بڑی بھی ہوتی ہیں پتر!“ حمیدہ نے کہا۔

”میں سمجھ نہیں اماں!“

”میں اسے چھوڑنے لگی، تاکہ کئی کو خود پر اعتماد ہو، وہ خود کو اکیلا نہ سمجھے۔ اسکول میں بھی تو سہرا اٹھ کر رہنا ضروری ہوگا پتر!“

”ہاں اماں! اب میں سمجھ گیا۔“

”بندہ جس سے محبت کرے تو اس کی ضرورتوں کو بھی سمجھے۔“

”ایک بات بتاؤ اماں! ارجمند دکھ سے رو رہی تھی کیا؟“

”خوشی بھی تھی اسے پتر! اور دکھ بھی تھا۔“

عبدالحق نے گاڑی آگے بڑھاتے ہوئے پوچھا۔

”دکھ کس بات کا اماں!“

”خوش تو اسے ہونا ہی تھا پتر! بات ہی خوشی کی تھی۔“ حمیدہ نے گہری سانس لے کر کہا۔

”پر خوشی کے موقع پر ہی تو دکھ یاد آتے ہیں۔ اسے اپنے ماں باپ، دادا دادی اور اپنی پھوپھی یاد نہیں آئی ہوگی؟ اس نے نہیں سوچا ہوگا کہ کاش وہ اسے چھوڑنے کے لئے آئے ہوتے؟“

”ٹھیک کہہ رہی ہو اماں! پر تم نے اسے شکر کے بارے میں خوب سمجھایا۔“

”میں نے سمجھایا نہیں پتر! بس اسے یاد دلایا تھا۔ وہ ایسی باتوں کو خوب سمجھتی ہے۔ بس بندہ کبھی دکھ میں بھول ہی جاتا ہے۔ تو ایسے میں محبت کرنے والے اسے یاد دلا دیتے ہیں، تو نہیں جانتا پتر! وہ بچی ہے، پر بہت بڑی ہے۔“

عبدالحق خاموش رہا۔ کیسے کہتا کہ یہ بات وہ بھی سمجھ چکا ہے۔

خوش تو وہ تھا۔ لیکن دفتر میں ایک خیال اسے پریشان کر دیا۔ اب اس کے دوپہر کے کھانے کا کیا ہوگا۔ اسے یہ فکر نہیں تھی کہ اب اس کے لئے گھر سے کھانا نہیں آئے گا۔ وہ یہ سوچ کر پریشان ہو رہا تھا کہ یہ معمول رکھنے کے سلسلے میں وہ مسعود صاحب کو کیا بتائے گا؟ اب وہ انہیں حقیقت تو نہیں بتا سکتا تھا۔

وہ سوچتا رہا، اور اس کی سمجھ میں اس کے سوا کچھ نہیں آیا کہ اسے جھوٹ بولنا پڑے گا۔ اس کے سوا اس کے سامنے کوئی راستہ نہیں ہے۔ پہلی بار جھوٹ کی زبانی اتنی گہرائی کے ساتھ اس کی سمجھ میں آئی۔ اس نے تو مسعود صاحب سے جھوٹ بولا بھی نہیں تھا۔ جھوٹ تو اس سے بولا گیا تھا۔ مگر اب گھر سے کھانا نہ آنے کی وجہ تو مسعود صاحب پوچھیں گے۔ اور وہ کیا بتائے گا؟ یہ کہ نور بانو کی طبیعت بہت خراب ہے۔ لیکن کب تک؟ پھر اس جھوٹ کی خاطر اور نہ جانے

کتنے جھوٹ بولنے پڑیں گے۔

نہیں! اس نے جھجلا کر سوچا۔ میں چچا جان کو سب کچھ سچ بتا دوں گا۔ میں جھوٹ کیوں بولوں۔ جبکہ اللہ نے سچی سے جھوٹ بولنے کو منع کیا ہے۔ میں کیوں اللہ کی نافرمانی کروں۔

مگر اسے خیال آیا کہ یہ سب کچھ سن کر مسعود صاحب نوربانو کے ارے میں کیا رائے قائم کریں گے۔ اور وہ اسے برا سمجھیں، یہ وہ گوارا نہیں کر سکتا۔ تو اسے نہ چاہتے ہوئے جھوٹ بولنا پڑے گا۔

وہ سوچتا اور الجھتا رہا۔ اللہ کا حکم اور نوربانو کا بھرم! ان میں کوئی مقابلہ تھا ہی نہیں۔ بھرم اور جھوٹ بھرم کی حیثیت ہی کیا ہوتی ہے۔ اور پھر اللہ کے حکم کے سامنے تو کسی چیز کی کوئی حیثیت نہیں۔

یہ دل کا فیصلہ تھا۔ پہلی بار عبدالحق کی سمجھ میں آیا کہ عقل تو بس گمراہ کرتی ہے۔ کیونکہ عقل نے ایک دلیل پیش کر دی تھی۔ وہ اس جھوٹ کو جائز قرار دے رہی تھی۔ وہ کہہ رہی تھی کہ اللہ ستار ہے، اپنے بندوں کا پردہ رکھنے والا ہے، اور وہ دوسروں کا پردہ رکھنے والوں کو پسند فرماتا ہے، اور قیامت کے دن وہ ان کا پردہ رکھے گا۔ تو اسے نوربانو کا پردہ رکھنا چاہئے چاہے اس کے لئے اسے جھوٹ بولنا پڑے۔

وہ جھجلا گیا۔ ارے..... اتنی آسان اور خوب صورت نظر آنے والی زندگی، جسے جھوٹ نے کو آدمی کا دل نہیں چاہتا، درحقیقت اتنی مشکل ہے۔ مشکل ہے، جیسی تو اس میں کامیابی کا انعام جنت اور اس کی نعمتیں ہیں۔ دل نے کہا۔ سیدھا چلنا آسان تو نہیں۔

اس لمحے عبدالحق نے فیصلہ کر لیا کہ وہ جھوٹ بگڑ نہیں بولے گا۔ عزت اور ذلت تو اللہ کے ہاتھ ہے۔ وہ نہ کسی کو عزت دے سکتا ہے نہ کسی کی عزت بچا سکتا ہے۔ نہ وہ کسی کو ذلیل کرنے کا اختیار رکھتا ہے اور نہ ہی کسی کو ذلت سے بچا سکتا ہے۔

یہ فیصلہ کرنے کے بعد وہ پڑ سکون ہو گیا۔

لیکن تھوڑی ہی دیر بعد یہ بھی اس کی سمجھ میں آ گیا کہ جو بندہ نذر ہو کر اللہ کا حکم مانے، اللہ اس کی کیسی مدد کرتا ہے۔

شریز نے کھانے کا لٹن ہیز پر لا کر رکھا تو وہ حیران رہ گیا۔

”یہ..... یہ کہاں سے آیا؟“

”گھر سے صاحب!“ شریز کو اس کی حیرت پر حیرت ہو رہی تھی۔

”کون لایا؟“

شریز کو لگا کہ صاحب کا دماغ چل گیا ہے۔

”یعقوب لایا ہے سر!“

”اسے بلاؤ۔“ عبدالحق نے کہا۔ پھر اسے خیال آیا کہ یعقوب تو جا رہا ہوگا۔

”اگر وہ گاڑی میں بیٹھ گیا ہو تو نوریز کو گاڑی میں اس کے پیچھے بھیجو۔ اس سے کہو کہ گھر پہنچنے سے پہلے یعقوب کو یہاں واپس لانا ہے۔“

شریز بات کی اہمیت کو تو نہیں سمجھ سکتا تھا۔ لیکن وہ یہ بہر حال سمجھ گیا کہ بات اہم ہے۔ وہ عبدالحق کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی کمرے سے نکل گیا اور باہر کی طرف لپکا۔ اس کا اندازہ تھا کہ اب تک یعقوب گاڑی میں بیٹھ کر نکل چکا ہوگا اور نوریز کو اس کے پیچھے بھیجنا پڑے گا۔

یہ دیکھ کر اسے سکون ہوا کہ گاڑی پارکنگ میں موجود ہے۔ لیکن یعقوب اس میں موجود نہیں تھا۔ یہ ایک اور مشکل آگئی۔ اب وہ یعقوب کو کہاں ڈھونڈے۔ اور وہ ڈھونڈ رہا ہو اور ادھر یعقوب آکر گاڑی میں بیٹھ کر نکل جائے تو.....“

اس نے ادھر ادھر نگاہیں دوڑائیں۔ سامنے جھوٹے سے بانچے میں اسے یعقوب نظر آ گیا۔ وہ گھاس پر پاؤں پھیلایے بیٹھا نوریز سے باتیں کر رہا تھا۔ وہ ان کی طرف بڑھ گیا۔

”اے یعقوب! صاحب تمہیں بلا رہے ہیں۔“

یعقوب ہمیشہ کی طرح بگڑ گیا۔

”کیا یا قوب یا قوب کرتا ہے۔ مائی نیم بیک!“ اس نے سینے کو اٹکی سے ٹھونکتے ہوئے کہا۔

”تم سالا کالا انڈین، تم کو بات کرنا نہیں آتا۔“

”اندھا ہو گیا ہے کیا۔ نہ میں کالا ہوں نہ انڈین۔ تو آئینہ دیکھا کر ہر روز۔ گوروں کے چھوڑے ہوئے کالے سائے، اور مجھ کو غور سے دیکھ۔ میں تیرے انگریزوں سے بھی گورا ہوں۔ مجھے سلوٹ کیا کر صبح شام۔“

”یو بلڈی ہمیل سر وٹ۔ تھہ کو انگریزی آتی ہے؟“

اب وہ ساتھ رہتے تھے تو یہ نوک جھوک ان کا روز کا معمول تھی۔ لیکن نوریز چھوٹا ہونے کی وجہ سے یعقوب کا احترام کرتا تھا۔

”میں نے کہا، صاحب تجھے بلارہے ہیں۔“

یعقوب کو تشویش ہونے لگی۔

”کیا بات ہے؟“

”جیسے بلایا ہے، اس سے تو ایمر جنسی ہی لگتی ہے۔“

یعقوب جلدی سے اٹھا اور دفتر کی طرف تیز قدموں سے چل دیا۔ شریز اس کے پیچھے تھا۔

یعقوب نے دروازہ پر دستک دی اور دروازہ کھول کر اندر چلا گیا۔ شریز کو اندازہ تھا کہ وہ کوئی ذاتی نوعیت کا معاملہ ہے۔ اس لئے اس کا کمرے میں جانا مناسب نہیں ہوگا۔

”یو کالی می سرا!“ یعقوب نے اندر داخل ہوتے ہی گڑ بڑا کر کہا۔

”دروازہ بند کرو۔“

یعقوب اور ڈر گیا۔ دروازہ بند کر کے وہ چلنا۔

”سم مسٹیک فرام می سرا!“

”یہ ہر وقت اپنی انگریزی نہ جھاڑا کرو۔“ عبدالحق نے اسے جھجھاڑا۔

”نیس سرا! میرا مطلب ہے حاضر جنتاب!“

”یہ کھانا تمہیں کس نے دیا؟“

پھر وہی کھانے کا کیس۔ یعقوب نے گھبرا کر سوچا۔ پھر اس نے جلدی سے جواب دیا۔

”یور میڈ سرا! سٹی گیومی وِس ٹفن۔“

”میں کہتا ہوں، سیدھی طرح بات کرو مجھ سے۔“

”وہ میں نروس ہو رہا ہوں سرا! یہ ٹفن مجھے آپ کے اس نوکرانی نے دیا ہے۔ کیا نام ہے اس کا..... ہاں، نیسہ نے۔“

”اور نیسہ کو کس نے دیا؟“

”مم صاحب نے۔“

”تمہیں یہ کیسے معلوم ہوا؟“

”مجھے اس میڈ نے ہی بتایا سرا! میرا مطلب ہے، نوکرانی نیسہ ہے۔“

عبدالحق چند کے سوچتا رہا۔ پھر بولا۔

”ٹھیک ہے، تم جاؤ، یہ سمجھ لو کہ میں نے تم سے کچھ نہیں پوچھا ہے۔“

”سمجھ گیا جنتاب!“

اس کے جانے کے بعد بھی عبدالحق اس پر سوچتا رہا۔ ارجمند کو تو وہ خود ہی اسکول چھوڑ کر آیا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ کھانا یا تو نیسہ نے پکایا ہے یا نوربا نوئے۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ رات کا کھانا ہو۔ خیر..... کھائیں گے تو پتا چل جائے گا۔

لیکن کھانے کے بعد وہ اور الجھ گیا۔

بیشتر کھانے ایک ہی ترکیب سے پکائے جاتے ہیں۔ لیکن شاید ان میں پکانے والے کے ہاتھ کا ذائقہ اور شاید محنت بھی شامل ہوتی ہے۔ اس کی وجہ سے ہر کسی کے پکائے ہوئے تورے کا ذائقہ ایک سا ہونے کے باوجود کچھ مختلف بھی ہوتا ہے۔ آپ کس کے ہاتھ کا پکایا ہوا کھانا روز کھائیں تو آپ اس انفرادی ذائقے کی عادی ہو جاتے ہیں۔ کبھی اس میں فرق ہو تو آپ کو فوراً ہی میسوس ہو جاتا ہے۔ آپ فوراً سمجھ جاتے ہیں کہ یہ کھانا کس کی اور نے پکایا ہے۔

یہ اندازہ تو اسے ٹفن کھولتے ہی ہو گیا کہ کھانا رات کا نہیں ہے۔ مگر

کھاتے ہوئے اسے حیرت ہوئی۔ کیونکہ وہ ویسا ہی تھا، جیسا ہمیشہ ہوتا تھا۔ اسے الجھن ہونے لگی۔ ارجمند نے کھانا پکانا نوربانو سے سیکھا تھا۔ مگر وہ ان دونوں کے کھانے میں فرق کرنے لگا تھا۔ شاید اس لئے کہ دوپہر کا کھانا ارجمند کا اور رات کا نوربانو کا ہوتا تھا۔

اگر وہ کھانا نسیم کا پکایا ہوا ہوتا تو وہ فوراً ہی سمجھ لیتا۔ لیکن اس کا دل تو یہ ماننے کو بھی تیار نہیں تھا کہ یہ کھانا نوربانو نے پکایا ہوگا۔ اس میں وہی ذائقہ تھا، جو دفتر بھیجے جانے والے کھانے کا ہوتا تھا، اور وہ جانتا تھا کہ وہ ارجمند کا پکایا ہوا ہوتا ہے۔

لیکن وہ یہ بھی جانتا تھا کہ ارجمند اسکول گئی ہوئی ہے۔ تو پھر یہ نوربانو ہی کا ہوگا۔ لیکن اس کا دل یہ نہیں مان رہا تھا۔ بغیر مسعود صاحب کو کچھ بتائے، اپنی الجھن دور کرنے کے لئے اس نے ان کا سہارا لیا۔

”آج آپ کو کھانے کے ذائقے میں کچھ فرق محسوس نہیں ہو چکا جان!“ اس نے بڑی معصومیت سے ان سے پوچھا۔

مسعود صاحب نے سرائٹ کر حیرت سے اسے دیکھا۔
”نہیں بھئی! نور بیٹی کے ہاتھ کا ذائقہ میں خوب پہچانتا ہوں۔“
”یہ تو آپ بغیر سوچے سمجھے کہہ رہے ہیں۔ اب ذرا کھاتے ہوئے محسوس کرنے کی کوشش کریں۔“
مسعود صاحب نے عجیب سی نظروں سے اسے دیکھا، مگر اس کی فرمائش پر عمل کیا۔ نوالہ صلق سے اترنے کے بعد وہ بولے۔

”وہی ذائقہ ہے روز والا اور میرا! کسی کے ہاتھ کا ذائقہ پہچاننے کے لئے غور نہیں کرنا پڑتا۔ وہ تو منہ سے ہوتا ہے اور آدمی خود بخود پہچان جاتا ہے۔“
مسعود صاحب نے اس کے انداز سے کی تائید کر دی تھی۔ فرق صرف اتنا تھا کہ وہ نہیں جانتے تھے کہ گھر سے جو کھانا آتا ہے، وہ نوربانو نہیں، ارجمند پکا کر بھیجتی ہے۔ اور وہ یہ بات جانتا تھا۔

تو یہ کھانا ارجمند کا پکایا ہوا ہے۔ اس نے سوچا، مگر وہ یہ بات پورے یقین سے صرف اس لئے نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ خود ارجمند کو اسکول چھوڑ کر آیا تھا۔ تو ممکن ہے، یہ نوربانو کا کام ہو۔

اس نے سوچا، رات کو نوربانو سے کسی ترکیب سے یہ بات پوچھ لے گا۔ لیکن فوراً ہی اس نے اس خیال کو ذہن سے جھٹک دیا۔ اس کی تفتیش کے نتیجے میں نوربانو پھر جھوٹ بولے گی۔ کیوں کسی سے جھوٹ بلوایا جائے۔



زیرینہ کے ہاں دوسرا بیٹا ہوا تھا۔ حمیدہ اسے دیکھنے کے لئے حق مگر گئی۔ وہ بہت خوب صورت بچہ تھا۔ بات خوشی کی تھی۔ حمیدہ اسے دیکھ کر بہت خوش ہوئی۔ لیکن محرومی کے جس احساس کو اس نے مدت سے دبا رکھا تھا، اچھل کر سطح پر آ گیا۔ اللہ میرے عبدالحق کو بیٹا کیوں نہیں دیتا۔ اس کے دل میں شکایت کی ابھری۔

ارجمند بھی بچے کو دیکھ کر بہت خوش ہوئی۔ اس نے بچے دیکھے ہی کہاں تھے۔

حمیدہ رخصت ہونے لگی تو زیرینہ نے کہا۔
”ابھی تو آپ کچھ دن حولی میں رکیں گی نا اماں!“
”نا دھیے! بس تھوڑی دیر بعد لہور واپس جاؤں گی۔“
”کیوں اماں! رکو نا کچھ دن!“
”بلکہ اس بار تو ہمارے گھر میں ہی رہیں۔“ اکبر نے کہا۔
”نا پتہ! اب تو میں رک ہی نہیں سکی۔ کئی کا اسکول میں داخلہ ہو گیا ہے نا، اب تو تم لوگ آکر رہو ہمارے ہاں۔“

”میں تو آ جاؤں گی اماں! لیکن یہ نہیں آسکتی۔ اسٹور کوکس پر چھوڑ دیں گے۔“ زیرینہ نے اکبر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
”اسکول کی چھٹیوں میں ہم آئیں گے بائی!“ ارجمند نے بڑے خلوص سے کہا۔

”انشاء اللہ.....! اور تمہارے ساتھ رہیں گے مجھی۔“

لاہور واپس آتے آتے حمیدہ پر محرومی کا بخار پوری طرح چڑھ چکا تھا۔ اگلے روز وہ ارجمند کو اسکول چھوڑ کر آئی تو نسیمہ کو اپنے کمرے میں بلا لیا۔

”آ..... پیٹھ ادھر!“

”کیا بات ہے اماں جی.....؟“

”مجھے اپنے پتر کی محرومی کا دکھ کھا رہا ہے نسیمہ!“ حمیدہ نے کہا۔ وہ رات بھر اپنی اور عبدالحق کی محرومی پر سوچتی اور کڑھتی رہی تھی۔ اس کے لئے یہ فیصلہ کرنا مشکل تھا کہ اس کی محرومی بڑی ہے یا عبدالحق کی۔ وہ جانتی تھی کہ عبدالحق بے نیاز بنا رہتا ہے۔ لیکن اندر ہی اندر ترستا ہے اولاد کو۔ پھر بھی اللہ نے اسے صبر دیا تھا۔ مگر خود اسے تو قرار نہیں تھا۔ اس لحاظ سے شاید اس کی محرومی بڑی تھی۔ اسے لگتا تھا کہ عبدالحق کے ہاں بیٹا ہوگا تو شاید وہ اس کے وصال دین جیسا ہوگا۔

”میں پوتے کی صورت دیکھے بغیر، اسے گود میں لئے بغیر مرنا نہیں چاہتی نسیمہ!“

”ایسی باتیں کیوں کرتی ہو اماں جی! اللہ تمہیں بہت عمر دے گا، اور انشاء اللہ پوتا بھی دے گا۔“ نسیمہ کی آنکھیں بھیگنے لگیں۔ حمیدہ سے وہ ماں جیسی محبت کرتی تھی۔

”پر کب دے گا، میں تو بوڑھی ہو چکی۔ ہر دن موت کی طرف قدم بڑھتا ہے میرا۔“ حمیدہ کے لہجے میں مایوسی اور دل گرفتگی تھی۔

”ایسا کچھ نہیں ہے اماں جی! اوک تو سو سو سال جیتے ہیں۔ تمہیں سب کچھ ملے گا اماں جی!“

”پر اللہ کے کسی نیک بندے کی دعا تو ملے، تو کچھ کرنا نسیمہ!“

”تم ہی پیچھے ہٹ گئی تھیں اماں جی!“ نسیمہ نے کہا۔ پھر راز دارانہ لہجے

میں بولی۔

”یہ تیسرے بنگلے میں ایک نوکرانی ہے اماں جی! پندرہ سال سے خالی

گود لئے بیٹھی تھی۔ ڈاکٹروں نے کہہ دیا تھا کہ بائجھ ہے، کبھی ماں نہیں بنے گی۔ پر اماں! کل ہی چھلنا کھا کر بیٹھی ہے۔“

”کیسے...؟“ حمیدہ کے لہجے میں حیران آہٹ تھی۔

”ایک اللہ والے نے دعا دی تھی۔“

”کہاں ہیں وہ؟ مجھے بھی لے چل ان کے پاس۔“

”نھیک ہے اماں جی! میں آج ہی پتا معلوم کر لوں گی اس سے مل کر۔ پھر کسی دن چلیں گے۔“

”کسی دن کیوں؟ کل ہی چلیں گے۔“ حمیدہ نے تڑپ کر کہا۔

”مجھ سے تو اب صبر نہیں ہوتا۔“

”نھیک ہے اماں جی! پر بڑی بیگم کو نہ بتانا۔ وہ مجھ سے چڑنے لگی

ہیں۔“

”اسے پتا بھی نہیں چلے گا۔ کل کی کو اسکول چھوڑ کر ادھر ہی نکل چلیں

گے۔“



عبدالحق کی الجھن اپنی جگہ تھی۔ کھانے کا ذائقہ ہر روز وہی پرانا والا تھا۔ اور ارجمند ہر روز اسکول جاتی تھی۔ اس کے لئے تو کھانا بھیجنا ممکن ہی نہیں تھا۔ اور نسیمہ ایسا کھانا نہیں پکا سکتی تھی۔ ایسے میں ایک ہی امکان رہ جاتا تھا، اور وہ بڑا خوش آئند تھا۔ یہ کہ نور بانو کو ہی خیال آگیا تھا، اور اب ہر روز وہی کھانا پکا کر اسے بھیجتی تھی۔ وہ اس پر یقین کر لینا چاہتا تھا۔ لیکن نہ جانے کیوں؟ دل نہیں مانتا تھا۔

ایک رات اس سے رہا نہیں گیا۔

”آج کھانا تم نے بھیجا تھا؟“

نور بانو بوری طرح چونکی۔

”کیوں؟ اچھا نہیں تھا؟“

”نہیں! بہت اچھا تھا۔“

”تو پھر پوچھا کیوں آپ نے؟“

”ایسے ہی.....“ عبدالرحمن نے نالے کے لئے کہا۔ اب وہ یہ قصہ چھیڑ کر بیچتا رہا تھا۔ نوربانو کے انداز سے اس نے بروقت سمجھ لیا تھا کہ اس بار بھی وہ کہے گی کہ وہ اٹھ نہیں پائی تھی، ارجمند نے اپنا شوق پورا کیا تھا۔ اس کی چھٹی س بتا رہی تھی کہ نوربانو کو یہ بھی یاد نہیں ہے کہ ارجمند اب اسکول جانے لگی ہے۔ اب اس نے بات آگے بڑھائی تو کسی نہ کسی مرحلے پر اسے یاد آئے گا کہ ارجمند تو اسکول جاتی ہے۔ پھر وہ نسیہ سے پوچھ گچھ کرے گی، اور وہ نوکروں کو معاملات میں ملوث نہیں کرنا چاہتا تھا۔ بلکہ وہ تو نوربانو سے جھوٹ بھی نہیں اٹا چاہتا تھا۔ یہ کیسی غلطی کر بیٹھا ہے وہ۔

”کوئی بات تو ہوگی؟“ نوربانو نے اسے کرید۔

وہ جانتا تھا کہ اب وہ پیچھے پڑ جائے گی۔ اس کے سامنے ایک ہی راستہ

خا۔

”آج کھانا معمول سے زیادہ اچھا تھا۔“ اس نے سچائی سے کہا۔

نوربانو نے سکون کی سانس لی۔

”آپ نے بہت محبت سے کھایا ہوگا، اس لئے اچھا لگا۔“ اس نے اٹھلا

کر کہا۔

”یہ تو تمہارا انکسار ہے۔ اور محبت تو میں تم سے ہر پل کرتا ہوں۔“

بات ادھر ادھر ہو گئی۔ لیکن عبدالرحمن کی آنکھیں اس صبح ہی دور ہو گئی۔

وہ معمول کے مطابق تہجد کے لئے اٹھا۔ لیکن طبیعت میں کچھ بھاری پن

سا تھا۔ نماز پڑھ کر وہ لان میں چلا گیا۔ نیچے پاؤں گھاس پر بیٹتا اسے بہت اچھا

لگتا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ ذرا سی چہل قدمی کے بعد وہ بھاری پن دور ہو جائے گا۔

وہ ٹھٹھا ہوا آگے بڑھا تو اسے ایک غیر معمولی بات نظر آئی۔ لیکن کی

کھڑی روشن تھی۔ اس نے سوچا، ممکن ہے کوئی لائٹ آف کرنا بھول گیا ہو۔ اور

کھڑکی بندھی۔ اس نے سوچا کہ اندر جانے کا تو لائف آف کر دے گا۔

ذرا دیر بعد طبیعت ہلکی ہوئی تو وہ اندر گیا۔ لیکن کی لائف اب بھی اس

کے دماغ میں چبھ رہی تھی۔ چنانچہ وہ لیکن کی طرف چلا گیا۔ لیکن وہاں بیچ کر اسے حیرت ہوئی۔ لیکن کوئی کام میں مصروف تھا۔

وہ حیرت در حیرت تھی۔ لیکن میں اس وقت کون ہو سکتا ہے۔ وہ جانتا تھا

کہ ملازم ابھی جاگے بھی نہیں ہوں گے۔ اگر نوربانو کو وہ بیڈروم میں سوتا چھوڑ کر

نہ آیا ہوتا تو یہی سمجھتا کہ وہ نوربانو ہوگی۔ رات کو اکثر اس کی نیند اڑ جاتی تھی تبھی

تو وہ دن چڑھے تک سوئی تھی۔ لیکن وہ جانتا تھا کہ یہ وقت نوربانو کے جاگنے کا

ہے ہی نہیں۔

مستحسانہ انداز میں وہ دبے پاؤں آگے بڑھا، اور اندر جھانکا۔ وہ ارجمند

تھی۔ اور یقیناً وہ کھانا پکا رہی تھی۔

وہ آگے بڑھ کر اس سے پوچھنا چاہتا تھا۔ لیکن اس نے بروقت خود کو

روک لیا۔ بات اس کی سمجھ میں آگئی تھی۔ اس کے دفتر کے لئے کھانا اب بھی

ارجمند ہی پکاتی تھی۔ اسے حیرت نہیں ہوئی۔ شاید اس کے لاشعور نے یہ حقیقت

پہلے ہی سمجھ لی تھی۔

پھر بھی استفسار کو اس کا جی چاہا، وہ اس کی زبانی حقیقت سننا چاہتا تھا۔

لیکن اسے یاد آیا کہ رات اس نے جھوٹ کی عادی نوربانو کو جھوٹ سے بچانے

کے لئے بات ختم کر دی تھی۔ تو یہ تو ہمیشہ سچ بولنے والی ارجمند کا معاملہ تھا۔ اور

وہ جانتا تھا کہ اس کے پوچھنے پر ارجمند کو نہ چاہتے ہوئے بھی جھوٹ بولنا پڑے

گا۔ اور یہی نہیں، ارجمند شرمندہ بھی ہوگی۔ اور جب وہ حقیقت جان گیا ہے تو

کسی سے کچھ پوچھنے کی ضرورت ہی کیا ہے۔

وہ جیسے دبے پاؤں آیا تھا، ویسے ہی وہاں پلٹ گیا۔ اس روز اسے

ارجمند پر بہت پیار آیا۔ اسے پہلے بار احساس ہوا کہ اس اپنی میں کوئی غیر معمولی

بات ہے..... لیکن بات جو اللہ کے ان بندوں میں ہوتی ہے جنہیں اس نے بڑائی

دی ہو۔ وہ چھوٹی سی تھی لیکن سچ بولتی تھی۔ اللہ سے ڈرتی تھی۔ عالی ظرف تھی۔

اس کے ایثار کی شان ہی اور تھی۔ صرف اتنا نہیں تھا کہ وہ کسی اور کو کریڈٹ

دلوانے کے لئے خود محنت کرتی تھی بلکہ اسے شرمندگی سے بچانے کے لئے وہ

جھوٹ بھی بولتی تھی، جو اسے سخت ناپسند تھا۔ ایسا ایثار محبت کے بغیر کوئی نہیں کر سکتا۔ اور عبدالحق نے یہ بات بھی سمجھ لی تھی کہ اگر جند کا خمیر ہی محبت کی مٹی سے اٹھا گیا ہے۔

وہ اسٹڈی میں گیا اور قرآن کی تلاوت میں مصروف ہو گیا۔



کرہ عورتوں سے کچھ کچھ مجرا تھا۔ کمرے میں آتے ہوئے انہوں نے دیکھا کہ برابر والے کمرے میں مرد ہی مرد تھے۔ حمیدہ اور نسیمہ کو دروازے کے قریب ہی بیٹھنے کی جگہ ملی، وہ بھی مشکل سے۔ جیسے تیسے وہ وہاں سٹ کر بیٹھ گئیں۔

حمیدہ نے کمرے کا جائزہ لیا۔ جس دروازے سے وہ آئی تھی، اس کے تین سامنے والی دیوار میں ایک اور دروازہ تھا۔ دروازے پر بھاری چٹ تھی۔ یہ یقیناً بابا جی کا کمرہ ہے۔ اس نے سوچا۔

اب حمیدہ کو احساس ہو رہا تھا کہ یہاں آکر اس نے غلطی کی ہے۔ کم از کم اس وقت اسے یہاں نہیں آنا چاہئے تھا۔ ادھر عورتوں کے جھوم کو دیکھ کر ہی اسے اندازہ ہو رہا تھا کہ کئی گھنٹوں تک اس کی باری نہیں آئے گی۔ جبکہ دوسری طرف مرد بھی کم نہیں تھے۔ جلد بازی اور بے صبرانہ بہت بری چیزیں ہیں۔

لیکن غلطی اس کی بھی نہیں تھی۔ وہ تو صبح سویرے یہی سوچ کر چلی آئی تھی کہ اس وقت زیادہ لوگ نہیں ہوں گے۔ اور اس کا کام آسانی سے ہو جائے گا۔ لیکن یہاں تو لگتا تھا کہ لوگ فجر سے آئے بیٹھے ہیں۔

اور کہنے کو وہ کمرہ تھا۔ لیکن اسے دیکھ کر حمیدہ کو ہٹا کر بی بی حویلی کی بیٹھک یاد آگئی۔ وہاں سو آدمی بھی ہوتے تھے تو پتا نہیں چلتا تھا۔ یہاں بھی اس کے اندازے کے مطابق عورتیں سو سے زیادہ ہی تھیں۔

حمیدہ کو اگر جند کی طرف سے تشویش ہونے لگی۔ اب یہاں سے وہ بابا سے ملے بغیر تو نہیں جاسکتی تھی اور اس دوران یقیناً اسکول کی چھٹی ہو جاتی۔ اگر جند بے چاری کو تو گھر کا راستہ بھی معلوم نہیں تھا۔

وہ سب کچھ بھول کر اس مسئلے کا حل سوچتی رہی۔ پھر اس کی سمجھ میں آگیا۔ اس نے سوچا، وہ نسیمہ کو چھٹی کے وقت یعقوب کے ساتھ سکول بھیج دے گی۔ مگر کو گھر پہنچا کر وہ دونوں پھر واپس آجائیں گے۔

اس فیصلے پر پہنچ کر وہ پڑ سکن ہو گئی۔ اس نے چٹ پڑے دروازے کی طرف دیکھا۔ وہاں ایک عورت کڑی تھی۔ وہاں موجود عورتوں کی طرح وہ دیکھنے میں ضرورت مند نہیں لگ رہی تھی۔ البتہ اس کا انداز دربانوں جیسا تھا۔

حمیدہ عورتوں کی طرف متوجہ ہو گئیں۔ وہ سب دلی آواز میں ایک دوسرے کو اپنے اپنے دکھڑے سنا رہی تھیں۔ کسی کی ساس غلام تھی تو کسی کو اپنے شوہر سے شکایت تھی۔ لیکن وہاں زیادہ معاملات بیمار یوں کے تھے۔

”بڑی تائید ہے بابا کی دعا میں۔“ ایک عورت کہہ رہی تھی۔

”پڑھا ہوا پانی دیتے ہیں۔“

”اور بندہ ٹھیک ہو جاتا ہے۔“ دوسری نے ٹکڑا لگایا۔

”دوبارہ آنے کی ضرورت نہیں پڑتی۔“

”اللہ لوگ ہیں۔“ تیسری بولی۔

حمیدہ کو ان باتوں سے ڈھارس ہو رہی تھی۔ ایک لمحے کو اس کی نظریں چٹ والے دروازے کی طرف اٹھیں۔ دروازے پر کھڑی عورت چٹ اٹھا کر اندر جا رہی تھی۔ اب تک نہ اس نے کسی کو کمرے میں جاتے دیکھا تھا اور نہ باہر آئے۔

وہ حیرت زدہ سی چٹ کو کھتی رہی۔ اس کا دل کہہ رہا تھا کہ کچھ ہونے والا ہے۔ کیا؟ ایسے معلوم نہیں تھا۔

پھر وہی عورت باہر آئی اور عورتوں کے درمیان جگہ بناتی آگے بڑھنے لگی۔ جیسی ہوئی عورتیں بڑے احترام سے اس کے لئے جگہ بنا رہی تھیں۔ حمیدہ دربان عورت کو دیکھ رہی تھی۔ اور اسے لگ رہا تھا کہ وہ بھی اس کو دیکھ رہی ہے۔

لیکن شاید یہ اس کا وہم تھا۔

لیکن چند لمحوں میں وہ عورت عین اس کے سامنے آکھڑی ہوئی۔

”چلو! بابا تمہیں بلا رہے ہیں۔“

حمیدہ نے بے یقینی سے ادھر ادھر دیکھا کہ شاید وہ کسی اور سے مخاطب ہوگی۔ کیونکہ وہ تو سب سے آخر میں یہاں آئی ہے۔

”میں تم سے کہہ رہی ہوں۔“ عورت نے حمیدہ سے کہا۔

”مجھ سے؟ مجھے بلا رہے ہیں بابا؟“ حمیدہ کو یقین نہیں آ رہا تھا۔ اس کے خیال میں عورت کو کوئی غلط فہمی ہوئی تھی۔

”ہاں تمہیں، تمہارا نام حمیدہ ہے نا؟“

اب حمیدہ کی حیرت کی کوئی حد نہیں تھی۔ لیکن شک کی کوئی گنجائش بھی نہیں تھی۔ دل نے کہا۔ یہ بابا یقیناً اللہ کا کوئی ولی ہے۔

وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور ادھر ادھر دیکھا۔ لیکن اس کا خدشہ بے بنیاد تھا۔ کسی عورت نے کوئی احتجاج نہیں کیا تھا۔

نسیبہ بھی ابھی لیکن عورت نے اسے منع کر دیا۔

”تیرا کوئی کام نہیں ہے، تو بیٹھی رہ۔“

حمیدہ دربان عورت کے ساتھ آگے بڑھی۔ بیٹھی ہوئی عورتیں اب ان دونوں کے لئے احترام کے ساتھ راستہ بنا رہی تھیں۔

دروازے پر پہنچ کر دربان عورت رک گئی۔

”تم اندر جاؤ۔“

حمیدہ ایک لمحے کو جھنجکی، پھر اس نے چت اٹھائی اور اندر والے کمرے میں داخل ہو گئی۔

وہ ایک چھوٹا کمرہ تھا۔ اور بہت سادہ۔ ایک دری بھی تھی، جس پر وہ بابا بیٹھا تھا۔ وہاں نہ کوئی تکیہ تھا نہ گاؤ تکیہ، نہ کوئی میز۔ دیوار کے ساتھ بس ایک مصلیٰ تہہ کیا ہوا رکھا تھا۔ دوسری دیوار کے ساتھ ایک منکا تھا، جس پر پانی ڈالنے کا گم اور ایک کنوا رکھا تھا۔

اس نے ایک چھوٹے سے بل کو، بس ایک نظر بابا کو دیکھا، پھر اس کی نظریں خود بخود جھک گئیں۔ اس چہرے پر ایسا ہی حلال تھا کہ اسے نظر بھر کر نہیں

دیکھا جا سکتا تھا۔ حمیدہ کا جسم کا پٹنہ لگا۔

”بیٹھ جا!“ بابا نے کہا اور خود اٹھ کر منکے کی طرف چلا گیا۔ وہاں سے وہ کنوارے میں اس کے لئے پانی لے کر آیا۔

”لے لے یہ پی لے۔“ پرانے معاملے میں خود کو تھکتی ہے۔ ماری ماری پھرتی ہے۔“

”پرانا معاملہ کیسا بابا؟ وہ میرا بیٹا ہے۔“ حمیدہ نے تڑپ کر کہا۔

”بے شک وہ تیرا بیٹا ہے۔“ بابا نے اپنی جگہ بیٹھتے ہوئے کہا۔

”اور بچہ پیدا ہو جائے تو سب کا ہوتا ہے۔ پر اس سے پہلے تو وہ کسی کا معاملہ نہیں ہوتا، تیرا کیا سچ اس میں۔“

”میں کچھ نہیں لگتی اس۔“

”میں نے کہا نا! سچے کا معاملہ شوہر اور بیوی کا ذاتی معاملہ ہوتا ہے۔ اس میں کسی کا سچ نہیں۔“

”میں اس کے بچے کی آس میں تو جی رہی ہوں۔“

”بری بات!“ بابا نے نرم لہجے میں اس کی بات کاٹ دی۔

”نہ کوئی اپنی مرضی سے جیتا ہے، نہ کوئی اپنی مرضی سے مرتا ہے۔ اوپر والے نے جتنی دی ہے اتنی ہی جیئے گی تو۔ اور جب اس کا حکم ہوگا، مر جائے گی۔“

”پہ بابا۔۔۔!“

”پھر وہی بات، مدعی ست خواہ چست۔“ بابا نے پھر اس کی بات کاٹ دی۔

”تو مدعی تو نہیں ہے۔“

”پر ضرورت مند تو ہوں۔“ حمیدہ نے بڑی لاجبست سے کہا۔

”مدعی تو تو ہے نہیں۔ اور خود کہتی ہے کہ ضرورت مند ہے۔ تو ضرورت مند کی تو گواہی بھی سچی نہیں ہوتی۔“

حمیدہ کو لگا کہ وہ صحیح جگہ پہنچ گئی ہے۔

”کچھ بھی ہو بابا! میں یہاں نامراد نہیں جاؤں گی۔“

”جو تیری مراد ہے ہی نہیں، اس کے لئے کوئی کیا کرے؟“

”تم میری سفارش کرو اللہ سے۔“

”اس کے ہاں سفارش بھی اس کے اذن سے ہے۔ ورنہ کسی کی کیا

بجائ؟“ یہ کہتے کہتے بابا پر تھر تھر چڑھ گئی۔

”تو لے تو انا اجازت!“

”نہیں ملے گی۔ کیسے مل سکتی ہے۔ اگر وہ پہلے ہی کسی سے وعدہ کر چکا

ہو۔“ بابا نے چھت کی طرف انگلی اٹھاتے ہوئے کہا۔

”وہ اپنے وعدے کے خلاف کبھی نہیں کرتا۔ میں اس بے وعدہ شکنی کو

کہوں تو وہ مجھ سے ناراض ہوگا، مجھے چھوڑ دے گا۔“

”میرے لئے دعا کرو بابا!“ حیدرہ گڑ گڑائی۔

”تیرے لئے تو دعا کر سکتا ہوں، اور کروں گا۔ لیکن جو تو چاہتی ہے،

اس کے لئے دعا نہیں کر سکتا۔ تو مدعی کو لے کر آ، جیسی کچھ ہو سکتا ہے۔“

حیدرہ کی سمجھ میں کچھ بھی نہیں آ رہا تھا۔

”دعا تو آری کچھ کر سکتا ہے۔“ اس نے دلیل دی۔

بابا کو جلال آ گیا۔

”تو کیا تجھے خوش کرنے کے لئے سورج کے مغرب سے طلوع ہونے

کی دعا کروں میں۔ تباہ ہو جاؤں تیری خاطر۔“

”یہ ایسی دعا تو نہیں ہے بابا!“

”تجھے کیا معلوم، تو سمجھ بھی نہیں سکتی۔“

حیدرہ نے لپک کر بابا کے پاؤں پکڑ لئے۔

”کچھ کرو بابا!“

”یہ کیا کرتی ہے، چھوڑ میرے پاؤں۔“ بابا نے اسے جھٹکنے کی کوشش

کی۔

لیکن حیدرہ مضبوطی سے اس کے پاؤں پکڑے ہوئے تھی۔

”اچھا! پاؤں چھوڑ میرے، میں کچھ سوچتا ہوں۔“

حیدرہ نے پاؤں چھوڑ دیئے۔ بابا نے آنکھیں موند لیں۔ اس کے

چہرے پر گہرا استغراق تھا۔ ان لمحوں میں حیدرہ اسے دیکھ سکتی تھی، اور دیکھتی رہی

لیکن جب ہی بابا نے آنکھیں کھولیں۔ اس نے نظریں جھکا لیں۔

چند لمحوں خاموش رہی۔ حیدرہ میں کچھ بولنے کی ہمت نہیں تھی۔ بالآخر بابا

نے کہا۔

”بس ایک ہی صورت ہے۔ پہلے کسی اور سے اجازت لینی ہوگی۔ اس

کے بعد شاید اللہ سے بھی اجازت مل جائے۔“

”تو اجازت لے لو بابا!“

”اس لئے تو کہتا ہوں کہ مدعی کو ساتھ لے کر آ۔“

حیدرہ کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔

”کسے ساتھ لاؤں؟“

”اسے جس کے ہاں اولاد کی آرزو ہے تجھے۔ اپنی بہو کو لے کر آ۔“

حیدرہ حیران رہ گئی۔

”تم اس سے اجازت لو گے بابا؟“

”ہاں! اس کے بغیر بات نہیں بن سکتی۔“

”چکیوں بابا؟“

”یہ تو سمجھ نہیں سکتی۔ اور میں تجھے سمجھاؤں گا نہیں۔“

”لیکن بابا!.....“

”بس اب تو جا..... چلی جا..... تجھ سے بن پڑے تو اسے لے کر آ۔“

اس کے بغیر کچھ نہیں ہو سکتا۔“

حیدرہ جانا نہیں چاہتی تھی لیکن سمجھتی تھی کہ اب رکنا نقصان دہ ہوگا۔ وہ

اٹھ کھڑی ہوئی۔

”میں اسے لے کر آؤں گی بابا!“

”کوشش کر لے۔ آگے رتب جانے۔“ بابا نے کہا۔ پھر دوسری طرف

والے دروازے کی طرف اشارہ کیا۔

”اُدھر سے جانا۔“

حمیدہ اس دروازے سے نکلی تو سامنے ایک احاطہ تھا۔ نیلے وہاں کھڑی اس کا انتظار کر رہی تھی۔



حمیدہ کا ذہن بری طرح الجھا رہا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ بھیدا کیا ہے۔ عبدالحق کے لئے اولاد کی دعا سورج کے مغرب سے طلوع ہونے کی دعا کے برابر کیسے ہوگی۔ سورج تو مغرب سے کبھی نہیں نکلتا۔ لیکن یہ تو عام بات ہے کہ لوگوں کے ہاں اولاد نہیں ہوتی۔ وہ خود بھی دعا کرتے ہیں اور جگہ جگہ دعا کے لئے جھولی پھیلائے پھرتے ہیں۔ اور اللہ والے بابے ان کے لئے دعا بھی کرتے ہیں، اور وہ قبول بھی ہوتی ہے۔ پھر محرمیوں کے ہاں اولاد بھی ہوتی ہے۔ تو پھر اس کے عبدالحق کے ساتھ ایسا کیسے ہو گیا۔

اس پر اسے سوچتے ہوئے ایسا لگا کہ یہ معاملہ عبدالحق کا نہیں، نور بانو کا ہے۔ وہ محض ایک خیال تھا، جس کی کوئی وجہ اسے معلوم نہیں تھی۔ لیکن اس کا دل کہہ رہا تھا کہ بات یہی ہے۔ اس نے بابا سے ہونے والی بات چیت کو یاد کیا۔ بالآخر بات اس کی سمجھ میں آ گئی۔ بابا نے بار بار کہا تھا کہ مدی کو لے کر آ۔ مدی ست گواہ چست۔ تو تو بس گواہ ہے، مدی نہیں۔ پھر بابا نے ایک عجیب بات کہی تھی۔ اس نے کہا تھا کہ اللہ سے دعا کرنے سے پہلے کسی اور سے اجازت لینی ہوگی۔ اور اس کے پوچھنے پر اس نے کہا تھا کہ اپنی بہو کو لے کر آ۔

تو یہ تو طے تھا کہ اس معاملے میں عبدالحق مدی نہیں ہے، صرف نور بانو ہے۔ مگر الجھن کی بات تو یہ بھی تھی۔ بچہ تو ماں اور باپ دونوں کا ہوتا ہے۔ لیکن دیکھا جائے تو وہ باپ کا زیادہ ہوتا ہے۔ وہ باپ کا خون کھاتا ہے، باپ کی نسل کو آگے بڑھاتا ہے۔ تو پھر یہاں باپ مدی کیوں نہیں، ماں کیوں مدی ہے۔ اور وہ بھی ایسے کہ اس دعا کے لئے باپ کو نور بانو سے اجازت لینی ہے۔

وہ سوچتی رہی، مگر اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ تھک کر اس نے سوچا۔

سمجھنے کی ایسی ضرورت بھی کیا ہے۔ سمجھ کر اسے کیا کرنا ہے۔ اسے تو بس اولاد چاہئے اپنے بیٹے کے لئے۔ سیدھی سی بات یہ ہے کہ وہ نور بانو کو بابا کے پاس لے جائے اور بابا کی شرط پوری کر دے۔ پھر بابا دعا کرے گا، اور اللہ نے چاہا تو اس کی مراد پوری ہو جائے گی۔

تو اس کے لئے اسے نور بانو سے بات کرنی تھی، اسے بابا کے پاس چلنے پر راضی کرنا تھا۔ یہ آسان کام نہیں تھا۔ جانے کیا بات تھی کہ بچے کے بارے میں بات کرنے پر نور بانو بھڑک جاتی تھی۔

کوئی بات نہیں، حمیدہ نے سوچا۔ ضرورت پڑی تو انگلیاں میڑھی کر لے گی۔ وہ کمزور نہیں۔ وہ تو ایک فرمانبردار بیٹے کی ماں ہے، جو اس کی بات کبھی نہیں ناتا۔ تو نور بانو کی کیا ہستی ہے۔

اس نے نور بانو کو کمرے میں بلوا لیا۔ لیکن بات شروع کرنے سے پہلے ایک تجسس نے اسے جکڑ لیا۔ یہ نور بانو کو جوتی اہمیت ہے کہ بابا کے دعا کرنے کے لئے اس کی اجازت چاہئے، تو اس کا نور بانو کو بھی پتا تو ہوگا۔ پہلے اس سے یہ تو پوچھا جائے۔

نور بانو اس کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔

”کیا بات ہے اماں؟“

”ایک بات پوچھنی ہے تجھ سے۔“

”پوچھو اماں!“

لیکن اب حمیدہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس سے کیا پوچھے، اور کس طرح پوچھے؟ کیا وہ اس سے یہ پوچھے کہ اولاد کے معاملے میں اس کی اہمیت عبدالحق سے زیادہ کیوں ہوگی ہے۔ یہ تو بے وقوفی کی بات ہوگی۔ بہتر یہی ہے کہ کام کی بات کی جائے۔

”تجھے بچے کی کوئی فکر نہیں ہے دے!“

”کیوں نہیں ہے اماں! لیکن میں کیا کروں؟ سویر تو بے نہیں کہ بن کر تمہاری گود میں ڈال دوں۔ بچہ ہے۔ اللہ کی مرضی کے بغیر تو کچھ ہوگا نہیں۔“

ہوا؟

”صرف تیری وجہ سے۔“ حمیدہ نے غصے سے کہا۔

”تو چاہتی ہی نہیں کہ تیرے ہاں بچہ ہو۔“

حمیدہ کی اس بات نے نور بانو کو ڈرا دیا۔ وہ جانتی تھی کہ یہ سچ ہے۔

ایسے ہی مدافعانہ انداز اختیار کرنا اچھا نہیں تھا۔

”یہ تم کیسے کہہ سکتی ہو اماں!“ اس نے تیز لہجے میں کہا۔

”یہ تو الزام لگانا ہے۔ تمہیں اللہ سے ڈر نہیں لگتا۔“

”وجہ ہے تو کہہ رہی ہوں، بے وجہ نہیں۔“

”وہ وجہ مجھے بھی تو معلوم ہو ذرا۔“

”میں تیری اولاد کے لئے کہاں کہاں نہیں گئی۔ کسی نے دم کر کے پانی

دیا، کسی نے پڑھے ہوئے چنے دیے، پر مجھے معطوم ہے، تو نے بھی نہ پانی بیا، نہ

کوئی چیز کھائی۔“

”غلط کہہ رہی ہو اماں! کھایا بھی، پیا بھی..... صرف تمہاری خاطر۔“

”لیکن باقاعدگی سے نہیں کیا۔“

”میری بات سنو اماں! میں تمہیں بتاتی ہوں کہ اللہ تم سے کیوں ناراض

ہے؟ تمہارا معاملہ یہ ہے کہ مدعی ست اور گواہ چست.....“

حمیدہ دہل کر رہ گئی۔ یہی بات تو بابا نے کبھی بھی

نور بانو اس کی کیفیت سے بے خبر اپنی کہتی رہی۔

”میری اولاد کی تمہیں مجھ سے زیادہ آرزو ہے۔ اسے کہتے ہیں۔ ماں

سے زیادہ چاہے، پچھلے کتنی کہلائے۔ اپنے حق سے بڑھ کر کچھ کرو گی تو اللہ تو

ناراض ہو گا ہی۔“

ایک لمحے کو تو حمیدہ کو احساسِ جرم ہونے لگا۔ لیکن پھر اسے بابا کی بات

یاد آگئی۔

”چل نمک ہے۔ مدعی تو ہے۔ میں نے تجھ سے آگے بڑھ کر کوشش کی

تو اللہ مجھ سے ناراض ہو گیا۔ وہ معاف کرنے والا ہے۔ میں تو بہ کر لوں گی۔ پر تو

نور بانو نے دکھ اور بے بسی سے کہا۔

حمیدہ کو اس پر ترس آنے لگا۔ کہہ تو وہ سچ ہی رہی تھی۔

”دیکھو میری دہی! اولاد نہ ہو تو سمجھ کہ اللہ ناراض ہے۔ اور اللہ ناراض

ہو تو اسے منانا کچھ مشکل نہیں ہوتا۔“

نور بانو نے شکایتی نظروں سے اسے دیکھا۔

”تم سمجھتی ہوں اماں! کہ میں کچھ نہیں کرتی۔ میں بہت دعا کرتی

ہوں۔“

”بندے کے اپنے مانگنے سے کچھ نہ ملے تو سفارش و صوفانی پڑتی

ہے۔“

اس بار زبان کی فطری تیزی نور بانو کی مصلحت پر غالب آگئی۔

”میری اولاد کی فکر تو تمہیں بھی بہت ہے اماں! بلکہ شاید مجھ سے بھی

زیادہ ہی ہے۔“ وہ بولی۔

”ہاں ہے، تو اس میں بری بات کیا ہے؟“ حمیدہ نے جھل سے نرم لہجے

میں کہا۔

”تو تم مجھ سے زیادہ ہی دعا کرتی ہو گی؟“

”یہ تو مجھے نہیں پتا، پر دعا میں بہت کرتی ہوں۔“

”قبول تو نہیں ہوئی آج تک۔“ نور بانو نے کاٹ دار لہجے میں کہا۔

”اس کا مطلب ہے کہ اللہ تم سے ناراض ہے۔“

حمیدہ جھبر بھری لے کر رہ گئی۔

”ہاں دے! بات سچی ہے۔“

”تو پھر مناؤ نا اللہ کو، کوئی سفارش و صوفنا، جو کام کر جائے۔“

اس بار حمیدہ کی برداشت جواب دے گئی۔

”میں تیری طرح ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر نہیں بیٹھی رہتی۔ ہر طرح کی کوشش

کرتی ہوں۔“

”تو سفارش بھی کام نہیں آئی، اور کسی کوشش سے بھی کچھ حاصل نہیں

یہ تو مانتی ہے تاکہ مدی تو ہے؟“

نور بانو حمیدہ کی اس مدافعت پر خوش ہو گئی۔

”میں تو میں کہہ رہی ہوں۔“

”تو کیا پتا، اللہ تجھ سے اس لئے ناراض ہو کر تو مدی ہو کر بھی کچھ نہیں کرتی۔ تیرا شوہر تجھ سے بہت محبت کرتا ہے۔ اس کی بھی یہی آرزو ہے۔ پر وہ تجھ سے اس لئے کچھ نہیں کہتا کہ تیرا دل دکھے گا۔ لیکن تو اس کی آرزو پوری کرنے کے لئے کچھ بھی نہیں کرتی۔“

”کرتی تو ہوں۔ دعا بھی کرتی ہوں اور تو یہ بھی۔“ نور بانو نے جھنجھلا کر

کہا۔

”تو پھر کوئی سفارش تلاش کر۔“

”کہاں سے لاؤں کوئی سفارش؟“

”میری طرح در در پھر کر تلاش کر۔“

”تمہاری ہی کب کسی نے سن لی۔“ نور بانو نے زہریلے لہجے میں کہا۔

مگر اب حمیدہ کو دلیل مل گئی تھی۔

”میں تو گواہ تھی، میرا کوئی بیچ نہیں تھا۔ میں تو ابھی کتنی تھی۔ میری

کون سنتا۔ پر تو تو مدی ہے۔ تیری تو انشاء اللہ ضرور سنی جائے گی۔“

”میں کہیں نہیں جا سکتی اماں! مجھے شرم آتی ہے۔“

”میں تجھے نہیں جھوڑوں گی۔ تجھے میرے ساتھ جانا ہی ہوگا۔“

”کوشش کر لو اماں! میں مر جاؤں گی پر وہاں نہیں جاؤں گی۔“

”میں عبدالحق سے بات کروں گی۔“

نور بانو اتنی خوفزدہ تھی کہ اس دھمکی کو بھی اس پر اثر نہیں ہوا۔ وہ تو بس

ایک بات جانتی تھی۔ یہ کہ اسے اس بابا کا سامنا نہیں کرتا ہے۔ اس کے لئے وہ کچھ بھی کر سکتی تھی۔

”وہ کہیں گے، تب بھی نہیں جاؤں گی۔“ اس نے دو ٹوک لہجے میں

کہا۔

حمیدہ اسے گھورتی رہی۔ غصے سے اس کا برا حال تھا۔

”میں اب تک ایک امید پر صبر کرتی رہی۔“ اس نے کہا۔

”لیکن آج تو نے میری آس توڑ دی۔ میں نے بیٹھ تجھے بیٹی سمجھا۔

لیکن تو کبھی بیٹی بنی نہیں۔ اب میں تجھے بتا دوں کہ میں عبدالحق کو حکم دوں گی

دوسری شادی کا۔ اور تو جانتی ہے کہ وہ ٹال نہیں سکتا۔ میں اسے اولاد سے محروم

نہیں رہنے دوں گی۔ اس کی سس کو ختم نہیں ہونے دوں گی۔ میں اس کی دوسری

شادی کرواؤں گی۔ تو جو کر سکتی ہے کر لے۔ تیری خالی کوکھ تجھے مہارک۔ لیکن

عبدالحق کے آنگن میں اس کے بچے ضرور پھیل گئے۔“

نور بانو کے تو پیروں تلے سے جیسے زمین نکل گئی۔ اتنے شدید رد عمل کی

اسے توقع نہیں تھی اور وہ جانتی تھی کہ حمیدہ سب کچھ کر سکتی ہے۔ تو اب یہ ہو کر

رہے گا۔ دشواری یہ تھی کہ وہ خود فیصلہ کن بات کر چکی تھی، اور پیچھے نہیں ہٹ سکتی

تھی۔ اپنی فطرت کے خلاف، خود پر جبر کر کے وہ سر جھکا بھی لیتی۔ لیکن بابا کا

سامنا کرتی تو اس کا گھٹیا پن کھل جاتا۔ وہ تو اس کے لئے مر جانے کے برابر تھا۔

اور دوسری طرف حمیدہ نے بھی ہر راستہ بند کر دیا تھا۔ کوئی گنجائش نہیں جھوڑی

تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ اس کے دل میں کوئی گنجائش رہی ہی نہیں۔ ہوئی تو وہ

آخر میں کہتی..... سوچ لے۔ ابھی تیرے پاس موقع ہے۔ میرے ساتھ بابا کے

پاس چلی چل۔ لیکن اس نے یہ نہیں کہا۔

وہ اور کچھ بھی نہیں کر سکتی تھی۔ بس پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

”میرے آسودہ دیکھ کر کبھی میں تڑپ جاتی تھی۔ پر اب ان سے کچھ نہیں

ہونے والا۔“ حمیدہ نے بے رحمی سے کہا۔

”تجھے نہ تو میرا لحاظ ہے اور نہ ہی عبدالحق سے محبت ہے۔ نہ تو ابھی بیٹی

ہے، نہ اچھی بیوی۔ تو پھر اچھی ماں کیسے بن سکتی ہے۔ جا..... تو میرے کمرے

سے چلی جا۔ میں آن رات کو ہی عبدالحق سے بات کروں گی۔“

نور بانو: ہیٹ بی بیجھی روٹی رہی کہ شاید حمیدہ کا دل پیچ جائے۔

”جا..... چلی جا یہاں سے۔ میں اب تیری صورت بھی نہیں دیکھنا

چاہتی۔“ حمیدہ نے منہ پھیرتے ہوئے کہا۔

نور بانو انہی اور خواب گاہ میں چلی گئی۔ آنسو اس نے پونچھ ڈالے تھے۔ اب وہ سوچ رہی تھی کہ کسی بدترین غلطی کی ہے اس نے۔ جب اس نے اللہ سے اولاد نہ ہونے کی دعا..... اور وہ بھی رمضان کی طاق راتوں میں صدقہ دل سے کی تھی، اس وقت اسے معلوم ہی نہیں تھا کہ وہ کتنی بڑی بات ہے، اور اس کے کہنے سے کیا کتنا عجیب نکلیں گے۔ ہائے مجھے میرا جذبہ رقابت..... میرا احساس کمتری کھا گیا۔ اس نے خود ترسی سے سوچا۔ اور اب تو کچھ ہو بھی نہیں سکتا۔

اسے حمیدہ کی بات یاد آگئی۔ وہ کبھی اچھی بیٹی نہیں بنی، نہ اپنی امی کی اور نہ اس محبت کرنے والی ماں جیسی حمیدہ کی۔ بلکہ وہ تو کبھی اچھی بہن بھی نہیں تھی۔ یہ بات حمیدہ کو..... کسی کو بھی نہیں معلوم تھی۔ اور واقعی وہ کبھی اچھی بیوی بھی نہیں بنی۔ اور حمیدہ کی یہ بات بھی سچی تھی کہ وہ کبھی اچھی ماں بھی نہیں بن سکتی۔ یہ ثابت کرنے کے لئے تو اس کی رمضان کی طاق راتوں میں کی جانے والی وہ بددعا ہی کافی تھی۔ تو اللہ اسے ماں کیوں بنائے دے گا۔

آخر خرابی کیا ہے مجھ میں؟ اس نے سوچا۔ اور جواب فوراً ہی مل گیا۔ اسے خود تو محبت کی ہوس ہے، ہوا ہے، لیکن وہ خود کسی سے بھی محبت نہیں کرتی..... کسی سے بھی نہیں۔ عبدالحق سے بھی نہیں۔

اس بار وہ سچ سچ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

کافی دیر بعد اس کی طبیعت کچھ سنبھلی تو اس نے دل میں کہا۔ میرے اللہ! اس بار مجھے بچا لیجئے۔ پھر میں سب سے محبت کروں گی..... بے غرض محبت! لیکن آنے والی رات کا خوف دل میں بچنے کا رُے بیٹھا رہا۔



شام کا معمول تھا کہ عبدالحق کے دفتر سے آنے کے بعد وہ سب لان میں چائے پییتے تھے۔ اس روز نور بانو کا بس چلتا تو وہ وہاں ہرگز نہ جاتی لیکن اس میں یہ ڈر تھا کہ حمیدہ رات کو کرنے والی بات شام کو ہی نہ کر بیٹھے۔ دن بھر وہ اس بارے میں سوچتی رہی تھی۔ کوئی راستہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ بس اس نے یہ

سوچا تھا کہ اپنی طبیعت خراب کر لے گی اور عبدالحق کو الجھائے رکھے گی، حمیدہ کی طرف جانے ہی نہیں دے گی۔

لیکن شام کو میدان خالی نہیں چھوڑتا تھا، اس لئے وہ لان میں چلی آئی۔ بہر حال اس کے چہرے پر ہوائیاں اُڑ رہی تھیں۔ اس میں نظر اٹھا کر کسی کو بھی دیکھنے کی ہمت نہیں تھی۔ وہ چائے کی پیالی کو یوں گھور رہی تھی، جیسے اس میں کچھ ڈھونڈ رہی ہو۔

اسے یہ اندازہ بھی نہیں ہوا کہ عبدالحق بہت بچھا بچھا ہے۔ لیکن حمیدہ نے یہ بات دیکھ لی۔ عبدالحق کچھ پریشان تھا۔ بار بار اس کے ہونٹ تھر تھرتھرتے، جیسے وہ کچھ کہنا چاہ رہا ہو، لیکن رک جاتا ہو۔

”کیا بات ہے پتر! تو کچھ پریشان ہے آج۔“ بالآخر حمیدہ نے پوچھ ہی لیا۔

یہ سن کر نور بانو سے بھی نہیں رہا گیا۔ اس نے نظر اٹھا کر عبدالحق کو دیکھا۔ وہ واقعی پریشان لگ رہا تھا۔ وہ اور پریشان ہوگئی۔ اسے لگا کہ شاید یہ بھی اس کی وجہ سے ہے۔ آدمی جب ڈرا ہوا ہو تو ہر پریشانی کو خود سے منسوب کر لیتا ہے۔ اس کے دل کی دھڑکن اور تیز ہوگئی۔ وہ اندر ہی اندر لرز رہی تھی۔ چائے کی پیالی اٹھا کر گھونٹ لینے کا بھی اس میں حوصلہ نہیں تھا۔ اسے یقین نہیں تھا کہ چائے کی پیالی اٹھا سکے گی۔ لگتا تھا کہ اس کے ہاتھ لرز رہے ہیں۔

”کچھ نہیں اماں! کوئی خاص بات نہیں۔“ عبدالحق نے کہا۔ لیکن لہجے سے لگتا تھا کہ وہ کوئی بڑی بات چھپا رہا ہے۔

”کچھ تو ہے پتر!“ حمیدہ نے کہا۔

”جو کہنا ہوتا ہے وہ تو کہنا ہوتا ہے۔ تو اچھا ہے، پہلے ہی بوجھ ہلکا کر دے۔“

”وہ اماں! بات یہ ہے کہ.....“ عبدالحق کہتے کہتے رک گیا۔

”کہہ دے پتر! نہ کہنے سے کچھ بدلنا نہیں ہے۔“ حمیدہ کے لہجے میں تپسی تھی۔

”میرا کراچی تبادلہ ہو گیا ہے اماں!“ عبدالحق نے کہا۔

عبدالحق کا کہنے کا انداز کچھ ایسا تھا کہ ایک بل کو نوربانو کو دھچکا لگا اور وہ گھبرا گئی۔ لیکن اگلے ہی لمحے اس کا جی چاہا کہ وہ زور زور سے ہنسنے، قہقہے لگائے۔ ارے یہ تو وہ کب سے دعا کر رہی تھی! اور اللہ نے کیسے موقع پر اس کی دعا قبول کی، جب اس کا سب کچھ ختم ہونے والا تھا۔ یہ تو غیبی امداد تھی اس کے لئے۔

اس کا انداز بالکل بدل گیا۔ اب وہ پڑا اعتماد تھی۔ اس نے نظریں اٹھا کر ایک ایک کو دیکھا۔ اب حمیدہ کے چہرے پر ہوائیاں اُڑ رہی تھیں۔ عبدالحق تو پہلے ہی پریشان تھا۔ ایک ارجہ نہ تھی، جس کے چہرے پر سکون ہی سکون تھا۔ بات ایسی تھی کہ شعور تک پہنچنے میں کچھ وقت لگا۔ اتنی دیر خاموشی رہی۔

پھر حمیدہ نے دھیرے سے کہا۔

”جو اللہ کی مرضی!“

”میں استعفیٰ دے سکتا ہوں اماں! ملازمت چھوڑ سکتا ہوں۔ مجھے اس کی ضرورت تو نہیں ہے۔“ عبدالحق نے کہا۔

”بس تم ایک بار حکم کر دو۔“

نوربانو کا دل جیسے دھڑکنا بھول گیا۔ یہ کیا؟ پہلا حکم نوکری چھوڑنے کا ہوگا، وہ بھی فرمائشی۔ اور اس کے بعد دوسرا حکم دوسری شادی کا ہوگا۔ نوکری کی طرح پہلی بیوی بھی چھوڑ دو۔

وہ ایک نلک حمیدہ کے چہرے کو دیکھے جاری تھی۔

دیکھتے ہی دیکھتے حمیدہ کے چہرے پر مضبوطی ابھری۔

”نہیں پتر! مولوی صاحب کا حکم نہیں نالنا۔“ وہ بولی۔

”اور وہ تیرے چچا کہتے ہیں کہ یہ قوم کی ضرورت ہے۔ تو میں خود غرض تو نہیں ہوں پتر!“

”میں تمہیں اکیلا چھوڑ کر کیسے جا سکتا ہوں اماں!“ عبدالحق کی آواز لرزنے لگی۔

”کیوں نہیں جا سکتا۔ ذہلی پڑھنے کے لئے نہیں گیا تھا تو..... میرے وصال دین کے ساتھ۔“ حمیدہ جیسے کہیں بہت دور سے بول رہی تھی۔

”اس کے چاہے کو ڈھونڈنے یہاں لہور نہیں آیا تھا تو.....“ حمیدہ نے نوربانو کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”تب اور بات تھی اماں! تمہارے ساتھ بہت لوگ تھے۔“

”آدی کے ساتھ بس رب ہوتا ہے اس کا۔“ حمیدہ نے آہ بھر کے کہا۔

پھر ملامت بھرے لہجے میں بولی۔

”بندہ کیسے بھول جاتا ہے اپنے وقت کو۔ لال آندھی میں تو میں اکیلی تھی۔ گاؤں کے گاؤں ختم ہو گئے۔ بندہ نہ بندے کی ذات۔ اس پر اندھا پن،

تب کس نے مجھے پالا تیرے آنے تک۔ وہ سب بھول گیا تو.....“

عبدالحق شرمندہ ہو گیا۔ واقعی، وہ تو اب بہت دور کے قصے کہانیوں کی بات لگتی تھی، وہ بھی یاد آنے پر۔ ورنہ یاد ہی کہاں تھا وہ سب۔ آدی واقعی بڑا ناشکرا ہے۔

”میں شرمندہ ہوں اماں! بہر حال میں تو اب تم سے دور نہیں رہنا چاہتا۔“

”دل سے دور ہو بندہ تو دوری ہے پتر!“ حمیدہ نے بڑے رمان سے کہا۔

عبدالحق چند لمحے سوچتا رہا پھر بولا۔

”نھیک ہے اماں! پھر ہم سب کراچی چلیں گے۔“

”وہاں کوئی ٹھکانا بھی ہے؟“ نوربانو نے ڈرتے ڈرتے کہا۔ وہ یہ نہیں چاہتی تھی۔ لیکن کہہ بھی نہیں سکتی تھی۔

”میں نے عارف بھائی کو فون کیا تھا۔ وہ سب بندوبست کر لیں گے۔“

نوربانو اب پھر اذیت میں تھی۔ جان چھوٹنے کا سامان ہو تھا۔ لیکن جان اب بھی نہیں چھوٹ رہی تھی۔ اس کے لئے تو وہ پل پل رنگ بدلتی صورت

حال.....

سوال ہے۔“

”تو پھر اکیلی رہیں گی یہاں؟“

”اکیلی کہاں؟ اتنے اچھے نوکر دیے ہیں اللہ نے۔“

”لیکن اماں! کوئی مرد نہ ہو تو بڑا فرق پڑتا ہے۔“

حمیدہ نے کچھ نہیں کہا۔ اس کے پاس اس کا کوئی جواب نہیں تھا۔

عبداللہ کسی گہری سوچ میں تھا۔ پھر اس نے کہا۔

”ٹھیک ہے اماں! اس کا حل بھی ہے میرے پاس۔ زیر بھائی کو یہاں

بلا لیں گے۔“

حمیدہ کو اس کی ذمہ داری پر بہت پیار آیا۔ سدا کا ذمہ دار تھا وہ۔

”لیکن گاؤں کا کیا ہوگا؟“

عبداللہ مسکرایا۔

”تم اے اب بھی گاؤں سمجھتی ہو اماں! ویسے ہی جیسے میں چھوٹا سا بچہ

ہوں تمہاری نظر میں۔ وہ تو اچھا خاصا شہر بن گیا ہے اماں! دو تو تھانے ہیں

وہاں۔ اور ڈاکٹر صاحب کی بڑی عزت ہے وہاں۔ وہ وہاں کے معاملات سنبھال

سکتے ہیں۔ تم فکر نہ کرو اماں! میں خود وہاں جاؤں گا۔“

”اور کراچی کب جانا ہے تجھے؟“

”میرے پاس ایک ہفتے کی مہلت ہے اماں!“

”بس ٹھیک ہے۔ تو یہاں کی فکر نہ کر۔ بس مجھے تو تیری فکر ہے۔ تو

وہاں اکیلا ہوگا۔“

”نہیں اماں! عارف بھائی بھی تو ہیں وہاں۔“



ایک بہت بڑی تبدیلی بالکل اچانک آگئی تھی۔ اس رات سونے کے

لئے لیٹ کر وہ سب اپنے اپنے انداز میں اسی کے بارے میں سوچ رہے تھے۔

نیند کسی کو بھی نہیں آ رہی تھی۔

حمیدہ وہ بات بھول گئی تھی، جو وہ آج رات عبداللہ سے کرنا چاہتی تھی۔

”پر پتر! ہم کراچی نہیں جا سکتے۔“ حمیدہ نے کہا۔ نوربانو کی پھر جان

میں جان آئی۔

”کیوں اماں!“

”دیکھ نا، اب میری کئی کی پڑھائی شروع ہوئی ہے۔ اب میں یہاں

سے کہیں نہیں جانے والی۔“

”لیکن اماں! ابھی داخلہ ہوئے کچھ دن ہی ہوئے ہیں۔ اور اسکول تو

کراچی میں بھی ہیں۔“

نوربانو پھر سانس روک کر بیٹھ گئی۔

”تو ٹھیک ہے، تو کئی سے پوچھ لے۔“

عبداللہ ارجمند کی طرف مڑا۔

”لو..... اماں! نے فیصلہ تم پر چھوڑ دیا ہے۔“

”ویسے تو جو آپ لوگوں کی مرضی، میرے لئے وہ حکم ہے۔“ ارجمند نے

کہا۔

”لیکن مجھ سے پوچھیں تو میں سینیں پڑھنا چاہتی ہوں۔ میں یہاں سے

کہیں نہیں جانا چاہتی۔ دہلی کے بعد یہ میری پچھو کا شہر ہے۔“

عبداللہ کو صدمہ سا ہوا۔ اسے ارجمند سے اس جواب کی امید نہیں تھی۔

وہ تو سمجھ رہا تھا کہ وہ ہر حال میں اس کے ساتھ جانا چاہے گی۔ لیکن لمبے بعد وہی

جواب اس کے لئے خوش اور اطمینان کا باعث بن گیا۔ اس جواب کا مطلب تھا

کہ ارجمند اپنے بچپن کی بات کو بھول چکی ہے۔ چلو، یہ پیچیدگی بھی دور ہوئی۔ اس

نے طمانیت سے سوچا۔

نوربانو کا اس وقت جی چاہتا تھا کہ وہ ارجمند کے چہرے کو بوسوں سے

بھگو دے۔ اتنا پیار کرے اسے، اتنا پیار کرے کہ بس، اس نے مسئلے کو مستقل بنیاد

پر حل کر دیا تھا۔

”تو آپ گاؤں بھی نہیں جائیں گی؟“ عبداللہ نے حمیدہ سے پوچھا۔

”کہنا تا پتر! یہاں سے کہیں نہیں جانے والی میں۔ کئی کی پڑھائی کا

یاد بھی ہوتی تو اس صورت حال میں وہ کبھی نہ کرتی۔ اس وقت تو وہ اس جدائی کے بارے میں سوچ رہی تھی، جو چپکے سے سر پر آکھڑی ہوئی تھی۔

اس کے پاس برسوں کا تو کوئی پتہ نہ نہیں تھا۔ لیکن اتنی سادہ سی بات وہ سمجھ سکتی تھی کہ اب وہ بوزھی ہوگئی ہے۔ اللہ کا کرم تھا کہ اس نے بڑھا پے کو اس کے لئے کمزوری نہیں بننے دیا تھا۔ وہ کسی کی محتاج نہیں تھی۔ خود اٹھ کر وضو کرتی تھی۔ کھڑی ہو کر نماز پڑھتی تھی۔ یہ دعا اس نے ہمیشہ کی تھی کہ اللہ مرتے وقت تک اسے اس طاقت سے محروم نہ ہونے دے۔ اس کی زندگی میں ایسا کبھی نہ ہو کہ اس میں وضو کرنے کی طاقت نہ رہے یا اسے بیٹھ کر نماز پڑھنی پڑے۔ رکوع و سجود کی جولنت کھڑے ہو کر نماز پڑھنے میں ہے، وہ بیٹھے ہی کہاں؟

اور ابھی تک اللہ نے اسے محروم نہیں ہونے دیا تھا۔

لیکن وہ جانتی تھی کہ یہ تو اب وہ بوزھی ہی۔ اور اللہ نے کسی کو اس کی قوت کے بارے میں نہیں بتایا ہے۔ تو قوت تو کسی بھی وقت آ سکتی ہے۔ کسی کو بڑھا پے کیا جوانی میں، اور جوانی کیا، بچپن میں۔ البتہ بڑھا پے میں یہ ضرور ہوتا ہے کہ آدمی بڑھا پے میں اپنی سماعت کو موت کی آہٹ پر مرکوز کئے بیٹھا رہتا ہے۔ چھینک بھی آ جائے تو سوچتا ہے کہ کہیں بلاوا تو نہیں آگیا۔

اسے خیال آیا کہ یہ بھی تو اللہ کی رحمت ہے۔ ورنہ لوگوں کو تو بڑھا پے میں بھی یہ خیال نہیں آتا کہ مرنا ہے، اور پھر اللہ کے سامنے پیش ہوتا ہے۔ آدمی تو مرتے دم تک زندگی کی، اس کے لوازمات کی محبت میں گرفتار رہتا ہے۔ وہ آخری وقت میں بھی دعا کرتا ہے کہ اے اللہ! تھوڑی سی مہلت اور دے دے، تاکہ میں یہ کر لوں، اپنے بچوں کی اولاد کو گود میں اٹھا لوں۔

یہ سوچتے ہوئے اسے جھرجھری سی آگئی۔ اس کا تو اپنا یہی حال ہے۔ ہاں، یہ اللہ کی رحمت ہے کہ وہ موت سے نہیں ڈرتی۔ نہ جانے کیسے اسے یہ یقین ہے کہ ان کے گناہ بخش دیئے جائیں گے۔ اللہ اس کے ساتھ اچھا معاملہ کرے گا۔ وہ یہاں سے بہتر وہاں رہے گی۔ ورنہ تو لوگ موت سے ڈرتے ہیں۔ لیکن اس ایک معاملے میں تو وہ بھی ایسی ہی ہے۔ ابھی موت سامنے آکھڑی ہو تو وہ

تڑپ کر اللہ کو پکارے گی کہ ابھی نہیں میرے رب! بس ایک بار..... صرف ایک بار عبدالحق کے بچے کو گود میں لے کر پیار کر لوں۔ پھر ہنسی خوشی چلی آؤں گی۔ اس بات پر اسے نور بانو کی گفتگو یاد آگئی۔ اور اپنا فیصلہ یاد آگیا۔ نہیں، اب وہ اس پر عمل نہیں کر سکتی۔ وہ اتنی دور جا رہا ہے تو اس سے ایسی بات کیسے کی جاسکتی ہے۔

تب پہلی بار اسے اس جدائی سے خوف آیا۔ بڑھا پے میں کسی سے جدا ہونا تو ہے ہی خوفزدہ کر دینے والی بات۔ بوزھا آدمی سوچتا ہے، یہ خیال تو لاشعور میں ہی یاد رہ جاتا ہے کہ اب کبھی اس سے مل بھی سکیں گے۔ اسے دیکھ بھی گئے یا نہیں۔ کیا پتا، یہ آخری ملاقات ہو۔ تو اسے جموئیل، انگلیوں کی پوروں پر لمس کی صورت اسے محفوظ کر لیں۔ خوب دیکھیں۔ جی بھر کے دیکھیں، ایسے کہ آنکھوں کے راستے اسے دل میں اتار لیں۔

وہ جدائی سے ایسی ڈرنے والی نہیں تھی۔ جدائی اس کے لئے کوئی نئی چیز نہیں تھی۔ اس نے تو دائمی جدائی بھی دیکھی تھی۔ اس نے شوہر بھی کھویا تھا اور اکلوتا بیٹا بھی۔ اور اس نے دیکھ لیا، اور جان لیا تھا کہ اللہ بندے سے کوئی قیمتی چیز لیتا ہے تو اس سے کہیں زیادہ قیمتی چیز دیتا بھی ہے..... صبر.....! اور پھر اپنے ہی دیئے ہوئے اس مبر کے اجر میں اور بہت بڑی بڑی نعمتیں دیتا رہتا ہے، جیسے اپنا تعلق اور دوستی، اندر کی طمانیت اور آخرت کا شعور۔

لیکن شوہر اور بیٹے کو کھونے کے بعد اس کے پاس دو ہی چیزیں بچی تھیں۔ ان میں بھی ایک خیالی تھی۔ آرزو، تصور تک محدود۔ اس کے پاس عبدالحق کے سوا کیا رہا تھا، اور پھر اس کے بچے کی آرزو۔ تبھی تو آج اس نے نور بانو سے ظالمانہ حد تک بے رخی سے بات کی تھی۔ شاید غلط کیا تھا۔ شاید اسی لئے آج جدائی کا یہ حکم آگیا۔ مگر وہ کیا کرتی، نور بانو کی کوشش کے لئے آمادہ نہیں تھی۔ اور اپنی زندگی کا کوئی اعتبار نہیں تھا۔ وہ مجبور ہوگئی تھیں۔ اور اب معاملات اس کے ہاتھ میں نہیں رہے تھے۔

معاملات تو اللہ ہی کے ہاتھ میں ہوتے ہیں۔ اس نے کانوں کو چھپوتے

یہ اس نے دیکھا تو نہیں تھا۔ لیکن سمجھ تو سکتی تھی۔ محسوس تو کر سکتی تھی۔

وہ دونوں ہاتھوں سے اپنے رخسار پیٹنے لگی..... توبہ میرے رب! توبہ!
مجھے ایمان دے میرے اللہ!

اس کا ہر ذرہ، ہر حرف لٹ گیا۔ آندھی والے دن کی طرح اسے یقین تو نہیں تھا۔ لیکن وہ راضی بہ رضا ہوگئی تھی۔ اللہ کی مرضی کے آگے کس کی چلتی ہے۔ وہ جانے، جو اس نے لکھا ہے، وہی ہوگا۔ ہم دوبارہ ملے تو اس کا شکر، اور نہ ملے تو بھی اس کا شکر کہ اس میں بھی اس کی طرف سے کوئی بہتری ہی ہوگی۔ دل کو سکون آ گیا تھا۔ اور سکون آجائے تو نیند تو آتی ہی ہے۔



نوربانو بہت خوش اور بہت مطمئن تھی۔ ایسی خوشی، ایسا اطمینان اسے پہلے کبھی نہیں ملا تھا۔ وہ ذلت اور معزونی کے گہرے گڑھے میں گرنے والی تھی۔ لیکن اللہ نے اس وقت پر نہ صرف اسے بچا لیا تھا، بلکہ مکمل اقتدار بھی عطا کر دیا تھا۔

حمیدہ نے اسے بارہا بتایا تھا۔ لیکن آج اپنے دل میں پہلی بار اس نے یہ بات سمجھی تھی کہ وہ ناشکری ہے۔ نہ اللہ کا شکر ادا کرنے والی اور نہ ہی بندوں کی شکر گزار۔ اور اس کی وجہ بھی اس کی سمجھ میں آگئی۔ وہ جانوروں کی سی زندگی گزارتی رہی تھی۔ وہ پیچھے پلٹ کر دیکھنے کی عادی نہیں تھی۔ نہ اچھے وقت کو اور نہ کڑے وقت کو۔ اور جب آدمی پیچھے پلٹ کر ہی نہیں دیکھے گا تو اسے یہ کیسے یاد آئے؟ کہ اللہ نے اس پر کیسی کیسی کریم کی۔ اور کیسے کیسے کڑے وقت میں اس کی کیسی کیسی مدد فرمائی۔ اور جب اسے یہ یاد ہی نہیں ہوگا تو وہ شکر کیسے ادا کرے گا۔

اس نے پلٹ کر گہری نظر سے ماضی کو دیکھا تو اس کی سمجھ میں آیا کہ اس کی زندگی تو قے کہانیوں جیسی ہے۔ اس پر تو بڑی عنایت رہی ہے اس کے رب کی۔ لیکن شکر تو کیا، وہ تو آج تک دل میں رب کے خلاف یہ شکایت لئے بیٹھی ہے کہ اس نے اسے اتنی معمولی شکل و صورت کے ساتھ کیوں پیدا کیا۔ اس

ہوئے دل میں اللہ سے توبہ کی۔

بہر حال اس جدائی سے وہ صرف اپنے بڑھاپے کی وجہ سے نہیں ڈر رہی تھی۔ اصل بات یہ تھی کہ اس جدائی کی مدت نامعلوم تھی۔ وہ کئی برسوں پر بھی تو پھیل سکتی تھی۔ یہاں اس کا بڑھاپا اسے خوف میں مبتلا کر رہا تھا۔ اتنے برسوں کی مہلت بھی ہوگی اس کے پاس؟

یہ سوچتے ہوئے اس کے ذہن میں ایک شک نے سر اٹھایا۔ کہیں وہ مایوس تو نہیں ہو رہی ہے۔ خوف کے بعد مایوسی تو آتی ہے۔ اور یہ دنیا میں سب سے بری بات ہے۔ اللہ کی رحمت ہوتے ہوئے مایوس کیوں ہو آدمی۔ یہ بھی آزمائش ہوتی ہے ایک طرح کی۔

دوسروں کی دوسرے جانیں۔ اسے تو دُڑنا ہی نہیں چاہئے۔ ابھی شام کو ہی تو اس نے عبدالحق کو بتایا تھا۔ لیکن خود نہیں سمجھا تھا۔ اس کجگہ میں آ رہا تھا۔ یہ جدائی تو کچھ بھی نہیں۔ لال آندھی والے دن کی جدائی تو اس سے بہت بڑی تھی۔ جب اس نے عبدالحق کو رخصت کیا تو لال آندھی سر پر کھڑی تھی۔ عبدالحق اسے ساتھ لے جانا چاہتا تھا لیکن وہ نہیں گئی۔ وہ جانتی تھی کہ عبدالحق کو تیز دُڑنا ہوگا۔ وہ ساتھ گئی تو اس کے لئے رکاوٹ بن جائے گی۔ اس سے نقصان ہی ہوگا۔

عبدالحق کو۔

پھر کچھ امانتوں کا خیال بھی تھا۔ لیکن جب موت سر پر کھڑی ہو تو امانت کی فکر کون کرتا ہے؟ اسے وہ پوری کیفیت یاد آگئی۔ اسے ان لمحوں میں موت کا خیال نہیں تھا، امانت کی فکر تھی۔ تو یہ بھی تھا کہ اسے یقین تھا کہ وہ عبدالحق سے بھر لے گی اور اس کی امانتیں اسے سونپے گی۔ یہ یقین کس نے دیا تھا اسے؟ اللہ کے سوا کون دے سکتا ہے؟

اور پھر عبدالحق کا واپس آنا اور اس سے ملنا معجزہ ہی تو تھا۔ لیکن اس سے بھی بڑا معجزہ تو اس کا اپنا زندہ رہنا تھا۔ یہ تو وہی جانتی تھی کہ اللہ نے کیسے اسے زندہ رکھا تھا، کیسے اسے زندگی کا سامان عطا کرتا رہا تھا۔ جہاں گاؤں کے گاؤں ریت میں دفن ہو گئے تھے، اللہ نے اسے اس زمین پر زندہ رکھا تھا، کیسے؟

نے یہ بھی نہیں سوچا کہ اللہ نے اس معمولی شکل و صورت کے ساتھ کیسا غیر معمولی نصیب عطا فرمایا۔ اب سمجھ میں آرہا تھا کہ نصیب شکل و صورت کے مقابلے میں بہت بڑی چیز ہے۔

اسے عبدالحق اچھا لگا۔ اس نے عبدالحق کو چاہا۔ وہ اس وقت بند تھا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ وہ کبھی اسے پاسکتی ہے۔ اور وہ صورت شکل سے اس کے لائق تھی، نہ سیرت کے اعتبار سے۔ لیکن اللہ کا کرم کہ وہ اسے مسلمان ہو کر ملا۔ اور لکنا اچھا شوہر ثابت ہوا۔

پھر دہلی میں اس کا گھر آجڑ گیا۔ سب لوگ مارے گئے۔ اللہ نے اسے بجایا، اور عزت کی زندگی عطا فرمائی۔ ورنہ اس عرصے میں کتنی ہی لڑکیوں نے عزت بھی گنوائی اور زندگی بھی۔ اور جو زندہ رہیں اور ذلت کی زندگی گزارنے پر مجبور ہوئیں۔ ارے..... اللہ نے تو کائناتوں سے بھرے اس راستے پر اس کے پیروں میں ایک معمولی سا کنکر بھی نہیں چھپے دیا۔ وہ واقعی بہت ناشکری ہے۔

پھر اسے اللہ نے پھولوں سے سجا ہموار راستہ عطا فرمایا۔ اس پر خود اس نے اپنے لئے کانٹے بچھائے۔ رمضان کی طاق راتوں میں اس نے اپنی حاسدانہ فطرت سے مجبور ہو کر اپنی بد بختی کی دعا کی۔ اور اللہ کا کرم یہ ہے کہ اس نے اس کے پیروں کو اس کے اپنے پچھائے ہوئے کانٹوں سے بھی زخمی نہیں ہونے دیا۔ اور آج تو اللہ نے اس کی زندگی کو برباد ہونے سے بچالیا۔

اب میں ہمیشہ اللہ کا شکر ادا کروں گی۔ اس نے دل میں سوچا۔ وہ پہلا موقع تھا کہ اسے جلدی نیند آرہی تھی۔ شاید خوف سے نجات اور باطنی سکون کی وجہ سے۔ اس کیفیت میں اسے خیال آیا کہ اسے فوری طور پر شکر کے دو نفل ادا کرنے چاہئیں۔

اس نے اٹھنے کا ارادہ کیا تو ایک خیال نے اسے روک دیا۔ فرض نماز تو پڑھنی نصیب نہیں ہوئی، اور شکر کے نفل ادا کرے گی۔ تو کیا ہوا؟ آج سے نماز بھی شروع کر دینی چاہئے۔ دل میں کسی نے

کہا۔

لیکن اس اعصاب شکن دن نے اسے توڑ پھوڑ ڈالا تھا۔ جسم کا جوڑ جوڑ دکھ رہا تھا۔ شدید اعضائی دباؤ کے بعد سکون ملے تو آدی ڈھیر ہو جاتا ہے۔ نیند سے اس کا برا حال تھا۔

عشاء کی لمبی نماز، اس وقت تو ہمت نہیں، دماغ نے کہا۔ تو مختصر نماز پڑھ لی جائے۔ نور رکعت، دل بولا۔ اور پھر شکر کے دو نفل۔ آدھا گھنٹہ بھی نہیں لگے گا۔

اس وقت تو اس کی بھی ہمت نہیں۔ دماغ نے فیصلہ بنایا۔ چلو کوئی بات نہیں۔ اس نے سوچا۔ صبح ان کے الارم کے ساتھ اٹھوں گی اور فجر پڑھ لوں گی۔

لیکن وہ سوئی پھر بھی نہیں۔ دماغ میں سوچوں کا جھوم تھا۔ طبیعت شکر کی طرف مائل تھی۔ یہ الگ بات کہ ابھی تک اس نے مسئلہ حل ہونے کا زبان سے بھی اللہ کا شکر ادا نہیں کیا تھا۔

اسے خیال تھا کہ انسانوں کی عنایات پر ان کا شکر گزار ہونا بھی بہت ضروری ہے۔ اور یوں دیکھا جائے تو اس کی سب سے زیادہ مستحق حمیدہ ہے۔ اس نے اسے سگی ماں کی طرح چاہا ہے۔ اس نے سوچا، اب وہ ہمیشہ حمیدہ کی عزت کرے گی، اس کی ہر بات مانے گی۔

لیکن یہ مزاروں پر جانا، بزرگوں کے پاس جانا، اسے یقین تھا کہ اس طرح کسی نہ کسی دن اس کی پول کھل جائے گی۔ یہ بات نہ ہوتی تو آج بات اتنی بڑھتی ہی نہیں۔ اس پر تو وہ سمجھوتہ کر نہیں سکتی۔ اور اس پر سمجھوتہ حمیدہ بھی نہیں کرے گی۔

ایک لمحے میں سب کچھ بدل گیا۔ یہ بات تو بن ہی نہیں سکتی۔ اس نے تلخی سے سوچا۔ اور ماضی میں جو بھی ہوا ہو، لیکن اب تو یہ تعلق دشمنی کا ہے، خاص طور پر حمیدہ کی آج کی دھمکی کے بعد۔ یہ طے ہے کہ حمیدہ کو جب بھی متعلق ملا، وہ اس پر یہ وار ضرور کرے گی۔

ایک لمحے میں سارا تشکر تحلیل ہو گیا اور دفاعی تیاریوں کی فکر کرنے لگی۔ اب وہ دشمن بن کر ایک دشمن کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ اسے یہ بھی یاد نہیں رہا کہ چند لمحے پہلے اس سے بہت چھوٹی باتوں پر وہ شرم سار ہو رہی تھی۔ اللہ آدمی کو بار بار موقع دیتا ہے..... دیتا رہتا ہے، اور بد نصیب اسے ضائع کرتے رہتے ہیں۔

نوربانو نے سوچا، کراچی جا کر وہ حمیدہ کے شر سے محفوظ ہو جائے گی۔ لیکن کب تک؟ اللہ کرے، وہ زندگی بھر کراچی میں رہی۔ لیکن اس کے باوجود عبدالحق حمیدہ سے ملنے تو آیا کرے گا اور وہ بھی اس کے ساتھ ہوگی۔ چلو، عام دنوں میں نہ سہی، عید بفرعید پرتو آیا ہوگا ہی۔ تب وہ حمیدہ کو کیسے روک سکے گی۔ اس کی کوئی ترکیب کرنی ہوگی۔

ذہین تو وہ بے پناہ تھی، اور منفی معاملات میں اس کی ذہانت خوب کام کرتی تھی۔ اس نے ترکیب سوچ لی۔ اور اسے بھروسہ تھا کہ وہ کامیاب رہے گی۔ اسے خوشی تھی کہ اس نے دور اندیشی سے کام لیا، اور پہلے ہی مسئلے کا حل تلاش کر لیا۔ ورنہ عین موقع پر بہت دشواری ہوتی۔

اس پر سوچتے سوچتے وہ سو گئی۔

الارم کی آواز سے اس کی آنکھ کھلی۔ نیند دماغ پر چھائی ہوئی تھی۔ لیکن اسے یاد تھا کہ اس نے فجر کا ارادہ کیا تھا۔ ابھی وہ فجر پڑھتی، اور دوپہر میں ظہر کے بعد شکر کے دو نفل ادا کرتی۔

لیکن اس نیند میں بھی دماغ کام کر رہا تھا۔ اس نے بتا دیا کہ ابھی فجر کی اذان نہیں ہوئی ہے۔ عبدالحق تو اپنے معمول کے مطابق تہجد کے لئے اٹھا ہے۔ اسے اس بات پر بھی حیرت ہوئی کہ الارم کی آواز سے اس کی آنکھ کھل گئی۔ ایسا پہلی بار ہوا تھا۔ وہ یہ نہیں سمجھ سکی کہ یہ اللہ کی رحمت ہے۔

تھوڑی دیر اور سولوں۔ فجر کے وقت اٹھ جاؤں گی۔ اس نے سوچا۔ ذہن کے کسی دور دراز گوشے میں سراسر اسے اس خیال سے بھی وہ واقف نہیں تھی کہ اب اس کی آنکھ معمول کے مطابق دوپہر سے پہلے کھلے گی۔

وہ مطمئن ہو کر دوبارہ سو گئی۔ اگلی بار اس کی آنکھ کھلی تو فجر کی اذان ہو رہی تھی۔

ارے.....! یہ میں کیسے اٹھ گئی؟ سوتے ہوئے ذہن نے سوچا۔ ہاں، نماز پڑھنی ہے۔ مگر ابھی تو وقت ہے۔ زیادہ نہیں، میں بس پانچ منٹ اور سو لوں۔ اور وہ پھر سو گئی۔

اس کے بعد آنکھ کھلی تو سورج چڑھ چکا تھا۔

اس نے کچھ بھٹکے کی کوشش نہیں کی۔ اللہ نے رحمت کی تھی۔ اس جیسی سونے والی کو عین فجر کی نماز کے وقت جگا دیا تھا۔ لیکن اس نے رحمت سے منہ موڑ لیا تھا۔ اس نے یہ بھی نہیں سوچا، یہ بھی نہیں سمجھا کہ وہ رحمت اس کی اپنی بھلائی کے لئے تھی۔ اللہ کو نہ تو اپنے بندوں کی نماز کی ضرورت ہے، نہ ان کے شکر کی۔ وہ تو بے نیاز ہے۔ وہ رحیم و کریم ہے۔ سرکشی اور نافرمانی کے باوجود اپنے بندوں پر کرم کرنا اس نے خود پر واجب کر لیا ہے۔ اس کی رحمت بے پایاں ہے۔

وہ ابھی تو اسے نماز اور شکر کا نہیں، بس ناشتے کا خیال آیا۔



ارجمند کی عجیب ملی جلی کیفیت تھی۔ بظاہر تو وہ خوش تھی۔ جب سے اس نے تادلے کے امکان کے بارے میں سنا تھا، اس کا جی چاہتا تھا کہ آغا جی کا تبادلہ کہیں دور ہو جائے۔ وہ دور چلے جائیں گے تو وہ بڑی مشکل آزمائشوں سے بچ جائے گی۔

اللہ سے راجطے کی، اور اللہ کو راضی رکھنے کی اہمیت کو وہ کسی نہ کسی حد تک سمجھ گئی تھی۔ بڑے بڑے دانش مند لوگ بھی اس گمان میں رہتے ہیں کہ وہ سمجھ گئے ہیں، وہ تو بھر بہر حال چھوٹی سی بچی تھی۔ یہ کیسے سمجھ سکتی تھی کہ سب کچھ سمجھتا آسان ہوتا ہے۔ بس یہ سمجھتا دشوار ہوتا ہے کہ سمجھنا تا صرف اللہ ہی ہے۔ ورنہ عقل تو عقل مندوں کو صرف بھٹکانی ہی ہے۔

وہ یہ تو سمجھتی تھی کہ اس پر اللہ کی بڑی رحمت ہے۔ اللہ کی رحمت نے تو

پوری کائنات کا احاطہ کر رکھا ہے۔ وہ ہر وقت، ہر ایک کے ساتھ ہے۔ لیکن ہوا کی طرح اسے محسوس تو کیا جاسکتا ہے، دیکھا نہیں جاسکتا۔ اب ہوتا یہ ہے کہ آدمی دنیا میں ایسا لہجھا اور پھنسا ہوا ہوتا ہے کہ اس کے پاس سوچنے کی فرصت ہی نہیں ہوتی۔ اور اللہ کی رحمت محسوس تب ہوگی، جب آدمی اپنے معاملات کے بارے میں سوچے گا۔ اور اگر فرصت مل بھی جائے، اور وہ سوچے بھی تو ازل تو دنیا دار بن کر سوچے گا، اور دوسرے عقل سے سوچے گا۔ تو دنیا اسباب کا کارخانہ ہے۔ اور عقل محسوس کچھ نہیں کرتی، آنکھوں دیکھے اور کانوں سنے کا تجزیہ کرتی ہے۔ تو پھر یوں ہوتا ہے کہ اس کا کوئی کام ہو جائے تو جس کے ذریعے کام ہوا ہو، وہ اسے سب سے پہلے نظر آتا ہے۔ ارے بھائی! اس بے مروت آدمی کے دل میں جانے کیا آئی کہ میرا یہ کام کر دیا۔ ورنہ وہ ایسا ہوتے نہیں۔

اب دنیا دار بھی دو طرح کے ہوتے ہیں، احسان شناس اور احسان ناشناس۔ احسان ناشناس لوگوں کا حافظہ بہت مختصر ہوتا ہے۔ کبھی تو چند منٹ کے بعد بھی بات یاد نہیں رہتی۔ دوسرے وہ غرض کے بہت قائل ہوتے ہیں۔ کسی نے ان کا کام کر دیا تو وہ ایک لمحے کو اس کی تعریف کرتے ہیں۔ پھر اگلے ہی لمحے سوچتے ہیں کہ اس میں اس کی اپنی بھی تو کوئی غرض ہوگی۔ بے غرض کون کسی کے لئے کچھ کرتا ہے۔ سو ذرا ہی دیر میں وہ اس بات کو بھول جاتے ہیں۔

اور احسان شناس کی یادداشت اس کی احسان شناسی کی نسبت دیر پا ہوتی ہے۔ جتنا وہ احسان شناس ہوگا، اتنا ہی اس کا حافظہ قوی ہوگا۔ وہ کہے گا کہ ان صاحب نے مجھ پر بڑی مہربانی کی۔ میرا کام کر دیا۔ اور وہ اس کام کرانے والے کو یاد رکھے گا اور اس کی عزت کرتا رہے گا۔

اللہ نیکی کے بدلے نیکیاں عطا فرماتا ہے۔ اور احسان شناس بھی نیکی ہے۔ جس نے احسان شناسی کی، اس نے دنیا کے اسباب کے نظام کو تسلیم تو کیا۔ چاہے یہ نہیں سمجھا کہ یہ نظام اللہ نے قائم کیا ہے۔ اس نے بندے کا احسان تو مانا۔ یہ عمل اللہ سے رجوع کرنے کا ہے۔ غیر ارادی سہی، بے خبری میں سہی۔ تو اس کی یہ نیکی اللہ بڑھائے گا۔ احسان شناس بھی بڑھے گی اور ادراک بھی۔ یہ

عمل جاری رہے گا تو ایک دن وہ سمجھ لے گا کہ اسباب کا وہ سلسلہ اللہ کا قائم کیا ہوا ہے، اور پہلے اس کا شکر ادا کرنا چاہیے۔

عجیب بات ہے۔ ہم لفظوں کی شکل میں دل کا استعمال بہت کثرت سے کرتے ہیں، اور عقل کا بہت کم۔ لیکن عملی زندگی میں معاملہ اس کے برعکس ہوتا ہے۔ عقل دماغ میں موجود ایک غیر مرئی صلاحیت ہے۔ اسے آپ قوت تجزیہ کہہ لیجئے۔ وہ معاملات کی چھان پھنگ کرتی ہے، اور اس کے بعد فیصلہ کرتی ہے۔ جو لوگ دل کی باتوں پر عمل کرتے ہیں، انہیں ہم جذباتی اور غیر عملی قرار دیتے ہیں۔ اگر جہنم کو دل کا تجربہ بہت کم عمر میں ہو گیا تھا۔ شاید اس کی وجہ یہ تھی کہ باہر کی دنیا میں اس کے پاس پیچھو کے سوا کچھ بھی نہیں بچا تھا۔ اور جب آدمی کے پاس باہر کچھ نہ بچا ہو تو وہ اپنے اندر کی دنیا سے رجوع کرتا ہے، اور اندر کی دنیا دل کی دنیا ہے۔ ایسا تو بڑے لوگوں کے ساتھ بھی ہوتا ہے، اگر جہنم تو بہت چھوٹی جگہ تھی۔

جب ار جہنم نے پہلی بار عبدالحق کو دیکھا تو وہ اسے بہت اچھا لگا۔ شہزادوں جیسا۔ اور اس نے سوچ لیا کہ بس وہ اسی سے شادی کرے گی۔ اس وقت وہ شادی کا مطلب بھی نہیں سمجھتی تھی۔ پوری طرح تو وہ اب بھی نہیں جانتی تھی۔ بس اتنا سمجھتی تھی کہ شادی ہو جائے تو وہ افراد زندگی بھر ایک ساتھ رہتے ہیں۔

وہ دل کی بات تھی۔ عقل اس وقت اس میں نہیں تھی۔ اس نے تو بس اسے تصور میں بسا لیا، اور اس کی تصویریں بنانے لگی۔ تصویر اس نے پیچھو کو بھی دکھائی۔ پیچھو عقل والی تھیں، دنیا میں پھنسی ہوئی۔ انہوں نے اسے سمجھایا کہ ایسا ممکن نہیں۔ ایک شخص آپ کے سامنے سے گزر رہا ہو تو آپ اس سے تعلق نہیں جوڑ سکتے۔ کیونکہ ضروری نہیں کہ آپ کو دوبارہ اسے دیکھنا چھٹی نصیب ہو۔ پھر اتفاق کی بات کہ پیچھو اسے جانتی بھی تھیں۔ انہوں نے بتایا کہ وہ بندو ہے۔

لیکن ار جہنم جسے پیچھو سے بات کرنے کا موقع بھی کم ہی ملتا تھا، اس کے پاس باتیں کرنے کے لئے خود اپنے سوا کوئی بھی نہیں تھا۔ سو وہ دل سے

قیامت پر نہیں چھوڑا جاسکتا ہے!

لیکن اب وہ بڑی ہو رہی تھی۔ وجود میں ایسے انجانے، ناقابل فہم جذبے سر اٹھانے لگے تھے۔ وہ خواب دیکھتی، جو آنکھ کھلنے پر اسے یاد نہیں ہوتے تھے۔ لیکن دل سینے میں زور زور سے دھڑک رہا ہوتا تھا۔ اور وہ ڈراؤنے خواب نہیں تھے، اور دل کی وہ کیفیت خوف کی بھی نہیں ہوتی تھی۔ یہ بات خواب یاد نہ رہنے کے باوجود وہ پورے یقین سے کہہ سکتی تھی۔ بلکہ معاملہ برعکس تھا۔ اس کی وہ کیفیت بہت لطیف، بہت خوب صورت ہوتی تھی۔ اس کا سبب کیا تھا، یہ وہ نہیں جانتی تھی۔ البتہ وہ جانتے کے بعد بھی کبھی کبھی آنکھیں بند کر کے لیٹ جاتی کہ شاید وہ خواب پھر آجائے۔ لیکن ایسا کبھی نہیں ہوا تھا۔

اور کس کم، کبھی کبھی وہ ایسا خواب بھی دیکھتی تھی کہ آنکھ کھلتی تو وہ محبوب ہوتی۔ حیا سے اس کی پلکیں لرز رہی ہوتیں۔ وہاں حیدہ سو رہی ہوتی تھی، اور کمرے میں کوئی بھی نہیں ہوتا تھا۔ پھر بھی وہ کوشش کے باوجود نظر نہیں اٹھا پاتی تھی۔ ایک بار تو وہ اٹھ کر آئینے کے سامنے بھی گئی کہ اپنے چہرے کو دیکھے تو سہمی، کوئی خاص بات ہے کیا۔ لیکن اس سے نظر اٹھائی ہی نہیں گئی۔

اور ایک بار..... صرف ایک بار ایسا ہوا کہ وہ خواب دیکھ کر اٹھی تو اس کا جسم پسینے میں نہا رہا تھا۔ اور شرمندگی کا بہت شدید احساس اسے ستا رہا تھا۔ اس بار بھی خواب کی ایک جھلک تک اسے یاد نہیں تھی۔ لیکن عجیب بات یہ تھی کہ شرمندگی کے شدید احساس کے باوجود اس کے اندر کی کیفیت میں وہی لطافت اور خوب صورتی تھی۔ اس کی سمجھ میں کچھ بھی نہیں آیا۔

اس نے دل سے پوچھا، یہ سب کیا ہے؟ وہاں سے بے پرواہی سے جواب ملا..... کوئی خاص بات نہیں۔ ایسا سب کے ساتھ ہوتا رہتا ہے اس پر سوچنے کی ضرورت بھی نہیں۔

وہ دل کی بات ماننے والی تھی۔ وہ اللہ کو خدا نہیں کرنا چاہتی تھی۔ سو حد درجہ تجسس کے باوجود اس نے دل کی یہ بات بھی مان لی۔

لیکن جب وہ عبدالحق کے ساتھ تنہائی میں اس سے پڑھنے کے لئے

باتیں کرنے کی عادی تھی۔ اور نہ جانے کیا بات تھی کہ اسے اپنے دل کی باتوں پر بہت یقین تھا۔ دل نے اسے بتایا کہ اس کا شہزادہ بہت اچھا ہے، اور وہ اسے ملے گا بھی، تو اس نے یقین کر لیا۔ پچھو اسے سمجھاتی رہیں۔ لیکن وہ تو بس اپنے دل کی سنتی تھی۔

پھر اسے پتا چل گیا کہ دل میں اللہ میاں رہتے ہیں۔ اور جب تک اللہ میاں دل میں ہیں، دل کی بات سچی ہوتی ہے۔ دل سچ بولتا ہے، صحیح راستہ دکھاتا ہے۔ بس اس کے لئے دل کو پاک صاف رکھنا ضروری ہے۔ اور اس کے لئے آدمی کو بری باتوں سے بچنا ہوتا ہے۔ اللہ کے حکم ماننے ہوتے ہیں، تا فرمانی سے بچنا ہوتا ہے، جن کاموں کو اللہ نے منع کیا ہو، وہ ہیں کرنے ہوتے۔ اس کے خلاف ہو تو اللہ میاں اس دل میں نہیں رہتے۔ اور وہ نہیں رہتے تو دل کی بات بھی سچی نہیں رہتی اور دل صحیح راستہ بھی نہیں دکھاتا۔

پھر اس نے یہ دیکھ بھی لیا کہ دل کیسا سچا تھا۔ کیسے عبدالحق اس تک پہنچا اور کیسے وہ اس تک پہنچی، اس پر پچھو بھی حیران تھیں۔ اور وہ خود اس وقت بچی نہیں رہی تھی۔ کچھ بڑی ہو گئی تھی۔ دنیاوی معاملات کی مشغلیں اور ناممکنات پوری طرح نہ سمجھتی، کچھ کچھ تو اس کی سمجھ میں آ گئی تھیں۔ جو کچھ ہوا، وہ بظاہر ناممکن تھا۔

لیکن سب سے بڑی بات، جس نے اس کے دل اور اللہ کے تعلق کے ایمان کو پختہ کر دیا، وہ یہ تھی کہ پچھو کی معلومات غلط ثابت ہوئیں۔ اور اس کا دل سچا نکلا۔ جب اس نے عبدالحق کو پہلی بار دیکھا، وہ اس وقت مسلمان تھا۔

اس کے بعد اس نے اپنے دل کو، اور اس میں موجود اللہ کی آواز کو اپنی سب سے قیمتی چیز سمجھ لیا۔ عبدالحق کی محبت سے بھی قیمتی! دل اس کا راہنما تھا۔ وہ اسے بعض اوقات ایسی باتوں پر بھی ٹوک دیتا تھا، جو اس کے نزدیک بری نہیں تھیں۔ لیکن وہ دل کی بات مان کر ان سے رک جاتی تھی۔ بعد میں اسے پتا چلتا تھا کہ اگر وہ بری نہیں سمجھتی تھیں تو اس کے لئے نقصان وہ ضرور تھیں، اور دل کی بات مان کر وہ کسی نقصان سے بچ جاتی تھی۔ اب ایسے قیمتی راہنما کو تو کسی بھی

بھیجی تو وہ اس کے لئے آزمائش بن گئی۔ عبدالحق کو وہ ویسے ہمیشہ دیکھا کرتی تھی۔ اسے دیکھنا اچھا لگتا تھا۔ مگر بڑھتے بھئی تو عجیب بات ہوئی۔ اس نے عبدالحق کی طرف دیکھنا چاہا تو اسے پہلی بار ایسا لگا کہ جیسے یہ کوئی بری بات ہے۔ پھر بھی ایک بار اس نے نظر اٹھا کر دیکھا۔ عبدالحق اس وقت اس کی طرف متوجہ تھا۔ اس نے فوراً ہی نظر جھکا لی۔ یہ اسے اچھا نہیں لگا۔ نہ جانے کیوں اسے ایسا لگا کہ عبدالحق کو یہ بات اچھی نہیں لگے گی۔

تب تک دل نے اسے اس بات پر نہیں نوکا تھا۔

مگر پھر وہ چپکے چپکے عبدالحق کو دیکھنے لگی۔ یہ وہ پہلا موقع تھا، جب اسے اپنے وجود میں انجانے اور ناقابل فہم جذبات کے سر اٹھانے کا احساس ہوا۔ وہ اسے دیکھتی تھی تو کچھ جی چاہتا تھا..... کیا؟ یہ اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا۔

اور وہی موقع تھا کہ دل نے اسے نوک دیا۔ بری بات..... ایسا نہیں کرتے۔ وہ دل کی سدا کی فرمانبردار تھی۔ فوراً مان گئی۔ مگر آگے جا کر یہ احساس ہوا کہ اس بار یہ اتنا آسان نہیں۔ عبدالحق کو دیکھنے کو بار بار جی چاہتا تھا۔ آنکھیں جھل جھل جاتی تھیں۔ انہیں روکنا مشکل ہو جاتا تھا، ناممکن لگنے لگتا تھا۔ عبدالحق کی آواز اسے سنائی نہیں دیتی تھی۔ اسے کسی بھی چیز کا احساس نہیں رہتا تھا۔ جسم و جاں کی ساری توانائی نظر کو اٹھنے سے روکنے میں صرف ہو جاتی تھی۔

پھر وہ مسئلہ ختم تو نہیں ہوا، لیکن آگے جا کر اتنا مشکل بھی نہیں رہا۔ دل نے اسے سمجھا دیا کہ اسے قرآن پر زیادہ توجہ دینی چاہئے۔

یہی وہ عرصہ تھا جب عبدالحق کے بیرون شہر تباہ لے کا امکان سامنے آیا، اور اس کا جی چاہا کہ کاش وہ تباہ ہو جاتی۔

اب وہ بڑی ہو رہی تھی۔ دنیا کچھ کچھ سمجھ مٹ آنے لگی تھی۔ عبدالحق کے لئے اس کی محبت ویسی ہی تھی۔ لیکن نوربانو کے حوالے سے اب محبت اسے بوجھ لگنے لگی تھی۔ وہ اس سے بہن جیسی بچی محبت کرنے والی نوربانو کا شوہر تھا۔ کیا ایسے میں اس کی عبدالحق سے محبت درست ہے؟ وہ اکثر بے بسی سے اس پر سوچتی۔ بس ایک بات اس کے حق میں جاتی تھی۔ جب اسے عبدالحق سے محبت

ہوئی تو وہ نوربانو کو جان بھی نہیں سمجھی۔ دوسرے دل نے اس سے کبھی یہ نہیں کہا کہ وہ اس محبت کو ختم کر دے۔ بلکہ اس کی انجمن پر دل نے کہا تھا کہ ہر کام کا ایک وقت ہوتا ہے، اور ہر کام اپنے وقت پر خود بخود ہو جاتا ہے۔ دل نے کبھی یہ نہیں کہا کہ عبدالحق اسے نہیں ملے گا۔ بلکہ دل نے ہمیشہ یقین دلایا کہ عبدالحق اسے ضرور ملے گا۔ لیکن اپنے وقت پر۔ اور وہ اس کی کوشش سے نہیں، اس کے صبر اور اللہ کے حکم سے اسے ملے گا۔

اس پر غور کرنا تو فطری تھا کہ اس صورت حال میں وہ اسے کیسے مل سکتا ہے۔ وہ سوچ سوچ کر تھک گئی۔ لیکن ایک امکان کے سوا اسے کچھ بھائی نہیں دیا۔ اور وہ واحد امکان ایسا تھا کہ وہ ذہن میں آیا تو تھرا کر رہ گئی۔ نہیں..... یہ تو وہ ہرگز بھی نہیں چاہتی۔ اس کے مقابلے میں تو عبدالحق کی محبت کو زبردستی اپنے دل سے نکال دینا نہیں بہتر ہے۔

اس دن سے وہ نوربانو کے لئے درازی عمر کی دعا کرنے لگی۔

دل نے اسے محبت ختم کرنے کا حکم نہیں دیا تھا، صرف اس پر پابندیاں لگائی تھیں۔ لیکن ان پابندیوں پر عمل کرنا ہرگز آسان نہیں تھا۔ بلکہ ہرگز رتے دن کے ساتھ ان پر عمل کرنا دشوار تر ہوتا جا رہا تھا۔

ایسے میں عبدالحق کے تباہ لے کی بات سامنے آگئی۔ جو وہ کب سے چاہتی تھی۔ اور اللہ کی قدرت اور اس کی آزمائش کے فیصلے کا بوجھ اس پر ڈال دیا گیا۔ عبدالحق نے کہہ دیا تھا کہ اسکو تو کراچی میں بھی ہیں، اور حمیدہ نے فیصلہ اس پر چھوڑ دیا تھا۔

اس کا فیصلہ تو جدائی قبول کرنے کا تھا۔ لیکن اسے حمیدہ کا خیال تھا، اس کے لئے اس عمر میں عبدالحق سے دور ہونا ظلم تھا۔ لیکن حمیدہ کے انداز سے واضح تھا کہ وہ جانا نہیں چاہتی۔ اس طرح فیصلہ اس کے لئے آسان ہو گیا۔

بڑی بات یہ تھی کہ عبدالحق نے پڑھائی کے معاملے میں اسے اس کے پیروں پر کھڑا کر دیا تھا۔ اس کا پڑھانے کا طریقہ ہی ایسا تھا۔ چنانچہ ارجمند کو اس طرف سے تو کوئی فکر نہیں تھی۔ اور رہا ذاتی معاملہ، تو اس میں ایثار کرنا وہ پہلے ہی

سنجھانے کے نتیجے میں اس کے اندر خود اعتمادی پیدا ہوئی تھی۔ پھر عبدالحق بھی مسلسل اس کی حوصلہ افزائی کرتا تھا۔ عبدالحق کے مسلسل نوکنے پر اس نے عبدالحق کے لئے ایک نیا لفظ وضع کر لیا تھا۔ "کا کا۔" یہ عبدالحق کو بھی اچھا لگتا تھا۔

سب کچھ ہوا، لیکن زبیر کی وفاداری ناقابل شکست رہی۔ عبدالحق اور اس کے گھر کے لوگوں کے لئے وہ آج بھی ویسا ہی وفادار غلام تھا۔ ہاں، اب اسے بولنا بھی آ گیا تھا۔ اس کی زبان بھی مختلف ہو گئی تھی۔

اس رات کھانے کے بعد وہ ساتھ بیٹھے تھے کہ زبیر نے کہا۔

"آپ جانتے ہیں کا کا کہ میں لاہور آنے کی آرزو کرتا تھا۔"

"اور آپ کی آرزو پوری ہو گئی۔" عبدالحق نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"نہیں! وہ تو آپ کے قدموں میں رہنے کی آرزو تھی۔"

عبدالحق نے اسے محسوس کر دیکھا۔

"میرا مطلب ہے کا کا کہ میں اماں کے قدموں میں زندگی گزارتا چاہتا تھا۔" زبیر نے جلدی سے گھبرا کر بھیج کی۔

"تو اماں تو یہاں موجود ہیں نا!" عبدالحق پھر مسکرایا۔

"ہاں جی ہاں کا کا!..... زبیر نے بے بسی سے کہا۔

"اماں تو موجود ہیں، پر آپ تو نہیں ہوں گے نا!"

"تو اسی لئے تو آپ کو لاہور بلایا ہے۔ ورنہ تو گاؤں میں آپ کی موجودگی زیادہ ضروری تھی۔"

"گاؤں کی تو آپ فکر نہ کریں۔ وہاں اپنے تمام کارندے آپ سے

محبت کرنے والے ہیں کا کا! وہاں سب کچھ ٹھیک رہے گا۔"

"لیکن ساجد کی تعلیم کا خرچ نہ ہو۔"

"نہیں ہوگا کا کا! یہاں تو اور اچھے اسکول میں پڑھے گا وہ۔ میں تو

شروع ہی سے اسے آپ کے پاس یہاں چھوڑتا چاہتا تھا۔"

عبدالحق شرمندہ ہو گیا۔ وہ یہ بات جانتا تھا۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ صرف

نوربانو کی وجہ سے یہ ممکن نہیں ہو سکا۔ ورنہ وہ تو ساجد سے بہت محبت کرتا تھا۔

یکہ کچلی کھی۔

بس ایک بات سے اس کا دل گھراتا تھا۔ جدائی کا فیصلہ تو اس کے اختیار میں تھا۔ لیکن اس کے بعد اس کے بس میں کچھ بھی نہیں تھا۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ یہ جدائی کتنی طویل ہوگی۔

کہیں ایسا نہ ہو کہ انتظار میں اس کی آنکھیں ہی پھرا جائیں۔

ایک لمحہ کو اسے ڈر لگا۔ لیکن پھر اسے دل کی بات یاد آگئی۔ دل نے کہا تھا..... وہ تجھے ضرور ملے گا۔ لیکن مقررہ وقت، جب وہ وقت آئے گا تو ہر مشکل خود بخود آسان ہو جائے گی۔ سب کچھ خود بخود ہو جائے گا۔

اس کے بعد وہ بے فکر ہو گئی۔



وہ ایک ہفتہ تو پڑ لگا کر اڑ گیا۔ کام ہی اتنے تھے، مصروفیت ہی اتنی تھی۔ وہاں ایک نہیں، دو ٹرانسفر ہو رہے تھے۔ گاؤں سے زبیر اپنی فیملی کے ساتھ لاہور منتقل ہو رہا تھا۔

عبدالحق کو کراچی سے زیادہ یہاں کی فکر تھی۔ سب سے ضروری کام ٹیلی فون کا کنکشن لینا تھا۔ کراچی جانے کے بعد وہ فون پر رابطہ تو رکھ سکتا تھا۔ اماں کی آواز تو سن سکتا تھا۔ اور اسے یقین تھا کہ حمیدہ بھی فون پر اس کی آواز سنے گی تو فاصلوں کو بھول جائے گی۔

لیکن فون کا کنکشن ملنا آسان نہیں تھا۔ مسعود صاحب نے اس سلسلے میں اس کی بہت مدد کی۔ بالآخر کنکشن مل ہی گیا۔

زبیر کو اس نے سب کچھ سمجھا دیا تھا۔ بینک میں اس کا اکاؤنٹ بھی کھلوا دیا تھا۔ زبیر کہتا رہا کہ اس کی ضرورت نہیں۔ گاؤں کے تمام معاملات تو اسی کے اختیار میں تھے۔ لیکن عبدالحق جانتا تھا کہ زبیر آمدنی کا بڑا حصہ اس کے اکاؤنٹ میں جمع کراتا ہے۔ اس لئے اس نے یہاں کے اکاؤنٹ میں زبیر کے نام کافی رقم جمع کرا دی۔

اتنے برسوں میں زبیر کافی تبدیل ہوا تھا۔ گاؤں کے معاملات کلی طور پر

اور ساجد کے لئے تو بس اتنا کہنا ہی کافی تھا کہ وہ زیر اور رابعہ کا بیٹا تھا۔ عبدالحق سے وفاداری اور محبت تو اس کے خون میں شامل تھی۔

عبدالحق نے زیر کو اپنے مری والے بچکے کے متعلق بھی بتا دیا تھا اور شمریز اور نوریز سے اس کا تعارف بھی کرا دیا تھا۔ اس نے طے کیا تھا کہ یعقوب کو اپنے ساتھ کراچی لے جائے گا۔ یوں وہ گاڑی بھی اس کے پاس رہے گی۔ لاہور میں اپنے آخری دن میں عبدالحق کو ایک بڑی کامیابی یہ ملی کہ ساجد کا بھی اسکول میں داخلہ ہو گیا۔

اور اگلا دن جدائی کا تھا۔ سب کی آنکھوں میں آنسو تھے، سوائے حمیدہ کے۔ وہ عبدالحق کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر ترپ گئی۔
”نا پتہ! ایسا نہیں کرتے۔“ اس نے کہا۔

”تو تو دیکھ چکا ہے کہ رب کیسے بچھڑے ہوؤں کو ملا دیتا ہے۔“

”ہاں اماں! جانتا ہوں۔ پر کیا کروں، دل نہیں مانتا۔“

حمیدہ نے اس کے اور نور بانو کے امام ضامن باندھے اور سر پر ہاتھ رکھا۔

”سو بنا رب تمہیں اپنی اماں میں رکھے۔“

اس لمحے حمیدہ کے خلوص اور محبت نے نور بانو کے دل کو چھو لیا۔ ایک دم نہ جانے کیا ہو کہ وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی، اور پھر حمیدہ سے ہٹ گئی۔

”اماں! میرا سب کہا سنا معاف کر دینا۔ کبھی کبھی مجھے نہ جانے کیا ہو جاتا ہے۔“

حمیدہ اس کی پیٹھ تھپکتی رہی۔

”تو تو میری دھی ہے۔ جی ہے میری۔ میں تجھ سے خفا ہی نہیں تو معاف کرنا کیسا؟“

اچانک عبدالحق کو ارجمند کا خیال آیا۔

”ارے.....! یہ ارجمند کہاں ہے؟“

”میں دیکھ کر اسے لاتی ہوں۔“ نور بانو نے کہا۔

ارجمند اسٹڈی میں دیکھی جیتی تھی۔ پہلی بار اس کی سمجھ میں آیا تھا کہ فیصلہ کرنا ایک بات ہے، اور اس پر عمل کرنا دوسری بات۔ فیصلہ تو زبان ہلائی اور کر دیا۔ لیکن بڑے فیصلے عمل درآمد کے وقت آدمی کے لئے آزمائش بن جاتے ہیں۔

ابھی تک اس کی آنکھیں بھیگی بھیگی نہیں تھیں۔ لیکن وہ جانتی تھی کہ بچکوں کے پیچھے سمندر موجیں مار رہا ہے، بس ایک بہانے کا غنجر ہے۔ وہ جانتی تھی کہ جانے والوں کا سامنا کرنا اور انہیں خدا حافظ کہنا اس کے بس کی بات نہیں۔

یوں کہنے کو تو اس نے بڑی بڑی جدائیاں دیکھی تھیں۔ اپنا پورا گھر، اندہ، گھر کا ایک ایک فرد اس سے ہمیشہ کے لئے بچھڑ گیا تھا۔ ماں، باپ، دادا، دادی، چچا..... سب کے سب، لیکن ان کے بچھڑنے کا علم اسے بچپن کی زبان ہو چکا تھا۔ اس نے تو ان میں سے کسی کی بھی جدائی کا منظر نہیں دیکھا تھا۔ اس نے بس ایک جدائی دیکھی تھی..... بچپن کی جدائی..... اور اس نے اس کا دل جیسے کاٹ ڈالا تھا۔ اس ایک جدائی میں بچپن کی تمام جدائیاں بھی شامل ہو گئی تھیں۔

اس نے دل کو بہت سلی دی تھی کہ یہ جدائی انشاء اللہ عارضی ہے۔ آگے کسی بہتر وقت میں ملنے کے لئے ہے۔ اس کے باوجود اس میں ہمت نہیں تھی کہ جانے والوں سے ملے، اور انہیں الوداع کہے۔

”ارے.....! تم یہاں جھپی بیٹھی ہو۔“

نور بانو کی آواز نے اسے چونکا دیا۔ وہ انھی اور دل کو جو صلے کی تلقین کرتے ہوئے نور بانو کا سامنا کیا۔

”نہیں! آپ! اچھی ہوئی تو آپ تلاش کیسے کرتیں مجھے؟“

نور بانو نے اسے لپٹا لیا۔

”میرے بس میں ہوتا تو میں تمہیں ساتھ لے جاتی۔“

”نہیں! آپ! جو ہوتا ہے، اس میں اللہ کی طرف سے بہتری ہوتی ہے۔“

نور بانو نے محبت سے اس کے آنسو پونچھ دیئے۔

”چلو! چل کر ان سے بھی مل لو۔ وہ تمہیں بلا رہے ہیں۔“

ارجمند نے حوصلہ جمع کیا، ضبط کا ایک اور بند باندھا، اور نوربانو کے ساتھ چل دی۔

عبداللہ نے اسے غور سے دیکھا۔ وہ روٹی روٹی متورم آنکھیں۔

”کیا تم ہمیں خدا حافظ بھی نہیں کہنا جانتی تھیں؟“ اس نے پوچھا۔

”میں تو آپ دونوں کو پہلے ہی اللہ کی امان میں دے چکی تھی آغا جی!“

عبداللہ کو اس کی عمر کے لحاظ سے وہ جملہ بہت بڑا لگا۔ لیکن اب وہ اس کا عادی ہونے لگا تھا۔

”پھر بھی، لوگوں کو رخصت کرنا، الوداعی ملاقات کرنا اور زبان سے خدا حافظ کہنا بھی ضروری ہوتا ہے۔“

”مجھے خدا حافظ نہیں، خوش آمدید کہنا اچھا لگتا ہے آغا جی!“ ارجمند نے بڑی مشکل سے کہا۔ ضبط کسی بھی لمحے جواب دے سکتا تھا۔ وہ وہاں سے بھاگ جانا چاہتی تھی۔

”میں تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں ارجمند! اگر تم کچھ کر سکو تو۔۔۔“

”آپ کا کہنا میرے لئے حکم کا درجہ رکھتا ہے آغا جی!“

”امان کا خیال رکھنا، اپنی بڑھاپی پر دھیان رکھنا اور کبھی رونا نہیں۔“

عبداللہ نے آگے بڑھ کر شفقت سے اس کے سر پر ہاتھ رکھ دیا۔

وہ ارجمند کے لئے بڑی آزمائش کا لمحہ تھا۔ اس ہاتھ کے لمس نے اس کے وجود میں پھر اجماع نہ جذبے جگا دیئے۔ بڑی شدت سے اس کا جی چاہا کہ وہ

آغا جی سے لپٹ جائے۔ ایک ثانیہ میں وہ سمجھ گئی کہ اس جذبے میں معیت نہیں، معصومیت ہے۔ اس لمحے وہ چھوٹی سی بچی تھی، اور آغا جی اس کے بڑے۔

لیکن دل میں موجود محبت کا تقاضا تھا کہ وہ اس آزمائش سے سرخ رونے لگے۔

اس نے سر اٹھا کر ایک پل آغا جی کو اور پھر آپنی کو دیکھا۔ پھر اس نے

رندھی ہوئی آواز میں کہا۔

”خدا حافظ آغا جی! خدا حافظ آپنی!“ اور اس کے ساتھ ہی ضبط کا بند

نوث گیا۔ وہ چلتی اور روتی ہوئی اپنے کمرے کی طرف بھاگتی چلی گئی۔

ماحول کی اداس اور گہری ہو گئی۔ جانے والوں کی روانگی کا دلت بھی ہو چکا تھا۔



گھر سنسان لگ رہا تھا۔

ارجمند نے سوچا، کبھی حیران کر دینے والی بات ہے۔ تعداد کی کوئی اہمیت ہی نہیں۔ تعداد کے اعتبار سے گھر میں کوئی کمی تو نہیں ہوئی تھی۔ بلکہ دیکھا جائے تو ایک اہم اضافہ ہی ہوا تھا۔ دو افراد گھر سے گئے تھے، اور تین آئے تھے۔ اس طرح گھر کی رونق میں اضافہ ہونا چاہئے تھا۔ بلکہ چھ سالہ ساجد کے آنے سے گھر میں زندگی کی لہر دوڑ گئی تھی۔ جبکہ عبداللہ اور نوربانو کی جگہ زبیر اور رابعہ آگئے تھے۔ لیکن گھر تھا کہ خالی خالی، اجڑا اجڑا لگ رہا تھا۔

پہلی بار اس کی سمجھ میں آیا کہ مکان اور گھر میں فرق ہوتا ہے۔ اسے تو یہ بات پہلے ہی سمجھ لینی چاہئے تھی۔ دہلی میں اس نے گھر دیکھا تھا، اور لاہور آ کر مکان۔ لاہور میں وہ جہاں رہتی تھی، وہ بڑا گھر تھا۔ لیکن نہیں، نہ تو وہ اس کے لئے گھر تھا، نہ ہی پچھو کے لئے۔ پچھو نے کبھی اس سے کہا نہیں۔ لیکن اب وہ سمجھ سکتی تھی کہ پچھو ایک گھر کی آرزو کرتی تھیں۔ اگر اللہ نے انہیں زندگی دی ہوئی اور پچھو سے ان کی شادی ہو گئی ہوتی تو انہیں گھر مل جاتا۔

مکان! مکان اینٹوں اور گارے سے بنی چار دیواری کے اندر کمرے ہوتے ہیں۔ وہ خالی ہو، تب بھی مکان ہوتا ہے۔ وہاں ضرورت کی تمام چیزیں ہوں، فریچر ہو، کتا میں ہوں، کھانے پینے کا سامان ہو، تب بھی وہ مکان ہی ہوتا ہے۔ گھر تو وہ انسانوں کے آباد ہونے سے بنتا ہے۔ اور گھر والے چلے جائیں تو وہ پھر مکان ہو جاتا ہے۔ جیسے اجڑا ہوا دل۔۔۔!

اسے یاد تھا، جب وہ پہلی بار سب لوگوں کے ساتھ گاؤں گئی تو وہ لوگ گاؤں والے مکان میں ٹھہرے۔ تھا تو وہ مکان ہی، لیکن نہ جانے کیوں سب لوگ اسے حویلی کہتے تھے۔ تو وہاں اس کا دل بہت گھریا تھا۔ حالانکہ وہاں گرد کا نام و نشان نہیں تھا۔ ہر چیز صاف ستھری تھی، اور اپنی جگہ پر قرینے سے رکھی تھی۔

پوچھنے پر چٹا چلا کہ رابعہ خالہ وہاں ہر روز آتی ہیں، اور صفائی کرتی ہیں۔ اس نے اس سے پوچھا تھا کہ وہ لوگ یہاں کیوں نہیں رہتے تو رابعہ نے کہا تھا..... کا کا اور اماں کے بغیر دل ہی نہیں لگتا ہے یہاں۔ اس وقت اس نے سوچا تھا کہ یہ کیا بات ہوئی۔ یہ لوگ دوسرے گھر میں بھی تو رہتے ہی ہیں نا..... اور وہ بھی آغا جی اور دادی اماں کے بغیر۔ تو وہاں انہیں یہ لوگ کیوں یاد نہیں آتے۔ اس نے رابعہ سے یہ بات پوچھی بھی تھی۔ لیکن سیدھی سادی رابعہ کوئی وضاحت نہ کر سکی۔ وہ تو بس یہی کہتی رہی کہ کا کا اور اماں کے بغیر حویلی میں دل نہیں لگتا۔ حویلی سنسان لگتی ہے۔

اب آغا جی اور آئی کے بغیر گھر اے سنسان لگ رہا تھا۔ خود پر گزری تو بات سمجھ میں آئی۔ وہ گھر میں کہیں بھی جاتی، چلتی پھرتی، اسے ایک انجانی سی کمی کا احساس ستاتا۔ غور کرنے پر بھی سمجھ کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔ وہ تو اس شام وہ بڑھنے کے لئے اسٹڈی میں گئی تو پرانے ایک حوالے سے بات اس کی سمجھ میں آگئی۔ ارے.....! یہ تو پہلے بھی ہو چکا ہے میرے ساتھ۔

آغا جی جب پہلی بار دفتر گئے تھے تو ایسا ہی ہوا تھا۔ وہ یہاں اکیلی پڑنے کے لئے بیٹھی تو اسے لگا کہ اسٹڈی ویران ہے۔ حالانکہ سب کچھ ویلا ہی تھا۔ بس آغا جی موجود نہیں تھے۔ ان کی خالی کرسی کو دیکھ کر اسے لگا تھا کہ اس کے دل میں کوئی آباد گوشہ تھا، جو چائیک خالی ہو گیا ہے۔

مگر جب میں اور اب میں بہت فرق تھا۔ جب اسے معلوم تھا کہ آغا جی شام کو دفتر سے آجائیں گے۔ رات کو وہ اسی کرسی پر بیٹھ کر اسے پڑھائیں گے۔ جبکہ اب وہ جانتی تھی کہ وہ بہت دور چلے گئے ہیں، اور یہ بھی نہیں معلوم کہ ان کی واپسی کب ہوگی۔

یہ خیال آتے ہی اسے ایسا لگا کہ اس کا پورا دل ویران ہو گیا ہے۔

اب وہ سمجھ سکتی تھی۔ آدمی دوسروں کے تجربات سے کچھ سیکھ تو سکتا ہے، لیکن گھر ان کے ساتھ سمجھ صرف اسی وقت سکتا ہے، جب اس پر گزرے۔ اس کا اپنا تجربہ ہو۔ اور شاید وہ اس لئے زیادہ سمجھ سکتی تھی کہ وہ پیدائشی طور پر مصور

تھی۔

مکان کی ایک اپنی شکل و صورت ہوتی ہے، اپنے خدوخال ہوتے ہیں، جو کبھی نہیں بدلتے۔ جیسے انسان بوڑھے ہوتے ہیں، ویسے یہ مکان بھی بوڑھے ہوتے ہیں۔ خدوخال کا ٹیکھا پن رخصت ہو جاتا ہے۔ صورت سے بوسیدگی جھلکنے لگتی ہے۔ لیکن بنیادی نقشہ وہی رہتا ہے۔ اور اس کا تعلق آنکھوں سے ہوتا ہے۔ لیکن گھر آراستہ ہوتا ہے۔ کمین اس کی آرائش، اس کا سنگھار ہوتے ہیں۔ مکان ظاہری جسم ہے تو گھر باطنی شخصیت۔ جسم کتنا ہی خوب صورت ہو، شخصیت کے بغیر کشش سے محروم ہوتا ہے۔ گھر کمینوں کی شخصیت مستعار لیتا ہے۔ وہ اسٹڈی کو دیکھتی ہے تو آغا جی کا سراپا نظر آتا ہے۔ نہیں، نظر نہیں آتا، محسوس ہوتا ہے۔ یہی تو باریک سا فرق ہے۔ جیسے دل کی آنکھ دیکھتی ہے۔ مکان آنکھوں کو نظر آتا ہے۔ اور گھر کے بارے میں سب کچھ محسوس کیا جاتا ہے۔ گھر کے خدوخال کمینوں سے بنتے ہیں۔ آپنی کی خواب گاہ میں وہ کم ہی جاتی تھی۔ چتا نہیں کیوں، اس کمرے کی فضا میں اسے سختی کا احساس ہوتا تھا۔

وہ پورے گھر میں گھومتی پھرتی۔ سب کچھ وہی تھی۔ مکان تو ویسا ہی تھا لیکن گھر ویران لگ رہا تھا۔ کی کیا تھی۔ وہ سوچتی رہی۔ آپنی کی کھٹکتی ہوئی نمی، ان کی آواز، وہ کسی کو ان کا پکارتا، نسیہ کو ڈانٹتا، اماں سے بات کرنا، اس کی دل جوئی کرنا، اور آغا جی کے قدموں کی چاپ۔ وہ نہیں تھی۔ لیکن وہ چاہتی تو اسے اپنے دل میں سن سکتی تھی۔ لیکن وہ موجود نہیں تھی۔ اور ان کا تبسم! تبسم کی تو کوئی آواز نہیں ہوتی۔ اسے کوئی سن نہیں سکتا۔ لیکن دل میں اس کے چمکنے کی آواز سنائی دیتی ہے۔ ان کی باتیں۔

اسے لگا کہ مکان بے روح ہوتا ہے، لیکن گھر نہیں۔ گھر تو شاید سب کچھ محسوس بھی کرتا ہے۔ وہ اپنے کمینوں کی آوازیں، ان کے رویے، ان کی خوشیاں، ان کے دکھ محفوظ بھی کرتا ہے اور محسوس بھی۔ کمین خوش ہوں تو گھر ہنستا مسکراتا لگتا ہے۔ وہ اداس ہوں تو گھر بھی اداس ہو جاتا ہے۔ گھر اپنے کمینوں کی سمجھتی، ان کے جذبے سنبھال کر رکھتا ہے۔ مکان کا فرش روز صاف کیا جاتا ہے

تو سب کچھ مٹ جاتا ہے۔ لیکن گھر کے صاف فرش کو غور سے دیکھو تو ہر چلنے والے کے قدموں کے برسوں کے نشان الگ جھکنے نظر آتے ہیں۔ مکان کی دیواریں رنگ و روغن سے چمک رہی ہوتی ہیں۔ لیکن گھر کی انہی دیواروں میں کینوں کی ہر آواز محفوظ ہوتی ہے۔ مکان کی کوئی فضا نہیں ہوتی۔ لیکن گھر کی اپنی فضا ہوتی ہے۔ اس فضا، اس ماحول میں سب کچھ محفوظ ہوتا ہے۔ گھر کی دیواروں پر، ہر بے جان چیز پر کینوں کا لمس ہمیشہ محفوظ رہتا ہے۔ دل کی آنکھوں سے دیکھو تو چمکتا دمکتا نظر آتا ہے۔ یعنی گھر اپنے ساز و سامان سمیت زندہ ہوتا ہے، اس میں روح بھی ہوتی ہے، اور احساس بھی، اور وہ یہ سب کینوں سے مستعار لیتا ہے۔ لیکن گھر چھوڑ جائیں تو چند ہی دنوں میں وہ اپنے ساز و سامان سمیت مر جاتا ہے۔ بس پھر مکان ہی رہ جاتا ہے۔۔۔۔۔ بس روح مکان۔

یہ مجھے کیا ہو گیا ہے۔ اس نے گھبرا کر ادھر ادھر دیکھا۔ یہ میں کیا سوچ رہی ہوں۔ کیا چند گھنٹوں میں ہی پاگل ہو گئی میں؟ وہ گھبرا کر لان میں آگئی۔ جھولا اسے بلا رہا تھا۔ وہ جھولے پر بیٹھی۔ بے دھیانی میں اس نے پہلو کی خالی جگہ کو چھوا۔ وہاں آبی کا لمس موجود تھا۔ وہ اس کے ساتھ بیٹھا کرتی تھی۔

اچانک ساجد دوڑتا ہوا اس کے پاس چلا آیا۔

”میں یہاں آپ کے ساتھ بیٹھ جاؤں چھوٹی چاچی!“

اس نے چونک کر ساجد کو دیکھا۔ اسے کسی غیر معمولی بات کا احساس ہوا تھا، جو گہری سوچ میں ہونے کی وجہ سے اس کے شعور تک نہیں پہنچ سکی تھی۔ اس نے بے دھیانی میں محبت بھرے لہجے میں کہا۔

”کیوں نہیں ساجد! آؤ میرے پاس بیٹھو نا!“

ساجد اس کے برابر بیٹھ گیا، جہاں آبی بیٹھا کرتی تھیں۔

”آپ مجھے بھلائیں گی چھوٹی چاچی!“

اس بار بات شعور تک پہنچ گئی، اور وہ گھبرا گئی۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر ساجد سے کہا۔

”اے! کیا کہا تم نے؟“

”جھولا بھلانے کو کہا نا چھوٹی چاچی!“

”وہ تو مجھے معلوم ہے۔ لیکن یہ چھوٹی چاچی کیوں کہا مجھے تم نے؟“

ساجد چند لمحوں کے اندر سے دیکھتا رہا۔ اس کی سمجھ میں شاید یہ نہیں آ رہا تھا کہ اسے یہ بات بری لگی ہے یا اچھی۔ اور چہرے پر تو اسے دونوں ہی باتیں نظر آ رہی تھیں۔۔۔۔۔ تھوڑی تھوڑی۔۔۔۔۔ بس یہ مجھے اچھا لگا۔

”اس نے کچھ پتے ہوئے کہا۔ پھر پوچھا۔

”آپ کو برا لگا ہے؟“

ارجنہ نے پھر ادھر ادھر دیکھا، اور سرگوشی میں بولی۔

”برائے کیا لگ سکتا ہے؟ مجھے تو بہت اچھا لگا۔ لیکن تم نے یہ کہا کیوں؟“

”جانتیں، بس میرا دل چاہتا ہے۔“ ساجد نے کہا۔ پھر پوچھا۔

”یہ بری بات ہے؟“

”پہلے تو کبھی نہیں کہا تم نے۔“

”پہلے کبھی دل نہیں چاہا تھا۔“ ساجد نے معصومیت سے کہا۔ پھر اس نے اپنی بات دہرائی۔

”کیا یہ بری بات ہے؟“

”نہیں! آدمی اچھا ہے اور سچا ہو تو دل کبھی غلط نہیں ہوتا۔“

ساجد کی سمجھ میں بات نہیں آئی۔ ارجنہ اسے سمجھا بھی نہیں رہی تھی۔ وہ تو اپنے یقین اور اہماد کو تازہ کر رہی تھی۔

”لیکن تم مجھے کسی کے سامنے چھوٹی چاچی کہیں نہ کہنا۔“ اس نے ساجد کو سمجھایا۔

”اکیسے میں جی چاہے تو کہہ لیتا۔“

”تو سب کے سامنے کیا کہوں؟“

”جو پہلے کہتے تھے۔۔۔۔۔ بائی۔۔۔۔۔“

ساجد کے چہرے پر ایک لمحے کو الجھن نظر آئی۔ مگر اگلے ہی لمحے وہ ہنس

”واہ.....! بڑا مزہ آئے گا۔ سب کے سامنے ہاجی، اور اکیلے میں چھوٹی چاچی!“ اس کے نزدیک جیسے وہ ایک دلچسپ اور مشکل کھیل تھا۔

”اور جو سب کے سامنے منہ سے نکل گیا تو.....؟“

”تو بہت برا ہوگا..... بہت ہی برا۔“ ارجمند نے کڑے لہجے میں کہا۔

”ایسا کبھی نہیں ہوتا چاہئے۔ ایسا ہوا تو میں بہت شرمندہ ہوں گی۔ پھر میں کبھی تم سے پیار نہیں کر سکوں گی۔“

”نہیں چھوٹی چاچی! ایسا نہیں ہوگا۔ میں خیال رکھوں گا۔ اب جھولا جھولیں تا چھوٹی چاچی!“

ارجمند پیر سے زور لگا کر پیٹنگس دینے لگی۔ لیکن اس کا دھیان کہیں اور تھا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ ساجد نے اسے چھوٹی چاچی کیوں کہا..... اور آج ہی کیوں کہا..... اس سے پہلے تو سمجھی نہیں کہا تھا۔

اس کی سمجھ میں ایک ہی بات آئی۔ یہ اللہ نے رحمت فرمائی تھی۔ اس کے نامعلوم لمبی جدائی سے دکھے ہوئے دل پر مرہم رکھ دیا تھا۔ پہلے ہمیشہ اسے اپنے اندر سے تسلی ملتی تھی..... دل کے ذریعے۔ لیکن اس بار تسلی باہر سے ملی تھی۔ شاید اس لئے کہ تسلی دینے والا دل خود دکھ میں مبتلا تھا۔ وہ دل جو ہمیشہ کہتا تھا کہ وقت آنے پر خود بخود سب کچھ مل جائے گا۔ آج خود بے یقینی میں مبتلا تھا۔ تو اس کے مہربان رب نے اسے ساجد کی زبانی یہ خوش خبری سنوا دی۔ بات تو وہی تھی کہ جو وہ چاہتی ہے، وقت آنے پر خود بخود ہو جائے گا۔

جھولے کی رفتار کم ہو گئی تھی۔ اس نے پاؤں کے دھکے سے اسے اٹھان دی۔



حیدرہ اس رات سونے کے لئے لیٹی تو اس کا دل بوجھل تھا۔ نیند نہیں آ رہی تھی۔ کہنا بہت آسان تھا اور گزارنا بہت مشکل۔ آخری عمر کی جدائی تو ویسے بھی غمناک کر دیتی ہے۔ دھڑکا لگا رہتا ہے کہ اب ملنا بھی ہوگا یا نہیں۔ آج تو پہلی رات تھی جدائی کی، اور وہی بہت بھاری لگ رہی تھی۔ اب وہ پچھتا رہی تھی

کہ عبدالحق کے ساتھ جانے سے انکار کیوں کیا، چلی ہی جاتی۔ مگر کوہاں اسکول میں داخلہ مل جاتا، اس کی پڑھائی بھی چلتی رہتی۔ اور عبدالحق بھی لنگاہوں کے سامنے رہتا۔

لیکن وہ کیا کر سکتی تھی۔ اس نے تو آخری فیصلہ کی پر چھوڑ دیا تھا۔ اور مگر نے وہی فیصلہ سنایا، جو اس نے کیا تھا۔ لیکن مگر نے ایسا کیوں کیا؟ کیا مگر کی اس جدائی کا ڈر نہیں تھا۔

ذرا دیر میں اسے احساس ہوا کہ وہ مگر کو کبھی سکتی ہے۔ یہ مگر کا پہلا اسکول تھا۔ اسے وہ کبھی چھوڑ سکتی تھی۔ پہلے اسکول کی محبت تو بہت بڑی ہوئی ہوئی۔ اور پھر مگر کی ابھی جدائی کے دکھ کو کیا جانے۔

تو جو ہوا، اچھا ہی ہوا۔ اس نے سر آہ بھر کر سوچا۔

وہ کچھ دیر آنکھیں بند کر کے لیٹی رہی۔ لیکن آنکھوں میں نیند کا نام و نشان بھی نہیں تھا۔ اب آدمی جاگے گا تو سوئے گا بھی۔ اس نے خود کو عبدالحق کی اور وصال دین کی پرانی یادوں سے بھلانے کی کوشش کی۔ وہ خوشگوار ماضی میں چلی گئی۔

اگر وصال دین زندہ ہوتے تو کتنا اچھا ہوتا۔ لیکن ایسا نہیں ہوا۔ اللہ کی مرضی..... کون جانے، اسے کھونے کا کتنا اجر اللہ نے اسے دیا ہے۔ یہ سب کچھ اجر ہی تو ہے۔ کیسے عیش و آرام سے رہ رہی ہے وہ۔ کھوٹی ہوئی آنکھیں بھی واپس مل گئیں۔ عبدالحق بھی مل گیا۔ مجرہ اور کے کہتے ہیں۔

ذہن نے ایک جست لگائی اور ماضی سے حاصل میں آ گیا۔

اچانک اس کے ذہن میں ایک عجیب خیال نے سر اٹھایا۔ اگر عبدالحق کا کوئی بیٹا ہوتا تو اس وقت وہ اسے اپنے پاس رکھ لیتی۔ پھر اسے جدائی کا پتا بھی نہ چلتا۔ اور نور بانو بچے کو اس کے پاس چھوڑ بھی دیتی۔ اسے کون سا شوق ہے بچوں کا۔

اس خیال نے اسے چپکے سے محرومی کے اسی صحرا میں لا چھوڑا، جس میں وہ برسوں سے جھل رہی تھی۔

اس کے بعد جو خیال اسے آیا تو وہ چونک کر اٹھ بیٹھی۔ کئی دوسری طرف کروٹ لئے بے خبر سو رہی تھی۔

اُسے.....! یہ بات میں نے اب تک سوچی ہی نہیں۔ اسے حیرت ہو رہی تھی۔ عبدالحق کی اولاد کے لئے وہ بابا کے پاس گئی تھی، اور بابا نے کہا تھا کہ مدعی کو ساتھ نہ لے کر آ۔ اس نے نور بانو سے بات کی۔ نور بانو نے انکار کیا۔ اس نے اصرار، بات بڑھی اور نور بانو نے نہایت بد نظمی، اور بے مروتی سے کہہ دیا کہ وہ کسی قیمت پر بھی اس کے ساتھ کہیں نہیں جائے گی۔ تب پہلی بار اسے بھی جلال آیا اور اس نے عبدالحق سے بات کرنے کی، اور پھر دوسری شادی کرانے کی دھمکی دی۔ اسے یاد تھا کہ نور بانو ڈر گئی تھی۔

وہ جانتی تھی کہ اس نے کھٹھ دھکی نہیں دی تھی۔ وہ سچ مچ عبدالحق سے بات کرتی، اس سے کہتی کہ وہ نوربانو کو اس کے ساتھ جانے کا حکم دے۔ آخر کام تو نوربانو کا ہی ہے۔ اور بات نہ بنتی تو وہ عبدالحق کو دوسری شادی کا حکم دیتی۔

لیکن ہوا کیا؟ اسی شام تو عبدالحق بناد لے کر خبر لے کر آگیا۔ اور وہ سب کچھ بھول گئی۔ اب ان دونوں کے جانے کے بعد یاد آ رہا ہے سب کچھ۔ اس نے جو سوچا تھا، وہ کچھ بھی نہیں کر سکی۔ یہ تو اللہ کا حکم ہے۔

ہے رہا! تو نے بھی اسی کا ساتھ دیا، اس نے بے ساختہ شکایت کی۔ تو تو سب کچھ جانتا ہے۔

لیکن اگلے ہی لمحے وہ دونوں ہاتھوں سے اپنے رخسار پیٹتے ہوئے توبہ کرنے لگی۔ اللہ میری توبہ! تیرے بھید تو ہی جانے۔ تو تو جو کچھ بھی کرتا ہے، وہی بہتر ہوتا ہے۔

اب اس کی سمجھ میں آ گیا کہ نہ وہ عبدالحق کی دوسری شادی کا ارادہ کرتی، نہ یہ تبادلہ ہوتا۔ جو اللہ کو منظور نہیں ہے، وہ کیسے ہو سکتا ہے، اور جو اللہ چاہے، اسے کون روک سکتا ہے۔

مگر اللہ دلوں کا حال جانتا ہے۔ وہ جانتا ہے کہ اس کی نیت بری نہیں تھی۔ وہ تو عبدالحق کی بہتری کے لئے سوچ رہی تھی۔ اب یہ تو اللہ ہی جانتا ہے

کہ کس کے لئے کیا بہتر ہے۔

وہ بابا سے اپنی ملاقات یاد کرنے لگی۔ وہ بابا یحیٰیہ اللہ کا ولی تھا۔ بابا نے بار بار ایک ہی بات کہی تھی..... مدی کو لے کر آ۔ اور اس نے یہ بھی واضح کر دیا تھا کہ مدی نوربانو ہے، عبدالحق نہیں۔ یہ بات حیدہ کی سمجھ میں اب تک نہیں آئی تھی کہ اس معاملے میں عبدالحق مدی کیوں نہیں ہے۔ بچے کے نسل تو اس کی آگے بڑھے گی، نہ کہ نوربانو کی۔

اور بابا نے کہا تھا کہ وہ اس کے لئے تو دعا کر سکتا ہے، لیکن جو وہ چاہتی ہے..... یعنی عبدالحق کے لئے اولاد..... وہ اس کے لئے دعا نہیں کر سکتا۔ اور اس کے اصرار پر اس نے جھنجھلا کر کہا تھا..... تو کیا تجھے خوش کرنے کے لئے سورج کے مغرب سے طلوع ہونے کی دعا کروں..... جہاں ہو جاؤں تیری خاطر.....؟

اس کا مطلب تھا کہ عبدالحق کے لئے اولاد کی دعا کرتا ایسا ہی ہے جیسے سورج کے مغرب سے طلوع ہونے کی دعا کہ اس پر اللہ کے غضب ناک ہونے کا ڈر ہے۔ اور یہ بات اللہ کا ایک ولی کہہ رہا تھا، جو بہت کچھ جانتا تھا۔ حیدرہ خوف سے ہنسا کر رہ گئی۔

پھر جب اس نے پاؤں پکڑے اور چھوڑے نہیں تو بابا نے کہا کہ اس دعا کے لئے پہلے کسی سے اجازت لینی ہوگی۔ پھر شاید اللہ سے بھی اجازت مل جائے۔ اور اس کے بعد اس نے اس سے کہا تھا کہ اپنی بیوی کو لے کر آ۔ اس نے کہا تھا کہ اجازت تو رہا نو سے لینی ہوگی۔ اس کے پوچھنے پر بابا نے کہا تھا، یہ بات تو سمجھ نہیں سکتی، اور میں سمجھاؤں گا بھی نہیں۔

واپس آنے کے بعد حمیدہ کو کوئی انجانی خلش ستاتی رہی تھی۔ اس کی سمجھ میں کچھ آنا نہیں تھا۔ لیکن اب جبکہ عبدالمکرم اور نور بانو یہاں سے جا چکے تھے تو اپنی وہ خلش اس کی سمجھ میں آگئی تھی۔ وہ خلش یہ تھی کہ وہ بابا کی کبھی ہوئی کوئی اہم بات بھول گئی ہے۔

وہ ذہن پر زور دیتی رہی، اس ملاقات کو بار بار دہراتی رہی۔ لیکن بات

بن ہی نہیں رہی تھی۔ نیند سے محروم دماغ بھینچلا نہ لگا۔ لیکن وہ اس پہیلی کو بوجھنے پر حل مٹی تھی۔ اگر چہ اب کچھ بھی نہیں ہو سکتا تھا۔ مدی اس کی پہنچ سے بہت دور جا چکا تھا۔

پھر اچانک اس کے ذہن میں بلب سا چمکا، اور بات اسے یاد آگئی۔ ارے..... یہ بات میں بھول کیسے گئی تھی۔

اسے یاد آگیا۔ بابا نے لڑتے ہوئے کہا تھا کہ اللہ کے ہاں سفارش بھی اس کی اجازت کے بغیر نہیں کی جاسکتی۔ اس پر اس نے کہا تھا کہ بابا! اجازت لے لو نا! اور بابا نے کہا تھا..... نہیں ملے گی۔

یہاں پہنچ کر اس کے سامنے جیسے کوئی بند گل آگئی۔ اس نے پوچھا تھا کہ اجازت کیوں نہیں ملے گی، اور بابا نے وجہ بھی بتائی تھی۔ اور وہی تو اصل بات تھا۔ اور اب وہی یادیں آ رہی تھی۔

اس کا اضطراب اتنا بڑھ گیا کہ وہ اٹھ کر ٹہلنے لگی۔ جسم کا جوڑ جوڑ دکھ رہا تھا۔ لیکن وہ ٹہل رہی تھی۔ وہ جیسے چالیس چوروں کے غار کے سامنے کھڑی تھی اور کھل جاسم سے اسے یاد دہیں آ رہا تھا۔

اسے ایسا لگ رہا تھا کہ اس کا دماغ پھٹ جائے گا۔ وہ ڈر بھی رہی تھی، لیکن یاد کرنے کی کوشش سے باز نہیں آ رہی تھی۔

پھر اللہ نے اس کی مشکل آسان کر دی۔ اسے یاد آگیا۔

بابا نے کہا تھا..... اجازت نہیں ملے گی۔ کیسے مل سکتی ہے؟ اگر اللہ پہلے ہی کسی سے وعدہ کر چکا ہو۔ وہ اپنے وعدے کے خلاف کبھی نہیں کرتا۔ میں اس سے وعدہ توڑنے کو کہوں تو وہ مجھ سے ناراض ہوگا، مجھے چھوڑ دے گا۔

دماغ کا بوجھل پن دور ہو گیا۔ وہ سوچنے سمجھنے کے قابل ہو گئی۔ بات صاف تھی، بس کڑیاں ملانی تھیں۔ بابا نے سب کچھ بتا دیا تھا۔ کسی نے عبدالحق کے ہاں اولاد نہ ہونے کی دعا کی تھی، اور وہ اللہ نے قبول کر لی تھی۔ بابا کو یہ معلوم تھا، اس لئے وہ عبدالحق کے لئے اولاد کی دعا نہیں کر سکتا تھا۔ وہ اللہ سے وعدہ توڑنے کے لئے کیسے کہہ سکتا تھا۔

سوال یہ تھا کہ وہ کون بد بخت ہے جس نے عبدالحق کو یہ بد دعا دی۔ اس کا جواب بھی سامنے تھا۔ بابا نے کہا، کسی سے اجازت لینی ہوگی۔ پھر کہا، اسی لئے تو مہتاب ہوں کہ مدی کو لے کر آ، پھر کہا، تو اپنی بہو کو لے کر آ۔ اس کا مطلب ہے کہ بابا کو دعا کے لئے نوربانو سے اجازت لینی تھی۔ اور اس کا مطلب ہے کہ وہ بد دعا نوربانو نے کی تھی۔ اور اللہ نے اسے قبول بھی کر لیا تھا۔ یہ بات شعور تک پہنچی تو حمیدہ بن ہو کر رہ گئی۔ نوربانو ایسی دعا کیسے کر سکتی ہے؟ کیوں کرے گی؟ اس کا جواب حمیدہ کے پاس نہیں تھا۔ لیکن وہ جانتی تھی کہ ہوا کی ہے۔ شک و شبہ کی کوئی گنجائش بھی ہی نہیں۔ یہی بات تھی۔ جیسی تو نوربانو مدی قرار پاتی تھی، جیسے اس معاملے میں عبدالحق کا کوئی بی بی نہ ہو۔ وہ مدی ہی نہیں رہا۔

اسے غصہ آنے لگا۔ اس میں عبدالحق کا کیا قصور؟ سوال تو اس کی نسل آگے بڑھنے کا ہے۔ نوربانو کو کیا فرق پڑتا ہے اس سے۔ وہ تو دعا کر کے بیٹھ گئی۔ سزا تو عبدالحق کو مل رہی ہے۔ یہ تو زیادتی ہے۔

بابا نے شرط لگائی تھی کہ اگلی بار بہو کو ساتھ لے کر ہی آئے۔ لیکن اب نوربانو کو وہ نہیں لے جاسکتی تھی۔ پھر بھی اس نے فیصلہ کیا کہ وہ صبح ہی بابا کے پاس جائے گی، اس سے پوچھے گی کہ عبدالحق کا کوئی قصور نہیں تو سزا اسے کیوں مل رہی ہے؟

یہ فیصلہ کر کے وہ ایسی مطمئن ہوئی کہ اسے نیند آگئی..... پر سکون نیند۔



اور جند کی آنکھ اسے مہول کے مطابق کھلی۔ سامن کو دھیمی آنچ پر رکھ کر اس نے تہجد پڑھی۔ واپس آکر اس نے کھانا تیار کیا۔ پھر وہ فجر پڑھنے کے لئے گئی، وہاں سے واپس آکر اس نے ناشتا بنایا۔

دروازے پر دستک ہوئی تو اس نے نسیہ کے لئے دروازہ کھولا۔ سلام کر مین نے وہ ہمیشہ پہل کر تی تھی اور نسیہ شرمندہ ہوئی تھی۔ نسیہ نے اس کے سلام کا جواب دیا۔

”بس چلیں میرے ساتھ!“



ایک معمول ختم ہو گیا تھا، دوسرا شروع ہو رہا تھا۔ زندگی معمولات سے عبارت ہوتی ہے۔ اپنے لوگوں کے حلقے میں، گرد و پیش میں اور معمولات میں تبدیلی ہو تو زندگی میں تبدیلی آتی ہے۔

ارجمند نے ان تینوں کو ڈانٹنگ روم میں بٹھا دیا تھا۔ پھر وہ حمیدہ کے پاس گئی۔

”چلیں دادی اماں!“

”کہاں ...؟“

”کھانے کے کمرے میں۔ اب ناشتہ وہیں کیا کریں گے۔“

حمیدہ مسکرائی، اور اس کے ساتھ ڈانٹنگ روم کی طرف چل دی۔

پوریاں دیکھ کر رابعہ کا تو دل خوش ہو گیا۔ ساتھ میں آلو کی ترکاری بھی تھی اور اچار بھی۔ ارجمند گرم گرم پوریاں اتار کر نسیدہ کے ہاتھ بھجوا رہی تھی۔

رابعہ نے اس سے کہا۔

”کئی کو تو بلاؤ۔“

”وہ کہتی ہے، میں ابھی ذرا دیر میں آ رہی ہوں۔“

پھر ارجمند بھی آئی اور جلدی جلدی ناشتہ کرنے لگی۔ اسے ڈر تھا کہ اسکول کے لئے لیٹ نہ ہو جائے۔

”آپ کو ناشتہ کیسا لگا چچی جان!“ اس نے رابعہ سے پوچھا۔

”بہت اچھا تھا۔ لیکن اتنا مزہ نہیں آیا، جتنا آنا چاہئے تھا۔“ رابعہ نے کہا۔

”کیوں ...؟“ ارجمند نے حیرت سے پوچھا۔

”تم تو ساتھ بیٹھی ہی نہیں۔“

”اب انشاء اللہ ایسا نہیں ہوگا۔“ ارجمند نے معذرت کی۔

”آج مجھے نہ تو آغا جی کا جانا تھا اور نہ ہی آپ لوگوں کی موجودگی۔“

”نسیدہ کو بھیج کر انہیں بلوا لے۔“

”نہیں اماں! میں خود جاؤں گی۔ وہ میرے چچا جان ہیں۔“

وہ انکسی کی طرف چل دی۔ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اس نے دستک دی اور اندر چلی گئی۔ کمرے میں زیر اور ساجد بیٹھے تھے۔ اسے دیکھتے ہی وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔ زیر کے انداز میں پریشانی تھی۔

”کیا بات ہے کئی! خیر تو ہے؟“

”خیر کیسی؟ آپ لوگ گھر چھوڑ کر یہاں بیٹھے ہیں۔“ ارجمند نے محبت بھری گفتگی سے کہا۔

”ہم یہاں بہت آرام سے ہیں کئی!“

”آپ ہوں گے، لیکن ہم آرام سے نہیں ہیں۔ یہ تو مہمان خانہ ہے۔ اور آپ کوئی مہمان ہیں، آپ کو تو آغا جی یہاں گھر کی اور ہم سب کی حفاظت کے لئے چھوڑ کر گئے ہیں۔ اور آپ ہمیں چھوڑ کر یہاں آ بیٹھے۔“

”وہ کئی! ہم یہاں ...“

”آپ آغا جی کے حکم کے خلاف کر رہے ہیں۔ انہیں بتا چلا تو کتنا دکھ ہوگا انہیں۔“

اس بات پر تو زیر تڑپ گیا۔ وہ غلط نہیں کہہ رہی تھی۔

”بس انہیں اور چلیں میرے ساتھ۔“ ارجمند نے ساجد کا ہاتھ تھمتے ہوئے کہا۔ پھر بولی۔

”چچی جان کہاں ہیں؟“

”وہ ... وہ چائے بنا رہی ہے۔“

ارجمند کچن میں پہنچی اور اس نے چولہا بجھا دیا۔

”چلیں چچی جان!“

رابعہ نے سوالیہ نظروں سے زیر کو دیکھا، جو ارجمند کے پیچھے پیچھے وہاں آ گیا تھا۔ زیر نے اثبات میں سر ہلایا۔

”واقعی ہم سے بھول ہوئی۔ کا کا کو بتا چلا تو وہ بہت غصا ہوں گے۔“

کل سے انشاء اللہ ساتھ بیٹھ کر ناشتہ کریں گے۔“

”پر کئی! تم ٹھیک سے کھا کیوں نہیں رہی؟“ زیر نے اسے ٹوکا۔

”اسکول کو دیر ہو رہی ہے تاچا جان!“

ارجمند اسکول کے لئے تیار ہو کر آئی تو حمیدہ بھی چادر اوڑھ چکی تھی۔

اسے دیکھ کر زیر نے کہا۔

”آپ کہیں جا رہی ہیں اماں!“

”ہاں! روز جاتی ہوں۔ کئی کو اسکول چھوڑنے اور واپس لانے کے

لئے۔“

”پر اماں! گاڑی تو ہے نا!“

”او پتر! بڑی ہوتی ہوئی لڑکی کو ڈرائیور کے ساتھ اکیلے تو نہیں بھیج

سکتی۔“

”ٹھیک کہتی ہیں اماں! پر اب میں جو ہوں یہاں۔ میرے پاس گاڑی

بھی ہے۔ میں چھوڑ آیا کروں گا۔“ زیر کو کچھ خیال آیا تو وہ کہتے کہتے رک گیا۔

پھر شرمندگی سے بولا۔

”یہ مناسب نہیں تو آپ کی جگہ رابعہ بھی جاسکتی ہے۔“

حمیدہ اس کی بات سمجھ گئی۔

”نہیں نہیں زیر! تجھ سے زیادہ اعتبار والا کون ہوگا۔ تو تو چاچا ہے اس

کا۔“ وہ بولی۔

”پر آج تو اسے میں ہی چھوڑ کر آؤں گی۔ کل سے تو یہ کام سنبھال

لیتا۔“ درحقیقت اسے بابا کے پاس جانا تھا۔ وہ نسیر کی طرف مڑی۔

”یعقوب نے گاڑی نکال لی ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”وہ اماں! یعقوب یہاں کہاں؟ وہ تو کراچی جا چکا ہے۔“ نسیر نے

ڈرتے ڈرتے کہا۔

حمیدہ کو ایک لمحے کو دھچکا سا لگا۔ پھر اس نے خود کو سنبھال لیا۔

”تو نوریز سے کہہ دے۔“

نسیر جانے لگی تو زیر نے کہا۔

”میں چلتا ہوں نا اماں!“

حمیدہ آج یہ نہیں چاہتی تھی۔ اس نے کہا۔

”تا پتر! آج تو آرام کر۔ میں نے کہا نا! کل سے یہ تیری ذمہ داری

ہوگی۔“ پھر اس نے نسیر سے کہا، جو زیر کی بات سن کر رک گئی تھی۔

”جہا! جلدی سے نوریز سے کہہ، کئی کو دیر ہو رہی ہے۔“

ارجمند کو اب گھبراہٹ ہو رہی تھی۔ وہ بار بار کلائی پر بندھی گھڑی میں

وقت دیکھ رہی تھی۔ اس کی سمجھ میں یہ بات نہیں آرہی تھی کہ دادی اماں نے زیر

کی بات کیوں نہیں مانی۔

بالآخر نسیر نے آکر اطلاع دی کہ گاڑی باہر گھڑی ہے۔ ارجمند تیزی

سے دروازے کی طرف لپکی۔ حمیدہ نے نسیر سے کہا۔

”تجھے بھی چلنا ہے میرے ساتھ۔“

نسیر نے سر ہلا دیا۔

”مجھے کچھ دیر لگے گی واپسی میں، تم لوگ پریشان نہ ہونا۔“ حمیدہ نے

زیر اور رابعہ سے کہا۔

”کئی کو اسکول چھوڑ کر میں ایک ضروری کام سے کہیں جاؤں گی۔“

”ٹھیک ہے اماں!“ زیر نے کہا۔



اس بار تو کمرے میں گھسنے سے پہلے ہی کام ہو گیا۔ دربان عورت

دروازے پر ہی کھڑی تھی۔ جیسے اس کا انتظار کر رہی ہو۔ اس نے نسیر سے کہا۔

”تم یہیں کھڑی رہو۔“ پھر حمیدہ سے بولی۔

”آپ میرے ساتھ آئیں۔“

حیران حمیدہ اس کے ساتھ بڑے کمرے میں داخل ہوئی۔ آج بھی

وہاں وہی حال تھا کہ تل دھرنے کو بھی جگہ نہیں تھی۔ دربان عورت نہ ہوتی تو

حمیدہ بابا کے کمرے کے دروازے تک کبھی نہ پہنچ پاتی۔ لوگوں سے نگرانی، لوگوں

کو پھلانگتی وہ آگے بڑھتی رہی۔ جھوم کی وجہ سے اتنا سا فاصلہ بہت طویل ہو گیا تھا۔

”آپ اندر جائیں۔“ دربان عورت نے کہا۔ وہ دروازے پر ہی رک گئی تھی۔

حمیدہ نے کمرے میں قدم رکھا تو اس کی عجیب کیفیت تھی۔ سینے میں دل دھڑ دھڑ کر رہا تھا۔ وہ خوفزدہ بھی تھی، کیونکہ اس نے بابا کے حکم کی خلاف ورزی کی تھی۔ وہ اپنی بہو کو لئے بغیر آئی تھی۔

وہ نظریں جھکا کر کھڑی ہو گئی۔ بغیر اجازت بیٹھنے کی ہمت نہیں تھی۔ اور بابا آنکھیں بند کئے اپنی ہی کسی کیفیت میں متغرق تھا۔ ادھر خوف سے حمیدہ کی ٹانگیں لرز رہی تھیں۔ وہ تو رات کسی کیفیت میں اس نے یہاں آنے کا فیصلہ کیا تھا، اور صبح بغیر سوچے سمجھے اس پر عمل بھی کر ڈالا تھا۔ ورنہ بابا کی حکم عدولی وہ کیسے کر سکتی تھی۔

لمحے گزرتے گئے۔ اس کی ٹانگوں کی لرزش بڑھتی گئی۔ اس کا جی چاہا کہ خاموشی سے دوسرے دروازے سے باہر نکل جائے۔

اسی لمحے بابا نے کہا۔
”نہیں! اب آئی ہے تو بیٹھ جا۔ ڈرنے کی کیا بات ہے؟ بندے کو بس اللہ سے ڈرنا چاہئے۔“

وہ بیٹھ گئی۔ بابا کی آنکھیں اب بھی بند تھیں۔ اسے دیکھ کر نہیں لگتا تھا کہ یہ بات اس نے کہی ہوئی۔

”لیکن ظالم خود پر ظلم کرتا ہے۔“ بابا کے ہونٹ پھر ملے۔
”اللہ سے نہیں ڈرتا۔ اس کا نتیجہ یہ ہے کہ ساری عمر خوف میں مبتلا رہتا ہے۔ سب سے ڈرتا رہتا ہے، یہاں تک کہ خود سے بھی ڈرتا رہتا ہے۔“

حمیدہ پر قہر قہری چڑھ گئی۔ شاید بابا اس کے بارے میں کہہ رہا ہے۔
پھر بابا نے آنکھیں کھول دیں۔

”بچھی اڑ گیا نا، پنجرہ چھوڑ کر؟“

حمیدہ کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔

”کون سا بچھی بابا!“

”وہی جسے ساتھ لانے کو کہا تھا تجھ سے۔“

”تم تو سب جانتے ہو بابا!“ حمیدہ نے عاجزی سے کہا۔

جواب میں بابا نے اتنے غصے سے اسے گھورا کہ وہ تھرا گئی۔ لیکن اگلے ہی لمحے بابا کے چہرے پر نرمی چھا گئی۔ اس نے نرم لہجے میں کہا۔

”یہ زبان بہت بری چیز ہے۔ سب سے زیادہ اس کی وجہ سے ہلاکت میں پڑے گا آدمی۔ بات کرتے ہوئے پہلے کچھ دیر سوچ لیا کر۔ کوئی کچھ نہیں جانتا۔ بس اللہ ہے، جو سب کچھ جانتا ہے۔ وہ جانتا جسے چاہے، بتا دیتا ہے، کسی کو کم، کسی کو زیادہ، کسی کو بہت زیادہ۔ مرضی ہے اس کی۔ اور بندے کا کام جانتا نہیں، مانتا ہے۔ اور جب اللہ چاہے تو وہ جان بھی جاتا ہے، جیسے تو نے جان لیا۔“

میں کیا جان لیا؟ گھبرائی ہوئی حمیدہ نے سوچا۔

”اور زبان کو بالکل برا بھی نہ سمجھ لینا۔“ بابا نے کچھ توقف کے بعد کہا۔

”زبان بھی بہت اچھی ہے، بس ایک کام کے لئے۔ اچھی بات کے لئے اور اللہ کے ذکر کے لئے۔ اللہ نے تو کچھ بھی برا نہیں دیا ہمیں، سب اچھا ہی اچھا دیا۔ ہم بد نصیب اسے برا بنا دیتے ہیں۔ اس میں نعمت کا کیا قصور؟“

اس بار حمیدہ کی سمجھ میں کچھ آیا۔

”میں سمجھ گئی بابا! میں اللہ سے تو یہ کروں گی۔ تم میرے لئے دعا کرو۔“

”اللہ پاک کرنے والا ہے مائی! بندہ سب کچھ اس پر چھوڑ دے تو بے

فکری ہی بے فکری ہے۔ ہاں تو میں یہ کہہ رہا تھا کہ بچھی پنجرہ چھوڑ کر اڑ گیا نا!

اور تو دیکھتی کی دیکھتی رہ گئی۔“

”ہاں بابا! اسی لئے تو میں اسے نہیں لاسکی۔“ حمیدہ نے افسردگی سے

کہا۔

”تو نے اپنی طاقت پر، بیٹے کی فرمانبرداری پر گھمنڈ کیا تھا۔ تو سمجھتی تھی

کہ یا تو اسے یہاں آ کر مجبور کر دے گی یا بیٹے کی دوسری شادی کرادے گی۔ لیکن دیکھ لے، تو کچھ بھی نہیں کر سکتی۔ بندہ اسی گمان میں تو مارا جاتا ہے۔ حالانکہ اس کے اختیار میں کچھ بھی نہیں۔ ارے اللہ سے معاملہ کیا کر۔ وہ چاہے تو کچھ بھی ہو جائے۔ وہ نہ چاہے تو کوئی منہ کا نوالہ بھی حلق سے نہیں اتار سکتا۔

”مجھ سے بھول ہوگی بابا! ورنہ میں ایسی گھنڈی تو نہیں۔“ حیدرہ نے شرمندگی سے کہا۔

”تجھی تو اللہ کی رحمت ہوئی اور تجھے سزا مل گئی ورنہ اللہ کو بھول کر گھنڈ کرنے والوں کا تو وہ کامیابی ہے، گھنڈ اور بڑھا دیتا ہے۔“ بابا نے چھت کی طرف انگلی اٹھاتے ہوئے کہا۔

”میں اس لئے آئی ہوں بابا کہ.....“

بابا نے اس کی بات کاٹ دی۔

”اللہ سب جانتا ہے، اس نے تجھے سب کچھ بتا تو دیا۔ اب کیا پریشانی ہے تجھے؟“

”نور بانو نے خود اپنے لئے اولاد نہ ہونے کی دعا کی۔ اس بات کی مجھے سمجھ نہیں آتی۔“ حیدرہ نے ڈرتے ڈرتے کہا۔

”گمراہی میں آؤی بھلا کچھ کرنا ملتا ہے۔ یہ تو ہوتا آیا ہے، اور ہوتا رہے گا۔“

”لیکن کیوں بابا.....؟“

”شکر بڑی چیز ہے مائی! اور شکر نہ کرنا کفر ہے۔“

حیدرہ کا جسم لرزنے لگا۔ کفر! نور بانو ناشکری تھی۔ یہ بات وہ جانتی تھی، اور یہ وہ اسے سمجھتی بھی رہی تھی۔

”بندہ نعمتوں سے منہ موڑے تو نعمتیں خود بخود اس سے دور ہوتی جاتی ہیں۔ بندہ شکر ادا نہیں کرتا اور نعمتوں کو غیر اللہ سے منسوب کرتا ہے تو اللہ سے دور اور نعمتوں سے محروم ہوتا جاتا ہے۔ اپنی چال بازیوں پر مجرور نہ کرنے والے کو یہ کہاں معلوم ہوتا ہے کہ سب سے مضبوط چال اللہ کی ہوتی ہے۔ اب تیری بہو

خوش ہوگی کہ اس کی مشکل آسان ہوگی۔ وہ پریشانی سے بچ کر دو چلی گئی۔“

”تو یہ تو ج بھی ہے بابا!“ حیدرہ کے لہجے میں بھی سی شکایت تھی۔

”سچ تو یہ ہے کہ اللہ نے اسے آخری موقع دیا تھا، اور بد نصیب نے اسے بھی گنوا دیا۔ صرف اپنی اتان کی وجہ سے۔ وہ یہاں آئی، میرے سامنے اللہ سے رجوع کرتی، تو پر کرتی تو مجھے اسے کے لئے دعا کی اجازت ملتی۔ اور کوئی جانے، اللہ میری دعا قبول فرما لیتا۔“ بابا کے لہجے میں ہلا کی عاجزی تھی۔

”تو اب.....؟“

”اب تو مہر لگ گئی۔“ بابا نے اسے بات پوری نہیں کرنے دی۔

”اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ اب وہ ساری عمر محروم رہے گی۔“

حیدرہ دہل گئی۔ پھر اسے وہ بات یاد آئی جو کرنے کے لئے وہ یہاں آئی تھی۔

”لیکن بابا! اس میں.....“

”تو کچھ نہ کہو، میں تجھے سب سمجھا دوں گا۔“ بابا نے پھر اس کی بات کاٹ دی۔

”تیرے بیٹے کا براہ راست کوئی قصور نہیں۔ لیکن ایک قصور ہے۔ دیکھ، جب دو افراد نکاح کے رشتے سے جڑتے ہیں تو کسی حد تک ان کے اعمال بھی جڑ جاتے ہیں۔ وہ شریک حیات ہوتے ہیں! تو ایک دوسرے کے بعض اعمال کی جڑ اور سزا میں بھی وہ ایک دوسرے کے شریک ہوتے ہیں۔“

”یہ کیا بات ہوئی بابا؟“

”اسی لئے تو کہتے ہیں کہ صورت، دولت ہر چیز چھوڑ کر مومن اور متقی شریک حیات منتخب کرو۔ سوچ تو سہی، اولاد میں ماں اور باپ، دونوں کی خصوصیات اور عادات آتی ہیں نا، یہ رشتہ ہی ایسا ہے۔ اب ایک ناشکرا ہے اور دوسرا شکر گزار تو بس اللہ کی رحمت ہی اولاد کو ناشکرے پن سے محفوظ رکھی سکتی ہے۔ جو ماں اچھی نہیں ہوگی، اس کی اولاد کیسے اچھی ہو سکتی ہے۔ ہاں اللہ چاہے تو اور بات ہے۔ اور میں نے کہا نا کہ شکر کا الٹ کفر ہے۔“

حمیدہ کو لگا کہ اس کے ارد گرد اندھیرا چھا گیا ہے۔ وہ بڑی گہری مایوسی تھی۔ تو کیا میں ساری عمر عبدالحق کے بیٹے کو ترستی رہوں گی۔ اس نے سوچا۔ کیا میرے عبدالحق کی نسل میں ختم ہو جائے گی۔

”یہ میں نے کب کہا؟“ بابا نے اسے چونکا دیا۔

”تم نے کہا نا! بابا کہ اب وہ ساری عمر محروم رہے گی۔“

”ہاں! لیکن میں نے یہ تو نہیں کہا کہ تیرا بیٹا محروم رہے گا۔“

چند لمبے تو حمیدہ کچھ کچھ ہی نہیں سکی۔

”جب وہ ایک دوسرے سے جڑے ہیں بابا تو ایک کی محرومی دوسرے

کی محرومی ہے۔“ اس نے دکھ سے کہا۔

”میری بہو کی محو میرے بیٹے کی بھی تو ہے۔“

”ہرگز نہیں! تیرا بیٹا اللہ والا ہے، صابر ہے، اپنی خواہش کسی پر ظاہر بھی نہیں کرتا۔ صرف اللہ سے مانگتا ہے۔ اپنے ایسے بندے کو اللہ بھی محروم نہیں رہنے دیتا۔“

حمیدہ کے دل میں روشنی کی کرن سی پھوٹی۔

”تو میرے عبدالحق کے ہاں.....“

بابا نے اس کی بات کاٹ دی۔

”اللہ دینے والا ہے۔ جس نے جو مانگا ہے، اسے وہی ملے گا۔“

”لیکن کیسے؟“

”کیا ہو گیا ہے تجھے؟“ سامنے کی بات بھی سمجھ میں نہیں آتی۔“ بابا

نے غلامت بھر سے لہجے میں کہا۔

”مرد کو چار شادیوں کی اجازت ہے۔“

اور حمیدہ کو خود پر حیرت ہونے لگی۔ واقعی! سامنے کی بات سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ اس نے تو نور بانو کو بھی دوسری شادی کرانے کی دھمکی دی تھی۔ مگر اب اس کی سمجھ میں آیا کہ وہ محض دھمکی تھی۔ وہ اسے ڈرا کر بابا کے پاس لانا چاہتی تھی اور بس۔ لیکن اب تو عبدالحق کی دوسری شادی کرانا اس کا فرض تھا۔ اگر

نور بانو نے دعا سمجھ کر اپنے لئے بددعا کی تو اس میں عبدالحق کا کیا قصور؟ اب نور بانو ماں نہیں بن سکتی تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ عبدالحق کی نسل میں ختم ہو جائے۔ سیدھی سی بات ہے۔

”تو مجھے دوسری شادی کرانی ہوگی اپنے بیٹے کی؟“ اس نے کہا۔ پھر ایک خیال آیا تو وہ پریشان ہوگئی۔

”لیکن بابا! کیسے کراؤں گی دوسری شادی؟ وہ دونوں تو دوسرے شہر چلے گئے۔“

”تجھے کچھ کرنے کرانے کی ضرورت نہیں۔“ بابا نے اسے کڑی نظروں سے دیکھا۔

”اللہ کو جو منظور ہے، خود ہو جائے گا۔ تجھے تو خوش خبری مل گئی نا!“

لیکن خوش خبری نے حمیدہ کو بے صبر بنا دیا تھا۔

”تو وہ کب ہوگا بابا؟“

”اللہ جانتا ہے، کون جانے، برسوں لگیں۔“

حمیدہ کا چہرہ ست گیا۔

”برسوں.....؟“

”خوش ہو جا، ڈر مت، اللہ سے دعا کیا کر۔ انشاء اللہ تیرا پوتا تیری گود

میں کھیلے گا۔“

”اتنے برسوں سے انتظار کر رہی ہوں بابا! اور تم برسوں کی بات کر رہے ہو۔“

”ناشکرا اپن مت کر۔“ بابا نے پر حلال لہجے میں کہا۔

”تجھے برسوں سے کہا۔ کہا نا، تو اپنے پوتے کو کھلائے گی۔“

حمیدہ لرز گئی۔ دل میں تو یہ کرنے لگی۔

”پہلے یہ کہا تھا نا کہ تو مدعی نہیں۔ تجھے اپنے بیٹے سے زیادہ اولاد کی

آرزو نہیں۔ اور تیرا بیٹا تو بس ایک ہی در کو مانتا ہے، ایک ہی در سے مانگتا ہے۔

اب اللہ جانے اور وہ جانے۔ تیرا کیا بیچ اس میں۔ انتظار تو جتنا نصیب میں ہے،

حمیدہ نے سر جھکا لیا۔ پھر اس نے سر کو ٹھیک جھنٹ دی۔ بات سمجھ میں نہیں آنے والی تھی، لیکن اس کے دل نے مان لی۔
 ”کون جانے، تجھے بہو وہ ملے، جو تجھے دل سے پسند ہو۔“ بابا کی آنکھیں بند تھیں اور وہ عجیب سی کیفیت میں بول رہا تھا۔
 ”کون جانے، وہ تیرے بیٹے کو اس کا کھویا ہوا مقام اور مرتبہ دلانے والی ہو۔ کون جانے، وہ اس کی تقدیر بدل دینے والی ہو، کون جانے..... بس اللہ ہی جانے۔“

حمیدہ کے دل میں خیال آیا۔ اللہ کا دیا اتنا کچھ ہے اس کے پاس، کچھ یہاں دیتی ہی چلے۔
 بابا نے آنکھیں کھول دیں۔ اور خشکیں دکھائیں اسے دیکھا۔
 ”یہاں میں دکان کھولے نہیں بیٹھا ہوں۔“ اس نے غصے سے کہا۔
 ”دعاؤں کا کاروبار نہیں کرتا ہوں میں۔ مجھے دینا والا اللہ ہے، جو تمام خزانوں کا مالک ہے۔ اور میں اس بیغیر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا امتی ہوں، جو چاہتا تو اس کے لئے پہاڑ سونے کی بن جاتے۔ لیکن جو پیٹ پر پتھر باندھ کر جہاد کرتا رہا، بس اب تو چلی جا!“
 حمیدہ دوسرے دروازے کی طرف بڑھی۔

اسی لمحے بابا نے اسے پکارا۔
 ”تھمر ذرا۔ پانی تو پیتی جا۔“ اس نے منکے کی طرف اشارہ کیا۔
 حمیدہ منکے کی طرف چلی گئی۔ نیچے بیٹھ کر اس نے کنورا نیچے رکھا، منکے کو کھولا۔ وہ صاف شفاف پانی سے اوپر تک بھرا ہوا تھا۔ اس پانی کو دیکھ کر پاکیزگی کا احساس ہوتا تھا۔ اس نے ڈونگے سے پانی نکال کر کنورا بھرا۔ پھر منکے کو بند کر کے ڈونگہ اس پر رکھ دیا۔
 نیچے بیٹھے بیٹھے اس نے کنورا اٹھایا، بسم اللہ پڑھی اور کنورے کو ہونٹوں سے لگا کر ایک گھونٹ لیا۔

حیرت سے وہ سن ہو گئی۔ وہ پانی تو نہیں ہو سکتا تھا۔ زبان سے طلق تک

کرنا ہی ہوگا۔ اپنے بیٹے کو دیکھ۔ صبر اور وقار کے ساتھ انتظار کرتا ہے۔ تیرے بے صبرے پن سے انتظار کم نہیں ہوگا۔ ہاں تجھے اور بڑا لگنے لگے گا۔ کام تو اپنے وقت پر ہی ہوگا۔“

”ٹھیک ہے بابا! اللہ مجھے معاف کرے۔ تم میری زندگی کے لئے دعا کرتا۔“ حمیدہ نے گھبرا کر کہا۔ اس کا ذہن الجھا ہوا اور منتشر تھا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ ہر خوش خبری تو دے دی گئی اے، تو اب اسے پریشانی کس بات کی ہے۔
 پھر اچانک بات اس کی سمجھ میں آگئی۔ اس نے کہا۔
 ”مگر ایک بات تو ہے بابا! اپنے بیٹے کی دوسری شادی تو مجھے ہی کرانی ہوگی۔ خود سے تو نہیں ہوگی نا!“

”پھر وہی بچوں کی ہی بات۔“ بابا جھنجھلا گیا۔
 ”وہ دونوں تجھ سے دور چلے گئے۔ تو کیسے کرائے گی اس کی دوسری شادی؟“

”تو پھر.....؟“
 ”تجھے کچھ بھی نہیں کرنا ہوگا۔ تجھے تو بس پوتا چاہئے۔ وہ انشاء اللہ تجھے مل جائے گا۔ اور کیا چاہئے تجھے؟“
 ”مجھے کچھ نہیں کرنا تو کسی کو تو کرنا ہوگا۔“ حمیدہ کے دماغ میں وہ بات ایسی پھنسی تھی کہ اس کے دل سے ہر ذر نکل گیا تھا۔
 ”اللہ کی مرضی! جس سے جو کام چاہے، لے لے۔“
 ”پر بابا! مجھے بتاؤ تو..... خدا کے لئے۔“

”تو سن! میں بتاتا ہوں۔ پر پہلے یہ سمجھ لے کہ جان لینے سے آدمی کی خوشی اور اس کا لطف کم ہو جاتا ہے۔ تیری بہو خود ہی کرائے گی تیرے بیٹے کی دوسری شادی۔ وہ نادان اسے بھل کھیل سمجھ کر کھیلے گی۔“

حیرت سے حمیدہ کا منہ کھلا، اور کھلے کا کھلا یہ رہ گیا۔
 ”اور تجھے میں حق سے تاکید کر رہا ہوں کہ تو خود کچھ بھی نہیں کرنا۔ زبان سے بھی کچھ نہ کہنا۔ سب اللہ پر چھوڑ دے، اپنے بیٹے کی طرح۔“

کراچی پہنچ کر نور بانو کو احساس ہوا کہ اس کی خوش کتنی سطحی تھی۔

یہ نیا شہر تو اس کے لئے بالکل اجنبی تھا۔ اجنبی اور نامانوس۔ اب ایسا بھی نہیں تھا کہ تبدیلی اس کے لئے کوئی نئی چیز ہو۔ دہلی سے نکل کر اس نے ریگستان کا سفر کیا تھا۔ پھر جو اس کا پاکستان میں پہلا ٹھکانا تھا، وہ ایک گاؤں تھا، جو کبھی ٹھاکروں کی گڑھی کہلاتا تھا، جو انہوں ریت کے پیچھے دب گیا تھا۔ بعد میں اس نے اسے برآمد ہوتے بھی دیکھا۔

وہ بہت بڑی تبدیلی تھی۔ موسم تو دہلی میں بھی سخت تھے۔ ایک طرف گلابی جاڑا تو دوسری طرف آگ برساتا موسم گرما۔ لیکن یہاں صحرا میں تو موسموں کے تیزور اور تھے۔ دہلی تو اس کے سامنے معتدل علاقہ لگتا تھا۔

پھر زبان کی تبدیلی، رسم و رواج اور رہن سہن کی تبدیلی۔ دہلی میں پردہ کتنا سخت تھا۔ مجال ہے کہ کسی غیر مرد کو انکی بھی نظر آسکے۔ باہر نکلتا اول تو ہوتا ہی نہیں تھا۔ اور ہوتا تو اس کے لئے پانگی میں سفر ہوتا۔ جس میں پردے کا خاص اہتمام ہوتا۔ اور وہاں برقع لازمی تھا۔ اب ایسا بھی نہیں تھا کہ وہاں ماؤرن لوگ نہیں رہتے تھے۔ لیکن وہ جس طبقہ اشرافیہ سے تعلق رکھتی تھی، اس میں فیشن اسبل اور بے پردہ عورتوں اور لڑکیوں کو پرکشی نیم اور انگریزوں کی نگال کہا جاتا تھا۔ اور کہا جاتا تھا کہ یہ سب سید احمد خان کا کیا دھرا ہے۔

لیکن صحرا میں پہنچتے ہی صورت حال بدل گئی۔ وہاں عورتیں گھر کی بو بو نہیں تھیں، نہ وہ باہر پچی خانے کی شہزادی تھیں۔ وہاں تو انہیں باہر کے کام بھی کرنے ہوتے تھے۔ وہاں عورتوں کے لئے نزاکت اگر کوئی شے تھی تو وہ اندر کی چیز تھی۔ محنت کرنے میں وہ مردوں سے کم نہیں تھیں۔ وہاں باورچی خانے اور گھر کے کاموں میں باہر سے پانی لانا بھی تھا۔ اور بعض اوقات وہ میلوں چل کر جاتیں اور صرف دو گھر سے پانی کے لئے اتنی مشقت چھیلیں۔ نازک اور کمزور عورتوں کے بس کے تو دو گھر سے تھے بھی نہیں، کہ ایک سر پر رکھ کر اور دوسرا اہل میں دبا کر ریت پر چلنا آسان کام نہیں تھا۔ باہر مرغیوں اور مویشیوں کی دیکھ بھال اور ان کا چارہ پانی کی فکر الگ۔

اسی کا ذائقہ موجود تھا۔ وہ تو دودھ تھا۔ خالص دودھ، جس میں شہد کی خوشبو بھی تھی اور ذائقہ بھی۔ اور وہ زندگی بھر خالص دودھ پینے والی قسم کھا کر کہہ سکتی تھی کہ اس نے زندگی میں کبھی اتنا خوش ذائقہ دودھ نہیں پیا تھا۔

اس نے کورے کی طرف دیکھا تو اسے ایک اور جھٹکا لگا۔ کورے میں تو محض صاف شفاف پاکیزہ پانی تھا۔

اس نے پانی پر نظریں جمائے ہوئے دوسرا گھونٹ لیا۔ لیکن وہ وہی دودھ تھا، جس کا گھونٹ اس نے ایک لمحہ پہلے حلق سے اتارا تھا۔

اس کے ہاتھ کا پینے لگے۔ کورے میں اب بھی پانی تھا۔ اس نے تیسرا گھونٹ لیا اور کورا خالی کر کے منکے پر رکھ دیا۔ اسے یقین تھا کہ اس دودھ کا ذائقہ وہ کبھی نہیں بھولے گی۔

وہ کھڑی ہوئی تو اس کا پورا جسم لرز رہا تھا۔ بابا کی طرف دیکھنے کی اسے ہمت ہی نہیں ہوئی۔ وہ لرزتے قدموں سے دروازے کی طرف بڑھی۔

”کون جانے.....“ بابا نے کہا۔

”بس اللہ ہی جانتا ہے۔ وہ جسے جو چاہے دے دے، چاہے تو بے حد و بے حساب دے دے۔“

وہ دروازہ کھول کر باہر نکل، دروازہ بند کیا اور منتظر نیسہ کی طرف بڑھی۔ اس کے دل میں بس ایک ہی خیال تھا۔ اس پر اللہ کی بہت بڑی عنایت ہوئی ہے۔ اللہ نے بہت کرم فرمایا ہے اس پر۔

اس کے چہرے پر نہ جانے کیا تھا کہ نیسہ پریشان ہوگئی۔ جسم کی لرزش تو ویسے ہی نمایاں تھی۔

”کیا ہوا اماں! خیر تو ہے؟“ اس نے پوچھا۔

حمیدہ نے نظر اٹھا کر اسے دیکھے بغیر جواب دیا۔

”سب ٹھیک ہے نیسہ۔ اللہ کا شکر ہے۔“ پھر وہ دل میں..... اللہ کا شکر

ہے..... کی گردان کرتی رہی۔



اور پر اعتماد۔

لیکن کراچی میں تو داخل ہوتے ہی اسے بہت بڑی تبدیلی کا احساس ہوا۔ وہ احساس وہاں کی فضا میں سانس لیتے ہی ہوا تھا۔ کوئی بڑی مختلف سی چیز تھی ہوا میں، جسے وہ سمجھ نہیں سکی۔

لیکن نہیں، پہلے تو اسے لاہور میں جہاز میں بیٹھتے ہی ڈر لگا تھا۔ دیکھنے میں جہاز بس سے تھوڑا ہی مختلف تھا۔ لیکن یہ خیال کہ یہ بس چلے گی نہیں، اُسے کی، ڈرا دینے والا تھا۔ اگر وہ حمیدہ سے ڈر کر بھاگ نہ رہی ہوتی، اور اگر عبدالحق اس کے ساتھ نہ ہوتا تو وہ تو ہر گز کرنی ہوئی اس سے اتر کر گھر واپس بھاگ جاتی۔ عبدالحق نے اس کی جیلت سس دی تھی، اور اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔

”ڈرو نہیں! میں تمہارے ساتھ ہوں۔“ اس نے اسے دلا سہ دیا تھا۔

اور جب جہاز نے چنا شروع کیا تو وہ چلنا بھی کار کے دوڑنے سے زیادہ تیز تھا۔ اس نے ڈر کے مارے کھڑکی کی طرف دیکھا بھی نہیں۔ اس کے باوجود اس کا دل جیسے اچھل کر قلع میں آگیا تھا۔

اور وہ لمحہ جب جہاز نے زمین چھوڑی اور فضا میں اٹھنے لگا، وہ تو بہت ہی بھاری تھا۔ پہلے تو وہ اسے جھولے کی پیٹ لگی، اور اس احساس نے اسے زیادہ نقصان پہنچایا۔ وہ تو اپنے تصور میں جھولے پر بیٹھی پیٹ لے رہی تھی۔ لیکن جھولے کی پیٹ آتی اونچی کب جاتی ہے۔ جاتے تو جھولے والا ڈر کر گر جائے۔ اسے ایسا بول چل چکا کہ بس، وہ تو شکر ہے کہ اُٹی کا اس کا سسٹم نہیں تھا۔ اسے تو کبھی تیاری میں بھی اُٹی نہیں ہوتی تھی۔ ورنہ اسے یقیناً تے ہو جاتی۔ اس نے عبدالحق کا ہاتھ بہت سختی سے پکڑ لیا تھا۔

پھر پورا ہموار ہوگئی تو اس نے سکون کی سانس لی۔

لیکن جہاز کے اترنے کا مرحلہ اس سے بھی سخت تھا۔ اس کے پیٹ میں کوئی گولا سا ہوا اور اوپر اٹھنے لگا۔ اس کے ذہن میں اس کے لئے بس ایک ہی لفظ تھا۔ جھول۔ اور اسے لگا کہ جہاز نیچے اتر رہا ہے۔ اور وہ اوپر کی طرف اُٹتی جا رہی ہے، اور بالآخر اسے گر جانا ہے۔

اب وہ حمیدہ کی محبت اور عنایت کیسے بھول سکتی تھی۔ اسی نے تو اسے بدلے ہوئے ماحول سے، زندگی سے مطابقت پیدا کرنا سکھایا تھا۔ اسی نے تو بتایا تھا کہ پردہ محض برقع پلٹ لینے کا نام نہیں۔ یہ کام بڑی چادر سے بھی لیا جاسکتا ہے۔ پردہ تو بس اپنی زینت کو، اپنے حسن کو نہاں رکھنے کا نام ہے۔ یہ خیال رکھنے کا نام ہے کہ آپ کی کوئی نظر، آپ کا کوئی انداز، آپ کی کوئی بے جا جانی کسی کے لئے ترغیب اور آزمائش کا سبب تو نہیں بن رہی ہے۔

جب پہلی بار حمیدہ نے اسے دھکیل کر بھیجا کہ وہ عبدالحق کو بلا کر لائے تو اس کا کتنا۔ حال تھا۔ لیکن فوراً ہی اس نے اس تبدیلی کو قبول کر لیا، کیونکہ وہ اسے اچھی لگی۔ اسے احساس ہوا کہ اس کے نزدیک دنیا محض چار دیواری کے اندر چند سگور زمین تھی، اور اسے بھی مزید دیواروں کے ذریعے تقسیم اور محدود کر دیا گیا تھا۔ یہ تو اس نے اس وقت دیکھا کہ آسمان کیسا لامتناہی ہے اور زمین کتنی وسیع و عریض ہے کہ حد نظر بس انسان کی بے بسی کا نام ہے۔ اس نے پہلی بار محسوس کیا کہ وہ کھن میں پٹی بڑھی تھی۔ اور یہ کھن بھی انسان کو خود اعتمادی نہیں دے سکتی۔ اور یہ حقیقت ہے کہ خود اعتمادی تو اسے وہاں رہ کر ہی ملتی تھی۔ اور خود اعتمادی کی تحریک اسے حمیدہ نے ہی دی تھی۔ حمیدہ نے ہی اسے بتایا کہ وہاں اور سمجھا اور حمیدہ ہی کے دم سے عبدالحق اسے ملا۔

وہ مانے یا نہ مانے، حمیدہ کے اس پر بڑے احسان ہیں۔

پھر اس نے نیک اور تبدیلی دیکھی۔ صحرا سے وہ شہر میں آئی۔ شہر لاہور! نہ جانے کیوں اسے دہلی اور لاہور میں بہت فرق نہیں لگا۔ جب وہ اور نہیں چھوٹی تھیں اور ابا زندہ تھے تو وہ کبھی انہیں سیر کے لئے لے جاتے تھے۔ جتنا کہ کنارہ، قطب مینار، شاہی قلعہ، تاریخی عمارتیں، مغلوں کی یادگاریں۔ لاہور میں ویسا ہی تھا۔ وہ سب کچھ، بس دریا کا نام بدل گیا تھا۔ یہاں دریائے راوی تھا، جمنہ سے چھوٹا سی، لیکن تھا تو دریا ہی۔ بادشاہی مسجد یہاں بھی تھی، قلعہ بھی تھا۔ تھوڑا سا زبان کا فرق تھا۔

تو وہ اسے سرے سے تبدیلی ہی نہیں لگی۔ بس یہاں وہ آزاد تھی۔ آزاد

پھر جہاز کے پیروں نے کئی بار زمین کو چھوا، پھر اٹھے اور پھر چھوا۔ جنگلوں سے اس کا برا حال ہو گیا۔ پھر جہاز جیسے تھا، وہ تھا تو بہر حال نہیں تھا۔ اب وہ کار کی طرح چل رہا تھا، لیکن رفتار کار سے بہت تیز تھی۔ البتہ یہ تدریج کم ہو رہی تھی۔

تب وہ پرسکون ہو گئی۔ لیکن اس نے دل میں عبد کر ایما کہ اب زندگی میں کبھی جہاز پر نہیں بیٹھے گی۔

باہر عارف ان کا غنظر تھا۔

عبدالحق اس کے ساتھ اگلی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ نوربانو بھیجی سیٹ پر تھی۔ وہاں پہلی سانس لیتے ہی اسے احساس ہو گیا کہ یہاں کی ہوا بالکل مختلف ہے۔ عارف عبدالحق سے لاہور کے بارے میں پوچھتا رہا۔ پھر اس نے کہا۔

”ارجند نہیں آئی تھرا ہے ساتھ؟“

”نہیں! اس کا اسکول میں داخلہ ہو گیا ہے۔ وہ وہیں پڑھنا چاہتی تھی۔“

عبدالحق نے کہا۔ پھر تاسف سے بولا۔

”اس کی سب سے امان بھی نہیں آئیں۔“

”جو بھی ہوتا ہے، بہتر ہی ہوتا ہے عبدالحق!“

نوربانو کی سمجھ میں اس کی بات نہیں آئی۔ البتہ عبدالحق نے کہا۔

”اس میں کوئی شک نہیں۔“ پھر چند لمحے بعد اس نے پوچھا۔

”عارف بھائی! ہمارے قیام کا بندوبست تو کر رہا ہے نا آپ نے؟“

”میں نے کہا تھا کہ نہ تم اس کی فکر نہ کرو۔ البتہ دو عین دن تمہیں ہمارے ہاں قیام کرنا ہوگا۔“

”کیوں؟“

”میری عزت افزائی کے لئے۔“ عارف نے سنجیدگی سے کہا۔ پھر ہنسنے لگا۔

”ارے بھائی! مکان کا بندوبست تو میں نے کر دیا۔ لاہور سے کوئی سامان تو تم لاؤ نہیں ہو۔ اب مکان کو گھر کرنے کے لئے ضروری چیزیں تو

خریدنی ہوں گی تمہیں۔“

”اوو!۔۔۔! یہ تو میں نے سوچا ہی نہیں تھا۔ خیر۔۔۔!“

نوربانو اب باہر دیکھ رہی تھی۔ یہ عجیب شہر تھا۔ بستی سے جڑی ہوئی بستیاں یہاں نہیں تھیں۔ خاصے فاصلے پر اکا دکا کوئی بستی نظر آتی تو وہ بھی ایسی، کر لگتا تھا، کچھ لوگ ویرانے میں آکر آباد ہو گئے ہیں۔ زیادہ تر بھونپڑیاں ہی نظر آتی تھیں۔ اور ان میں بھی ترتیب نہیں تھی۔ ایک یہاں ہے تو دوسری سو قدم دور۔ اور یہ بتا ہی نہیں چلتا تھا کہ کب وہ بستی ختم ہوئی اور ویرانے کا تسلسل قائم ہو گیا۔

پھر ایک بڑی بستی نظر آئی۔ لیکن وہاں نہ رونق تھی نہ چہل پہل۔ اسے کوفت ہونے لگی۔

”یہ کیسا شہر ہے؟“ وہ بڑبڑائی۔

”یہ مستقبل کا بہت بڑا اور اہم شہر ہے۔“ عبدالحق نے کہا۔

”کمال کرتے ہیں آپ! حال تو دیکھا نہیں آپ نے اس کا، اور مستقبل دیکھ لیا۔“ نوربانو کا انداز مستحکم اڑانے والا تھا۔

”تم نہیں سمجھو۔“ عبدالحق نے متانت سے کہا۔

”کیسے سمجھ سکتی ہو۔ اسے سمجھنے میں تو انگریز اور ہندو، دونوں دھوکا کھا گئے۔ اگر انہوں نے اس کی اہمیت سمجھ لی ہوتی تو آج یہ پاکستان میں نہ ہوتا۔

لیکن اللہ کو جو منظور ہوتا ہے، وہ ہو کر رہتا ہے۔ وہ جسے جو مرتبہ چاہے عطا فرما دے۔“

عارف اخلاقاً چپ تھا۔ ان کی باتوں میں دخل دینا خلاف تہذیب ہوتا۔

عبدالحق نے یہ بات محسوس کر لی۔ اس نے اسے گفتگو میں شریک کرنے کے لئے تائید طلب لہجے میں کہا۔

”کیوں عارف بھائی! میں غلط تو نہیں کہہ رہا ہوں۔“

عارف مسکرایا۔

مزا۔

”تم مجھے یہ تو سمجھاؤ کہ کراچی کی اہمیت تم نے کیسے سمجھی؟“

عبدالحق چند لمحے سوچتا رہا، پھر بولا۔

”بہادی بات یہ ہے عارف بھائی! کہ پاکستان اللہ کی بہت بڑی عطا ہے۔ نعمتِ عظمیٰ ہے مسلمانوں کے لئے۔ وہ نہ یہ بتا نہیں، اور بتا تو قائم نہ رہ پاتا۔ اب تو ہندو پریشان ہیں۔ انہوں نے پاکستان اس لئے بننے دیا تھا کہ ان کے خیال میں دو تین سال کے اندر وہ ناکام ریاست ثابت ہو جائے گا، اور مسلمان ہاتھ جوڑ کر کہیں گے کہ خدا کے لئے، ہمیں واپس لے لو۔ لیکن پاکستان ہر گزرتے دن کے ساتھ متحد ہوتا جا رہا ہے۔“

”بات اس شہر کی ہو رہی تھی۔ اور آپ اسے کہیں کا کہیں لے گئے۔“ نور بانو نے مداخلت کی۔

عبدالحق اب بھی برا نہیں مانا۔

”میں اس طرف آ رہا ہوں۔“ اس نے کہا۔

”اس تقسیم کے نتیجے میں، اور خاص طور پر چین وقت پر کی جانے والی بددیانتی اور زیادتی کے نتیجے میں ہندوستان سے ہجرت کرنے والوں کی تعداد بہت بڑھ گئی۔ شہید ہونے والوں سے صرف نظر کر کے کوچیں تو بھی ہندوستان سے لگ بھگ ساٹھ لاکھ مسلمان ہجرت کر کے پاکستان آئے۔ یہ کوئی معمولی تعداد نہیں۔ دنیا کی تاریخ میں اتنی بڑی ہجرت کی مثال نہیں ملتی۔ اور اس وقت پاکستان کی حالت ایک ایسے جہاز کی تھی، جس پر اس کی گنجائش کے مطابق مسافر موجود تھے اور جو شدید طوفان سے نہرہ آ رہا تھا۔ ایسے میں بڑی تعداد میں اور مسافر سوار کرنے پڑ جائیں تو جہاز ڈوب جاتے ہیں۔ ہندوؤں کا خیال بھی یہی تھا۔“ عبدالحق نے گہری سانس لی۔

اس دوران نور بانو اکتاہٹ کے عالم میں کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔ پیشانی پر اور بالائی ہونٹ کے اوپر پسینے کا احساس ہوا تو اس نے رومال سے اپنا پسینہ پونچھا۔ اسے حیرت ہوئی۔ ابھی ایک منٹ پہلے تو پسینہ پونچھا تھا۔ یہ پھر

”تم سو فیصد ٹھیک کہہ رہے ہو۔ لیکن میں اس پر حیران ہوں کہ تم نے یہ سمجھا کیسے؟“

”میں ہر لمحہ پاکستان کو سمجھنے، اس کے ممکنہ وسائل کو ڈھونڈنے اور انہیں تو لے کر کوشش کرتا ہوں۔“

”پھر بھی کراچی کو دیکھتے بغیر سمجھنا آسان نہیں۔“

”میری سمجھ میں آپ دونوں کی باتیں نہیں آ رہی ہیں۔“ نور بانو نے کہا۔

”اور آپ تو انگریزوں اور ہندوؤں کو بے وقوف قرار دینے پر تے ہوئے ہیں۔“ اس کا یہ خطاب عبدالحق سے تھا۔

”اور وہ بھی اس دیرانے کی وجہ سے، جسے آپ لوگ شہر کہہ رہے ہیں۔“

”تم میری بات سمجھ نہیں سکتیں نور بانو!“ عبدالحق نے برا مانے بغیر کہا۔

”میں نے انگریزوں اور ہندوؤں کو بے وقوف نہیں کہا۔ کہہ بھی نہیں سکتا۔ ان عیاروں نے مل کر بدینتی سے تقسیم ہند میں آخری لمحوں میں گڑ بڑ کی اور جن علاقوں کو پاکستان میں ہونا تھا، انہیں ہندوستان میں شامل کر دیا۔ مقصد یہ تھا کہ پاکستان منتشر ہو پھیلے ہی ہوگا، اپنی ابتداء ہی سے معاشی ابتری کا شکار ہو جائے۔ اور آخر میں اٹھند بھارت، ایسی اکیس بنانے والوں کو بے وقوف کوئی بے وقوف ہی کہہ سکتا ہے۔ وہ تو عیار اور مکار ہیں۔ یہ تو اللہ کی شان ہے کہ اس اجاڑ اور دیرانے پر سے قطعہ زمین کی وقعت وہ نہ سمجھ سکے۔ تو یہ اللہ کی طرف سے بہتری ہوئی نا۔“

”مگر آپ مجھے اس کی وقعت تو سمجھائیے ذرا۔“

گاڑی اب ایک بڑی آبادی کے درمیان سے گزر رہی تھی۔ وہاں جو بیڑیوں کے ساتھ کئے اور کچے دونوں طرح کے مکان تھے۔ بازار بھی تھا اور وہاں رونق اور چہل پہل بھی تھی۔

”یہ ڈرگ روڈ ہے بھائی!“ عارف نے کہا۔ پھر وہ عبدالحق کی طرف

اودہ یہ بھی ایک تبدیلی ہے۔ یہاں پسینہ آجائے تو ہوا کی موجودگی میں بھی خشک نہیں ہوتا۔ اس نے سوچا۔

”اب ذرا سوچیں، عارف بھائی، ساٹھ لاکھ افراد کی آمد، جن کی اکثریت بڑے شہروں سے آئی تھی اور بڑے شہروں میں ہی رہنا چاہتی تھی۔ اور یہاں بڑے شہر تھے ہی کتنے، یہ تو بہت برا بحران پیدا ہو جاتا تھا۔ لیکن پلاننگ تو اللہ کی تھی نا! مہاجرین کی اکثریت نے کراچی کا رخ کیا۔ حالانکہ وہاں کچھ بھی نہیں تھا۔ وہ تو قصہ کہانے کا تعلق بھی نہیں تھا۔ لیکن ایک بہت بڑی نعمت یعنی بے حساب زمین وہاں موجود تھی۔“

”ٹھیک کہہ رہے ہو تم!“ عارف نے کہا۔

”اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ بڑے شہروں کا توازن نہیں بگڑا۔ اور مستقبل کے ایک بے شہر کی داغ بیل پڑ گئی۔ معیشت پر دباؤ بھی نہیں پڑا۔ بلکہ الٹا معیشت کے استحکام کا سامان ہو گیا۔ یہ چھوٹی سی جگہ، جس کی ہندوستان کے نقشے میں کوئی اہمیت نہیں تھی، اس کی اہمیت نہ انگریز سمجھ سکے اور نہ ہندو۔“

نوربانو باہر کے منظر سے اکتا کر پھر عبدالحق کی باتیں سننے لگی تھی، بے زاری سے بولی۔

”مگر اس کی اہمیت کیا ہے؟“

عبدالحق مسکرایا۔

”میرا خیال ہے، اتنی مکمل قدرتی بندرگاہ دنیا میں شاید ہی کوئی اور ہو۔“

”تو اس سے کیا ہوتا ہے؟“

”دنیا کی تاریخ گواہ ہے کہ ساحلی شہر سب سے زیادہ پھلتے پھولتے ہیں۔ وہ اپنے ملک کی معیشت کی ریڑھ کی ہڈی ہوتے ہیں۔ اور پھر ایسا شہر جہاں قدرتی بندرگاہ ہو۔“

”یہ قدرتی بندرگاہ کیا ہوتی ہے؟“

”جہاں جہاز کنارے پر آکر ٹکے لگتے ہوں۔ روت عام ساحلی شہروں میں جہازوں کو بندرگاہ سے دور کھلے سمندر میں لنگر انداز ہونا پڑتا ہے۔ پھر کشتیوں

کے ذریعے تجارتی سامان کنارے پر پہنچایا جاتا ہے۔ اس کے نتیجے میں ہر چیز ہنگامی پڑتی ہے۔ اور یہ کراچی کوئی چھوٹی بندرگاہ نہیں۔ بہت بڑی بندرگاہ ہے۔ یہاں ایک وقت درجنوں جہاز لگ سکتے ہیں۔ پورے ہندوستان میں اس جیسی ایک بندرگاہ بھی نہیں۔“

”تو بندرگاہ کے ہونے نہ ہونے سے کسی ملک پر کیا فرق پڑتا ہے؟“

نوربانو جھنجھٹا ہٹ میں سوال پر سوال کئے جا رہی تھی۔

”بین الاقوامی تجارت کی اہمیت سمجھتی ہو؟“ عبدالحق نے پلٹ کر اسے دیکھا۔

”جو چیزیں ہمارے پاس ہماری ضرورت سے زیادہ ہوں، وہ ہم ان ممالک کو فروخت کرتے ہیں، جہاں ان کی کمی ہوتی ہے۔ اور جن چیزوں کی ہمارے پاس کمی ہوتی ہے، وہ ہم ان ممالک سے خریدتے ہیں، جہاں ان چیزوں کی افراط ہوتی ہے۔ اس سامان تجارت کو بھیجنے اور منگوانے کے لئے بحری جہاز کام آتے ہیں، اور ان کے لئے بندرگاہ کی ضرورت ہوتی ہے۔“

”تو ایسے ملک بھی تو ہیں جو سمندر سے محروم ہیں۔“ نوربانو نے پتے کی بات کہی۔

”تو وہ تجارت کیسے کرتے ہیں؟“

”وہ زمینی راستوں سے تجارت کرتے ہیں، اور زیادہ تر ان ممالک سے تجارت کرنا ان کی مجبوری ہوتی ہے، جن سے ان کی سرحدیں ملتی ہوں، دور سے مال منگوانے میں بین الاقوامی پیچیدگیاں حائل ہوتی ہیں اور نقل و حمل پر بھاری اخراجات بھی ہوتے ہیں۔ یوں اشیاء ہنگامی بھی پڑتی ہیں۔“

”لیکن کیوں؟“ نوربانو نے معترفانہ سنجے میں پوچھا۔

”مجھے تو یہ اندیشہ دور دراز لگتا ہے۔“

”مکلوں اور قوموں کے بارے میں اہم فیصلے کرتے ہوئے دور کے اندیشوں کو بھی نظر انداز نہیں کیا جاتا عارف بھائی! کراچی پر بحری حملہ تو نے ہی آسان، لیکن فضائی حملہ بھی آسان ہے۔ میں تاریخ کا حائب علم ہوں۔ میں محمد

بن تعلق کی فراست اور دور اندیشی کا قائل ہوں۔ صدیوں میں ہندوستان میں کتنے ہی حکمران آئے۔ لیکن دارالحکومت دہلی ہی رہا۔ حالانکہ ہر حملہ آور نے اسے روئدا۔ دلی اجڑتی رہی اور بستی رہی۔ کسی کو خیال نہیں آیا کہ یہ کوئی مناسب دارالحکومت نہیں۔ محمد بن تعلق ہی تھا جس نے دہلی کی جگہ دکن کو دارالحکومت بنانے کا سوچا۔

”لیکن اس پر پوری طرح عمل بھی نہیں ہو پایا تھا کہ اس نے فیصلہ بدل دیا۔“ عارف نے طنز بے لہجہ میں کہا۔

”حکومت کو کتنا مالی خسارہ اٹھانا پڑا، اور دارالحکومت وہی دہلی۔“

”میرے نزدیک اہمیت خیال کی ہے۔ اس کی بدقسمتی تھی، کچھ امراء اور سرکاری عمالوں کی سازشیں، جنہوں نے اس کے منصوبے کو رو بہ عمل نہیں ہونے دیا۔ بڑے بڑے مورخین نے اسے جنھیں قرار دیا ہے۔ سب کہتے ہیں کہ وہ اپنے دور سے بہت آگے کا حکمران تھا۔ آپ یہی دیکھ لیں کہ وہ پہلا آدمی تھا، جس نے کانغذی زر کے بارے میں سوچا کہ اس کے نزدیک سکے ڈھالنا، دھاتوں کا ضیاع تھا۔“

”لیکن وہ اس میں بھی ناکام رہا۔“ عارف نے پھر حملہ کیا۔

”جنھیں لوگوں کے ساتھ یہی تو مسئلہ ہوتا ہے۔“ عبدالحق نے متانت سے کہا۔

”وہ بعض اوقات صدیوں بعد کی بات سوچتے ہیں۔ غالب کی شاعری آج بھی تازہ ہے۔ اور شاید صدیوں بعد بھی اس کی تازگی برقرار رہے گی۔ محمد بن تعلق خود تو ناکام ہو گیا۔ لیکن آج آپ دیکھیں، پوری دنیا میں کانغذی زر کی اہمیت تسلیم کر لی گئی ہے۔ دس بیس سال بعد اس کے تو شاید آثار قدیمہ ہی بن جائیں گے۔“

”یہ بات تو ٹھیک ہے تمہاری۔“

”بات دور نکل گئی عارف بھائی! ایک دوسری بات بھی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ کراچی بہت پھیلے گا۔ آبادی بھی مستقبل میں اس کی بہت زیادہ ہوگی۔ ایسے

شہر کے لئے یہ مناسب نہیں کہ اس پر دارالحکومت کا بوجھ بھی ڈال دیا جائے۔“

”تو تمہارے ذہن میں کوئی متبادل بھی ہوگا اس کا؟“

”میں اس پر سوچتا رہا ہوں۔“ عبدالحق نے پر خیال لہجے میں کہا۔

”میں سمجھتا ہوں کہ وہ کوئی ایسا مقام ہو، جس پر بڑی، زمینی اور فضائی،

کوئی بھی حملہ کرنا آسان نہ ہو۔ نہ پنجاب کی طرف سے، نہ سندھ کی طرف سے

اور نہ ہی کشمیر کی طرف سے۔ اور یہ بھی طے ہے کہ دارالحکومت بننے کے بعد وہ

شہر پھیلے گا۔ تو یہ بھی ضروری ہے کہ اس میں توسیع کی گنجائش بھی ہو۔“

”اگر بھارت کے خطے کو مد نظر رکھا جائے تو اس کی جگہ سو بہ سرحد ہی

بہتی ہے۔“

”نہیں عارف بھائی! اس طرف افغانستان ہے، اور بلوچستان کی طرف

ایران ہے۔ دونوں ممالک کی بھارت سے دوستی ہے۔ بلکہ افغانستان کا رو یہ تو

پاکستان کے ساتھ مدافعت ہے۔“

”تو پھر۔“

”مجھے راولپنڈی میں گنجائش نظر آتی ہے۔ اس میں پھیلنے کی گنجائش بھی

بہت ہے۔“

”تو اکناکا ڈویژن میں بیٹھ کر یہ سب سوچتے رہے تم؟“

”جی عارف بھائی!“

”سوچا بھی یا کچھ کیا بھی؟“

”کر کیا سنتے ہیں ہم۔ تجاویز فالوں کو سوئپ کر فالٹیں آئے بڑھا دیتے

ہیں۔“

”یہ جو صنعت کی بات کر رہے تھے تم۔“

”جی ہاں! اس کے لئے ہمیں پوری تیاری کے ساتھ طویل المیعاد

منصوبے بنا کر ان پر عمل کرنا ہوگا۔ میں جو کچھ سوچتا ہوں، اس میں جو کچھ قابل

عمل لگتا ہے، اس کو کانڈ پر لکھ کر اس پر عمل درآمد کا تفصیلی خاکہ لفظوں میں بناتا

ہوں، اور آگے بڑھا دیتا ہوں۔“

”ابھی تک کسی تجویز پر عمل بھی ہوا؟“
”نہیں۔۔۔!“

”اچھا! طویل الیحاد منصوبوں سے کیا مراد ہے تمہاری؟“
”معیشت کا رخ تبدیل کرنا کوئی آسان کام تو نہیں ہے عارف بھائی! اور وہ بھی ایک نوزائیدہ ملک میں۔“ عبدالحق نے گہری سانس لے کر کہا۔
”ایک زرعی ملک میں جب آپ صنعت کو فروغ دینا چاہیں گے تو وقت تو گئے گا۔ یہاں تو صنعت کا کوئی انفراسٹرکچر موجود ہی نہیں ہے۔ تو یہ مرحلہ وار کام ہوگا۔۔۔ قدم بہ قدم، آہستہ آہستہ۔ یہاں تو ملیں ہیں ہی نہیں۔ سب ہندوستان کے پاس چلی گئیں۔“
”یہ تو واقعی بڑا اور لمبا کام ہے۔ اتنی اہمیت بھی ہے اس کی؟“ عارف کے لہجے میں بے یقینی تھی۔

”یہ کئی پہلوؤں سے فائدہ مند ہے۔ دیکھیں، ہم خام مال برآمد کرتے ہیں، جو کہ ہماری مجبوری ہے، تو بین الاقوامی مارکیٹ میں اس کی قیمت کم ملتی ہے۔ وجہ یہ ہے کہ خریدار ہماری کمزوری سے واقف ہیں۔ اس کی وجہ سے وہ قیمت کم دیتے ہیں۔ ہم اپنی پیداوار کو یہاں رکھ کر خراب ہونے سے بہتر سمجھتے ہیں کہ اونے پونے بیچ دیں اسے۔ دوسری طرف اسی خام مال سے بنی مصنوعات کی ہمیں ضرورت ہوتی ہے تو ہمیں وہ درآمد کرنا پڑتی ہیں اور وہ ہمیں مہنگی ملتی ہیں۔ یہ دہرا نقصان ہوا۔ اس کی وجہ سے درآمدات اور برآمدات کا توازن بگڑتا ہے، اور ہماری کرنسی غیر مستحکم ہوتی ہے۔“

”معاشیات سے میں بالکل نااہل ہوں۔“ عارف نے بے بسی سے کہا۔
”میں تو اس مضمون کی اہمیت سے واقف ہی نہیں تھا۔ پہلی بار مجھے اس کی اہمیت کا احساس ہو رہا ہے۔ لیکن میرے لئے اسے سمجھانا آسان نہیں۔ بنیادی تصور تک سے بے خبر ہوں نا!“

”میں آسان کر کے سمجھاتا ہوں آپ کو۔“ عبدالحق کے لہجے میں ہلا کا۔
نفسارت تھا۔

”میں دو مثالیں دوں گا آپ کو۔ ایک تو پٹ سن ہے۔ پوری دنیا میں اس کی جو پیداوار ہے، اس کا اسی فیصد مشرقی پاکستان میں پیدا ہوتا ہے۔ انگریزوں اور ہندوؤں کی ملی بھگت بہت پرانی ہے۔ آپ دیکھ لیں، صنعتیں ان علاقوں میں قائم ہی نہیں کی گئی تھیں، جہاں مسلمان اکثریت میں تھے۔ تاکہ وہ خوش حالی سے محروم رہیں اور معاشی احساس کمتری میں مبتلا ہو جائیں۔ اب تقسیم کے بعد کی صورت حال دیکھئے۔ پٹ سن مشرقی پاکستان میں پیدا ہوتا ہے، اور جوٹ ملز تمام کی تمام ٹکلت اور مغربی بنگال میں ہیں۔ ہم پٹ سن برآمد کرنے پر مجبور ہیں۔ اب زرعی ملک ہونے کے ناطے پٹ سن کی مصنوعات ہماری بنیادی ضرورت بھی ہیں۔۔۔ بوریاں وغیرہ۔ تو وہ ہمیں ہندوستان سے میٹھے داموں درآمد کرنی پڑتی ہیں۔ ہندوستان فائدے میں ہے، اور ہم نقصان میں۔ اب اگر ہم مشرقی پاکستان میں ہی جوٹ ملز قائم کریں، اور وہاں پٹ سن کی مصنوعات تیار کریں تو وہ مصنوعات پوری دنیا کی ضرورت ہوں گی۔ اور اجارہ داری کی وجہ سے ہم اپنی مرضی کی قیمت بھی لے سکیں گے۔ ہماری برآمدات بہتر ہوں گی اور درآمدات پر سے پٹ سن کی مصنوعات کا بوجھ ہلکا ہو جائے گا۔ یوں برآمدات اور درآمدات کا توازن ہمارے حق میں ہو جائے گا، اور روپیہ عالمی منڈی میں مستحکم ہوگا۔ اس ایک اور زاویے سے دیکھئے۔ ملیں قائم ہوں گی تو ہمارے لوگوں کے لئے روزگار کے دروازے کھلیں گے۔ بے روزگاری کم ہوگی، اور افرادی قوت بے روزگاری کی شکل میں قومی معیشت پر بوجھ بننے کے بجائے، الٹا اسے سہارا دے گی، بلکہ مستحکم کرے گی۔ یہی نہیں، ہندوستان کی معیشت کے لئے یہ دھچکا ہوگا۔ انہیں ہم سے پٹ سن نہیں ملے گا تو ان کی جوٹ کی صنعت تباہ ہو جائے گی۔ ان کا سرمایہ بھی ڈوبے گا۔ اور وہ پٹ سن کی مصنوعات ہم سے خریدنے پر مجبور ہوں گے۔

دوسری مثال میں کیپاس کی دوں گا۔ اس کا تعلق برطانیہ کی معیشت سے ہے۔ آپ کو یاد۔۔۔“

”ارے۔۔۔! یہ کیسا بندر روڈ ہے؟“ نور بانو کی آواز نے ان دونوں کو

چونکا دیا۔

”بندر تو یہاں ایک بھی نہیں ہے۔ اور نام بندر روڈ۔“

عارف کی سمجھ میں بات دیر سے آئی۔ دراصل وہ پورے انہماک سے عبدالحق کی بات سن رہا تھا۔ بات سمجھ میں آئی تو وہ ہنس دیا۔

”ارے وہ بندر نہیں بھائی! دراصل یہ روڈ بندرگاہ کی طرف جاتا ہے، اس لئے اس کا نام بندر روڈ ہے۔ پہلے میں بھی یہی سمجھا تھا کہ یہاں بندر بہت ہوں گے۔“ یہ کہہ کر اس نے معذرت طلب نظروں سے عبدالحق کو دیکھا۔

”تمہاری باتیں سن کر میری آنکھیں کھل رہی ہیں۔ لیکن اب ہم گھر پہنچنے والے ہیں۔ رات کے کھانے کے بعد تم مجھے تفصیل سے یہ سب بتانا۔“

عبدالحق نے سر کو قہقہہ جھینش دی۔

نور بانو کو اب ہوا میں تبدیلی محسوس ہو رہی تھی۔ نمی کا احساس بڑھ گیا تھا۔ اور عجیب بات یہ تھی کہ اسے اپنے منہ میں نمک کا ذائقہ محسوس ہو رہا تھا۔ اس کے علاوہ ہوا کچھ خشک ہو گئی تھی۔ لیکن پسینہ تھا کہ اب بھی خشک نہیں ہو رہا تھا۔

وہ اس سلسلے میں استفسار کرنے ہی والی تھی کہ عبدالحق نے گہری گہری سانسیں لیں اور عارف سے بولا۔

”عارف بھائی! لگتا ہے کہ ہم سمندر کے بہت قریب پہنچ گئے ہیں۔“

عارف نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”تمہیں کیسے اندازہ ہوا اس کا؟“

”ہوا میں نمی کی وجہ سے۔ منہ میں نمک کا ذائقہ آ گیا ہے۔“

نور بانو کو اس کے سوال کا جواب سوال کئے بغیر ہی گیا۔

”مگر تم تو پہلی بار یہاں آئے ہو۔ تمہیں کیسے معلوم؟“ عارف نے کہا۔

”لو کہیں میں ایک بار پہنچی گیا تھا میں۔ ماسٹر جی کے ساتھ۔ میں دنیا کے بارے میں بہت سوچتا اور غور کرتا تھا۔ سمندر کے بارے میں بہت تجسس تھا میں۔ تو ماسٹر جی کی سفارش پر میرے والد مجھے سمندر دکھانے پہنچی لے گئے تھے۔“

وہ یاد آج بھی میرے ذہن میں تازہ ہے۔ جیسی تو ڈانٹنے کی اس تبدیلی کو میں نے فوراً ہی پہچان لیا۔“

نور بانو کو پہلی بار احساس ہو رہا تھا کہ وہ عبدالحق کو بالکل نہیں جانتی۔ وہ تو اسے بس ایسا ہی سمجھتی تھی۔ لیکن عارف جس طرح مرحوب ہو کر اس کی باتیں سن رہا تھا، وہ عبدالحق کی قابلیت کا ثبوت تھا۔

اسے شرمندگی ہونے لگی۔ آسانی سے قیمتی چیز مل جائے تو آدمی کو اس کی قدر ہی نہیں ہوتی۔ وہ اسے گردانتی ہی نہیں تھی۔ اسے پتا بھی نہیں تھا کہ وہ اندر سے کیسا بھرا ہوا آدمی ہے۔ اس نے کبھی کوشش ہی نہیں کی تھی اسے جاننے اور سمجھنے کی۔ اس وقت بھی عارف سے یہ گفتگو نہ ہوئی ہوئی تو اسے اندازہ ہی نہیں ہوتا۔



زیر اور رابعہ ساجد کے ساتھ نیچے منتقل ہو چکے تھے۔ عبدالحق کی جدائی اپنی جگہ، لیکن سچ تو یہ تھا کہ حمیدہ کے لئے گھر کی رونق بڑھ گئی تھی۔ رابعہ اور زیر تو شروع ہی سے اس سے قریب تھے۔ اور ساجد اسے نانی کہتا تھا۔

اس وقت بھی ساجد اس کے پاس بیٹھا تھا۔ اس سے لپٹ کر۔ اور وہ اس سے حق گمراہی باتیں سن رہی تھیں، جو اس کے نزدیک اب بھی چھوٹا گاؤں تھا۔

رابعہ کمرے میں آئی۔

”ابھی میں کھانا پکانے لگی اماں! تو دیکھا کہ کھانا تو تیار ہے۔“ اس نے حمیدہ سے کہا۔ اس کے لہجے میں شکایت تھی، جیسے وہ کسی سعادت سے محروم ہو گئی ہو۔

”یہ تو روز کا معمول ہے۔“ حمیدہ نے بے پرواہی سے کہا۔

”نکی اسول جانے سے پہلے دوپہر کا کھانا پکا کر جاتی ہے۔ جب

عبدالحق یہاں تھا تو اسے دفتر کھانا بھیجنا ہوتا تھا۔“

”وہ تو پھٹی بی بی بھیجتی ہوں گی نا؟“

”اس نے تو ابھی نہیں بھیجا۔۔۔ میرے سبھانے پر ابھی نہیں بھیجا۔“ حمیدہ نے آہ بھر کر کہا۔

”وہ تو بارہ بجے تک پڑی سوئی رہتی تھی۔“

”پر اماں! کئی کیسے کرتی ہوگی یہ سب۔۔۔؟“

”وہ بہت سویرے اٹھتی ہے۔ تھوڑا پڑھ کر کھانا پکاتی ہے۔ پھر ناشتہ تیار کر کے، مجھے کرا کے اسکول جاتی ہے۔“ حمیدہ کے لہجے میں فخر تھا۔ پھر وہ کچھ دیر سوچتی رہی، جیسے کچھ یاد کر رہی ہو۔

”مجھے یاد آتا ہے۔ پہلے ایسا نہیں ہوتا تھا۔ لیکن جب عبدالحق دفتر جانے لگا تو کئی نے یہ کام سنبھال لیا۔ ہاں ناشتہ پہلے بھی وہی بناتی تھی۔“

”تو کا کا کے دفتر کا نا بھیجے کے لئے۔۔۔“

حمیدہ نے اس کی بات کاٹ دی۔

”ہاں، یہی بات ہے۔ اب میری سمجھ میں آیا۔ اسے یہ فکر تھی کہ عبدالحق کے دفتر کھانا نہیں بھیجا جاتا ہے۔ اس نے یہ ذمہ داری خود ہی اٹھالی۔“

رابعہ چند لمحے سوچتی رہی۔ پھر افسردگی سے بولی۔

”مٹھلی بی بی کو یہ کیا ہو گیا ہے۔ ایسی تو نہیں تھیں وہ۔ پہلے تو بہت خیال رکھتی تھیں کا کا کا۔ یہ تو ان کی خوش قسمتی ہے کہ کا کا انہیں ملے۔ ورنہ کا کا کے لئے کیا کیا تھی؟“

حمیدہ کو بابا کی بات یاد آگئی۔

”وہ ناشکری ہو گئی ہے رابعہ!“

رابعہ ابھی کسی سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی۔ اس نے شاید حمیدہ کی بات سنی بھی نہیں تھی۔

”اور اولاد بھی نہیں ہوئی ابھی تک؟“

حمیدہ کو پھر بابا کی یاد آئی۔

”جب اللہ کا حکم ہوگا تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔ اولاد بھی ہو جائے گی

انشاء اللہ!“

رابعہ نے چونک کر اسے دیکھا۔

”سات سال تو ہو گئے اماں!“ اس کے لہجے میں دبا دبا احتجاج تھا۔

”بڑے بڑے انتظار یاد نہیں تھے۔“

”اللہ نہ کرے کہ کا کا کو اتنا انتظار کرنا پڑے۔“ رابعہ نے تیزی سے

کہا۔ پھر بولی۔

”تمہیں بھی کوئی فکر نہیں اماں!“

”کل تک تو تھی، آج ہی تو بے فکر ہوئی ہوں۔ تو بھی فکر نہ کر رابعہ! اللہ

نے چاہا تو میری گود میں کھیلے گا عبدالحق کا بچہ۔“

”انشاء اللہ اماں! پر تمہاری بے فکری میری سمجھ میں نہیں آتی۔“

”میری تیری فکر سے کچھ نہیں ہوتا بچی!“ حمیدہ نے اسے سنبھال دیا۔

”جو اوپر والے کا حکم۔“

”پر نیچے والوں کو بھی تدبیر تو کرنی پڑتی ہے۔“

”تو بڑا کر تو بہ!“ حمیدہ کی آواز لرزے لگی۔

”میں نے کہا نا! اللہ جب چاہے گا تو سب کچھ ہو جائے گا۔“

”پر اماں! تدبیر۔“

حمیدہ نے اس کی بات کاٹ دی۔

”تو کیا سمجھتی ہے۔ مجھ سے زیادہ بے تاب کون ہوگا؟ میں فکر بھی کرتی

رہی اور تدبیر بھی۔ کہاں کہاں نہیں گئی میں اپنے بچہ کی اولاد کے لئے۔“

”پر ایک تدبیر تو رہ گئی نا اماں!“ رابعہ نے مغزی خچر لہجے میں کہا۔ گاؤں

میں تبھی اتنا وقت، اتنی فرصت ہی نہیں ملتی تھی کہ وہ حمیدہ سے اس بارے میں

بات کرتی۔ لیکن سوچتی تو رہتی تھی وہ۔ اور اب موقع بھی تھا بات کرنے کا۔

”ہم بس اللہ سے دعا کر سکتے ہیں۔ اس سے مانگ سکتے ہیں، اور کچھ

نہیں کر سکتے۔“

”پر اماں! کا کا تمہیں انکار تو نہیں کر سکتے نا!“ رابعہ نے دوسری شادی

کا تذکرہ کے بغیر دل کی بات کہی۔

”ہاں! یہ تو ہے۔ پر اللہ کا حکم کچھ اور ہے۔“

”میری تو سمجھ میں نہیں آتا۔“

”مجھے کچھ معلوم ہی نہیں، تو سمجھ میں کیسے آئے گا؟“

”یہ کئی تمہاری عجیب لڑکی ہے۔“ رابعہ نے موضوع بدلا۔

”ابھی صحتی، نماز کی پابند، ہر ایک کی فکر، صبح ترکے نہیں بلانے کے لئے

آگئی اور ناشتہ لٹنا اچھا بنایا۔“

”اس کی کیا بات کرتی ہے تو رابعہ! اس جیسا تو میں نے کوئی اور دیکھا

ہی نہیں۔“

”اور کتنی پیاری صورت ہے ماشاء اللہ!“

ساجد حمیدہ سے لپٹا بڑے شوق سے یہ گفتگو سن رہا تھا۔ حمیدہ اور رابعہ کو

اس کی موجودگی کا احساس بھی نہیں تھا۔

”اللہ نصیب اچھے کرے اس کے۔“ حمیدہ نے دونوں ہاتھ پھیلا کر دعا

دینے والے انداز میں کہا۔

”اماں! عمر کتنی ہوئی کئی کی؟“ رابعہ نے اپنے آپ کو پوچھا۔

حمیدہ کی سمجھ میں وجہ تو نہیں آئی، لیکن نہ جانے کیوں وہ چونکا ہوئی۔ وہ

جانتی تھی کہ اگر چند چودہ پندرہ کی ہے۔ لیکن اس نے چاہا نہیں کیوں اس کی عمر میں

دو سال کا اضافہ کر کے بتایا۔

”سو سترہ کی ہوئی۔“

”گنتی تو اور چھوٹی ہے۔ کاش کچھ اور بڑی ہوتی۔“

”نانی..... نانی، چھوٹی چاہے۔“ ساجد بڑے جوش سے کچھ کہنے والا تھا

کہ بروقت نمک تھا۔

دونوں عورتوں کو پہلی بار اس کی موجودگی کا احساس ہوا۔ حمیدہ نے محبت

سے اسے دیکھا۔

”تو کیا کہہ رہا ہے ساجد۔“

”میں یہ کہہ رہا تھا نانی! کہ باجی بہت اچھی ہیں۔“

”پر تو کہہ کچھ اور رہا تھا۔“ رابعہ نے اسے گھورا۔

”باجی تو نہیں کہا تھا تو نے۔“

ساجد بڑا گیا۔

”وہ تو نانی انہیں کی کتنی ہیں نا.....!“

”تو پھر؟“

”کئی کو اردو میں چھوٹی کہتے ہیں نا!“ ساجد نے بات ہٹائی۔

”اچھا! اب تو باہر جا کر کھیل کچھ دیو۔ باغ میں جھولا جھول کر آ۔“ رابعہ

نے حکمانہ لہجہ میں کہا۔

ساجد اٹھتا تو نہیں چاہتا تھا۔ لیکن ماں کے اس لہجے سے واقف تھا۔ وہ

اٹھا اور باہر چلا گیا۔

اتنی دیر میں حمیدہ اپنے چوکنے پن کو سمجھ گئی تھی۔ وہ یہ بھی سمجھ گئی تھی کہ

اس نے کئی کی عمر بڑھا کر کیوں بتائی ہے۔ یہ دل میں دبی خواہش تھی، جو اس

وقت پوری شدت سے ابھر آئی تھی۔

”میں کہہ رہی تھی اماں! کہ کئی کچھ اور بڑی ہوتی تو کتنا اچھا ہوتا۔“

حمیدہ سمجھ گئی کہ رابعہ کے دل میں بھی یہی بات ہے۔

”عمر سے کیا فرق پڑتا ہے رابعہ!“ اس نے رساں سے کہا۔

”اللہ کی مرضی، اس کا حکم ہو تو کسی چیز سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“

”میں پھر وہی کہوں گی اماں! کہ بندے کو حیلہ تو کرنا پڑتا ہے۔“

”کبھی بندے کو کچھ بھی نہیں کرنا پڑتا، اور اسے مل جاتا ہے۔“ حمیدہ

نے کہا۔ اسے بابا کی بات یاد آ رہی تھی۔ اس نے کہا تھا..... کون جانے، مجھے وہ

بہو ملے، جو مجھے دل سے پسند ہو۔ اور اس نے کہا تھا..... تیری بہو خود ہی کرائے

گی تیرے بیٹے کی دوسری شادی۔ اور اس نے کہا تھا..... کون جانے، اس میں

برسوں لگیں۔

اب دو کڑیاں جوڑ سکتی تھی، اس کے دل میں امید کی کلیاں کھلنے لگیں۔

برسوں لگیں گے تو کئی بڑی ہوگی نا، تو یہ برسوں کا انتظار ضروری ہے نا، ممبر کا پھل

میٹھا ہوگا۔ اور وہ چاہتی تھی کہ اس کی بہو کی جیسی ہو۔ کئی چھوٹی تھی، اس لئے وہ اس کے بارے میں نہیں سوچ سکتی تھی۔ پر اسے دل سے تو وہی پسند تھی۔ اللہ چاہے گا تو برس یوں گزر جائیں گے ہوا کے جمونے کی طرح۔ اور کئی بڑی ہو جائے گی۔

اور دنیا میں ایک کئی ہی تو تھی، جس سے نور بانو بہن جیسی..... گئی بہن جیسی محبت کرتی تھی۔ نور بانو نے خود بھلائی سے کہا تھا کہ وہ کئی کو پڑھائے۔ ورنہ تو وہ بڑی تنگ دل تھی۔ تو کون جانے، نور بانو خود.....

حمیدہ کے چہرے پر روشنی ہی پھیل گئی۔ اس کے کانوں میں بابا کی آواز گونج رہی تھی۔ اس کی سمجھ میں سب کچھ آ رہا تھا۔ وہ اب خوشی سے برسوں صبر کر سکتی تھی، انتظار کر سکتی تھی، بس وہ اللہ سے دعا کرتی رہے گی۔

رابعد اس کے چہرے کے بدلتے رنگوں کو غور سے دیکھ رہی تھی۔ اسے حمیدہ کی کچھ دیر پہلے کی ہوئی بات یاد آئی، جس پر وہ توجہ نہیں دے سکی تھی۔

”اماں! ابھی تم نے کہا کہ مجھے کچھ معلوم نہیں تو سمجھوں گی کیسے؟“

حمیدہ نے چونک کر اسے دیکھا اور اثبات میں سر ہلایا۔

”تو مجھے بتا دو ناماں! مجھے سمجھا دو۔“

حمیدہ نے ایک گہری سانس لی اور اسے بابا کے بارے میں بتانے لگی۔ کہتے ہیں، خوشی میں کسی کو شریک کر لیا جائے تو خوشی بڑھ جاتی ہے۔ حمیدہ کی خوشی بھی بڑھ گئی تھی۔



ساجد کرے سے نکلا تو گھبرایا ہوا تھا۔ ایک تو اسے پچھتاوا تھا کہ اس نے بول کر گڑبگڑ کر دی۔ ورنہ وہ وہاں بیٹھا رہتا، اور نہ نانی کو پتا چلتا نہ اماں کو۔ اور وہ دونوں چھوٹی چاچی کے بارے میں باتیں کر رہی تھیں۔

یہ خیال آتے ہی اسے احساس ہوا کہ اس سے ایک بڑی غلطی ہو گئی تھی۔ اس کے منہ سے چھوٹی چاچی نکلے والا تھا۔ بس صبح وقت پر اسے خیال آ گیا۔ اور اس نے خود کو روک لیا۔ ورنہ چھوٹی چاچی ناراض ہو جاتی۔

وہ باہر لان میں چلا گیا اور جھولے پر بیٹھ گیا، جہاں وہ ارجمند کے ساتھ بیٹھا تھا۔ وہاں بیٹھے ہی اسے چھوٹی چاچی یاد آئی۔ وجہ یہ تھی کہ وہ جھولے کو اس طرح نہیں ہلا پاتا تھا، جیسے چھوٹی چاچی نے چلایا تھا۔

وہ بیٹھ کر چھوٹی چاچی کے بارے میں سوچنے لگا۔ آخر اس نے انہیں چھوٹی چاچی کیوں کہا۔ جبکہ وہ چاچی کو جانتا تھا۔ اور یہ بھی جانتا تھا کہ چھوٹی چاچی اس کی چاچی نہیں ہیں۔

اسے چاچا کا خیال آ گیا۔ چاچا اس سے بہت محبت کرتے تھے۔ وہ جب بھی گھر آتے تو اس کے لئے کوئی نہ کوئی چیز لے کر آتے۔ اور وہ اسے کبھی گود میں، اور کبھی اپنے پاس بٹھا کر اس سے خوب باتیں کرتے۔ وہ اس سے سوال کرتے، اور وہ جواب دیتا تو وہ بہت خوش ہوتے۔ یہ تو اسے ہوش سنبھالتے ہی اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ اس سے بہت محبت کرتے ہیں۔

وہ خود بھی ان سے بہت محبت کرتا تھا۔ اس کا بس چلتا تو وہ انہی کے پاس رہتا۔ لیکن نہ جانے کیوں، چاچی اس سے چڑنی تھیں۔ چاچا بھی ان کے ہوتے ہوئے اس سے دور رہتے تھے۔ چاچی انہیں ٹوک بھی تو دیتی تھیں۔ اب چھوڑ بھی دیں اس بیچارے کو۔ آپ تو جکڑ کر بیٹھ ہی جاتے ہیں اسے۔ وہ ان سے کہیں، لیکن دیکھتیں اسے۔ اور ان کی نظروں میں اس کے لئے ناپسندیدگی ہوتی۔ چاچا کھپا کر ہٹ جاتے۔

اسے یاد تھا، ایک بار جب چاچا لاہور واپس آ رہے تھے تو وہ ان سے لپٹ گیا تھا۔

”میں آپ کے ساتھ چلوں گا چاچا!“

چاچا یہ سن کر بہت خوش ہوئے۔

”میں تو لاہور جا رہا ہوں۔ پتا بھی ہے، لاہور بہت دور ہے۔“ وہ

بولے۔

”تو کیا ہوا، میں چلوں گا آپ کے ساتھ۔“

”پھر وہاں اماں اور بابا یاد آئیں گے تو رو کر مجھے پریشان کرو گے۔“

”نہیں چاچا! میں انہیں یاد ہی نہیں کروں گا۔ اور روؤں گا۔“

”یہ تو بہت بری بات ہے۔“ چاچی نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

”اپنی اماں کو اکیلا چھوڑ دو گئے یہاں؟“

”نہیں چاچی! اماں کے پاس بابا ہوں گے نا۔“ اس نے معصومیت سے

کہا۔

”نہیں! کوئی اچھا بچہ اپنے ماں باپ کو چھوڑ کر نہیں جاتا۔“ چاچی نے سخت لہجے میں کہا۔

”تم ہمارے ساتھ نہیں جا سکتے۔“

”ایسے سختی سے بات نہیں کرو نور بانو!“ چاچا نے چاچی سے کہا۔

”بچوں کا دل بہت نازک ہوتا ہے۔“

”بس رہنے دیں۔ آپ کے پاس ہوتا تو اب تک آپ اس کی عادتیں

تباہ کر چکے ہوتے۔“

پھر بھی اس نے خند کی تو چاچی نے اسے بری طرح ڈانٹ دیا۔

اسے یاد تھا ان کے جانے کے بعد بھی وہ روتا رہا۔ اماں اور بابا اسے

پیاد کرتے رہے، سمجھاتے رہے، لیکن اس کا دل دکھا ہوا تھا۔ اپنے آنسو روکنا اس کے بس میں نہیں تھا۔

اس نے کھانا بھی نہیں کھایا۔ بھوک ہی نہیں لگ رہی تھی۔ اماں اب

کھانے کے لئے اصرار کرتے رہے۔ وہ جان چھڑانے کے لئے منہ لپیٹ کر پڑ

لیا، اور یہ ظاہر کیا کہ جیسے وہ سو رہا ہے۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو اماں اور بابا کی باتیں

نہ سن پاتا۔

”یہ مچھلی بی بی کو کیا ہو گیا ہے۔ اتنا چھوٹا دل ہے ان کا۔“ اماں نے

کہا۔

”بے کاری کی باتیں مت کر راجہ!“ بابا نے سختی سے کہا۔

”تو کیا غلط کہہ رہی ہوں میں سے اتنا رالایا ہے میرے بچے کو۔ کھانا بھی

نہیں کھایا اس نے۔ بھوکا ہی سو گیا۔“

”اس میں مچھلی بی بی کا کیا قصور؟ وہ تو اسے اچھی بات ہی سمجھا رہی

تھیں۔“

”تو پیار سے سمجھاتیں نا!“

”دھتکتی کی بات زیادہ یاد رہتی ہے بچوں کو۔“

”بس! رہنے دو۔“ اماں چونک گئیں۔

”وہ تو شروع ہی سے چڑتی ہے میرے بچے سے۔ جھوٹا سا تھا، اس

وقت سے۔ کا کا تو اس کے بغیر رہ نہیں سکتے تھے۔ مچھلی بی بی نے انہیں دور کر دیا

میرے بچے سے۔“

”میں پھر کہتا ہوں راجہ! ایسی باتیں نہ کرو۔ ہم تو بس وفادار نوکر ہیں۔

مالکوں کے بارے میں۔۔۔۔۔“

”یہ رشتہ تو ہمارا بس کا کا سے ہے، مچھلی بی بی سے نہیں۔ اور کا کا تو

ہمیں مان دیتے ہیں۔ تمہیں بڑا بھائی سمجھتے ہیں۔“

”مجھے سے رشتہ نہیں بدل جاتے۔ آدمی کو اپنی اوقات نہیں بھولنی

چاہئے۔ اور میری بات دھیان سے سن۔ مچھلی بی بی اب ہمارے لئے صرف مچھلی

بی بی نہیں۔ وہ کا کا کی بیوی ہیں۔ ان کے بارے میں سوچ سمجھ کر بات کیا کر۔“

”لیکن ساجد کے ابا! کا کا نے خود کہا کہ اب ہم ان کے نوکر نہیں ہیں۔

دیکھو نا، اب ہم مسلمان ہیں۔“

”تو سمجھتی کیوں نہیں لگی!“ بابا کا لہجہ نرم ہو گیا۔

”کا کا نے اس وقت جو کیا، اب میں سمجھ سکتا ہوں۔ ہم انہیں مالک

نہیں کہہ سکتے۔ دیکھو نا، مالک تو بس اللہ ہے۔ اب یہ تو سوچ کہ اللہ نے ہمیں

عزت دی۔ سیدھے راستے پر لایا۔ ہم اس دین میں داخل ہوئے۔ اللہ کا فضل،

پر یہ راستہ تو ہم نے کا کا کی محبت میں ہی دیکھا۔ ہماری وفاداری نے ہی تو ہمیں

ان کے پیچھے چلایا۔ اب مسلمان ہونے کا یہ مطلب تو نہیں کہ ہم اس وفاداری کو،

اپنے اصل تعلق کو بھول جائیں۔ یہ تو نقصان کا سودا ہوگا۔“

”مہ! تو بڑا، کہہ رہی تھی۔۔۔۔۔“

”تو جو بھی کہہ رہی تھی، وہ غلط تھا۔“

ساجد کی سمجھ میں بہت سی باتیں نہیں آئی تھیں۔ لیکن وہ اتنا سمجھ گیا تھا کہ اماں کو چاچی کا رویہ پسند نہیں، پسند بابا کو بھی نہیں، لیکن وہ اس پر بات نہیں کرتا چاہتے۔

یہ وفاداری والا معاملہ بھی عجیب تھا۔ اماں اور باپ دونوں ہی الگ الگ اسے یہ سبق پڑھایا کرتے تھے۔ وہ اسے بتاتے تھے کہ وہ دونوں چاچا کے بابا کے نوکر تھے اور اب چاچا کے نوکر ہیں۔ یہ تو چاچا کی مہربانی ہے کہ وہ انہیں عزت دیتے ہیں۔ چاچا کے اور ان کے بابا کے ان پر بڑے احسان ہیں۔ آج وہ جو کچھ بھی ہیں، اللہ کے بعد انہی کی مہربانی سے ہیں۔ وہ اسے سمجھاتے تھے کہ اسے ان سے بڑھ کر چاچا سے محبت کرنی ہے۔ اسے ہمیشہ ان کی غلامی کرنی ہے۔ ان کے حکم کے خلاف کبھی نہیں کرنا۔ اس سے کوئی غلطی ہوئی تو ان دونوں کے لئے مر جانے کے برابر ہوگا۔

وہ اب بھی نہیں سمجھ پایا تھا کہ وفاداری کیا ہوتی ہے، کیسے کی جاتی ہے، اس کے لئے کیا کیا کرنا ہوتا ہے۔ سمجھ میں تو کچھ بھی نہیں آیا۔ لیکن اب تصور میں وہ چاچا کو دیکھتا تو وہ اسے بہت ادب، بہت لہجے، بڑے رعب والے لگتے، اور اسے ان سے ڈر لگنے لگتا۔ لیکن جب وہ سامنے آتے تو وہ وفاداری کا ہر سبق بھول جاتا۔ وہ اپنا ڈر بھی بھول جاتا۔ وہ بس ان سے محبت کرتا۔

ایک دن رات کے کھانے کے بعد وہ اماں اور بابا کے ساتھ بیٹھا تھا۔ نہ جانے کس بات پر اماں نے کہا۔

”میرا بیٹا دنیا میں سب سے زیادہ محبت مجھ سے کرتا ہے۔“

”نہیں رابعہ! تو غلط کہہ رہی ہے۔ یہ وہی نہیں سکتا۔“ بابا نے کہا۔

”یہ سب سے زیادہ محبت مجھ سے کرتا ہے۔“

اس نوک جھونک میں بھی خوشی اور محبت تھی۔ کچھ دیر وہ ایک دوسرے

سے الجھتے رہے۔ پھر بابا نے کہا۔

”ٹھیک ہے، ساجد سے پوچھ لو۔“

اماں اس کی طرف مڑیں۔

”کیوں ساجد! تو دنیا میں سب سے زیادہ محبت مجھ سے کرتا ہے نا؟“

ان کے انداز میں بڑا ماتھا تھا۔

وہ اماں کو غور سے دیکھتا رہا، پھر انکار میں سر ہلا دیا۔

اماں کا منہ اتر گیا۔ وہ اسے بے یقینی سے دیکھتی رہیں۔ انہیں صدمہ ہوا تھا۔

بابا ہنسنے لگے۔

”دیکھا۔۔۔ میں کہتا تھا نا!“ ان کے لہجے میں فخر تھا۔

اماں اب اسے شکایتی نظروں سے دیکھ رہی تھیں۔

”تو تو سب سے زیادہ اپنے بابا سے محبت کرتا ہے؟“

اس نے اس بار بھی انکار میں سر ہلا دیا۔

اماں ہنسنے لگیں۔ بابا کھسا گئے۔

”تو اب تو خود ہی بتا دے کہ دنیا میں تو سب سے زیادہ محبت کس سے

کرتا ہے؟“

اس نے بغیر جھجکے فوراً جواب دے دیا۔

”چاچا سے۔۔۔۔۔!“

اماں اور بابا کی نگاہوں میں ایک لمحے کو حیرت نظر آئی۔ پھر انہوں نے

ایک دوسرے کو دیکھا اور ہنسنے لگے۔ وہ دونوں بہت خوش تھے۔

ساجد کو حیرت ہوئی۔ اس کا خیال تھا کہ اب اسے ڈانٹ پڑے گی۔ وہ

بھی حیران سا نہیں دیکھتا رہا۔

”دیکھا، میرا بیٹا کتنا اچھا ہے۔“ بابا نے فخر سے کہا۔

”اسے بتا ہے کہ کس کی محبت سب سے ضروری ہے۔“

”یہ محبت اسے مجھ سے ملتی ہے۔“ اماں نے اسے لیٹا لیا۔

”اللہ کی قدرت ہے رابعہ! یہ تو اللہ کی دین ہے۔ اور ذرا سوچو تو سہی،

ہماری غلامی اسے محبت کے روپ میں ملتی ہے۔ اسے کہتے ہیں ترقی۔ اللہ کے دین

میں کتنی برکت ہے۔“

اس کی سمجھ میں کچھ بھی نہیں آ رہا تھا۔ بابا نے اسے گود میں بٹھالیا۔

”شباباش ساجد!“ انہوں نے کہا۔

”تو نے ہمارا دل خوش کر دیا ہے۔ اب ہمیشہ ایسے ہی رہنا۔ سب سے

زیادہ محبت چاچا سے کرنا۔“

”پہ بابا! آپ تو کہتے تھے، وفاداری.....“ اس نے الجھن بھرے لہجے میں کہا چاہا۔

بابا نے اس کی بات کاٹ دی۔

”محبت بہت بڑی ہوتی ہے ساجد! ہر چیز سے بڑی۔ اس میں سب کچھ شامل ہوتا ہے، عزت بھی، وفاداری بھی، احترام بھی۔“

اس کی سمجھ میں تو کچھ نہیں آیا۔ لیکن وفاداری کے ناقابل فہم بوجھ سے اسے نجات مل گئی۔ بس محبت ہی کافی تھی۔

چاچی کو وہ چاچا کی وجہ سے پسند کرتا تھا۔ ورنہ جب وہ ان دونوں کو ساتھ دیکھتا تو اسے وہ بے جوڑ لگتے۔ چاچا کتنے خوب صورت، کتنے بڑے اور لمبے تھے اور چاچی چھوٹی سی۔ اور ان کی صورت بھی اچھی نہیں تھی۔ اور وہ مغرور بھی تھی۔ زیادہ بات نہیں کرتی۔ اور مسکراتی وہ تھی ہی نہیں۔ جوڑ کا تصور اسے بابا اور اماں کو دیکھ کر سمجھ میں آیا تھا۔ وہ دونوں ایک دوسرے کے ساتھ بہت اچھے لگتے تھے۔

پھر ایک دن وہ لوگ آئے تو ان کے ساتھ بابی بھی تھی۔ وہ اسے بہت اچھی لگیں۔ وہ ہر ایک سے محبت سے بات کرتی۔ ہر وقت مسکراتی رہتی۔ اس نے بغیر کسی کے بتائے انہیں باجی کہنا شروع کر دیا۔

لیکن اب وہ لاہور آیا، اور چاچا کراچی جا رہے تھے۔ اسے افسوس ہوتا رہا۔ کتنا اچھا ہوتا کہ وہ لوگ یہاں رہتے اور چاچا بھی ان کے ساتھ ہوتے۔ پہلے تو اسے اپنا لاہور آنا اچھا ہی نہیں لگا۔ لیکن یہ گھر بھی اچھا تھا اور شہر بھی اسے اچھا لگا تھا۔

چاچا جب رخصت ہو رہے تھے تو اس وقت اس نے بابی کو چاچا کے سامنے کھڑا دیکھا۔ خود بخود اس کے دل میں یہ خیال آیا کہ چاچا اور بابی ایک ساتھ اچھے لگ رہے ہیں۔ ان کی جوڑی اچھی ہے۔

اس کا بی چاچا کہ وہ بابی کو چاچی کہے۔ لیکن مشکل یہ تھی کہ چاچی تو موجود تھی، اچھی لگے یا نہ لگے، لیکن وہ بھی تو چاچی ہی۔ اور دل بابی کو چاچی بنانے پر حلا ہوا تھا۔ ایسے میں اسے بس یہی سوچا کہ وہ بابی کو چھوٹی چاچی کہے۔ جب چاچی چلی گئی تو اس نے ہمت کر کے بابی کو چھوٹی چاچی کہا۔ خوشی کی بات یہ تھی کہ اس طرح پکارا جانا انہیں اچھا لگا۔ لیکن انہوں نے شرط رکھ دی کہ وہ صرف اکیلے میں انہیں چھوٹی چاچی کہہ سکتا ہے، کسی اور کے سامنے نہیں۔ اس کے نزدیک وہ کوئی بڑی نہیں تھی۔ لیکن اب اسے پتا چلا کہ یہ آسان نہیں ہے۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے اماں اور نانی کے سامنے اس کے منہ سے چھوٹی چاچی نکلنے نکلنے رہ گیا تھا۔ چھوٹی چاچی کو پتا چل جائے تو شاید وہ اس سے بات کرنا بھی چھوڑ دیں۔

اس نے سوچا، اب اس معاملے میں بہت زیادہ احتیاط کرے گا۔ اچانک اسے یاد آیا کہ اماں اور نانی چھوٹی چاچی کے بارے میں بات کر رہی تھیں۔ نہ جانے کیوں اسے احساس ہونے لگا کہ وہ ضرور کوئی کام کی بات تھی۔ اس نے بول کر گڑ بڑ کر دی۔ ورنہ اسے پتا چل جاتا کہ وہ کیا بات تھی۔ باہر نکلتے ہوئے بھی اس کا جی چاہا تھا کہ وہ چھپ کر ان کی بات سنے۔ لیکن اماں ہمیشہ بڑی سختی سے اس بات کو منع کرتی تھیں۔ اس لئے وہ خود پر جبر کر کے وہاں سے چلا آیا تھا۔ مگر اب اس کا دل چلنے لگا۔

وہ دوبارہ نانی کے کمرے کی طرف گیا۔ دروازے پر رک کر اس نے سننے کی کوشش کی۔ لیکن اسے مایوسی ہوئی۔ اماں اور نانی اب کچھ اور باتیں کر رہی تھیں۔ وہ دوبارہ باہر آگیا۔

وہ دوبارہ نانی کے کمرے کی طرف گیا۔ دروازے پر رک کر اس نے سننے کی کوشش کی۔ لیکن اسے مایوسی ہوئی۔ اماں اور نانی اب کچھ اور باتیں کر رہی

تھیں۔ وہ دوبارہ باہر آگیا۔



عبداللہ نے چارن کو کراچی پہنچنے کے دوسرے دن ہی سنبھال لیا تھا۔ ایک ہفتہ وہ عارف کے گھر رہے۔ پھر وہ اپنے گھر میں منتقل ہو گئے، جو عارف کے گھر کے بہت قریب تھا۔

اس ایک ہفتے میں اس نے عارف کے گھر کے ماحول کا مشاہدہ کیا۔ وہ اسے اچھا نہیں لگا۔ اس کی سمجھ میں عارف کا کرب آنے لگا۔ عارف طبعاً نفیس آدمی تھا۔ لیکن اس کے گھر میں بد نظمی اور بے ترتیبی تھی، جو اسے بے چین رکھتی تھی۔ اس کی بیوی اسے بالکل اچھی نہیں لگی۔ وہ صرف عملیاتی بیوی نہیں تھی، زبان کی بھی بیوی تھی۔ بچوں کی تربیت بھی اس نے اچھی نہیں کی تھی۔ ان کے تعلیمی معاملات سے تو وہ بالکل ہی بے تعلق تھی۔ عبداللہ نے اب تک عارف کو گھر سے باہر ہی دیکھا تھا۔ گھر میں اسے دیکھ کر اسے حیرت ہوئی۔ کیونکہ گھر میں عارف پر بیزاری اور چڑچڑاہٹ طاری رہتا تھا۔

عبداللہ نے سمجھ لیا کہ عارف کی شادی بے جواز ہوئی ہے۔ بات اتنی نہیں تھی کہ عارف کی بیوی صورتِ شکل کی معمولی تھی۔ مسئلہ یہ تھا کہ وہ پڑھی لکھی بھی نہیں تھی۔ عبداللہ نے محسوس کیا کہ عارف گھر میں کم سے کم دقت گزارنا چاہتا ہے، اور اس میں اس کا قصور بھی نہیں ہے۔

لیکن نوربانو کی رضوانہ سے گڑھی چھنے لگی تھی۔ پہلے تو عبداللہ کو یہ بات اچھی نہیں لگی۔ لیکن فوراً ہی اس کی افادیت اس کی سمجھ میں آ گئی۔ نوربانو کے ساتھ تو بچے بھی نہیں تھے۔ وہ تو بہت اکیلی تھی۔ اس کی دوسراہٹ کے لئے عارف کا گھر بہت بڑی نعمت تھا۔ وہ رضوانہ کے ساتھ خریداری کے لئے بازار بھی چلی جاتی۔ پھر کبھی رضوانہ اس کے گھر آ جاتی۔ اور بچوں کا آنا جانا تو لگا ہی رہتا تھا۔ پہلی بار عبداللہ نے نوربانو کو بچوں سے محبت کرتے دیکھا۔ یہ اس کے لئے خوش کی بات تھی۔

پھر ایک دن عبداللہ کے گھر میں بیٹھ کر عارف نے وہ بات شروع کی،

جو اس روز انٹرپورٹ سے گھر آتے ہوئے ادھوری رہ گئی تھی۔

”اس روز تم ملکی معیشت کی بات کر رہے تھے۔“ عارف نے اسے یاد دلایا۔

”جی ہاں! اور بات ادھوری رہ گئی تھی۔“ عبداللہ نے کہا۔

”اب تو مجھے یہ بھی یاد نہیں کہ میں کیا کہہ رہا تھا۔“

”مگر مجھے یاد ہے۔“ عارف نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تم کچھ طویل البعاد منصوبوں کی بات کر رہے تھے۔“

”جی ہاں! منصوبے بنانے کے سوا ہم کر ہی کیا سکتے ہیں۔“ عبداللہ نے گہری سانس لے کر کہا۔

”تم نے کہا کہ تم منصوبے بنا کر آگے بڑھا دیتے ہو، اور ان پر عمل نہیں ہوتا۔“

”آپ میری بات کر رہے ہیں۔ میری تو کوئی حیثیت ہی نہیں ہے۔ چچا جان نے کتنا کچھ کیا، مگر سب بے سود۔ بہت اہم باتوں کو نظر انداز کر دیا گیا۔ انہوں نے کچھ حکموں کے ملازمین کو بہت معقول تنخواہیں دینے کی تجویز پیش کی تھی۔ ابتدائی طور پر ان میں کسٹم، انکم ٹیکس اور پولیس کے حکموں کو شامل کیا گیا تھا۔ اس کی اہمیت بھی بتادی گئی تھی۔ مگر وہ تجویز نہیں مانی گئی۔ اب اس کا نتیجہ ہم دیکھ رہے ہیں۔“

”کیسا نتیجہ؟ میں سمجھا نہیں۔“

”میں اور آپ، دونوں ہی اس وقت کسٹمر میں ہیں۔ میں نے دیکھ لیا کہ یہاں رشوت کتنی عام ہو گئی ہے۔ آپ بھی جانتے ہیں۔“

”اب میں سمجھا، تنخواہیں بڑھانے سے کیا رشوت کا سلسلہ رک جاتا۔“ عارف نے اعتراف کیا۔

”دیکھو عبداللہ! میں کئی سال سے اس جھگڑے میں ہوں۔ رشوت کے معاملے کو میں سمجھتا ہوں۔ کسی شخص کو کوئی غلط کام کرانا ہوتا ہے تو وہ رشوت کی پیشکش کرتا ہے۔ اب کوئی کسی کو رشوت دے گا تو لینے والا لے گا بھی۔ اس کا

”تخو! ہوں کے بڑھنے سے کوئی تعلق نہیں۔“

”تعلق ہے عارف بھائی! لوگ ہر طرح کے ہوتے ہیں۔ کچھ لوگ ترغیب کے سامنے ہار جاتے والے، کچھ کمزور پڑ جانے والے اور کچھ مضبوطی سے ڈٹ جانے والے ہوتے ہیں۔ کم ترغیب اور بروہتی ہوئی ضرورتیں ان کے لئے جواز بن جاتی ہیں۔ ابتداء میں ایک جھجک اور شرمندگی ہوتی ہے، جو آہستہ آہستہ مٹتی جاتی ہے اور پھر آدمی رشوت کا عادی ہو جاتا ہے۔ وہ برائی نہیں رہتی، اور اس کے معمول میں شامل ہو جاتی ہے۔“

اور ایک بات بتاؤں عارف بھائی! بات صرف اتنی نہیں کہ رشوت کا استعمال غلط کام کرانے میں ہی ہوتا ہے، اور ترغیب رشوت دینے والے کی طرف سے ہوتی ہے۔ جب رشوت کا چکا پڑ جائے تو رشوت لینے والا، رشوت دینے والے کو مجبور کر دیتا ہے۔ میں نے باہر نکل کر بڑی خاموشی سے مشاہدہ کیا ہے۔ لوگ اعتراضات لگا کر، کام میں تاخیر کر کے کیسریگ اینجنس کو رشوت دینے پر مجبور کرتے ہیں۔ بعض کیسریگ اینجنس نے تو ٹکڑوں کے لئے ماہ بہ ماہ رشوت کا اہتمام کر رکھا ہے۔ اب بلز آف انٹری تو بہت بڑی تعداد میں ہوتی ہیں۔ تو ان لوگوں کا کام ہمارے ٹکڑے ہاتھ کے ہاتھ کر دیتے ہیں۔“

عارف حیرت سے اسے دیکھ رہا تھا۔ ”تم کیا بلا ہو بھائی!“ اس نے کہا۔

اور قرآن میں کیا ہیں۔ قاعدے اور ضابطے کیا ہیں۔ کام کس انداز میں ہونا چاہئے اور کس انداز میں ہو رہا ہے۔ ضابطوں میں کتنی گنجائش ہے۔ کون اس سے کتنا فائدہ اٹھاتا ہے۔ لوگ کیا کیا کر رہے ہیں۔ میرے ماتحتوں میں کتنے سختی اور ایماندار ہیں، اور کتنے حرام خور اور بے ایمان ہیں۔ میں نے دیکھا کہ ہر سیٹ پر رشوت کی گنجائش نہیں ہے۔ کچھ سیٹیں سوکھی کھلاتی ہیں۔ ان پر کام کرنے والے عام طور پر دیر سے دفتر آتے ہیں، اور جلدی نکل جاتے ہیں۔ اور جو رشوت والی سیٹوں پر بیٹھے ہیں، وہ وقت سے بھی پہلے دفتر آ جاتے ہیں، اور دفتر کا وقت ختم ہو جانے کے بعد بھی کام کرتے رہتے ہیں۔“

عارف کی حیرت اور بڑھ گئی تھی۔

”اور اس سب کا کیا فائدہ؟“

”اسٹنٹ کلکسر ہونے کی حیثیت سے میں اپنے ماتحتوں کا ذمہ دار ہوں۔ وہ غلط کرتے ہیں تو جواب دی میری بھی ہے۔ میں یہ سب سمجھ لوں گا تو رد و بدل کروں گا۔ میں کوشش کروں گا کہ اچھے اور ایماندار لوگوں کو آگے لاؤں، انہیں زیادہ اہم ذمہ داریاں سونپوں۔ میں اصلاح کرنے کی کوشش کروں گا۔ یہ میرا فرض ہے۔ میں ڈپلن کو جتنی بتاؤں گا۔ ایماندار اور سختی لوگوں کو اس کا کچھ صلہ دلاؤں گا۔ تاکہ وہ مایوس ہو کر دوسروں کے رنگ میں نہ رنگ جائیں۔“

”اب میں سمجھا کر تم مسعود صاحب کو اتنے پسند کیوں ہو؟“ عارف نے گہری سانس لے کر کہا۔

”لیکن میں تمہیں ایک بات بتا دوں۔ میں یہاں برسوں سے ہوں۔ تم رشوت کا خاتمہ نہیں کر سکتے۔ یہ بیماری تو اوپر بہت اوپر تک گئی ہوئی ہے۔“

”میں برائی سے پوری طاقت اور سچائی کے ساتھ لڑنے کا قائل ہوں۔“

ختم ہوتا نہ ہوتا تو اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ لڑنا ہر انسان پر فرض ہے۔“

”بات کہیں اور نکل گئی۔“ عارف نے چونک کر کہا۔

”تمہیں تو تم سے طویل المیاد منصوبوں کے بارے میں پوچھ رہا تھا۔ ابھی تک کوئی کام تو نہیں ہوا اس پر۔ تم آگے بڑھا دیتے ہو، اور اس کے بعد

مفادات کے لئے سودے بازی کی جائے۔ سیاست اور جمہوریت کے اصول ترک کر کے دونوں کو ہی رسوا کر دیا جائے۔

”بہر حال بات یہ ہو رہی تھی کہ معاشی استحکام کی خاطر دور تک دیکھتے اور سوچتے ہوئے ملکی معیشت کو ایک طے شدہ راستے پر ڈال کر مکمل منصوبے بندی کے تحت آگے بڑھایا جائے۔ یہ کام طویل الیحاد منصوبوں کے بغیر ممکن نہیں۔ اور طویل الیحاد منصوبوں پر عمل درآمد کے لئے سیاسی استحکام اور حکومتی تسلسل لازمی ہے۔ اس سے ہم محروم ہیں۔ یہ محرومی ہمیں آگے بڑھانے کے بجائے خداخواستہ اور پیچھے دھکیل سکتی ہے۔“

”اچھا! تم مجھے یہ بتاؤ کہ آگے تک کس انداز میں دیکھتے ہو تم؟“

”کسی بھی ملک اور قوم کے لئے بنیادی طور پر اہم ایک مہذب اور خوش

حال معاشرہ ہے۔“ منبدا الحق نے کہا۔

”اور ایسے معاشرے کے لئے غربت سے پاک ہونا ضروری ہے۔ کیونکہ غربت آدمی کو رانیوں پر مجبور کر دیتی ہے، اور اسے ترغیبات کے لئے آسان ہدف بنا دیتی ہے۔ غربت کو دور کرنے کے لئے روزگار اور مسائل ضروری ہیں۔ اب ہم دیکھتے ہیں تو کچھ اس طرح کی تصویر سامنے آتی ہے۔ پاکستان فی الوقت زرعی ملک ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ زمین بڑھ نہیں سکتی۔ بلکہ زمین کی پیداواری قوت بھی بدلتی رہتی ہے۔ دوسری طرف پاکستان میں اضافہ آبادی کی شرح بھی کافی بلند ہے۔ اعداد و شمار سے پتا چلتا ہے کہ پندرہ سال میں پاکستان کی آبادی دگنی ہو جائے گی۔ اب ایک زرعی ملک کی حیثیت سے تصور کریں تو ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر سمجھنے کی صورت میں پندرہ سال بعد صورت حال کتنی بھیاں ہوگی۔ غربت تو کیا، ہم تو خداخواستہ قطعاً جیسی صورت حال سے بھی دوچار ہو سکتے ہیں۔ تو اس کے لئے ہمیں ابھی سے منصوبے بندی کرنی ہوگی۔“

”مگر ہم کیا کر سکتے ہیں؟“

”میں تو سوچتا ہوں۔ اس وقت پاکستان میں ناقابل کاشت اراضی بہت زیادہ ہے۔ ہمیں اس کو قابل کاشت بنانے کے لئے اقدامات کرنے ہوں

گئے۔ دوسری طرف ہمیں کاشت کاری کے جدید طریقے اپنانے ہوں گے، جدید آلات کا استعمال کرنا ہوگا، پیداوار میں اضافے کے لئے اقدامات کرنے ہوں گے۔ اور صرف اس سے کام نہیں چلے گا۔ آبادی بڑھے گی تو محنت کرنے والے ہاتھ بھی بڑھیں گے۔ اگر ہم روزگار کے مواقع بڑھا سکیں تو وہ فائدہ مند ثابت ہوں گے۔ لیکن اگر ہم نے اس سلسلے میں کچھ نہیں کیا تو بے روزگاری اور غربت میں اضافہ ہوگا۔ اس کے لئے موثر ترین ذریعہ صنعت کو فروغ دینا ہے۔ اس کے بارے میں میں آپ کو بتایا تھا۔“

”ہاں! مجھے یاد ہے۔ خام مال کے مقابلے میں مصنوعات کی درآمد فائدہ مند ہے۔“ عارف نے کہا۔

”جی ہاں! صنعت کے فروغ سے ایک طرف تو زرمبادلہ کا توازن ہمارے حق میں بہتر ہوگا اور ملک کی معیشت کو مستحکم کرے گا تو دوسری طرف روزگار کے مواقع بڑھیں گے۔ یوں تو عارف بھائی، خدمات بھی روزگار کا ذریعہ ہیں۔ لیکن ان کی نوعیت غیر پیداواری ہے۔“

”یہ بات تو میری سمجھ میں بالکل بھی نہیں آئی۔“ عارف نے کہا۔

”سیدھی سی بات ہے عارف بھائی! کسان محنت کرتا ہے تو پیداوار ہوتی ہے۔ صنعتی مزدور محنت کرے گا تو پروڈکشن ہوگی۔ لیکن وکیل، پلیمبر، الیکٹریشن اور دوسرے لوگ جو دوسروں کو خدمات فراہم کرتے ہیں، وہ پروڈیوسر نہیں ہیں۔ یہ لوگ خوش حال معاشرے میں ہی بچھلتے پھولتے ہیں۔ تو جو پیداواری صلاحیت رکھنے والے ہیں، وہ حقیقی قومی آمدنی بڑھاتے ہیں۔ جبکہ خدمات میں یہ بات نہیں۔ ایک دکاندار، جو درآمد کردہ اشیاء فروخت کر رہا ہے، وہ ملکی معیشت کو کوئی فائدہ نہیں پہنچا رہا ہے۔ لیکن یہ خدمات بھی ضروری اور اہم ہیں۔ مگر پیداواری صلاحیتیں ترقی پذیر ہوں تو معیشت متوازن رہتی ہے۔ اور پیداوار کم ہو جائے تو توازن گھٹنے لگتا ہے۔“

”میں سمجھ کچھ سمجھ رہا ہوں۔ لیکن منصوبہ بندی کیا ہوتی ہے؟“

”میں نے تجھ کو بتایا تھا کہ پاکستان میں تو فی الحال

صنعت ہے ہی نہیں۔ صنعت کیا، یہاں تو اس کا بنیادی ڈھانچہ بھی موجود نہیں ہے۔ اب ہم پندرہ سال بعد کی ممکنہ تصویر سامنے رکھ کر سوچتے ہیں، تو پہلی چیز زرعی اصلاحات ہیں۔ زمین کی پیداواری صلاحیت بڑھانا، ناقابل کاشت اراضی کو قابل کاشت بنانا، کاشت کے سلسلے میں کاشت کاروں کی رابنائی، تاکہ غذائی اجناس کے معاملے میں خود کفالت حاصل کی جائے اور اس کے بعد وہ فصلیں کاشت کی جائیں، جن سے ہماری صنعت کو خام مال حاصل ہو۔ اس سب کے لئے مربوط پلاننگ ضروری ہے۔ یہ ریاست کو طے کرنا ہوگا کہ کہاں کتنی زمین پر کون سی فصل کاشت کی جائے۔ اس کے لئے کاشت کار کو تحفظ فراہم کرنا ضروری ہوگا۔

”دوسرے مرحلے میں صنعت کے لئے انفراسٹرکچر قائم کرنا ہوگا۔ یہ طویل اور صبر آزما کام ہے، جو ترتیب اور تسلسل کے ساتھ کرنا ہوگا۔ اور برسوں پر محیط ہوگا۔ اور ابتداء میں اس کے لئے بہت قربانیاں دینی ہوں گی۔ پھر اس کا پھل ہمیں زندگی بھر ملتا رہے گا۔ یہ ایسا ہی ہے، جیسے آم کا درخت لگانا۔“

”قربانیاں کیسی؟“

”ہماری سرمایہ کاری کرنا ہوگی۔ انڈسٹری کے لئے ہماری مشینری درآمد کرنی ہوگی۔ اس کے لئے کثیر زر مبادلہ درکار ہوگا۔ درآمدات اور برآمدات کا توازن بگڑے گا۔ روپے کی قیمت مستحکم رکھنا دشوار ہو جائے گا۔ مہنگائی بھی ممکن نہ ہو سکتی ہے۔ پوری قوم کو یہ قربانی دینی ہوگی۔ لیکن خدا خواستہ تسلسل میں فرق آیا تو سب کچھ ضائع ہو جائے گا۔ یہ وہ مقام ہے، جہاں سیاسی اور حکومتی استحکام کی بہت زیادہ اہمیت ہے۔

اب عارف بھائی! یہ سب کچھ کر بھی لیا جائے تو پندرہ برس بعد کی آبادی کے لئے کم از کم معاشی استحکام اور خوش حالی کے لحاظ سے کم پڑ جائے گا۔ اس کے لئے کالج انڈسٹری کے فروغ کے لئے کام کرنا ہوگا۔ یوں کوئی بھی فرد، حتیٰ کہ خواتین خانہ بھی بے کار نہیں رہیں گی۔ میں نے عرض کیا تھا تاکہ سب سے پہلے میسر وسائل کا جائزہ لیا جاتا ہے۔ پھر ان سے بھرپور فائدہ اٹھایا جاتا

ہے۔ ہمارے ہاں وسائل میں ایک بہت بڑی چیز یہ ہے کہ اللہ کے فضل و کرم سے لوگ ہنرمند بھی ہیں اور محنتی بھی۔ یہاں ہاتھ ہے جو کام کیا جاتا ہے، وہ بیرون ملک ہاتھوں ہاتھ لئے جانے والا کام ہے۔ کالج انڈسٹری کے ذریعے ہر شخص کو کارآمد بنایا جاسکتا ہے۔ یہی نہیں، اس سے ہمیں کثیر زر مبادلہ بھی حاصل ہو سکتا ہے۔“

عارف چند لمحوں سوچتا رہا۔ درحقیقت وہ عبدالحق سے بہت مرعوب ہو گیا تھا۔ اس نے اپنے استاد محترم کے علاوہ تمام لوگ ایسے ہی دیکھے تھے، جو صرف اپنے اور اپنے مفادات کے بارے میں سوچتے تھے۔

”یقیناً یہ سب کچھ تو تم سوچتے ہو، اور منصوبہ بندی کر کے آگے بڑھا دیتے ہو۔“ اس نے کہا۔

”اس کا حاصل کیا ہے۔ تم نے خود بتایا کہ آج تک تمہاری کسی تجویز پر عمل نہیں کیا گیا۔“

”پہلی بات تو یہ عارف بھائی! کہ یہاں اکیلا میں ہی نہیں ہوں، میری کیا حیثیت اور کیا بساط؟ بہت لوگ ایسے موجود ہیں، جو درحقیقت اس ملک کا سرمایہ ہیں۔ صاحب علم لوگ اور عمل کرانے کی صلاحیت سے مالا مال۔ میں تو ابھی چچا جان جیسے لوگوں سے سکھ رہا ہوں۔ وہ لوگ مخلص بھی ہیں اور جرأت مند بھی۔ وہ اپنی بات اونچی سے اونچی سطح پر بھی کہنے سے نہیں چوکتے۔“

”لیکن سیاسی استحکام، جسے تم ضروری قرار دیتے ہو، اس کے تو دور دور تک آثار نہیں۔ اور اس کے بغیر کچھ نہیں سکتا۔“

”میں وہی بات کرنے والا تھا عارف بھائی! میرے نزدیک یہ پاکستان معجزہ ہے، اللہ کی رحمت ہے، اور یہ بے سبب بھی نہیں۔ مجھے یقین ہے کہ اللہ پاکستان سے کوئی بڑا کام لیں گے۔ دیکھیں نا! اللہ نے نہ چاہا ہوتا تو یہ اب تک ختم ہو چکا ہوتا۔ تو یہ ملک قائم رہے گا۔ اور اس ملک اور قوم کو کوئی بڑا کام کرنا ہے تو اللہ اسے طاقت بھی دے گا، اور استحکام بھی۔ مجھے یقین ہے، یہاں سیاسی استحکام بھی آئے گا، مضبوط حکومتیں بھی قائم ہوں گی اور طویل الیحد منصوبوں پر

کام بھی ہوگا۔ شاید مستقبل میں امت مسلمہ کا دفاع بھی پاکستان ہی کرے گا۔“
عارف اسے غور سے دیکھتا رہا۔ اس کے چہرے پر ایمان کی چمک تھی۔

”انشاء اللہ ایسا ہی ہوگا۔“ اس نے کہا۔

”لیکن میں محسوس کرتا ہوں کہ یہاں اس جھکے میں تمہارا تبادلہ تمہیں ضائع کرنے کے مترادف ہے۔“

”ایسی کوئی بات نہیں عارف بھائی! ہر نیا تجربہ آدمی کو کچھ نیا سکھانے، کچھ آگے بڑھانے کے لئے ہوتا ہے۔“

”تم بہت اچھے ہو عبدالحق! لیکن یہاں کا تجربہ کچھ اچھا اور حوصلہ افزا نہیں ہوگا تمہارے لئے۔“

”جو اللہ کی مرضی عارف بھائی! میں تو یہ یقین رکھتا ہوں کہ ہر کام میں اللہ کی طرف سے بہتری ہی ہوتی ہے۔“

”اچھا یہ بتاؤ، یہاں دل بھی لگا تمہارا؟“ عارف نے موضوع بدلا۔

”اللہ کا شکر ہے، آپ کی وجہ سے یہ مرحلہ بہت آسان ہو گیا۔“

”لیکن سب لوگ یاد تو آتے ہوں گے؟“

”یہ تو قدرتی بات ہے عارف بھائی! لیکن جدائی میرے لئے بنی چیز نہیں ہے۔ اللہ نے مجھے اس کا ظرف دیا ہے۔“



ارجمند کی بہت عجیب سی کیفیت تھی۔ یہ کیفیت اس پر آغا جی اور آپنی کے کراچی جانے کے بعد غیر محسوس انداز میں شروع ہوئی تھی۔ اور بتدریج بڑھتی گئی تھی۔ مگر اب اس کے ضد و خال بہت واضح ہو گئے تھے۔

اب اس کی سمجھ میں آ رہا تھا کہ وہ خوفزدہ ہے۔ آغا جی اس کے لئے شاید عافیت کی، تحفظ کی علامت تھے۔ اب وہ درپے درپے گئے تھے تو اسے عدم تحفظ کا احساس ہوتا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ یہ احساس بے حقیقت ہے۔ یہاں دادی اماں

تھیں، جنہیں ہر وقت اس کے تحفظ کی فکر رہتی تھی۔ انہوں نے کبھی اسے ڈرا نیور کے ساتھ اکیلے اسکول نہیں جانے دیا تھا۔ کبھی ایسی نوعیت آتی تو وہ خود اس کے

ساتھ جاتیں اور اسکول سے گھر لے جانے کے لئے بھی آتیں۔ لیکن ایسا اب تک صرف ایک بار ہوا تھا۔

پھر چچا جان اور چچی جان تھے۔ ان کے رویے سے تو اسے شرمندگی ہوتی تھی۔ وہ بڑے تھے۔ مگر اسے اتنی عزت دیتے تھے، جیسے وہ ان سے بڑی ہو۔ وہ اس بارے میں سوچ کر الجھتی، مگر اس کی وجہ کبھی اس کی سمجھ میں نہیں آئی۔ وہ اس کی طرف دیکھتے تو ان کی نگاہوں سے ایسی بے پناہ محبت چمکتی کہ وہ بیگ بھگ جاتی۔ وہ اس کی ہر طرح سے فکر کرتے۔ چھوٹی چھوٹی باتوں کا خیال رکھتے۔ کبھی کبھی اسے ایسا لگتا کہ شاید ان کے نزدیک وہ کالج کی بنی کوئی نازک گڑیا ہے، جو ذمہ یں ٹھیس سے ٹوٹ سکتی ہے۔ ایسی محبت اسے پہلے کبھی نہیں ملی تھی۔

اسے اسکول پہنچانے اور گھر واپس لانے کی ذمہ داری چچا جان نے سنبھال لی تھی۔

پھر ساجد تھا، جو آغا جی کے حوالے سے اسے چھوٹی چاچی کہتا تھا۔ ارجمند نے دیکھا تھا کہ وہ آغا جی سے عشق کرتا ہے۔ اسی لئے تو وہ اسے زیادہ عزیز ہو گیا تھا۔ پھر وہ ان کے جان کیے بعد اسے چھوٹی چاچی کہنے لگا۔ اسے بہت اچھا لگتا تھا، ورنہ تو وہ اسے کبھی اس طرح پکارنے کی اجازت ہی نہ دیتی۔ اس میں خطرہ ہی اتنا بڑا تھا۔ کسی کے سامنے وہ کہہ دیتا تو شاید وہ کبھی کسی کے سامنے نظر اٹھانے کے قابل بھی نہ رہتی۔ لیکن اچھا اتنا لگتا تھا کہ وہ اسے منع نہیں کر سکی۔ البتہ اس نے اسے خبردار کر دیا کہ کسی کے سامنے وہ اسے اس طرح نہ پکارے۔ اس کے باوجود وہ مطمئن نہیں تھی آخر وہ بچہ ہی تھا۔ بچوں کو اتنا ہوش کہاں رہتا ہے۔ لیکن اب تک ساجد نے اسے مایوس نہیں کیا تھا۔

ساجد کے اور اس کے درمیان اتنی گہری محبت نہ تھی۔ اور صرف آغا جی کے حوالے سے تھی۔ دونوں گھٹنوں بیٹہ کرانے متعلق باتیں کرتے۔ اس دن ارجمند کے دل میں اس کی محبت اور بڑھ گئی۔ اب اس نے بڑی مصیبت سے بتایا کہ وہ اللہ سے ہر روز دعا کرتا ہے کہ وہ چھوٹی چاچی کو بچ بچ اس کی چاہی بنا دیں۔ اس

کے باوجود ارجمند نہ بھی اسے یہ نہیں بتایا کہ وہ بھی اس کی چاچی بننا چاہتی ہے۔ لیکن وہ جانتی تھی کہ ساجد یہ بات جانتا ہے۔ کیسے؟ یہ اسے معلوم نہیں تھا۔ بہر حال، یہ طے تھا کہ ساجد نہ ہوتا تو شاید آغا جی کی جدائی اس کے لئے آسان نہ ہوتی۔

تو اس سب کے باوجود یہ حال تھا کہ ہر وقت اس کے دل میں یہ دھڑکا رہتا کہ کچھ ہونے والا ہے۔ وہ خوفزدہ رہتی، خود کو غیر محفوظ سمجھتی۔ جب وہ کیفیت ختم ہوتی تو وہ اس کے بارے میں سوچ کر بھنجلاتی۔ کیونکہ اس کے پاس خوفزدہ ہونے کا کوئی معمولی سا جواز بھی نہیں تھا۔ اسے خیال آتا کہ یہ تو ناشگرا پن ہے۔ ایک دن وہ اسٹڈی مین بند ہو کر بیٹھ گئی کہ آج یہ مسئلہ حل کرنا ہے۔ تحفظ ملنے کے بعد یہ عدم تحفظ کیسا؟ اس نے سمجھ لیا کہ اس کے لئے اسے اپنے نامی میں جھانکنا ہوگا۔

دہلی میں وہ بھرے پرے گھر میں تھی۔ امی، بابا، دادا، دادی، چاچا، پھوپھو..... سبھی اس کی دل داری کرتے تھے۔ وہاں سوائے محبت اور تحفظ کے کچھ اور تھا ہی نہیں۔ پھر وہ وقت بھی اس نے دیکھا کہ سب خوفزدہ تھے۔ وہ گھر چھوڑ کر نکلے اور اس جگہ گئے، جسے کیپ کہا جاتا تھا۔ اس کی سمجھ میں اپنے دہلی والے گھر میں یہ کبھی نہیں آیا کہ سب لوگ کیوں خوفزدہ ہیں۔ لیکن کیپ میں پہنچ کر وہ سمجھنے لگی۔ وہاں ہزاروں لوگ تھے۔ کئی کئی وقت کھانے کو کچھ نہیں ملتا تھا۔ پینے کو پانی ملتا تو گندا اور بدبودار۔ ابتداء میں تو پہلا گھنٹ لیتے ہی اسے الٹی ہو جاتی تھی۔ مگر پھر وہ اسی پانی کو پینے لگی۔ اس سے کم از کم پیاس تو بجھتی تھی۔

وہ چھوٹی تھی، چٹھنی کچھ نہیں تھی، لیکن سنٹی تو سب کچھ تھی۔ کیپ میں شور مچ جاتا کہ حملہ ہو گیا ہے تو افراتفری مچ جاتی۔ خوف ناک آوازیں سنائی دیتیں، جن کے بارے میں کہا جاتا کہ گولیاں چل رہی ہیں۔ ایسے میں امی اسے ڈھانپ لیتیں۔ وہ گہرائی تو امی کہتیں، گہراؤ نہیں، اللہ ہمارے ساتھ ہے۔ وہ سب کچھ ٹھیک کر دے گا۔

وہاں گھر والا بستر بھی نہیں تھا۔ امی فرش پر چادر بچھا دیتیں اور اس پر

اسے لٹا دیتیں۔ اس کا جسم دکھنے لگتا۔ اس پر بھوک اور پیاس۔ وہ گہرا کر کہتی۔

”ای! گھر چلیں نا! اپنے گھر۔“

”اب وہ ہمارا گھر نہیں ہے۔“ امی کہتیں۔

”تو اب ہمارا گھر یہ ہے؟“ وہ حقارت سے کہتی۔

”نہیں! یہ تو کیپ ہے۔“

”تو ہمارا گھر کہاں ہے؟“

”ہمارا گھر پاکستان میں ہے۔“

”تو پاکستان چلیں!“

”اسی کے لئے تو یہاں بیٹھے ٹرین کا انتظار کر رہے ہیں۔ ٹرین آئے گی اور ہم اس میں بیٹھ کر پاکستان جائیں گے۔“

”ٹرین کیسی ہوتی ہے امی!“

”آئے گی تو خود ہی دیکھ لینا۔“

”ٹرین کب آئے گی؟“

”یہ تو کسی کو نہیں معلوم بننا! تم اللہ سے دعا کیا کرو۔“

گھر ٹرین آ ہی نہیں رہی تھی۔ وہ دن بھر ایک چبوترے پر بیٹھی ادھر ادھر دیکھتی رہتی۔ وہ چبوترے کیپ میں ان کا گھر تھا، اور دادا جی کہتے تھے کہ وہ بڑی نعت ہے۔ وہ حیرت سے سوچتی، کتنے دن ہو گئے، امی نے نہ اس کا منہ دھلایا، نہ بال بنائے اور نہ ہی کپڑے بدلوائے۔ کیا کیپ میں لوگ سب کچھ بھول جاتے ہیں؟ پھر اس نے دوسروں کو دیکھا۔ سبھی کا برا حال تھا۔ بابا اور چاچا کا شیو بڑھ گیا تھا۔ اب وہ ان کے رخسار سے اپنا رخسار نہیں مل سکتی تھی۔ دادا کی داڑھی جھاڑ جھکاڑ ہو گئی تھی۔ سب کے کپڑے میلے اور بال جکت ہو رہے تھے۔

پھر وہ ان سب باتوں کی عادی ہو گئی۔ جیسے اس نے سمجھ لیا کہ جب بھوک پیٹ کے اندر بیٹھ کر ٹیکیلے دانٹوں سے کٹائی اور تیز بچوں سے کھر جتی ہو تو کسی اور چیز کی پروا نہیں رہتی۔

ابتداء میں وہ روٹی تھی۔ پھر آنسو خشک ہو گئے، اور اس کا رونا محض

بہت ساری۔“

مگر وہ کھاتے ہی تو بے سدھ ہو گئی۔ اسے ہوش ہی نہیں رہا۔

اس کی آنکھ کھلی۔ مگر وہ ایسا تھا، جیسے خواب دیکھ رہی ہو۔ اسے بس اتنا یاد تھا کہ پھپھو نے اسے سمجھوڑی کھلائی تھی۔ اس کے بعد وہ پھر سو گئی تھی۔

اس کے بعد آنکھ کھلی تو وہ ایک اجنبی جگہ تھی، ایک گندا سا کچا گھر، جہاں صفائی بھی ہیں ہوئی تھی۔ پھپھو وہاں موجود تھیں۔ اس نے پھپھو سے پوچھا۔

”یہ کون سی جگہ ہے پھپھو!“

”اب میں تمہیں کیا بتاؤں گڑیا!“ پھپھو نے بے بسی سے کہا۔

”کیا یہ پاکستان ہے پھپھو!“ اپنے لہجے کی مایوسی اسے آج بھی یاد تھی۔ پھپھو یہ سن کر ترپ گئیں۔

”یہ ایک چھوٹا سا گھر ہے جینا! مگر ہم یہاں نہیں رہیں گے۔ اور گڑیا!

پاکستان تو بہت بڑا، بہت خوب صورت ہے۔“

پھر اس نے امی، بابا، دادی، دادا اور چاچا، سب کے بارے میں

پوچھا۔ پھپھو کے پاس اس کے ہر سوال کا ایک ہی جواب تھا۔

”ان سب کو اللہ میاں نے اپنے پاس بلا لیا ہے۔“

”کہاں بلا لیا ہے پھپھو!“

”آسمان پر۔“

وہ چند لمحے سوچتی رہی، پھر بولی۔

”آسمان تو بہت دور ہے نا پھپھو!“

”ہاں گڑیا! بہت..... بہت دور۔“

”تو وہاں سے واپس آنے میں تو انہیں بہت دن لگیں گے؟“

”نہیں گڑیا! وہاں جا کر کوئی، وہاں نہیں آتا۔“

”تو وہ اب کبھی واپس نہیں آئیں گے۔“ اس کے لہجے میں بے یقینی تھی۔

”نہیں گڑیا!“

وہ پھوٹ پھوٹ کر...

بوسہ لے کر تھک کر ہو گیا۔ اس وقت اسے معلوم نہیں تھا کہ آنسوؤں کے لئے جسم میں پانی موجود ہونا ضروری ہے۔

پھر ایک دن بابا نے کہا کہ ایشین جاتا ہے۔ ٹرین آنے والی ہے۔ سب لوگ کیپ سے نکلے اور ایشین چلے گئے۔ بھوکے ہونے کے باوجود سب خوش تھے۔ وہ پاکستان جانے والے تھے۔

اسے اب بھی یہ سوچ کر گھبراہٹ ہو رہی تھی کہ وہ ٹرین میں کیسے حکم چل کے عالم میں سوار ہوئے تھے۔ عجیب افزا تقریب تھی وہاں۔ ہر شخص دوسرے کو دھکیل کر خود اندر گھس جانا چاہتا تھا۔

اندھ اور مصیبت تھی۔ پاؤں رکھنے کی جگہ نہیں تھی۔ سانس لینے کی بھی محنت نہیں تھی۔ گری ایسی تھی کہ دم گھٹ رہا تھا۔ اسے یاد تھا کہ ٹرین میں اس نے سوچا کہ اس سے تو کیپ ہی بہتر تھا۔

ٹرین چلی تو کچھ ہوا آئی، اور گری کم ہوئی۔ مگر پھر اسے بھوک نے ستایا اور بلکنے لگی۔ پچھلے دو دن میں ان نے صرف دو بکٹ کھائے تھے۔ اس کے بلکنے پر دادی ترپ گئیں۔ انہوں نے اپنے چھایا کے بڑے سے وال سے بھی چھوٹا ایک دانہ نکال کر اس کی طرف بڑھایا۔

”لے میری شہزادی! یہ کھالے۔“

پھپھو نے ترپ کر ان کا ہاتھ تھام لیا۔

”کیا کرتی ہیں امی! اتنی سی بچی ہے۔“

دادی نے نری سے ان کا ہاتھ ہٹا دیا۔

”یہ دو دن کی بھوکی ہے۔ سو جائے گی تو بھوک کا پتا بھی نہیں چلے گا۔ جس خیریت سے پاکستان پہنچ جائیں۔ وہاں تو انشاء اللہ سب کچھ مل جائے گا۔“

دادی نے دہنھی سی چیز اس کی طرف بڑھائی تو اس نے مصیبت سے کہا۔

”مجھے بہت بھوک لگی ہے دادی اماں! بہت ساری چیز دیں۔“

دادی کی آواز ایسی ہو گئی، جیسے وہ رو رہی ہوں۔

”تم کھا کر تو دیکھو میری شہزادی! پھر کہو گی تو اور دے دوں گی۔“

”میں ان کے بغیر نہیں رہ سکتی پیچھو!“

پیچھو کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”میں تو تمہارے پاس ہوں نا!“

”نہیں پیچھو! مجھے تو سب لوگ چاہئیں..... سب لوگ۔“

”اب تو وہ کبھی واپس نہیں آ سکتے بنا!“ پیچھو نے کہا اور رونے لگیں۔

وہ پیچھو کو پیار کر کے چپ کرانے لگی۔

”آپ روئیں نہیں اچھی پیچھو! اب تو ہم پاکستان آ گئے ہیں نا! سب

ٹھیک ہو جائے گا۔“ اسے ٹرین میں دادی کی کبی ہوئی بات یاد آ گئی تھی۔

پیچھو یہ سن کر اور زیادہ رونے لگیں۔

وہ کچھ دیر سوچتی رہی۔ پھر بات اس کی سمجھ میں آ گئی۔

”پیچھو! وہ لوگ تو واپس نہیں آ سکتے، تو ہم دونوں بھی اللہ میاں کے

پاس چلیں۔ وہاں سب مل جائیں گے۔“

پیچھو رونا بھول گئیں۔

”نہیں گڑیا! اللہ میاں کے ہاں کوئی خود سے نہیں جاسکتا۔ بس وہی جا

سکتا ہے، جسے اللہ میاں بلا لیں۔“

”یہ تو بڑی مشکل ہوگئی۔“ اس نے کہا۔ پھر کچھ سوچ کر بولی۔

”اچھا! میں اللہ میاں سے دعا کروں گی کہ وہ ہمیں بھی بلا لیں۔“

”نہیں گڑیا! ایسا کبھی نہ کرنا۔ یہ بات اللہ میاں کو پسند نہیں۔ وہ اس

پر ناراض ہوتے ہیں۔“

تب وہ بے بسی سے رونے لگی۔

”تم یہاں روؤ گی گڑیا! تو آسمان پر سب لوگوں کو تکلیف ہوگی۔ وہ بھی

روئیں گے۔“

وہ روتے روتے چپ ہوگئی۔ لیکن اس کے باوجود وہ انہیں یاد کر کے

بار بار روتی رہی، بہت دنوں تک روتی رہی۔ اب اسے یہ یاد نہیں تھا کہ اسے صبر

کب آیا، اور کب اس کا رونا موقوف ہوا۔

پھر ایک گندا سا آدمی آیا، جو اسے بہت ہی برا لگا۔ لیکن پیچھو بڑی

عزت سے اسے رشید صاحب کہہ رہی تھیں۔ اس بات پر اسے پیچھو پر غصہ آتا

رہا، لیکن وہ کچھ کہہ نہیں سکتی تھی۔ شکر ہے، اس سے جلدی جان چھوٹ گئی۔ وہ

انہیں بوا کے گھر لے گیا تھا۔ اس کے بعد وہ وہیں رہیں۔

یہاں تک یادوں میں کہیں کہیں خلا بنتے تھے۔ لیکن بوا کے گھر کی تو ہر

بات اس کے ذہن میں تازہ تھی۔ وہ بڑا اور اچھا گھر تھا۔ وہاں ہر چیز آرام دہ اور

فنیقی تھی۔ لیکن نہ جانے کیوں اسے وہ گندا لگتا تھا۔ ایک بار اس نے یہ بات پیچھو

سے کہی تو وہ کچھ دیر اسے عجیب سی نظروں سے دیکھتی رہیں، پھر بولیں۔

”بچی ہو نا! جو جانتی نہیں، سمجھتی نہیں، وہ بھی تمہیں نظر آ جاتا ہے۔“

اس کے باوجود ارجمند کو وہ گھر نعمت لگتا تھا۔ کبھی وہ سوچتی کہ پاکستان

میں جس گھر میں اس کی آنکھ کھلی تھی، اگر اسے وہیں رہنا پڑتا تو کیا ہوتا۔ اس کے

مقابلے میں تو بوا گھر جنت ہی تھا۔ اور وہاں اسے تکلیف ہی کیا تھی؟ بس یہی

کہ وہ وہاں ہجرے میں قید چڑیا کی طرح تھی۔ باہر نکلنے کو جی چلتا۔ مگر وہ آزادانہ

نہیں نکل سکتی تھی۔

لیکن پیچھو وہاں کبھی خوش نہیں رہیں۔ اداس تو وہ ہمیشہ ہی رہتی تھیں۔

لیکن کبھی کبھی تو اداسی کی حد ہو جاتی، اور انہیں چپ سی لگ جاتی۔ ایسے میں وہ

ان کا دل بہلانے کی کوشش کرتی۔ وہ اس گھر کو جنم دیتی تھیں۔

ارجمند کو وہ گھر اب بھی اچھا لگتا تھا۔ اس کی وجہ تھی۔ وہاں سے اسے

بہت کچھ ملا تھا۔ نا بھائی اسے وہیں ملے تھے اور پچپا جان بھی۔ آغا جی کو بھی اس

نے وہیں دیکھا تھا، یعنی زندگی کی سب سے بڑی اور قیمتی چیز..... آغا جی کی محبت

بھی اسے وہیں ملی تھی۔ اور وہیں سے وہ ان کے پاس پہنچی تھی۔ وہیں پیچھو نے

اسے قرآن پڑھایا اور نماز سکھائی تھی۔ اسے تو وہ گھر اللہ کی نعمت لگتا تھا۔

آخر کے عرصے میں، بوا کے مرنے کے بعد ایک دن اس نے پیچھو کو

اس کیفیت میں دیکھا تو کہا۔

”آپ ایسے اداس نہ ہوا کریں پیچھو! دیکھیں نا، یہاں آپ کا حکم چلتا

مہربان رہے۔ تم بھی نہیں جان سکو گی کہ اس نے تمہیں کیسے کیسے دکھوں سے بچا لیا ہے۔ تم بھی نہیں جان سکتیں اور تمہارے لئے اسے نہ جاننے میں ہی بہتری ہے۔ بس شکر ادا کرتی رہا کرو۔“

پھپھو کے لہجے میں نہ جانے کیا تھا کہ وہ تھرا کر رہ گئی۔ عام طور پر ایسی بات سن کر آدمی کو تجسس ہوتا ہے، وہ جانا چاہتا ہے۔ لیکن وہ ڈر گئی۔ اس نے دل میں سوچا۔ میں وہ سب کچھ نہیں جانتا چاہتی، جس سے اللہ نے مجھے بچا لیا ہے۔ آگے کچھ یاد کرنا ضروری نہیں تھا۔ اس کی سمجھ میں آگیا کہ عدم تحفظ کا

احساس ایمان کی کمی کی دلیل ہے۔ اسے حیرت تھی کہ آج تک اس نے اپنے اس بہت پیچھے کے وقت کو بھی یاد نہیں کیا تھا۔ کبھی نہیں دہرایا تھا۔ لیکن شاید پہلے اس کا کوئی فائدہ نہ ہوتا۔ جبکہ اب اس نے بہت کچھ سمجھ لیا تھا۔ پھپھو بہت اچھی تھیں۔ مگر بوا کے گھر کو وہ جہنم کہتی تھیں۔ وہ کہتی تھیں کہ حفاظت کرنے والا تو بس اللہ ہے۔ کبھی وہ نانا سے کہتی تھیں، کبھی رحمت ہے اللہ کی کہ وہ اس جہنم میں ہمیں رزقِ حلال عطا فرماتا ہے۔ ہماری ضرورتیں پوری کرتا ہے۔ اور جب سے انہوں نے سلائی کا کام شروع کیا تھا، انہوں نے اپنے برتن، اپنا کھانے پینے کا سامان الگ کر لیا تھا۔ کبھی اس کا گوشت کھانے کو دل چاہتا اور دال کی ہوتی تو وہ اسے کہیں۔ یہ دال اس گھر کے گوشت سے اچھی ہے۔ کھا کر تو دیکھو۔ جب ہمارے پیسے آجائیں گے تو میں تمہیں بہت مزے کا گوشت پکا کر کھلاؤں گی۔ اس کا مطلب تھا کہ اس گھر کا کھانا پھپھو کے نزدیک حرام تھا۔ لیکن سلائی کے کام سے پہلے، بوا کی زندگی میں تو وہ وہیں سے کھاتی اور کھاتی تھیں۔ تب شاید وہ مجبوری تھی۔ اور اسے یاد تھا کہ پھپھو کبھی رغبت سے نہیں کھاتی تھیں۔

ایک لمحے کو ارجمند نے سوچا کہ بوا کے گھر کا کھانا پھپھو کو حرام کیوں لگتا تھا۔ مگر فوراً ہی اس نے اس تجسس کو جھٹک دیا۔ پھپھو وہ بات اسے یاد آگئی۔ انہوں نے کہا تھا..... اللہ کا شکر ہے کہ تم نے ان سب لوگوں کے اللہ کے ہاں جانے کا منظر نہیں دیکھا۔ دیکھ لیں تو زندگی بھر کے لئے مسکراتا بھول جاتیں۔ اور جو کچھ مجھ پر گزری، وہ تم صرف دیکھ لیتی تو..... وہ کہتے کہتے رک گئیں۔

ہے۔ ہر چیز کی آپ مالک ہیں۔“

”جہنم کا داروغہ بننا کسے اچھا لگتا ہے؟“ پھپھو نے جھٹلا کر کہا۔

اسے بہت برا لگا۔

”ایسے نہ کہیں پھپھو!“

”تم کیا جانو، تمہیں کیا پتا کہ یہاں کتنے زخم کھائے ہیں میں نے۔“

”زخم.....؟“ وہ بری طرح سہم گئی۔

”آپ کو زخم لگے ہیں؟ آپ نے مجھے دکھائے ہی نہیں۔“

وہ اپنی اداسی بھول کر، مکھلکھا کے ہنس دیں۔ انہوں نے اس کے گال

تھپتھپاتے ہوئے بڑی محبت سے کہا۔

”تم سمجھ نہیں سکتیں کہ اللہ کی کسی رحمت ہے تم پر۔ اس نے کہاں کہاں

تمہیں کیسے بچایا ہے۔ تم بے خبری کی جنت میں ہو۔ تمہیں تو کچھ پتا ہی نہیں۔“

وہ حیرت سے انہیں دیکھتی رہی۔

”آپ زخموں کی بات کر رہی تھیں۔“

”وہ جسم کے زخموں سے زیادہ گہرے زخم ہیں۔ اور کسی کو نظر بھی نہیں

آتے۔ وہ روح کے زخم ہیں گڑیا!“

اس نے ان کا حوصلہ بڑھانے کی کوشش کی۔

”مجھے دیکھیں پھپھو! سب لوگوں کو اللہ نے بلا لیا۔ مجھے اب بھی وہ

سب یاد آتے ہیں۔ لیکن میں صرف آپ کے ساتھ خوش رہتی ہوں۔“

”تم کیا جانو، میں تو جی ہی تمہارے لئے رہی ہوں، اور کیسے جبر کر کے

جی رہی ہوں، یہ تم بھی سمجھ نہیں سکتیں۔ اس جینے کے مقابلے میں مر جانا بہت

آسان تھا میرے لئے۔ میری خوشی کیا، میرے تو جینے کا سبب بھی صرف تم ہو۔

اللہ کا شکر ہے کہ تم نے ان سب لوگوں کے اللہ کے پاس جانے کا منظر نہیں

دیکھا۔ دیکھ لیں تو زندگی بھر کے لئے مسکراتا بھول جاتیں، اور جو کچھ مجھ پر

گزری، وہ تم صرف دیکھ لیتی تو.....“ وہ کہتے کہتے رک گئیں۔

”چھوڑو اس بات کو، میری شہزادی! اللہ تم پر مہربان ہے، وہ ہمیشہ تم پر

پوری نہیں کی تھی۔ پھر چند لمحے بعد انہوں نے کہا تھا..... اللہ تم پر مہربان ہے۔ وہ ہمیشہ تم پر مہربان رہے۔ تم کبھی نہیں جان سکو گی کہ اس نے تمہیں کیسے کیسے دکھوں سے بچا لیا ہے۔ تم کبھی نہیں جان سکتیں اور تمہارے لئے نہ جانے ہی میں بہتری ہے۔ بس شکر ادا کرتی رہا کرو۔

اب اس کی سمجھ میں آ رہا تھا کہ وہ راہنما جملے تھے۔ وہ سمجھ سکتی تھی کہ کچھ دل کو پھاڑ دینے والے، روح پر گہرے زخم لگانے والے معاملات تھے، جن سے اللہ نے اسے بے خبر رکھا تھا۔ پیچھو کہ وہ سب معلوم تھا تو وہ کتنی زخمی، کتنی دکھی تھیں۔ تو جس دکھ سے اللہ نے اسے بچا لیا، وہ اس کی کھوج کیوں کرے؟ اسے تو بس شکر ادا کرتے رہنا چاہئے۔

اب اتنا پیچھے تک جا کر دیکھنے کے بعد وہ سمجھ سکتی تھی کہ اللہ جوازل سے ابد تک، ہر لمحے کو جانتا ہے، ایک وہی تو ہے، جو اپنے بندوں کی ہر ضرورت سے باخبر ہے، اور وہی ضرورت پوری کرنے والا ہے۔ وہی پچانے والا اور دعائیں قبول کرنے والا ہے۔ وہ بندوں کو نعمتیں عطا فرماتا رہتا ہے، ان پر عنایات کرتا رہتا ہے، ان ضرورتیں پوری کرتا رہتا ہے، اور بندوں کو پتا بھی نہیں چلتا۔

اس نے سوچا، شکر ادا کرنا ضروری ہے۔ لیکن شکر ادا کرنا ممکن نہیں۔ دل نے کہا، کوشش تو کرتا رہے بندہ، کہیں کوشش؟ دو رکعت نفل برائے شکر، پھر اللہ کی معلوم اور نامعلوم نعمتوں، عنایتوں، اس کی عطا کی ہوئی ہر امداد اور ہر تحفظ پر اس کا شکر ادا کرے کہ اس سے پوری زندگی کے لئے شکر کی توفیق اور شکرگزاری ملے گی۔ اور وہ بھی ہر روز۔

یہ سوچ کر دل کو قرار سا آ گیا۔ لیکن فوراً ہی دل میں ایک اور خیال ابھرا۔ ماضی میں جھانکنے کے بعد یہ بات تو سمجھ میں آئی تھی کہ اللہ اپنے بندوں کی وہ ضرورتیں تک پوری فرماتا ہے، جن کی انہیں خبر بھی نہیں ہوتی۔ تو کیوں نہ وہ ہر روز دو نفل برائے حاجت پڑھ کر اللہ سے اپنی معلوم، نامعلوم حاجتوں کے لئے دعا بھی کر لیا کرے۔ دعا بندگی ہے، اور اللہ اس سے خوش ہوتا ہے۔ وہ بغیر مانگتے حاجت روائی فرمانے والا انشاء اللہ اس کے بعد نہ اسے کبھی محتاج ہونے

دے گا اور نہ ہی عدم تحفظ کے احساس کا شکار۔ باقی رہ گئی تقدیر تو بندے کے سامنے اس کی قبول کرنے اور اللہ سے دعا کرنے کے سوا کوئی راستہ نہیں ہوتا۔

یہ ارادہ کر کے اس کا وجود طمانیت سے بھر گیا۔ فوراً ہی اسے عبدالحق کا خیال آیا۔ کتنا اچھا ہوتا، اگر آغا جی یہاں ہوتے۔ وہ اس پر ان سے گفتگو کرتی۔ شاید وہ کوئی اور اچھی بات سمجھا دیتے۔ پچھلی بار دعا کے ہی موضوع پر ان سے کتنی اچھی گفتگو ہوئی تھی، اور اس نے ان سے کتنا کچھ سیکھا تھا۔

عشاء کی نماز کے بعد اس نے اپنے اس معمول کا آٹا ناز کیا۔ شکر کی نماز کے بعد شکر ادا کرتے ہوئے اس نے اس راہنمائی پر بھی اللہ کا شکر ادا کیا، جس کا صرف ارادہ کرنے ہی سے اسے طمانیت حاصل ہوئی تھی۔

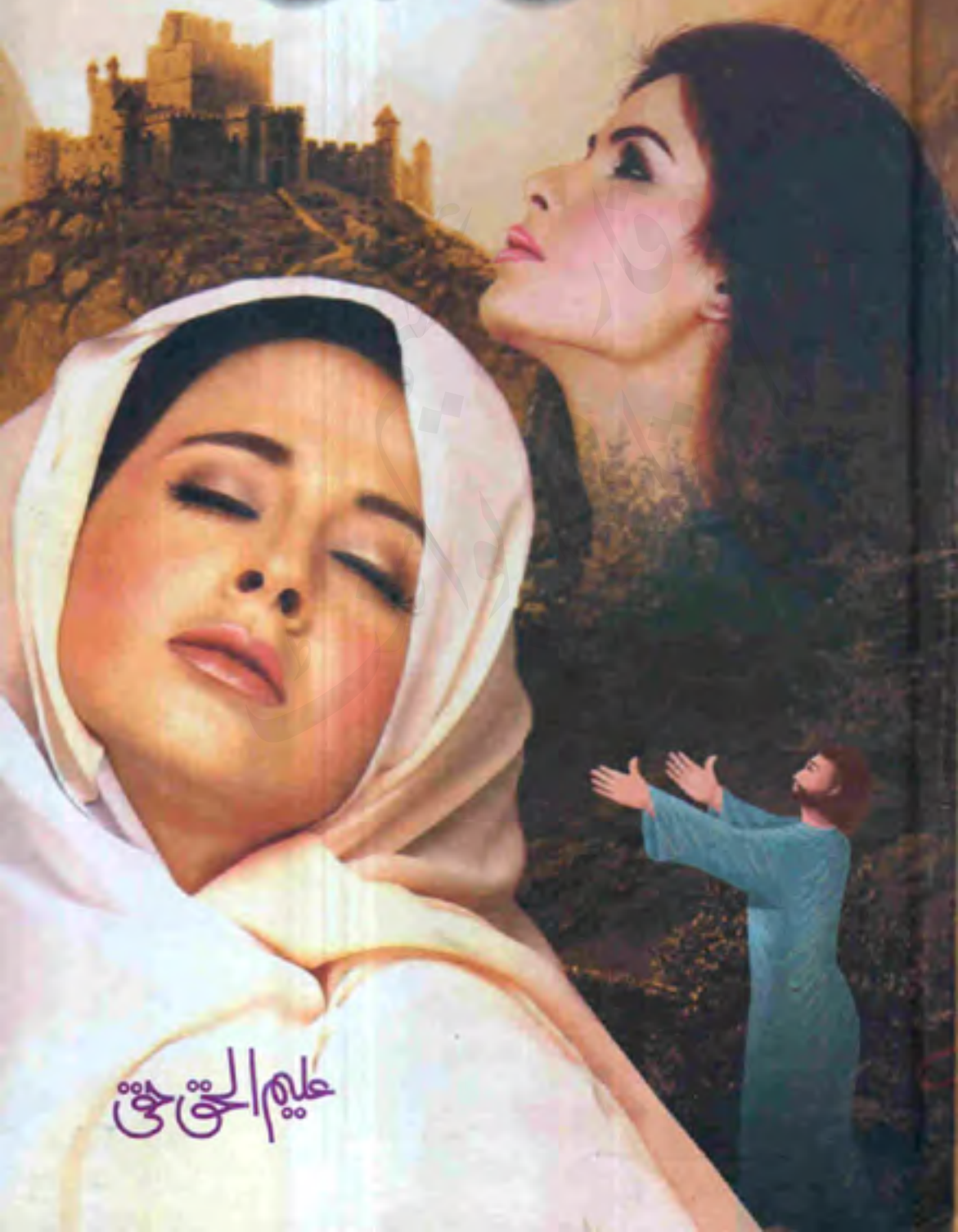
پھر اس نے نماز حاجات پڑھی اور اللہ سے اپنی اور تمام متعلقین کی دنیا، دین اور آخرت کی تمام حاجتوں کی قضا کے لئے اور ہر طرح کے تحفظ کے لئے دعا کی۔ پھر اسے ایک اور خیال آیا تو اس نے اللہ سے دعا کی کہ وہ اپنی رحمت سے ان چار رکعتوں کو اس کا عمر بھر کا معمول بنا دے۔

اسے یہ خیال آیا تھا کہ حاجت کی نماز تو دن کا آغاز کرتے ہوئے ادا کرنی چاہئے۔ لیکن دشواری یہ تھی کہ فجر کے بعد کسی سجدے کی اجازت نہیں۔ اور اشراق کے وقت اسے اسکو مل جاتا ہوتا تھا۔ اس لئے عشاء کے بعد کا وقت ہی مناسب تھا۔ ویسے بھی مغرب کے بعد تاریخ بدل جاتی ہے۔

وہ نماز پڑھ کر اُٹھی تو عدم تحفظ کا وہ احساس پوری طرح دور ہو چکا تھا۔ وہ خوشی سے مسکرا دی۔ اس کا دل شکر سے معمور ہو گیا۔

بستر پر لیٹی تو اسے پھر عبدالحق کا خیال آیا۔ اس نے سوچا۔ وہ اللہ سے آغا جی کی جلد از جلد واپسی کی دعا تو ضرور کرے گی۔ باقی سب کچھ، تو اللہ کی مرضی سے ہی ہوگا۔ اللہ انہیں اور آپنی امان میں رکھیں۔ جب اللہ چاہیں گے، تبھی ان کی واپسی ہوگی۔ اور کون جانے، وہ چند روز میں ہی واپس آ جائیں گے۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ وہ برسوں کی جدائی ہے۔

عشق کا شین



علیم الحق حق

فرحان آج بہت اُداس تھا۔

آج اس کا وہ کچا دھاگا بھی ٹوٹ گیا تھا، جسے وہ تقریباً تین برس سے
تھامے ہوئے تھا۔ کتنی چاہت اور ارمان سے اس نے امی اور باجی کو وہاں بھیجا تھا۔
لیکن وہ ناکام رہیں۔

جو کچھ ہوا، وہ اس کے لئے خلاف توقع نہیں تھا۔ بھر بھی اسے دکھ ہوا۔
شاید اس لئے کہ توقع اس کے بہت اندر، کہیں بہت نیچے تھی کہ وہ ناکام ہو گیا۔ لیکن
اوپر تو امید تھی، آدمی امید کا دامن کہاں چھوڑتا ہے، چاہے وہ کچے دھاگے کی سی
موہوم امید ہو۔

اسے اس پر حیرت تھی کہ امی اور باجی اس ناکامی پر اس سے کم اُداس نہیں
تھیں۔ اس احساس نے اس کی اداسی اور دکھ کو اور بڑھا دیا تھا۔ کیونکہ اس سے پتا
چلتا تھا کہ وہ واقعی ایک بہت قیمتی چیز سے محروم ہو گیا ہے۔ وہ امی اور باجی کو بھی
اچھی لگی تھی تو اس کا مطلب تھا کہ وہ واقعی بہت اچھی ہے۔ ایسا نہیں تھا کہ اس نے
اسے محبت کی نظر سے دیکھا اور جتنی اچھی وہ ہے، اسے اس سے بھی اچھا سمجھا۔
اس نے امی اور باجی سے کہا تھا کہ وہ ڈرائیور کے ساتھ چلی جائیں۔
لیکن باجی کا دماغ بہت تیز کام کرتا تھا۔ انہوں نے کہا۔

گہن کے اندھیرے کنویں سے جو نکلا
تو سورج ہوا اور بھی تاب ناک

”دُرا نیور کی ضرورت نہیں، تم ہمیں وہاں لے کر چلو۔“

”میں؟“ اس نے حیرت سے کہا۔

”یہ تو اچھا نہیں لگے گا۔“

”پاگل ہو تم تو ارے۔! تم ہمیں وہاں لے کر جاؤ گے۔ تھوڑی دیر وہاں بیٹھنا اور ہم تمہارے سامنے تو بات نہیں کر س گے۔“

“... ۱۹۸۱”

”پھر تم امی سے کہنا کہ تم جا رہے ہو۔ جب آنا ہو تو فون کریں تاکہ تم ہمیں لینے کے لئے آ جاؤ۔“

’اس کا فائدہ؟‘ اس نے اعتراض کیا۔

”بدھو جو تم کو۔ ارے اس طرح اس کے گھر والے تمہیں، علی ایسے۔
نہیں پتا تو چلے کہ تم بھی اکھوں میں ایک ہو۔“

امی نے بھی باقی کی تائید کی۔ بات اس کی بھی سمجھ میں آئی۔

وہ ان کے ساتھ چلا گیا۔ کچھ دیر وہ وہاں بیٹھا۔ وہاں اس کی دادی بھی چچی تھی۔ بچا اسے وہ پہلی بار مل چکا تھا۔ وہ بھی اسے جانتے تھے۔ وہ اس سے بڑے تپاک سے باتیں کرتے رہے اور جب وہ وہاں آئے کے لئے اٹھا تو وہ اسے رخصت کرنے کے لئے پوریج تک آئے۔ اس بات نے اس کے دل میں اُمید و اُمر تو اُٹا کر دیا۔

گھر واپس آکر وہ مضطرب رہا۔ ادھر ادھر بھٹکتا رہا۔ البتہ میں نہیں تڑپا تھا کہ وقت کس طرح گزرا ہے۔ آدھا گھنٹہ ہو گیا تو وہ فون کے پاس نہ مگر بیٹھ گیا۔

اب اسے امی یا باجی کے فون کا انتظار تھا۔

اس کا ہی چاہا کہ وہ بغیر کسی ہرجا جانے ہی چلا جائے۔ مگر اسی وقت اسی اور ہائی آئیں۔

”آپ نے مجھے بلایا ہی نہیں۔“ اس نے آتے ہی باہی سے شکایت کی۔
”جواری نہیں چھوڑا انہوں نے۔“ اسی نے جواب دیا۔

”آپ آئیں کیسے؟“

”انہوں نے کہا کہ اپنی گاڑی میں ہمیں بھجوا دیں گی۔ اب ہم منع تو نہیں کر سکتے۔“

”اس کے چچا آئے ہوں گے آپ کو چھوڑنے“۔

”نہیں! اورانیور تھا۔“

فرحان کو تھوڑی سی مایوسی ہوئی۔ یہ کوئی حوصلہ افزا علامت نہیں تھی۔

”اچھا! یہ تو بتائیں کہ کیا رہا؟“ اس نے بے تابی سے پوچھا۔

انہوں نے ایک جفتے بعد جواب دیے تو کہا ہے:

نیول

تھے۔ اباجی بولیں۔

”اچھا! یہ بتائیں، وہ لوگ آپ کو کیسے لگے؟ اور لڑکی کیسی نکلی آپ

’سچ تو یہ ہے فرحان! کہ مجھے تم سے یہ امید نہیں تھی۔‘ امی نے کہا۔

جان کا دل بیٹھنے لگا۔

کیا مطلب ہے؟

”اُنی اچھی لڑکی پسندی ہے تم نے۔ ہم تو کہیں ایسا ہی بونگا سا بھرتے تھے۔“ باقی نے شوخ لہجے میں کہا۔

اور سب لوگ بہت اچھے ہیں۔“ امی بولیں۔

”بھئی میں نے تو اسے اپنی بہو مان لیا۔ میرے دل میں اترا گئی ہے وہ۔“
فرحان کا خون سرد ہو گیا۔ عمر فوراً ہی اسے خدشات ستانے لگا۔

اور وہ خدشات بے سبب بھی نہیں تھے۔

”نیکین یہ ایک ہفتہ“

ہی نے اس کی بات کاٹ دی۔

یہ طریقہ ہوتا ہے لڑکی والوں کا۔ فوراً ہی ہاں کہیں کی جاتی۔ پھر اس کی

دادی نے کہا کہ وہ تنہا فیصلہ نہیں کر سکتیں۔ انہیں اپنے چھوٹے بیٹے سے بھی مشورہ کرنا ہوگا۔ اس کی مرضی کے بغیر کچھ نہیں ہو سکتا۔ لیکن اس میں پریشانی کی کوئی بات نہیں۔“

مگر فرحان کے لئے تو یہ ایک گھنٹہ گزارنا دو بھر ہو گیا تھا۔ ایک ہفتہ تو اس کے لئے ایک عمر کے برابر تھا۔ لیکن وہ انتظار کے سوا کچھ کر نہیں سکتا تھا۔

آج وہ یونیورسٹی سے گھر آیا تو سب سے پہلے اسے باہی کی صورت نظر آئی۔ اسے غیر معمولی پن کا احساس ہونے لگا۔ باہی کا سرال سے یہاں آنا اتنا آسان نہیں تھا۔ وہاں وہ اتنا مصروف رہتی تھیں کہ کبھی امی کے بلانے پر ہی آئیں تو آئیں۔ پھر باہی کا منہ لڑکا ہوا تھا۔ امی بھی اداس نظر آ رہی تھیں۔ اس کا دل گھبرانے لگا، کہیں باہی کی سرال میں تو کوئی گڑبڑ نہیں ہوگی۔

”خیریت تو ہے باہی؟“ اس نے باہی سے پوچھا۔
 ”ہاں! سب ٹھیک ہے۔“ امی نے جلدی سے کہا۔
 ”دیکھنے سے تو ایسا نہیں لگتا۔ آپ بھی پریشان لگ رہی ہیں اور باہی بھی۔“

باہی اور امی چند لمحوں کے بعد دوسرے کو دیکھتی رہیں۔ ان کے درمیان جیسے خاموشی میں کوئی بات ہو رہی تھی۔ پھر باہی نے امی سے کہا۔

”کیا فائدہ امی! اب تک چھپا سکتی ہیں آپ اس بات کو؟“
 امی بے بسی سے انہیں دیکھتی رہیں۔

”تو پھر تم ہی بتا دو۔ میری تو ہمت نہیں ہے۔“ یہ کہہ کر وہ اس سے نظریں ملانے بغیر کچن کی طرف چل گئیں۔

وہ اور پریشان ہو گیا۔ یقیناً باہی کی سرال میں ہی کوئی گڑبڑ ہوئی تھی۔ اس نے خود کو ذہنی طور پر تیار کر لیا۔

”بتائیں نا باہی! کیا بات ہے؟“
 لیکن باہی نے جو کہا، وہ اس کے لئے خلاف توقع تھا۔ بہت بڑا شاک تھا اس کے لئے۔

”آج ان کا فون آیا تھا۔“ باہی نے کہا۔

”کن کا؟“

”جن کے ہاں ہم تمہارا رشتہ لے کر گئے تھے۔ انہوں نے انکار کر دیا ہے۔“

فرحان کا دماغ جھک سے اڑ گیا۔

”یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ؟“

”دیکھو بھائی! زندگی میں یہ سب کچھ ہوتا ہے۔ جو نصیب میں نہ ہو، وہ تو نہیں ملتا نا آدمی کو۔“

”لیکن انہوں نے کہا کیا؟“

”انہوں نے اپنے چھوٹے بیٹے سے بات کی تھی۔ وہ شاید پہلے ہی کہیں اس لڑکی کا رشتہ طے کر چکا ہے۔ اس نے منع کر دیا۔ دادی بے چاری نے بہت معذرت کی امی سے۔ تمہاری بہت تعریف کی۔ کہہ رہی تھیں کہ انہیں افسوس ہے۔ اتنے اچھے لڑکے تو نصیب سے ملنے ہیں۔ تمہیں بہت دعا میں دیں انہوں نے۔“
 فرحان سے بولا بھی نہیں گیا۔ کچھ کہنا ممکن ہی نہیں تھا اس کے لئے۔

”اب دل چھوڑنا نہ کرو میرے بھائی! ابھی تمہیں یہ بہت بڑی بات لگ رہی ہے۔ بعد میں کبھی اس سوچ پر ہنسو گے۔ زندگی میں کبھی کبھان چاہا تو نہیں مل جاتا آدمی کو۔ انشاء اللہ تمہیں اس سے بھی اچھی لڑکی ملے گی۔“

فرحان نے دل میں سوچا۔ عالم میں تجھ سے لاکھ سہی، تو مگر کہاں۔ لیکن اس نے کہا کچھ نہیں۔ اسے یقین تھا کہ اس ناکامی اور محرومی کا احساس اسے ہمیشہ ستاتا رہے گا۔

”اب چھوڑو نا! اتنا اداس ہونے کی ضرورت نہیں۔“

اس بار اس سے رہا نہیں گیا۔

”میری بات چھوڑیں۔ اداس تو آپ بھی ہیں اور امی بھی۔“

”قدرتی بات ہے۔ ہمیں لڑکی بھی بہت اچھی لگی تھی، اور اس کے گھر والے بھی۔“

”تو پھر مجھے کیوں منع کرتی ہیں اور اس ہونے سے۔ میرے لئے تو یہ اور زیادہ قدرتی بات ہے۔“

وہ ابھر اس نے مسکراتے رہنے کی کوشش کی۔ لیکن اداسی تو روح تک اثر لگتی تھی۔ رات کو کمرے کی تنہائی میں وہ اداسی طوفان کی طرح امدی اور اس پر چھا گئی۔ اس نے آنکھیں بند کیں، اور وہ اس کے سامنے آکھڑی ہوئی۔ جیتی جاگتی، سانس لیتی کہ بس اتھارے بڑھاؤ اور چھو لو۔ وہ اسے کیسے بھول سکتا تھا۔ اسے اس کی پہلی دید یاد لگتی۔

وہ تھرد ایئر میں تھا، اور وہ کالج کا پہلا دن تھا، جسے سینئر طلباء فرسٹ ایئر والوں کے لئے مشکل دن بنا دیتے ہیں۔ فرسٹ ایئر فول۔ اس کا مقصد کسی کی دل آزاری نہیں ہوتا، وہ تو بس بے ضروری دل لگی ہوتی ہے۔

وہ بے وقوف بنانے والوں کا سردار تھا۔ وہ اور اس کے ساتھی وقت سے کافی پہلے کالج آگئے تھے۔ اور انہوں نے دروازوں پر لگی دو الگ الگ تختیوں کو باہم تبدیل کر دیا تھا۔ لیڈیز ٹوائٹ کی تختی XIA کے کلاس روم کے دروازے پر، اور XIA کی تختی لیڈیز ٹوائٹ کے دروازے پر۔ انہیں یہ بھی معلوم تھا کہ فرسٹ ایئر والے جھجکتے، گھبراتے ہیں، اس لئے پہلے گراؤنڈ میں جمع ہوتے اور ایک دوسرے سے کھلتے ملتے ہیں، پھر کمرہوں کی شکل میں کلاس کا رخ کرتے ہیں اور فرسٹ ایئر فول بنائے جانے کے دُر سے وہ سینئر طلباء سے راستہ بھی نہیں پوچھتے۔ اس لئے انہوں نے فرسٹ ایئر کی کلاسز کا سائن لکھ کر اسے لیڈیز ٹوائٹ کے رخ پر لگا کر اس پر تیر کا نشان بھی بنا دیا تھا۔

اب وہ لوگ گراؤنڈ میں کھڑے تھے۔ فرسٹ ایئر کے طلباء اور طالبات کی آمد کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ وہ لوگ اپنے گھبرائے ہوئے انداز سے ایک ہی بیچانے جاتے تھے۔ وہ ایک دوسرے سے پوچھتے۔ آپ فرسٹ ایئر میں ہیں۔ تعارف ہوتا اور نولیاں بن جاتیں۔ وہ ایک دوسرے سے باتیں کرتے۔ لیکن صاف نظر آتا کہ وہ بری طرح نروس ہو رہے ہیں۔

ایسے میں وہ لڑکی کالج کے گیٹ سے داخل ہوئی۔ فرحان اسے دیکھتے کا

دیکھتا رہ گیا۔ بات صرف اتنی نہیں تھی کہ وہ غیر معمولی طور پر حسین اور سرور قند تھی۔ اس نے ایک بڑی سی چادر میں جس اہتمام سے خود کو لپیٹ رکھا تھا، وہ ایک بالکل نئی بات تھی۔ ورنہ کالجوں سے تو فیشن کی شروعات ہوتی ہے۔ اسے دیکھ کر پاکیزگی کا غیر معمولی احساس ہوتا تھا۔ اور اس کے انداز میں ہلا کا اعتماد تھا۔ اعتماد ہی نہیں، وقار اور تمکنت بھی۔

ایک اور غیر معمولی بات یہ تھی کہ وہ ایسی نہیں تھی۔ اس کے ساتھ تین لڑکیاں اور تھیں۔ وہ عام سی لڑکیاں تھیں۔۔۔ بے نیازی سے گلوں میں دوپٹے ڈالے ہوئے۔ اور وہ جس طرح گھل مل کر بات کر رہی تھیں، اس سے لگتا تھا کہ وہ بہت عرصے سے ایک دوسرے کو جانتی ہیں۔

فرحان فٹنگی ہانڈ سے اسی لڑکی کو دیکھتا رہا۔ وہ ان لڑکیوں کے درمیان ایسی تھی، جیسے بچے بچے پیچھے ستاروں کے درمیان چودھویں کا چاند۔

ایک اور غیر معمولی بات یہ تھی کہ لڑکیوں کی وہ ٹوٹی بین وقت پر کالج آتی تھی۔ ورنہ پہلے دن فرسٹ ایئر کے اسٹوڈنٹ وقت سے پہلے ہی کالج پہنچتے ہیں۔ وہ ٹوٹی آگے بڑھتی رہی۔ فرحان اور اس کے ساتھ اب برآمدے میں تیر کے اشارے والے سائن بورڈ سے کچھ فاصلے پر جا کھڑے ہوئے تھے۔ پھر پہلے بیڑی کھنٹی بجی، اور پلایں سی گونج گئی۔

تیر کے اشارے والا سائن بہت نمایاں تھا۔ میئر طلباء اور طالبات نے اس سے استفادہ کیا۔ لیکن کچھ اتنے نروس تھے کہ اسے سمجھ نہ دیکھ پائے، ان کی غلط راہنمائی کے لئے فرحان اور اس کے ساتھ وہاں موجود تھے۔ وہ انہیں اس طرف بھیج رہے تھے۔

لیکن فرحان اب اپنے ساتھیوں میں شامل ہونے کے باوجود ان میں شامل نہیں تھا۔ وہ تو بہت ساس لڑکی کو دیکھ جا رہا تھا، جو اپنی آہیلیوں کے ساتھ بڑے اعتماد سے آگے بڑھ رہی تھی۔

فرحان کے دل میں اچانک خیال آیا کہ اسے اس لڑکی کو فرسٹ ایئر فول بننے سے بچانا ہوگا۔ وہ اپنے ساتھیوں سے کٹ کر تیر کے نشان والے سائن بورڈ کی

”ہم کلاس روم میں تو نہیں جا رہے ہیں۔“

”تو پھر آپ کہاں جا رہی ہیں؟“

”اسیوں! آپ کو ہم سے یہ بات نہیں پوچھنی چاہئے۔“ منفرد لڑکی کے لہجے میں تحکم در آیا۔

”دیکھیں نا، ہمیں بتانا اچھا نہیں لگے گا اور آپ کو سننا۔“ تحکم کے باوجود اس کے لہجے میں وہی نرمی اور آواز میں وہی شیرینی تھی۔

سعید حیرت سے منہ کھولے اسے دیکھتا رہا۔

ایک اور لڑکی نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ہم لیڈر نو انٹ جا رہے ہیں۔“

”آپ کو کوئی اعتراض؟“ دوسری لڑکی بولی۔

منفرد لڑکی نے انہیں گھور کر دیکھا۔ لیکن بولی کچھ نہیں۔

”مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔“ سعید نے گڑبڑا کر کہا۔

”لیکن آپ کی کلاس نکل جائے گی۔“

”آپ اس کی فکر نہ کریں۔“

سعید پلٹ آیا، اور لڑکیاں آگے چلی گئیں۔ سعید کے چہرے سے پھر کھیا ہٹ تھی۔

”مجھے تو تم فرسٹ ایئر کے لگ رہے ہو۔“ طارق نے اس پر چوٹ کی۔

سعید کا چہرہ تپتا اٹھا۔

”یار! یہ لڑکیاں تو بہت تیز ہیں۔ فرسٹ ایئر کی تو ہرگز نہیں لگتیں۔“

”تو پھر...؟“

”دکھی اور کالج سے فیل ہو کر آئی ہیں۔ اسی لئے اتنی خراب لگ رہی ہیں۔ تجربہ کار معلوم ہوتی ہیں۔“

”یہ ہمارا کالج ایسا گیا راتو نہیں۔“ فرحان نے کہا۔

اتنی دیر میں فرسٹ ایئر فوٹو لڑکیاں، کلاس روم، کی زیارت کے بعد واپس آنے لگی تھیں۔ اب وہ لوگ پہلے سے بھی زیادہ نرمس تھے۔ اس بار فرحان اور

طرف چل دیا۔ لیکن اس کی نظریں اس لڑکی پر جمی تھیں۔

اسی لمحے لڑکی کی ایک ساتھی کی نظر تیر والے سائن بورڈ پر پڑی، اور اس نے منفرد لڑکی سے سائن کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کچھ کہا۔ منفرد لڑکی نے اس کی طرف دیکھا۔ ایک ٹائیے کو اس کی نظریں فرحان سے ملیں، پھر وہ سائن بورڈ کو دیکھنے لگی۔ اگلے ہی لمحے اس نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے اپنی سبیلی سے کچھ کہا۔ فرحان کو حیرت ہوئی، کیونکہ لڑکیاں سائن بورڈ کی طرف نہیں آ رہی تھیں۔

ان لڑکیوں کا رخ اب اس طرف تھا، جہاں کلاس روم تھے۔ فرحان حیران تھا، لیکن مطمئن بھی تھا۔ وہ اپنی ٹولی کی طرف چل دیا۔ اس دوران اس نے سعید کو ان لڑکیوں کی طرف بڑھتے دیکھا۔ اس کا جی چاہا کہ سعید کو آواز دے لے۔ لیکن موقع مناسب نہیں تھا۔

وہ اپنے ساتھیوں کے پاس پہنچ چکا تھا۔ سعید اور ان لڑکیوں کے درمیان ہونے والی گفتگو صاف سن سکتا تھا۔

”ایکسی کی زی...!۔“ سعید نے ان لڑکیوں سے کہا۔

وہ چاروں رک گئیں۔ منفرد لڑکی نے بڑی شانگھی سے کہا۔

”جی! فرمائیے...!“

اس کی آواز بھی بہت خوب صورت تھی اور لہجہ نرم۔ لیکن سعید جیسا بڑا اعتماد اور بے باک لڑکا بھی مرعوب ہو گیا۔ وہ بولتے ہوئے یوں اٹک رہا تھا، جیسے جو کہنا چاہتا ہو، اسے ترتیب نہ دے پا رہا ہو۔

”آپ لوگوں نے شاید وہ بورڈ نہیں دیکھا؟“ اس نے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”جی! دیکھا ہے۔“ منفرد لڑکی نے کہا۔

”تو پھر...؟“ اس سے زیادہ سعید سے کچھ نہیں کہا گیا۔

”اسی سے تو راہنمائی حاصل کی ہے ہم نے۔“ منفرد لڑکی کے لہجے میں سنجیدگی تھی۔

”لیکن کلاس روم تو اس طرف ہیں۔“

اس کے ساتھیوں نے ان کی صحیح راہنمائی کر دی۔

تو یہ تھا ان کا تعارف۔ اب تک لڑکیاں فرحان کے پیچھے بھاگتی رہی تھیں۔ مگر اس نے کبھی ان میں دلچسپی نہیں لی تھی۔ اب یہ لڑکی اسے بھاگتی تھی۔ اور وہ عام لڑکیوں کی طرح وقت گزاری کا قائل بھی نہیں تھا۔ اس لئے وہ اندھا دھند اس لڑکی کے پیچھے نہیں بھاگا۔ اس نے خود کو بہت وقت دیا۔ وہ خود کو اور اپنے جذبے کو انہی طرح توانا چاہتا تھا۔ کیونکہ یہاں یہ امکان تھا کہ وہ گھٹن اپنے مغرور ہونے کی وجہ سے اچھی لگی ہو۔ ایسی پسندیدگی قبیح ہوتی ہے، اور وہ وقت ضائع کرنے کا قائل نہیں تھا۔ چنانچہ وہ دور دور سے مشاہدہ کرتا رہا۔ اور اپنی پسندیدگی کا تجربہ بھی ممتا رہا۔ درحقیقت اسے اس سے بہت فائدہ ہوا۔ اس عرصے میں وہ صرف خود کو ہی نہیں۔ اس لڑکی کو بھی سمجھتا رہا۔ وہ آنکھیں بند کر کے اپنی نظری کی پسندیدگی کو اہمیت دینے کا قائل بھی نہیں تھا۔ اس نے عقل مند لڑکیاں بھی دیکھی تھیں۔ جو لڑکیوں کے لئے جال کے طور پر انفرادیت اپناتی تھیں۔ بعد میں وہ عام لڑکیاں ہی ثابت ہوتی تھیں۔

اس کی توقع کے مابین مطابق چند ہی روز میں کالج کا ہر لڑکا اس لڑکی کا دیوانہ ہو گیا۔ جو خود کو کھانے کے بجائے چھپاتی تھی۔ بہت سنبھال کر رہتی تھی۔ یہ سینئر لڑکے نے اس کی طرف بڑھتے، اور راہ و رسم پیہرا کرنے کی کوشش کی۔ لیکن پہلی کوشش کے بعد دوسری کوشش کسی نے بھی نہیں کی۔ یوں اس لڑکی کے ناکام عاشقوں کی انجمن بنتی گئی۔

اپنی ناکامی پر ہر لڑکا اپنے اپنے انداز میں تبصرہ کرتا تھا۔ مگر خلاصہ یہی تھا کہ انکو رکھتے ہیں۔ فرحان سب کی باتیں بہت غور سے، اور خاموشی سے سنتا تھا۔ اس نے کبھی کسی بیوقوفہ تبصرے پر کسی کو نہیں ٹوکا۔ وہ اپنی کہانی نہیں بیان چاہتا تھا۔ وہ تو بس اس لڑکی کو سمجھنا چاہتا تھا۔ اس نے اسے اپنے غیر معمولی عقل سے کام لینا پڑا تھا۔ ورنہ بعض تبصروں نے تو اس سے ہدایت پر آمایا تھا۔ اور اس نے بڑی مشکل سے خود کو روکا تھا۔

”اس چادر کو تم کیا سمجھتے ہو؟“ ایک ناکام لڑکے نے سید چلاتے ہوئے

کہا۔

”وہ اس میں خود کو چھپا کر رکھتی ہے۔“ دوسرے لڑکے نے جوابی واجب شکل و صورت اور چھوٹے قد کی وجہ سے دودھ میں شامل ہونے کی جرأت نہیں کر سکتا تھا، بڑے احترام سے کہا۔

”درست! لیکن یہ چادر حسن کا خزانہ چھپانے کے لئے نہیں، وہ چھپانے کے لئے ہے، جو اس کے پاس نہیں ہے۔“

”اس کا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ اندر ایسا کچھ ہے ہی نہیں، جسے چھپایا جائے۔“

”ایکریگیلی!“ ایک سینئر ناکام عاشق نے اچھل کر کہا۔

”وہ چادر اتار دو تو کوئی اس پر دوسری نظر بھی نہیں ڈالے گا۔“

”غلط! اس کا چہرہ اتنا خوب صورت ہے کہ کوئی بار بار دیکھے بغیر رہ ہی نہیں سکتا۔“ مستقبل قریب میں قسمت آزمائی کا ارادہ رکھنے والے ایک امیدوار نے کہا۔

لیکن تمام ناکام عاشقوں کو یہ تازہ ترین تھیوری پسند آئی تھی۔

”میں نے تو اسی لئے زیادہ وقت برباد نہیں کیا اس پر۔“ ان میں سے

ایک بولا۔

مگر ایک بات تھی، جس پر وہ سب متفق تھے۔ وہ لڑکی مغرور تھی نہ بد اخلاق۔ اس نے کبھی کسی کی ناشائستگی پر بھی جارحیت سے کام نہیں لیا تھا۔ وہ بہت مہذب تھی۔ سخت اور حتمی الفاظ بھی اتنے نرم لہجے میں بولتی کہ برا نہیں لگتا۔ اس نے کبھی کسی کی توہین نہیں کی تھی، کبھی کسی کو شرمندہ نہیں کیا تھا۔

”صرف اس لئے کہ وہ جااتی ہے کہ اس کے پاس غرور کرنے کو کچھ ہے بھی نہیں۔“ تازہ ترین ناکام عاشق نے کہا۔

اس پر ایک اعتراف سامنے آیا۔ ایک پرانے ناکام عاشق نے دھیرے

سے کہا۔

”نہیں بارادو! کچ بہت اچھی ہے۔“

”کیسے؟“

”میں نے مختلف اسٹریٹیجی اپنائی تھی اس کے لئے۔ میں نے کہا..... لڑکے آپ کے بارے میں بہت خراب باتیں کرتے ہیں۔ اس پر وہ بولی..... میرے غیاب میں اگر کوئی میرے بارے میں ایسی باتیں کرے، جو اللہ کو بری لگیں تو وہ اپنا نقصان ہی کر رہا ہے! مجھے تو اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ میں نے کہا..... وہ ایسی باتیں ہوتی ہیں کہ میرا جی مرنے مارنے کو چاہتے لگتا ہے۔ کسی دن..... اس نے میری بات کاٹ دی، کہنے لگی..... ایسا کچھ کریں گے تو آپ اپنی حد سے تجاوز کریں گے۔ میں نے پوچھا کیسے؟ بولی..... آپ میرے بھائی ہوئے تو آپ کو یہ حق ہوتا۔ اور میں تو پھر بھی آپ کو روکتی۔ برداشت بڑی چیز ہوتی ہے۔ میں نے معنی خیز لہجے میں کہا..... لیکن میرا اور آپ کا کوئی رشتہ قائم بھی تو ہو سکتا ہے۔ اس پر اس نے کہا..... دیکھیں، ہم یہاں علم حاصل کرنے کے لئے آئے ہیں، رشتے قائم کرنے نہیں۔ میں نے اسے اکسایا..... آپ تصور بھی نہیں کر سکتیں کہ وہ کیسی باتیں کرتے ہیں آپ کے بارے میں۔ اس نے بے نیازی سے کہا..... اچھا ہی ہے۔ لیکن مجھے معلوم ہوتا، جب بھی میں انہیں برا نہیں سمجھتی، بلکہ میں ان کے لئے اللہ سے ہدایت کی دعا کرتی۔ ہم سب اس کالج کے اسٹوڈنٹ ہونے کے ناطے ایک دوسرے کے لئے بہت محترم ہیں۔ اب کوئی میرا احترام کرے، نہ کرے، میں تو سب کا احترام کرتی ہوں۔ میں نہ زبان سے کسی کی برائی کرتی ہوں، نہ دل میں کسی کے لئے برائی رکھتی ہوں۔“ وہ کہتے کہتے رکا، اور بڑی حسرت سے بولا۔

”اب تم ہی متاؤ، ایسی لڑکی سے تو اظہار محبت بھی نہیں کیا جاسکتا۔“

”چھوڑو یار۔! یہ سب دکھاوا ہے۔ اس کی چادر کی طرح.....“ تازہ ترین ناکام عاشق نے بلبلایا کر کہا۔

”ابھی تو تم اس کی چادر کو پردہ قرار دے رہے تھے..... اس کے خالی پن کا۔“ مستقبل قریب کے عاشق نے احتجاج کیا۔

”ارے یار.....! یہ اپنے شہزادہ گلخام نے کچھ نہیں کیا اس سلسلے میں۔“ سعید نے اچانک کہا۔ اشارہ فرحان کی طرف تھا۔

”اس کا تو معاملہ ہی الٹا ہے۔ ہمیشہ سے لڑکیاں اس کے پیچھے بھاگتی رہی ہیں اور یہ ان سے بھاگتا رہا ہے۔“ طارق نے کہا۔

اب سب فرحان کی طرف متوجہ تھے اور سوالیہ نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”مجھ سے کچھ منٹا چاہتے ہو تم لوگ.....؟“ فرحان نے پوچھا۔

”ارشاد.....!“ سعید نے مسخرے پن سے کہا۔

”اچھا نہیں لگے گا تم لوگوں کو۔“

”برداشت کر لیں گے۔“ طارق بولا۔

”تو جیجی یہ ہے کہ تم لوگ بڑی گھٹیا گفتگو کرتے ہو۔ اور یہ گفتگو ثابت کرتی ہے کہ تمہاری سوچ اور ذہنیت اس لئے بھی بری ہے۔ ایک اچھی اور نیک لڑکی کے بارے میں اتنے گندے انداز میں سوچنا، اور ایسی ریک گفتگو کرنا ہمیں زیب نہیں دیتا۔ ہم طالب علم ہیں۔ یہاں سے علم حاصل کر کے نکلنے کے بجائے ہم یہاں سے یہ نسب سیکھ کر نکلیں گے۔ یہ تو اس درس گاہ کی بھی تو ہیں۔ میں اسی سے زیادہ کچھ کہنا نہیں چاہتا۔“ فرحان نے نرم لہجے میں کہا۔

بیشتر لڑکے شرمندہ نظر آنے لگے۔ لیکن ان میں کچھ ذہن بھی تھے۔

چھ ماہ کے عرصے میں فرحان نے خود کو بھی اچھی طرح جانچ لیا اور اس لڑکی کو بھی خوب اچھی طرح سمجھ لیا۔ وہ اس کے دل میں گھر گئی تھی۔ وہ جیسی ہی ایسی۔ شاید کوئی خوبی ایسی نہیں تھی، جو اس میں موجود نہ ہو۔ برداشت اور تحمل ایسا کہ کبھی کسی سے اس نے سختی سے بات نہ کی۔ اس کی جگہ کوئی اور لڑکی ہوتی تو اب تک کم از کم چار پانچ لڑکے کالج سے نکالے جا چکے ہوتے۔ پڑھائی کے معاملے میں وہ بہت سنجیدہ تھی۔ خالی جیریہ ہوتا تو زیادہ تر وہ لائبریری میں ہوتی۔ کینیٹن وہ جاتی ضرور تھی۔ مگر اس کے ساتھ صرف لڑکیاں ہوتیں۔ ظاہری خوبیاں تو تھیں ہی، اس کی باطنی خوبیاں اور زیادہ تھیں۔

فرحان کے دل میں اس کے لئے گہری پسندیدگی تھی۔ وہ اس کی بہت عزت کرتا تھا۔ لیکن دوسرے لڑکوں کی طرح وہ کبھی اس کی طرف نہیں لپکا۔ کبھی اس

کا دل بھی نہیں چاہا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ وہ اسے بائیںد کرے۔

لیکن نہ جانے وہ پسندیدگی محبت میں تبدیل ہوگئی اور ہرگزرتے دن کے ساتھ گہری ہوتی گئی۔ وہ اس کے لئے بالکل نئی چیز تھی۔ خود پر اس کی گرفت کمزور پڑنے لگی۔ اس سے بات کرنے کو، اس کے ساتھ مل بیٹھنے کو دل چلنے لگا۔ وہ بچوں کی طرح بے تاب ہو گیا۔ لیکن اس کے لئے یہ بھی بہت اہم تھا کہ وہ اسے برا نہ سمجھے، عام لڑکوں جیسا نہ سمجھے۔ یعنی اسے خود پر قابو رکھنا تھا۔ اندھا دھند کچھ نہیں کرنا تھا۔

اس کی پڑھائی متاثر ہونے لگی۔ گھر میں بھی وہ کھویا کھویا رہتا۔ ہر وقت اس کا تصور اس کے دماغ پر چھایا رہتا۔ ہر لمحہ وہ اس کے بارے میں سوچتا۔ اس نے خود کو ٹٹولا اور جان لیا کہ وہ اس کے لئے کالج کی کوئی ایٹلی وٹی نہیں۔ وہ اس کے لئے نشان منزل ہے۔ نشان مستقبل۔ اور یہ بہت سنجیدہ معاملہ ہے۔ وہ لائبریری جانے لگا۔ جاتا تو وہ پہلے بھی تھا، لیکن صرف کسی ضرورت کے تحت۔ لیکن اب وہ تواتر سے جانے لگا۔ لائبریری میں کبھی بہت زیادہ ہجوم نہیں ہوتا تھا۔ حالانکہ لائبریری بہت بڑی تھی۔

دشواری یہ تھی کہ وہ سب کے سامنے اس سے بات نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس سے اس کا بیچ خراب ہوتا۔ لڑکے سمجھتے کہ دوسروں کے تجربات سے استفادہ کرتے ہوئے اب وہ اس پر جال ڈال رہا ہے۔ اور اس سے بھی زیادہ اسے اس بات کی فکر تھی کہ کہیں وہ اسے غلط نہ سمجھ لے۔ تو تو بہت بڑا نقصان ہوتا اس کے لئے۔ وہ سوچ سوچ کر تھک گیا کہ اس سے کہاں ملے، کیسے ملے اور کس طرح بات کرے۔ لیکن کچھ بھائی نہیں دے رہا تھا۔

پھر قدرت نے اسے موقع فراہم کر دیا۔

اس روز صبح سے بارش ہو رہی تھی۔ کالج جانے کا موڈ نہیں بن رہا تھا۔ پھر بھی اس نے گاڑی نکالی کالج کی طرف چل دیا۔ بارش اس وقت بھی ہو رہی تھی۔

وہ کالج پہنچا تو وہاں حاضری برائے نام تھی۔ کلاموں میں کوئی تھا ہی

نہیں۔ اسٹوڈنٹ تو کیا، لیکچرر بھی غائب تھے۔ کئینٹین میں دو تین لڑکے بیٹھے چائے پی رہے تھے۔ ان میں اس کا شناسا کوئی نہیں تھا۔

وہ کاسن رومز کی طرف گیا۔ گزرتا کاسن روم تو سنسان تھا۔ ہوائز کاسن روم میں لڑکے اچھی خاصی تعداد میں موجود تھے۔ کچھ کیرم کھیل رہے تھے، کچھ شطرنج اور کچھ ٹیبل ٹینس۔

وہ وہاں سے پلٹ آیا۔ گھر واپس جانے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔ موسم اتنا اچھا تھا۔ اس نے سوچا، لائبریری میں اس وقت کوئی نہیں ہوگا۔ وہ وہاں تنہائی میں بیٹھ کر راجدند کے بارے میں سوچ سکے گا۔

راستے میں اسے خدا داخل گیا۔ وہ کالج کا چڑا سی تھا، اور کالج کی حدود میں ہی بنے ایک کوارٹر میں اپنے بیوی بچوں کے ساتھ رہتا تھا۔ فرحان اس کا بہت خیال رکھتا تھا۔ وہ بھی فرحان کی بہت عزت کرتا تھا۔ ایک وجہ یہ بھی تھی کہ فرحان کالج کی اسٹوڈنٹس یونین کا جنرل سیکرٹری بھی تھا۔

فرحان نے سلام کیا۔

”کیسے ہو بابا!“

”اللہ کا شکر ہے فرحان بابو! واپس جا رہے ہیں؟“

”نہیں بابا! سوچا ہے، کچھ دیر لائبریری میں بیٹھوں۔ لائبریری کھلی ہے

نا؟“

خدا داد کی آنکھیں چمکنے لگیں۔

”وقت پر کھول دی تھی فرحان بابو! پرمس صلیب نہیں آئی ہیں آج۔“

وہ لائبریری کی بات کر رہا تھا۔ مگر فرحان کو اس سے فرق نہیں پڑتا تھا۔

اسے کوئی کتاب ایٹو تو کرانی نہیں تھی۔

وہ لائبریری میں داخل ہوا اور کسی ایسی جگہ کی تلاش میں نظریں دوڑانے

لگا، جہاں سے لائبریری میں داخل ہوتے ہیں اسے نہ دیکھا جاسکے۔ وہ نہیں چاہتا تھا

کہ کوئی اسے ڈسٹرب کرے۔

ایسا ایک گوشہ اسے نظر آیا۔ مگر ایک لمحے کو اس کا دل جیسے دھڑکنے بھول

گیا۔ وہاں ارجند بیٹھی تھی۔ وہ مطالعے میں ایسی منہمک تھی کہ اسے اس کی آمد کا احساس بھی نہیں ہوا تھا۔

اس کے دل میں بس ایک ہی خیال آیا۔ قدرت نے اسے بات کرنے کا موقع فراہم کر دیا ہے۔

اس نے دھیرے سے ہٹکھار کر اسے اپنی موجودگی کا احساس دلایا۔ وہ ایک دم اسے چونکا نا نہیں جانتا تھا۔ یہ تو بدبختی ہی ہوتی۔

ارجند نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”السلام علیکم!“ اس نے آہستہ سے کہا۔

وہ علیکم السلام کہتا ہوا اس کی طرف بڑھ گیا۔ وہ اسی کو دیکھ رہی تھی۔ اس کے سامنے پہنچ کر وہ رکا۔

”آپ کوئی کوئی اعتراض نہ ہو تو میں یہاں بیٹھ جاؤں؟“ اس نے پوچھا۔

”اعتراض تو مجھے ہے۔“ ارجند نے بڑی نرمی اور شائستگی سے کہا۔

”وجہ پوچھ سکتا ہوں میں؟“

”پوری لائبریری خالی پڑی ہے۔ آپ اور کہیں بھی بیٹھ سکتے ہیں۔“

”دیکھئے، مجھے یہاں آپ کی موجودگی کا علم نہیں تھا۔ میں تو سکون سے کچھ

دیر یہاں بیٹھ کر سوچنے اور کچھ مطالعہ کرنے کے لئے آیا تھا۔“

”وسی تو میں بھی کہہ رہی ہوں۔ آپ کہیں بھی بیٹھ کر یہ سب کچھ کریں، میں آپ کو بالکل ڈسٹرب نہیں کروں گی۔“

”آپ کو اپنی ڈسٹرب کرنے کی بے پناہ صلاحیت کا علم ہی نہیں ہے۔“

فرحان نے بے ساختہ زیر لہلہ کہا۔

اس نے کچھ سنا تو... لیکن پوری بات سن نہیں سکی۔

”سوری...! مجھے ہے کچھ کہا آپ نے؟“

”جی نہیں...! میں تو خود کو برا بھلا کہہ رہا تھا۔“ فرحان نے کہا۔

”آپ نے مجھے بات پوری نہیں کرنے دی۔ میں کہہ رہا تھا کہ آپ کو

بیٹھے دیکھا تو سوچا، آپ سے کچھ بات کر لوں۔ اس پر کوئی اعتراض ہے آپ کو؟“

”جی نہیں...!“

”تو میں یہاں بیٹھ سکتا ہوں...؟“ فرحان بیٹھنے لگا۔

”اس پر مجھے اعتراض ہے۔“ ارجند نے جلدی سے کہا۔

”میں دور... وہاں بیٹھ کر آپ سے باتیں کروں۔؟“ فرحان نے

افتادہ ترگوشتی کی طرف اشارہ کیا۔

”تو ہمیں چچ چچ کر باتیں کرنی ہوں گی۔ اور اگرچہ یہاں کوئی بھی نہیں

ہے۔ اس کے باوجود یہ کچھ عجیب سا نہیں لگے گا۔“

وہ مسکراتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”میرا مطلب یہ ہے کہ یہ گوشہ تنہائی کے لئے ہے۔ کوئی لائبریری میں

داخل ہوگا تو اس کی نظر براہ راست اس طرف نہیں اٹھے گی۔ لیکن آپ مجھ سے بات

کرنا چاہتے ہیں تو اس کے لئے ہمارا دروازے کے سامنے بیٹھنا مناسب ہوگا۔“

”جو آپ کی مرضی...!“

وہ نہبتا سامنے کی میز پر آئے سامنے بیٹھ گئے۔

”جی...! فرمائیے...!“

اچانک فرحان کو اپنا گلا خشک ہوتا محسوس ہوا۔ چند لمحے تو وہ بول ہی نہیں

سکا۔ پھر اس نے ہز بڑا کر کہا۔

”آپ کا نام کیا ہے؟“

ارجند نے عجیب سی نظروں سے اسے دیکھا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ آپ کو میرا نام معلوم نہ ہو۔ آپ شاید نروس ہو

رہے ہیں۔“

فرحان نے ہٹکھار کر گلا صاف کیا۔

”آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں ارجند! میں واقعی نروس ہو رہا ہوں۔ حالانکہ ایسا

ہونا نہیں چاہئے۔“ اچانک ہی وہ پُر اعتماد ہو گیا۔

”آپ نے وہاں بیٹھ کر بات کرنے سے اجتر از کیا، تو کیا آپ لوگوں سے ڈرتی ہیں؟“

”جب تک میں کچھ غلط نہ کروں، اللہ کے سوا کسی سے نہیں ڈرتی۔“

ارجند نے کہا۔

”لیکن احتیاط برتنا میرا فرض ہے کہ کوئی بلا وجہ میرے بارے میں کوئی برا گمان نہ کرے، غلط رائے قائم نہ کرے۔“

اس جواب نے فرحان کے اس پہلے تاثر کو اور مستحکم کر دیا کہ وہ ایک غیر معمولی لڑکی ہے۔

”مگر آپ مجھ سے یہ بات تو نہیں کرنا چاہتے تھے۔“

”جی نہیں!۔۔۔۔۔! فرحان پھر نزوں ہو گیا۔

”دراصل میں بہت متجسس ہوں آپ کے بارے میں۔“

”تجسس تو بس علی ہی اچھا ہوتا ہے۔“ ارجند نے کہا۔

”پہلے میں ایک بات بتا دوں آپ کو۔ میں کسی کے بارے میں بھی بری رائے نہیں رکھتی۔ لیکن اپنے بارے میں اچھی رائے قائم کرنے کا موقع کم ہی لوگ دیتے ہیں۔ آپ ان لوگوں میں سے ہیں، جن کے بارے میں میری رائے بہت اچھی ہے۔ یہ نہ سمجھ لے گا کہ ہمارا تعلق اس درس گاہ کے دم سے ہے، اور اس درس گاہ کے تقدس کا خیال رکھنا ہمارا فرض ہے۔ ہم دونوں طالب علم ہیں۔ آپ سینئر ہیں، اور میرے لئے محترم ہیں۔ میں آپ کو محترم ہی دیکھنا چاہتی ہوں۔“

فرحان کو حیرت ہونے لگی۔ اس نے کسی عقل مند اور شائستگی سے اسے بہت سی باتوں سے روک دیا تھا۔ پھر اسے تجسس کے حوالے سے ہی بات سوچ گئی۔

”میں آپ کا شکر گزار ہوں۔“ اس نے کہا۔

”میں اپنے تجسس کی بات کر رہا تھا۔ چھ ماہ سے مجھے یہ تجسس ہے کہ آپ۔۔۔۔۔ اور آپ کی وجہ سے آپ کی سہیلیاں کانچے پہلے دن فرسٹ ایئر فول بننے سے کیسے بچ گئیں؟“

ارجند کے چہرے سے تشویش کا وہ تاثر دھل گیا، جو تجسس پر فرحان کے

اصرار پر اس کے چہرے پر نمودار ہوا تھا۔ وہ خوش دلی سے مسکرائی۔

”آپ نے اس پر سوچنے اور غور کرنے کی کوشش نہیں کی؟“

”بہت کی، لیکن کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔“

”سیدھی سی بات تھی، میں دو دن پہلے اپنے چچا جان کے ساتھ آئی تھی، اور میں نے پورے کانچے کا جائزہ لیا تھا۔ مجھے پہلے سے معلوم تھا کہ ہمارا کلاس روم کس طرح ہے۔ پھر میں نے پہلے دن کانچے میں داخل ہوتے ہی آپ کا سیٹ آپ بھی سمجھ لیا۔ تیرے نشان والا ساٹن بورڈ بہت مؤثر جال تھا۔ اور کوئی اس سے بھی بچ نکلے تو اصل راستے پر آپ کی ٹولی موجود تھی، راہنمائی کے لئے۔“

”کمال ہے!“ فرحان نے ستائش لیجے میں کہا۔

”نہیں!۔۔۔۔۔! اس میں کمال کی کیا بات ہے؟“

”میرے نزدیک تو ہے۔“

”غلط تصور کی وجہ سے ہے۔“

”ذرا اس کی وضاحت بھی کر دیجئے۔“

”آپ کا تو صریح ہے کہ فرسٹ ایئر والے سبھی گھبرائے ہوئے اور نزوں ہوں گے۔“

”تو ہوا بھی یہی ہے۔“

”لیکن آپ کو دوسرا امکان بھی ذہن میں رکھنا چاہئے۔ فرسٹ ایئر Fools کے درمیان فرسٹ ایئر Sages بھی تو ہو سکتے ہیں۔“

”میں پھر بھی یہی کہوں گا کہ آپ نے کمال کر دیا۔“

”دیکھیں، ایک تو میں پہلی بار کہیں جاؤں تو اس کے بارے میں جاننے اور سمجھنے کی کوشش کرتی ہوں۔ یہ میری فطرت ہے۔ دوسرے اسکول میں میری ایک کلاس سینئر ایک لڑکی سے بڑی دوست تھی۔ اس نے مجھے فرسٹ ایئر فول کے بارے میں بتا رکھا تھا۔ تو میں نے چچا جان کے ساتھ آکر کانچے کے محل وقوع کو پوری طرح ذہن نشین کر لیا۔ بے وقوف بنائے جانے کا سب سے قوی امکان غلط راہنمائی کے ہی ذریعے تھا۔ اس کے باوجود میں چونکا تھی، اور اندر سے اتنی زیادہ پُر اعتماد بھی نہیں

تھی۔“ اس نے توقف کیا، ایک گہری سانس لی اور بولی۔

”تو اس روز آپ کو میری وجہ سے مایوسی ہوئی؟“

”جی نہیں!“

”میں سمجھتی نہیں۔“

”جب میں نے آپ کو کالج میں داخل ہوتے دیکھا تو اسی وقت سوچ لیا تھا کہ آپ کو بے وقوف نہیں بننے دوں گا۔“

وہ اسے ٹوٹتی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

”آپ کو یقین نہیں آیا نا اس بات پر؟“ فرحان نے پوچھا۔

”آپ سمجھ رہی ہیں نا کہ میں انگوٹھے میں، والی بات کر رہا ہوں۔“

”جی نہیں۔۔۔ میرے ذہن میں ایک لمحے کے لئے بھی یہ خیال نہیں

آیا۔“ وہ پُر اعتماد لہجے میں بولی۔

”تو آپ نے کوشش کی تھی مجھے بچانے کی۔ مگر کیسے؟ اس بارے میں کچھ بتائیں گے آپ۔“

”جی نہیں! جو بات ہوئی ہی نہیں، اسے بتانے کی ضرورت بھی نہیں۔“

”میں جانتی ہوں۔ الحمد للہ، میرا مشاہدہ بہت اچھا ہے۔ کالج میں داخل ہوتے ہی میں نے گرد و پیش کا جائزہ لیا تھا۔ تبھی تو آپ کا پورا سیٹ آپ میری سمجھ میں آ گیا تھا۔ میں نے یہ بھی سمجھ لیا تھا کہ آپ ہی اپنی ٹولی کے سردار ہیں۔“

فرحان اسے حیرت سے دیکھ رہا تھا۔

”مگر آپ نے میری کوشش کو کیسے سمجھا؟“

”اس وقت تو نہیں سمجھا تھا۔ اس وقت تو میرا ذہن الجھ گیا تھا۔“ ارجمند

نے بڑی سچائی سے کہا۔

”سمجھ میں تو اب آیا ہے، آپ کی بات سننے کے بعد۔“

”مجھے تو اب بھی یقین نہیں ہے کہ آپ سمجھ پائی ہیں؟“

”من لیں تو شاید یقین آجائے۔“ وہ بولی۔

”جب ہم نے بڑھنا شروع کیا تو میں نے دیکھا کہ آپ اپنی ٹولی سے

الگ ہو کر تیر کے نسان والے بورڈ کی طرف چلے گئے۔ میری سمجھ میں اس کی وجہ نہیں آئی۔ کیونکہ ہم تو صبح سمت میں جا رہے تھے، اور آپ لوگ وہاں ہمیں بھٹکانے کے لئے کھڑے تھے۔ پھر آپ کو وہاں سے ہٹنے کی کیا ضرورت تھی؟ میری سمجھ میں اس کی وجہ نہیں آئی۔“

”اور اب آپ سمجھ گئیں؟“

”ہاں! ہم آپ کی ٹولی کے پاس سے گزرنے والے تھے۔ آپ یہ سوچ کر تیر کے نشان والے بورڈ کی طرف چلے گئے کہ آپ کے ساتھی یقیناً ہمیں اس طرف بھیجیں گے۔ آپ نے سوچا کہ جب ہم وہاں آئیں گے تو آپ ہمیں صحیح راستہ دکھا کر ہمیں بے وقوف بننے سے بچالیں۔ ہاں! یہی بات تھی۔ اب میں سمجھ سکتی ہوں۔“

فرحان نے سر جھکا لیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ یہ کتنی عجیب لڑکی ہے۔ غیر معمولی طور پر ذہین اور سمجھدار۔

”آپ تو یوں شرمندہ ہوں رہے ہیں، جیسے خدا نخواستہ چوری کرتے ہوئے پکڑے گئے ہوں۔“

”میں نے کیا تو کچھ بھی نہیں۔“

”عمل کا خلوص ہی تو سب کچھ ہوتا ہے۔ فائدہ پہنچے یا نہ پہنچے۔“ ارجمند نے کہا۔

”مجھے خوشی ہے کہ آپ میری قائم کی ہوئی رائے سے بہتر اور بلند ثابت ہوئے۔ میرے دل میں ہمیشہ آپ کی عزت رہی، اور اب اور بڑھ گئی ہے۔“

”یہ تو بتائیں کہ میں نے آپ کو بچانے کی کوشش کیوں کی؟ جبکہ میں آپ کو جانتا بھی نہیں تھا۔“

”اس میں بتانے کی کیا بات ہے؟ یہ تو Under Stood ہے۔“

ایک لمحے کو فرحان کا دل جیسے دھڑکنا بھول گیا۔ وہ جیسے ہواؤں میں اڑنے لگا۔ مگر ارجمند کی آواز اسے پھر زمین پر لے آئی۔

”پنشنیڈگی تو فطری اور قدرتی چیز ہے۔“ ارجمند نے کہا۔

”دیکھیں..... میں نے دو سال میں کبھی آپ سے ایسا کچھ نہیں کہا۔ کالج میں بھی ہمیشہ خیال رکھا۔“

”تو ٹھیک ہے۔ آپ میرے گھر آ جائیں۔“

وہ بری طرح گڑبڑا گیا۔ یہ عجیب غیر روانوئی لڑکی ہے۔ اس نے سوچا۔ بھلا کوئی کسی سے اظہار محبت کرنے کے لئے اس کے گھر جاتا ہے؟

”یہ..... کیسے ممکن ہیں؟“

”مس میں حرج بھی کیا ہے؟“

”عجیب سا لگے گا۔ میں آپ سے کہیں باہر ملنا چاہتا ہوں۔“

”مگر یہ مجھے سب سا لگے گا۔“ وہ سرد لہجے میں بولی۔

”آپ جانتی ہیں کہ میں کوئی ایسا دیا۔“

”اگر میں آپ کو ایسا دیا سمجھتی تو آپ سے بات ہی نہ کرتی۔“

”تو پھر میری بات مان جائیں۔“

وہ ہچکچاتی رہی۔

”دیکھیں..... ہمارے ہاں ایسا ہوتا نہیں، اور نہ کبھی ایسا ہوا ہے۔ میں آپ کی بہت عزت کرتی ہوں۔ لیکن گھر کی عزت سے زیادہ تو نہیں کر سکتی۔ بس یہی ایک صورت ہے کہ آپ میرے گھر آ جائیں۔“

”مجھے آپ سے بہت ذاتی بات کرنی ہے۔ وہاں کیسے کر سکتا ہوں؟“

یہ سن کر وہ بدگ لگی۔

”ذاتی بات.....! ہمارے درمیان ایسا کوئی تعلق نہیں ہے۔“ اس کے لہجے میں بے مہرئی تھی۔

”تعلق تو ہے۔ اور وہ کبھی ختم نہیں ہوگا۔ میں آپ کا کالج فیلو رہا ہوں۔“

”اور اب نہیں رہے۔ تعلق تو ختم ہو گیا۔“

اس کا بہت دل دکھا یہ سن کر۔

”یہ تو عجیب بات کی آپ نے۔ جب میں کالج میں آپ کے ساتھ تھا تو

آپ نے درس گاہ کے تقدس کا واسطہ دے کر مجھے سمجھایا۔ میں اس کا احترام کرتا

لیکن اس کے سوا اس کے پاس کوئی چارہ بھی نہیں تھا۔

قسط بہر حال اس کے ساتھ تھی۔ فون ارجمند نے ہی ریسو کیا۔

”ارجمند! میں فرحان بول رہا ہوں۔“ اس نے کہا۔

”ارے آپ.....! کہئے.....! میرا فون نمبر کیسے ملا آپ کو؟“ وہ

حیران تھی۔

”کالج میں آپ کے مکمل کوائف موجود ہیں۔“

”تو یہ زحمت کیسے کی آپ نے.....؟“ اس کے لہجے میں اچانک بے رخی

آگئی۔

”اتنی اجنبیت سے بات نہ کریں ارجمند.....! آپ کا کہنا تھا کہ آپ

میری بہت عزت کرتی ہیں، اور آپ کا خیال تھا کہ میں اس عزت کا مستحق بھی

ہوں۔“

”سوری فرحان!“ وہ فوراً ہی شرمندہ ہو گئی۔

”دراصل یہ اتنا اچانک..... میں حیران ہوں۔“

”یہ ایسی اُن ہوتی تو نہیں۔“

”میرے لئے تو اُن ہوتی ہی ہے، غیر..... کیسے یاد کیا آپ نے.....؟“

”یاد تو میں کرتا ہی رہتا ہوں آپ کو۔ اس وقت ایک ضروری بات کے

لئے فون کیا ہے۔ میں آپ سے ملنا چاہتا ہوں۔“

چند لمبے خاموشی رہی۔ شاید یہ فرمائش اس کے لئے اس کے فون سے بھی

زیادہ حیران کن تھی۔ پھر وہ بولی۔

”ملنا چاہتے ہیں؟ کہاں.....؟“

”کہیں بھی، جہاں ہم سکون سے بیٹھ کر بات کر سکیں۔“

”لیکن کیوں؟“

”مجھے آپ سے ایک بہت ضروری اور اہم بات کرنی ہے۔“

”دیکھئے.....! یہ مناسب نہیں، اور میں اسے اچھا بھی نہیں سمجھتی۔“

”بہت ضروری ہے ارجمند.....!“ اس نے ملتانیہ لہجے میں کہا۔

گیا۔ اسے امید تھی کہ وہ گاڑی خود ہی ڈرائیو کر رہی ہوگی۔ لیکن نہیں، وہ تو ڈرائیو کے ساتھ آئی تھی۔ وہ ہاتھ میں باسکٹ لئے اتری۔ اس نے ڈرائیو سے کوئی بات کی۔ ڈرائیو گاڑی آگے لے گیا، اور وہ گیٹ کی طرف مڑی۔

اندر آتے ہی اس نے فرحان کو دیکھ لیا۔

”السلام علیکم!“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

فرحان نے سلام کا جواب دیتے ہوئے اسے غور سے دیکھا۔ وہ عام سے کپڑوں میں بھی خوب صورت لگ رہی تھی۔ چادر ہمیشہ کی طرح اس نے بڑے سلیقے سے اڑھی ہوئی تھی۔

وہ اندر گئے۔

”کہاں بیٹھیں گی؟“ فرحان نے اس سے پوچھا۔

”کوئی پرسکون گوشہ ہو، جہاں ہجوم نہ ہو۔“

فرحان کو وہ جواب بہت حوصلہ افزا لگا۔

وہ دونوں سائے میں گھاس پر بیٹھ گئے۔ ارجمند نے باسکٹ سے تھرماس نکالا۔ پھر دو پیالیاں، اور ایک بڑی پلیٹ برآمد کی۔ پھر ایک نیپ کن نکالا۔ اس میں چھ سو سے لے ہوئے تھے۔ وہ اس نے پلیٹ میں رکھ دیئے۔ آخر میں اس نے کپڑے کے دو اور نیپ کن نکالے، ایک اس کی طرف بڑھایا اور دوسرا اپنے آگے پھیلا لیا۔

”یہ لیجئے..... چائے جب آپ کہیں گے، نکال دوں گی۔“

فرحان اسے بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔

”آپ نے تو اچھی خاصی کینک کر ڈالی۔“ اس کے لیجے میں خوشی تھی۔

”ایسی کوئی بات نہیں۔ میں قرض رکھنا پسند نہیں کرتی۔ موقع ملے ہی چکا

دیتی ہوں۔“ اس نے جلدی سے وضاحت کر دی۔

”میں سمجھا نہیں.....!“

”آپ نے اس روز بارش کے موسم میں، لائبریری میں مجھے چائے پلائی

تھی نا.....!“

رہا۔ اور اب درس گاہ کا تعلق ختم ہو گیا تو آپ ایسے بے رخی سے بات کر رہی ہیں۔“ اس نے زخمی لیجے میں کہا۔

اس کا لہجہ شاید اثر کر گیا تھا۔ وہ نرم ہو گئی۔

”اس میں کوئی شک نہیں کہ میں نے آپ کو بہت شائستہ اور مہذب پایا۔

لیکن میرے لئے یہ بہت مشکل ہے۔ آپ فون پر بات کیوں نہیں کر لیتے؟“

”فون پر اتنی تفصیلی بات نہیں ہو سکتی۔ پلیز ارجمند! ایک بار میری بات مان لیں۔“

وہ پھر پتکپاتی۔

”چلیں..... ٹھیک ہے۔ کہاں ملنا چاہتے ہیں آپ.....؟“

”کسی ریسٹورنٹ میں۔“

”نہیں! یہ تو مجھے بالکل اچھا نہیں لگے گا۔“

وہ بے بسی سے سوچتا رہا۔

”لارنس گارڈن.....!“

”چلیں..... ٹھیک ہے۔“

”شکریہ.....!“ وہ خوش ہو گیا۔

”تو پانچ بجے۔ میں انڈر گیٹ کے قریب ہی کھڑا ملوں گا۔ اور ہاں! میں اپنی گاڑی میں نہیں آؤں گا۔ میرا گھر درمیان میں ہے۔ واپسی میں آپ مجھے ڈراپ کر دیجئے گا۔“

”ٹھیک ہے۔ میں پہنچ جاؤں گی۔“

اس ملاقات کے لئے وہ بڑے اہتمام کے ساتھ تیار ہوا۔ وہ تو جیسے بردھو لے میں جا رہا تھا۔

وہ پونے پانچ بجے لارنس گارڈن پہنچ گیا۔ گیٹ کے اندر کی طرف کھڑے ہونے کی بات اس نے ارجمند کے خیال سے کی تھی کہ شاید اس کے ساتھ گارڈن میں داخل ہونا وہ پسند نہ کرے۔

ارجمند پورے پانچ بجے آئی۔ فرحان نے گاڑی باہر رکھنے دیکھی تو جھنجھلا

”اتنا کم وقت....؟“

”کوئی بھی بات کرنے کے لئے چالیس منٹ ضرورت سے زیادہ ہی ہیں۔ یہ ایک گھنٹہ میں منٹ خاص طور پر آپ کے لئے نکالا ہے۔“
”میں شکر گزار ہوں۔“

کب سے وہ ان لمحوں کا انتظار کر رہا تھا۔ دو سال سے۔ اور اب وہ مل گئے تھے تو اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کہے؟ وہ گنگ سا بیٹھا تھا۔ اور یہ احساس اسے گھبراہٹ میں مبتلا کر رہا تھا کہ لمحے تیزی سے گزر رہے ہیں۔
ارجمند بھی خاموش بیٹھی تھی۔ وہ اس کی مشکل آسان کرنے کے موذ میں نہیں تھی۔ البتہ چائے پیالی خالی ہوئی تو اس نے پوچھا۔

”اور چائے دوں آپ کو۔؟“

”جی ہاں! پلیز۔۔۔!“

چائے کی پیالی سے ایک گھونٹ لے کر اس نے ارجمند کو دیکھا، جو گرد و پیش کا جائزہ لے رہی تھی۔ وہ اور زور سے ہو گیا۔ اتنے رکھ رکھاؤ والی، باوقار اور پاکیزہ لڑکی سے دل کی بات کہنا آسان نہیں تھا۔

اس نے ہنکھار کر گلا صاف کیا۔

”ارجمند۔۔۔!“

وہ فوراً اس کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”جی۔۔۔! میں رسی ہوں۔“

”میں نے ہمیشہ آپ کی ہر بات کا پاس رکھا۔“ اس نے تمہید باندھی۔
”جیسے آپ چاہتی تھیں، اس طرح درس گاہ کا احترام کیا، اس کے تقدس کا، اور آپ کی عزت کا خیال رکھا۔ مگر اب میں اس پابندی سے آزاد ہوں۔ اب میں آپ کو بتا سکتا ہوں کہ میں آپ سے محبت کرتا ہوں۔“ اتنا کہہ کر اس نے نونے والی نظروں سے اس کے چہرے کو دیکھا۔ مگر وہ بے تاثر تھا۔
”جب میں نے پہلے دن، پہلے لمحے آپ کو کان لٹ میں داخل ہوتے دیکھا تھا، مجھے اسی لمحے آپ سے محبت ہو گئی تھی۔“

”مگر سوسے تو نہیں کھلائے تھے میں نے۔“

”وہ چائے اس وقت میرے لئے تکیا ہی تھی۔ ضرورت محسوس کر رہی تھی میں۔ لیکن کینیٹین نہیں جاسکتی تھی۔ تو وہ آپ کا احسان تھا۔ اب ان سوسوں کو آپ اپنا منافع سمجھ لیں۔“

فرحانے سوسہ اٹھایا۔ وہ اب بھی گرم تھا، یعنی بہت تازہ۔ اس نے کھانکر دیکھا۔ خستہ اور لیز۔

”بہت لیز منافع ہے۔“ اس نے شافی سے کہا۔

”کہاں سے لئے ہیں؟“

”خود بنا کر لائی ہوں۔ بازار کے سوسے مجھے اچھے نہیں لگتے۔“

فرحان کے لئے وہ بھی حوصلہ افزائی تھی۔

”کمال کر دیا آپ نے۔ بازار میں تو ایسے سوسے مل ہی نہیں سکتے۔“

”تو آپ طبیعت سے کھائیں۔ مجھے خوشی ہوگی۔“

وہ خود ایک سوسہ لینے کے بعد رک گئی تھی۔ فرحان نے اسے نوکا تو وہ

بولی۔

”میرے لئے بس ایک ہی بات کافی ہے۔“

”تو پھر اتنے سارے کیوں لے آئیں؟“

”یہ سوچ کر کہ شاید آپ کو اچھے لگیں تو مکی کا احساس نہ ہو۔“

اور واقعی فرحان نے سارے سوسے صاف کر ڈالے۔ ارجمند نے پیالیوں

میں چائے اٹھائی۔ انہوں نے نیپ کن سے ہاتھ صاف کئے، اور ارجمند نے نیپ کن باسکٹ میں ڈال دیئے۔

فرحان نے چائے کا پہلا گھونٹ لے کر کہا۔

”چائے بھی بہت عمدہ ہے۔ آپ نے ہی بنائی ہوگی۔“

ارجمند نے اثبات میں سر ہلایا۔ بھر کھائی پر ہندی ٹکڑی میں وقت، بیٹھا۔

”سوا پانچ بجے ہیں۔ چھ بجے میری گاڑی آئے گی۔ ہمیں اس سے پانچ

منٹ پہلے گیٹ پر پہنچ جانا چاہئے۔“

وہ خاموش چٹکی رہی۔

”آپ کو بری لگی میری بات؟“

ارجمند نے نفی میں سر ہلایا۔

”محبت کوئی بری چیز تو نہیں ہے۔ پھر آپ نے جس طرح سے دو سال

خود پر قابو رکھا، میری نظر میں تو آپ کی عزت اور بڑھ گئی۔“

فرحان نے سکون کا سانس لیا۔

”اور آج میں ہلکا ہو گیا۔“

”میں سمجھ سکتی ہوں، دل پر رکھا ہوا بوجھ ہرگز رتے لمحے کے ساتھ زیادہ

بھاری ہوتا جاتا ہے۔“

فرحان نے حیرت سے اسے دیکھا۔ وہ کم عمر تھی لیکن اس کی سوچوں میں،

باتوں میں گہرائی تھی۔ لگتا تھا کہ وہ بھی محبت کرتی ہے، اس سے؟ یہ وہ سوال تھا، جس

کا جواب اسے معلوم کرنا تھا۔

وہ متوقع نظروں سے اسے دیکھتا رہا۔ لیکن اب وہ خاموش تھی۔

”آپ بھی کچھ کہیں نا!“ چند لمحے بعد اس نے کہا۔

”میں یہاں کچھ کہنے تو نہیں آتی تھی۔“

”لہجے میں تو نہیں، الفاظ میں بے رخی تھی۔“

”لیکن بات کے جواب میں تو بات کی جاتی ہے۔“

”آپ کی بات کے جواب میں میرے پاس کہنے کو کچھ بھی نہیں۔“

وہ ایسے ہوا۔

”میں نے ایک بات آپ سے کی، جس سے آپ کا تعلق ہے۔ اب کچھ تو

کہنا ہوگا آپ کو۔“

”اگر آپ میرا رد عمل جاننا چاہتے ہیں تو میں یہی کہوں گی کہ آپ ہر اعتبار

سے بہت اچھے انسان ہیں۔ میں ہی بھی جانتی ہوں کہ جذبوں پر کسی کا اختیار نہیں

ہوتا۔ آپ کو مجھ سے محبت ہو گئی تو یہ آپ کا حق ہے۔ میں اس پر کوئی اعتراض تو

نہیں کر سکتی۔“

”میں یہ جاننا چاہتا ہوں کہ کیا آپ بھی۔“

ارجمند نے نرم لہجے میں اس کی بات کاٹ دی۔

”نہیں۔! میں تو تعلیم کے دوران محبت کے بارے میں سوچ بھی نہیں

سکتی۔“

”میں یہ یہ پوچھنا چاہ رہا تھا کہ آپ مجھے ناپسند تو نہیں کرتیں۔“ فرحان کا

انداز مدافعتانہ ہو گیا۔ لہجے سے بے اختیار مایوسی اس پر چھانے لگی۔

”یہ تو آپ شروع سے ہی جانتے ہیں کہ میں آپ کو ناپسند نہیں کرتی۔“

”تو آپ مجھے پسند کرتی ہیں۔“

”بالکل کرتی ہوں۔ لیکن پسندیدگی اور محبت میں بہت فرق ہوتا ہے۔۔۔“

زمین آسمان کا فرق۔“

”محبت کی بنیاد تو پسندیدگی ہی ہوتی ہے۔ یہ بھی تو ممکن ہے کہ تعلیم مکمل

کرنے کے بعد۔۔۔“

”اس کا دوہوم سا امکان بھی نہیں۔ اور میں نہیں چاہتی کہ میری وجہ سے

آپ کے وقت کا زیاں ہو، آپ زندگی کے کسی معاملے میں بھی پیچھے رہ جائیں۔“

”آپ نہیں جانتیں کہ میں آپ سے کتنی محبت کرتا ہوں۔ میں آپ کے

بغیر نامکمل ہوں۔ آپ کے انکار سے نقصان تو مجھے ہوتا ہی ہوتا ہے۔“

”کسی دوسرے کی محبت کو کوئی کبھی نہیں جان سکتا۔“ نہ جانے کیوں ارجمند

کا لہجہ اداں ہو گیا۔

”مجھے افسوس ہے۔ لیکن بہتر یہی ہے۔ ابھی آپ کا کچھ نقصان ضرور

ہوگا۔ مگر تھوڑے وقت میں آپ سنبھل جائیں گے۔ میں آپ کے لئے بہت دعا

کروں گی۔“

”مگر کوئی وجہ تو بتائیں۔۔۔“

”کوئی کسی سے پوچھنے کے اسے کسی سے محبت کیوں ہو گئی؟ تو اس کا جواب

نہیں دے سکتا۔ لیکن کوئی کسی سے یہ نہیں پوچھتا کہ اسے کسی سے محبت کیوں نہیں

ہوتی۔ اس کی تو کوئی وجہ ہوتی ہی نہیں۔ محبت بس ہوتی ہے تو ہو جاتی ہے۔ خود بخود

ہو جاتی ہے۔ لیکن محبت نہ ہونے کی کوئی اہمیت نہیں۔ ورنہ دنیا کے ننانوے فیصد لوگ دنیا کے ننانوے فیصد لوگوں سے یہی بات پوچھتے نظر آتے کہ تمہیں مجھ سے محبت کیوں نہیں ہے۔“

وہ دل کو کاٹ دینے والا جواب تھا۔ فرحان نے آزدگی سے کہا۔

”مجھ میں کوئی کمی ہے۔۔۔؟“

”یہ کمی زیادتی کی بات نہیں، محبت میں حساب کتاب، اعداد و شمار کا کوئی دخل نہیں۔“

”آپ کسی اور سے محبت کرتی ہیں؟“ فرحان نے اس کے چہرے پر نظریں جما کر پوچھا۔

ایک لمحے کو اس کا چہرہ ہنسا اٹھا۔

”یہ تو بہت ذاتی سوال ہے۔ آپ کو مجھ سے نہیں کرنا چاہئے تھا۔“ اس نے اضطراری طور پر کہا۔ مگر فوراً ہی خود کو سنبھال لیا۔

”دیکھیں میں اگر کسی سے محبت کرتی ہوتی تو بھی میرے بارے میں حتیٰ فیصلہ میرے گھر والوں کا ہوتا اور میں اسے قبول کرتی۔۔۔ اور وہ بھی ہنسی خوشی میں شادی کو محبت کا فطری، لازمی اور منطقی انجام نہیں سمجھتی۔“

فرحان اسے بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔ اس کا پہلا رد عمل تو یہی بتاتا تھا کہ وہ کسی سے محبت کرتی ہے۔ لیکن بعد کی بات اس نے جس یقین سے کہی تھی، وہ اس تاثر کی نفی کرتی تھی۔ فرحان کے لئے یہ بات بہت اہم تھی۔

”میں نے آپ سے ذاتی سوال اس لئے کیا تھا کہ اس سے میرے لئے آسانی ہو جاتی۔ اگر آپ کو کسی سے محبت ہے تو یہ آپ کا حق ہے۔ یہ معلوم کر کے میں ہمیشہ کے لئے اس خیال سے دست بردار ہو جاتا۔ اگرچہ میرے نزدیک شادی کا انجام محبت ہی ہے۔“

وہ پھر ایک لمحے کو ہنسیا۔

”جواب تو میں نے آپ کو دے دیا۔“ اس نے کہا، پھر وہ پیالیاں اور خالی پیٹ باسکٹ میں رکھنے لگی۔ یہ اشارہ تھا کہ وقت ختم ہو رہا ہے۔ اور پھر اس کے

بعد شاید کبھی بات نہیں ہو سکے گی۔

”اس کا یہ مطلب ہوا کہ اگر آپ کے گھر والے میرا رشتہ آپ کے لئے قبول کر لیں تو آپ کو کوئی اعتراض نہیں ہوگا؟“

”جی ہاں۔۔۔ بالکل یہی بات ہے۔“ ارجمند نے بے جھجک کہا۔

”تو میں اپنی امی کو آپ کے گھر بھیج سکتا ہوں رشتے کے لئے۔۔۔؟“

”جی بالکل۔۔۔!“

”تو میں یہ ٹیک کام کل ہی کروں گا۔“

ارجمند نے جواب دینے کی بجائے گھڑی میں وقت دیکھا۔

”ایک منٹ اوپر ہو گیا ہے۔ اب چلیں۔۔۔؟“

وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”لائیے۔ باسکٹ مجھے دے دیجئے۔“

وہ مسکرائی۔

”اس کی ضرورت نہیں، لائی بھی تو میں ہی تھی۔“

وہ باہر آکر گیٹ سے ڈرامٹ کر کھڑے ہو گئے۔ ٹھیک چھ بجے ان کے سامنے گاڑی آکر رکی۔ فرحان نے بڑھ کر پچھلی سیٹ کا دروازہ کھولا اور اسے بیٹھنے کا موقع دیا۔ لیکن جب وہ بیٹھنے لگا تو ارجمند نے دروازہ بند کر لیا۔

”آپ انگلی سیٹ پر بیٹھئے۔“

وہ فرحان کے لئے بہت بڑا شاک تھا۔ اسے تو یوں کا احساس ہوا۔

”ڈرامیٹر کے ساتھ۔۔۔؟“ اس نے تاراضی سے کہا۔

”سہلی! یہ ڈرامیٹر نہیں، میرے بچا جان ہیں۔“

وہ تھا شاک بڑا شاک۔ صرف چند سیکنڈ میں وہ شاک اس پر گھڑوں پانی پڑ گیا۔ ارجمند پر اسے شدید غصہ آیا۔ چچا کے ساتھ آنے کی کیا ضرورت تھی۔ وہ گھر سے کا کھڑے رہ گیا۔

”اب بیٹھ بھی جائیے۔“ ارجمند نے اسے چونکا دیا۔

دل نہ چاہتا تھا کہ بیٹھنے سے انکار کر دے۔ اور رکشہ میں گھر چلا جائے۔

بہت بھلائی کی تھی اس نے، اس لئے میں منع نہیں کر پائی۔ میں شرمندہ ہوں کہ میں نے آپ سے پوچھے بغیر ملے کے لئے ہاں کر دی۔ اب مجھے تو اس کا فون نمبر بھی نہیں معلوم کہ اسے منع کر سکوں۔ لیکن آپ منع کریں گی تو میں ہرگز بھی نہیں جاؤں گی۔ وہ نظریں جھکائے بولتی چلی گئی، احساس ہوا تو اس نے ڈرتے ڈرتے نظریں اٹھائیں۔ دادی اماں اسے بہت غور سے دیکھ رہی تھیں۔ وہ اتنی گھبرائی ہوئی تھی کہ ان کی نگاہوں میں تشویش کا تاثر بھی نہیں دیکھ سکی۔

”تو نے وعدہ کر لیا کی! تو میں اجازت کیوں نہیں دوں گی؟“ دادی اماں نے کہا۔

”تیری بات خراب کر سکتی ہوں میں؟“

”شکریہ دادی اماں! لیکن میں اپنی غلطی پر شرمندہ ہوں۔“

”یہ تو بتا، تو اس سے ملنے کہاں جائے گی؟“

”لارنس گاؤن اماں! وہی بڑا باغ، جہاں ہم جاتے رہتے ہیں۔“

دادی سوچ میں پڑ گئیں۔ اس بار ان کی تشویش اس کھمبوس ہو گئی۔ مگر وہ اس کی وجہ بھی سمجھ سکتی تھی۔

”وہ ایسا ویسا لڑکا نہیں ہے دادی اماں! اور پھر گاؤن میں شام کے وقت سینکڑوں لوگ ہوتے ہیں۔“ اس نے جلدی سے کہا۔

”تو کسی کی عزت کرے گی! تو وہ ایسا ویسا بوہی نہیں سکتا۔“ دادی اماں نے کہا۔ لیکن ان کی نگاہوں میں اب بھی تشویش تھی۔ پھر وہ بولیں۔

”میری طرف سے اجازت ہے۔ تو اپنے بیچاے جا کر بات کر لے۔“

ارجنند نے جا کر زہیر سے بات کر لی۔ وہ کب انکار کرنے والا تھا۔ اس نے تو یہ بھی نہیں پوچھا کہ جانا کہاں ہے؟

وقت کافی تھا۔ اس نے باورچی خانے میں جا کر سمو سے تلے اور چائے بنا کر قہر ماس میں بھری۔ پھر وہ دادی اماں کو سلام کرنے کے لئے گئی۔ اس کی باسکٹ دیکھ کر دادی جان اور تشویش زدہ دکھائی دینے لگیں۔ یہ بات اس کی سمجھ میں نہیں آئی۔

وہ چچا جان کے ساتھ باہر نکلی۔

”لارنس گاؤن چلنا ہے چچا جان!“ اس نے اگلی سیٹ پر ان کے ساتھ بیٹھتے ہوئے کہا۔

چچا جان بھی عجیب آدمی تھے۔ سوال کرنا تو جانتے ہی نہیں تھے۔ انہوں نے چپ چاپ گاڑی آگے بڑھا دی۔

”ایک زحمت دینی ہے آپ کو چچا جان!“ راستے میں اس نے ان سے کہا۔

”یوہو بیٹی!“

”آپ ٹھیک چھ بجے مجھے واپس لے جانے کے لئے آجائے گا۔“

”ٹھیک ہے بیٹی!“

اب بھی کوئی سوال نہیں۔ پہلے انہوں نے یہ نہیں پوچھا کہ وہ انہیں لے کر لارنس گاؤن کیوں جا رہی ہے۔ اور اب یہ بھی نہیں پوچھا کہ وہ ایک گھنٹہ وہاں اکیلی کیا کرے گی، یا اسے کسی سے ملنا ہے۔ بس انہوں نے اس کی بات سنی اور مان لی۔

ٹھیک پانچ بجے وہ لارنس گاؤن کے گیٹ پر تھے۔ وہ باسکٹ لے کر اتری اور اس نے جھک کر انہیں دیکھتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک چھ بجے۔“

”تم بے فکر رہو بیٹی!“ انہوں نے کہا اور گاڑی آگے بڑھا لے گئے۔ یہ دیکھنے کے لئے بھی نہیں رکے کہ وہ یہاں کیوں آئی ہے، کس سے ملنے آئی ہے۔ کتنے اچھے تھے یہ سب لوگ۔ اللہ کی بہت بڑی نعمت۔ وہ اس پر کتنا مان، کتنا بھروسہ کرتے تھے۔

مگر اپنی بے پناہ خود اعتمادی اور اللہ پر بھروسے کے باوجود وہ نروں نورنی تھی۔ یہ بھی شکر کا مقام تھا کہ وہ جانتی تھی کہ کس قسم کی صورت کا سامنا کرنا ہے۔ لیکن بہر حال اس سے گزرتا آسان نہیں تھا۔ وہ جانتی تھی کہ فرحان کیا امید لے کر آیا ہے، اور یہ بھی جانتی تھی کہ اس بے چارے کو کونسی ہونا ہے۔ یہی سب سے سخت

مگر اس کے منہ جواہر نے ایک اور مشکل کھڑی کر دی۔ فرحان کے ذہن میں یہ خیال آ گیا کہ وہ اپنے گھر والوں کو اس کے گھر رشتہ مانگنے کے لئے بھیج سکتا ہے۔ لیکن اس پچھوگی کے باوجود خوشی کی بات یہ تھی کہ فرحان اس کی محبت سے بے خبری رہا تھا۔ چنانچہ اس نے بے جھجکہ کہہ دیا کہ اسے اس میں کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔

اس کے بھی دو فائدے تھے۔ ایک اس کا اپنا کہ اس کی بات سچی ثابت ہوئی تھی کہ وہ کسی سے محبت نہیں کرتی۔ دوسرا فائدہ، فرحان کا تھا کہ اب اس کا دکھ بھکا ہو جاتا۔

واپس آتے ہوئے فرحان کو ڈراپ کرنے کے بعد وہ کچھ دیر انتظار کرتی رہی کہ بچا جان اس سے فرحان کے بارے میں پوچھیں گے۔ لیکن انہوں نے کچھ بھی نہیں پوچھا۔ اس نے خود ہی انہیں چھیڑا۔

”بچا جان! آپ نے اس لڑکے کے بارے میں مجھ سے کچھ نہیں پوچھا؟“

”کیا ضرورت ہے بیٹی! بتانے والی بات ہوتی تو تم خود بتا دیتیں۔“

”تو آپ اپنا حق نہیں سمجھتے مجھے پر۔ میرے بڑے نہیں ہیں آپ!“

”کیوں نہیں! لیکن جتنا حق ہے، اس سے زیادہ بھروسہ ہے تم پر۔ اور تم بچا جان کہتی ہو تو بڑا تو میں ہوں۔“

”یہ لڑکا کالج میں میرے ساتھ پڑھتا تھا۔“

”یہ بات تو میں دیکھ ہی گیا تھا۔“

ارجمند خاموش ہوئی۔ اب اسے ایک اور سخت مرحلے سے گزرنا تھا۔ اسے داوی اماں کو اس رشتے سے انکار پر قائل کرنا تھا۔ ورنہ فرحان ایسا لڑکا تھا کہ شاید داوی اماں کبھی انکار نہ کرتی۔

گھر میں داخل ہوتے ہی وہ داوی اماں کے کمرے میں چلی گئی۔

”آگئی میری مکی!“ داوی اماں نے اسے دیکھتے ہی بڑے دلار سے کہا۔

”جی داوی اماں!.....“

اب وہ منظر بھی کی دادی اماں اس سے پوچھیں کہ وہ لڑکا اس سے کیا بات کرنا چاہتا تھا۔ لیکن اسے مایوسی ہوئی۔ لگتا تھا، گھر میں کوئی بھی اس کا کام آسان کرنے کے لئے تیار نہیں ہے۔

”کیسا لگا مکی؟ پر تو تو بڑی جلدی آگئی؟“

وہ جھنجھلا گئی۔

”آپ یہ کیوں نہیں پوچھتیں مجھ سے کہ اس لڑکے نے مجھے کیوں بلایا تھا؟ وہ کیوں ماننا چاہتا تھا مجھ سے؟“

”لے۔ پوچھنے کی کیا ضرورت ہے۔ ضروری ہوا تو تو خود ہی بتا دے گی۔“

وہ اور جھنجھلا گئی۔

”بات یہ ہے دادی اماں! کہ وہ لڑکا مجھ سے شادی کرنا چاہتا ہے۔“

داوی اماں تو بکا بکا ہو گئیں۔

ارجمند کے لئے ان کا رد عمل بڑا حیران کن تھا۔ اسے خود پر شرم آنے لگی۔ داوی اماں یقیناً اسے غلط سمجھ رہی تھیں۔ برا سمجھ رہی تھیں۔ کتنا برا ہوا۔ اور یہ سب فرحان کی وجہ سے ہوا۔ اسے فرحان پر غصہ آگیا۔

داوی اماں کو خود کو سنبھالنے میں چند لمحوں گئے پھر انہوں نے کہا۔

”تو پھر...؟ تو نے کیا کہا اسے۔“

”میں نے تو کچھ بھی نہیں کہا دادی اماں! اس نے کہا کہ کل اپنے گھر والوں کو ہمارے گھر بیٹھے گا رشتے کے لئے۔“ اس نے جواب دیا۔ اب وہ داوی اماں کو وہ پوری تفصیل تو نہیں سناسکتی تھی۔

اس بار تو داوی اماں کا چہرہ فق ہی ہو گیا۔

وہ اور شرمندہ ہو گئی۔

”اب میں کیا کرتی دادی اماں! اسے منع تو نہیں کر سکتی تھی۔“

”چل مکی! تیری مرضی! لڑکیوں کو تو ایک دن رخصت کرنا ہی ہوتا ہے۔“

داوی اماں نے آہ بھر کے کہا۔

”تیری مرضی ہے تو یوں ہی کہی۔ ہم تو تیرے بخوشی میں خوش ہیں۔“
اب حیران ہونے کی باری ارجمند کی تھی۔

”میری مرضی؟ میری خوشی؟ یہ کیسی باتیں کر رہی ہیں دادی اماں!“ اس کے لیے مجھ میں پریشانی تھی۔

”تو یہی تو کہہ رہی ہے نا کہ تیری مرضی یہی ہے، اور میں ہاں کہہ رہی ہوں۔“
ارجمند سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔ ابھی یہ بات نہ کی ہوئی تو پورا معاملہ ہی الٹ

جاتا۔

”کیا ہو گیا تھو؟ میں نے کہا نا کہ ہم تو تیری خوشی میں خوش ہیں۔“
”میرا یہ مطلب نہیں تھا دادی اماں! میں انکار کرتی تو اچھی بات نہیں تھی۔ یہ معاملات تو بڑوں کے ہوتے ہیں نا، میں تو آپ سے یہ کہہ رہی ہوں کہ وہ لوگ آئیں تو چاہے وہ لڑکا آپ کو کتنا ہی اچھا لگے، اور چاہے وہ لوگ بھی اچھے لگیں، آپ انکار کر دیجئے گا۔“

یہ سن کر دادی اماں کے چہرے پر ایسی خوشی اور سکون نظر آیا کہ وہ دھنکے

لگا۔

”تو تجھے وہ لڑکا پسند نہیں؟“

”مجھے تو کوئی لڑکا بھی پسند نہیں۔“

”پر یہ تو بتا کر لڑکا سے کیسا.....؟“

”ہے تو بہت اچھا۔ لیکن دادی اماں! مجھے شادی دادی نہیں کرنی۔“

”یہ تو سچی لڑکیاں کہتی ہیں۔ پر شادی تو ہوتی ہی ہے نا!“

ارجمند نے حیرت سے انہیں دیکھا۔ جب تک وہ یہ سمجھ رہی تھیں کہ وہ یہ چاہتی ہے تو پریشان تھیں۔ اب اس نے انکار کو کہا تو خوش ہو گئیں۔ اور اب لڑکے میں دلچسپی لے رہی ہیں۔

”ابھی تو آپ کہہ رہی تھیں کہ میری مرضی کی بڑی اہمیت ہے۔ اور آپ میری خوشی میں خوش ہیں۔“

”تو میں کب انکار کر رہی ہوں اس سے۔“

”تو بس آپ ان لوگوں کو منع کر دیجئے گا۔“

”پرنگی! ایسے تو منع نہیں کیا جاسکتا۔ اگر لڑکا مجھے اچھا لگا تو میں کیا کروں گی؟“ دادی اماں کے لیے میں شرارت تھی۔

”بس میں کچھ نہیں جانتی۔“ ارجمند نے کہا۔

”آپ کو انکار کرنا ہوگا۔“

”چل تھیک ہے۔ لیکن اس کے بھی کچھ طور پر پتے ہوتے ہیں۔“

ارجمند اس طرف سے تو مطمئن ہو گئی۔ یہ طے تھا کہ اب دادی اماں اس معاملے کو سنبھال لیں گی۔ وہ اسٹڈی میں چلی گئی۔ وہاں بیٹھ کر وہ سکون سے سوچ لگتی تھی۔ دادی اماں کے رویے نے اسے الجھا دیا تھا۔ اب یہ بات تو بالکل واضح تھی کہ ابتدا میں وہ پریشان بھی ہو گئی تھیں۔ بلکہ انہیں صدمہ بھی ہوا تھا۔ یہ اس وقت کی بات تھی، جب ان کے خیال میں وہ اس رشتے میں دلچسپی لے رہی تھی۔ لیکن جب اصل صورت حال ان پر واضح ہو گئی تو وہ ایسی خوش ہوئیں کہ خوشی ان سے چھپائے نہیں چھپ رہی تھی۔ بلکہ وہ اتنا اسے ستانے لگیں۔ یہ کیا بات تھی، یہ کیا جھید تھا؟

اسے تشویش ہونے لگی۔ ابھی وہ ایک مسئلے سے پوری طرح نجات حاصل نہیں کر پائی کہ دوسری تشویش لاحق ہو گئی۔ دادی اماں کے انداز کی ایک ہی توضیح اس کی سمجھ میں آئی تھی، یہ کہ شاید وہ پہلے ہی سے اس کے لئے کسی کو پسند کئے بیٹھی تھیں اور کوئی بات ہو ہی نہیں سکتی تھی۔ بہر حال یہ تو بعد کی بات تھی۔ فی الحال تو مسئلہ فرحان کا تھا۔ اس کی طرف سے بھی اب اسے اطمینان ہو گیا تھا کہ دادی اماں اسے سنبھال لیں گے۔

پر اس کے خیالات کی روانہ جاتی کی طرف مڑ گئی۔ وہ کوشش کرتی تھی کہ آغا کی کو یاد نہ کرے۔ لیکن وہ ہر روز ان کی جلد از جلد واپسی کے لئے دعا کرتی تھی۔ وہ ان کی اور آپ کی خبر پریت اور بہتری کے لئے بھی باقاعدگی سے دعا کرتی تھی۔ اور آغا کی کے لئے اولاد کی دعا تو وہ کبھی بھولتی ہی نہیں تھی۔ لیکن آخر میں بس اس کے دل میں اسی آیت مبارکہ کی گونج رہ جاتی..... اَمَّ لَیْسَ لِلْاِنْسَانِ مَتَاعٌ..... واپسی تو

دور کی بات تھی، پچھلے چھ برسوں میں اسے آغا جی کی دید بھی نصیب نہیں ہوئی تھی۔ یہ تو اس نے سوچا بھی نہیں تھا۔ وہ تو عید پر بھی نہیں آسکے تھے۔ اس پر مزید پریشانی کی بات یہ تھی کہ ایسا آپ کی طبیعت خراب ہونے کی وجہ سے ہوتا رہا تھا۔ کچھ ایسا تھا کہ کراچی جانے کے بعد آبی صحت کے مسائل میں بری طرح گھر گئی تھیں۔

چھ سال! اس نے سر آدھ بھر کے سوچا۔ چھ سال تو گزر گئے۔ اور نہ جانے کتنا انتظار باقی ہے۔



اس میں کوئی شک نہیں کہ حمیدہ بڑے عہروالہ تھیں۔ دیکھا جائے تو اس کی زندگی کا عنوان ہی انتظار تھا۔ پہلے وہ اپنے وصال دین کے بڑے ہونے کا انتظار کرتی رہی۔ اور جب ارمانوں سے سر اٹھاتا شروع کیا تو وہ باپ کے ساتھ چلا گیا۔ کبھی واپس نہ آنے کے لئے۔ اس نے ساری امیدیں عبدالحق سے جوڑ لیں۔ مگر جس دن اس نے شوہر اور بیٹے کو کھویا، اسی دن اسے عبدالحق کو بھی رخصت کرنا پڑا۔ پھر وہ آنکھوں سے محروم ہوئی، اور اس نے جانا کہ آنکھیں نہ رہیں تو پل دن کے برابر ہو جاتے ہیں۔ وہ اتنا طویل انتظار نہیں تھا، جتنا اس کے لئے ہو گیا تھا۔ حق تو یہ ہے کہ وہ امید ہی چھوڑ بیٹھی تھی۔ رب نے کرم فرمایا کہ نہ صرف اسے عبدالحق سے ملایا، بلکہ اس کی آنکھیں بھی سے لونا دیں۔ اس کے بعد تو ایسی سلامتی ہوئی کہ اللہ کی کریمی پر اس کا ایمان پختہ ہو گیا۔ جتنا کچھ کھو گیا تھا، اللہ نے عبدالحق کے ذریعے اس سے زیادہ عطا فرما دیا۔ رابعہ، زبیر، نور بانو، پھر زرینہ اور زرینہ کے حوالے سے ڈاکٹر صاحب کا گھرانا، پھر مسعود صاحب اور ان کا گھرانا اور آخر میں نکلی، اس کا تو گھر بھر گیا۔

عبدالحق کا کراچی تبادلہ ہوا تو وہ نہیں گھبرائی۔ وہ تو بڑی جدائی دیکھ چکی تھی۔ اس کے سامنے تو یہ جدائی ہی نہیں تھی۔ عبدالحق کی آواز تو وہ سنتی ہی رہتی تھی۔ لیکن جب پہلی عید آئی اور عبدالحق گھر نہیں آیا تو اسے سدمہ ہوا۔ اور وجہ تھی نور بانو۔ وہ وہاں بیمار ہو گئی تھی۔ بلکہ عبدالحق نے بتایا کہ وہ زیادہ تر بیماری رہتی ہے۔ لیکن عید بقرعید پر اس کی بیماری بڑھ جاتی تھی۔

ابتداء میں تو حمیدہ نے بدگمانی نہیں کی۔ لیکن جب تیسری عید بھی بیٹے کی دید کے بغیر گزر گئی تو اس نے جان لیا کہ اس سے ڈری ہوئی نور بانو اب یہاں واپس آتا ہی نہیں چاہتی۔ اب وہ اسے کیسے بتائی، کیسے سمجھائی کہ اس کا ڈر بے بنیاد ہے۔ اسے تو اللہ نے اطمینان دے دیا ہے، اور اس نے سب کچھ اللہ پر چھوڑ دیا ہے۔ وہ اب کوئی قدم نہیں اٹھائے گی۔

تب اسے نور بانو پر غصہ آئے لگا۔ بدگمان لڑکی نے ہمیشہ اسے اپنا حریف، اپنا دشمن سمجھا۔ اب یہ جو وہ کر رہی تھی، یہ تو بدترین ظلم تھا۔

پھر بھی اس نے کچھ نہیں کہا۔ بلکہ نور بانو کی دل جوئی ہی کرتی رہی۔ عبدالحق شرمندہ ہوتا تھا، اس نے اسے بھی سمجھایا کہ وہ دل چھوٹا نہ کرے۔ زندگی میں ایسی آزمائشیں آتی ہیں، اور ان کے بعد بڑی خوشیاں ملتی ہیں۔ اور اب اسے عبدالحق کی شکل دیکھتے چھ سال ہو گئے تھے۔

لیکن نور بانو کی تھوپی ہوئی اس جدائی میں وہ اکیلی نہیں تھی۔ رابعہ، زبیر اور ساجد اس کے ساتھ تھے۔ مسعود صاحب بیچپن کے ساتھ بختہ دس دن میں ایک چکر ضرور لگاتے تھے۔ گاؤں سے زرینہ اپنے بچوں کے ساتھ آتی رہتی تھی۔ پھر کبھی وہ لوگ خود بھی گاؤں چلے جاتے تھے۔ تو وہ کوئی سخت جدائی نہیں تھی۔ لیکن عید سے دس پندرہ دن پہلے جو عبدالحق کے آنے کی آس بندھتی تھی، اور پھر اس آس کے نونے کے بعد کتنے دن تک اس کا دکھ رہتا تھا، وہ بہت بڑی تھکتی تھی۔ اب اس پر تو کسی کا اختیار ہوتا نہیں ہے۔ وہ تو امکان نہ ہوتے ہوئے بھی لگ جاتی ہے۔

لیکن اس دکھ کے باوجود حمیدہ کے لئے خوشیوں کی کمی نہیں تھی۔ بچوں کو اپنے سامنے بڑے ہوتے دیکھنا بہت بڑی خوشی ہوتی ہے۔ زرینہ کے بچے تو خیر دور تھے، اور کبھی کبھی جی آتے تھے، لیکن ساجد تو اس کی آنکھوں کے سامنے بڑا ہو رہا تھا۔ وہ بہت پیارا اور نیک لڑکا تھا۔ آیا تو چھوٹا سا تھا لیکن اب اس نے بڑی تیزی سے قدر نکالا تھا۔

مگر سب سے بڑی خوشی تو نکلی تھی۔ عبدالحق کے بعد اگر حمیدہ کو کسی سے دوسرے محبت ہوئی تھی تو کسی سے ہوئی تھی۔ اور جب سے اس کے دل میں وہ خواہش

مگر اس لڑکے کے مدد کرے پر اسے خیال ہوا کہ اس نے دیر کر دی۔ مکی کو تو پہلے ہی نظر لگ چکی ہے۔ اور اسے اپنی بے وقوفی پر غصہ آنے لگا۔ خوش اپنی جگہ، وہ اتنی جہاں دیدہ عورت، اسے ڈر کیوں نہیں لگا۔ یہ تو عمر ہی ایسی ہوتی ہے۔ مکی تو ہر کسی کو اچھی لگتی ہوگی۔ لیکن مکی کو بھی تو کوئی اچھا لگ سکتا تھا۔ اور لگتا تھا کہ اسے کوئی بھا گیا ہے۔ اب وہ کیا کرے؟ اس نے ہر اماں ہو کر سوچا۔

مکی اسے بتا رہی تھی کہ وہ لڑکا اس سے ملنا چاہتا ہے۔ مکی نے تو اسے گھر بلانے کی کوشش کی تھی۔ لیکن وہ کہیں باہر ملنا چاہتا تھا۔ اور مکی نے اس کے لئے ہاں کر دی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ اس لڑکے کو پسند کرتی ہے۔ اس کا چہرہ گلابی ہو رہا تھا اور وہ گھبراہٹ ہوئی تھی۔ پہلی پہلی بار سے نا۔

پھر حمیدہ نے سوچا، میں کر ہی کیا سکتی ہوں۔ اللہ کو جو منظور ہوگا، وہی ہوگا۔ بابا نے نے یہی کہا تھا۔ نہ وہ کچھ روک سکتی ہے، نہ اس کے چاہنے سے کچھ ہو سکتا ہے۔ اب یہ تو مکی کی اچھا ہی ہے کہ وہ لڑکے کے لئے ہاں کرنے پر شرمندہ ہے، اس سے پوچھتے بغیر ہاں کرنے پر۔ اور وہ کہہ رہی تھی کہ وہ منع کر دے گی تو وہ ہرگز نہیں جائے گی۔ اس کی اس ادا پر، اس دھکی کر دینے والی صورت حال کے باوجود حمیدہ کو اس پر پیار آنے لگا۔

اس نے مکی کو اجازت دے دی۔ پر اندری اندر اس کا دل ڈوب رہا تھا۔ مکی نے اس کا شکریہ ادا کیا، اور دوبارہ شرمندگی کا اظہار کیا۔

اجاںک حمیدہ کو خیال آیا کہ اس نے تو یو چھایا نہیں کہ وہ اس سے ملنے کہاں جائے گی؟ سو اس نے پوچھ لیا۔ باغ کا سن کر وہ سوچ میں پڑ گئی۔ وہ خود بھی اکثر وہاں جاتی رہی تھی۔ شام کو وہاں بڑی رونق ہوتی تھی۔ لیکن وہ بہت بڑا باغ تھا۔ وہاں بہت سی جگہیں سنسان بھی ہوتی تھیں۔

مکی نے اسے اطمینان دلایا کہ وہاں سینکڑوں لوگ ہوتے ہیں۔ ساتھ ہی اس نے لڑکے کی تعریف بھی کر دی۔ اس سے حمیدہ کی تشویش اور بڑھ گئی۔

بہر حال اس نے اجازت دے دیتے ہوئے کہا کہ وہ زہیر سے بات کر لے اور اس کے ساتھ چل جائے۔

جائی تھی تو مکی کی محبت اور بڑھ گئی تھی۔ اور بابا کی خوش خبری کے بعد تو وہ اس کی آنکھوں کا تار این گئی تھی۔ اسے یقین تھا کہ وہ مرحوم شاکر کی نسلوں کی امین ہے۔ وہ اسے دیکھ کر جیتی تھی۔

بچے آنکھوں کے سامنے بڑے ہوں تو اتنا پتا نہیں چلتا۔ چھ برس میں مکی اس کے سامنے بڑی ہوتی رہی، اور اسے پتا نہیں چلا۔ پھر کچھ دن پہلے وہ ایک صبح کالج جاتے ہوئے اسے سلام کرنے کے لئے آئی تو راجہ اس کے ساتھ ہی کھڑی تھی۔ اسے اچانک احساس ہوا کہ مکی کتنی بڑی ہو گئی ہے۔ راجہ کا قدم تو نہیں تھا، لیکن مکی اب اس سے ایک ہاتھ اونچی ہوئی تھی۔

تب اس نے غور سے مکی کو دیکھا اور اس کی آنکھیں چندھیا نے لگیں۔ ارے۔۔ اتنی خوب صورت، اس نے حیرت سے سوچا۔ حالانکہ مکی شروع ہی سے غیر معمولی حسین تھی۔ لیکن اب تو۔۔ نظر تو اسے لگتی ہی رہتی ہوگی۔ اس نے دل ہی دل میں اس کی بلائیں لیں، اور تصور میں اس کے ساتھ عبدالحق کو کھڑا کر کے دیکھا۔ کیا خوب صورت جوی تھی۔

اس دن سے مکی کو دیکھنا اس کی زندگی کی سب سے بڑی خوشی بن گئی۔

پھر وہ دن پہلے مکی نے اچانک اس کے دل کو اندیشوں سے بھریا۔ وہ اس سے نہیں جانے کی اجازت مانگنے آئی تھی۔ حمیدہ کو کھوڑی سی حیرت ہوئی۔ اس نے بے پرواہی سے اسے زہیر سے بات کرنے کو کہا۔ مگر وہ اس کی اجازت پر اصرار کر رہی تھی۔

”اجازت کی تجھے کیا ضرورت؟“ حمیدہ نے کہا۔

اس پر مکی نے اسے کالج میں اپنے ساتھ پڑھنے والے ایک لڑکے کے بارے میں بتایا۔ اور بات کرتے کرتے وہ شرمائے لگی۔

حمیدہ کے تو بیروں سے اسے زمین نکل گئی۔ اس نے ابھی کچھ ہی دن پہلے تو پہلی بار مسوں کیا تھا کہ مکی جوان ہو گئی ہے۔ جوانی کا اپنا ایک نکھار ہوتا ہے۔ لیکن مکی تو اتنی خوب صورت ہو گئی تھی کہ کروڑوں میں الگ نظر آئے۔ اور وہ اس پر خوش ہوئی تھی۔ اس کے بعد سے وہ ہر روز اس کی نظر اتارنے لگی تھی۔

اس لمحے سے اس نے کئی پرگھری نظر رکھی۔ مگر اس کی تشویش اور بڑھ گئی۔
 نکی باقاعدہ اہتمام کر رہی تھی۔ اس نے سوسے تیار کئے، چائے بنا کر تھرمس بھرا اور
 باسکٹ میں رکھ گئی۔ حمیدہ کا جی چاہا کہ زہیر سے اس کا خیال رکھنے کو کہے۔ لیکن فوراً
 ہی اس خیال کو ذہن سے جھٹک دیا۔ یہ تو کوئی اچھی بات نہ ہوتی۔ زہیر بھی کیا
 سوچتا، اور اس کی نظروں میں نکی کی عزت بھی کم ہوتی۔

اسے پھر بابا کا خیال آگیا۔ انہوں نے کہا تھا کہ اسے کچھ کرنے کی
 ضرورت نہیں پڑے گی۔ لیکن پھر خیال آیا کہ انہوں نے تو یہ بات نوربانو کے سلسلے
 میں کہی تھی کہ وہ خود ہی سب کچھ کر دے گی۔ یہاں تو معاملہ ہی اور تھا۔
 بہر حال اللہ تو کل کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔

نکی چلی گئی۔ ایک لمحہ اسے برس لگ رہا تھا۔ وہ جو خیالوں میں تھکا تھکا
 کر کے آشیان بنا رہی تھی، کہیں بکھر نہ جائے۔ اس دوران اس نے کچھ بھی نہیں کیا،
 بس اللہ سے دعا کرتی رہی۔

بالآخر خدا خدا کر کے نکی واپس آگئی اور وہ سیدھی اسی کے پاس آئی۔ حمیدہ
 نے بڑے غور سے اسے دیکھا۔ وہ نکی تھی کہ کچھ پریشان اور گھرائی ہوئی تھی۔ مگر اب
 کافی بہتر لگ رہی تھی۔ حمیدہ اس سے بھی تشویش ہونے لگی۔
 کہنا تو ہو چا جاتی تھی کہ بڑی دیر لگا دی گئی! لیکن اس نے پوچھا۔

”تو تو بڑی جلدی آگئی نکی!“
 ”آپ یہ کیوں نہیں پوچھتیں کہ اس لڑکے نے مجھے کیوں بلایا تھا؟“ نکی

جھنجھلا گئی۔

حمیدہ نے دل میں سوچا، کیونکہ میں جاننا ہی نہیں چاہتی۔ اس نے کہا۔
 ”پوچھنے کی کیا بات ہے؟“

”بات یہ ہے دادی اماں کہ وہ لڑکا مجھ سے شادی کرنا چاہتا ہے۔“

حمیدہ کے لئے انہی لڑکے کا وجود وہ ایسا دھماکا تھا، جس نے اسے ہلا کر
 رکھ دیا۔ جس بات سے وہ ڈر رہی تھی، وہی بات نکل گئی! بہت کوشش کر کے اس نے
 خود کو سنبھالا۔

”تو پھر...! تو نے کیا کہا اس سے؟“

”میں نے تو کچھ بھی نہیں دادی اماں! اس نے کہا کہ کل اپنے گھر والوں
 کو ہمارے گھر بھیجے گا رشتے کے لئے۔“

حمیدہ کا چہرہ فق ہو گیا۔ بات اتنی تیزی سے آگے بڑھے گی، یہ تو اس نے
 سوچا بھی نہیں تھا۔ اب نکی لڑکی تھی، اور وہ بھی شرم دھیا، والی۔ یہ کیسے بتاتی کہ اس
 نے لڑکے سے کیا کہا۔ لیکن دونوں کے درمیان یہ بات طے ہوئی ہوگی۔ اور اب وہ
 رشتہ مانگنے آئیں گے۔ بالکل۔

نکی کو بھی شاید اس کا دکھ نظر آگیا تھا۔ اس نے کہا۔

”اب میں کیا کرتی دادی اماں! اسے منع تو نہیں کر سکتی تھی۔“

حمیدہ کے اندر امید کا ٹھٹھا ہوا اٹھتا دیا بھی بچھ گیا۔ اب لڑکی اس سے
 زیادہ صاف طور پر اپنی مرضی کیسے بتا سکتی ہے۔ وہ کہہ تو رہی ہے کہ اسے منع نہیں کر
 سکتی تھی۔ گویا معاملہ ہاتھ سے نکل چکا تھا۔ اس نے دل ہی دل میں اللہ کو پکارا اور
 بولی۔

”جیل نکی! تیری مرضی! لڑکیوں کو تو ایک دن رخصت کرنا ہی پڑتا ہے۔“

تیری مرضی ہے تو یوں ہی سہی۔ ہم تو تیری خوشی میں خوش ہیں۔“

مگر اس بات کے جواب میں نکی نے جو کہا وہ سن کر حمیدہ پھر سے حمیدہ
 پھر سے جی ابھی۔ اس نے صاف کہہ دیا کہ چاہے اسے لڑکا اچھا لگے، اس کے گھر
 والے بھی اچھے لگیں، اسے انکار کرنا ہوگا۔

حمیدہ کے لئے اپنی خوشی کو چھپانا نامکن ہو گیا۔ تاہم اس نے موقع غنیمت
 جانا اور چہرہ پکا کر کے تفصیل سے پوچھ پچھ کر ڈالی۔ پتا یہ چلا کہ نکی کو تو کوئی لڑکا بھی
 پسند نہیں، اور نہ ہی وہ شادی کرنا چاہتی ہے۔ حمیدہ نے بظاہر کہا کہ لڑکا اچھا لگا تو وہ
 ہاں بھی کر سکتی ہے۔ کیونکہ لڑکیوں کی شادی تو کرنی ہی ہوتی ہے۔ اس پر نکی
 خوشامدیں کرنے لگی۔

اگلے روز لڑکا اپنی ماں اور بہن کے ساتھ آیا۔ حمیدہ نے لڑکے کو بھی
 دیکھا۔ وہ اسے بہت اچھا لگا۔ اگر اس کے ذہن میں عبدالحق نہ ہوتا تو وہ اس لڑکے کو

انکار نہیں کر سکتی تھی۔ اس کی ماں اور بہن کو دیکھ کر بھی اندازہ ہوتا تھا کہ وہ لوگ ایسے گھر کے ہیں۔

لڑکا تھوڑی دیر بیٹھا۔ وہ شاید ان دونوں کو لے کر آیا تھا۔ یہ کہہ کر چلا گیا کہ جب وہ فون کر دیں گی تو وہ انہیں لے جانے کے لئے آجائے گا۔ یہ بھی اس کی شرافت کی دلیل تھی۔

لڑکے کے جانے کے بعد اس کی ماں نے جھجکتے جھجکتے رشتے کی بات شروع کی۔ ان کے انداز میں عاجزی اور شائستگی تھی۔

”مجھے آپ لوگ بھی ایسے لگے اور آپ کا بیٹا بھی۔“ حمیدہ نے سچائی سے کہا۔

”نیکن ہمیں اس پر سوچنا اور مشورہ کرنا ہوگا۔“

”جی ضرور۔!“ لڑکے کی ماں نے کہا۔

”شادی تو زندگی بھر کا معاملہ ہوتا ہے۔“

”آپ اپنا فون نمبر کی کو دے دیجئے۔“

انہوں نے بیٹے کو فون کرنا چاہا تو حمیدہ نے کہا۔

”اس کی کیا ضرورت ہے؟ گاڑی موجود ہے۔ ہمارا ڈرائیور آپ کو چھوڑ آئے گا۔“

ان کے جانے کے بعد کئی خوش خوش اس کے پاس آئی۔

”آپ نے انہیں منع کر دیا تاہم داوی اماں!“

”نہیں کئی! ابھی تو میں نے ان سے سوچنے کے لئے وقت مانگا ہے۔“

کئی ایک دم بچھڑ گئی۔

”یہ کیا کیا آپ نے داوی اماں! میں نے کہا تھا نا۔۔۔“

”تو تو بچی نے کئی! ان باتوں کو نہیں سمجھتی۔ ایسا منع تو نہیں کیا جاتا کہ

دوسروں کو بے عزتی محسوس ہو۔“ حمیدہ نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں نے کہا تھا کہ تو یہ معاملہ مجھ پر چھوڑ دے۔ ہوگا وہی جو تو چاہے گی۔“

”تمہیک ہے داوی اماں!“ کئی نے کہا۔ لیکن وہ اب بھی بے چین تھی۔

حمیدہ کو اس کے انداز سے شبہ ہونے لگا کہ وہ ضرور کسی کو پسند کرتی ہے۔ ورنہ اس رشتے سے انکار کے لئے اتنی بات نہ ہوتی۔ اس بات نے اسے پھر تشویش میں مبتلا کر دیا۔

”کئی۔۔۔! مجھے سچ بتا، تجھے کوئی اچھا لگتا ہے۔۔۔؟“ اس نے پوچھا۔

اس پر کئی نے ایسی شکایت بھری نظروں سے اسے دیکھا کہ اس کا دل کٹ کر رہ گیا۔

”میں جھوٹ نہیں بولتی داوی اماں۔۔۔!“ اس نے کہا۔

”گھر سے باہر کالج میں یا کہیں بھی، میں کسی کو نظر اٹھا کر دیکھتی ہی نہیں۔“

تو مجھے کوئی اچھا کیسے لگے گا۔ اور مجھے کوئی شوق بھی نہیں ہے ایسی باتوں کا۔“

اس کے لہجے میں ایسی سچائی تھی کہ حمیدہ دل کی گہرائی تک مطمئن ہو گئی۔ لیکن یہ بات بھی اس کی سمجھ میں آگئی کہ گھر میں پیر کی درخت اونچا ہو گیا ہے۔ اور اب رشتوں کے پتھر آتے ہی رہیں گے۔ اس کے دل کی گہرائی سے دعا نکلی کہ بس اب عبداللہ واپس آجائے۔ جو ہونا ہے، ہو جائے۔



کراچی میں انہیں چھ سال ہو گئے تھے۔ نور بانو کے لئے وہ بن باس تھا۔ لیکن وہی اس کا حلقہ بن گیا تھا۔ اس کے باوجود وہ یہاں خود کو بہت تنہا محسوس کرتی۔ یہاں بس ایک عارف کا ہی گھر تھا اس کے لئے۔

آدمی کا کوئی نہ ہو تو اسے صبر آ جاتا ہے، جیسے امی اور بہنوں کو کھو کر اسے آیا تھا۔ لیکن اس کے بعد اللہ نے اسے بہت نوازا تھا۔ اسے اتنی محبتیں ملی تھیں کہ بھیا یہ وہ نافرمانی کرنے لگی تھی۔ اسے عبداللہ ملا، اماں ملیں۔ انہوں نے ہمیشہ اسے بیٹی سمجھا، ویسی ہی محبت کی۔ درمیان میں یہ سچ نہ آ جاتا تو۔۔۔ مگر نہیں۔ وہ جانتی تھی کہ درحقیقت بات اس سچ کی نہیں ہے۔ چلو، اماں کو بناؤ، اور کبھی تو کتنے لوگ تھے، جو اس سے محبت کرتے تھے۔ زیر اور رابع، پھر زریہ اور ڈاکٹر صاحب کا گھر انہ۔ مسعود صاحب اور ان کا گھر انہ۔ لیکن اس نے کبھی کسی کی قدر نہیں کی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ

اور کراچی آتے ہی اس نے اس پر عمل درآمد شروع کر دیا۔
کراچی آئے انہیں دس دن ہی ہوئے تھے کہ اس نے عبدالحق سے کہا۔
”یہاں آنے کے بعد سے مجھے پیٹ میں ہلکا ہلکا درد رہنے لگا ہے۔“
”آب و ہوا تبدیل ہوتی ہے تو ایسا ہو جاتا ہے۔“ عبدالحق نے بے پرواہی سے کہا۔

”پریشانی کوئی بات نہیں۔“

لیکن ایک مہینہ ہوا ہوگا کہ اس نے پیٹ کے شدید درد کا پہلا عملی مظاہرہ کر کے دکھایا۔ صرف پیٹ کچڑ کرنا پانی کافی نہیں تھا۔ چہرے پر شدید اذیت کا تاثر بھی لانا تھا۔ وہ بھی اس کے لئے کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ اسے صرف اتنا تصور کرنا تھا کہ حمیدہ عبدالحق کی دوسری شادی کرا رہی ہے۔ پھر وہ عبدالحق کی سہاگ رات کا تصور کرتی، اور اسے کچھ کرنے کی ضرورت ہی نہیں ہوتی تھی۔

عبدالحق دہل کر رہ گیا۔ وہ اسے اسپتال لے کر گیا۔ بڑے ڈاکٹروں کو دکھایا۔ لیکن مسئلہ حل نہیں ہوا۔ ہوتا کیسے، مسئلہ تھا ہی نہیں۔

نوربانو نے ایک بات کا خیال رکھا تھا۔ پیٹ کا وہ درد روز کا معمول نہیں تھا۔ تو وہ مہینے میں ایک بار اٹھتا تھا، اور وہ چار پانچ دن شدید اذیت میں نظر آتی۔ اس کے بعد وہ کافی دنوں تک ٹھیک رہتی۔

فون پران کی لاہور بات ہوتی رہتی تھی۔ ابتداء میں تو اس نے عبدالحق کو اپنی صحت کے مسئلے پر بات کرنے ہی نہیں دی۔

”چھوڑے۔۔۔ اب ایسا بھی نہیں، وہ لوگ سنیں گے تو بلاوجہ پریشان ہوں گے۔“

لیکن جب عید کی چھٹیوں پر لاہور جانے کا معاملہ سامنے آیا اور عین وقت پر اسے شدید درد اٹھا تو عبدالحق کو بتانا ہی پڑا۔

”اماں!۔۔۔ میں عید پر لاہور نہیں آسکوں گا۔ نوربانو کی طبیعت بہت خراب ہے۔“

”کیا ہوا اسے؟“ حمیدہ نے تشویش سے پوچھا۔

اس کے اور عبدالحق کے درمیان کوئی آئے۔ اور اسی کی وجہ سے اس نے شادی سے پہلے رمضان کی طاق راتوں میں وہ ناقص دعا کی، جو اس کے لئے بددعا بن گئی۔ جس پر اب وہ پچھتا رہی تھی، تو یہ کرتی تھی۔ لیکن لگتا تھا کہ اس کی تو یہ کبھی قبول ہوگی، اور نہ اس کی وہ مقبول جاملانہ بددعا اب کبھی ساقط ہوگی۔

انہی خراب معاملات کی وجہ سے تو وہ اس تنازعے پر خوش ہوئی تھی۔ وہ جو اپنے اور عبدالحق کے درمیان اولاد کا وجود بھی گوارا نہیں کرتی تھی، اب اس کے سر پر سوکن کی تلواریں لٹک رہی تھی۔ کسی کا اس کے اور عبدالحق کے بیچ میں آنا تو بہت چھوٹی بات تھی، یہاں تو عبدالحق کو ہانپنے کی نوبت آ رہی تھی۔ ایسے میں یہ تامل اس کے لئے بڑی نعمت تھا۔ وہ ایک بڑی مشکل سے بیچ کر یہاں چلی آئی تھی۔

لیکن یہاں کی تنہائی میں اس پر کھلا کہ وہ عینیت کشی بڑی نعت تھیں، جن کی وہ ناقدی کرتی رہی تھی۔ وہ سب لوگ کتنی عزت کرتے تھے اس کی، کتنا خیال رکھتے تھے اس کا۔ اور اب یہاں عارف کی بیوی کے سوا کوئی اسے پوچھنے والا بھی نہیں تھا۔ اور وہ بھی کچھ اسی طرح کی تھی۔ ابھی خوش مزاج ہے، اور ابھی ایک پل میں بد مزاج اور بے مروت۔ بہر حال وہ پھر بھی غیبت تھی۔

تو ایک بہت بڑے نقصان سے بچنے کے لئے یہ کالے پانی کی سزا اس نے گوارہ کر لی تھی۔ لیکن سب لوگ اسے یاد آتے تھے اور ارجمند کو تو وہ دن میں سینکڑوں بار یاد کرتی تھی۔ وہ تو اس کی چھڑی ہوئی محبوب بہن تھی، جسے اللہ نے اپنی رحمت سے دوبارہ اس سے ملا دیا تھا۔ وہ تو وہاں بھی اسے دیکھ دیکھ کر رہتی تھی۔

کاش وہ۔۔۔ صرف وہ اس کے ساتھ کراچی آگئی ہوتی۔ لیکن پھر اس کے ساتھ حمیدہ بھی ہوتی۔

نوربانو طبعاً دور اندیش تھی۔ یہ تامل عین اس وقت ہوا تھا، جب حمیدہ اس کے گلے میں سوکن کا طوق ڈالنے لگی والی تھی۔ اس نے اس وقت سوچ لیا تھا کہ وہ جب بھی کراچی سے واپس آئے، چاہے عارضی طور پر ہی آئے ہوں، سوکن کا مرحلہ پھر سامنے آئے گا۔ اس سے بچنے کی ایک ہی تدبیر تھی۔ لاہور واپس نہ جانا اور یہ آسان کام نہیں تھا۔ مگر اس نے اس کی ترکیب سوچ لی تھی۔

”یہاں آتے ہی پیٹ میں تکلیف کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔ اسے دور سے سے پڑتے ہیں اماں!“

”ڈاکٹر کو دکھایا؟“

”کوئی ڈاکٹر نہیں چھوڑا اماں! مگر کسی کی سمجھ میں کچھ نہیں آتا۔“

”ہوا پانی کی تبدیلی ملتی ہے۔“

”شاید یہی بات ہے۔ مگر اماں! مجھے ڈر لگتا ہے۔“

”چھا تو فکر نہ کر۔ علاج کرا تا رہ۔ سب ٹھیک ہو جائے گا انشاء اللہ۔!“

”مجھے تو بس یہ غم ہے اماں کہ عید تمہارے بغیر۔۔۔“

”دور ہونے سے کیا ہوتا ہے پتر۔! میں تو ہر وقت تجھے یاد کرتی ہوں۔“

دعا کرتی ہوں تیرے لئے۔“

”پھر بھی اماں۔۔۔!“

”تو غم نہ کر پتر۔۔۔!“

عید کے بعد بقر عید بھی نکل گئی۔ علاج چلتا رہا۔ ڈاکٹر بدلتے رہے۔ افاق نہ ہونا تھا، نہ ہوا۔ عبدالحق کی پریشانی بڑھتی رہی۔

اگلی عید پر پھر وہی صورت حال تھی۔ پھر وہی معذرت، پھر وہی دلا سے۔ وہی عید کی تنہائی، وہی اپنوں کی یادیں۔

”کراچی تمہیں راس نہیں آیا۔“ عبدالحق نے اس سے کہا۔

”ہونے والی بات تو کہیں بھی ہو جاتی۔“

”کہیں اور کبھی ایسا نہیں ہوا۔“ عبدالحق مصر تھا۔

”وقت وقت کی بات ہے۔“

”میں سوچتا ہوں، ہم واپس لاہور چلیں۔“

یہ سن کر نور بانو کی جان نکل گئی۔ لگتا تھا طبیعت پھر خراب ہو رہی ہے۔

”تبادلہ ہو سکتا ہے آپ کا۔۔۔؟“ اس نے پوچھا۔

”نہیں مگر اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟“

”کیسے۔۔۔“

عشق کا شین (حصہ چہارم)

”میں ملازمت چھوڑ دوں گا۔“

”نہیں۔۔۔! ایسا تو سوچنے کا بھی نہیں۔“ نور بانو نے تڑپ کر کہا۔

”چچا جان کو کتنا دکھ ہوگا۔ اور یہ تو قومی خدمت ہے۔“

”مگر تمہاری زندگی سے بڑھ کر تو کچھ بھی نہیں۔“

”کیسی بات کرتے ہو۔ آپ اماں کو چھوڑ کر آ گئے۔ آپ نے تو اس وقت

بھی نوکری چھوڑنے کو کہا تھا۔ لیکن اماں کا دل دیکھیں، انہوں نے آپ کو منع کر

دیا۔ میں تو اماں کے قدموں کی خاک بھی نہیں۔ میری وجہ سے آپ دو بڑوں کو دیکھ

پہنچائیں، یہ میں گوارہ نہیں کر سکتی۔“

عبدالحق بہت متاثر ہوا اس کے ایثار سے۔

”لیکن نور بانو۔۔۔!“

”کچھ نہیں جناب! جو ہونا ہے، وہ تو ہو کر ہی رہتا ہے۔ یہاں ہوا دیاں

ہو۔ آپ ایسی باتیں کریں گے تو میں اپنی تکلیف آپ سے چھپانا شروع کر دوں

گی۔ کچھ بھی گزر جائے مجھ پر، بتاؤں گی ہی نہیں آپ کو۔“

”نہیں نور۔۔۔! ایسا غضب کبھی نہ کرتا۔ تمہیں میری قسم۔۔۔!“ عبدالحق

گھبرا گیا۔

”بس تو آپ بھی میری وجہ سے نوکری چھوڑنے کا خیال بھی دل میں نہ

لائیے گا۔“

یوں بات ختم ہو گئی۔ عبدالحق پر بھی اس کی دھاک بیٹھ گئی۔

لیکن اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ بات کب تک بھائی جا سکے گی۔

اگلی عید پر بھی ظاہر ہے کہ وہی صورت حال تھی۔ لیکن نور بانو بہر حال تنوع

کی قائل تھی۔

”بت بہت ہو گئی۔“ اس نے غصے سے کہا۔

”میں اب اور برداشت نہیں کر سکتی۔ اس بار کم از کم آپ تو چلے ہی

جائیں۔“

عبدالحق نے حیرت اور تاسف سے اسے دیکھا۔

”تمہیں اکیلا چھوڑ کر؟“

”اکیلا کیوں؟ عارف بھائی کا پورا گھرانہ موجود ہے۔“

”میں اپنا بوجھ دوسروں پر ڈالنے کا عادی نہیں ہوں۔“

نوربانو کو موقع مل گیا۔ وہ روہ نہ گئی۔

عبدالحق کھبرا گیا۔

”تجہیں کیا ہو گیا اچانک؟“

”اب میں بوجھ ہو گئی، آپ کے لئے۔ اللہ دشمن کو بھی بیماری سے محفوظ

رکھے۔ سچ ہے کہ تن درستی بڑی نعمت ہے۔“

عبدالحق کا جی چاہا کہ اپنا سر پیٹ لے۔

”میرا یہ مطلب نہیں تھا نور!“

نوربانو نے اس کی بات کاٹ دی۔

”بخدا مجھے آپ سے کوئی شکایت نہیں ہے۔ یہ تو مقدر کی بات ہے کہ

پردیس میں مجھے یہ بیماری لاحق ہو گئی۔ وہاں ہوتی تو اماں، ارجمند اور سب لوگوں کا

سہارا ہوتا۔ آپ پر اتنا بوجھ بھی نہ پڑتا۔ اب یہاں تو آپ اکیلے ہیں۔ بوجھ تو آپ

کو بڑی ای لگے گا! لیکن پھر بھی میں آپ کو ملازمت نہیں چھوڑنے دوں گی۔“

”ارے! میری بات تو سن لو۔“ عبدالحق نے بے بسی سے کہا۔

”بد قسمتی سے غلط لفظ نکل گیا زبان سے۔ میں ذمہ داری کہنا چاہتا تھا،

بوجھ نہیں، کیا تم میری ذمہ داری نہیں ہو؟“

”بہی تو رونا ہے کہ ذمہ داری بوجھ بن گئی ہے آپ کے لئے۔“

”میں کہہ رہا ہوں کہ میرا یہ مطلب نہیں تھا۔ میں تو ایسا سوچ بھی نہیں

سکتا۔“

”ایک تو میں سب سے پچھڑ کر رہ گئی۔“ نوربانو نے فریاد کرنے والے

انداز میں کہا۔

”اس پر یہ بیماری، اب تیار تو اپنے لوگوں کے درمیان ہی اچھے لگتے

ہیں۔ پردیس میں کیا تیار۔ کیسے میرا دل تڑپتا ہے اماں سے ملنے کو، لیکن نہیں جا

سکتی۔ اور جانتی ہوں کہ میرا یہ حال ہے ان کے لغیر، تو آپ کا کیا حال ہوگا۔ آپ تو

مجھ سے بہت زیادہ جانتے ہیں انہیں۔ آپ کی تو وہ ماں ہیں۔ اسی لئے تو میں نے کہا

کہ مجھے چھوڑیں، آپ اس بار میرے پر گھر ضرور چلے جائیں۔ لیکن آپ نے تو بوجھ

قرار دے کر دل ہی توڑ دیا میرا۔“

”میری بات سننی سمجھنی ہی نہیں ہو۔ اپنی ہی کہے جاتی ہو۔“ عبدالحق نے

بڑی مشکل سے اپنی جھنجھلاہٹ پر قابو پایا۔

”میرا مطلب یہ تھا کہ عارف بھائی بہت اچھے ہیں، اپنوں جیسے ہیں، لیکن

خدا نخواستہ تمہاری طبیعت خراب۔“

”رضوانہ بھائی بھی تو ہیں۔ بچے بھی تو ہیں۔“

”میں تمہیں کسی اور پر چھوڑ کر چلا جاؤں، یہ کیسے ممکن ہے؟“

”تم دن ہی کی تو بات ہے۔“

”یہ تو تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔“

نوربانو کو لگا کہ عبدالحق کے اندر اس خیال کی قبولیت سراٹھار رہی ہے تو اس

نے جلدی سے جیتر ابدالا۔

”میں جانتی ہوں کہ رضوانہ بھائی بہت تنگ مزاج ہیں، پل میں ماشہ پل

میں تولہ، کبھی کبھی ایسے بوجھ جاتی ہیں، جیسے جانتی ہی نہیں۔ لیکن بہر حال زیادہ وقت تو

خیال ہی رکھتی ہیں میرا۔ اب یہ اللہ کی مہربانی ہے کہ کبھی آپ کے پیچھے میری

طبیعت خراب ہی نہیں ہوئی۔ پھر بھی بہت اچھی ہیں وہ۔“

عبدالحق خود بھی اس طرف سے متروک تھا۔ جو عورت شوہر کا خیال نہ رکھے،

جو اس کی ذمہ داری ہوتا ہے، وہ کسی اور کی کیا فکر کرے گی۔ وہ ایسی نہ ہوتیں تو

عارف بھائی زیادہ وقت گھر سے دور گزارنے کی کوشش کیوں کرتے۔

سو اس نے دل میں حتمی فیصلہ کر لیا۔

”دیکھو نوربانو! یہ چھڑنا اور ملنا بھی اللہ کی طرف سے ہوتا ہے۔ مجھے اس کا

بہت تجربہ ہے۔ سو میں زبردستی کا قائل نہیں ہوں۔ جب اللہ کی مرضی ہوتی، مل

جائیں گے۔“

”لیکن وہاں لوگ یہ بھی تو سمجھ سکتے ہیں کہ یہ سب میرا کیا دھرا ہے۔“
 ”دیکھو نہیں گئے، بیماری پر کسی کا اختیار ہوتا ہے بھلا۔۔۔!“
 ”پھر بھی یہ تیسری عید ہوئی، کوئی کہے نہیں لیکن دل میں تو سوچ سکتا ہے۔“

”نہیں! میں نہیں مانتا۔“

”دیکھیں۔ لوگ بدگمانی بھی تو کرتے ہیں، اور جبکہ مجھ بھی موجود ہوں۔“

عبدالحق اسے بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔

”وہاں کوئی بدگمان کرنے والا نہیں۔ وہ سب تو انا ہمارے لئے پریشان

ہو رہے ہوں گے۔“ اس نے کہا۔ پھر ایک لمحے کے توقف کے بعد بولا۔

”بدگمانی کرتے ہوئے تو میں نے بس تمہیں ہی دیکھا ہے۔“

نور بانو احساس ہوا کہ وہ معقولیت کی لکیر سے آگے بڑھ گئی ہے۔

”جی ہاں! میں تو خیر بری ہوں ہی۔“

”میں نے یہ نہیں کہا۔ اب کمزوریاں تو ہر آدمی میں ہوتی ہیں۔ مجھ میں تم

سے زیادہ ہیں۔ البتہ یہ میرا مشاہدہ ہے کہ تم بدگمانی بہت کرتی ہو۔ تم دوسروں کی

محبت اور غلط پر کبھی یقین نہیں کرتیں۔ ہمیشہ شک ہی کرتی ہو۔“

”بدگمانی تو سبھی کرتے ہیں۔ فرق صرف اتنا ہے کوئی منہ سے نہیں

کہتا۔ میں کہہ دیتی ہوں۔ مجھے منافقت نہیں آتی۔“

”اب یہ تو بہت برا لفظ ہے۔ اور سوچو تو، کتنے لوگوں کے لئے یہ لفظ

استعمال کر رہی ہو۔“ اب عبدالحق کے لہجے میں برہمی تھی۔

نور بانو کو احساس ہوا کہ معاملات بگڑ رہے ہیں۔

”آپ خود اداہ بات بڑھا رہے ہیں۔“ اس نے نرمی سے کہا۔

”میں آپ سے بس اتنا کہہ رہی ہوں کہ اس بار آپ عید پر گھر چلے

جائیں۔“

”اور اب میں جو تم سے کہہ رہا ہوں، چاہتا ہوں کہ تم اسے ہمیشہ یاد

رکھو۔“ عبدالحق نے کہا۔

”آئندہ کبھی مجھ سے اس موضوع پر بات نہ کرنا۔ جب میں جانے کا

فیصلہ کروں گا تو خود ہی تمہیں بتا دوں گا۔“

نور بانو کا دل خوش ہو گیا۔ اس کا تو مسئلہ ہی حل ہو گیا۔ تاہم اس نے سب

ہونے لہجے میں عبدالحق سے کہا۔

”آپ مجھ سے ناراض ہو کر یہ بات کہہ رہے ہیں؟“

”نہیں۔! تم باقی ہو کہ میں تم سے ناراض نہیں ہو سکتا۔ میں تمہاری

بہتری کے لئے کہہ رہا ہوں۔ اب اگر اس مسئلے میں کوئی بھی تم سے شکایت کرے تو

تم اسے یہ بات بتا سکتی ہو کہ اس سے تمہارا کوئی تعلق نہیں۔ ہم بھی لاہور نہیں گئے تو

اس کا فائدہ دار میں ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔ بس آپ مجھ سے خفا نہ ہوں۔“

اس کے بعد بھی عید کے عرصے میں ہمیشہ اس کی طبیعت خراب ہوتی

رہی۔ ہر بار وہ عبدالحق سے یہی کہتی کہ میں کچھ کہوں گی تو آپ خفا ہو جائیں گے،

لیکن میرا جی چاہتا ہے کہ اس بار اور ہر بار عبدالحق اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیتا۔

”تم ایک بار کی بات سنی کیوں نہیں ہو؟“

اور وہ چپ ہو جاتی۔

یوں کچھ برس گزر گئے۔ کراچی میں محفوظ تو تھی لیکن مطمئن نہیں تھی۔ اسے

لگتا تھا کہ لاہور میں حیدر خاں بیٹھی ہوئی، ادھر عبدالحق وہاں پہنچا اور ادھر اس کی

دوسری شادی۔ بہتری اسی میں تھی کہ وہ کراچی ہی میں رہیں، لاہور نہ جائیں۔ لیکن

وہ جانتی تھی کہ یہ مسئلہ حل نہیں ہے۔ کبھی نہ بھی تو انہیں لاہور جانا ہی ہوگا۔

اب یہ ہر سال ہر ماہ اسے اپنی طبیعت خراب کرتی ہوتی تھی۔ اگر فرضی

بیماری کو صرف عید بقدر حد تک محدود کر دیا جاتا تو وہ مشتہ قرار پا سکتی تھی۔ دوسرا پہلو یہ

بھی تھا کہ طبیعت ٹھیک ہونے کی صورت میں عبدالحق اچانک کسی بھی وقت

لاہور جانے کا پروگرام بنا سکتا تھا۔ چھٹی لین اس کے لئے کوئی مسئلہ نہ ہوتا، کیونکہ

چھٹی وہ کبھی کرتا ہی نہیں تھا۔ سو ہر ماہ پیت کے درد کا دورہ اس کی مجبوری تھی۔

علاج اس کا مسلسل ہو رہا تھا۔ رضوان بھائی نے روحانی علاج کی تجویز

نویت بھی نہیں سمجھ سکا۔

”لیکن دوا سے مجھے آرام تو آتا ہے نا!“

”وقعی طور پر۔ بیماری ختم تو نہیں ہوتی۔ وہ بس تمہیں درد روکنے کی دوا دیتے ہیں، جو مسئلے کا حل نہیں۔“ عبدالحق نے کہا۔

”اس کا ایک ہی مطلب ہے۔ یہ کہ تمہاری بیماری روحانی ہے۔ تو اس کا علاج بھی روحانی ہونا چاہئے۔“

”نہیں بھئی! میں تو اسے شرک سمجھتی ہوں۔“ نور بانو نے کہا۔

اس کے بعد عبدالحق کے لئے کچھ کہنا ممکن نہیں تھا۔ لیکن رضوانہ تین دن تک اس سے منہ پھلا کر رہی۔

دوا تو اسے مستقل طور پر کھانے کے لئے دی جاتی تھی۔ لیکن کیونکہ وہ جاتی تھی کہ اسے کوئی بیماری ہے ہی نہیں۔ اس لئے عام دلوں میں وہ دوا کھانے کے بجائے اسے تلف کر دیتی تھی۔ لیکن جتنے دن وہ پیس میں درویں اداکاری کرتی، اسے دوا کھانے پڑتی۔ کیونکہ اس عرصے میں عبدالحق خود اپنے ہاتھ سے اسے دوا کھلاتا۔

وہ طبعاً وہمی تو تھی ہی۔ جبکہ یہاں صورت حال یہ تھی کہ وہ بغیر کسی ضرورت کے دوا استعمال کر رہی تھی۔ اسے دھڑکا لگا رہتا کہ کہیں اس کے پیچھے میں اسے بچ کر کوئی بیماری لاحق نہ ہو جائے۔

کراچی میں رہتے ہوئے چھٹا سال شروع ہوا تھا کہ ایک دن اچانک بچ بچ اس کے پیٹ میں ایسا درد اٹھا کہ وہ مانی بے آب ہوئی۔ اس وقت عبدالحق بھی دفتر گیا ہوا تھا۔ اس کی بیچیں نکل گئیں۔ لیکن پڑوس میں رضوانہ اور اس کے بچوں تک آواز نہیں پہنچی۔ اسی روز پہلی بار اس نے اپنی خوش سے وہ دوا استعمال کی، جو وہ تلف کر دیا کرتی تھی۔

دوا کے استعمال کے آدھے گھنٹے بعد اس کا درد ختم گیا۔ لیکن اس وقت تک وہ لیسنے میں نہا جاتی تھی، اور کمزوری ایسی تھی کہ اس نے اپنے کسی کوشش کی۔ مگر اس سے اٹھ کر بیٹھا بھی نہیں گیا۔ جسم سے چمے جان نکل گئی تھی۔

دیر تک وہ بستر پر پڑی رہی۔ رضوانہ اتفاق سے کچھ لینے کے لئے آنی

پیش کی تو وہ ڈر گئی۔ وہ جانتی تھی کہ بیشتر جعلی بزرگ ہوتے ہیں، جن کا مقصد ضعیف الاعتقاد لوگوں کو لوٹنا ہوتا ہے۔ لیکن ان کے درمیان کہاں کوئی بزرگزیہ دستی ہو جو اسے اس کا کسی کو کہاں بتا چکا ہے۔ اس کا تجربہ اسے لاہور میں ہو گیا تھا، جہاں ایک بزرگ نے عہدہ کے سامنے تقریباً اس کی پول کھول دی تھی۔ اس نے عہدہ سے اسے ساتھ لے کر کہا تھا، اور اس نے ڈر کے مارے صاف انکار کر دیا تھا۔ بات صحیح معنوں میں خراب ہی ہوئی تھی۔ اس کے نتیجے میں تو وہ یہاں جلا وطنی کی ردا بھگت رہی تھی۔

ایک دن رضوانہ یہی بی بی عبدالحق کے سامنے یہ تذکرہ چھیڑ دیا۔

”ایک بابا ہیں۔ کیسا ہی مریض چلا جائے، شفا یاب ہوتا ہے۔ لیکن نور بانو مانتی ہی نہیں۔“

عبدالحق نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”اس میں حرج ہی کیا ہے۔ چلی جاؤ نا۔“

”آپ بھی اس ضعیف الاعتقادی پر یقین رکھتے ہیں۔“ نور بانو نے شکایت کیا۔

”فصلول باتیں مت کرو۔ میں صرف اللہ پر یقین رکھتا ہوں۔ لیکن اللہ کے بزرگزیہ بندوں کا انکار تو نہیں کر سکتا۔“

”بیچیاں بھی اسے آپ کو ان کی۔“

”اب چہرے پر تو کسی کے نہیں لکھا ہوتا۔“

”تو ان کی امید پر آدمی جعلی بزرگوں سے کیوں دھوکا کھائے۔“

رضوانہ کو یہ بات بہت بری لگی۔

”میں جو کبہ رہی ہوں کہ بابا صرف کچھ پڑھ کر مر گئے ہیں، اور مریض ٹھیک ہو جاتا ہے۔“

”میں نہیں مانتی۔“

”دیکھو نور بانو! اس شہر کا کوئی ایسا ڈاکٹر نہیں، جس کے پاس میں تمہیں لے کر نہیں گیا۔ مگر کوئی تمہارے مرض کی تشخیص بھی نہیں کر سکا۔ کوئی تمہارے مرض کی

تو اس نے دیکھا کہ نور بانو کا چہرہ چپلا پڑا ہے، اور وہ جلنے کے قابل بھی نہیں ہے۔ اس نے فون کر کے عبدالحق کو دفتر سے بلوایا۔

عبدالحق پریشان ہو گیا۔ کیونکہ شدید درد کے دوران بھی اس نے نور بانو کو کبھی اس حال میں نہیں دکھا تھا۔ وہ اسے اس ڈاکٹر کے پاس لے گیا جس کے وہ ان دنوں زیر علاج تھی۔

ڈاکٹر نے معائنہ کیا اور سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”یہ السر کا معاملہ ہے۔ معدے کے منہ میں واضح طور پر ورم ہے۔“

”تو پھر آپ کیا تجویز کرتے ہیں؟“ عبدالحق نے پوچھا۔

”پہلے تو دواؤں سے علاج کریں گے۔ ٹھیک نہ ہوا تو پھر آپریشن کرانا ہوگا۔“

اس بار ڈاکٹر نے بڑی جتنی سے پرہیز کی تاکید کی۔

لیکن نور بانو نے اسے اہمیت نہیں دی۔ اس کے نزدیک اسے کوئی بیماری تھی ہی نہیں۔ یہ تو ان دواؤں کا فساد تھا، جو وہ بے ضرورت استعمال کرنے پر مجبور تھی۔ اس لئے اس نے پرہیز پر مطلق توجہ نہیں دی۔

ڈاکٹر نے دوا تبدیل کر دی تھی۔ لیکن وہ اس دوا کے ساتھ بھی وہی سلوک کر رہی تھی۔ دوا وہ لیتی ہی نہیں تھی۔ البتہ چند ایک بار درد اٹھا تو اس نے دوا لے لی۔ اسے اندازہ ہی نہیں تھا کہ اس بار دوا اس کے لئے ضروری ہے، اور وہ اسے اس کے مرض کو پیچیدہ کر رہا ہے۔

اس بار عید آئی تو اس کی طبیعت سچ اتنی خراب تھی کہ ادکاری کرنے کی ضرورت ہی نہیں پڑی۔ ڈاکٹر نے جیت آپ کے بعد کہہ دیا کہ اب آپریشن ناگزیر ہو گیا ہے۔

آپریشن کا سن کر تو نور بانو کے ہوش اڑ گئے۔ اس کا دہشت کاٹا جائے گا، یہ تصور ہی اس کے لئے سوبان روح تھا۔ اس نے تو واہ بلا مجا دیا۔

”میں تو آپریشن نہیں کراؤں گی۔“

”معمولی سا آپریشن ہے۔ خواجواہ گھبرا رہی ہو۔“ عبدالحق نے اسے

تسکین دیا۔

”معمولی سا؟ ارے پیٹ کاٹا جائے گا میرا۔“

”کچھ بھی نہیں ہوتا۔ تم فکر نہ کرو۔“

”نہیں، میں نہیں کراؤں گی آپریشن۔“

”یوں تو بڑا نقصان ہو جائے گا خدا نخواستہ۔“

نور بانو چند لمحے سوچتی رہی۔ پھر بولی۔

”مرنا ہی ہے تو اپنوں میں جا کر کیوں نہ مروں؟ بس آپ مجھے لاہور لے چلیں۔“

”چلو ٹھیک ہے، میں چھٹی کی بات کرتا ہوں۔“

نور بانو بیٹھ کر سوچتی رہی۔ اب اسے لاہور جانا تھا۔ اور کون جانے کہ وہ زندہ بچے یا نہ بچے۔ جاہدہ کی طبیعت تو اپنی مرضی کر کے رہی تھی۔ تو کیا وہ بار بار جانے گی۔ نہیں۔۔۔ بارنا تو کہیں سے اسے۔

اور سوچ سوچ کر ایک حل اس کی سمجھ میں آ گیا۔ وہ حمیدہ کو کیوں کچھ کرنے دے۔ وہ سب کچھ خود ہی نہ کر لے۔ اور جب متاع جان لٹائی ہی ہے، تو کسی غیر پر کیوں لٹائی جائے؟



عبدالحق کے لئے کراچی میں وہ چھ سال مزائے قید با مشقت کے تھے۔ لیکن طبعاً وہ قاعدت پر چند تھکا تھا کہ سب کچھ اللہ کی طرف سے ہے، اور ایمان رکھتا تھا کہ اس میں نہ صرف اس کی، بلکہ سبھی کی بہتری ہے۔ اور جب آدمی زندگی کو اللہ کی رضا سمجھ کر گزارے تو مشکل بھی مشکل نہیں رہتی، آسان ہو جاتی ہے۔ سو وہ عرصہ اس کے لئے اتنا خوش گوار بھی نہیں رہا۔ یہ ضرور ہے کہ وہ اماں کو اور سب لوگوں کو یاد کرتا تھا۔ مسئلہ یہ تھا کہ نور بانو کی بیماری کی وجہ سے وہ ان سے ملنے کے لئے ایک بار بھی لاہور نہ جاسکا۔

یہ نور بانو کی بیماری کا معاملہ بھی عجیب تھا۔ اس جیسا بدگمانی سے بچنے والا آدمی بھی بدگمانی کا شکار ہو گیا۔ بات ہی ایسی تھی، ویسے تو مہینے میں ایک بار وہ لاہور

ضرور اٹھتا تھا، اور کئی دن تک رہتا تھا، لیکن عید الفرمید سے تو جیسے اس درد کو دھکی
تھی۔ وہ عید پر لاہور جانے کا پروگرام بناتا اور دھروہ درد نور بانو پر حملہ آور ہو جاتا۔
تیجنا لاہور جانے کا پروگرام دھرا رہا جاتا۔

عبدالحق کو حمیدہ اور نور بانو کی پیشکش کا علم تھا، اور وہ اس کے سبب سے
بھی واقف تھا۔ ایسے میں بدگمانی تو فطری تھی۔ اسے افسوس ہوتا تھا کہ نور بانو اس پر
بھی بھروسہ نہیں کرتی، اور اماں کو تو وہ سمجھتی ہی غلط ہے۔

لیکن تیسری عید پر جب نور بانو کی طبیعت خراب ہوئی تو وہ ضد کرنے لگی
کہ وہ اسے اس حال میں چھوڑ کر ہی لاہور چلا جائے۔ اس دن اس کی بدگمانی دور
ہوئی۔ وہ بہت شرمندہ ہوا اور نور بانو پر اسے بہت پیار آیا۔ اس روز اس نے رب کی
مرضی کے سامنے پوری سرت سر جھکا دیا۔ اس نے نور بانو سے سختی سنبھال کر دیا کہ یہ
معاملہ اس کا ہے، اس میں وہ بھی اس سے ضد نہ کرے۔

اور اب جہاں بعد آپریشن کی فوبت آئی تو اسے پتا چلا کہ وہ درد حقیقی
تھا۔ اس کی بدگمانی بہت پیچھے کی بات تھی، مگر پھر بھی اس کی شرمندگی کی کوئی حد نہیں
تھی۔

ان چھ برسوں میں اسے سب سے زیادہ فکر حمیدہ کی صحت کی طرف سے ر
ہی۔ لیکن اللہ کے فضل و کرم سے اس معاملے میں خیر ہی رہی۔ موکی بیماری کی بات
انگ، ورنہ اسے کبھی پتا نہیں چلا کہ اماں بیمار ہوئی ہیں۔ دہر روز ان کے لئے خاص
طور پر دعا کرتا تھا۔

اس عرصے میں ٹیلی فون بہت بڑا سہارا تھا۔ ہفتے میں ایک بار وہ لاہور
فون ضرور کرتا تھا، اور بھی سے بات ہو جاتی تھی۔ حمیدہ کو تو فون پر بات کرنا عجیب
لگتا تھا، اس لئے وہ زیادہ سے بات نہیں کرتی تھی۔ ارجمند کا بھی یہی حال تھا۔ لگتا تھا
کہ اس کے پاس بات کرنے کے لئے کوئی موضوع ہی نہیں ہے۔ البتہ ذمیر تفصیل
سے بات کرتا تھا۔ وہ زمینوں کے معاملات پر اس سے مشورے بھی لیتا تھا۔

دوسری طرف سے ارجمند بھی پاکستانی سے فون کرتی تھی۔ لیکن وہ عام
طور پر اس وقت فون کرتی تھی جب وہ دفتر میں ہوتا تھا۔ قدرتی طور پر اسے نور بانو

سے اور نور بانو کو اس سے بہنوں جیسی محبت تھی۔ جب بھی ارجمند کا فون آتا تو دفتر
سے واپس پر نور بانو اسے بتاتی۔ بلکہ قج تو یہ ہے کہ لاہور کی تفصیلی خبر خبر تو انہیں ا
رجمند سے ہی ملتی تھی۔

عبدالحق کبھی سوچتا کہ ارجمند اس سے جلتی ہے۔ شاید بچپن میں، نادانی
میں اس کے بارے میں اپنی کی ہوئی باتیں اس میں جھجک پیدا کرتی ہیں۔ اب وہ
بھی اسے نہیں سمجھا سکتا تھا کہ اس نے کبھی بھی اس کی اس بات کو بھیدگی سے نہیں لیا
تھا۔

لیکن اسے یاد تھا کہ وہ لاہور میں اسے پڑھاتا رہا تھا۔ پڑھائی کے دوران
اس کے انداز میں حیا تو ضرور ہوتی تھی، لیکن وہ اس سے سمجھتی بالکل نہیں تھی۔ شاید
وہ بھی اپنے بچپن کی احتقانہ سوچ کو بھلا چکی تھی۔ تو پھر اب اسدوری پر یہ جھجک کیسی،
یہ بات اس کی سمجھ میں نہیں آتی تھی۔

اس کے تصور میں وہ اب بھی وہی چھوٹی سی بچی تھی۔ بہت سلیقے سے
دو پنہ اوڑھ کر بڑی بڑی باتیں کرنے والی سمجھ دار بیٹی۔ اور ان کے درمیان قرآنی
آیات کے حوالے سے جو بھی گفتگو ہوتی تھی، وہ اسے کبھی نہیں بھولا تھا۔ بلکہ اس
گفتگو کے حوالے سے تو وہ اسے اور عزیز ہو گئی تھی۔

اپنے محبوب لوگوں سے دوری کے وہ چھ برس اس کے لئے بے کار
بہر حال نہیں تھے اس عرصے میں بہت کچھ ہوا اور اس نے بہت کچھ سیکھا۔ اسے
بڑے قیمتی تجربات اور مشاہدات بھی حاصل ہوئے۔ قج تو یہ ہے کہ اسے بڑی
خوشیاں بھی ملیں۔ مکی اور قوی سطح پر بھی اس عرصے میں بہت کچھ ہوا۔ اس نے ایک
اہم بات سیکھ لی۔ بظاہر منفی نظر آنے والے واقعات اور معاملات مثبت نتائج بھی
لاتے ہیں۔ اور اس عرصے میں اس کا یہ ایمان بھی پختہ ہوا کہ پاکستان اللہ کی خاص
رحمت ہے، اور انشا، اللہ پاکستان سے اللہ کو عالم اسلام کے لئے کچھ بڑے کام لینے
ہیں۔

سیاسی عدم استحکام، نام نہاد جمہوریت اور آنے والی بدلتی حکومتوں کی وجہ
سے ملک کو نقصان پہنچ رہا تھا۔ قوم ایک اچھے آئین سے بھی محروم تھی۔ اٹھتارہ

اور اقتدار کا سرچشمہ گورنر جنرل کا عہدہ تھا۔ عبدالرحمن کے خیال میں وہ قائد اعظم محمد علی جناح کی سب سے بڑی سیاسی غلطی تھی۔ قوم بظاہر آزاد ہو چکی تھی لیکن ذہنی آزادی کی بڑی اہمیت ہوتی ہے۔ گورنر جنرل کا عہدہ برقرار رکھنے کے نتیجے میں انگریزوں کی ذہنی غلامی سے نجات نہیں مل پاری تھی۔ تمام قوانین بنی انگریزوں کے زمانے کے چل رہے تھے۔ گورنر جنرل کا عہدہ تو غیر ملکی اقتدار کی علامت تھا۔ پہلے گورنر جنرل انگریز ہوتا تھا اور وہ مطلق انسان ہوتا تھا۔ کم از کم ہندوستان میں تو وہ کسی کو جواب دہ نہیں ہوتا تھا۔ یہ اس لئے تھا کہ انگریز اقتدار میں کسی کو شریک نہیں کرنا چاہتے تھے۔ پھر وہاں چیک ایجنٹس کا کوئی نظام سرست سے موجود نہیں تھا، جو کہ جمہوریت میں بہت ضروری ہوتا ہے، تاکہ کوئی بھی پوری طرح من مانی کرنے کے قابل نہ رہے۔ دنیا بھر میں یہ اصول رائج ہے کہ ریاست تین ستونوں پر قائم ہوتی ہے، مقتصدہ انتظامیہ اور عدلیہ۔ اور جہاں ایسا نہیں ہوتا، وہاں یا تو بادشاہت قائم ہوتی ہے یا آمریت۔ ایک جمہوری ملک میں ان تینوں ستونوں کے درمیان توازن کے ساتھ طاقت تقسیم کر دی جاتی ہے، پھر ایک مربوط نظام کے تحت وہ تینوں چیک ایجنٹس کے ذریعے ایک دوسرے پر نظیر رکھتے ہیں۔ یہاں سب کچھ گورنر جنرل کے پاس تھا۔ اور کسی کی کوئی حیثیت نہیں تھی۔ اس لئے سیاسی جواز توڑ، ریشہ دوانیوں اور سازشوں کا سلسلہ چلتا رہتا تھا، جس کے نتیجے میں مستحکم حکومت قائم ہی نہیں ہو پاتی تھی۔

پھر بدقسمتی سے ایک ذہنی مریض اور دہشمنی طور پر معذور شخص گورنر جنرل کے عہدے پر مسلط ہو گیا۔ اس کے دور میں کسی کی بھی عزت نہیں رہی۔ امور مملکت کی بائیں ہاتھار کے ہاتھوں میں چلی گئیں۔

عبدالرحمن سمجھتا تھا کہ اس مسلسل صورت حال کے نتیجے میں جو فرامیاں پیدا ہو رہی ہیں، وہ خود بھی بہت دیر پا ہیں اور ان کے اثرات بھی بہت دیر پا ہیں۔ قومی سطح کے معاملات کی اصلاح آسان نہیں ہوتی۔ اس کا میں برسوں کی کئی دہائیاں لکھتی ہیں۔ عبدالحق کا تجربہ یہ تھا کہ اس صورت حال سے سیاسی اور جمہوری عمل کو نقصان پہنچ رہا ہے، ایسا نقصان جس کی تلافی میں سو سال بھی لگ سکتے ہیں۔ اس

کے علاوہ سیاست دانوں میں مفتی سوج اور رجحانات پیدا ہو رہے ہیں۔ ہر سیاست دان کا بنیادی ہدف حصول اقتدار ہوتا ہے۔ تاہم حالات میں اس کے لئے وہ عوام کو خوش کرنے اور خوش رہنے کی کوشش کرتا ہے، جسکی تو ملک اور قوم کی خدمت کا نظریہ ابھرتا ہے۔ لیکن یہاں دس برس ہونے کو آئے تھے، اور اس عرصے میں سیاست دانوں کی سیاسی تربیت غلط خطوط پر ہوئی رہی تھی۔ انہوں نے دیکھ لیا تھا کہ عوام کے غلبہ کرنے کی کوئی اہمیت نہیں۔ جو اقتدار پہلی طور پر قابض ہے، اسے خوش کرنا ضروری ہے، خواہ اس میں ملک اور قوم کا نقصان ہو، خواہ وہ عوامی مفادات سے متصادم ہو، اقتدار کی پھیلی میں سے اقتدار کے ایک ٹری ذلی حاصل کرنے کے لئے اس کی خوشامد کرنی ہوگی، جو پہلی پر قابض ہے۔ وہ تو ایک طرح سے سیاسی بنیاد گھر تھا، جو چاہے اونچی ہو، وہ کچھ روزہ عارضی اقتدار اپنے نام چڑھا لے۔ اور یہ احساس کہ یہ اقتدار کسی لمحے لئے چھین سکتا ہے، کرپشن کے فروغ کا سبب بن رہا تھا۔ صاحب اقتدار، اقتدار کے ہر لمحے کو کش کر لینا چاہتا تھا۔ ورنہ اپنے ارد گرد کے لوگوں کو کیسے خوش رکھتا۔ اپنے میں سیاست کی اعلیٰ اقدار کا فروغ کیسے ممکن تھا۔ وہ تو ایک خاص اور یقینی عرصے کے لئے اقتدار لے، اور اس کے بعد دوبارہ عوام کے پاس جانا ہو تو جواب دہی کا خوف ہوتا ہے۔ دوبارہ اقتدار کے لئے سیاست دان کا کردار کئی فکر کرتا ہے۔ یہاں تو ایسا کچھ تھا ہی نہیں۔ یہاں تو عارضی اور محدود اقتدار کے لئے فروغ دیا گیا اس تک سختی پڑتی تھیں۔ تو سیاست دانوں میں عزت انفس تو رہی ہی نہیں تھی۔

1956ء میں آئین بنایا، وہ اگرچہ بہت اچھا آئین نہیں تھا، لیکن بہر حال آئین تو تھا۔ آئین سے محروم قوم کی حیثیت تو افریقہ کے پس ماندہ علاقے میں پائے جانے والے جنگلیوں کے کسی قبیلے سے بھی حقیر ہوتی ہے۔ اس لحاظ سے وہ آئین غنیمت تھا۔

لیکن 1958ء میں عجیب واقعہ ہوا۔ ملک میں پہلا مارشل لا لگا اور جنرل محمد ایوب خان نے آئین معطل کر کے اقتدار سنبھال لیا۔ سیاست دانوں کی زبان بندی کا قانون دیا گیا۔ یعنی آزادی تقریر و تحریر پر قید لگا دیا گیا۔ یوں نام نہاد

جمہوریت بھی ختم ہوگئی۔ اب ملک میں مکمل اور مسلم آمریت تھی۔ ایک مہذب ملک اور قوم کے لئے یہ امر نہایت شرم ناک تھا۔

مگر کچھ عرصے کے بعد اس کے فوائد سامنے آنے لگے۔ آمریت کے سائے میں ہی تہی، لیکن ایک مستحکم حکومت ملک میں پہلی بار قائم ہوئی تھی۔ پھر اقتدار کیونکہ بہر حال غصب کیا گیا تھا تو غصب کرنے والے کو کچھ کر کے دکھانے کا خیال بھی تھا۔ اور اکیلا آدمی کچھ کر نہیں سکتا، جبکہ یہاں تو ہر میدان میں کچھ کر کے دکھانا ضروری تھا۔ چنانچہ ہر فیلڈ کے بہترین لوگوں کو جمع کیا گیا۔ پہلی بار بہت غور و خوض کے بعد معاشی اور اقتصادی پالیسیاں بنانے کی طرف توجہ دی گئی۔ اس کے نتیجے میں ملک کے لئے ایک اقتصادی راہ کا تعین کیا گیا۔ اس بات کی ضرورت سمجھ لی گئی کہ زراعت پر مکمل انحصار ترک کر کے صنعت کو فروغ دینا ہوگا۔ یوں پہلا بیچ سالہ منصوبہ سامنے آیا، جس کے اہداف ترقی لانے والے تھے۔

عبداللہ خوش تھا کہ پرانی دہی ہوئی فائلیں حرکت میں آتی ہیں۔ اس کی اپنی بہت سی تباہی پر عمل درآمد ہو رہا تھا اور کچھ کی اصلاح بھی کی گئی تھی۔ پہلی بار ملک و قوم کے لئے کچھ سوچا جا رہا تھا۔ اور صرف سوچا نہیں، اس پر عمل بھی کیا جا رہا تھا۔

اس کے نتیجے میں ملک میں معاشی استحکام بھی آیا۔ بے روزگاری میں بھی کمی ہوئی اور روپے کی قیمت مستحکم ہوگئی۔ درآمدات کے مقابلے میں برآمدات بڑھیں تو زرمبادلہ کی صورت حال بھی بہتر ہوئی۔ پہلی بار پاکستانی روپے کی قدر بھارتی روپے سے بڑھ گئی۔ پاکستان خوش حالی کی طرف بڑھ رہا تھا۔

میسعود صاحب سے بات ہوتی رہتی تھی۔ وہ بھی اس بات سے خوش تھے کہ صحیح سمت میں قدم اٹھایا جا رہا ہے اور کام ہو رہا ہے۔ ان کا کہنا تھا کہ وہ اسے واپس بلوانے کی کوشش کر رہے ہیں۔ انہوں نے بتایا کہ اس کا کام بے کار نہیں گیا۔ اب اس سے استفادہ ہو رہا ہے۔

چھ برس تک نہیں ہوتے۔ چھ برس کی اس زندگی میں بے شمار یادگار واقعات پیش آئے۔ لیکن تین واقعے ایسے تھے، جنہیں عبداللہ بھی بھلا نہیں سکتا تھا۔ تینوں کی

نوعیت بھی الگ تھی اور اختتامی تاثر بھی مختلف تھا۔

ان میں سے ایک شفیق صاحب سے ملاقات کا تھا۔

اسے کراچی آئے ایک سال ہوا تھا کہ ایک دن عارف نے کہا۔

”آج میرے ساتھ چلو عبداللہ!“

وہ اتوار کا دن تھا۔

”کہاں جا رہے ہیں؟“ عبداللہ نے پوچھا۔

”ایک بڑے صاحب علم آدمی ہیں، شفیق صاحب۔ کب سے سوچ رہا تھا

کہ تمہیں بھی ملو دوں ان سے۔ میں تو اکثر جاتا رہتا ہوں۔ اس بار کچھ زیادہ ہی

عرصہ ہو گیا ان سے ملے ہوئے۔“

”کرتے کیا ہیں۔؟“

”کاروبار بچوں کے سپرد کر دیا ہے۔ اب تو بس لوگوں کی روحانی امداد

کرتے ہیں۔ نجوم پر بڑی دسترس ہے ان کی۔ لیکن بہت عرصے سے زانچہ بنانا چھوڑ

رکھا ہے۔“

عبداللہ کو ان میں بڑی کشش محسوس ہوئی۔

”میں ضرور چلوں گا آپ کے ساتھ عارف بھائی!“

شفیق صاحب لالو کیمت میں رہتے تھے۔ وہ عارف کی گاڑی میں وہاں

پہنچے۔ اٹھارہ بیس سال کے ایک لڑکے نے دروازہ کھولا۔ عارف کو پہچان کر اس نے

بڑے تپاک سے سلام کیا، ان دونوں سے ہاتھ ملایا اور بولا۔

”میں بیٹھک کا دروازہ کھولتا ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ اندر چلا گیا۔

ذرا دیر بعد اس نے مرکزی دروازے سے ذرا ہٹ کر ایک اور دروازہ

کھولا۔

”تشریف لائیے۔“ اس نے کہا۔

وہ بہت سادہ سی بیٹھک تھی، چند کرسیاں تھیں، ایک صوفہ تھا، اور سامنے ہی

ایک چارپائی تھی، جس پر صاف ستھری چادر بھی ہوئی تھی۔

”آپ بیٹھے! بابا جان ابھی آرہے ہیں۔“ لڑکے نے کہا۔

عبدالحق شرمندہ ہو گیا۔

”یہ تو اللہ کی عطا ہے، میری کوئی خوبی نہیں۔“

جس لڑکے نے اس کے لئے دیکھک کا دروازہ کھولا تھا، وہ چائے لے آیا،

ایک پلیٹ میں بسکٹ بھی تھے۔ شفیق صاحب اصرار کر کے انہیں کھاتے رہے۔

پھر انہوں نے باتوں ہی باتوں میں عبدالحق سے پوچھا۔

”آپ کے بچے کتنے ہیں؟“

”ابھی تک تو محروم ہوں۔“ عبدالحق نے کہا۔

”شادی کو کتنے برس ہو گئے۔۔۔؟“

”شاید چھ سال ہوئے والے ہیں۔“ حج تو یہ ہے کہ عبدالحق کو یاد ہی نہیں

تھا۔ لگتا تھا، ہمیشہ سے وہ نوربانو کے ساتھ ہے۔

”اوہ۔! کوئی بات نہیں۔ انشاء اللہ آپ اس نعمت سے بھی نوازا

جائیں گے۔ جس نے یہ پیشانی دی ہے آپ کو، وہ کوئی محرومی نہیں ہونے دے گا۔“

شفیق صاحب کے لہجے میں خلوص تھا۔

”آپ عبدالحق کا زانچہ مانے نا حضرت۔۔۔!“ عارف نے دبے دبے

لہجے میں کہا۔

شفیق صاحب ہچکچائے۔

”آپ جانتے ہیں کہ یہ شوق چھوڑے برسوں ہو گئے مجھے۔ لیکن نہ جانے

کیوں، ان کا زانچہ بنانے کو دل چاہتا ہے۔“

”ہجوم سے تو آپ کی دلچسپی پرانی ہوگی۔ کہاں سے حاصل کیا آپ

نے؟“ عبدالحق نے بات مانگنے کے لئے کہا۔ وہ زانچے وغیرہ کے پکڑ میں نہیں

پڑنا چاہتا تھا۔ کچھ اس لئے کہ اس کے نزدیک یہ ایمان میں کمزوری لانے والی چیز

تھی۔ اور کچھ اس لئے کہ اولاد کے معاملے میں وہ کسی سے بات نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”پرانی ہی ہو سکتی ہے۔ اس دور کے بڑے گہائی استاد سے سیکھا تھا میں

نے۔“ شفیق صاحب نے فخریہ لہجے میں کہا۔

”تو آپ پر فیشنل بھی رہے۔۔۔؟“

”پانی پیئے گا۔“

”نہیں شکریہ۔!“

وہ دونوں صوفے پر بیٹھ گئے۔ چند لمحوں بعد شفیق صاحب کمرے میں آئے۔ عبدالحق نے اندازہ لگایا کہ ان کی عمر بیسٹھ کے لگ بھگ ہوگی۔ لیکن صحت اچھی تھی۔ وہ بچپن سے زیادہ کے نہیں لگتے تھے۔ چہرے پر خوش نما وارہی تھی، جو پوری طرح سفید نہیں تھی۔

ان دونوں نے اچھ کر ان سے مصافحہ کیا۔ شفیق صاحب نے کہا۔

”اس بار آپ بہت عرصے کے بعد آئے ہیں عارف صاحب!“

”جی۔۔۔! مصروفیت کچھ زیادہ سی رہی۔“ عارف نے معذرت خواہانہ لہجے

میں کہا۔ لیکن یہ دیکھ کر اسے حیرت ہوئی کہ وہ عبدالحق کو بہت غور سے دیکھ رہے

ہیں۔ بلکہ شاید انہوں نے اس کی بات سنی بھی نہیں تھی۔

عبدالحق کو بھی اس بات کا احساس تھا۔ اس نے نظریں جھکا لی تھیں۔ وہ

کچھ عجیب سا ہو گیا تھا۔

عارف نے جلدی سے متعارف کرایا۔

”حضرت! یہ میرے بہت اچھے دوست اور کونگ ہیں۔ عبدالحق۔۔۔“

اور عبدالحق! یہ شفیق صاحب ہیں۔ میرے بہت محترم بزرگ اور راہنما۔“

شفیق صاحب نے جیسے اب بھی اس کی بات نہیں سنی۔

”نامشائے اللہ! کیسا روشن چہرہ ہے، اور کشادہ پیشانی۔“ انہوں نے خوب کھائی

کے سے انداز میں کہا۔

”آپ پیئیں نا۔!“

وہ دونوں بیٹھ گئے۔ شفیق صاحب بھی چار پائی پر بیٹھ گئے۔

”اپنے دوست کے بارے میں کچھ اور بھی بتانا!“

”ان کا تعلق لاہور سے ہے۔ پچھلے سات تبادلوں کو گریباں آئے ہیں۔“

”پتا نہیں، دل کیوں ان کی طرف کھینچتا ہے۔“ شفیق صاحب نے کہا۔

”کیوں تو عمال سے حضرت! جو ملتا ہے، یہی بات کہتا ہے۔“

”اللہ معاف کرے، گمراہی کے دور میں تو وسیلہ رزق ہی اس علم کو بنا رکھا تھا۔“ شفیق صاحب نے کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہا۔

”اللہ نے ہدایت سے نوازا تو پھر کبھی پیسے نہیں لئے رازچہ بنانے کے۔“ وہ اٹھے۔

”میں معذرت چاہتا ہوں۔ ابھی حاضر ہوا۔“ یہ کہہ کر وہ اندر چلے گئے۔

”کیس چکر میں پھنسا دیا آپ نے؟“ عبدالحق نے سرگوشی میں عارف سے شکایت کی۔

”اسے اعزاز سمجھ بھائی۔! یہ تو اب۔“

عارف کی بات اُدھوری رہ گئی۔ شفیق صاحب واپس آگئے تھے۔ ان کے ہاتھ میں ایک بہت پرانی بوسیدہ کتاب تھی۔ ساتھ میں ایک کاپی اور پبل بھی تھی۔ وہ چار پائی پر بیٹھ گئے۔ کتاب انہوں نے ایک طرف رکھی اور کاپی گود میں رکھ کر کھول لی۔

پھر کسی خیال نے انہیں چونکا دیا۔ انہوں نے غور سے عبدالحق کو دیکھا۔

”میں بھی بچوں کی طرح بے تاب ہو گیا۔ یہ تو پوچھنا ہی نہیں آپ سے کہ آپ کو اپنی پیدائش کے کوائف کا علم بھی ہے یا نہیں۔“

عبدالحق جھوٹ سے ہمیشہ چپتا تھا۔ ورنہ اس وقت یہ کہہ کر جان چھڑا سکتا تھا کہ اسے کچھ معلوم نہیں۔ اس نے اس خیال کو ذہن سے جھٹکا اور بولا۔

”والد صاحب ہر اہم بات دائری میں لکھ لیتے تھے۔“

”چلیں، آسانی ہوگئی۔ ورنہ رازچہ تو اس کے بغیر بھی بن سکتا تھا۔“ شفیق صاحب نے کہا۔

”اگرچہ اس پر سو فیصد اعتماد میں نہیں کر سکتا تھا۔“

عبدالحق نے بھی سوچا کہ اچھا ہوا، جھوٹ سے بچ گیا۔

”تو مجھے اپنی پیدائش کا سال، ماہ، تاریخ اور وقت بتا دیجئے۔“

عبدالحق ہچکچایا۔

”چھوڑیے! رہنے دیجئے نا! مجھے اس میں زیادہ دلچسپی نہیں۔“

شفیق صاحب نے چونک کر اسے دیکھا۔ اپنے شوق کی بے تابی میں وہ یہ بات نوٹ نہیں کر سکتے تھے کہ عبدالحق کے انداز میں شروع سے ہی دلچسپی نہیں تھی۔

ورنہ جس کا رازچہ بنایا جا رہا ہو، وہ تو بہت بے تاب ہوتا ہے۔

”مجھے آپ میں کچھ کشش ہی محسوس ہو رہی ہے۔ ورنہ اب تو میں کسی کا رازچہ بناتا ہی نہیں۔“ ان کے لہجے میں شکایت بھی تھی اور شرمندگی بھی۔

عبدالحق شرمندہ ہو گیا۔ ایک بزرگ آدمی اس کی وجہ سے شرمندہ ہو رہا تھا۔ لیکن وہ بھی کیا کرتا۔

”تو چلیں، آپ بھی بچ گئے۔“ اس نے کہا۔

”لیکن آپ کیوں بچتے ہیں اس سے؟“ شفیق صاحب نے پوچھا۔

”اللہ کے خوف کی وجہ سے۔“ عبدالحق نے مختصراً کہا۔

شفیق صاحب چند لمحوں سوچتے رہے۔

”دیکھئے، اللہ سے ڈرنا تو ایمان کا حصہ ہے اور ایمان کو مستحکم کرنا ہے۔

القدم مجھے معاف کرے۔ اگر میں غلطی پر ہوں، وہ نیت سے بھی واقف ہے۔ سب کچھ جانتا ہے۔ سب کچھ اللہ کا ہے۔ علم بھی اللہ کا ہے۔ اب وہ جسے جتنا چاہے دے، یہ اس کی مرضی۔ آپ سائنسی ایجادات کی بات کریں تو موجود تو صرف اللہ کی ذات ہے۔ بدلے اس کا اسم ہے۔ بے مثال چیزوں کا بنانا والا۔ اور سائنس اللہ علم کی ایک بہت معمولی شاخ ہے۔ ذرا سوچیں تو کہ یونیورسٹی پر کشش قفل کا راز کیسے کھلا۔۔۔؟“

عبدالحق بہت غور سے سن رہا تھا۔ اس مقام پر وہ چونکا۔ یہ سب کچھ تو اس نے اس وقت سوچا تھا، جب وہ بہت چھوٹا تھا۔

”اللہ کے دینے کے انداز بھی نرالے ہوتے ہیں۔“ شفیق صاحب کی بات جاری تھی۔

”کسی کے سر پر سیب گرے اور وہ اتنا بڑا ہمیدہ پالے۔ یہ اللہ کا کرم ہی تو ہوتا ہے۔ اللہ نے انسان کے لئے پوری کائنات کو مقرر کر دیا۔ لیکن اس سے کچھ بھی نہیں ہوا۔ اللہ کی راہنمائی کے بغیر تو کچھ بھی نہیں ہو سکتا تھا۔ جب جب اللہ نے

راہنمائی فرمائی، انسان آگے بڑھا۔ تو کسی علم کو برا کیسے کہہ سکتے ہیں یا سمجھ سکتے ہیں آپ؟“

”استغفر اللہ! میں تو ایسا سوچ بھی نہیں سکتا۔“ عبدالحق نے مدافعت لہجے میں کہا۔

”ہاں! میں یہ سمجھ سکتا ہوں کہ ہر علم انسان کے لئے نہیں۔“
 ”کیوں نہیں! اللہ نے انسان کو اپنا نائب، اپنا خلیفہ بنایا ہے۔ اپنی تمام صفات کا ایک ذرہ کا ذرہ بھی اسے سونپا ہے۔ اور علم بھی اللہ کی صفات میں سے ایک ہے۔ تو علم تو اللہ ہی کا دیا ہوا ہے نا!“
 ”شیطان معلم المملکت تھا۔ اسے بھی تو اللہ نے علم دیا تھا۔ اس علم سے ہی اس کا مرتبہ تھا، اس کی فضیلت تھی اور اسی پر اسے غرور تھا۔ تو علم تو شیطان بھی دے سکتا ہے۔“ عبدالحق نے دلیل دی۔

”باروت ماروت کی مثال بھی ہمارے سامنے ہے۔ ان کے پاس بھی اللہ کا دیا ہوا ایک علم تھا، جو انسانوں کے لئے نہیں تھا۔ لیکن انسانوں نے ان سے سیکھا، اور انسانوں کو تباہی کا سامان کیا۔“

”دیکھیں مجدد الحق صاحب! وہ تو اللہ کی طرف سے آزمائش تھی۔ وہ دونوں فرشتے اس بات کا اعلان بھی کرتے تھے۔“ شفیق صاحب نے دونوں کا نون و ہاتھ اگایا۔

”میں بحث نہیں کر رہا ہوں۔ صرف اپنا نکتہ نظر واضح کر رہا ہوں۔ اللہ سب جانتا ہے۔ اللہ جانتا تھا کہ لوگ تنبیہ کے باوجود ان فرشتوں سے وہ علم سیکھیں گے۔ وہ جو سورۃ ملک میں اللہ نے فرمایا۔ اَلَا یَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ۔ کیا وہی نہ جانے، جس نے پیدا کیا۔ تو یہ آزمائشیں ہیں جنت اور دوزخ کے لئے۔ اصل بات یہ ہے کہ علم جس ذریعے سے بھی پہنچا، ہے تو اللہ کا ہی۔ اور اللہ کی ہر نعمت کی طرح یہ بھی آزمائش ہے۔ نعمت پر آدمی پھول گیا، اتر گیا کہ یہ میرے علم، میری محنت یا میرے کسی کمال کی وجہ سے ہے تو مگر ماہ ہو گیا۔ اور سمجھا کہ یہ اللہ کی امانت ہے، اس کا فضل ہے اور اس سے دوسروں کو بھی فیض پہنچایا جائے، اسے انسانوں کے فائدے۔“

کے لئے استعمال کیا جائے تو اس میں فلاح ہے۔

”اب ذرا سوچیں، اللہ اپنے عام بندوں کو بھی نوازتا ہے۔ ذہن میں کوئی خیال آتا ہے، کوئی بات سمجھ میں آتی ہے، جس کے بارے میں آپ کچھ بھی نہیں جانتے۔ کسی دستک پر آپ سوچتے ہیں کہ یہ فلاں شخص ہوگا۔ عقل تردید کرتی ہے، کیونکہ وہ شخص آپ سے ہزاروں میل دور بیٹھا ہوگا۔ لیکن آپ دروازہ کھولتے ہیں تو وہیں شخص سامنے ہوتا ہے۔ کسی نے آپ کو یہ اطلاع دی؟ ہر شخص خواب دیکھتا ہے، جو اللہ کی طرف سے ہوتا ہے۔ زیادہ تر وہ تعبیر سے بے خبر ہوتا ہے۔ لیکن کبھی علم تعبیر سے بے بہرہ ہونے کے باوجود کوئی تعبیر اس پر واضح ہو جاتی ہے، اور درست بھی ثابت ہوتی ہے۔ کیسے؟ اور علم تعبیر کی بات کریں تو بنیادی طور پر اللہ نے یہ علم انبیاء کرام کو دیا۔ لیکن پھر یہ عام بندوں تک بھی پہنچا۔

یونانی شخص آٹھ سے ستاروں کو دیکھتے، پہچانتے، مشاہدہ کرتے تھے۔ یہ صلاحیت انہیں کس نے دی تھی؟ نجوم پر تحقیق کی گئی، اصول ترتیب دیئے گئے۔ مختلف نشانیوں سے مختلف نتائج اخذ کئے گئے۔ یہ اخذ کرنے کی صلاحیت کس کی دی ہوئی تھی؟ کیا اللہ کی اجازت کے بغیر یہ ممکن تھا؟

عبدالحق صاحب! اللہ نے قرآن میں فرمایا کہ عزت ساری کی ساری اللہ کی ہے۔ اور ہم دیکھتے ہیں کہ وہ جسے چاہے اور جتنی چاہے، عزت دیتا ہے۔ یہ اس کی مرضی ہے کسی بادشاہ کو بھی عزت نہیں ملتی اور کسی نادار کو اتنی عزت ملتی ہے، جس پر لوگ رشک کریں، اور سوچیں تو اس عزت کی کوئی بھی وجہ نظر نہ آئے، اس کے باوجود خود بھی اس کی عزت کریں۔ یہی حال اور تمام نعمتوں کا بھی ہے اور علم کا بھی۔ اب میں اپنی مثال دیتا ہوں۔ کبھی میں زراچکے بناتا تھا تو اس علم کے اصولوں کے تحت اس کی تشریح و تعبیر بیان کرتا تھا۔ میرے ذہن میں دور دور تک اللہ کا تصور بھی نہیں ہوتا تھا۔ مجھے تو صرف مال سے غرض ہوتی تھی۔ میری کوئی جیش گوئی درست ثابت ہوتی تھی تو میں خود پر، اپنے علم پر اترتا تھا۔ میں اپنے استاد کو اور خود کو صاحب کمال سمجھتا تھا۔ یہ گمراہی تھی۔ مگر اب اللہ نے مجھ پر فضل فرمایا ہے، اور مجھے شعور عطا فرما دیا ہے کہ یہ سب اللہ کی عطا ہے۔“

داخلت کرے، لیکن نامناسب سمجھ کر رک گیا۔

”چتا نہیں کیوں! بس دل چاہتا ہے میرا۔“

عبداللہ کے دل میں خاصی دیر سے ایک خیال بار بار سر اٹھا رہا تھا۔ اسے جج کی بڑی آرزو تھی۔ اور وہ حمیدہ کے ساتھ جج پر جانا چاہتا تھا۔ لیکن اب یہاں کراچی میں آپہنسا تھا۔ اس نے سوچا کہ وہ زانچہ بنوا کر اس مسئلے میں سوال کرے۔ شفیق صاحب نے اس توقف کو اس کا انکار سمجھا تو اسے قائل کرنے کے لئے ایک اور دلیل دی۔

”دیکھیں عبداللہ صاحب! نجوم صف مستقبل کا حال بتانے کے لئے نہیں ہے۔ یہ الگ بات کہ تقریباً تمام لوگ زانچہ صرف اس لئے بنواتے ہیں۔ ورنہ زانچے میں بہت کچھ دیکھا جاسکتا ہے۔ صاحب زانچہ کی شخصیت، اس کے عادات و اطوار، اس کی صلاحیتیں، اس کی خوبیاں، اس کی خامیاں اور کمزوریاں۔۔۔۔۔ یہ سب چیزیں اس کی زندگی پر بہت مثبت اثر ڈال سکتی ہیں۔ کمزوریوں کا علم ہو تو آدمی ان سے لڑ کر، انہیں دور کر کے اپنی زندگی میں بہتری لاسکتا ہے، اپنی بیشتر صلاحیتوں سے آدمی ناواقف ہوتا ہے۔ واقف ہو جائے تو ان سے استفادہ کر سکتا ہے۔“

عبداللہ اب بے تاب ہو رہا تھا۔ اس نے جلدی سے کہا۔

”ٹھیک ہے! میں زانچہ بنواؤں گا آپ سے۔“

شفیق صاحب کھل اٹھے۔ عارف نے بھی سکون کی سانس لی۔

”اپنے پیدائش کے کوائف لکھو ایسے مجھے۔“ شفیق صاحب نے کاپی کھولی

اور پنسل سنبھالی۔

عبداللہ نے اپنا وقت، تاریخ، ماہ اور سال پیدائش انہیں بتایا۔

شفیق صاحب نے کاپی میں لکھا، پھر غور سے اسے دیکھا۔ ان کے چہرے پر الجھن کے ساتھ ایسا تاثر بھی تھا، جیسے وہ کچھ یاد کرنے کی کوشش کر رہے ہوں۔ کئی بار انہوں نے ہلکے سے سر جھکا، جیسے کچھ فیصلہ نہ کر پا رہے ہوں۔

”مقام بھی تو بتائیے۔“ بالآخر انہوں نے کہا۔

”اب مقام آپ کو کیا بتاؤں؟“ عبداللہ نے گہری سانس لے کر کہا۔

”آپ اپنے علم سے کوئی پیش گوئی کرتے ہیں، اور وہ کسی کو مایوسی میں مبتلا کرتی ہے یا کسی کو خوشی میں مبتلا کرتی ہے۔ اور بعد میں غلط ثابت ہوتی ہے تو دونوں صورتوں میں اس شخص کا نقصان ہونا!“ عبداللہ نے کہا۔

”اسی لئے ہم واللہ اعلم بالصواب کہہ کر یہ واضح کر دیتے ہیں کہ حقیقت سے تو اللہ ہی باخبر ہے۔ ہم نے لطفی بھی ہو سکتی ہے اور عبداللہ صاحب! ہم نے آغاز میں بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھا تو میرا ایمان ہے کہ اس میں اللہ کی طرف سے خیر ہی ہوگی۔ شر کا امکان بھی ہوگا تو انشاء اللہ رفع ہو جائے گا۔“

”لیکن مستقبل میں جھانکنے کی کوشش ہی کیوں کی جائے؟“ عبداللہ نے اعتراض کیا۔

”انسان کے لئے فطری ہے۔“ شفیق صاحب نے کہا۔

”ہر شخص کسی نہ کسی حد تک خود کو غیر محفوظ سمجھتا ہے۔ اس لئے مستقبل کے بارے میں جانتا چاہتا ہے۔“

”لیکن یہ تو ایمان کی کمی ہوئی نا؟“

”کامل ایمان کا دعویٰ کون کر سکتا ہے عبداللہ صاحب! ایمان تو گھٹتا بڑھتا رہتا ہے۔ اول تو اب میں زانچہ بنانا ہی نہیں۔ کسی کو بہت پریشان دیکھوں تو اس کی پزیرا غصہ مدد کے خیال سے، اللہ کا نام لے کر بناتا ہوں۔ اللہ سے راہنمائی کی دعا کرتا ہوں اور کوشش کرتا ہوں کہ اسے مایوسی سے نکال کر امید کی طرف لے جاؤں۔ اور اسے اللہ کی طرف بڑھا دوں۔ میں اس سے کہتا ہوں، اللہ سے دعا کیا کرو۔ وہ مسبب الاسباب ہے۔ ہر پریشانی دور کر دے گا۔“

”جب آپ اسے درست سمجھتے ہیں تو آپ نے زانچہ بنانا چھوڑا کیوں؟“

”میں انسان ہوں، اور بہت کمزور انسان ہوں، اس لئے خود کو آزمائش میں کیوں ڈالوں کہ کس وقت غرور میں مبتلا ہو کر خسارے میں پڑ جاؤں۔ یوں بھی میرے نزدیک یہ اچھا روزگار نہیں تھا۔“

”تو آپ میرا زانچہ کیوں بنانا چاہتے ہیں؟“

عارف خاموشی سے ان کی گفتگو سن رہا تھا۔ کئی بار اس کا جی چاہا کہ

”میں جس گاؤں میں پیدا ہوا تھا، وہ تو لال آندھی کی لپٹ میں آکر مفلوج ہستی سے مٹ گیا تھا۔“ اس کو شفیق صاحب کی کیفیت کا بالکل علم نہیں تھا، جن کے چہرے پر اب شدید حیرت تھی۔

”اب اس جگہ ایک اور قصبہ آباد ہے۔“

”آپ مجھے اس گاؤں کا نام بتائیے، جہاں آپ پیدا ہوئے تھے۔“ شفیق صاحب کے لہجے میں اضطراب تھا۔

”اسے تھا کروں کی گڑھی کہا جاتا تھا۔“ عبدالحق نے افسردگی سے کہا۔

شفیق صاحب ایک دم سے اٹھے۔ کاپی ان کی گود میں لڑھک کر پیچھے گئی، لیکن انہیں اس کا احساس بھی نہیں ہوا۔ پٹل ان کے ہاتھ میں تھی۔ وہ گھر کے اندر جانے والے دروازے کی طرف چلے۔

عارف نے سوالیہ نظروں سے عبدالحق کو دیکھا۔ عبدالحق نے کندھے جھٹک دیئے۔ خود اس کی سمجھ میں بھی کچھ نہیں آیا تھا۔ اس نے کاپی اٹھا کر پلنگ پر رکھ دی۔ چند منٹ بعد شفیق صاحب واپس آئے تو ان کے ہاتھ میں ایک پرانی سی پینک تھی۔ پلنگ پر بیٹھ کر انہوں نے کاپی کا وہ صفحہ کھولا، جس پر انہوں نے عبدالحق کی تاریخ پیدائش وغیرہ لکھی تھی۔ اس صفحے کو سامنے پھلانے کے بعد انہوں نے وہ پرانی پینک کھولی، جو ابھی وہ گھر کے اندر سے لائے تھے، اور اس کی ورق گردانی کرنے لگے۔ ایک صفحے پر وہ رے کے اور انہوں نے جیسے کاپی کے صفحے سے اس کا موازنہ کیا۔ پھر انہوں نے بے یقینی سے سر ہلایا۔

”یہ کیسے ممکن ہے؟“ وہ بڑبڑائے۔

عبدالحق تو خاموش بیٹھا رہا۔ لیکن عارف سے نہیں رہا گیا۔

”کیا بات ہے حضرت؟“

”اُن ہوئی ہوگئی۔“ شفیق صاحب نے کہا۔ پھر خود ہی نفی میں سر ہلایا۔

”لیکن نہیں! یہ ہو ہی نہیں سکتا۔“

”کیا نہیں ہو سکتا حضرت؟“

لیکن شفیق صاحب نے جیسے کچھ سنا ہی نہیں۔ وہ تو بار بار دونوں صفحوں کو

دیکھے جا رہے تھے۔ پھر انہوں نے سر اٹھایا اور بہت غور سے عبدالحق کو دیکھا۔

”میں آپ سے تنہائی میں بات کرنا چاہتا ہوں۔“ وہ بولے۔

عارف نے جلدی سے کہا۔

”میں باہر چلا جاتا ہوں۔“

لیکن عبدالحق نے عارف کا ہاتھ تھام لیا۔

”میں اس کی ضرورت نہیں سمجھتا۔“

”میں آپ ہی کے خیال سے کہہ رہا ہوں جناب!“ شفیق صاحب نے

بے حد لجاجت سے کہا۔ عبدالحق کے لئے ان کے لہجے میں عجیب سی تبدیلی آئی تھی۔

اس ان کے انداز میں اس کے لئے بے حد احترام تھا۔

”الحمد للہ! میری نجی زندگی میں کوئی ایسی بات نہیں، جسے میں کسی سے بھی

چھپانا چاہوں۔“ عبدالحق نے نہایت اطمینان سے کہا۔

”اور عارف بھائی کچ مجھ سے لئے بھائی جیسے ہیں۔ آپ بے فکری سے

ان شے سانسے بات کر سکتے ہیں۔“

شفیق صاحب اب بھی ہنسیا رہے تھے۔ بالآخر انہوں نے کہا۔

”میں آپ سے کچھ پوچھنا چاہتا ہوں، میری بات بری لگے تو معاف کر

دیجئے گا۔“ پھر انہوں نے جلدی سے وضاحت کی۔

”پوچھنا ضروری نہ ہوتا تو میں پوچھتا ہی نہیں۔“

”آپ جو چاہیں پوچھیں، مجھے برا نہیں لگے گا۔“

عارف تجسس بھی تھا اور کچھ خجالت سی بھی محسوس کر رہا تھا۔

”میں یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ.....“ شفیق صاحب کہتے کہتے رک

گئے۔ پھر انہوں نے نظریں جھکاتے ہوئے بات پوری کی۔

”کیا آپ ہندو گھرانے میں پیدا ہوئے تھے؟“

ایک لمحے کو عبدالحق حیران ہوا۔ زرا تعجب بنائے بغیر ہی یہ بات انہیں معلوم

ہوگئی، یہ کیسا علم ہے۔ لیکن وہ بس ایک پلی کی حیرت تھی۔ پھر اس نے بے حد

پر سکون لہجے میں کہا۔

”جی ہاں!“

شفیق صاحب اس کے سامنے گھٹنوں کے بل بیٹھے اور انہوں نے اس کا ہاتھ چوم لیا۔

”اور آپ کا نام اوتار سنگھ رکھا گیا تھا، آپ ٹھاکر تھے۔؟“ اس بار عبدالحق کی حیرت کی کوئی حد نہیں تھی۔

”یہ سب کیسے جانتے ہیں آپ؟“ اور اسی لمحے اسے احساس ہوا کہ اس کا ہاتھ ہلکے رہا ہے۔ شفیق صاحب در رہے تھے۔

”میں نہیں جانوں گا تو کون جانے گا؟ آپ کا وہ نام میں نے ہی تو رکھا تھا۔“ شفیق صاحب بار بار اس کا ہاتھ جوئے لگے۔ ان کی آنکھوں سے مسلسل آنسو بہہ رہے تھے۔

عبدالحق کے لئے وہ شدید ذہنی جھک تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب کیا ہے؟

”آپ..... آپ کون ہیں.....؟“ اس نے مشکل پوچھا۔

”آپ کی رحمت.....“ شفیق صاحب نے عاجزی سے کہا۔

”میں نے عرض کیا تا کہ گراہی کے عرصے میں نجوم میرا ذریعہ معاش تھا، اللہ مجھے معاف کرے۔ میں ٹھاکروں کی گڑھی میں رہتا تھا۔ پنڈت روپ سہائے نام تھا میرا۔ آپ کی پیدائش ہوئی تو میرے بھاگ جاگ اٹھے۔ آپ کے پتاجی نے مجھے بلوایا۔ میں نے آپ کی ہمنم کنڈلی بنائی۔ آپ کا وہ نام بھی میں نے تجویز کیا۔ آپ کے پتاجی نے مجھے اتنا دھن دیا کہ میں آج تک کھار ہا ہوں۔“

عبدالحق کی آنکھیں فرط حیرت سے پھیل گئی تھیں۔

”تو پھر آپ مسلمان کیسے ہوئے؟“

”یہ تو اللہ کا فضل ہے ٹھاکر صاحب!“ شفیق صاحب انگشت شہادت ادا پر اٹھاتے ہوئے کہا۔

”آپ بہت بابرکت تھے۔ آپ کو اللہ نے ایسا بنایا تھا۔ آپ کی ہمنم کنڈلی بنا کر مجھے صرف دھن دولت نہیں دیا، دنیا کی سب سے بڑی دولت بھی مل گئی۔ جس

پر آپ کا سایہ پڑا، اللہ کی رحمت سے اسے ایمان کی دولت مل گئی۔“

عارف دم بخود بیٹھا تھا۔ کمرے میں موجود دونوں افراد کو اس کی موجودگی کا بھی احساس نہیں تھا۔ وہ چاہتا تو اٹھ کمرے سے چلا جاتا۔ لیکن وہ اپنی جگہ سے ہلنے کے قابل بھی نہیں تھا۔

عبدالحق کو شفیق صاحب کی بات سن کر زیر اور رابعد کا خیال آیا۔ اور بھی بہت کچھ یاد آنے لگا۔

”آپ مجھے تفصیل سے بتائیں نا!“ اس نے کہا۔

”آپ کی ہمنم کنڈلی بنانے کے بعد میں نے ٹھاکر جی کو جو کچھ آپ کے بارے میں بتا سکتا تھا، بتا دیا۔ مگر پہلی بار مجھے بے بسی کا احساس ہوا۔ اس کنڈلی میں بہت کچھ ایسا تھا، جو میری سمجھ سے باہر تھا۔ میں نے ٹھاکر جی سے اس کا اعتراف کیا اور کہا کہ میں اپنے گرو کو ان کے پاس لے کر آؤں گا۔ کیونکہ اس کنڈلی کے لئے میرا علم چھوٹا ہے۔“

”پھر.....؟“

”پھر میں اپنے گرو جی کے پاس گیا، جو بنارس میں ہوتے تھے۔ پنڈت رام دیال نام تھا ان کا۔ میں نے آپ کی کنڈلی انہیں دکھائی۔ وہ علم میں مجھ سے بہت آگے تھے۔ مگر آپ کی کنڈلی کے سامنے وہ بھی عاجز تھے۔ ہمارے درمیان کئی دن آپ کی کنڈلی پر بات ہوئی۔ سچ تو یہ ہے کہ صرف اس ایک کنڈلی سے میں نے گرو جی سے جتنا سیکھا، اس سے پہلے برسوں میں نہیں سیکھا تھا۔“

”کچھ مجھے بھی بتائیں۔“ عبدالحق پر تیس حاوی آگیا۔

”بتا رہا ہوں۔ اصطلاحات کی تو ضرورت نہیں۔ گرو جی نے سب سے پہلی

بات تو یہ کہی کہ آپ اس دھرم کے نہیں ہیں، جہاں پیدا ہوئے ہیں۔ اس کا مطلب میں نے یہ لیا کہ آپ دھرم تبدیل کریں گے۔ اس پر گرو جی نے کہا کہ تبدیلی کیسی؟ تبدیلی تو جب ہوتی کہ آپ ہندو دھرم میں پیدا ہوتے۔ آپ ہندو دھرم والوں میں پیدا ہوئے ہیں، لیکن ہندو دھرم کے نہیں ہیں۔ پھر کنڈلی دیکھ کر وہ بات میری سمجھ میں آگئی۔

گرو جی بچوں کی طرح خوش تھے۔ ان کا کہنا تھا کہ زندگی میں ایک ایسی جہم کنڈلی بھی دیکھنے کو مل جائے تو بھائی کی بات ہے۔ میں نے سوچا تھا کہ کس طرح گرو جی کو کھانا کروں کی گھڑی چلنے پر راضی کروں گا۔ پروہ تو خود مجھ سے کہنے لگے کہ مجھے وہاں لے کر چلو، جہاں اس شخص کی شالی بالک کا جنم ہوا ہے۔ ان کا کہنا تھا کہ وہ بڑے ٹھاکر اور ٹھاکرانی کی جہم کنڈلی دیکھنا چاہتے ہیں۔ لیکن جی بات یہ کہ ان کا اصل مقصد آپ کا دیدار کرنا تھا۔ یہ بات بھی ذہن میں رکھیں کہ اس وقت آپ سولہ سال کے ہو چکے تھے۔ اسی کو نصیب کہتے ہیں۔ میں پہلی بار گرو جی سے ملنے بنارس گیا تھا تو وہ دہلی گئے ہوئے تھے۔ میں واپس آ گیا۔ ایسے ہی کئی بار کوشش کی۔ لیکن ملنے کا موقع سولہ سال بعد ملا۔

عبداللہ کو شفیق صاحب کی گفتگو میں بے ترتیبی محسوس ہوئی۔ لیکن وہ ان کی کیفیت سمجھ سکتا تھا۔ اس لئے نظر انداز کر دیا۔ اب اسے اشتیاق تھا، کیونکہ پتا جی کا تذکرہ آ رہا تھا۔

”انہوں نے آپ کو بتایا نہیں تو آپ کو ان کے اصل مقصد کا علم کیسے ہوا.....؟“ اس نے اعتراض کیا۔

”بعد میں خود ان کے منہ سے اصل بات نکل گئی تھی۔“ شفیق صاحب نے وضاحت کی۔

”میں قطع کلاہی پر معذرت خواہ ہوں۔“ عبداللہ نے معذرت کی۔

”کوئی بات نہیں، خیر! میں گرو جی کو لے کر گرو جی گیا۔ پھر جم دونوں حویلی چلے گئے۔ آپ کے پتا جی اپنے کارندوں سے نہیں کر رہے تھے۔ انہوں نے مجھے ذرا خشکی سے دیکھا اور بولے۔

”روپ سہائے اتم تو اس دن آنے کا وعدہ کر کے ایسے غائب ہوئے کہ میں تمہاری صورت بھی بھول گیا، اب میں انہیں تفصیل کیا بتاتا؟ ان سے معافی مانگتے ہوئے میں نے کہا کہ دیر سے سبکی میں نے اپنا وعدہ پورا کر دیا ہے۔ پھر میں نے گرو جی سے ان کا تعارف کراتے ہوئے کہا، یہ میرے گرو جی ہیں۔ بڑے گنیانی ہیں۔ مگر سیلائی بھی ہیں۔ بڑی مشکل سے ہاتھ آئے ہیں۔

ٹھاکر نے غور سے گرو جی کو دیکھا اور ان کا نام پوچھا۔ گرو جی نے نام بتا دیا۔ ٹھاکر جی نے آپ کے پران کا شکریہ ادا کیا۔ گرو جی بولے۔ ناٹھا کر جی! یہ تو میرا سو بھائی ہے کہ آپ کے درشن ہوئے۔ میں تو تڑپ رہا تھا۔ یہاں آنے کے لئے۔ ٹھاکر جی نے سوائیل نظروں سے مجھے دیکھا۔ میں نے کہا۔ میں نے گرو جی کو پوچھوئے ٹھاکر کی جہم کنڈلی دکھائی تو یہ یہاں آئے کو، آپ سے ملنے کو بے چین ہو گئے۔ یہ آپ کی جہم کنڈلی بھی دیکھنا چاہتے ہیں۔

اس وقت گرو جی نے لرزتی آواز میں کہا۔

”مجھے راج کمار کے درشن تو کرا دیتے تھے ٹھاکر جی! اب تو وہ جوان ہو گئے ہوں گے۔“

”اوتار سنگھ تو دہلی میں رہتا ہے۔“ ٹھاکر جی نے کہا۔

”وہاں اسکول میں پڑھتا ہے۔ بس گرمی کی چھٹیوں میں گھر آتا ہے۔“

یہ سن کر گرو جی زراش نظر آنے لگے۔ تب میری سمجھ میں آیا کہ وہ تو بس آپ کی دید کے لئے وہاں گئے تھے۔ انہوں نے اداسی سے کہا۔

”میں سوچتا تھا کہ ان کی دید ہوگی تو بھاگ جاگ جائیں گے۔ پر تو مجھے سمجھنا چاہئے تھا کہ میرے ایسے بھاگ کہاں۔ ٹھیک ہے ٹھاکر جی! چلتے ہیں۔“

وہ اٹھنے لگے تو ٹھاکر جی نے ان کا ہاتھ تھام کر انہیں بٹھالیا۔ بولے۔ اب

ایسے تو میں نہیں جانے دوں گا آپ کو۔ یہ تو بتائیں، آپ کہاں سے آرہے ہیں۔ گرو

جی نے بتایا کہ بنارس سے۔ تو ٹھاکر جی حیرت سے بولے۔ اتنی دور سے، اتنا کشت

اٹھا کر آپ یہاں آئے ہیں میرے پیر کو دیکھنے کو۔ اور میں نہ روکتا تو آپ ایسے ہی

واپس چلے جاتے؟ گرو جی نے کہا۔ ٹھاکر جی! میں بس اسی کی دید کے کارن تو آیا

ہوں اتنی دور سے۔ پر اماؤں کی لمبی رات ہے تو چاند کی دید تو نہیں ہوتی۔ پھر رکتا

کیسا؟

میں حیران تھا۔ مجھے گرو جی نے یہ بات نہیں بتائی تھی۔ ٹھاکر جی نے ان

کی بات سن کر کہا۔ نہیں بیڑت جی! آپ دو چار دن یہاں رکھیں۔ مجھے خدمت کا

موقع دیں۔ ایسے تو آپ نہیں جاسکتے۔

بھی بیان کر گیا۔

”میں پوری توجہ سے سن رہا ہوں شفیق صاحب! لیکن اگر میں آپ کو پنڈت جی کہوں تو آپ کو کیا لگے گا؟“ عبدالحق نے بے حد صل سے کہا۔

اور شفیق صاحب پرلرہ چڑھ گیا۔

”معاف کر دیجئے عبدالحق صاحب! ماضی میں کھویا ہوا تھا، اس لئے بھول ہو گئی۔“ انہوں نے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔

”مقصود آپ کی توہین تو نہیں ہو سکتا! دیکھئے تو میں آپ کے قدموں میں بیٹھ کر باتیں کر رہا ہوں۔“

پہلی پر عبدالحق کو احساس ہوا کہ وہ اب تک اس کے قدموں میں بیٹھے ہیں۔ اس نے جلدی سے ان کے ہاتھ تھامے۔

”پلیئر.....! ایسا نہ کریں۔ آپ وہاں بیٹھیں میرے سامنے۔“

”نہیں.....! یہ میری حیثیت نہیں۔“

”آپ میری بات نہیں مانیں گے؟“ عبدالحق کا لہجہ تحمنا نہ ہو گیا۔

پھر شفیق صاحب بے بسی سے اٹھے اور پلنگ پر بیٹھ گئے۔

”آپ نے میری بھول پر مجھے معاف تو کر دیا نا.....؟“ وہ گڑگڑائے۔

”بھول پر معافی کی ضرورت نہیں ہوتی۔ آپ پلیئر مجھے آگے کی بات

بتائیں۔“

شفیق صاحب کی نظریں دیوار پر کسی غیر مرئی نقطے پر مرکوز ہو گئیں۔ وہ کھو سے گئے، جیسے پرانی یادوں کو ترتیب دے رہے ہوں۔ پھر وہ بولے۔

”اس کے بعد گرو جی نے آپ کے پتا جی سے کہا کہ اب وہ ان کی اور سورگ باشی ٹھکانوں کی کنڈلیوں کا جائزہ لیں گے۔ ٹھاکر جی نے کہا، اس کا کیا

حاصل پنڈت جی، ٹھکانوں تو جا چکی اور میرا بھی کیا ہے..... گرو جی بولے، بات یہ ہے ٹھاکر جی کہ جب کوئی کنڈلی سمجھ میں نہ آئے تو اس کے لئے ماما پتا کی کنڈلی

دیکھی جاتی ہے۔ ان دونوں کنڈلیوں کی مدد سے میں چھوٹے ٹھاکر کی کنڈلی کو شاید زیادہ سمجھ سکوں۔“

خطرے بار جائیں گے اور چھوٹے ٹھاکر لبا جیون پائیں گیا اور چھوٹے ٹھاکر پریم کریں گے..... دوبار..... اور وہ سچا پریم ہوگا۔ دونوں میں وہ جھل ہوں گے۔ اور

چھوٹے ٹھاکر کے بھائیہ میں بدیشی سفر نہیں ہے۔ گمران کا دیہات اپنے دیس میں نہیں ہوگا۔ اس میں ٹھاکر جی جھجلا گئے۔ بولے۔ کیسی باتیں کرتے ہیں آپ.....

جب بھائیہ میں بدیشی سفر ہے ہی نہیں تو دیہات بدیش میں کیسے ہوگا؟ گرو جی نے ان کے سامنے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا، ٹھاکر جی، جو دیکھ اور سمجھ رہا

ہوں، وہی بتا رہا ہوں۔ سمجھ میں تو یہ بات میری بھی نہیں آتی۔ پر کنڈلی یہی بتاتی ہے۔ اور ٹھاکر جی، چھوٹے ٹھاکر پر بڑے گمانی ہوں گے، پرنتو ان کا پریم زیادہ بڑا

ہوگا۔ ہوتا یوں ہے ٹھاکر جی کہ فشی جیون میں بہت کچھ کماتا ہے۔ علم، دولت، عزت، شہرت، پر جب وہ مرتا ہے تو اوش را کہ رہ جاتا ہے۔ سب کچھ ختم۔ چھوٹے ٹھاکر

کو جیون میں سب کچھ ملے گا پر وہ ہر چیز سے بھائیں گے۔ صرف پریم کی تلاش میں۔ وہ ہر چیز کو ٹھوکر مار دیں گے۔ اور جب ان کا اتم سے آگے کا کہ موت ہی

انہیں سب کچھ دے گی۔ وہ مرنے کے بعد بڑا مقام پائیں گے۔“ شفیق صاحب نے گہری سانس لی۔ وہ جیسے کسی ٹرانس میں تھے۔

”گرو جی یہ سب کچھ کہے جا رہے تھے۔ ذ انہوں نے سلسلہ کلام پھر

جوڑا۔

”اور میرا دل نکل رہا تھا۔ آپ کے مرنے کی بات ٹھاکر جی کو کیسے اچھی لگ سکتی تھی چھوٹے ٹھاکر! انہیں غصہ آ رہا تھا مگر وہ ضبط کر رہے تھے۔“

عبدالحق بھی حیرت زدہ سا یہ سب کچھ سن رہا تھا۔ یہ وہ باتیں تھیں، جو اسے معلوم نہیں ہو سکتی تھیں۔ لیکن اللہ کا حکم تھا تو کیسے ناقابل یقین انداز میں اس تک پہنچ رہی تھیں۔ اس کے تصور میں اپنے پتا جی کا چہرہ تھا۔

ادھر شفیق صاحب بھی ماضی میں بہہ گئے تھے۔ انہیں اچانک خیال آیا کہ بے ساختگی میں وہ اصطلاحات بھی بول رہے ہیں، جو یہاں کسی کی سمجھ میں نہیں آئیں گی۔

”آپ کو اب لکھن تو نہیں ہو رہی ہے چھوٹے ٹھاکر! میں پیچیدہ اصطلاحات

”ٹھاکر جی چپ ہو گئے اور میرے گرد جی آپ کے ماتا پتا کی کنڈلیوں کو بہت غور سے دیکھتے رہے۔ میں انہیں دیکھ رہا تھا۔ ٹھاکر جی کی نظریں بھی انہی پر جمی تھیں۔ گرد جی کا اٹھاکر غضب کا تھا۔ مگر پھر انہوں نے ایک جھرمبھری سی لی اور بری طرح چونکے۔ ان کے چہرے پر بے یقینی تھی۔ چند لمحے بعد انہوں نے سر اٹھایا، مگر فوراً ہی نظریں جھکا لیں اور بولے..... شاما چاہتا ہوں ٹھاکر جی! پرنو میں اور کچھ نہیں بنا سکتا۔

میں سمجھ گیا تھا کہ دونوں کنڈلیوں میں کوئی بات انہوں نے دیکھی ہے، اور وہ کوئی ایسی بات ہے، جو ٹھاکر جی کو نہیں بتائی جا سکتی۔ ٹھاکر جی بھی کوئی نیچے نہیں تھے۔ انہو نے بھی یہ بات سمجھ لی تھی۔ انہوں نے کہا..... آپ کو بتانا ہوگا ٹھاکر جی! میں بے خبر نہیں رہنا چاہتا۔

گرد جی نے ان کے سامنے ہاتھ جوڑ لئے۔

”ایسی کوئی بات نہیں ٹھاکر جی! جو بتانے لائق ہو۔“

”بتانے لائق نہیں، تب بھی بتائیں۔ میں اپنے پتر کے متعلق ہر بات جاننا چاہتا ہوں۔“

عبدالجتی کی آنکھیں جل لگیں۔ پتا جی کیسی محبت کرتے تھے اس سے۔ بلکہ احترام کرتے تھے اس کا، اور وہ شرمندہ ہوتا تھا۔ وجہ اس کی سمجھ میں آ رہی تھی۔ شفیق صاحب اس کی کیفیت سے بے خبر اپنی کہتے رہے۔

”گرد جی نے عاجزی سے کہا۔ میرا وشواس کریں ٹھاکر جی! یہ بات چھوٹے ٹھاکر کے بارے میں نہیں ہے، اس پر ٹھاکر جی سمجھ گئے کہ بات ان کے اور ان کی جتنی کے متعلق ہے۔ وہ بولے..... تب تو ضرور بتائیں مہاراج!

گرد جی نے پھر ہاتھ جوڑ دیئے۔

”میں شاما چاہتا ہوں ٹھاکر جی!“

اب میں بھی اندر ہی اندر دہل رہا تھا۔ کوئی بہت ہی بڑی بات ہوگی۔ ٹھاکر جی اصرار کر رہے تھے کہ پنڈت جی انہیں وہ بات بتادیں۔ لیکن گرد جی ہچکچاتے تھے۔ پر میں جانتا تھا کہ بات کرنے کو ان کا سن کرتا ہے، تاکہ آگے کی

بات جان سکیں۔ کچھ اصرار کے بعد انہوں نے کہا کہ وہ بات ایسی ہے کہ ٹھاکر کو اچھی نہیں لگے گی۔ اس پر ٹھاکر جی نے وچن دے دیا کہ بات کسی ہی ہو، وہ ناراض نہیں ہوں گے۔“

اب تو عبدالجتی کا بھی تبجس سے برا حال تھا۔ لگتا تھا، کسی بڑے راز پر سے پردہ اٹھنے والا ہے۔

”گرد جی اب بھی ہچکچا رہے تھے، اور میں ڈر رہا تھا۔ کوئی ایسی ویسی بات ہوئی تو.....؟ ٹھاکر جی بہت نرم دل تھے، پر تھے تو راج پوت۔ آخر گرد جی نے ہمت کر کے کہا..... آپ سے ایک بات پوچھنی ہے ٹھاکر جی! ٹھاکر جی نے کہا..... پوچھو۔ گرد جی بولے..... چھوٹے ٹھاکر آپ کے اپنے پتر تو نہیں ہیں نا.....؟“ یہ کہہ کر شفیق صاحب خاموش ہو گئے۔

عبدالجتی کے دل میں کچھ ٹوٹنے لگا۔ یہ کیسے ممکن ہے۔ پتا جی اس سے اتنی محبت کرتے تھے، اور خود وہ بھی..... نہیں، یہ نہیں ہو سکتا۔

”خوف سے میرا برا حال ہو گیا۔“ شفیق صاحب نے کہا۔

”میرا بس چلتا چوادو کے زور پر وہاں سے غائب ہو جاتا۔ میں جانتا تھا کہ ٹھاکر جی کے لئے تو وہ گال ہے، اور کوئی راج پوت گالی کسی براشت نہیں کرتا۔ میں دل میں سوچ رہا تھا کہ گرد جی نے اپنے ساتھ مجھے بھی مروا دیا۔ میری ٹھاکر جی کے چہرے کی طرف دیکھنے کی مجال نہیں تھی۔ مگر میں کن آنکھیں سے انہیں دیکھ رہا تھا۔ وہ غصے سے کھول رہے تھے۔

”مگر ٹھاکر جی بڑے آدمی تھے۔ وہ اپنے غصے کو پانی گئے۔ انہوں نے گرد جی سے وضاحت چاہی۔ گرد جی نے کہا..... میں یہ پوچھ رہا ہوں ٹھاکر جی کہ چھوٹے ٹھاکر لے پالک تو نہیں؟ ایسا تو نہیں کہ آپ نے کسی کا بچہ لے کر پالا ہو، اور اسے اپنا بیٹا بنالیا ہو۔

ٹھاکر صاحب آگ بگولا ہو گئے۔ مگر انہیں اپنے وچن کا بھی پاس تھا۔ انہوں نے بڑے تحمل سے کہا..... ہم راج پوت اپنے خون پر بہت مان کرتے ہیں مہاراج، اپنے خون میں ملاوٹ برداشت نہیں کرتے ہم۔ گرد جی بولے..... پر

ٹھاکر جی! اصل راج پوت بچہ بھی تو مل سکتا ہے۔ ٹھاکر نے کہا، یہ بتائیں مہاراج کہ یہ خیال آپ کو کیوں آیا؟ اس پر گرو جی نے ہٹا کر دیا..... آپ کے اور آپ کے سورگ ہاں جتنی کے بھائیگی میں اولاد وہ ہی نہیں ٹھاکر جی! آپ دونوں کی جنم کنڈلیاں مکی بتاتی ہیں۔ اور کنڈلیاں بنانے میں مجھ سے کوئی غلطی بھی نہیں ہوئی ہے ٹھاکر جی۔

ٹھاکر جی کچھ دیر خاموش رہے۔ پھر بولے..... اور سنگھ میرا ہی پتر ہے گرو جی.....!

عبدالحق نے سکون کی سانس لی۔ اس کے لئے اس بات کی بڑی اہمیت تھی۔

شفیق صاحب اپنی کہے جا رہے تھے۔

”ٹھاکر جی نے بتایا عبدالحق کہ آپ کی پیدائش سے پہلے انہوں نے اور آپ کی ماما جی نے ایک ہی وقت میں ایک ہی سپنا دیکھا تھا۔ اس سپنے میں یہ خوش خبری دی گئی تھی۔ میرا پتر پورے نو ماہ میری جتنی کے پیٹ میں رہا۔ پورا کاؤں اس کا گواہ ہے۔ میں آپ کو اس کی پیدائش کا پورا ریکارڈ دکھاسکتا ہوں۔

گرو جی بولے..... میرے لئے آپ کا کہنا کافی ہے۔ پر میں نے ایک نئی بات سمجھ لی۔ جو بھائیگی لکھتا ہے، اس کا سن چاہے تو وہ کبھی اسے بدل بھی دیتا ہے۔ اور ہم کنڈلی دیکھنے والوں کو پتا بھی نہیں چلتا۔ اسی لئے تو کہتے ہیں کہ پارتھنا میں بڑی ہلکتی ہے۔ اس سے بھائیگی بھی بدل جاتا ہے۔ ٹھیک ہے ٹھاکر جی! میں اور دیکھتا ہوں۔ یہ کہہ کر وہ پھر کنڈلیوں پر جھک گئے۔ ذرا دیر بعد انہوں نے سر اٹھایا تو وہ مسکرا رہے تھے۔ آپ بھی بھاگوان ہیں ٹھاکر جی اور چھوٹے ٹھاکر بھی۔ آپ کی وجہ سے میرے گیان میں اضافہ ہوا۔ آپ سے بات نہیں ہوتی تو میں کبھی سمجھ نہیں پاتا۔ پر اب مجھے نظر آ رہا ہے..... اوشن نظر آ رہا ہے۔ یہ سچ ہے کہ کنڈلیوں کے حساب سے آپ کے بھائیگی میں اولاد نہیں تھی۔ پر وہاں چھوٹے ٹھاکر کی آمد کی نشانیاں موجود ہیں۔ چھوٹے ٹھاکر کے جنم کے ساتھ آپ دونوں کا نیا دور شروع ہوا۔ آپ کے جیون کی وشا بدل گئی۔ آپ کا راستہ بدل گیا۔ آپ نے ہنسی خوشی اس

تبدیلی کو مان لیا۔ بلکہ آپ خود ہی اس سے راستے پر چل پڑے۔ پر آپ کی جتنی کے لئے یہ آسان نہیں تھا۔ وہ چھوٹے ٹھاکر جیسی نہیں بن سکیں۔ اس لئے..... گرو جی کہتے کہتے رکے اور کنڈلی کو دیکھتے ہوئے کچھ حساب لگایا، پھر بولے..... ان کا دیہانت تین دوش پہلے ہوا تھا.....؟ انہوں نے تاریخ اور وقت تک بتا دیا۔ ٹھاکر جی نے تائید میں سر ملایا۔ گرو جی بولے..... وہ چھوٹے ٹھاکر جیسی بن جائیں تو ابھی جیوت ہوتیں، اور کچھ دوش جیتیں۔ آپ بھاگوان ہیں ٹھاکر جی کہ آپ نے خود کو بدل لیا۔ اب آپ چھوٹے ٹھاکر کے لئے اپنا جیون بھینٹ کریں گے، اور آپ کو اس کا بڑا پھل ملے گا۔

پھر جانے کیا ہوا کہ ٹھاکر جی ایک دم ہی اٹھ کھڑے ہوئے اور بولے..... آپ آرام کریں۔ اب صبح آپ کے درشن ہوں گے۔ پھر اگلی صبح ٹھاکر جی نے ہمیں بہت کچھ دے دلا کر رخصت کر دیا۔

کچھ دیر ایسی خاموشی رہی، جیسے کوئی بولنا ہی نہیں چاہ رہا ہو۔ پھر عبدالحق نے پوچھا۔

”میرے محترم! آپ مسلمان کب ہوئے؟“

شفیق صاحب بری طرح چونکے۔

”مجھے معاف کیجئے کہ عبدالحق صاحب! دراصل آپ کا اس قدر اچانک ملنا اور یہ پتا چلنا کہ آپ کون ہیں، میرے لئے بہت بڑا دھماکہ تھا۔ پھر ایک دم ماضی میں جانا، میں ترتیب قائم نہیں رکھ سکا۔ کچھ باتیں رہ گئیں۔ وہ اب بتاتا ہوں۔ گرو جی نے آپ کی جنم کنڈلی دیکھی تو ایک بات کہی۔ وہ بولے..... اس بچے سے جو بھی جڑے گا، وہ خوش قسمت ہوگا۔ اس میں بدلام آئے گا۔ اور ان بھاگوانوں میں تم بھی ہو رو پ سہائے اور میں بھی ہوں۔ میں نے پوچھا، بدلام کیسا گرو جی، کہنے لگے..... پہلے بانک کے درشن کر لیں، پھر بتاؤں گا۔

اور جب ہم گڑھی سے رخصت ہوئے تو گرو جی مجھے دہلی گئے۔ وہاں انہوں نے مجھے بتایا کہ ہمیں مسلمان ہونا ہے۔ میں تو حیران رہ گیا۔ دھرم تبدیل کرنے کا تو میں نے سوچا بھی نہیں تھا کبھی۔ میں نے وجہ پوچھی تو وہ بولے۔ میں

بچوں سے بات کی۔ وہ تو بری طرح بھڑک گئے۔ بیٹے تو اسے مستعمل ہو گئے کہ گاؤں والوں کو سب کچھ بتانے پر شل گئے۔ مگر بیوی میری پتی ورنہ عورت تھی۔ اس نے انہیں روکا۔ کیونکہ گاؤں والوں کو پتا چل جاتا تو وہ میری نکا ہوئی کر دیتے۔ ان لوگوں نے مجھے سوچنے کا موقع دیا۔ بیچ تو یہ ہے کہ میں ڈانواں ڈول تھا۔ مگر تیسریات میں نے اپنے گروہ جی نورالدین مرحوم کو خواب میں دیکھا کہ وہ ایک بہت خوب صورت باغ میں بیٹھے ہیں، جہاں انہیں دنیا جہان کی نعمتیں میسر ہیں۔ اور وہ مجھ سے کہہ رہے ہیں..... خسارے کا سودا نہ کرنا شفیق! مجھے دیکھو، اسی سال کی گمراہی کے باوجود صرف چھ مہینے کے انعام کا یہ صلہ ملے ملا ہے۔ بیوی بچوں کی محبت میں دوبارہ گمراہی کی طرف نہ جانا۔ ورنہ یہ تمہیں جہنم میں لے جائیں گے۔ بس پھر میں نے فیصلہ کر لیا۔ سب سے چھوٹا بیٹا میرے ساتھ تھا۔ یہ اس وقت سات آٹھ سال کا تھا۔ غما کر ہی کا دیا ہوا مال میرے پاس تھا۔ میں نے چھوٹے بیٹے کو ساتھ لیا اور لاہور چلا گیا۔ یہ میرا وہ بیٹا ہے، جس نے آپ کے لئے دروازہ کھولا تھا۔ تکمیل نام ہے اس کا۔“

”تو اب آپ اسکیے ہیں؟“ عبدالحق نے پوچھا۔

”نہیں.....! اللہ کی مہربانی سے گھر بس گیا۔ پاکستان بننے کے بعد میں لاہور میں مہاجرین کے ایک کیمپ میں گیا۔ وہاں ایک بے سہارا جوان عورت نظر آئی۔ اس کے گھر کا کوئی فرد نہیں بچا تھا۔ اس سے میری شادی ہو گئی۔ 1950ء میں میں کراچی چلا آیا۔ پیسہ پاس تھا۔ ایک دکان کر لی۔ اب الحمد للہ وہ بچے سنبھالتے ہیں۔ اور میں عیش کرتا ہوں۔“ وہ ہنسے لگے۔

”کیسی عجیب کہانی ہے آپ کی۔“

”اللہ کے معاملات ایسے ہی ہوتے ہیں۔“ شفیق صاحب نے کہا۔

”اب یہی دیکھیں کہ اللہ نے میری زندگی کی سب سے بڑی آرزو کیسے

پوری کی ہے۔“

”میں سمجھتا ہوں جناب.....!“

”آپ کو دیکھنے کی حسرت دل میں لئے میرے گروہ جی دنیا سے رخصت

نے کہا تھا نا کہ بدلام آئے گا۔ سو یہ ہے وہ بدلام۔ غما کر ان سے خود کو نہیں بدلا تو دنیا چھوڑ گئی۔ بدقسمت تھی۔ اور غما کر کا من بدل چکا ہے۔ اسے بس رسم پوری کرنی ہے۔ میں نے کہا، گروہ جی! مجھے تو غما کر جی میں ایسی کوئی بات نظر نہیں آئی۔ وہ بولے..... ابھی کچھ ہو۔ غما کر جی سمجھ گئے تھے کہ میں جان گیا ہوں۔ اسی لئے رات انہوں نے اچانک ہی بات ختم کر دی تھی۔ روپ سہاے، غما کر جی اندر مسلمان ہیں۔ ہم پر یہ بھید نہیں کھلانا چاہتے تھے۔ پر یہ نہ سمجھ سکے کہ ہم تو اشراروں کو زیادہ سمجھنے والے ہیں۔ ہمیں تو اوپر والے نے گیان دیا ہے۔ اب دیکھو روپ سہاے، جن کے بھاگ میں اولاد نہیں تھی، انہیں اوپر والے نے سینے میں خوش خبری دی، اور پھر ایسا بھائیہ وان بچہ دیا، تو کیا ہم اسے ماننے سے انکار کریں گے۔ گیان سب اسی کا ہے۔ اس کا رانی برابر حصہ اس نے ہمیں دیا۔ اور جب چاہا، اسے ہماری آنکھوں سے چھپا لیا۔ تو اسے تو ماننا پڑے گا۔

میں ہلکیا رہا تھا۔ گروہ جی تو نسیا ہی تھے، پر عبدالحق صاحب! میرے تو بیوی بچے بھی تھے۔ گروہ جی نے جب یہ بات سمجھی تو سارا مال مجھے سونپا اور بولے۔ تم میرے چیلے ہو روپ سہاے، تمہاری ہی وجہ سے مجھے یہ آخری گیان، یہ جی روشنی ملی ہے۔ اسی لئے تم سے کہا۔ ورنہ میرا تم پر کوئی زور نہیں۔ پر اتنا ضرور کہوں گا کہ یہ سب سے بڑی دولت تمہیں مل رہی ہے۔ آگے تمہاری مرضی۔ میں تو یہ آخری کام ضرور کروں گا۔ میں کچھ دیر سوچتا رہا۔ پھر میں نے کہا۔

”گروہ جی! میں یہاں بھی آپ کے پیچھے ہوں۔ سو ہم دونوں جامع مسجد گئے اور وہاں اسلام قبول کر لیا۔ گروہ جی کا نام نورالدین رکھا گیا اور میرا محمد شفیق۔ گروہ جی بہت خوش تھے۔ ہم نماز پڑھنے لگے۔ قرآن پڑھنا سیکھتے رہے۔ لیکن صرف چھ ماہ بعد گروہ جی کا انتقال ہو گیا۔ ان کا کوئی تھا نہیں۔ میں نے ان کی تدفین کی، اور اس کے بعد گھر چلا گیا۔ میرا گھر ہمیش پور میں تھا۔“

”لیکن ہمیش پور تو لال آندھی میں دفن ہو گیا تھا شفیق صاحب!“ عبدالحق نے اسے یاد دلایا۔

”جی ہاں! اس قبول اسلام ہی نے تو مجھے بچا لیا۔ میں نے گھر پہنچ کر بیوی

ہو گئے۔ اب تو میرے نزدیک بھی یہ حسرت ہی بن گئی تھی۔ ملنے کا کوئی امکان تھا ہی نہیں۔ میں آپ کو کیسے تلاش کر سکتا تھا۔ یہ تو میں جانتا تھا کہ آپ اب اوتار سنگھ نہیں ہیں، بلکہ گرو جی کے مطابق تو آپ اوتار سنگھ بھی تھے ہی نہیں، یعنی میں آپ کا نام بھی نہیں جانتا تھا۔ آپ سے ملاقات ممکن ہی نہیں تھی۔ لیکن دیکھیں، اللہ آپ کو ملانے کے لئے میرے گھر لے آیا۔“

”اور مجھے وہ عادی بن گئے۔“ عارف نے پہلی بار مداخلت کی۔

”میں زانچہ بنانے کا نہ کہتا تو آپ کو ملنے کے باوجود یہ بتا نہ چلا کہ عبدالحق جی وہ شخص ہے، جس سے ملنے کی آپ کو آرزو تھی۔“

”بے شک! اللہ نے ہم کو ہر طرح سے ملانے کا ذریعہ بنایا۔ اللہ کا شکر ہے، اور میں آپ کا شکر گزار ہوں۔“ شفیق صاحب نے نہایت خلوص سے عارف کو شکر یہ کہا۔

عبدالحق کو حیرت ہو رہی تھی۔ اس کے سامنے وہ شخص بیٹھا تھا، جس نے اس کا پہلا نام رکھا تھا۔ اور جس طرح سے وہ مسلمان ہوا، وہ اللہ کی بہت بڑی رحمت تھی۔ اور جس طرح سے وہ ملے تھے، وہ بھی چھوٹا سا ایک معجزہ ہی تھا۔

”عبدالحق صاحب! آپ مجھے شاکر جی کے بارے میں بتائیے۔“ شفیق صاحب نے اسے چونکا دیا۔

”آپ کے گرو جی کی اللہ نے جی راہنمائی کی تھی۔“ عبدالحق نے گہری سانس لے کر کہا۔

”پتا جی کی ڈائریوں سے پتا چلا کہ وہ برسوں قرآن کا، دینی کتابوں کا مطالعہ کرتے رہے تھے اور اللہ کی رحمت سے انہوں نے حق کو پایا تھا۔ جو مولوی صاحب مجھے عربی پڑھاتے تھے، انہوں نے ان کے ہاتھ پر اسلام قبول کیا تھا، اور مولوی صاحب نے ان کا نام عبد اللہ رکھا تھا۔ وہ اس کا اعلان کرنے سے پہلے مجھے بتانا چاہتے تھے۔ لیکن ان کی یہ دونوں خواہشیں پوری نہ ہو سکیں۔ آپ کے گرو جی کی دوسری پیش گوئی بھی اللہ کے فضل سے درست ثابت ہوئی۔ پتا مجھ پر قربان ہو گئے۔“

ہمارے گاؤں پر جے پور والوں نے حملہ کیا تھا۔ پتا جی اس لڑائی میں شدید زخمی ہوئے تھے۔ میں پہنچا تو وہ آخری سانس لے رہے تھے۔ انہوں نے مجھے سب کچھ بتانے کی کوشش کی، لیکن بات نہیں کی جا رہی تھی۔ سب کچھ مبہم رہ گیا۔ میرے سامنے ہی ان کی جان نکلی۔ ان کے ہونٹ بلے تھے اس وقت۔ یہ تو میں نے بعد میں جانا کہ وہ کلمہ پڑھ رہے تھے۔“

”سبحان اللہ!“ شفیق صاحب نے بے ساختہ کہا۔

”اور انہوں نے مجھے وہاں سے چلے جانے کو کہا تھا، کیونکہ لال آندھی سر پر کھڑی تھی۔“

”اوہ.....! تو یہ اس دن کی بات ہے.....؟“

”جی ہاں! اور مجھے بھی اللہ نے بچا لیا۔ ورنہ لال آندھی کی لپیٹ میں بھی آیا تھا۔ مجھے آج تک یقین نہیں آتا کہ میں اس سے بچ گیا۔“

”اللہ کے حکم سے کچھ بھی باہر نہیں ہے۔“ شفیق صاحب نے کہا۔ پھر جھپکتے ہوئے بولے۔

”ایک بات پوچھ سکتا ہوں آپ سے.....؟“

”ضرور پوچھیے۔!“

”عبد اللہ صاحب آپ پر قربان کیسے ہوئے؟ جے پور والوں نے

ٹھاکروں کی گڑھی پر حملہ کیوں کیا تھا؟“

عبدالحق نے انہیں مختصراً جے پور میں اپنی کارروائی کے بارے میں بتایا۔

وہ اور عارف حیرت سے سب کچھ سن رہے تھے۔

”یہ میں نہیں سمجھ سکا کہ انہیں میرے بارے میں معلوم کیسے ہوا کہ میں ٹھاکروں کی گڑھی کا ٹھاکر اوتار سنگھ ہوں۔ بہر حال وہ پتا جی سے مجھے طلب کر رہے تھے، جبکہ میں وہاں موجود ہی نہیں تھا۔ میں تاج محل دیکھنے نہ جاتا تو وہیں موجود ہوتا۔“

”سب اللہ کے حکم سے ہے۔“

عبدالحق کو اس بات کی بہت خوشی تھی کہ شفیق صاحب ہر بھلائی کو اللہ سے

منسوب کرتے ہیں۔ ہر بات پر اللہ کا ذکر کرتے ہیں، اور اللہ کا نام لیتے ہوئے ان کے انداز میں بے پناہ محبت ہوتی ہے۔ سچ یہ ہے کہ وہ ان کا گردیدہ ہو گیا تھا۔
”آپ نے کہا تھا کہ میری کہانی کتنی عجیب ہے۔“ شفیق صاحب نے کہا۔

”لیکن درحقیقت میری کہانی تو آپ کی کہانی کا ایک بہت چھوٹا سا بابا ہے۔ آپ کی کہانی تو واقعی حیران کر دینے والی ہے۔“
”الحمد للہ! جو کچھ بھی ہے، بھل اللہ کے فضل و کرم سے ہے۔“

”اب اجازت ہو تو میں آپ کا زائچہ دیکھ لوں۔؟“
”جی ضرور۔!“ اب عبدالحق انکار کیسے کر سکتا تھا۔ انکار تو وہ پہلے بھی نہیں کر سکا تھا۔ جبکہ اب صورت حال ہی مختلف تھی۔

شفیق صاحب زائچے پر جھک گئے۔ کچھ دیر حساب کتاب بھی کرتے رہے۔ پھر انہوں نے سر اٹھایا تو ان کی آنکھوں میں چمک تھی۔
”اللہ کا شکر ہے۔“ انہوں نے حسرت بھرے لہجے میں کہا۔

”میں پریشان تھا کہ یہ کہانی ایسے ختم ہونے والی تو نہیں۔ مگر اللہ نے میری پریشانی دور کر دی۔“ ان کا انداز خود کلامی کا سا تھا۔
”میں کچھ سمجھا نہیں۔“

”یہ کیسے ممکن ہے کہ اللہ آپ کو اولاد دے۔ انشاء اللہ! اللہ تعالیٰ آپ کو دوبارہ نعمت سے نوازیں گے۔ انشاء اللہ! وہ بیٹے ہوں گے آپ کے۔“
”الحمد للہ! انشاء اللہ!“ عبدالحق کے دل میں جیسے روشنی ہو گئی۔

”لیکن یہاں کراچی آتے ہی میری بیوی بیمار بنے لگی ہے۔“
”آپ کے زائچے میں دو شادیاں ہیں عبدالحق صاحب!“ شفیق صاحب نے کہا۔

”پہلی بیوی سے تو اولاد نہیں ملے گی آپ کو۔“

”میں تو دوسری شادی کا سوچ بھی نہیں سکتا۔“ عبدالحق نے تڑپ کر کہا۔ اس کے لہجے میں پریشانی تھی۔

”تو کیا آپ یہ فرما رہے ہیں۔؟“

”دیکھئے عبدالحق صاحب! آپ کا زائچہ میرے سامنے ہے۔ میں نے اللہ کا نام لے کر اسے بنایا ہے۔ آپ دیکھ لیجئے کہ میں آپ کا پرانا زائچہ نہیں دیکھ رہا ہوں۔ جو میں نے اپنی گمراہی کے دنوں میں بنایا تھا۔“ شفیق صاحب نے اس کی بات کاٹ دی۔

”ہدایت پانے کے بعد میں نے یہ کام چھوڑ دیا۔ لیکن اللہ کا دیا ہوا علم مجھے حاصل رہا۔ کئی بار ایسا ہوا کہ کسی ایسے شخص مجھ سے مدد چاہی، جسے میں انکار نہیں کر سکتا تھا۔ کسی بھی وجہ سے، تو میں نے اللہ کے خوف سے، اور اللہ کی رحمت اور ہدایت سے اس کے لئے ایک طریق کار طے کیا۔ تو میں اللہ کا نام لے کر، اس سے مدد چاہتے ہوئے زائچہ بناتا ہوں کہ زائچہ غلطی سے پاک ہو۔ پھر زائچے کا جائزہ لینے سے پہلے میں اللہ سے راہنمائی طلب کرتا ہوں۔ دما کرتا ہوں کہ اللہ جو کچھ مناسب سمجھے، وہ مجھ پر روشن کر دے۔ اور عام طور پر یہ کام میں صاحب زائچہ کی پر خلوص امداد کے لئے، اس کی دل جوئی کے لئے، اس کا حوصلہ بڑھانے کے لئے کرتا ہوں۔ اور جو کچھ اسے بتا رہا ہوں، اس میں میرا کوئی کمال نہیں۔ وہ اللہ کی طرف سے ہے۔ جو کچھ اللہ پوشیدہ رکھنا چاہتا ہے، وہ مجھ پر روشن نہیں ہوتا۔ لیکن آپ کا معاملہ مختلف ہے۔ اس میں میری ذاتی غرض بھی شامل ہے۔ مجھے تجسس ہے آپ کے بارے میں، کیونکہ میں نے آپ کی پیدائش کے فوراً بعد آپ کا زائچہ بنایا تھا۔ اس لئے میں نے اللہ سے اور زیادہ گڑگڑا کر دعا کی۔ اب جو کچھ میں بتاؤں گا، اسے حتمی ہرگز نہ سمجھئے گا۔ میں انسان ہوں، مجھ سے حساب کتاب میں غلطی بھی ہو سکتی ہے۔ بنیادی بات یہ ہے کہ اللہ جو کچھ چھپانا چاہے گا، وہاں میرا علم بھی لڑکھڑاہائے گا۔ وہاں مجھے کچھ دکھائی نہیں دے گا۔“

اس موطول وضاحت نے عبدالحق کا شرک کا خوف دور کر دیا۔ علم کے بارے میں شفیق صاحب کا نظریہ اس کے دل کو لگتا تھا کہ علم سارے کا سارا اللہ کا ہے، اس میں سے وہ جب، جسے، جتنا چاہے، دے دے، شفیق صاحب کی شخصیت اس کے لئے حیران کن ثابت ہو رہی تھی۔

بولے۔
 ”دیکھئے، جب سے میں نے ہدایت پائی، زانچے میں موت کا کھون لگانا
 چھوڑ دیا۔“

لفظ موت پر عبدالحق بھر جھری سی لے کر رہ گیا۔

اس کی کیفیت سے بے خبر شفیق صاحب نے اپنی بات جاری رکھی۔

”اب کوئی بیمار میرے پاس آتا ہے تو میں اس سے کہتا ہوں کہ زانچے
 بنوانے سے کچھ نہیں ہوگا۔ اللہ سے دعا کریں کہ وہ آپ کو اس طیب تک پہنچا دے،
 جس کے ہاتھ میں اللہ نے آپ کے لئے شفاء رکھی ہو۔ میرے نزدیک موت اللہ کا
 وہ راز ہے، جس کے بارے میں تجس کرنا ہی نہیں چاہئے۔“

عبدالحق حیران رہ گیا۔ وہ شرک سے ڈر رہا تھا، جبکہ اس کے سامنے بیٹھا
 ہوا نو مسلم اللہ کے سوا کسی حوالے سے بات کرتا ہی نہیں تھا۔ یہاں تو شرک کا شائبہ
 بھی نہیں تھا۔

”اب میں آپ کو بتا دوں کہ انشاء اللہ آپ کی دوسری شادی آپ کی بیوی
 کی موجودگی میں ہوگی۔ زانچے یہ نہیں ظاہر کرتا کہ آپ پہلی بیوی کی موت کے بعد
 دوسری شادی کریں گے۔“

عبدالحق نے سکون کی سانس لی۔ نور بانو کی موجودگی میں وہ دوسری شادی
 کیسے کر سکتا تھا۔

شفیق صاحب نے جیسے اس کی سوچ پڑھ لی۔ انہوں نے مسکراتے ہوئے
 کہا۔

”جس کی وجہ سے اولاد سے محرومی کے باوجود آپ دوسری شادی نہیں کرنا
 چاہتے، عجب نہیں کہ اسی کی وجہ سے آپ کو دوسری شادی کرنی پڑے۔“

عبدالحق نے سر جھکا۔ اس کے نزدیک یہ امر محال تھا۔ وہ تو اس بات سے
 ڈرتا تھا کہ کسی دن اماں اسے دوسری شادی کا حکم دیں گی، اور وہ انکار نہیں کر سکے
 گا۔ نور بانو تو اس کے قریب کسی کا سایہ بھی برداشت نہیں کر سکتی۔

”اب میں آپ کو اس دوسری لڑکی کے بارے میں بتاؤں، جو آپ کی

لیکن اس کی پریشانی اور وحشت اپنی جگہ تھی۔
 ”آپ اپنی دوسری شادی کا سن کر پریشان ہو گئے۔“ شفیق صاحب نے
 چند لمحوں کے توقف کے بعد کہا۔

”زانچہ بتاتا ہے کہ آپ کو اپنی بیوی سے عشق ہے۔ اور یہ بھی کہ آپ کی
 زندگی کا عنوان ہی عشق ہے۔ مسلسل عشق، ہر لمحہ عشق۔ جب آپ اپنی بیوی سے
 عشق نہیں کر رہے ہوں گے تو آپ اپنے پیدا کرنے والے سے عشق کر رہے ہوں
 گے۔ آپ سمجھ رہے ہیں نامیری بات.....؟“

عبدالحق کو بڑی شرمندگی ہوئی۔ شفیق صاحب نے اس کا پردہ رکھتے ہوئے
 اسے بڑی نزاکت سے یہ احساس دلایا تھا کہ اس کی زندگی کا مقصد عشق حقیقی ہے نہ
 کہ بیوی سے عشق۔ اور جب سے وہ بیوی کے عشق میں مبتلا ہے، اپنے مقصد سے
 دور ہو گیا ہے۔ اسے جو ہوا تھا، وہ نہیں بن سکا ہے۔ اس نے لہجے کو ہموار رکھنے کی
 کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”جی.....! میں سمجھ رہا ہوں۔“

”اور آپ نے ٹھیک کہا کہ آپ دوسری شادی کا سوچ بھی نہیں سکتے۔“
 شفیق صاحب نے بات آگے بڑھائی۔

”لیکن آپ جانتے ہیں کہ بندوں کا اختیار کتنا سہلی ہے۔ جو ہم چاہتے
 ہیں، وہ سب تو نہیں ہو سکتا۔ اور بہت کچھ ہمیں ایسا کرنا پڑتا ہے جو ہم نہیں چاہتے۔“
 عبدالحق کے ذہن میں آیت مبارکہ گونجی..... اَمْ لَيْسَ لِلْاِنْسَانِ
 مَا كَسَبَ۔

”جی.....! میں جانتا ہوں۔ آپ شاید میری بات سمجھ نہیں پائے۔ میں یہ
 کہنا چاہ رہا تھا کہ دوسری شادی میرے لئے ناقابل تصور ہے۔ اس لئے دوسری
 شادی کا مطلب خدا خواستہ..... وہ کب تکہ کب تکہ رک گیا۔ پھر اس نے جلدی سے کہا۔
 ”میں نے آپ سے عرض کیا تھا کہ جب سے ہم کرپاچی آئے ہیں، میری
 بیوی بیمار رہنے لگی ہے۔“ اس نے کہا۔

”نہیں آپ کی بات سمجھ رہا ہوں عبدالحق صاحب!“ شفیق صاحب

زندگی میں آئے گی۔“ شفیق صاحب نے زانچے سے سر اٹھاتے ہوئے کہا۔
”وہ ہر اعتبار سے آپ کی پہلی بیوی کا الٹ ہوگی۔ مزاج اور فطرت کے اعتبار سے بھی اور قسمت کے اعتبار سے بھی۔“

”مزاج اور فطرت کی بات تو سمجھ میں آتی ہے۔ یہ قسمت کے لحاظ سے الٹ ہونے کا کیا مطلب ہے...؟“ عبدالحق نے پوچھا۔

”دیکھیں..... پہلی بیوی سے آپ کو عشق ہوگا۔ پہلی بیوی کا مزاج اگر بس قبول کریں گے۔ دوسری بیوی کو آپ سے عشق ہوگا۔ پہلی بیوی کا مزاج اگر قابضانہ ہے تو دوسری آپ کی قید میں رہنا پسند کرے گی۔ پہلی بیوی اگر یہ چاہتی ہے کہ آپ اسے خوش رکھنے کی کوشش کرتے رہیں تو دوسری آپ کی خوشی کے لئے سب کچھ کرنے کو تیار رہے گی۔ پہلی بیوی لینے والی ہے تو دوسری صرف دینے والی ہوگی۔ پہلی بیوی کی وجہ سے آپ نے کچھ گنوا لیا، دوسری آپ کو وہ سب کچھ واپس دلوائے گی۔ پہلی بیوی مطالبے کرنے والی ہے تو دوسری آپ سے کچھ بھی طلب نہیں کرے گی۔ حتیٰ کہ محبت بھی نہیں۔ پہلی بیوی سے آپ کو اگر کچھ بھی نہیں ملا تو دوسری آپ کو سب کچھ دے گی۔ سب سے بڑی بات یہ کہ انشاء اللہ اس سے آپ کو دو بیٹے ملیں گے۔ آپ کی یہ دوسری بیوی بہت مبارک ہوگی۔ آپ کی دوسری بیوی بہت صابر ہوگی..... آپ کی طرح۔“

”جب ہوگی تو دیکھیں گے۔“ عبدالحق نے ہنستے ہوئے کہا۔

”میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں ہے۔“

”ایک بات بتائیں عبدالحق صاحب! اولاد کی وجہ سے بھی آپ کو کبھی دوسری شادی کا خیال نہیں آتا۔ کیوں؟“

”میرا ایمان ہے کہ اللہ نے میرے لئے اولاد دیکھی ہے تو ضرور ملے گی۔ اور اگر نہیں لکھی تو میں کچھ بھی کر لوں، محروم ہی رہوں گا اور الحمد للہ! میں اللہ کی رضا میں خوش ہوں۔“

”بے شک! اللہ اگر آپ کو پہلی بیوی سے اولاد دینا چاہے تو کون روک سکتا ہے۔“ شفیق صاحب نے سناٹا نیچے میں کہا۔

”جی ہاں.....! یہی تو کہہ رہا ہوں میں۔“
”اور اگر وہ آپ کو پہلی بیوی سے اولاد نہ دینا چاہے تو کچھ بھی نہیں ہو سکتا۔“

”جی.....!“ عبدالحق کے لہجے میں الجھن تھی۔

”بے شک.....!“
”تو اللہ کو اگر آپ کی پہلی بیوی سے اولاد دینا منظور نہیں، لیکن اس نے آپ سے نصیب میں اولاد لکھی ہے تو آپ چاہیں یا نہ چاہیں، دوسری شادی تو آپ کی ہو کر رہے گی۔“

عبدالحق شرمندہ ہو گیا۔

”جی.....!“ آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ اللہ کی مرضی تو پوری ہو کر رہتی ہے۔ لیکن وہ کسی کو بتاتا کب ہے؟“ اصل میں وہ یہ کہنا چاہتا تھا کہ یہ بات تو زانچے کے حوالے سے کہی جا رہی ہے اور غلط بھی ہو سکتی ہے۔ لیکن یہ کہنا بد اخلاقی ہوتی۔

”میرا خیال ہے کہ اللہ بتاتا ہے، اور سب کو بتاتا ہے۔“ شفیق صاحب نے بڑی سادگی سے اس کی بات سے اختلاف کیا۔ پھر وضاحت کرتے ہوئے بولے۔

”کبھی کسی کو خواب کے ذریعے بشارت یا تنبیہ، کبھی کسی کو کسی علم کے حوالے سے، کبھی کسی کو کسی دوسرے شخص کے ذریعے، اور کبھی براہ راست۔“

”براہ راست کیسے؟“

”کبھی دل پر خیال القا کر کے، دیکھیں نا! جسے ہم وجدان کہتے ہیں، درحقیقت اللہ کی راہنمائی ہے۔“ شفیق صاحب نے کہا۔

”اور اللہ کی طرف سے اشاروں کا سلسلہ تو جاری ہی رہتا ہے۔ اشارے اجتماع بھی ہوتے ہیں اور انفرادی بھی۔ جب گٹھا چھاتی ہے تو لوگ کہتے ہیں کہ بارش ہونے والی ہے۔ بارش رحمت کا باعث بن جائے، فصلیں تیار ہو جائیں، سیلاب آجائیں تو ہم کہتے ہیں کہ اللہ ناراض ہے۔ میں کوئی غلط کام کرنے لگوں تو میرے اندر اکرام پیدا ہوتا ہے۔ میں جب بے نام خوف میں مبتلا ہو جاؤں،

اشاروں کی جستجو کرتا ہوں اور انہیں سمجھنے کی کوشش کرتا ہوں۔“

”سبحان اللہ.....!“ عبدالحق نے بے ساختہ کہا۔

”مجھے بہت خوش ہوئی آپ سے مل کر۔ اور میں نے بہت کچھ سیکھا آپ سے۔“

”سب اللہ کی طرف سے ہے۔“ شفیق صاحب نے چھت کی طرف انگلی اٹھاتے ہوئے کہا۔

”ایک بات اور کہوں آپ سے۔ یہ دنیا اسباب کا کارخانہ ہے، اور اللہ مسبب الاسباب ہے۔ اس نے اسباب کا ایک ایسا سلسلہ قائم فرمایا ہے، جسے اس کے بندے نہ دیکھ سکتے ہیں، نہ سمجھ سکتے ہیں اور نہ ہی کھوج سکتے ہیں۔ یہ دنیا جیلے بہانے اور اسباب پر چل رہی ہے۔ یہ بھی شاید اللہ کی طرف سے آزمائش ہے۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو ہر کام کے پیچھے واضح طور پر اللہ کا ردِ مافظ نظر آتا تو کون ایسا ہوتا جو ایمان نہ لاتا۔ ہم جو آنکھوں سے دیکھتے اور عقل سے سمجھتے ہیں، اسی کے مطابق تو بات کرتے ہیں۔ کوئی کہتا ہے، میرا باپ بس کے نیچے آکر کھلا گیا اور مر گیا۔ یہ نہیں کہتا کہ اللہ کے حکم سے اسے موت آگئی۔ کوئی کہتا ہے، بارش نہ ہونے سے میری فصل تباہ ہوگئی۔ کوئی کہتا ہے کہ طوفانی بارش اور سیلاب نے میری فصل تباہ کر دی۔ یہ خیال کسی کو نہیں آتا کہ بارش کا ہونا نہ ہونا اللہ کے حکم سے ہے۔ کوئی کہتا ہے، فلاں نے مہربانی کی، میرا فلاں کام کر دیا۔ مگر اسے اللہ کی رحمت کا خیال نہیں آتا۔ ہم اسباب کے حوالے سے معاملات کو جانچتے ہیں۔ جبکہ صرف ایک ظاہری سبب ہی ہمیں معلوم ہوتا ہے۔ اس ظاہری سبب سے بڑا ہوا اسباب کا وہ سلسلہ جس نے معاملے کو کامیابی کی اس منج تک پہنچایا، اس کا ہمیں علم نہیں ہوتا۔ ایسے میں ہم اس مسبب الاسباب کے بارے میں کیسے سوچ سکتے ہیں، جس نے وہ اہتمام فرمایا۔

میں سوچتا ہوں عبدالحق صاحب! ہمارے ہاں یہ جو محاورہ ہے..... جیلے روزی بہانے موت..... کتنا سچا ہے۔ موت کا کوئی بہانہ ہوتا ہے، حادثہ ہو یا بیماری۔ اور روزی کے لئے جیلے ضروری ہے۔ سب کچھ اللہ کرتا ہے، لیکن پس پر وہ رہ کر۔ تو عبدالحق صاحب! آدمی کو کچھ دکھ کر کار ہو تو اسے حیلہ تو کرنا ہوتا ہے۔“

اللہ کے سوا کسی بھی چیز سے ڈرنے لگوں تو سمجھ جاتا ہوں کہ اللہ ناراض ہے۔ کیونکہ ایمان والوں کے لئے اللہ نے فرمایا ہے کہ نہ انہیں کوئی خوف ہوگا اور نہ ہی وہ غمگین ہوں گے۔ تو اللہ کی طرف سے اشارے تو ملتے رہتے ہیں۔ آدمی اللہ سے رابطے میں نہ ہو تو وہ اس کی سمجھ میں نہیں آتے۔“

عبدالحق کو احساس ہوا کہ شفیق صاحب نے بہت گہری، بہت بڑی بات کہی ہے۔ اس نے اسے ذہن میں محفوظ کر لیا کہ اس پر غور کرنا ہے۔ اسے اس ملاقات پر خوشی ہو رہی تھی۔ وہ بہت کچھ سمجھ رہا تھا، بہت کچھ سیکھ رہا تھا۔

”لیکن حضرت! جو لوگ غلط راستے پر ہوں، اللہ سے متصادم ہوں، وہ اللہ کی دی ہوئی خوش حالی کو اللہ کا اپنے لئے تائیدی اشارہ سمجھتے ہیں۔“

”جی ہاں! شاید ہر پیغمبر کی امت پر یہ گزری ہے۔ ہمیشہ حقیر اور غریب لوگ ایمان لائے اور صاحب ثروت یہ سوچ کر گمن گ رہے کہ جو کچھ وہ کر رہے ہیں، وہ درست ہے، ورنہ وہ اتنے زیادہ نوازے کیوں جاتے؟ اور ایمان لانے والے اتنے تباہ حال کیوں ہوتے؟“

”تو اس کا سبب.....؟“

”اللہ بہتر جانتا ہے۔ لیکن میری سمجھ میں یہ آتا ہے کہ جنہوں نے پیغمبر کو جھٹلایا، انہوں نے گویا اللہ سے بغاوت کی۔ تو اللہ نے ان کے دلوں پر مہر کر دی۔ اور پھر پیغمبر کی موجودگی میں اشاروں کی ضرورت بھی کہاں رہتی ہے۔ تو جس نے پیغمبر کو جھٹلایا، وہ اشارے کہاں سمجھے گا۔ آلِ فرعون کو ہی دیکھ لیجئے، اللہ نے خبردار کرنے کے لئے کیسے کیسے عذاب بھیجے ان پر، اور انہوں نے حضرت موسیٰ علیہ السلام سے کہا کہ اپنے رب سے دعا کرو کہ یہ عذاب بنالے، ہم ایمان لے آئیں گے۔ اور حضرت موسیٰ علیہ السلام کی دعا پر وہ عذاب ہٹا بھی لئے گئے۔ یعنی انہوں نے عذاب بھی دیکھا اور پیغمبر کی دعا کا اثر بھی۔ اس کے باوجود بھی ایمان نہیں لائے تو اس سے زیادہ واضح اشارے اور کیا ہو سکتے تھے۔ اللہ خود فرماتا ہے کہ جسے وہ گمراہ کر دے، اسے کہیں سے ہدایت نہیں مل سکتی۔ میں تو اللہ کی پناہ مانگتا ہوں مگر اسی سے، جبکہ وہ مجھے ہدایت دے چکا ہے۔ میں تو ہر اچھی بری بات میں اللہ کے

”میرے خیال میں تو دعا ہی حیلہ ہے۔“ عبدالحق نے کہا۔

”نہیں عبدالحق صاحب! حیلہ تو عملی کوشش ہے، چاہے برائے نام ہو۔“

”اچھا! آپ بتائیں، حیلہ کیا ہے آپ کے نزدیک؟“

”کسان کا بیج بونا، فقیر کا صدا لگانا۔ اب کوئی فقیر کہے کہ میرا حال ایسا ہے کہ صدا لگانے کی ضرورت نہیں پڑتی، تو اس کا گھر سے لگتا ہی حیلہ ہے۔ حیلہ ضروری ہے عبدالحق صاحب!“

”اور دعا کیا ہے حضرت!۔۔۔۔۔!“

”دعا بندگی ہے عبدالحق صاحب!“

”اور بندگی کیا ہے؟۔۔۔۔۔“

”بندگی قلب اور روح کی سچائی کے ساتھ اللہ کے حضور اس بات کا اعتراف ہے کہ ہمارے نزدیک اللہ کے سوا کوئی معبود، کوئی عبادت کے لائق نہیں، وہ واحد، احد اور یکتا ہے۔ اس کا کوئی شریک نہیں۔ نہ وہ کسی سے ہے اور نہ کوئی اس سے ہے۔ ہماری چھوٹی سے چھوٹی کوئی ضرورت بھی اس کے سوا کوئی پوری کرنے والا نہیں۔“

”بس! اتنی ہی اہمیت ہے دعا کی؟۔۔۔۔۔“ عبدالحق کے لہجے میں بے یقینی تھی۔

”آپ بندگی کو معمولی بات سمجھتے ہیں۔ یہی تو اصل سبب ہے زندگی کا۔

اس پر تو جنت اور جہنم ہے۔ اگر دعا بندگی ہے تو بہت بڑی چیز ہوئی نا!“

”لیکن جنت اور دوزخ کا فیصلہ تو اعمال پر ہوگا۔“

”بے شک! دعا بندگی کا زبانی اور قلبی اظہار ہے۔ یعنی آپ نظریاتی طور پر اللہ کے بندے ہو گئے۔ سوچ کی، خیال کی بڑی اہمیت ہے۔ اعمال آدمی کے باطن کے مطابق ظہور پذیر ہوتے ہیں۔“

”یہاں میں آپ سے اختلاف کروں گا۔“ عبدالحق نے کہا۔

”ایمان سے محروم لوگ بھی اچھے اعمال کرتے ہیں۔“

”لیکن ایمان کے بغیر کچھ بھی نہیں۔ انہی کے لئے تو اللہ فرماتا ہے کہ ان

کے اعمال ضائع ہو گئے۔ یعنی دنیا میں ان کا پورا اجر ملے گا۔ لیکن آخرت میں وہ تول پر پورے نہیں اتریں گے۔ شمار ہی نہیں ہوں گے۔ تو پہلی شرط تو ایمان ہی ہے۔“ عبدالحق کی خوشی کی کوئی حد نہیں تھی۔ اسے شفیق صاحب پر رشک آ رہا تھا۔ ثابت ہو گیا تھا کہ وہ قرآن پڑھتے اور اس پر غور کرتے ہیں۔

”اور آپ نے اعمال کی بات کی۔۔۔۔۔ شفیق صاحب نے اپنی بات جاری رکھی۔

”تو عام انسانوں میں سے شاید ہی کوئی خوش نصیب عمل کی میزان پر پورا اترے۔ جہنم سے تو بس اللہ کی رحمت اور فضل ہی بچائے گا ہمیں، انشاء اللہ! عملی بندگی آسان نہیں۔ یہ دنیا جگہ ہی ایسی ہے۔ پھر ہمارے ساتھ نفس لگا ہوا ہے۔ میں سوچتا ہوں عبدالحق صاحب! کہ زندگی ایک امتحانی پرچا ہے۔ سو نمبر کا اللہ کی رحمت کہ اس نے مشکل پر پچے کو اپنے بندوں کے لئے آسان کر دیا۔ تو شاید یوں ہے کہ پہلا سوال لازمی ہے تیس نمبر کا۔ جس نے یہ سوال چھوڑ دیا، اس کا باقی پرچا کینسل ہو جائے گا۔ یعنی ستر فیصد لانے پر بھی صفر۔۔۔۔۔“

عبدالحق اس مثال پر بھڑک گیا۔ اس نے بے ساختہ کہا۔

”اور تیس نمبر کا وہ سوال ہے ایمان۔“

”جی ہاں! اور جس نے اللہ کی رحمت سے پہلے سوال کے تیس فیصد نمبر لے لئے، اسے پاس ہونے کے لئے صرف تین نمبر ہی تو درکار ہیں۔ وہ اللہ اپنی رحمت سے ایمان کے صلے میں بھی دے دے گا۔“

”لیکن تھرو ڈویژن آئے گی۔“ عبدالحق نے ہنستے ہوئے کہا۔

”یہ تو دنیا میں بھی ہوتا ہے۔ سب سے بڑی تعداد تھرو ڈویژن والوں ہی کی ہوتی ہے۔“ شفیق صاحب اب بھی سنجیدہ تھے۔

”فرسٹ ڈویژن تو بہت کم طلبا کی آتی ہے۔ اللہ کے ہاں وہ ہیں سبقت لے جانے والے۔“ وہ کہتے کہتے رکے، اور ایک لمحے کے توقف کے بعد بولے۔

”خیر!۔۔۔۔۔ بات تو کچھ اور ہو رہی تھی۔ دعا کی بات کر رہے تھے آپ۔ ذرا دیر کو فرض کریں کہ زمین پر زندگی جاری و ساری کرنے کے بعد اللہ اعلان فرماتا کہ

”دیکھئے عبدالحق صاحب! ہم اپنے گرد و پیش پر نظر ڈالیں تو ایک بات واضح ہو جاتی ہے۔ یہ دنیا ایک مربوط نظام، ایک سسٹم کے تحت چل رہی ہے۔ یہ اللہ کا قائم کیا ہوا نظام ہے۔ دن اور رات کی تقسیم، سورج ہر روز اپنے وقت پر نکلتا اور غروب ہوتا ہے۔ دن روشن ہے، اس لئے دنیا کے کام اس میں آسانی سے ہوتے ہیں۔ اور رات اندھیری ہے، اس لئے آرام کے لئے ہے۔ موسم بھی مقررہ وقت پر آتے ہیں۔ اس حساب سے فصلوں کے لئے وقت بھی مقرر کئے گئے ہیں۔ کبھی آسمان پر کھٹکا ہوتی ہے، اور دھوپ نہیں نکلتی۔ اس کا مطلب یہ نہیں کہ سورج نہیں نکلا۔ سورج تو اپنے وقت پر ہی نکلا، لیکن گھٹا کی وجہ سے ہمیں نظر نہیں آیا۔ دن مقررہ وقت پر شروع ہو گیا اور مقررہ وقت پر ہی رات بھی آئے گی۔ سورج اور چاند مہینہ کا حساب 2000 تک کا تو یونانیوں نے لگایا ہوا ہے کہ اس دوران کب، کتنے گزرتے، منٹ پر سورج یا چاند ٹھہرنے ہوگا۔ اور وہ اب تک سیکندری حد تک درست ثابت ہوتا آیا ہے۔ صرف اس لئے کہ اللہ کا قائم کیا ہوا نظام مکمل ہے۔ اللہ نے راجہمانی فرمائی، انسان کو اس کا دراک عطا فرمایا اور اسے آسانی کے ساتھ اس کا پابند کر دیا۔ ہمیں معلوم ہے کہ فصل ربیع کا وقت کون سا ہے اور خریف کا کون سا ہے۔ سب مقررہ وقت پر چل چلائے اور ابوری کرتے ہیں، اور فصل بھی مقررہ وقت پر ہی اترتی ہے۔ اللہ اپنے نظام میں خلل نہیں پڑنے دیتا۔ اب اس مربوط نظام کی بنیاد پر دہریہ کہتے ہیں کہ کوئی خدا نہیں، ایک خلائی تصادم کے نتیجے میں زمین وجود میں آئی، اور کیمیائی عمل اور ریمیل کے نتیجے میں اس پر زندگی کا آغاز ہوا۔ یہ خودکار نظام ہے اور خود بخود چل رہا ہے۔“

عبدالحق اس وقت سراپے سماعت تھے۔ وہ سحر زدہ عاشق صاحب کی باتیں سن رہا تھا۔ وہ اپنے لڑکپن میں کچھ کیا تھا، جب وہ گرد و پیش پر غور کرتا اور اسی طرح کی باتیں سوچتا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ نہ جانے کب اور کیسے، وہ پیچھے چلا گیا۔ یہ سب تو اسے خود ہی سمجھ لینا پڑے تھا۔

”لوگ اس طرح گمراہی میں پڑتے ہیں۔“ شفیق صاحب کبہ رہے تھے۔
”اللہ کی رحمت بے پایاں ہے۔ اسے اپنے بندوں کی گمراہی حواریہ نہیں۔“

ان کی ہدایت کے لئے اس نے معجزے بھی دکھائے۔ اللہ نے اپنے بندوں پر رحمت تمام کر دی۔ ان کے لئے گمراہی کا کوئی معقول جواز نہیں رہتا۔ یا، پیغمبر بھیجے، انہیں معجزے عطا فرمائے، صحیفے اتارے، اپنی کھلی نشانیاں دکھائیں۔ قیامت کے دن کوئی اپنے کفر، اپنی گمراہی کا عذر نہیں پیش کر سکے گا۔
”بے شک!“ عبدالحق نے کہا۔

”آپ نے جس طرف اشارہ کیا عبدالحق صاحب! وہ تین واقعات ہیں، جن کا اللہ نے قرآن میں ذکر فرمایا ہے۔ ان میں دو پیغمبر تھے اور ایک، ایک جلیل القدر پیغمبر کی ماں۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کو ان کی زوجہ کی موجودگی میں فرشتوں نے بیٹے کی بشارت دی تو ان کی زوجہ نے کہا کہ وہ بوڑھی اور بانجھ، اور ان کے شوہر ضعیف، اولاد کا کیا سوال؟ یعنی انہوں نے دنیاوی سسٹم کا حوالہ دیا۔ اور فرشتوں نے کہا، ایسا ہی ہوگا، کیونکہ یہ اللہ کا حکم ہے۔ اور ایسا ہی ہوا۔ کیونکہ اللہ کا حکم پورا ہو کر رہتا ہے۔ پھر حضرت زکریا علیہ السلام نے اولاد کے لئے اللہ سے دعا کی ایسے عالم میں کہ ضعیف تھے اور ان کی زوجہ بھی بوڑھی اور بانجھ تھیں۔ اللہ نے دعا قبول فرمائی اور انہیں حضرت یحییٰ علیہ السلام کی ولادت کی بشارت دی۔ تب انہیں خیال آیا کہ اولاد کی الہیت نہ تو وہ خود رکھتے ہیں اور نہ ان کی اہلیہ۔ لیکن اللہ نے فرمایا کہ یہ ہو کر رہے گا۔ پھر حضرت نبی کریمؐ کواری تھیں۔ لیکن اللہ کے حکم سے حاملہ ہوئیں۔ انہیں بھی اس کی اطلاع دی گئی تو انہوں نے بھی حیرت سے فرمایا کہ یہ کیسے ہو سکتا ہے، جبکہ مجھے تو کسی مرد نے چھوا تک نہیں۔ اور اللہ نے فرمایا کہ ایسا ہی ہوگا۔ اور ایسا ہی ہوا۔“

”میں اس پر سوچتا ہوں عبدالحق صاحب! تو میری سمجھ میں یہ آتا ہے کہ یہ معجزے، درحقیقت اس وقت سے لے کر قیامت تک اس زمین پر پیدا ہونے اور زندگی گزارنے والے انسانوں کے لئے عظیم ترین رحمت تھے۔ میں غور کرتا ہوں تو مجھے لگتا ہے کہ یہ یکہ شہادت کی شہادت دیتے ہیں۔ اللہ کے سوا کوئی معبود، کوئی عبادت کے لائق نہیں۔ وہ واحد، احد اور بیکتا ہے۔ اس کا کوئی شریک نہیں۔ یعنی اس کی قدرت سے کچھ باہر نہیں۔ اس نے ایک مکمل نظام قائم اور جاری فرمایا۔ اس

نظام کو اصولوں اور ضابطوں کا پابند فرمایا۔ قوانین بنائے اور ان کا اطلاق فرمایا۔ سب اس کے پابند ہیں، سوائے اس کے۔ وہ اپنے بنائے ہوئے نظام سے باہر جب، جو چاہے کر سکتا ہے۔ اصول، ضابطے اور قوانین اس کے لئے نہیں۔ تو یہ گواہی ہے نا اس گواہی کی کہ اس کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں، وہ واحد، احد اور بیکتا ہے۔ کیونکہ اس کے سوا باقی سب اس نظام کے اصولوں، ضابطوں اور قوانین کے پابند ہیں۔“

”اب یہاں انسان کی بدبختی دکھیں کہ وہ اللہ کی عظیم رحمت کو بدایت کے بجائے گمراہی کا ذریعہ بنا لیتا ہے۔ سو بدبختوں نے جیغہ کرنا شروع کر دیا کہ اللہ کا بیٹا مان لیا۔ بلکہ اللہ نے کتاب میں واضح کر دیا کہ وہ انسانوں میں انہی جیسے کسی انسان کو اختیار بنا کر بھیجتا ہے۔ اور وہ بد بخت اللہ کو سامنے والے ہیں، لیکن پورے کلمہ شہادت کی نفی کرتے ہیں۔ مینا تو باپ کا وارث ہوتا ہے۔ نسل آگے بڑھتا ہے۔ مینا تو ہر چیز میں باپ کا شریک ہوتا ہے۔ معبود کا جانا ہو تو معبود واحد اور احد کیسے ہو سکتا ہے۔ باپ کی عبادت ہوگی تو بیٹے کی بھی ہوگی۔ تو ظالموں نے اللہ کو سامنے کے باوجود سب کچھ گنوا دیا۔ بلکہ اللہ کے شدید خلیف غصہ و غضب کے حق دار ہو گئے۔ کیونکہ اللہ کو سب سے زیادہ غصہ اس بات پر آتا ہے کہ اس پر رشتوں کی تہمت لگائی جائے۔ یہ بدترین شرک ہے۔“ شفیق صاحب کہتے کہتے رکے، پھر گہری سانس لے کر بولے۔

”بات کہاں سے کہاں چلی گئی۔ ہم تو طیلے کے بارے میں بات کر رہے تھے، بات یہ ہے کہ اللہ کی قدرت کا یہ عالم ہے کہ کُن فرمادیں تو زمین آسمان جیسی تخلیقات وجود میں آجائیں، اور جس امر کا وہ کھن ارادہ کر لیں، وہ رونما ہو جائے۔ لیکن اللہ نے یہ نظام قائم فرمایا۔ اس کے لئے اصول، ضابطے اور قوانین بنائے۔ اسباب کا سلسلہ قائم فرمایا۔ اسی لئے تو کائنات کا نظام بغیر کسی خلل کے چل رہا ہے۔ اللہ کی مرضی ہو تو وہ کچھ بھی کر سکتا ہے۔ لیکن یہ نظام اس نے میزان کے ساتھ، عدل کے ساتھ قائم فرمایا ہے۔ تو دیکھ لیں کہ سورج ہر روز مقررہ وقت پر طلوع اور غروب ہوتا ہے۔ لیکن قیامت کی نشانیوں میں سے ہے کہ ایک دن سورج الٹا چلے گا اور مشرق میں غروب ہوگا۔ یعنی نظام میں انتشار شروع ہوگا، جو قیامت پر شرم

ہوگا۔ قیامت تو سب کچھ جس جس ہو جائے گا نام ہے نا! اب آپ کو ایک نہار روپے کی ضرورت ہے اور آپ اللہ سے اس کے لئے دعا کرتے ہیں تو اس کے بعد آپ کو حیلہ کرنا ہوگا۔ یعنی اللہ کے بندوں میں سے کسی سے سوال کرنا ہوگا۔ اب دعا کی اور پہلے اللہ سے سوال کیا، تو اللہ خوش ہو کر آپ کو اس بندے کی طرف بھیجے گا، جو اس کے حکم سے آپ کی ضرورت پوری کرنے والا ہوگا۔ اور اس کی مرضی ہوگی، کرم زیادہ ہوا تو یہ ہوگا کہ بغیر مانگے کوئی آپ کو یہ رقم دے جائے گا۔ لیکن آپ یہ امید نہیں کر سکتے کہ آپ کے گھر کی چھت سے یہ رقم آپ پر پڑ جائے گی۔ اگرچہ یہ بھی اللہ کی قدرت سے باہر نہیں۔ لیکن آپ کو بہر حال سسٹم میں رہ کر امید رکھنی ہے۔ اللہ سے معجزے کا تقاضا کرنا گستاخی ہے۔ جن لوگوں نے بھی یہ شرط لگا لی، وہ ایمان سے ہمیشہ کے لئے دور ہوئے، اور کفر میں جا پڑے۔ لیکن دعا بندگی ہے اور بندگی میں بڑی طاقت ہے۔ میں نے ایسے لوگ بھی دیکھے ہیں، جنہیں ڈاکٹروں نے کہہ دیا کہ ان کے ہاں بھی اولاد نہیں ہو سکتی۔ لیکن اللہ نے ان کی دعا سنی اور اولاد عطا فرما دی۔ میں نے ایسے لوگ بھی دیکھے ہیں، جنہیں بیماری میں ڈاکٹروں نے جواب دے دیا کہ ان کا وقت پورا ہو چکا ہے۔ لیکن وہ شفا یاب ہو گئے، اور ڈاکٹروں کے دے دیے گئے وقت کے برسوں بعد آج بھی زندہ ہیں۔ اللہ کی قدرت، رحمت، عطا اور فضل برحق ہے عبدالحق صاحب! لیکن میرے خیال میں حیلہ ایمان کے استحکام کے لئے ضروری ہے۔“

”بڑا کہ اللہ! حضرت! آپ نے مجھے بہت اچھی طرح سمجھا دیا۔“ عبدالحق نے پر خلوص لہجے میں کہا۔

”اور کچھ پوچھنا چاہتے ہیں آپ.....؟“

عبدالحق پچھارہا تھا۔ لیکن بالآخر اس نے کہہ ہی دیا۔

”مجھے ج کی بڑی آرزو ہے حضرت۔“

”تو یہ بھی آپ جانتے ہیں کہ دہاں اللہ کے بلاؤں کے بغیر کوئی نہیں جا

سکتا۔“

”جی.....! اے شک.....! لیکن آپ کی ایک بات نے مجھے فکر مند کر دیا

ہے۔

”آپ کھل کر کہیں نا۔۔۔۔۔“

”آپ کے گرو جی نے میرے زاپے کے بارے میں کہا کہ میرے نصیب میں غیر ملکی سفر نہیں ہے۔۔۔؟“

”جی ہاں۔! زانچہ تو یہی بتاتا ہے۔“

”اور یہ بھی بتایا کہ میری موت ملک سے باہر ہوگی۔۔۔؟“

”جی ہاں۔۔۔! آپ کے زاپے میں یہ دونوں متضاد باتیں موجود ہیں۔“

”اگر میری قسمت میں غیر ملکی سفر نہیں ہے تو اس کا مطلب ہے کہ میں جج نہیں کر سکوں گا۔“

شفیق صاحب چند لمبے سوچتے رہے، پھر بولے۔

”دیکھئے۔۔۔ میں جج کو اس معاملے سے الگ سمجھتا ہوں۔“

”لیکن علم تو آپ کو یہی بتاتا ہے نا۔۔۔؟“

شفیق صاحب ہنسی کرتے رہے۔ پھر انہوں نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”اب یہ بتائیں کہ اس تضاد کے بارے میں آپ کا علم کیا کہتا ہے کہ غیر

ملکی سفر میں کروں گا نہیں اور موت میری ہیروئن ملک ہوگی۔“

شفیق صاحب پھر سوچ میں پڑ گئے۔ کچھ دیر وہ زاپے کا جائزہ لیتے رہے۔ پھر انہوں نے سر اٹھایا۔

”اس پر ہم بعد میں بات کریں گے۔ پہلے زاپے میں موجود ایک اور تضاد پر بات کر لیں۔ زاپے کی رو سے آپ بادشاہ بھی ہیں، فقیر بھی اور غلام بھی۔

اب میں تو آپ کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتا۔ ہاں مہاراجہ صاحب کو میں نے دیکھا ہے کہ وہ بادشاہ تھے۔ لیکن اہل آدمی میں تو سب کچھ ختم ہو چکا۔ اب آپ ہی سمجھنا ہوتا ہے، عارف صاحب نے جو آپ کا تہذیب رافیا تو اس سے تو یہ لگتا ہے کہ آپ تو کوری کر رہے ہیں۔“

”جی ہاں! یہ درست ہے۔“ عبدالحق نے کہا۔

”لیکن کسی جمہوری اور شاہ روت کے تحت نہیں۔ میرے ایک شفیق بزرگ

ہیں۔ یہ ان کے حکم کی تعمیل ہے۔ ان کے نزدیک یہ قومی خدمت ہے۔“

”تو آپ ضرورت مند نہیں۔ حالانکہ! آدمی کے بعد۔“

”اللہ کا فضل ہے، اماں، جنہوں نے مجھے دودھ پلایا تھا، انہوں نے لال

آدمی سے پہلے بہت کچھ مجھے دے دیا تھا۔ وہی میرے لئے بہت کافی تھا۔“

عبدالحق نے انہیں قیام پاکستان کے بعد کی تفصیل بتائی۔

”افسوس نے ادھر ادھر کے گاؤں کی زمین بھی میرے نام کرادی۔ اور

کھدائی کے بعد حویلی کے تہ خانے سے بھی بہت کچھ نکلا۔ لیکن میں نے سب کچھ

زیر بھائی کو سوپ دیا ہے۔ میرے پاس تو اتنی فرصت ہی نہیں۔“

”یہ زیر صاحب کون ہیں؟“

”حویلی کے ملازم تھے، پتا چلی ہے انہیں اور ان کی بیوی کو میرے ساتھ

دلی بھیجا تھا۔ وہ دونوں میرے ساتھ ہی مسلمان ہوئے تھے۔“

”ماشاء اللہ! ہدایت کا سلسلہ کتنی دور تک جاتا ہے۔“ شفیق صاحب نے

خوش ہو کر کہا۔ پھر بولے۔

”تو بات تو جی ہے۔ آپ بادشاہ ہیں۔ لیکن مزاج میں فقیر ہی ہے۔“

عبدالحق چند لمبے سوچتا رہا۔ پھر بولا۔

”جی نہیں! پیسہ میں دل کھول کر خرچ کرتا ہوں۔ کئی جیبوں پر زمینیں

خریدی ہیں میں نے۔ گاڑیاں کئی ہیں میرے پاس۔ ابھی حال ہی میں ادیت آباد

میں زمین خریدی ہے۔“

”ہر حال میری سمجھ میں بات آگئی۔“ شفیق صاحب نے کہا۔

”زاپے کے جس تضاد کی آپ نے بات کی، میں اس کے بارے میں

ناتانتا ہوں کہ میں اسے کیسے دیکھتا ہوں۔ ایک بولی ہے کہ تین ممکن ہے، مجھ

سے تفریح میں کوئی غلطی ہوئی ہو، اور ان میں سے ایک بات غلط ہو، لیکن یہ ان

مکمل وفات اور غیر ملکی سفر میں سے کوئی ایک دوسری بات، جیسا کہ میں نے پہلے

عرض کیا کہ جج کا معاملہ میں سب سے الگ سمجھتا ہوں۔ بادشاہوں کا بادشاہ، جج

جس چاہے، اپنے ہاں مہمان بلا لے۔ اور اس کا بلاؤ نہ ہو تو زاپے میں موجود

غیر ملکی سفر بھی بنے کار ہے۔ ابھی ہم اس پر بات کر چکے ہیں کہ اللہ جب چاہے، اپنے لکھے ہوئے مقدر میں، اپنے بنائے ہوئے اہل قوا میں جس بھی مقرر کر لیتا ہے۔ قادر مطلق جو ہوا۔ تو اس صورت میں ذرا بچے کی کسی بات کی کوئی اہمیت نہیں رہتی۔ اور عبدالحق صاحب، یہ بھی ممکن ہے کہ ذرا بچہ بھی درست ہو اور میری تشریح بھی درست ہو۔ اور دونوں متضاد باتیں درحقیقت واقع ہو کر رہیں۔“

”یعنی میں غیر ملکی سفر بھی نہ کر سکوں اور میری موت بیرون ملک ہو۔“
عبدالحق نے حیرت سے کہا۔
”یہ کیسے ممکن ہے۔۔۔“

”جب اللہ کی بات ہو رہی ہو تو ایسا جملہ کبھی منہ سے نہ نکالیں عبدالحق صاحب!“ شفیق صاحب کے لہجے میں ملکی سی تنبیہ تھی۔
”ممکن اور ناممکن تو ہم بے بس اور فانی انسانوں کے لئے ہے۔“

عبدالحق پر تھر تھری چڑھ گئی۔ وہ دل ہی دل میں تو یہ کر رہا تھا۔ اسے شرمندگی ہو رہی تھی کہ ذرا بچے کو شرک سمجھنے والا وہ تو ایسی بات کر رہا تھا، اور ذرا بچہ بنانے والا اسے نوک رہا تھا۔ وہ تو وہ ذرا بچہ بنانے والا اللہ سے کتنا ڈرتا ہے، اور وہ خود۔!

”اللہ کے لئے کچھ ناممکن نہیں، معجزہ کیا ہوتا ہے۔ خلاف معمول، خلاف عقل اور خلاف علم ہونے والا کوئی ایسا کام، جس کی توجہ سے انسان عاجز ہو، اور معجزہ صرف اللہ کے لئے ہے، صرف اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ اور اس کی رحمت اور حکم سے کسی بندے سے کوئی ایسا کام سرزد ہو جائے تو اسے کرامت کہتے ہیں، معجزہ نہیں، اور ہوتی وہ بھی اللہ کی طرف سے ہے، اور اس کے حکم سے ہوتی ہے۔“

”تی۔۔۔! میں سمجھ گیا۔“ اس بار عبدالحق کے لہجے میں بابا کا بڑبڑا۔
”یہ کائنات اسرار سے پنی پڑی ہے عبدالحق صاحب!“ شفیق صاحب نے کہا۔

”ہر ہوتی میں کتنے ہی رموز ہیں۔ اللہ نے انسان کو پیدا فرمایا تو اس پر بڑے کرم فرمائے۔ اسے تمام مخلوقات پر فضیلت عطا فرمائی۔ زمین پر اسے اپنی

نیابت عطا فرمائی۔ اپنا خلیفہ بنایا اور سب کچھ اس کے لئے نصیر کر دیا۔ لیکن دیکھیں تو انسان ابھی اپنے انعام شامی کو بھی نہیں سمجھ پایا۔“

”اللہ نے سب کچھ نصیر کر دیا تو انسان بے خبر کیوں ہے۔۔۔؟“

”میں بھی اس پر سوچتا ہوں۔ اللہ کا نائب ہونا کوئی مذاق نہیں۔ اللہ نے کتنی صلاحیتیں، کتنی طاقتیں انسان کو عطا کی ہوں گی، اس کا تو تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ اچھے بادشاہ اپنے ولی عہد کو ہر طرح کی تربیت دلاتے تھے، تمام علوم و فنون میں انہیں طاق کیا جاتا تھا، جنگی صلاحیتیں ابھاری جاتی تھیں۔ اسلحہ کا استعمال سکھایا جاتا تھا۔ جبکہ یہ تو اللہ کی نیابت کا معاملہ ہے۔ اور یہ نیابت کسی ایک انسان کے لئے نہیں، تمام انسانوں کے لئے ہے۔ جو چاہے، خود کو اہل ثابت کر دے، منصب اسی کا ہے۔ تو وہ بے پناہ صلاحیتیں اور طاقتیں ہر انسان میں موجود ہیں۔ لیکن وہ ان سے بے خبر ہے، ان کے ادراک سے محروم ہے۔ میں سوچتا ہوں کہ ہر آدمی کے اندر ایک غار ہے، جس میں یہ خزانے موجود ہیں۔ چالیس چوروں کے غار کا تصور کیجئے۔ اس کا دروازہ۔ کھل جاسم کہنے پر کھلتا تھا۔ تو یہ ہماری صلاحیتوں اور طاقتوں کے خزانے کا دروازہ کیسے کھلے گا؟ میرا خیال ہے، کلمہ شہادت کے ذریعے، یہ گواہی کہانے کے سوا کوئی معبود نہیں اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اللہ کے بندے اور اس کے آخری پیغمبر ہیں۔ لیکن یہ کوئی چوروں کا خزانہ نہیں کہ بس لفظ ادا کئے اور دروازہ کھل گیا۔ دنیا دار العمل ہے۔ کبھی میں غور کرتا ہوں تو سوچتا ہوں کہ سورۃ اخلاص کلمہ شہادت کی تصریح ہے۔ کلمہ شہادت میں تو صرف اللہ کا معبود ہونا ہے۔ سورۃ اخلاص وضاحت کرتی ہے وحدانیت کی۔ یہاں وہ واحد ہی نہیں، احد بھی ہے۔ اور پھر اللہ کی ایک بڑی صفت، وہ صمد بھی ہے۔ بے نیاز، اسے کسی کی ضرورت نہیں، اسے کچھ چاہئے بھی نہیں، کیونکہ جو کچھ بھی ہے، سب اسی کا ہے۔ اسے تو ہماری بندگی کی ضرورت بھی نہیں۔ وہ تو اس بندگی کے لئے بڑے بڑے انعامات لئے بیٹھا ہے۔ وہ تو دینے والا ہے۔ اور آگے فرماتا ہے، نہ اس نے کسی کو جتا اور نہ وہ کسی سے جتا گیا۔ تو وراثت کا سلسلہ ختم ہے جو ہمارے دنیاوی رشتے ہیں، ماں، باپ، بیوی، اولاد۔۔۔ یہ وہ بنیادی رشتے ہیں، جس سے رشتہ دار یاں

آگے بڑھتی ہیں، اللہ ان سب سے پاک ہے۔ یہاں اس کی صفت پر آخری مہر لگ گئی کہ وہ معد ہے، ہر احتیاج سے پاک، ہر ضرورت سے بے نیاز۔ تو ثابت ہو گیا کہ وہ کیٹا ہے، اس جیسا کوئی نہیں۔ کوئی اس کا ہم پلہ، کوئی اس کا ہم سر نہیں۔ وہ سب سے بلند ہے اور ہر کمزوری سے پاک کہ ضرورت ہی تو کمزور بنانے والی چیز ہے۔ جبکہ وہ قادر مطلق ہے۔ دنیا میں یہ واضح ہے کہ جتنا باپ جیسا ہوتا ہے، کبھی وہ باپ سے آگے بھی نکل جاتا ہے۔ اللہ نواسخ کر دیا کہ نہ اس کے ماں باپ ہیں، نہ بیوی اور نہ اولاد۔ تو اس جیسا کوئی ہو ہی نہیں سکتا۔ یہ کلمہ شہادت کا ”لا شریک لہ“ ہو گیا۔ اور آخری آیت میں اس نے اعلان فرما دیا کہ کوئی اس کا ہم سر نہیں، کسی اعتبار سے اس جیسا نہیں، جو کہ جھپٹلی آیات سے اخذ ہونے والا منطقی نتیجہ ہے۔ یہ ہے سورۃ اخلاص، بندے خالص شرک سے پاک کر دینے والی، بندے کو اللہ کا بندہ بنانے والی سورۃ مبارکہ۔ کلمہ شہادت کی بیغ تشویش۔

”تو مجھے ایسا لگتا ہے کہ یہ سورۃ مبارکہ چالی ہے، اللہ کی نیابت اور خلافت کی۔ اپنا اصل منصب حاصل کرنا ہے تو اس پر عمل کرو۔ یہ پہلی سیرجی ہے اس مقام پر پہنچنے کی۔ اب اللہ کی نیابت کوئی ایسی چیز نہیں کہ ایک سیرجی چڑھ کر حاصل کر لی جائے۔ لیکن اس سے آپ کے سامنے وہ پورا زینہ آ جاتا ہے، جو آپ کی نگاہوں سے اوجھل تھا۔ اور زینہ ہے کتاب اللہ، جس میں یہ چھوٹی سی راہنما سورۃ مبارکہ ہے۔“

”تو اللہ نے یہ کائنات اور اس کی ہر چیز مسخر فرما دی۔ اپنے غیظہ کے لئے، ظاہری طور پر بھی اور باطنی طور پر بھی۔ باطنی طور پر صرف ان لوگوں کے لئے، جو اس کے بندے ہیں۔ اور ظاہری طور پر سب کے لئے، چاہے وہ اسے نہ مانتے ہوں۔ اب دیکھیں، چار اہم ترین عناصر ہیں، مٹی، پانی، ہوا اور آگ۔ مٹی یعنی زمین تو ہمیں عطا ہی مسخر کر کے فرمائی کہ وہ جانے قرار ہے۔ کشش کا اور دیزان کا نظام قائم فرمایا اور زمین میں پہاڑوں کے لشکر کا رے کہ وہ ہمیں ہمیں لے کر، ہٹ نہ جائے۔ وزن کا نظام قائم فرمایا کہ بے وزنی کی کیفیت میں تو ہم اپنی مرضی سے چل بھی نہ پاتے۔ زمین کو تسخیر فرمایا کہ ہم اس پر کام نہ جانتے ہیں، کبھی باڑی کرتے

ہیں، جنگلات اگاتے ہیں۔ یہ سب بغیر مانگے عطا فرمایا اور القاع کے ذریعے راہنمائی فرمائی۔ پھر آگ پر قابو عطا فرمایا کہ تمام مخلوقات کے برعکس ہم کھانا پکا کر کھاتے ہیں۔ آگ پر باطنی طور پر مسخر کرنے کی نشانی آتش نمرود ہے، جو حضرت ابراہیم علیہ السلام کا ایک رواں نہیں جلا سکی۔ پھر پانی ہے، جس میں ہم تیرتے بھی ہیں، کشتیاں اور بڑے بڑے جہاز بناتے ہیں، جن پر اسباب تجارت لاد کر ہم سمندر کے سینے پر مینوں کی مسافت طے کرتے ہیں، سمندر پر، جس کی گہرائی نامعلوم ہے۔ صرف اس لئے کہ اللہ نے اسے ہمارے لئے مسخر کر دیا۔ اور ہوا کو لیجئے۔ پرندے اللہ کی نشانی ہیں کہ اس نے ہوا کو مسخر کر دیا ہے۔ انہیں اڑتے دیکھ کر ہی انسان کے دل میں اڑنے کی خواہش پیدا ہوتی۔ اس نے اس پر سوچا، یوں جہاز بنائے گئے، جنہوں نے سفر کو آسان کر دیا۔ یہ سب ظاہری طور پر سامانِ زیست ہے۔ سب کے لئے ہے۔ لیکن اس میں جیسے کی ضرورت پڑی اور پھر اللہ نے راہنمائی فرمادی۔ نور و فکر اور تحس بھی جلیلہ ہے، اور اللہ نے قرآن میں اس کا تقیم دیا ہے۔

”اب انسان کی فطرت اترتا جاتا ہے۔ غرور نہ کرنے لگے، یہ نہ سمجھنے لگے کہ وہی ہر چیز پر قادر ہے، اس کے لئے اللہ نے رحمت فرمائی۔ زمین مسخر کر دی۔ لیکن جب زلزلے کا حکم آیا تو نہ انسان کو اس کا پتا چلتا ہے اور نہ وہ اسے روک سکتا ہے۔ چھوٹی چھوٹی کشتیاں بڑے بڑے سفر کرتی ہیں، لیکن آدمی اپنے بنائے ہوئے جن بڑے بڑے جہازوں کو ناقابلِ تسخیر سمجھتا ہے، وہ پہلے ہی سفر میں اپنی منزل پر پہنچنے سے پہلے ہی غرق ہو جاتے ہیں۔ اللہ کے حکم سے سمندر چڑھ جائے تو بستیوں نیست و نابود ہو جاتی ہیں اور یہ اس انسان کو نہیں کر سکتا۔ اللہ کے حکم سے ہوا غضب ناک ہو جائے تو آدمی کے پاس اس کا کوئی ذریعہ نہیں ہوتا۔ سب کچھ تھوہا! ہو کر رہ جاتا ہے۔ جنگل میں آگ بھڑک اٹھے تو بچائے نہیں بچتی اور اسی تیزی سے پھیلتی ہے کہ سنبھلنے کا موقع نہیں دیتی۔ یہ سب اللہ کی نشانیاں ہیں جنہوں کے لئے اصل ناک وہ ہے۔ سب اس کی قدرت ہی ہے۔ اس کے نائب کے لئے اس کی اطاعت اور بندگی لازمی ہے۔“ شفیق صاحب کہتے کہتے رہے۔

”وہاں کیجئے گا، میں بھی کہاں کہاں نکل گیا۔“

”آپ کہتے رہے۔“ عبدالحق نے کہا۔

”جب اللہ کے مظاہر پر بات ہو تو ارتکاز کہاں ممکن ہے۔ عقل تو کثرت سے حیران اور عاجز ہو جاتی ہے۔ آپ یقین فرمائیں، میں بڑی دلچسپی سے سن رہا ہوں۔ بلکہ اس دوران میری سمجھ میں عناصر کی باطنی تصویر کی مثالیں بھی آئیں۔ اللہ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کی امت کے لئے سمندر کو پھاڑ کر اسے پار کرنے کا راستہ بنا دیا۔ اور پھر اسی سمندر کو ملا کر فرعون کو اس کی فوج سمیت غرق کر دیا۔“

”جی ہاں۔! یہ عناصر کی بات تو محض طور پر نکل آئی۔ ویسے یہ بنیادی بات ہے۔“ شفیق صاحب نے گہری سانس لے کر کہا۔

”دراصل میں ان دو اہم ترین چیزوں کی بات کر رہا تھا، جو اس نظام میں کارفرما ہیں، جن کے بارے میں انسان کم ہی غور کرتا ہے۔ وہ ہیں زمان و مکاں۔ یعنی وقت اور مقام۔ آپ وقت کہہ لیجئے یا زمانہ۔ اللہ نے آدم علیہ السلام اور بی بی حوا کو زمین پر بھیجا۔ یہ مقام ہے۔ پہلے ان کا مقام جنت تھا۔ اور وقت اس کا نجات کی اہم ترین چیز، اللہ کی قدرت کا بہت بڑا مظہر اور بہت بڑا راز۔ وقت جو جاری و ساری ہے۔ بھی رکتا نہیں۔ جس کی ابتداء ازل ہے اور انتہاء ابد لیکن ازل اور ابد کو اللہ کے سوا کوئی نہیں جانتا، کوئی نہیں جان سکتا۔ یہ وقت یہاں زندگی کا بیانا ہے۔ یہ مبادلہ کا مہلت کا تعین کرتا ہے۔ اس کی اہمیت تو دیکھیں کہ اللہ نے اس کی قسم کھائی، تو ہم زمان و مکاں کے پابند ہیں۔ اگر ہمیں یہاں سے ایک میل دور جانا ہے بغیر سواری کے تو مجھے وہاں پہنچنے میں پندرہ منٹ لگیں گے اور آپ کو شاید دس منٹ لگیں لیکن یہ ممکن نہیں کہ ہم ایک سیکنڈ میں وہاں پہنچ جائیں۔ یہ وہ قانون ہے، جس کے تحت زندگی کا نظام چل رہا ہے۔ ہم سب وقت کے تابع ہیں۔ وقت ہمیں آگے بڑھاتا اور اس منزل تک پہنچاتا ہے، جو اللہ نے ہمارے لئے متعین کی ہے۔ ہم وقت میں سفر کرتے ہیں۔ پیدا ہوتے ہی وقت سے ہمارا تعلق قائم ہوتا ہے۔ اس میں سفر کرتے ہوئے ہم بچپن، لڑپن، جوانی اور ادھیڑ عمری سے گزر کر بڑھاپے کی سرحد میں داخل ہوتے ہیں، اور اللہ نے ہمارے لئے جو مبادلہ مقرر کی ہے، اس تک پہنچ کر قوت کی آغوش میں چلے جاتے ہیں۔ ہم زمان و مکاں کی قید میں ہیں۔

لیکن اللہ نے اپنے بندوں، اپنے غلاموں کے لئے سب کچھ تصویر کر رکھا ہے، اور اس میں زمان و مکاں بھی شامل ہیں۔“

”یہ آپ کیسے کہہ سکتے ہیں۔۔۔؟“ عبدالحق نے اعتراض کیا۔

”میری کیا مجال کہ کچھ کہہ سکوں۔“ شفیق صاحب عاجزی سے بولے۔

”یہ تو قرآن کہتا ہے۔ میں معراج شریف کا حوالہ نہیں دوں گا کہ وہ اللہ اور اس کے سب سے محبوب پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا معاملہ ہے، اور ایسا معاملہ کسی انسان کے ساتھ ہو ہی نہیں سکتا۔ لیکن سورہ کہف میں اصحاب کف کا معاملہ دیکھ لیجئے کہ وہ ایمان سے جبرا محروم کئے جانے کے خوف سے پناہ لینے کے لئے ایک غار میں پہنچے، اور وہاں سو گئے۔ اٹھے تو ان کا گمان یہی تھا کہ وہ چند گھنٹے سوئے ہوں گے باہر نکلنے پر انہیں پتا چلا کہ زمانے گزر گئے۔ قرآن میں ہے کہ کچھ لوگ کہتے ہیں کہ وہ لوگ تین سو سال اس غار میں رہے اور کچھ اس میں نو سال کا اضافہ کرتے ہیں، جبکہ حقیقت اللہ ہی جانتا ہے۔ اور وہ سو کر اٹھے تو ویسے ہی جوان تھے۔ اس کا مطلب ہے کہ اس غار میں وقت کی گردش اللہ کے حکم سے ٹھہر گئی تھی۔ وہ اللہ کا راز ہے۔ وہ ایک نشانی تھی کہ اللہ قادر مطلق ہے۔“

”مغرب میں سورہ نمل کا حوالہ دیتا ہوں۔ بعد حضرت سلیمان علیہ السلام کے پاس خبر لا کر سب کے بارے میں اور انہیں ملکہ مہر کے بہت بڑے تحت کے بارے میں بتایا۔ آیت نمبر ۳۸ اور ۴۰ کے درمیان یکے یوں ہے کہ سلیمان علیہ السلام نے کہا، اے اہل دربار! کون تم میں سے لاسکتا ہے میرے پاس اس کا تخت اس سے پہلے کہ وہ حاضر ہوں میرے حضور مطلع فرمان ہو کر۔ عرض کیا ایک قوی نیکل جن نے، میں حاضر کروں گا آپ کے پاس وہ تخت، اس سے پہلے کہ آپ انہیں اپنی جگہ سے۔ اور یقیناً میں اس کی طاقت رکھتا ہوں اور امانت دار بھی ہوں۔ کہا اس شخص نے جس کے پاس تھا کتاب کا علم کہ میں لے آتا ہوں وہ تخت آپ کے پاس اس سے پہلے کہ چھپلے آپ کی پلک۔ چنانچہ جب دیکھا سلیمان علیہ السلام نے اس تخت کو رکھا، ہوا اپنے پاس تو پکارا اٹھے، یہ فضل ہے میرے رب کا۔“

”میں نے ان آیات کو پڑھا عبدالحق صاحب! تو مجھے لگا کہ یہ ایک بہت

بڑی حقیقت کی اطلاع دے رہی ہیں۔ قوی نیکل جن طاقت ور تھا اس نے دربارِ بخواست ہونے سے پہلے تخت لانے کی پیش کی۔ جو دنیاوی نظام کے مطابق تھی۔ اس میں کوئی غیر معمولی بات نہیں تھی۔ جبکہ کتاب کا علم رکھنے والے نے وہ جاری تخت پلک چپکنے سے پہلے سلیمان علیہ السلام کے سامنے پیش کر دیا۔ جبکہ وہاں زمان و مکان کا بڑا فاصلہ حامل تھا۔ یہ قوی نیکل جن کی بات سے ثابت ہے۔ تو میرے خیال میں یہ آیت مبارکہ پر انسانی فرماتی ہے کہ ایمان اور اللہ کی مکمل تابع داری کے بعد تیسری بیڑی کتاب ہے۔ اور جسے اللہ کے فضل سے، کہ اس کے فضل کے بغیر تو کچھ بھی ممکن نہیں، کتاب کا علم حاصل ہو جائے تو وہ اندوں میں شامل ہو جاتا ہے، جن کے لئے اللہ پاک نے کائنات کو تخلیق کر دیا۔ زمان و مکان کے فاصلے اس کے لئے بے معنی ہو جاتے ہیں۔ وہ ان پر حاوی ہو جاتا ہے۔ جس سوچتا ہوں، ان آیات میں جس صاحبِ علم کا ذکر ہے، ان کے پاس پچھلی ہی کسی کتاب کا علم ہوگا۔ جبکہ قرآن اللہ کی آخری اور مکمل کتاب ہے اور یقیناً ہر پچھلی کتاب سے بڑھ کر ہے، کیونکہ اس میں اللہ نے دین کو مکمل کر دیا تو جسے اس کتاب کا علم حاصل ہو جائے اس کا کیا مقام ہوگا۔

”کتاب کا علم حاصل کسے ہوگا۔““مبدأ الحق نے کہا۔

”یہ تو اللہ کا فضل ہے، وہ جسے چاہے عطا فرماتے دے۔ نبوت کی طرح۔ بنی اسرائیل حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نبوت پر حسد کی وجہ سے ایمان نہیں لانے۔ وہ سمجھتے تھے کہ انہی کا حق ہے۔ اور اللہ نے فرمایا کہ یہ اس کا فضل ہے، وہ جسے چاہے، نواز دے۔ یہ تو اللہ کے منتخب بندے ہوتے ہیں، اور اس انتخاب کی وجہ منتخب کرنے والا ہی جانتا ہے۔ بندوں کا نہ اس میں کوئی سچ ہے اور نہ ہی ان کے سوچنے کی بات ہے۔“ شفیق صاحب کہتے کہتے رکے اور کسی گہری سوچ میں ڈوب گئے۔ پھر بولے۔

”بہر حال مجھے لگتا ہے کہ اللہ کو کسی بندے کی اطاعت اور بندگی پسند آجائے تو وہ اسے اپنی عطا کی ہوئی طاقتوں اور صلاحیتوں کا ادراک عطا فرماتا ہے اور ان کے استعمال کا طریقہ بھی سکھا دیتا ہے، تاکہ وہ ان سے استفادہ کر سکیں۔“

”اور کتاب کا علم حاصل کیسے ہوتا ہے۔۔۔؟“ مبدأ الحق نے سوال اٹھایا۔

”بنیادی بات تو وہی ہے، اللہ کا فضل۔ اور حیلہ ہے، کتاب کا مطالعہ کرنا۔ تو پہلا پہلو تو اکتسابی ہوا۔ وہ بہت محدود ہے، یعنی الفاظ کے ظاہری معانی سمجھنا۔ اب ہم جانتے ہیں کہ یہ اللہ کا کام ہے۔ اس کے ایک ایک لفظ میں، اور بین السطور میں سے شہادتیں ہیں، جنہیں سمجھنا انسان کے بس کی بات نہیں۔ اسی لئے تو اللہ نے فرمایا کہ اس سے بہت لوگوں کو ہدایت ملتی ہے، اور بہت لوگ گمراہ بھی ہوتے ہیں۔ اب یہ بڑی ڈرائیو بات ہے کہ قرآن پڑھ کر بندہ گمراہ ہو جائے۔ پھر اللہ نے فرمایا کہ ہدایت انہیں ملتی ہے، جو رجوع کرنے والے ہوں۔ تو واضح طور پر رہنمائی فرمادی کہ قرآن پڑھنے سے پہلے آدمی اللہ سے رجوع کرے اور رہنمائی اور ہدایت کی دعا کرے اور گمراہی سے پناہ مانگے۔ اللہ کی رحمت ہوتی ہے تو معافی اور اسرار رکھنے لگتے ہیں۔ اللہ داؤں پر مغایم القا فرماتے ہیں، اور یہ علم اکتسابی نہیں ہوتا۔“

مبدأ الحق اس بات کو سمجھتا تھا۔ اسے اس کا تجربہ بھی تھا۔ جن آیات کا شفیق صاحب نے حوالہ دیا تھا، وہ اس نے بار بار پڑھی تھیں۔ لیکن وہ کتاب کا علم رکھنے والے کی طاقت کے نکتے کو نہیں سمجھتا تھا۔ جبکہ شفیق صاحب نے اسے سمجھ لیا تھا۔ اسے اندازہ ہو رہا تھا کہ اس کے لئے نئے درک مل گئے ہیں۔ یہاں آنے میں بھی اس کے لئے اللہ کی رحمت تھی۔

”میں یہ عرض کر رہا ہوں کہ اللہ کی قدرت کا کوئی تصور بھی نہیں کر سکتا۔“ شفیق صاحب نے اپنی بات جاری رکھی۔

”اس کے لئے عاجز کو دینے والا ایک حوالہ ہی کافی ہے کہ اللہ نے کن فرمایا اور زمین اور آسمان بھی مخلوقات وجود میں آگئیں۔ جبکہ ہم اللہ کے نائب اور خلیفہ ہونے کے باوجود ایک کبھی بھی پیدا نہیں کر سکتے۔ تو اللہ جسے چاہے، زمان و مکان کی قید سے آزاد کر دے۔ سچ اللہ کی میزبانی کا شرف ہے، جو اس کے حکم کے بغیر ممکن نہیں۔ میں ایسے لوگوں کو جانتا ہوں، جن کے پاس تمام وسائل م وجود ہیں، لیکن شدید خواہش کیلک باوجود جج نہیں کر پاتے۔ ان میں سے ایک صاحب تو پانچ

ہی نہیں سکتا تھا کہ وہ چڑا ہی ہیں۔ ظاہری شخصیت کے علاوہ بھی ان میں بہت خوبیاں تھیں۔ خوش گفتار اور نرم خو تھے۔ بہت شائستہ الفاظ استعمال کرتے تھے۔ اور لہجے میں بھی شائستگی تھی۔ البتہ گفتگو بہت کم کرتے تھے۔ مزاج میں متانت بھی تھی، اور سنجیدگی ایسی کہ شہین کی حدود کو چھوٹی محسوس ہوتی تھی۔ اور ایک غیر معمولی بات یہ تھی کہ وہ بات کرتے وقت نظر کبھی نہیں اٹھاتے تھے۔ بلکہ ایسا بہت کم ہوتا تھا کہ وہ نظر اٹھائیں۔ ان کی نگاہیں بیٹھ چکی رہتی تھیں۔ کبھی کسی کام سے انکار نہیں کرتے تھے۔ بلکہ ہر کام نہایت مستعدی اور مدد داری سے کرتے تھے۔

عبدالحق کا اندازہ تھا کہ ان کی عمر تیس سے زیادہ نہیں ہوگی۔ عبدالحق کے اسلاف میں ایک اشیو تھا، جو اس کا بانی۔ اسے بھی تھا۔ پھر ایک کلرک تھا اور دو چیرائی۔ دوسرا چیرا اسی شاید بہت تیز و طرار آدمی تھا۔ زبان بھی اس کی بہت تیز چلتی تھی۔ البتہ افسروں کے سامنے وہ جب زبانی میں تبدیل ہو جاتا تھا۔

عبدالحق جب یہاں آیا تو اس نے اپنے معمول کے مطابق اپنے اسلاف میں سے ہر فرد کو الگ الگ بلوا کر ان سے اپنا تعارف کرایا، ان کے بارے میں معلوم کیا اور انہیں اپنے اصول سمجھائے۔

تصور صاحب کو دیکھ کر اسے احساس ہوا کہ وہ یقیناً کسی اعلیٰ خاندان کے ہیں۔ اس کے دل میں ان کے لئے خود بخود احترام ابھر اٹھا۔

”آپ شریف رکھنے“ اس نے بے حد احترام سے کہا۔

وہ ہنچپچائے۔ پھر تھکھار کر گلا صاف کیا اور بولے۔

”میں ایسے ہی تھیک ہوں جناب!“

”مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔ اور یہ مناسب نہیں ہوگا کہ آپ اتنی دیر

کھڑے رہیں۔“

”میرا تو کام ہی یہی ہے جناب!“

”مگر مجھے یہ اچھا نہیں لگے گا۔ تو پھر ایک ہی صورت ہے۔ میں بھی کھڑا

ہو جاتا ہوں۔“ عبدالحق نے کہا اور کھڑا ہو گیا۔

سال سے مکہ معظمہ میں مقیم ہیں۔ لیکن حج نہیں کر پائے۔ ایک صاحب کا نام چار سال سے قرعہ اندازی میں آ رہا ہے لیکن روٹگی سے ذرا پہلے ایسا کچھ ہو جاتا ہے کہ وہ نہیں جا پاتے۔ اور میں نے بے حیثیت لوگوں کو، جنہیں نہ خواہش ہے، نہ امید، بالکل اچانک، بے گمان حج پر جاتے دیکھا ہے تو عبدالحق صاحب! یہ سعادت تو اللہ کی طرف سے ہے۔ ذرا کچھ آپ کے لئے کیا جاتا ہے، اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ جیسا کہ میں نے پہلے عرض کیا کہ ممکن ہے، مجھ سے تشریف میں کوئی غلطی ہوئی ہو۔ کیونکہ بظاہر یہ ممکن نہیں کہ آپ غیر ملکی سفر بھی نہ کریں اور آپ کی موت، اب سے دور، بیرون ملک واقع ہو۔ ان میں سے کوئی ایک بات غلط ہو سکتی ہے اور یہ بھی ممکن ہے کہ ذرا کچھ بھی درست ہو اور میری تشریف بھی۔ اور قادر مطلق کے حکم سے یہ دونوں متضاد باتیں ملنی طور پر واقع ہو کر رہیں۔“

چند لمبے خاموشی رہی، جیسے کسی کے پاس کہنے کو کچھ بھی نہیں رہا ہو۔

پھر عشق صاحب نے کہا۔

”کچھ مطمئن ہوئے آپ۔۔۔!“

”جی الحمد للہ! مطمئن بھی اور کچھ سیراب بھی۔“ عبدالحق نے کہا۔

”اور الحمد للہ! پیاس بھی بڑھ گئی۔“

”الحمد للہ! یہ اللہ کا کرم ہے۔“

اسی لمحے عشق صاحب کا بیٹا اندر آیا۔

”بابا جان! کھانا لے آؤں۔۔۔؟“

عبدالحق وہاں سے واپس آیا تو اس کے پاس سوچنے کے لئے بہت کچھ موجود تھا۔ اسے لگتا تھا کہ اسے اس کا کھوپا ہوا راستہ مل گیا ہے۔ وہ دوبارہ اس ماضی سے جڑ گیا ہے، جسے یاد کرنے کا اسے وقت کم ہی ملتا تھا۔

دوسرا واقعہ تصور صاحب سے تعلق رکھتا تھا۔

تصور صاحب اس کے پاس کام کرنے والے دو چیرا اشیوں میں سے ایک تھے۔ بڑی عجیب اور اثر انگیز شخصیت تھی ان کی۔ بہت خوب صورت اور دلچسپ آدمی تھے۔ دروازہ، مناسب الاعضا، گورا رنگ اور دل کش نقوش۔ انہیں دیکھ کر کوئی کہہ

”نہیں حضرت! یہ کیسے ممکن ہے“۔ تصور صاحب ترپ گئے۔

”آپ تشریف رکھئے۔ میں بھی بیٹھ جاؤں گا۔“

عبداللہ بیٹھ گیا۔ تصور صاحب بھی بیٹھ گئے۔ اگرچہ وہ کرسی کی پٹی پر بیٹھے تھے، جبکہ کسی بھی لمبے اٹھ کھڑے ہونے کو تیار ہوں۔

”آپ سکون سے بیٹھ جائیے۔ مجھے آپ کے ساتھ کام کرنا ہے۔“

”قطع کلامی کے لئے معافی چاہتا ہوں جناب عالی! لیکن آپ کو میرے

ساتھ نہیں، درحقیقت مجھے آپ کے ساتھ کام کرنا ہے۔“

”ایک ہی بات ہے۔ ہمیں ایک دوسرے کے ساتھ کام کرنا ہے۔“

عبداللہ نے کہا۔

”اور معافی کی کوئی بات نہیں۔ میری کوئی بات غلط لگے تو آپ کو قطع کلامی کا حق حاصل ہے۔ آپ کا نام کیا ہے؟“

”تصور حسین۔“

”آپ کا تعلق کہاں سے ہے۔؟“

”جی کراچی سے۔ پاکستان سے۔“

”آپ میرا مطلب نہیں سمجھے۔ میرا اندازہ ہے کہ آپ ہجرت کر کے آئے

ہیں۔“

”جی ہاں۔ الحمد للہ!“

”تو میں یہ پوچھ رہا ہوں کہ آپ کہاں سے ہجرت کر کے آئے

ہیں۔؟“

تصور صاحب کہ چہرے کا رنگ بدل گیا۔

”جس وقت ہم وہاں سے پاکستان آنے کے لئے نکلے تو اسی لئے ہم نے

وہاں کی ہر چیز سے اپنا تعلق ختم کر دیا۔ اس لئے سے میں پاکستانی بیوں اور سرے

دم تک رہوں گا۔“

”پھر بھی آدمی جہاں پیدا ہو، پلے بڑھے، اس جگہ سے انیت تو ہوتی

ہے اسے۔“

”مسلمان کے لئے مقام کی اہمیت نہیں۔ وہ علامہ اقبال نے فرمایا تا کہ

مسلم ہیں ہم، وطن ہے سارا جہاں ہمارا۔ البتہ پاکستان سے مجھے غیر معمولی محبت

ہوگئی ہے۔ یہ میرا وطن ہے، کیونکہ یہ ہم پر اللہ کی بہت بڑی عنایت ہے۔“

”تو یہ تو آپ کی پہلی بات کی نفی ہوئی۔“ عبداللہ نے اعتراض کیا۔

”میرے خیال میں ایسا نہیں ہے۔ مکہ اور مدینہ کی اہمیت تو مسلمان کے

لئے مسلم ہے، چاہے وہ وہاں نہ رہتے ہوں۔“

”لیکن پاکستان۔۔۔۔۔۔“

”قطع کلامی پر م عذرت جناب عالی! یہ پاکستان کوئی عام قطعہ زمین

نہیں۔ یہ پہلی ریاست ہے جو صرف مسلمانوں کے لئے قائم ہوئی ہے۔ میرے والد

حضور کے نزدیک اس کا قیام معجزہ تھا، اور اس کے لئے لاکھوں مسلمانوں نے اپنے

جان و مال، بلکہ عزت اور آبرو تک کی قربانی دی ہے۔ یہ بہت قیمتی سرزمین ہے،

جس سے محبت کو میں اپنا فرض سمجھتا ہوں۔“

”تو آپ یہ بتانا پسند نہیں کریں گے کہ آپ کا تعلق کہاں سے ہے۔؟“

”آپ کا حکم تو نال نہیں سکتا۔ دراصل آپ مجھ سے کچھ تعلق پوچھ رہے

ہیں۔ ورنہ بنیادی طور پر تو میری نسل کا تعلق کر کے ارض کی مقدس ترین سرزمین عرب

سے ہے۔ بہر حال ہم نے 1947ء میں لکھنؤ سے ہجرت کی تھی۔ اب گستاخی نہ ہونو

ایک عرض کروں۔۔۔۔۔۔؟“

”فرمائیے۔۔۔۔۔۔!“

”میں یہاں نوکری کر رہا ہوں، آپ میرے افسر ہیں۔ آپ کی بات میں

نال نہیں سکتا۔ لیکن میرے پاس سے اس ملازمت کا کوئی تعلق نہیں۔ میں باضی سے

کامل طور پر تعلق منقطع کر چکا ہوں۔ اب آپ جو پوچھنا چاہیں، پوچھ لیں۔“

”آپ جو کچھ بتانا چاہیں، خود ہی بتا دیں۔ بتانا نہ چاہیں تو یہ بھی آپ کا

حق ہے۔“

تصور صاحب شرمندہ سے نظر آنے لگے۔

”آپ مجھ سے ناراض تو نہیں ہیں؟“

کے فضل و کرم سے میں اس کی حیثیت رکھتا ہوں۔ بعض اوقات ذاتی مسائل ہماری دفتر کی کارکردگی پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ اس لئے میں ان مسائل کو بہت اہمیت دیتا ہوں۔ اب یہاں ہم لوگ ایک ٹیم ہیں۔ یہ دفتر ایک طرح سے ہمارا دوسرا گھر ہے اور ہم ایک گھر کے لوگ۔ ہمیں ایک دوسرے کے دکھ سکھ میں شریک رہنا ہے، ایک دوسرے کا خیال رکھنا ہے۔ صرف دکھ درد کا نہیں، عزت کا بھی۔ اور آپ جانتے ہیں تصور صاحب! کہ ہمارا محکمہ کتنا بدنام ہے، اور ایسا بھی نہیں کہ بلاوجہ بدنام ہو۔ میرا اندازہ ہے کہ میرے ساتھ ایماندار ہیں۔ لیکن میں نے انسانی مجبوریاں دیکھی بھی ہیں، اور انہیں سمجھتا بھی ہوں۔ بعض اوقات آدمی اتنا مجبور ہو جاتا ہے کہ اسے ایمان بھی بیچنا پڑتا ہے۔ اسی لئے میں نے اپنے اسٹاف کے ہر فرد سے یہ بات کہی ہے کہ اپنی کسی اہم ضرورت کے بارے میں مجھے ضرور بتائیے گا، ایسا کوئی کام نہ کیجئے گا جو ہمارے سب کے لئے شرمندگی کا باعث ہو۔“

”دوسروں کی میں نہیں جانتا بڑے صاحب! لیکن میں اپنے بچوں کے لئے حرام رزق کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔ آپ بے فکر رہیں۔ جو اپنی شرمندگی سے ڈرتے ہوں، وہ دوسروں کو شرمندہ نہیں کرتے۔“ تصور صاحب نے بڑے اعتماد سے کہا۔

عبدالحق نہیں بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔

”بات صرف رزق کی نہیں ہوتی تصور صاحب! زندگی بہت پیچیدہ ہوتی ہے۔ خیر، آپ میری یہ بات بس ہمیشہ یاد رکھئے گا۔ میں ہر خدمت، ہر تعاون کے لئے حاضر رہوں گا۔“

”جی ہاں! میں آپ کی بات یاد رکھوں گا۔“

دن گزرے تو عبدالحق کو جیسے تصور صاحب سے محبت سی ہوگئی۔ وہ اسے بہت اچھے لگتے تھے۔ لیکن وہ کوشش کے باوجود اپنے اور ان کے درمیان بے تکلفی قائم نہ کر سکا۔ ایک بات یہ تھی کہ وہ کبھی اس کے لئے چائے یا کھانا لے کر آتے تو اسے اچھا نہیں لگتا تھا۔ لگتا تھا، یہ کام ان کے شایان شان نہیں ہے۔ دوسرے اسے ان پر پھڑکی کی وردی اچھی نہیں لگتی تھی۔

”جی نہیں! ہرگز نہیں۔ بلکہ مجھے آپ کی صاف گوئی اچھی لگی۔“ عبدالحق نے کہا۔

”میں ڈرگ روڈ میں رہتا ہوں۔ شادی شدہ ہوں۔ میرے پانچ بچے ہیں اللہ کے فضل سے۔ تین بیٹے اور دو بیٹیاں۔ اب آپ اجازت دیں تو میں آپ سے ایک التجا کروں۔“

”جی ضرور...!“

”میں آپ کو سرنہ کہوں تو آپ کو برا تو نہیں لگے گا...؟“

”اگر میں کہوں کہ برا لگے گا تو...؟“

”تو میں آپ کو سرنہ کہتا ہوں گا۔ نوکری کی ہے تو حکم بھی ماننا ہے افسر کا۔“

”آپ جس طرح چاہیں، مجھے مخاطب کر سکتے ہیں۔ میرا نام عبدالحق ہے۔“

”مجھے اس نام سے پکارا جاتا بہت اچھا لگتا ہے۔“

”بہت شکر یہ آپ کا۔ لیکن میں یہ جرأت کبھی نہیں کروں گا۔“

”لگتا ہے، لفظ سر سے آپ کو چڑ ہے۔ اس کی کوئی وجہ...؟“

”بس اتنی سی بات ہے کہ اس سے مجھے انگریزوں کی غلامی کا عہد یاد آتا ہے۔ میرا یہ احساس بروج ہوتا ہے کہ اب ہم ایک آزاد قوم ہیں۔“

”آپ کی یہ بات مجھے تو بہت اچھی لگی۔ مجھے خود بھی یہ پسند نہیں۔“

عبدالحق نے کہا۔

”اب میں آپ سے ایک بہت اہم بات کر رہا ہوں۔ میں کہیں بھی جاؤں، اپنے ماتحتوں سے یہ بات ہمیشہ کہتا ہوں اور چاہتا ہوں کہ وہ ہمیشہ اس بات کا خیال رکھیں۔“

”آپ حکم فرمائیے جناب عالی! میں انشاء اللہ ہمیشہ خیال رکھوں گا۔“

”دفتر میں ڈپلن کی بڑی اہمیت ہے۔“ عبدالحق نے کہا۔

”اسے برقرار رکھتے ہوئے میں آپ سب کا دوست، آپ کے دکھ درد میں شریک ہوں۔ آپ کو ذاتی زندگی میں کوئی بھی مسئلہ درپیش ہو تو مجھے بتائیے۔“

سرکاری طور پر اگر میں اسے حل نہ کر سکا تو انشاء اللہ ذاتی طور پر حل کروں گا۔ اللہ

ایک دن اس نے غور کیا کہ عارف بھائی کا چہرہ اسی وردی نہیں پہنتا ہے۔ پھر اس نے سوچا، ممکن ہے، وہ چہرہ اسی ہی نہ ہو۔ اس نے یہ بات عارف سے ہی پوچھ لی۔

”ہاں.....! ہے تو وہ چہرہ اسی ہی۔“ عارف نے جواب دیا۔

”تو پھر وہ وردی کیوں نہیں پہنتا.....؟“ عبدالحق نے اعتراض کیا۔

”بھئی بڑے افسروں کی مرضی پر ہے۔ وہ چاہیں تو انہیں اس پابندی سے آزاد کر دیں۔ اب وہ میرے پاس ہے اور مجھے اس کا وردی پہننا اچھا نہیں لگتا تو میں نے اسے منع کر دیا وردی پہننے سے۔“

کوئی اور وقت ہوتا تو عبدالحق اسے سمجھاتا کہ یہ دفتر کے ڈپلن کے منافی ہے۔ لیکن اس وقت اس کے ذہن میں کچھ اور تھا۔

”تو کیا میں بھی اپنے چہرہ اسی کو منع کر سکتا ہوں۔“

”کیوں نہیں.....! لڑیڈ آفیسر ہو۔“ عارف نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اسٹنٹ کلرک ہو تم!“

اگلے روز صبح کے وقت تصور صاحب اس کے سامنے چائے رکھ کر جانے لگے تو اس نے انہیں پکار لیا۔

تصور صاحب پلٹے۔

”کیا حکم ہے جناب عالی!“

”یہاں آئیے۔ مجھے آپ سے کچھ بات کرنی ہے۔“

وہ اس کے سامنے اکھڑے ہوئے۔

”بیٹھئے.....!“ عبدالحق نے کرسی کی طرف اشارہ کیا۔

”معاف کیجئے گا بڑے صاحب، یہ مجھ سے نہیں ہوگا۔“

عبدالحق نے حیرت سے انہیں دیکھا۔

”میں نہیں سمجھتا تھا کہ آپ کبھی میرے کسی حکم سے انکار کریں گے۔“

”میں نے پہلے ہی آپ سے معذرت کرنی ہے بڑے صاحب!“ تصور

صاحب نے بے حد حاجت سے کہا۔

”مگر مجھے تو بتائیں گے آپ.....!“

”دفتر کے ڈپلن کی بات ہے جناب.....!“

”میرا حکم ماننا یہاں ڈپلن کا پہلا اور بنیادی اصول ہے۔“

تصور صاحب نظریں جھکا کر خاموش کھڑے رہے۔

عبدالحق انہیں بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔ اسے احساس ہوا کہ اصل بات کچھ اور ہے۔

”اب مجھے اصل بات بتائیے۔“ اس نے کہا۔

”دیکھئے بڑے صاحب! ہمارے پاس عزت کے سوا کچھ بھی نہیں ہے۔

اور ہم وہ گونا گونا نہیں چاہتے۔“

”تو میرے کہنے سے اس کرسی پر بیٹھنے سے آپ کی عزت کم ہو جائے گی؟“ عبدالحق کے لہجے میں حیرت تھی۔

”جی ہاں! اس بات کا امکان موجود ہے۔“

”میں سمجھا نہیں۔ کچھ وضاحت کریں گے آپ۔“

تصور صاحب واضح طور پر ہچکچا رہے تھے۔

”جو بات ہے، آپ بے جھجک کہیں۔“ عبدالحق نے ان کی حوصلہ افزائی کی۔

”آپ سے پہلے جو بڑے صاحب تھے یہاں، انہوں نے ایک دن باہر والے کمرے میں مجھے کرسی پر بیٹھنے دیکھ لیا تو سب کے سامنے میری بہت بے عزتی کی۔ کہنے لگے، چہرہ اسی بھی کرسی پر بیٹھیں گے تو ان میں اور بابو میں کیا فرق رہ جائے گا۔ چہرہ اسی کا کام تو کھڑے رہنا ہے۔ بیٹھنا ہو تو اسٹول رکھا ہے دفتر کے باہر دروازے پر۔ اس پر بابو صاحب نے کہا، بیٹھنا نہیں۔ پھر مجھے جھجک کر بولے، آئندہ تمہیں کبھی کرسی پر بیٹھنے نہ دیکھوں۔ مجھے ایسا ڈیگ بڑے صاحب! کہ کسی نے مجھے بازار میں مجھے بے لباس کر دیا ہے۔“

ان کے لہجے میں ایسا کرب تھا کہ عبدالحق رت پ گیا۔ اور ان کی آواز آخر میں ایسے بھرا گئی تھی، جیسے رو رہے ہوں۔ لیکن آنکھوں میں نمی بھی نہیں تھی۔

”مجھے بہت دکھ ہوا یہ سن کر۔“ اس نے کہا۔

”لیکن تصور صاحب! سب لوگ ایک جیسے نہیں ہوتے۔ یہ بات جانتے ہیں آپ!“

”جی ہاں.....!“

”اور میں خود آپ کو بیٹھے کو کہہ رہا ہوں۔“

”آج بیٹھوں گا، آپ بیٹھنے کی اجازت دیں گے تو عادت ہو جائے گی۔“

پھر آپ چلے گئے اور کوئی پہلے والے صاحب جیسا آگیا تو پھر وہی بے عزتی۔ اس سے بہتر ہے جناب! کہ ہم اپنی اوقات میں رہیں۔“

”جس وقت جو صورت حال ہو، اس سے مطابقت پیدا کرنی ہوتی ہے۔ سمجھوتے کرنے ہوتے ہیں آدی کو۔ آپ تو جبر کر کے آئے ہیں۔ بہت کچھ دیکھا ہوگا آپ نے۔ سمجھوتے بھی کئے ہوں گے۔“

”یہ ملازمت بھی ایک سمجھوتہ ہی ہے جناب!“ اس بار تصور صاحب کی آنکھیں نم ہو گئیں۔ انہوں نے جلدی سے نظریں جھکا لیں۔

”تو پھر ڈرے مت! میرے ساتھ کام کرتے ہوئے کبھی آپ کی بے عزتی نہیں ہوگی۔ اور خداؤ! اسے میرے بعد کوئی پہلے والے صاحب جیسا آ جائے تو آپ خود کو اس کے مطابق ڈھال لیجئے گا۔“ عبدالحق نے کہا۔ پھر ایک لمحے کے توقف کے بعد بولا۔

”میری بات غلط تو نہیں ہے تصور صاحب!“

”جی نہیں جناب.....!“

”تو پھر تشریف رکھئے۔“

تصور صاحب بیٹھ گئے۔

”کیا حکم ہے بڑے صاحب.....!“

”میں چاہتا ہوں کہ آپ وردی میں دفتر نہ آیا کریں۔“

”جی.....! میں سمجھا نہیں۔“

”آپ سادہ لباس میں دفتر آیا کریں۔“

”لیکن جناب.....!“

عبدالحق نے کرسی کے ساتھ رکھا ہوا تھپا اٹھایا اور ان کے سامنے رکھ دیا۔

تصور صاحب نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”لیکن جناب! دفتر کا ڈبلن.....!“

”آپ کو یہ حکم دینا میرا حق ہے۔ آپ اس وردی میں مجھے اچھے نہیں

لگتے۔ اس تھیلے میں آپ کے لئے کپڑا ہے۔“

”اس کی ضرورت نہیں بڑے صاحب.....!“ تصور صاحب کے لہجے میں

تناؤ سا تھا۔

”آپ کا حکم ہے تو میں سادہ لباس میں دفتر آیا کروں گا۔ گھر میں بھی تو

میں کپڑے پہنتا ہی ہوں۔“

”دیکھیں..... وردی آپ کو سرکار دیتی ہے۔ اب میں وردی میں خوش نہیں

ہوں تو متبادل لباس فراہم کرنا بھی میری ذمہ داری ہے۔“

تصور صاحب ہچکچا رہے تھے۔

”آپ آج چھٹی کے بعد ایک گھنٹہ رکے گا، اور جاتے وقت اپنی یہ

چیزیں یہاں سے لے جائے گا۔“

”میں پھر عرض کروں گا جناب! کہ اس کی ضرورت نہیں۔“

”میں نے کہا نا کہ یہ کوئی احسان نہیں ہے آپ پر۔ یہ میری ذمہ داری

ہے۔ لیکن میں چاہتا ہوں کہ یہ بات بس میرے اور آپ کے درمیان رہے۔ اس

لئے ایک گھنٹہ رکے کو کہہ رہا ہوں۔“

تصور صاحب اب بھی ہچکچا رہے تھے۔ تاہم انہوں نے آہستہ سے کہا۔

”بہت بہتر جناب! اب میں جا سکتا ہوں؟“

”جی.....! ضرور۔“

تصور صاحب اٹھ کھڑے ہوئے۔

”ایک بات اور..... اس تھیلے کو گھر جا کر ہی کھولے گا۔“

تصور صاحب کے چہرے سے لگا کر وہ کچھ سمجھ نہیں پائے۔ تاہم

رونے لگے۔

”کون کر رہا ہے زیادتی؟“

”اپنے اسٹو صاحب، وہی۔۔۔۔۔ ارے کیا نام ہے ان کا؟“

عبداللہ جانتا تھا کہ یہ اس کا خاص انداز ہے۔ اپنی بات مخاطب کے منہ

سے کہلاتا۔ اس نے اسے نظر انداز کر دیا اور متوقع نظروں سے اسے گھورتا رہا۔

شاہد نے چند لمحے ذہن پر زور دینے کے بعد بالآخر کہا۔

”میں سعید صاحب کی بات کر رہا ہوں سر۔۔۔!“ یہ کہتے ہوئے اس نے

ٹٹنی بار پلٹ کر دروازے کی طرف دیکھا، جو بند تھا۔

”کیا زیادتی کر رہے ہیں وہ تمہارے ساتھ؟“

”اب دیکھیں ناسر۔۔۔! یہاں دو چیز ای ہیں۔ تو دونوں سے برابر کا کام

لینا چاہئے۔ کیا کہ ایک پر بوجھ لاد دیا جائے اور دوسرا پیش کرے۔“

”یہ فیصلہ تو افسری کریں گے کہ کس سے کیا کام لینا ہے؟ یا ہمیں یہ فیصلہ

چڑا بیوں پر چھوڑ دینا چاہئے۔“ عبداللہ نے سخت لہجے میں کہا۔

شاہد کچھ گڑبڑا گیا۔ لیکن تھا بہت ذہین۔ پیچھے نہیں ہٹا۔

”لیکن سر! انصاف تو ہونا چاہئے۔“

”کوئی بے انصافی ہو رہی تمہارے ساتھ۔۔۔؟“

”جی سر۔۔۔! یہی تو میں کہہ رہا ہوں۔“ شاہد نے جوش سے کہا۔

”تو جانتا مجھے۔“

”اب سر! کھانے کے برتنوں کو ہی لیجئے۔ ایک دن برتن میں دھوا تھا تو

دوسرے دن تصور صاحب۔ پھر اچانک اپنے سعید صاحب نے حکم لگا دیا کہ برتن

صرف میں ہی دھوئیں گے۔ تصور صاحب کی چھٹی۔ اب یہ تو بے انصافی ہے نا

صاحب! اور کاموں میں بھی یہی حال ہے۔ تصور صاحب نے نہ جانے ان پر۔۔۔

کیا نام ہے ان کا۔۔۔؟ ہاں سعید صاحب، سعید صاحب پر نہ جانے کیا چڑھ کر

پھونک دیا ہے۔ وہ تو بس ان کے شیدائی بن گئے ہیں۔ کام کے لئے انہیں میرے

سوا کوئی نظر ہی نہیں آتا ہے۔“

انہوں نے سر کو ٹھیک جنبش دی اور کمرے سے نکل گئے۔

عبداللہ نے تھپلا اٹھا کر میز کے ایک طرف رکھ دیا۔ اس میں بغیر سلی ملل

اور لٹھا تھا، بنیان تھے، اور ایک لحاف، جس میں دس روپے تھے، اور عبداللہ کا رقعہ کہ

یہ لباس اس کی ذمہ داری ہے، اس لئے سلائی کے پیسے بھی وہی دے گا۔

شام کو چھٹی کے وقت سب لوگ چلے گئے۔ عبداللہ آدھے گھنٹے تک کام

کرتا رہا۔ تصور صاحب بیرونی کمرے میں بیٹھے تھے۔ پھر عبداللہ باہر آیا۔

”آپ دس منٹ بعد دفتر بند کر دیجئے گا۔ اور ہاں، تھپلا لے جانا نہ

بھولے گا۔“ یہ کہہ کر وہ انہیں کچھ بولنے کا موقع دینے بغیر دفتر سے نکل آیا۔

یوں تصور صاحب کو وردی سے چھکارا مل گیا۔ اب وہ کرتا جامہ پہن کر

دفتر آتے تھے۔ پہلی بار عبداللہ نے انہیں اس لباس میں دیکھا تو دیکھتا رہ گیا۔ ایسی

شخصیت! پہلی بار اسے احساس ہوا کہ چڑا بی کی وردی شخصیت کو کیسے دبا دیتی ہے۔

لیکن تصور صاحب اب بھی ویسے ہی تھے۔ ان کی عاجزی ویسی ہی تھی۔

منع کرتا تو بہت دور کی بات، کسی کام کو کہا جاتا تو اسے ٹالنے بھی نہیں تھے۔ صاحب

انہیں اہمیت دیتے ہیں، اس سے انہیں کوئی غرض نہیں تھا۔ وہ تو بس اپنے کام سے

کام رکھتے تھے۔

ایک دن شاہد عبداللہ کے پاس چلا آیا۔

”ایک بات کرنی ہے سر! آپ سے۔ غصہ تو نہیں ہوں گے۔“ اس نے

وہی آواز میں کہا۔

عبداللہ اس کی تیزی اور طراری کی وجہ سے اس سے جڑا تھا۔ اس وقت

بھی اسے یقین تھا کہ زبان کھلے گی تو وہ ضرور کوئی فساد کھڑا کرے گا۔ تاہم اس نے

کہا۔

”بولو! کیا بات ہے۔۔۔؟“

”یہاں میرے ساتھ بہت زیادتی ہو رہی ہے سر۔۔۔!“ شاہد نے رو ہانسا

ہو کر کہا۔ آواز بھی بھرا گئی تھی۔

عبداللہ جانتا تھا کہ وہ کام بھی ہے۔ ابھی چاہے تو آنسوؤں کے ساتھ

”اوپل ہوں۔۔۔!“ عبدالحق نے ہنکارا بھرا۔

”اب آپ کے سوا یہاں کون مجھے انصاف دلا سکتا ہے۔“ شاہد نے خوشامدانہ لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے، تم جاؤ۔ میں دیکھوں گا اس معاملے کو۔“

”ایک گزارش ہے سر۔۔۔!“

”کچھ اور بھی ہے۔“ عبدالحق جھنجھلا گیا۔

”پوچھ گچھ اپنے طور پر ہی کیجئے گا! میرا نام نہ لیجئے گا۔ ورنہ تو کیا نام ہے ان کا۔۔۔ سعید صاحب میرے دشمن ہی ہو جائیں گے۔“

”شکایت بھی کرتے ہو، انصاف بھی مانگتے ہو اور ڈرتے بھی ہو۔ یہ تو منافقت ہے۔“ عبدالحق نے طنزاً کہا۔

”منافقت نہیں، مجبوری ہے سر! انفر کی گاڑی اور گھوڑے کی پچھاڑی سے تو ڈرنا ہی پڑتا ہے۔“

عبدالحق کو اس پر بہت زور کا غصہ آیا۔

”انفر تو میں سعید صاحب سے بھی برا ہوں۔ میری گاڑی سے ڈر نہیں لگا تمہیں۔۔۔؟“

”آپ جیسے انفر ہو تو کیا بات ہے سر۔۔۔! آپ کی تو بات ہی الگ ہے۔“

”اچھا۔۔۔! اب تم جاؤ۔“

اس کے جانے کے بعد عبدالحق اس معاملے پر غور کرتا رہا۔ سعید بہت اچھا اور معقول آدمی تھا۔ اس سے یہ امید نہیں رکھی جاسکتی تھی کہ وہ دو ہاتھوں کے درمیان اتنی واضح تفریق کرے۔ لیکن بہر حال کچھ ذاتی پسند ناپسند بھی ہوتی ہے۔ وہ

خود تصور صاحب کو بہت پسند کرتا تھا۔ یہ الگ بات کہ اس کے باوجود دفتری معاملات میں وہ ان کی کسی کوتاہی کو نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔

پھنسی سے ایک گھنٹہ پہلے اس نے سعید کو بلایا۔

”یہ مجھے سعید صاحب۔۔۔!“

سعید سامنے والی کرسی پر بیٹھ گیا۔

”شکر ہے جناب۔۔۔!“

پہلے تو عبدالحق اس سے کام کے سلسلے میں باتیں کرتا رہا۔ پھر اس نے اچانک پوچھ لیا۔

”یہ کھانے کے برتن کون دھوتا ہے سعید صاحب۔۔۔!“

”شاہد دھوتا ہے سر۔۔۔!“ سعید نے بے جھجک کہا۔

”مجھے یاد پڑتا ہے کہ پہلے شاہد اور تصور صاحب باری باری برتن دھوتے تھے۔“

”جی سر۔۔۔! یہ درست ہے۔“

”تو پھر یہ تبدیلی کیسی۔۔۔؟“

”کسی نے مجھے بتایا تھا سر۔۔۔! کہ تصور صاحب سید ہیں، تو مجھے اچھا نہیں لگا کہ ان سے اس طرح کا کام کرایا جائے۔“

”کام میں بے عزتی کبھی نہیں ہوتی۔“ عبدالحق نے خشک لہجے میں کہا۔

”بلکہ کام اچھی طرح سے کیا جائے تو اس کا درجہ عبادت کا ہوتا ہے۔“

”یہی بات تصور صاحب بھی کہتے ہیں اور عمل سے ثابت بھی کرتے ہیں سر۔۔۔! انہوں نے کبھی کسی کام کو منع نہیں کیا۔ یہ تو میں نے خود انہیں پھوٹ دے دی ہے۔“

”اس کا اختیار ہے آپ کے پاس۔۔۔؟“ عبدالحق کے لہجے میں چیلنج تھا۔

”اس کا فیصلہ تو آپ کریں گے سر۔۔۔! بس مجھے وضاحت کی اجازت دے دیں۔“

”وضاحت تو میں سننا چاہتا ہوں۔ یہ آفس کے ڈسپلن کا معاملہ ہے۔“ عبدالحق نے سخت لہجے میں کہا۔

”تو سر۔۔۔! شاید آپ کو علم نہ ہو کہ دفتر کی چابی تصور صاحب کے پاس ہوتی ہے۔ صبح دفتر کے وقت سے آدھا گھنٹہ پہلے وہ آتے ہیں۔ دروازہ کھولتے ہیں،

بند دروازہ آکر جھاڑو لگاتا ہے۔ پھر تصور صاحب بر میز، ہر کرسی اور ہر الماری سے گرد

دیئے ہوئے دس روپے لینے سے انہوں نے صاف انکار کر دیا۔ کہنے لگے کہ میں اپنا کام کرتا ہوں اور اس کی خواہ مجھے ملتی ہے۔ ان جیوں پر میرا کوئی حق نہیں۔“

”حالانکہ یہ ان کا کام نہیں ہے۔ اس لئے تو میں وہ دیتا ہوں۔“ عبدالحق بڑبڑایا۔

”اور ہمارے اصرار کے باوجود تصور صاحب نے پیسے نہیں لئے تو شاید کو پورے میں روپے ملنے لگے، اور اب تک ملے ہیں۔ تو سر! فرض تو اس کا ویسے ہی پورے میں برتن دھونے کا ہے۔ اب آپ فیصلہ کیجئے کہ میں نے تصور صاحب کو چھوٹ دے کر غلطی کی ہے؟“

”ہرگز نہیں! لیکن آپ کو مجھے بتانا چاہئے تھا۔“

”آپ نے ابتداء میں ہی کہا تھا سر! کہ چھوٹے موٹے معاملات میں خود نمٹا لیا کروں۔ لیکن سر! میں نے ان معاملات میں بددیانتی بھی نہیں کی۔“

”میں جانتا ہوں سعید صاحب، اور میں آپ سے بہت خوش ہوں۔“

”شکر ہے سر!“

”لیکن تصور صاحب کے سلسلے میں کچھ کرنا چاہئے۔ اور نام تو یہاں ہوتا نہیں۔“ عبدالحق جیسے خود کا ہی کر رہا تھا۔ پھر اس نے نظر اٹھا کر سعید کو دیکھا۔

”اب آپ شاید کو صرف دس روپے دیں گے۔ اور دس روپے تصور صاحب کو اور نام کبہ کر دیں گے۔ ایک گھنٹہ صبح جلدی آنے اور ایک گھنٹہ دیر سے جانے کا اور نام۔ میں ایک واؤ جبک لا دوں گا آپ کو۔ اس پر ان سے دستخط کرا لیا کیجئے گا۔ تاکہ انہیں تسلی رہے کہ یہ سرکاری اور نام ہے۔“

”ٹھیک ہے سر۔“

شاید اس پر بہت بلبلایا۔ لیکن مسئلہ یہ تھا کہ وہ احتجاج بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اس نے تو آئیل مجھے مار۔ والی حرکت کی تھی۔ اور اس میں اسے دس روپے کا نقصان ہو گیا تھا۔ اس پر مستزاد یہ کہ اسے وقت پر دفتر پہنچنے کا تحریری نوٹس مل گیا تھا۔

جھاڑتے ہیں۔ تازہ پانی بھر کر لاتے ہیں اور شام کو چاہے آپ دیر تک کریں، وہ آپ کے ساتھ رکستے ہیں۔ کیونکہ دفتر انہیں بند کرنا ہوتا ہے۔ اور یہ ان کا روز کا معمول ہے۔ جبکہ شاہد ہر روز کم از کم ایک گھنٹہ لیٹ ہوتا ہے۔“

”یہ بھی غلط ہے۔“ عبدالحق نے نرم لہجے میں کہا۔

”یہ ذمہ داری بھی دونوں پر برابر ڈالی جانی چاہئے۔“

”ڈالی تھی سر! شاید آپ بھول گئے۔ ایک دن آپ اور ہم سب دفتر آئے تو دفتر میں تالا لگا تھا۔ آپ ڈی سی صاحب کے دفتر میں جا بیٹھے تھے۔ اور ہم لوگ ادھر ادھر وقت گزاری کرتے رہے تھے۔ اس روز دفتر شاہد کو کھولنا تھا۔ چابی اس کے پاس تھی۔“

”تو اس کے خلاف کارروائی کیوں نہیں ہوئی؟“

”یہ تو کئی بار ہو چکا ہے سر! اور گستاخی معاف، کارروائی کا خیال تو آپ کو بھی نہیں آیا۔“

عبدالحق کو شرمندگی کا احساس ہوا۔

”میں تو اس وقت محض وضاحت پیش کر رہا ہوں سر! اب ایک طرح سے دیکھیں تو تصور صاحب نے ایک بڑی ذمہ داری قبول کر رکھی ہے۔ اور انہوں نے کبھی یہ نہیں کہا کہ شاہد کی بھی یہ ذمہ داری ہے۔ برتن دھونا تو اس کے مقابلے میں چھوٹا کام ہے۔ اب یہ سمجھ لیں کہ تصور صاحب ہر روز دفتر بند کرتے اور کھولتے اور صفائی کرتے ہیں اور شاہد ہر روز برتن دھوتا ہے تو یہ زیادتی تو نہیں ہوئی کسی کے ساتھ۔“

”نہیں! بلکہ زیادتی تو تصور صاحب کے ساتھ ہو رہی ہے۔“ عبدالحق نے بے ساختہ کہا۔

”اب ایک بات اور۔۔۔ اس برتن دھونے کے صلے میں آپ جیس روپے ہر ماہ دیتے ہیں۔ تصور صاحب نے برتن دھونے سے بھی انکار نہیں کیا۔ بلکہ اکثر شاہد برتن دھونے کے وقت کوئی بھاندر کے غائب ہو جاتا تھا اور اس کے حصے کا کام بھی تصور صاحب کو کرنا پڑتا تھا۔ اور وہ خوش دلی سے کرتے تھے۔ لیکن آپ کے

اس بات کو کوئی چھ ماہ ہوئے ہوں گے کہ ایک عجیب واقعہ پیش آیا۔
عبدالحق کے ایک واقف کار نے اسے فون کیا کہ اس کا ایک دوست
ایکسپورٹ کا کام شروع کرنا چاہتا ہے۔ وہ اسے راہنمائی اور مشورے کے لئے اس
کے پاس بھیج رہا ہے۔

”تو میں انہیں اپورٹ ایکسپورٹ کے اسے سی سے ملوا دوں گا۔“ عبدالحق
نے کہا۔

”جی نہیں۔۔۔! میں جانتا ہوں کہ ان معاملات کو تم اس اسے سی سے زیادہ
سمجھتے ہو گے۔“ اس کے دوست نے ہنستے ہوئے کہا۔
”تم تو بس یوں ہی۔۔۔!“

”ان کا نام سلطان ہے۔ اور یار۔۔۔! وہ میرے بہت خاص دوست
ہیں۔ کل دس بجے آئیں گے تمہارے پاس۔ انہیں باہر انتظار نہ کرانا۔“

”میں تو ایسا کسی کے ساتھ بھی نہیں کرتا۔“
”بس یار۔۔۔! ان کا ہر طرح سے خیال رکھنا۔“
اگلے روز اتفاق سے شاہد دفتر نہیں آیا۔ عبدالحق نے دفتر پہنچتے ہی سعید کو
بلا لیا۔

”دس بجے ایک صاحب مجھ سے ملے آئیں گے۔“ اس نے سعید سے
کہا۔

”ان کا نام سلطان ہے۔ تم انہیں فوراً اندر بھیج دینا۔۔۔ بلا خبر۔۔۔!“
”جی سر۔۔۔!“

”اور ہاں۔۔۔! ان کی تواضع کے لئے چائے کے ساتھ بسکٹ وغیرہ بھی
منگو لینا۔“

”بہت بہتر سر۔۔۔!“ سعید نے کہا۔ عبدالحق کے پیسے اس کے پاس رہتے
تھے۔ مہمانوں کی تواضع اور عبدالحق کے کھانے میں وہ خرچ کرتا رہتا تھا۔ اور اس کا
حساب رکھتا تھا۔

دس بج کر پانچ منٹ پر سلطان صاحب دفتر کے بیرونی کمرے میں داخل

ہوئے۔ وہ سعید سے سعید کی طرف بڑھے۔ تصور صاحب وہیں بیٹھے تھے۔ تصور
صاحب نے انہیں دیکھا تو بڑبڑا کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ سلطان صاحب نے ان پر
محض ایک نظر ڈالی تھی۔ جبکہ تصور صاحب کسی مجسمے کی طرح ساکت کھڑے تھے۔

”میرا نام سلطان احمد ہے، اور مجھے عبدالحق صاحب سے۔۔۔“ سلطان
صاحب کہتے کہتے کہتے رکے اور چونک کر پلٹے۔ انہیں پلٹتے دیکھ کر تصور صاحب بہت
تیزی سے دفتر سے نکل گئے۔

”میر صاحب۔۔۔!“ سلطان صاحب نے عین اس وقت پکارا، جب تصور
صاحب دروازے نکل رہے تھے۔

سعید نے تصور صاحب کا رد عمل بھی نہیں دیکھا تھا، وہ کچھ سمجھ بھی نہیں
سکا۔

سلطان صاحب چند لمبے حیرت سے دروازے کی طرف دیکھتے رہے۔ پھر
سعید کی طرف پلٹے۔

”یہ۔۔۔“
لیکن سعید نے انہیں بات کرنے کا موقع ہی نہیں دیا۔

”آپ اندر چلے جائیں سر!“ اس نے عبدالحق کے کمرے کی طرف اشارہ
کیا۔

”صاحب آپ کے منتظر ہیں۔“
چہرے کے تاثر سے لگتا ہا کہ سلطان صاحب کچھ پوچھنا چاہتے ہیں۔

لیکن پھر انہوں نے سر جھکا کر اور اندرونی کمرے کے دروازے کی طرف بڑھ گئے۔
سعید دوبارہ ٹائپ کرنے میں مصروف ہو گیا۔ لیو مکمل کر کے اس نے ٹائپنگ مشین
سے نکالا اور صاحب کے دست خط والے فولڈر میں رکھ دیا۔ پھر اچانک اسے خیال
آیا تو اس نے چونک کر ٹکڑک سے کہا۔

”واجدہ۔۔۔! یہ تصور صاحب کہاں چلے گئے؟“
”وہ تو ان صاحب کے آتے ہی چلے گئے تھے۔“واجدہ نے جواب دیا۔

”کچھ کہہ کر نہیں گئے۔۔۔؟“

”نہیں!“

”حالانکہ ہمیشہ بتا کر جاتے ہیں۔“ سعید کے لہجے میں تشویش تھی۔

”آج شاہد بھی نہیں آیا ہے۔ مہمان کے لئے چائے اور بسکٹ کا بندوبست کرنا تھا۔“

”پریشان کیوں ہوتے ہو۔ ابھی آجائیں گے۔“ واجد نے اسے تسلی دی۔

”لیکن اب سعید کو وہ صورت حال غیر معمولی لگ رہی تھی۔“

”سنو! ہم پانچ منٹ انتظار کریں گے۔“ اس نے واجد سے کہا۔

”اگر اس دوران تصور صاحب نہ آئے تو ایک زحمت کرنی ہوگی تمہیں۔“

”واجد کا منہ بن گیا۔ اس کا خیال تھا کہ سعید اس سے چائے اور بسکٹ لانے کو کہے گا۔ وہ سوالیہ نظروں سے سعید کو دیکھتا رہا۔“

”سعید نے دراز سے پانچ کا نوٹ نکالا اور اس کی طرف بڑھایا۔“

”ڈی سی صاحب کے چہرے اسی سے چائے اور بسکٹ لانے کا کہہ دیتا۔“

”اس کا اشارہ عارف کے چہرے کی طرف تھا۔“

”ٹھیک ہے!“ واجد نے نوٹ لیتے ہوئے کہا۔

”لیکن میرے خیال میں تم بلاوجہ پریشان ہو رہے ہو۔“

”اند کرے میں عبدالحق سلطان صاحب کو ایکسپورٹ کے طریقہ کار کے

”بارے میں بتا رہا تھا۔ سلطان صاحب بڑی توجہ اور دلچسپی سے سن رہے تھے۔“

”حکومت ایکسپورٹ کی خاص طور پر حوصلہ افزائی کر رہی ہے۔“ عبدالحق

”نے کہا۔“

”لیکن ایکسپورٹ پروموشن بیورو سے تو مجھے یہ تاثر نہیں ملا۔“ سلطان

”صاحب بولے۔“

”بد قسمتی سے کسی برے انفر سے ملاقات ہوگئی ہوگی آپ کی۔“

”شاہد یہی بات ہے۔“ سلطان صاحب نے کہا۔

”یہ بتائیں! کیا ایکسپورٹ کرنا بہتر رہے گا۔“

”میرے خیال میں باہر ہماری دستکاری کا می مصنوعات کے لئے بڑی

”منحصر ہے۔“ عبدالحق نے کہا۔ لیکن اب اس کے لئے گفتگو پر توجہ مرکوز رکھنا دشوار

”ہو رہا تھا۔ اس کے حساب سے تو اب تک چائے اور بسکٹ آجانے چاہئیں تھے۔“

”بہر حال وہ گفتگو کرتا رہا۔ سلطان صاحب بہت مطمئن اور خوش دکھائی

”دے رہے تھے۔“

”آخر عبدالحق کو ایکسٹینشن پر سعید کو کال کرنا پڑا۔“

”کیا بات ہے سعید؟“

”سوری سر! بس دو منٹ انتظار کر لیں سر! سعید نے کہا۔ وہ

”عارف کے چہرے کو چائے لانے کے لئے بھیج چکا تھا۔“

”ٹھیک ہے۔“ شکر یہ سعید! عبدالحق کے لہجے میں جھنجھلاہٹ تھی۔

”لیکن چند منٹ بعد عارف کے چہرے کو چائے اور دیگر لوازمات کے

”ساتھ کمرے میں آتے دیکھ کر اسے حیرت بھی ہوئی اور تشویش بھی۔ یہ تو اسے معلوم

”تھا کہ شاہد نے آج پھنسی کی ہے۔ لیکن تصور صاحب تو موجود تھے، اور وہ بہت ذمہ

”دار آدمی تھے۔ کہیں خدا نخواستہ ان کی طبیعت تو خراب نہیں ہوگئی۔“

”آپ نے تو حلف کر ڈالا حضرت! سلطان صاحب نے کہا۔“

”ایسی تو کوئی بات نہیں، بسکٹ لیجئے نا۔“

”چائے پیتے ہوئے اچانک سلطان صاحب نے کہا۔“

”جس میں آیا تو باہر ایک اور صاحب بیٹھے تھے آپ سے ملنے کے لئے۔“

”آپ انہیں اتنا انتظار کروا رہے ہیں۔“

”مجھ سے ملنے کے لئے؟“ عبدالحق کے لہجے میں حیرت تھی۔

”ایسا ہوتا تو سعید مجھے بتاتا۔“

”سلطان صاحب نے لباس اور حلیہ بیان کیا تو عبدالحق سمجھا گیا کہ یہ تصور

”صاحب کی بات ہو رہی ہے۔“

”مجھے دیکھتے ہی وہ کمرے سے نکل گئے۔“ سلطان صاحب نے بتایا۔

”انہیں یقیناً آپ سے کوئی کام ہوگا۔“

”وہ آپ کو دیکھتے ہی چلے کیوں گئے؟ آپ جانتے ہیں انہیں۔“

”جی! میں میر صاحب کو ایک عمر سے جانتا ہوں، بلکہ ان کے ابی جان کو بھی۔“

”میر صاحب!...! عبدالحق نے حیرت سے دہرایا۔

”کھنؤ کے بڑے رئیس تھے بڑے میر صاحب!... آم کے باغات، زمینیں، حویلی، کیا کچھ نہیں تھا ان کے پاس۔ لیکن پاکستان کے نام پر سب کچھ چھوڑ کر، پورے گھرانے کو صرف تن کے کپڑوں میں لے کر نکل کھڑے ہوئے۔ میر صاحب ان کے اکلوتے بیٹے ہیں۔“

”نام کیا ہے ان کا؟“

”سید تصور حسین، اعلیٰ نسب بھی ہیں، نجیب الطرفین سید ہیں۔“

”مجھے تو اشتیاق ہونے لگا ان سے ملنے کا۔“

”بہت نفیس آدمی ہیں۔ اور وہ یقیناً آپ سے ملنے آئے تھے۔“

”مجھے تو علم نہیں۔ ممکن ہے، پھر آئیں۔“

”آئیں تو انہیں یہ سلام کہئے گا۔“ سلطان صاحب نے ایک کاغذ پر اپنا پتہ اور فون نمبر لکھ کر عبدالحق کی طرف بڑھایا۔

”اور یہ انہیں دے دیجئے گا۔ ان سے کہئے گا کہ بس فون پر اپنا پتہ بتانے کی زحمت کر لیں۔ میں خود ان سے دولت خانے پر حاضری دوں گا۔“

سلطان صاحب کے جانے کے بعد عبدالحق بیٹھا تصور صاحب کے بارے میں سوچتا رہا۔ سلطان صاحب کے سچے میں کتنا احترام تھا ان کے لئے۔ اور انہوں نے تصور صاحب کو اپنے گھر آنے کے لئے نہیں کہا، بلکہ کہا کہ وہ خود ان کے گھر حاضری دیں گے۔ تو کیا دبہ رہا ہوگا ان کے گھرانے کا۔

دوپہر کے کھانے کے وقت تک تصور صاحب واپس آ گئے تھے۔ مگر اس روز عبدالحق کو ان کا کھانا لے کر آنا اچھا نہیں لگا۔ لیکن ان کی خودداری کا اسے اندازہ ہو چکا تھا۔ وہ انہیں شخص بھی نہیں پہچانتا چاہتا تھا۔ تاہم کھانے کے بعد اس نے عارف کو فون کر کے اس سے درخواست کی کہ اپنے چچا اسی کو کچھ دیر کے لئے بھیج دے۔ چنانچہ برتن اسی نے سمیٹے۔ عبدالحق نے اسے باغ روپے دیئے تو وہ خوش

ہو گیا۔ برتن دھو بھی اسی نے دیئے۔

کھانے کے بعد عبدالحق نے تصور صاحب کو بلا لیا۔ حسب سابق بڑی رد و قدح کے بعد انہوں نے کرسی پر بیٹھنا قبول کیا۔

”آپ اچانک کہاں غائب ہو گئے تھے؟“ عبدالحق نے ان سے پوچھا۔

”طبیعت تھراب ہو گئی تھی بڑے صاحب! ڈپسٹری چلا گیا تھا۔“ تصور

صاحب کی نظریں جھکی ہوئی تھیں۔

”کہیں ایسا تو نہیں کہ آپ کسی سے منہ چھپانا چاہتے ہوں؟“

تصور صاحب کا چہرہ حق ہو گیا۔ سمجھ گئے کہ ان کا راز کھل گیا ہے۔

”جی بڑے صاحب! یہ درست ہے۔“ انہوں نے گویا اعتراف جرم

کیا۔

”جب آپ سمجھتے ہیں کہ کام میں کبھی بے عزتی نہیں ہوتی تو پھر۔“

”میں اس لئے منہ نہیں چھپا رہا تھا بڑے صاحب!“ تصور صاحب

نے تڑپ کر اس کی بات کاٹ دی۔

”مجھے اس میں ہرگز شرم محسوس نہیں ہوتی کہ میں ان کے سامنے چچا اسی

بن کر آتا۔ میں تماشائیں بننا چاہتا تھا دفتر میں۔ میں لوگوں کی ہمدردی بھی نہیں

چاہتا۔ میں نہیں چاہتا کہ لوگ مجھ پر ترس کھائیں۔ اس لئے کہ میں جو کچھ ہوں،

اس میں خوش ہوں۔ میں ماضی سے تعلق توڑ چکا ہوں۔ اب دیکھئے نا، اس فرار سے

یہ فائدہ تو ہوا نا کہ میرا ماضی صرف آپ پر کھلا۔ آپ سے میری انتہا ہے بڑے

صاحب! کہ میرے راز کو راز رکھیں۔“

”آپ کا ماضی کوئی عیب تو نہیں کہ اسے آپ یوں چھپائیں۔“

”میں نہیں چاہتا کہ اس سے مجھے کوئی فائدہ ملے یا میری تضحیک ہو۔ کیونکہ

دونوں ہی باتیں ممکن ہیں۔“

”تضحیک کوئی کیوں کرے گا آپ کی؟“

”مہالہ یہ سب کچھ ہوتا ہے بڑے صاحب! شاید آپ کو معلوم

نہیں۔“

”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ جب اتنا کچھ تھا آپ کے پاس، تو آپ نے یہاں آکر کلیم کیوں داخل نہیں کیا؟“

تصور صاحب نے ایک سرد آہ بھری اور غلاؤں میں گھورنے لگے، جیسے گزرے ہوئے ماضی کو دیکھ رہے ہوں۔

”جب ہم حویلی سے نکلے..... پاکستان آنے کے لئے، تو میں نے درو دیوار کو گزرتے ہوئے باغات اور اپنی زمینوں کو حسرت سے دیکھا.....“ ان کی آواز کہیں بہت دور سے آتی محسوس ہو رہی تھی۔

”.....تو ابلی جان نے کہا، نظریں نیچی کر لو فرزند! سب کچھ اللہ کا دیا ہوا

ہے۔ یہ زمین بھی اللہ کی تھی۔ اس کا کرم کہ اس نے ہمیں عطا کر دی۔ اب ہم اسی کے لئے اس زمین کو چھوڑ کر پاک سرزمین کی طرف جا رہے ہیں۔ تم سوچتے ہو گے فرزند! کہ آخر ہم یہاں کیوں نہیں رہ سکتے؟ تو یہ بات نہیں، رہ سکتے ہیں ہم۔ لیکن مسلمانوں نے ہزار سال حکومت کی ہے یہاں، مسلمانوں کی روایتی رواداری کے ساتھ، وسیع اقلیتی کے ساتھ۔ مگر اب یہاں ہندو حکومت کرے گا، اکثریت کے ہل پر۔ اور وہ دہشت گرد، جنگ نظر ہے۔ میری نظریں جو دیکھ رہی ہیں، تم نہیں دیکھ سکتے میاں۔ پچاس سال..... زیادہ سے زیادہ پچاس سال میں یہاں مسلمانوں کا مسلمان بن کر رہنا ناممکن ہو جائے گا۔ اور فرزند! یہ زمینیں، حویلیاں، جاگیریں، جن کے لئے امت مسلمہ بی بی پڑے رہنے کی سوجھیں، یہ تو اس سے بہت پہلے ہی چھین جائیں گی۔ پاکستان کی دو گزر زمین ان تمام زمینوں سے افضل ہے ہمارے لئے۔ اور میاں! فراخی کے بعد تنگی تو ہوتی ہے۔ اللہ آزماتا ہے۔ تنگی میں کبھی دھل چھوٹا نہ کرنا۔ خوش رہنا کہ مسلمان ہو اور مسلمان بن کر عزت کے ساتھ جی رہے ہو۔ ہماری دعا میں انشاء اللہ تمہارے ساتھ ہوں گی۔“

عبدالحمید کی عجیب سی کیفیت تھی۔ وہ احترام سے سامنے بیٹھے اس شخص کو دیکھ رہا تھا، جو اس کا چچا ہی تھا۔

”تو آپ کے والد محترم تو یہاں بہت خوش ہوں گے؟“ اس نے پوچھا۔

”وہ یہاں زندہ پہنچے ہی کب؟ انہوں نے پاکستان میں دو گزر زمین مانگی

تھی، وہ انہیں مل گئی۔“ تصور صاحب نے بے تاثر لہجے میں کہا۔

”بلکہ ہمارے گھر میں تو کوئی بھی نہیں بچا۔ سوائے ہمارے۔ اماں بیگم بھی گئیں اور بیٹیں بھی۔“

عبدالحمید سن ہو کر رہ گیا۔ کمرے میں بہت دیر تک خاموش رہی۔ پھر عبدالحمید نے کہا۔

”آپ نے میرے سوال کا جواب تو دیا ہی نہیں۔ آپ نے یہاں اپنی جائیداد کا کلیم داخل کیوں نہیں کیا؟“

”جواب تو دے دیا بڑے صاحب! شاید آپ تک پہنچ نہیں سکا۔“ تصور صاحب بھی کسی اور ہی کیفیت میں تھے۔

”میں سمجھ نہیں!“

”وہاں کے بدلے کی زمین تو ہمیں یہاں مل گئی بڑے صاحب! ابلی جان، اماں بیگم اور تینوں بہنوں کو وہ دو گزر زمین۔ اور ہم زندہ ہیں تو اللہ کا شکر کہ اس نے رہنے کو ٹھکانا دیا۔ اور کیا چاہئے۔ ابلی جان نے واضح کر دیا تھا کہ یہاں کی دو گزر زمین وہاں کی تمام زمینوں سے افضل ہے۔ اس حساب سے دیکھا جائے تو ہم فائدے میں ہی رہے۔ ہمیں ہمارے حق سے زیادہ ہی مل گیا۔“

”آپ سید ہیں، اپنے نام کے ساتھ سید کیوں نہیں لکھتے آپ.....؟“

”نسبت اوقات اور اعمال دونوں سے بہت بڑی ہے، اس لئے۔“ تصور

صاحب نے سادگی سے کہا۔

”مگر دوسروں کے بھلے کے لئے آپ کو اس کا اعلان کرنا چاہئے۔ کسی سے انجانے میں کوئی زیادتی.....“

”کیسی باتیں کر رہے ہیں بڑے صاحب! یہ تو اللہ کا دیا ہوا اعزاز۔ اس کا

فضل ہے۔ میں تو پسند نہیں کرتا کہ اس حوالے سے دوسروں کو مرعوب کروں۔ انہیں

اس عزت پر مجبور کروں۔ اللہ جسے چاہے، عزت دے، چچا اسی ہوں، مگر اس نے

مجھے عزت سے نوازا ہے۔“

”لیکن میں نے سنا ہے تصور صاحب کہ نسب کو چھپانا نہیں چاہئے۔“

”نسب تبدیل کرنا تو بہت بڑا جرم ہے جناب!“

”میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا۔“ عبدالحق نے کہا۔

”یہاں لوگوں نے اپنا حسب نسب ہی تبدیل کر لیا ہے بڑے صاحب!“

تصور صاحب نے گہری سانس لے کر کہا۔

”یوں سمجھیں کہ پاکستان میں سب کچھ الٹ پلٹ گیا۔ جو وہاں سے یہاں آئے، تتر بتر تھے، سب نے یہی سوچا کہ اب یہاں کون پہچانے گا۔ جو جی چاہے، دعویٰ کر لو۔“

”میں اب بھی نہیں سمجھا۔“

”دیکھئے حضرت! یہاں میں کتنے ہی ایسے شناساؤں سے ملا، جو خاندانی اعتبار سے کم تر تھے، مگر اب وہ سید صاحب کہلاتے ہیں۔ جن کے پاس وہاں رہنے کو بس ایک چھوٹا سا گھر تھا، انہوں نے یہاں حکیم واصل کر کے زرعی زمینیں حاصل کر لیں۔ زمیندار بن گئے۔“

”لیکن آپ کے سامنے تو انہیں شرم آئی ہوگی۔“

”نہیں حضرت! شرم تو ہمیں آئی۔ انہیں شرم ہوتی یا ڈر ہوتا تو وہ ایسا کرتے ہی کیوں؟ وہ تو اللہ سے بھی نہیں ڈرتے کہ حسب نسب تبدیل کرنے والوں کے لئے کیسی وعید ہے۔“

”اب میں سمجھا۔“ عبدالحق نے کہا۔

”اس لئے آپ نے اسے نام کے ساتھ سید لکھنا چھوڑ دیا۔“

”جی حضرت! جب کوئی عزت کی چیز ارزاں ہو جائے تو اسے چھپا لینا ہی بہتر ہے۔“

”جب آپ جیسے حقدار حکیم نہیں کریں گے تو لوگ جھوٹے حکیم تو بھریں گے۔“

تصور صاحب نے بڑے دکھ سے اس کی طرف دیکھا۔

”بے شک ہم جیسے لوگ بھی بہت تھے، جو صرف پاکستان کی بے غرض محبت لے کر یہاں آئے تھے۔ لیکن ایسے بھی تھے، جنہوں نے حکیم واصل کئے تو پتا چلا

کہ ان کے حصے کی زمین جائیداد تو حکیم کے ذریعے کسی اور کو دے دی جا چکی ہے۔“

”کیسے؟“

”بہت کچھ ہوا ہے بڑے صاحب! کچھ تو ایسے تھے، جنہیں شہید لوگوں کے کاغذات مل گئے۔ کچھ ایسے تھے، جنہیں افراتفری میں ایسے کاغذات مل گئے۔ اور کچھ ایسے تھے، جنہوں نے حکیم افسر کو حصہ دار بنا کر جعلی حکیم واصل کئے اور منظور بھی کرا لئے۔ نتیجہ یہ کہ حق دار محنت مزدوری کر کے پیٹ پال رہے ہیں اور وہاں کے مزدور یہاں بادشاہ بن گئے۔“

لاہور میں عبدالحق نے یہی کچھ سنا بھی تھا اور دیکھا بھی تھا۔

”آپ کو اس پر دکھ نہیں ہوتا میر صاحب!.....“

”الحمد للہ! بالکل نہیں ہوتا۔ ہم یہاں دل میں کوئی لالچ لے کر تو نہیں آئے تھے۔ ہم جس حال میں ہیں، خوش ہیں۔ دوسرے یہ تو اس دنیا کی رسم ہے۔ وقت بدلتا رہتا ہے۔ اللہ جس سے چاہے، بادشاہت لے کر، جسے چاہے دے دیتا ہے۔ باری بھی تو ملتی ہے یہاں۔ ہم نے بہت عیش کئے، اللہ کا شکر ہے، اب ان کی باری ہے، جو عیش سے محروم تھے۔“

”سلطان صاحب کو آپ کیسے جانتے ہیں؟“

”ابلی جان سے یاد اللہ تعالیٰ ان کی۔ اسی لئے ہم سے بھی واقف ہیں۔“

تصور صاحب نے سرسری انداز میں کہا۔

عبدالحق نے سلطان صاحب کا دیا ہوا پرچا ان کی طرف بڑھایا۔

”وہ کہہ رہے تھے کہ بس آپ انہیں فون کر کے اپنا بتا دیں، وہ خود آپ

کے گھر پر حاضری دیں گے۔ بہت احترام کرتے ہیں وہ آپ کا۔“

”محبت ہے ان کی۔“ تصور صاحب نے کہا اور پرچا خاموشی سے جیب

میں رکھ لیا۔

”اب تو میرے لئے بھی آپ نہایت محترم ہیں۔ ایک بار پھر آپ سے

عرض کروں کہ کوئی بھی ذاتی پریشانی یا مسئلہ ہو تو مجھے ضرور بتائیے گا۔ یہ کچھ بچے،

دفتری معاملات سے ہٹ کر میں آپ کے لئے ایک بھائی ہوں۔“

تصور صاحب کی آنکھیں پھٹنے لگیں۔ وہ جلدی سے اٹھ کھڑے ہوئے۔
”عزت افزائی کے لئے شکر گزار ہوں۔ بس ایک احسان ضرور کر دیجئے گا مجھ پر۔“

عبداللہ حق سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھتا رہا۔

”میرا پردہ رکھ لیجئے گا۔“

”یہ وضاحت آپ نے اب بھی نہیں کی کہ آپ کا ماضی آپ کے لئے تشہیک کا باعث کیسے ہے؟“

”اللہ کا شکر کہ اس نے مجھے محفوظ رکھا۔ لیکن میں نے اپنے جیسوں کی تشہیک ہوتے دیکھی ہے۔ کوئی کہے کہ ہندوستان میں ہم پر اللہ کا بڑا فضل تھا، تو جواب ملتا ہے، وہاں سے آنے والے تو کبھی یہی کہتے ہیں۔ اور ذرا لحاظ کیا تو پدرم سلطان بود کہہ کر گویا یہ سوال اٹھاتے ہیں کہ تہاری اپنی اوقات کیا ہے۔ کوئی کہے کہ میں سید ہوں تو کہا جاتا ہے کہ وہاں سے تو کبجڑے قسانی بھی یہاں کر سید بن بیٹھے۔ اب آپ ہی بتائیے بڑے صاحب کہ آدمی یہ سب کچھ سن کر اپنے آباء و اداد کو رسوا کیوں کرے۔“

”آپ نے ٹھیک فرمایا میر صاحب!“

”اور آپ سے گزارش ہے کہ مجھے اس طرح پکارے بھی نہیں، وہی پہلے والا رویہ رکھئے۔“

”میں معذرت خواہ ہوں میر صاحب کہ یہ بات میں نہیں مانوں گا۔“

عبداللہ حق نے کہا۔

”اب تو آپ میرے لئے بہت محترم ہیں۔ اور پھر میں آپ کا احترام کروں گا تو دوسرے لوگ بھی کریں گے۔ اس میں کوئی نقصان نہیں آپ کا۔“

”میرا آپ پر کوئی زور تو ہے نہیں۔“ تصور صاحب نے مایوسی سے کہا۔
لیکن عبداللہ حق کی بات درست ثابت ہوئی۔ ماتحت افروں کے رویے سے راہنمائی حاصل کرتے ہیں۔ عبداللہ حق کے انداز میں تصور صاحب کے لئے احترام دیکھا تو اس کے ماتحت بھی ان کا احترام کرنے لگے۔ اور ان کی دیکھا دیکھی دفتر

کے دوسرے لوگ بھی انہیں میر صاحب کہنے لگے۔

دو سال گزر گئے۔ تصور صاحب عبداللہ حق کے احسان مند تھے۔

پھر عبداللہ حق کو احساس ہوا کہ تصور صاحب کچھ پریشان سے لگ رہے ہیں۔ ان کے چہرے سے تو اس کا اندازہ نہیں ہوتا تھا لیکن وہ کچھ غائب دماغ رہنے لگے تھے۔ جبکہ پہلے وہ ایک باریک بینی کوئی بات بھولتے ہی نہیں تھے۔ ایک دن عبداللہ حق نے ان سے اس سلسلے میں بات بھی کی۔

”میر صاحب! ان دنوں خدا نخواستہ کچھ پریشان ہیں آپ؟“

”جی نہیں جناب! ایسی تو کوئی بات نہیں۔ آپ کو یہ خیال کیسے آیا؟“

”ہاں ایسے ہی۔“

”کیا مجھے دیکھ کر ایسا لگتا ہے آپ کو؟“

”نہیں! دیکھ کر تو نہیں لگتا۔“

”ایسی کوئی بات ہے بھی نہیں بڑے صاحب!“

لیکن اگلے چند روز میں عبداللہ حق کا یہ تاثر اور گہرا ہو گیا۔ البتہ وہ اسے اہمیت نہیں دے سکا۔ وجہ یہ تھی کہ ان دنوں آؤٹ پارٹی آئی ہوئی تھی۔ حسابات کی سالانہ پڑتال ہو رہی تھی۔ اس کے اور اس کے اسٹاف کے لئے وہ بڑی مصروفیت کا عرصہ تھا۔

اس روز آؤٹ پارٹی کے کچھ لوگ اس کے دفتر میں بیٹھے تھے۔ اہم دفتری باتیں ہو رہی تھیں کہ تصور صاحب جھپکتے ہوئے اندر آئے۔ عبداللہ حق ان کی طرف متوجہ ہو گیا۔ وہ بہت گھبرائے ہوئے تھے۔ چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔

”خیریت تو ہے میر صاحب!“ عبداللہ حق نے پوچھا۔

”مجھے چھٹی چاہئے جناب عالی!“

”کل کی۔“

”مجھے ابھی گھر جانا ہے بڑے صاحب! اور کل بھی دفتر نہیں آسکوں گا۔“

”خیریت تو ہے میر صاحب!“

”جی، الحمد للہ!“ تصور صاحب نے جھپکتے ہوئے کہا۔

”تو آپ چلے جائے۔ سعید صاحب کو بتا دیجئے گا۔“

لیکن تصور صاحب پھر بھی کھڑے رہے۔ انداز میں اب بھی جھجک تھی۔ عبدالحق آؤٹ والوں کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ کیونکہ اس کے خیال میں تصور صاحب کا مسئلہ ہو گیا تھا۔

تصور صاحب نے جھنجھٹے جھنجھٹے جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک تہہ شدہ رقعہ نکالا اور ہنکھار کر گویا عبدالحق کو اپنی طرف متوجہ کیا۔

عبدالحق کچھ جھنجھلا سا گیا۔ تاہم اس نے نرم لہجے میں کہا۔

”کیا ہوا میر صاحب! آپ کئے نہیں؟“

تصور صاحب نے رقعہ اس کی طرف بڑھایا۔

”یہ رکھ لیجئے سرا! میری التجا ہے کہ گھر جا کر اسے پڑھ لیجئے گا۔“ یہ کہہ کر وہ پلٹے اور کمرے سے نکل گئے۔

عبدالحق کو بچ بچ غصہ آیا۔ چھٹی کی درخواست وہ سعید کو بھی دے سکتے تھے۔ بہر حال رقعہ اس نے قیص کی جیب میں رکھ لیا۔ یہ مداخلت اسے بہت بری لگتی تھی۔

”یہ تو شاید چیز اسی ہے آپ کا؟“ آؤٹ پارٹی کے لوگوں میں سے ایک نے پوچھا۔

”جی ہاں!“ عبدالحق اس کے لہجے پر بھی جھنجھلا گیا۔ وہ دن ہی شاید جھنجھلا ہٹ کا تھا۔

”زیادہ ہی منہ لگا رکھا ہے آپ نے!“

”میں جانتا ہوں کہ کتنی اہمیت دینی ہے۔“ عبدالحق اپنے لہجے کی تلخی نہیں چھپا۔

”دفتر کا ڈپلن خراب کر دیتے ہیں ایسے لوگ۔“

عبدالحق کو شرمندگی ہوئی۔ کیونکہ کئی گنی بات درست تھی۔ اور اس کی تردید ممکن نہیں تھی۔ اسے پھر تصور صاحب پر غصہ آنے لگا۔ چھٹی کی درخواست وہ سعید کو دے سکتے تھے۔ بلکہ وہ چھٹی کا بھی سعید سے ہی پوچھ لیتے۔ وہ ایکسٹینشن پر اس

سے اجازت لے لیتا۔ یہ دفتری طریق کار ہوتا، جس پر کوئی اعتراض نہیں کر سکتا تھا۔ لیکن یہ ایک غیر معمولی بات تھی۔ کیونکہ تصور صاحب بھی چھٹی نہیں کرتے تھے۔ کجا یہ کہ دفتر آنے کے بعد چھٹی لے کر جاتا۔

اس نے جواب دینے کے بجائے کام کی بات شروع کر دی۔

جس عرصے میں آؤٹ ہوتا تھا، وہ اس کے اور اس کے اسٹاف کے لئے بہت تھکا دینے والا ہوتا تھا۔ کبھی کبھی تو دفتری اوقات کے بعد بھی کافی دیر رک کر کام کرنا ہوتا تھا۔ اس روز زیادہ جی دیر ہو گئی تھی۔ مغرب کی نماز اس نے دفتر میں ہی پڑھی۔ گھر پہنچنے پہنچنے عشاء کا وقت ہو گیا تھا۔

گھر پہنچا تو نور بانو نے کہا۔

”اتنی دیر کر دی آپ نے۔“

”کام زیادہ ہو تو دیر ہو ہی جاتی ہے۔“ عبدالحق نے جھنجھلا کر کہا۔

”وہ کام کل بھی تو کیا جاسکتا تھا۔ چھٹی کے وقت تو آدمی گھر پر آ جائے۔ میں یہاں اکیلی ہوتی ہوں۔“

”نور کافرانی ہے تمہارے پاس۔ برابر میں ہی عارف بھائی ہیں۔“

”مگر آپ کی بات تو اور ہے۔ چتا ہے، لکٹی طبعیت خراب ہوئی ہے میری آج۔“

”میں تو کتنی برا کہہ چکا ہوں کہ تم لاہور چلی جاؤ۔“

”آپ سے دور نہیں رہ سکتی میں۔“ نور بانو نے خوشامدانہ لہجے میں کہا۔ وہ کبھی گئی تھی کہ اس وقت عبدالحق تھکن کی وجہ سے چڑچڑا ہوا رہا ہے۔ ایسے میں بحث و تکرار نقصان دہ ثابت ہو گئی۔

”تو پھر برداشت کی عادت ڈالو، میں آج کا کام کل پڑھوڑنے کا قائل نہیں ہوں۔“

”کچن سے نکال کر رکھ دیئے ہیں میں نے۔ آپ کچن سے تبدیل کر کے، باجہ منہ دھو کے آئیں۔ میں کھانا لگاتی ہوں۔“

عبدالحق بیڈروم کی طرف پلٹا۔

دیکھیں نا! وہ تو باہر کے لوگ ہیں۔“

”میں بہت شرمندہ ہوں جناب عالی! دراصل اہلیہ کی طبیعت بہت خراب

ہے۔“

تو آپ سعید صاحب سے بات کر سکتے تھے۔“ عبدالحق نے کہا۔

”وہ تو میں نے کر لی تھی۔“

”تو پھر میرے پاس آنے کی کیا ضرورت تھی؟ کم از کم آؤٹ پارٹی والوں

کے سامنے نہ آتے۔“

”مجبوری تھی جناب عالی!“

”میں تو نہیں سمجھ سکا آپ کی مجبوری۔“

”ہم نے تو ساری تفصیل لکھ دی تھی جناب!“ وہ بے بسی سے بولے۔

”تفصیل کی اتنی ضرورت بھی نہیں تھی۔“ عبدالحق نے بے رخی سے کہا۔

تصور صاحب گنگ ہو کر رہ گئے۔ ان کی پیشانی پر پسینے کے قطرے چمک

رہے تھے۔

عبدالحق نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔ اسے ان کی نگاہوں میں اتنا نظر آئی۔

”کچھ کہنا چاہتے ہیں آپ؟“

تصور صاحب جھجکتے رہے۔ کچھ لوگوں کی کیفیت میں تھے۔

عبدالحق کو ان پر ترس آنے لگا۔ اچانک اسے ان کا پس منظر یاد آیا۔

”کہئے نا! کیا کہنا ہے آپ کو؟“

”اب کیا کہیں صاحب! جو نہیں کہنا تھا، وہ بھی کہہ چکے ہم تو۔“

”تو پھر.....؟“

”ہمیں بتا دیجئے کہ آپ کا فیصلہ کیا ہے؟“

”فیصلہ کیا کیا بات ہے، اتنی سی بات.....“

اسی وقت ایڈیٹر صاحب آگئے۔

”میرے لئے کیا حکم ہے بڑے صاحب!“

”آپ دوسری درخواست لکھ کر سعید کو دے دیجئے۔“ عبدالحق نے کہا۔

کھانا کھا کر اس نے عشاء کی نماز پڑھی، کچھ دیر قرآن پڑھا، اور پھر سو گیا۔

اگلے روز تصور صاحب دفتر نہیں آئے۔ عبدالحق کے ذہن سے وہ بات ہی نکل گئی۔ پھر اس کے بعد تصور صاحب دفتر آئے تو پریشان ہی نظر آ رہے تھے۔ لیکن عبدالحق کی پوری توجہ آؤٹ پارٹی کی طرف تھی۔ وہ اس طرف دھیان ہی نہیں دے سکا۔

اس روز بھی آؤٹ پارٹی کے لوگ اس کے دفتر میں بیٹھے رہے۔ تصور صاحب کئی بار کمرے میں آئے، کبھی چائے لے کر اور کبھی کھانا لے کر۔ عبدالحق کو احساس ہوا کہ وہ کچھ مضطرب ہیں، اس سے کچھ کہنا چاہتے ہیں۔ مگر اس نے ان کی حوصلہ افزائی نہیں کی۔ پچھلی بار بھی ان کی وجہ سے اسے آؤٹ پارٹی والوں کی بات سنی پڑی تھی۔ اور یہ اسے اچھا نہیں لگا تھا۔ اس پر وہ ان سے چڑا ہوا تھا۔ اس نے انہیں نظر انداز کر دیا۔

اگلے روز آؤٹ پارٹی والوں کے آنے سے پہلے تصور صاحب اس کے کمرے میں آئے۔ اس نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔

”جی میر صاحب!“

”آپ مجھ سے کچھ خفا ہیں بڑے صاحب!“

”آپ کے خیال میں نہیں ہونا چاہئے۔“ عبدالحق نے اٹا ان سے سوال کیا۔

تصور صاحب کے چہرے کی رنگت متغیر ہو گئی۔

”میں سمجھا نہیں جناب!“

”میں نے آپ سے پہلے دن ہی کہا تھا کہ دفتر کے ڈپلین کی بڑی اہمیت ہے۔“ عبدالحق کا لہجہ سخت تھا۔

تصور صاحب نادم کھڑے تھے۔ عبدالحق نے ان سے بیٹھے کو بھی نہیں کہا۔ ویسے ڈپلین کی بات سننے کے بعد شاید وہ اس کے کہنے پر بھی نہیں بیٹھتے۔

”آپ نے آؤٹ پارٹی والوں کے سامنے اس دن مجھے شرمندہ کرا دیا۔“

اس شام بھی دفتر میں دیر تک کام رہا۔ گھر جانے کے لئے وہ ایڈیٹر صاحب کے ساتھ ہی آفس سے نکلا تو بیرونی کمرے میں صرف تصور صاحب تھے۔

”سب لوگ چلے گئے؟“ اس نے ان سے پوچھا۔

”جی ہاں! یہی کہا ہے میں نے۔“

”اور وہ سعید صاحب کو دے دوں؟“ تصور صاحب نے زخمی لہجے میں کہا۔ ان کے لہجے میں تعجب اور بے یقینی بھی تھی۔

”جی.....! دفتر کا یہی طریق کار ہے۔“

تصور صاحب کے کندھے جیسے ڈھلک گئے۔ وہ جانے کے لئے پلٹے۔

”اور ہاں میر صاحب!“ عبدالحق نے انہیں پکارا۔

وہ پلٹے تو ان کی نگاہوں میں امید کی چمک تھی۔

”جی بڑے صاحب!“

”چائے بھجوا دیجئے گا شاید۔“

”بہت بہتر جناب!“

عبدالحق نے ان کی مایوسی بھی دیکھی تھی۔ ان کا زخمی لہجہ اس کی سماعت تک پہنچا تھا۔ لیکن وہ اس کی وجہ سمجھنے سے قاصر تھا۔ دوسری درخواست لکھنے کی بات پر ان کا رد عمل کچھ ایسا تھا، جیسے وہ ان کے لئے تو ہیں ہو۔ اسے نہیں لگتا تھا کہ وہ دوسری درخواست لکھ کر دیں گے۔

اسے افسوس ہونے لگا۔ تصور تو اس کا بھی تھا۔ انہوں نے درخواست لکھ کر اسے دی تھی۔ اور وہ جیب میں رکھ کر بھول گیا تھا۔ اس نے سوچا، آج وہ نور ہانو سے پوچھنے کا کہ جب میں سے وہ درخواست نکالی ہے اس نے، اور کہاں رکھی ہے۔

لیکن اسے پھر بھنکارا۔ ہٹ ہونے لگی۔ درخواست براہ راست اسے دینے کی نکت کیا تھی۔ سعید کو دینی چاہئے تھی۔

”کس سوچ میں ہیں عبدالحق صاحب!“ ایڈیٹر صاحب نے چونکا دیا۔

”کچھ نہیں، اور آپ سنائیں۔“

بات آئی گئی ہوگی۔

”میں عارف صاحب کے دفتر میں بیٹھا ہوں۔ آفس کھل جائے تو مجھے بلا لینا۔“ اس نے کہا اور عارف کے آفس کی طرف بڑھ گیا۔

پانچ منٹ بعد شاہد اسے بلائے آگیا۔ اللہ نے عزت رکھ لی تھی۔ آؤٹ

شرمندگی ہوگی۔

”میں عارف صاحب کے دفتر میں بیٹھا ہوں۔ آفس کھل جائے تو مجھے بلا لینا۔“ اس نے کہا اور عارف کے آفس کی طرف بڑھ گیا۔

پانچ منٹ بعد شاہد اسے بلائے آگیا۔ اللہ نے عزت رکھ لی تھی۔ آؤٹ

پارٹی والے ابھی نہیں آئے تھے۔

اپنی کرسی پر بیٹھتے ہی اس نے شاہد کو طلب کرنے کے لئے گھنٹی بجائی۔
شاہد خوفزدہ سا کمرے میں آیا۔ وہ جانتا تھا کہ اس کی شامت آتی ہے۔
”وہ تم سدھرو گئے نہیں شاہد!“

”وہ سر! میں..... وہ بسوں میں بہت رش ہوتا ہے سر! میں نے پوری
کوشش کی تھی۔“

”نہیں کی تھی۔“ عبدالحق میز پر ہاتھ مارتے ہوئے دباؤ۔
”پوری کوشش کی ہوئی تو تم وقت سے پہلے یہاں پہنچ گئے ہوتے۔ میر
صاحب کی طرح!“

”میں سچ کہہ رہا ہوں سر!“
”بسوں میں رش ہوتا ہے، دیر ہو جاتی ہے تو گھر سے جلدی نکلا کرو۔“
”یہ سر!“

”پہلے میں ان کو تانیوں کو نظر انداز کرتا رہا ہوں۔“ عبدالحق نے سنگین لہجے
میں کہا۔

”میں نہیں چاہتا کہ مجھ سے کسی کو نقصان پہنچے۔ لیکن تم نے میری بڑی کا
غلط مطلب لیا۔ تم بے حس آدمی ہو۔ تم نے یہ بھی نہیں سوچا کہ ان دنوں آؤٹ
والے آئے ہوئے ہیں۔ ان کے سامنے ہماری بے عزتی ہوگی۔“

”میں معافی چاہتا ہوں سر! آئندہ ایسا نہیں ہوگا۔“
”ہو جاتا نہیں چاہئے۔ اس میں تمہاری بہتری ہے۔“
”یہ سر!“

”میں تمہیں خبردار کر رہا ہوں کہ اب اس کے بعد میں تمہیں کوئی موقع
نہیں دوں گا۔“ عبدالحق نے کڑے لہجے میں کہا۔

”اگلی بار میں کوئی بات کئے بغیر تمہیں معطل کر دوں گا۔“
”اب ایسا نہیں ہوگا سر!“

اس کے جانے کے بعد عبدالحق کو تصور صاحب کا خیال آیا۔ وہ کتنے اچھے

تھے، کتنے ذمہ دار اور محبت سے کام کرنے والے۔ وقت نے انہیں کہاں سے اٹھا کر
کہاں لا بیٹھا تھا۔ لیکن وہ کوئی شکایت کئے بغیر پوری دیانتداری سے اپنا کام کر
رہے تھے۔

اس نے سعید کو اندر بلا لیا۔
”تصور صاحب نے چھٹی کی درخواست دی تھیں۔“
”جی سر!“ سعید نے دو درخواستیں ان کی طرف بڑھا دی۔
عبدالحق نے اوپر والی درخواست کو دیکھا۔ وہ تین دن کی چھٹی کے لئے
تھی۔

”میں اس سے پہلے کی چھٹی کی بات کر رہا ہوں۔“
”جی سر! وہ تو جب انہوں نے آدھ دن کی چھٹی لی تھی تو جانے سے پہلے
ہی اگلے دن کی چھٹی کی درخواست دے دی تھی۔ وہ بھی نیچے موجود ہے سر!“
عبدالحق پڑھے بغیر کبھی دستخط نہیں کرتا تھا۔ لیکن اس وقت اس نے پڑھے
بغیر ہی دونوں درخواستوں پر منظوری کے دستخط کر دیئے۔ اسے حیرت ہو رہی تھی۔
اگر تصور صاحب سعید کو چھٹی کی درخواست دے کر گئے تھے تو جانے سے پہلے اسے
انہوں نے کیا دیا تھا۔ کیا وہ چھٹی کی درخواست نہیں تھی۔

”مسئلہ کیا ہے میر صاحب کے ساتھ؟“
”آپ کو نہیں بتایا انہوں نے؟“

”نہیں.....“ عبدالحق نے کہا۔ اچانک اسے خیال آیا کہ اس نے
درخواست میں وجہ پڑھی ہی نہیں۔ اور دستخط کر کے درخواستیں وہ سعید کی طرف بڑھا
چکا تھا۔

”ان کی اہلیہ کی آنکھوں میں کوئی تکلیف تھی، جو بہت بڑھ گئی۔ خدا نخواستہ
جینائی تک جاسکتی ہے۔“

”اوہ!.....“ عبدالحق کو یاد آیا کہ تصور صاحب نے اس صبح اسے بھی اپنی
اہلیہ کی بیماری کے بارے میں بتایا تھا۔

”تو اب کیا صورت حال ہے؟“

تصور صاحب سے خاصی سختی سے بات کر چکا تھا۔ کوئی احتجاج نہ ہی نہیں بھی بات کرنے کی۔ تصور صاحب کے خیال میں تو وہ ان کے رقعے کا جواب نفی میں دے چکا تھا۔

عبداللہ خود کو ملامت کرتا رہا۔ اس کا تاسف گہرا ہوتا گیا۔ تصور صاحب ایسے کہنے والے کہاں تھے۔ وہ تو اس نے دوبارہ انہیں بتا کر کہا تھا کہ کوئی ذاتی پریشانی ہو تو وہ ایک بھائی کی طرح ان سے مدد طلب کر سکتے ہیں۔ اسی کے زور پر تو انہوں نے وہ رقعہ لکھا ہوگا اور جانے کس دل سے لکھا ہوگا۔

اور ان کا دل کیسے ٹوٹا ہوگا۔ عبداللہ کو اپنا دل لرزتا محسوس ہوا۔ اور نہ جانے کیا ہوا ہوگا، کیا ہو رہا ہوگا؟

پورے دن اس کا دل تصور صاحب میں اٹکا رہا۔ اس نے ٹھیک سے کھانا بھی نہیں کھایا۔ کام کی طرف سے اس کے بے توجہی آؤٹ والوں نے بھی محسوس کر لی۔

شام کو عبداللہ نے ایڈیٹر صاحب سے کہا۔

”سوری! آج میں نہیں رک سکوں گا۔ مجھے ایک بہت ضروری کام سے

جانا ہے۔“

”عبداللہ صاحب! ہمیں ہفتے تک ہر حال میں کام مکمل کرنا ہے۔“ ایڈیٹر

صاحب بولے۔

”آپ فکر نہ کریں۔ میں کل اور پرسوں میں طحانی کر دوں گا۔ ہفتے تک

انشاء اللہ کام مکمل ہو جائے گا آپ کا۔“

”دیکھ لیں، ہمیں بھی اپنے جتنے میں جواب دینا ہوگا۔“

”آپ بے فکر ہو جائیں۔ بس آج مجھے جانے دیں۔“

”چلیں... ٹھیک ہے۔“

اس نے تصور صاحب کی سروس بک مینا کر اس میں سے ان کا تپا نوٹ کیا

اور دفتر سے نکل آیا۔

”ہمیں ڈرگ روڈ چلنا ہے۔“ گاڑی میں بیٹھنے کے بعد اس نے یعقوب

سے کہا۔

”آج آپریشن ہے سر! اللہ کرے، کامیاب ہو جائے۔ تین پچھنیوں کے ساتھ میر صاحب کو چوتھی چھنی اتار کی مل جائے گی۔“

”ٹھیک ہے، تم جاؤ۔“

اب عبداللہ کی سمجھ میں بات آرہی تھی۔ وہ اس پر سوچتا رہا۔ تصور صاحب نے رقعہ اسے دیتے ہوئے اتنا ہیہ انداز میں کہا تھا کہ گھر جا کر اسے پڑھ لیجئے گا۔ اس نے اپنے طور پر فرض کر لیا تھا کہ وہ چھنی کی درخواست ہوگی۔ اس لئے اس نے بے پرواہی برتی۔ اور کچھ کام اور مصروفیت میں وہ سوچ بھی نہیں سکا، اور بھول گیا لیکن اب وہ سمجھ سکتا تھا کہ تصور صاحب کو علاج کے سلسلے میں ضرورت رہی ہوگی۔ اور ضرورت بھی شدید ہوگی۔ اب زبان سے تو وہ کہہ نہیں سکتے تھے۔ انہوں نے اسے وہ رقعہ لکھ دیا ہوگا۔ بد قسمتی سے وہ اس نے پڑھا ہی نہیں۔

اب اس کی سمجھ میں آ رہا تھا کہ اس صبح وہ اس سے کیوں پوچھ رہے تھے کہ اس کا فیصلہ کیا ہے۔ اور وہ حیران ہوا تھا کہ اس میں فیصلے کا پہلو کہاں سے نکل آیا۔ پھر جاتے جاتے انہوں نے پوچھا تھا۔ میرے لئے کیا حکم ہے بڑے صاحب! اب ان کی التجا، ان کا رنجی لہجہ اس کی سمجھ میں آ رہا تھا۔ اور اس نے بے پرواہی سے کہا تھا کہ دوسری درخواست لکھ کر سعید کو دے دیں۔ اس پر وہ حیران بھی ہوئے تھے اور کھجی بھی۔ لیکن وہ ان کا کٹھ اور ان کی حیرت نہیں سمجھ سکا تھا۔ پھر جب وہ جانے لگے اور اس نے چائے کے لئے کہنے کو انہیں پکارا تو انہوں نے کسی امید اور تشکر سے اسے دیکھا تھا۔ اور اس کی چائے کی فرمائش سن کر وہ مایوس ہوئے تھے، اور دفتر سے چلے گئے تھے۔

مگر اس شام وہ دفتر سے نکلا تو اکیلا تصور صاحب باہر بیٹھے تھے۔ اس وقت انہوں نے اس سے کیوں نہیں کہہ دیا؟ جواب فوراً ہی اس کی سمجھ میں آ گیا۔ زبان سے کہہ نہیں سکتے تھے، اسی لئے تو انہوں نے وہ روز پیلے اسے اپنی ضرورت لکھ کر دی تھی۔ وہ بھی نہیں تھے، ان کی زبان مدد کے لئے کیسے کھلتی۔

اور شاید کھل بھی جاتی۔ ضرورت بڑے بڑوں کو مجبور کر دیتی ہے۔ لیکن اس وقت اس کے ساتھ ایڈیٹر صاحب تھے۔ اور صبح وہ آفس ڈسپلن کے حوالے سے

یعقوب نے گاڑی پھر اسٹارٹ کی۔

”انگریز میں بڑی خوبیاں تھیں سر! اس نے کبھی ایسی بے نشان بستیاں آباد نہیں کیں۔ نہ یہاں کوئی نمبر ہے، نہ بستی کا کوئی سرچیز۔ ات میری بل سر!“

”انگریز نے نہ کبھی ایسے آزادی حاصل کی، نہ ایسے اپنا وطن بنایا۔“ عبدالحق نے حقارت سے کہا۔

”تم گاڑی چلاؤ یعقوب!“

یعقوب بچو کنا ہو گیا۔ یعقوب کہہ کر پکارا اس بات کی دلیل تھی کہ اب انگریزوں کی تعریف کرنا محض ہوگا۔

کئی باری لیفٹ رائٹ کے بعد عبدالحق نے ایک کچے مکان کے سامنے گاڑی رکوا دی۔

”یہی ہونا چاہئے تصور صاحب کا گھر۔“

اب وہاں اندھیرا ہو گیا تھا۔ گاڑی کے گرد بچے جمع ہو گئے۔ عبدالحق نے باہر اتر کر جائزہ لیا۔ مطلوبہ مکان کے دروازے پر تالا لگا تھا۔ اس نے بچوں سے پوچھا۔

”تصور صاحب یہاں رہتے ہیں؟“

لیکن تصور صاحب کے نام سے کوئی بچہ واقف نہیں تھا۔ اور عبدالحق یقین سے نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہ تصور صاحب کا گھر ہے۔ اس نے برابر والے گھر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے، بچوں سے کہا۔

”اس گھر میں سے کسی کو بلا دو۔“

ایک بچے نے دوسرے بچے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”یہ تو نوید کا گھر ہے۔“

نوید، اپنے ابو کو بلائے ذرا۔

نوید اپنے گھر چلا گیا۔ بچے حیرت اور خوشی سے کار کو دیکھتے رہے، جو ان کے لئے نئے عجیب تھی۔

ایک منٹ بعد برابر والے مکان سے ایک ادھیڑ عمر شخص نوید کے ساتھ

”سر! میں تو ڈرگ روڈ پہلے بھی نہیں گیا۔“ یعقوب نے اسے جتایا۔
”اس کا یہ مطلب نہیں کہ تم کبھی بھی وہاں نہیں جا سکو گے۔“ عبدالحق نے خشک لہجے میں کہا۔

”وہ مجھے کچھ اندازہ ہے۔“ عبدالحق کو یاد تھا کہ کراچی آنے پر عارف اسے ریسو کرنے انیئر پورٹ آیا تھا۔ راستے میں اس نے ڈرگ روڈ کا تذکرہ کیا تھا۔ وہ انیئر پورٹ کے قریب ہی کوئی علاقہ تھا۔

”چلیں سر! گاڑی اسٹارٹ! یعقوب نے ہمیشہ کی طرح انگریزی بھاری۔ وہ اب بھی اسی طرح انگریزوں کا فین تھا۔

ڈرگ روڈ پہنچنے میں تو زیادہ دشواری نہیں ہوئی۔ لیکن تصور صاحب کا گھر تلاش کرنا مسئلہ بن گیا۔ وہاں مکان نمبر ترتیب سے تھے نہیں، اس پرستم یہ کہ اکثریت کچے مکانوں اور بھونپڑیوں کی تھی، جن پر نمبر بھی نہیں لکھے تھے۔ اگرچہ کے ساتھ ”نزد شرف الدین کریانہ اسٹور“ نہ لکھا ہوتا تو شاید وہ تلاش کر ہی نہ پاتے۔ بہر حال شرف الدین کریانہ اسٹور ڈھونڈنا بھی آسان نہیں تھا۔ جیسے تیسے پوچھتے پچھتے وہ وہاں تک پہنچ ہی گئے۔

شرف الدین نے حیرت سے پہلے کار کو پھر باوردی یعقوب کو اور پھر عبدالحق کو دیکھا۔

”تصور میاں کو پوچھ رہے ہیں آپ؟“

”جی ہاں!“

شرف الدین عقل مند آدمی تھے۔ انہوں نے پتا یعقوب کو سمجھایا۔ لیکن عبدالحق بھی سن کر ذہن نشین کرتا رہا۔

وہ پتا یعقوب کے لئے اتنا پیچیدہ تھا کہ شرف الدین کا بتایا ہوا پہلا موز مڑتے ہیں اس نے گاڑی روکی اور دونوں ہاتھوں سے سر تھام کر بیٹھ گیا۔
”کیا ہوا مسٹر جیکب!“

”سر! وہ بڈی بھول بھلیاں۔ اب پتا نہیں، لیفٹ مڑنا ہے کہ رائٹ؟“
”تم بس میرے کہنے پر عمل کرتے رہو مسٹر جیکب!“

اسے۔“ عبدالحق چڑچڑا ہوا رہا تھا۔

یعقوب نے بھی ”یس سر!“ کہنے میں ہی عافی جانی۔ صاحب کو ایسے موزہ میں اس نے پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔

آنکھوں کے اسپتال پہنچنے میں بہر حال کوئی دشواری نہیں ہوئی۔ لیکن تصور صاحب کا وہاں بھی کوئی سراغ نہیں ملا۔ یہ بات طے ہو گئی کہ تصور صاحب کی اہلیہ اس اسپتال میں نہیں ہیں۔

مگر ایک نرس کو تصور صاحب کا حلیہ سن کر یاد آ گیا۔

”وہ تو بہت پیچیدہ کبکس تھا جناب!“ وہ بولی۔

”ڈاکٹر نے انہیں کہیں اور جانے کو کہا تھا۔ وہ آپریشن یہاں نہیں ہو سکتا تھا۔“

”کہاں.....؟ مجھے بتائیے کہ وہ کہاں گئے ہوں گے؟“

”یہ تو مجھے معلوم نہیں۔“

”کسی ڈاکٹر سے بات ہوئی تھی ان کی؟“

”ڈاکٹر جعفر سے۔“

”وہ کہاں ہیں؟“

”وہ تو کل سے گئے ہیں، دن کی چھٹی پر۔“ نرس نے جواب دیا۔ پھر اس کے گلے سوال کو بھانپ کر پہلے ہی سے بولی۔

”وہ گھر ہیں بھی نہیں۔ چھٹیاں گزارنے شہر سے باہر گئے ہیں۔“

بات وہیں ختم ہو گئی۔ اب عبدالحق کے سامنے کوئی سراغ نہیں تھا۔

”اب گھر چلو!“ اس نے گاڑی میں بیٹھنے کے بعد یعقوب سے کہا۔

یعقوب نے دل میں خدا کا شکر ادا کیا۔

وہ دن بھر کا بھوکا تھا۔ اس پر یہ تھکن اور ناکامی کی کوفت۔ کھانے کے بعد بمشکل اس نے نماز پڑھی اور سو گیا۔ نور بانو سے کچھ پوچھنے کا اسے خیال ہی نہیں رہا۔

اگلی صبح شاہد وقت سے پہلے دفر آچکا تھا۔ عبدالحق نے سعید کو اندر بلا لیا۔

نکلا۔ عبدالحق نے اسے سلام کیا۔ پھر پوچھا۔

”تصور صاحب، یہاں رہتے ہیں؟“

”ویں نا، جو کسٹم میں کام کرتے ہیں۔“

”جی ہاں!“

”یہ انہی کا گھر ہے۔“

”تو تالا کیوں لگا ہے یہاں؟“

”آج ان کی گھر والی کی آنکھوں کا آپریشن ہے۔“

”اور ان کے بچے؟“

”انہیں شاید کسی جاننے والے کے گھر چھوڑ گئے ہیں۔ وہ۔ یہ مجھے نہیں

معلوم کہ کہاں چھوڑا ہوگا۔“

عبدالحق نے ان کا شکریہ ادا کیا اور گاڑی میں آ بیٹھا۔

”واپس چلو!“ اس نے یعقوب سے کہا۔

یعقوب نے سکون کی سانس لی۔

عبدالحق سوچ رہا تھا کہ اب کیا کرے۔ تصور صاحب سے ملنا، ان کی

ضرورت کے بارے میں پوچھنا اور ان کی مدد کرنا ضروری تھا۔ وہ جانتا تھا کہ کراچی

میں، آنکھوں کا ایک ہی اسپتال ہے۔ آپریشن وہی ہو رہا ہوگا۔ تصور صاحب وہیں

ملیں گے۔

اب وہ مین روڈ پر تھے۔ عبدالحق نے یعقوب سے کہا۔

”لی مارکیٹ تو تمہیں معلوم ہے نا کہ کہاں ہے؟“

”یس سر! ویری ویل سر!“

”وہاں آنکھوں کا اسپتال دیکھا ہے؟“

”نوسر۔۔۔!“

”خیر، تم لی مارکیٹ چلو۔ اور کل سے مجھے دفتر چھوڑ کر شہر میں گھومنا شروع

کرو۔ اس وقت تک جب تک تمہیں پورے شہر کے بارے میں معلوم نہ ہو

جائے۔ یہ تو بڑے شرم کی بات ہے کہ آدمی جس شہر میں رہے، اس کی بھی خبر نہ ہو

”میر صاحب کی کوئی خبر خیر؟“ اس نے پوچھا۔

”اب تو پیر کو ہی کچھ معلوم ہو سکے گا سر!“

”ہو سکتا ہے، درمیان میں وہ ذرا دیر کے لئے آئیں۔ ایسا ہو تو مجھے فوراً بتانا۔ چاہے کوئی بھی بیٹھا ہو میرے کمرے میں۔“

”یس سر!“

”یہ بہت ضروری ہے سعید!“

”یس سر! وہ آئے تو میں آپ کو فوراً بتاؤں گا، اور انہیں آپ سے ملے بغیر نہیں جانے دوں گا۔“

”دکڑا!“

لیکن اگلے دو دن بہت مصروفیت کے تھے۔ تصور صاحب آئے بھی نہیں، اور اسے ان کی طرف جانے کی مہلت بھی نہیں ملی۔ ایڈیٹر صاحب سے وہ کام نمٹانے کا وعدہ جو کر چکا تھا۔ اب اس سے پیچھے بھی نہیں ہٹ سکتا تھا۔

دو دن بہت دیر تک کام کرنے کے باوجود کام ختم نہیں ہو سکا۔ اس کے نتیجے میں اتوار کو بھی دفتر آنا پڑا۔ اتوار کی سہ پہر کام نمٹانے کے بعد وہ ایڈیٹر صاحب کے ساتھ الوداعی چائے پی رہا تھا۔ تھکن کے باوجود سب خوش تھے کہ کام وقت پر منٹ گیا۔

”میں آپ بہت متاثر ہوا ہوں عبدالحق صاحب!“ ایڈیٹر صاحب نے کہا۔

”آپ کے ساتھ کام کر کے خوش ہوئی۔“

”ایسی کیا بات دیکھی آپ نے مجھ میں؟“

”لطف ہے کہ آپ کو پتا ہی نہیں۔“ ایڈیٹر صاحب ہنسنے لگے۔

”آپ اس مجھے کے سربراہ ہیں۔ لیکن آؤت کے تمام عرصے میں عام اسلاف کی طرح کام میں لگے رہے۔ یہ کوئی معمولی بات نہیں۔“

”میرے خیال میں تو یہ میرا فرض تھا۔“

”ممکن ہے، ایسا ہو، لیکن میں نے تو کچھ اور ہی دیکھا ہے۔ یہ کام ہاتھوں

کو سونپ دیا جاتا ہے۔ میں نے کبھی کسی اسٹنٹ کلنکر کو اس کام میں دیکھی ہے۔ بونے نہیں دیکھا۔ وہ تو بس ایڈیٹر سے پوچھ لیتے ہیں کہ کام کیسا چل رہا ہے۔ آفس ناٹم کے بعد ان کے رکنے کا تو کوئی سوال ہی نہیں۔“

”لیکن میں سمجھتا ہوں کہ یہ ذمہ داری میری ہے۔ کی بیشی کی جواب دہی بھی مجھے کرنی ہے، میرے ہاتھوں کو نہیں۔ بڑے عہدے کی ذمہ داری بھی تو ہوتی ہے نا۔ کوئی مسئلہ ہو، کوئی داؤد چر غائب ہو یا کہیں کوئی کھپا ہو تو مجھے اس کا جواب دینے کے لئے موجود ہونا چاہئے۔“

”کم از کم میں نے تو ایسا کوئی افسر نہیں دیکھا عبدالحق صاحب! بہر حال آپ کے ساتھ کام کرنا اور اچھا تجربہ تھا۔ زندگی رہی تو اگلے سال پھر انشاء اللہ ساتھ کام کریں گے۔“

”انشاء اللہ!“

اس شام عبدالحق گھر پہنچا تو ہلکا پھلکا تھا۔ تھکن کے باوجود تازہ دم۔ کام مکمل کرنے کی خوشی نے تھکن کو جیسے مٹا ڈالا تھا۔ پھر اچانک اسے تصور صاحب کا خیال آیا۔ اس نے ان کے گھر جانے کا سوچا، لیکن اب کچھ فائدہ نہیں تھا۔ وہاں تو جو کچھ ہونا تھا، وہ ہو چکا تھا۔ اور کل وہ دفتر تو آئیں گے ہی۔ لیکن وہ کم از کم اس رقعے کو تلاش کرے۔

اس نے نوربانو سے اس سلسلے میں استفسار کیا۔

”ہاں!..... نکلا تو تھا ایک کاغذ۔“ نوربانو نے بے پرواہی سے کہا۔

”اب مجھے یہ یاد نہیں کہ میں نے کہاں رکھ دیا ہے۔“

”حالانکہ میں ہمیشہ کہتا ہوں کہ دفتر کے کپڑوں میں سے کچھ نکلے تو سنبھال کر رکھو، بلکہ فوراً مجھے دو۔ کیونکہ وہ بہت اہم ہوگا، کسی کام کا ہوگا۔“

”ایسا کچھ نہیں تھا اس میں۔ نہ وہ کسی کام کا تھا، نہ اس کی کوئی اہمیت تھی۔“ نوربانو نے نخرت سے کہا۔

”اس کا مطلب ہے کہ تم نے اسے پڑھا تھا؟“

”ہاں، پڑھا تھا۔ لوگوں کو دنیا میں آپ سے بڑا کوئی بے وقوف نظر نہیں

آج جسے دیکھو، فقیروں کی طرح آپ سے مانگتے چلا آتا ہے۔ اور آپ کو بھی اس طرح بے وقوف بننا اچھا لگتا ہے۔“

عبدالحق کا غصے سے برا حال تھا۔ لیکن وہ خود پر قابو رکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”تم وہ کاغذ لا کر دو مجھے۔“

”کہنا، مجھے یاد نہیں کہ کہاں رکھا ہے میں نے۔“

”تو ڈھونڈو اسے۔ حالانکہ اب اس کا کوئی فائدہ نہیں۔ اب کچھ ہو بھی نہیں سکتا۔“

”تو پھر چھوڑیں نا اسے۔“

”تم نہیں جانتیں کہ کتنا بڑا ظلم سرزد ہوا ہے مجھ سے، اپنی نظروں میں گر گیا ہوں میں۔ کاش تلافی کی کوئی صورت نکل آئے۔“ عبدالحق کے لہجے میں تپ تھکی۔

”تم وہ کاغذ فوراً تلاش کر کے دو مجھے۔“

نوربانو عبدالحق کے تیور دیکھ کر سمجھ گئی کہ اس وقت صرف اس کی بات ماننے میں ہی عافیت ہے۔ پندرہ بیس منٹ کی جستجو کے بعد بہر حال وہ رقعہ اسے مل گیا اور اس نے وہ عبدالحق کو دے دیا۔

رفعتے کی تمہیں کھولتے ہوئے عبدالحق کے ہاتھ کانپ رہے تھے۔ اس نے رقعہ کھولا اور پڑھنے لگا۔ لکھا تھا.....

”بڑے صاحب!

ایک ایسی مشکل میں ہو کہ چپ رہے بھی نہیں بنتی اور کہا بھی نہیں جاتا۔ آپ نے کہا تھا کہ کوئی ذاتی پریشانی ہو تو بھائی کی حیثیت سے آپ کو ضرور بتاؤں۔ آپ نے اپنی حیثیت کے بارے میں بھی بتایا تھا۔ بس آپ کی بات سے ہی کچھ حوصلہ ہے۔ اب زبان سے کہنے کی تو بہت نہیں کہ اللہ نے ہمیشہ اس سے بچائے رکھا۔ زبان تو کھل ہی نہیں سکتی۔ اس

عشق کاشین (حصہ چہارم)

لے قلم کا سہارا لے رہا ہوں۔

میری المیہ کی آنکھوں میں کافی عرصے سے تکلیف تھی۔ دوا ڈالتے رہے، فرق نہیں پڑا۔ بلکہ تکلیف اور بڑھ گئی۔ اب آنکھوں کے اسپتال لے کر گئے تھے انہیں، ڈاکٹر نے چیک کیا اور کہا کہ یہ بڑی بیماری ہے۔ فوراً آپریشن نہیں کرایا تو خدا نخواستہ بینائی جاسکتی ہے۔ اور وہ آپریشن اسپتال میں ممکن نہیں۔ انہوں نے ایک خاص ڈاکٹر کا کہا، بلکہ ان سے فون پر بات بھی کی۔ وہ مہنگے ڈاکٹر ہیں۔ آپریشن کی فیس اور دواؤں کا خرچ ملا کر آٹھ سو روپے کا تخمینہ دیا ہے انہوں نے۔ ہم تو اتنی رقم خواب میں بھی نہیں دیکھ سکتے جناب!

ایک وضاحت کرنا چاہتا ہوں بڑے صاحب! میں اس آپریشن کے اخراجات برداشت نہیں کر سکتا تو اصولاً مجھے اس پر صبر کر لینا چاہئے۔ لیکن میرے پانچ بچے ہیں، جن میں سب سے بڑا آٹھ سال کا ہے اور سب سے چھوٹا ایک سال کا۔ میری المیہ ہی انہیں سنجالتی ہیں۔ میں تو صبح کا نکلا غروب آفتاب کے بعد گھر میں گھستا ہوں۔ اگر خدا نخواستہ میری المیہ بینائی سے محروم ہو گئیں تو سب الٹ جائے گا جناب! تب تو انہیں خود اس بات کی ضرورت ہوگی کہ کوئی ان کا خیال رکھے۔ اور پچھتے میرے بہت چھوٹے ہیں جناب! وہ تو خود اپنا اور ایک دوسرے کا خیال بھی نہیں رکھ سکتے۔ بس اس لئے مجبور ہو گیا ہوں۔

آپ سے امداد نہیں مانگتا۔ قرض مانگ نہیں سکتا کہ واپس دینے کی نہ سکتے ہیں نہ امکان۔ ایسے میں قرض حسد ہی مانگ سکتا ہوں آپ سے۔ اس وعدے کے ساتھ کہ ساری زندگی سہمی، تھوڑا تھوڑا کر کے ادا کرتا رہوں گا، اور آپ کا

احسان مند بھی رہوں گا۔

اللہ سے دعا کی ہے اور امید ہے کہ آپ اس موقع پر میرا ہاتھ تھام لیں گے۔

آپ کا خادم.....!“

خط پڑھتے پڑھتے عبدالحق کی آنکھیں پھیل گئیں۔ احساسِ جرم سوا ہو گیا۔ کیا گزری ہوگی تصور صاحب پر۔ کیا کیا ہوگا انہوں نے۔ بہر حال اطمینان کی بات چٹھی کہ وہ اپنی اہلیہ کو آپریشن کے لئے لے گئے تھے، اس کا مطلب تھا کہ کہیں سے رقم کا بندوبست ہو گیا تھا۔

لیکن اس معاملے میں اپنی غفلت اس کے لئے ناقابل معافی تھی۔ سلائی کی بھی کوئی صورت نہیں تھی۔ اب وہ اللہ کو کیا جواب دے گا؟

”آپ اتنے غمزدہ کیوں ہو رہے ہیں؟ لوگ یوں ہی لوٹتے رہتے ہیں آپ کو۔“ نوربانو نے اسے چونکا دیا۔

عبدالحق تڑپ گیا۔

”تم نہیں جانتیں کہ تم کس کے بارے میں بات کر رہی ہو؟“ اس نے کہا۔ پھر اس نے نوربانو کو تصور صاحب کی کہانی سنائی۔

لیکن نوربانو پر کوئی اثر نہیں ہوا۔

”میاں کون ایسا ہے، جوت کر نہیں آیا؟ جو غم زخم نہیں۔“ اس نے بے رخی سے کہا۔

”لیکن کسی نے کسی پر احسان نہیں کیا یہاں آکر۔ جو آیا، اپن مرضی سے اپنی خوشی سے آیا۔ کوئی ہندوستان مسلمانوں سے خالی تو نہیں ہو گیا۔“

”تم اپنی مرضی سے، اپنی خوشی سے نہیں آئیں۔ تم تو اپنے چچا جان کے پاس جانا چاہتی تھیں۔“ عبدالحق سے رہائش گیا۔

”قدرتی بات تھی۔ چچا سے میرا خون کا رشتہ تھا۔ آپ تو غیر تھے۔ میں چچا جان کے سوا اور کس کا سوچتی؟“

عبدالحق اس وقت احساسِ جرم سے دوچار تھا۔ اگرچہ اپنی فطرت کے

مطابق وہ الزام پوری طرح اپنے سر لے رہا تھا۔ لیکن جانتا تھا کہ اس میں نوربانو کی بھی بڑی غلطی ہے۔ اور اب وہ جس سے رنجی سے بات کر رہی تھی، اس سے ثابت ہوتا تھا کہ اس نے تصور صاحب کا رتہ پر چا اور جان بوجھ کر اسے نہیں دیا۔ کیونکہ اس کے خیال میں تصور صاحب اسے لوٹنے کی کوشش کر رہے تھے۔ یہ بات، یہ انداز اس کی بیوی کے شایانِ شان نہیں تھا۔

جھنجھلاہٹ میں اس نے دوسرا وار بھی کر دیا۔

”انہی چچا جان کی بات کر رہی ہو نا، جنہوں نے تمہیں قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ جنہوں نے تم پر تہمت بھی لگائی۔ مجھ سے منسوب کر کے۔“

نوربانو کا چہرہ سپید پڑ گیا۔

”آپ مجھے طعنہ دے رہے ہیں؟“ اس کے لہجے میں حیرت بھی تھی اور اذیت بھی۔

”نہیں! میں تمہیں یاد دلانا رہا ہوں۔“

نوربانو نے اپنا سب سے موثر ہتھیار استعمال کیا۔ وہ رونے لگی۔

لیکن اس روز اس کے آنسو بھی کام نہ آئے۔ عبدالحق نے بے رخی سے کہا۔

”کاش، یہ آنسو ندامت کے، افسوس کے ہوتے، تم نے سمجھا بھی نہیں کہ تم نے کتنا برا کیا۔۔۔ کتنا ظلم کیا۔“

”میں کیوں تادم ہوں؟“ نوربانو نے تنک کر کہا۔

”میں نے وہی کیا، جو مجھے کرنا چاہئے تھا۔ آپ کو بے وقوف بنے دوں؟“

”میں تمہیں ضرور بتاؤں گا کہ تمہیں کیوں تادم ہونا چاہئے۔“ عبدالحق نے کہا۔

”میں نے ابتداء ہی سے تم میں سخت دلی بھی دیکھی اور تنگ نظری بھی۔ میں نے تمہیں سمجھانے کی کوشش بھی کی۔ تمہارے پاس کوئی جواز بھی نہیں تھا۔ لیکن تمہارے اس مزاج سے گھر میں کوئی بھی محفوظ نہیں رہا۔ ننھے ساجد سے لے کر اماں

تک، تمہاری سوچ یہی رہی کہ مجھ پر، میری ہر چیز پر تمہارے علاوہ کسی کا حق نہیں۔ محبت ہے تو میں نے اسے بھی قبول کر لیا۔ لیکن محبت ہی کی وجہ سے تمہیں سمجھا رہا ہوں کہ اس مزاج کی وجہ سے تم خوف خدا سے دور ہو گئی ہو۔ اس میں تمہارا ہی نقصان ہے۔“

”آپ میرے بارے میں اتنا بڑا اعلان کر رہے ہیں؟“

”ثبوت سامنے ہے۔ تصور صاحب بڑے بچے اور عزت دار آدمی ہیں۔ میں نے بہت دلائل بھی تو ان کی اتنی بہت ہوئی، وہ بھی زبانی نہیں، لکھ کر۔ ورنہ وہ کسی سے سوال کرنے والے نہیں۔ بہت بڑی ضرورت تھی ان کی۔ تم نے یہ رقعہ چھپا کر ان پر اور مجھ پر ہی نہیں، خود پر بھی ظلم کیا۔ اللہ کی شان کہ اس نے ان کے لئے تو بندوبست کر دیا۔ ان کا تو کام ہو گیا اللہ کے فضل سے۔ نقصان تو میرا اور تمہارا ہوا۔“

”لو... کیا نقصان ہو گیا ہمارا؟“

”یہ اور بڑا نقصان ہے کہ تم اسے نقصان ہی نہیں سمجھتیں۔ دیکھو سوچ یہ ہے کہ ہمارے پاس جو کچھ بھی ہے، اللہ کا دیا ہوا، اللہ کی امانت ہے، اس نے ہمیں اسطاعت دی تو ہمارا فرض ہے کہ کسی کو پریشان دیکھیں تو اس کی مدد کریں۔ دولت جمع کرنے کی، محبت کرنے کی چیز نہیں۔ اسے تو اللہ کی راہ میں، اس کی خوشی کے لئے خرچ کر کے اللہ کی خوشنودی حاصل کرنے کی کوشش کرنی چاہئے۔ اور یاد رکھو نوربانو! اللہ جب چاہے، اپنی عطا کی ہوئی کوئی نعمت بھی واپس لے سکتا ہے۔ دولت بھی ان نعمتوں میں سے ایک ہے۔ اور دولت کا حساب بھی دینا ہوتا ہے آپ کو۔“

”تو آپ کی طرح آنکھیں بند کر کے دونوں باتوں سے دولت لٹانی چاہئے سب کو؟“ نوربانو نے زہریلے لہجے میں کہا۔

”تم کیوں غم کرتی ہو؟ تمہارے نکتہ نظر سے بھی یہ دولت میری ہے،

تمہاری نہیں۔“

”تو آپ کی ہر چیز میری ہی تو ہے۔ آپ نے تو مجھے باہر ہی کر دیا۔“

”اللہ کو حساب مجھے دینا ہوگا تو دولت میری ہی ہوئی! تمہاری ہوئی تو

تمہیں فکر ہوتی جواب دی کی۔“

”عجیب منطق ہے آپ کی۔“ نوربانو جھنجھلا گئی۔

”تم میری بات غور سے سنو۔ ایک تو اس معاملے میں تم نے جھگ دلی اور سخت دلی کا مظاہرہ کیا۔ دوسرے تم نے خیانت بھی کی۔“

”آج آپ کو مجھ میں ایک دم اتنی خرابیاں نظر آنے لگیں؟“

”سبیل بھی نظر آتی تھیں، مگر میں چشم پوشی کرتا تھا۔ اب احساس ہوا ہے کہ میں تو محبت کے نام پر تمہیں نقصان پہنچا رہا ہوں۔ یہ تو محبت کے منافی ہے۔ اس لئے تمہیں سمجھا رہا ہوں۔“

”یہ بتائیں، خیانت کیا کی ہے میں نے؟“

”وہی تو بتا رہا ہوں۔ میری جیب میں سے کچھ نکلے تو تمہاری ذمہ داری ہے کہ وہ مجھے دو۔ وہ دفتر کی کوئی اہم دستاویز بھی ہو سکتی تھی۔“

”نہیں تھی نا، میں نے پڑھ لیا تھا۔“

”یہ بھی ایک خیانت ہے۔ بہت بڑی بات ہے۔ تمہیں اسے پڑھنے کا کوئی حق نہیں تھا۔“

”آپ تو آج مجھ سے ہر حق چھین رہے ہیں۔“

”دہنیں! تمہیں تمہاری حدود سمجھا رہا ہوں۔ اب میں سختی سے کہہ رہا ہوں کہ آئندہ ایسا کبھی نہ کرنا۔ میری جیب سے کچھ نکلے تو مجھے دو۔ اور میری دولت کی طرف سے تمہیں فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔“ عبدالحق کے لہجے میں قطعیت تھی۔

اس رات عشاء کے بعد اس نے تو بے کے لئے دوغل پڑھے، اور اللہ سے اپنی مجرمانہ غفلت اور بے پرواہی پر رور کر بخشش کی دعا کی۔ بالآخر اس کے دل کو قرار آ گیا۔ ورنہ وہ شاید سکون سے سو بھی نہ پاتا۔

اگلی صبح وہ صور صاحب کا انتظار کرتا رہا۔ کافی دیر ہو گئی۔ لیکن وہ نہیں آئے۔ اسے لگا کہ وہ آج بھی چھٹی کریں گے۔ اسے تشویش ہونے لگی۔ وہ مایوس ہو گیا۔

دروازے پر دستک ہوئی تو اس نے کہا۔

”کم آن!“

اور تصور صاحب کمرے میں داخل ہوئے۔ ان کے ہاتھ میں ایک فائل تھی۔ عبدالحق نہیں دیکھتے ہی کھڑا ہو گیا۔

”آئیے میر صاحب! کب سے آپ کا انتظار کر رہا ہوں میں۔ اب تو مجھے لگ رہا تھا کہ آپ نہیں آئیں گے۔“

تصور صاحب اس کے سامنے مجرم کی طرح سر جھکا کر کھڑے ہو گئے۔

”بچئے نا!“

”نہیں بڑے صاحب! میرا یہ مقام نہیں۔“

”میں آپ سے کہہ رہا ہوں نا!“

”آپ نہیں سمجھتے بڑے صاحب! میں ایک مجرم کی حیثیت سے آپ کے

رو بہ رو کھڑا ہوں۔“

عبدالحق کو حیرت ہوئی۔ تاہم اس نے خوش دلی سے کہا۔

”تب تو میرا حکم سامنے میں آپ کو تال نہیں ہونا چاہئے۔“

تصور صاحب ہنچکاتے ہوئے بیٹھ گئے۔

”میں اعتراف جرم کے لئے اور سزا کے لئے حاضر ہوا ہوں جناب!“

”سب سے پہلے آپ مجھے یہ بتائیے کہ آپ ریشن ہو گیا؟ کامیاب رہا؟“

”جی..... اللہ کے فضل سے کامیاب رہا۔ ڈاکٹر صاحب کا تو یہی کہنا

ہے۔ اب چار دن بعد پتی کھل گئی تو پتا چلے گا۔“

”اب میں پہلے صفائی پیش کروں۔ آپ کا دل تسلیم کرے تو مجھے معاف

کر دیجئے۔“

”ایسی باتیں نہ کیجئے جناب! مجرم تو میں ہوں اور خود کو سزا کے لئے پیش

کر رہا ہوں۔ میں بدترین سزا کا حق دار ہوں جناب!“

”آپ پہلے میری بات سنئے!“ عبدالحق نے کہا اور پھر ان کے رقعے کے

بارے میں گزشتہ رات تک کی تفصیل سنادی۔

”اب میں آپ سے کس منہ سے کہوں کہ مجھے معاف کر دیں۔ ویسے تو

اس نیکی سے محروم ہونا بھی میرے لئے بڑی سزا ہے۔ لیکن آپ معاف نہیں کریں گے تو اللہ بھی مجھے معاف نہیں کرے گا۔“

”آپ نے ایسا کچھ نہیں کیا کہ مجھ سے معافی مانگیں۔ لیکن میں سچ جج ہوا مجرم ہوں جناب! آپ میرا اعتراف جرم تو سن لیں۔“ یہ کہتے کہتے تصور صاحب رونے لگے۔

عبدالحق کو پہلی بار احساس ہوا کہ کوئی بڑی بات ہے۔ تصور صاحب کو اس نے پہلی بار روتے دیکھا تھا۔

”دیکھیں تصور صاحب! اب میں آپ کا افسر ہونے کے ناطے آپ کو حکم دے رہا ہوں کہ آپ مجھے ترتیب اور تفصیل سے سب کچھ بتائیے۔ یہ فیصلہ میں کروں گا کہ آپ مجرم ہیں یا نہیں۔ آپ خود فیصلہ نہ کریں۔“

”میں مجرم ہوں صاحب! آپ کا مجرم کہ آپ کے اعتبار کو نہیں پہنچائی میں نے۔ سرکار کا مجرم کہ میں نے خیانت کی، بددیانتی کی۔“

عبدالحق نے ان کی بات کاٹ دی۔

”آپ میری نافرمانی کر رہے ہیں میر صاحب!“ اس کا لہجہ سخت تھا۔

”میں نے کہا کہ آپ شروع سے سب کچھ بتائیں۔“

تصور صاحب نے گہری سانس لی۔

”ٹھیک ہے بڑے صاحب! لیکن اس سے میرے جرم کی گنجی کم نہیں

ہوگی۔“

”آپ اس وقت سے سب کچھ بتائیں، جب میں نے نادانستی میں، اپنی

غفلت اور بے پرواہی کی وجہ سے آپ کو مایوس کیا۔“

”میں اس صبح آپ کے پاس بڑی امید سے، بڑے یقین کے ساتھ آیا

تھا۔ مجھے یقین تھا کہ میرا رقعہ آپ نے پڑھ لیا ہوگا۔ اور مجھے آپ کے کہے ہوئے

لفظ بھی یاد تھے کہ آپ صاحب حیثیت بھی ہیں، اور ذاتی پریشانی میں بھائی کی

حیثیت سے کام آئیں گے۔ لیکن جب آپ نے مجھ پر عنایت کرنے کے بجائے

ذہن کے معاملے میں سرزنش کی تو میرے پیروں تلے سے زمین ہی نکل گئی۔ پھر

ہے۔ بدترین گناہ بھی دھل جاتا ہے۔“
تصور صاحب نے بڑی مشکل سے دو گھونٹ پانی لیا اور پھر گلاس میز پر رکھ دیا۔

عبدالحق نے سمجھ لیا تھا کہ وہ اعتراف تصور صاحب کے لئے کتنا مشکل ہے۔ اس نے اسے آسان کرنے کی کوشش کی۔

”میں شرمندہ ہوں میر صاحب! کہ نادانستگی میں اپنے قول سے انحراف کیا۔ اس وقت میں آپ کا بھائی نہیں بن سکا۔ لیکن اس وقت میں آپ کا افسر نہیں، بھائی ہوں۔ اس لئے اس کرسی پر بیٹھ کر نہیں، آپ کے برابر، آپ کے ساتھ بیٹھ کر آپ کی بات سنوں گا۔ ایک بھائی کی حیثیت سے۔“

تصور صاحب نے سر اٹھا کر متشکرانہ نظروں سے اسے دیکھا، مگر فوراً ہی نظریں جھکا بھی لیں۔

”اب بے فکری سے بتائیے، ایسا کیا سرزد ہو گیا آپ سے؟“

”وہ جناب! اصغر ٹیکسٹائل کی ایک فائل ہے، جس پر ویلوشین والوں نے گیارہ ہزار سات روپے کی ڈیمانڈ نکالی ہے۔ انہیں فائلز ریمائنڈر دیا جا چکا ہے، اور اب وصولی کے لئے یس ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ کو بھیجا جانے والا ہے۔“

عبدالحق کو یاد تھا۔ آؤٹ پارٹی کے آنے سے پہلے اس نے خود فائل پر یہ

آرڈر کیا تھا۔

”جی.....! مجھے یاد ہے۔“ اس نے کہا۔

”ان کے نمائندے ہیں نا جعفر صاحب! انہوں نے مجھ سے تین چار ماہ

پہلے کہا تھا کہ میں وہ فائل انہیں دے دوں تو وہ مجھے ایک ہزار روپے دیں گے۔ میں نے انہیں بہت ڈانٹا اور منع کر دیا۔ یہاں ساری چابیاں میرے پاس رہتی ہیں۔ میں نے سوچا، میرے انکار کے بعد وہ کسی اور سے بھی بات کر سکتے ہیں۔ اتنی بڑی رقم کے لئے تو کوئی کچھ بھی کر سکتا ہے۔ اور ذمہ داری میرے سر آئے گی۔ اس خال سے میں نے اس پوری فائل کی کاپی بنا کر اپنے پاس محفوظ کر لی۔“

”واو.....! کمال کر دیا آپ نے۔“ عبدالحق نے بے ساختہ کہا۔ ایک

بھی میں نے آپ کو یاد دلانے کی غرض سے پوچھا۔ میرے لئے کیا حکم ہے صاحب! اور آپ نے فرمایا کہ دوسری درخواست لکھ کر۔ عید صاحب کو دے دوں۔ میں نے سوچا، شاید آپ میری گزارش پر سرکاری طور پر کارروائی کرنا چاہتے ہیں۔ میری تنخواہ اتنی کم ہے اور جی پی فنڈ بھی اتنا نہیں۔ سرکاری طور پر میری ضرورت پوری ہو ہی نہیں سکتی تھی۔

میں مایوس ہو گیا صاحب! اہلیہ کی آنکھوں کی بڑی اہمیت تھی۔ چھوٹے چھوٹے بچے، اور میری دن بھر کی مصروفیت، گھر چل بنی نہیں سکتا تھا۔ اللہ مجھے معاف کرے، شاید اسی لئے کہا گیا ہے کہ مایوسی کفر ہے۔ میں نے اللہ سے مانگنے کے بجائے خود کچھ کرنے کا ارادہ کیا۔ اور یوں وہ کچھ ہو گیا، جس پر اپنی جان کی روح بھی تڑپ رہی ہوگی۔ میں نے بہت برا کیا بڑے صاحب! اب اس داغ کو دھو بھی نہیں سکتا میں۔“ اتنا کہہ کر وہ بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رونے لگے۔

عبدالحق کرسی سے اٹھا، گھوم کر ان کی طرف گیا اور ان کے دلوں کندھے تھام لئے۔

”بر داغ دھل جاتا ہے میر صاحب! آپ مجھے بتائیں تو سہی کہ ایسا کیا کر دیا آپ نے؟“

”جو کچھ کیا، اس کے بارے میں سوچنا بھی مجھے اچھا نہیں لگتا۔ صرف اس لئے سنا سکوں گا کہ آپ کے پاس آیا ہی اعتراف جرم کے لئے ہوں۔“ تصور صاحب نے ہچکچوں سے درمیان کہا۔

عبدالحق کمرے سے باہر گیا اور شاہد سے ایک گلاس پانی طلب کیا۔

”کمرے میں کوئی نہیں آئے گا۔ میں اس وقت بہت مصروف ہوں۔“

اس نے سعید سے کہا۔ دروازہ بند کر کے وہ کمرے میں واپس آیا اور بڑے احترام سے تصور صاحب کو پانی پیش کیا۔

”لیجئے! اور خود کو سنبھالئے۔ کوئی بات بھی بہت بڑی نہیں ہوتی۔ ابھی آپ

نے کہا کہ مایوسی کفر ہے۔ بے شک کفر ہے، اس لئے کہ اس کا مطلب ہے کہ آپ نے اللہ سے بھی اُمید چھوڑ دی۔ ورنہ اللہ نے تو توہ کا دروازہ سب کے لئے کھلا رکھا

چڑا اسی سے اتنی ہوشیاری کی امید نہیں رکھی جاسکتی تھی۔

”آپ زوال کی سننے بڑے صاحب! اس روز مایوس ہوا تو میں نے دفتر لاک کر تے ہوئے وہ فائل نکالیا اور جعفر صاحب کے دفتر پہنچ گیا۔ وہ بہت خوش ہوئے۔ انہوں نے فائل لی اور وعدے کے مطابق ایک ہزار روپے مجھے دے دیئے۔ گھر جاتے ہوئے میں سوچتا اور لڑتا رہا کہ میں نے کیا کر دیا۔ لیکن اہلیہ کی صورت نگاہوں میں پھر جاتی تھی۔ اگلے روز میں اہلیہ کو آپریشن کے لئے لے گیا۔ یہ سنگین جرم کیا ہے میں نے بڑے صاحب!“

عبدالحق نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے نرم لہجے میں کہا۔

”اس معاملے میں آپ سے بڑا مجرم میں ہوں میرا صاحب! یہ سب میری غفلت اور غیر ذمہ داری کی وجہ سے ہوا۔“

”آپ مجھے ڈس مس کر دیں صاحب! میں نے رشوت لی ہے۔ اپنے اہلی جان کی روح کو شرمندہ کرایا ہے۔“

”اللہ پردہ رکھنے والا ہے میرا صاحب! یہ تو مجھے اپنے جرم کی تلافی کا موقع ملا ہے۔ سرکاری رقم میں خود جمع کرا دوں گا آپ فکر نہ کریں۔“

”اس کی ضرورت نہیں بڑے صاحب! میں آج صبح جعفر صاحب کو وہ ہزار روپے واپس کر آیا ہوں۔“

حیرت نے عبدالحق کا منہ کھل گیا۔

”کیسے میرا صاحب!“

”اس روز میں نے ایک نہیں، دو بے ایمانیاں کی تھیں بڑے صاحب!“

تصور صاحب نے پشیمانی سے کہا۔

”ایک تو میں نے ہزار روپے رشوت لی۔ پھر گھر جاتے ہوئے جب ضمیر کچوکے لگا رہا تھا تو مجھے اچانک یاد آیا کہ میرے پاس اس فائل کی کاپی موجود ہے۔ میں نے سوچا، میں سرکاری رقم ڈوبنے نہیں دوں گا۔ آپریشن کے بعد وہ کاپی آپ کو

دے دوں گا۔ اور میں سوچتا رہا کہ یہ دوسری بے ایمانی تو تیکنی ہے۔ حالانکہ بے ایمانی کبھی تیکنی نہیں ہو سکتی۔ یہ تو دھوکا دہی بھی ہے۔ یہ وہ فائل ہے صاحب!“ تصور

صاحب نے ہاتھ میں موجود فائل عبدالحق کی طرف بڑھا دی۔

عبدالحق نے فائل میں دلچسپی نہیں لی۔

”یہ بتائیے! آپ نے ہزار روپے جعفر صاحب کو واپس کیسے کئے؟“

”اللہ بڑا کارساز ہے بڑے صاحب! میں اہلیہ کو لے کر ڈاکٹر کے پاس گیا۔ باہر بیٹھا انتظار کر رہا تھا کہ اہلی جان کے ایک بہت عزیز دوست وہاں آگئے۔

بڑے تپاک سے ملے۔ مال احوال پوچھا۔ میری پریشانی کا سن کر افسردہ ہوئے۔ پھر بولے۔ اجازت ہو تو میں ڈاکٹر صاحب سے پہلے لوں، مجھے تو چھوٹا سا کام ہے۔ میں نے کہا، بے سرو و پشم۔ وہ اندر گئے، دو منٹ میں واپس آئے اور دعا میں

دے کر رخصت ہو گئے۔ ان کے بعد میں ڈاکٹر سے ملا۔ انہوں نے مجھے اطمینان دلایا کہ انشاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ میں نے پیسے جمع کرانے کو کہا تو انہوں

نے منع کر دیا، کہنے لگے کہ دواؤں سمیت سب کچھ کلینک کے ڈسے ہے۔ میں نے کہا کہ مجھے تو کچھ اور بتایا گیا تھا۔ وہ بولے، کوئی غلطی نہ ہوئی ہوگی۔ میں نے اللہ کا

شکر ادا کیا صاحب! لیکن میرا احساس جرم اور بڑھ گیا کہ میں نے بلاوجہ رشوت لی۔ خیر، آپریشن ہوا اور کامیاب رہا۔ اہلیہ جتنی تک اسپتال میں ہی رہیں گی۔ ہمارا تو

ایک پیسہ بھی خرچ نہیں ہوا۔ آج میں جعفر صاحب کے دفتر گیا اور ہزار روپے واپس کئے۔ وہ کہنے لگے، اس کی کیا ضرورت ہے، فائل تو میں بھارت چکا ہوں۔ میں نے

کہا، مجھے معلوم ہوا ہے کہ فائل کی کاپی موجود ہے۔ ادا تیکنی تو آپ کو کرنی پڑے گی۔ پھر انہوں نے وہ رقم واپس لے لی۔ اور یہ فائل کی کاپی اب آپ کو تحویل میں

ہے۔“

عبدالحق حیران بیٹھا تھا۔

”تو آپ نے جرم کیا کیا ہے میرا صاحب!“ اس نے حیرت سے پوچھا۔

”رشوت بھی لی، کسی کو دھوکا بھی دیا۔ یہ جرم ہی تو ہیں بڑے صاحب!“

مگر عبدالحق کو کوئی اور بات رہ رہ کر چبھ رہی تھی۔ پھر وہ اس کے شعور تک پہنچ ہی گئی۔

”یہ مجھ میں نہیں آیا کہ ڈاکٹر مہربان کیسے ہو گیا۔ اس کا اپنی نفس چھوڑنا تو

پرواہی اور غفلت کی وجہ سے یہ نوبت آئی۔

”اللہ نے آپ کو بڑا آدمی بنایا ہے بڑے صاحب!“

”نہیں میر صاحب! میں تو بے سوچ کر پریشان ہو رہا ہوں کہ اللہ مجھ سے جواب طلب کرے گا کہ میں نے اس کے ایک نیک بندے کو برائی کی طرف دھکیل دیا۔ جبکہ میں اس کی مدد کر کے اسے بچا سکتا تھا۔ اللہ آپ سے خوش ہے میر صاحب کہ اس نے آپ کو بچا لیا اور آپ کے سامنے کام سیدھے کر دیئے۔“

”بے شک بڑے صاحب!“

”اور اللہ یقیناً مجھ سے ناراض ہے، کیونکہ اس نے مجھے تلافی کا موقع بھی نہیں دیا۔“

”تو بڑے صاحب! آپ میرے خلاف کارروائی نہیں کریں گے؟“ تصور صاحب نے پوچھا۔

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“

تصور صاحب رونے لگے۔

”آپ نے مجھ پر بہت بڑا احسان کیا ہے صاحب! میری عزت رکھ لی، میرا پردہ رکھ لیا۔“ انہوں نے زندگی ہوئی آواز میں کہا۔

”اب ایک احسان اور کر دیجئے مجھ پر۔“

”آج آپ کا حق ہے کہ آپ مجھے حکم دیں۔“

تصور صاحب نے ہاتھ جوڑ دیئے۔

”مجھے گناہ نہ کریں۔“

”آپ کہیں نا، کیا بات ہے؟ کیا چاہتے ہیں آپ؟“ عبدالحق کے لہجے میں عاجزی تھی۔

تصور صاحب نے جیب سے ایک تہہ شدہ کاغذ نکالا اور اس کی طرف

بڑھایا۔

”میرا استعفیٰ آج ہی منظور کر لیں، یہ آپ کا احسان عظیم ہوگا مجھ پر۔“

عبدالحق ہکا بکا رہ گیا۔

مجھ میں آتا ہے، لیکن۔۔۔“

”میں آپ کو بتانا بھول گیا تھا۔ نرس نے اسی دن مجھے بتا دیا تھا۔ وہ جو امی جان کے دوست تھے نا، وہ ڈاکٹر صاحب ان کے بیٹے ہیں۔ انہوں نے اندر جا کر ڈاکٹر صاحب کو سمجھا دیا تھا۔ بعد میں وہ میری اہلیہ کی عیادت کے لئے بھی آئے۔ اللہ بڑا کارساز ہے صاحب۔“

”بے شک۔۔۔! عبدالحق نے افسردگی سے کہا۔

”اب میرے لئے کیا حکم ہے صاحب!“

”کچھ نہیں! ابھی آپ کی اہلیہ اسپتال میں ہیں۔ ان کے ٹھیک ہو کر گھر جانے تک میری طرف سے آپ کو کچھ نہیں۔“

”یہ کیا کہہ رہے ہیں صاحب!“ تصور صاحب نے حیرت سے کہا۔

”میں استراحت جرم کر چکا۔ میرا جرم ثابت ہے۔ آپ کو تو مجھے دس مس کرنا چاہئے۔“

”نہیں میر صاحب! سرکار کو کوئی نقصان نہیں ہوا۔ رقم آپ نے واپس کر دی۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ اللہ آپ کے ساتھ ہے اور اس نے آپ کو معاف کر دیا ہے۔ پھر میں کون ہوتا ہوں آپ کو سزا دینے والا۔“

”لیکن صاحب۔۔۔!“

”دیکھئے میر صاحب! یہ سب کچھ نہ ہوا ہوتا، تب بھی میں آپ کو سزا نہ دیتا۔“ عبدالحق نے ان کی بات کاٹ دی۔

”بلکہ سچ کہوں، میں سوچتا ہوں کہ کاش یہ سب کچھ نہ ہوا ہوتا۔ کاش، آپ نے فائل کی کاپی بھی نہ بنائی ہوتی۔“

”اس سے آپ کو کیا فائدہ ہوتا بڑے صاحب!“

”کوتاہی میری تھی۔ میں آپ کا مجرم تھا۔ یہ سب کچھ نہ ہوا ہوتا تو مجھے تلافی کا موقع مل جاتا۔“

”میں سمجھا نہیں بڑے صاحب!“

”میں خود وہ رقم سرکار کے اکاؤنٹ میں جمع کرا دیتا۔ کیونکہ میری بے

”نہیں صاحب! بس آپ میرا استعفیٰ منظور کر لیں۔ ابھی دستخط کر دیں۔“
عبدالحق نے دستخط کر دیئے۔ اس کے اصرار کے باوجود تصور صاحب نے اس سے کچھ لینے سے انکار کر دیا۔ وہ اسے پریشان اور دکھی چھوڑ کر چلے گئے۔ وہ بہت بوجھل ہو گیا تھا۔ اسے احساس ہو رہا تھا کہ اس معاملے میں اسے بہت بڑا خسارہ ہوا ہے۔

لیکن تصور صاحب کی کہانی ابھی ختم نہیں ہوئی تھی۔

چوتھے دن اچانک سلطان صاحب اس سے ملنے کے لئے آ گئے۔ عبدالحق کو حیرت ہوئی۔ کیونکہ وہ انہیں ان کے ایکسپورٹ کے کاروبار کے سلسلے میں مکمل مشورے دے چکا تھا

”کہئے! کیسے زحمت کی آپ نے؟ کوئی دشواری پیش آ رہی ہے؟“

”جی نہیں! آج تو میں ذاتی کام سے آیا ہوں۔“
”حکم کیجئے!۔“

”میر صاحب سے ملاقات ہوئی تھی آپ کی؟“
”کون میر؟“
”جی ہاں! ہوئی تھی۔“

”آپ نے میرا پتا اور فون نمبر دیا تھا انہیں؟“
”جی ہاں!۔“

”انہوں نے رابطہ نہیں کیا مجھ سے۔“ سلطان صاحب کے لہجے میں افسردگی تھی۔

”اب آئیں تو ان سے کہئے گا کہ خدا کے واسطے، مجھے بس ایک فون کر لیں۔ میں خود ان کے پاس حاضر ہو جاؤں گا۔“

”اب وہ یہاں نہیں آئیں گے سلطان صاحب!“
”کیا مطلب؟“

”میر صاحب یہاں نوکری کرتے تھے۔ چار روز پہلے استعفیٰ دے کر چلے

”یہ کیوں میر صاحب!“

”اللہ نے اور آپ نے میرا پردہ رکھ لیا۔ لیکن میں تو سب جانتا ہوں۔ میں اپنی نظروں میں گر چکا ہوں۔ میں نے سمجھ لیا ہے کہ میں اس ملازمت کا اہل نہیں ہوں۔ یہ ملازمت تو بیل صراط ہے صاحب!“
”آزمائش آتی ہیں میر صاحب! اللہ ان سے گزار دیتا ہے بندے کو۔ میری مائیں، آپ ایسا نہ کریں۔“

”نہیں بڑے صاحب! اب میں یہاں ایک لمحہ بھی نہیں رہ سکتا۔ یہاں سر اٹھا کر نہیں چلا سکتا اب۔ اور جہاں سر جھک جائے، آدمی کو وہاں سے چلے جانا چاہئے۔“ تصور صاحب نے پھر ہاتھ جوڑ دیئے اور رونے لگے۔ طبیعت ذرا سنبھلی تو بولے۔

”مجھے معلوم ہے کہ استعفیٰ فوری طور پر منظور ہونے کی صورت میں میری پندرہ دن کی تنخواہ گنے گئے گی۔ لیکن صاحب! آپ آج ہی، ابھی میرا استعفیٰ منظور کر لیں۔ یہ آپ کا احسان ہوگا مجھ پر۔“

عبدالحق حیران تھا۔ دنیا میں ایسے لوگ بھی ہوتے ہیں۔ اور وہ بے بسی محسوس کر رہا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ وہ انہیں قائل نہیں کر سکتا۔ اس عالم میں کہ ان کی بیوٹی ابھی اسپتال میں ہے، وہ اپنے قلم سے انہیں بے روزگار کیسے کرے۔

”میری بات مائیں میر صاحب! جانے دیں۔“
”نہیں بڑے صاحب! میں جانتا ہوں کہ میں نے گناہ کیا، یہ اس کی عملی

توبہ ہے۔“

”لیکن آپ بے روزگار ہو جائیں گے۔“

”ہم بھول گئے تھے بڑے صاحب! کہ اللہ بندوں کی ضرورتیں پوری فرماتا ہے، اس لئے بھٹک گئے تھے۔ اللہ نے کرم فرمایا، ہمیں یاد دلا دیا کہ اس نے رزق دینے کا وعدہ کیا ہے۔“

”اچھا تو ایسا ہے کہ میں آپ کے لئے کسی ملازمت کا بندوبست کر دیتا ہوں۔“

سلطان صاحب کو جیسے کرنت لگا۔

”نو کری۔۔۔ یہاں۔۔۔ کیسی نو کری۔۔۔؟“

”اب آپ کو بتا ہی دوں، وہ یہاں چیز اسی تھے۔“ عبدالحق نے متاسفانہ لہجے میں کہا۔

اگلے لمحہ اس کے لئے حیرت کا تھا۔ سلطان صاحب بیٹھے بیٹھے اچانک ہی پھوٹ پھوٹ کر رونے لگے۔

عبدالحق بوکھلا گیا۔

”کیا ہوا سلطان صاحب!“

لیکن لگتا تھا کہ سلطان صاحب کو خود پر قابو نہیں ہے۔ وہ خاموش بیٹھا انہیں نکتا رہا۔ وہ سر جھکائے روتے رہے۔

بالآخر انہوں نے سر اٹھایا اور شرمندگی سے عبدالحق کو دیکھا۔

”ہو کیا گیا تھا آپ کو۔۔۔؟“ عبدالحق نے پوچھا۔

”میں مر رہی جاتا تو کم تھا عبدالحق صاحب! جی جانتا ہے کہ زمین پھٹ جائے اور میں اس میں سا جاؤں۔ لعنت ہو میری زندگی پر۔ میں اور میرے بیوی بچے پیش کریں اور میرے شہزادے، میرے میر صاحب چیز اسی کی ملازمت کریں۔ لوگوں کے چائے پانی کا اہتمام کریں۔ اب میں سمجھا کہ اس روز وہ مجھے پہچان کر چلے کیوں گئے تھے؟ وہ نہ جانے تو انہیں چائے پیش کرنی پڑتی تھی۔ یہی بات ہے نا۔۔۔!“

عبدالحق نے اثبات میں سر ہلایا۔

”تف ہے مجھ پر۔۔۔ میری زندگی پر۔“

”اس میں آپ کا کیا قصور۔۔۔؟“

”اس دن نہیں بتائی تھی، آج میں آپ کو حقیقت بتاتا ہوں۔“ سلطان صاحب نے گہری سانس لے کر کہا۔

”اللہ جنت نصیب فرمائے بڑے میر صاحب کو۔ میں ان کی جاگیر کا منتظم

تھا، منیجر۔ سب کچھ انہوں نے مجھے سونپ رکھا تھا۔ جب پاکستان جانے کا وقت آیا تو میں نے انہیں سمجھا یا کہ زمینوں کے کاغذات لے لیں، اور زیورات اور نقد رقم بھی ساتھ رکھ لیں۔ انہوں نے پرواہی سے کہا۔۔۔ سب ٹھانھ پڑا رہ جائے گا، جب اد چلے گا بخارہ۔ مال ساتھ لے کر نکلوں گا تو لٹنے کا خطرہ اپنی جگہ، مال کی وجہ سے جان بھی جائے گی۔ اللہ نے یہ سب کچھ دیا تھا۔ وہ چاہے تو وہاں بھی دے دے گا۔ اور رہے زمینوں کے کاغذات، تو ہم وہاں پاکستان کی محبت میں جا رہے ہیں۔ قیمت وصول کر لی تو محبت کہاں رہی۔ مجھے ان سے اختلاف تھا عبدالحق صاحب! لیکن قائل کرنے کی حیثیت نہیں تھی میری۔ میں نے فیصلہ کر لیا کہ کاغذات، نقدی اور زیورات، سب لے کر نکلوں گا۔ یہی وجہ ہے کہ میں ان کے ساتھ نہیں نکلا۔ میں ان کے بعد روانہ ہوا۔ اللہ کا کرم کہ میں منیجر و عافیت پاکستان پہنچ گیا۔ یہاں آکر کاغذات کے زور پر تین کوشیاں اور اراضی حاصل کی۔ دولت بھی بہت تھی۔ لیکن اس دولت کے مالک موجود نہیں تھے۔ میں انہیں تلاش کرتا رہا۔ لیکن کوئی سراغ نہیں ملا۔ میں بے چین رہتا تھا۔ دل کو سکون نہیں تھا۔ پھر اس روز آپ کے دفتر میں چھوٹے میر صاحب کو دیکھا تو قرار آ گیا۔ سوچا، اب ان کی ہر امانت انہیں سونپ کر پھر ان کی غلامی میں جیوں گا۔ مجھے یقین تھا کہ وہ آپ کے پاس آئیں گے، آپ انہیں میرا پتا دیں گے، وہ مجھے فون کریں گے اور میں ان کی قدم بوسی کے لئے وہاں پہنچ جاؤں گا۔ لیکن اتنے دن ہو گئے، کچھ بھی نہیں ہوا۔ آخر پریشان ہو کر آپ کے پاس چلا آیا۔“

اس دوران تصور صاحب پر کیا گزری، یہ احوال عبدالحق نے انہیں سنایا۔ وہ تڑپ گئے۔

”خدا کے لئے، مجھے ان کا پتا دے دیجئے۔“

”میرے ڈرائیور نے ان کا گھر دیکھا ہے۔ وہ آپ کو لے جائے گا۔“

”بہت شکریہ۔۔۔!“ سلطان صاحب اٹھنے لگے۔

”اب ایسا کیا، چائے پی کر جائیے گا۔“

”اتنا کچھ ہونے کے بعد میں کیسے۔۔۔“

”آدھے گھنٹے کا ہی تو فرق پڑے گا..... میری خاطر.....“

سلطان صاحب انکار نہ کر سکے۔ وہ چائے کے لئے رک گئے۔

”دیکھا عبدالحق صاحب! کردار اسے کہتے ہیں۔“ انہوں نے فخریہ لہجے

میں کہا۔

”خود کو سزا دینے کے لئے بے روزگاری قبول کر لی۔“

”جی ہاں! بہت بڑی بات ہے۔ اور کسی طرح کے نہیں۔ میں نے بہت

سمجھایا۔“

”یہ خالص خون کا کمال ہے عبدالحق صاحب!“

”سب اللہ کی عطا ہے سلطان صاحب! اس کا کرم ہے۔“

عبدالحق نے یعقوب کو بلا کر سمجھا دیا۔ سلطان صاحب یعقوب کے ساتھ

چلے گئے۔

اس کے بعد عبدالحق نے تصور صاحب کو اب سے ایک سال پہلے دیکھا۔

شیروانی پہنے ہوئے وہ بہت باوقار لگ رہے تھے۔ وہ ایک کار میں تھے، نیسے باوردی

شوفر ڈرائیو کر رہا تھا۔

دونوں کاریں ساتھ ہی رکیں۔ تصور صاحب کی نظر عبدالحق پر پڑی تو وہ

اس کی طرف لپکے۔ عبدالحق تو اس حال میں انہیں پہچان ہی نہیں سکا تھا۔ آسوگی

کارنگ و روٹن تو چرے کے ضد و خدال بھی بدل دیتا ہے۔

عبدالحق ان کے چہرے کے تاثر پر حیران تھا۔ اس کے لئے وہ ابھی آدمی

تھے۔ اور اتنی محبت سے اس کی طرف بڑھ رہے تھے۔ یہ کون صاحب ہیں؟ شناسا تو

گتے ہیں لیکن میں انہیں پہچان کیوں نہیں رہا؟

پھر تصور صاحب نے اپنے مخصوص انداز میں کہا۔

”السلام علیکم بڑے صاحب!“

اور اس ”بڑے صاحب“ پر عبدالحق کو یاد آگیا۔ وہ اس کے سامنے سر

جھکائے، دونوں ہاتھ سینے پر باندھے کھڑے تھے۔ عبدالحق نے انہیں لپٹا لیا۔

”کیسے ہیں میر صاحب!.....“

”اللہ کا فضل ہے۔ جو کچھ بھی ہوں، اللہ کے بعد آپ کی مہربانی سے

ہوں۔“

”مجھے شرمندہ نہ کریں میر صاحب!“

سر راہ ان کے درمیان چند لمحے گفتگو ہوئی۔ تصور صاحب نے اسے اپنا

کارڈ دیا اور دوبارہ ملنے کا کہہ کر رخصت ہو گئے۔

اور تیسرا واقعہ بہت ذاتی تھا۔ اللہ کی بہت بڑی عنایت تھی اس پر۔ کراچی

آئے ہوئے اسے تین سال سے زیادہ ہو چکے تھے۔

اس صبح وہ بہت سویرے اٹھ گیا۔ ایسا لگا، جیسے کسی نے جھنجھوڑ کر اسے اٹھا

دیا ہو۔ اس نے گھڑی میں وقت دیکھا، چار بجنے والے تھے۔ ایک لمحے کو اس کا جی

چاہا کہ آنکھیں دوبارہ بند کر لے اور سو جائے۔ لیکن پھر اس نے اس خیال کو جھٹک

دیا۔ یہ تو نعمت تھی، اس سے استفادہ کرنا تھا۔

اس نے اٹھ کر وضو کیا اور تہجد پڑھی۔ اس کے بعد وہ قرآن پڑھنے بیٹھ

گیا۔

اجالا ہونے سے پہلے کا وقت، جب ہر طرف سناٹا اور خاموشی ہوتی ہے،

جب پرندے بھی بیدار نہیں ہوتے، قرآن پڑھنے کے لئے بہت اچھا وقت ہوتا

ہے۔ اس وقت ایسی تنہائی، ایسی یکسوئی ہوتی ہے کہ اللہ آس پاس محسوس ہوتا ہے،

اور کبھی کبھی ایسی کیفیت طاری ہو جاتی ہے کہ اس کو بیان نہیں کیا جاسکتا۔ عبدالحق کو

اس کا تجربہ تھا۔

وہ بڑی خوب صورت کیفیت میں تھا۔ گرد و پیش کا احساس ہی نہیں تھا۔

اپنی عادت کے مطابق وہ پہلے عربی میں آیت پڑھتا تھا۔ پھر اس کا ترجمہ پڑھتا تھا،

اور اس پر غور کرتا تھا۔ عام طور پر توقف مختصر ہوتا تھا، اور پھر وہ اگلی آیت پر چلا جاتا

تھا۔

پھر پڑھتے پڑھتے اچانک وہ چونکا، اور اسے اپنے جسم میں سنسنی سی دوڑتی

محسوس ہوئی۔ وجود میں یہ احساس ابھرا کہ اس پر کچھ انکشاف ہونے والا ہے۔ کوئی

بڑی بات ہے، جو اس کے دل کے تو مسطے سے اسے بتائی، سمجھائی جا رہی ہے۔

جوتی ہو اور پانی دیتی ہو کھیتی کو، صحیح و سالم، بے داغ۔ کہنے لگے، اب لائے ہو تم بالکل ٹھیک بات۔ بالآخر ذبح کر دیا انہوں نے اسے، اگرچہ لگتا تھا کہ وہ ایسا کریں گے۔“ (۷۱)

عبداللہ نے ان آیات کے ترانے کو کئی بار پڑھا۔ اسے احساس ہوا کہ کہیں گھبراہٹ سے کوئی خیال ابھر کر شعوری سطح پر آنے کی کوشش کر رہا ہے۔ لیکن شعور اسے گرفت میں نہیں لے پا رہا تھا۔ اسے بڑی شدت سے بے بسی کا احساس ہوا۔ لیکن اس کی کیفیت کی خوب صورتی مجروح نہیں ہوئی۔

وہ پہلا موقع تھا کہ اسے ارجمند یاد آئی، اور بہت شدت سے یاد آئی۔ کاش..... کاش اس وقت وہ ساتھ ہوئی۔ ہم ان آیات پر بات کرتے، اور سمجھتے میں آسانی ہو جاتی۔ لاہور میں کیسے ان کے درمیان گفتگو ہوئی تھی۔ کتنا اچھا لگا تھا۔ چلو، تو مل کر سمجھتے ہیں۔ اندر سے ایک آواز ابھری۔

حیرت کا سایہ سا اس کے ذہن پر سے گزرا۔ اس کی کیفیت ایسی تھی کہ ان آیات سے باہر کی کوئی چیز اس کے ذہن کو نہیں چھو سکتی تھی۔ یہ تو تاؤ کہ مسئلہ کیا ہے؟ وہ شاید اس کی اپنی آواز تھی۔

مجھے یقین ہے کہ ان آیات میں کوئی بہت بڑا پیغام چھپا ہے، کوئی تلقین موجود ہے۔ وہ بڑ بڑایا۔ میں اسے سمجھنا چاہتا ہوں۔ تو پھر سے پڑھو۔

اس نے ایک بار پھر ان آیات کا ترجمہ پڑھا۔ بے بسی کا احساس اور شدید ہو گیا۔ نکتہ کہیں آخر میں ہوگا۔ آخری آیات سے شروع کرو۔ ذہن کو چوکس رکھو۔

بات معقول تھی۔ اس نے سوچا۔ پھر آخری آیات کا آخری حصہ پڑھا۔ اگرچہ نہ لگتا تھا کہ وہ ایسا کریں گے۔

اس نے ایک ایک لفظ پر توجہ مرکوز کرنے کی کوشش کی۔ اللہ فرما رہا تھا کہ ظاہری طور پر یہ ممکن نظر نہیں آتا تھا کہ وہ ایسا کریں گے..... یعنی اللہ کے حکم کی

اس کے دل کی دھڑکن بہت تیز ہو گئی تھی۔ اس نے سوچا کہ ان آیات کے ترانے کو دوبارہ پڑھے۔ وہ سورۃ البقرہ کی آیت نمبر ۶۷ سے اگلے تک تھیں۔ جسم میں دوڑتی ہوئی سنسنی اور دل کی دھڑکنوں کی بے ربطی میں اضافہ ہو گیا تھا۔ اس نے وہ آیات دوبارہ پڑھیں۔

”اور جب کا موسیٰ علیہ السلام نے اپنی قوم سے، بے شک اللہ حکم دیتا ہے تم کو کہ ذبح کرو ایک گائے، کہنے لگے، کیا کرتے ہو تم ہم سے مذاق؟ موسیٰ علیہ السلام نے کہا، اللہ کی پناہ اس سے کہ میں ہوں جاہلوں میں سے۔“ (۶۷)

”وہ بولے، درخواست کیجئے ہماری خاطر اپنے رب سے کہ کھول کر بتائے ہمیں کہ وہ گائے کیسی ہو۔ موسیٰ علیہ السلام نے کہا، بے شک اللہ فرماتا ہے کہ وہ گائے ہو نہ بوڑھی اور نہ بچھی۔ بلکہ اوسط عمر کی، درمیان بڑھاپے اور جوانی کے۔ لہذا قیل کرو تم اس حکم کی، جو دیا جا رہا ہے۔“ (۶۸)

”کہنے لگے، درخواست کیجئے ہماری خاطر اپنے رب سے کہ وہ کھول کر بتائے ہمیں کہ کیسا ہو رنگ اس کا؟ موسیٰ علیہ السلام نے کہا، بے شک وہ فرماتا ہے کہ وہ گائے ہو زرد رنگ کی، ایسی خوش رنگ کہ جی خوش ہو جائے دیکھنے والوں کا۔“ (۶۹)

”کہنے لگے، درخواست کیجئے ہماری خاطر اپنے رب سے کہ وہ کھول کر بتائے ہمیں کہ وہ کیسی ہو۔ بے شک گائے مشتبہ ہو گئی ہے ہم پر اور بے شک ہم انشاء اللہ اب اس کا ٹھیک پتا پالیں گے۔“ (۷۰)

”موسیٰ علیہ السلام نے کہا، بے شک اللہ فرماتا ہے کہ وہ ایک گائے ہے، جو نہیں ہے محنت کرنے والی کہ زمین

اور حکم کیا تھا۔

بالآخر ذبح کر دیا انہوں نے اسے، اگرچہ نہ لگتا تھا کہ وہ ایسا کریں گے۔
یعنی اللہ نے انہیں ایک گائے ذبح کرنے کا حکم دیا تھا۔ لیکن وہ اس حکم کی
تعلیل سے گریزاں تھے۔

اور اللہ فرما رہا ہو۔۔۔ اگرچہ نہ لگتا تھا کہ وہ ایسا کریں گے۔ تو اس کا
مطلب ہے کہ ان کا یہ ردیہ جتنی تھا۔

عبداللہ کو ذہن میں، اپنے سینے میں روشنی سی پھوٹی محسوس ہوئی۔ اسے
احساس بھی نہیں تھا کہ وہ خود ہی سوال اٹھا رہا ہے اور خود ہی جواب بھی دے رہا
ہے۔

لیکن ارادہ نہ ہونے کے باوجود انہوں نے اللہ کے حکم کی تعمیل کر دی اور
نافرمانی سے بچ گئے۔ کیسے؟ اس کی کوئی وجہ بھی ہوگی؟ اور وہ ان آیات میں
بیان بھی کی گئی ہوگی۔

اور یہ لوگ کون ہیں، جن کی بات ہو رہی ہے۔۔۔

بنی اسرائیل کی، حضرت موسیٰ علیہ السلام کی اُمت کی، ان لوگوں کی جو
بدتمیز، منہ پھٹ اور گستاخ تھے، نافرمان تھے۔ ان کے اس طرز عمل کی کتنی ہی مثالیں
قرآن پاک میں اللہ نے بیان فرمائی ہیں۔ یہ وہ ہیں، جنہیں حضرت بارون علیہ
السلام کے سپرد کر کے حضرت موسیٰ علیہ السلام اللہ کے بلاوت پر گئے تھے، اور ان
کی غیر موجودگی میں انہوں نے ساری کے پھجڑے کی پوجا شروع کر دی تھی۔ انہوں
نے حضرت موسیٰ علیہ السلام سے کہا تھا کہ ہم اللہ کو مانتے ہیں۔ ہمیں اس کا ایک
بت بنا دو۔ دوسری قوموں کے پاس بھی بت ہیں۔ انہوں نے من و سلوئی جیسی
نعمتوں سے اکتا کر پیاز اور مسور کی وال جیسی عام چیزیں اللہ سے طلب کرنے کی
فرمائش کی تھی۔ انہوں نے پیغمبر علیہ السلام سے کہا تھا کہ اے موسیٰ علیہ السلام! تم
اور تمہارا خدا جا کر ان لوگوں سے لڑو۔ جب تم شہر خالی کر لو گے تو ہم اس میں
داخل ہو جائیں گے۔ ورنہ ہم ان طاقت ور اور قدردار لوگوں سے لڑنے والے نہیں۔

یہ وہ لوگ تھے، جنہوں نے اللہ کے پیغمبر کو بہت ستایا تھا، بہت ایذا پہنچائی تھی
انہیں۔ وہ تھے ہی نافرمان۔ مفاد کے خلاف کو قبول نہیں کرتے تھے۔

وہ طرز عمل ان آیات میں، اور ان میں موجود اس واقعے میں بھی نمایاں
ہے۔ انہوں نے نشانیاں دیکھی تھیں، معجزے دیکھے تھے۔ کوہ طور ان کے سروں پر
معلق رہا تھا اور انہوں نے عبد کیا تھا۔ لیکن پاس عبد بھی نہیں کیا۔ ان آیات کے
سوال ان کے گستاخانہ طرز عمل کو ثابت کرتے ہیں۔ اللہ نے اسے ایک بڑی بات
سمجھائی۔ پھر اس نے ذہن کو کھلا چھوڑ دیا تاکہ یہ دوسری بات بالآخر شعوری سطح پر
آجائے۔

پھر ہوا بھی یہی، وہ بات شعور تک آگئی۔ ابھی جو آیات اس نے پڑھی اور
اللہ کی رحمت اور فضل و کرم سے سمجھی تھی، ان میں انشاء اللہ کہنے کی افادیت نمایاں
ہوئی تھی۔ مگر ساتھ ہی اسے سورہ قلم کا خیال آیا تھا۔ اس میں انشاء اللہ نہ کہنے کے
ناتجربہ تھے۔ ان آیات میں اللہ کریم نے ایک باغ والوں کا واقعہ بیان فرمایا تھا۔

عبداللہ نے قرآن دوبارہ کھولا اور سورہ قلم نکالی۔ وہ ۱۷ ویں آیت سے
۳۳ ویں آیت تک تھیں، اور وہاں ربوع ختم ہو رہا تھا۔ وہ پڑھنے لگا۔

”ہم نے آزمائش میں ڈالا ہے ان کے کفار مکہ کو، جس
طرح آزمائش میں ڈالا تھا ہم نے ایک باغ والوں کو۔ جب
انہوں نے قسم کھائی تھی کہ ضرور ہم پہل توڑیں گے اپنے باغ
کے صبح سویرے۔“ (۱۷)

”اور انشاء اللہ نہ کہا تھا۔“ (۱۸)

”تو پھر گئی اس باغ پر ایک آفت تیرے رب کی
طرف سے، جبکہ وہ سو رہے تھے۔“ (۱۹)

”پس ہو کر رہ گیا وہ کئے ہوئے کھیت کی

طرح۔“ (۲۰)

عبداللہ پر تھر تھری چڑھ گئی۔ اس نے کھیت بھی دیکھے تھے اور فصل کٹنے
بعد کھیت کی خالی جگہ بھی دیکھی تھی۔ اپنی اس وقت کی کیفیت اسے اب بھی یاد

تھی۔ کئے ہوئے کھیت کو دیکھ کر دل دھک سے رہ جاتا تھا۔ لگتا تھا، جیسے سب کچھ لٹ گیا ہے۔ حالانکہ فصل کاٹنا اور اٹھانا کسان کے لئے بہت بڑی کامیابی ہوتی ہے، اور اس پر جشن منایا جاتا ہے۔ لیکن کتنا ہوا کھیت کوئی اچھا منظر پیش نہیں کرتا۔ جبکہ وہ اللہ کی رحمت کا مظہر ہوتا ہے۔ اور یہاں تو اس باغ پر اللہ کی طرف سے آفت آئی تھی۔ تو اس کا منظر کئے ہوئے کھیت سے لاکھوں گنا ڈراؤنا ہوگا۔ وہ جسم کی لرزش پر قابو پانے کی کوشش کرتا رہا۔ چند لمحے بعد اس نے آگے کی آیات پڑھیں۔

”پھر پکارا انہوں نے ایک دوسرے کو صبح سویرے۔“ (۲۱)

”یہ کہ چل پڑو صبح سویرے اپنی کھیتی کی طرف، اگر تمہیں پھل تو زنے ہیں۔“ (۲۲)

”چنانچہ وہ چل پڑے اور وہ آپس میں چپکے چپکے کہتے جاتے تھے۔“ (۲۳)

”کہ نہ داخل ہونے پائے آج یہاں تمہارے پاس کوئی مسکین۔“ (۲۴)

عبداللہ نے توفیق کیا اور غور کرتا رہا۔ یہ وہ لوگ تھے، جنہوں نے کسی امر کا ارادہ کیا، لیکن اللہ سے رجوع نہیں کیا، اور اختیار سمیت ہر چیز اپنے بندوں کو دیتا ہے۔ گویا انہوں نے نہ صرف سمجھا، بلکہ اعلان کر دیا کہ وہ باغ ان کے تصرف میں ہے، اور اس پر ان کا کامل اختیار ہے۔ اور رعوت کا ان کی یہ عالم تھا کہ وہ کسی غریب مسکین کو ان پھلوں میں حصہ دینے کو تیار نہیں تھے۔ کیونکہ وہ سمجھ رہے تھے کہ وہ باغ ان کی ملکیت ہے۔ جبکہ اللہ نے باغ کے پھلوں میں اپنا حصہ بھی مقرر کیا ہے، جو ایسے ہی لوگوں کے لئے ہے، اور اللہ والے تو اپنی ہر چیز میں خدوم اور مسکین لوگوں کو شریک کرتے ہیں۔

یعنی اللہ سے رجوع نہ کرنے والا غرور میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ عبداللہ نے سوچا۔ اور وہ دوسروں کو تحقیر سمجھتا ہے اور بڑے بڑے فیصلوں کا اعلان کرتا ہے۔ یہ

زوال کی نشانی ہے اور اللہ کے غضب کو لاکھارتا ہے۔

اس نے آگے کی آیات پڑھیں۔

”اور گئے وہ صبح سویرے لپکتے ہوئے، گویا وہ ہر چیز پر قادر ہیں۔“ (۲۵)

جبکہ قادر مطلق اللہ تعالیٰ ہے۔ عبداللہ نے سوچا۔ بندے کے پاس جو بھی، جتنی بھی قدرت ہوتی ہے، وہ اللہ کی عطا کی ہوئی ہوتی ہے۔ اور ہر چیز کی طرح وہ اسے جب چاہے، واپس لے لیتا ہے، خواہ عارضی طور پر ہو یا مستقل طور پر۔ اللہ کی مرضی کے بغیر تو ایک سانس بھی ممکن نہیں، جس سے زندگی ہے۔۔۔ اور زندگی، جس کے دم سے سب کچھ ہے۔

وہ اور آگے بڑھا۔

”مگر جب دیکھا انہوں نے باغ کو تو کہنے لگے، ہم

یقیناً راستہ بھول گئے ہیں۔“ (۲۶)

”نہیں! بلکہ ہماری قسمت ہی پھوٹ گئی

ہے۔“ (۲۷)

ان دو آیات کی کیفیت نے اسے دہلا دیا۔ باغ پر اللہ کی طرف سے آفت پہنچنے پر جو اس باغ کا حال اللہ نے بیان فرمایا تھا، اور اسے کئے ہوئے کھیت سے مشابہ قرار دیا تھا، وہ تو اسی پر تھرا گیا تھا۔ لیکن ان دو آیات سے تو اس پر ایسا لرزہ چڑھا کہ تا دیر وہ سنبھل نہ سکا۔

اس کی یہ کیفیت اس احساس کے باوجود تھی کہ وہ جانتا تھا کہ جو کچھ اس صبح اس باغ کے مالکوں نے دیکھا، وہ نہیں دیکھ سکتا۔ اور اسے دیکھ کر ان پر جو گزری، وہ اللہ کے بیان کرنے کے باوجود بھی اسے محسوس نہیں کر سکتا۔

آدمی جس جگہ کا مالک ہو، اسے خوب پہچانتا ہے۔ اور گرد کی تمام نشانیوں اسے یاد ہوتی ہیں۔ وہ اپنی اس ملکیت کو کبھی بھولتا ہے، نہ اس کے گرد و پیش کو۔ اس کے باوجود کبھی ایسا ہوتا ہے کہ وہ اسی جگہ کو نہیں پہچانتا یا پہچانتا نہیں جانتا۔ عبداللہ نے اس منظر کو دیکھنے کی، ان لوگوں کی کیفیت کو سمجھنے کی کوشش

کی۔ وہ لوگ جن کا لگا ہوں میں اپنا پھیلوں سے لدا باغ بسا ہو، وہ اپنے باغ کی طرف آرہے ہیں۔ راستہ انہیں ایسا یاد ہے کہ وہ آنکھیں بند کر کے بھی وہاں پہنچ سکتے ہیں۔ لیکن جب وہ وہاں پہنچتے ہیں تو ان کے سامنے تباہی کا ایک منظر ہوتا ہے۔ جہاں ان کے باغ کی کوئی ایک نشانی بھی موجود نہیں۔ جبکہ وہ پورے یقین کے ساتھ اس باغ کے پھل تو ذکر کھانے کی نیت سے آئے تھے۔ اور وہاں درخت تو کیا، پھل کا ایک دانہ بھی نہیں۔ ایسا منظر دیکھنے کے بعد آدمی کو کیسا شاک لگے گا۔ اُتر وہ کئی یں تو ان کے درمیان کچھ اس طرح کے مکالمے ہی ہوں گے۔

”یار! یہ وہ جگہ تو نہیں۔“

”شاید ہم راستہ بھول گئے۔“

”یہاں تو ہمارا باغ تھا، نہیں! یہ وہ جگہ ہے ہی نہیں۔“

اور یہ سب کچھ کہتے ہوئے، اپنے اندر وہ یقینی طور پر آگاہ ہوں گے کہ یہ وہی جگہ ہے، اسے وہ کبھی بھول نہیں سکتے، اور یہاں تک آنے کا راستہ انہیں ایسا یاد ہے کہ وہ اندھیری سیاہ رات میں بھی یہاں پہنچ سکتے ہیں۔ اور انہوں نے دیکھتے ہی سمجھ لیا ہوگا کہ ان کا باغ تباہ ہو چکا ہے۔

اب آدمی جتنا دنیا دار ہوگا، جتنا دنیا سے محبت کرنے والا ہوگا، اتنا ہی بڑا اس کا صدمہ ہوگا دنیاوی نقصان پر۔ اور اللہ نے آدمی کے اندر اس طرح کی صورت حال کے لئے کچھ دفاعی میکانزم کے تحت وہ اپنی توجہ بنانے کی غرض سے پہلے اس حقیقت کا انکار کرتا ہے، اور اس وقت میں وہ اس صدمے سے گزرنے، اس جھیلنے کے لئے خود کو تیار کر رہا ہوتا ہے۔ بہت دنیا دار آدمی تو ایسے کسی صدمے سے مر بھی سکتا ہے۔

اور جو اللہ کو ماننے والا ہوگا، جو ہر وقت یہ خیال دل میں رکھتا ہوگا کہ یہ نیا، یہاں اس کا قیام، یہاں کے رشتے ناٹے، یہاں اس کے املاک، سب کچھ غاصبی ہے اور اللہ کی طرف سے ہے، جسے وہ جب چاہے، واپس لے لے، وہ صدمے کی حالت میں بھی کہے گا۔

”إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ۔“

”بے شک! ہم بھی اللہ ہی کے ہیں اور اللہ ہی کی

طرف لوٹ کر جانے والے ہیں۔“

تو ان باغ والوں نے بھی سیکھ لیا کہ ہم یقیناً راستہ بھول گئے ہیں۔ یہ وہ جگہ نہیں۔ اگرچہ وہ جانتے تھے کہ صحیح مقام پر آئے ہیں۔ اور پھر اس کے بعد انہوں نے کہا، نہیں، بلکہ ہماری قسمت بھی بھوت گئی ہے۔

عبدالرحمن غور کرتا رہا۔ انہوں نے ابتداء میں اللہ سے رجوع نہیں کیا تھا۔ وہ خود کو قادر سمجھ رہے تھے۔ لیکن تھے وہ اللہ کو ماننے والے ہی۔ ورنہ انشاء اللہ نہ کہنا ان کے لئے جرم نہ ہوتا۔ جیسے رجوع کرنے میں ہدایت بڑھتی ہے، ویسے ہی رجوع نہ کرنے میں آدمی ہدایت سے دور ہوتا ہے۔ اب یہ تو اللہ ہی جانے کہ ان کا آج کا رومل اللہ سے رجوع نہ کرنے کا شائبہ کتنی محض تھا یا اس میں ان کی حد سے بڑھی ہوئی دنیا داری کا بھی دخل تھا۔ بہر حال دنیا کے کسی بھی نقصان پر قسمت کا گلہ کرنا، قسمت پھوٹنے کا جملہ ادا کرنا بہت بڑی ناشکری ہے۔ ایک باغ اجڑ گیا تو کیا، ہاتھ پاؤں، جسم کے تمام اعضاء، تو سلامت ہیں۔ تمام حواس اور عقل و شعور تو کام کر رہے ہیں۔ ان کا شکر ادا کرنے کے بجائے یہ ناشکرا ہیں۔ اور اگر آدمی معذور بھی ہو جائے، تب بھی شکر واجب کہ زندگی تو قائم ہے، جس میں نیکی کا ایک لمحہ بھی اللہ کے فضل و کرم سے عاقبت سنوار سکتا ہے۔

یہ تمام خود کار سوچیں تھیں عبدالرحمن کی، جیسے اس کا ان سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ جیسے اس کے سینے میں بیٹھا کوئی معلم اسے بڑھا رہا ہو، سمجھا رہا ہو۔ اس نے چونک کر جھرمجھری سی لی اور شرمندگی سے نظریں جھکا لیں۔ اللہ اسے اپنی امان میں رکھے، آزمائش سے بچائے اور اسے ہدایت سے نوازتا رہے۔ کون جانے، یہ سب کچھ اس کے ساتھ ہوا ہوتا تو وہ بھی یہی سب کچھ کہتا۔ اور کرتا۔ وہ دل میں استغفار کرنے لگا۔

پھر وہ آگے بڑھا۔

”کہا ان کے بہتر آدمی نے، کیا نہیں کہا تھا میں نے

تم سے کہ کیوں نہیں تسبیح کرتے تم؟“ (۲۸)

عبداللہؐ ٹھہر گیا۔ قرآن کے ایک ایک لفظ میں ہزاروں حکمتیں ہیں، پیغام ہیں، کوئی انہیں سمجھ نہیں سکتا، الا یہ کہ اللہ خود سمجھا دے، جسے چاہے۔ بس بندہ خلوص سے پڑھے، اللہ سے التجا کرے کہ مجھے کچھ عطا کر دیں۔

اور عبداللہؐ کو صاف احساس ہو رہا تھا کہ اللہ اسے سمجھا رہا ہے۔

اس آیت میں ایک پیغام تھا۔ اللہ کا ذکر کرتے رہو، اس کی بڑائی بیان کرتے رہو۔ پھر وہ چاہے گا تو وہ تمہارے اندر اتر جائے گی۔ اور جب تمہیں ہر وقت اللہ کی بڑائی، ان کی قدرت اور اس کی رحمتوں کا احساس رہے گا تو تم ہر معاملے میں اس سے رجوع کرو گے۔ کبھی غلطی نہیں کرو گے۔ تسبیح بڑی چیز ہے۔

اور جس آدمی نے یہ بات کہی، وہ ان باغ والوں میں سب سے اچھا تھا۔ وہ اپنے شرکاء کو تسبیح کی تلقین کرتا تھا، جو نہیں مانی جاتی تھی، اور اب اپنے اجتماعی نقصان کو عظیم کو دیکھ کر انہیں یہ بات یاد دلا رہا تھا۔ سوال یہ تھا کہ نصیحت وہ کرتا تھا، لیکن خود تسبیح بھی کرتا تھا یا نہیں؟ اب اس کی حقیقت تو اللہ ہی جانتا ہے۔ لیکن اللہ نیکی کو بہت اہمیت دیتا ہے، حالانکہ وہ کتنی میں کم ہوتی ہے۔ اللہ کا وعدہ ہے کہ روئے زمین پر جب تک اللہ کا ایک ماننے والا بھی موجود ہوگا، قیامت نہیں آئے گی۔

تو اگر نصیحت کرنے والا تسبیح کرتا ہوتا تو شاید باغ پر یہ آفت نہ آتی۔ واللہ اعلم! مگر یہ تو حقیقت ہے کہ انشاء اللہ تو اس نصیحت کرنے والے نے بھی نہیں کہا تھا۔

عبداللہؐ کی عجیب کیفیت تھی۔ اسے اپنا وجود تنگ محسوس ہو رہا تھا۔ ”ایسی کوٹھری، جس میں بہت زیادہ سامان بھرا گیا ہو، جہاں کوئی چیز ڈھونڈنا آسان نہ ہو۔ ذہن میں اتنا کچھ تھا کہ سب گنڈھ ہو رہا تھا۔

اس نے ایک گہری سانس لے کر جسم کو ڈھیا! چھوڑ دیا۔ ذرا دیر میں کیفیت بہتر ہو گئی۔

اس نے آگے کی آیات پڑھیں۔

”وہ پکاراٹھے، پاک ہے ہمارا رب، بے شک ہم ہی

تھے ظالم۔“ (۲۹)

”پھر ایک دوسرے کی طرف منہ کر کے باہم ملامت

کرنے لگے۔“ (۳۰)

یعنی بالآخر یہ دلائل پر انہوں نے اللہ سے رجوع کیا۔ اس کے بعد ردعمل فطری تھا۔ کسی اجتماعی کام کا برائے نتیجہ نکلے، نقصان ہو جائے تو تمام شرکاء ایک دوسرے پر خرابی کا الزام عائد کرتے ہیں، مطعون کرتے ہیں۔ اللہ سے رجوع کرنے کے باوجود یہ عمل تو بے کار رہتا ہے۔ کیونکہ تو تو اعتراف کے بعد ہے۔ اب آپ اعتراف تو سچی اور زبانی کریں اور پھر خرابی کا الزام دوسروں پر عائد کر دیں۔ نتائج کی ذمہ داری قبول کرنے کے بجائے ذمہ داری دوسروں پر ڈال دیں تو یہ آپ تو یہ تو نہیں کر رہے ہیں۔ تو بے کے لئے تو عداوت شرط ہے۔ جس درجہ عداوت ہوگی، اتنی ہی مقبول تو بہ ہوگی۔

وہ آگے بڑھا۔

”کہنے لگے، ہائے بد نصیبی! ہم ہی تھے

سرکش۔“ (۳۱)

”کچھ عید نہیں کہ ہمارا رب بدلے میں دے ہمیں

بہتر اس باغ سے۔ بے شک ہم اپنے رب کی طرف رجوع

کرتے ہیں۔“ (۳۲)

اب حقیقت تو بس اللہ ہی جانتا ہے۔ انہوں نے اپنی سرکشی کو تسلیم کیا کہ وہی ان کی بد نصیبی کا سبب بنی۔ انہوں نے اللہ سے رجوع بھی کیا۔ لیکن بظاہر یہ لگتا تھا کہ اب بھی وہ دنیا دار ہی ہیں۔ اللہ سے رجوع کرتے ہوئے انہوں نے آخرت میں بھلائی کی امید نہیں ہانڈی۔ بلکہ جو باغ ان کا تہا ہوا تھا، امید وار ہوئے کہ عجیب نہیں کہ اللہ انہیں اس سے بہتر باغ عطا فرمادے۔

بظاہر یہی لگتا تھا کہ اس نقصان کے باوجود ان کے دلوں سے دنیا کی محبت کم نہیں ہوئی۔ اور انہوں نے آخرت کی اہمیت کو نہیں سمجھا۔ انہیں آخرت کی کوئی فکر ہی نہیں۔ شاید کروغ کی آخری آیات اسی طرف اشارہ کر رہی تھیں۔

اللہ نے فرمایا۔

”ایسا ہوتا ہے عذاب۔ اور عذاب آخرت تو کہیں بڑھ کر ہے۔ کاش یہ لوگ جانتے۔“ (۳۳)

پہلے اللہ نے بتایا کہ دنیا کا عذاب ایسا ہوتا ہے۔ پھر بتایا کہ عذاب آخرت تو کہیں بڑھ کر ہے۔ یہ اللہ کے اقتدار، اس کے ذکر سے غفلت برتنے والوں کا انجام ہے۔ اور آخر میں اللہ نے گویا ان کی بد نصیبی پر مہر ثبت کر دی۔ یہ کہہ کر کہ کاش یہ لوگ جانتے۔ لیکن یہ بے خبر غفلت میں پڑے ہوئے لوگ دنیا کا عذاب دیکھ کر بھی آخرت کے عذاب کو نہیں سمجھ پاتے۔

عبداللہؐ پر لرزہ چڑھ گیا۔ دیر تک اس کے جسم پر قہر قہری رہی۔ اس نے سوچا کہ وہ کیسی زندگی گزار رہا ہے۔ دینا کی مصروفیت میں گم ہے۔ اور اسے اللہ کے ذکر کے لئے فرصت نہیں ملتی۔ اس کا خیال بھی نہیں آتا۔ اللہ کے اتنا نوازنے پر اس کی بے خبری، غفلت اور دنیا داری کا یہ حال ہے۔ تو اس کا انجام کیا ہوگا؟

اس کے ذہن میں آخری آیت کے الفاظ گردش کرتے رہے۔ ایسا ہوتا ہے عذاب۔ اور آخرت کا عذاب تو کہیں بڑھ کر ہے۔ کاش یہ لوگ جانتے۔ عذاب آخرت تو کہیں بڑھ کر ہے۔ کاش۔ اور اسے صاف طور پر ایسا لگا کہ اللہ اس سے فرما رہا ہے، تو یہ بات سمجھ لے، جان لے۔ تو خود کو اس بد نصیبی سے، اور بدترین عذاب سے بچانے کی کوشش کر۔

خوف کے اس عالم میں وہ استغفار کرتا رہا، ایسے کہ اسے اس کا ہوش بھی نہیں تھا۔ استغفار بے اختیار ان کی زبان پر، اور آسو اس کی آنکھوں سے جاری تھے۔ دیر تک وہ اسی کیفیت میں جیشار رہا۔ پھر اذان کی آواز نے اسے اس کیفیت سے نکالا۔

اذان کے بعد وہ نماز کے ارادے سے اٹھنے ہی والا تھا کہ ایک خیال بجلی کی طرح اس کے ذہن میں کودا۔ اس کا مطلب ہے کہ دنیا کا نقصان، کوئی محرومی، کوئی عذاب درحقیقت اللہ کی رحمت ہے۔ اس خیال کی برکت اس کے دل و دماغ میں چکرارہی تھی۔

پہلے تو وہ نفلوں کے بار کچھ دیکھ، کچھ سمجھ نہیں سکا۔ پھر بالآخر وہ الفاظ اس کے شعور کی گرفت میں آئے۔ اس کا پہلا رد عمل حیرت کا تھا۔

نقصان، محرومی اور عذاب۔ اور اللہ کی رحمت! وہ کیسے؟ اس نے خود سے پوچھا۔ کیسے ایسا؟

خود سوچو، غور کرو۔ اندر اس سوال کا جواب ابھرا۔

وہ سوچنے لگا۔ پھر چانک بات اس کی سمجھ میں آگئی۔ آیت کا آخری حصہ پکار رہا تھا۔ کاش یہ لوگ جانتے۔ اللہ فرما رہے ہے کہ میں انہیں بتا رہا ہوں، سمجھا رہا ہوں۔ یہ لوگ نہیں سمجھتے پھر بھی۔ کاش۔ کاش یہ لوگ جانتے۔ دنیا کے نقصان، دنیا کے عذاب کے بعد، اللہ بتا رہا تھا کہ سمجھ لو، عذاب آخرت اس سے کہیں بڑھ کر ہے۔ مان جاؤ، سمجھ لو، مجھ سے رجوع کر لو۔ تو یہ رحمت ہی تو ہے۔

جب کوئی بڑی بات، بہت بڑی بات آدمی کی سمجھ میں آتی ہے تو وہ کچھ دیر کے لئے شل ہو کر رہ جاتا ہے۔ عبداللہؐ کا بھی کچھ یہی حال تھا۔ ذہن کو بس اتنا چتا تھا کہ اس نے ایک بہت بڑا راز پا لیا ہے۔ اس کے سوا وہاں اور کچھ بھی نہیں تھا۔ کوئی وضاحت نہیں تھی، کچھ بھی نہیں۔

پھر چانک ذہن جیسے جھٹکا اٹھا۔

بے شک، ہر نقصان، ہر محرومی، ہر تکلیف درحقیقت اللہ کی رحمت ہے۔ آدمی کے پاؤں میں کاٹنا بھی چہمتا ہے تو وہ اللہ کی رحمت ہوتی ہے۔ وہ اسے بتاتی ہے کہ اگر اس نے اپنی سمت درست نہ کی اور اللہ سے رجوع نہ کیا تو کاٹنا چھینے سے ترپنے والا جہنم کا عذاب کیسے برداشت کرے گا، جو ناقابل تصور حد تک اذیت ناک ہوگا تو ہر نقصان، ہر محرومی اور ہر تکلیف کے ذریعے اللہ اپنے بندے کو عذاب آخرت یاد دلاتا ہے، اور بے شک یہ اس کی رحمت ہے۔

پھر اسے خیال آیا کہ اللہ کی رحمت بے پایاں ہے، اور اللہ نے اس سے پوری کائنات کا احاطہ کر رکھا ہے۔ تو کوئی شخص کسی بھی لمحے اللہ کی رحمت سے باہر نہیں۔ اور اللہ نے ہمیں اپنی جن صفات کے بارے میں بتایا ہے، وہ سب رحمت ہیں۔ اس کا قہر بھی اس کی رحمت ہے، کوئی سمجھ یا نہ سمجھے۔

نہیت۔ یہ اللہ کا فضل ہے، وہ جسے چاہے عطا کر دے۔

لیکن وہ خلش اب بھی دور نہیں ہوئی تھی۔ عبدالحق بے چین تھا۔

اس نے آخری آیات کو پھر پڑھا۔ کہا اس شخص نے جس کے پاس تھا کتاب کا علم کہ میں لے آتا ہوں وہ تخت آپ کے پاس اس سے پہلے کہ جھپکے آپ کی بلک۔ چنانچہ جب دیکھا سلیمان علیہ السلام نے اس تخت کو رکھا ہوا اپنے پاس تو پکار اٹھے، یہ فضل ہے میرے رب کا۔

یہ آیت مبارکہ ظاہر کر رہی تھی کہ سلیمان علیہ السلام نے بھی کب نہیں جھپکی تھی، اور تخت ان کے دیکھتے ہی دیکھتے اس طرح موجود ہو گیا تھا کہ دیکھتے ہوئے بھی انہیں پتا نہیں چلا تھا کہ وہ کب آگیا۔

عام انسانوں کے لئے تو یہ تحیر العقول واقعہ تھا۔ لیکن حضرت سلیمان علیہ السلام اللہ کے نبی تھے۔

عبدالحق نے تصور کیا کہ اس کے سامنے ایسا ہی کوئی واقعہ پیش آیا ہے۔ اس کا کیا ردِ عمل ہو سکتا ہے۔ پہلے تو وہ سکتے میں رہ جاتا۔ دیر تک اس کے ہونٹ لرزتے، اور منہ سے آواز نہ نکلتی۔ پھر جب وہ کافی دیر بعد سنبھلتا، گویا نبی بحال ہوتی تو اس کا کیا ردِ عمل ہوتا۔

اس کے لئے زیادہ سوچنے کی ضرورت نہیں پڑی۔ عبدالحق نے بے ساختہ بلند آواز میں کہا، جس پر وہ خود بھی حیران رہ گیا..... یہ تو کمال کر دیا آپ نے۔ واقعی آپ باکمال آدمی ہیں۔

ہاں! اس کا یہی ردِ عمل ہوتا۔ اس نے دل میں اعتراف کیا۔

لیکن سلیمان علیہ السلام کا کیا ردِ عمل تھا۔

چنانچہ جب دیکھا سلیمان علیہ السلام نے اس تخت کو رکھا ہوا اپنے پاس تو پکار اٹھے، یہ فضل ہے میرے رب کا۔

ایسی ناقابلِ یقین کارکردگی دیکھنے کے بعد کیا پہلا جملہ تھا حضرت سلیمان علیہ السلام کا.....

”هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي“

تو بندے کی عافیت اسی میں ہے کہ وہ ہر پہل، ہر معاملے میں اللہ سے رجوع کرتا ہے۔ اور اس کے لئے اللہ نے بندوں کو زبان پر رواں اور آسان کلمات عطا فرماتے ہیں..... الحمد للہ، سبحان اللہ، ماشاء اللہ، انشاء اللہ، اور کسی نقصان کے لئے انا للہ وانا الیہ راجعون۔ بلکہ اگر بندہ سمجھے تو ہر نقصان میں بھی اللہ کی رحمت ہے۔ اور اگر وہ ایمان رکھتا ہو کہ ہر چیز میں اللہ کی طرف سے بہتری ہے تو نقصان پر بھی الحمد للہ کہے۔

عبدالحق نماز کے لئے کھڑا ہو گیا۔ لیکن اس تشنگی کا احساس ستا رہا تھا۔ اس کے دل میں یہ خیال چھ رہا تھا کہ کچھ اور بھی ہے، جو وہ اس وقت سمجھ سکتا ہے۔ لیکن وہ اس کی نوعیت سمجھنے سے قاصر تھا۔ اور یہ بھی نہیں سمجھ پا رہا تھا کہ اس کے لئے اسے کیا کرنا ہے۔

نماز کے بعد اس نے اللہ سے راجعائی کی دعا کی، ورنہ وہ جانتا تھا کہ یہ تشنگی، یہ خلش نہ جانے کب تک اسے بے چین رکھے گی۔ دعا کے بعد چہرے پر ہاتھ پھیر کر چند لمحے وہ بیٹھا رہا۔ پھر اچانک اس کے ذہن میں سورۃ نمل کا خیال ابھرا۔

یعنی مجھے سورۃ نمل پڑھنی چاہئے۔ اس نے سوچا۔ اس پر اسے خیال آیا کہ شفیق نے اس سورۃ مبارکہ کا حوالہ دیتے ہوئے کتاب کے علم کی اہمیت اور قوت واضح کی تھی، اور زمان و مکان کے فاصلوں کی سہٹ جانے کو بیان کیا تھا۔ وہ پھر قرآن لے کر بیٹھ گیا۔ اس نے سورۃ النمل کی وہ آیات نکالیں۔

اندر سے انہی کی طرف اشارہ ہو رہا تھا۔

جہاں بدہد نے حضرت سلیمان علیہ السلام سے عرض کی تھی..... اور ایا ہوں میں آپ کے پاس سب سے ایک یقینی اطلاع..... وہاں سے وہ تمام آیات ترتیب کے ساتھ اس نے کئی بار پڑھیں۔ کتاب کا علم جاننے والے نے پلک جھپکنے سے پہلے وہ تخت حضرت سلیمان علیہ السلام کے پاس حاضر کر دیا تھا۔ اس سے ثابت ہوتا تھا کہ کتاب کا علم کیسا ہے، اور اس کے عالم کے پاس کتنی قوتیں ہوتی ہیں۔ درحقیقت وہی تو اللہ کا خلیفہ ہوتا ہے۔ لیکن یہ بھی ہے کہ اس سعادت بزرگ بازو

”یہ فضل ہے میرے رب کا۔“

سبحان اللہ! عبدالحق کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔ کارکردگی دکھانے والے کی تعریف نہیں کی، اب رب کی تعریف بیان کی، جو تنہا، واحد اور احد ہر تعریف کا سزاوار ہے۔ جس کے پاس جو خوبی، جو صلاحیت، جو طاقت، جو ملکیت، جو چیز بھی تعریف کے قابل ہے، وہ اسی کی عطا کی ہوئی ہے۔ اس لئے ہر تعریف بھی صرف اسی کے لئے ہے۔ اس نے فرمایا: **الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ**۔ کسی کی تعریف کرنے سے پہلے اپنے رب کی تعریف کرو، جو رب ہے تمام جہانوں کا، اور ہر تعریف کا سزاوار وہی ہے۔

واہ! عبدالحق نے دل میں سوچا۔ یہ فرق ہے عام آدمی اور نبی کا۔ مگر یہ سوچتے ہوئے اچانک میں وہ تھرا گیا۔ یہ وہ کیا کر رہا ہے؟ ابھی جو سکھایا گیا ہے، اسی کے خلاف کر رہا ہے۔ اللہ سے پہلے کسی کی تعریف، خواہ وہ نبی ہی کیوں نہ ہو۔ ”هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي“ اس نے عاجزی سے دہرایا۔ کلام اللہ کا ہے۔ وہ اتنی اہم تعلیم دے رہا ہے۔ اور میں توصیف کر رہا ہوں نبی کی۔ تعلیم کو تو سمجھا نہیں میں نے۔ تعلیم کو تو پیچھے چھوڑ دیا۔

”هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي“ اور ”هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي“ کے بعد کیا فرمایا نبی نے۔ یہ اس لئے ہے تاکہ وہ مجھے آزمائے کہ میں شکر کرتا ہوں یا ناشکری۔

تو جو بھی اللہ کی طرف سے نعمت ہے، اس کا فضل ہے، درحقیقت بندے کی آزمائش ہے۔ اللہ اس سے یہ جانپتا ہے کہ بندہ شکر گزار ہے یا احسان ناشناس۔ تو شکر کیا ہے اور ناشکری کیا؟

شکر، یہ ہے کہ دیکھوں میں، ظاہری اسباب میں نہ الجھوں، اپنے معبود حقیقی کو، اپنے رب کو پہچانوں اور اس کی تعریف کرو۔ اور اس کی تعریف و توصیف میں بھی کسی کو اس کا شریک نہ ٹھہراؤ۔

اور ناشکری؟

دودھ دینے والی بھینس کے گٹھر چوم لینا، اسے بھول کر جس نے وہ دودھ

بھینس کو عطا فرمایا، پھر بھینس سے اسے دلوایا، اسے پینا نصیب فرمایا، اس کے ذائقے سے فرحت عطا فرمائی، اسے مضمر اثرات سے پاک فرمایا، اسے جزو بدن بنایا اور اس سے اسے طاقت عطا فرمائی۔ کتنے احسان فرمائے ایک نعمت کے ساتھ رب نے، اور بندے نے شکر ادا کیا تو بھینس کا۔ یہ ناشکری ہے۔

اور آیت کے آخری حصے میں کیا فرمایا سلیمان علیہ السلام نے؟ اور جو کوئی شکر کرتا ہے تو درحقیقت وہ شکر کرتا ہے اپنے ہی فائدے کے لئے۔ اور جو کوئی کفر کرتا ہے تو میرا رب بے نیاز اور بہت کریم ہے۔

اللہ بے نیاز ہے، اور سب اس کے محتاج ہیں، اسے کسی سے کچھ نہیں چاہئے۔ نہ تعریف، نہ توصیف نہ نکلے شکر۔ وہ ہر طرح کی حاجتوں سے پاک ہے۔ اور وہ کریم ہے۔ بغیر کسی استحقاق اور جواز کے اپنی تمام مخلوقات کی ضرورتیں پوری فرماتا ہے، اور ہر مانگے پوری فرماتا ہے۔ بلکہ مخلوق کو اپنی حاجت کا علم بھی نہیں ہوتا۔ اللہ پوری فرماتا ہے، اور بعض اوقات مخلوق کو حاجت روانی کے بعد معلوم تک نہیں ہوتا کہ اس کی کوئی حاجت پوری ہوگئی ہے۔ یہ کریجی ہے، بے گمان، بے سبب، بے کاوش عطا فرمانا۔

تو بے نیاز اور کریم رب کا جو شکر ادا کرے تو اس سے رب کو کوئی فرق نہیں پڑتا۔ لیکن اس میں فائدہ شکر ادا کرنے والے کا ہی ہوتا ہے۔ اب یہ مقام فکر تھا، غور کرنے کی بات تھی۔ عبدالحق نے سوچا، اسے شکر کے فائدے کے بارے میں سوچنا ہوگا، غور کرنا ہوگا۔ وہ بھی یقیناً بے شمار ہوں گے۔

اور آخری حصے سے یہ بات سمجھ میں آئی کہ چاہے کم تر درجے میں ہو، لیکن ناشکری بہر حال کفر ہے۔ کیونکہ حضرت سلیمان علیہ السلام نے پہلے فرمایا کہ رب آزماتا ہے کہ میں شکر کرتا ہوں یا ناشکری۔ اور دوسرے حصے میں شکر اور کفر کا تذکرہ کیا۔

عبدالحق کی روح سرشار ہوگئی۔ الحمد للہ! اس نے سوچا، اللہ نے مجھے ایک اور کلمہ عطا فرمادیا۔ کسی سے کچھ ملے کوئی مہربانی کرے، کوئی ناممکن کو ممکن بنا دے، کوئی غیر معمولی بات رونما ہو تو مجھے سب سے پہلے ہر بات کو بھول کر ”هَذَا مِنْ

فَضْلُ رَبِّیْ” کہتا ہے۔ اے اللہ! جو کچھ آج آپ نے مجھے سکھایا ہے، مجھے اس پر عامل بھی کر دیجئے۔ اس نے دل کی گہرائیوں سے اللہ کو پکارا۔
اور اس کا دل جیسے قویّت کی روشنی سے بھر گیا۔

لیکن دل میں ایک خلش ابھی تھی۔ البتہ اس بار اسے سمجھنے میں دیر نہیں لگی۔ اسے درحقیقت سورۃ البقرہ کی ان آیات کا خیال آ رہا تھا، جن میں انا للہ وانا الیہ راجعون بھی تھی۔

اس نے سورۃ بقرہ کی وہ آیات نکالیں اور ترجمے کے ساتھ پڑھیں۔
”اور ضرور آزمائیں گے ہم تم کو کسی قدر خوف اور
بھوک سے اور نقصان میں مال و جان کے اور آمدنیوں کے،
اور خوش خبری دوسرے کرنے والوں کو“ (۱۵۵)

”وہ کہ جب پہنچتی ہے انہیں کوئی مصیبت تو کہتے
ہیں، بے شک! ہم اللہ ہی کے ہیں اور بے شک ہمیں اس کی
طرف لوٹ کر جانا ہے۔“ (انا للہ وانا الیہ راجعون) (۱۵۶)

”یہی وہ لوگ ہیں کہ ان پر ہیں عتائیں ان کے
رب کی، اور رحمتیں بھی۔ اور یہی لوگ ہیں جو ہدایت یافتہ
ہیں۔“ (۱۵۷)

کسی حوصلہ افزاء آیت میں ہے، کسی خوش خبری دیتی ہیں پریشان حال
لوگوں کو۔ انہیں صرف اتنا کرنا ہے کہ پورے یقین کے ساتھ، خود کو ہر نکلے اور
تاسف سے پاک کر کے، خود کو اللہ کی رضا پر چھوڑ دے انا للہ وانا الیہ راجعون کہیں۔ تو
پھر ان کے لئے ان کے رب کی طرف سے عتائیں اور رحمتیں ہیں اور ان کے لئے
ہدایت ہے۔ کتنی بڑی خوش خبری ہے یہ۔

عبداللہ جب بھی ان آیات کو پڑھتا تھا، اس پر گری طاری ہو جاتا تھا۔
اللہ کتنی محبت کرتا ہے اپنے بندوں سے۔ دنیا میں تو انہیں سامانِ زیست عطا کرتا ہی
ہے، لیکن ان کی فکر بھی کرتا ہے۔ ان کے لئے بشارتوں کا اہتمام بھی فرماتا ہے۔
ورنہ اس کے لئے کیا بڑی بات ہے کہ وہ انہیں محرومیوں سے بچا لے۔ لیکن وہ

محرومیاں، اگر ان پر صبر کیا جائے تو دنیا اس آخرت میں بندے کے لئے اللہ کی
عتائیاں، رحمتوں اور ہدایات کا سبب بن جاتی ہیں۔ اور پھر بھی تو وہی دیتا ہے۔
بندے کا تو کچھ بھی نہیں۔

اللہ کی رحمت ہی رحمت ہے۔ عبداللہ کے دل نے کہا۔ ہر کام میں رحمت،
ہر بات میں رحمت۔ بس بندہ سمجھ نہیں پاتا۔ سمجھ ہی نہیں سکتا۔ سمجھتا بھی وہی کچھ ہے،
جو اللہ سمجھا دے۔ سب کچھ اللہ کی طرف سے ہے، اللہ ہی اللہ۔ بندہ تو بس گمان
میں مبتلا رہتا ہے کہ میں نے یہ کر دیا اور وہ کر دیا۔

اور اللہ کی رحمت کہ اس نے کلمہ صبر بھی عطا فرمایا..... انا للہ وانا الیہ
راجعون..... بے شک ہم اللہ ہی کے ہیں اور بے شک ہمیں اسی کی طرف لوٹ کر
جانا ہے۔ کتنا آسان کر دیا اللہ نے۔ صبر کہاں آتا ہے بندے کو۔ تو صبر آئے یا نہ
آئے، زبان پر کلمہ صبر جاری رکھو۔ اللہ قبول کرنے والا ہے۔ اور یہ کلمہ زبان پر جاری
رہے گا تو صبر بھی آئی جائے گا۔ ذکر کا یہی تو کمال ہے۔ بے دھیانی میں بھی کرتے
رہو تو اندر اثر جائے۔ آخر اللہ کا کلام ہے۔

عبداللہ اس کلمہ صبر پر غور کرنے لگا۔ بے شک ہم اللہ کے ہیں، اور بے
شک سبھی کچھ اللہ کا ہے۔ اور بے شک ہمیں اسی کی طرف لوٹ کر جانا ہے۔ اور بے
شک جو کچھ بھی اس نے عطا فرمایا، وہ اس کا احسان ہے، وہ جب چاہے واپس لے
لے۔ جب یہ مان لیا تو تم کا ہے کا۔ زندگی کے دم سے سب کچھ ہے، دنیا میں بھی
اور آخرت میں بھی۔ یہ روح کی بیڑی ہے، جس کی توانائی ہے جسم کی مشین چل رہی
ہے۔ اللہ کے مقرر کئے ہوئے وقت پر یہ روح جسم کو تھوڑ کر اللہ کی طرف چلی
جائے گی۔ یہ جسدِ خاکی بے جان ہو جائے گا۔ مشین رک جائے گی۔

تو کوئی بھی پریشانی ہو، خوف ہو یا بھوک، اور کوئی بھی نقصان ہو، جان و
مال کا ہو یا آمدنی کا، بندہ کلمہ صبر ادا کرے کہ اللہ کی دی ہوئی چیز تھی، سو اس نے
واپس لے لی۔ اور ایک دن ہم خود بھی اسی کے پاس چلے جائیں گے۔ غم کی کوئی
بات ہی نہیں۔

وہ چوکا۔ غم کا کیا سوال ہے۔ پہلے تو شکر ادا کرنا چاہئے۔ اس کے دل

ہاں یہ خیال ابھرا۔

چند لمحے وہ اس کا مفہوم نہیں سمجھ سکا۔ بھربات اس کی سمجھ میں آئی تو وہ ہل کر رہ گیا۔ شکر ادا نہ کرنا گویا ناشکری ہے اور ناشکری کفر ہے۔ بات کہاں سے کہاں تک جاتی ہے۔

تو کلمہ صبر سے پہلے کلمہ شکر ہے..... الحمد للہ.....!

کیوں؟

اللہ نے تمہیں دیکھتی ہوئی آنکھوں کے ساتھ پیدا فرمایا تو کیا یہ تمہارا حق

تھا؟

نہیں! یہ اس کا احسان تھا۔

کبھی اس پر شکر ادا کیا تم نے؟

نہیں! کبھی نہیں۔

کیوں نہیں کیا؟

کبھی خیال ہی نہیں آیا۔

اور ابھی، اسی لمحے آنکھوں سے، بینائی سے محروم ہو جاؤ تو کیا کرو گے؟

عبداللطیف سوچتا رہا۔ وہ جیسے اللہ کے ورور کھڑا تھا۔ غلط جواب تو نہیں

دے سکتا۔ بہت سچائی کے ساتھ جواب دینا تھا اسے۔ سمجھ کر رہ جاؤں گا کہ میرے

لئے دنیا ہی اندھیر ہوگئی۔ وہ بڑبڑایا۔

یعنی غم کرو گے..... شدید غم؟

ہاں!

لیکن جو کچھ آج سیکھا ہے، اس کی روشنی میں کیا کرنا چاہئے تمہیں؟

صبر کرنا چاہئے، محرومی پر جب بھی دکھ ہو تو انا للہ وانا الیہ راجعون کہنا

چاہئے۔

نہیں! اس سے پہلے بھی کچھ ہے۔

عبداللطیف نے ذہن پر زور دیا۔ کلمہ شکر ادا کرنا چاہئے..... الحمد للہ!

کس لئے؟

وہ سوچتا رہا، پھر بے بسی سے بڑبڑایا۔ یہ سمجھ سکتا ہوں کہ صبر سے پہلے شکر

لازم ہے۔ لیکن کیوں؟ یہ نہیں سمجھ پایا۔

جواب اگلے ہی لمحے اس کے اندر ابھرا۔ صبر سے پہلے شکر اس پر کہ اللہ

نے اتنے برسوں تک تمہیں یہ نعمت عطا فرمائی۔

بے شک! میں سمجھ گیا۔

لیکن شکر سے بھی پہلے ایک چیز اور ہے۔

وہ کیا؟

استغفار، اس کی وجہ جانتا چاہتے ہو۔

ہاں! تاکہ آئندہ کے لئے غلطیوں۔ عبداللطیف نے عاجزی سے کہا۔

جب بینائی سے محروم ہو گئے اور صبر سے پہلے تم نے شکر ادا کیا کہ اللہ نے

اتنے برسوں تک تمہیں اس نعمت سے سرفراز رکھا تھا، اور وہ بھی بغیر مانگے تو تمہیں

اس پر شرم نہیں آئی کہ اتنے برسوں تک اتنی بڑی نعمت تمہارے پاس رہی اور تمہیں

اس پر اللہ کا شکر ادا کرنے کا خیال بھی نہیں آیا، جیسے یہ کوئی نعمت تھی ہی نہیں۔ محروم

ہونے تو جانا۔ تو اتنے برسوں ناشکری کے مرتکب ہوتے رہے۔ اتنی بڑی نعمت سے

بے نیازی بھی تری، جبکہ بے نیازی صرف اللہ کوڑ بیا ہے۔

عبداللطیف پر ایسی تھمری چڑھی کہ وہ غصہ محال ہو گیا۔

بہت دیر تک وہ ساکن بیٹھا رہا۔ دماغ میں اتنی روشنی تھی، ایسی چکا چوند تھی

کہ کچھ سمجھائی نہیں دے رہا تھا۔

زندگی آخرت کے نکتہ نظر سے کتنی دشوار ہے۔ کافی دیر بعد اس نے سوچا۔

اللہ کی عطا کی ہوئی نعمتوں کا شمار تو ممکن ہی نہیں۔ شکر کیا ادا کر سکتا ہے بندہ!

یہ تو غلط بات ہے۔ اندر کی آواز ابھری۔ زندگی سامنے کی نعمت ہے۔ اللہ

نے ہدایت دی، تمہیں دین اسلام میں لایا، سامنے کی نعمت ہے۔ بصارت، سماعت،

گوپائی، تمام حواس، فہم و ادراک، سمجھ و بوجھ سب سامنے کی نعمتیں ہیں۔ پر ان کا خیال

ہی نہیں آتا تمہیں۔ اور اللہ نے آخرت کے لئے زندگی کتنی آسان کر دی، جب کوئی

نعمت یاد آئے، اس پر شکر ادا کر لو۔ جب کچھ اچھا ملے تو الحمد للہ اور خدا من فضل

رہی کہہ لو۔ جب کوئی پریشانی اور محرومی زندگی میں آئے، انا اللہ وانا الیہ راجعون کہو اور اللہ کی ہدایت اور رحمت پا جاؤ۔ چھوٹے چھوٹے کلمے، مقبول کلمے اسی نے تمہیں عطا کئے۔ لا الہ الا اللہ کہو اور اس کی وحدانیت کا اعلان کرو۔ سبحان اللہ کہو اور اس کی پاکی بیان کرو۔ اللہ کہو تو اس کی بڑائی بیان کرو۔ الحمد للہ کہو اور شکر کرو اور ہر اچھی چیز اس کی طرف سے ہونے کا اعلان کرو۔ انشاء اللہ کہو اور معاملات اسے سونپ کر خبر اور فلاح پا جاؤ۔ ماشاء اللہ کہو اور غرور اور اتر اہٹ سے محفوظ ہو جاؤ۔ ہذا امن فضل رہی کہو اور شرک سے دور ہو جاؤ۔ اور کیا چاہتے تمہیں، اور کتنی آسانیاں چاہتے ہو۔ مسئلہ یہ ہے کہ انسان غفلت میں پڑا رہتا ہے۔ اپنی خوبیوں کو اپنا جانتا ہے، اور برکت کو اپنی کسی خوبی، کارکردگی اور محنت کا سبب جانتا ہے۔ عام طور پر اللہ کی نعمت کو نعمت اس وقت تک نہیں مانتا، جب تک اس سے محروم نہ ہو جائے۔ اور کبھی کبھی تو شرمندہ ہونے کے بجائے الٹا گلے شکوے کرنے لگتا ہے۔

سب کچھ آسان ہو جائے، اگر تم ہر وقت اور ہر لمحہ اپنے دل میں اللہ کو یاد رکھو، ہر کام کرتے ہوئے، ہر بات کرتے ہوئے، تو تمہیں سب کچھ اللہ سے منسوب کرنے میں آسانی رہے گی۔ غور کرو صرف اس کی ان نعمتوں پر جن کا تمہیں شعور ہے، ان کو تو بھول جاؤ، جن کا تمہیں ادراک ہی نہیں ہے، تو احسان مند ہو کر ہمیشہ ہر لمحہ اسے یاد کرنا چاہو گے۔ ارے، وہ تو ایسا ہے کہ تم پر ہر وقت اس کی بات، اس کا ذکر کرتے رہو، یہاں تک کہ لوگ تمہیں دیوانہ کہنے لگیں۔ جب وہ ہر لمحہ تمہیں یاد رہے گا تو اس کی صفات بھی تمہارے ذہن میں رہیں گی، اور تمہیں پتا چل رہے گا کہ کون کی نعمت جو تمہیں ملی، اس کی کس صفت کی مرہون منت ہے۔ تمہیں خیال رہے گا تو شکر ادا کرتے رہو گے۔

اور کثرت سے استغفار کرو۔ کیونکہ جیسے اللہ کی نعمتوں کا شمار ممکن نہیں، ویسے ہی تمہارے گناہوں کا شمار بھی ناممکن ہے۔

عبداللق کا حال ایسا تھا، جیسے کبھی بھکاری کو خزانہ مل گیا ہو۔ اس نے سوچا، کاش اس وقت ارجمند یہاں موجود ہوتی۔ ہم دونوں بات کرتے تو شاید کچھ اور روشنی مل جاتی۔

اس نے قرآن کو چوما، سینے سے لگایا اور الماری میں رکھ آیا۔ اسے احساس ہوا کہ دھوپ چڑھ آئی ہے، اور وہ دفتر کے لئے تیار بھی نہیں ہوا ہے۔ وہ ہاتھ روم کی طرف لپک رہا تھا کہ اسے خیال آیا، یہ اتور کا دن ہے..... جھمی کا دن۔

تو پھر کیا فکر ہے۔ ایک اہم کام کر لیا جائے۔ اس نے میز کی دراز کھول کر اپنی ڈائری نکالیا اور اس میں یاد رکھ کے یہ سب کچھ لکھنے لگا۔ وہ جانتا تھا کہ ایسی باتیں کتنی تیزی سے ذہن سے محو ہوتی ہیں۔

ڈائری لکھتے ہوئے اس نے سوچا، موقع ملا تو یہ ارجمند کو ضرور پڑھوائے گا۔

اور اب وہ لاہور واپس جا رہا تھا۔

کلکٹر صاحب کو تمام صورت حال بتاتے ہوئے اس نے تبادلے کی بات کی تھی۔ لیکن کلکٹر صاحب بھڑک گئے۔

”نہیں بھی! تمہیں تو میں نہیں چھوڑ سکتا۔“ ان کے لہجے میں قطعیت تھی۔

”تمہارا متبادل تو مجھے کوئی مل ہی نہیں سکتا۔“

”میری بھوری ہے جناب!“

”ایسی کیا بھوری ہے؟ یہاں بہترین علاج ہو سکتا ہے تمہاری اہلیہ کا، میں اس کی ذمہ داری لیتا ہوں۔“

”وہ بہت ضدی ہے جناب! اور آپریشن سے ڈری ہوئی ہے۔ اپنوں میں شاید آپریشن کروا بھی لے، یہاں ہرگز نہیں کرائے گی۔“

کلکٹر صاحب سوچ میں پڑ گئے۔ پچھلے آدمی تھے۔ اور عورت کی ضد کا تجربہ میں ہوتا۔ بالآخر وہ بولے۔

”تبادلے کی بات بھول جاؤ۔ میں تمہیں ایک ہفتے کی چھٹی دے رہا ہوں۔“

”ایک ہفتے سے کیا ہوگا جناب! چھ سال سے میں نے اپنی اماں کی ریت بھی نہیں دیکھی۔ پھر بیوی کو آپریشن کے لئے رضامند کرنا.....“

”چلو..... دو ہفتے سہی۔ اس سے ایک دن زیادہ بھی نہیں۔“

”یہ بھی بہت کم ہے۔“

”تمہارے پیچھے یہاں سب کچھ چوہٹ ہو جائے گا۔“ وہ بولے۔

”نہیں بھئی! یہ ناممکن ہے۔“

”تو پھر میرے سامنے ایک ہی راستہ ہے جناب! میں استعفیٰ دے رہا

ہوں۔“

کلکٹر صاحب دہل گئے۔

”نہیں بھئی! ایسا سوچنا بھی نہیں! اچھا! یہ بتاؤ، کم سے کم کتنی چھٹی چاہئے

تمہیں؟“

عبدالحق چند لمبے سوچتا رہا۔

”ایک ماہ تو ضروری ہے سر۔۔۔!“

کلکٹر صاحب چند لمبے ہنسی کرتے رہے۔ پھر انہوں نے اثبات میں سر ہلایا۔

”ٹھیک ہے عبدالحق! مگر توسیع نہ کرنا۔“ پھر وہ مسکرائے۔

”چھٹیوں کا حق تو تمہارا بہت زیادہ کا ہے۔ اور تم اصرار کرو تو سرکاری طور

پر میں انکار بھی نہیں کر سکتا۔ یہ تمہاری لیاقت اور لحاظ ہے کہ تم نے اپنا حق بھی

عاجزی سے مانگا۔ لیکن تم یہ بھی جانتے ہو کہ میں بھی تمہیں چھوٹے بھائی جیسا سمجھتا

ہوں۔ ورنہ تمہیں روکنے کی کوشش بھی نہ کرتا۔ یہ تو مان کی بات ہے نا، تمہارا شکر

گزار ہوں کہ تم نے میرا مان رکھا۔“

”ایسی بات نہ کریں جناب! آپ میرے لئے بہت محترم ہیں۔ میں

شرمندہ ہوں کہ میں نے استعفیٰ کی بات کی۔ میں کبھی نہ کرتا جناب! لیکن دل بہت

پریشان ہے۔ اہلیہ کی اس بیماری کی وجہ سے تو کبھی اماں سے ملنے نہیں جاسکا۔ اب

چھ سال بعد جا رہا ہوں تو ان سے رخصت ہو کر اتنی جلدی آنا آسان تو نہیں ہوگا۔

اور اماں کا حکم نال بھی نہیں سکتا میں۔“

”میں سمجھتا ہوں۔ تو بس یہ ایک ماہ تمہارا ہوا۔“

”شکر یہ جناب!“

عبدالحق نے گھر آ کر نور بانو کو خبر سنائی۔ طے یہ پایا کہ بغیر بتائے لاہور پہنچ

کرسب کو سر پرانز دیں گے۔

”چار دن ہیں روٹنگی میں۔“

”کُل سب کے لئے تھے خریدے لیں گے بازار چل کر۔“ نور بانو نے کہا۔

وہ بھی خوش نظر آ رہی تھی۔

عبدالحق نے یعقوب سے بات کی کہ اسے یہیں رہنا ہے تو اس کی آنکھیں

پھٹ گئیں۔

”ایلوں سر۔۔۔؟“ اس عالم میں بھی وہ انگریزی جھاڑنا نہ بھولا۔

”کیوں۔۔۔؟“ آپ کو ڈر لگے گا؟“ عبدالحق نے چیخنے والے انداز

میں کہا۔

”سر! آپ جانے سے پہلے میری مہرج کرا دیجئے۔“ یعقوب نے جھپکتے

ہوئے کہا۔

”ارے۔۔۔! چار دن بعد میں جا رہا ہوں۔ شادی کوئی ایسے ہوتی ہے؟“

”مہرج میں تو ایک گھنٹہ بھی نہیں لگتا سر!“

عبدالحق نے تجسس نظروں سے اسے دیکھا۔ کوئی پسند کر سکی ہے۔۔۔؟“

”لیس سر۔۔۔! ایک دن ڈو ہے سر! چار بجے میں جی اس کے۔ بے سہارا

ہے۔ وہ میرا خیال رکھے گی۔ میں اسے سہارا دوں گا۔“

”یہ دن ڈو کیا ہوا ہے مسٹر جیکب!“

”آپ اردو اسپیکنگ لوگ شاید اسے بیوہ کہتے ہیں۔“ یعقوب نے بے

حد تنبیہ کی سے کہا۔

عبدالحق کو ہنسی آ گئی۔

”اوہ۔۔۔! ہم جاہل لوگ انگریزی میں اسے وڈ کہتے ہیں۔ آپ نے

اسے کھڑکی بنا دیا۔۔۔ وڈو۔“

”لفظوں میں کیا رکھا ہے سر۔۔۔! اصل چیز ہے کام۔۔۔“

”رہتی کہاں ہے وہ۔۔۔؟“

”یہ ریلوے کالونی کے ساتھ کچی ہستی ہے نا سر۔۔۔! وہ وہاں رہتی ہے۔“

”اور کب شادی کرتا چاہتے ہیں آپ.....؟“

”ابھی چلے چلیں سر.....“

”تو ٹھیک ہے۔ آج شام کو تمہاری شادی ہے۔ میں ابھی تمہاری میم صاحب سے بات کرتا ہوں۔ آج میں دفتر عارف بھائی کے ساتھ چلا جاؤں گا۔ تم میم صاحب کے ساتھ جانا۔ وہ تمہاری دلہن کے لئے زیور اور کپڑے اور تمہارے لئے لباس خرید دیں گی۔ ٹھیک ہے؟“

”ٹھیکس نو سر.....!“ یعقوب نے کھٹ سے ایڑیاں بجا کر اسے سلیوٹ کیا۔

نور بانو بھی شاید بہت خوش تھی۔ عبدالحق نے اسے پیسے دیئے۔ اس نے یعقوب کے ساتھ جا کر بہت خوش دلی سے بہت اچھی خریداری کی۔ پھر وہ یعقوب کے ساتھ اس عورت کے گھر گئی اور تمام معاملات طے کر آئی۔

شام کو یعقوب کی شادی ہوگئی۔ عبدالحق اور نور بانو کے علاوہ عارف اور اس کی فیملی اس میں شریک تھی۔

اگلے روز عبدالحق نے ٹرین کی نشستیں بک کر لیں۔ نور بانو ہوائی جہاز کے سفر پر آباد نہیں تھی۔



سر پہر کا وقت تھا۔ رابعہ اپنے کمرے میں تھی اور حمیدہ اپنے کمرے میں۔ ارجمند لاؤنج میں بیٹھی ایک کتاب پڑھ رہی تھی کہ ساجد آدھی طوفان کی طرح لاؤنج میں داخل ہوا۔ اس کے دونوں ہاتھوں میں سوٹ کس تھے۔ چہرہ ہنستا رہا تھا، دانت نکلے ہوئے تھے۔ ارجمند کو دیکھ کر وہ احتیاط بھول گیا۔

”چھوٹی چاچی! چھوٹی چاچی! چاچا آگئے۔“

ارجمند کو چھوٹی چاچی کے سوا کچھ بھی سنائی نہیں دیا۔ آگے کی بات تو اس کے شعور تک پہنچی ہی نہیں۔ ساجد نے اتنی بلند آواز میں اسے چھوٹی چاچی کہا تھا اور وہ بھی لگا تار دو بار، کہ وہ بولھلا گئی۔ یہ آواز تو پورے گھر میں گونجی ہوگی، سب نے سن لی ہوگی۔

اس نے آنکھیں نکالیں اور ساجد کو گھورتے ہوئے تنبیہی لہجے میں کہا۔
”یہ کیا بد تمیزی ہے ساجد! میں نے کتنی بار تمہیں سبھایا کہ.....“ وہ دہلی دہلی آواز میں بولی تھی کہ بات صرف ساجد تک پہنچے۔

ساجد اس کی بات سمجھ بھی نہیں سکا۔

”میں جج کہہ رہا ہوں چھوٹی.....“

ارجمند نے خت لہجے میں اس کی بات کاٹ دی۔

”میری بات کیوں نہیں سنتے ساجد! کوئی سن لے تو۔“

اس بار ساجد کی سمجھ میں بات آگئی۔

”میں یہ کہہ رہا ہوں کہ چاچا آگئے ہیں۔“ اس نے کہا۔

ارجمند اس بار سنا بھی اور اس کے ہاتھوں میں سوٹ کس بھی دیکھے۔ وہ ایک دم سے اٹھ کر کھڑی ہوئی۔ گود میں رکھی کتاب نیچے گر گئی۔

”آغا جی آگئے؟“ اس کا دل عجب طرح دھڑکا۔ اس نے جھک کر کتاب اٹھائی اور ریمز پر رکھی۔

اسی لمحے عبدالحق بیگ اٹھائے کمرے میں آیا۔ اس کے پیچھے نور بانو تھی۔ ارجمند کے لئے وقت جیسے رک گیا۔ وہ شاید خواب دیکھ رہی تھی۔

رابعہ کا کمرہ اندر کی طرف تھا۔ اس تک ساجد کی آواز پہنچی ہی نہیں۔

لیکن حمیدہ نے وہ آواز صاف سنی۔ البتہ اس کے ساتھ معاملہ ارجمند کے برعکس ہوا۔ چھوٹی چاچی کی پکار اس کے ذہن کو چھو کر گزری ضرور، لیکن شعور تک نہیں پہنچی۔ آگے کی بات اس پر حاوی آگئی تھی..... چاچا آگئے۔ عبدالحق آگیا؟ کیا جج جج!

وہ تو بابا کی بات پر صبر کئے بیٹھی تھی۔ کبھی سوچتی ضرور تھی کہ جو تو گئے برسوں، اور کتنے برس لگیں گے۔ انتظار تو عبدالحق کے باپ بننے کا تھا، اور آرزو بھی۔ لیکن قیامت یہ تھی کہ برسوں سے اس نے عبدالحق کی ایک جھلک بھی نہیں دیکھی تھی۔ وہ تو اس کی دید سے بھی محروم ہوگئی تھی۔

اور اب ساجد کہہ رہا تھا کہ وہ آگیا ہے۔ وہ آگیا ہے تو اس کا مطلب

عبداللہ کو چھوڑ کر نور بانو کی طرف بڑھی۔

نور بانو اس سے نظریں چرا رہی تھی۔

حمیدہ نے اسے دیکھا تو اپنی بدگمانیوں پر شرمندہ ہو گئی۔ اسے دکھ ہونے لگا۔ نور بانو بہت کمزور ہو گئی تھی۔

”تو مجھے کیا ہو گیا ہے دھیے!..... اس نے بڑی محبت سے کہا۔

”نہی کمزور ہو گئی ہے تو!.....“

یہ سنتا تھا کہ نور بانو پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ وہ کئی طرح کے آنسو تھے، جو گھل مل کر اس کی آنکھوں سے بہہ رہے تھے۔ وہ شرمندگی کے بھی تھے، پچھتاوے کے بھی اور دکھ کے بھی۔ اب وہ سوچ رہی تھی کہ یہاں سے دور جا کے اس نے کیا پایا تھا۔ تنہائی، خوف، زبردستی کی پالی ہوئی بیماری، جواب سچ بچے بیماری بن گئی تھی، ایسی کہ اسے چیر چھاڑ کے لئے کہا جا رہا تھا۔

حمیدہ نے اسے گلے سے لگا لیا۔

”تو فکر نہ کر دھیے! سب ٹھیک ہو جائے گا۔ تیری ضرورت یہ ہے کہ میں

تیرا خیال رکھوں۔“

نور بانو کے آنسو اور بڑھ گئے۔

عبداللہ اب ارجمند کے سامنے کھڑا تھا۔

”تم کیسی ہو ارجمند!..... اس نے ابھی تک اسے نظر بھر کر نہیں دیکھا۔

”الحمد للہ آغا جی! میں ٹھیک ہوں۔“

عبداللہ چونکا۔ یہ تو کوئی اجنبی آواز ہے۔ اس نے سوچا۔ ایسی کھٹکتی ہوئی،

روح میں اتر کر انجان سی جھپٹ جھپٹ کرتی ہوئی آواز تو نہیں تھی اس کی۔ اس نے

نظریں اٹھا کر اسے دیکھا، اور دیکھتے کا دیکھتا رہ گیا۔ ایسا حسن، ایسی رنگت اور ایسا

قد و قامت۔ اس کا سر اس کے کندھے کو چھو رہا تھا۔

ارجمند کی نظریں جھکی ہوئی تھیں۔ اور عبداللہ کے لئے نگاہیں جھکانا آسان

نہیں رہا تھا۔ نہ وہ حسن پرست تھا اور نہ یہ بو الہوی۔ لیکن پہلی بار اسے حسن کی

طاقت کا احساس ہو رہا تھا۔ اطمینان کی بات بس یہ تھی کہ دل میں کوئی برا خیال نہیں

ہے کہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔

وہ مسہری سے اتری اور دروازے سے گزرتے کر لاؤنج کی طرف لپکی۔ ادھر

سے وہ لاؤنج میں داخل ہوئی تو ادھر دوسرے دروازے سے عبداللہ آ رہا تھا۔ وہ

اسے دیکھ کر اپنی جگہ جم کر رہ گئی۔ سننے اور دیکھنے کے بعد بھی اسے یقین نہیں آ رہا

تھا۔

عبداللہ نے اسے دیکھا تو بیک چھوڑا اور اس کی طرف لپکا۔ اگلے ہی

لمحے وہ اس پلٹائے ہوئے دھیرے دھیرے..... اماں..... اماں..... پکار رہا تھا۔

ادھر نور بانو نے ارجمند کو پلٹا لیا تھا۔ پھر اس نے ارجمند کو چٹایا اور ایک

قدم پیچھے ہٹ کر اسے بہت غور سے دیکھا۔ ماشاء اللہ!..... اس کے دل نے بے

ساختہ کہا۔ سچ یہ تھا کہ اس کی نگار بہت حسین تھی۔ لیکن ارجمند کے ساتھ کھڑا کر دیا

جاتا تو وہ بھی مجھ جاتی۔ اور وہ بڑی ہو گئی تھی۔ اس کو دیکھنے کی خوش دوچند ہو گئی۔

عبداللہ حمیدہ کو کٹے جا رہا تھا۔ حمیدہ کی آنکھیں بند تھیں۔ ہونٹ مل رہے

تھے۔ عبداللہ نے کان لگا کر سنا۔ وہ کہہ رہی تھی، تیرا شکر ہے رہتا! تیرا شکر ہے۔

خود عبداللہ نے بھی اللہ کا شکر ادا کیا کہ وہ حمیدہ کو جیسا چھوڑ کر گیا تھا، وہ

ویسی ہی ہے۔ ورنہ وہ بہت ڈرتا تھا کہ وہ بوزھی ہو گئی ہوگی۔

”آنکھیں تو کھولو اماں!.....“

حمیدہ اس وقت نظر اتارنے کی دعا پڑھ رہی تھی۔ اس نے آنکھیں کھولیں

اور اس کے سینے پر دم کیا۔

”اللہ تیرا شکر ہے۔“ وہ بڑبڑائی۔

”اماں!..... میں شرمندہ ہوں کہ اتنے برس.....“

”سب اللہ کی طرف سے ہوتا ہے پتر! اور اچھا ہی ہوتا ہے۔“ حمیدہ نے

اس کی بات کاٹ دی۔

”تیرا اس میں کیا قصور؟.....“

”آؤ اماں!..... اب بیٹھ جاؤ۔ تھک گئی ہوگی۔“ عبداللہ نے کہا۔

”دیکھن تو آج دور دور ہو گئی ہے پتر! ابھی تو اپنی پتری سے ملتا ہے مجھے۔“ وہ

تھا۔

”تمہاری پڑھائی کسی چل رہی ہے ارجمند؟“ اس نے گڑبڑا کر

پوچھا۔

”جی.....! سب ٹھیک ہے۔“

”میزک تو تم نے کر لیا ہوگا۔“

ارجمند دیر سے ہنسی۔

”میں فوراً تھ ائیر میں ہوں آغا جی!“ اس بار اس کے لہجے میں شوخی تھی۔

عبدالحق بوکھلا گیا۔

”ارے ہاں.....! اتنے برس ہو گئے۔“

”آپ سے ایک شکایت کروں؟“

”شکایت؟“ عبدالحق اور گھبرا گیا۔

”ہاں ہاں.....! کہو نا!“

”آپ نے مجھے اتنا لائق سمجھا۔ حالانکہ میں آپ کی شاگرد ہوں۔“

”میں سمجھا نہیں.....!“

”آپ کو لگا کہ میں سات برس میں بھی میزک نہیں کر سکوں گی۔“

”نہیں نہیں! یہ بات نہیں۔ مجھے احساس ہی نہیں تھا کہ اتنا وقت گزر چکا

ہے۔“

”آپ کے لئے سات برس ہوا کا جھوٹا تھے۔“ اس بار اس کے لہجے میں

گہری افسردگی تھی۔

”اور میں نے ان برسوں میں.....“ وہ کہتے کہتے رک گئی۔

”میرا مطلب ہے کہ میں آنکھوں سے چلتے چلتے فوراً تھ ائیر میں آگئی۔ کتنا

فاصلہ طے کر لیا میں نے۔“

اس کی دل رگڑتی عبدالحق کے لئے کا بوجھ بن گئی۔

”سوری ارجمند.....!“ اس نے بے تکلفی سے پکار کر ازالہ کرنے کی کوشش

کی۔

عشق کا شین (حصہ چہارم)

اور ارجمند کھل اٹھی۔ عبدالحق نے پہلی بار اسے ایسے پکارا تھا۔ لیکن عبدالحق کو چائیں چلا۔ اس کی نظریں جھکی ہوئی تھیں۔

”یوں ہی منہ سے نکل گیا تھا۔ ورنہ یہ برس سب سے زیادہ بھاری تو مجھ پر تھے۔ تمہارے ساتھ تو سب تھے، جبکہ میں وہاں اکیلا تھا۔“

”یہ اکیلا پن تو اندر کی بات ہے آغا جی! ورنہ آدھی بھری محفل میں بھی اکیلا رہتا ہے۔“

بر طرح سے بڑی ہو گئی یہ لڑکی۔ عبدالحق نے سوچا۔ پھر اس نے شوخی سے کہا۔

”لیکن حساب میں کمزور ہوں۔ میں سات برس دور نہیں رہا۔ وہ تو چھ سال تھے۔“

”میں نے تو اپنے تعلیمی سفر سے حساب لگا کر کہا ہے۔“ ارجمند نے وضاحت کی۔

”اب رہی حساب کی بات تو آپ چھ سال سات ماہ اٹھارہ دن کے بعد واپس آئے ہیں۔ بس اس میں سے سوا دو گھنٹے کم کر لیں۔“

”اتنا حساب تو میں نے نہیں لگایا تھا۔“ عبدالحق نے شرمندگی سے کہا۔

”یہ بے نا اکیلی پن کی بات!“ ارجمند بولی۔ پھر رخ بدلتے ہوئے کہا۔

”آپ بیٹھیں! میں آپ کے لئے کچھ کروں۔ آپ نے تو استقبال کی خوشی بھی نہیں دی ہمیں۔“

اور عبدالحق کے کچھ کہنے سے پہلے ہی وہ کچن کی طرف چلی گئی۔

”تمہارے لئے استقبال میں زیادہ خوشی ہوتی اس سرپرست سے۔“

عبدالحق بڑبڑایا۔



نور بانو نے بہت سوچا تھا، اور دور تک سوچا تھا۔ بڑی طویل منصوبہ بندی کی تھی اس نے۔ اسے یاد تھا کہ کراچی جانے سے چند دن پہلے تک کیا معاملات چل رہے تھے۔ حمیدہ اسے کسی بابا کے پاس لے جانا چاہتی تھی، اور اس نے محسوس

بہت سوچ بچار کے بعد اس نے ایک منصوبہ بنالیا تھا، جو عمل درآمد کے اعتبار سے دشوار تھا۔ لیکن ناممکن نہیں تھا۔ بس اسے موجود وسائل کو سلیقے اور ذہانت سے استعمال کرنا تھا، اور ایسی دھند پھیلاتا تھی کہ کسی کو کچھ نظر نہ آئے۔

اب وہ حمیدہ سے بات کرنے کے لئے بے تاب ہو رہی تھی۔ لیکن عبدالحق حمیدہ کے پاس سے اٹھ ہی نہیں رہا تھا۔ جبکہ اسے حمیدہ سے تنہائی میں بات کرنا تھی۔ بالآخر زہیر آیا تو اسے موقع مل ہی گیا۔

عبدالحق کمرے سے نکلا اور زہیر کے پاس گیا تو وہ کمرے میں داخل ہو گئی۔ اس نے دروازہ اندر سے بند کر لیا اور پھر حمیدہ کے پاس جا بیٹھی۔

حمیدہ حیران نظر آئی۔

”کیا بات ہے نور بانو! دروازہ کیوں بند کر لیا تو نے؟“

”اسکیلے میں بہت خاص بات کرنی ہے تم سے اماں!“

حمیدہ ششدر کر بیٹھ گئی۔

”ایسی کیا بات ہے دیے!“

”اماں! عبدالحق صاحب کی نسل آگے نہ بڑھے، یہ تو بڑا ظلم ہوگا۔“

حمیدہ نے حیرت سے اسے دیکھا۔ لیکن کہا کچھ نہیں۔ بس اثبات میں سر

بلا دیا۔

”میرے دل میں ایک خیال آتا رہا ہے اماں.....! یہ کہ ہم ان کی دوسری

شادی کرا دیں۔“

حمیدہ کی حیرت دو چند ہو گئی۔

”یہ کیسی بات کر رہی ہے تو؟“

”یہ تو تم بھی کہتی تھیں اماں! یاد نہیں تمہیں۔ لیکن اس وقت یہ بات میری

سمجھ میں نہیں آتی تھی۔“

”تو اب کیا ہو گیا؟“

”میں نے جان لیا کہ میں تنگ دل اور خود غرض ہوں، اور ایسے لوگوں کو

کبھی کچھ نہیں ملتا۔“

کیا تھا کہ وہ کوئی چٹائی ہوئی ہستی ہے، اسے اس کا بھید معلوم ہے..... یہ بھید کہ اس نے مقبول وقت میں اپنے لئے خود اولاد نہ ہونے کی دعا کی تھی۔ لیکن وہ اس کا اعتراف کسی کے سامنے بھی نہیں کر سکتی تھی، اور حمیدہ کے سامنے تو یہ ممکن ہی نہیں تھا۔ اس لئے اس نے حمیدہ کے ساتھ اس بابا کے پاس جانے سے صاف انکار کر دیا تھا۔ اس پر حمیدہ نے اسے دھمکی دی تھی کہ وہ عبدالحق کی دوسری شادی کرا دے گی۔ عین وقت پر اللہ نے مدد کی اور عبدالحق کا کراچی تبادلہ ہو گیا۔ ورنہ نہ جانے کیا کچھ ہو گیا ہوتا۔

لیکن نور بانو مسائل کو بھولنے والی نہیں تھی۔ اس کی کبوتر کی فطرت نہیں تھی، جو آنکھیں بند کر کے یہ سمجھ لیتا ہے کہ اب وہ ملی کو نظر ہی نہیں آ رہا ہے۔ اور وہ ایسی بھی نہیں تھی کہ خطرہ مل جانے پر سکون کا سانس لے اور مطمئن ہو کر بیٹھ جائے۔ اس کے نزدیک خطرے کا ٹکنا اس کے لئے مہلت تھی کہ وہ خطرے کا مذاکرات کرنے کے بارے میں سوچے۔

چنانچہ کراچی میں وہ سوچتی رہی۔ ذہن تو وہ تھی ہی۔ یہ اس نے سمجھ لیا تھا کہ حمیدہ عبدالحق کی دوسری شادی کرا کے رہے گی، اور عبدالحق نہ چاہتے ہوئے بھی انکار نہیں کر سکے گا۔ تو اس سے بہتر تھا کہ وہ خود ہی عبدالحق کی دوسری شادی کرا دے۔

دوسری بات یہ کہ یہ اس کے لئے بہت بڑا طعنہ تھا۔ اس کی انا پر بڑی ضرب تھی کہ وہ ماں نہیں بن سکتی۔ بے شک اپنی اس احمقانہ دعا پر وہ جھپٹاتی تھی۔ لیکن کچھ نہیں کر سکتی تھی۔ وہ تو کمان سے نکلا ہوا تیرا تھا، جو نشانے پر بھی جا بیٹھا تھا۔ وہ اس دعا کے رد کے لئے دعا کر سکتی تھی، اور اس نے بہت دعا کی تھی۔ لیکن اسے یقین تھا کہ اس دعا کی قبولیت کے بعد اب یہ دعا قبول نہیں ہوگی۔

تو اب اس کا ایک ارمان تھا..... یہ کہ حمیدہ کو ماں بن کر دکھائے۔ اور اللہ کی مرضی کے بغیر یہ ممکن نہیں تھا۔ وہ ماں نہیں بن سکتی تھی۔ لیکن کچھ ترکیب تو کر سکتی تھی۔ ناممکن تو کچھ بھی نہیں ہوتا۔ وہ ماں نہیں بن سکتی۔ مگر دوسروں کو دکھا تو سکتی ہے، ان پر ثابت تو کر سکتی ہے کہ وہ ماں بن گئی ہے۔

حمیدہ حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی۔
”تو پھر.....؟“

”میں نے سوچا، کیوں نہ اپنا دل بڑا کروں اور خود سے زیادہ دوسروں کے لئے سوچوں۔ میرے دل میں آیا کہ اگر میں خود عبدالحق صاحب کی دوسری شادی کرا دوں، اور وہ بھی فنی خوشی، محبت کے ساتھ تو ممکن ہے، اللہ کو یہ بات پسند آئے۔“
”اللہ ایسے ہی لوگوں کو پسند کرتا ہے! حمیدہ نے بڑے خلوص سے کہا۔

نوربانو نے جیسے اس کی بات سنی ہی نہیں۔
”اور کون جانے کہ اللہ میرے اس خلوص سے خوش ہو کر مجھے اولاد ہی دے دے۔“

”بے شک بچری! اللہ بڑا مہربان ہے۔ اس کے ہاں کچھ بھی ناممکن نہیں۔ سب خزانے اس کے ہیں۔ وہ جسے جو چاہے عطا کر دے۔“
”بس تو میں یہ فیصلہ کر کے آئی ہوں اماں! تین دن میں صاحب کی شادی کرائی ہے۔“

”تین دن.....!“ حمیدہ کی حیرت کی کوئی حد نہیں تھی۔

”کوئی گڈے گڑیا کی شادی ہے؟ ارے پہلے تو.....“

نوربانو نے اس کی بات کاٹ دی۔

”صرف ایک مہینے کی چھٹی ملی ہے انہیں۔ میں چاہتی ہوں کہ وہ زیادہ سے زیادہ وقت اپنی دلہن کے ساتھ گزار لیں۔“
”ایسا کیا ہے۔ وہ اسے اپنے ساتھ کراچی بھی تو لے جا سکتا ہے۔“ حمیدہ نے اعتراض کیا۔

نوربانو سب کچھ سوچ کر آئی تھی۔

”نہیں لے جا سکتے۔ اس کی وجہ میں بعد میں بتاؤں گی۔“ نوربانو نے کہا۔

”بات یہ ہے اماں! کہ میں اب کراچی نہیں جاؤں گی۔ یہیں علاج

کراؤں گی اپنا۔“

”تب تو اس کی دلہن کو اس کے ساتھ جانا ہی چاہئے۔ وہ وہاں اکیلا رہے گا کیا.....؟“

”میں نے کہا نا اماں! کہ اس پر بعد میں بات کریں گے۔“

”پر یہ تو بتا کہ یہ سب کچھ اچانک تجھ پر سوار کیوں ہو گیا۔؟“

”ایک وجہ تو میں نے تمہیں بتا دی اماں!“ نوربانو نے گہری سانس لے کر کہا۔

”اب دوسری بات بھی سن لو۔ میری صحت ایک دم سے بہت خراب ہوئی ہے۔ تم سمجھ نہیں سکتیں کہ کسی تکلیف ہوتی ہے مجھے۔ زندگی کا کچھ پتا نہیں اماں.....!“ اس کی آواز رندھ گئی۔

”سوچا! اپنی زندگی میں ہی عبدالحق کی شادی کرا دوں۔ اگر میں یوں ہی مر گئی تو.....“

”اللہ نہ کرے.....!“ حمیدہ نے جلدی سے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔

”ماؤں سے ایسی بات نہیں کرتے بچری!“

نوربانو نے نرمی سے اس کا ہاتھ ہٹا دیا۔

”اب یہ تو اللہ ہی جانتا ہے نا اماں! لیکن مجھے ڈر لگتا ہے کہ میرے بعد شاید عبدالحق صاحب تمہارے کہنے پر کبھی دوسری شادی کے لئے تیار نہ ہوں۔“

حمیدہ نے اس پر سوچا۔ واقعی، یہ ناممکن تو نہیں ہے۔

”لیکن یہ تین دن والی بات سمجھ نہیں آئی مجھے۔“ اس نے کہا۔

”دیکھو نا، ابھی تو اس کے لئے لڑکی تلاش کرنی ہے.....“

”میں بہت سوچ کچھ بات کر رہی ہوں اماں.....!“ نوربانو نے مستحکم لہجے میں کہا۔

”لڑکی بھی میں نے تلاش کر لی ہے۔“

اس پر حمیدہ کے کان کھڑے ہوئے۔

”اور تجھے پتا بھی نہیں۔“ اس کے لہجے میں شکایت تھی۔

”مجھے خود ابھی پتا چلا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”تم نے کب سے اردمند کو غور سے نہیں دیکھا اماں؟“

حمیدہ کا منہ کھلا اور کھلے کا کھلا رو گیا۔

اس کی کیفیت سے بے خبر نور بانو اپنی کتے جاری تھی۔

”وہ کتنی بڑی ہوگئی ہے اماں! اور کتنی خوب صورت۔ چاند گھر میں ہے

اماں! تو ہم داغ ٹھونڈنے گھر کے باہر کیوں پھریں؟ یہ تو بے وقوفی ہوگی۔“

حمیدہ کو اپنے کانوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ خواب اس کا، اور تعبیر دینے

والی نور بانو۔ نور بانو۔!

”اب بولو اماں! ایسے میں تین دن کم تو نہیں ہوتے۔ خریداری کے لئے

دو دن بہت ہیں۔“

چند لمحے تو حمیدہ سے بولا ہی نہیں گیا۔

”لیکن کئی کی مرضی نہ ہوئی تو۔۔۔ دل کا اندیشہ بالآخر زبان پر آگیا۔

”تم فکر نہ کرو اماں! میں ہوں نا۔۔۔! یہ سب مجھ پر چھوڑ دو۔ انہیں بھی

میں ہی منالوں کی اور اردبی کو بھی۔ تم بس تیاری کرو شادی کی۔ کل صبح میں تمہیں یہی

خوشی خبری سناؤں گی۔ پھر رابعہ آپا سے بھی بات کر لینا اور گاؤں بھی فون کر دینا

زیرینہ کو۔ اور مسعود چچا کو بھی۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔! حمیدہ نے لڑتی ہوئی آواز میں کہا۔

اسے پتا بھی نہیں چلا کہ کب نور بانو ابھی اور کب دروازہ کھول کر چلی گئی۔

وہ تو جاگتی آنکھوں خواب دیکھ رہی تھی۔ لیکن دل میں اندیشہ بھی تھے۔ کہیں

کئی۔ لیکن نہیں، وہ تو بتا چکی تھی کہ وہ کسی کو پسند نہیں کرتی۔ لیکن عبدالحق کیسے مانے

گا؟ وہ تو اس کے سامنے کی بیٹی ہے۔ وہ تو اسے بیٹی ہی سمجھتا ہے۔

اچانک اس کی سماعت میں بابا کی آواز گونجی۔۔۔ تجھے کچھ نہیں کرنا، تیری

بہو خود ہی کرائے گی تیرے بیٹے کی دوسری شادی۔ وہ نادان اسے بھی کھیل سمجھ کر

کھیلے گی۔ اور وہ کھل انھی۔ اللہ کے ولی کی بات سچ ثابت ہوئی۔ اس نے خوش ہو کر

سوچا۔

لیکن آگے کی بات نے اسے ڈرا دیا۔ اگر یہ نور بانو کا کھیل ہے تو کیسا

کھیل ہے؟ اس میں اس کا کیا فائدہ؟ وہ کیا چاہتی ہے؟ کیا سوچا ہے اس نے؟

نہیں، مجھے تو اس کی باتوں میں غلطی ہی نظر آیا ہے۔ بندہ تائب بھی تو ہو جاتا

ہے۔

وہ ابھنے لگی۔ نور بانو تپو بیٹھے، اسے کریدے۔

بابا کی آواز پھر اس کے کانوں میں گونجی۔ اور تجھے میں سختی سے تاکید کر

رہا ہوں کہ تو خود کچھ بھی نہیں کرنا۔ زبان سے بھی کچھ نہ کہنا۔ سب اللہ پر چھوڑ

دے، اپنے بیٹے کی طرح۔

اور اسے سکون آگیا۔

بابا نے کہا تھا۔۔۔ تجھے تو بس پوتا چاہئے، وہ انشاء اللہ تجھے مل جائے گا۔

اور کیا چاہئے تجھے؟

تیرا شکر ہے رہا۔! پر بندہ تو محتاج ہے۔ کچھ نہ کچھ مانگتا ہی رہے گا۔ وہ

بڑبڑائی۔ اس نے جواب میں یہ کہنے کی غلطی نہیں کی کہ اور مجھے کچھ نہیں چاہئے۔ یہ

سبق تو اس نے نور بانو سے ہی سیکھا تھا۔ بندے کو بھی یہ کہنے کی غلطی نہیں کرنی

چاہئے کہ اور مجھے کچھ نہیں چاہئے۔ ارے۔! بندہ تو محتاج ہے اپنے رب کا۔ اس

کا اعلان کرتے رہنا چاہئے۔

اور بابا نے کہا تھا۔۔۔ کون جانے، تجھے بہو ملے جو تجھے دل سے پسند

ہو۔

اور یہ سچ تھا۔ اسے ایسی ہی بہو مل رہی تھی، اور وہ بھی بن مانگے۔

اس نے ذہن پر زور دیا۔

اور بابا نے کہا تھا۔ کون جانے، وہ تیرے بیٹے کو اس کا کھویا ہوا مرتبہ اور

مقام دلانے والی ہو۔

مجھے تو نہیں معلوم کہ عبدالحق کو کاش کوئی مقام اور مرتبہ تھا، جو کھو گیا ہے، اس

نے سوچا۔

اور بابائے کہا تھا..... کون جانے، وہ اس کی تقدیر بدل دینے والی ہو۔
اولاد ہوگی تو تقدیر تو بدلے گی نا!

اور آخر میں بابائے کہا تھا..... کون جانے، بس اللہ ہی جانے۔
وہ مطمئن اور پرسکون ہوگئی۔ سچ تو ہے۔ کوئی نہیں جان سکتا۔ بس اللہ یہ
جانتا ہے۔

اس کی خوشی کو کوئی حد نہیں تھی۔ وہ بے قرار تھی کہ جلدی سے مغرب ہو تو وہ
نماز کے بعد شکر کے نفل بھی پڑھے۔



ارجمند تو اپنی خوشی میں کچن میں یوں کھسی کہ درمیان میں صرف نماز کے
لئے ہی نکلی۔ شام کی چائے پر اس نے بالکل اہتمام نہیں کیا کہ اس کے بعد شاید
کھانا ٹھیک سے نہ کھایا جائے۔

شام کی چائے باہر لان میں پی گئی اور وہاں سب موجود تھے۔ پرانے
دنوں کی یاد تازہ ہوگئی تھی۔ لیکن ارجمند کو تو کھانے کی فکر تھی۔ وہ چائے پیتے ہی اندر
جانے کے لئے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اسنے برسوں کے بعد ملے ہیں، اور تم بات ہی نہیں کر رہی ہو۔“ نور بانو
نے شکایتا کہا۔ یہ بات آمد کے بعد سے اب تک وہ مسلسل محسوس کر رہی تھی کہ ایک
بار ملنے کے بعد ارجمند سامنے ہی نہیں آئی ہے۔ اس کا دل اندیشوں سے بھر گیا تھا۔
”کہیں تم کھانا تو نہیں ہو ہم سے۔“ اس کے لہجے میں خوف تھا۔

”کیسی باتیں کرتی ہیں آپ! میں آپ سے کھانا ہو سکتی ہوں بھلا!“
اس پر عبدالحق کو لگا کہ ارجمند شاید اس سے کھانا ہے۔ لیکن وہ کچھ کہہ نہیں
سکتا تھا۔ خاموش رہا۔

”تو پھر ہمارے پاس ٹھنکتی کیوں نہیں؟ باتیں کیوں نہیں کرتیں ہم سے؟“
نور بانو بولی۔

”را۔۔۔ کے کھانے کے بعد اطمینان سے باتیں کریں گے آپ!“ ارجمند
نے جواب دیا اور جیسے رسی توڑا کر بھاگ نکلی۔

نور بانو کے لئے یہ تشویش کی بات تھی۔ اتنا سن کر کبھی نہیں رکی ارجمند،
کہیں کوئی بات تو نہیں۔

اس کے بعد تو وہ پریشان ہی رہی۔ اس کے منصوبے میں ارجمند کی خاص
اہمیت تھی۔ اس کے بغیر تو کچھ ہو ہی نہیں سکتا تھا۔ اور اب تو وہ حمیدہ کے سامنے
بات بھی منہ سے نکال بیٹھی تھی۔

اس کے بعد وہ تمام وقت اپنے کمرے میں بند ہی رہتی رہی۔ ارجمند
نے ایک بار بھی آکر اسے نہیں پوچھا۔ اسے یقین ہونے لگا کہ کوئی کڑ بڑ ضرور ہے۔
اب اسے احساس ہو رہا تھا کہ منصوبہ بناتے ہوئے وہ سب سے اہم بات نظر انداز
کر گئی تھی۔ ارجمند اسے سچ کچھ بہت چاہتی تھی، اور وہ خود بھی اس سے ایسی ہی محبت
کرتی تھی۔ ورنہ اپنی عزیز ترین متاع میں اس کے ساتھ ساتھ کبھی سوچتی؟
لیکن جب تک ارجمند سامنے تھی تو اور بات تھی۔ جب وہ یہاں سے فرار ہوگئی تو
معاملات اس کے ہاتھ سے نکل گئے۔ چھ سال کی دوری بہت ہوتی ہے، اور وہ بھی
ایک بڑی ہوتی ہوئی بچی کے معاملے میں۔ جب وہ اسے چھوڑ کر گئی تھی تو وہ آٹھویں
جماعت میں پڑھ رہی تھی، اور اب واپس آئی ہے تو وہ چودھویں جماعت پاس کرنے
والی ہے۔ اس دوران وہ کالج میں بھی ملے تو چھی ہے۔ عبدالحق کی طرح۔ اور وہاں
لڑکے بھی ہوتے ہوں گے۔ ارجمند اس عمر میں تھی، جہاں لڑکیوں کو کھٹھ محبت سے
محبت ہو جاتی ہے۔ کوئی بھی اچھا لگنے لگتا ہے۔

نور بانو کا دل اندیشوں سے بھر گیا۔ اس نے واقعی بڑی غفلت کی۔ اسے
پہلے ہی سے ارجمند کو تیار کرنا چاہئے تھا۔ لیکن کیسے کرتی۔ وہ بچی ہی تو تھی اس سے
ایسی بات کیسے کرتی؟

دراصل چھ سال کی دوری میں بھی وہ اسے وہی بنی لگی۔ آدمی کسی کو چھوڑ
کر دور جاتا ہے تو جتنے ہی برس دور رہے، ان کی آنکھوں میں اس کی وہی آخری
دید رہتی ہے۔ ایسا نہ ہوتا تو ارجمند کو دیکھ کر اسے جھٹکا کیوں لگتا؟ وہ تو حیران رہ گئی
تھی اسے دیکھ کر اسے.....! ارجمند کو جوان ہوگئی اور کتنی حسین ہے۔ اتنا لمبا قد۔
کالج میں کتنے ہی لڑکے اس کے خواب دیکھتے ہوں گے۔ اچھی تو وہ کبھی

”برسوں کا بھوکھا تھا۔ برسوں سے ایسا کھانا نہیں کھایا تھا۔“

اس پر نور بانو اسے گھورنے لگی۔ عبدالحق گڑبڑا گیا۔

”میں تو کھانا پکانا ہی بھول گئی اماں!“ نور بانو نے وضاحت کی۔

”طبیعت ہی اتنی خراب رہتی تھی۔“

”وہ تو نظر آ رہا ہے۔“ حمیدہ نے ہمدردانہ لہجے میں کہا۔

”کیا حال ہو گیا ہے تیرا! پر تو فکر نہ کر۔ میں سب ٹھیک کر دوں گی۔“

یوں موضوع بدل گیا۔

کھانے کے بعد نور بانو نے سرگوشی میں ارجمند سے کہا۔

”اب تو میرے پاس بیٹھو گی نا تم۔؟“

”نماز پڑھ کر آئی ہوں آپ کی!“

”میں اپنے کمرے میں ہوں۔ خوب باتیں کریں گے ہم۔ میں تو ترس گئی

ہوں تم سے باتیں کرنے کے لئے۔“

ارجمند خوشی سے مسکرائی۔

”میرا ابھی یہی حال ہے آپ کی۔!“



رات برسوں کے بعد ملنے والوں کی دو محفلیں تھیں۔ ایک حمیدہ کے کمرے

میں، جہاں رابعہ، زہیر اور ساجد بھی تھے۔ دوسری عبدالحق کی خواب گاہ میں، جہاں

بسن نور بانو اور ارجمند تھیں۔

پہلے تو ادھر ادھر کی باتیں ہوتی رہیں۔ پھر ارجمند نے پرتشویش لہجے میں

کہا۔

”آپ بہت کمزور ہو گئی ہیں آپ کی! کراچی میں رہ کر صحت بہت خراب ہو گئی

آپ کی۔ اس سے تو اچھا تھا آپ کراچی نہ جاتیں۔“

”یہ وہ بات نہیں بھئی!.....“ نور بانو نے آہ بھر کر کہا۔ اب وہ سوہنی کبھی

گفتگو کرنے والی تھی۔

”یہ تو اندر کا روگ ہے میری گڑبڑ!“

کو لگتی ہوگی۔ حسن کی تعری اور اس عمر میں، لڑکیاں تو موم ہو جاتی ہیں۔ کچھ عجب

تو نہیں کہ اسے کبھی کسی سے محبت ہوگی ہو۔ اگر ایسا ہو گیا ہے تو معاملہ آسان نہیں۔

مگر اس کے اندر کہیں یہ اعتماد بھی تھا کہ اس صورت میں بھی وہ ارجمند کو

رضامند کر لے گی۔ اس نے ایک لمحے کے لئے بھی یہ نہیں سوچا کہ اس طرح وہ

ارجمند کو اس کی بہت بڑی خوشی سے محروم کرے گی، بلکہ اسے بددیانتی میں بھی مبتلا

کرے گی۔ اور یہ کہ یہ اس کی خود غرضی ہوگی۔

بہر حال وہ مترّد ہی رہی۔

لیکن جب کھانا لگا تو وہ حیران رہ گئی۔ ارجمند نے کئی طرح کے کھانے

پکائے تھے۔ یہ سب کرنا تھا تو وہ کسی کو وقت کیسے دے سکتی تھی؟ اور یہ بھی اس کی

محبت کا ہی ثبوت تھا۔

حمیدہ خود حیران تھی۔

”کئی!.....! اتنا کچھ کر لیا تو نے؟.....“

اور عبدالحق نے بے بسی سے کہا۔

”اتنی بھوک لگ رہی ہے مگر میری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ کیا کھاؤں؟“

”سب کچھ کھائیں آغا جی!.....!“

”اتنا کھانا کچھ کر تو بھوک ہی ختم ہو گئی میری۔“

”تو میری محنت رائیگں گئی؟“ ارجمند نے اداسی سے کہا۔

حمیدہ نے عبدالحق کو فٹکی سے گھورا۔ وہ پہلے ہی شرمندہ ہو رہا تھا۔

”میں نے تو محاورہ کہا تھا ارجمند!“ وہ جلدی سے بولا۔

”ورنہ اب تم دیکھنا، یہ تو کم بڑ جائے گا۔“

ارجمند بچوں کی طرح خوش ہو گئی۔

”اس کی فکر نہ کریں آغا جی! میں اور لے آؤں گی۔“

اور جب کھانا شروع ہوا تو کبھی نے بہت اچھی طرح کھایا، اور کبھی نے

تعریف کی۔

”بھئی! میں تو زیادہ ہی کھا گیا۔“ عبدالحق نے کہا۔

”میرے لئے کرنا زیادہ آسان ہے کہنے سے۔ آپ بس مجھے یہ بتائیں کہ مجھے کیا کرنا ہے؟“

”پہلے یہ بتاؤ! تم کسی کو پسند کرتی ہو.....؟ کسی سے محبت کرتی ہو.....؟“

سوال اتنا اچانک تھا کہ ارجمند کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔

”جی.....!“ لیکن جی ہاں کہنے سے پہلے ہی اس نے خود کو روک لیا۔ ایک لمحے کے توقف کے بعد اس نے مضبوط لہجے میں کہا۔

”جی نہیں آپ!“

سوال کرتے ہوئے نوربانو نے اس کے چہرے پر نظر رکھی تھی۔ اس نے ارجمند کے نہ کہنے کے باوجود وہ ”جی ہاں“ سمجھ لیا۔ اس نے جان لیا کہ بعد کی ”جی نہیں“ محض رکی تھی۔ وہ تنویر میں مبتلا ہوگئی۔ لیکن تھی وہ جھن کی بچی۔ ایک کم عمر لڑکی کو اس کی محبت سے ہٹانا آسان نہیں تھا، لیکن ناممکن بھی نہیں تھا۔ خاص طور پر اس صورت میں کہ وہ اس کے لئے بہت ضروری تھا۔ اسے ہر صورت میں رضامند کرنا تھا۔

”تم کچھ بھی کر سکتی ہو میرے لئے.....؟“ اس کے لہجے میں چیلنج تھا۔

اس بار ارجمند نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

”جی آپ.....! میں کچھ بھی کر سکتی ہوں۔“

اپنے آنسوؤں پر نوربانو کو پورا کنٹرول تھا۔ وہ جب چاہتی، رو سکتی تھی۔ چنانچہ اگلے ہی لمحے اس کی آنکھیں بھر آئیں اور وہ رونے لگی۔

”کیا ہو گیا آپ! ایسے نہ روئیں۔“ ارجمند نے اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا۔

”میرا دل کتنا ہے آپ!“

نوربانو کی جھکیاں بندھ گئیں۔

”آپ تو کچھ کہہ رہی تھیں کہ آپ امید نہیں چھوڑتیں، اور آپ نے کہا کہ میں آپ کی مدد کر سکتی ہوں، تو پھر رو کیوں رہی ہیں؟ حکم دیں مجھے۔“

”یہ سچ ہے کہ صرف تم ہی مجھے اولاد دلا سکتی ہو۔“ نوربانو نے جھکیوں کے

”کیسا روک آپ!.....! مجھے بھی نہیں بتائیں گی.....؟“

”تم سے تو میں دل کی ہر بات کہہ سکتی ہوں۔ ایک تم ہی تو ہو۔ لیکن یہ تو کھلا روگ ہے۔“

”میں سمجھی نہیں آپ!.....!“

”مجھے اولاد کی بڑی آرزو ہے۔ کہ نہیں ہوتی۔ مگر اللہ کی مرضی کے آگے کسی کی نہیں چلتی۔ اب یہ آرزو روگ بنی تو صرف عبدالحق صاحب کی خاطر۔ میں نہیں چاہتی کہ ان کی نسل آگے نہ بڑھے، انہی پر فخر ہو جائے۔“

”اللہ نہ کرے۔“ ارجمند نے بے ساختہ کہا۔

”یہ روگ مجھے اندری اندر جاٹ رہا ہے۔“

”سب ٹھیک ہو جائے گا انشاء اللہ! میں بہت دعا کرتی ہوں آپ!“ ارجمند نے بڑے خلوص سے کہا۔

”مجھے لگا ہے کہ میرے اندر کوئی کمی ہے۔ اب تو مجھے یقین ہو گیا ہے کہ میں کبھی ماں نہیں بن سکیں گی۔“

”ایسی ناامیدی کی باتیں نہیں کرتے آپ!“

”میری تو بات سے ارجی! میں امید کا دامن کبھی نہیں چھوڑتی۔ لیکن میں حقیقت پسند بھی ہوں۔ میں جانتی ہوں کہ میرے نصیب میں ماں بننا نہیں ہے۔“

”یہ ناامیدی نہیں تو اور کیا ہے؟“ ارجمند کے لہجے میں ہلکی سی خفگی تھی۔

”میں ناامید کب ہوں۔ حقیقت سامنے رہتی ہوں، اور مسئلے کا حل سوچتی ہوں۔ امید تو نہیں چھوڑی میں نے۔ میں ماں نہیں بن سکتی، لیکن مجھے اولاد مل سکتی ہے۔ میں نے بہت سوچا ہے اس پر۔ بس ایک ہی حل ہے۔ صرف تم ہی میری مدد کر سکتی ہو۔“

”میں تو بہت دعا کرتی ہوں آپ!“ ارجمند نے سادگی سے کہا۔

”لیکن اس کے لئے دعا کے ساتھ اور کچھ بھی کرنا ہوگا تمہیں۔“

”میں آپ کے لئے کچھ بھی کر سکتی ہوں آپ!“

”سوچ لو.....! کہنا بہت آسان ہوتا ہے۔“

”میری سمجھ میں نہیں آتی یہ بات.....!“ ارجمند نے بے بسی سے کہا۔

”اولاد بازار میں ملتی ہوتی تو میں آپ کی گود بھر دیتی۔“

”تم اس کے باوجود میری گود بھر سکتی ہو۔“

”تو مجھے بتائیں تو..... حکم تو کریں۔“ ارجمند نوربانو کی تیار کی ہوئی رو

میں بہہ رہی تھی۔

”لیکن تم میری بہن ہو..... میری کھوٹی ہوئی بہن..... جو اللہ کی رحمت

سے مجھے واپس مل گئی۔ اور جو کچھ میں تم سے چاہتی ہوں، وہ بہت بڑی خود غرضی

ہے۔ میں یہ کیسے کر سکتی ہوں؟ تم سے اتنی بڑی قربانی..... تمہارے وجود کی قربانی

کیسے مانگ سکتی ہوں میں.....؟“

”میں جو کہہ رہی ہوں آپ سے۔ میں کچھ بھی کر سکتی ہوں آپ کے

لئے۔“

”تم اپنی محبت قربان کر سکتی ہو میرے لئے.....؟“ نوربانو نے اس کی

آنکھوں میں جھانکتے ہوئے پوچھا۔

ارجمند کے ہوش اڑ گئے۔ کیا آبی جانتی ہیں میری محبت کے بارے میں؟

اور قربانی؟ پھر اسے خیال آیا کہ اس کا دل اسے کیسے یقین دلاتا رہا ہے۔

”آبی! مجھے کسی سے محبت نہیں۔“ اس نے نظریں جھکا تے ہوئے کہا۔

”لیکن ہوتی تو بھی میں اسے آپ کے لئے قربان کر دیتی۔“

نوربانو کا یقین پختہ ہو گیا کہ ارجمند کسی سے محبت کرتی ہے۔ لیکن یہ

اطمینان بھی ہو گیا کہ اب وہ اس کی بات نہیں مانے گی۔

”تمہیں میری خاطر..... میری گڑیا..... بہن.....! میری خاطر شادی

کرنی ہوگی۔“

ارجمند کا چہرہ فح ہو گیا۔ وہ خوفزدہ نظروں سے نوربانو کو دیکھتی رہی۔ اس

نے وجود میں آئندہ یہاں سی چل رہی تھیں۔

”ہاں.....! تمہیں اپنے آغا جی سے شادی کرنی ہوگی۔“

ارجمند کے چہرے کا تاثر تیزی سے بدلا۔ اب وہاں حیرت ہی حیرت تھی۔

”یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ؟“ وہ کہیں دور سے بول رہی تھی۔

نوربانو نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”میری خاطر میری جان.....!“ اس نے خوشامدانہ لہجے میں کہا۔

”ہی ایک صورت ہے گڑیا.....! میں جانتی ہوں کہ میں تم سے بہت بڑی

قربانی مانگ رہی ہوں۔ لیکن بہن سمجھتی ہوں تمہیں، تو یہ تم پر میرا حق بھی ہے۔ یہ

مجھ پر احسان ہوگا تمہارا، جو میں کبھی نہیں بھولوں گی۔“

ارجمند نے سنا تھا اور بالکل صاف سنا تھا۔ لیکن اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔

یہ کیسے ہو سکتا تھا۔ شاید آتی سے کہنے میں غلطی ہوئی ہے یا پھر اس نے سننے میں۔

”..... یہ کیسے ممکن ہے آبی!“

”کیوں ممکن نہیں؟“ نوربانو نے اس کا ہاتھ تھامے تھامے جوش بھرے

لہجے میں کہا۔

”خدا گواہ ہے کہ میں تمہیں اپنی چھوٹی بہن گنار کا مقام دیتی ہوں، اتنی

ی محبت کرتی ہوں تم سے۔ لیکن خدا کا شکر کہ تم گنار نہیں ہو۔ میں اور تم چاہے

سمجھیں، لیکن اللہ کے ہاں ہم سب گنار نہیں ہیں۔ ورنہ تو میں تم سے یہ بات نہیں

کہہ سکتی تھی، کیونکہ اللہ نے دو سبکی بہنوں کو نکاح میں یکجا کرنا حرام کیا ہے مردوں

پر۔“

تو یہ سچ ہے۔ ارجمند نے بے یقینی سے سوچا۔ یہ وضاحت ثابت کر رہی

ہے۔ نہیں..... یہ ضرور کوئی خواب ہے۔

نوربانو اسے بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔ اس نے اسے یقینی کو چٹکایا ہٹ

پر جمول کیا۔

”میں جانتی ہوں کہ تم نے کبھی اپنے آغا جی کے بارے میں اس طرح

نہیں سوچا۔ سوچ بھی نہیں سکتی تھیں۔ اور وہ تم سے بہت بڑے ہیں عمر میں۔ لیکن

تم جانتی ہو کہ وہ بہت اچھے ہیں۔ اور پھر تم مجھ پر احسان کر رہی ہو۔“

”تم بہت معصوم ہو یگی! کچھ بھی نہیں سمجھتیں۔“ اس نے سب سے حد محبت سے کہا۔

”تمہارے آغا جی میرا بہت قیمتی خزانہ ہے۔ اس خزانے میں سے کسی کو ایک ذرہ دینا بھی مجھے گوارہ نہیں۔ ان کی دوسری شادی کے مقابلے میں تو مجھے مرنا قبول ہوتا۔ لیکن اللہ نے مجھے تمہاری ایسی محبت دی ہے کہ اگر مجھے پتا چلے کہ اس میں تمہاری خوشی ہے تو پورا خزانہ تمہیں دے دوں۔ یہ تو خیر میں اپنی غرض کے لئے کر رہی ہوں۔ لیکن سچ کر رہی ہوں ار جی! دنیا میں ایک تمہی تو ہو، جس کے ساتھ میں ان کا سہا جھا کر سکتی ہوں۔“

اللہ کے کام کیسے ہوتے ہیں، جس سے جو چاہے دلا دے کسی کو۔ ارجمند نے سوچا۔

”چلیں آپ! میں نے آپ کی بات مان لی۔ مگر مجھے یہ تو بتائیں کہ اس بات آپ کو اولاد کیسے ملے گی؟“

”ابھی تم یہ باتیں سمجھتی نہیں ہو۔“ نور بانو نے مریدانہ انداز میں کہا۔
”بس تم میرے کہنے پر عمل کرتی رہنا۔ سب کچھ ہو جائے گا۔ کسی کو پتا بھی نہیں چلے گا۔“ وہ چند لمحے خاموشی سے کچھ سوچتی رہی۔ پھر بولی۔

”مگر ایک بات پہلے یہ بتا دوں۔ تمہیں اپنا بچہ مجھے دینا ہوگا۔“
ارجمند تو تیر بہوتی ہو گئی۔ اس نے دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا لیا۔

”اور وہ بھی ایسے کہ کسی کو پتا نہ چلے۔ لوگ یہی سمجھیں کہ وہ میرا بچہ ہے۔“

ارجمند پوچھنا چاہتی تھی کہ یہ کیسے ممکن ہے، لیکن شرم سے نہ پوچھ سکی۔
”آپ جائیں آپ! میں تو بس وہی کروں گی جو آپ کہیں گی۔“

”بس تو ٹھیک ہے۔ خوش رہو میری بہن۔! اتنی قربانی تو میری گناہ بھی نہیں دیتی میرے لئے۔“ نور بانو نے کہا۔ پھر کچھ یاد آیا تو وہ اداس ہو گئی۔

”اور گناہ کو تو ہی آرزو تھی بھائی کی۔ وہ تو انہیں بھائی سمجھتی تھی۔“ وہ پھر بولی۔

ارجمند اب ہواؤں میں اڑ رہی تھی۔ یہ کیسی اُن ہوتی تھی۔ آپنی خود اس کی زندگی کی سب سے بڑی آرزو پوری کر رہی ہیں، اور کہہ رہی ہیں کہ یہ ان پر احسان ہوگا۔ یہ تو آغاز جی پر کسی کی پرچھائیں بھی برداشت کرنے والی نہیں۔ اور یہ خود میرے دل کی مراد میری جھولی میں ڈال رہی ہیں۔ میرے اندر بیٹھے اللہ میاں نے یہی کہا تھا..... سب کچھ ہوگا، مگر اپنے مقررہ وقت پر۔ تو وہ اللہ میاں ہی تھے۔ اور وقت آگیا۔

اس کی سوچوں نے نور بانو کو پریشان کر دیا۔

”میری خاطر..... میری بہن! میری خاطر ہاں کر دو۔“ اس نے ارجمند کو جھنجھوڑ دیا۔

ارجمند نے ان لحوں میں یہ بات سمجھ لی کہ اسے آغا جان میں اپنی دلچسپی، ان کی محبت چھپانی ہے۔ ورنہ آپنی کو تکلیف ہوگی۔ اللہ جس طرح سے عطا فرما رہا ہے، اسی طرح سے اسے قبول کرنا ہوگا۔ اور اظہار کی ضرورت بھی کیا ہے، جبکہ آغا جان اسے مل رہے ہیں۔

”مجھ پر احسان کرو میری بہن!.....“ نور بانو کا بس نہ چلا تو وہ رونے لگی۔

ارجمند سچ سچ تڑپ گئی۔ یہ تو ناشگرا پن ہوگا کہ اس کی جھولی منہ مانگی! خوشیوں سے بھرنے والی نور بانو روئے۔ اس نے نور بانو کو پٹنا لیا۔

”احسان کیسا آپنی! یہ تو آپ کا احسان ہے کہ آپ نے مجھ پر مان کیا! بہن سمجھا، میں آپ کو انکار کر سکتی ہوں بھلا؟“

نور بانو خوشی سے ہنس دی۔

”میں آخری سانس تک تمہاری شکر گزار رہوں گی۔“

”اس کی ضرورت نہیں آپنی! یہ تو بہنوں کا معاملہ ہے۔ مگر مجھے ایک الجھن ہے۔ میں ہی کیوں؟ آغا جی اتنے اچھے ہیں۔ ان کے لئے کوئی تو نہیں تھی۔ پھر میں ہی کیوں۔؟“

نور بانو نے محبت سے اس کے رخسار چھپتے۔

”تم نے تو کبھی انہیں بھائی نہیں سمجھا تھا.....؟“ اس نے پر تشویش لہجے

میں کہا۔

”نہیں آئی.....!“ ارجبند نے بے ساختہ کہا اور فوراً ہی گھبرا بھی گئی۔

”خدا کا شکر ہے.....!“ نوربانو نے بے حد خلوص سے کہا۔



ارجبند نے نوربانو کے پاس سے آتے ہی شکر کے دو نفل ادا کئے، اور وہ سجدے میں روتی رہی۔ اتنی بڑی نعمت جو اس طرح بے گمان ملی اور خیر کے ساتھ ملی، تو اس کے پاس اس کا شکر ادا کرنے کے لئے لفظ تھے ہی نہیں۔ اور آنسوؤں سے اچھا، سچا اور تبلیغ تر ہمان کوئی نہیں ہوتا۔

وہ ایسی خوش تھی کہ اس رات وہ سو ہی نہیں سکتی تھی۔ وہ بستر پر لیٹی سوچتی رہی۔ اپنی زندگی کے بارے میں۔ کہاں کہاں سے گزر کر وہ کہاں پہنچی تھی۔ زندگی کا ہر لمحہ اللہ کے فضل اور اس کی رحمت سے عبارت تھا۔

اسے یاد تھا کہ وہ نیلم بانی کے گھر کیسے پہنچی تھی۔ وہ معصوم بچی تھی۔ لیکن اس کا حافظہ بلا کا تھا۔ ہر بات یاد تھی اسے۔ لیکن وہ سمجھ نہیں سکتی تھی۔

لیکن اب وہ سب کچھ سمجھ چکی تھی۔

اُردو ادب سے اسے لگاؤ تھا۔ کالج میں تعلیم کے دوران وہ کثرت سے مطالعہ کرتی رہی۔ لیکن جب اس نے غلام عباس کا شاہکار افسانہ ”آئندگی“ پڑھا تو جیسے اس پر جبراً ہفت بلا کا در کھل گیا۔ اس ایک افسانے نے اس کی معصومیت کو آگہی میں تبدیل کر دیا۔ وہ افسانہ وہ بار بار پڑھتی رہی۔ ہر بار اپنی اور پھپھو کی زندگی کا کٹھن اس پر کھل جاتا۔

اس کا وہاں دم گھٹتا تھا۔ لیکن بہر حال اسے وہ گھر سمجھتی تھی۔ اب اسے پتا چلا کہ وہ طوائف کا کوٹھا تھا۔ اب اسے پتا چلا کہ پھپھو کے پاس آنے والے ان سے شادی کی امید وار نہیں، ان کے جسم کے خریدار تھے۔ پھپھو ہر رات کس قیامت سے گزرتی تھیں، یہ سوچ کر اس کی روح تک میں زخم پڑ گئے۔ وہ بالا خانے پر ج سنو کر بیٹھی ہوئی لڑکیاں گا بکوں کو لبھاتی، بلاتی تھیں۔ کبھی تو پھپھو اسے وہاں نہیں

جانے دیتی تھیں۔ پھپھو اس کا اتنا خیال کیوں رکھتی تھیں؟ یہ کبھی اس کی سمجھ میں آگیا۔ اور اس نے جان لیا کہ پھپھو نے اسے اس دلدل سے محفوظ رکھنے کے لئے کتنی بڑی قربانی دی۔ ورنہ وہ جان دے دیتیں، وہ سب کچھ قبول نہ کرتیں۔

پہلے تو سارے منفی رخ اس پر کھلے۔ اسے خود سے بھی گھن آنے لگی۔

نیزن پھر دل میں رہنے والے اللہ میاں نے اسے ثابت انداز میں سوچنا سکھایا۔ پھپھو اس کو کھٹے پر بھی نماز پڑھتی تھیں، قرآن پڑھتیں تھیں، اور اور اسے پڑھاتی بھی تھیں۔ یہ اللہ کی رحمت تھی تو تھی۔

اور نیسی عجیب بات تھی کہ اس نے پہلی بار آغا جی کو دیکھا تو وہ بالا خانے پر ان لڑکیوں کے ساتھ بیٹھی تھی۔ وہیں اس نے ان کی تصویر بنائی تھی۔ اور وہیں سے وہ اس کی نگاہوں میں ایسے بے کسے بھی دور نہ ہوئے۔ اس روز وہ بہت ضد کر کے بالا خانے پر آئی تھی۔ ورنہ پھپھو اسے وہاں بھی جانے ہی نہیں دیتی تھیں۔ یہ اللہ کا انداز تھا۔ کسی کو کسی سے ملانے کا۔ کوڑے کے ڈھیر پر دو پاک روحوں کی ملاقات۔ اب وہ سمجھ سکتی تھی کہ کوٹھے پر گزری ہوئی اس زندگی میں اللہ نے اپنی کتنی کھلی نشانیاں دکھائی تھیں اسے۔

پھر اسے اچھو میاں والا واقعہ یاد آیا۔ وہ کتنا ڈر گئی تھی۔ لیکن پھپھو نے اسے سمجھایا تھا کہ اچھو میاں برے آدمی نہیں۔ جو کچھ ہوا، وہ غلطی سے ہوا۔ وہ کسی سے اس بات کا تذکرہ نہ کرے۔ اب وہ کسی حد تک اس واقعے کو بھی سمجھ سکتی تھی کہ وہ کس طرح کی غلط فہمی کا نتیجہ تھا۔ اور اسے اچھو میاں کا اسے بٹنا کہہ کر، بھوت بھوت کر دنا بھی یاد تھا۔ بعد میں تو وہ انہیں نانا کہنے لگی تھی۔ ویسے تو اس کو کھٹے پر وہ واحد آدمی تھے، جو اسے اچھے لگتے تھے۔

پھر اس نے یہ معجزہ بھی دیکھا کہ اچھو میاں کیسے تبدیل ہو گئے۔ وہ ان دونوں کی ڈھال بن گئے۔ اب وہ سمجھ سکتی تھی کہ ان دونوں کا خیال نہ ہوتا تو وہ بہت بھل کوٹھا چھوڑ کر چلے گئے ہوتے۔ پھر تو یہ ہوا کہ اچھو میاں اس کے ساتھ بیٹھ کر پھپھو سے قرآن پڑھنے لگے۔ پھر انہوں نے نماز بھی شروع کر دی۔ کتنے خوب صورت ہو گئے تھے وہ۔ ان کے چہرے سے روشنی پھوٹی محسوس ہوتی تھی۔

چھوٹی سی تو تھی، جب اسے آغا جی سے پہلی نظر میں محبت ہوئی اور پچھو نے آغا جی کی تصویر دیکھ کر انہیں پہچان لیا کہ وہ اوتار سنگھ ہیں۔ انہوں نے بتایا کہ وہ ہندو ہیں۔ تو اس نے کیسے یقین سے اس کی تردید کی۔ اس نے پورے یقین سے کہا کہ وہ مسلمان ہیں۔ کون تھا، جس نے اسے یہ بات بتائی تھی؟ اللہ! اور کون تھا، جو اس کے دل میں پیٹھ کر قدم قدم اس کی راہنمائی کرتا رہا۔ کون اسے بتاتا رہا کہ جب تک وہ بچی ہے اور پاک ہے، اس کے دل کی ہر بات سچی ہوگی۔ کون تھا؟ جس نے راستہ بتایا کہ پچھو کی موت سے پہلے وہ آغا جی کے پاس پہنچ جائے۔ ورنہ خدا خواست وہ بھی کوٹھے کی زینت بن جاتی۔ یہ سوچتے ہوئے اسے جھہری آگئی۔ اللہ آپ کا شکر ہے۔ وہ بڑبڑائی۔

اب وہ سمجھ سکتی تھی کہ پچھو صرف اس کی خاطر، اسے بجائے رکھنے کے لئے وہ ذلت بھری زندگی گزارتی رہی تھیں۔ ورنہ وہ اتنی بہادر تھیں کہ مرجانا ان کے لئے مشکل نہیں تھا۔ اور اب وہ محسوس کر سکتی تھی کہ پچھو اپنے آخری لمحوں میں پڑسکون ہوں گی۔ کیونکہ اس کی طرف سے وہ مطمئن ہو گئی تھیں۔

اور اب یہ صورت حال! یہ بھی تو معجزہ ہی تھا۔

وہ سوچتی تو اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ آغا جی اسے کیسے مل سکتے ہیں؟ لیکن دل کہتا تھا کہ ایک مقررہ وقت پر ایسا ہوگا۔ اس کے سامنے تو ایسی کوئی صورت، ایسا کوئی امکان نہیں تھا۔

اور اللہ نے آغا جی کے گھر میں اس کے لئے زندگی کتنی آسان کر دی۔ اسے دادی بھی مل گئیں۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ اللہ نے آبی کے دل میں اس کی محبت ڈال دی۔ وہ آبی کو ان کی اس بہن جیسی لگی، جسے وہ کھو چکی تھیں۔ یہی تو وہ انہیں اتنی محبوب ہو گئی۔

ارجمند کرم عترتی۔ لیکن اللہ نے اسے بہت سمجھ دار بنایا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ درحقیقت آبی کیسی ہیں؟ آغا جی کے معاملے میں تو وہ ایسی تھیں کہ ان کے سر کا نونا ہوا بال بھی لگی کو نہ دیں۔ وہ تو دادی اماں سے بھی رفاقت محسوس کرتی تھیں۔ لیکن اللہ نے انہیں اس کے لئے کیسا مہربان کر دیا کہ انہوں نے خود آغا جی سے ضد کی

اور وہ بچی تھی۔ سمجھتی نہیں تھی، لیکن دیکھتی تھی کہ پچھو کوٹھے پر کبھی رغبت سے کھانا نہیں کھاتی تھیں۔

پھر اس نے ایک اور معجزہ دیکھا۔ ہوا ایک کونے میں پڑ گئیں اور ان کی حیثیت پچھو کو مل گئی۔ اب وہ ہر چیز کی مالک تھیں۔ اس کا سب سے بڑا فائدہ یہ ہوا کہ وہ اس کے ساتھ سونے لگیں۔ اب وہ اس کی جیب بھی سمجھ سکتی تھی۔ اللہ نے اپنی رحمت سے انہیں محفوظ کر دیا تھا۔ انہیں اس زندگی سے بچایا تھا، جس سے وہ چرتی تھیں۔ اللہ نے کوٹھے پر ہوتے ہوئے بھی انہیں محفوظ کر دیا تھا۔

اس نے ان دنوں کا تصور کیا اور حیران رہ گئی۔ کوٹھے کی مالک بننے کے بعد پچھو نے ہر دن وہاں ایسے گزارا تھا، جیسے کوئی خاتون خانہ، عشا، پڑھ کر وہ سوجھ جائیں۔ فجر کے وقت اٹھیں، نماز پڑھیں، قرآن پڑھیں، پھر کتوں کی سلائی کڑھائی۔ کھانا وہ خود پکائی تھیں، اور رغبت سے کھاتی تھیں۔ کوٹھے سے وہ ایک پیسہ بھی نہیں لیتی تھیں۔ کبھی تھیں، یہ حرام ہے۔ اللہ نے ہمارے لئے رزق حلال جاری فرما دیا ہے۔... الحمد للہ!

اسے یاد تھا، کبھی کئی دن تک گھر میں دال پکٹی تھی۔ اور باقی لوگوں کے لئے تو باہر سے کھانا آتا تھا۔ وہ مزے مزے کے کھانے ہوتے تھے۔ وہ انہیں دیکھ کر گوشت کھانے کو برکتی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ پچھو ہر چیز کی مالک ہیں۔ کوئی لڑکی کچھ بھی مانگے، اسے دیتی ہیں۔ مگر اپنے لئے گوشت بھی نہیں منگا سکتیں۔ ایسے میں پچھو نے اسے سمجھایا تھا۔

اب وہ اللہ کی رحمت کو سمجھ سکتی تھی۔ وہ تو معجزہ ہی تھا۔ اللہ میاں نے طوائف کے کوٹھے کو پچھو، نانا اور اس کے لئے گھر بنا دیا تھا۔ جہاں حرام کے سوا کچھ نہیں تھا، وہاں اللہ نے ان کے لئے رزق حلال جاری فرما دیا تھا۔ پچھو مزدوری کرتی تھیں، اور نانا وہ کرتے دکان والے کو دے کر آتے تھے۔ اور وہ تینوں کوٹھے پر رہ کر بھی اللہ کا عطا کیا ہوا حلال رزق پاتے تھے۔

اور اس پر آغا جی کے معاملے میں اللہ نے کیسا کرم فرمایا تھا۔ دل کے ذریعے اس کی راہنمائی کی۔ وہ تو جانتی تھی۔ لیکن کسی کو بتاتی تو کوئی یقین نہ کرتا۔ وہ

کہ وہ اسے پڑھائیں۔ اور وہ اسے آغا جی کے ساتھ بے فکری سے اکیلا چھوڑ دیتی تھیں۔ حالانکہ یہ ان کی فطرت کے خلاف تھا۔ یہ الگ بات کہ آغا جی خود بہت نیک اور پاک نیت تھے۔

اللہ نے کیسے کیسے اس کی مدد کی۔ اسے مایوس بھی نہیں ہونے دیا، اور اس کی محبت کی مصمصیت کو بھی داغ دار نہیں ہونے دیا۔ پھر اسنے برسوں کی دوری۔ اگر کوئی پہلے سے اسے بتا دیتا کہ ساڑھے چھ سال تک وہ آغا جی کو دیکھ بھی نہیں سکے گی تو شاید وہ صدمے سے ہی مر جاتی۔

اور اللہ نے اس سے کیا ہوا وعدہ پورا فرمایا، اور وہ بھی کس شان کے ساتھ۔

یہ معجزہ نہیں تو اور کیا ہے کہ آپنی جیسی عورت اس سے خوشامد کرے، وہ بھی اس لئے کہ وہ آغا جی سے شادی کر لے۔ ارے.....! یہ تو اس کا خواب تھا، جو اسے امر حال لگتا تھا۔ بس وہ تو اللہ کے وعدے سے آس لگائے بیٹھی تھی۔ وہ تو سوچتی تھی کہ آئی کے ہوتے ہوئے تو یہ ممکن ہی نہیں۔ اور یہ بھی اس کے وجود کی سچائی تھی کہ آپنی کو کھونے کا وہ تصور بھی نہیں کرتی تھی۔ چنانچہ ان کی زندگی کے لئے اور ان کی گود بھرنے کے لئے تو وہ خاص طور پر دعا کرتی تھی۔ اور اب آپنی خود اس سے کہہ رہی تھیں کہ اسے ان کی خاطر..... ان کی خاطر آغا جی سے شادی کرنی ہے۔

یہ بات ان کی وہ سمجھ نہیں سکی تھی کہ وہ انہیں اولاد کیسے دے سکے گی؟ ماں بننے کا تصور تو اس وقت تہائی میں بھی اس کے لئے ایسا تھا کہ اس نے سوچوں کی تمام کھڑکیاں بند کر کے حیا سے آنکھیں بند کر لیں۔

مجھے اس پر کیا سوچنا؟ اس نے سوچا۔ سوچنے کی ضرورت ہی نہیں۔ میں تو جیسا وہ کہیں گی، ویسا ہی کروں گی۔ آگے وہ جائیں۔

ایسا لگا رہا تھا کہ اسے نیند ہی نہیں آئے گی۔ یہ خیال بہت تکلیف دہ تھا کہ یوں وہ تہجد سے محروم رہ جائے گی۔ اس کا دل کٹنے لگا۔ مگر اگلے ہی لمحے اس کے وجود میں جیسے سکون کا کوئی جھرنہ ناگرنے لگا۔ اس کی آنکھیں مندنی گئیں۔

اسے تو ایسا ہی لگا کہ وہ بمشکل پانچ منٹ سوئی ہے۔ شاید وہ بہت گہری

اور پرسکون نیند تھی۔ اس کی آنکھ کھلی تو پتا چلا کہ وہ اپنے معمول کے مطابق پیدا ہوئی ہے۔

اللہ نے اسے تہجد سے محروم نہیں ہونے دیا۔



”میں نے آج تک آپ سے کچھ نہیں مانگا.....“ نور بانو نے کہا۔
”الحمد للہ! بغیر مانگے ہی تمہیں اس سے زیادہ مل گیا۔“ عبدالحق نے کہا۔
وہ ایسے کہنے والا نہیں تھا۔ لیکن سفر کی تکان، اور اس کے بعد بسو لوگوں کے ساتھ بیٹھنا، باتیں کرنا، وہ اس وقت نیند سے بھرا ہوا تھا۔ اس وقت وہ بس سو جاتا چاہتا تھا۔

”مل گیا۔ لیکن محرومی تو پھر بھی ہے۔“

”محرومی.....؟“

”ہاں! اولاد تو نہیں ملی مجھے۔“

”کہہ کر دیکھو، وہ بھی کہیں نہ کہیں سے لا دوں گے تمہیں۔“ نیند سے مجبور

مبدالحق نے ہنچھلا کر کہا۔

”ویسے یہ محرومی صرف تمہاری نہیں، میری اور اماں کی بھی ہے۔ اور جو اللہ نہ دینا چاہے، وہ کہیں سے مل بھی نہیں سکتا۔“

”یہ آپ نے کیا کہا کہ کہیں سے بھی لا دیں گے.....؟“

”بھئی.....! ایسے بچے بھی تو ہوتے ہیں، جو ماں یا باپ سے، یا دونوں

سے محروم ہو گئے ہوں۔ میں ایسا کوئی بچہ لے لوں گا، ہم اسے پال لیتا، تمہارا ارمان بھی پورا ہو جائے گا اور اس بچے کی محرومی بھی دور ہو جائے گی۔“

”مگر وہ آپ کا بچہ تو نہیں ہوگا۔“

”ہم اسے اپنالیں گے تو وہ قانونی طور پر ہمارا بچہ ہی کھلائے گا۔“

”مگر ہمارا ہوگا تو نہیں۔ میرا مطلب ہے، وہ آپ کا بچہ تو نہیں ہوگا۔ وہ

آپ کی نسل تو نہیں بن سکے گا۔“

عبداللہ کی سماعت میں اس جملہ کی آواز گونجی۔۔۔ اَللّٰہُ لَیْسَ لِلْاِنْسَانِ مَکَافَۃً۔

”اب سب کچھ تو نہیں مل جاتا آدمی کو۔“ اس کے لیے میں ہلکی سی اداس تھی۔

”کوشش کرے تو مل ہی سکتا ہے۔“ نور بانو نے کہا۔

”کوشش تو لیس حیلہ ہے۔ مرضی تو اللہ کی ہی چلتی ہے۔“ یہ کہتے ہوئے اسے خیال آیا کہ یہ بات تو شفیق صاحب نے بھی تھی، اور اسی ضمن میں بھی تھی۔ اور انہوں نے کہا تھا کہ اولاد کے لئے حیلہ شادی ہے۔ یعنی اس کے لئے دوسری شادی۔ اور اسے یاد آیا کہ انہوں نے اس کے لئے دوسری شادی کی پیش گوئی بھی کی تھی۔ بلکہ ان کے حساب سے تو شاید کم و بیش یہ عرصہ بھی اس کی دوسری شادی کا تھا۔

اس نے سر جھکا، جیسے ذہن سے اس خیال کو جھٹک رہا ہو۔

”تو حیلے کے بغیر تو کچھ نہیں ہو سکتا؟“

”کیوں نہیں ہو سکتا؟ اللہ چاہے تو کچھ بھی ممکن ہے۔“

”کیسے؟“

”تم یہ بات نہیں سمجھ سکتیں۔“ عبداللہ نے جھنجھلا کر کہا۔

”بات کچھ اور ہو رہی تھی۔“

”ہاں۔۔۔ میں یہ کہہ رہی تھی کہ میں نے آپ سے کبھی کچھ نہیں مانگا۔

آج کچھ مانگنا چاہتی ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔ اب مانگ بھی لو۔ مجھے بہت نیند آرہی ہے۔“

”میں چاہتی ہوں کہ آپ دوسری شادی کر لیں۔“

عبداللہ کی آنکھوں سے نیند ہو گیا۔ وہ ایک جھٹکے سے اٹھ بیٹھا۔

”کیا کاہنہ نے؟“

”آپ نے غلط نہیں سنا ہے۔“ نور بانو نے بے حد اطمینان سے کہا۔

”میں آپ کی دوسری شادی کرانا چاہتی ہوں۔“

عبداللہ پھر سے لیٹ گیا۔

”اس پر کل فرصت سے بات کر رہی تھی۔“

”نہیں۔۔۔! آپ ابھی ہاں کریں۔ صبح تو مجھے اماں کو جواب دینا ہے۔“

عبداللہ اس بار گھبرا کر اٹھ بیٹھا۔

”کیا۔۔۔؟ تم نے اماں سے بھی بات کر لی ہے؟“

”وہ تو سب سے بڑی ہیں، تو کیا انہیں نہ بتائی۔؟“

عبداللہ جانتا تھا کہ اماں تو خود بھی یہی چاہیں گی۔ لیکن یہ نور بانو کو کیا

ہو گیا؟ یہ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

”یہ کیا پھوڑی پکار رہی ہو تم۔۔۔؟“

”آپ کو کیا ہے؟ آپ تو بس ہاں کر دیں۔“

”میں نے کہا تاکہ اس پر کل بات کر رہی تھی۔“

”آپ سمجھ ہی نہیں رہے ہیں۔ صبح تو مجھے اماں کو خوش خبری سنائی ہے۔

ورنہ میری ناک کٹ جائے گی۔“

”وہ کیسے۔۔۔؟ ذرا

اماں کہہ رہی تھیں کہ آپ نہیں مانیں گے۔ جبکہ مجھے اپنی محبت پر بڑا مان

ہے، کہ آپ میری بات ٹال ہی نہیں سکتے۔“

”میں نے مان لیا، لیکن یہ کل صبح کا وقت کیا اوپر سے ملے ہوا ہے۔۔۔؟“

عبداللہ جھنجھلا گیا۔

”تم دن بعد شادی ہونی ہے۔ تو یوں وقت ضائع تو نہیں کیا جاسکتا۔“

اب بار عبداللہ کا دماغ بھک سے اڑ گیا۔

”دامخ خراب ہو گیا ہے تمہارا! تم دن میں شادی؟ رشتے بازار میں،

دکانوں پر تو نہیں ملے۔“

نور بانو حیرت انگیز طور پر پرسکون تھی۔

”یہ کوئی اچانک بات نہیں ہے صاحب! میں کراچی میں اس پر سوچتی رہی

ہوں۔ اور وہاں سے فیصلہ کر کے یہاں آئی ہوں۔ سب کچھ سوچ رکھا ہے میں

ضروری ہے؟“

نور بانو اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”ایک مہینے کی چھٹی ہے آپ کی۔ جلدی تو کرنی ہے۔“

”یہ نہیں سوچھی کیا ہے؟“

”ایک بات بتائیں! میں مرغی تو آپ دوسری شادی کر لیں

گے۔؟ میں جانتی ہوں نہیں کریں گے۔ اس لئے یہ شادی مجھے ہی کرنی ہے۔“

”تم ایسی باتیں مت کرو۔“ عبدالحق نے فحقی سے کہا۔

”مجھے واقعی ایسا لگتا ہے کہ میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔“

”چھ!۔۔۔! یہ بتاؤ، تین دن میں شادی کیسے ہو سکتی ہے؟“

”ہو جائے گی، آپ ہاں تو کریں۔“

”لگتا ہے، میرے لئے دوسری بیوی کا انتخاب تم کر چکی ہو۔“ عبدالحق

نے غور سے اسے دیکھا۔

”جی ہاں!۔۔۔! میں نے کہا نا کہ سب کچھ میں نے کراچی میں ہی سوچ لیا

تھا۔“

عبدالحق کو غصہ آنے لگا۔ سوچ لیا، فیصلہ کر لیا اور اس سے بات کرنے کی

زحمت بھی نہیں کی۔ یہ کیسی حاکیت ہے اس کے حراج میں۔ لیکن پھر اسے خیال آیا

کہ وہ اس سے محبت کتنی کرتی ہے۔ یہ تو ج ہے کہ خدا خواستہ۔۔۔۔۔ اس سے آگے سوچا

بھی نہیں گیا۔ تو میں دوسری شادی بھی نہ کروں۔ تو اسے کتنی فکر ہے میری۔

”چھ!۔۔۔! تو کون ہے وہ بد نصیب جو تمہاری سوکن بننے والی ہے۔؟“ ذ

”سوکن کیوں؟ وہ تو میری بہن ہے۔ میرا ارمان پورا کرے گی۔ مجھے بیٹا

دے گی، جو میرے نصیب میں نہیں۔“

”وہ ہے کون۔؟“

”اب بھی نہیں سمجھے! ارے!۔۔۔! وہ میری ارچی ہے۔“

عبدالحق ہکا بکا رہ گیا۔ چند لمحوں تو وہ کچھ بول ہی نہیں سکا۔ پھر اس نے

جھنجھلا کر کہا۔

نے۔“

”سب کچھ سوچ کر فیصلہ کر چکی ہو تو اس کا مطلب ہے کہ سب اختیارات

تمہارے ہی پاس ہیں؟“ عبدالحق نے تلخ لہجے میں کہا۔ اسے کبھی کا احساس ہو رہا

تھا۔

”تو پھر مجھ سے پوچھ کیوں رہی ہو؟ میری کیا حیثیت ہے؟“

”میں تو آپ کے لئے ہی سوچتی رہی ہوں، اور آپ الٹا خفا ہو رہے ہیں

مجھ پر۔“

”ایسا تو اماں نے بھی کبھی نہیں کیا میرے ساتھ!“ عبدالحق کے لہجے میں

شکایت تھی۔

”حالانکہ ان کا تو حق تھا۔“

”بس ایک میرا ہی حق نہیں ہے آپ پر!“

”تم اماں سے اپنا موازنہ نہ کیا کرو۔ ہر ایک کا اپنا مقام ہوتا ہے۔“

عبدالحق کے لہجے کی سختی نے نور بانو کو احساس دلا دیا کہ اب آخری چال

چلنی پڑے گی۔ وہ منہ پھیر کر لیٹ گئی۔

عبدالحق کو احساس ہوا کہ نور بانو کا جسم دھیرے دھیرے ٹل رہا ہے۔ پھر

سسکیاں بھی سنائی دینے لگیں۔ وہ رو رہی تھی۔ عبدالحق گھبرا گیا۔ وہ اس کے آنسو

نہیں دیکھ سکتا تھا۔ یہ اس کی کمزوری تھی۔

”رہ کیوں رہی ہو؟“ اس نے اسے بلایا۔

”چھ!۔۔۔! اٹھ کر بات تو کرو مجھ سے۔“

”مجھے میرے حال پر چھوڑ دیں آپ! جب آپ کو مافی ہی نہیں میری

بات۔۔۔۔۔“

”میں نے کب کہا کہ نہیں مانوں گا؟“ عبدالحق نے بے بسی سے کہا۔

”میں تو یہ کہہ رہا ہوں کہ اسی وقت بات کرنا کیا ضروری ہے؟“

”اس کی وجہ میں ہے بتا دی آپ کو۔“ نور بانو نے بے رخی سے کہا۔

”بے شک! بتا دی، لیکن یہ تو نہیں بتایا کہ تین دن میں شادی کیوں

”زندگی میں ایک چیز مانگی آپ سے، اس میں بھی یہ میل و جھٹ!“
 ”تمہاری بات مان تو لی۔ لیکن اماں اور ارجند سے بات کئے بغیر میں
 جواب نہیں دوں گا۔“ عبدالحق نے کہا اور لیٹ گیا۔

”اب منظور ہو تو بتا دو.....!“

”جو آپ کی مرضی.....!“ نور بانو نے بے دلی سے کہا۔
 عبدالحق تو کھوں میں سو گیا لیکن نور بانو کی نیند اُڑ گئی۔ ابھی کوئی چیز آسانی سے
 اچھی طرح کیوں نہیں ملتی مجھے؟ اس نے سوچا۔ اب کل تک بے چینی رہے
 گی کہ بات بنتی بھی پائے نہیں۔

صبح صادق کے قریب اسے نیند آئی۔



حمیدہ سے بات کر کے تو عبدالحق حیران ہی رہ گیا۔ یہ تو وہ جانتا تھا کہ پوتے کی آرزو کی وجہ سے وہ اس کی دوسری شادی کی خواہاں ہے۔ یہی وہ جانتا تھا کہ اگر راجند سے وہ بہت محبت کرتی ہے۔ لیکن اس درجے کی پسندیدگی کا تو وہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔

”تو اجازت مانگ رہا ہے پتر! ارے یہ تو میری زندگی کی سب سے بڑی خوشی ہے۔“ حمیدہ نے کہا۔

”کیسی مات کر رہی ہو اماں.....! وہ تو بچی ہے ابھی۔“

”وہ بھی نہیں ہے، بڑی ہو گئی ہے۔ اس کا تو ایک رشتہ بھی آچکا ہے۔“

یہ عبدالحق کے لئے انکشاف تھا۔ وہ اصل بات بھول گیا۔

”کسے لوگ تھے اماں.....!“

”بہت اچھے لوگ تھے۔ لڑکا بھی بہت اچھا تھا۔ مجھے تو بہت پسند آیا تھا۔“

“تو چی؟.....؟”

”نکی نے مجھ سے خوشامد کی کہ میں انہیں منع کر دوں۔“

”انہوں نے ارجمند کو کہاں دیکھا تھا.....؟“

”یاکل ہوگی ہوتم...! وہ میرے سامنے کی بچی... میں کتنا بڑا ہوں اس سے۔ یہ حق تمہیں کس نے دیا کہ اپنے ارمان کی خاطر کسی کی زندگی تباہ کر دوں؟“
 ”خود ار جند نے۔ اس کی مرضی کے بغیر تو میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔“
 ”تمہارے لحاظ میں... مروت میں وہ چپ رہی ہوگی۔ میرا اور اس کا کیا جڑو؟“

”جی نہیں.....! وہ ہنسی خوشی آمادہ ہے اس شادی پر۔“ نور بانو نے کہا۔

”بس اب آپ ہاں کر دیں۔ صبح میں اماں کو بتا دوں گی، پھر تیاری شروع۔“

”ایسا نہیں ہوگا۔ بے قاعدہ کام مجھے پسند نہیں۔“ عبدالحق نے خشک لہجے میں کہا۔

”سب سے پہلے تو میں اماں سے بات کروں گا۔ ان سے اجازت لوں

”یہ تو میں پہلے ہی کر چکی ہوں۔ وہ بہت خوش ہیں۔“

”تم نے انہیں ارجمند کے بارے میں بتایا تھا.....؟“

”ہاں.....! اس پر تو وہ اور خوش ہو گئیں۔“

”بہر حال.....! مجھے اس سے اطمینان نہیں ہوگا۔“ عبدالحق کے لہجے میں قطعیت تھی۔

”وہ بھی تم سے محبت کرتی ہیں..... بہت لحاظ کرتی ہیں تمہارا۔ میں خود ان سے پوچھوں گا اور ارجمند سے بھی.....“

اس پر نور بانو ڈری کہ کہیں ارجمند بدل نہ جائے۔

”آپ کو لحاظ نہیں آئے گا اس سے مات کرتے ہوئے۔“

”مجھ سے شادی کے لئے اس نے ہاں کی ہے تو لحاظ اور شرم کی کیا بات.....؟ یہ ہم دونوں کا حق ہے کہ مات کر سں۔“

”آپ کونہ سہی، اسے تو شرم آئے گی۔“

’تو پھر میں تو یہ شادی کرنا ہی نہیں چاہتا۔ مجھے مات کرنے کی ضرورت

”لڑکا اس کے ساتھ کالج میں پڑھتا تھا، اور اسے پسند کرتا تھا۔ گھر والے بھی بہت اچھے اور مہذب لوگ تھے۔“

”تم نے مجھے بتایا بھی نہیں اماں!۔“ عبدالحق کے لہجے میں شکایت تھی۔

”بات آگے بڑھتی تو بتاتی تانہ!۔ اب انکار کرنے کے لئے تجھ سے کیا مشورہ لیتی؟۔“

”کیا بہت اچھا لڑکا تھا؟ بہت اچھے لوگ تھے؟“

”بہت خوب صورت اور تیز دار لڑکا تھا۔ اس کی ماں اور بہن بھی بہت اچھی تھیں۔ وہ اتنے اچھے تھے پتر! کہ اگر مجھے تیرے لئے کئی کی آرزو نہ ہوتی تو میں کئی کوسہائی کہ ایسے لوگوں کو انکار کرنا اچھا نہیں۔“

”لیکن اماں!۔ میرے لئے ارجمند کا تم نے سوچا بھی کیسے؟ کوئی جوڑ ہے میرا اور اس کا؟۔“ عبدالحق نے احتجاج کیا۔

”سوچتا تو آدمی چاند کے لئے بھی ہے۔ یہ کب سوچتا ہے کہ وہ نہیں ملے گا۔ اور سوچے تب بھی آرزو تو کرتا رہتا ہے! اور جوڑ کی بھی تو نے اچھی کہی۔ مجھ سے پوچھ تو، چاند سورج کی جوڑی ہے تیری اور کئی کی۔“

”ارے!۔ میں اتنا بڑا ہوں عمر میں اس سے۔“

”عمر سے کچھ نہیں ہوتا پتر! جوڑ دیکھا جاتا ہے۔ عادل طبعیت ملائی جاتی ہے۔ اور اللہ رکھے، تو ابھی اویسر عمر بھی نہیں ہوا۔ جوان ہے۔ یہ الگ بات کہ خود کو بہت بڑا سمجھتا ہے، بہت بڑا بنا لیا ہے تو نے خود کو۔“

”لیکن اماں!۔ ارجمند کا ہمارے سوا کوئی نہیں۔ لیکن وہ بھیڑ بکری تو نہیں کہ جس کھونٹے سے چاہو، باندھ دو۔“

”میں سمجھتی ہوں پتر! کہ کئی بھی خوش ہوگی اس رشتے سے۔“

”یعنی تم نے اس سے پوچھا بھی نہیں ابھی۔“ عبدالحق نے حیرت سے کہا۔

”نوربانو نے کہا کہ وہ کئی سے خود بات کر لے گی۔“ میدہ کا انداز

مدافعتانہ ہو گیا۔

”یہ تو بڑی خطرناک بات ہے اماں! میں نوربانو کو جانتا ہوں اور ارجمند کو بھی۔ نوربانو کو اپنی بات منوانا آتا ہے، اور ارجمند نوربانو کی کسی بات کو رد نہیں کر سکتی، خواہ وہ اسے ناپسند ہو۔ وہ نوربانو سے بہت محبت کرتی ہے۔“

حمیدہ سوچ میں پڑ گئی۔

”بات تو تیری ٹھیک گئی ہے پتر!۔“

”اور اماں! ہم تو نہیں سمجھتے، لیکن ارجمند یقیناً خود کو ہمارا زربہ سمجھتی ہے کہ ہمارا کوئی احسان ہے اس پر۔ اس کے بدلے میں وہ اپنے وجود کی قربانی بھی دے سکتی ہے۔ اور اماں!۔ یہ میں کبھی نہیں چاہوں گا!۔ کم از کم اپنے لئے تو کبھی نہیں۔“

”تو ٹھیک کہہ رہا ہے پتر! پر مجھے یقین ہے کہ ارجمند اس رشتے سے خوش ہوگی!۔ بلکہ شاید اس کی خوشی ہی اس رشتے میں ہے۔“

”یہ تم کیسے کہہ سکتی ہو اماں!۔“

”بہت کچھ ایسا ہے پتر! جو تو نہیں جانتا، میں جانتی ہوں۔“ حمیدہ غنہ مہر کی سانس لے کر کہا۔

”وہ میں سب کچھ تو تجھے بتا بھی نہیں سکتی۔ پتر تو خود غور کر تو تجھے ایسا لگے گا کہ یہ سب اللہ کی طرف سے ہے۔“

”میں سمجھا نہیں اماں!۔“

”یہ مجھ سے نہیں لگتا تجھے کہ نوربانو خدا کر کے تیری شادی کرائے۔ اور میں نے تو اس وقت دل میں سوچا تھا کہ تیری بیوی تو ایسی ہونی چاہئے، جیسی کئی ہے۔

اس وقت تو کئی بہت چھوٹی تھی۔ یہ جب کی بات ہے، جب وہ چلی بار یہاں آئی تھی۔ میرے دل میں یہ خیال آیا تو میں نے سوچا کہ کئی تو بہت چھوٹی ہے۔ تو بتا ہے، میرے دل نے کیا کہا؟ بولا کہ لڑکیوں کو بڑے ہوتے دیر لگتی ہے کیا؟ اور پھر

میرے دل سے یہ خیال کبھی نہیں نکلا۔“

عبدالحق حیرت زدہ سا مدہ یہ کی بات سن رہا تھا۔

”بیٹھو اور جند! تم سے تو بات ہوئی ہی نہیں۔“

ارجمند سلیٹے سے دوپٹہ سر پر لے کر اس کے سامنے بیٹھ گئی۔ اس کی نظریں جھکی ہوئی تھیں۔

اب بات کرنے کا وقت آیا تو عبدالحق کو احساس ہوا کہ یہ کتنا مشکل مرحلہ ہے۔ کیسے بات کرے؟ کس طرح شروع کرے؟

”آپ کے لئے چائے لے آؤں آغا جی!“ ارجمند نے اسے چونکا دیا۔

عبدالحق نے سوچا، یہ اسے مہلت مل رہی ہے۔ اتنی دیر میں لائحہ عمل طے کر لے گا۔

”ہاں ارجمند! لے آؤ۔۔۔!“

اور واقعی جب تک ارجمند چائے لے کر آئی، وہ سوچ چکا تھا۔ ارجمند نے اس کے سامنے چائے رکھی تو اس نے دھیرے سے شکر یہ کہا۔

عبدالحق پہلے تو اس کی پڑھائی کے بارے میں پوچھتا رہا پھر اس نے کہا۔

”اماں بتا رہی تھیں کہ تمہارا ایک رشتہ آغا تھا۔ اماں کو اچھا لگا۔ لیکن تم نے انکار کر دیا۔“

”جی آغا جی۔۔۔!“ ارجمند نے سر جھکانے جھکانے کہا۔

”تمہارے ساتھ کالج میں پڑھتا تھا وہ؟“

”وہ مجھ سے سینئر تھے۔ میرے ہم جماعت نہیں تھے۔“

”تم کالج میں اسے دیکھتی رہی تھیں۔ تمہیں اس کے بارے میں معلوم

ہوگا۔ کوئی خرابی، کوئی برائی تھی اس میں؟“

”جی نہیں! وہ تو بہت اچھے انسان ہیں آغا جی۔۔۔!“

”تو پھر تم نے انکار کیوں کیا؟“

”جو آپ جانتے ہیں، وہ مجھ سے کیوں پوچھتے ہیں؟“

عبدالحق غرغرا گیا۔

”میں کیا جان سکتا ہوں تمہارے بارے میں۔۔۔؟ تقریباً سات برس تم

”پھر میں پوتے کی آرزو لے کر درود کی خاک چھانٹی پھر رہی تھی کہ ایک بابا ملا۔ اس نے مجھ سے جو کچھ کہا، اس کا خلاصہ یہ تھا کہ نور بانو کا خود کچھ ایسا معاملہ ہے کہ اس کے ہاں اولاد نہیں ہوتی۔ شاید کوئی کوتاہی ہے۔ اس نے مجھ سے کہا کہ

میں اپنی بہو کو لاؤں۔ پر نور بانو نے صاف انکار کر دیا۔ اس پر بابا نے کہا کہ اس کے بغیر تو اللہ اس کی دعا بھی نہیں گئے گا۔ پھر اس نے مجھ سے کہا پترا! کہ میں اس

معاملے کو بھول جاؤں، نہ کچھ کہوں، نہ کچھ کروں، میری بہو خود میرے بیٹے کی دوسری شادی کرانے لگی، اور اس سے کرانے لگی جو مجھے پسند ہے۔ اب تو بتا پترا! کہ

چھ سات سال تو نور بانو کے ساتھ کراچی میں رہا۔ اور اب آیا تو نور بانو نے خود ہی یہ سلسلہ شروع کر دیا۔ تو پترا! یہ سب اللہ کی طرف سے ہے۔ مجھے یقین ہے کہ ا

رجمند بھی یہی چاہتی ہوگی۔“

عبدالحق غور کرتا رہا۔ جانتا تھا کہ عورتیں تو ہوتی ہی ضعیف الاعتقاد ہیں۔

بالآخر اس نے کہا۔

”لیکن اماں! میں پوری طرح اطمینان کے بغیر یہ قدم کیسے اٹھا سکتا ہوں؟ انجانے میں ارجمند کے ساتھ کوئی زیادتی ہوگئی تو سلائی بھی نہیں کر سکوں گا۔“

”تو ٹھیک ہے پترا! تو اپنا اطمینان کر لے۔“

”تو تم ارجمند سے پوچھو۔۔۔!“

”نا پترا۔۔۔! میں اس سے نہیں پوچھوں گی۔“

”کیوں اماں؟“

”ایک تو یہ کہ میرا دل مطمئن ہے۔ پھر بابا نے مجھے منع کیا تھا کہ میں کچھ بھی نہ کروں۔ بہو جو کرے، اسے کرنے دوں۔“ حمیدہ نے دو ٹوک انداز میں کہا۔

”اور دینیے بھی پترا! تیرا دل میرے لگی سے بات کرنے پر بھی مطمئن ہونے والا نہیں۔ تو خود ہی پوچھ لے اس سے۔“

عبدالحق خوش ہو گیا کہ اماں نے اسے ارجمند سے بات کرنے کی اجازت دے دی۔ یہ سچ تھا کہ خود بات کہنے بغیر مطمئن ہو ہی نہیں سکتا تھا۔

نور بانو ابھی سو رہی تھی۔ وہ ارجمند کو اسٹڈی میں لے گیا۔

یہ عبدالحق کے لئے بلا واسطہ چیلنج تھا۔ اسے یہ احساس بھی ہوا کہ واقعی وہ وقت برباد کر رہا ہے۔

”ٹھیک ہے ارجمند! میں یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ تم نے نور بانو کی احمقانہ بات کے جواب میں ہاں کر دی۔ یہ تمہاری اپنے ساتھ زیادتی نہیں ہوگی؟“

”آپ کا خیال ہے کہ میں نے آپ سب کے احسانوں کے بوجھ کی وجہ سے ہاں کی ہے؟“

”میرا یہی خیال ہے۔۔۔۔۔“

”یہ آپ کی زیادتی ہے میرے ساتھ۔ کیونکہ آپ جانتے ہیں۔“

”بچپن میں آدمی نادان ہوتا ہے۔ بڑا ہوتا ہے تو شعور پیدا ہوتا ہے۔ پھر وہ سمجھنے لگتا ہے ان نادانیوں کو۔“

”مجھے افسوس ہے کہ آپ اسے نادانی سمجھ رہے ہیں۔ دراصل بچی تو میں کبھی تھی ہی نہیں آغا جی! میرے دل میں جو جذبہ پیدا ہوا، وہ بہت سچا اور بے ساختہ تھا، اور میں نے سمجھ لیا کہ وہ اللہ کی عطا کی ہوئی نعمت ہے۔ جبکہ میں اس وقت اللہ کو جانتی اور سمجھتی بھی نہیں تھی۔ لیکن جب سے اب تک کے ہر لمحے میں وہ بات ثابت ہوتی رہی۔ گستاخی معاف آغا جی، لیکن بڑے لوگوں میں یہ خالی ہوتی ہے۔ بچوں کی جو بات انہیں اچھی نہیں لگے، وہ اسے ان کی نادانی قرار دے کر نظر انداز کرتے رہتے ہیں۔ یہ نہیں سوچتے کہ کبھی بچے اپنی جگہ درست بھی ہو سکتے ہیں۔“

عبدالحق خود کو اس کے سامنے چھوٹا محسوس کرنے لگا۔

”تم نے میرے خیال کی اب بھی تردید نہیں کی۔“ اس نے سنگین لہجے میں کہا۔

”میں جھوٹ سے ہمیشہ بچتی ہوں آغا جی! بس کبھی دوسروں کی خاطر چج بولنے سے گریز کرتا پڑ جاتا ہے۔ مگر آپ سے میں پوری سچائی کے ساتھ بات کروں گی۔ آپ! اگر مجھ سے جان بھی مانگیں تو میں انکار نہ کروں۔ لیکن اس معاملے میں ایسا نہیں ہوا ہے۔ اس کی ایک وجہ تو آپ کو معلوم ہے، ہے نا۔۔۔۔۔؟“ پہلی بار

سے دور رہا ہوں۔“

”دور رہنے سے کچھ فرق پڑتا ہے آغا جی۔۔۔۔۔؟“ ارجمند نے اٹھا اسی سے سوال کر دیا۔

”فرق تو پڑتا ہے۔“ عبدالحق نے کہا۔

”جب میں گیا تو تم بچی تھیں۔ اب ماشاء اللہ عاقل و بالغ ہو۔“

”میں تو جو تھی، اب بھی وہی ہوں۔ اب یہ مجھے نہیں معلوم کہ بچی ہوں یا عاقل و بالغ۔ رہی رشتے کی بات تو میں اچھے سے اچھے رشتے سے بھی انکار کر دوں گی۔“

”وجہ۔۔۔۔۔؟“

”میں کسی بھی معاملے میں بددیانتی کی قائل نہیں۔ اور یہ تو پوری زندگی کا معاملہ ہے۔“

”لیکن میرے خیال میں تم اپنے ساتھ زیادتی کر رہی ہو۔“

”شکر ہے، آپ نے بددیانتی نہیں کہا۔ اور اپنے ساتھ زیادتی کرنے کا تو مجھے حق ہے۔“ ارجمند نے اطمینان سے کہا۔

”اب یہ نکتہ نظر کا فرق ہو سکتا ہے، ممکن ہے، آپ زیادتی سمجھ رہے ہوں جسے، میرے نزدیک اس میں میری بھلائی ہو۔“

عبدالحق کو حیرت ہونے لگی۔ ارجمند پہلے بھی اپنی عمر سے بڑی تھی، اور اب بھی ہے۔ بلکہ تعلیم نے اسے اور نکھار دیا ہے۔ اسے بات کرتا آتی ہے۔ اپنا موقف موثر انداز میں پیش کر سکتی ہے۔ اور مدلل انداز میں اس کا دفاع بھی کر سکتی ہے۔

”لیکن تمہارا نکتہ نظر غلط بھی تو ہو سکتا ہے۔“

”جی یقیناً! لیکن اس سے کسی اور کو نقصان تو نہیں ہوگا۔“

”تمہیں تو ہو سکتا ہے۔“

”آپ مجھ سے وہ پوچھیں نا آغا جی!۔۔۔۔۔ جو درحقیقت پوچھنا چاہتے

اس نے نظریں اٹھا کر عبدالحق کی آنکھوں میں دیکھا۔

عبدالحق نظریں چرانے لگا۔ تاہم اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”اور دوسری جب؟“

”میں واقعی بڑی ہوگی ہوں آغا جی.....! جو کچھ میں بچپن میں نہیں سمجھ سکی،

اب سمجھ گئی ہوں۔ میں نے جان لیا ہے آغا جی.....! کہ اللہ نے کتنی غلط جگہ سے

نکال کر مجھے آپ تک پہنچایا..... وہ بھی آپ تک..... اس نے زور دے کر کہا۔

عبدالحق ششدر رہ گیا۔ وہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ ارجمند کو کبھی یہ

بات معلوم ہو سکے گی۔

”اب میں سمجھ سکتی ہوں کہ آخری عرصے میں، جب پھپھو کے ہاتھ میں

سب کچھ تھا، وہ با اختیار تھیں، اور انہیں نانا کا سہارا بھی حاصل تھا تو وہ بازار سے

نکلنے کیوں نہیں؟ انہیں ڈر تھا کہ یہ داغ منے والا نہیں۔ عمر بھر ان کا پیچھا کرے گا۔

انہیں کبھی عزت نہیں مل سکے گی، اور میں بھی داغدار ہو جاؤں گی۔ وہ صرف میری ہی

وجہ سے تو زندہ تھیں۔ اور دیکھ لیں، مجھے آپ کو سو پنے کے بعد وہ دو دن بھی نہ جی

سکیں۔ ارجمند کی آواز بھرا گئی۔ آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”آپ کو بتاؤں آغا جی.....! کہ کوٹھے پر جب سب کچھ ان کے ہاتھ میں

آیا تو انہوں نے کبھی اپنے یا ہمارے لئے وہاں سے ایک پیسہ بھی نہیں لیا۔ وہ اس

کوٹھے پر بیٹھ کر کرتے میتی اور کاڑھیں، اور اس محنت مزدوری کے پیسے سے وہ

ہمیں رزق حلال کھلاتیں۔“

عبدالحق کو یاد آیا کہ عارف نے بھی کرقوں کا تذکرہ کیا تھا، جو تادرہ نے

اس کے لئے کاڑھے تھے۔ اس کو اس معصوم اور کم عمر لڑکی پر پیار آنے لگا، جس نے

زبردستی کی آگئی سے خود کو بچی کر لیا تھا۔

”تو آغا جی.....! وہ اللہ کی رحمت تھی، اس کی طرف سے امداد تھی۔ میں

نے بچپن سے ہی اللہ کی تائید اور رحمت دیکھی ہے۔ میں یہاں ہوں تو یہ اللہ کی

رحمت ہے۔ لیکن آغا جی.....! اب پھپھو کا خوف مجھے منتقل ہو گیا ہے۔ میں کسی اجنبی

گھر میں نہیں جا سکتی۔“

”تمہیں یہ سب کیسے پتا چلا؟“ عبدالحق نے پوچھا۔

”یہ بات تو گھر میں میرے سو اکیس کو معلوم نہیں۔“

”اُردو ادب کا مطالعہ کرتی ہوں نا.....! ارجمند نے مدافعت انداز میں

کہا۔

”اور وہ ماحول تو مجھے آج بھی یاد ہے۔“

”لیکن تمہاری بات اور ہے۔ تمہیں انشاء اللہ کبھی یہ طعنہ نہیں سننا پڑے

گا۔ اس لئے اس خوف کی بنیاد پر فیصلے کرنے کی ضرورت نہیں۔“

”آپ غلط سمجھ رہے ہیں آغا جی۔! یہ تو ثانوی اور اضافی وجوہات

ہیں۔ میں کہہ چکی ہوں کہ بنیادی اور اصل وجہ جو ہے میرے ہاں کرنے کی، وہ آپ

جانتے ہیں، اور آپ نے اس کا اعتراف بھی کیا ہے۔“

”تو یہ تو بچپنا ہونا.....! جذباتی فیصلہ ہونا.....!“

”آپ شاید سمجھ ہی نہیں سکتے۔ جب میں نے پہلی بار آپ کو دیکھا تو کچھ

سوچا۔ ایسا جو میری عمر کی بچی نہیں سوچ سکتی۔ اب میں جانتی ہوں کہ وہ اللہ کی

طرف سے تھا۔ اسی لئے اللہ نے مجھے یقین عطا فرمایا کہ آپ مجھے نہیں گئے..... اس

کے مقرر کردہ وقت پر۔“ یہ کہتے ہوئے ارجمند کے چہرے پر گلایا رنگ دوڑ گیا۔

”اس کے بعد سے ہر لمحے مجھے اللہ کی راہنمائی میسر رہی۔ آپ یقین نہیں

کریں گے۔ لیکن اللہ میاں نے خود مجھ سے یہ بات کہی تھی۔“

”میری تو بچپنا ہے۔ اللہ بندوں سے بات نہیں کرتا۔“

”پھپھو نے بھی یہی کہا تھا۔ بعد میں میں نے جس سے بھی یہ بات کی،

اس نے یہی کہا۔ داوی اماں نے بھی، اور آپ نے بھی.....“

”تم نے انہیں بھی بتا دیا تھا؟“ عبدالحق بری طرح تڑپا گیا۔

”نہیں آغا جی۔! وہ بات تو میں نے پھپھو کے علاوہ کبھی کسی سے نہیں

کہی۔ اور پھپھو نے مجھے آپ کے پاس لانے سے پہلے سمجھا دیا تھا کہ مجھے کبھی کسی

سے بھی یہ بات نہیں کرنی۔ داوی اماں اور آپ کو کسی موقع پر میں نے یہ بتایا تھا کہ

اللہ میاں مجھ سے بات کرتے ہیں۔ اس پر وہ دونوں ڈر گئیں۔ میں نے ان سے

بحث بھی نہیں کی۔

”یہ تو بتاؤ کہ اللہ میاں تم سے کیسے بات کرتے ہیں۔“ مبدالحق اصل بات بھول کر تجسس ہو گیا۔

”میرے دل میں بیٹھ کر دل سے ... میری اپنی آواز میں ... ارجمند نے سادگی سے کہا۔

مبدالحق سے روکنے کھڑے ہونے لگے۔

”بھئی لڑکی! یہ تو آدمی کے اندر کی آواز ہوتی ہے، اللہ کی طرف سے ہو تو خیال، شیطان کی طرف سے ہو تو وسوسہ۔ لیکن دونوں میں تمیز کرنا بہت مشکل، تقریباً ناممکن ہے۔“

”نہیں آغا جی! یہ بہت آسان ہے۔ آدمی جھوٹ نہ بولے، اللہ کے احکامات پر عمل کرے، ان کی خلاف ورزی نہ کرے اور پاک صاف رہے تو دل پاک رہتا ہے۔ اس میں اللہ رہتا ہے اور آدمی کی راہنمائی کرتا ہے۔“

”یہ تمہیں کس نے بتایا ہے؟“

”اللہ میاں نے!“

”اسی طرح ... دل میں بیٹھ کر؟“

”جی ہاں ...!“

”یہ تو گمراہ کن بات ہے ارجمند ...!“

”لیکن میں نے پیچھو پر ثابت کر دیا تھا۔“

”کیسے؟“

ارجمند کھنکھائی۔

”میں نے آپ کو دیکھا تو آپ کی تصویر بنائی۔ پھر وہ تصویر پیچھو کو دکھائی تو ان کے منہ سے بے اختیار نکلا ... اوتا رنکھ ... انہوں نے مجھے بتایا کہ آپ ان کے ساتھ کالج میں پڑتے تھے اور بندو ہیں۔ میں نے ان سے کہا کہ نہیں، آپ مسلمان ہیں۔ انہوں نے پوچھا کہ مجھے کیسے معلوم؟ تو میں نے انہیں بتایا کہ یہ بات مجھے اللہ میاں نے بتائی ہے۔ پیچھو نے یقین نہیں کیا۔ لیکن جب آپ ملے تو میری

بات جگن ثابت ہو گئی۔“

عبدالحق کو اپنے پورے جسم پر چوہنیاں سی رنگتی محسوس ہو رہی تھیں۔

”اور میرے بارے میں تمہیں کچھ بتایا تھا اللہ میاں نے ...؟“ اس نے پوچھا۔ وہ اس بات کو اچھی طرح سے جانچنا چاہتا تھا۔

”جی ہاں ... بتایا تھا۔ لیکن وہ میں آپ کو نہیں بتا سکتی۔“

”اب میں اگر تم سے ہوں کہ تم نے نوربانو کی بات مان کر غلط فیصلہ کیا ہے تو ...؟“

”سچ یہ ہے آغا جی ...! کہ میں نے کوئی فیصلہ نہیں کیا۔ میں نے تو اللہ کے فیصلے پر سر جھکا دیا ہے، جبکہ اسی میں میری خوشی بھی ہے۔“

”یہ جان کر بھی کہ شاید خوشی تمہیں نہ مل سکے۔“

”میں سمجھی نہیں آغا جی ...!“

”تم جانتی ہو کہ میں نوربانو سے بہت محبت کرتا ہوں۔ شاید میں کسی اور سے محبت کر ہی نہیں سکتا۔ اسی لئے میں نے کبھی دوسری شادی کا سوچا بھی نہیں۔ اور مجھے اولاد ہونے یا نہ ہونے کی بھی پروا نہیں۔“

”میں جانتی ہوں، اور یقین کریں، یہ میرا وعدہ ہے کہ میں آپ سے کبھی کچھ بھی طلب نہ کروں گی۔“

”یہ کہنا بہت آسان ہے، عملی زندگی میں ایسا کر نہیں سکو گی۔“

”اللہ سے دعا کرتی رہی ہوں آغا جی ...! انشاء اللہ میں ایسی ہی رہوں گی۔ اللہ نے اپنی رحمت سے مجھے شکر ادا کرنے والا بنایا ہے۔ میں نے اس کا بے پناہ فضل و کرم دیکھا ہے اور مجھے یاد بھی ہے۔ اللہ مجھے اس سے محفوظ رکھے کہ میں زندگی کی سب سے بڑی نعمت پر شکر ادا کرنے کے بجائے میں شکایت کروں۔“

عبدالحق حیرت سے اسے دیکھتا رہا۔ پانچواں چہرے پر بچوں کی سی ”موصویت“ لیکن باتوں میں جہاں دیدی، لہجے میں ایسی چٹکتی۔

”ایک بات کہوں آپ سے آغا جی! اسے گستاخی نہ سمجھئے گا۔ روئے زمین پر آپ میرے لئے سب سے محترم ہیں۔“ ارجمند کے لہجے میں عقیدت تھی۔

”میں تو تمہیں حکم دے رہا ہوں۔“

”پہلے بار آپ کو دیکھنے کے بعد آپ مجھے شہزادے لگنے لگے۔ میرے شہزادے!“ ارجمند جیسے کہیں بہت دور چلی گئی۔

”میں ہر وقت آپ کی تصویر بناتی رہتی تھی۔ اور ہر وقت اللہ سے دعا کرتی تھی کہ آپ مجھے مل جائیں۔ پھر ایک دن میں نے اللہ میاں سے شکایت کی کہ میں آپ سے ہر وقت دعا کرتی رہتی ہوں، اور آپ مجھے جواب تک نہیں دیتے، تو اس دن اللہ میاں نے پہلے بار مجھے جواب دیا۔ انہوں نے مجھے بتایا کہ وہ میرے دل میں رہتے ہیں اور وہیں سے مجھے جواب بھی دیتے ہیں۔ انہوں نے کہا کہ جب تک میں جی اور پاک صاف رہوں گی، جیسو نہیں بولوں گی اور ان کا کہنا مانگی رہوں گی تو وہ میرے دل میں رہیں گے۔ اور دل بنی تو میرے دل سے چلے جائیں گے۔

پھر میں نے ایک دن اللہ میاں سے کہا کہ آپ میرے شہزادے کو مسلمان کر دیں۔ میں ہندو سے شادی تو نہیں کر سکتی۔ اس پر اللہ میاں نے کہا کہ ایسا کبھی سوچنا بھی نہیں۔ وہ مسلمان ہے۔۔۔ بلکہ بہت اچھا مسلمان ہے۔“

”جی کہا اللہ میاں نے۔ میرے لئے۔“ عبدالحق خوش ہو گیا۔

”جی آغا جی۔“

”لیکن اصل بات تم نے ابھی نہیں بتائی ہے۔ وہ بتاؤ مجھے۔“

”آپ بہت چالاک ہیں آغا جی۔! میں کچ کبہری ہوں، مجھے کہنا اچھا

نہیں لگے گا۔“

”مگر میرا حکم ہے۔“

”اچھا بتائی ہوں۔“ ارجمند نے بے بسی سے کہا۔

”مگر پہلے پس منظر بتانا پڑے گا۔“

”تو بتاؤ۔“

”چھپو نے میری کاٹی دیکھی تو اس میں ہر صفحہ پر آپ کی تصویر تھی۔ وہ جانتی تھیں کہ میں کیا سوچتی ہوں۔ انہوں نے مجھے سمجھانے کے لئے کہا کہ وہ تم سے بہت بڑے ہیں۔ ان سے تمہاری شادی کیسے ہو سکتی ہے؟ میں نے یہی بات اللہ

”کہو۔! کیا بات ہے۔؟“

”آپ کے انداز میں جھپکا ہٹ ہے۔ آپ یہ نہیں چاہتے۔ مجھے ایسا لگا کہ آپ انکار کرنا چاہتے ہیں۔ لیکن نہیں کر سکتے۔ اس لئے یہ چاہتے ہیں کہ میں انکار کر دوں۔“

”میں تو تمہارا بھلا سوچ رہا ہوں۔“

”جب آپ مجھے سمجھتے جانتے ہی نہیں تو میرا بھلا کیسے جان سکتے ہیں؟

میری بات مامیں، آپ انکار کر دیں۔ بخدا مجھے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”میں تمہیں بہت پسند کرتا ہوں ارجمند۔! لیکن میں نے تمہیں کبھی اس نظر سے نہیں دیکھا۔ تمہیں اس حیثیت سے قبول نہ کر۔ کا تو تمہارے لئے دکھ کا سبب بنوں گا۔ یہ مجھے گوارا نہیں۔ میں اللہ سے درتا ہوں۔ اسے کیا جواب دوں گا۔“

”بس اتنی سی بات۔!۔“ ارجمند نے خود ہو کر کہا۔

”میں اللہ کو گواہ بنا کر کہتی ہوں کہ آپ کے ساتھ رہتے ہوئے، آپ کی کسی بات پر کبھی دھک نہیں کروں گی انشاء اللہ! اور خدا نخواستہ دکھ ہوا تو میں ابھی سے آپ کو اللہ کے سامنے اس سے بری قرار دیتی ہوں۔“

”تم نہیں جانتیں کہ تم کتنی بڑی بات کہہ رہی ہو؟“

”آپ نہیں جانتے کہ یہ میرے لئے کتنی چھوٹی بات ہے۔“ ارجمند نے

بے ساختہ کہا۔

”میں نے سمجھ لیا ہے کہ محبت صرف دینے کا نام ہے، لینے کا نہیں۔“

”میں اتنا متحرم ہوں تمہارے لئے تو تم میرا کوئی حکم کیسے نال سکتی

ہو۔؟“

”میں نے کب کہا ایسا۔؟“

”تو پھر مجھے بتاؤ کہ تمہیں اللہ میاں نے میرے بارے میں اور کیا بتایا

تھا؟“

”مجھے وہ کہنا آپ کے سامنے اچھا نہیں لگے گا۔ آپ اصرار نہ کریں۔“

میاں سے کہی تو : ”وہ کہتے کہتے رک گئی۔“

”اللہ میاں نے کیا جواب دیا.....؟“ بتاؤ.....!“ عبدالحق نے تحکمانہ لہجے میں کہا۔

”اللہ میاں نے کہا کہ وہ تم سے شادی کے بعد بڑے ہوں گے۔ تم انہیں بڑا بناؤ گی۔“ ارجنہ نے بے ساختہ کہا، پھر جیسے ہی اسے احساس ہوا تو اس نے دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا لیا۔

”آپ مجھ سے کیسی باتیں کروا رہے ہیں آغا جی۔۔۔!“ اس کے لہجے میں حیا میں لپٹی ہوئی شکایت تھی۔

لیکن عبداللہی تو سن ہو کر رہ گیا تھا۔ اسے شفیق صاحب یاد آ رہے تھے.....
گراہی کے عرصے کے پندرہ روپ سہائے، جنہوں نے اس کی پیدائش کے بعد
اس کی ہنم چڑی بنائی، جن سے گراچی میں وہ ملا تھا۔ انہوں نے اسے کہا تھا کہ اس
کی دو شادیاں ہیں۔ ان کی آواز اب بھی وہ سن سکتا تھا..... انہوں نے کہا تھا، جس
بیوی کی وجہ سے آپ دوسری شادی سے بچتے ہیں، عجب نہیں کہ اسی کی وجہ سے آپ
کو دوسری شادی کرنی پڑے۔ اور یہی جو رات تھا۔ نور بانو نے ہی ارجمند کو منتخب کیا تھا
اور وہ یہ اصرار اس کی شادی کرا رہی تھی۔

اور شفیق صاحب نے کہا تھا دوسری بیوی آپ کی پہلی بیوی کا الٹ ہوگی، مزاج اور فطرت کے اعتبار سے بھی اور قسمت کے اعتبار سے بھی۔ اور وضاحت کرتے ہوئے انہوں نے کہا تھا کہ پہلی بیوی سے آپ کو شفیق ہے، لیکن دوسری بیوی کو آپ بس قبول کریں گے۔ یہ قسمت کے لحاظ سے الٹ ہونے کی بات تھی۔ پھر انہوں نے اور وضاحت کی تھی۔ انہوں نے کہا تھا پہلی بیوی سے آپ کو شفیق ہے، دوسری بیوی آپ سے شفیق کرے گی۔ پہلی بیوی کا مزاج قابضانہ ہے، دوسری آپ کی قید میں رہنا پسند کرے گی، پہلی بیوی چاہے گی کہ آپ اسے خوش رکھیں، جبکہ دوسری بس آپ کو خوش رکھنا چاہے گی، وہ آپ کی خوشی کے لئے کچھ بھی کرے گی۔ پہلی بیوی لینے والی ہے اور دوسری صرف دینے والی ہوگی۔ اور ابھی ذرا پہلے اگر جرنل نے خود یہ بات کہی تھی کہ اس نے جان لیا ہے، محبت صرف دینے کا نام

ہے، لینے کا نہیں۔

اور شفیق صاحب نے کہا تھا..... پہلی بیوی مطالبے کرنے والی ہے تو دوسری آپ سے کچھ بھی نہیں طلب کرے گی، حتیٰ کہ محبت بھی نہیں۔ پہلی بیوی سے اگر آپ کو کچھ بھی نہیں ملا تو دوسری آپ کو سب کچھ دے گی۔ اس سے آپ کو دو منہ ملیں گے۔ دوسری بیوی بہت مہار، بہت صابر ہوگی۔ آپ کی طرح۔

آثار بتاتے تھے کہ اگرچند ایسی ہی ہے۔ وہ تو اس سے محبت بھی نہیں مانگ رہی ہے۔ وہ تو اللہ کو گواہ بنا کر مستقبل میں اس سے سرزد ہونے والی ہر کوتاہی، ہرزادائی کو انجھی سے معاف کر رہی ہے۔

اور بھی شفیق صاحب نے کچھ کہا تھا... پہلی بیوی کی وجہ سے آپ نے جو کچھ گنوا یا، دوسری آپ کو وہ سب کچھ واپس دلائے گی۔

ایسا کیا ہے، جو نور بانو کی وجہ سے میں نے گنوا دیا۔ وہ ذہن پر زور دیتا رہا۔ لیکن بات سمجھ میں نہیں آئی۔

اس نے ذہن میں ارجمند کی آخری بات کو تازہ کیا۔ اس نے کہا :۔ اللہ
میاں نے کہا کہ وہ تم سے شادی کے بعد بڑے ہوں گے۔ تم انہیں بڑا بناؤ گی۔
دونوں باتوں کا آپسی میں اُگرو تعلق تھا تو اس کا مطلب یہی ہو سکتا تھا
کہ نور بانو سے شادی کر کے وہ سچھو چھوٹا ہو گیا۔۔۔ گھٹ گیا۔ اب یہ بات ایسی تھی
کہ اس پر سوچا جاتا۔

ارجمند نے دیکھا کہ وہ سوچوں میں غم ہے۔ اس نے سوچا۔ بات مکمل ہو چکی ہے۔ یہ سوچ کر وہ انھی اور دے قدموں دروازے کی طرف بڑھی۔

عبدالحق ایسا گم تھا کہ اسے احساس بھی نہیں ہوا۔

دروازے پر پہنچ کر ارجمند رکی۔

”آپ کو یاد ہے آغا جی...“ اس نے عبدالحق کو پکارا۔

عبدالحق چونکا اور اس نے سر اٹھا کر اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”جب پہلی بار آپ مجھے یہاں لا رہے تھے، جب پچھو مجھے آپ کے پاس لائی تھیں تو پچھو سے جدا ہونے کے بعد میں رونے لگی تھی۔ تب آپ نے کیا

ہو۔

وہ پورا منظر اب اس کی نگاہوں کے سامنے تھا۔ ارجمند نے اپنے آنسو ایسے پونچھے جیسے ہمیشہ کے لئے پونچھ رہی ہو۔ پھر اس نے نظریں جھکاتے ہوئے آہستہ سے کہا تھا۔ "جی ٹھیک ہے۔ اب میں کبھی نہیں روؤں گی۔"

اب وہ سمجھ گیا تھا۔ ارجمند نے اس کی بات کو وعدہ سمجھ لیا تھا اور اپنی طرف سے شرط پوری کر دی تھی۔ لیکن اس وقت اس نے تو اسے بچی کی بات ہی سمجھا تھا۔ نہ اہمیت دی تھی، نہ اسے سنجیدگی سے لیا تھا۔ لیکن اب دوسری شرط بھی پوری ہو گئی تھی۔ ارجمند بڑی ہو گئی تھی۔ اور وہ بات اللہ کی طرف سے پوری ہو رہی تھی۔ اور وہ بھی کسی انداز میں۔ آسانی کے ساتھ۔ جسے سب سے بڑی رکاوٹ ہونا تھا، وہ خود ہی سب کچھ کر رہی تھی۔ نور بانو.....!

اس کے تمام وسوسے دور ہو گئے۔

وہ جو بنیادی طور پر یہ سمجھنے والا تھا کہ سب کچھ اللہ کی طرف سے ہے، اور اس میں بہتری بھی ہے، اس معاملے میں پہلی بار یہ سمجھ پایا کہ یہ سب کچھ تو اللہ کی طرف سے ہے، ورنہ تو وہ خود بھی چاہتا تو یہ ممکن نہ ہوتا۔ پہلی بار اس نے شفیق صاحب کی بات کو اہمیت دی۔ انہوں نے کہا تھا کہ وہ اللہ سے راہنمائی طلب کرتے ہیں، اور اللہ جو چاہتا ہے، ان پر روشن کر دیتا ہے۔ اور جب اللہ کی مرضی نہیں ہوتی تو انہیں زانچے میں اندھیرے کے سوا کچھ نظر نہیں آتا۔

علم سارے کا سارا اللہ کا ہے!

جو وہ چاہے، وہ ہو کر رہتا ہے!

اس کی سمجھ میں آنے لگا کہ ارجمند کو اللہ نے بہت اچھا بنایا ہے۔ بہت پاکیزہ ہے وہ۔ اور اس میں اب اسے کوئی شک نہیں رہا کہ اللہ میاں اس سے بات کرتے ہیں، اس کی راہنمائی فرماتے ہیں۔ حالانکہ ابھی کچھ دیر پہلے اس نے ارجمند سے کہا تھا کہ یہ گمراہ کن بات ہے۔ لیکن اب وہ سمجھ گیا تھا۔

یہ آدمی کی یادداشت کتنی ہوتی ہے۔ ارجمند کی اس بات کو اس سے بہتر کون سمجھ سکتا تھا۔ ایک وہی تو تھا، جو پورے وقتوں کے ساتھ اس کی تائید کر سکتا تھا

کہا تھا مجھ سے۔ "؟"

عبدالحق نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"نہیں! مجھے یاد نہیں۔"

"آپ نے کہا تھا کہ آپ میرے آنسو برداشت نہیں کر سکتے۔ انہیں روکنے کے لئے آپ کچھ بھی کر سکتے ہیں۔"

"اچھا!۔۔۔ ایسا کیا تھا میں نے؟"

ارجمند نے جیسے اس کی بات سنی ہی نہیں۔

"اور میں نے کہا تھا، کچھ بھی؟ تو آپ نے کہا۔۔۔ ہاں کچھ بھی، بس تم رونا کبھی نہیں۔"

عبدالحق کو وہ بات یاد آگئی۔

"ہاں۔۔۔ یاد آ گیا مجھے۔"

"تو میں نے آپ سے کچھ مانگا تھا۔ اور آپ نے جواب میں کہا تھا۔ ابھی تو تم بہت چھوٹی ہو۔"

عبدالحق ذہن پر زور دینے لگا۔

"میں نے آپ کی بات مان لی۔ پچھو کی موت کے علاوہ میں کبھی نہیں روئی۔ اکیلے میں بھی نہیں روئی۔ مجھے خوش ہے کہ اب میں بڑی ہو گئی ہوں، اور اللہ نے آپ کے وعدے کی لاڻ رکھ لی ہے۔" یہ کہہ کر وہ بلیٹی چلی گئی۔

عبدالحق اس خالی جگہ پر نظریں جمائے ذہن پر زور دیتا رہا، جہاں ایک لمحہ پہلے ارجمند کھڑی تھی۔

پھر اچانک اسے یاد آ گیا۔۔۔ ہر بات لفظ بہ لفظ یاد آگئی۔ ہاں۔۔۔ اس نے یہ کہا تھا کہ میں کچھ بھی کر سکتا ہوں۔ بس تم کبھی بھی نہیں رونا۔ ورنہ یہ میرے لئے بوجھ ہوگا۔ ارجمند نے ننھے بچوں کی طرح کہا تھا۔ مجھ سے شادی کریں گے۔ اور اس نے حیرت سے گاڑی کی انگی سیٹ پر اپنے ساتھ بیٹھی ہوئی اس بچی کو دیکھا تھا۔ وہ دوپٹے میں خود کو بہت اچھی طرح لپیٹ کر گئی ہوئی بیٹھی تھی۔ لیکن ابھی تو بچی ہی۔ تب اس نے انکار کرنے کے بجائے بے سادہ کہا تھا۔ ابھی تو تم بہت چھوٹی

گواہی دے سکتا تھا۔ جب سے اس نے ہوش سنبھالا تھا، اللہ کو اپنے اندر پایا تھا۔ حالانکہ وہ اس وقت جاگتا نہیں تھا۔ وہ کون تھا، جو اندر رہ کر اس کی رہنمائی کرتا تھا، ذہن میں سوالات اٹھاتا تھا، تجسس کو ہوا دیتا تھا، اور پھر غور و فکر کے ذریعے درست جواب عطا کرتا تھا۔ وہ کون تھا، جس کے اشاروں پر، دنیا کی ہر شے اسے وحدانیت کی گواہی دیتی نظر آتی تھی۔ وہ کون تھا، جس نے اسے بت پرستوں میں پیدا کیا، لیکن کبھی بت پرستی نہیں کرنے دی، مشرکوں میں پیدا کیا، لیکن شرک سے بچائے رکھا۔ وہ کون تھا، جس نے نوربانو کی آواز میں اسے قرآن کی قرأت سنوائی، اور اس کی محبت دل میں ڈالی۔ وہ کون تھا، جس نے اسے عربی زبان پڑھوائی۔ وہ کون تھا، جس نے سورہ ملک کی وہ آیات اس پر کھولیں اور اسے ایمان سے نوازا۔ وہ کون تھا، جس نے اسے ساتوں آسمانوں کا جلوہ دکھایا۔ وہ کون تھا، جو بے خبری میں بھی اسے پائی کے طریقے سکھاتا تھا۔ وہ کون تھا، جس نے ایمان سے بھی پہلے اسے کلمہ طیبہ سے نوازا تھا۔

ارے وہ اللہ ہی تو تھا، اور اس کے اندر موجود تھا۔

تو کیا اس نے یہ سمجھا کہ یہ عنایت صرف اس پر ہے۔ ارے وہ تو بادی ہے، سب کے دلوں میں رہتا ہے۔ بس آدمی خود کو پاک رکھے، اللہ سے رجوع کرنے والا ہو اور اللہ کا فرمانبردار ہو۔

اور ارجمند ایسی ہی ہے، بلکہ جیسا وہ تھا۔ ارجمند اس سے بھی بہتر ہے۔

پہلی بار وہ مطمئن اور بے فکر ہوا کہ جو کچھ ہو رہا ہے، اس میں بہتری ہے۔

اس نے سرگھما کر دیکھا اور حیران ہوا کہ ارجمند موجود نہیں ہے۔ پھر اسے اس کی آخری بات یاد آئی۔ اور اس کا جانا یاد آیا۔ وہ اتنا مستغرق رہا تھا کہ وہ سب کچھ بھول گیا۔ ارجمند سے ہونے والی گفتگو بھی اسے خواب سی لگتی تھی۔

وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اب اسے اماں کو... اور نوربانو کو بتانا تھا... کہ وہ تیار ہے۔

پورے گھر میں خوشی کی لہر دوڑ گئی تھی۔ کیا نوکر ملازم اور کیا گھر کے لوگ، سب ایک دوسرے سے بڑھ کر خوش نظر آ رہے تھے۔ ہر چہرہ کھلا ہوا تھا۔ اور ساجد تو ابھی سے ارجمند کو چھوٹی چاچی کہہ رہا تھا۔

اب یہ نوربانو کی فطرت تھی۔ وہ کڑھنے لگی۔ کیا یہ سب لوگ اسی دن کے منتظر تھے؟ ان میں سے کسی کو میرا خیال نہیں آتا؟ اور ساجد... اس نے بھی مجھے محبت سے چاچی نہیں کہا تھا۔ یہ سوچتے ہوئے اسے خیال نہیں آیا کہ اس نے بھی ساجد کو منہ ہی نہیں لگایا۔ وہ تو اسے ہمیشہ رکاوٹ سمجھتی رہی۔ اس نے دوسرے لوگوں کے ساتھ اپنا رویہ بھی یاد نہیں کیا۔ بس اس پر یہ ثابت ہو گیا کہ یہ سب اس کے اور اس کی خوشیوں کے دشمن ہیں۔

لیکن ایک اچھی بات تھی۔ کہانی کے تین مرکزی کرداروں کا طرز عمل مختلف تھا۔ ارجمند تو جیسے خود میں سٹی گئی تھی۔ نماز تو وہ پڑھتی ہی تھی مگر اس کی نمازیں، اور نماز کے بعد کی دعائیں، دونوں طویل ہو گئی تھیں۔ کچن میں وہ اپنے معمول کے مطابق تھمتی رہتی۔ باقی وقت میں وہ زیادہ تر قرآن پڑھتی۔ اس تمام عرصے سے میں نوربانو کو اس کے چہرے پر مسکراہٹ نظر نہیں آئی۔ ساجد اسے چھوٹی چاچی کہہ کر چیختا رہا تو وہ اسے خفگی سے گھورتی اور پھر نظریں بھیکا لیتی۔

نوربانو کو یقین تھا کہ ارجمند اس شادی سے خوش نہیں ہے۔ وہ صرف اس کی بات مان کر، اس کی خوشی کے لئے ایثار کر رہی ہے۔

اور عبدالحق پہلے جیسا ہی تھا۔ نہ وہ خوش تھا، نہ اداس۔ پہلے کی طرح وہ اس کی فکر کرتا بات بات میں، اور اس کا خیال رکھتا۔ یہ الگ بات کہ نوربانو کو اس کا نارمل نظر آنا بھی اچھا نہیں لگا۔

”آپ تو بہت خوش نظر آ رہے ہیں اس شادی سے؟“ اس نے چہیتے ہوئے لہجے میں کہا۔

اور عبدالحق بری طرح بھڑک گیا۔

”تم کیسی شائستگی اور عورت ہو۔“ اس نے سخت لہجے میں کہا۔

”خود ہی یہ کھیل رہا یا، میری مرضی کے خلاف۔ اور اب چاہتی ہو کہ میں



بیٹھ کر روتا رہوں۔“

”میں نے یہ تو نہیں کہا۔ میں تو یہ کہہ رہی ہوں کہ.....“ نور بانو نے مدافعت لہجے میں کہنے کی کوشش کی۔

لیکن عبدالحق نے اس کی بات کاٹ دی۔

”میں صرف تمہاری خاطر یہ شادی کر رہا ہوں۔ اب اگر تم نے ایسی کوئی بات کی تو یہ سب کچھ ختم سمجھنا۔“

نور بانو سہم گئی۔

”آپ تو خواہ مخواہ بھڑک گئے۔“

”تمہارا طرز یہ لہجہ مجھے اچھا نہیں لگتا۔“ عبدالحق کا لہجہ بدستور سخت تھا۔

”اور میری بات نور سے سنو! یہ جو تم نے شروع کیا ہے، یہ زندگی بھر کا کھیل ہے۔ لیکن میرے نزدیک یہ بہت تنیدہ معاملہ ہے۔ مجھے ارجمند کے حقوق کا بھی خیال رکھنا ہوگا۔“

”آپ سے زیادہ اس کے حقوق کا خیال میں رکھوں گی۔“

”ابھی سوچ لو۔ اس شادی کے بعد یہ رویہ سامنے آیا تو اس کا نقصان تمہیں ہوگا، پھر مجھ سے شکایت نہ کرنا۔“

”میں تو مذاق کر رہی تھی۔ آپ سنجیدہ ہو گئے۔“

اور حمیدہ نے تو نور بانو کو حیران ہی کر دیا۔

جیسے ہی عبدالحق نے منظوری دی، حمیدہ نے اسے بلا لیا۔

”ہوگا وہی دھبہ! جو تو چاہے گی۔“ حمیدہ نے اس سے کہا۔

”لیکن یہ تین دن والی بات آسان تو نہیں ہے! میرا تو خیال ہے، مجھے کا دن مبارک رہے گا۔“

نور بانو نے حیرت سے اسے دیکھا۔ گھر کی سب سے بااختیار ہستی اتنی عاجزی سے بات کر رہی تھی۔

حمیدہ نے اس کی نظروں کا کچھ اور ہی مفہوم لیا۔ وہ جلدی سے بولی۔

”میں نے تو صرف مشورہ دیا ہے۔ تو چاہتے تو آج ہی کر دے نکاح۔“

میں تو بس تیری خوشی میں خوش ہوں دھبے۔!“

”ماں!.....! آپ ایسے بات نہ کریں۔ آپ کو تو حکم دینے کا حق ہے۔“ نور بانو نے تڑپ کر کہا۔

”آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ جمعہ ہی مناسب رہے گا۔ اور وقت.....؟“

”عصر اور مغرب کے درمیان کیسا رہے گا۔؟“

نور بانو حیران بھی ہوئی اور خوش بھی۔ اب بھی حمیدہ مشورہ ہی دے رہی تھی، حکم نہیں!

”جی ماں!.....! نہایت مناسب ہے۔“

تو اب دوسرے لوگوں کی خوشی سے نور بانو کو اتنا ناخوش نہیں ہونا چاہئے تھا۔ لیکن انی فطرت کا وہ کیا کرتی۔ اس کے دل میں ان خوش ہونے والوں کے لئے بال آگیا تھا۔ تاہم بار بار وہ خود کو یاد دلاتی کہ یہ سب کچھ اس کی اپنی مرضی سے، اس کے بھلے کے لئے ہی ہو رہا ہے۔ اس کا تو نفع ہی نفع ہے اس میں۔ اسے تو خوش ہونا چاہئے۔ اسے تو اللہ ملنے والی ہے، ماں بننے کا اعزاز ملنے والا ہے، جو کسی طرح اسے نہیں ملنا تھا۔

زیہ گاؤں چلا گیا۔ وہاں اسے ڈاکٹر صاحب اور مولوی مہر علی صاحب کے علاوہ کچھ لوگوں کو مدعو کرنا تھا۔ اور مولوی صاحب کو تو نکاح پڑھانا تھا۔ یہاں صرف مسعود صاحب تھے، سو ان کے ہاں حمیدہ اور نور بانو چلی گئیں۔ مسعود صاحب کی لڑکیاں تو اس کے ساتھ ہی آئیں کہ کپڑوں اور زیورات کی خریداری میں نور بانو کا ساتھ دیں گی۔

گھر میں ایک طرح سے ہنگامی حالات کا نفاذ ہو گیا۔ لیکن مثبت انداز میں۔

مسعود صاحب کی بیٹیوں کے آنے سے نور بانو کو بہت فائدہ ہوا۔ ایک طرف تو ان سے مدد ملی اور دوسری طرف سے اس کی اتنا کوسلوں ملا۔ ان دونوں کے نزدیک تو وہ بہت بڑی ہستی بن گئی تھی..... محبت اور ایثار کی معرکے کی علامت۔

”آپ نے تو کمال کر دیا نور باجی!.....! کوئی بیوی ایسا نہیں کرتی۔“

تمیدہ نے ایک نظر میں دیکھ گیا کہ اس کا بہت برا حال ہے۔ گیسٹ روم کی طرف تو کوئی آتا بھی نہیں۔ یہ تو شکر ہے کہ ساجد نے اسے دیکھ گیا۔ ورنہ یہ یہاں روتے روتے مر جاتی۔ حمیدہ نے سوچا۔ اور ہونہ ہو، بات یہی ہے کہ ارجمند اس شادی سے خوش نہیں ہے۔ اس نے ایک لمحے میں فیصلہ کر لیا کہ اگر ایسا ہے تو وہ یہ شادی بڑا نہیں ہونے دے گی۔ کسی کے بھی خواب بچی کی زندگی سے اہم نہیں ہو سکتے۔

وہ ساجد کے سامنے بات نہیں کر سکتی تھی۔ اس نے ساجد سے کہا۔

”تو پتہ! میں اسے سنبھال لوں گی۔“

مگر چھوٹی چابی کے لئے پریشان ساجد جانا نہیں چاہتا تھا۔

”جا تو یہاں۔ مجھے نگی سے بات کرنے دے پتہ! سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ اس نے تنکا مانا لہجے میں کہا۔

”اور کسی سے کچھ کہنا نہیں۔ اماں سے بھی نہیں۔“

طبعاً فرمانبردار ہونے کی وجہ سے ساجد وہاں سے مل گیا۔ ورنہ اس کا دل

نہیں مان رہا تھا۔

ارجمند اب بھی روئے جا رہی تھی۔ اس کی ہچکیاں بندھی ہوئی تھیں۔

”ننگی! کیا ہوا تجھے؟ بول نا، کیا بات ہے؟“ تمیدہ نے اسے چکارا۔

ارجمند کے ہونٹ لرزتے رہے۔ جسم ہچکیوں سے کا پتا رہا۔ وہ کچھ بولنے

کے قابل ہی نہیں تھی۔

”تو غم نہ کر۔ میں ہوں نا تیری دادی! تیری مرقی ہوئی پھپھو نے تجھے

میرے حوالے کیا تھا۔“

اس حوالے پر تو ارجمند کا گریہ اور بڑھ گیا۔ ہچکیاں گھٹی گھٹی جینوں میں

بدل گئیں۔

”تو مجھے بتا! تیری مرضی کے خلاف کچھ نہیں ہونے دوں گی میں۔“ حمیدہ

نے شفقت سے کہا۔

”شادی مروت میں نہیں ہوتی۔ تیری مرضی نہیں ہے تو یہ شادی میں کبھی

نہیں ہونے دوں گی۔“

رضوانہ نے کہا۔

”واقعی! آپ نے تو مثال قائم کر دی۔“ شاہانہ بولی۔

”مجھے نہیں معلوم تھا کہ آپ میں اتنی محبت بھری ہے۔“

”مجھے تو آپ اکھڑی لگی تھیں ہمیشہ۔“

”اقتا بڑا دل ہے آپ کا، میں نے سوچا بھی نہیں تھا۔“

گھر میں خوش ہونے والوں نے نور کو جو زخم دیا تھا، رضوانہ اور شاہانہ

کی باتیں اس کے لئے مزہم بن گئیں۔ اس نے جیسا سوچا تھا، اس سے بھی بڑھ کر

خریداری کی۔ ارجمند کے لئے ہر چیز وہ اعلیٰ درجے کی لائی۔



حمیدہ اپنے کمرے میں تھی کہ ساجد گھبرا ہوا اس کے پاس آیا۔

”دادی! دادی! جلدی سے چلے میرے ساتھ۔“ اس نے اس کا

ہاتھ تھامتے ہوئے کہا۔

”کیا ہو گیا پتہ! خیر تو ہے۔؟“

”چھوٹی چابی رو رہی ہیں۔ بہت رو رہی ہیں۔ میں نے بہت چپ

کرایا، پر وہ روئے جا رہی ہیں۔ بہت برا حال ہو گیا ہے ان کا۔“

حمیدہ گھبرا گئی۔ کہیں رنگ میں بھگ تو نہیں پڑ گیا۔ نگی نے مروت اور لحاظ

میں باں کر دی ہو اور اب پیچھتا رہی ہو۔ بے بسی بچی، جس کا دنیا میں کوئی نہیں ہے،

بے بسی سے رونے کے سوا کیا کر سکتی ہے۔

وہ انہی اور ساجد کے ساتھ چل دی۔

ساجد اسے گیسٹ روم میں لے گیا۔ وہاں ارجمند بند پر لپٹی تھی۔ اس کے

دونوں ہاتھ چہرے پر تھے اور جسم بری طرح لرز رہا تھا۔

حمیدہ اس کے پاس جا بیٹھی۔ ساجد اکھڑا رہا۔ حمیدہ نے دھیرے سے

ارجمند کو ہلایا۔

”ننگی! کیا ہوا میری بچی!۔۔۔!“ اس نے محنت بھرے لہجے میں کہا۔

ارجمند نے چہرے سے ہاتھ ہٹائے۔ اس کی آنکھیں موم ہو رہی تھیں۔

اس بات پر ارجمند کا رد عمل بہت واضح تھا۔ اس نے گریہ پر قابو پانے کی کوشش کی۔ اس کی آنکھوں میں پہلے حیرت سی ہلکلی اور پھر خوف۔ لیکن اس کا جسم اب بھی لرز رہا تھا۔ اور وہ کوشش کے باوجود بول نہیں پاری تھی۔

حمیدہ نے اس کا سر اپنے زانو پر رکھ لیا۔

”تو یہ شادی نہیں کرنا چاہتی؟ کبھی بات ہے نا کئی؟“

ارجمند کے ہونٹ بے آواز چلے۔ پھر اس نے بے بسی سے بڑی شدت سے نفی میں سر ہلایا۔

حمیدہ کچھ نہیں سکی کہ سر کی وہ جنہش شادی کے حق میں ہے یا خلاف؟

”مجھے بتا! کیا تو اس شادی سے خوش ہے؟“

ارجمند نے جلدی سے اثبات میں سر ہلایا۔

حمیدہ نے سکون کا سانس لیا۔ لیکن فوراً ہی پریشان بھی ہو گئی۔

”تو پھر کیا بات ہے پتہ؟“

ارجمند اپنی جھکیوں پر اور جسم کی لرزش پر قابو پانے کی کوشش کر رہی تھی۔ لیکن یہ آسان نہیں تھا۔

”میں تیرے لئے پانی لاتی ہوں۔ پھر تو سکون سے مجھے بتانا کہ کیا بات ہے؟“ ارے! میں تیری دادی ہوں، کچھ بھی کر سکتی ہوں تیرے لئے۔“

ارجمند کو پھر دونا آگیا۔ اس کا دل بہت تڑک ہو رہا تھا۔

حمیدہ اس کے لئے پانی لے کر آئی تو وہ خود کو بڑی حد تک سنبھال چکی تھی، اور اب بیٹھی ہوئی تھی۔ حمیدہ نے اس کی طرف گلاس بڑھایا۔

”لے پتہ! دو گھنٹہ پی لے۔“

ارجمند نے پانی پیا اور گلاس کو سائیڈ ٹیبل پر رکھ دیا۔

حمیدہ اس کے پاس بیٹھ گئی۔

”مجھے پتا ہے کئی! کہ تو جھوٹ نہیں بولتی۔“ اس نے کہا۔

”پھر بھی خاص طور پر کہہ رہی ہوں کہ اس وقت بالکل سچی بات کرنی ہے۔ مجھے صاف صاف بتا، کسی کی عزت اور لحاظ میں تو شادی کے لئے ہاں نہیں

کی ہے تو نہ۔؟“

”نہیں دادی اماں! ایسی کوئی بات نہیں۔“

”تو اس شادی سے خوش ہے نا۔؟“

”جی دادی اماں۔۔۔!“

حمیدہ کے دل سے کوئی بھاری بو جھہٹ گیا۔

”تو پھر تو ایسے رو کیوں رہی سی۔۔۔؟“ اس نے محبت سے پوچھا۔

”سب لوگ یاد آگئے تھے اماں۔۔۔!“

حمیدہ کا دل دھکنے لگا اس کے لئے۔

”اللہ نے انہیں واپس بلا لیا، اس کی مرضی! پر بدلے میں بھی تو تجھے کچھ

لوگ دیئے ہیں نا۔۔۔!“

”جانے والے تو چلے گئے دادی! لیکن جو موجود ہے، وہ تو میری شادی

میں شریک ہو جاتا۔“

”ایسا کون ہے کئی۔۔۔!“

”ہانا۔۔۔! ان کو پتا بھی نہیں چلے گا۔“

”ہانا۔۔۔؟“ حمیدہ نے دہرایا، پھر ذہن پر زور دیتی رہی۔

”وہ جنہیں تیری چچھو نواب صاحب کہہ رہی تھیں، اس دن اسپتال

میں۔۔۔“

ارجمند کی آنکھیں پھر بھرنے لگی تھیں۔ اس نے اثبات میں سر ہلانے پر

اکتفا کیا۔

”اور تجھے پہلے کبھی ان کا خیال نہیں آیا۔“

”نہیں تو میں روز یاد کرتی ہوں دادی۔۔۔!“

”تو ان سے ملنے کے لئے کیوں نہیں گئی کبھی۔۔۔؟“

”کس کے ساتھ جاتی دادی اماں۔۔۔!“

”تو اپنے چاچا زبیر سے کہہ دیتی۔“

اب ارجمند اسے کیسے بتاتی کہ ہانا داتا دربار میں رہتے ہیں، جہاں ہر

وقت بجوم رہتا ہے۔

”آغا جی کے سوا انہیں کوئی نہیں پہچانتا۔ آغا جی ہی انہیں پہچانتے بھی ہیں اور یہ بھی جانتے ہیں کہ وہ کہاں رہتے ہیں۔ اور آغا جی تو اتنے برس کراچی میں رہے۔“

حمیدہ کا دل کہنے لگا اس کے لئے۔

”تو فکر نہ کر۔ آج ہی تجھے ان سے موا دوں گی۔ ارے وہ تو تیرے سر پرست، تیرے ولی ہیں۔ وہی تیرا نکاح کرائیں گے۔ اُنے دے عبدالحق کو۔ میں اس سے بات کرتی ہوں۔“

ارجمند رو دی۔ لیکن اس بار وہ خوشی کے آنسو تھے۔



عبدالحق سے پہلے نور بانو واپس آگئی۔ حمیدہ نے اس سے بات کی۔

”یہ تو بہت اچھا ہوا۔“ نور بانو نے کہا۔

”وہ اس کے بزرگ ہیں۔ عبدالحق صاحب انہیں یہاں لائیں گے۔ وہ انکیسی میں رہیں گے اور ارجی بھی وہیں رہے گی۔ اب تو ہم اسے انکیسی سے ہی رخصت کرا کے لائیں گے۔“

حمیدہ بھی خوش ہوگئی۔

”یہ تو بہت اچھا رہے گا۔“

عبدالحق کے آنے پر اس سے بات ہوئی تو وہ شرمندہ ہوگیا۔

”یہ تو میری غیر ذمہ داری ہے۔ مجھے ان کا خیال کیوں نہیں آیا؟“

”دیر آید دست آید! اب آپ انہیں لے آئیے جا کر۔“ نور بانو نے کہا۔

”میں انہی جا رہا ہوں۔“

”نکی و ساتھ لے کر جا پڑ۔“ حمیدہ نے کہا۔

اس پر عبدالحق تڑپا گیا۔

”اب میں اسے ساتھ لے کر کہاں ڈھونڈتا پھروں گا انہیں۔“

”ڈھونڈنا کیسا؟ وہ اپنے گھر میں ہوں گے۔“ حمیدہ نے کہا۔

”اور ڈھونڈنا بھی پڑے تو کیا، تو گاڑی میں جائے گا نا!“

عبدالحق نے چپ سا دھ کی۔ نواب صاحب کے ٹھکانے کے بارے میں بتاتے ہوئے اسے یہ ڈر ہوا کہ کسی طرح بات نہ ٹھل جائے۔

”لیکن اماں! ارجمند کو ساتھ لے کر جانے کی کیا ضرورت ہے؟ میں جا کر انہیں اپنے ساتھ لے آؤں گا۔“

مگر اس بار نور بانو آگے بڑھی۔

”آپ سمجھ نہیں رہے ہیں۔ سات سال ہو گئے، ارجی ان سے نہیں ملی۔

یہ تو زیادتی ہے نا۔! انہیں یقیناً گلہ ہوگا اس بات کا۔ اب آپ جائیں اور ان سے نہیں کہ ارجمند کی شادی ہے، آپ میرے ساتھ چلیں، تو یہ اچھا تو نہیں لگے گا۔

بھئی قاعدے کی بات تو یہ ہے کہ آپ پہلے ارجی کو لے جا کر ان سے ملا میں۔ وہ

خوش ہوں گے۔ پھر معذرت کریں اور بتائیں کہ اس تمام عرصے میں آپ کراچی میں رہے۔ آپ کا عذر قابل قبول ہوگا ان کے لئے۔ پھر آپ ۔۔۔ بلکہ ارجی ان

سے ساتھ چلنے کو کہے۔ یہ بے عزت کی بات۔“

بات معقول تھی۔ عبدالحق نے دہلی زبان سے کہا۔

”لیکن میں ارجمند کو ساتھ ۔۔۔ ڈرا سوچو تو۔“

”باہر والوں کی بات چھوڑیں جی۔!۔“ نور بانو نے ٹھک کر کہا۔

”اور باہر کس کو پتا ہے کہ آپ کی شادی ہو رہی ہے ارجی کے ساتھ۔ اور

پتا بھی ہو تو کیا فرق پڑتا ہے؟ میں آپ کی بیوی ہوں۔ میں آپ کے ساتھ اسے بھی

رہی ہوں۔ آپ فکر نہ کریں۔“

اب کچھ بھی نہیں ہو سکتا تھا۔



عبدالحق نے ارجمند کے لئے گاڑی کا پچھلا دواڑہ کھولا مگر ارجمند گھوم کر

دوسری طرف چلی گئی۔

”کیا ہوا۔؟“ عبدالحق نے پوچھا۔

”میں آگے بیٹھوں گی۔“

عبدالحق نے دروازہ کھولا اور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ اتنی دیر میں ارجمند بھی برابر والی سیٹ پر بیٹھ چکی تھی۔

”پچھتے بیٹھنے میں کیا حرج تھا۔۔۔؟“

”دیکھنے والے آپ کو ڈرائیور سمجھتے۔“ ارجمند نے محبوب لہجے میں کہا۔

عبدالحق نے گاڑی اسارت کر کے آگے بڑھائی اور پھر حیرت سے اسے دیکھا۔

”یہ تمہیں کیسے پتا چلا۔۔۔؟“

”کانٹ میں لڑکیوں سے۔ اس کے بعد میں چاچا کے ساتھ کبھی پچھلی سیٹ پر نہیں بیٹھی۔“

”او۔۔۔!“

داتا دربار کے پہلو والی سڑک پر عبدالحق نے گاڑی پارک کی۔ انجن بند کرنے کے بعد وہ ارجمند کی طرف مڑا۔

”اب یہاں مجھ میں نواب صاحب کو ڈھونڈنا ہوگا۔ تم ساتھ نہ چلو تو بہتر ہے۔“

”جو آپ مناسب سمجھیں۔“

”میں گاڑی لاک کر کے جا رہا ہوں۔ تم شیشہ بھی نیچے نہ کرنا۔ بلنا بھی نہیں یہاں سے۔“

”جی آنا جی۔۔۔! آپ فکر نہ کریں۔“

عبدالحق گاڑی سے اتر اتر اور دروازہ لاک کرنے کے بعد آگے بڑھ گیا۔



اچھو میاں مزار کے سامنے وسیع و عریض صحن کے درمیان ارد گرد موجو، بجوم سے الگ تھلک بیٹھے تھے۔ ان کے ہاتھ میں تسبیح تھی۔ اور وہ استغفار کر رہے تھے۔

سات سال پہلے وہ نادردہ کو دفنانے کے بعد اور ارجمند کو عبدالحق کے گھر چھوڑ کر سیدھے داتا دربار آئے تھے۔ تب سے وہ بیٹھیں تھے۔ لگے بندھے معمولات تھے ان کے۔ فجر کے بعد قرآن پڑھتے، پھر صحن کے فرش کو صاف کرتے۔ پھر تسبیح

لے کر بیٹھ جاتے۔ ظہر کی نماز پڑھنے کے بعد بھوک لگتی تو باہر جا کر قطار میں لگ کر انکڑ سے کھانا لیتے اور وہیں بیٹھ کر کھا لیتے۔ اس کے بعد پھر قرآن کی تلاوت اور پھر وہی تسبیح۔ یہی ان کا معمول تھے۔ نماز، قرآن اور تسبیح۔

کچھ ہی دنوں میں لوگ انہیں دیکھنے کے عادی ہو گئے۔ وہاں بہت سے لوگ ایسے تھے، جو مزار پر حاضری کے لئے باقاعدگی سے آیا کرتے تھے۔ کچھ تو ہر روز آتے تھے، کچھ جمعرات کے جمعرات۔ اور لاہور کے قریبی شہروں میں رہنے والے بھی ماہ بہ ماہ آتے رہتے تھے۔ وہ سب انہیں پہچانے لگے۔

ایک دن ایک شخص نے انہیں کاغذ کا ایک تھیلا دیا۔

”یہ کیا ہے۔۔۔؟“ اچھو میاں نے تھیلے کی طرف ہاتھ بڑھائے بغیر

پوچھا۔

”کپڑے ہیں آپ کے لئے۔“

”اس کی کیا ضرورت ہے۔۔۔؟“

”ضرورت ہے۔“ دین والے نے زور دے کر کہا۔

”آپ کے کپڑے بہت میلے ہو گئے ہیں۔“

اچھو میاں نے سر جھکا کر اپنے کپڑوں کا جائزہ لیا۔ وہ واقعی میلے ہو رہے تھے۔

”جزا اللہ۔۔۔!“ انہوں نے تھیلا لیتے ہوئے کہا۔

انہوں نے کہا دھو کر کپڑے بدلے۔ حمام سے نکل کر اپنے میلے کپڑے بغل میں دبائے وہ دربار کی طرف جا رہے تھے کہ باہر بیٹھے ہوئے ایک فقیر نے انہیں پکار لیا۔

”یہ کپڑے مجھے دے جا بابا۔۔۔!“

وہ ہچکچائے۔

”تو تو اندر رہتا ہے۔ کہاں رکھے گا؟ یہ کپڑے مجھے دے دے۔ اللہ تجھے

اور دے گا۔“

”دھلو کر دے دوں گا۔“

”میں آپ ہی دھولوں گا۔“ فقیر نے کہا۔

اچھو میاں نے کپڑے اسے دے دیئے۔

اس دن کے بعد یہ بھی معمول بن گیا۔ ہر تیسرے چوتھے دن کوئی نہ کوئی انہیں جوڑا دے دیتا۔ وہ تمام جا کر نہاتے، نئے کپڑے پہنتے اور پرانے اسی فقیر کو دے دیتے۔ اس دن کے بعد بھی ایسا نہیں ہوا کہ کوئی لباس انہوں نے دوسری بار پہنا ہو۔ ہر بار وہ نیا کپڑا پہنتے تھے۔

”واہ میرے مالک.....!“ اچھو میاں نے آسمان کی طرف منہ اٹھا کر کہا۔

”اتنے بیش قیمت میں نے باپ کی دولت اڑاتے ہوئے بھی نہیں کئے، جتنے آپ کر رہے ہیں۔“

لوگوں کو ان کے بارے میں تجسس بھی ہونے لگا۔ وہ کسی سے بات تو کرتے ہی نہیں تھے۔ شاید اس لئے ان کی کشش بڑی گئی تھی۔

ایک دن کسی نے انہیں پیسے دینے چاہے تو انہوں نے انکار کر دیا۔

”لے لو۔۔۔ رکھ لو.....!“

”مجھے ضرورت ہی نہیں۔“ انہوں نے صاف انکار کر دیا۔

”بھی ضرورت پڑ بھی سکتی ہے۔“

”ضرورت پڑی تو مالک لوں گا۔“

”کس سے مانگو گے.....؟“

”اللہ سے۔۔۔ اور کس سے مانگوں گا۔؟ لیکن اس کی نوبت ہی نہیں

آئے گی۔“ انہوں نے بہت یقین سے کہا۔

”یہ کیسے کہہ سکتے ہو.....؟“

”جانتا ہوں نا! بغیر مانگے دینے والا مجھے کسی بندے سے تو سوال نہیں

کرنے دے گا۔“

اور دینے والے پر تھوڑی چڑھ گئی۔ اچھو میاں تسبیح پڑھنے لگے تھے۔ وہ چند لمحوں میں دیکھتا رہا، پھر خاموشی سے مزار کی طرف چلا گیا۔

ایک دن کسی نے کہا۔

”بڑے میاں! ابھی مزار میں نہیں دیکھا تمہیں۔“

”میں مزار میں جاتا ہی نہیں۔“

”دن رات اسی میں گھر پرے رہتے ہو۔ اس کا مطلب ہے، کوئی ٹھکانا نہیں ہے۔“

اچھو میاں نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”آگے پیچھے کوئی نہیں ہے۔؟“

”اعمال کے سوا آگے پیچھے ہونا کیا ہے۔؟“

”ٹھیک کہتے ہو۔ یہ تو سب کے ساتھ ہے۔ پر اندر کیوں نہیں جاتے مزار

کے۔؟“

”اپنی اوقات تو اس صحن کی بھی نہیں، تم اندر کی بات کرتے ہو۔ یہ تو مالک

کا کرم ہے کہ اس نے یہاں پناہ دے دی۔“

وہ پوچھنے والا بھی کچھ جھکی تھا۔

”کرم تو اندر اور زیادہ ہے۔ کیوں توہ کو محروم کرتے ہو۔۔۔؟“

”کہاؤ کہ اوقات نہیں ہے اپنی۔“

”مطلب کیا ہے اس بات کا۔؟“

”ناپاک ہوں۔ پاک ہو جاؤں گا تو اندر بھی چلا جاؤں گا انشاء

اللہ۔۔۔!“

”تو جاؤ۔! نہادھو کر پاک ہو جاؤ۔“

”نہانے سے جسم کی غلاظت دھلتی ہے، روح کی نہیں۔ اعمال نہیں دھلتے

نہانے سے۔“

”نمال ہے۔ لوگ تو پاک ہونے کے لئے اندر جاتے ہیں۔“

”ہر شخص کو اپنی غلاظت کا پتا ہوتا ہے۔ وہ بھی ٹھیک کرتے ہیں، اور میں

بھی ٹھیک کرتا ہوں۔“

”تو تمہیں کون پاک کرے گا۔؟“

”کیسی بات کرتے ہو۔۔۔؟“ اچھو میاں نے برا مانتے ہوئے کہا۔

”پاک کرنے والا تو ایک ہی ہے۔“ انہوں نے آسمان کی طرف انگلی اٹھائی۔

”تمہیں کیسے پتا چلے گا اپنے پاک ہونے کا...؟“

”پاک ہو جاؤں گا تو دل روشن ہو جائے گا۔ سب کچھ صاف نظر آنے لگے گا۔۔۔ اندر بھی اور باہر بھی۔“

”یقین سے محروم ہو۔ یقین ہوتا تو اندر جاتے اور پاک ہو کر باہر آتے۔“
”یقین دینے والا بھی تو وہی ہے۔“ اچھومیاں نے پھر آسمان کی طرف انگلی اٹھائی۔

ایک دن ایک پریشان حال عورت ان کے پاس آ بیٹھی۔

”میرے لئے دعا کرو بابا۔“

”ہر روز دعا کرتا ہوں تمہاراے لئے۔“ اچھومیاں نے نظریں اٹھائے بغیر کہا۔

”جانتے ہو نہیں مجھے، دیکھا ہے نہیں مجھے، اور کہتے ہو کہ ہر روز دعا کرتا ہوں۔“

”دعا کرنے کے لئے جانتا کب ضرورت ہے...؟“

”تمہیں یہ بھی نہیں معلوم کہ میری پریشانی کیا ہے...؟“

”مجھے معلوم ہو نہ ہو، اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ پریشانی دور کرنے والے کو، ہر ضرورت پوری کرنے والے کو تو معلوم ہے۔“

”میرا دل نہیں مانتا۔“ عورت نے کہا۔

”تجلی بار میں نے تم سے بات کی ہے۔ یہ کیسے ممکن ہے کہ تم روز میرے لئے دعا کرتے ہو۔ کیوں کرتے ہو بھلا؟“

”اپنی غرض کے لئے کرتا ہوں۔“

”تمہارا کیا غرض ہے...؟“

”تو بہرہ کرو تو! غرض سے پاک، مٹی اور بے نیاز تو بس اللہ کی ذات ہے۔ میں ہر روز اس سے دعا کرتا ہوں کہ اسے اللہ! تو یہاں آنے والوں میں سے ہر ایک

کی دعا قبول فرمائے۔ سب کی ضرورتیں پوری فرمادے۔ سب کی پریشانیاں دور کر دے اور سب کے طفیل میری بھی سس لے۔“

”یہ تو کوئی بات نہیں۔“ عورت نے مایوسی سے کہا۔

”تم خاص طور پر میرے لئے دعا کرو۔“

”ٹھیک ہے۔ اب خاص طور پر تمہارے لئے دعا کروں گا۔“

”کیا دعا کرو گے...؟“

”وہی جو سب کے لئے کرتا ہوں۔“

”نہیں!۔۔۔! میری تو خاص حاجت ہے۔ اس کے لئے دعا کرو۔“

”تو بتا دو! دعا میں کر دوں گا۔ آگے رتب جانے۔“

”میرے گھر میں تنگی بہت ہے۔ میرے شوہر کے روزگار کی ترقی کے لئے دعا کرو۔ خوش حالی کے لئے دعا کرو۔“

عورت مطمئن ہو کر چلی گئی۔ اچھومیاں نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھا دیئے۔ ایک دن وہ تسبیح پڑھ رہے تھے کہ ایک شخص ان کے پاس آیا۔ تسبیح مکمل ہونے والی تھی، اور اچھومیاں کو ذکر کے دوران بولنا اچھا نہیں لگتا تھا۔ انہوں نے اسے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ شخص کھڑا رہا۔

اچھومیاں نے تسبیح مکمل کی، پھر کھڑے ہو کر اسے تعظیم دی۔

”تم کیسے بد اخلاق آدمی ہو۔ تسبیح پڑھتے رہے۔ میری بات کا جواب نہیں دیا۔“ اس آدمی نے معترضانہ لہجے میں کہا۔

”مجبوری تھی۔ معافی چاہتا ہوں۔“

”میری سمجھ میں تو نہیں آئی تمہاری مجبوری۔“

”تم اپنے باپ سے کچھ بات کر رہے ہو اور میں تمہیں پکاروں تو تم اپنی بات پوری کئے بغیر مجھے جواب دو گے...؟ نہیں نا...؟ کیونکہ یہ عزت اور احترام کی بات ہے۔ اب میں تو اللہ کے حضور تھا۔ تسبیح پوری کئے بغیر بولنا تو بے ادبی ہوتی۔“

”یہ تو خلوت کی بات ہے۔ جبکہ تم تو ہجوم کے درمیان بیٹھے ہو۔“

”تو یہ میرا حق ہے کہ میں بتاؤں یا نہ بتاؤں۔“

”تھیک کہہ رہے ہو، تمہارا حق ہے۔“ اس شخص نے نرم لہجے میں کہا۔

”مگر میں تمہارے بھلے کے لئے پوچھ رہا ہوں۔ ممکن ہے، کوئی کام کی

بات تمہیں بتا دوں اور وہ تمہارے دل کو لگ جائے۔ نہ لگے تو اللہ کی مرضی ہے۔

کیونکہ سب کچھ اللہ کی طرف سے ہی ہے۔“

اچھو میاں نے پوچھ کر اسے دیکھا۔ عمر تو اس کی زیادہ نہیں تھی۔ گہری

سیاہ گھٹی اور خوش نما داڑھی اور چہرے پر پاکیزگی۔ پیشانی پر ایسی چمک تھی کہ نگاہ

نہیں پڑتی تھی۔ اہی کا دل اس کی طرف کھینچ لگا۔

”ذکر کیا، بس دو کھلے ہی پڑھتا ہوں میں۔“ انہوں نے شرمندگی اور

عاجزی سے کہا۔

”دن میں شکر اور رات کو اور صبح کے وقت استغفار۔“

”دن میں شکر کیوں؟“

”اللہ نے معاش کی فکر سے آزاد کر کے یہ فرصت عطا فرمائی ہے۔ اس پر

شکر ادا کرتا ہوں۔ اصل میں گناہ گار ایسا ہوں کہ دن رات استغفار کروں تو بھی کم

ہے لیکن دن کو اللہ نے معاش کی فکر کے لئے بنایا ہے۔ اب اس میں اللہ نے

فرصت دی تو شکر لازم ٹھہرا۔“

”بہت اچھی بات ہے۔ لیکن یہ دونوں چیزیں تو جتنی بھی کر دو کم ہیں۔۔۔

شکر بھی اور استغفار بھی۔ سو بے حساب ہی کرنا چاہئے۔ تم دن میں چالیس ہزار بار

شکر کرو اور رات میں چالیس ہزار بار استغفار، تو بھی کم ہے۔ حساب کرنے سے

چیزوں کی قدر کم ہوتی ہے۔ تو سیدھی سی بات ہے۔ حساب رکھنا چھوڑ دو۔ پھر شکر و

استغفار کرو تو کون جانے کہ رات اسے بے حساب مان لے۔“

”آپ کی بات دل کو کھلی ہے۔“ اچھو میاں نے شکر گزاری سے کہا۔

”اور پھر سوچو، رات بھی تمہاری طرح حساب کرنے لگے تو کیا ہو۔ مگر وہ

بے حساب دیتا ہے۔ تو تمہیں بھی شکر بے حساب کرنا چاہئے۔ اور تمہیں تو اس کی

نعمتوں کا علم ہی نہیں ہے۔۔۔ بیشتر کا، اور اپنے کنا ہوں کا سوچو، تو مجھے معلوم ہے

”اللہ تو ہر جگہ موجود ہے۔ جہاں آدمی اس سے لو لگا لے، وہ اس کے لئے

خلوت ہی ہوتی ہے۔“

”کب سے یہاں بیٹھے ہو۔۔۔؟“

”چند روز ہی ہوئے ہوں گے۔“

”تین چار سال سے تو میں تمہیں دیکھ رہا ہوں۔“ اس شخص نے مضحکہ

اڑانے والے انداز میں کہا۔

”خوشی کے دن بہت تیزی سے گزرتے ہیں! مجھے تو یہ چند روز ہی لگتے

ہیں۔“

”میرا مطلب یہ ہے کہ آدمی پابندی سے مسلسل ذکر کرتا رہے تو ذکر قلب

میں جاری ہو جاتا ہے۔ تم نے دیکھا نہیں، لوگ تسبیح بھی پڑھتے رہتے ہیں، اور

باقی بھی کرتے رہتے ہیں۔“

”میرے قلب میں تو ذکر جاری نہیں ہوا۔“ اچھو میاں نے بڑی حسرت

سے کہا۔

”اور ایسا ہو جائے تو بھی میں درمیان میں نہ بیٹوں۔“

”کیوں نہ بنی۔۔۔؟“

”اپنا اپنا نکتہ نظر ہے۔ دیکھو، اگر اللہ کے فضل سے میرے دل میں ذکر

جاری ہو جائے اور میں ایسا کروں تو کچھ لوگ تو مجھے ڈھونگ بھیجیں گے کہ میں دکھاوا

کر رہا ہوں۔ اس میں تو میرا کوئی نقصان نہیں۔ لیکن کچھ لوگ اس غلط فہمی میں پڑ

جائیں گے کہ میں کسی مقام پر ہوں۔ اور ایسا ہے نہیں تو اس میں میرے لئے نقصان

ہے۔ اور پھر دل میں ذکر جاری ہو تو ہاتھ میں تسبیح رکھنے کی ضرورت ہی کیا ہے؟“

”ایک بات پوچھوں تم سے۔؟ یہ بتاؤ، تم ذکر کیا کرتے ہو۔؟“

”یہ تو بندے اور خدا کے درمیان معاملہ ہے۔ کسی کو کسی سے نہیں پوچھنا

چاہئے۔“

”جو ہم جیسے کر دو گے تو ہر شخص کو تم سے پوچھنے کا حق ہے۔“

اچھو میاں لا جواب ہو گئے۔ چند لمحوں کے بعد انہوں نے کہا۔

فرصت ملے گی تمہیں؟“

”وہ کہاں مل سکتی ہے۔ گناہ کب چھوڑتے ہیں آدمی کو۔“ اچھو میاں نے آہ بھر کر کہا۔

”یہ جو تم کر رہے ہو، یہ تو غیر معمولی ہے نا! میں اس کی بات کر رہا ہوں۔“

”ٹھیک کہا آپ نے۔ یہ تو عمر رائیگاں کا ہے۔ جس دن مجھے پتا چل گیا کہ اللہ نے کامل بخشش فرما دے ہے، مجھ غلیظ کو دھو کر پاک کر دیا ہے، وہ میری زندگی کا سب سے خوب صورت دن ہوگا۔“

”تو کیسے پتا چلے گا اس کا؟“

”وہ میں نے اللہ پاک سے ایک شرط لگا لی ہے۔ وہ پوری ہوگی تو مجھے پتا چل جائے گا۔“

”اللہ سے شرطیں بھی لگاتا ہے کوئی؟“

”ہاں!..... مجھ جیسے گناہ گار کی لگا سکتے ہیں۔ اطاعت شعار تو چوں بھی نہیں کرتے اس کے سامنے۔“

”دلچسپ بات ہے۔ مگر دل کو لگتی ہے۔“ اس شخص نے کہا۔ بھر پوچھا۔

”شرط کیا ہے تمہاری؟“

”کسی اور کو کیوں بتاؤں؟“ یہ تو میرا اور اس کا معاملہ ہے۔“

”یہ بھی ٹھیک ہے۔ نہ بتاؤ!.....“ اس شخص نے کہا اور چلا گیا۔

اس دن سے اچھو میاں کے معمولات بدل گئے۔ تسبیح صرف دو وقت ان کے ہاتھ میں ہوتی تھی۔ باقی وہ اپنا کام خاموشی سے کرتے تھے۔ لیکن انہیں احساس ہوتا تھا کہ الحمد للہ اور استغفر اللہ ان کے دل کی گہرائی سے نکل رہا ہے اور وہ ہلکے پھول ہوتے جا رہے ہیں۔

بابری دنیا میں ایک ارب جند انہیں یاد آتی تھی اور دوسرا عبدالحق۔ وہ ان دونوں کے لئے باقاعدگی سے دعا کرتے تھے۔ کبھی کبھی ان کا دل جھٹکتا کہ عبدالحق کے گھر جا لیں اور ارب جند کو دیکھیں۔ اب تو وہ بڑی ہو گئی ہوگی۔ لیکن وہ اب مزار کی

کہ وہ اتنے کثیر ہیں کہ میں انہیں یاد بھی نہیں کر سکتا۔ اور یہ بھی جانتا ہوں کہ جن گناہوں کا اپنے مجھے علم ہی نہیں، وہ تو معلوم گناہوں سے ہزاروں گنا زیادہ ہیں۔ تو استغفار بھی بے حساب ہی ضروری ہے۔ اب بے حساب کچھ کرنے کی تو اپنی بساط ہی نہیں ہے۔ بس اتنا کر سکتے ہیں کہ غفنی چھوڑ دیں۔ اب اللہ کی رحمت اسے بے حساب مان لے، یہ کوئی بڑی بات نہیں۔“

”ٹھیک کہہ رہے ہیں آپ!.....“ اچھو میاں نے تسبیح سمیٹ کر جیب میں رکھ لی۔

”اب اسے اتھ نہیں لگاؤں گا کبھی۔“

”اب ایسا بھی نہیں کرو۔ آدمی کی فطرت ہے کہ کتنی کے بغیر کبھی خوش نہیں ہوتا۔ کچھ نہیں تو مال ہی شار کرتا رہتا ہے۔“

”تو پھر کیا کروں میں؟“

”ایک تسبیح بتاتا ہوں۔ جب سورج عین سر پر ہو اور جب سورج غروب ہونے کو ہو، ستر بار سید الاستغفار پڑھ لیا کرو۔“ یہ کہہ کر اس شخص نے انہیں سید الاستغفار یاد کرا دیا۔

”اب یہ یاد رکھنا۔ اس سے استغفار کا وزن بڑھتا ہے۔“

”جی... ٹھیک ہے!.....“

”میں تمہیں اور بھی کچھ بتاتا۔ اللہ کے کچھ نام، چند آیات....“

”مجھے تو استغفار کے لئے یہ وقت بھی کم ہی لگتا ہے۔“

”ایک بات کہوں! اللہ کے ہاں تعداد اور مقدار سے زیادہ اہمیت اخلاص کی ہے۔ کون جانے، کوئی دل کی، روح کی گہرائی سے ایک بار استغفر اللہ کہے اور اللہ اس کے کل گناہ بخش دے۔ لیکن اللہ کو بندے کا گناہ گاری کا شدید احساس اور اس پر شرمندگی اور فکر مندگی بھی اچھی لگتی ہے۔ ہر ایک کا اپنا طریقہ ہوتا ہے، اپنے مزاج اور فطرت کے مطابق۔ دنیا میں جتنے بھی راستے ہیں، شاید اس سے بھی زیادہ راستے انسان کے سامنے ہوتے ہیں، اور ہر راستہ اسے اللہ تک پہنچاتا ہے۔ اب کوئی اتنی آسانی پر بھی نہ پہنچے اس تک تو اس کا نصیب۔ اچھا یہ بتاؤ، استغفار سے کب

سکون سے ہے۔“

”بڑی تلخ ہو گئی ہو۔ ہوا کیا ہے تمہارے ساتھ؟“

”اللہ نے کرم فرمایا، بنگی دوری، بلکہ دولت کی برسات کر دی۔ شوہر میرا تنگ دل بھی نہیں ہے۔ مجھے اور بچوں کو سب کچھ دے رکھا ہے اس نے۔ زندگی کی ہر آسائش فراہم کی ہے۔ لیکن اب نہ وہ میرے لئے پہلے جیسا ہے، نہ بچوں کے لئے۔“

”مصرفیت بڑھ گئی ہوگی۔“ اچھو میاں نے خیال ظاہر کیا۔

”نہیں.....! وہ عیاشی میں پڑ گیا ہے۔ دوسری عورتوں کے چکر میں پڑ گیا ہے۔ کئی کئی دن گھر نہیں آتا۔“

”گوتم نے جو مانگا تھا، وہ تو تمہیں مل گیا۔ اب کیوں ناخوش ہو؟“

عورت رونے لگی۔

”وہ تنگ دلی اس خوش حالی سے اچھی تھی۔ تنگی کی وجہ سے ہم لڑتے تھے۔ لیکن ہمارے درمیان محبت تھی۔ بچے چھوٹی چھوٹی چیزوں کو ترستے تھے۔ لیکن تیز وار اور کہنا ماننے والے تھے۔ اب گھر میں محبت نہیں، میں شوہر کی توجہ سے محروم ہوں۔ ادھر بچے بدتمیز اور نافرمان ہو گئے ہیں۔ میں آسائشوں کا کیا کروں۔ انہیں تو شوہر اور بچوں کے ساتھ بانٹنے پر خوش ملتی ہے۔ میں تو اکیلی ہو گئی بالکل، میں تو لٹ گئی۔“

”مجھے دکھ ہو یہ سن کر۔“ اچھو میاں نے تاسف سے سر ہلایا۔

”مگر کوئی نہیں سمجھتا کہ اللہ نے جو کچھ اسے دیا ہے، وہ اس کے لئے

خیرین ہے۔ اب محروم ہونے کے بعد وہ تنگ دلی تمہیں اچھی لگ رہی ہے۔“

”آپ اب بھی میرے لئے وہی دعا کرتے ہیں بابا۔“

”ہاں۔“

”اب وہ دعا چھوڑ دو۔“

”چھوڑ دوں گا۔“

”اب میرے لئے بس یہ دعا کرو کہ میرا شوہر مجھے واپس مل جائے۔“

حد سے لگنا ہی نہیں چاہتے تھے، اور اس بات کا انہیں یقین تھا کہ وہ اللہ کی امان میں ہے۔

کوئی ایک سال ہوا ہوگا کہ ایک عورت سیھی ان کے پاس آئی اور ان کے سامنے دو زانو ہو کر بیٹھ گئی۔ اس نے سلام کیا، انہوں نے سلام کا جواب دیا۔

”آپ نے مجھے پہچانا نہیں بابا۔“

”نہیں۔! میرا خیال ہے، میں نے تمہیں پہلے کبھی نہیں دیکھا۔“ اچھو میاں نے کہا۔ انہوں نے نظر بھر کر اسے دیکھا۔ اس کے لباس اور ظاہری وضع قطع سے امان جھلکتی تھی۔ چہرے پر بھی خوش حالی کی چمک اور رنگ تھا۔ لیکن آنکھوں میں پریشانی اور اضطراب تھا۔

”میں نے تم سے ضد کر کے دعا کے لئے کہا تھا، یاد نہیں؟“

وہ اچھو میاں کیسے بھول سکتے تھے۔ ایک ہی عورت تو ایسی تھی۔

”اوہ۔۔۔ تو تمہاری دعا قبول ہو گئی۔“

”میری دعا کہاں قبول ہوئی؟ تم نے کی تو قبول ہو گئی۔“

”یہ سب اللہ کی مرضی سے ہوتا ہے۔ میں اپنے لئے جو دعا کرتا ہوں، وہ تو قبول نہیں ہوئی اب تک۔ سمجھ رہی ہو نا! سب اس کی طرف سے ہے۔“

”تم کب رہے ہو تو ٹھیک ہی ہوگا۔ عورت نے بے دلی سے کہا۔

”تم اب تک وہ دعا کرتے ہو میرے لئے۔“

”ہاں۔! بلاناغہ، وعدہ جو کیا تھا۔“

”اب چھوڑ دو وہ دعا۔“

”ہاں! لگتا ہے، تمہیں اللہ نے سب کچھ دے دیا۔ سب دلدر دور ہو گئے تمہارے۔“

”دلدر تو اور بڑھ گئے بابا۔!۔“

”دیکھنے میں تو خوش حال ہی لگتی ہو۔“

”خوش حال تو ہوں۔ مگر یہ سمجھ گئی کہ خوش حالی صرف روپے پیسے سے نہیں ہوتی۔ خوش حالی تو اندر کی خوشی سے ہے، باہمی محبت سے ہے، اندر کے اور گھریلو

پیلے جیسا ہو جائے۔“

عورت اتنی دل برداشتہ ہو رہی تھی کہ اس سے اصرار بھی نہیں کیا گیا۔ بس یہ کہہ کر چلی گئی۔

اچھو میاں دیر تک سوچتے رہے۔ وہاں برسوں انہوں نے بازار میں گزارے، اور اب یہاں مزار میں۔ زندگی کا ایک ہی عام روپ انہوں نے دیکھا۔ زندگی صرف خواہشوں کے پیچھے بھاگتا، ان کے حصول کے لئے تلک و دوکرتا تھا۔ یہاں بھی اور وہاں بھی۔ اور خواہش کیسی ہی ہو، جائز ہو یا ناجائز، فائدہ پہنچانے والی ہو یا ضرر رساں، آدمی اس کے پیچھے بولا ہو جاتا ہے۔ خواہشیں پوری نہ ہو تو اللہ کی طرف لپکتا ہے۔ اور المیہ یہ ہے کہ ہر خواہش پوری ہو جانے پر حقیر اور بے معنی لگنے لگتی ہے۔ اس کی جگہ پہلے سے زیادہ جوش و خروش سے وہ کوئی اور خواہش کرنے لگتا ہے، اور پھر اس کے لئے وہی دیوانگی آہ۔ اب سمجھ میں آیا زندگی کی بے سکونی کا راز۔ خواہشوں کے سامنے پروا لانا ہے۔ شاید ہی بھی آزمائش ہے۔ آدمی خواہشوں کو نظر انداز کرے تو زندگی پراسکون ہو جاتی ہے۔ قناعت اختیار کرے تو زندگی خوب صورت ہو جاتی ہے۔ جو مل گیا، اسے نعمت سمجھا اور اس پر اللہ کا شکر ادا کیا، یہ ہے سچی خوشی کا راز، جو آدمی کے باطن سے ابھرتی ہے۔ اس میں روح کی طمانیت ہے۔

وہ سب کچھ دیکھ کر آئے تھے، اور جہاں سے وہ ہو کر آئے تھے، اور جہاں وہ آئے تھے، انہوں نے سمجھ لیا تھا کہ وہ خود نہیں آ سکتے تھے۔ اللہ انہیں لے آیا تھا۔ ... جانے کیوں؟ مگر اس جانے کیوں کی کوئی اہمیت نہیں۔ اس کے بارے میں کوئی تجسس زیادہ نہیں کہ تجسس شیطان کا اکساوا ہے، اور اس کا حاصل غرور، جو شیطان کی صفت ہے۔ جانے کیوں کیسا؟ کرہی کا کوئی سبب نہیں ہوتا۔ کرہی کے لئے کسی اہمیت کی ضرورت نہیں۔ وہ تو اللہ کا کرم ہے، اور بس! اللہ کی رحمت کو کسی جواز کی ضرورت نہیں ہوتی۔

ان کے وجود میں سستی سی ابھری۔ یہ احساس ہوا کہ انہوں نے بہت اہم نکتہ سمجھ لیا ہے، کوئی بہت اہم بھی پایا ہے۔ اور یہ انہیں کو بتانا چاہئے۔

ساری دنیا کو بتانا چاہئے۔ یہ نئی نوع انسان کی امانت ہے۔

لا حول ولا قوۃ..... انہوں نے بلند آواز میں بے ساختہ کہا، اور خود بھی چونک گئے۔ ارے.....! یہ شیطان بھی نہیں چوکتا کوئی موقع ہاتھ سے نہیں جانے دیتا۔ میں کیا اور میری اوقات کیا؟ اللہ نے یہ بھید مجھ گناہ گار پر کھولا، اس کی رحمت، مگر میرے لئے کھولا۔ میں ایک فرد ہوں، حقیر، گناہ گار زندگی کے روئے زمین پر پھیلے ہوئے بے کراں صحرا میں ریت کا ایک بے نشان ڈرہ، جو کسی کو دکھائی بھی نہیں دیتا..... سوائے میرے رت کے۔ تو میں ہوں کیا؟ ایک فرد! میں کوئی مصلح نہیں۔ میرا یہ کام نہیں، میں کسی کو کیا سمجھا سکتا ہوں، میں تو خود بھی نہیں سمجھ سکتا اس کی رحمت کے بغیر۔ اور اس نے کتنے انبیاء بھیجے، کتنے پیغمبر بھیجے، زندگی کے تمام بھید کھولنے کے لئے..... ہر اہم نکتہ سمجھانے کے لئے، لیکن کتنے لوگ سمجھ پائے؟ اکثر نے تو بس انہیں جھٹلایا ہی۔ یہ دنیا، اس کے تمام لوازمات، ساری نعمتیں جو اللہ نے مسخر کر دیں آدمی کے لئے، یہی آدمی کو غفلت میں ڈالتی ہیں، اسے طاقت کا، خود مختاری کا احساس دلاتی ہیں۔ ایسے میں وہ سننے اور سمجھنے کے قابل ہی نہیں رہتا۔

یہ بہت بڑا سوال ہے کہ زندگی کیا ہے؟

اور اس کا بہت چھوٹا سا جواب ہے..... اللہ سے تعلق!

لیکن اس تعلق کے حوالے، اس کی جہتیں بے شمار ہیں۔ تم بندے ہو اور وہ وجود ہے، تو اس کی عبادت کرو۔ تم غلام ہو اور وہ آقا ہے تو اس کی اطاعت کرو۔ سرکشی اور گناہ تمہاری فطرت میں ہے اور وہ غفور الرحیم ہے تو اس سے مغفرت طلب کرو۔ تم سر اسر محتاج ہو اور وہ غنی ہے تو سب کچھ اسی سے مانگو۔ اپنی ہر ضرورت کے لئے اسی کی طرف دیکھو، اسی سے مدد چاہو۔ تمہاری ہر سانس اور ہر دھڑکن اور کائنات کی ہر شے اس کے قبضہ قدرت میں ہے تو جو چاہئے، صرف اس سے مانگو۔ نہ ملے تو اس سے دست بردار ہو جاؤ کہ وہی تو سب کچھ جانتا ہے، اور وہی سب سے بڑھ کر تم سے محبت کرتا ہے، وہی سب سے بڑھ کر..... تم سے بھی بڑھ کر تمہاری بہتری کی فکر کرتا ہے۔ تم سرکش ہی، لیکن اس کی غلامی کے تصور کو اپنے قلب و ذہن

میں زندہ رکھو کہ آقاؤں کا آقا ایک وہی تو ہے، جو سرکش غلاموں کو بھی بخش دیتا ہے۔ نہ یقین آئے تو اپنی دنیا کے جھوٹے آقاؤں کو دیکھ لو کہ وہ تمہاری ذرا سی سرکشی کو بھی معاف نہیں کرتے۔ تو اس کی غلامی کرو اور زمین میں اس کے خلیفہ بن جاؤ۔ نعمتیں تمہاری غلام بن جائیں گے اور تمہیں ان کی پرواہ بھی نہیں رہے گی۔ غلامی کا محض تصور بھی اپنے قلب و ذہن میں قائم رکھو۔ تو بچ نہیں کہ وہ خوش ہو کر تمہیں یہ سب سے بڑا شرف عطا فرما دے۔ اپنی غلامی کا۔ اور اس نے اہتمام فرمایا، اپنے غلاموں کے لئے ایسی جہتیں آراستہ کر دیں، جن کا تم تصور بھی نہیں کر سکتے، اور سرکشوں کے لئے دوزخ بنادی کہ جیسے اعمال کرو، ویسا صلہ پاؤ، اور وہ بھی ابدی زندگی میں۔ تم اپنی فطری سرکشی اور اپنے نفس کی غلامی کے باوجود اس کی غلامی کے تصور کو زندہ رکھو تو بچ نہیں کہ وہ تمہیں جنت کا مستحق بنانے کے لئے ایسے اعمال عطا فرما دے۔ بلکہ اس کی رحمت تو ایسی ہے کہ خوش ہو جائے تو بغیر اعمال کے ہی تمہیں جنت نصیب فرما دے۔ تم اس کی غلامی کا تصور تو رکھو، موبہوم سا ہی سہی۔ اور اپنی سب سے بڑی کو، اپنے بے حیثیت ہونے کو تو سمجھو۔ اللہ سے تعلق تو قائم رکھو۔

یہ ہے زندگی۔ !

مگر تم تو خواہشوں کے پیچھے بھاگتے رہے، جیسے کتابڈی پر لپکتا ہے، اس سے زیادہ رفتار سے تم خواہشوں پر لپکتے رہے۔ ایسے برے کی نیز کے بغیر۔ حالانکہ اللہ نے خواہشوں کے حصول کے بعد بھی تمہیں اپنی نشانی دکھا دی۔ ناجائز خواہش نے تمہیں بس ایک بل کی خوش دی۔ اس کے بعد طویل مدت تک کا تاسف، بے لذتی اور بے کیفی۔ تمہیں بتا دیا گیا کہ اللہ کے حکم سے تاجر جو کچھ بھی ہے، اس کی لذت اور خوشی بے حد عارضی ہے۔

اچھو میاں کو گزری یاد آئی۔ وہ بچوں کی طرح چھوٹ چھوٹ کر رہتے رہے۔ ان کی داڑھی تر ہو گئی۔ چہرہ بھیگ گیا۔ نعلین کا دامن تر ہو گیا۔ پھر اپنی تک انہیں قرار آ گیا، جیسے دکھتے، دیکھتے ہوئے دل پر کسی نے ٹھنڈے مرزم کا پھیرا رکھ دیا ہو۔

زندگی کیا ہے، وہ کسی کو کیا بتائیں گے اور کون سمجھے گا۔ پیغمبروں کے ہوتے ہوئے امتیں تباہ کر دی گئیں۔ قرآن موجود ہے، سب کچھ بتانے کے لئے۔

وہ عجیب سی کیفیت تھی۔ اچھو میاں، اچھو میاں ہی نہیں رہے تھے۔ ان کے اندر جیسے کوئی اور بیٹھا ہوا تھا۔
اللہ سے تعلق !

عبادت تو لازمی ہے کہ بندگی ہے۔ دل سے ایمان لانا نظریاتی عبادت ہے۔ اور نماز عملی عبادت۔ اللہ کے احکام ماننا بھی عملی عبادت، اور جو نعمتیں اس نے عطا فرمائیں، ان کا شکر تو دور کی بات ہے، تمہارے لئے ان کا ادراک بھی ممکن نہیں۔ تو ان کا شکر ادا کرتے رہو۔ لیکن یہ زبانی شکر بھی محض نظریاتی ہے، اور دنیا کو اللہ نے دارالعمل بنایا ہے۔

اب حقیقت یہ ہے کہ تمہارے پاس جو نعمت بھی ہے، خواہ ظاہری طور پر اسے تم نے خود حاصل کیا ہو۔ اپنی محنت، طاقت یا تدبیر سے۔ درحقیقت وہ اللہ کی عطا کی ہوئی ہے، اور اللہ تم سے اس کا حساب لے گا۔ وہ تو تم سے تمہارے جسم

مگر پڑھئے والوں کو بھی نہیں پتا چلتا کہ زندگی کیا ہے۔

یہ تو اللہ کی کریمی ہے ان پر..... اور ان کے لئے۔

اللہ نے جو کچھ بھی انہیں دیا، وہ استحقاق کے بغیر دیا ہے۔ اور جو کچھ استحقاق کے بغیر ملا ہو، اس کا حساب تو دینا پڑتا ہے۔ اب جس کا سرے سے کوئی استحقاق ہی نہ ہو، اس کے حساب کی طوالت کا کیا کہنا۔
ان پر تھر تھری چڑھ گئی۔

اس دن کے بعد ان کے شکر میں اور گہرائی آ گئی۔ ان کے استغفار میں شامل گریہ و زاری میں اور اضافہ ہو گیا۔ وہ اللہ سے گزرا کر، رورو کر دعا کرتے کہ انہیں بخش دیا جائے، انہیں دھو کر پاک کر دیا جائے۔

اور ابھی میں دن پہلے انہیں لگا کہ اللہ نے ان کی دعا قبول کر لی اور انہیں بخش دیا۔ ایسے وہ ماننے والے کب تھے۔ لیکن اللہ نے ان کی شرط بھی پوری کر دی۔ ارے.....! وہ کیسے ناز برداری کرتا ہے اپنے گناہ گار بندوں کی۔

اس روز وہ ستون سے ٹیک لگائے سید الاستغفار کی تسبیح کر رہے تھے۔ تسبیح مکمل کر کے انہوں نے جب میں رکھی ہی تھی کہ ایک شخص ان کے پاس چلا آیا۔ وہ کلین شیو تھا اور چنٹ شرت پہنے تھا۔

وہ ان کے پاس بیٹھ گیا۔

”حضرت آپ کا نام اشرف علی ہے.....؟“ اس نے بے حد ادب سے

پوچھا۔

اچھو میاں نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”جی ہاں! مگر آپ مجھے کیسے جانتے ہیں.....؟“

”میں آپ کو جانتا ہوں تو آپ کا نام پوچھتا بھلا!“

”تو پھر.....؟“

”مجھے بتایا گیا تھا کہ آپ اس وقت مجھے یہاں ملیں گے۔ ایسے کپڑے پہنے ہوئے ہوں اور ایسی تسبیح ہوگی آپ کے ہاتھ میں۔ میں کب سے آپ کو دیکھ رہا تھا۔ مگر حکم تھا کہ تسبیح پوری ہونے سے پہلے آپ سے بات نہ کروں۔ پھر آپ سے

آپ کے نام کی تصدیق کروں۔“

”یہ کس نے بتایا تھا آپ کو.....؟“ اچھو میاں اب بھی حیران تھے۔

”میں تو انہیں بھی نہیں جانتا۔“

”اور پھر بھی ان کے کہنے پر یہاں میری تلاش میں دوڑے آئے.....؟“

”بات ہی ایسی تھی۔ خیر اسے چھوڑیں۔ یہ بتائیں، بیعت اللہ شریف

جائیں گے آپ.....؟“

اچھو میاں کو اپنی ساعت پر یقین ہی نہیں آیا۔

”یہ مجھ سے پوچھ رہے ہیں آپ.....؟“

”جی ہاں.....! یہ پوچھتے ہی کے لئے آیا ہوں آپ کے پاس!“

یقین آیا تو اچھو میاں اضطرابی طور پر اٹھ کھڑے ہوئے۔ پھر انہیں خیال

آیا تو مایوسی سے بولے۔

”مگر میرے پاس تو کچھ بھی نہیں ہے۔“

”اے چھوڑیں۔ میرے سوال کا جواب دیں!“

”جواب کیسا؟ چلئے.....!“ اچھو میاں نے اس شخص کا ہاتھ تھام لیا۔

”ارے ارے.....! اب ایسا تو نہیں ہوتا۔“ وہ شخص بوکھلا گیا۔

”ابھی تو میں آپ سے پوچھ رہا ہوں۔“

”کون بد بخت انکار کرے گا وہاں جانے سے؟ میری تو یہی ایک آرزو

ہے زندگی میں۔“

”تو سمجھ لیں، آپ کی آرزو پوری ہونے کا وقت آ گیا ہے۔“

”مجھے کیا کرنا ہوگا.....؟“ اچھو میاں تو اب ایسے بے قرار تھے کہ انہیں

جین ہی نہیں تھا۔

”سب کچھ میں کروں گا، آپ فکر نہ کریں۔ یہ بتائیں، انٹرنیشنل پاسپورٹ

ہے آپ کے پاس.....؟“

اچھو میاں نے مایوسی سے نفی میں سر ہلایا۔ وہ یقین اور بے یقینی کے

درمیان معلق تھے۔ بات بات پر ایسا لگتا کہ یہ نہیں ہوگا۔

”کوئی بات نہیں! پہلے ہمیں آپ کا پاسپورٹ بنوانا ہوگا وہ بھی ارجنٹ۔“

”مگر میرے پاس پیسے نہیں ہیں۔“

”میں نے کہا تھا کہ آپ اس کی فکر نہ کریں۔ آپ چلیں میرے ساتھ۔“

اچھو میاں اس کے ساتھ چل دیئے۔ رہ رہ کر انہیں خیال آتا کہ کہیں وہ کوئی نوسر باز تو نہیں۔ پھر سوچتے، ان کے پاس ہے کیا کہ کوئی نوسر باز ان پر اپنا وقت ضائع کرے۔

برسوں بعد وہ مزار کی حدوں سے باہر نکلے۔ باہر جیسے دنیا بدل گئی تھی۔ پہلے سے زیادہ بھیڑ تھی راہ گیروں کی۔ تانگے اور رکشے تو خیر تھے ہی، لیکن گاڑیوں کی تعداد بھی بڑھ گئی تھی۔

وہ شخص سب سے پہلے تو انہیں فوٹو گرافر کے پاس لے کر گیا۔ وہاں زندگی میں پہلی بار انہوں نے تصویر کھینچوائی۔ تصویریں دو دن بعد ملنی تھیں۔ پھر وہ پاسپورٹ آفس گئے۔ وہاں سب لوگ اس شخص کو جانتے تھے، اور اس کا احترام کرتے تھے۔ اس بات سے اچھو میاں کے دل کو اطمینان ہوا۔

وہاں سے اس شخص نے کچھ فارم لے لئے اور اچھو میاں سے پوچھ کر وہ فارم بھرے۔ پھر فارم پر کئی جگہ ان سے انگوٹھا لگوایا۔

”یار محسن صاحب! میرے کام کا کیا ہوا؟“ ایک کلرک نے اس شخص سے پوچھا۔

”مجھے یاد ہے۔ ہو جائے گا انشاء اللہ!“

واپسی میں وہ شخص انہیں ایک بڑے مینے ریسٹورینٹ میں لے گیا۔ اچھو میاں نے اس کے اصرار کے باوجود کھانے کی کسی چیز کا نام نہیں لیا۔ بالآخر اس شخص نے خود ہی کئی طرح کے سامان منگو لئے۔

برسوں کے بعد اچھو میاں نے پرتکلف کھانا کھایا۔ ورنہ وہ تو بس لتکری وال اور پنوں والے چالوں اور زردے کے عادی تھے۔ انہیں اچھا لگا۔ لیکن وہ بہر حال تکلف کر رہے تھے۔

”اچھی طرح کھائے اشرف صاحب!“

”میں اچھی طرح ہی کھا رہا ہوں۔“ اچھو میاں نے کہا۔

”آپ مجھے یہ تو بتائیے کہ یہ سب کیا ہے؟“

”آپ آٹم کھائے! بیڑ کیوں گنتے ہیں؟“

”جس کی وجہ سے۔ میں جانتا ہوں کہ اس بھری دنیا میں کوئی مجھے نہیں جانتا۔ پھر آپ کیسے میرے پاس آئے؟ کیسے مجھے پہچانا؟ کسی نے تو آپ کو بتایا ہوگا میرے بارے میں؟ کون ہو سکتا ہے وہ؟“

”یہ تو میں بھی نہیں جانتا۔“

”یہ کیسے ممکن ہے؟“

”یقین کریں ایسا ہی ہے۔“

”اچھا! مجھے اپنے بارے میں بتائیں۔“

”میرا نام محسن ہے۔ میں پاسپورٹ آفس میں کام کرتا تھا۔ پھر میں نے نوکری چھوڑ دی۔ باہر کے کچھ ملکوں میں میرے دوست ہیں۔ تو میں نے یہاں لوگوں کو غیر ملک بھیجنے کا کام شروع کر دیا۔ حج کا سیزن آتا ہے تو لوگوں کے پاسپورٹ بنوانے میں ان کی مدد کرتا ہوں۔ عام لوگوں کو تو پاسپورٹ بنوانا بہت مشکل کام لگتا ہے۔ میری اچھی آمدنی ہو جاتی ہے اس کام میں۔ بس یہ ہے کہ سعودی عرب کا معاملہ بن جائے تو میں کہیں کا کہیں پہنچ جاؤں۔ لیکن عجیب بات یہ ہے کہ یہ سعودی، پاکستانیوں کو منہ ہی نہیں لگتے۔ ان کا بھکاؤ ہندوستان کی طرف رہتا ہے۔ مگر ابھی کچھ بھڑی شروع ہوئی ہے۔ سعودی عرب نے کچھ لوگ مانگے ہیں وہاں کام کرنے کے لئے۔“

اچھو میاں کو لگا کہ ان کی خوشی چھپنے والی ہے۔ انہوں نے گھبرا کر کہا۔

”لیکن مجھے تو کوئی کام نہیں آتا۔“

”جو کام وہ چاہتے ہیں، وہ آپ کو آتا ہے۔“ محسن نے مسکرا کر کہا۔

”آپ مزار میں فصیح کی صفائی تو کرتے ہیں نا؟“

اچھو میاں نے اثبات میں سر ہلایا۔

”تو یہ کام آپ بیعت اللہ شریف میں نہیں کر سکتے؟“

اچھو میاں کو لگا کہ خوشی سے ان کا دل بند ہو جائے گا۔ ان سے بولا بھی نہیں گیا۔ بس منظر یا نہ انداز میں سر ہلانے لگے۔

”اب اس کام کے لئے تو مسلمان ہی ملائے جا سکتے ہیں! تو مجھے یہ کام مل گیا۔ چالیس بندے چاہئیں وہاں کے لئے۔“

”مجھ تک کیسے پہنچے آپ؟“

”آپ یقین نہیں کریں گے۔“ محسن نے گہری سانس لے کر کہا۔

”آپ بتائیں تو۔۔۔“

”رات میں نے خواب دیکھا۔ خواب میں ایک شخص تھا، بہت پاکیزہ صورت، جوان، چہرے پر گھنٹی سیاہ داڑھی، پیشانی چمکتی ہوئی۔ اس نے مجھ سے کہا، اچھا کام ملا ہے تمہیں۔ مگر میرا ایک کام کرو تو عمر بھر کامیاب رہو گے۔ میں نے پوچھا، کیا کام ہے؟ وہ بولا۔۔۔ آؤ میرے ساتھ۔ وہ مجھے مزار میں لے گیا اور مجھے آپ کے سامنے لے جا کر کھڑا کر دیا۔ کہنے لگا، انہیں اچھی طرح پہچان لو۔ کل دوپہر بارہ بجے یہاں آنا، یہ تمہیں یہیں ملیں گے۔ تیج پڑھ رہے ہوں گے، تیج کے دوران نہ چھیڑنا انہیں۔ تیج پڑھ لیں تو بات کرتا۔ سب سے پہلے ان کے بیت اللہ شریف جانے کا بندوبست کرتا ہے تمہیں۔ اور سب کچھ خود ہی کرتا، خرچہ بھی کرتا، ان کی خدمت بھی کرتا، جو خرچ کرو گے، عمر بھر ملتا رہے گا۔

پھر میری آنکھ کھل گئی۔ میں خوابوں پر یقین نہیں رکھتا۔ لیکن گیارہ بجے مجھے بے چینی ہونے لگی۔ میرا کوئی ارادہ نہیں تھا مزار پر آنے کا۔ لیکن بے چینی بڑھتی گئی۔ پھر میرے قدم خود بخود اٹھنے لگے۔ میں بھی چل دیا۔ سوچا تھا کہ کوئی نہیں ملے گا اور میں دعا کر کے واپس آ جاؤں گا۔ مگر وہاں تو آپ جگ جگ موجود تھے۔ بس پھر میں نے خواب کی ہدایات پر عمل کیا۔ اتنی سی بات ہے۔“

”تو میں کب جاؤں گا۔۔۔؟“ اچھو میاں نے بے قراری سے پوچھا۔

”پندرہ بیس دن تو لگیں گے۔ ابھی پاسپورٹ بننے کا۔ پھر میں کاغذات جمع کرواؤں گا۔ اس کے بعد جب بھی ٹکٹ ملا، آپ کی روانگی۔ لوگ بحری جہاز سے

جاتے ہیں، بہت دن لگتے ہیں سفر میں۔ لیکن آپ کو سعودی حکومت ہوائی جہاز کا ٹکٹ دے گی۔“

”اب واپس چلیں!“

اچھو میاں داتا دربار واپس آ گئے۔ ان کی عجیب کیفیت تھی۔ کبھی وہ سب کچھ سچ لگتا اور کبھی خواب۔ اب وہ تنہائی کے گوشے ڈھونڈنے لگے۔ لیکن پھر انہیں خیال آتا کہ وہ شخص انہیں ڈھونڈتا ہوا اسی جگہ آئے گا۔ انہوں نے وہی جگہ پکڑ لی۔ نظریں تو وہ ویسے ہی کم اٹھاتے تھے، مگر اب تو وہ نظریں اٹھانا بھول ہی گئے۔ آنکھیں ہر وقت بھری رہتیں۔ دل جیسے اندر سے پگھلتا رہتا۔ ہر آہٹ پر وہ سمجھتے کہ ان کا محسن آ گیا۔ لیکن نظریں اٹھانی جاتی۔

ایک ہفتہ ہو گیا اور وہ نہ آیا، تو وہ مایوس ہو گئے۔

”میرے ایسے نصیب کہاں؟“ وہ بڑبڑاتے۔

”کہاں بیت اللہ شریف کی کاروبار کشی اور کہاں میں گناہ گار۔ میں تو اس قابل ہی نہیں ہوں۔ اللہ کا شکر کہ اس نے چند روز کی خوشی دے دی۔“

لیکن آٹھویں دن وہ آ گیا۔

”پاسپورٹ بن گیا ہے آپ کا۔۔۔“

”آپ کہاں غائب ہو گئے تھے۔ میں انتظار کرتا رہا آپ کا۔“ اچھو میاں جیسے پھٹ پڑے۔ ان کے لہجے میں شکایت تھی۔

محسن نے حیرت سے انہیں دیکھا، پھر شرمندگی سے بولا۔

”یہ تو خیال ہی نہیں رہا تھا مجھے۔ میں نے تو آپ کو زحمت سے بچا لیا۔

آپ کی تصویریں بس فارم پر لگائیں۔ اب پاسپورٹ بن گیا تو آپ کو لینے آیا ہوں۔ معاف کر دیں مجھے۔ اس کے لہجے میں عاجزی تھی۔

اچھو میاں نے اس کے دونوں ہاتھ تھام کر بوسے لگا لیے۔

”ارے نہیں۔۔۔! آپ تو میرے محسن ہیں۔“

وہ محسن کے ساتھ گئے۔ اپنا پاسپورٹ لیا۔ دوپہر کا کھانا پھر محسن نے انہیں

کھلایا۔ پھر کچھ فارم بھرے اور کئی جگہ ان کا انگوٹھا لگوا لیا۔

”اب سب کچھ مکمل ہو گیا ہے۔ بس آپ کا کٹ آنے کی دیر ہے۔“

”اللہ تیرا شکر ہے۔“

رخصت ہوتے وقت محسن نے کہا۔

”آپ حکم کریں تو میں روز آیا کروں۔“

”نہیں! اب مجھے خیال آیا ہے کہ آپ کی تو بہت مصروفیت ہوگی۔“

”جی ہاں۔! بھاگ دوڑ کا کام ہے۔“

”بس اب آپ میرے لئے خوش خبری ہی لے کر آئیے گا۔“

اس کے بعد ان کے دل کو قرار آیا۔ اب تو وہ سراپا شکر تھے۔ ان کی ہر سانس شکر تھی۔ ارے..... کیسا کریم ہے میرا رب! کیسی عطا ہے اس کی۔ جو چاہے عطا فرما دے، جیسے چاہے عطا فرما دے اور جہاں سے چاہے عطا فرما دے۔ ارے..... کیسی محبت کرنے والا ہے۔ مجھ حقیر گناہ گار کے لاڈ اٹھاتا ہے۔ میں کیا، میری اوقات کیا؟ بے کراں صحرا میں گزروں، نموں ریت کے نیچے دبا ہوا ایک ذرہ بے نشان، اور اس کی توجہ!

انہیں یاد تھا، مزار میں بیٹھ کر وہ استغفار کرتے، ہونٹ ہلتے، لیکن اپنے دل سے نکلنے والی روتی ہوئی صدا، پکار صرف وہی سن سکتے تھے۔ وہ تو ایک چنچ تھی جو ان کے سینے میں گونجتی تھی۔ لگتا تھا کہ سینے کی دیوار تو ذکر باہر نکل آئے گی..... اسے اللہ.....! مجھے معاف کر دے، بخش دے، میں غلط ہوں اور تو ہی تو پاک کرنے والا ہے۔ اپنی بے پایاں رحمت کے پانی سے دھو کر پاک کر دے مجھے۔

پھر ایک رات انہوں نے خواب دیکھا کہ وہ مزار کے محسن میں بیٹھے استغفار کر رہے ہیں، اور کوئی پکار کر کہتا ہے..... بخش تو دیا گیا تھے۔ پر تو سمجھتا ہی نہیں۔

انہوں نے سراٹھا کر ادھر ادھر دیکھا۔ کہیں کوئی نہیں تھا۔

تو تو اندر کی آواز بھی نہیں سنتا۔ اس بار انہیں احساس ہوا کہ وہ آواز ان کے اندر سے آئی ہے۔

سنتا ہوں۔ لیکن یقین نہیں آتا مجھے۔ انہوں نے بلند آواز میں پکارا۔

تو یقین کیسے کرے گا؟ تجھے اس کی رحمت پر یقین نہیں؟

کیوں نہیں، ایک اس پر تو یقین ہے۔

تو پھر؟

وہ مجھے اپنے گھر بلائے گا تو میں مانوں گا کہ اس نے مجھے بخش دیا ہے۔

رحمت پر یقین ہے اور شرطیں لگاتا ہے اس؟

یہی تو ثبوت ہے میرے یقین کا۔ انہوں نے بڑے مان سے کہا۔ ورنہ

میری اوقات کیا۔ اس کی رحمت ہی تو حوصلہ دلاتی ہے۔

اور ان کی آنکھ کھل گئی۔ اس دن سے ان کا کچھتاوا، ان کا استغفار اور ان

کی بے چینی اور بے یقینی، سب بڑھ گئی۔ انہوں نے اس خواب کی نشانی کو اپنی نشانی

بنالیا۔ جس دن وہ انہیں بخشے گا، پاک کرے گا، انہیں اپنے گھر بلا لے گا۔

اور اب وہ انہیں اپنے گھر بلا رہا ہے..... وہاں، جہاں اس کے بلاوے

کے بغیر کوئی نہیں جا سکتا۔

وہ مطمئن ہو گئے۔ بات اللہ کی مرضی کی ہے تو فکر کیسی؟ اپنا تو اس میں کچھ

ہے نہیں۔

اور کل رات محسن خوش خبری لے کر آیا تھا۔ ان کا کٹ مل گیا تھا۔ اتوار کو

شام پانچ بجے ان کی روائی تھی۔

”اب آپ ہٹ چل کر رہیں۔“ محسن نے ان سے کہا تھا۔

محسن نے ابھن بھری نظروں سے اسے دیکھا۔

”آپ نے تو کہا تھا کہ آپ کا کوئی نہیں ہے؟“

”لیکن میں تو کسی کا ہوں۔ اور یہاں سے جانے کے بعد نہیں رہوں گا۔“

”قاعدہ یہ ہے کہ اب سعودی حکومت کی طرف سے آپ کی رہائش ان

کے ذمے ہے۔ آپ کو ہوٹل میں ہی ٹھہرنا ہوگا۔“

”کوئی صورت نکالے.....!“

”جلیں، ٹھیک ہے۔ میں ہفتے کی شام یہاں آؤں گا اور آپ کو ہوٹل لے

جاؤں گا۔“

دو پہر ہو گئی۔

انہوں نے سوچا، سید الاستغفار کی تسبیح پڑھ لی جائے، پھر دیکھیں گے۔ وہ ہمیشہ کی طرح سر جھکائے، نظریں جھکائے پڑھے رہے تھے کہ بالکل اچانک..... نہ جانے کیسے ان کی نظر اٹھ گئی۔ اور نگاہ اٹھاتے ہی انہیں عبدالحق نظر آیا، جو متلاشی نظروں سے اوجھڑا دیکھ رہا تھا۔

اچھو میاں اسے آواز دینے ہی والے تھے کہ انہیں خیال آ گیا۔ وہ تسبیح پڑھ رہے تھے، اور اس کے دوران وہ بولتے نہیں تھے۔ وہ تڑپ گئے۔ انہیں خیال آیا کہ عبدالحق تو اب انہیں پہچان بھی نہیں سکتا۔ اس نے انہیں داڑھی میں کب دیکھا تھا۔

ایک ثانیے میں اچھو میاں نے سب کچھ سمجھ لیا۔ انہوں نے سر جھکایا اور تسبیح پڑھنے لگے۔ اس دوران وہ ہر خیال کو ذہن سے جھٹکتے رہے۔ یہاں تک کہ آخر میں ان پر استغراق کی سی کیفیت طاری ہو گئی۔ وہ سب کچھ بھول گئے۔

تسبیح پوری کر کے انہوں نے اسے جیب میں رکھا اور عبدالحق کی تلاش میں نظریں دوڑائیں۔ لیکن وہ کہیں نظر نہیں آیا۔ ایک ننھے سے لمبے کو انہیں مایوسی ہوئی، پھر اس مایوسی میں سے ایسا یقین ابھرا کہ وہ حیران رہ گئے۔ مایوسی! ارے..... تو شکر کا مقام ہے۔ انہوں نے خود سے کہا۔ تمہیں یقین نہیں تھا کہ تمہیں معافی مل سکتی ہے، اس نے تمہیں معاف کر دیا۔ تم نے سوچا بھی نہیں تھا کہ تم اس کے مہمان بن سکتے ہو، اس نے تمہیں یہ شرف بھی عطا فرما دیا۔ اب تم نے سوچا کہ ارجمند سے کیسے ملو گے تو اس نے عبدالحق کو بھیج دیا تمہارے لئے۔ اور تم ڈر رہے ہو، مایوس ہو رہے ہو!

وہ اٹھے۔ انہوں نے سوچا کہ اب انہیں خود عبدالحق کو تلاش کرنا ہوگا۔ لیکن نہیں! یہ سوچ کر وہیں بیٹھ گئے۔ تم اسے تلاش نہیں کر سکتے اور نہ ہی وہ تمہیں تلاش کر سکتا ہے۔ اللہ کو ملوانا ہے تو وہ ملوا دے گا۔ وہ بیٹھ گئے۔ لیکن اب ان کی نظریں ابھی ہوئی تھیں، آتے جاتے لوگوں کو

”یہ مجھ پر احسان ہوگا آپ کا۔“

محسن نے جیب سے سوکے دس نوٹ نکالے اور ان کی طرف بڑھائے۔

”یہ رکھ لیں.....!“

”نہیں!..... مجھے کچھ نہیں چاہیے۔“ اچھو میاں نے کہا۔

”اور مجھے ضرورت بھی نہیں۔“

”یہ سرکاری ہے۔ سودی حکومت کی طرف سے ہے۔ اور آپ کو ضرورت

بھی ہے۔ جس سے ملنے جائیں گے، اس کے پاس خالی ہاتھ جائیں گے؟“

اچھو میاں نے نوٹ جیب میں رکھ لئے۔

اس رات وہ سو نہیں سکے۔ یہ سوچتے رہے کہ شکر کیسے ادا کریں۔ کوئی

طریقہ ہے اس کا۔ سینے سے دل نکال کر رکھ دیں۔ مگر نہیں..... جان دی، دی ہوئی

اس کی تھی۔ سچ تو یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا۔ ارے..... اپنے پاس سے کیا؟ اور

اسے تو چاہئے بھی کچھ نہیں۔ تو پھر کیا کریں؟

آخر میں انہوں نے بے بسی سے کہا۔ اے اللہ! میری اس بے بسی کو ہی

قبول کر لے۔

اور دل کو قرار آ گیا!

صبح سے ہی وہ سوچ رہے تھے کہ ارجمند سے ملنا ہے۔ اللہ نے یہ کرم بھی

فرما دیا تھا کہ وہ خالی ہاتھ نہیں تھے۔ لیکن جانے کا سوچتے تو انہیں گھراہٹ ہوئی۔

انہیں گھریا دہی ہوگا یا نہیں! بھٹک گئے تو؟ اور کون جانے، اب وہ لوگ اس گھر میں

رہتے ہی نہ ہوں۔ اتنے برسوں یہاں رہتے ہوئے وہ شہر کو بھول ہی گئے تھے۔ شہر

کے خیال سے انہیں گھبراہٹ ہوئی تھی۔

جانا تو ہے، لیکن کیسے جائیں؟ یہ کیسے ممکن ہے کہ وہ اس سفر پر جا رہے

ہوں، جس سے واپس نہ آنے کی دعا ان کی ہر سانس کرتی ہو، اور وہ ارجمند سے

بلے بغیر ملے جائیں، یہ تو آخری دید و والا معاملہ ہے۔

لیکن یہ اعتماد ان میں نہیں تھا کہ وہ اس دروازے پر پہنچ جائیں گے، جسے

سات برس پہلے انہوں نے تادیر کے کہنے پر تلاش کیا تھا۔ گوگو کی اس کیفیت میں

عبدالحق نے سلام کا جواب دیتے ہوئے غور سے انہیں دیکھا۔ پہلے تو شناسائی کی کوئی جھلک اسے نظر نہیں آئی۔ پھر اچانک اس کی یادداشت میں بسے دھند سے نقشِ اس چہرے پر گھلنے پٹنے لگے۔

”اچھو میاں نے اسے پہنا لیا۔ پھر اس کی پیشانی چومنے لگے۔

”خدا کی قسم! مجھے آپ کی ضرورت تھی اس وقت۔“

”آپ..... نواب صاحب؟“

”ہاں!..... اور میں آپ کو یاد کر رہا تھا۔“

”اور میں آپ کو ڈھونڈ رہا تھا۔“

”مجھے آپ کے گھر آتا تھا۔ لیکن مجھے یقین نہیں تھا کہ وہ مجھے یاد ہوگا، اور میں وہاں پہنچ سکوں گا۔“

”اور میں آپ کو گھر لے جانے کے لئے آیا ہوں۔“

”سبحان اللہ! کیا شان ہے میرے رب کی۔“

اچھو میاں عبدالحق کے ساتھ چل دیئے۔ لیکن گاڑی میں ارجمند کو بیٹھے دیکھا تو وہ رو دیئے۔ ان کے لئے خود پر قابو رکھنا ناممکن ہو گیا تھا۔ عبدالحق نے ان کے لئے دروازہ کھولا۔ پھر اس نے اگلی نشست کا دروازہ کھولا اور ارجمند سے کہا۔

”تم بھی اب پچھلی سیٹ پر بیٹھو گی نواب صاحب کے ساتھ!“

”لیکن آغا جی!..... میں.....“ ارجمند نے رنجی ہوئی آواز میں احتجاج کیا۔

”نیا۔“

”یہ میرا حکم ہے۔ اور تمہیں میرا حکم ماننا سیکھ لینا چاہئے اب۔“

وہ تو مجھے پہلے ہی آتا ہے۔“ ارجمند نے اترتے ہوئے دلی زبان میں کہا۔

عبدالحق بہت ہلکی رفتار سے ڈرائیو کر رہا تھا۔ ارجمند پچھلی سیٹ پر کسی ننھی سی بچی کی طرح اچھو میاں سے لپٹ کر بیٹھی تھی۔ دیر تک وہ دونوں ہی روتے رہے۔

پھر ارجمند ان سے علیحدہ ہو گئی۔

”آپ کو میرا کبھی خیال نہیں آیا تھا.....!“ اس نے شکایتی لہجے میں کہا۔

ٹٹول رہی تھیں۔ اندر ایک امندی ہوئی ہے تابی تھی، جسے وہ تھپک کر پڑ سکون کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔

خاصی دیر ہو گئی، اور عبدالحق انہیں نظر نہیں آیا تو ان کے اندر کی کشش بڑھ گئی۔ انہیں اٹھنا ہوگا، اسے تلاش کرنا ہوگا۔ لیکن کیا ضمانت ہے کہ تلاش کرنے سے وہ انہیں مل جائے گا۔ وہ پورا لاہور حیران ماریں تو بھی ضروری نہیں کہ وہ مل جائے۔ اور اللہ چاہے تو یہیں بیٹھے بیٹھے مل جائے۔ کیا یہیں بیٹھے بیٹھے کوئی ان کی حاصل عمر آرزو پوری کرنے کے لئے خود انہیں ڈھونڈتا ہوا نہیں چلا آیا۔ اتنا دیکھنے کے بعد بھی.....

اور اسی لمحے انہیں عبدالحق نظر آ گیا۔



عبدالحق کا بے بسی سے دم گھٹ رہا تھا۔ اتنے جھوم میں کیسے تلاش کرے نواب صاحب کو..... اور کہاں تلاش کرے؟ اس نے ایک بار ہی تو انہیں دیکھا تھا۔ صرف ایک دن کے لئے۔ ہلکا سا خاکہ تھا ان کا اس کے ذہن میں اور درمیان میں سات برس۔ جانے کتنے بدل گئے ہوں گے وہ؟

اس کے دل میں مایوسی اترنے لگی۔ کیا وہ ناکام واپس جائے گا؟ کیا ارجمند عمر بھر بڑی تھی.....

اسی لمحے کسی نے اسے پکارا۔

”عبدالحق صاحب!.....“

اس نے آواز کی سمت دیکھا۔ ایک ستون کے پاس ایک بوڑھا شخص کھڑا ہوتا نظر آیا۔ اس کی گھٹی اور لمبی سفید داڑھی تھی اور سر کے بال بھی بالکل سفید تھے۔ مگر وہ اس کے لئے اچھٹی تھے، اور یہ بھی ضروری نہیں تھا کہ انہوں نے ہی اسے پکارا ہو۔ وہاں تو بہت سے لوگ تھے۔

وہ ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

لیکن بوڑھا شخص تیزی سے اس کی طرف چلا آیا۔

”السلام علیکم عبدالحق صاحب!“

”ایک تمہارا ہی تو خیال تھا۔ ہر روز دعا کرتا تھا تمہارے لئے۔“

”کبھی ملنے نہیں آ سکتے تھے؟“

”کہا تو تھا کہ میں تو نہیں آؤں گا۔ تمہیں ملنا ہو تو آ جانا۔“

”میں تو آ ہی نہیں سکتی تھی تانا! آغا جی کے سوا کوئی لانے والا نہیں تھا

اور آغا جی کا ٹرانسفر ہو گیا۔ برسوں یہ کراچی میں رہے۔ ابھی تین دن پہلے ہی تو آئے ہیں۔“

”بیٹا! یہ ملنا ملانا بھی اللہ کے حکم سے ہی ہوتا ہے۔ اب دیکھ لو، آج میں تمہارے پاس آنا چاہتا تھا، اور سوچ کر پریشان ہو رہا تھا کہ شاید گھر میں تلاش نہیں کر سکوں گا کہ عبدالحق صاحب آگئے۔“

اس پر ارجمند چونکی۔

”آپ تو آنے والے نہیں تھے۔ آپ کو یہ خیال کیسے آیا؟“

اچھو میاں نے اسے تفصیل بتائی۔

”تو اب میں اتوار کو جا رہا ہوں..... کبھی واپس نہ آنے کے لئے۔“

”ایسے نہ کہیں تانا!.....“

”اسی میں میری خوشی ہے بیٹا! اللہ کرم فرمائے تو وہیں مرنا، وہیں دفن ہونا چاہتا ہوں۔“

اگلی سیٹ پر بیٹھا عبدالحق حیران تھا۔ بازار میں، کوٹھے پر رہنے والے نواب صاحب اور یہ مقام! اور پھر یہ ٹائمنگ!

اچھو میاں نے ایک جگہ گاڑی رکوا کر مٹھائی لی۔ وہ خالی ہاتھ نہیں جانا چاہتے تھے، اور اللہ نے تو انہیں جھوٹی بھر کر دیا تھا۔



اچھو میاں اور ارجمند انکیسی میں تھے۔ آنسو بھی ختم ہو چکے تھے اور باتیں

بھی۔ دونوں نے نادرہ کو بہت یاد کیا تھا۔

پھر حمیدہ، نور بانو اور رابعہ کے ساتھ آئی۔ رابعہ کے ہاتھ میں مٹھائی کا ڈبہ

تھا۔ وہ اس نے ارجمند کو دیا۔ ارجمند تو گلزار ہو گئی۔ اچھو میاں نے یہ منظر دیکھا۔

لیکن ان کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ ارجمند کا رد عمل سمجھنے سے وہ قاصر تھے۔

”اور آپ کیسے ہیں بھائی جی!.....“ حمیدہ نے بیٹھتے ہوئے ان سے پوچھا۔

”کہاں رہے اتنے دن! ہم لوگ یاد بھی نہیں آئے؟“

”بس! کیا عرض کروں بہن! مصروفیت ہی ایسی تھی۔“ اچھو میاں نے کہا۔ پھر بولے۔

”آپ لوگوں کا احسان تو میں اتار ہی نہیں سکتا۔ البتہ عمر بھر دعا کروں گا آپ کے لئے۔ بیٹا نے بتایا کہ وہ پڑھ رہی ہے۔“

”یہ کیا بات ہوئی بھائی جی! خود پر بھی کوئی احسان کرتا ہے۔ اس کی پیچھو نے اسے میرے سپرد کیا تھا، تو یہ میری ذمہ داری ہے۔“ حمیدہ نے کہا۔

”لیکن سچ پوچھیں تو آپ کا والا مقام ہمارا نہیں ہے۔ آپ ہی تو اس کے باپ کی جگہ ہیں۔“

”کچھ دیر ادھر ادھر کی باتیں ہوتی رہیں۔ پھر حمیدہ نے کہا۔

”اس وقت تو بھائی جی! میں آپ کے در پر سوالی بن کر آئی ہوں۔“

”دور بھی آپ کا ہے، اور میں بھی آپ کا ہوں بہن! پر میرے پاس ہے کیا؟“

”میں آپ سے آپ کی ارجمند کو اپنے عبدالحق کے لئے مانگ رہی ہوں۔“

یہ بات تو اچھو میاں کے گمان میں بھی نہیں تھی۔ وہ تو سنائے میں آگئے۔ یہ تو انہیں معلوم تھا کہ چنگی ارجمند کب سے یہ آس لگے ہوئے ہے۔ اور وہ سوچتے تھے کہ یہ ان ہوتی ہے۔ لیکن اللہ تو ان پر خوشیاں برسا رہا تھا۔

حمیدہ نے ان کی خاموشی کا اور مطلب لیا۔

”آپ کو یہ بات بری لگی بھائی جی!.....“

”نہیں بہن! ابھی بات کسے بری لگتی ہے۔ لیکن عبدالحق صاحب کی تو

شادی ہو چکی ہے نا.....؟“

تمیدہ کچھ کہنے والی تھی۔ لیکن نوربانو بول اٹھی۔

”جی۔۔۔! میں ان کی بیوی ہوں، نوربانو!“

اچھو میاں نے حیرت سے اسے دیکھا کہ وہ بھی یہاں موجود ہے۔ پھر اسے دیکھ کر انہیں مزید حیرت ہوئی۔ عبدالحق کے ساتھ اس کا کوئی جوڑی نہیں تھا۔ اور انہوں نے تصور میں ارجمند کو عبدالحق کے ساتھ دیکھا۔ ان کی جوڑی بہت اچھی تھی۔ بہت خوب صورت۔

”میں نے ارجمند کو ہمیشہ اپنی سگی بہن سے بڑھ کر چاہا ہے۔“ نوربانو نے وضاحت کی۔ اچھو میاں کی خاموشی نے اسے ڈر دیا تھا۔ اس کا اعتماد بیل گیا تھا۔ اسے لگتا تھا کہ اس کا ترتیب دیا ہوا کسمل خراب ہونے والا ہے۔

”جی۔۔۔! مجھے بتایا ہے ارجمند نے۔ میں آپ کا شکر گزار ہوں۔“

”اس کی ضرورت نہیں، دراصل میری امی اور بہنوں کو، ملی میں ہندوؤں نے شہید کر دیا تھا۔ میں سمجھتی ہوں، اللہ نے اس کے صلے میں ارجمند کو مجھے دیا ہے۔“

ارجمند اتنی دیر میں وہاں سے بہت چکی تھی۔ اسے معلوم تھا کہ کیا بات ہونے والی ہے۔

”تو آپ کو اس پر کوئی اعتراض نہیں کہ آپ کے شوہر کی شادی ارجمند سے ہو۔“ اچھو میاں نے نوربانو سے پوچھا۔

”ہرگز نہیں۔ بلکہ یہ میری تجویز ہے۔ میرے اصرار پر ہی ہو رہا ہے۔“ اچھو میاں سوچ میں پڑ گئے۔ یہ بات انہیں کچھ عجیب سی لگ رہی تھی۔

”اللہ گواہ ہے کہ ارجمند میرے لئے سگی بہن بنی ہے۔ اور میں اسے ایسے ہی رکھوں گی۔ کبھی دل بھی ملیا نہیں ہونے دوں گی اس کا۔“ مایوسی کی وجہ سے نوربانو رو پائی ہوئی۔

”اور عبدالحق صاحب کو تو آپ جانتے ہی ہیں۔“ اس نے ملتجیانہ نظروں سے تمیدہ کو دیکھا۔

”اب بھائی جی۔۔۔! ہمیں خانی ہاتھ نہ لو، ناپائے گاہ۔ تمیدہ نے عاجزی

سے کہا۔

”ارے نہیں بہن۔۔۔! میں آپ کو انکار کر سکتا ہوں بھلا۔؟ لیکن

میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔“ اچھو میاں نے کہا۔

”عبدالحق نے بتایا تھا مجھے۔ آپ بہت خوش قسمت ہیں۔ اللہ نے بہت نوازا ہے آپ کو۔ ہمارے لئے دعا کرتے رہئے گا۔“

”جی ضرور۔۔۔!“ اچھو میاں بولے۔

”اور یہ تو اللہ کا فضل عظیم ہے کہ جانے سے پہلے وہ اس فرض سے بھی سبک دوش کر رہا ہے مجھے۔“

”تو پھر ہمارے لئے کیا حکم ہے۔؟“

”دیکھئے۔۔۔ مجھے بھنے کی شام تک جانا ہے۔“ اچھو میاں نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”تو مجھے کا کچھ رکھ لیں۔“

”جی۔۔۔ بہت مناسب ہے۔۔۔!“

”بہتر ہوگا کہ آپ ارجمند سے بھی پوچھ لیں۔“

”اس کی ضرورت نہیں بہن۔۔۔! میں اس کا بڑا ہوں۔ مجھے فیصلے کا حق

ہے، اور مجھے یقین ہے کہ وہ اس فیصلے سے اختلاف نہیں کرے گی۔“

”بس تو ٹھیک ہے، منع کے دن عصر مغرب کے درمیان نکاح۔ اور بھنے

کی دوپہر ولیدہ، تاکہ آپ بھی شریک ہو لیں۔“

”جی، بہت مناسب ہے۔۔۔!“

نوربانو نے جلدی سے مٹھائی کا ڈبہ کھولا۔



گاؤں سے ڈاکٹر صاحب آ گئے تھے اور مولوی مہر دین بھی۔ مسعود صاحب کی بیٹیاں پہلے ہی آئی ہوئی تھیں۔ گھر میں رونق ہو گئی۔ زرینہ اور مسعود صاحب کی لڑکیاں انکیس میں آئیں، جہاں ارجمند موجود تھی۔ وہاں ڈھونک بچنے لگی۔ شادی کی گیت گائے جانے لگے۔

ہی کر سکتا ہوں۔ پوری طرح سمجھ نہیں سکتا۔“

عبدالحق شرمندہ ہونے لگا۔

”جی نواب صاحب!“

”میں یہ کہہ رہا ہوں کہ تم بھی اس سے محبت کرنا، وہ سب کچھ اے دینے کی کوشش کرنا، جو وہ چاہتی ہے۔“

”انشاء اللہ! اے سب کچھ ملے گا نواب صاحب۔!“

”نہیں سمجھے میری بات! اے دنیا میں کچھ بھی نہیں چاہئے۔ تمہاری محبت کے سوا کوشش کرنا کہ وہ اسے ملتی رہے۔ اس کی کوتاہیوں سے درگزر کرنا، اس کے ساتھ نرمی برتنا، حتیٰ کہ کبھی نہ کرنا، کوئی محرومی نہ دینا اے۔ اس لئے نہیں کہ دنیا میں اس کا کوئی نہیں ہے۔“ یہ کہتے کہتے اچھو میاں کی آواز بھر گئی۔

”بلکہ اس لئے کہ وہ تم سے محبت کرتی ہے۔ اتنی کہ شاید کم ہی لوگوں کو ایسی محبت نصیب ہوئی ہوگی۔“

”انشاء اللہ! ایسا ہی ہوگا نواب صاحب!“

”اس نے دنیا میں دنیا کی کسی چیز کی آرزو نہیں کی۔۔۔ تمہارے سوا۔ اور یہ اللہ کا خاص کرم ہے کہ اس نے تمہیں ملا دیا۔ اور انشاء اللہ اس سے تمہیں نیک عادت مند اولاد ملے گی۔ تمہاری نسل اللہ کی فرمانبرداری کے راستے پر آگے بڑھے گی۔ رات میں نے جو خواب دیکھا، وہ صاف اور واضح ہے۔ اس کی تعبیر یہ ہے کہ انشاء اللہ اس سے تمہیں دو بیٹے ملیں گے، جن کی وہ بہت اچھی تربیت کرے گی۔ اس تم اس کا دل نہ دکھنے دینا بھی۔“

عبدالحق حیران تھا۔ کراچی میں شفیق صاحب نے اس سے یہی بات اپنے کے حوالے سے کہی تھی، اور اب نواب صاحب اپنے خواب کو حوالے سے کہہ رہے تھے۔ دو بیٹے۔ کیا یہ ممکن نہیں کہ مینا نور بانو سے ہو؟

اچھو میاں نے بازار میں گاڑی رکوا دی۔

وہ سب سے پہلے مردانہ بلوسات کی دکان پر گئے۔

”بیٹے! اپنے لئے بہت اچھے کپڑے پسند کرو۔ وقت نہیں ہے، ورنہ میں

اچھو میاں بابر لان میں آ بیٹھے۔ وہ خوشی سے کھلے پڑ رہے تھے۔ ایسی خوشی دیکھنا تو کیا، اس کا انہوں نے کبھی تصور بھی نہیں کیا تھا۔ اور وہ جیج انیس مل گئی تھی۔ ایک بیٹی، اسے وداع کرنے کا اعزاز اور وہ بھی اس اعتماد کے ساتھ کہ وہ جیج دامن نہیں ہیں۔

عبدالحق گھر سے نکلا۔ انہیں بیٹھے دیکھا تو ان کی طرف چلا آیا۔

”کیسے ہیں نواب صاحب۔! کیا ہو رہا ہے۔۔۔؟“

”تمہیں یاد کر رہا تھا بیٹے۔!“ اچھو میاں نے پہلی بار اسے مینا کہا۔

”کوئی حکم۔۔۔؟“

”اب تمہارے سوا میرا کون ہے۔۔۔؟ کئی کام میں ضروری۔“

”تو مجھے بتائیں نا۔۔۔!“

”ایک تو یہ کہ تم مجھے بازار لے چلو۔! کچھ خریداری کرنی ہے۔“

”تو چلیں۔! میں گاڑی نکالتا ہوں۔“

پانچ منٹ بعد عبدالحق ڈرائیو کر رہا تھا، اور اچھو میاں اس کے برابر کی سیٹ پر بیٹھے تھے۔

”اللہ کا شکر کہ اس نے یہ سعادت بھی نصیب فرمائی۔“ اچھو میاں نے کہا۔

”کہ جانے سے پہلے میں ارجمند کی طرف سے بھی بے فکر ہو جاؤں۔“

”بے شک نواب صاحب! اللہ بڑا کریم ہے۔“

”تم سے کچھ بات کرنا چاہتا ہوں۔“

”جی فرمائیے۔!“

”یہ نہ سمجھتا کہ میں محبت کی وجہ سے ایسا کہہ رہا ہوں۔ یہ سچ ہے کہ تم بہت خوش نصیب ہو۔ ارجمند کی صورت میں اللہ نے تمہیں ایک بیش بہا خزانہ عطا فرمایا ہے۔ وہ کتنی اچھی ہے، اللہ نے اسے کتنا اچھا بنایا ہے، یہ بات پوری طرح تو شاید ہی کبھی کوئی سمجھ سکے۔ اور وہ تم سے کتنی محبت کرتی ہے، اس کا بھی میں بس اندازہ

لمبوسات کی دکان پر گئے۔ وہاں انہوں نے اس کے لئے ایک بہت اچھا جوڑا خرید لیا۔ پھر چار جوڑے عام سے خریدے۔

”بھئی کو بھی تو کچھ دینا چاہئے۔“ انہوں نے بیسے خود سے کہا۔

پھر انہوں نے ارجمند کے لئے سونے کا ایک سیٹ لیا۔ وہ بھاری تو نہیں تھا، لیکن بہت نازک اور خوب صورت تھا۔

خرداری مکمل کر کے وہ گاڑی میں آکر بیٹھے۔ عبدالحق نے انہیں سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”مجھے دیا داری کا کچھ پتا نہیں۔“ اچھو میاں نے کہا۔

”لیکن یاد آتا ہے کہ کاج کا کھانا لڑکی والوں کی طرف سے ہوتا ہے۔“ عبدالحق نے اس سے کچھ کہا نہیں۔ بس شکاری نظروں سے انہیں دیکھتا رہا۔

”مجھے نہیں معلوم کے اچھے باورچی کہاں ملیں گے۔ میں خود تو بس لنگر کا کھانا پکوا سکتا ہوں۔“ اچھو میاں نے کہا۔

”تم ہی مجھے لے چلو تو کل کے لئے کھانے کا آرڈر دے دیں۔“

عبدالحق نے گاڑی اسٹارٹ کی اور آگے بڑھادی۔

کھانے کا آرڈر دینے کے بعد وہ گاڑی میں آکر بیٹھے۔

”اب کہاں چلنا ہے؟“ عبدالحق نے ان سے پوچھا۔

”بس۔۔۔ اب گھر چلو۔“

اپنی انیکسی میں پہنچ کر اچھو میاں نے اپنی جیب چیک کی۔ اسے کہتے ہیں برکت۔ انہوں نے دل میں خود سے کہا۔ آخری کام کے لئے بھی معقول رقم بچی تھی

ان کے پاس۔ اللہ کیسے ضرورتیں پوری کرتا ہے، آدمی کی۔ لیکن انہیں عبدالحق کی

مایوسی بھی یاد تھی۔ انہوں نے سوچ لیا تھا کہ اس کے لئے بھی کچھ کرنا ہے۔

رات کو حیدرہ انیکسی میں چلی آئی۔ نوربانو اور رابعہ بھی اس کے ساتھ

تھیں۔ وہ ارجمند کے لئے سہاگ کا جوڑا اور دوسری چیزیں لے کر آئی تھیں۔

”بھائی صاحب! ہم نے ویسے بیٹھے کے دن کا رکھا ہے۔“ حیدرہ نے

”تمہیں شہروانی سلا کر دیتا۔ لیکن بہت اچھے کپڑے خریدنا۔ تکلف نہ کرنا۔“

عبدالحق کے دل میں گزشتہ روز سے ہی یہ بات تھی کہ اسے نواب صاحب کو کچھ دینا ہوگا کہ وہ اپنا بھرم رکھ سکیں۔ اب بھی وہ جیب میں دو ہزار روپے ڈال کر

لایا تھا۔ اس نے کہا۔

”میں تکلف نہیں کروں گا۔ بس اتنا کہہ دیں کہ آپ مجھے بیٹا سمجھتے ہیں نا!“

”یہ کوئی کہنے کی بات ہے میاں! پہلے بھی سمجھتا تھا، اور اب تو دوسری طرح سے بھی تم میرے لئے بیٹے ہی ہو۔“

”تو میں ایک بیٹے کا فرض نبھارہا ہوں۔ مجھے روکنے کا نہیں۔“ یہ کہہ کر عبدالحق نے دو ہزار روپے ان کی طرف بڑھا دیئے۔

اچھو میاں نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔ پھر سرکادیئے۔

”ان کی ضرورت نہیں بیٹے! پیسے میرے پاس بہت ہیں۔“

”اب یہ غیریت کی بات ہے۔“ عبدالحق کے لہجے میں احتجاج تھا۔

اچھو میاں نے جب سے ٹوٹ نکال کر اسے دکھائے اور بولے۔

”دیکھو، رب کا کرم ہے۔ اسے سب معلوم ہے۔ وہ پہلے ہی سے بندوبست کر دیتا ہے اپنے بندوں کے لئے۔ مجھے پتا بھی نہیں تھا کہ مجھے جانے سے

پہلے بیٹی کو وداع کرنا ہے۔ لیکن اس نے مجھے اس سے پہلے ہی نواز دیا۔ خود دیکھ لو۔“

عبدالحق یوں مایوس ہوا، جیسے کسی لغت سے محروم ہو گیا ہو۔

”لیکن میں سچ مچ تمہیں بیٹا سمجھتا ہوں۔“ اچھو میاں نے اس کی دل جوئی کرتے ہوئے کہا۔

”اور میں اس شادی میں اپنے تمام ارمان پورے کرنا چاہتا ہوں۔ اگر

مجھے کسی پڑی تو میں تم سے مانگ لوں گا۔ بیٹے ہونا!“

”جی۔۔۔ نہجیک ہے۔۔۔“

اچھو میاں نے اسے کپڑے، جو تے۔۔۔ ہر چیز دلائی۔ پھر وہ عورتوں کے

انہوں میاں سے کہا۔

”جی...! بہت مناسب ہے۔ لیکن مجھے پانچ بجے چلنا ہے۔“

”اسی لئے ہم نے ویسے دوپہر کا رکھا ہے۔“

”اچھو میاں کی آنکھیں بھیگنے لگیں۔“

”بہت بہت شکریہ میری بہن...!“



یعنی نماز پڑھنے وہ داتا دربار گئے۔ وہ تو اکیلے جانا چاہ رہے تھے۔ لیکن عبدالحق نے کہا کہ وہ بھی ان کے ساتھ ہی نماز پڑھے گا۔

نماز کے بعد وہ باہر نکلے، اور انہوں نے لشکر کے لئے چار دیگوش کا آرڈر دیا۔ باورچی نے انہیں ایک بیٹیج پہنھا دیا۔

”آپ بھی لوگے باباجی...!“

”کیوں نہیں؟“ اچھو میاں نے کہا۔

”کچھ ایسے لوگ بھی آتے ہیں باباجی...! خود خو نہیں کھاتے۔“

”میں نے تو اپنی بہترین زندگی میں کھانا ہی نہیں کھایا ہے بیٹے۔“

اچھو میاں نے سادگی سے کہا۔

”اس سے اچھا کھانا کہیں نہیں ملا مجھے۔“

انہوں نے عبدالحق کے ساتھ وہیں بیٹھ کر کھانا کھایا۔ باورچی کے لڑے نے آواز لگائی۔

”ہاں بیٹی...! لشکر آیا ہے... آ جاؤ...!“

اور دیکھتے ہی دیکھتے وہاں قطار لگ گئی۔

عبدالحق نے دیکھا، اچھو میاں رو رہے تھے۔ اس نے نظریں جھکا لیں۔



نماز عصر کے بعد نکاح ہوا۔ عورتیں نہیں کرتی رہیں۔ مردوں نے مغرب کی نماز ادا کی۔ پھر لڑان میں ہی کھانے کا اہتمام کیا گیا۔ اس کے بعد ارجمند کو انیسویں سے رخصت کرا کر گھر میں لے جایا گیا۔

اچھو میاں اس روز بھی نئے کپڑے پہنے ہوئے تھے۔ یعنی کے نماز سے واپس آنے کے بعد عبدالحق ان کے وہ کپڑے لے کر ان کے پاس آیا تھا اور اچھو میاں نے بغیر کسی رد و قدح کے انہیں قبول کر لیا تھا۔

انہوں نے آئینے میں خود کو دیکھا۔ اپنا آپ انہیں بہت اچھا لگا۔ وہ خود کو بہت ہلکا چمکا محسوس کر رہے تھے، جیسے ہر بوجھ سے آزاد ہو گئے ہوں۔

”اب مجھے شکر کے سوا کیا کام ہے میرے رب!“ انہوں نے دھیرے سے اللہ کو پکارا۔

”تیرا شکر ہے میرے معبود! تیرا شکر ہے۔ اب میں تیرے در پہ پہنچنے کو بے تاب ہوں۔“



وہ سہاگ رات تھی۔

مگر ارجمند بہت بے چین تھی۔ تمام وقت لڑکیوں نے اسے گھیرے رکھا تھا۔ اب بالآخر اسے جلد عروسی میں پہنچا دیا گیا۔ اس نے نظر اٹھا کر دیکھا۔ پورے کمرے کو اور سچ کو گلاب کے پھولوں سے سجایا گیا تھا۔ اور یہ سب کچھ آبی نے خود کیا تھا۔

بے شک اللہ بڑی قدرت والا ہے۔

قدموں کی آہٹ سنائی دی تو اس کا دل جیسے بے قابو ہو گیا۔ دھڑکنیں تھیں کہ لگتا تھا، سینے میں کوئی تیز رفتار پکھا چلا دیا گیا ہے۔

دروازہ بند ہونے کی آواز... پھر اپنی طرف بڑھتے ہوئے قدموں کی چاپ... اس نے آنکھیں بند کر لیں۔

پھر مسہری پر کوئی بیٹھ گیا... وہ اس کے آغا جی تھے۔

”السلام علیکم...!“ آغا جی نے کہا۔

اس نے دھیرے سے سلام کا جواب دیا۔

عبدالحق اس شادی کے بارے میں اب تک فلسفیانہ انداز میں سوچتا رہا تھا۔ وہ سوچتا تھا کہ ارجمند بچی ہے، وہ اس سے بہت بڑا ہے۔ وہ سوچتا تھا کہ

ہوگئی۔ وہ حد بچیدہ ہو گیا۔

”اللہ مجھے اس سے محفوظ رکھے کہ میں کبھی تمہیں کوئی غلط اور ناروا حکم دوں۔ گھونگھٹ بھی میں اٹھاؤں گا اور منہ دکھائی بھی دوں گا۔“ عبدالحق نے اس کی انگلی میں انگوٹھی پہنائی اور پھر اس کا گھونگھٹ الٹ دیا۔

وقت جیسے ساکت ہو گیا۔ کائنات کی ہر چیز ٹھہر گئی۔ عبدالحق بہت ہو کر ارجمند کو دیکھتا رہا، جس کی آنکھیں بندھیں۔ مگر بچوں نے یوں تھر تھرا رہے تھے، جیسے پلکوں کا بوجھ اٹھانے سے قاصر ہوں۔ وہ ایسے مثال حسن تھا کہ عبدالحق نے بھی اس کا تصور کبھی نہیں کیا تھا۔ بے داغ، متناسب۔

کوئی کسی کو کتنا ہی دیکھے، اور چاہے بے ثمری سے دیکھے، پوری طرح نہیں دیکھ سکتا۔ چاہے عمر بھر دیکھتا رہے۔ چہرے پر حجابات ہوتے ہیں۔ ان دیکھے حجابات۔ جب آدمی اللہ کے حکم کے مطابق کسی کو اپنا تا ہے اور استحقاق کے ساتھ اسے دیکھتا ہے تو وہ حجابات اٹھ جاتے ہیں۔ عبدالحق نے تو ارجمند کو نظر بھر کر بھی کم ہی دیکھا تھا۔ اور وہ بھی بچی سمجھ کر۔ لیکن جانتا تھا کہ وہ بہت خوب صورت ہے۔ مگر اب اور بات تھی۔ اب تو وہ حیرت سے سوچ رہا تھا کہ کیا کوئی اتنا حسین بھی ہو سکتا ہے۔ سبحان اللہ!!

اور اسی لمحے اسے نور بانو کا خیال آیا۔ نور بانو بھی بہت حسین ہے۔ اس نے دل میں سوچا۔ مگر حسن کا موازنہ ممکن نہیں۔ اللہ نے اپنی جگہ ہر انسان کو، مرد ہو یا عورت، خوب صورت بنایا ہے۔ ہر ایک کی اپنی ایک شخصیت ہوتی ہے۔ خوب صورتی اس شخصیت کا ایک حصہ ہوتی ہے۔ اس لئے موازنہ ممکن نہیں۔

وہ نہیں سمجھ سکا کہ دراصل وہ نور بانو کا دفاع کر رہا ہے۔ جو اس کے نزدیک دنیا کی حسین ترین عورت تھی۔ اور وہ اسے اس مقام سے نیچے نہیں لانا چاہتا تھا۔ نور بانو اس کے دل کی آرزو تھی، جبکہ ارجمند اس پر حقو بی گئی تھی۔

اس کے باوجود وہ بے پناہ کشش محسوس کر رہا تھا۔ اس کی طرف کھنچا جا رہا تھا۔

کچھ بناؤ سنگھار کی وجہ سے بھی خوب صورت لگ رہی ہے۔ یہ۔ اس نے

نور بانو نے اس پر یہ سب کچھ تھوپ دیا ہے۔ لیکن ارجمند کا کہنا تھا کہ یہ اللہ کی طرف سے ہے، اور وہ اس کی تردید کرنے کی ہمت نہیں کر سکتا تھا۔ اس کے باوجود وہ ارجمند کے ساتھ ازدواجی زندگی کا تصور نہیں کر پایا تھا۔ یہ سوچا ہی نہیں جاتا تھا اس سے۔ اسے ڈر لگتا تھا کہ جو کچھ نور بانو کے ساتھ اس کا تعلق ہے، وہ ارجمند کے ساتھ تو کبھی قائم نہیں ہو سکے گا۔ یہ ممکن ہی نہیں ہے۔ جبکہ اب یہ ارجمند کا حق ہوگا۔ اور وہ حق نہیں ادا کرے گا تو اللہ کے ہاں جواب دینا پڑے گا۔ یہ سب سوچ کر وہ پریشان ہوتا رہا تھا۔ سچ یہ ہے کہ اس نے شادی ہو رہی تھی، لیکن اس کے دل میں اس خوشی کا نام و نشان بھی نہیں تھا، جو شادی کا لازمہ ہے۔ شادی کا تو مطلب ہی خوشی ہے۔

لیکن جملہ عروسی کی اپنی فضا ہوتی ہے۔ اور نکاح کے رشتے میں دیئے ہی اللہ کی طرف سے تائید ہوتی ہے۔ یہ بات اسے معلوم نہیں تھی۔ دروازہ بند کرتے ہوئے وہ حیران تھا کہ یہ اتنا وقت وہ کیسے گزارے گا، کیا کرے گا وہ؟

مگر گلابوں سے مہکتا ہوا وہ کمرہ، اور سرخ گلابوں کی وہ متحرک گھڑی۔ ایک لمحے میں وہ بدل گیا۔ اب وہ جیسے کوئی شوخ اور بے فکر نوجوان تھا۔

”اب یہ گھونگھٹ تو مجھے ہی اٹھانا پڑے گا۔“ اس نے شوخ لہجے میں کہا۔

جواب ملتی سی کسمسا بہت کی شکل میں آیا۔

”اور وہ تم مجھے ایسے اٹھائے نہیں دیں گی۔ کبھی، پہلے مجھے منہ دکھائی دیں۔“

ارجمند نے بڑی شدت سے نفی میں سر ہلایا۔

”گوگی ہوگی ہو کیا؟ بولنا نہیں آتا؟“ عبدالحق نے اسے چھیڑا۔

”مجھے کچھ نہیں چاہئے۔ میری منہ دکھائی تو آپ ہیں۔“ ارجمند نے وحشی آواز میں کہا۔

”اور اگر میں کہوں کہ تم خود ہی گھونگھٹ اٹھا دو تو؟“

”میں انشاء اللہ آپ کا کوئی حکم کبھی نہیں مانوں گی۔“

”تم نے تو میری ذمہ داری بڑھا دی۔“ عبدالحق نے کہا۔ اس کی شوخی ہوا

دل میں سوچا۔

”اچھا! آنکھیں تو کھولو!“ اس نے کہا۔

پلکیں انھیں، پھر نظر ابھی، مگر صرف ایک پل کو۔ اور فوراً ہی جھک گئی۔

بغیر کسی ارادے کے عبدالحق نے ارجمند کا ہاتھ تھاما اور غور سے اسے دیکھنے لگا۔ گلابی، خوب صورت، نازک، ترشا ہوا ہاتھ۔ جلد ایسی شفاف کر گئے آراء پار دیکھ رہے ہیں۔

اس نے بڑی نزاکت سے اس ہاتھ کو چوم لیا۔

ارجمند کا پورا جسم لرز ہو گیا۔ وہ جا کر دہری ہو گئی۔

اللہ نے آدمی کو ایسا ہی بنایا ہے۔ مرد اپنی دانست میں کتنا ہی بے طلب ہو، عورت کی پسپائی اس کے اندر پیش قدمی کے جذبے کو ابھارتی ہے۔ عبدالحق نے بھی قدم آگے بڑھایا۔

لیکن ارجمند نے بہت تیزی سے خود کو سنبھال لیا۔

”مجھے ایک اجازت دیں گے آغا جی۔“ اس نے بڑی لجاجت سے

کہا۔

عبدالحق نے اپنی مایوسی اور بد مزگی کو چھپاتے ہوئے کہا۔

”بولو! کیا بات ہے؟“

”سب نے گھیر رکھا تھا۔ جیسے تیسے میں نے نماز تو پڑھ لی تھی۔ مگر سب

کے سامنے پوری نماز نہیں پڑھ سکی تھی۔ اجازت دیں تو اب پڑھ لوں؟“

اور عبدالحق پر جیسے کسی نے سب سے پانی کی پوری بالٹی انڈیل دی۔ وہ

جھرجھری سی لے کر رہ گیا۔ اسے خیال ہی نہیں آیا، اور یہ لڑکی۔

”اس کے لئے اجازت مانگوں گی مجھ سے؟“

”جی۔۔۔ کیونکہ یہ فرض نماز نہیں ہے۔ اور انشاء اللہ آئندہ ایسا ہوگا بھی

نہیں۔ آپ کے وقت سے پہلے ہی نماز پڑھ لیا کروں گی میں۔“

”ضرور پڑھو۔! شکر کے نفل تو مجھے بھی ادا کرنے ہیں۔“ عبدالحق نے

شرمندگی سے کہا۔

ارجمند اٹھ کر ہاتھ روم میں گئی۔ چند لمحے بعد اس نے پکارا۔

”آجائے آغا جی! وضو کر لیجئے۔“

عبدالحق ہاتھ روم میں گیا تو وہ اونٹا ہاتھ میں لئے کھڑی تھی۔

”بٹھئے اور وضو کیجئے۔“

عبدالحق نے حیرت سے دیکھا۔

”لاؤ۔۔۔! اونٹا مجھے دو۔ میں وضو کر لوں گا۔ روز کرتا ہوں۔“

”اتنے کبوتر نہیں۔ آپ کے اجر میں کوئی کی تھوڑا ہی ہوگی۔ البتہ مجھے

فائدہ ہو جائے گا۔“

وہ پانی ڈالتی رہی، اور وہ وضو کرتا رہا۔ وضو کرنے کے بعد اس نے کہا۔

”جڑاک اللہ! یہ بتاؤ، کسی اور کو ایسے وضو کرایا ہے کبھی؟“

”داؤی اماں کو روز کرتاتی ہوں۔“

عبدالحق نے واپس آکر شکر کے نفل پڑھے۔ اتنی دیر میں ارجمند بھی نماز

شروع کر چکی تھی۔ نماز سے اٹھ کر وہ بستر پر جا لیٹا، اور ارجمند کو دیکھتا رہا۔ اسے

حیرت ہوئی کہ ارجمند نے دودھ کر کے چھ کرکٹیں پڑھیں۔ پھر وہ اٹھ کر چلی آئی۔

عبدالحق نے غور سے اسے دیکھا۔ اس کا چہرہ پہلے سے زیادہ پاکیزہ اور

کبھی زیادہ خوب صورت لگ رہا تھا۔ بناؤ سنگھار کے بغیر وہ زیادہ حسین لگ رہی

تھی۔

”اب سکون ہو گیا تمہیں۔!“

”جی۔! ایک معمول ابھی باقی رہ گیا ہے۔“ ارجمند نے مہین سی آواز

میں کہا۔

”پچھو کے لئے روز سورۃ الملک پڑھتی ہوں۔“

سورۃ ملک کا سن کر وہ ترپ گیا۔

”تو بلند آواز میں پڑھو۔ میں بھی سنوں گا۔“

ارجمند نے سورۃ ملک کی تلاوت شروع کی، اور عبدالحق پر ایک کیفیت سی

طاری ہو گئی۔ ارجمند نے سورۃ مکمل بھی کر لی۔ مگر وہ کم صم بیٹھا رہا۔ ارجمند نے بھی

اسے اسی حال میں رہنے دیا۔ بس اسے غور سے دیکھتی رہی۔

بالآخر عبدالحق کی محویت ختم ہوئی۔ اس نے پونک کر ارجمند کو دیکھا۔

”جراک اللہ! تمہاری قرأت بہت اچھی ہو گئی ہے۔“ اس نے کہا۔

”یہ سب اللہ کا فضل ہے۔“

عبدالحق کے ذہن میں ایک بات تھی، اور اس بات کی وجہ سے ایک ہچکچاہٹ تھی۔ وہ بات اسے ارجمند سے کرنی تھی۔ اب وہ اس کے لئے مناسب الفاظ، مناسب پیرایہ تلاش کر رہا تھا۔

”ارجمند! ایک بات کہوں! تم برا تو نہیں مانو گی۔؟“

”میں انشاء اللہ کبھی آپ کی کسی بات پر برا نہیں مانوں گی۔“ ارجمند نے

زور دے کر کہا۔

”دیکھو! میرے دل میں تو کبھی تمہارا خیال نہیں تھا۔“

”جانتی ہوں۔“ ارجمند کے لہجے میں ہلکی سی یاس تھی۔

”لیکن یہ تو آپ کی نیکی کی دلیل ہے۔“

”اور یہ رشتہ قربت کا ہے۔ جب تک قلبی اور ذہنی قربت نہ ہو، ہر قربت بے معنی ہوتی ہے۔ تو میں تمہیں جانا اور سمجھنا چاہتا ہوں۔ مجھے اپنے بارے میں بتاؤ۔“

”میری کہانی کے ہر صفحے پر آپ ہی آپ ہیں۔“ ارجمند نے کہا۔

”بالکل شروع میں کچھ مٹی مٹی سی یادیں ہیں۔۔۔ انی اور بابا کی۔ دادی

اور چاچو کی۔۔۔ سب لوگوں کی۔۔۔ بہت دھندلی یادیں، جو حقیقت نہیں، خواب لگتی

ہیں۔ پھر کوکھا، جہاں مجھے گانا بھی سکھایا تھا اور قص بھی۔ میں بہت چھوٹی تھی

تب۔ اور وہاں چھپو کے سوا کوئی نہیں تھا۔ چھپو بہت مجبور، بہت دلچسپی تھی۔ وہ بہت

کڑھتی تھیں۔ وہ مجھ سے بہت باتیں کرتی تھیں، جو اس وقت میری سمجھ میں نہیں آتی

تھیں۔ مگر اب میں انہیں سمجھ سکتی ہوں۔ وہ صرف مجھے بچانے کے لئے زندہ تھیں،

ورنہ مر جاتیں۔ اور وہ صرف میرے لئے دعائیں کرتی تھیں۔

پھر نانا مہیں مل گئے۔ تھے تو وہ وہاں پہلے ہی سے، مگر ہمارے نہیں تھے۔

اللہ نے رحمت کی تو وہ ہمارے ہو گئے۔ پھر اللہ نے رحمت کی اور آپ مجھے نظر

آ گئے۔ پھر اللہ نے رحمت کی اور چھپو کو اختیار مل گیا۔ کیوں اور کیسے؟ یہ شاید میں

ابھی نہیں سمجھ سکتوں گی۔ بس میں اتنا جانتی ہوں کہ ہم جہاں رہتے تھے، وہاں رزق

حلال کا کوئی تصور نہیں تھا۔ لیکن اللہ نے اپنے فضل سے ہمارے لئے وہاں بھی رزق

حلال جاری کر دیا تھا۔

میں بے خبر اور بے فکر تھی۔ میرا کام ہی کیا تھا؟ قرآن پڑھنا، نماز پڑھنا،

آپ کے بارے میں سوچنا اور آپ کی تصویر بنانا اور آپ کے بارے میں اللہ سے

باتیں کرنا۔

پھر اللہ نے رحمت کی۔ میں آپ کے پاس آ گئی۔ آپ کے توسط سے اللہ

نے مجھے بہت محبت کرنے والے لوگ عطا فرمائے۔ چھپو چلی گئیں۔ نانا دور

ہو گئے۔ مگر آپ مجھ مل گئے۔ یہ ہے میری مختصر سی محدود زندگی کی کہانی۔ ہر کہانی

میں بہت سے کردار ہوتے ہیں، مگر مرکزی کردار ایک ہی ہوتا ہے آغا جی! اور میری

کہانی کا مرکزی کردار صرف آپ ہیں۔ اور ہر کہانی کا ایک عنوان ہوتا ہے۔ میری

کہانی کا عنوان سے اللہ کی رحمت، اللہ کا فضل۔ میں نے کبھی اللہ سے آپ کو نہیں

مانگا کہ اس میں آپ ہی دیکھی ہوں گی اور میں آپ کے لئے صحت، تندرستی اور بڑی عمر کی

دعا کرتی رہی۔ مجھے حق نہیں تھا اللہ سے آپ کو مانگنے کا۔ اب اس کی رحمت کہ آپ

مجھے مل گئے، اور وہ بھی کچھ کھوئے بغیر۔ کسی کو دکھ پہنچے بغیر۔ اللہ نے آپ سے ہی

سب کچھ کرا دیا۔ میں آپ کو جتنا نہیں کہتی کہ اس شادی پر رضامند کرنے کے لئے

آپ نے کتنی کتنی خوشامد کی میری۔ میں دل میں سوچتی اور حیران ہوتی کہ اللہ کی

شان ہے۔ اس کے لئے تو میں اپنے ہاتھوں سے اپنا سرکارت کر آپ کے قدموں

میں کھٹکتی ہوں، اور وہ انامیری خوشامد کر رہی ہیں۔

یہ اللہ کا کرم ہے۔ ورنہ آپ کو تو کبھی میرا خیال نہیں آتا۔ آپ نے ہی

آپ کو مجبور کر دیا۔ اور نہ آپ کے مسودے میں تو میرا نام بھی نہیں تھا۔“

عبدالحق شرمندہ سا سر جھکائے سن رہا تھا۔ یہ کیسی محبت ہے؟ وہ حیران

تھا۔

ارجمند کو وہ خاموشی ناراضی لگی۔

”آپ ناراض ہو گئے مجھ سے.....؟“

”نہیں...! ناراضی کی کیا بات ہے؟...؟ پورا وجود..... سب کچھ تو کوئی
ی کو نہیں دیتا۔“

”مگر میں تو ایسی ہی ہوں۔ پورا وجود، اپنا سب کچھ سوئپ دوں گی آپ
 ۔ چلے! یہاں سے ہی شروع کرتے ہیں۔“

عبدالحق متوقع نظموں سے اسے دیکھتا رہا۔

”میں بچی تھی آغا جی.....! معصوم بچی..... جب آپ کی آرزو میرے دل

میں پیدا ہوئی۔ میں دنیا کے بارے میں ... امکانات کے بارے میں ... اسباب
... بارے میں کچھ بھی نہیں جانتی تھی۔ بس میرے اللہ کا دیا ہوا یقین تھا کہ آپ
مجھے ملیں گے۔ اور میرا ایمان تھا اس پر۔ ہم عام لوگوں کا شاید سب سے بخت ایمان،
بچپن میں، اور زیادہ سے زیادہ لڑکپن میں ہی ہوتا ہے۔ بعد میں تو ہم خود کو دنیا کے
تمام کے مطابق ڈھال لیتے ہیں، اور ایمان گھٹتا جاتا ہے۔ تو میرا ایمان تھا کہ ایسا
... رہے گا۔ کیسے ہوگا؟ اس سے مجھے غرض نہیں تھی۔ سمجھو سوچتی تھیں کہ ایسا نہیں
... ، کیونکہ وہ امکانات برعکس نظر دلاتی تھیں۔

اور جب یہ ہو گیا، اس میں اگھر میں آگنی تو میرا ایمان اور پختہ ہو گیا۔ میں نے سمجھ لیا کہ آدمی بس اللہ کا حکم مانے۔ اور اپنی مرضی کو نظر انداز کر کے مانے تو اس کی ہر بات مانتا ہے۔ جو وہ مانگے، اسے دیتا ہے۔ اور میں نے سمجھ لیا کہ اللہ تعالیٰ ایسا ہے، جس کے لئے کچھ بھی اُن جونی نہیں ہے۔ اس کی قدرت سے کچھ بھی نہیں ہے۔

مجھے اس وقت یہ معلوم نہیں تھا کہ اللہ نے مجھے دو رخ سے نکال کر جنت لے جایا ہے۔ میں تو بس یہ سوچ کر خوش تھی کہ اللہ نے وعدہ پورا کیا اور مجھے آپ ملا۔ اب میں عمر بھر آپ کے ساتھ رہوں گی۔ تاہم میں نے یہ سبق سیکھ لیا کہ اللہ کے حکم کے خلاف نہیں کرنا چاہئے۔ یہ مجھے بعد میں پتا چلا کہ انسان کے لئے یہ

”مجھے آپ کے سوا بھی کچھ نہیں چاہئے تھا اور اب بھی مجھے کچھ نہیں چاہئے، کیونکہ مجھے سب کچھ مل گیا ہے۔ مجھے تو آپ کی محبت بھی نہیں چاہئے۔ وہ جو میں آپ سے محبت کرتی ہوں، وہ میرے لئے بہت کافی ہے۔ بس میں آپ کی خوشی چاہتی ہوں ... وہ سامانِ زیست جس میں آپ کی خوشی ہو۔“

وہ خاموش ہوئی اور سر جھکا کر بیٹھ گئی۔ اس کا چہرہ تہمتار ہا تھا۔

”میں تمہیں ہر خوشی دینے کی کوشش کروں گا۔“ عبدالحق نے کہا۔

”اقتی غیریت سے بات کیوں کرتی ہو؟ جس بندھن میں ہم بندھے ہیں، وہ اللہ کا نام کا بندھن ہے۔ میں کبھی نہیں چاہوں گا کہ تمہیں کوئی محرومی ہو۔“

”میں نے تو بس اللہ کا فضل ہی دیکھا ہے۔ الحمد للہ کوئی محرومی نہیں دیکھی۔“

”ایک بات بتاؤ۔۔۔! تم نے کہا کہ تم نے پوری نماز نہیں پڑھی تھی۔ اور یہ جو تم نے باقی نماز پڑی۔۔۔ دو دو کر کے چھ رکعت، یہ تو میری سمجھ میں نہیں آئی۔“

”یہ مجھ سے نہ پوچھئے آپ.....!“ ارجمند شرم سہارنظر آنے لگی۔

”کیوں؟“ میاں بیوی میں تو کوئی پردہ نہیں ہوتا۔“

”جو معاملہ بندے کا اللہ کے ساتھ

”تو تم بتانا نہیں چاہتیں...؟“

”مجھے لگتا ہے کہ بتاؤں گی تو کوئی نقصان ہو جائے گا میرا۔“
 عبدالحی خود پر حیرت ہو رہی تھی۔ وہ کبھی دوسروں کے معاملات میں
 تجسس نہیں کرتا تھا۔ تجسس تو اس کی فطرت میں تھا ہی نہیں۔ لیکن اس وقت وہ تجسس
 سے بے حال تھا۔ یہ بات اس کی سمجھ میں آگئی تھی کہ مشاء کی نماز اربعہ پوری پڑھ
 چکی ہے۔ تو پھر یہ چھ رکعت !

”میری خاطر نقصان نہیں گوارہ کر سکتیں تم۔۔۔!“

”کیوں نہیں کر سکتی، کچھ بھی کر سکتی ہوں۔“ ارجمند

”لیکن اپنی نظروں میں چھپے

کتنا مشکل کام ہے۔ جب میں پڑھتے ہوئے چپکے چپکے آپ کو دیکھتا چاہتی تھی اور دل روکتا تھا۔ اللہ نے انسان کو بنایا ہی ایسا ہے۔

پھر ایک دن میری سمجھ میں آیا کہ میں نا سمجھی اور بے خبری کے عالم میں ایک جہنم میں رہ رہی تھی، جہاں سے اللہ نے کرم فرما کر مجھے نکال دیا۔ یہاں سے مجھ پر سوچوں کے نئے دروازے کھل گئے۔ اللہ نے کرم فرمایا کہ میری خواہش کے مطابق مجھے آپ تک پہنچا دیا۔ لیکن اس سے بڑا جو کرم فرمایا، وہ یہ تھا کہ مجھے اس جہنم سے رہائی دلا دی۔ مگر اس سے میں بے خبر رہی۔ تب میں نے سوچا کہ اگر اللہ نے مجھے وہاں سے نہ نکالا ہوتا تو کیا ہوتا؟ یہ سوچ کر میری روح تھرا گئی۔ میری سمجھ میں آیا کہ پچھو ہمیشہ ناخوش کیوں رہتی تھیں۔ میری سمجھ میں آیا کہ وہاں ان پر کیا گزرتی رہی، اور وہی سب کچھ میرے ساتھ بھی ہو سکتا تھا۔ سچ میں بہت ڈر گئی۔ میں نے آپ کے حوالے سے تو شکر ادا کیا تھا لیکن اس حوالے سے نہیں کیا تھا۔

میں غور کرتی رہی۔ میری سمجھ میں آیا، پچھو کتنی تھیں۔ اللہ تم پر بہت مہربان ہے۔ تم بھی نہیں جان سکو گی کہ اس نے تمہیں کیسے کیسے دکھوں سے بچایا ہے۔ نہ جاننے میں ہی تمہاری بہتری ہے۔ بس تم اللہ کا شکر ادا کرتی رہا کرو۔

آپ کے جانے کے بعد بعد ہی بائیں میری سمجھ میں آئیں۔ میرا جی چاہتا تھا کہ ان پر آپ سے بات کروں، آپ کی راہنمائی طلب کروں۔ لیکن آپ بہت دور تھے اور سب سے بڑا راہنما ساتھ تھا۔ اس نے ہی راستہ دکھایا۔

میری سمجھ میں ایک بات آئی۔ مسئلہ یہ ہے کہ آدمی بڑا بے خبر ہے۔ وہ کچھ جانتا ہی نہیں۔ جیسے مجھے یہ معلوم نہیں تھا کہ اس جہنم سے نکال کر اللہ نے مجھے کروڑوں مصائب سے بچایا ہے، ویسے ہر روز وہ میری لاکھوں ضرورتیں پوری کرتا ہوگا۔ لاکھوں نعمتیں عطا فرماتا ہوگا۔ عنایات کرتا رہتا ہوگا۔ لیکن مجھے پتا نہیں چلتا ہوگا۔ کبھی پتا چلتا بھی ہوگا تو اس کی اہمیت سمجھ میں نہیں آتی ہوگی۔ بندہ یہ تو کبھی دیکھ اور سمجھ نہیں سکتا کہ یوں ہو جاتا تو کیا کیا ہوتا اور کب تک ہوتا، اور یوں نہ ہوتا تو کیا کیا ہوتا اور کب تک ہوتا۔ شاید پوری زندگی ہوتا رہتا۔ کیونکہ یہ سب کچھ تو صرف وہ جانتا ہے، جس کے پاس مکمل علم ہے اور جو ہر چیز جانتا ہے۔ ہمیں تو یہ بھی

پتا چلتا کہ ہمارے اپنے دل میں اور دماغ میں کیا کیا چل رہا ہے۔ سچ ہے، بندہ تو بے خبر ہے۔ اور پتا چلے گی تو کتنا پتا چل سکتا ہے۔ اللہ تو ہر ہر پل ہماری ہزاروں ضرورتیں ایسے پوری کرتا رہتا ہے کہ ہمیں نہ ضرورت کا پتا چلتا ہے اور نہ اس کے پورے ہونے کا۔ سانس کو ہی لے لیجئے۔ ہم کب سوچتے ہیں کہ یہ سانس اللہ نے دی، اور یہ باہر نکالی۔ نہ ہوتا تو زندگی ختم تھی۔

مجھ پر بے بسی طاری ہونے لگی آغا جی! میں سمجھ گئی کہ شکر ادا کرنا ضروری ہے۔ لیکن شکر ادا کرنا نامکن ہی نہیں۔ پھر میں نے سوچا، اس کا یہ مطلب تو نہیں کہ نامکن قرار دے کر شکر کا خیال ہی دل سے نکال دیا جائے۔ تو پھر کیا کروں؟ دل نے کہا، دو رکعت نماز شکر ادا کیا کر..... اللہ کی عطا کی ہوئی معلوم، نامعلوم تمام نعمتوں پر، اس کی تمام عنایات پر، اس کی عطا کی ہوئی ہر امداد اور ہر تحفظ پر۔ پھر اس سے اپنے لیے شکر کی توفیق اور شکر گزاری مانگا کر۔

اس پر مجھے قرار آ گیا۔ دل کو سکون ہوا اور بے بسی کا احساس کم ہو گیا۔ میں نے سمجھ لیا کہ یہ اللہ کی طرف سے راہ دکھائی گئی ہے۔ اب اس پر عمل کرنا میرا کام ہے۔ میں نے فیصلہ کر لیا کہ عشاء کے بعد ہر روز دو رکعت شکر کے لیے پڑھوں گی۔

”پھر مجھے ایک اور خیال آیا۔ مجھے اپنی ضرورتوں کا علم ہی کب ہے۔ بعض اوقات تو ایک لمحے بعد کی ضرورت کا علم بھی نہیں ہوتا۔ اللہ کا کرم ہے کہ وہ ہر ضرورت پوری کرتا ہے۔ اور سب سے بڑی ضرورت تو یہ ہے کہ میں گناہوں سے بچوں، اللہ کی نافرمانی نہ کروں، اس کا حکم مانوں۔ اور اللہ بغیر مانگے بھی میری تمام ضرورتیں پوری کرتا ہے۔ تو کیوں نہ ہر روز دو نفل برائے حاجات ادا کر کے اس سے دعا کروں کہ وہ میرے اگلے روز کی تمام حاجتیں عزت کے ساتھ پوری فرما دے۔ مجھے اپنی نافرمانی سے، گناہوں سے بچانے اور مجھے اپنا فرمانبردار بنانے۔ دعا بندگی بھی ہے اور اس سے اللہ خوش ہوتا ہے۔ تو یوں یہ چار رکعتیں اللہ کے فضل سے میرا روز کا معمول بن گئیں۔“

عبدالرحمن بن سائبہ سنا رہا تھا۔ اسے یہ احساس بھی نہیں ہوا کہ اگر چند

خاموش ہو گئی ہے۔ خاصی دیر بعد وہ چونکا۔

”مگر تم نے تو ابھی چہرے پر کعتیں ادا کی ہیں۔“ اس نے کہا۔

ارجمند کے چہرے پر رنگ دوڑ گیا۔

”اب اسے رنے دیجئے نا۔۔۔!“ اس نے شرمیلے لہجے میں کہا۔

”اب پوری بات ہی بتا دو نا۔۔۔!“

ارجمند کی نظریں جھک گئیں۔

”آج دو رکعتیں آپ کے ملے پر شکر کی بھی تو ہونی تھیں۔“

عبداللہ کو کبھی اس لڑکی پر محبت نہیں آئی تھی، بلکہ وہ سوچتا تھا کہ شادی

کے بعد اس سے محبت کیسے کرے گا؟ لیکن اس کی بات سن کر نہ جانے کہاں سے اس کے اندر محبت کا سمندر اُمنڈ پڑا۔ اس نے محبت سے اسے لپٹا لیا۔

”تم بہت اچھی ہو ارجمند۔۔۔!“

”یہ تو اللہ کا فضل ہے۔“ ارجمند نے عاجزی سے کہا۔

عبداللہ کے ذہن میں کوئی یادیں سرسرائی۔ لیکن وہ اسے گرفت میں نہ لے

سکا۔

”تم مجھے اللہ کے فضل سے ملی ہو۔ میں تمہارا مستحق نہیں تھا۔ اور میں سمجھتا

ہوں کہ کبھی ہو بھی نہیں سکوں گا۔“

”ایسی باتیں نہ کریں۔ شرمندہ کرنے والی۔ اسی لئے تو میں بتاتا نہیں

چاہ رہی تھی آپ کو۔“

”تم مجھے ہر روز یاد کرتی تھیں۔“

”ہر روز نہیں، ہر وقت۔ لیکن میں آپ کے دور جانے سے خوش تھی۔

میری آزمائش آسان ہو گئی تھی نا! اس لئے، لیکن آپ نے تو کبھی یاد نہیں کیا ہوگا

مجھے؟“

”خیال تو آتا تھا کبھی کبھی، لیکن ایک دن میں نے بڑی شدت سے تمہیں

یاد کیا تھا۔ وہ تہجد کا وقت تھا۔ تہجد کے بعد میں قرآن پڑھنے بیٹھا تھا کہ اللہ کی رحمت

ہوئی اور بارہا کی پڑھی ہوئی آیات اچانک سمجھ میں آنے لگیں۔“

”کون سی آیات تھیں۔۔۔؟“ ارجمند نے پوچھا۔ اس کی آنکھیں اچانک

چمکنے لگی تھیں۔

”میں نے انہیں اپنی ڈائری میں لکھ لیا تھا۔ لیکن الحمد للہ میں انہیں کبھی

بھولا نہیں۔ وہ سورہ بقرہ کی آیات تھیں۔“

”۶۷ سے ۷۷ تک۔“ ارجمند نے مداخلت کی۔

”جب حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اپنی قوم کو بتایا کہ اللہ کا حکم ہے کہ وہ

ایک گائے قربان کریں۔“

”ہاں۔۔۔! تمہیں کیسے معلوم۔۔۔؟“ عبداللہ نے حیرت سے کہا۔

”مجھ سے بھی اللہ نے ان آیات پر غور کروا دیا تھا اور اپنی رحمت سے مجھ پر

واضح کر دی تھیں۔ بہت دیر تک میں بار بار پڑھتی اور سمجھتی۔ اس وقت میں نے

سوچا، کاش آپ یہاں ہوتے تو شاید مجھے سمجھا دیتے۔“

”میں نے بھی یہی سوچا تھا کہ کاش تم ساتھ ہوتیں تو سمجھنے میں آسانی ہو

جاتی۔“

”اور پھر میری سمجھ میں انشاء اللہ کی اہمیت آئی۔ آخر میں اللہ نے خود فرمایا

کہ بالآخر انہوں نے ذبح کر دیا اسے، اگرچہ نہ لگتا تھا کہ وہ ایسا کریں گے۔“

”ہاں! اگرچہ انشاء اللہ کہتے ہوئے بھی وہ حجت ہی کر رہے تھے۔ مال

مومنوں سے کام لے رہے تھے۔“

”انشاء اللہ تو بس ان کے منہ سے نکل گیا تھا۔“

دونوں حیران تھے کہ ایک دوسرے کی بات پوری کر رہے ہیں۔

”اس پر مجھے سورہ قلم کی آیات یاد آئی تھیں۔“ عبداللہ نے کہا۔

”مجھے بھی۔۔۔ وی نا، جن میں باغ والوں کا حصہ ہے۔“

”جنہوں نے اپنے باغ سے پھل توڑنے کا ارادہ کیا، لیکن انشاء اللہ نہیں

کہا۔“

”اور ان کا باغ اجڑ گیا۔“

”اور اللہ نے بتایا کہ دنیا کا عذاب ایسا ہوتا ہے۔ اور آخرت کا عذاب تو

”یہ ایک ہی دن کی بات ہے۔ اور میں نے بھی اسی ترتیب سے سوچا

تھا۔“

”اور ایک بات بتاؤں! یہاں ایک بار قرآنی آیات پر تم سے بات ہوئی تھی۔ تم سے بہت کچھ سمجھا تھا میں نے۔ مجھے بہت اچھا لگا تھا۔ تو اس روز کراچی میں مجھے وہ بات یاد آئی اور میں نے سوچا، کاش اس وقت تم میرے ساتھ ہوتیں تو میرے اندر سے کسی نے کہا۔ چلو مل کر سمجھتے ہیں۔“

”آپ یقین نہیں کریں گے آغا جی۔! اس صبح مجھے ایسا لگ رہا تھا جیسے آپ میرے سامنے بیٹھ کر مجھے سمجھا رہے ہوں۔ بس آپ نظر نہیں آرہے تھے۔ لیکن آپ کی آواز سن رہی تھی۔“

عبدالحق نے منہ سے کچھ نہیں کہا۔ لیکن جان لیا کہ یہ لڑکی اس کے لئے اللہ کی رحمت ہے۔ ابھی کچھ دیر پہلے ہی تو اس نے اسے روزِ شکر ادا کرنا اور اللہ سے قنائے حاجات کی دعا کرنا سکھایا ہے۔ اللہ اپنے بندے کو اس کے توسط سے بڑائی کی طرف لے جا رہا ہے۔

اب کہیں کسی طرح کی دوری نہیں تھی۔ نہ قلبی، نہ ذہنی۔ ایک پاکیزہ محبت کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔ وہ اس کی بھی۔ اس کی اپنی۔ اللہ کی طرف سے بیش بہا تحفہ رات پردہ پوش! عبدالحق نے زیر لب کہا اور لائٹ آف کر دی۔



نور بانو نے سب کچھ خود ہی کیا تھا۔ مگر اب اسے احساس ہو رہا تھا کہ اس نے بہت بھاری کام کیا ہے۔ رات کو وہ ویسے ہی دیر سے سونے کی عادی تھی لیکن اس رات تو لگ رہا تھا کہ اسے نیند آئے گی ہی نہیں۔

اب وہ سوچ رہی تھی کہ اس نے کیا کر دیا۔ اور کیسے کر دیا۔ اب پہلی بار اس پر اس کی معنویت کھل رہی تھی۔ یہ تو زندگی بھر کا سوا تھا۔ اس نے عبدالحق میں ہی کو شریک کر لیا تھا۔ اس نے! خود اس نے!!

اس وقت وہ حمیدہ کے کمرے میں تھی۔ حمیدہ کے بستر پر، اور ارجمند اس کی خواب گاہ میں تھی۔ عبدالحق کے ساتھ۔ اس کے بستر پر۔

کہیں بڑھ کر ہے۔“

”اس میں تسبیح کی اہمیت بھی بیان کی گئی ہے۔“

”ان آیات کو پڑھ کر میں نے سیکھا کہ ہر نقصان پر انا اللہ وانا الیہ راجعون

کہنا چاہئے۔“

”میں نے بھی آغا جی۔۔۔“

”پھر اذان ہوئی اور میں نماز کے لئے اٹھا۔۔۔“

”لیکن میرے ذہن میں ایک خیال ابھرا کہ دنیا کا ہر نقصان، ہر بخر و دی اور ہر عذاب درحقیقت اللہ کی رحمت ہے۔“ ارجمند جیسے از خود رنگی کے عالم تھی میں۔

”کمال ہے، یہی خیال مجھے بھی آتا تھا، اور اس کی وضاحت اس آیت نے کی تھی۔ ایسا ہوتا ہے عذاب۔ اور عذاب آخرت تو کہیں بڑھ کر ہے۔ میں نے سمجھا کہ دنیا کا عذاب اللہ کی تنبیہ ہے، سمجھانا ہے، تاکہ آدمی آخرت کے بڑے عذاب سے بچ جائے۔ اس لحاظ سے یہ اللہ کی رحمت ہے۔“

”اور اسی روز نماز کے بعد اللہ نے رحمت فرمائی اور خدا من فضل ربی کی اہمیت میری سمجھ میں آئی۔ ارجمند نے کہا۔

”سورۃ نمل کی آیات کے حوالے سے بات کر رہی ہونا۔!“

”جی آغا جی۔! جب حضرت سلیمان علیہ السلام نے کہا تھا کہ کو پیسے جو ملک سب کا تخت میرے سامنے حاضر کر دے۔“

”ہاں! وہی۔۔۔ اسی دن میں نے بھی یہ نکتہ سمجھا تھا۔“

”مجھے تو وہ تاریخ بھی یاد ہے آغا جی۔! چار اکتوبر۔“

”تاریخ تو مجھے یاد نہیں۔ لیکن میری ڈائری سے پتا چل جائے گا۔“

عبدالحق نے اٹھتے ہوئے کہا۔ وہ بچوں کی سی بیگانی کیفیت سے دوچار تھا۔

عبدالحق ڈائری لے کر آیا۔ اس نے صفحہ کھولا۔

”چار اکتوبر ہی ہے۔“ اس نے حیرت سے کہا۔

”مجھے دکھائیے!“

ارجمند نے پوری تفصیل پڑھی، پھر بولی۔

نہیں! اس نے جلدی سے ھجج کی۔ اس کے بستر پر نہیں، اپنے سنے بستر پر۔ اور ہر اعتبار سے اس کا اہتمام خود اس نے کیا تھا، اور بڑے شوق سے کیا تھا۔ ضد کر کے اس نے عبدالحق کو بھی منایا اور ارجمند کو بھی۔ یہ باطنی اہتمام تھا۔ اور پھر اس نے اپنی خواب گاہ میں نئی مسہری کا اہتمام بھی کیا تھا۔

”اس کی کیا ضرورت ہے پتری!“ حمیدہ نے اسے ٹوکا تھا۔

”کیسی باتیں کرتی ہو اماں!.....“ اس نے کہا تھا۔

”وہ کنواری لڑکی ہے۔ کہیں بھی شادی ہو سکتی تھی اس کی۔ اچھے سے اچھا رشتہ مل جاتا اسے۔ میری محبت میں اس نے اتنی بڑی قربانی دی ہے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے دیے! پر میں تو مسہری کی بات کر رہی ہوں۔ نئی مسہری کی کیا ضرورت ہے؟“

”وہ نئی ٹولی دلہن میرے بستر پر کیوں سوائے؟ اس کے لئے تو نیا بستر ہونا چاہئے۔“ اس نے ٹھک کر جواب دیا تھا۔

”ہاں! یہ بات تو ٹھیک ہے تیری۔ تو تو بہت عقل مند ہے نور بانو!“

”سب تم نے ہی سکھا ہے اماں!“ نور بانو نے مسکراتے لہجے میں کہا۔

گمراہ وہ تڑپ رہی تھی۔ وہ سب کچھ کرتے ہوئے اپنی فطرت کو بھول گئی تھی۔ مگر فطرت حالات کے تحت وقتی طور پر دب تو جاتی ہے، ختم بھی نہیں ہوتی۔ اب وہ سوچ رہی تھی کہ یہاں حمیدہ کے ساتھ ہے، اور وہاں ارجمند عبدالحق کے ساتھ۔ اور ارجمند ایک تو کم عمر اور اس پر ایسی حسین کراتی حسین لڑکی اس نے کبھی دیکھی ہی نہیں۔ اب عبدالحق اسی کا ہو جائے تو اس میں کسی کا کیا قصور؟ وہ خود ہی اس کی ذمہ دار ہے۔

وہ بے چینی سے کروٹیں بدلتی رہی۔ لیکن حمیدہ کی وجہ سے ابھی نہیں۔

یہ میں نے کیا کر دیا۔ اس نے سوچا۔ اپنے ہاتھوں اپنا گھر اجازت ڈالا میں نے۔

پھر اسے یاد آیا کہ یہ اس نے کوئی ایثار کیا ہے، نہ غلطی کی ہے۔ یہ تو سوچ سمجھ کر کیا ہے اس نے۔ یہ تو سودا ہے۔ اور اس سودے میں اسے اولاد ملے گی، جبکہ

اس کے نصیب میں اولاد بھی ہی نہیں۔ اسے تو شکایت کا، جلتے کڑھنے کا کوئی حق ہی نہیں۔ اس معاملے میں سبھی فائدے میں رہے، عبدالحق بھی، حمیدہ بھی اور وہ خود بھی۔ خسارے میں تو بس ایک ارجمند ہے۔ بے چاری۔

اس خیال نے اس کے جلتے جلتے دل پر جیسے برف کا پھایا رکھ دیا۔

مگر وہ سکون بس تھوڑی دیر کا تھا۔ حسد تو اس کی فطرت میں تھا۔ وہ تو بے سبب بھی حسد کر سکتی تھی کسی سے۔ جبکہ یہاں تو حسد کا بہت بڑا سبب بھی موجود تھا۔ خواب گاہ میں کیا ہو رہا ہوگا؟ اس خیال نے اس کے دماغ میں پچھوکی طرح ڈیک مارا۔ اور تن بدن میں آگ سی دھک اٹھی۔ اس کا جی چاہا کہ اٹھے اور جا کر دروازہ پیٹ ڈالے۔ چلا کر کہے کہ بس کرو، ختم کرو یہ کھیل۔ لیکن نہیں! وہ یہ نہیں کہہ سکتی۔ یہ کھیل شروع اس نے ہی کیا تھا۔ لیکن ختم کرنے کا اختیار اسے نہیں تھا۔

اسے اپنی سہاگ رات یاد آگئی۔

وہ بہت قیمتی، خوش کر دینے والی یادیں تھیں۔ وہ ان سے کچھ دیر پہلی رہی۔ پھر اسے خیال آیا کہ اب یہی کچھ ارجمند.....

اور آگ پھر بھوک اٹھی۔

اس نے کروت بدلی اور حمیدہ کو دیکھا۔ شاید وہ سوچ چکی تھی۔ لیکن وہ خطرہ مومن نہیں لے سکتی تھی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ حمیدہ اس کی بے قراری دیکھے۔ وہ دم سادھے لیٹی، اسے سختی رہی۔

اس کا تصور بے لگام ہو رہا تھا۔ خواب گاہ کے مناظر اس کے تصور میں پھر رہے تھے۔ اپنے ستر پر اسے انگارے بچھے محسوس ہو رہے تھے۔ وہ بار بار خود کو یاد دلاتی کہ اس نے ایک بہت بڑی نعمت کو پانے کے لئے ایک نسبتاً چھوٹی نعمت کھوئی ہے۔ لیکن نہیں! کھوئی کہاں، صرف بائیں ہے۔ مگر یہ خیال بس تھوڑی دیر اسے بہلاتا تھا، اس کے بعد پھر وہی بھڑکتی ہوئی آگ۔ اور بہلاؤ کے کے یہ دورانیے بھی سکتے جا رہے تھے۔

جب اسے یقین ہو گیا کہ حمیدہ سوچ چکی ہے تو وہ ابھی اور کمرے سے نکل

نصو بہ ناکام ہو جائے گا۔

وہ واپس حمیدہ کے کمرے میں چلی آئی اور بستر پر لیٹ گئی۔ لیکن اب وہ یوں تھی۔ یہ سب کیا ہو رہا ہے؟ کیا اس کی قربانی رائیگاں جائے گی؟

اس سے زیادہ دیر لیٹا نہیں گیا۔ وہ بھر کمرے سے نکلی اور خواب گاہ کی طرف گئی۔ اس بار اندر سے باتیں کرنے کی آواز آرہی تھی۔ اطمینان کی بات یہ تھی کہ اس بار عبدالحق کی آواز بھی سنائی دے رہی تھی۔

اب کے وہ بستر پر آکر لیٹی تو قدرے مطمئن تھی۔ لیکن زردا پر بعد بھر وہی کیفیت..... وہی انگڑوں کا بستر، وہی دل کی جلن۔

اب کیا عمر بھر یہی ہوتا رہے گا؟..... اس نے گھبرا کر سوچا۔ لیکن اس کے پاس اس کا جواب نہیں تھا۔

اس رات وہ بار بار بیچتی اور مرتی رہی۔ نہ جانے کس وقت اسے نیند آئی۔ اور وہ نیند بھی کچھ اچھی نہیں تھی۔ بظاہر نیند تھی وہ۔



حمیدہ سونے کے لئے لیٹی تو بہت خوش اور مطمئن تھی۔ اس کا ایک خواب پورا ہو گیا تھا، اور اس تعبیر میں اس کا دوسرا خواب چھپا تھا۔ جس انداز میں اللہ کی طرف سے پہلے خواب کو تعبیر ملی تھی، اس سے لگتا تھا کہ انشاء اللہ دوسرے خواب کو بھی تعبیر مل جائے گی۔

عام طور پر وہ لیتے ہی سو جاتی تھی۔ لیکن اس وقت تو اس خوشی نے اس نے اندر پہچان سا بھر دیا تھا، اور پہچان میں بھلا نیند کہاں آتی ہے۔ وہ سوچ رہی تھی۔ یہ سب کیسے ہو گیا۔ اللہ کی شان، کچھ کرنا تو دور، اسے کچھ کہنا بھی نہیں پڑا۔

اس بے خوابی میں بے سکونی نہیں تھی، بلکہ لذت تھی۔ وہ ایک لمحے کو اپنے اس لطف اندوز ہو رہی تھی۔ کیسی عجیب بات تھی کہ عبدالحق کی اس شادی سے اس کی خوش تھی۔ مسعود صاحب اور ان کی بچیاں بھی، زبیر اور رابعہ بھی، اور گاؤں کے والے لوگ بھی۔ اور ساجد کی خوشی کی تو کوئی حد ہی نہیں تھی۔ وہ تو چھوٹی بہنیں... چھوٹی چاچی کرتے نہیں تھک رہا تھا۔ بلکہ اس سے تو حمیدہ کی سمجھ میں

پورے گھر میں سنا تھا۔ سب سو رہے تھے۔ پھر بھی وہ چوروں کی طرح دبے پاؤں چلتی اپنی خواب گاہ کی طرف بڑھی، جواب ارجمند کی خواب گاہ تھی۔ کئی بار وہ دروازے سے چلتی..... شرمندہ ہو کر، مگر پھر دروازے کی طرف لمبھی چلی گئی، جیسے وہاں اس کے لئے کوئی مقناطیسی کشش ہو۔

بالآخر وہ جھکی اور اس نے دروازے سے کان لگا دیا۔

اگلا لمحہ بد حیرت کا تھا۔

اندر صرف ایک ہی آواز تھی..... ارجمند کی آواز۔ اور اس آواز میں ایک تسلسل تھا۔ لفظ کچھ نہیں آ رہے تھے۔

نور بانو سیدھی کھڑی ہوئی اور اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ اس بات کا اسے بڑی شدت سے احساس تھا کہ اگر کسی نے اسے دروازے سے کان لگائے دیکھ لیا تو اس کی بڑی سبکی ہوگی۔

یہ بات طے تھی کہ سب لوگ سو رہے ہیں۔ لیکن کوئی کسی بھی وقت، کسی ضرورت کے تحت اٹھ سکتا ہے۔ اور یہ بھی ناممکن نہیں کہ عبدالحق خود ہی کسی ضرورت کے تحت دروازہ کھول کر باہر آئے۔ ایسا ہوا تو وہ اسے منہ دکھانے کے قابل بھی نہیں رہے گی۔

لیکن آدمی تجس پر قابو پانا نہ سیکھے تو تجس میں اتنی طاقت ہوتی ہے کہ آدمی ہر خطرہ مول لینے کو تیار ہو جاتا ہے۔ وہ پھر دروازے پر جھکی، اور کان لگا دیا۔ وہی ارجمند کی آواز! وہ مسلسل بول رہی تھی..... اور ایک خاص آہنگ میں۔

اس بار اس نے سماعت پر زور دیا اور حیران رہ گئی۔ ارجمند قرآن پڑھ رہی تھی۔

نور بانو کے ذہن میں کئی سوالات نے سر اٹھایا۔ کیا عبدالحق سو چکا ہے؟ کیا عبدالحق نے ارجمند کو قبول نہیں کیا؟ شادی کی تو صرف اس کی مروت میں؟ اور اب مایوس ارجمند قرآن پڑھ رہی ہے؟

اس کا سپہا رومل تو خوشی کا تھا۔ مگر پھر اسے مایوسی ہوئی۔ یوں تو اس کا

ایک بات آئی۔ اسے یقین ہو گیا کہ ساجد ارجمند کو پہلے سے چھوٹی چاچی کہتا رہا ہے۔ دو تین بار تو اس کے سامنے بھی اس نے چھوٹی کہا..... اور رک گیا۔ اس کی تفتیش پر بولا کہ کئی کو ابرو میں چھوٹی کہتے ہیں۔

لیکن کیوں.....؟ ساجد نے یہ چھپانے کی کوشش کیوں کی؟ اس کا ایک ہی جواب تھا، اور وہ سامنے تھا۔ ارجمند نے اسے منع کیا ہوگا۔ لیکن کئی بار اس کے اور رابعہ کے سامنے ساجد کے منہ سے نکلے نکلے رہ گیا چھوٹی چاچی..... تو اس کا مطلب ہے کہ وہ اکیلے میں ارجمند کو چھوٹی چاچی کہتا ہوگا۔ یعنی ارجمند نے اسے اس کی اجازت دے رکھی ہوگی کہ وہ اکیلے میں اسے ایسے پکار سکتا ہے۔ اور اس کا مطلب ہے کہ ارجمند کو یہ اچھا لگتا تھا، اور اس کا مطلب تھا کہ ارجمند بہت پہلے سے عبدالحق کو پسند کرتی ہے۔

حمیدہ کو خود پر غصہ آنے لگا۔ اتنی کچھدار رفتی ہوں اور سامنے کی بات بھی نہیں سمجھ سکتی۔ اسے وہ دن یاد آیا جب ارجمند نے اس لڑکے سے ملنے جانے کی اجازت مانگی تھی، اور وہ ڈر گئی تھی کہ شاید ارجمند اس لڑکے کو پسند کرنے لگی ہے۔

اب سمجھ میں آ رہا تھا کہ وہ بے وقوف تھی۔ ارجمند ایسی لڑکی نہیں تھی کہ اس لڑکے سے ملنے جانے کے لئے اجازت لیتی، جسے وہ پسند کرتی ہو۔ وہ تو اسے سمجھانے کے لئے منع کرنے کے لئے، اپنا انکار اس پر واضح کرنے کے لئے، تاکہ بات وہیں ختم ہو جائے۔ اگر اسے اس لڑکے میں دلچسپی ہوتی تو ملنے کے بجائے وہ اسے کہہ دیتی کہ وہ رشتہ بھیج دے۔ ارجمند ایسی ہی تھی۔

مگر وہ لڑکا اسے کتنا چاہتا ہوگا کہ ارجمند کے انکار کے باوجود اس نے رشتہ بھیجا۔ اور جب یہ نوبت آئی تو ارجمند نے اس سے مدد چاہی..... صاف کہہ دیا کہ انکار کر دیں، مجھے شادی نہیں کرنی۔ اور اس کے لئے کتنی خوشامد تھی اس نے۔ تو یہ عبدالحق کے لئے تھا!

اور لڑکا کتنا اچھا تھا..... بلکہ وہ لوگ ہی بہت اچھے تھے۔ اور عبدالحق کو پانے کا تو ارجمند نے سوچا بھی نہیں ہوگا۔ پھر بھی بغیر امکان کے اتنا اچھا رشتہ چھوڑ دینا۔ کتنی محبت کرنی ہوگی وہ عبدالحق سے۔

حمیدہ کو ارجمند پر پیار آنے لگا۔

اور پھر جس دن وہ اپنی مرحوم پچھو اور ننچرے سے ہوئے نانا کو یاد کر کے رو بی تھی، اور وہ ڈر گئی تھی کہ شاید ارجمند نے مرگت میں ہاں کر دی ہے، تو اس نے صاف تو بتا دیا تھا۔

میں پھر بھی نہیں سمجھی۔ شاید بوجھ ہوگی ہوں بہت، عقل کام نہیں کرتی۔ اب وہ سمجھ رہی تھی کہ اس کا خواب محض اس کا خواب نہیں تھا، وہ ارجمند کا جس تھا، وہ ساجد کا بھی تھا، رابعہ کا بھی تھا..... بلکہ سب کی خوش دیکھ کر سمجھ میں آتا ہے کہ وہ سب کا خواب تھا..... اجتماعی خواب..... اور اجتماعی خواب تو طاقت ور ہوتے ہی ہیں۔ ان کی تعبیر ضرور ملتی ہے۔

خوشی اور پریشانی میں ایک بات مشترک ہوتی ہے۔ نیند اڑ جاتی ہے۔ پھر وہ تو حمیدہ کے لئے بہت بڑی خوشی تھی۔ کوشش کے باوجود اسے نیند نہیں آ رہی تھی۔ لیکن وہ آنکھیں بند کئے لیٹی رہی۔ کم از کم جسم تو بے آرام نہ ہو۔

اچانک اسے احساس ہوا کہ نور بانو بھی جاگ رہی ہے۔ شادی سے پہلے تو نور بانو اس کے ساتھ سوتی رہی تھی۔ لیکن شادی کے بعد کبھی ایسا اتفاق نہیں ہوا تھا۔ حمیدہ کو یاد تھا کہ وہ جلدی سوتی تھی، اور گہری نیند نہیں لیتی تھی۔ عبدالحق سے شادی کے بعد ایک تبدیلی آئی تھی، یہ کہ وہ بہت سست سوئے لگی تھی۔ اس کا سبب یہی رہا ہوگا کہ وہ دیر سے سوتی ہوگی۔ اب بری باتیں آسانی سے کہاں چھوٹی ہیں۔

حمیدہ نے یہ سوچ کر نظر انداز کر دیا کہ یہ نور بانو کا روز کا معمول ہوگا۔ تاہم اس نے یہ ظاہر کرنا مناسب نہیں سمجھا کہ وہ خود بھی جاگ رہی ہے۔ اس نے وہی طرف کروٹ لے لی۔

ذرا دیر بعد اس پر غنودگی طاری ہونے لگی۔ وہ یقیناً سو جاتی۔ لیکن بستر پر نہ جال کی سی کیفیت تھی۔ نور بانو بار بار کروٹ بدل رہی تھی۔ بلکہ اسے کروٹ دینا تو نہیں کہا جاسکتا۔ وہ تو ایک بے چینی سی تھی..... بلکہ اس سے بھی بڑھی ہوئی وہی چیز۔

کیا یہ روز اسی طرح کرتی ہوگی؟ حمیدہ نے سوچا۔ تو عبدالحق کیسے سوتا ہوگا؟

حمیدہ سیدھی ہوگئی۔ تجسس اسے مجبور کر رہا تھا کہ وہ نور بانو کو دیکھے اور اس کی کیفیت کو سمجھے۔

نور بانو مسلسل کروٹیں بدلتی رہی۔ حمیدہ نے پلکوں کی جھری سی بنائی تھی اور اسے دیکھ رہی تھی۔ کمرے میں اندھیرا تھا۔ لیکن کچھ دیر میں وہ اس اندھیرے میں دیکھنے کے قابل ہوگئی۔

نور بانو نے اس کی طرف کروٹ لی اور اسے دیکھنے لگی۔ حمیدہ نے اپنا ہاتھ ایسے رکھا تھا کہ اس کی آنکھیں اس کی کلائی کی اوٹ میں تھیں۔ وہ کلائی کو ذرا سرسرا کر نور بانو کو دیکھ سکتی تھی۔

نور بانو ٹنگلی باندھے اسے دیکھ رہی تھی۔ حمیدہ نے پلکوں کی جھری بند کر لی۔ ذرا دیر بعد اس نے پھر پلکوں کی جھری سی بنائی۔ نور بانو نے اس وقت سے کروٹ نہیں لی تھی۔ لیکن اب وہ اسے دیکھ بھی نہیں رہی تھی۔ وہ کسی گہری سوچ میں تھی۔ پل پل اس کے چہرے کے رنگ بدل رہے تھے۔ حمیدہ کو ذر گلتے لگا۔

خوف کے باوجود حمیدہ اسے دیکھتی رہی۔ اندھیرے میں بھی وہ اس کے چہرے کے تاثرات سے اس کی کیفیت سمجھ سکتی تھی۔ اور وہ پل پل بدلتی کیفیت تھی۔ ابھی بڑھی، ابھی بے بسی..... اور پچھتاوا تو بہت نمایاں تھا۔

دو تین بار تو ایسا لگا کہ نور بانو بستر چھوڑ کر اٹھ جائے گی۔ لیکن اس نے بہت کوشش کر کے خود کو روک لیا۔ پھر وہ دوبارہ اسے غور سے دیکھنے لگی۔

حمیدہ نے آنکھوں کی جھری پھر بند کر لی۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ کیا ہو رہا ہے۔ وہ عورت تھی..... اور نور بانو کے مزاج کو تو وہ خوب پہچانتی تھی۔ ابھی ذرا دیر پہلے ہی تو وہ حیران ہو رہی تھی کہ نور بانو نے کیسے عبدالحق کی ابرموند سے شادی کرا دی۔ وہ تو ایسی تھی کہ عبدالحق کا ساتھ ہی کسی کے ساتھ نہ بنائے۔

وہ اب بھی نہیں سمجھتی تھی کہ یہ ان ہونی کیسے ہوگئی۔ بس اللہ کا حکم ہی تھا۔ ورنہ نور بانو ایسی نہیں تھی۔

کچھ دیر سکوت رہا۔ پھر بستر کی جنبش نے بتایا کہ نور بانو بستر سے اٹھ رہی ہے۔

حمیدہ نے آنکھیں کھولیں اور نور بانو کو دروازے کی طرف بڑھتے دیکھا۔ پھر وہ کمرے سے نکل گئی۔

اب یہ بات سمجھنا تو حمیدہ کے لئے مشکل نہیں تھا کہ نور بانو کس آگ میں جل رہی ہے۔ وہ بھی سمجھ سکتی تھی کہ نور بانو کہاں جا رہی ہے۔ وہ اس کے پیچھے جانا چاہتی تھی، لیکن جانتی تھی کہ یہ مناسب نہیں ہوگا۔ وہ اسے روک بھی نہیں سکتی تھی۔ بلکہ یہ بات کہ حمیدہ نے اسے دیکھ لیا ہے، نور بانو کو اور بھڑکا دے گی۔

حمیدہ کے دل میں ہول اٹھنے لگے۔ وہ نور بانو کو جانتی تھی۔ جب وہ حسد کا شکار ہوتی تو آنکھوں کی ہی نہیں، عقل کی بھی اندھ بن جاتی تھی۔ یہ ناممکن نہیں کہ ابھی وہ جا کر عبدالحق کے کمرے کا دروازہ پیٹ ڈالے۔ ہنگامہ مچا کر رکھ دے۔ اتنے مہمان موجود ہیں۔ تماشا بن جائے گا۔

حمیدہ پر لرزہ طاری ہوگیا۔ وہ اللہ سے دعا کرنے کے سوا کچھ بھی نہیں کر سکتی تھی۔ سو وہ گڑگڑا کر اللہ سے دعا کرتی رہی۔ اس کی سماعت رات کے سکوت میں کسی بنگاے کی خطر تھی۔

لیکن اسے نور بانو پر ترس بھی آ رہا تھا۔ وہ عورت تھی۔ سمجھ سکتی تھی کہ نور بانو پر کیا گزر رہی ہوگی۔ اس کا شوہر کسی اور کے ساتھ سہاگ رات گزار رہا تھا۔ ایک عورت کے لئے یہ وقت آسان نہیں ہوتا۔ اور پھر نور بانو!

اللہ نے حمیدہ کی دعا سن لی۔ آتے ہوئے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ پھر نور بانو کمرے میں داخل ہوئی اور آکر بستر پر لیٹ گئی۔ اس کے چہرے پر بایوی تھی۔ لیکن وہ کچھ پرسکون بھی نظر آ رہی تھی۔

مگر وہ بھی لمحوں کی بات تھی۔ اس کے تاثرات پھر پل پل بدلنے لگے۔ ایل بار پھر وہ ابھی اور دروازے کی طرف چل دی۔

اس بار حمیدہ دہل گئی۔ نور بانو کا دوسری بار جانا اس بات کی دلیل تھا کہ اب اس کا ضبط جواب دے گیا ہے۔ اب تو اس کے جسم کا ہر رواں عافیت کے لئے

سب جانتا ہے، اللہ معاف کرنے والا ہے۔ ان کو ٹھٹھن کا احساس ہونے لگا۔ وہ متوجع کرنے لگے۔ لیکن دو گھنٹے بعد بھی نیند ان کی آنکھوں سے اتنی ہی دور تھی۔

اچانک بات ان کی سمجھ میں آگئی۔ یہاں سب سمجھ، ہر چیز اس ماحول کے برعکس تھی، جس میں سونے کے وہ مادی ہو چکے تھے۔ وہاں وہ بے شمار لوگوں کے درمیان، اللہ کے شامیانے کے نیچے، جتن کے فرش پر سوتے تھے۔ اور اللہ کی شان کے سردی ہو یا گرمی، وہ فرش ان کے لئے مہربان تھا۔ سخت سردی میں بھی وہ اس ٹھنڈے فرش پر سوتے تھے اور جسم پر ایب چادر کے سوا کچھ نہیں ہوتا تھا۔ نیکے اپنے ہاتھوں کا ہوتا تھا۔ یہاں نرم آرام دہ بستر تھا اور تباہی تھی۔ وہ ان دونوں کے ہی عادی نہیں تھے۔ نیند کیسے آتی۔

انہیں ان کا خیال آیا۔ وہ باہر چلے آئے۔ ٹھنڈی ٹھنڈی گھاس پر لیٹا انہیں بہت اچھا لگا۔ لیکن نیند انہیں وہاں بھی نہیں آئی۔ انہوں نے سوچا، وہ فرش کے عادی ہیں، اور یہاں بچ کی صورت میں ان کا مقابل بھی موجود ہے۔ چنانچہ وہ بچ پر لیٹ گئے۔ لیکن نیند اب بھی ان کی آنکھوں سے دور تھی۔ بلکہ ایک عجیب سی بے چینی مٹی تھی، جیسے دل انہیں کچھ سمجھا رہا ہو، اور وہ اسے سمجھ نہ پا رہے ہوں۔

کچھ دیر وہ سوچنے اور اچھٹے رہے۔ پھر اچانک جیسے روشنی کا ایک جھمکا سا ۱۱۰ اور بات ان کی سمجھ میں آگئی۔

یہ تو شکر کی رات ہے، اور میں اسے ضائع کر رہا ہوں۔ انہوں نے خود اپنی ٹی۔ بھران پر جیسے درپے سے کھلے گئے۔ اپنی پوری زندگی انہیں ان درپوں نے بہت سی نظر آئی۔ وہ کیا تھے، انہوں نے خود کو کیا بنا لیا۔ کن پستیوں میں گر گئے۔ ۱۱۰ دیا ہوا سب کچھ دے کر وہ گناہ میں گناہ خریدتے رہے۔ یہاں تک کہ جی ۱۱۰ بات ہو کر گناہوں کی دلدل میں اتر گئے۔

پھر اللہ نے صرف اپنی کریمی کے کہ کرم اس کا شیوہ ہے، ورنہ ان کا کوئی

دعا کر رہا تھا۔ اسے اندیشہ تھا کہ کسی بھی لمحے شور شرابا ہو جائے گا۔ لیکن ایسا کچھ نہیں ہوا۔ اس بار نوربانو جلدی واپس آگئی اور وہ اس بار زیادہ مطمئن تھی۔

مگر اس بار بھی وہ سکون لہوں کا تھا۔ پھر وہی ہل ہل بدلتی کیفیت، پھر وہی کروٹیں۔ لیکن حمیدہ کے لئے یہ بات خوش آمد تھی کہ نوربانو بہر حال اس کے کمرے میں تھی۔

جانے کتنی دیر کے بعد نوربانو سوئی۔ پھر حمیدہ کو بھی نیند آگئی۔ لیکن وہ اپنے معمول کے مطابق فجر کے وقت اٹھ گئی۔ نیند کی کمی سے اسے چکر آ رہے تھے۔ اس نے سوچا، کوئی بات نہیں، بعد میں سو جائے گی۔ نماز قضا کرنا تو ٹھیک نہیں۔ اس نے آنکھیں ملیں اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔ اس نے دیکھا کہ نوربانو بے سدھ، بے خبر سو رہی ہے اور اس کے چہرے پر سکون ہے۔

وہ اٹھنے کا ارادہ کر رہی تھی کہ ارجمند کمرے میں آگئی۔ اس نے اسے سلام کیا۔ حمیدہ نے اس کے سلام کا جواب دینے کے بعد حیرت سے کہا۔

”ارے کی...! تو اٹھ بھی گئی...؟“

”مجھے تو اٹھنے ہوئے دیر ہو گئی دادی اماں!“ ارجمند نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آپ کو وضو کرانے آئی ہوں۔“



اچھو میاں بہت خوش تھے۔ لیکن نیند انہیں کسی طرح نہیں آ رہی تھی۔ وہ بستر پر لیٹے کروٹیں بدلتے رہے۔ پھر بے چینی ہو کر اٹھ بیٹھے۔ وہ کبھی بہت زیادہ نہیں سوتے تھے۔ کوٹھے پر تو انہیں کبھی اچھی نیند ہی نہیں آئی تھی۔ ہاں دادا دربار کے صحن میں انہیں اتنی اچھی نیند آتی تھی کہ وہ ہمیشہ تازہ دم اٹھتے تھے۔

نواب یہ کیا ہو رہا ہے؟ انہوں نے تشویش سے سوچا۔ شاید یہ ہے کہ ان کے معمول میں فرق آیا ہے۔ وہ اپنے معمول کے مطابق ذکر بھی نہیں کر سکے۔ اللہ

حق نہیں تھا، انہیں سہارا دیا۔ انہیں راستہ دکھایا۔ انہیں نادروہ اور ارجمند ملیں، اور پھر اللہ نے طوائف کے کوٹھے پر انہیں ان نعمتوں سے نوازا، جو لوگوں کو عزت اور عافیت کے گھروں میں بھی نصیب نہیں ہوتیں۔ اس کوٹھے پر انہوں نے نماز پڑھی، قرآن پڑھا، اللہ کے حکم کے مطابق رمضان کے مبارک مہینے گزارے، اور انہیں رزق حلال عطا فرمایا۔ یہی نہیں، آگے کے لئے ان کی راہ بھی متعین کر دی۔

یہ سب یاد کرتے ہوئے ان پر تھر تھری چڑھ گئی۔ اتنا کسے ملتا ہے؟ اللہ نے تو ان پر بے حساب فضل فرمایا تھا۔

ارجمند کے روپ میں اللہ نے انہیں واحد تعلق اور رشتہ عطا فرمایا تھا۔ ورنہ ان کا تو دنیا میں کوئی نہیں تھا۔ پھر اس عبدالحق کے گھر چھوڑ کر وہ داتا دربار آ گئے۔ وہاں کیسے عیش کر ائے اللہ نے انہیں۔ ان کی ہر ضرورت عزت کے ساتھ پوری کی۔ انہیں بے فکری اور فرصت عطا فرمائی کہ وہ سب کچھ بھول کر اللہ کے حکم کے مطابق بس اسی کے ہو جائیں۔ پھر اس نعمت سے استفادہ نصیب فرمایا کہ انہیں شکر و استغفار کی توفیق عطا فرمائی۔

اب ان کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔

وہ کیا تھے؟ ان کی اوقات کیا تھیں؟ سر سے پاؤں تک غلامتوں میں تسخیر! ہوا ایک فقیر اور عاجز بندہ، جسے یقین نہیں آتا تھا کہ وہ کبھی معزز اور پاک ہو سکتا ہے۔ اور عالم یہ تھا کہ وہ اللہ سے شرط لگا بیٹھے۔ بے اوقات ہوتے ہوئے انہوں نے اپنی توبہ کی جویرت کے لئے اس کی ایک نشانی متعین کر لی کہ انہیں اپنی توبہ قبول ہونے کا، اپنی غلامتوں کے دھلنے کا یقین جب آئے گا کہ وہ بے نیاز انہیں اپنے گھر بلا لے۔

اور رب کریم کی عنایت کہ اس نے اپنے گناہ گار بندے کی یہ شرط بھی پوری فرما دی۔ کون ایسا مان رکھتا ہے کسی کا۔ دنیا کا ہر رشتہ آدمی کو اس کی اوقات کے مطابق نوازتا ہے۔ بس وہ رب ہے بے حساب دینے والا۔

ارے..... اس نے مجھے اپنے گھر بلایا ہے۔ وہ بڑبڑائے۔ اور کس شان سے بلایا ہے۔ اجازت نامہ بھی اس کا اور فراموشی کے ساتھ زاد راہ بھی اس کی عطا۔

اور اعزاز کتنا ہوا۔ اپنے در کی پاسبانی عطا فرما دی۔ اپنے گھر کا خدمت گار، صفائی کرنے والا بنادیا۔ کوئی گندا غلط آدمی کیسے صفائی کر سکتا ہے اس کے گھر کی۔ تو گویا اس نے پاک کر دیا کہ پاک کرنا بس اسی کی تو صفت ہے۔

اب آنسو ان کی آنکھوں سے دھاروں بہہ رہے تھے۔

اور اپنے گھر بلانے سے پہلے اس نے ایک اور بہت بڑا اعزاز عطا فرمایا۔ دنیا میں آدمی کا اعتبار رشتوں سے ہوتا ہے، جس سے وہ برسوں پہلے محروم ہو چکے تھے۔ اسی نے انہیں اپنی رحمت سے وہ اعتبار بھی عطا فرمایا۔ عبدالحق خود انہیں اپنے کے لئے آیا کہ اس بیٹی کی شادی ہو رہی تھی، جس کا دنیا میں کوئی ایک رشتہ دار ہی نہیں بچا تھا۔ اور وہ انہیں نانا بھتی اور بھتی تھی۔

اور یہی نہیں، اس نے انہیں وہاں عزت اور وقار کے ساتھ جانے کے لئے ان کی تہی دامن بھی دور فرمائی۔ انہوں نے بہت کچھ تو نہیں دیا، لیکن اس بیٹی کو نانی ہاتھ بھی رخصت نہیں کیا۔ ایک باپ جو کچھ کر سکتا ہے، وہ اللہ کی مدد سے ان کے لئے ممکن ہوا۔

اب ان کی ہچکیاں بندھ گئی تھیں۔

زندگی کیا ہے؟ کسی نے ان سے سرگوش میں پوچھا۔

اپنے آغاز سے لے کر انجام تک، صرف اور صرف اللہ کا احسان۔ انہوں نے بلا جھجک جواب دیا۔ وہ مجھے پیدا نہ فرماتا تو میں کچھ بھی نہ ہوتا..... محض عدم۔ نہ دنیا کی نعمتوں میں کوئی حصہ ہوتا میرا اور نہ آخرت کی بے بہا نعمتوں میں کسی حصے کا کوئی امکان۔ اور آخرت کی نعمتیں بھی اگر ملیں تو اس کا فضل ہی ہوگا کہ وہ مجھے بے سے گناہوں پر بخشے گا تو ہی کچھ ملے گا۔ اعمال کا حساب ہوا تو صرف خسارہ ہی ملے گا۔ مجھے۔ اور یہاں جو برائیوں سے بچایا، دور کیا، راہ دکھائی، ہدایت سے نوازا، یہ اعمال جو بھی نصیب ہوئے، سب اس کا فضل۔

احسان ہی احسان۔ انہوں نے بچپن کے درمیان کہا۔ فضل ہی فضل۔

دیر تک وہ رو دتے رہے۔ وہ کچھ سوچنے کے قابل ہی نہیں رہے تھے۔ ذرا دیر میں طبیعت سنبھلی تو انہوں نے سوچا، اس رات کے اختتام پر ان کے لئے ایک

”کیونکہ آپ کو جگانا چاہتی ہوں۔“
 ”کیوں جگانا چاہتی ہو۔ ابھی میری نیند پوری نہیں ہوئی ہے۔ میں ابھی
 افسانہ نہیں چاہتا۔“
 ”مگر آپ کا جاگنا ضروری ہے۔“
 ”چھوڑ دو مجھے۔ سو جاؤ اور مجھے بھی سو نے دو۔“
 ”ایک بار اٹھ جائیں، پھر چاہے سو جائے گا۔“
 ”کیوں میرے پیچھے بڑگی ہو۔ سو نے دو مجھے۔“ عبدالحق نے غصے سے
 کہا۔

”یہ میرا فرض ہے آغا جی! آپ ایک بار اٹھ جائیں۔“
 ”کس نے عائد کیا ہے یہ فرض تم پر؟“ عبدالحق کا لہجہ بہت خراب
 تھا۔

”اللہ نے۔۔۔۔۔“

اور عبدالحق کو ایسا لگا، جیسے اس کے جسم پر کسی نے کوڑا رسید کیا ہو۔ اس کی
 ہڈییں کھل گئیں۔ لیکن نیند ایسی تھی کہ اس کی نظر دھندلا رہی تھی۔ اسے اپنے اوپر
 ہتلی اور جند نظر آتی۔

”کیا بات ہے ار جند!“ اس بار اس کا لہجہ نرم تھا۔
 ”خیر کا وقت ہے آغا جی! اور آپ کو غسل کرنا ہے۔“
 عبدالحق پر جیسے گھڑوں پانی پڑ گیا۔ اس کی نیند ہوا ہو گئی۔ اس نے زیر لب
 کہا۔ پڑھا اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”مجھے تو لگ رہا تھا کہ جیسے زلزلہ آگیا ہے۔“ اس نے کہا۔
 ”مجھے افسوس ہے آغا جی! لیکن آپ کی نیند اتنی گہری تھی کہ مجھے جھنجھوڑ
 آپ کو۔“ ار جند نے لہجے میں شرمندگی تھی۔

”یہی نیند ہے، اٹھا ہی نہیں جا رہا ہے۔ آٹھ ہی نہیں کھلا۔“ ہی ہے کسی
 ”عبدالحق خنیا۔“
 ”اس کا علاج ہی غسل ہے۔“ ار جند نے کہا۔

نیا دن ہے۔۔۔ اللہ کی رحمت سے ایک بڑا دن، دوپہر میں ولیم ہوگا، اور شام کو وہ
 چلے جائیں گے۔ پھر انہیں روانہ ہونا ہے۔۔۔ اللہ کے گھر کی طرف۔ اور وہاں رہیں
 گے۔ اللہ کی چاکری کریں گے اور انشاء اللہ وہیں مریں گے اور اس پاک سر زمین پر
 ہی دفن ہوں گے۔

ان پر پھر تھوڑی چڑھ گئی۔ وہ کیسا دینے والا ہے۔ مجھ سیاہ کار کو بھی کچھ
 دے دیا۔ میری سوچ، میرے خوابوں اور خیالوں اور تصور کی حدود سے بھی بہت
 آگے نکل۔ اور میں سو نے کی فکر کر رہا ہوں۔

وہ اٹھے اور جاء نماز لانے کے لئے انکیسی کی طرف چل دیئے۔
 یہ تو شکر کی رات ہے۔ اور اب تو ہر سانس شکر کی سانس ہونی چاہئے۔ وہ
 سوچ رہے تھے۔



عبدالحق بہت گہری، بہت آسودہ نیند میں تھا۔

اچانک اسے احساس ہوا کہ جیسے زلزلہ آگیا ہے۔ زمین آسمان، دنیا کی ہر
 چیز ہل رہی تھی، جھوم رہی تھی۔ وہ جیسے گر رہا تھا۔ گہرا ہٹ نے اس گہری نیند میں
 نقب لگانی شروع کی۔

زلزلہ وقفے وقفے سے آ رہا تھا۔ یہ وقفے شاید اسے اٹھنے کی مہلت دینے
 کے لئے تھے۔ اسے احساس تھا کہ وہ سو رہا ہے۔

پھر نیند ٹوٹنے لگی۔ اسے احساس ہوا کہ کوئی اسے جھنجھوڑ رہا ہے۔ لیکن نیند
 ایسی تھی کہ اس سے آنکھیں نہیں کھولی جا رہی تھیں۔ اس نے دھیرے سے پوچھا۔
 ”کیا زلزلہ آ رہا ہے۔؟“

ار جند نے حیرت سے اسے دیکھا۔ یہ کیسا سوال ہے؟ اس نے سوچا۔

”نہیں آغا جی۔۔۔!“ اس نے جواب دیا۔

”تو پھر میں ہل کیوں رہا ہوں؟“ وہ اب بھی نیند میں تھا۔

”اس لئے کہ میں آپ کو بلا رہی ہوں۔“

”کیوں بلا رہی ہو؟“ عبدالحق کے لہجے میں جھنجھلاہٹ تھی۔

”آپ ہاتھ روم چلے جائیے۔ ہائی میں کتنا پانی موجود ہے۔ اس سے نہائیے گا۔“

”لیکن کیوں؟ یہ موسم سرما تو نہیں ہے۔“

”صبح سویرے ایسے ہی پانی سے نہاتا چاہئے۔ بس میں نے اتنا گرم پانی ملایا ہے کہ نکلی ختم ہو جائے ٹھنڈے پانی کی۔“

عبداللہ ہاتھ روم میں چلا گیا۔

نہاتے ہوئے تمام وقت وہ ارجمند کے بارے میں سوچتا رہا۔ وہ کم عمر تھی لیکن کتنی مضبوط۔ اسے یاد تھا کہ نوربانو نے بھی اسے فجر کے لئے نہیں چنگایا۔ بلکہ کبھی تو اسے گمان ہوتا تھا کہ وہ چاہتی ہی نہیں کہ وہ فجر کے لئے اٹھے۔ رات کو وہ کوشش کرتی تھی کہ اسے چنگائے رکھے۔ زیادہ سے زیادہ۔ اسے یاد تھا کہ نوربانو سے شادی کے بعد اس کی فجر مستقل قضا ہونے لگی تھی۔ وہ تو پھر ملازمت کا آغاز ہوا تو اس کا معمول بحال ہوا۔

عبداللہ نے سر جھکا۔ میں خواہ تو وہ رنگمائی کر رہا ہوں۔ اس نے سوچا۔ اپنی کوتاہی اور غفلت کا دوسرے کو ذمہ دار ٹھہرانہ سکتی بری بات ہے۔

مسجد میں نواب صاحب پہلے ہی سے موجود تھے۔ واپسی میں دونوں ساتھ ہی گھر واپس آئے۔

”رات کیسی گزری نواب صاحب!“

”الحمد للہ! اللہ کے فضل و کرم کے سائے میں..... بہت اچھی۔“

اچھو میاں نے سادگی سے کہا۔

”آج آپ کی روانگی ہے۔۔۔۔۔؟“

”الحمد للہ!.....“

اچھو میاں انہی کی طرف جانے لگے تو عبداللہ نے انہیں نوک دیا۔

”میرے ساتھ گھر ہی چلے نا! انہی تو بس ارجمند کا گھر تھا۔ جہاں سے

اسے وداع ہونا تھا۔ ورنہ تو یہ گھر آپ کا ہی ہے۔“

”جانتا ہوں۔“ اچھو میاں سسکرائے۔

”لیکن کچھ دیر آرام کرنا چاہتا ہوں۔ اس کے لئے انہی ہی مناسب رہے گی۔“

”بہتر ہے۔ جو آپ کی خوشی!“

اچھو میاں کو اس کے لہجے میں کچھ آرزوگی سی محسوس ہوئی۔

”کوئی تکلف نہیں ہے بیٹے! البتہ گھر میں میں تکلف ضرور کروں گا، اور وہ

آرام نہیں مل سکے گا، جس کی۔“

عبداللہ خوشتر مندہ ہو گیا۔

”آپ کی بے آرامی میں نہیں چاہتا۔ لیکن آج آپ رخصت ہو جائیں

تے۔ ارجمند آپ کی کمی محسوس کرے گی۔ میں چاہتا تھا کہ آپ ناشتہ ہمارے ساتھ کرتے۔“

اچھو میاں خوش دلی سے ہنس دیئے۔

”تو یوں کہو نا بیٹے! نعمت سے کون انکار کر سکتا ہے۔ مجھے خیال ہی نہیں آیا۔ ناشتہ تو کرنا ہی ہے۔“

ناشتے کی میز پر گھر کے تمام افراد موجود تھے۔ سوائے نوربانو کے۔ باقی سب لوگ تو اس کے دیر سے اٹھنے کے عادی تھے۔ لیکن اچھو میاں کو اس کی غیر موجودگی کا شدت سے احساس ہوا۔ وہ تو پہلے ہی حیران ہو رہے تھے کہ ایک بیوی اپنے شوہر کی دوسری شادی کیسے کر سکتی ہے۔ یہ تو بڑے طرف کی بات ہے۔ لیکن ایک حد سے آگے تو طرف بھی جواب دے جاتا ہے۔ انہوں نے سوچا۔

عبداللہ کو نوربانو کی غیر موجودگی پر کھسیا ہٹ ہو رہی تھی۔

”نوربانو کی طبیعت خراب رہتی ہے پچھلے کئی سال سے۔“ اس نے اچھو

میاں سے کہا۔

”رات کو نیند بڑی دشواری سے آتی ہے۔ پھر نیند پوری کرنا بھی ضروری

ہے۔“

”میں سمجھتا ہوں۔“ اچھو میاں نے جواب دیا۔ دل میں وہ سوچ رہے

تھے کہ شوہر کے ساتھ سونے والی بیوی کے لئے اس سے دور رہ کر سونا کتنا مشکل

ہوتا ہوگا۔ اور خاص طور پر اس صورت میں کہ اسے معلوم ہو کہ اس کا شوہر اپنی دوسری بیوی کے ساتھ ہے۔ چاہے وہ شادی خود اس نے کرائی ہو۔

انسانی ظرف کی گہگی تو ایک حد ہوتی ہے۔

ان کے دل میں نور بانو کی عزت اور بڑھ گئی۔

اور اس گھر کے سبھی لوگ ایسے تھے۔ ہر اعتبار سے یہ ایک مکمل اور مثالی گھرانہ تھا۔ ان کی باہمی محبت کو کسی انگہار کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ تو خوشبو کی طرح خود ہی اپنی موجودگی کا احساس دلاتی تھی۔ ایک شفیق، مہربان اور نرم خواں، دو بیٹے، دو بہنیں اور ایک پوتا۔ اور وہاں اربند ایک نئی نوبلی دہن کی طرح نہیں تھی۔ وہ گھر کا ایک فرد تھی، جس کی موجودگی کے دو سب عادی تھے۔ سب کے انداز میں اس کے لئے بے پناہ محبت تھی۔ لیکن اچھو میاں کو سادہ کی محبت پسند آئی۔ کسی محبت سے وہ اربند کو دیکھتا تھا، اور کیسے اسے چھوٹی چاہتی کہہ کر پکارتا تھا۔ بے شک اربند اس کے لئے پہلے سے جانی پہچانی تھی۔ لیکن اس سنے رشتے کی پکار میں کوئی نامانوسیت نہیں تھی۔ جیسے وہ پہلے جو اسے اس طرح چھوٹی چاہتی کہہ کر پکارتا رہا ہو۔ اچھو میاں کو نہیں معلوم تھا کہ یہ حقیقت ہے۔

انہوں نے تو یہ دیکھا کہ اس گھر میں اربند کو کیسے چاہا جاتا ہے۔ انشاء اللہ یہ ہمیشہ یہاں خوش رہے گی۔

اور ان کا دل سُنوں سے بھر گیا۔



اچھو میاں انکیسی چلے گئے۔ حمیدہ نے عبدالحق اور اربند سے کہا۔

”بو! تم دونوں بھی گھسنے دو گھسنے آرام کر لو۔ صبح سویرے ہی اٹھ گئے

تھے۔“

”لیکن دادی اماں! گاؤں کے مہمان اور تاپا۔۔۔“

حمیدہ نے اس کی بات کاٹ دی۔

”نیسرے بے نا! اور میں بھی ہوں۔ ہم انہیں ناشتہ کرا دیں گے۔ ویسے بھی کئی! بی نوبلی دہنیں اپنی پہلی صبح اٹھ کر ناشتہ نہیں بنا تیں۔ وہ تو تجھے دیکھ کر حیران

ہوتے۔“ اس کے لہجے میں محبت تھی۔

”جا پتر عبدالحق! اسے لے جا۔“ وہ عبدالحق کی طرف مڑی۔

عبدالحق خود بھی تنہائی چاہتا تھا۔ اس کے ذہن میں بہت سے باتیں مناسحت طلب تھیں۔

”ٹھیک ہے اماں!“ اس نے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ پھر اس نے نرمی سے اربند کا ہاتھ تھام کر اسے اٹھایا۔

”چلو اربند۔۔۔!“

حمیدہ ان دونوں کو جاتے ہوئے دیکھتی رہی۔ کیسی چاند سورج کی جوڑی ہے۔ اللہ تیرا شکر ہے۔ وہ خوشی سے گنگنائی۔



بند کمرے کی تنہائی میں عبدالحق نے اربند سے کہا۔

”تمہیں میرے آرام اور بے آرامی کی کوئی پروا نہیں۔“ اس کے لہجے میں بے رخی تھی۔

اربند کا چہرہ پھیکا پڑ گیا۔

”وہ آغا جی، میں تو مہمانوں کے خیال سے۔۔۔“

”میں اس وقت کی بات نہیں کر رہا ہوں۔“ عبدالحق نے کہا۔

اربند نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”تو پھر۔۔۔؟“

”جس طرح صبح تم نے مجھے دکھایا، میں اس کی بات کر رہا ہوں۔“

”آپ اس پر غائب آغا جی۔۔۔!“

عبدالحق نے اناست کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ ایک خاص مقصد کے تحت۔

ایک خاص تاثر چھوڑتے ہوئے بات کرنا چاہتا تھا۔۔۔ ناراضی کا نشانہ!

”وہ تو یہی ذمہ داری آغا جی! اربند نے سمجھ کر آواز میں کہا۔

”تو مجھے بے آرام کرنا، میری نیند خراب کرنا تمہاری ذمہ داری ہے۔“ عبدالحق نے ترش لہجے میں کہا۔

”آپ کی بہتری کی خاطر آغا جی!“ اب ارجمند کے لئے بولنا مشکل ہو رہا تھا۔

”کیسی بہتری؟ کس بہتری کی بات کر رہی ہوں؟“
”فرض نماز کی بہتری آغا جی! فرض نماز چھوٹ جاتی تو آپ کا خسارہ تھا۔“

”اس کی جواب وہی تمہاری تو نہیں، میری ہے۔“
”جی.....! بے شک، لیکن ہر مسلمان کی ذمہ داری ہے کہ دوسرے مسلمان کو نماز کے وقت پر یاد دلائے۔“
”بس یاد دلانا ہی تو ذمہ داری ہے۔ اصرار تو نہیں۔ اصرار سے اکراہ بھی پیدا ہو سکتا ہے، جو بڑا خسارہ ہے۔“

ارجمند ایک دم بچوں کی طرح رونے لگی۔
”میں نے تو آپ کو محبت کی وجہ سے ایسا کیا آغا جی.....!“ یہ کہتے ہوئے اچانک اسے احساس ہوا کہ وہ کیا کہہ رہی ہے۔ رونا بھول کر ایک لمحے کو وہ لپا کر رہ گئی۔ پھر اسے خیال آیا کہ اب اللہ نے اظہار محبت کا حق اسے دے دیا ہے۔ اس بار وہ بولی تو اس کے لیے جہن خود اعتمادی تھی۔

”اسی لئے خاموشی سے آپ کا خسارہ ہوتے نہیں دیکھ سکتی۔“
”اتنی محبت کا دعویٰ ہے اور پھر بھی تم نے میری نیند خراب کی.....؟“
”میں نے بہت پہلے سمجھ لیا تھا آغا جی! کہ محبت بہت مشکل ہوتی ہے۔“
ارجمند نے گہری سانس لے کر کہا۔

”صرف محبوب کو خوش دیکھنا اور اسے خوش رکھنا، اس کی ہر بات ماننا، اسے سب کچھ دینا..... یہ تو بڑی آسان بات ہے۔ کوئی بھی کر سکتا ہے۔ محبت تو محبوب کی بہتری دور..... بہت دور تک دیکھنا اور اس کا خیال رکھنا ہے۔ بعد کے بڑے آرام کے لئے اس لمحہ موجود میں تکلیف دینا اصل محبت ہے، جو آسان نہیں۔ جب میں آپ کو چگانے کی کوشش کر رہی تھی، اور آپ سو تے ہوئے اتنے اچھے لگ رہے تھے کہ کئی بار میرا جی چاہا کہ آپ کو سونے دوں۔ میرا دل بھی دکھ رہا تھا آپ کو

دکھاتے ہوئے۔ لیکن میں نے وہ تکلیف گوارہ کر لی۔ آپ کی فجر کی نماز کا معاملہ تھا۔“

عبداللہ اچانک مسکرا دیا۔ ارجمند نے حیرت سے اسے دیکھا۔
”میں نے مان لیا کہ تم واقعی مجھ سے بہت محبت کرتی ہو۔“ عبداللہ نے کہا۔

”اب میں خود تم سے کہہ رہا ہوں کہ نماز کے لئے تم جس طرح چاہو، مجھے چگا سکتی ہو۔“
”شکریہ آغا جی! جزاک اللہ.....!“ دیر کے بعد ارجمند کے چہرے پر پریشانی کی جگہ خوشی نظر آئی۔

”ایک بات بتاؤ! تمہارے لئے میری محبت دنیا کی ہر چیز سے اہم ہے؟“
”اللہ کے حکم اور رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سنت کے بعد۔“
”مجھے تمہارا یہ جواب بھی اچھا لگا۔ تم بہت اچھی ہو ارجمند.....! درحقیقت میں تمہارا اہل نہیں تھا۔“

”جی نہیں.....! اللہ نے مجھے آپ کے لئے..... صرف آپ کے لئے اتنا اچھا بنایا ہے۔ مگر مجھے تو یہ بھی نہیں پتا کہ میں واقعی اتنی اچھی ہوں۔“
عبداللہ کسی گہری سوچ میں تھا۔ بالآخر اس نے کہا۔

”اس کا مطلب ہے کہ تم بچوں کی تربیت بہت اچھی کرو گے۔“
ارجمند شرم سے گھٹا ہو گئی۔
”کیسی باتیں کرتے ہیں آپ!“
”تم کم عمر ضرور ہو ارجمند! لیکن نا سمجھ نہیں۔“ عبداللہ نے بے حد سنجیدگی سے کہا۔

”تم زندگی کے بارے میں سوچتی بھی ہو، اور بہت کچھ جانتی بھی ہو۔ تمہیں معلوم ہے کہ اب میرا اور تمہارا تعلق اور رشتہ کس نوعیت کا ہے۔ یہ ازدواجی زندگی کا بہت اہم معاملہ ہے۔“

ارجمند نے نظریں اٹھا کر دیکھا۔ اب وہ اپنی عمر سے بڑی لگ رہی

تھی۔

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں آغا جی.....!“ اس نے بڑی متانت سے کہا۔
 ”یہ تو مجھے یقین تھا کہ آپ مجھے ضرور ملیں گے۔ لیکن میں اس پر بھی
 سوچتی نہیں تھی۔ لیکن میں جانتی تھی کہ آپ کے لئے اولاد کتنی اہم ہے۔ میں آپ
 کے اور آپنی کے لئے اس سلسلے میں بہت دعا کرتی تھی۔ اور مجھے یقین تھا کہ ایسا
 ہوگا۔ اور میں سوچتی تھی کہ جب ایسا ہوگا تو میں آپ کے بچے کو بہت وقت دوں
 گی۔ اسے بہت اچھی اچھی باتیں سکھاؤں گی۔ سچ یہ ہے کہ میں اس کی تربیت کے
 بارے میں سوچتی تھی۔“

”ایسا ہوتا تو تم اسے کیا سکھاتیں؟“ عبدالحق نے تجسس سے پوچھا۔
 ارجمند نے ایک لمحہ سوچا، جیسے کچھ یاد کر رہی ہو، پھر وہ حیران نظر آنے
 لگی۔

”کمال ہے! میں ہمیشہ سوچتی تھی کہ میں اسے صرف محبت کرنا سکھاؤں
 گی۔ صرف محبت ہی تو شخصیت بناتی ہے۔“

عبدالحق کو بھی حیرت ہوئی۔
 ”یہ خیال تمہیں کیسے آیا؟“

”آپ کو دیکھ کر!“ ارجمند نے کہا اور پھر شراباگئی۔
 ”مجھے دیکھ کر؟“ عبدالحق کی حیرت اور بڑھ گئی۔

”جی ہاں! میں چھوٹی سی تھی، جب آپ کو پہلی بار دیکھا اور دیکھتے ہی مجھے
 احساس ہوا کہ آپ سراپا محبت ہیں۔ آپ کے وجود میں صرف اور صرف محبت ہے۔
 بعد میں جب آپ کو دیکھا تو پوری طرح سمجھ گئی کہ محبت آپ کی شخصیت کا جزو اعظم
 ہے، اساس ہے آپ کی شخصیت کی۔ اور آپ کی شخصیت بہت خوب صورت ہے۔
 میں سوچتی تھی، آپ کے بچے کو آپ جیسا بنائیں گی۔“
 عبدالحق ہمیشہ کی طرح اپنی تعریف سن کر شرمندہ ہو گیا۔ لیکن وہ تجسس بھی
 تھا۔

”صرف محبت... یہ تو بڑا کاناہ بات ہے۔“

”نہیں آغا جی.....! میں یہ کہنے کی جرأت تو نہیں کر سکتی کہ آپ محبت کو
 نہیں جانتے۔ شاید یوں ہے کہ آپ سراپا محبت ہیں، لیکن محبت پر غور نہیں کرتے۔“
 ”چلو! تو تم مجھے محبت کے بارے میں سمجھاؤ۔“ عبدالحق نے مضطرب اڑانے
 والے انداز میں کہا۔

”آپ کو یہ چھوٹا منہ بڑی بات لگتی ہے نا آغا جی!“ ارجمند نے افسردگی
 سے کہا۔

عبدالحق کو زیادتی کا احساس ہونے لگا۔

”ارے نہیں.....! یہ بات نہیں.....“

ارجمند نے جیسے اس کی بات سنی ہی نہیں۔

”اور یہ سچ بھی ہے۔ دیکھیں نا، آپ کو اللہ نے محبت سے بنایا ہے۔ آپ
 سراپا محبت ہیں تو آپ کو محبت کے بارے میں سوچنے کی ضرورت نہیں۔ مگر مجھے
 سوچنا پڑتا ہے۔ سمجھتی میں آپ کو دیکھ کر ہوں۔ آپ محبت کو چھوٹی چیز سمجھتے ہیں۔
 لیکن جتنے رنگ محبت میں ہیں، دینا کے کسی جذبے میں نہیں۔ اور سارے کے
 سارے اوصاف حسنہ کے، اور خوب صورت ترین رنگ ہیں۔ سو میں تو برا بھلا اور
 ملوث جذبہ محبت کی شان پر چھوٹا ہے۔ نرمی، تحمل، ایثار، سخاوت، اچھا گمان، درگزر،
 نچائی، احسان شناسی، عزت اور احترام، ہمدردی، لفظوں کی تہذیب، دعا اور نہ جانے
 کیا کیا۔ یہ سب محبت سے چھوٹے والے رنگ ہیں۔ محبت جیسے دھنک ہے۔
 اتنے اوصاف کے تمام رنگوں کا منبع.....“

عبدالحق بہت غور سے سن رہا تھا۔

”یہ لفظوں کی تہذیب کا کیا مطلب ہے؟“

”اپنی مشکل ترین بات کو سخت، مکروہ اور جارح الفاظ سے پاک کر کے،
 ایسے لفظوں اور دل نشیں جہاز سے بیان کرنا۔“

عبدالحق نے اچھٹے سے اسے دیکھا۔ کیا یہ خواب ہے؟ یہ اتنی کم عمر
 اتنی..... اور اتنی بڑی باتیں۔

”جیسے آپ کرتے ہیں۔“ ارجمند نے اپنی بات مکمل کی۔

”مجھے یقین ہو گیا کہ تم میرے بچے کی بہت اچھی تربیت کرو گی۔“ اس نے کہا۔

”تم اسے محبت کرنا سکھانا، مگر اپنے بچے کو نفرت کرنا بھی سکھانا۔“

ارجمند اتنی حیران ہوئی کہ شرمناک بھی نہیں سکی۔

”نفرت.....! وہ کیوں آغا جی.....!“

”اس لئے کہ تمام جذبہ انسان کے لئے فطری ہیں۔ تم نہیں سکھاؤ گی، اب جی وہ کرے گا تو۔ اور خود کرے گا تو بے سمت ہوگا۔“

”مگر نفرت تو بری چیز ہے آغا جی.....!“

”اب میں تمہیں وہ بتاتا ہوں، جو سمجھتا ہوں۔“ عبدالحق نے گہری سانس

لے کر کہا۔

”محبت کا آغاز پسندیدگی سے ہوتا ہے اور نفرت کا ناپسندیدگی سے۔ کچھ نہیں پسند ہوتا ہے اور کچھ ناپسند۔ پسندیدگی برحق ہے تو محبت بنتی ہے اور ناپسندیدگی برحق ہے تو نفرت۔“

”واقعی.....! یہ تو میں نے کبھی سوچا بھی نہیں۔ آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“

”کوئی فطری جذبہ، علوی ہو یا سفلے، ہر حال میں اچھا یا برا نہیں ہوتا۔ ایت اس کی سمت کی ہوتی ہے۔“

”وضاحت کیجئے۔ میں سمجھ نہیں پا رہی ہوں۔“ ارجمند نے کچھ دیر سوچنے

نے بعد کہا۔

”سمت سے کیا مراد ہے آپ کی۔“

”نماز پڑھنا نیک عمل ہے نا!“

ارجمند نے اثبات میں سر ہلایا۔

”اگر تم قیلے کی طرف پیچہ کر کے نماز پڑھو تو وہ نیکی ہوگی۔“

ارجمند جھرجھری لے کر رہ گئی۔

”استغفر اللہ!“ اس نے کھٹی کھٹی سرگوشی میں کہا۔

”ڈر گئیں نا! یہ ہے سمت، آدمی اللہ کی طرف رخ، رکھے تو مثبت جذبہ

عبدالحق پھر شرمندہ ہو گیا۔

”میں کہاں، اچھی تمہارا مسئلہ اڑا رہا تھا۔ اور اس سے تمہارا دل بھی

دکھایا۔“

”نہیں آغا جی! آپ نے میرا مسئلہ نہیں اڑایا۔ آپ عملی آدمی ہیں نا! اللہ نے آپ کو عمل سے نوازا ہے۔ آپ پر اللہ کا فضل ہے کہ آپ کو کبھی سوچنے اور سمجھنے کی ضرورت ہی نہیں پڑی۔ آپ کا رد عمل مسئلہ اڑانا نہیں تھا۔ وہ حیرت تھی اور تجسس تھا۔“

”میں سمجھ گیا۔ یہ اچھا گمان ہے، جسے حسن ظن کہتے ہیں۔“ عبدالحق نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”بہر حال محبت کی بڑائی میری سمجھ میں آگئی۔ لیکن آدمی نفرت بھی تو کرتا ہے۔“

”دنیا میں ہر جذبے کی ایک ضد بھی ہوتی ہے آغا جی! جیسے محبت کی ضد نفرت، احسان شناسی کی ضد احسان فراموشی۔ لیکن آدمی محبت کو توانا کر لے تو ان سے محفوظ رہتا ہے۔ میں نے یہ سبق سیرت رسول پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے سیکھا۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر شخص سے محبت کرتے تھے، خواہ وہ زمین کے کسی دور دراز کے خطے میں رہتا ہو، خواہ وہ ان پر ایمان نہ لایا ہو۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سب کے لئے دعا کرتے تھے، ان کے لئے بھی جو اس وقت پیدا بھی نہیں ہوئے تھے، جو قیامت تک پیدا ہوتے رہیں گے اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی دعا سے، اللہ کی آپ کے توسط سے عطا کی ہوئی روشنی پاتے رہیں گے۔“

”تو تم میرے بچے کو صرف محبت کرنا سکھاؤ گی۔ مگر کس سے.....؟“

”سب سے بڑھ کر اللہ سے، پھر حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے، پھر

قرآن حکیم سے اور اس کے بعد آپ سے۔“

”اور باقی دنیا.....؟“

”جب وہ محبت کرنا سکھ لے گا تو پھر سب سے محبت کرے گا۔“

عبدالحق مسکور ہو گیا۔ یہ تو اس کا خواب تھا۔

”میری نیند تو پوری ہو چکی۔“

”تو پھر ایک کام کرو۔ تم جا کر اپنی آپنی کو چگا دو۔ ورنہ وہ سوتی ہی رہیں گی۔ انہیں یاد دلاؤ آج گھر میں تقریب ہے۔“

”جی بہت بہتر۔“ ارجند اٹھ کھڑی ہوئی۔ لیکن وہ چٹکپٹا رہی تھی۔

عبداللہ نے اس کی چٹکپٹاہٹ محسوس کرنی۔

”کیا بات ہے؟ ڈر لگ رہا ہے ان سے؟“

”جی نہیں۔!“

”تو پھر کیا بات ہے۔۔۔؟“

”آپ سے کچھ کہنا چاہتی ہوں۔“ اب اس کے لہجے میں بھی جھجک تھی۔

”کہو! کیا بات ہے۔۔۔؟“

”میری ایک بات مانیں گے۔۔۔؟“

”اب اس کا اٹھار تو بات پر ہے۔“ عبداللہ نے کہا۔ پھر جلدی سے

اضافہ کیا۔

”لیکن تمہیں اس طرح جھجکنے کی ضرورت نہیں۔ اب تمہارا بھجہ پڑا ہے۔

تم مجھ سے کچھ بھی کہہ سکتی ہو۔ کوئی بات بھی کر سکتی ہو۔“

ارجند نے ایک لمبے کو نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔ مگر فوراً ہی نظریں جھکا

لیں۔ منہ سے اب بھی کچھ نہیں کہا۔

”کہو نا۔ کیا بات ہے۔۔۔؟“

”آپ آپنی سے یہ بات سمجھ نہ کہے گا۔“

”کون سی بات۔۔۔؟“

”یہ کہ۔۔۔ یہ کہ میں آپ سے۔۔۔ اس سے بات نہیں کی جاتی تھی۔

”ارے۔۔۔ کبھی۔۔۔!“ عبداللہ جھنجھٹا گیا۔

”یہ کہ میں آپ سے بہت پہلے سے محبت کرتی ہوں۔ بلکہ آپ انہیں یہ

بھی نہیں بتائیے گا کہ اب۔۔۔۔۔“

عبداللہ کو اس پر بڑی شدت سے پیار آیا۔

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ یہ تو میں کبھی بتا ہی نہیں سکتا۔ ایک تو اس لئے

اے یہ ہمارا ذاتی معاملہ ہے۔ اس میں کسی اور کو شریک نہیں کیا جاسکتا۔ شوہر اور بیوی

لے درمیان جو معاملات ہوتے ہیں، وہ بہت ذاتی ہوتے ہیں۔ دوسرے اس لئے

بھی کہ یہ بہت بڑا فتنہ ہوگا۔ میں نور بانو کو جانتا ہوں۔ میرا تو کچھ نہیں جانے گا،

’بائن وہ تمہاری زندگی اجیرن کر دے گی۔ تم بے فکر رہو۔‘

’لیکن ارجند ہنس مچی تھی۔

”تو میں آپنی پر یہ ظاہر کروں کہ مجھے آپ میں کوئی دلچسپی نہیں ہے؟“

”یہ تو غیر فطری بات ہوئی۔ اب اتنا ڈرنے کی ضرورت بھی نہیں۔“

عبداللہ نے اسے تسلی دی۔

”کبھی وہ کوئی ایسی ویسی بات کرے تو اسے یاد دلا دینا کہ اس کی خوشامد

نے نتیجے میں، اور صرف اس کی خاطر تم نے یہ شادی کی تھی۔“

”یہ۔۔۔۔۔ میں کیسے کہہ سکتی ہوں ان سے۔۔۔۔۔؟“

”کیوں نہیں کہہ سکتیں۔۔۔۔۔؟“

”اس لئے کہ یہ جھوٹ ہوگا۔“

”تو پھر حج بنا دینا۔ کہہ دینا کہ اس گھر میں آنے سے پہلے ہی تم مجھ سے

محبت کرتی تھیں۔“ عبداللہ نے جھنجھٹا کر کہا۔

ارجند کا چہرہ ہنس چلا۔

”سچ ہے، تم ابھی بچی ہی ہو۔“ عبداللہ نے لہجہ نرم کر لیا۔

”نادان لڑکی! اتنا بھی نہیں سمجھتی کہ جو حج بولنے میں لگے گا، اس کا

الہبار اچھا نہیں ہوتا۔ فتنہ تو قفل سے بھی بڑا ہے۔“

”جی۔۔۔! میں سمجھ گئی۔“ اس بار ارجند کے لہجے میں شکر گزاری تھی۔

”بس! اب تم جاؤ اور نور بانو کو چگا دو۔“

ارجند چلی گئی۔

عبداللہ بہتر پر دراز ہو گیا۔ وہ ارجند کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ شفیق

مساب کی کہی ہوئی ہر بات سچ ثابت ہوئی تھی۔ ارجند نور بانو کا بالکل الٹ تھی۔ وہ

بہت بڑا انعام ہے۔

عبدالحق نے سوچا کہ اب وہ پورے شعور اور احساس کے ساتھ شکر کے نفل ادا کرے گا۔



”کون سے بھئی! کیا مصیبت ہے؟“ نوربانو نے چڑچڑے پن سے کہا۔ وہ بہت دیر سے سوئی تھی، اور اس کی نیند پوری نہیں ہوئی تھی۔ ایسے میں وہ نیند پوری کر کے ہی اٹھتی تھی، ورنہ اس پر چڑچڑاہٹ طاری رہتا تھا۔

”میں ہوں اچھی آئی! آپ کی ارجمند!“

وہ چونک کر اٹھ بیٹھی۔

”تم اور اتنے سویرے...؟“

”سویرا کہاں کا آئی! اس بجٹے والے ہیں۔“

”تو نیند کہاں پوری ہوئی ہوگی تمہاری۔“

”میں تو اپنے وقت پر ہی اٹھ گئی تھی آئی!“

”یعنی فجر سے بھی پہلے؟“

”جی آئی!“

نوربانو کی آنکھیں پوری طرح کھل گئیں۔

”اس کا مطلب ہے، کچھ بھی نہیں ہوا۔“ اس نے دھشت بھرے لہجے میں

کہا۔

”کیا نہیں ہوا آئی!“ اس کی بات ارجمند کی سمجھ میں ہی نہیں آئی۔

نوربانو جھنجھائی۔ ”ایک تو نیند پوری نہیں ہوئی تھی، اور اسے رات کے

معاملات یاد آگئے۔“

”ارے وہی... جس کے لئے میں نے مبداء الحق صاحب سے شادی کرائی

تہمہاری۔“

ارجمند کا چہرہ ہلال بھیسو کا ہو گیا۔ اس نے دونوں ہاتھ سے چہرہ چھپا لیا۔

”کیسی باتیں کر رہی ہیں آئی؟“

سیدھی سادی لڑکی تھی۔ چلائی اور مکاری اس میں نام کو بھی نہیں تھی۔ وہ اندر سے چن چن کر نوربانو کی طرح ہر حال میں اپنا مقصد حاصل کرنا اسے نہیں آتا تھا۔ وہ بس اللہ پر بھروسہ کرتی تھی۔

پہلی بار مبداء الحق کو احساس ہوا تھا کہ محبت کیا چیز ہے۔ اب وہ سمجھ سکتا تھا کہ ارجمند کی محبت دیکھنے سے پہلے وہ محبت سے واقف ہی نہیں تھا۔ محبت اس کے نزدیک محض ایک خیال تھا، ایک تصور، لیکن ارجمند نے محبت کا مکمل رخ اس پر واضح کر دیا تھا۔ اب وہ کہہ سکتا تھا کہ اس نے محبت دیکھی ہے۔ اب اسے احساس ہوا تھا کہ خود اس نے بھی محبت بھی نہیں کی۔

اسے شفیق صاحب کی ایک اور پیش گوئی یاد آئی۔ انہوں نے کہا تھا کہ وہ بری بیوی سے اس کے دو بیٹے ہوں گے۔

صحیح معنوں میں جی ہاں شادی کی معنویت اور اہمیت اس پر روشن ہوئی۔ ورنہ یہ سب کچھ اتنا اچانک ہوا تھا کہ اسے کچھ سوچنے بجھنے کی مہلت ہی نہیں ملی تھی۔ بلکہ ابھی کچھ تو اسے یہ خواب ہی لگتا تھا۔

مگر اس وقت اولاد کے امکان کے بارے میں سوچتے ہوئے اس کے وجود میں روشنی ہی ہوئی۔ اسے ایسی خوشی کا احساس ہوا جو اس کے لئے بہت اونچی اور نئی تھی۔ اگرچہ اب بھی وہ اسے دو راز کر لگ رہی تھی۔ اس کے باوجود اس خوشی کا اپنا ایک مغز، رنگ تھا۔

اس نے رات شکر کے دھنل پر پڑے تھے۔ مگر اب اس کی سمجھ میں آیا کہ وہ محض رہی تھے۔ کیونکہ اس وقت تو اسے یہ معلوم ہی نہیں تھا کہ اسے ملتی اور کیسی سی نعمتیں ملی ہیں، اور وہ بھی کوشش کے بغیر! بلکہ مانگے بغیر۔

اس کے دو بیٹے ہوں گے، یہ خیال ہی اس کے لئے بے حد خوش کن تھا۔ اس کی، اس کے باپ کی نسل آگے بڑھے گی۔ یہ اللہ کے فضل و کرم سے ایمان کے ساتھ ان کی تیسری نسل ہوئی۔ اور اسے یقین ہو گیا تھا کہ ارجمند اس کے بچوں کی اچھی طرح تربیت کرے گی، انہیں بہت اچھا مسلمان بنائے گی۔ شفیق صاحب نے سچ کہا تھا، ارجمند دینے والی ہے۔ وہ محبت کرتی ہے، صلہ نہیں چاہتی۔ وہ تو اللہ کا

ایک نوربانو کو کرنٹ سا لگا۔ اسے یاد آیا کہ وہ حمیدہ کے کمرے میں سوئی تھی۔ اس نے گھبرا کر ادھر ادھر دیکھا۔ حمیدہ نظر نہیں آئی تو اس نے سکون کی سانس لی۔

”اربی! مجھے بتاؤ کہ رات کیا کچھ ہوا؟“ حسب نمیک ہے نا؟“

”ہاں آپ! حسب نمیک ہے۔“

”عبداللہ صاحب تمہارے پاس آئے تھے نا؟“

”جی آپ! وہ وہیں سوئے تھے۔“

نوربانو دانت پیسنے لگی۔

”تم میری بات سمجھ کیوں نہیں رہی ہو؟ تمہیں یاد ہے، میں نے تم سے کچھ مانگا تھا؟“

ارجمند کا چہرہ پھر متحنا تھا۔

”مجھے یاد ہے آپ! لیکن وہ تو اللہ کی مرضی پر ہے۔ اور میری سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ کیسے۔“

”وہ تم مجھ پر چھوڑ دو۔ تم یہ بتاؤ کہ رات کیا کیا ہوا؟“

ارجمند نے گھیر لیجے کہا۔

”آپ! ایسی باتیں نہیں پوچھتے۔ یہ بے حیائی ہوتی ہے۔ اور اللہ کو بے

حیائی بہت پسند ہے۔“

”بے حیائی کی اس میں کیا بات ہے۔؟“ نوربانو تنک کر بولی۔

”اللہ کے حکم کے مطابق نکاح ہوا ہے تمہارا۔ جو کچھ بھی ہو، وہ جائز اور

حلال ہوگا۔“

ارجمند کو پہلی بار صحیح معنوں میں نوربانو کے دل کی تپتی کا اندازہ ہوا۔ اس کے لفظوں میں دھڑکتی بھی تھی اور پھوڑ پھن بھی، ایک ایسی بے پرواہی جو جہالت کی

نشان دہی کر رہی تھی۔ اسے اچھا نہیں لگا۔

”وہ تو نمیک ہے لیکن اسے دوسروں کے سامنے بیان کرنا صریحاً بے حیائی

ہے آپ! اس نے نرم لہجے میں کہا۔

”ایسی باتیں نہ کرتے ہیں نہ پوچھتے ہیں۔“
”اتنے برسوں میں تم تو ملائی بن گئی ہو میری ارجی!“ نوربانو نے بڑے
”اے کہا۔“

”ذرا اس کی پیٹ بھی بتا دو۔“

”ایسی باتوں سے دل میں برے خیال، ذہن میں بری سوچیں پیدا ہوتی

ہیں۔ تصور بے لگام ہوتا ہے۔ دل، دماغ، اور نظر سب کچھ خراب ہو جاتا ہے۔

”نبیات آدمی پر چڑھائی کر دیتی ہیں، جن کے سامنے وہ ٹھہر نہیں سکتا۔ اللہ اسے بچا

لے تو اور بات ہے۔ آدمی میں حیا نہیں رہتی، اور حیا نہ ہو تو آدمی مومن کبھی نہیں بن

جاتا۔“

نوربانو اندر ہی اندر جھنجھار رہی تھی۔ وہ کچھ جانا چاہتی تھی۔ اس کی عجیب

نہایت تھی۔ یہ صورت حال اس کے لئے دو دھاری لگا رہی تھی۔ وہ جانا چاہتی تھی کہ

جو پیٹھ اس نے چاہا تھا، وہ ہوا یا نہیں۔ جواب نئی میں ملتا تو اسے افسوس ہوتا، کیونکہ

اس میں اس کی انکسیر کی ناکامی تھی۔ اور جواب اثبات میں ملتا تو اسے خوش ملتی، امید

نہ ہوتی، لیکن اندر ایک کچھ نہ سمجھنے والی آگ دہک اٹھتی۔ وہ سوچ رہی تھی، یہ کیسا

لایا ہے میں نے؟ جس میں ہر طرف خسارہ ہی خسارہ ہے۔

اس پر یہ ملائی لڑکی، جو کچھ بتا کر ہی نہیں دیتی۔

اس نے سوچا، جھنجھاکٹ کا کچھ فائدہ نہیں۔ نرمی سے بات کر کے ہی کچھ

مسل ہوگا۔ ویسے جس طرح سے ارجمند نے بے حیائی کی بات کی تھی، اس سے تو

بات ہو رہا تھا کہ بات بگنی گئی ہے۔

”میں صرف یہ جانا چاہتی ہوں کہ عبداللہ صاحب نے رو تو نہیں کر

لیا؟“ اس نے حیرانہ بدل کر پوچھا۔

”نہیں آپ! لیکن وہ آپ سے بہت محبت کرتے ہیں۔ ورنہ وہ شاید

قریب بھی نہ آتے۔“ یہ کہتے ہوئے ارجمند نے نظریں جھکا لیں۔ وہ جانتی

تھی کہ وہ غلط بیانی کر رہی ہے، لیکن عبداللہ کا کہنا تھا کہ فتنہ نہیں کھڑا ہونا چاہئے۔

نوربانو خوش ہو گئی۔ دونوں اطلاعات مثبت تھیں۔

”بس تم میری آرزو پوری کر دو۔“

”یہ میرے بس کی بات نہیں آپ! سب اللہ کے ہاتھ میں ہے۔“ ارجمند نے کہا۔ پھر اس کے لہجے میں الجھن در آئی۔

”لیکن آپ! میری سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ کیسے ممکن۔“

”اس کی تم فکر نہ کرو۔ یہ مجھ پر چھوڑ دو۔“

”ٹھیک ہے آپ!۔“

”اب تم جاؤ، اور مجھے سونے دو۔“ نور بانو نے کہا اور پھر لیٹ گئی۔

”آپ بھول رہی ہیں آپ! کہ میں آپ کو اٹھانے کے لئے آئی تھی۔“

”لیکن کیوں؟“ ابھی میری نیند پوری نہیں ہوئی ہے۔“

”آج گھر میں تقریب ہے آپ!۔ آپ کا ابھی اٹھنا بہت ضروری ہے۔“

”کیوں؟“

”آپ نظر نہ آئیں تو لوگ سمجھیں گے کہ اب آپ اپنے فیصلے پر پچھتا رہی ہیں۔ بلکہ سمجھ تو یہ بھی سوچیں گے کہ یہ سب شاید آپ کی مرضی کے خلاف ہوا ہے۔“

”نہ کو یا یہ آپ پر ظلم ہے۔ پھر وہ لوگ میرے بارے میں کیا سوچیں گے۔ یہ تو میرے ساتھ زیادتی ہوگی آپ! میں نے تو صرف آپ کے خاطر۔“

”تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔“ نور بانو نے کہا اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”تم چلو۔۔۔ میں آتی ہوں۔“



و ایسے کی تقریب بھی خیر و خوبی منت گئی۔

اب مرحلہ اچھوٹیاں کے رخصت ہونے کا تھا۔ عبدالحق نے گاڑی نکالی۔

اس دوران حمیدہ نے انہیں ایک سفری بیگ لگا کر دیا۔

”یہ کیا ہے؟“ اچھوٹیاں نے حیرت سے کہا۔

”اس میں کچھ چیزیں ہیں آپ کے لئے۔ ہم سب کی طرف سے۔“

”مگر مجھے تو کسی چیز کی ضرورت نہیں۔“

”میں جانتی ہوں کہ وہ مجھے کتنا چاہتے ہیں۔“ اس نے کہا۔

”کیا کیا جتن کئے ہیں میں نے ان سے اپنی یہ بات منوانے کے لئے۔ خیر، یہ بتاؤ تمہیں وہ کیسے لگے۔۔۔؟“

”میرے نزدیک، میرے لئے تو وہ پہلے دن والے ہی آغا جی ہیں

آپ!۔ اور ہمیشہ ویسے ہی رہیں گے۔“ ارجمند نے اس بار پوری سچائی سے کہا۔

”وہ ایک بہت اچھے انسان ہیں۔“

”ارے۔۔۔ میں تم سے ان کی دوسری حیثیت کے بارے میں پوچھ رہی ہوں۔“ نور بانو نے شوخ لہجے میں کہا۔

”وہ تو میں نے سوچا ہی نہیں، اور سوچنا بھی نہیں جانتی۔ یہ شادی تو صرف آپ کی وجہ سے ہوئی ہے آپ!۔“ ارجمند نے اس بار بھی پورا جج بولا۔

”ورنہ آغا کو تو مجھ میں کوئی دلچسپی تھی ہی نہیں۔ انہوں نے تو آپ کی محبت میں یہ بہت بڑی قربانی دی ہے۔“ اس نے لہجے میں تاحف سمونے کی کوشش کی۔

نور بانو اور خوش ہو گئی۔ مگر یہ افسوس بھی ہونے لگا کہ اس نے اپنی غرض کی خاطر ایک نہیں، دو افراد کو استعمال کیا ہے۔

”تم بہت اداس لگ رہی ہو۔“ اس نے ہمدردانہ لہجے میں کہا۔

”لگتا ہے، عبدالحق صاحب نے تمہیں بہت مایوس کیا ہے۔“

”ایسی کوئی بات نہیں آپ!۔“ ارجمند نے بے ساختہ کہا۔ لیکن نورانی خود کو

سنجال لیا۔

”میں نے تو جب آپ کی بات مانی تھی تبھی یہ سمجھ لیا تھا کہ مجھے کوئی امید

نہیں رکھتی۔ میرا کام تو صرف دینا ہے، اور الحمد للہ میں اس میں خوش رہتی ہوں۔“

ارجمند نے کچھ ایسے لہجے میں بات کہی کہ نور بانو کا دل کٹ کر رہ گیا۔

اس نے ارجمند کو لپٹا لیا۔

”یہ تمہارا مجھ پر احسان ہے۔ میں تو تمہیں کبھی اس کا صلہ نہیں دے سکتی۔

اللہ سے دعا کرتی ہوں۔“

”احسان کی بات نہ کیجئے آپ!۔ میرا سرمایہ تو آپ کی دعا میں ہیں۔“

”جی نہیں...! میں وعدہ خلائی کرتا ہی نہیں چاہتی۔“ ارجمند نے کہا۔

”اس کا تعلق تو میری زندگی سے ہے۔“

عبدالحمید کو اس پر بڑی شدت سے پیار آیا۔ کسی بچی اور مضبوط لڑکی ہے یہ۔ اس نے سوچا۔ اس پر ہر طرح سے اعتبار کیا جا سکتا ہے۔



جس وقت ارجمند نے نور بانو سے پوچھا تھا کہ یہ کیسے ہوگا، تو اس نے بڑے اعتماد سے کہا تھا، یہ مجھ پر چھوڑ دو۔ تم اس کی فکر نہ کرو۔ لیکن وہ اس پر پورے دن سوچتی رہی اور حیران ہوتی رہی۔ واقعی یہ کیسے ممکن ہے۔ اور اس نے بچوں کی سی اس سوچ کے تحت اپنے شوہر کو کسی اور کے سپرد کر دیا۔ یہ تو بڑی نادانی کی اس نے۔ کہتے ہیں، چاند چڑھتا ہے تو دنیا دھکتی ہے۔ یہ تو چاند سے بھی بڑا معاملہ تھا۔ چاند کو تو کبھی کبھی گھٹا بھی چھپا جیتی ہے۔ لیکن حاملہ عورت کا پیٹ کہاں چھپتا ہے؟ اور یہاں تو اسے ایک نہیں، دو ان ہونیاں درپیش تھیں۔ یعنی اسے ارجمند کا پیٹ چھپانا تھا اور خود کو حاملہ دکھانا تھا۔ یہ کیسے ہوگا، یہ کیسے ہو سکتا ہے، پورے دن وہ یہ سوچ سوچ کر پاگل ہوئی رہی۔

اس نے یاد کرنے کی کوشش کی۔ اس نے عبدالحمید اور ارجمند کی شادی کرانے سے پہلے اس سکیم پر غور تو کیا ہوگا۔ اور وہ اس سکیم قابل عمل بھی ہوگی۔ ورنہ وہ اتنا بڑا داؤ نہیں کھیلتی۔ داؤ بھی کیسا؟ مہابھارت میں راجا بل نے اپنی جتنی درو پری کو داؤ پر لگا دیا تھا۔ یہاں اس نے اپنے محبوب شوہر کو داؤ پر لگا دیا تھا۔ اور یہ بہت بڑی بات تھی۔ کیونکہ راجا بل درو پری سے اتنی محبت نہیں کرتا تھا، جتنی وہ مہابھارت سے کرتی تھی۔ دوسرے راجا بل ایک دنیا دار تھا۔ مردوں کی دنیا بہت وسیع ہوتی ہے۔ مردوں کے فرد ایک ایک دو نہیں، بہت ہی چیزیں اہم ہوتی ہیں۔ بچے، دولت، اقتدار اور جانے کیا کیا۔ بے شک ان کے لئے عورت بھی اہم ہوتی ہے، مگر نہ صرف وہ جو مجبور ہو... اور مجبور بھی وہ، جسے وہ دور سے دیکھ کر آہیں بھرتے اور سننے دیکھتے ہوں، چھو نہیں سکے ہوں۔ بیوی اہم چیزوں کی فہرست میں سب سے نیچے ہوتی ہے۔

اسی لئے تو راجا بل نے رائی درو پری کو داؤ پر لگا دیا تھا۔ وہ اس کی باری دہلی، دولت کے سامنے بے حقیقی تھی۔

لیکن عورتوں کا معاملہ مختلف ہوتا ہے۔ ان کا مرد، ان کا شوہر ان کے لئے ذات کی سب سے اہم چیز ہوتا ہے۔ اور اگر وہ ان کا محبوب بھی ہو، تو اس کی اہمیت اور بڑھ جاتی ہے۔ عورت کے سامنے ساری دنیا کی دولت بھی رکھ دی جائے، وہ اس کے بدلے میں اپنے شوہر کی پرچھائیں تک کسی دوسری عورت کو دینا گوارہ نہ کرتے۔

میں نے یہ کیسے کر لیا؟ اس نے حیرت سے وحشت سے سوچا۔ کیا سائی تھی اسے دماغ میں؟

اور راجا بل بارگیا تھا... راجا بل نہیں بارگیا تھا، درو پری نیا نام ہو گئی تھی۔

تو کیا وہ بھی بار جائے گی۔

یہ خیال ہی اس کے لئے روح فرسا تھا۔

یہ فیصلہ کرتے وقت اس نے کیا سوچا تھا؟ سمجھ تو سوچ ہوگا۔ اتنا بڑا فیصلہ اس نے تو نہیں کر لیا ہوگا اس نے۔ اور اس نے سوچا کہ پچھار ہنہ کا ہوگا، لیکن اس کا ہونا گا۔ یہ بات قابل عمل کیسے ہو سکتی ہے؟ غلطہ بچ کا کوئی بیج تو نہیں کہ ادھیاری سے نکالا اور دوسری کیا ری میں بویا۔ بلکہ ایسے میں تو بیج بھی ضائع ہو جاتا ہے۔

چاند چڑھے گا تو دنیا دیکھے گی۔ سب دیکھیں گے کہ وہ مشرقی افق سے آئے۔ اس کا دعویٰ کون سنے گا، کون مانے گا کہ یہ چاند درحقیقت مغربی افق سے نکل رہا ہے۔

اسے یاد ہی نہیں آ رہا تھا کہ اس نے اس سلسلے میں کوئی قابل عمل منصوبہ کیا تھا۔

تو پھر اس نے یوں ہی اپنے شوہر کو داؤ پر لگا دیا۔

اس کا جواب البتہ مل گیا۔

اس کے پاس کوئی اور چارہ کار تھا ہی نہیں۔ وہ بہت لڑی تھی۔ قدرت

اس نے سوچ لیا کہ اب اسے ہر چال بہت سوچ سمجھ کر چلانی ہے۔



نواب صاحب کو رخصت کر کے آنے کے بعد وہ زندگی کے اس نئے موڑ
نے بارے میں سوچتا رہا تھا۔ پچھلے چوبیس گھنٹوں کے دوران اس پر زندگی کی بڑی

تین اس نے اس نامکن کو ممکن بنائے رکھا..... وہ بھی ایک دو نہیں، سات برس تک۔ کیسی کیسی مکاریاں کیں اس نے۔ بلکہ شاید اس کے نتیجے میں اس نے ایک خوف ناک بیماری پال لی۔ جس درد سے ترپنے کی وہ ادکاری کرتی تھی، اس سے بھی خوف ناک درد اسے سچ بچ ہونے لگا۔ ایسا درد کہ اسے اپنی موت صاف اوروں سے نظر آئے گی۔

ملمان بھی ہے۔ اللہ نے قرآن کو انسانوں کی ہدایت اور راہنمائی کے لئے اتارا ہے۔ محض اس لئے نہیں کہ نہایت خوش الحانی سے پڑھ لیا جائے، دوسروں کو سنا دیا جائے اور اس کے بعد اسے چوم کر طاق پر رکھ دیا جائے۔ ہدایت اور راہنمائی تو اس وقت حاصل ہوگی، جب آپ سمجھ کر پڑھیں اور غور کریں۔ اور بات صرف زبان کی نہیں، اہل زبان تو قرآن کی ہر آیت کا مفہوم سمجھ سکتے ہیں۔ پھر بھی اللہ نے حکم دیا کہ اسے پڑھو اور اس پر غور کرو۔ اس لئے کہ بات صرف مفہوم کی نہیں، لفظوں میں لپٹی ہوئی ان حکمتوں کی ہے، جنہیں جتھو کرنے والے قیامت تک دھونڈتے رہیں گے۔ لیکن پوری طرح نہیں سمجھ پا میں گے۔ قرآن کے بارے میں خود اللہ نے فرمایا: **وَأَنَّهُ فِي آيَةِ الْكِتَابِ لَذِكْرٌ لِّعَلَّٰی حَكِيمٍ** تو اب ایسے میں عربی زبان سے ناواقف شخص اسے تو نے کئی طرح دہراتا چلا جائے اور اسے مطلب ایک لفظ کا ہی معلوم نہ ہو تو دوسروں کی تو بات الگ، خود اسے ہی کیا فائدہ پہنچے گا؟

نوربانو کی محبت اس کے لئے بہت قیمتی تھی۔ اس محبت کا اس پر بڑا احسان تھا۔ بنیادی طور پر وہ محبت اسے نوربانو کی آواز سے ہوتی تھی۔ لیکن اس آواز نے اس پر رتوں کے، راہق کے کتے دروازے کھول دیئے تھے۔ وہ آواز اسے عربی زبان کی طرف لے گئی تھی۔ اس آواز نے اسے عربی زبان کی محبت سونپی تھی۔ اور پھر اس آواز میں سورہ ملک سن کر ہی اس پر ایمان کا دروازہ کھلا تھا۔ اس نے عربی زبان سمجھ لی، اور وہ ان آیات کا مطلب نہ سمجھتا تو کیسے اس نے اس کلام کے برحق ہونے کی گواہی دی تھی۔

بے شک، نوربانو کی محبت نے اس پر زندگی کا سب سے بڑا احسان کیا تھا، اس کو نکالت کی سب سے بڑی نعمت دلوائی تھی۔ شاید اس لئے وہ اس کی ناقابل داشت باتیں بھی برداشت کر لیتا تھا۔ اس محبت کی اساس بہت مضبوط تھی۔

لیکن وہ آواز، جس کی محبت نے اسے یہاں تک پہنچایا تھا، شادی کے بعد اس آواز میں قرآن سننے کو وہ ترس گیا تھا، وہ دنیا بھر کی باتیں کرتی تھی، لیکن قرآن ان پر چڑھتی تھی۔

بڑی حقیقتیں آشکار ہوئی تھیں۔ ایک اچھی بیوی کو کیسا ہونا چاہئے، یہ اس نے ارجمند کو دیکھ کر سمجھا تھا۔ لیکن ساتھ ہی اس نے یہ بھی سمجھ لیا تھا کہ نوربانو اچھی بیوی ہرگز نہیں ہے۔

اس نے اپنے دل کو ٹھالا۔ نوربانو کی محبت اب بھی پہلے جیسی ہی تھی۔ اس میں کوئی کمی نہیں ہوئی تھی۔ لیکن دل کے ایک گوشے میں ارجمند کی محبت کا ننھا سا کلا بھی سر اٹھا رہا تھا۔

وہ حقیقت پسند آدمی تھا۔ دلوں بیویوں کا موازنہ کرنا فطری بات تھی۔ اور موازنہ کا نتیجہ بالکل صاف اور واضح تھا۔ وہ طبعاً نزاکت اور خوب سمورنی و پسند کرنے والا تھا۔ ارجمند ایسی لڑکی تھی کہ عبدالحق نے ایسا حسن کبھی نہیں دیکھا تھا۔ ظاہری حسن کے معاملے میں اس کا اور نوربانو کا کوئی مقابلہ ہی نہیں تھا۔

عبدالحق کو اعتراف کرنا پڑا کہ نوربانو میں اس کے لئے ایک خاص اور غیر معمولی کشش ہے۔ ورنہ عام اور غیر جانبدار نظر سے دیکھا جائے تو وہ کسی اعتبار سے بھی نہ تو خوب صورت ہے اور نہ ہی نازک۔

اب چتا چلے گا کہ میری محبت کس درجے کی ہے؟ اس نے سوچا۔ اور ارجمند باطنی اعتبار سے بھی بہت خوب صورت تھی۔ اللہ کا خوف اور اس کی شخصیت کا جڑ والا عظیم تھا۔ یعنی ظہری طور پر وہ جتنی حسین تھی، باطنی طور پر اس سے کہیں زیادہ حسین تھی۔ جبکہ نوربانو کی فطری کمزوریوں سے وہ خوب آگاہ تھا۔ بلکہ بعض سے تو وہ ناالاں تھا۔ اُسے نوربانو سے محبت نہ ہوتی تو وہ ان کمزوریوں کو کبھی برداشت نہ کر پاتا۔ دوسری طرف وہ یمن سے اور اللہ سے تقریباً بے تعلق بنی تھی۔ شادی کے بعد وہ نماز اور قرآن سے دور ہو گئی تھی۔ یہ بات عبرت ناک بھی تھی اور عبدالحق کو اس پر شرم بھی آتی تھی۔ اکثر وہ سوچتا کہ وہ تو باقاعدگی سے نماز اور قرآن پڑھتی تھی۔ شادی کے بعد وہ ہوتی تو یقیناً اس میں اس کا کوئی قصور ہے۔

لیکن ایک بات عبدالحق کی سمجھ میں آئی۔ کسی کو خوش الحانی کے ساتھ قرآن کی تلاوت کرتے سن کر یہ رائے قائم نہیں کی جاسکتی کہ وہ دین دار بھی ہے۔ کسی کا بہت اچھا قاری یا حافظ محض ہونا اس بات کی دلیل نہیں کہ وہ بہت اچھا

اسی سورۃ ملک کی قرأت اس نے گزشتہ رات ارجمند کی آواز میں سنی تھی۔ اس سے پہلے بھی وہ ایک بار ارجمند سے سورۃ ملک سن چکا تھا۔ مگر وہ سات برس پہلے کی بات تھی، اور جب میں اور اب میں بہت فرق تھا۔ پہلی بار بھی اسے دل میں اعتراض کرتا ہوا تھا کہ ارجمند کی قرأت نوربانو کی قرأت سے زیادہ اچھی ہے۔ لیکن گزشتہ رات کی تو بات ہی اور تھی۔ فرق اس کی سمجھ میں واضح طور پر آ گیا تھا۔ پہلی بار وہ مصل قرأت تھی، جبکہ گزشتہ رات ارجمند کی آواز اور اُسے کا اتار چڑھاؤ اس سورۃ مبارکہ کی ہر ہر آیت سے پوری طرح ہم آہنگ تھا۔ اللہ کی بے مثال قدرت کا بیان کرنے والی آیات میں اس کے لہجے میں دیدہ تھا، جو سننے والے کے دل کو اپنے رب کے حضور مجددہ رب کریم دینے والی عاجزی سے معمور کر دیتا تھا۔ اور جہنم اور اہل جہنم کا بیان کرنے والی آیات میں اس کے لہجے میں دل کو لرزادہ دینے والی ہیبت اور تنبیہ تھی۔ اور جنت اور اللہ کے انعامات کے بیان والی آیات میں لہجے میں نرمی، محض اور خوش خبری تھی۔ احساس ہوتا تھا کہ تلاوت کرنے والا ہر آیات کا مفہوم سمجھ رہا ہے۔

عبداللہ ماضی میں، دہلی کی اس مبارک رات کی طرف چلا گیا۔

اسے یاد تھا کہ اس نے سورۃ ملک کی ابتدائی آیات سنیں۔ عربی اس نے پڑھی اور سیکھی تھی۔ ان آیات کا ہلکا سا خاکہ اس کے ذہن میں ابھرا۔ انہیں پوری طرح سمجھنے کے لئے اس نے نوربانو سے دوبارہ ان آیات کو پڑھنے کو کہا۔ اور وہ بھی تھہر تھہر کر۔ پھر اس نے ان کا مفہوم سمجھا، ان کی حقانیت اس پر روشن ہوئی اور اس نے کلمہ شہادت پڑھا۔

لیکن گزشتہ رات کا تجربہ مختلف تھا۔ سنتے ہوئے مفہوم تو وہ سمجھ ہی رہا تھا۔ لیکن ارجمند کی آواز اور لہجے کا اتار چڑھاؤ جیسے اس نے آیات کے مفہوم کی گہرائی سے روشناس کرا رہا تھا۔ اس کے جسم کے اندر اور باہر کی کیفیات ان مفہیم کے تابع ہو گئی تھیں۔

یہ بہت واضح فرق تھا، جس سے انکار ممکن نہیں تھا۔ ارجمند یہاں بھی نوربانو سے بہت آگے تھی۔

اس نے اپنے دل کو ٹھولا۔ وہاں نوربانو کی محبت چاند کی طرح تھی۔ جبکہ ارجمند کی محبت مصل ایک ٹھمکتے ہوئے دیے کی طرح تھی۔ کچھ بھی ہو، نوربانو، نوربانو ہی ہے۔ اس سے صرف محبت کا نہیں، احسان کا رشتہ بھی تو ہے۔ اور احسان بھی کتنا بڑا احسان! اس نے سوچا۔ لیکن ایک بات اور واضح ہو گئی۔ اولاد اس کے لئے بہت اہم تھی۔ نوربانو کی محبت کی خاطر وہ اس اہمیت کو خود سے بھی چھپا کر رکھتا تھا۔ لیکن اب ایک مضبوط امکان سامنے آنے پر وہ اہمیت کھل کر سامنے آ گئی تھی۔ اور یہ رات نوربانو کی رات تھی۔



نوربانو کے لئے بھی وہ بہت اہم رات تھی۔

اس کی کیفیت ایک ایسے جرنیل کی سی تھی، جس نے یقینی طور پر ہارنی جانے والی جنگ میں مکمل شکست سے بچنے کے لئے صلح کر لی ہو۔ اب اسے یہ جائزہ لینا تھا کہ ریاست کے کون سے علاقے صلح کے نتیجے میں اس کے ہاتھ سے نکل گئے ہیں اور کون سے علاقوں پر اس کی گرفت کمزور پڑ گئی ہے۔

وہ خواب گاہ میں یوں داخل ہوئی، جیسے وہ کوئی اجنبی علاقہ ہو، جہاں دشمن کھات لگے بیٹھے ہوں۔

لیکن عبداللہ کا رد عمل بہت حوصلہ افزا تھا۔

اس نے بے تابی سے نوربانو کو لپٹا لیا۔ اس کی گرفت میں بڑی شدت، بڑی گرم جوشی تھی۔

نوربانو کا اعتماد بحال ہونے لگا۔

”مجھے تم سے محبت ہے، اتنی کہ تم سوچ بھی نہیں سکتیں۔“ عبداللہ کے لہجے میں بھی بے تابی تھی۔

نوربانو کا اعتماد اور بڑھ جانا چاہئے تھا۔ لیکن اس کی شکی طبیعت نے اسے ہڑکا دیا۔ یہ جملہ تو عبداللہ کی کہتا ہی نہیں تھا۔ اس کے بے حد اصرار پر بھی نہیں۔ وہ ہمیشہ کہتا تھا کہ لفظ پامال ہوتے ہیں۔ ان کے ذریعے اظہار خوب صورت

اور نازک جذبیوں کو اڑا رہا کرتا ہے۔ لیکن آج وہ بغیر فرمائش، لفظوں سے اظہارِ محبت کر رہا تھا۔ اس کا کوئی سبب تو ہوگا۔

”یہ آپ مجھ کو یقین دلا رہے ہیں یا خود کو؟“ اس نے تکیے لہجے میں پوچھا۔

عبداللہ گڑبڑا گیا۔

”کیا مطلب؟“

”بھئی! کسی نہ کسی کو تو یقین دلا ہی رہے ہوں گے؟“

”یقین دلانے کی ضرورت تو تب ہو، جب اس میں شک ہو۔“ عبداللہ نے سنبھل کر کہا۔

”اور تم از کم مجھے تو اس میں شک نہیں ہے۔ تمہیں ہوتو ہو۔“

نور بانو کو بروقت خیال آ گیا۔ اس اہم رات میں غمی کی گنجائش نہیں۔ اس نے مفاہمانہ انداز میں کہا۔

”آپ جانتے ہیں کہ مجھے بھی اس میں کوئی شک نہیں۔ بس مجھے یہ بات غیر معمولی لگی۔ آپ پہلے بھی منہ سے کہتے نہیں تھے یہ بات۔“

”پہلے بھی یہ اندازہ نہیں ہوا تھا کہ تم سے اتنی محبت کرتا ہوں۔“

”تو اب کیسے ہو گیا؟“

”تم نے محبت میں سماجھا کیا تو پتا چلا مجھے۔ مجھے لگ رہا ہے کہ نہ جانے کب سے تم سے دور ہوں۔ تڑپ رہا تھا تمہارے لئے۔“

نور بانو خوش ہو گئی۔ لیکن اسے حیرت بھی ہوئی۔ عبداللہ کہاں ایسی باتیں کرنے والا تھا۔ لگتا تھا کہ اس کا عبداللہ کی دوسری شادی کرانے کا فیصلہ عمل انگیز ثابت ہو رہا ہے۔

اس نے عبداللہ کے سینے پر سر رکھ دیا۔

”سنو! تم پہلے مجھے سورۃ ملک سناؤ۔“

نور بانو یہ سن کر ہمیشہ کی طرح دمزدہ ہو گئی۔ جب نفس کی آندھی چل رہی ہو وجود میں تو ایسی باتیں کہاں اچھی لگتی ہیں۔ ہمیشہ کی طرح اس نے اس بار بھی

عبداللہ کو بہلا دیا۔

”جلدی کیا ہے ایسی..... ابھی دل کی کچھ باتیں کرنی ہیں آپ سے۔ پھر

سناؤں گی۔“

”نہیں! پہلے سناؤ! باتیں کرنے کو تو پوری رات پڑی ہے۔“ عبداللہ نے کہا۔

”پتا ہے، مجھے ایسا لگ رہا ہے، جیسے میں پہلی بار تم سے ملنے والا ہوں، سنسنی سی دوڑ رہی ہے جسم میں۔“

نور بانو کی خوشی کی تو کوئی حد نہیں تھی۔

”مجھے بھی ایسا ہی لگ رہا ہے۔“

”اچھا! تم سورۃ ملک سناؤ نا.....!“

”بعد میں سن لیجئے گا۔“

”ابھی کیوں نہیں؟“

”مجھے وضو کرنا پڑے گا۔“

”کیوں؟ تمہیں تو سورۃ ملک یاد ہے۔“

”اب کچھ اٹکنے لگی ہوں۔ ایسے میں بغیر دیکھے، پڑھنا اچھی بات نہیں۔“

”تو وضو کرلو۔ اس میں پریشانی کی کیا بات ہے؟“

”ہمکنس آتی ہے۔“ نور بانو نے بڑی ادا سے کہا اور انگریزی لی۔ یہ وہ

انگریزی تھی، جو سادہ دل اور صالح عبداللہ کے دل کی دنیا کو زیر و زبر کر دیتی تھی۔

اسے یقین تھا کہ اب وہ اسے لپٹا لے گا، اور فرمائش مل جائے گی۔

لیکن ایسا نہیں ہوا۔

”وضو میں آگس؟ بری بات۔!“ عبداللہ نے نرم لہجے میں کہا۔

لیکن اس میں بھی اصرار واضح تھا۔

”جاؤ! وضو کر کے آؤ۔“

نور بانو وضو کے لئے چلی گئی۔



عبداللہ کو بہت دکھ ہوا۔ ایک لڑکی جو ہر روز باقاعدہ قرآن کی تلاوت کرتی تھی، جو اس سے اس کی محبت کی وجہ تھی، اب قرآن سے اتنی دور ہو گئی کہ جو سورتیں اسے یاد تھیں، وہ بھی بھول گئی۔ چلو، کوئی بات نہیں۔ رجوع کر لے گی تو اللہ اپنے فضل سے بحال فرما دے گا۔ لیکن یہ کیا کہ وضو سے اکسا نے لگی۔ وضو تو پاکی ہے۔ اللہ کی رضا تو اس میں ہے کہ آدمی ہر وقت با وضو رہے۔ وضو سے بھاگنا تو پاکی سے دوری ہوئی۔

کیا اس کا ذمہ دار وہ ہے؟ یہ خیال اسے رہ رہ کر ستا رہا تھا۔

نور بانو وضو کر کے واپس آئی تو اس کے ہاتھ میں قرآن پاک تھا، اور رمل تھی۔ اس نے قرآن پاک کو رمل پر رکھا اور تلاوت شروع کر دی۔ مگر وہ بے روح قرأت تھی۔ جلدی جلدی اس نے سورۃ مکمل کی اور قرآن پاک اور رمل رکھنے کے لئے چل گئی۔

عبداللہ اداس تھا۔ گزشتہ راس نے کیسی روح پرور قرأت سنی تھی، اور آج....!

یہ تو بہت بڑا زیاں تھا۔

وہ بہتر پردارز ہو گیا۔

نور بانو نے لائف آف کی اور آکر اس کے ساتھ لیٹ گئی۔

لئے خاموشی اور سکوت میں دے پاؤں گزرتے رہے۔ نور بانو حیران تھی کہ عبداللہ نے کوئی پیش قدمی نہیں کی۔ ابھی کچھ دیر پہلے تو اس نے کہا تھا کہ وہ ایسی سنسنی سے دوچار ہے، جیسے وہ ان کی پہلی رات ہو۔ تو یہ کیا ہو گیا؟ وہ اس کے دکھ اور اداسی کو سمجھ ہی نہیں سکتی تھی۔ حالانکہ وہ اس کے ہی لئے تھا۔

اس نے اپنا ہاتھ عبداللہ کے سینے پر رکھ دیا۔

برف کے نیچے سویا ہوا آتش فشاں دھک اٹھا۔ وہ اس لمس کا اسیر تھا.....

غلام تھا۔

لیکن نور بانو کا کھیل کچھ اور تھا۔ اس نے عبداللہ کو روک دیا۔

”میں آپ سے بہت ساری باتیں کرنا چاہتی ہوں۔“

”تو کرو نا۔“ عبداللہ نے بخور لے کر کہا۔

”آپ بات بتائیں۔ کل کی رات کیسی گزری؟“

اور عبداللہ کو جیسے بجلی کی کسی ٹنگے تار نے چھو لیا۔ وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔

”کیسی باتیں کر رہی ہو تم۔؟“

”آپ تو ایسے کہہ رہے ہیں، جیسے میں نے کوئی بہت بڑی بات کہہ دی۔“

”نور بانو نے ٹھک کر کہا۔“

”یہ تو بے بی بڑی بات۔! اور تم اسے برا بھی نہیں سمجھ رہی ہو۔؟“

”کیا برائی ہے اس میں۔؟“

”یہ بے حیائی ہے۔!۔“

”میاں بیوی کے درمیان ایسا کچھ نہیں ہوتا۔“ نور بانو نے بے پرواہی

کہا۔

”تم حیا کا مفہوم ہی نہیں سمجھتی ہو۔“

”مجھے جاہل نہ سمجھیں۔ میاں بیوی کی خلوت میں شیطان بھی داخل نہیں

ہوتا۔ ان کے درمیان کوئی پردہ نہیں۔“

”ٹھیک کہہ رہی ہو۔ شیطان داخل نہیں ہو سکتا تو انسان کیسے داخل ہو سکتا

ہے۔“

”میں آپ کا مطلب نہیں سمجھی۔“

”میرا مطلب یہ ہے کہ تم بھی کیسے داخل ہو سکتی ہو؟“

”بیوی ہوں نا! اس لئے۔ اور میاں بیوی کے درمیان کوئی پردہ نہیں۔“

”اور میاں بیوی کے درمیان بے حیائی جائز ہے؟“ عبداللہ کے لہجے میں

بیانی آگئی۔

”ان کے درمیان جو کچھ بھی ہو، وہ بے حیائی نہیں۔“

”غلط سوچ ہے تمہاری۔ وہاں بھی کچھ ممنوعات اور مکروہات ہیں۔“

”میں تو آپ سے بس اتنا پوچھ رہی ہوں کہ کل رات کیسی گزری آپ

ترغیب ہوتی ہے۔ وہ گناہ کی طرف لے جاتی ہے۔ مجھے افسوس ہے کہ تم نے مجھے ان لوگوں میں شمار کیا۔“

”آپ نے تو بات کا پتلا بنا دیا۔“ نور بانو نے تیزی سے پتیرا بدلا۔

”میں تو آپ سے بس یہ پوچھ رہی تھی کہ اگر جہنم کسی لگی آپ کو...؟“

عبداللہ جتنے بھی بات کو ختم کرنا مناسب سمجھتا۔

”اگر جہنم کو اجنبی تو ہے نہیں میرے لئے۔“ اس نے کہا۔

”سپیل سے جانتا ہوں میں اسے۔ وہ اچھی لڑکی ہے۔“

”وہ تو ہے۔ میں بیوی کی حیثیت سے پوچھ رہی ہوں۔ اب کسی لگی وہ

آپ کو...؟“

”ایک دن میں تو فیصلہ نہیں کیا جا سکتا ہے۔“

”مگر اس کا ساتھ تو اچھا لگا آپ کو...؟“

بات گھوم پھر کر وہیں آگئی تھی۔ نور بانو کے دماغ میں کوئی بات پھنس جاتی تو نکلتی ہی نہیں تھی۔

”میرے لئے اچھا کیا اور برا کیا...؟“ اس نے بے زاری سے کہا۔

”میں نے تو تمہارے کہنے پر شادی کی ہے۔ اب جو بھی ہو۔“

نور بانو خوش ہو گئی۔

”آپ تو ایسے کہہ رہے ہیں، جیسے میں نے آپ کے ساتھ کچھ برا کر

دیا۔“

”میں کیا کہہ سکتا ہوں؟“

”ارے...! کہیں اس بے چاری کو محروم تو نہیں رکھا آپ نے...؟“

بات پھرو ہیں آگئی۔

”الحمد للہ! میں اللہ کے احکام کے ساتھ کھیل نہیں کرتا۔“ عبداللہ نے بھنا

کر کہا۔

نور بانو کو احساس ہو گیا تھا کہ عبداللہ کی طبیعت مکدر ہو گئی ہے۔ لیکن وہ

اسے دور کرنا بھی جانتی تھی۔ عبداللہ کے سلسلے میں تمام ہنر آتے تھے اسے، ذرا ہی

کی؟ اگر جہنم کسی لگی آپ کو؟“ نور بانو نے ڈھٹائی سے کہا۔

”ایک بات بتاؤ! اللہ نے مرد کو چار شادیوں کی اجازت دی ہے نا...!“

”بے شک...! بالکل دی ہے۔“

”لیکن کیا اسے ایک وقت، ایک ہی خلوت میں دو بیویوں کے ساتھ شب

بہری کی اجازت بھی دی ہے...؟“

نور بانو سانے میں آگئی۔ چند لمحے وہ کچھ بول ہی نہیں سکی۔ مگر تھی وہ

بہت ہی پکی۔ چند لمحے بعد بڑے سکون سے بولی۔

”میں نے ایسا کرنے کو تو نہیں کہا آپ سے۔“

”جو کام عملاً نہیں کیا جا سکتا، اس کے متعلق بات کرنا، اس کا بیان بھی بے

جیائی ہے۔“

”رشوت لینا گناہ ہے، تو کیا اس کے بارے میں بات کرنا بھی گناہ

ہے...؟“

”اگر اس میں ترغیب ہو تو بالکل گناہ ہے۔ ہاں نصیحت کے لئے ہو تو اور

بات ہے۔“ عبداللہ جتنے ہی اس کی کٹ جتنی پرکڑھ رہا تھا۔ اسے شدت سے غصہ آ رہا تھا،

اور وہ اسے برداشت کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”لیکن تم وہاں کیوں گھس رہی ہو؟ جہاں شیطان بھی داخل نہیں ہو سکتا۔“

”میں کوئی شیطان تو نہیں ہوں۔“ نور بانو نے مسکراتے ہوئے حاضر جوابی

کا مظاہرہ کیا۔

”وہاں کسی انسان کا داخل ہونا اس سے بھی بڑی بات ہے۔“

”میں تو بس آپ سے پوچھ رہی ہوں۔“

”اپنی خلوت کے بارے میں بات کرنے والا بھی بے حیا ہوتا ہے اور

پوچھنے والا بھی۔“ عبداللہ جتنے ہی خت لہجے میں کہا۔

”دنیا پوچھتی ہے اور دنیا بتاتی ہے۔ مرد اپنے دوستوں کو اور لڑکیاں اپنی

سہیلیوں کو بتاتی ہیں۔“

”بدا کرتے ہیں۔ یہ بے حیائی ہے، اور بے حیائی گناہ کی بہت بڑی

دیر میں عبدالحق موم ہو گیا۔

پھر عبدالحق سو گیا۔

لیکن نور بانو جاگ رہی تھی۔ اسے اب نتائج اخذ کرنا تھے اور ان کا تجربہ کرنا تھا۔ مسئلہ یہ تھا کہ ایک ہی بات ایک طرف تو اس کے لئے سکون بخش تھی تو دوسری طرف اس کے اندر آگ بھڑکا دیتی تھی۔

اس کے لئے اس بات کی بہت اہمیت تھی کہ عبدالحق اور ارجمند ملیں۔ یہ نہ ہوتا تو اس کا کھیل ہی ٹھپ ہو جاتا۔ پھر اسے اولاد کہاں سے ملتی؟ تو وہ مطمئن تھی کہ امکان کا دروازہ کھل گیا ہے۔ لیکن دوسری طرف اس پر جنم کا دروازہ بھی کھل گیا تھا۔ وہ تصور میں عبدالحق کو ارجمند کے ساتھ دیکھ رہی تھی۔ اور تصور اس کا بے لگام تھا۔ جب آگ اسے ہلکانے لگی تو وہ اس بچے کا تصور کرتی جو اس قربت کے نتیجے میں آئے گا، جو ارجمند کی لکھ سے پیدا ہوگا، لیکن کہلانے کا اس کا۔ اس کی خاطر تو وہ کچھ بھی برداشت کر سکتی ہے۔

وہ ویسے ہی دیر سے سوئی تھی۔ اوپر سے یہ ادھیڑ پن۔ پھر نیند آنی بھی تو معمول کے مطابق گہری نیند نہیں تھی۔ اس کی پریشان خیالی اسے نیند میں خواب بن کر ستائی رہی۔

پھر شاید کسی خواب ہی کی وجہ سے اس کی نیند اچٹ گئی۔ اس کی آنکھ کھلی، لیکن ایسے کہ کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس نے پہلو کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ عبدالحق کو چھونے کے لئے۔ لیکن بستر خالی تھا۔ نہ صرف خالی، بلکہ وہ اسے ٹھنڈا بھی محسوس ہوا۔ جیسے عبدالحق کو بستر سے اٹھے دیر ہو گئی ہو۔

وہ بڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔ اس کی آنکھیں پوری طرح کھل گئی تھیں۔

اس نے روشنی کی اور کاک میں وقت دیکھا۔ صبح کے ساڑھے چار بجے تھے۔ اس نے بستر کو یوں دیکھا، جیسے اس کی اس طرح دیکھنے سے وہ اس کی طرح عبدالحق نمودار ہو جائے گا۔ لیکن ایسا ہونا تھا نہ ہوا۔

اس کے وجود میں ایک دم سے آگ بھڑک اٹھی۔ تو اب یہ بھی ہوگا۔ وہ

بڑبڑائی۔

وہ بھی اور دروازہ کھول کر باہر نکلی۔ اس کا رخ حمیدہ کے کمرے کی طرف تھا۔ اپنے اندر کی آگ پر وہ اس سوچ کا پانی ڈال رہی تھی کہ ارجمند اسے حمیدہ کے ساتھ سوئی ملے گی۔

لیکن حمیدہ کے کمرے پر نظر ڈالتے ہی اس کے جسم میں جیسے کوئی آتش فشاں پھٹ گیا۔ تم اوجھلا اتنا شدید تھا کہ اس کے جسم کا پور پور کا پ رہا تھا۔ قدم اٹھانا بھی دوپہر ہوا تھا۔

وہ جانتی تھی کہ وہ دونوں یکجا ہوں گے۔ اور وہ یہ بھی جانتی تھی کہ وہ کہاں ہوں گے۔ وہ لکھڑا تے قدموں کے اضافی بیڑوم کی طرف بڑھی۔

اس کی توقع کے عین مطابق دروازہ بند تھا۔ تو یہاں رنگ رلیاں منائی جا رہی ہیں۔ اس نے سوچا۔

آخری حد تک خود پر قابو رکھنے کی کوشش کرتے ہوئے اس نے دروازے کے نوکوزری سے تھا اور بڑی آہستگی سے گھمایا۔

اس کی حیرت کی کوئی گارنٹی نہیں تھی۔ نوکھوم گیا۔ دروازہ مقفل نہیں تھا۔ یعنی وہ خلوت کے تقدس کی باتیں کرنے والے کی خلوت میں داخل ہونے جا رہی تھی۔ اس کا تصور پھر بے لگام ہونے لگا۔

اس نے دروازہ کھولا۔ اندر داخل ہونے سے پہلے اس نے کمرے کا جائزہ لیا۔ وہ حیران رہ گئی۔ وہاں ارجمند نماز پڑھ رہی تھی۔

تو عبدالحق صاحب کہاں ہیں؟ اس کمرے کے علاوہ اور کہاں ہو سکتے ہیں؟

وہ اندر داخل ہوئی اور ہاتھ روم کی طرف بڑھی۔ ہاتھ روم میں بھی کوئی نہ تھا۔ وہ چلی۔

اس لمحے ارجمند نے سلام پھیرا۔ نور بانو پر نظر پڑی تو وہ متحش ہو گئی۔

”کیا ہوا؟“

”عبدالحق صاحب کو ڈھونڈ رہی ہوں۔ نہ جانے کہاں چلے گئے؟“

ارجمند کو اس کے لہجے میں پریشانی سے زیادہ وحشت محسوس ہوئی۔ پھر

نوربانو باہر نکلی اور اپنے کمرے کی طرف گئی۔ ادھر وہ کمرے داخل ہوئی اور عبدالحق ہاتھ روم کا دروازہ کھول کر باہر آیا۔

اس کی شکی طبیعت نے پر رنگ دکھایا۔ ارجمند کو کیسے معلوم تھا کہ یہ ہاتھ روم میں ہوں گے۔ اس نے سوچا۔ ہونہ ہو، یہ دونوں ملے ہوں گے۔ اس نے ایک بل بھی یہ نہیں سوچا کہ وہ خود اچھی نیند نہیں سوئی تھی۔ عبدالحق نے اگر دروازہ کھولا، تا تو وہ جاگ گئی ہوتی۔ اسے یہ خیال بھی نہیں آیا کہ کمرے کا دروازہ بند تھا۔ وہ اندر رہی اندر سلگ رہی تھی۔

عبدالحق نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”ارے! تم جاگ رہی ہو..... اور وہ بھی اس وقت.....؟“

نوربانو کوئی جلی کٹی بات کہنے والی تھی۔ لیکن اس نے بروقت خود کو روک

لیا۔

”ہاں.....! نیند اچٹ گئی..... نہ جانے کیوں.....؟“

”اور تم آ کہاں سے رہی ہو.....؟“

”آپ کو تلاش کرنے نکلی تھی۔“ نوربانو نے بے ساختہ کہا۔

”مجھے.....؟ میں تو غسل کر رہا تھا۔“ عبدالحق نے سادگی سے کہا۔ پھر

ایک سی ایک لمبے میں بات اس کی سمجھ میں آگئی۔

”اوہ.....! میں سمجھ گیا۔ تمہاری آنکھ کھلی ہوگی، اور یہ دیکھ کر کہ میں بستر پر نہیں ہوں، تمہیں فوراً شک ہوا ہوگا۔ میں یہ بھی جانتا ہوں کہ تم سیدھی اماں کے کمرے کی طرف گئی ہوگی۔ وہاں تمہیں ارجمند بھی نظر نہیں آئی ہوگی، اور پھر تم پاگل دہنی ہو گئی۔ تم نے.....“

”ایسا کچھ نہیں ہوا۔“ نوربانو نے اس کی بات کاٹ دی۔

مگر عبدالحق رکا نہیں۔

”.....تم نے ایک ایک کمرہ چیک کیا ہوگا، اور بالآخر ارجمند تمہیں نماز

پہنچائی ہوگی۔“

نوربانو اپنی تردید بھی بھول گئی۔

نوربانو کے چہرے سے بھی بات اس کی سمجھ میں آگئی۔ اسے نوربانو پر ترس آنے لگا۔

”نماز کے لئے گئے ہوں گے آپنی!“ اس نے دلاسا دینا چاہا لیکن خود ہی تردید بھی کر دی۔

”لیکن نہیں! ابھی تو اذان میں کچھ دیر ہے۔“

وحشت ایسی تھی کہ نوربانو کو یہ خیال بھی نہیں آیا کہ ارجمند نماز پڑھ رہی تھی۔

”تم کب سو کر اٹھیں؟“ اس نے پوچھا۔

”ابھی ذرا دیر پہلے۔“

”کیوں.....؟ نیند نہیں آ رہی تھی کیا.....؟“

ارجمند لاکھ سمجھ دار سمجھا، لیکن صالح بھی سمجھ ہی اور معصوم بھی۔ وہ کہتا جا رہی تھی کہ صبح چار بجے اٹھنا اس کا معمول ہے۔ لیکن اس کے نزدیک یہ جتانے کے مترادف ہوتا کہ وہ باقاعدگی سے تہجد پڑھتی ہے۔ چنانچہ اس نے کہا۔

”نیند تو ٹھیک آئی تھی آپنی! آج بس ذرا کچھ جلدی آنکھ کھل گئی۔“

”عبدالحق صاحب کی کمی محسوس ہو رہی ہوگی۔“ نوربانو نے تینکے لہجے میں

کہا۔

”ایسی تو کوئی بات نہیں آپنی!“ ارجمند نے ہسٹیا کر کہا۔

نوربانو کو زیادتی کا احساس ہو گیا۔ اس نے جلدی سے موضوع بدلا۔

”پتا نہیں کہاں چلے گئے اتنی رات کو؟“

”گھر میں ہی ہوں گے۔“ ارجمند نے کہا اور سوچا، رات کسی، یہ تو صبح کا

وقت ہے۔

”پورا گھر چھان مارا ہے میں نے۔“

”اپنے کمرے کے ہاتھ روم میں بھی دیکھا؟“

”نہیں.....!“

”تو پریشان نہ ہوں۔ وہیں ہوں گے وہ۔“

”یہ آپ کو کیسے معلوم ہے؟“ اس نے بے ساختہ پوچھا۔
 ”اس لئے کہ یہ اس کا روز کا معمول ہے۔ مگر تم تو اپنی شکی فطرت سے
 مجبور ہو۔“

”یہ اتنی بڑی بات کیسے کہہ رہے ہیں آپ...؟“ نوربانو نے تیز لہجے
 میں کہا۔

”ایسے کہ اگر تمہاری آنکھ کھلی اور تم نے مجھے بستر پر نہ پایا تو اول تو اس
 میں پریشانی کی کوئی بات ہی نہیں۔ اور اگر تمہیں پریشانی ہوئی تو فطری طور پر
 سب سے پہلے تمہیں ہاتھ روم کو چیک کرنا چاہئے تھا۔ لیکن جب آدمی شک کی آگ
 میں جل رہا ہو تو سوچنے سمجھنے کے قابل نہیں ہوتا ہے۔ اس لئے تم کمرے کا دروازہ
 کھول کر مجھے وہاں تلاش کرنے کے لئے دوڑ گئیں، جہاں تمہیں اندیشہ تھا کہ میں
 موجود ہوں گا۔“
 نوربانو لہجی اور اس سے لپٹ گئی۔

”بے بات کا افسانہ بنانا کوئی آپ سے نیکھے؟“ اس نے اٹھلا کر کہا۔ وہ
 جانتی تھی کہ عبدالحق نے اسے آرا پار دیکھ لیا ہے، اور اب اس تاثر کو زائل کرنے کی
 اور کوئی صورت نہیں۔

لیکن عبدالحق نے نرمی سے اسے خود سے علیحدہ کر دیا۔
 ”میں نماز پڑھنے جا رہا ہوں۔ اب تم سکون سے لیٹ کر سو جاؤ۔“
 نوربانو نے غور سے اسے دیکھا۔ یہ دیکھ کر اسے اطمینان ہوا کہ وہ خطر نہیں
 کر رہا ہے۔

”ویسے اگر تم غسل کر لو تو بہتر ہے۔“ عبدالحق نے کہا اور کمرے سے نکل
 گیا۔

نوربانو نے ایک انگڑائی لی اور بستر پر دراز ہو گئی۔ پہلے نیند تو پوری کر
 لوں۔ وہ بڑبڑائی۔ غسل تو ہوتا رہے گا۔

اور اس بار وہ بے سمدھ ہو کر سوئی۔



عبدالحق کو لاہور آئے پندرہ دن ہو چکے تھے۔ اب صرف پندرہ دن کی
 چنیاں باقی تھیں۔ مہمان داری ختم ہو چکی تھی۔ زندگی نئے معمولات اختیار کر چکی
 تھی۔

حمیدہ بہت خوش تھی۔ وہ باقاعدگی سے شکر کے نوافل ادا کر رہی تھی۔
 اور جند اس کے خواہوں کی تعبیر تھی۔ ایسی ہی بہو کی تو اسے آرزو تھی۔ وہ اللہ کا جتنا
 شکر ادا کرتی تھ کم تھا۔

پھر اسے گزشتہ رات بابا کا خیال آیا، جس نے اس کی راہنمائی کی تھی، اور
 اسے خوش خبری سنائی تھی۔ اسے شرمندگی ہونے لگی۔ اسے یہ خیال ہی نہیں آیا کہ جا
 بر اس کا شکر یہ ادا کرنا چاہئے۔

لیکن ایک بات عجیب ہوئی تھی۔ بڑی خوش خبری بھی اسے مل گئی تھی، جس
 کی وہ برسوں سے منتظر تھی۔ لیکن توقع کے برعکس خوش خبری ارجمند کی طرف سے
 نہیں، نوربانو کی طرف سے آئی تھی۔ بہر حال اس سے کیا فرق پڑتا تھا۔ بلکہ یہ تو اور
 خوشی کی بات تھی۔ کون جانے اسے ایک ساتھ دو پوتے ملیں۔

نوربانو نے اسے خوش خبری سنائی تو اس کا چہرہ دمک رہا تھا۔
 ”ایک خوش خبری ہے اماں! بہت بڑی خوش خبری۔ بوجھو تو جانوں!“
 اس نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

اور حمیدہ کے نزدیک خوش خبری تو بس ایک تھی۔ سواس نے جھٹ سے
 کہا۔

”ارجمند کے ہاں...“

”نہیں اماں!“

حمیدہ مایوس ہوئی۔ اور کسی خوش خبری سے اسے کیا غرض تھی۔

”تو پھر...؟“ اس نے بے دلی سے پوچھا۔

”سوچو اماں...! ایسی خبر ہے کہ سونگ تو نہال ہو جاؤ گی۔“

حمیدہ کی دلچسپی ختم ہو گئی تھی۔ لیکن نوربانو کا دل رکھنے کے خیال سے وہ
 اندھے چہرے پر غور و فکر کا تاثر جانے نہیں رہی۔ پھر اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”مجھے تو کچھ نہیں سوچ رہا ہے بیٹی!“

”اللہ نے میری نیک نیتی، میری قربانی قبول کر لی اماں! اور مجھے اس کا بہترین صلہ دے دیا۔“

”کیا مطلب....؟“

”میں ماں بننے والی ہوں اماں!“

حمیدہ چند لمحے بیٹھی کی بیٹھی رہ گئی۔

نور بانو اسے بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔

”کیا بات ہے اماں! تمہیں خوش نہیں ہوئی....؟“

”ارے....! اس سے بڑی اور خوش کیا ہوگی۔ مجھے تو یقین نہیں آ رہا

ہے۔ سچ کہہ رہی ہے تو....؟“

”ہاں اماں....! بالکل سچ....!“

حمیدہ نے اسے لپٹا لیا۔

”سچ کہتی ہو، اتنی خوشی تو مجھے ارجمند کی خوش خبری سے بھی نہ ہوتی۔“ اس

نے بڑی سچائی سے کہا۔

”کیسی آرزو تھی مجھے کہ تیری گود ہری ہو۔ اللہ کا شکر ہے۔“

اس لمحے حمیدہ کے خلوص اور محبت نے نور بانو کے دل کو چھو لیا۔

”اللہ کرے، ایسا ہی ہو چڑی! لیکن کسی اور کو ابھی نہ بتانا۔ دیکھنا! کبھی

کبھی بے قاعدگی بھی تو ہو جاتی ہے۔“

”بس تمہیں بتایا ہے اماں....! اور ان کو۔ ویسے مجھے یقین ہے، میرے

معاملات میں آج تک کبھی بے قاعدگی نہیں ہوئی۔ ایک ہفتہ اوپر ہو چکا ہے

اماں....!“

”اللہ کا شکر ہے چڑی!“ حمیدہ نے کہا۔ پھر اچانک اسے خیال آیا۔

”عبداللقن تو بہت خوش ہوا ہوگا؟“

”بہت زیادہ اماں....! بچوں کی طرح خوش ہو رہے تھے وہ تو۔“

”اللہ مبارک کرے بیٹی....!“

حمیدہ کا ویسے ہی بابا کے پاس جانے کا ارادہ تھا۔ اس خوش خبری کے بعد تو دو راج ہو گیا۔ اس نے نسیہ کو بلایا۔

”نور یز سے کہو کہ گاڑی نکالے۔“

”کہاں جائیں گی بیگم صاحبہ....!“

”بابا کے پاس....!“

راستے میں اس نے مٹھائی کا بڑا ڈبہ لے لیا۔

بڑے کمرے میں بہت جھوم تھا۔ اس بار اسے کوئی رعایت نہیں ملی۔ چار

کھنٹوں کے بعد کہیں اس کی باری آئی۔

وہ اندرونی کمرے میں داخل ہوئی اور بابا کو سلام کیا۔ بابا نے سلام کا

جواب دینے کے بعد کہا۔

”مبارک ہو! تجھے تیرے دل کی مراد مل گئی۔ یہ اچھی بات ہے کہ تو اللہ کا

شکر ادا کرتی ہے۔ میرا شکر یہ ادا کرنے کے لئے آئی ہے۔ لیکن اس کی کوئی ضرورت

نہیں تھی۔“

”اللہ نے بندے کا شکر یہ ادا کرنے کا بھی تو حکم دیا ہے بابا....!“

”یہ اور بھی اچھی بات ہے۔“ بابا نے خوش ہو کر کہا۔

”تجھ پر اللہ کا بڑا فضل ہے۔ اس نے تجھے اچھا بنایا ہے۔“

”اس کا کرم ہے بابا....!“ حمیدہ نے کہا۔ پھر جھکتے ہوئے بولی۔

”میں مبارک باد کی مٹھائی لاتی ہوں بابا....!“

”ٹھیک ہے، ادھر ادا۔“

حمیدہ نے ڈبہ بابا کو دے دیا۔ بابا نے ڈبہ کھولا، ایک لدو نکالا اور اس میں

سے تھوڑا سا اپنے منہ میں رکھ لیا۔ باقی لدو اس نے حمیدہ کی طرف بڑھایا۔

”لے۔“ یہ تو کھالے۔ اللہ تجھے خوش رکھے اور اپنے پیاروں میں شامل

فرمائے۔“

حمیدہ نے وہ لدو منہ میں رکھ لیا۔

اسی لمحے بابا کی خدمت گار عورت کمرے میں آئی۔

”کیا حکم ہے بابا!“

بابا نے مٹھائی کا ذبہ اس کی طرف بڑھایا۔

”یہ لے جا! خود بھی کھانا اور سب لوگوں کو بھی کھانا۔“

عورت ذبہ لے کر باہر چلی گئی۔ حمیدہ نے شرمندگی سے کہا۔

”مٹھائی اتنی زیادہ تو نہیں ہے بابا!“

”نیت اچھی ہو تو ہر چیز میں برکت ہوتی ہے۔ تو فکر نہ کر۔ سب کو حصہ

ملے گا۔“

”اللہ نے بڑا کرم فرمایا ہے بابا۔“ حمیدہ نے کہا۔

”لگتا ہے کہ مجھے ایک ساتھ دو پوتے ملیں گے۔“

بابا ایک لمحہ خاموش رہا، پھر بولا۔

”پوتے تو انشاء اللہ تجھے دو ہی ملیں گے۔ لیکن دس برس کے وقفے سے۔“

”میں کبھی نہیں بابا۔۔۔!“

”تجھے کیا ضرورت ہے بھننے کی؟“ کھیل تو جاری ہے۔ نیچے والے اپنا

کھیل رہے ہیں۔ کھیلنے دے انہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ جھوٹ کا ناز تیرتی رہے گی، بلکہ

بچی لگ جائے گی۔ اللہ کی مرضی ہے تو وہ ان کی مدد بھی کر رہا ہے، پردہ بھی رکھ دیا

ہے۔ لیکن جھوٹ سچ سے کبھی جیت نہیں سکتا۔“

حمیدہ کا دل پریشان ہو گیا۔ بابا کی بات میں جو اشارہ تھا، وہ کچھ کچھ اس

کی سمجھ میں آ رہا تھا۔

”تو پریشان نہ ہو۔ تو آم کھا، پیڑ گھننے کی کیا ضرورت ہے؟ سب کچھ اللہ

پر چھوڑ دے۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”ٹھیک ہے بابا! آپ میرے اور میرے پیاروں کے لئے دعا کرتے

رہیں گے نا۔۔۔؟“

”انشاء اللہ۔! اور ہاں۔! اگلی بار مت آنا۔ اب میں تجھ سے کبھی

نہیں ملوں گا۔“

”کیوں بابا! ناراض ہو گئے ہو۔۔۔؟“

”نہیں۔! ناراض نہیں ہو۔ بس جو کہہ دیا، وہ مان لے۔“

حمیدہ سلام کر کے باہر نکل آئی۔

گھر واپس جاتے ہوئے وہ بابا کی بات پر غور کرتی رہی۔ ایک بات کا

اسے یقین ہو گیا۔۔۔ یہ کہ نوربانو جھوٹ بول رہی ہے۔ لیکن کیوں؟ اور اسے اتنے

بڑے جھوٹ کو وہ کیسے نبھائے گی؟ یہ بات کسی طرح اس کی سمجھ ہی نہیں آ رہی تھی۔

یہ تو ممکن ہی نہیں تھا۔ جانہ چڑھتا ہے تو دنیا دھکتی ہے۔

پھر اسے بابا کی بات یاد آئی۔ اللہ کی مرضی ہے تو وہ ان کی مدد بھی کر رہا

ہے، پردہ بھی رکھ رہا ہے۔

لیکن کیوں۔۔۔۔۔ کیسے اور کب تک۔۔۔؟

اور بابا نے آخر میں کہا تھا، جھوٹ سچ سے کبھی جیت نہیں سکتا۔



نوربانو کو احساس ہو رہا تھا کہ اس نے بہت جلد بازی سے کام لیا ہے۔

حمیدہ ٹھیک ہی کہتی تھی کہ وہ بڑی کم ظرف ہے۔ اس سے رہا نہیں گیا، اور جیسے ہی

اسے ارجمند کی طرف سے مثبت اشارے ملے، اس نے مبدلتی اور حمیدہ کو خود سے

منسوب کر کے وہ خوش خبری سنائی۔

عبداللہ کی خوشی کی تو کوئی حد نہیں تھی۔ وہ تو جیسے ہواؤں میں اڑ رہا تھا۔

ارجمند کو تو اس نے پکا کر دیا تھا۔ یہ ملے تھا کہ وہ کسی سے کچھ نہیں کہے

گی۔ لیکن درحقیقت اس نے بے صبر سے پن سے کام لیا تھا۔ ایک تو یہ معاملہ کسی

طرح بھی آسان نہیں تھا، بلکہ نہایت پیچیدہ تھا۔ اس پر اس کی کم ظرفی۔ مبدلتی کے

جانے میں ابھی بارہ دن باقی تھے، اور اس کی تاریخ صرف تین دن کے فاصلے پر

تھی۔ اسے وہ کیسے چھپا سکے گی۔

اس کے دل میں ہول اٹھتے رہے۔ وہ مسکراتا تک بھول گئی۔ دو دن باقی

رہ گئے تھے۔ پھر اچانک اللہ کی طرف سے مدد آگئی۔

گاؤں سے آنے والی ایک بری خبر اس کے لئے امداد بن گئی۔ دل کا دورہ

پڑنے سے اچانک ڈاکٹر محمد واسطی کا انتقال ہو گیا تھا۔ اکبر اور فرزانہ کی شادی کے

تین دن گزارنے کے بعد واپسی کی بات ہوئی۔ حمیدہ نے صاف انکار کر دیا۔

”میں تو عدت کے پورے دنوں میں صفیہ کے ساتھ رہوں گی۔“ اس نے کہا۔

”اس اتنے بڑے دکھ میں اسے اکیلا کیسے چھوڑ دوں میں...؟“
یہ نور بانو کے لئے اور بڑی خوشی تھی۔ بغیر کچھ کئے اس کی ایک اور مشکل خود بخود آسان ہو گئی تھی۔ حمیدہ کی موجودگی میں بہر حال پیچیدگیاں تو پیدا ہوتی تھیں۔ لیکن یہ کاٹنا خود بخود نکل گیا تھا۔
عبدالحق اس معاملے میں بحث نہیں کر سکتا تھا۔

نور بانو نے کہا۔
”میں بھی کم از کم ایک ہفتہ یہاں رکوں گی۔ ورنہ زریںہ بالکل اکیلی رہ جائے گی۔“

حمیدہ نے حیرت سے اسے دیکھا۔ کیا یہ وہی خود غرض لڑکی ہے؟ آج یہ دوسروں کی فکر کر رہی ہے۔ بہر حال اسے خوش ہوئی۔
”تم جانتی ہو کہ میری پھیلیاں ختم ہو رہی ہیں۔“ عبدالحق کے لہجے میں شکایت تھی۔

”نو دن بعد میری واپسی ہے۔“
”میں دو دن پہلے آ جاؤں گی، آپ فکر نہ کریں۔“
”تو ہم بھی یہیں رک جاتے ہیں۔ ساتھ ہی چلیں گے۔“ عبدالحق نے کہا۔

یہ نور بانو کو کیسے گوارہ ہوتا۔ اس طرح تو ایک بڑی آسانی الٹا بڑی دشواری میں تبدیل ہو جاتی۔
”جی نہیں! آپ ارچی کو لے کر واپس جائیں گے۔ وہ بے چاری نئی نور بانو کا شین (حصہ چہارم)

نویلی دہن ہے۔ اسے گھمائیں، پھرائیں، سیر کرائیں۔ اس کے ساتھ بہت اچھا وقت گزاریں۔“

بعد ان لوگوں کے لئے ڈاکٹر صاحب کی حیثیت گھر کے فرد کی سی تھی۔ عبدالحق تو ان کا بہت ہی زیادہ احترام کرتا تھا۔ بلکہ جی پوچھو تو اسے ان سے بہت محبت تھی۔ جس صورت حال میں انہوں نے زریںہ کو اپنی بہو کی حیثیت سے قبول کیا، وہ اسے کبھی نہیں بھول سکتا تھا۔ صرف اتنا ہی نہیں، انہوں نے اس کے بے عزتی کے احساس کو زائل کرنے کے لئے اپنا وہ دغم اس کے سامنے کھول دیا، جسے کوئی گھبراہٹ نہیں ہونے دیتے۔ وہ بہت عالی ظرف، بہت بڑے انسان تھے۔

رواگی کا مرحلہ آیا تو حمیدہ نے عبدالحق سے کہا۔

”کئی کویں رہنے دے پتر! اس کا وہاں جانا مناسب نہیں۔“

”کیوں اماں...؟“

”نئی نویلی دہن ہے، اور وہ موت کا گھر ہے۔“

”یہ سب بے کاری باتیں ہیں، ہندوانہ تو ہمت ہیں اماں!“ عبدالحق نے اختلاف کیا۔ ایسا بہت ہی کم ہوتا تھا کہ وہ حمیدہ کی بات رد کرے۔ لیکن اس وقت اس کے لہجے میں قطعیت تھی۔

”موت کوئی چھوٹ کی، لگنے والی بیماری نہیں ہوتی۔ وہاں ہماری فرزند بھی ہے، جسے ڈاکٹر صاحب نے باپ کی محبت دی تھی۔ وہ ان کے صدمے سے نڈھال ہو رہی ہوگی۔ ارجمند اور نور بانو سے مل کر اس کا غم بٹا دیں گے۔ اور پھر ہم یہاں ارجمند کو کس کے پاس چھوڑ کر جائیں گے۔ یہاں ملازموں کے سوا تو کوئی ہو گا نہیں۔“

حمیدہ نے اختلاف نہیں کیا۔ بات معقول تھی۔ وہ سب حق نگر کے لئے روانہ ہو گئے۔

ڈاکٹر صاحب نے حق نگر کے لئے اتنا کچھ کیا تھا کہ وہ عبدالحق کے بعد وہاں کے سب سے زیادہ چاہے جانے والے آدمی تھے۔ پوری آبادی وہاں امنڈ آئی تھی۔ عبدالحق سے ملنے والوں کا بھی جھوم تھا۔ برسوں کے بعد وہاں آیا تھا۔

وہیں نور بانو کے ایام شروع ہو گئے۔ وہ خوش تھی کہ بغیر کسی تردد اور پریشانی کے اس کا پردہ رہ گیا۔

اس لئے حمیدہ کو لگا کر نور بانو سچ سچ ماما بننے والی ہے، اور اتنی بڑی خوشی ملی ہے تو اس میں طرفہ بھی پیدا ہو گیا ہے۔ ویسے ارجمند سے تو وہ سچ سچ بہت محبت کرتی تھی۔ لیکن ایسی محبت!

”لیکن نور بانو!...“ عبدالحق نے کچھ نہیں جانا۔

”میں اب کچھ نہیں سنوں گی۔“ نور بانو نے اس کی بات کاٹ دی۔

”شادی میں نے ہی کرائی ہے اور اراجی میری ذمہ داری بھی ہے۔“

”نور بانو ٹھیک کہہ رہی ہے پتر!“ حمیدہ نے بھی تائید کی۔ یوں فیصلہ ہو گیا۔

نور بانو بہت خوش تھی۔ اس کی مشکل بھی آسان ہو گئی تھی، اور اس نے اعلیٰ نظری کی مثال بھی قائم کر دی تھی۔



وہ ایک ہفتہ ارجمند کی زندگی کا سب سے خوش گوار اور یادگار عرصہ تھا۔

اس ہفتے کے ایک ایک لمحے میں عبدالحق اسی کے ساتھ تھا۔ وہ باہر تفریح کے لئے بھی گئے۔ انہوں نے قرآن پر بات کرتے ہوئے بھی وقت گزارا۔ ان کے باہمی تعلق میں اس قدر تنوع تھا کہ کتابت یا بے زاری کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔

اس ایک ہفتے میں عبدالحق کی سمجھ میں بہت کچھ آ گیا۔ اس پر یہ بات پوری طرح واضح ہو گئی کہ اپنی کم عمری کے باوجود ارجمند ایسی مثالی بیوی ہے، جو اپنے شوہر کی آخرت کی ہر لمحہ فکر کرتی ہے، ہر لمحہ خیال سمجھتی ہے۔ لیکن اس نے یہ بات بھی سمجھ لی کہ محبت اندھی ہوتی ہے۔ وہ آنکھیں بند کرتا تو اس کے تصور میں عکس نور بانو کا ہی ابھرتا تھا۔

اسے خوشی تھی کہ وہ اپنی محبت میں سچا نکالا۔

کراچی سے کلکٹر صاحب کا فون آیا۔ انہوں نے اسے یاد دلایا کہ اسے مقررہ تاریخ پر آفس پہنچنا ہے۔

”آپ بے فکر رہیں جناب! میں انشاء اللہ پہنچ جاؤں گا۔ میں وعدہ کرتا

ہوں تو پورا بھی کرتا ہوں۔ البتہ اللہ کو منظور نہ ہو تو کوئی کچھ نہیں کر سکتا۔“

”دیکھو! یہ میں جیلے جیلے ہانے کی باتیں۔“ کلکٹر صاحب نے کہا۔

”جی نہیں سر!...! یہ حقیقت ہے۔ بندہ اتنا ہی کر سکتا ہے، جتنا اس کا

اختیار ہے۔ اصل چیز اللہ کی مرضی اور منظوری ہے۔“

”یہی تو خرابی ہے ہمارے ہاں۔!...! کلکٹر صاحب نے سر دھو بھر کر کہا۔

”میں یہ پسند نہیں کرتا کہ کوئی مجھے جیلے ساز یا جھوٹا سمجھے۔“ عبدالحق نے

سر دلچھے میں ان کی بات کاٹ دی۔

”نہیں تو میں اپنا استعفیٰ بھجوا دوں آپ کو۔“

”ارے بھئی!...! پرامت مانو۔“ کلکٹر صاحب نے جدی سے کہا۔

”لوگ اللہ کے نام کو اسی طرح اپنے مقاصد کے لئے استعمال کرتے

ہیں۔ اب کوں سچا ہے اور کوں جھوٹا؟ یہ کسی کی پیشانی پر تو نہیں لکھا ہوتا۔“

”میں تو اپنی بات کر رہا ہوں۔ دوسروں سے میرا کوئی واسطہ نہیں، آپ

فرمائیں، کیا حکم ہے میرے لئے؟“

”میں تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔“ کلکٹر صاحب نے کہا اور فون رکھ دیا۔

ان کی قربتوں کا ایک ہفتہ پورا ہو گیا تھا۔ نور بانو بھی گاؤں سے واپس

آ گئی تھی۔

ارجمند سے اکیلے میں ملی تو نور بانو نے اس سے پوچھا۔

”کیسا وقت گزارا ارجمند!“

”جی!...! اللہ کا شکر ہے۔“

نور بانو احسان جتانے کا کوئی موقع ہاتھ سے نہیں جانے دیتی تھی۔

”وہاں میرا کرنا کچھ ایسا ضروری نہیں تھا۔“ اس نے کہا۔

”لیکن میں جان بوجھ کر رک گئی۔ تمہاری خاطر، کہ تمہیں ان کے ساتھ

وقت گزارنے کا موقع مل جائے۔“

”میں آپ کی احسان مند ہوں آپنی!...! ارجمند نے تشکر سے کہا۔

”بہنوں کے درمیان احسان کیسا!...؟“ نور بانو بولی۔ بھر فوہا ہی وہ

مطلب کی بات پر آگئی۔

”اب ان کے جانے میں صرف دو دن ہیں۔“

ارجمند اس کا مطلب سمجھ گئی۔

”اور یہ دو دن صرف آپ کے ہیں آپنی.....!“ اس نے کہا۔

”نہیں.....! اصولاً تو ان میں سے ایک تمہارا ہے۔“

”آپ مجھے پہلے ہی میرے حق سے زیادہ دے چکی ہیں۔“

”پھر وہی بات.....! میں نے کہا تھا کہ بہنوں کے درمیان حساب کتاب نہیں ہوتا۔“

”وہ تو آپ کر رہی ہیں۔ میں تو محبت اور خوشی سے یہ آپ کو دے رہی ہوں۔“

”کچھ کہو.....! تمہیں ملال تو نہیں اس کا؟“

”آپ کی خاطر تو میں اپنی عمر بھر کی باریاں آپ کو دے سکتی ہوں

آپنی.....!“ ارجمند نے پوری سچائی سے کہا۔

نور بانو نے اسے لپٹا لیا۔

”تم بہت اچھی بہن ہو میری۔“



نور بانو بہت خوش تھی۔ قدرت نے اس کے لئے تمام معاملات آسان

دیئے تھے۔ حمیدہ کا کاٹنا بھی دور ہو گیا تھا۔ اب وہ پڑا اعتماد بھی کہ اسے اتنے بڑے

فریب کو بھی وہ کامیابی سے نبھائے گی۔ سب سے بڑی بات یہ کہ ارجمند اس کی

منہی میں تھی۔

اس رات عبدالحق کو بھی بڑی شدت سے احساس ہو رہا تھا کہ ایک لمبے

جدا کی درپیش ہے۔ وہ جوش سے بھرا ہوا تھا۔ لیکن اسے احساس ہو رہا تھا کہ نور بانو کو

بھیان کیوں اور لگا ہے۔

”نور.....! میں کراچی میں اکیلا نہیں رہنا چاہتا۔“ اس نے کہا۔

”یا تم میرے ساتھ چلو یا ارجمند کو بھیج دو۔“

نور بانو یہ سن کر ہلچک مچ گئی۔

”صاف صاف کہیں تاکہ ارجمند کو اپنے ساتھ لے جانا چاہتے ہیں

آپ.....!“

”نہیں.....! میری پہلی ترجیح تو تم ہو۔“ عبدالحق نے برامانے بغیر کہا۔

نور بانو کے لئے یہ ممکن ہوتا تو وہ ضرور ایسا ہی کرتی۔ لیکن اس کا اور

ارجمند کا ایک ساتھ رہنا ضروری تھا۔

”مگر یہ ممکن نہیں ہے عبدالحق صاحب!“ اس نے نرم لہجے میں کہا۔

”مگر ایسی حالت میں.....“

عبدالحق نے اس کی بات کاٹ دی۔

”اسی لئے تو کہہ رہا ہوں کہ ارجمند کو میرے ساتھ بھیج دو۔“

”آپ اتنا اصرار کیوں کر رہے ہیں.....؟“

”بیوی کی موجودگی میں شوہر کا اس سے دور ہونا کوئی اچھی بات نہیں۔ یہ

اللہ کا حکم بھی ہے کہ اسے اس آدمی آزمائشوں اور فتنوں سے محفوظ رہتا ہے۔“

اس پر نور بانو کا دل جیسے دھڑکنے لگا۔ وہ تو ویسے ہی شکی طبیعت کی

تھی، اور عبدالحق نے بڑی بات کہی تھی۔ ایک لمحے کو اس کا جی چاہا کہ سب کچھ بھول

کر عبدالحق کے ساتھ چلی جائے۔ لیکن اس طرح تو سب کچھ ٹرانے پر پانی پھر

جاتا۔ اس کا ٹھیک ہی چوہٹ ہو جاتا۔

”میں بلا جھجک ارجمند کو آپ کے ساتھ بھیج دیتی۔“ اس نے لہجے میں

محبت سموتے ہوئے کہا۔

”لیکن مجھے ارجمند کی بہت ضرورت ہے، اور یہ بات تو آپ جانتے ہی

ہیں کہ میں کتنی خود غرض ہوں۔“

”خیر یہ تو غلط ہے۔ لیکن تمہارے ساتھ تو سب لوگ ہیں۔ پھر ارجمند کی

ایسی کیا ضرورت ہے؟“

ارجمند کی اہمیت تو وہ عبدالحق کو نہیں بتا سکتی تھی۔ چنانچہ اس نے بے حد

اداس لہجے میں کہا۔

”میرا پہلا پہلا موقع ہے۔ میں خوفزدہ بھی ہوں۔ ایسے میں لوگوں کی تعداد کی اہمیت نہیں ہوتی۔ اپنے قریبی لوگوں کا، محبت کرنے والوں کا سہارا چاہئے ہوتا ہے۔ اب اماں تو چار ساڑھے چار مہینے گاؤں میں رہیں گی۔ اور آپ جانتے ہیں کہ ارجمند کو میں اپنی سگی بہنوں کی طرح چاہتی ہوں۔ ایسے میں وہی ایک سہارا ہوگی میرے لئے۔“

عبداللہ قائل ہو گیا۔ اپنی بات کی سچائی تو نور بانو اس کے نزدیک ارجمند سے اس کی شادی کرا کے ثابت کر چکی تھی۔ نور بانو کی بات بالکل درست تھی۔ اماں کی غیر موجودگی میں ارجمند ہی نور بانو کے لئے سب کچھ تھی۔

”چلو ٹھیک ہے۔!“ اس نے خوش دلی سے کہا۔

لیکن قربت کے لمحوں میں ایک بار پھر عبداللہ کی تنہائی کا احساس ہونے لگا۔ نور بانو کا دھیان واقعی کہیں اور تھا۔

”کیا بات ہے نور۔!“ کوئی اور بوجھ بھی ہے تمہارے ذہن پر۔۔۔؟“

نور بانو نے عبداللہ سے اہم ترین بات کرنی چاہی اور وہ موقع نکالے بغیر وہ بات کرنا نہیں چاہتی تھی۔ اب موقع مل رہا تھا۔

”جی ہاں۔!“ ہے تو، لیکن بہت خوش گوار اور خوب صورت بوجھ۔“

”تو اسے بھی ہلکا کر دو۔“

”میں اسے اور آپ کے بچے کے بارے میں باتیں کرنا چاہتی ہوں۔“

عبداللہ مسکرا دیا۔

”یہ تو مجھے بھی بہت اچھا لگے گا۔ کر دنا۔!“

”میں چاہتی ہوں کہ وہ ایسا ہو کہ دنیا میں اس جیسا دوسرا بچہ نہ ہو۔“

”تم کیسا دیکھنا چاہتی ہو اسے۔۔۔؟“

”بہت خوب صورت، بہت حسین۔!“

عبداللہ پر ارجمند اور نور بانو کا فرق پھر واضح ہونے لگا۔ دونوں واقعی ایک دوسرے کی ضد تھیں۔ نور بانو دنیا دار تھی، سو وہ ظاہری حسن کے بارے میں ہی سوچ سکتی تھی۔ جبکہ ارجمند کو بچے کی تربیت کی فکر تھی۔ اس کا مقصد اسے اچھا مسلمان بنانا

تھا۔

”اور آپ کیا چاہتے ہیں۔۔۔؟“ نور بانو نے اسے چونکا دیا۔

”میں چاہتا ہوں کہ وہ تم جیسا ہو۔“

”تو پھر خوب صورت کہاں سے ہوگا وہ۔ میں تو ایسی ہی ہوں، واجبی

ی۔“

”کبھی میری نظر سے دیکھو خود کو۔“

”مگر میں چاہتی ہوں کہ میرے بچے کو دشمن بھی دیکھے تو اسے خوب

صورت کہنے پر مجبور ہو۔“

”تو اس کے لئے دعا کرو۔“

”دعا کے ساتھ کوشش بھی تو ضروری ہوتی ہے۔“

”کیسی کوشش۔۔۔؟“

”عورت بے فکر اور خوش رہے۔ اچھے ماحول میں رہے، جہاں گرد و پیش

خوب صورت ہو، تاکہ اس کی سوچیں بھی خوب صورت ہوں۔ کہتے ہیں، ہر چیز، ہر

سوچ کا عکس پڑتا ہے بچے پر۔“

”ارے۔!“ یہ سب تمہیں کس نے بتا دیا۔۔۔؟“ عبداللہ نے حیرت

سے کہا۔

”سب جانتی ہوں پہلے سے۔“

”تو ٹھیک ہے۔ ایسا ماحول بنالینا۔“

”مجھے مری کا خیال آتا ہے۔“ نور بانو نے خواب ناک لہجے میں کہا۔

”کیا میں مری نہیں جاسکتی۔۔۔؟“

”کیوں نہیں۔!“ عبداللہ نے کہا۔ لیکن اس کے لہجے میں فکر مند

تھی۔

”مگر وہاں طبی سہولتوں کی بہت کمی ہوگی۔“

نور بانو وہاں جانا بھی نہیں چاہتی تھی۔ وہاں شریز کا پورا گھرانا موجود تھا،

جو اس کے راز کو راز نہیں رکھتا۔ اس نے تو مری کا تذکرہ ایک خاص مقصد کے تحت

”جب موقع ملے گا، میں تم سے ملنے کے لئے آجایا کروں گا۔“

”نہیں! یہی تو میں نہیں چاہتی۔“

عبدالحمق نے حیرت سے اور صدمے سے اسے دیکھا۔

”کیوں بھی! یہ تو ظلم ہوگا۔“

”مجھے اس پر معاف کر دیجئے گا۔“ نور بانو نے شرمندہ نظر آنے کی کوشش

کی۔

”دراصل میں نے منت مانی تھی کہ اللہ نے مجھ پر یہ کرم فرمایا تو میں ماں

بننے سے پہلے آپ کے سامنے نہیں آؤں گی۔“

”یہ تو بہت بری بات ہے۔ اس کی کوئی تلک ہی نہیں تھی۔“

”غلطی ہوگئی۔ چلیں کوئی بات نہیں۔ میں منت تو زروں کی۔ میں خود بھی

آپ کے بغیر کہاں رہ سکتی ہوں۔ اصل میں تو یہ میں نے خود پر ظلم کیا ہے۔“

عبدالحمق نے چند لمحے سوچنے کے بعد کہا۔

”عبدالحمق اور زیادہ بری بات ہے۔ اب منت مانی ہے تو اسے نبھاؤ

میں۔“

”جی بہت بہتر!۔“ نور بانو نے مرے مرے لہجے میں کہا۔ لیکن

یقیناً وہ خوش اور مطمئن تھا۔ اللہ اس کھیل میں ہر قدم پر اس کی مدد کر رہا تھا۔

سکون ایسا تھا کہ اس رات خلاف معمول وہ جلدی سو گئی۔



حمیدہ بڑی وضع دار عورت تھی۔ ایک تو ڈاکٹر صاحب اور صفیہ سے ویسے

نعلق تھا۔ دوسرے رشتہ بھی ایسا تھا کہ اسے بھانے کی بڑی اہمیت تھی۔ زرینہ

عبدالحمق کی بہن اور اس کی بیٹی تھی۔ چنانچہ وہ بڑے خلوص سے وہاں رکی تھی۔ اور

یہ یہ بھی احساس تھا کہ اس کا یہاں رکن بہت فائدہ مند ثابت ہو رہا ہے۔ ورنہ

ڈاکٹر صاحب کی اتنی طویل رفاقت کے بعد یہ تہائی صفیہ کو شاید ماری ڈالتی۔

جب بھی صفیہ اداس اور طول بولی، وہ ان سے ادھر ادھر کی باتیں کرتی۔

اور ایسے ہی تو ہوتا ہے۔

چھیڑا تھا۔ بات وہ عبدالحمق سے ہی کھلوانا چاہتی تھی۔

اور اس کا مقصد پورا ہو گیا۔

”لیکن ایبٹ آباد بہت مناسب رہے گا۔“ عبدالحمق نے جوش سے کہا۔

”بہت ہی خوب صورت جگہ ہے۔ فوج کا شہر ہے۔ وہاں تمام طبی سہولتیں

بھی موجود ہیں۔ ہمارا بنگلہ بھی ہے وہاں۔“

”سوچ لیں۔۔۔۔۔“

”سوچنے کی کیا بات ہے؟ نوریز وہاں تم لوگوں کے ساتھ رہے گا۔“

”ایسی حالت میں نوریز کا سامنا۔۔۔۔۔“

”پہلی بات تو۔۔۔ وہ سرفنٹ کوارٹر میں رہے گا۔ باہر کے کام کرے گا۔“

سنہالنے کے لئے عورتیں بھی مل جائیں گی تمہیں۔ چاہو گی تو لیدی ڈاکٹر گھر پر

آجائے گی۔ کسی قسم کی پریشانی نہیں ہوگی تمہیں۔ میں نوریز سے کہہ کر تمہارا

ارجمند کے بینک اکاؤنٹ بھی کھلا دوں گا وہاں۔“

”بس تو ٹھیک ہے۔ آپ کے جاتے ہی ہم ایبٹ آباد چلے جائیں گے۔

”اتنی جلدی کیا ہے؟“ عبدالحمق کے لہجے میں حیرت تھی۔

”میں تمام وقت وہاں گزارنا چاہتی ہوں۔“

”چلو۔ ٹھیک ہے۔“

”ایک بات بتائیں۔ آپ نے یہ خوش خبری کسی کو سنائی ہے؟“

”نہیں!۔۔۔۔۔ تم کیوں پوچھ رہی ہو۔۔۔۔۔؟“

”کسی کو بتائے گا نہیں، اماں کہہ رہی تھیں، نظر بھی لگ جاتی ہے۔“

”میں ایسا بتانے والا کہاں؟ مجھے تو شرم آتی ہے۔“

یوں نور بانو کو رابعہ اور زہیر کی طرف سے اطمینان ہو گیا۔ ورنہ وہ سوچتی

کہ زہیر بھائی کو تو وہ پردہ کرنے کے بھانے سے روک دے گی لیکن رابعہ کے

اس کے پاس کوئی تو ڈنک نہیں تھا۔

اب ایک مرحلہ اور رہ گیا تھا۔

”آپ ہمارے بغیر اتنے عرصے رہ لیں گے۔۔۔۔۔؟“ اس نے پوچھا۔

لاہور سے فون نہیں آیا۔ لیکن اس سے بڑی بات یہ تھی کہ کراچی سے عبدالحق نے بھی اسے فون نہیں کیا۔ یہ تو ممکن ہی نہیں تھا۔ اسے پریشانی ہونے لگی۔ کوئی ایس ویس بات، کوئی گز بڑ تو نہیں۔

دل بہت گھبرایا تو بالآخر اس نے ہر تکلف کو بالائے طاق رکھ دیا۔ اس روز اکبر شام کو دکان پر جانے لگا تو اس نے سمجھتے ہوئے کہا۔

”اکبر بیٹے! ذرا لاہور میری بات تو کرادے۔“

اکبر نے حیرت سے اسے دیکھا، پھر شرمندہ نظر آنے لگا۔

”تو کیا لاہور اب تک آپ کی بات نہیں ہوئی؟“

”نہیں پتر! میں سوچتی رہی کہ فون آئے گا، پر پتا نہیں، کیا بات ہے؟“

”اور آپ نے مجھ سے کہا بھی نہیں؟“ اکبر نے کہا، پھر زرینہ کی طرف پلٹا۔

”تم نے بھی حد کر دی۔ تمہیں یہ خیال نہیں آیا۔ کیا خیال رکھتی ہو اماں کا؟“

”واقعی...! مجھے خیال ہی نہیں آیا۔“ زرینہ نے شرمندگی سے کہا۔

”لیکن اماں کو خود کہہ دینا چاہئے تھا۔“

”اماں تو بیٹی کے سرال سمجھ کر تکلف کرتی ہیں۔“ اکبر بولا۔ پھر اس نے نمبر ملایا۔ رابطہ ملا تو وہ ریسیور جمیدہ کو دے کر خون دکان پر چلا گیا۔

ذرا دیر بعد دوسری طرف سے ساجد کی آواز ابھری۔

”ارے ساجد...!“

”جی دادی اماں...!“

جمیدہ جانتی تھی کہ رابعہ فون پر بات کرنے سے گھبراتی ہے۔ لیکن حقیقت اسے توقع تھی کہ نون ارجمند اٹھائے گی یا نور بانو۔

”تو کیا ہے پتر...!“ اس نے پوچھا۔

”ٹھیک ہوں دادی اماں...! لیکن اب یہاں میرا دل نہیں لگ رہا

لیکن اس خوشی کا خیال اس کے ذہن سے کبھی نہیں جتا تھا، جو اللہ کی طرف سے اسے ملنے والی تھی۔۔۔۔۔ عبدالحق کی اولاد، وہ اس کے بارے میں سوچتی تو اس کا وجود بیجان سے پھٹکنے لگتا۔ اور عجیب بات تھی۔ وہ سوچتی تو بس اس کے ذہن میں ایک ہی لفظ آتا۔ عبدالحق کا بیٹا! اور فوراً ہی اسے خیال آتا کہ ضروری تو نہیں کہ بیٹا ہی ہو۔ یہ تو اللہ کی دین ہے۔ ایک نعمت ہے تو دوسری اللہ کی رحمت۔ اور سچ یہ ہے کہ رحمت نعمت سے بڑی ہوتی ہے۔ وہ بہت وسیع ہوتی ہے۔

پھر یہ عبدالحق کا بیٹا! جیسے نور بانو سے اس کا کوئی تعلق ہی نہ ہو۔ اس نے کئی بار خود کو نوکا، سمجھایا۔ لیکن جب بھی خیال آیا تو وہ عبدالحق کا بیٹا، وہ بارگئی۔

اسے خمیر پر بوجھ محسوس ہونے لگا۔ یہ تو نور بانو کے ساتھ زیادتی تھی۔ اس کی کوئی اہمیت ہی نہیں، جیسے وہ بس غرض پوری کرنے کا کوئی وسیلہ ہو۔ ایسا ہے تو نہیں۔ اس کی کمزوریوں اور کوتاہیوں کے باوجود وہ نور بانو کو بیٹیوں ہی کی طرح چاہتی تھی۔

پھر اسے ارجمند کا خیال آتا۔ ارجمند سے اسے ایسی محبت تھی، جیسی اولاد کی اولاد سے ہوتی ہے۔ سو یہ طے تھا کہ وہ ارجمند کو نور بانو سے بہت بڑھ کر چاہتی ہے۔ اور اب اس کی عبدالحق سے شادی کے بعد تو اس کی محبت اور بڑھ گئی تھی۔

وہ بہت خوش تھی۔ لیکن کبھی اسے خیال آتا کہ ارجمند کو عبدالحق کے بچے کی ماں بننا چاہئے تھا۔ وہ اتنی دیدار اور نیک ہے۔ بڑے تھا کر کی ایمان والی نسل کی امانت تو اسے ملنی چاہئے تھی۔ وہ اس کی بہت اچھی پرورش کرتی۔

پھر اسے خیال آتا کہ وہ ناشکرے پن کی مرتکب ہو رہی ہے۔

وہ یہاں اپنی خوشی سے، بغیر کسی دباؤ کے رکی تھی۔ اور خلوص دل سے رکی تھی۔ لیکن اس کا جی چاہتا تھا کہ وہ ہر لمحہ لاہور میں گزارے۔ عبدالحق کی سب سے بڑی خوشی کے ہر مرحلے سے باخبر رہے۔

کئی دن وہ انتظار کرتی رہی کہ لاہور سے فون آئے گا۔ یہاں بے تکلفی کے باوجود ایک تکلف تھا۔ یہ بیٹی کی سرال تھی، اور پھر موت کا گھر۔ یہاں سے فون کرنا اسے اچھا نہیں لگتا تھا۔

ہے۔

”اچھا.....! اپنی چھوٹی چاچی سے یا چاچی سے بات کر دے میری۔“

”وہ تو یہاں نہیں ہیں وادی اماں.....!“

حمیدہ کا دل دھک سے رہ گیا۔

”کیا ہوا؟ خیر تو ہے؟“

”وہ دونوں تو ایبٹ آباد چلی گئیں۔ چندہ دن ہو گئے وادی اماں!“

حمیدہ کی سمجھ میں نہیں آیا کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے۔

”اچھا.....! تو رابعہ سے میری بات کرا۔“

رابعہ نے بتایا کہ ان دونوں کو عبدالحق نے خود ایبٹ آباد بھجوایا ہے۔ نوریز

بھی ساتھ ہے۔ وجہ اسے نہیں معلوم۔

حمیدہ کو صدمہ ہوا۔ عبدالحق نے اسے باتے کی رحمت بھی نہیں کی۔ کم از کم

ارجندہ ہی سے اسے فون کروائی۔ کیا، دیا ہی بدل گئی۔ لیکن اتنا وہ سمجھتی تھی کہ نوربانو

کسی سے کچھ بھی کرا سکتی ہے۔ اپنا دل برا کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔

”عبدالحق نے کراچی پہنچنے کے بعد کوئی فون کیا.....؟“

”نہیں اماں.....! میرا تو دل بڑا پریشان ہے ان کی طرف سے۔ وہ ایسا

کر نہیں سکتے۔ خدا خواست کوئی بات ہے۔“

حمیدہ کا دل اور پریشان ہو گیا۔ واقعی یہ کیسے ممکن ہو سکتا تھا کہ عبدالحق

فون نہ کرے۔

مگر اس رات ہی عبدالحق کا فون آ گیا۔

”تو کیسا ہے پتر! خیریت تو ہے؟“ حمیدہ نے تڑپ کر پوچھا۔

”سب ٹھیک ہے اماں.....! میں شرمندہ ہوں کہ اتنے دن فون نہیں کیا۔“

”فون نہیں کیا تو کوئی وجہ بھی ہوگی۔ مجھے بتانا.....!“

”یہاں پہنچنے ہی بیمار ہو گیا تھا اماں! گردے میں پتھری تھی۔ آپریشن ہوا۔

ابھی اسپتال سے گھر واپس آیا ہوں۔“

حمیدہ کا دل ہولے لگا..... آپریشن..... گردے کا۔ اب کیسا ہے تو.....؟“

”اب بالکل ٹھیک ہوں اماں.....! تین دن گھر پر آرام کروں گا، پھر دفتر

جاؤں گا۔ تم پریشان نہ ہونا، بس دعا کرتی رہنا میرے لئے۔“

یہ گفتیش کرنے کا موقع نہیں تھا۔ حمیدہ کی الجھن دور نہیں ہوئی۔ عبدالحق

نے زرینہ، اکبر اور اصغر سے بات کی۔ پھر فون رکھ دیا۔

حمیدہ یہ سوچ کر کڑھتی رہی کہ اتنی بڑی بیماری کے دوران بھی عبدالحق اکیلا

تھا۔ اور اب بھی اکیلا ہے۔ عبدالحق نے اسے یعقوب کی شادی کا بتایا تھا۔ مگر وہ

لوگ اتنا خیانت تو نہیں رکھ سکتے اس کا۔ ارجندہ کو اس کے ساتھ جانا چاہئے تھا۔

ایبٹ آباد کی پریشانی تو وہ بھول گئی۔ اسے کراچی کی فکر لاحق ہو گئی۔

اگلی کار عبدالحق سے فون پر بات ہوئی تو اس نے اس سلسلے میں بات کی۔

”وہاں تو سفر کی مصروفیت سر پر سوار تھی اماں.....!“ عبدالحق نے شرمندگی

سے کہا۔

”اور یہ بات صرف ایک دن پہلے ہوئی تھی۔ میں نے سوچا تھا کہ

کراچی پہنچنے ہی جنہیں فون کروں گا۔ مگر دردِ اٹا شہید اٹھا، اور پھر.....“

”مگر اس حال میں ایبٹ آباد جانے کی تک کیا تھی.....؟“

”نوربانو یہ تمام عرصہ کسی بہت خوب صورت مقام پر گزارنا چاہتی ہے۔

کہتے ہیں اماں.....! کہ ان سب باتوں کا پتہ پر بھی اثر پڑتا ہے۔“

”تو تو صحرا میں پیدا ہوا تھا پتر.....! پر ہر طرح سے کردوڑوں میں ایک

ہے، خیر.....“ حمیدہ کہنا چاہتی تھی کہ بالکل ابتداء میں اتنا لمبا سفر، جس میں اس نے

تھکے لگیں، کسی طرح اچھا نہیں۔ یہ تو سمل ضائع کرنے والی حرکت ہے۔ مگر اس نے

کہا نہیں کہ عبدالحق پریشان ہو جائے گا اور اپنی پریشانی اس نے یہ سوچ کر دور کر لی

کہ جسے اللہ رکھے، اسے کون کھٹے۔ اللہ کا حکم ہے تو اسے کون روک سکتا ہے۔

عبدالحق اس کی خاموشی سے گھبرا گیا۔

”تم مجھ سے ناراض ہو گئیں اماں؟“

”ارے نہیں پتر! تو جانا ہے، تجھ سے ناراض میں نہیں ہو سکتی۔“

”مگر میری غلطی ہے۔ میں معافی چاہتا ہوں اماں! مجھے تم سے اجازت

لینی چاہئے تھی۔ لیکن نوربانو کا تو کہہ نہیں پتا ہے۔ وہ جب پیچھے پڑ جائے تو۔۔۔“
 ”جانتی ہوں بڑا۔۔۔! پر ارجمند کو ساتھ لے جانے کی کیا ضرورت تھی؟
 ایسے میں تو ارجمند کو تیرے ساتھ ہونا چاہئے تھا۔ تو کتنا اکیلا ہے۔“
 ”یہاں بے مقرب اور اس کی بیوی بھی ہے اماں۔! اور عارف بھائی بھی
 ہیں۔ میری فکر نہ کرو۔ میں ٹھیک ہوں۔“
 ”پر ارجمند کو ساتھ لگانے کی کیا ٹھیک تھی۔۔۔؟“
 ”تم جانتی ہو اماں! کہ نوربانو ارجمند کو اپنی بہنوں کی طرح چاہتی ہے۔

ایسے میں اسی سے ڈھارس مل سکتی ہے اسے۔“

حمیدہ نے جھٹ نہیں کی۔ بابا نے کہا تھا، خاموش سے تماشا دیکھنا۔
 فون رکھنے کے بعد وہ اس پر غور و فکر کرتی رہی۔ ہر بات اسے غیر معمولی
 لگ رہی تھی۔ موت اللہ کا حکم ہے۔ لیکن ڈاکٹر صاحب کی موت نے اسے پانچ مہینے
 کے لئے تمام معاملات سے دور کر دیا تھا۔

اسے بابا کے الفاظ یاد آئے، اور اسے یقین ہو گیا کہ کوئی بہت بڑا کھیل
 کھیلنا جا رہا ہے۔ یہ تو وہ جانتی تھی کہ کھیل نوربانو کا ہے۔ لیکن کھیل کی نوعیت وہ سمجھ
 نہیں پاری تھی۔

اور بابا نے کہا تھا۔۔۔ کھیلنے دے انہیں۔ وہ سمجھتے ہیں جھوٹ کی ناذیرتی
 رہے گی، بلکہ پار بھی لگ جائے گی۔ اللہ کی مرضی ہے تو وہ ان کی مدد بھی کر رہا ہے،
 پردہ بھی رکھ رہا ہے۔ لیکن جھوٹ سچ سے کبھی جیت نہیں سکتا۔
 تو کیا اس کا یہاں طویل قیام بھی کھیلنے والوں کے لئے اللہ کی طرف سے
 پردہ ہے؟ اس نے سوچا۔

مگر بچہ پیدا ہوگا، تب تو وہ ان کے ساتھ ہوگی۔



ارجمند شرمندہ بھی تھی اور افسردہ بھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ اب
 وہ دادی اماں کا سامنا کبھی کیسے کر سکے گی؟
 اس نے چاہا تھا کہ اہمیت آباد روانگی سے پہلے دادی اماں کو فون کر کے بتا

دے۔ بلکہ اصولاً تو انہیں ان سے اجازت لینا چاہئے تھی۔

لیکن نوربانو نے تفتی سے اسے منع کر دیا۔

”اس کی کوئی ضرورت نہیں۔“

”کیوں آپنی۔۔۔؟“ اس نے احتجاج کیا۔

”انہیں ہم اپنے معاملات سے جتنا دور، جتنا بے خبر رکھیں گے، اتنا ہی

بہتر ہوگا۔“ نوربانو نے سرد لہجے میں کہا۔

”یہ بدترین ہوگی آپنی! وہ ہماری بڑی ہیں۔“ اس نے کہا۔

”اور اس کی ضرورت بھی کیا ہے؟ ہمارا جانا تو طے ہو چکا ہے۔“

”تم نہیں سمجھو گی۔ ہمارے معاملات میں رازداری کی بڑی اہمیت ہے۔

یہ بہت نازک معاملہ ہے۔ ایسی بات چھپانا کوئی آسان ہوتا ہے۔“

”پھر بھی آپنی۔۔۔!“

اس بار نوربانو نے سخت لہجے میں اس کی بات کاٹ دی۔

”تم نے وعدہ کیا تھا کہ تم میری ہر بات مانو گی۔“

”جی آپنی۔۔۔! مجھے یاد ہے۔“

پھر وہ عبدالحق کی طرف سے پریشان ہو گئی۔ جب سے عبدالحق گیا تھا،

اس نے کوئی رابطہ ہی نہیں کیا تھا۔ یہ بات خلاف معمول تھی۔ پہلے وہ ہر دوسرے

تیسرے دن فون کیا کرتا تھا۔ اور جاتے ہی فون کرنا تو لازم تھا۔

اس نے نوربانو سے یہ بات کہی تو نوربانو بے پرواہی سے بولی۔

”اتنی چھٹیوں کے بعد گئے ہیں تو کام میں جت گئے ہوں گے۔ ایسے ہی

ہیں وہ۔ کام سے تو عشق ہے انہیں۔ میں وہاں کراچی میں تھی تو کام کے دوران

میری یاد بھی نہیں آتی تھی انہیں۔“

”مگر آپنی۔۔۔! مجھے یقین ہے کہ وہ جاتے ہی فون کرتے۔“

”تم انہیں مجھ سے زیادہ تو نہیں جانتیں۔“ نوربانو نے ٹھک کر کہا۔

”تم یہ سب مجھ پر چھوڑ دو۔ تم بس خوش رہو۔ کہتے ہیں کہ اس عمر سے میں

بس خوش رہنا چاہئے۔ پریشانی سے بچے کو نقصان پہنچ سکتا ہے۔“

کرتا رہوں گا۔ اور ہاں!..... تمہیں اماں کو فون کرنے کی توفیق بھی نہیں ہوئی؟“
 ”افرا تفری میں خیال ہی نہیں رہا۔ اب کر لوں گی۔“ نور بانو نے بے پرواہی سے کہا۔

”اور سناؤ.....! ارجمند کسی ہے؟ بات ہو سکتی ہے اس سے؟“
 نور بانو نے ریسپور ارجمند کو تھما دیا۔ لیکن جتا دیا کہ یہ بات اسے اچھی نہیں لگی ہے۔

ارجمند نے عبدالحق سے مختصر گفتگو کی۔ نور بانو کے توراں نے پہچان لئے تھے۔ اس نے عبدالحق سے اس کی طبیعت کے بارے میں پوچھا۔
 عبدالحق نے آخر میں کہا۔

”نور بانو کا بہت خیال رکھنا ارجمند!“

”جی!.....! آپ فکر نہ کریں۔“ ارجمند نے کہا اور دل میں بولی، جانتی ہوں، مجھے اپنا اور آپ کی امانت کا خیال رکھنا ہے، اور آپ کا بھی۔ لیکن اس کی اس سوچ میں کوئی گلدہ، کوئی شکایت نہیں تھی۔

”کیا کہہ رہے تھے تم سے.....؟“ رابطہ منقطع کرنے کے بعد نور بانو نے ارجمند سے پوچھا۔ اس کے لہجے میں تناؤ تھا۔

”آپ کی طرف سے بہت فکر مند تھے۔“ ارجمند نے سادگی سے کہا۔

”آپ کا خیال رکھنے کی تلقین کر رہے تھے۔“

نور بانو عجیب سے انداز میں ہنسی۔

”حالانکہ خیال تو مجھے تمہارا رکھنا ہوگا۔ لیکن انہیں کیا معلوم.....“

ارجمند کو اندازہ ہو گیا کہ زندگی اتنی آسان نہیں ہے، جتنا وہ سمجھ رہی تھی۔ اسے اندازہ ہو گیا کہ نور بانو ایک ایسی آگ میں جل رہی ہے، جو بھی بجھنے والی نہیں۔ اور وہ جلتے گی تو جلائے گی بھی۔ لیکن کوئی بات نہیں۔ وہ اس کے لئے تیار تھی۔ وہ جانتی تھی کہ جو کچھ اس نے پایا ہے، وہ اللہ کی عطا ہے، بہت بڑا فضل ہے، اور اس کی وہ کوئی بھی قیمت ادا کر سکتی ہے..... ہنسی خوشی۔ عبدالحق کا ملنا تو ایک خواب تھا اس کے لئے۔ اللہ نے اسے تعبیر عطا فرمادی۔ اور یہی نہیں، اسے ایک

یہ سن کر ارجمند سہم گئی۔ اسے کچھ بھی نہیں معلوم تھا، اور اس کے پاس عبدالحق کی بہت قیمتی امانت تھی، بلکہ نور بانو کی بھی۔ اللہ اسے سرخ رو کرے، وہ بس یہ دعا ہی کر سکتی تھی۔

لیکن پریشانی کا آدمی کے چاہنے یا نہ چاہنے سے کوئی تعلق نہیں۔ وہ بس ہوتی ہے تو ہوتی ہے۔ اور جب پریشانی کی وجہ بھی موجود ہو تو کوئی پریشانی سے کیسے بچ سکتا ہے؟

اس نئے گھر کے تمام معاملات نمٹانے کے بعد نور بانو خود بھی فکر مند ہو گئی۔ اس نے خود کراچی فون کیا۔ دوسری طرف گھنٹی بجتی رہی، لیکن فون ریسپونڈ نہیں کیا گیا۔ اس نے سوچا، ممکن ہے عبدالحق ابھی تک دفتر میں ہو۔ لیکن رات کو دیر سے فون کرنے پر بھی فون ریسپونڈ نہیں ہوا۔

ارجمند کے برعکس نور بانو اس پر پریشان نہیں ہوئی۔ وہ تو صدا کی بدگمان تھی۔ بدگمانی کے سوا کیا کرتی؟ اسے غصہ آیا اور وہ کڑھنے لگی۔ لیکن بار بار کوشش کے باوجود رابطہ نہیں ہوا تو وہ پریشان ہوئی گئی۔

پھر بالآخر عبدالحق کا فون آیا، اور پتا چلا کہ وہ بہت بیمار تھا اور اس کا آپریشن ہوا ہے۔

”کمال کرتے ہیں آپ!.....! میں یہاں آپ کے لئے پریشان ہوتی رہی۔ کم از کم اسپتال جانے سے پہلے فون تو کر دیتے یہاں۔“ نور بانو اس پر برس پڑی۔

”اللہ کی بندی!.....! میں اسپتال خود نہیں گیا تھا، لے جایا گیا تھا۔“ دوسری طرف سے عبدالحق نے برامانے بغیر کہا۔

”اب میں تمہیں کیسے تباؤں کے گردے کا درد دکتنا شدید ہوتا ہے۔ درد کے اور اللہ کے سوا کچھ یاد نہیں رہتا، الحمد للہ!.....!“

نور بانو کو ہنسی آگئی۔

”اس کے لئے بھی الحمد للہ کہہ رہے ہیں۔“

”الحمد للہ تو ہر حال میں کہنا چاہئے۔ بہر حال اب میں ٹھیک ہوں۔ فون

بہت بڑا اعزاز بھی عطا فرما دیا، جو وہ لمبی خوشی نور بانو کو سوئپ سکتی ہے۔
وہ ہر آزمائش کے لئے تیار تھی۔



نوریز کو اس پر حیرت تھی کہ بالکل اچانک ہی گھر کی بیبیوں نے اس سے پردہ شروع کر دیا۔ ویسے تو وہ لاہور میں بھی کبھی گھر کے اندر نہیں جاتا تھا، سرونٹ کوارٹر میں رہتا تھا۔ لیکن وہاں ایسا پردہ نہیں ہوتا تھا۔ اور چوٹی بی بی تو اس کے سامنے ہی بڑی ہوئی تھیں۔ وہ تو شروع ہی سے چادر لیتی تھیں۔ لیکن نیگم صاحبہ اس سے بے نیاز تھیں۔ البتہ لاہور سے روانہ ہوتے ہوئے انہوں نے پہلی بار چادر لی تھی۔

ایبٹ آباد چھوٹی بی بی تو پہلے ہی آچکی تھیں۔ لیکن نیگم صاحبہ کا یہ پہلا موقع تھا۔

بچکے کے چوکیدار نے گیٹ کھولا اور نوریز گاڑی اندر لے گیا۔ گاڑی روکی اور اس نے اتر کر گاڑی کا پچھلا دروازہ کھولا۔ لیکن نیگم صاحبہ نیچے نہیں اتریں۔ چھوٹی بی بی بھی بیٹھی رہیں۔

”یہ چوکیدار یہاں اکیلا رہتا ہے؟“ نیگم صاحبہ نے اس سے پوچھا۔

”اس کے بیوی بچے تو نہیں ہیں یہاں۔۔۔؟“

”جی نہیں نیگم صاحبہ۔۔۔! یہ یہاں اکیلا ہی ہوتا ہے۔ گھر اس کا قریب ہی ہے۔“

نیگم صاحبہ نے واضح طور پر سکون کا سانس لیا۔

”اب میری بات غور سے سنو نوریز۔۔۔! ہمیں یہاں ملازماؤں کی ضرورت ہوگی۔ دو عورتیں ہوں کم از کم، ایک ہی گھر کی ہوں تو زیادہ اچھا ہے۔ مگر ابھی تو پہلا مرحلہ گھر کی صفائی کا ہے۔“

”اس کی فکر نہ کریں نیگم صاحبہ۔! چوکیدار کی بیوی اور بیٹی ہفتے میں ایک دن آکر صفائی کرتی رہی ہیں۔ اور میں نے فون کر دیا تھا۔ کل صفائی ہو چکی ہوگی۔ گھر آپ کو بالکل صاف ملے گا۔“

”چلو۔۔۔ یہ بہت اچھی بات ہے۔ لیکن ملازماؤں کا بندوبست جلد از جلد کرنا ہوگا۔“

”بہی کوئی مسئلہ نہیں نیگم صاحبہ۔! چوکیدار کے گھر والے یہاں سرونٹ کوارٹر میں آجائیں گے۔ عورتیں اندر کا کام سنبھال لیں گی۔“

”نہیں۔۔۔! میں اسے مناسب نہیں سمجھتی۔“ نیگم صاحبہ نے کہا۔

”تم اپنے طور پر کوئی بندوبست کرو۔“

نوریز کو حیرت ہوئی۔ چوکیدار کے گھر والوں سے بہتر کون ہو سکتا تھا؟ وہ آدمی بھی بھروسے کا تھا۔ تاہم اس نے کہا۔

”جو جائے گا نیگم صاحبہ۔! ہو جائے گا نیگم صاحبہ۔! یہاں میری کافی جان پہچان ہے۔“

وہ دونوں نیچے اتریں۔

”تمہارا کوارٹر کہاں ہے۔۔۔؟“

نوریز نے اشارے سے بتایا۔

”وہاں چھوٹا ٹیلی فون بھی لگوا دیا ہے صاحب نے۔ ویسا ہی ایک ٹیلی فون اندر بھی ہے۔ آپ اس پر ایک نمبر بتائیں گی تو مجھے پتا چل جائے گا۔“

نور بانو تو نہیں سمجھی تھی۔ لیکن ارجمند سمجھی گئی کہ وہ انٹر کام کی بات کر رہا ہے۔

نوریز نے فوری طور پر ادھر بات کی۔ وہاں غربت بہت تھی، اس لئے کام لوگوں کے لئے بڑی نعمت تھا۔ ہر شخص یہ چاہتا تھا کہ یہ کام اس کے گھر میں کسی کو مل جائے۔

وہاں تو امیدوار عورتوں کا تانتا بندھ گیا۔

لیکن حیرت کی بات یہ تھی کہ نیگم صاحبہ کو ان میں سے کوئی بھائی ہی نہیں۔

نوریز خود پہاڑی علاقے کا رہنے والا تھا۔ جانتا تھا کہ یہ لوگ عام طور پر سیدھے سادھے اور وفادار ہوتے ہیں۔ لیکن ایبٹ آباد کے لوگوں میں تو خوبیاں کچھ زیادہ ہی تھیں۔ نوریز دل سے مانتا تھا کہ اس کے اپنے علاقے کے لوگ ایبٹ آباد کے

لوگوں کے مقابلے میں کہیں تیز و طرار ہوتے ہیں۔

رات کو بیگم صلابہ نے انزکام پر اسے طلب کیا۔ وہ گیا تو انہوں نے اس کا اور چوکیدار کا کھانا اسے دیا۔

”آپ کو کوئی ملازمہ اچھی نہیں لگی؟“ نور نے یوں ہی پوچھ لیا۔

”سچ تو یہ ہے کہ کبھی اچھی تھیں۔ ضرورت سے زیادہ اچھی۔“ بیگم صلابہ نے گہری سانس لے کر کہا۔

”لیکن میرے مطلب کی ان میں کوئی بھی نہیں تھی۔“

اب نور نے یہ پوچھنے کی ہمت تو نہیں ہوئی کہ اس کی پسند کا معیار کیا ہے؟ اور ضرورت سے زیادہ اچھی سے اس کی کیا مراد ہے؟ تاہم اسے ایک اور خیال آیا۔

”آپ کہیں تو میں گاؤں سے اپنی اماں اور بہن کو لے آؤں؟ انہیں تو آپ جانتی بھی ہیں۔“ اس نے بے حد خلوص سے کہا۔

نہ جانے کیوں بیگم صلابہ گڑبڑا گئیں۔

”ارے نہیں بھی.....! میں انہیں تکلیف کیسے دے سکتی ہوں؟“

”تکلیف کیسی بیگم صلابہ.....! یہ تو ہمارے لئے عزت اور فخر کی بات ہوگی۔“

”نہیں بھی.....! ہمیں تو بہت لمبے عرصے کے لئے ملازمہ چاہئے۔“ بیگم صلابہ نے ایک ایک لفظ پر زور دے کر کہا۔

اب نور نے یہ کیا کہہ سکتا تھا؟ وہ خاموشی سے کھانا لے کر سرورٹ کوارٹر کی طرف چل دیا۔

اگلے روز بیگم صلابہ کو ایک عورت پسند آہی گئی۔ لیکن اسے دیکھ کر نور نے کو صدمہ ہوا۔ دیکھنے میں ہی چالاک اور مکار لگتی تھی، اور لالچی پن اس کی نگاہوں سے صاف عیاں تھا۔

پھر وہ اپنی بیٹی کو بھی لے آئی۔ بیٹی جوان تھی۔ اٹھارہ انیس سال کی ہوگی۔ ماں کے برعکس دیکھنے میں وہ سادہ لوح لگتی تھی۔

بیگم صلابہ کی پسند اچھی نہیں ہے۔ نور نے دل میں سوچا۔ اللہ رحم کرے، یہ عورت کوئی چوٹ ضرور دے گی۔ اس نے سوچا، چوکیدار سے کہے گا کہ آتے جاتے اس عورت پر خاص طور پر نظر رکھے۔



جو کیل نور بانو کھیل رہی تھی، اس میں ملازمہ کی بڑی اہمیت تھی۔ پہلے دن جو عورتیں آئیں، انہوں نے اسے بڑا مایوس کیا۔ ان میں سے کوئی بھی اس کی ضرورت کے مطابق نہیں تھی۔

نور بانو نے ہر عورت سے اپنے طے شدہ معیار کے مطابق دو ہی سوال کئے تھے..... اور وہ بھی یہ بتانے کے بعد کہ انہیں مستقل طور پر سال بھر نہیں رہنا ہوگا۔ چھٹی ایک دن کی بھی نہیں ملے گی۔ بہت ضروری ہوا تو گھنٹے دو گھنٹے کی چھٹی مل سکتی ہے۔

دو ایک عورتوں کے سوا کسی کو اس پر اعتراض نہیں تھا۔ انہیں تو کام چاہئے تھا، اور وہ سب کچھ کرنے کے لئے تیار تھیں۔

پھر نور بانو اپنا پہلا سوال کرتی۔

”تنخواہ کیا لوگئی؟“

سب کے پاس اس کا ایک ہی جواب تھا۔

”جو چاہے، دے دینا بیگم صلابہ.....!“ لفظ اور جیرا یہ مختلف تھا، لیکن جواب سب کا ایک تھا۔

نور بانو کو بڑی مایوسی ہوئی۔ یہ کیسے لوگ ہیں؟ اس نے دل میں سوچا۔ اتنا سخت کام، اپنے گھر سے دوری، اور اس پر بھی تنخواہ مانگنے کی ہمت نہیں۔ جوبل جائے، قبول ہے۔ ایسے لوگ اس کی مطلب کے ہو نہیں سکتے۔

پھر بھی اس نے دوسرا سوال بھی سب سے کیا۔

”اللہ اگر تم سے کہے کہ جو جاہو مانگو، تمہیں ملے گا تو تم کیا مانگوگی؟“

بیٹھ عورتیں تو اس کی بات سمجھ ہی نہیں سکیں۔ اسے وضاحت کرنی پڑی۔

لیکن یہاں بھی جواب تقریباً ایک ہی تھا۔ گھر والوں کے لئے اور اپنے

چھپائی ہوگی، جھوٹ بولنا ہوگا۔

”میں سمجھ گئی۔“ ارجمند نے کہا۔

”لیکن آپ!۔۔۔! ایسے لوگ خطرناک بھی ثابت ہو سکتے ہیں۔ انہیں کسی کی

کمزوری پتا چل جائے تو۔۔۔“

”ہم اسے موقع ہی نہیں دیں گے۔ اور پھر ہم یہاں سے چلے جائیں

گے۔ تم فکر نہ کرو، سب جگہ پر چھوڑ دو۔“

ارجمند کے خیال میں بھی بہتر یہی تھا۔ آپنی سنبھالیں۔

اگلا دن بھی مایوس کن انداز میں شروع ہوا۔ وہی قناعت پسندی۔ مگر پھر

جو عورت اندر آئی، اسے دیکھ کر نوربانو کے دل میں امید جاگی۔ وہ اسے غور سے

دیکھتی رہی۔ خاموشی سے۔

اس عورت کی نظروں کو قرا نہیں تھا۔ ایک نظر اس نے نوربانو کو دیکھا، پھر

گرد و پیش کا جائزہ لینے لگی۔

”کیا دیکھ رہی ہو۔۔۔؟“ نوربانو نے اس سے پوچھا۔

عورت نے چونک کر اسے دیکھا۔

”بڑا خوب صورت بنگلا ہے۔“ اس نے بلا جھجک کہا۔ پھر پوچھا۔

”آپ کا اپنا ہے۔۔۔؟“

نوربانو نے جواب دینے کے بجائے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تمہارا کیا اندازہ ہے۔۔۔؟“

”میرے خیال میں تو آپ نے کراے پر لیا ہے۔“ عورت نے اس بار

بھی بلا توقف کہا۔

”یہ تم نے کیسے سمجھا۔۔۔؟“

”بگلہ بہت بڑا اور خوب صورت ہے۔ لیکن سامان اس حساب سے نہیں

ہے۔“ عورت نے کہا۔

نوربانو خوش ہوگئی۔ یہ عورت ذہین اور متفہم بھی تھی اور جرات مند بھی۔

یہ اسے اپنے مطلب کی لگ رہی تھی۔

لئے عزت کے ساتھ تین وقت کی روٹی اور تین ڈھانچے کو کپڑا۔۔۔ اور بس۔

”اللہ جی کا شکر ہے بی بی صاحب! کس سر چھپانے کو ٹھکانا دے رکھا ہے

اس نے۔ بس جی یہاں روزگار نہیں ہے۔“ ایک نے ذرا تفصیل سے بات کی۔

نوربانو کی جھنجھلاہٹ کی کوئی حد نہیں تھی۔ اسے لگ رہا تھا کہ یہاں اسے

اپنے مطلب کی ملازمہ نہیں ملے گی۔

رات کو وہ سونے کے لئے لیٹیں تو ارجمند نے دھیرے سے کہا۔

”میری تو سمجھ میں نہیں آیا آپنی!۔۔۔! کہ آپ نے سب کو رد کیوں کر دیا؟

وہ سبھی اچھی تھیں۔“

”میں تو خرابی تھی ان میں۔“ نوربانو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ارجمند نے انھیں بھری نظروں سے اسے دیکھا۔

”میں سمجھی نہیں آپنی!۔۔۔! قناعت پسند لوگ ایماندار بھی ہوتے ہیں اور

وفا دار بھی۔“

”تم نہیں سمجھو گی ارجی!۔۔۔! ہماری ضرورت برعکس ہے۔“

”یعنی ہمیں بے ایمان اور دغا باز ملازمہ چاہئے۔“ ارجمند کے لہجے میں

حیرت تھی۔

”یہ الفاظ ذرا زیادہ سخت ہیں۔ لیکن بہر حال ہمیں ایسی ہی ملازمہ

چاہئے۔“ نوربانو نے بے حد سکون سے کہا۔

”لیکن کیوں آپنی!۔۔۔!“

”دیکھو، یہاں معاملہ بڑی رازداری کا ہے۔“ نوربانو نے اسے سکھایا۔

”ہمیں نہ وفاداری چاہئے نہ ایمان داری۔ ایسے لوگ تو بچے ہوتے ہیں۔

ہمارا راز نہیں چھپا سکیں گے۔ ہاں، کوئی لالچی عورت ہو تو ہمارا راز چھپانے کی قیمت

مانگے گی، جو ہم ادا کر سکتے ہیں۔ اور پھر وہ ہمارے راز کو راز رکھے گی بھی۔“

یہ بات ایک لمحے میں ارجمند کو سمجھ میں آگئی۔ آپنی کتنی ذہین اور سمجھ دار

ہیں۔ اس نے دل میں سوچا۔

”ذرا سوچو! ہماری ملازمہ اندر کی بات سے واقف ہوگی۔ مگر اسے حقیقت

”بگلہ ہمارا اپنا ہے۔ لیکن میں یہاں رہنے کے لئے پہلی بار آئی ہوں۔ سامان تو اب خریدا جائے گا۔“

”میرے لئے کیا حکم ہے بی بی صاب!“ عورت کا انداز اور لہجہ ایک دم بدل گیا۔

”نام کیا ہے تمہارا؟“ نور بانو نے اپنا لہجہ سخت کر لیا۔

”رشیدہ!“

”تمہاری کوئی بیٹی بھی ہے؟“

”تین بی بی صاب! پر ایک ابھی بہت چھوٹی ہے۔“

”مجھ سے معلوم ہے۔“

”مجھ سے معلوم ہے بی بی صاب! مجھے اپنی ایک بیٹی کے ساتھ یہیں

رہنا ہوگا۔ اپنے گھر کو بھول کر۔“

”اور تم ایسا کر سکتی ہو؟“

”رشیدہ کی آنکھیں چمکنے لگیں۔“

”بالکل کر سکتی ہوں۔ گھر میری بڑی بیٹی سنہال لے گی۔ کام کے حساب

سے پیسے ملیں تو میں کچھ بھی کر سکتی ہوں۔“

”اس کچھ بھی کر سکتی ہوں“ میں بہت کچھ تھا۔ نور بانو خوش ہو گئی۔

”میرے کام سے زیادہ ہی ملیں گے۔“ اس نے کہا۔

”اچھا! تم خود بتاؤ، کیا لوگ؟“

”رشیدہ نے حیرت سے اسے دیکھا۔“

”کیا آپ مجھے رکھ رہی ہیں؟“

”ابھی فیصلہ تو نہیں کیا ہے۔ لیکن تم مجھے اچھی لگی ہو۔ بولو! کیا لو

گی؟“

”رشیدہ چند لمحوں سوچتی رہی۔“

”آپ کو تو زیادہ لگے گا بی بی صاب! لیکن گھر چھوڑ کر یہاں رہنا

آسان نہیں، اور وہ بھی دو آدمیوں کا۔ آپ مجھے سو روپے مہینہ دے دیں۔“

نور بانو کو پیسوں کی کوئی پرواہ نہیں تھی۔ لیکن وہ جانتی تھی کہ یہ تاثر دینا مناسب نہیں ہوگا۔ اس کے سامنے ایک بہت تیز و طرار عورت تھی۔

”یہ تو واقعی بہت زیادہ ہے۔“ اس نے کہا۔

”پچاس روپے تو ہم اپنے ڈرائیو کو دیتے ہیں۔“

”رشیدہ مایوس نظر آنے لگی۔“

”لیکن چلو۔ میں تمہیں منہ مانگی تنخواہ دیتی ہوں۔“ نور بانو نے جلدی

سے کہا۔

”تو آپ نے مجھے رکھ لیا؟“

”ابھی نہیں! دراصل میرے شوہر سی آئی ڈی میں بہت بڑے افسر

ہیں۔ بہت شکی مزاج ہیں۔ پہلے تم مجھے اپنے بارے میں بتاؤ تو میں سوچوں گی کہ

تمہیں رکھنا مناسب بھی ہے یا نہیں؟“ نور بانو نے اسے بہت غور سے دیکھا۔

”تم یہاں کی تو نہیں لگتیں؟“

”آپ نے کیسے پہچانا بی بی صاب!“ رشیدہ کے لہجہ میں حیرت

تھی۔

”سی آئی ڈی افسر کی بیوی ہوں۔ میرے شوہر تو تمہیں ایک نظر دیکھ کر

تمہارے پورے خاندان کے بارے میں بتا دیں۔ اور وہ سخت بھی بہت ہیں۔“

”رشیدہ بہت مرحوت نظر آ رہی تھی۔“

”ہم بندے کے رہنے والے ہیں بی بی صاب! یہ آگے نامبرہ میں

تب بندہ۔“

”تو یہاں کیوں آگئے تم لوگ؟“

”قسمت کی خرابی بی بی صاب! بندہ میں ہماری اپنی زمین تھی۔ میرا

آبی بیمار ہوا تو ہم پر قرضہ چڑھ گیا۔ زمین ہاتھ سے نکل گئی۔ ہم یہاں آگئے کہ

یہاں صاب لوگوں کی چاکری کر کے جیسے جمع کریں گے، پھر جا کر زمین چھوڑائیں

۔ پر اب تک تو کچھ ہوا نہیں۔“

”کتنا قرضہ ہے تمہارا؟“ نور بانو نے پوچھا۔ اس کے نکتہ نظر سے تو یہ

مثالی صورت حال بن رہی تھی۔

”پہاڑ جیسا ہے بی بی صاب!“

”پھر بھی، کچھ بتاؤ تو۔۔۔“

”چھ سو روپے ادا کر کے ہیں زمین چھوڑانے کے لئے۔“ رشیدہ نے آہ

بھر کے کہا۔

نور بانو کچھ سوچ رہی تھی۔

”میں تمہیں اچھی تنخواہ دوں، اور یہاں ایک سال رکوں تو تم اتنی رقم پی

سکتی ہو۔ لیکن اگر تم نے میری مرضی کے مطابق کام کیا تو میں وعدہ کرتی ہوں کہ

یہاں سے جاتے ہوئے تمہیں چھ سو روپے الگ سے دوں گی۔“

رشیدہ نے اس کے پاؤں پکڑ لئے۔ بیروں میں بیٹھ گئی۔

”میں آپ کے لئے جان بھی دے سکتی ہوں بی بی صاب۔۔۔!“

”مجھے جان نہیں، وفاداری چاہئے۔ صرف ایک بات، کہ یہاں کی کوئی

بات کبھی گھر سے باہر نہ نکلے۔“

”آپ سمجھ لیں بی بی صاب۔۔۔! کہ میرے منہ میں زبان ہے ہی نہیں۔“

”دو مہینے دیکھوں گی تمہیں۔“ نور بانو نے بڑی شان سے کہا۔

”پھر تنخواہ بھی بڑھا دوں گی اور جاتے وقت وعدہ بھی پورا کروں گی۔“

”تو میں کام پر آ جاؤں۔۔۔؟“

یوں یہ مسئلہ بھی حل ہو گیا۔

اس کے بعد گھر سجانے اور سنوارنے کا مسئلہ تھا۔ فرنیچر تو وہاں موجود تھا۔

نور بانو نے خواب گاہ کی آرائش پر خاص توجہ دی۔ وہ اور ارجمند دونوں اسی کمرے

میں سوئی تھیں۔

وہ ارجمند کے ساتھ گئی اور دل کھول کر خریداری۔ پیسے کا کوئی مسئلہ نہیں

تھا۔ عبدالحق نے دونوں کے اکاؤنٹ کھلوا دیئے تھے۔

رشیدہ اپنی بیٹی کو لے کر آگئی تھی۔ وہ سولہ سترہ سال کی لڑکی تھی۔ اس کا

نام آمبیہ تھا۔ وہ اپنی ماں سے بالکل مختلف تھی۔ بغیر ضرورت کے وہ بولتی ہی نہیں تھی۔

اس میں تیز طراری بھی نہیں تھی۔

نور بانو کو اس طرف سے بھی اطمینان ہو گیا۔

لیکن ایک بہت بڑی فکر ابھی اسے لاحق تھی۔ اسے احساس تھا کہ اس نے

قبل از وقت اعلان کر کے غلطی کی ہے۔ تارینوں میں بھی کبھی گڑبڑ بھی ہو جاتی

ہے۔ کبھی کبھی تو پورا ایک مہینہ بھی نکل جاتا ہے۔

اب وہ ایک دن گن رہی تھی۔

پھر ارجمند کا ایام کا عرصہ شروع ہو گیا۔ لیکن کچھ نہیں ہوا۔ اب ہر گزرتے

دن کے ساتھ وہ مطمئن ہو رہی تھی۔ دس دن اوپر ہو گئے تو گویا پوری طرح تصدیق

ہو گئی۔

اس شام نور بانو نے رشیدہ سے علیحدگی میں بات کی۔

”یہاں کسی دانی کو بھی جانتی ہو تم۔۔۔؟“

”میں خود بہت اچھی دانی ہوں۔“ رشیدہ نے کہا۔

”کتنی اچھی۔۔۔؟“ نور بانو نے اپنی خوشی چھپاتے ہوئے پوچھا۔ سارے

مرحلے آسان ہوئے جا رہے تھے۔

”چال دیکھ کر پہچان لیتی ہوں بی بی صاب۔۔۔!“

”تو پہچانا۔۔۔؟“

”جی بی بی صاب۔۔۔! جتنا ہوگا اللہ نے چاہا تو۔۔۔!“

”اب تک بتایا کیوں نہیں تھا۔۔۔؟“

”آپ کے حکم کے بغیر زبان کھل سکتی ہے بھلا۔۔۔؟“ رشیدہ نے مسمیٰ خیز

انداز میں کہا۔

”اچھی بات ہے۔ تم بہت سمجھدار ہو۔“ نور بانو بھی مسکرائی۔

”اچھا۔۔۔! ذرا یہ تو بتاؤ کہ بات کسی کی کر رہی ہو۔۔۔؟ کس کے ہاں بنا

ہوگا۔۔۔؟“

”آپ کے ہاں۔۔۔! اور کس کے ہاں ہو سکتا ہے۔۔۔؟“ رشیدہ نے بغیر

جھجکے کہا۔

”کیسی پہچان ہے تمہاری....؟“

”وہ کہہ رہی ہوں بی بی صاب...! جو سب کو بتانا ہے۔“ رشیدہ پھر مسکرائی۔

”میں راز داری کا مطلب سمجھ گئی ہوں، اور اس پر عمل کر کے مجھے انعام بھی لینا ہے۔ اب آپ سمجھ لیں کہ میری زبان پر اس وقت سچ نہیں آیا تو کبھی نہیں آئے گا۔ باہر کیا؟ میں تو گھر کی بات گھر میں بھی کرنے والی نہیں۔ ثبوت آپ کو دے دیا ہے۔“

”تو انعام بھی پکا سمجھو۔ لیکن غلطی نہ کرنا۔ میرا شوہر بڑا جلا د ہے، اور یہ سب کچھ اس کے کہنے پر ہو رہا ہے۔“ نوربانو نے دھمکی دینا بھی ضروری سمجھا۔

”مجھے اس سے کیا بی بی صاب.....! میں تو بس آپ کی وفادار ہوں۔“

”اچھا، یہ بتاؤ.....!“ نوربانو کہتے کہتے رک گئی۔

”کیا یہ سچ ہے....؟ تم سے پوک بھی تو ہو سکتی ہے۔“

”نہیں بی بی صاب.....! مجھ سے پوک نہیں ہوئی۔ یہ دوسرا مہینہ ہے

آپ کا۔“

عورت کچی ہے، نوربانو نے دل میں سوچا۔ اس نے چپاس کا نوٹ نکال کر اسے دیا۔

”یہ خوش خبری کا انعام ہے۔“

”شکریہ بی بی صاب.....!“

”اور سنو.....! ہسپتال تو ہم جا نہیں سکتے۔“

”یہ میں بھی سمجھتی ہوں بی بی صاب.....!“

”تو تم سنہیال سکوں گی نا.....؟“

رشیدہ نے اپنے دونوں ہاتھ اس کے سامنے پھیلا دیئے۔

”ان ہاتھوں میں سو بچے تو نکلے ہیں بی بی صاب.....! آپ فکر ہی نہ

کریں۔“ اس نے فخریہ لہجے میں کہا۔

”اس کا محتانہ الگ سے دوں گی میں۔“

”مجھے معلوم ہے، مجھے مانگنے کی کبھی ضرورت نہیں پڑے گی۔“

”بس.....! اب ہر طرح سے خیال رکھنا ہے اس کا۔“ نوربانو نے کہا۔

”اور ہاں.....! اپنی بیٹی کو سمجھا دینا۔“

”وہ تو کچھ بولتی ہی نہیں بی بی صاب.....! اللہ میاں کی گائے ہے۔ پھر

بھی میں نے اسے سمجھا دیا ہے بہت اچھی طرح۔“

اب نوربانو پوری طرح مطمئن تھی۔



عبدالہق نے سوچا بھی نہیں تھا کہ کبھی اسے عربی زبان میں گفتگو کرنے کا

موقع ملے گا۔

سعودی حکومت کے بھارت سے بہت اچھے تعلقات تھے۔ بلکہ وہ

پاکستان پر عموماً بھارت کو ترجیح دیتا تھا۔ لیکن پھر سوچ میں تبدیلی آئی شروع ہوئی

اور سعودی حکومت نے پاکستان سے قریبی تعلق قائم کرنے کا فیصلہ کیا۔ بنیادی تعلق تو

دین کے حوالے سے تھا ہی، مسلمان آپس میں بھائی ہوتے ہیں۔ اس لحاظ سے

دونوں برادر ملک تھے۔

اس کے پیش نظر پاکستان میں سعودی سفیر کی اہمیت کو سمجھا گیا۔ چنانچہ

پاکستان کے لئے جس نئے سفیر کا تقرر کیا گیا، وہ ایک سعودی شہزادہ تھا۔ شاید اس کا

مقصد پاکستان کو یہ احساس دلانا تھا کہ اسے اہمیت دی جا رہی ہے۔

نئے سفیر کے لئے قیمتی گزائیاں اور دیگر ساز و سامان پاکستان آیا تو کسٹم

کلیرنس کا مرحلہ سامنے آیا۔ کلرک صاحب کو اتفاق سے علم تھا کہ عبدالہق عربی سے

واقف ہے۔ انہوں نے یہ تمام معاملات عبدالہق کو سونپ دیئے۔

پہلی ملاقات میں عبدالہق نے شہزادہ محمد بن عثمان سے عربی میں گفتگو کی تو

وہ بہت خوش ہوئے۔

”آپ تو بہت اچھی عربی بولتے ہیں۔“ ان کے لہجے میں حیرت بھی تھی

اور خوشی بھی۔

”یہ تو مجھے علم نہیں۔“ عبدالہق نے اپنی فطری عاجزی سے کام لیا۔

”البت میرے استاد بہت قابل تھے۔ پھر مجھے عربی بولنے کا بھی موقع ہی نہیں ملا۔ میں قرآن تک ہی محدود رہا۔“

”تب تو یہ بات اور حیرت انگیز ہے۔“

”مجھے یقین نہیں آ رہا ہے۔ آپ یقیناً میری حوصلہ افزائی کر رہے ہیں۔“

”یہ بات نہیں۔ اس ذرا کچھ میں اجنبیت ہی ہے۔ ورنہ خیرہ الفاطمہ تمہارا وسیع ہے۔“ شہزادے نے کہا۔

”اور لہجے کی وجہ بھی مجھے میں آتی ہے۔ یہ کہی بولنے کی مشق نہ ہونے سے ہے۔“

”شاید آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں، شکریہ۔“

”لیکن یہ کی دور ہو جائے گی۔ میں تم سے بات کیا کروں گا؟“

”مگر آپ تو اسلام آباد میں ہوں گے۔“

”تو کیا ہوا؟“ فون پر بھی تو بات ہو سکتی ہے۔“

”جی... یقیناً۔“

شہزادہ آٹھ سوچ رہا تھا۔

”تم مجھے بہت اچھے لگے ہو۔ تم سے دوستی کچی۔“ اس نے کہا۔ پھر کچھ تو وقت کے بعد بولا۔

”لیکن تمہارا تبادلہ اسلام آباد بھی تو ہو سکتا ہے۔“

عبداللہ گڑبڑا گیا۔ اس تعلق کی رفتار بہت تیز معلوم ہو رہی تھی۔

”تمہیں کوئی اعتراض نہ ہو تو میں اس سلسلے میں بات کروں۔“

عبداللہ کو کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔ لاہور کراچی کی نسبت اسلام آباد سے زیادہ قریب تھا۔

سارے معاملات خوش اسلوبی کے ساتھ منٹ گئے۔ شہزادہ جیتے دان کراچی میں رہا، اس نے زیادہ وقت عبداللہ کے ساتھ ہی گزارا۔ وہ اسلام آباد کے لئے روانہ ہونے لگا تو اس نے کہا۔

”اب اس چند روز کی بات ہے۔ اب اسلام آباد میں ملاقات ہوگی۔“

”انشاء اللہ۔“

ایک ہفتہ کلکٹر کی طرف سے عبداللہ کا بلاوا آ گیا۔

”کیا حکم ہے جناب۔۔۔؟“ عبداللہ نے ان کے سامنے بیٹھتے ہوئے کہا۔

”حکم میرا نہیں۔۔۔ اور پروالوں کا ہے۔“ کلکٹر صاحب بولے۔

”میں سمجھا نہیں جناب۔۔۔؟“

”میں نے خود اپنے پیروں پر کلبھاری ماری۔“

”میں آپ کی یہ بات بھی نہیں سمجھا۔“

”تمہارا تبادلہ وزارت خارجہ میں کر دیا گیا ہے۔“ کلکٹر صاحب نے مسکراتے ہوئے کہا۔

عبداللہ کو اب بھی یقین نہیں تھا کہ اس کا تبادلہ ہو سکے گا۔ وہ جانتا تھا کہ کلکٹر صاحب بہت بارسوخ آدمی ہیں۔ وہ وفاقی وزیر خزانہ کے داماد تھے۔

”میں نے بہت اوپر تک بات کی۔ لیکن تمہارا تبادلہ نہیں رکوا۔ یہ سب شہزادے کی فرمائش پر ہو رہا ہے۔ میں نے تمہیں اس کے کام پر مامور کر کے بڑی فطرت کی۔ تمہیں کھو دیا میں نے۔“

”مجھے افسوس ہے جناب۔۔۔؟“

کلکٹر صاحب نے اسے بہت غور سے دیکھا۔

”ایک بات بتاؤ۔۔۔؟ تم اس تبادلے پر خوش ہو نا۔“

”میں جھوٹ نہیں بولوں گا سر۔! میرے لئے اس میں بہتری ہے۔“

”کیا یہ تبادلہ تمہاری خواہش یا فرمائش پر ہوا ہے۔۔۔؟“

”مجھے افسوس ہے جناب۔۔۔! کہ آپ نے ایسا گمان کیا۔“ عبداللہ نے

دھمکے لہجے میں کہا۔

”میں سفارش کا قائل نہیں ہوں۔ اور اپنا کام خوش دلی اور ایمانداری سے

کرتا ہوں۔ یہ تبادلہ نہ ہوتا تو بھی مجھے کوئی فرق نہ پڑتا۔“

”سوری عبداللہ۔۔۔! مجھے یہ بات نہیں کہنی چاہئے تھی۔“

”اس میں آپ کا قصور نہیں۔ صورت حال ہی ایسی تھی۔“

”اور تم دیا متدار اور کام والے نہ ہوتے تو میں تمہارے تبادلے کی پروا کیوں کرتا؟“ کلکٹر صاحب نے گویا اپنی صفائی پیش کی۔

مبادلہ چند لمحے سوچتا رہا۔ پھر بولا۔

”میں نے سعودی شہزادے سے اپنا تبادلہ کرانے کے لئے تو نہیں کہا، لیکن آپ چاہیں تو اپنا تبادلہ کروانے کے لئے ان سے بات کر سکتا ہوں۔“

”نہیں بھئی...! تمہارے لئے یہ مناسب نہیں۔“

”کیوں...؟“

”حیرت ہے کہ تم اتنا عرصہ یہاں کام کر کے بھی یہ بات نہیں سمجھے۔“ کلکٹر صاحب نے کہا۔

”تم اپنا تبادلہ کروانے کی کوشش کرو گے تو یہ سمجھا جائے گا کہ تم رشوت خور ہو۔ یہ محکمہ ایسا ہے مبادلہ...!۔“

”میں یہ بات سمجھتا ہوں جناب...! لیکن اسے اہمیت نہیں دیتا۔“ مبادلہ کے لہجے میں بے پرواہی تھی۔

”مجھے اس بات کی پروا نہیں کہ کون مجھے کیا سمجھتا ہے؟ میں تو بس اللہ و جواب دہ ہوں اور میرا ضمیر میرا مقتبہ ہے۔“

”بہر حال! اس کی ضرورت نہیں۔“ کلکٹر صاحب نے کہا۔

”لیکن میں تمہیں ہمیشہ یاد رکھوں گا۔ کبھی کوئی مسئلہ ہو تو بلا جھجک مجھ سے رابطہ کرنا۔ میں ہر طرح سے حاضر ہوں۔“

”شکریہ جناب...!۔“ مبادلہ نے تبادلے کا حکم نامہ لیا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ یوں اس کا تبادلہ اسلام آباد ہو گیا۔



جنگ بغیر اعلان کے شروع ہوئی تھی۔ بھارتی جہازوں کو یقین تھا کہ رات کو وہ لاہور جہ خانہ میں فتح بلند کریں گے۔

اکبر اس روز وقت سے پہلے ہی گھر آ گیا۔ وہ بہت متوجش نظر آ رہا تھا۔

”خیر تو ہے؟ کیا بات ہے پتر...؟“ حمیدہ نے اس سے پوچھا۔

”بھارت نے حملہ کر دیا ہے اماں...!“

”کوئی بات نہیں۔ انشاء اللہ منہ کی کھائے گا۔ تم کیوں پریشان ہوتے

...؟“

”ہم سرحد کے بہت قریب ہیں اماں...! قریب کے کچھ گاؤں گولہ باری

کی زد میں آئے ہیں۔“

”کوئی بات نہیں پتر...! رب خیر کرے گا۔“

”مجھے بات تو پوری کرنے دیں۔ ادھر ادھر کے گاؤں کے لوگ نقل مکانی

کر رہے ہیں۔“

”بے وقوفی ہے۔ اپنے گھر چھوڑ کر کوئی جاتا ہے؟“

اکبری کی آواز سن کر صفیہ بھی وہاں آ گئی۔ تاہم اس نے مداخلت نہیں کی۔

شوہر کی موت کے بعد اسے دنیا میں کوئی دلچسپی نہیں رہی تھی۔ اس وقت بھی اسے تجسس نہیں ہوا۔ خاموشی سے سنتی رہی۔

”جان ہے تو جہان ہے اماں...!“ اکبری نے قدرے جھنجھلا کر کہا۔ پھر

اس نے خود کو سنبھالا اور نرم لہجے میں بولا۔

”اس تمام علاقے میں پاکستان کے فوجی آ گئے ہیں اور مورچے قائم کر رہے ہیں۔ ان کا عام لوگوں سے یہی کہنا ہے کہ وہ قتل مکانی کر جائیں۔ جو علاقہ

میدان جنگ بن جائے، وہ رہائشی نہیں رہتا۔“

اس وقت زریزہ بھی آ گئی۔

”مطلب کیا ہے ان سب باتوں کا...؟“ حمیدہ نے کہا۔

”مطلب یہ ہے اماں...! کہ ہمیں وقتی طور پر علاقہ چھوڑ دینا چاہئے۔“

”تم جانتے ہو کہ میں عدت میں ہوں۔“ صفیہ نے پہلی بار زبان بھولی۔

”امی...! جمہوری میں اللہ نے آدمی کو ہر معاملے میں رعایت دی ہے۔“

”لیکن اس کا فیصلہ بندے پر چھوڑ دیا ہے۔“ صفیہ نے کہا۔

”رعایت فائدہ اٹھانے کے لئے نہیں ہے۔ اپنے نفس کے لئے نہیں ہونی

چاہئے۔“

”جی ہاں۔۔۔ لیکن زندگی کو خطرہ ہو تو اللہ نے حرام کو حلال قرار دیا ہے۔“

”وہ بھی مشروط ہے۔ اجازت دیتے بھرنے کی نہیں۔“

”تو میں بھی جان بچانے کی بات کر رہا ہوں۔“

زرینہ بحر زدہ سی یہ سب کچھ سن رہی تھی۔ اب حمیدہ بھی خاموش تھی۔

بحث ماں اور بیٹے کے درمیان کی۔

”ہاں۔۔۔! یہ تو ہے۔“ صفینہ نے دھیمی آواز میں کہا۔

اکبر خوش ہو گیا کہ اس نے ماں کو قائل کر لیا۔

”لیکن ہم گھر چھوڑ کر جائیں گے کہاں۔۔۔؟“ اچانک زرینہ بولی۔

”اور چاہے جنگ میں سب کچھ ختم ہو جائے، ایک دن لوٹ کر تو ہمیں ہی

ہے۔“

یہ سن کر حمیدہ کی آنکھوں میں چمک ابھری۔ ہونٹوں پر دہی دلی مسکراہٹ

چلی۔

”دوسرے لوگ بھی تو جا رہے ہیں۔“ اکبر زرینہ کی طرف پلانا۔ اس کے

لہجے میں کمی تھی۔

”ان کا بھی کوئی ٹھکانا نہیں۔ ہم کون سا ان سے مختلف ہیں۔ آدمی کو وقت

اور حالات کے مطابق سوچنا اور فیصلہ کرنا پڑتا ہے۔“

”تمہارے لئے یہ پریشانی نہیں۔“ حمیدہ نے جلدی سے کہا۔

”لاہور میں تمہارا اپنا گھر موجود ہے۔“

اکبر نے سکون کی سانس لی۔ مسئلہ حل ہو گیا تھا۔ پہلے امی قائل ہوئیں۔

اور اب اماں۔

”شکریہ اماں۔۔۔!“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”تو تم کب جا رہے ہو۔۔۔؟“ صفینہ نے اسے چونکا دیا۔

”ہم سب جائیں گے امی۔۔۔!“

”نہیں۔۔۔! میں کہیں نہیں جا رہی ہوں۔ میں عدت پوری ہونے سے

پہلے یہاں سے ہوں گی کبھی نہیں۔ تم زرینہ کو لے کر چلے جاؤ۔“

”لیکن آپ تو قائل ہو گئی تھیں۔ ابھی ذرا پہلے آپ نے میری بات مان

لی تھی۔“

”تمہارے لئے، اپنے لئے نہیں۔ اپنے فیصلے اپنے اپنے ہوتے ہیں۔ تم

اپنے فیصلے پر عمل کرو، میں اپنے فیصلے پر عمل کروں گی۔“ صفینہ کے لہجے میں قطعیت

تھی۔

اکبر نے بے بسی سے حمیدہ کی طرف دیکھا۔

”آپ ہی انہیں سمجھائیں اماں۔۔۔!“

”یہ ٹھیک کہہ رہی ہیں بچتر۔! ہر آدمی کا اپنا فیصلہ ہوتا ہے۔“

”میں امی کو یہاں تو نہیں چھوڑ سکتا۔“

”اس کی فکر نہ کرو۔ میں ان کے ساتھ رہوں گی۔“

”اور میں بھی۔۔۔!“ زرینہ نے جلدی سے کہا۔

اکبر حیرت اور بے بسی سے بار بار ان کے چہرے دیکھتا رہا۔

”ان بوڑھی آنکھوں نے بہت کچھ دیکھا ہے بچتر اکبر۔! اللہ کی بڑی

قدرت دیکھیں ہے۔“ حمیدہ نے کھوئے کھوئے لہجے میں کہا۔ وہ اس وقت ماضی میں

جھنجھکی تھی۔

”یہ جگہ جو اب حق نگر کہلاتی ہے، شہر کا شہر بس گیا ہے، یہاں کبھی کئی

مچھوئے بڑے گاؤں ہوا کرتے تھے۔ پھر ایک دن جنگ سے بڑی۔۔۔ بہت ہی

بڑی آفت آئی اس علاقے پر، لال آدمی۔۔۔!“

میں نے بڑی متیں کر کے عبدالحق کو یہاں سے بھگا دیا۔ وہ جا ہی نہیں رہا

تھا کسی طرح۔ اور یہ خود میں دیکھی رہی اللہ کے بھروسے پر۔۔۔“

”تو آپ بھی چلی جائیں عبدالحق بھائی کے ساتھ۔۔۔!“ اکبر نے کہا۔

”میں ہی تو وہ بھی کہہ رہا تھا۔“ حمیدہ نے گہری سانس لے کر کہا۔

”پر میں جاتی تھی کہ وہ دوز سکتا ہے، میں نہیں دوز سکتی۔ میں اس کا بوجھ

ہن جاؤں گی۔ میری وجہ سے وہ بھی مارا جائے گا۔ وہ بھی نہ جاتا میرے بغیر۔۔۔ پر

میں نے اپنی قسم دی تو وہ ہار گیا۔“

”آپ کیسے یحییٰ؟“ اکبر نے پوچھا۔

”پتا نہیں! رب ہی جانتا ہے۔ تم اس آندھی کا سوچ بھی نہیں سکتے۔

ریت کی دیواریں تھیں جو اُڑ رہی تھیں۔ مجھے کچھ نہیں پتا تھا کہ میں کہاں جا رہی

ہوں؟ ریت نے مجھے جُج جُج اٹھا کر دیا تھا۔ وہ تمام گاؤں ریت کے نیچے دفن

ہو گئے۔ مجھے اللہ نے کہیں پہنچا دیا۔ میں آندھی ہو چکی تھی۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ

میں کہاں ہوں؟ وہاں کوئی نہیں تھا۔ ایک بار کسی انسان کی آواز سنی تھی۔ بس ایک

بار..... اس سے پتا چل گیا تھا کہ وہاں سمجھو کا ایک درخت ہے اور پانی کی ایک

چائی..... برسوں میں وہاں اکیلی رہی۔ سمجھو کی اور پانی مجھے ملتا رہا۔ چائی میں پانی

کہاں سے آتا تھا، مجھے نہیں پتا۔ وہاں تو ہوا چلنے کی بھی چاہ نہیں تھی۔ میں آندھی،

انداز سے سے نماز پڑھتی تھی۔ مجھے دن کا پتا تھا نہ رات کا۔“

اکبر حیرت زدہ سانس لے رہا تھا۔

”پھر ایک دن میرا پتر عبدالحق وہاں آ گیا۔ اس کے ساتھ زہیر اور رابعہ

کے علاوہ نور بانو بھی تھی۔ مجھے تو یقین ہی نہیں آتا تھا۔ اللہ نے کیسے مجھے زندہ رکھا؟

اور کیسے عبدالحق کو سمجھ تک لایا؟ میں سمجھ نہیں سکتی تھی۔ بس اس کی قدرت، اس کا کرم،

پھر مجھے آنکھیں بھی واہیں مل گئیں۔ اللہ کی مہربانی سے عبدالحق نے مٹی نہ ہوائی، اپنی

حویلی پر آمد کر لی۔ یہ کام ایسا تھا، جیسے کوئی پہاڑ ایک جگہ سے اٹھا کر دوسری جگہ رکھ

دے۔“

”کچھ تھوڑا سا تو میں نے بھی دیکھا ہے اماں!.....“

”تم نے کچھ نہیں دیکھا پتر!..... صرف حویلی اوپر آنے تک مٹی کا بہت

بڑا پہاڑ کھڑا ہو گیا تھا۔ تم نے تو کچھ دیکھا ہی نہیں۔“

”میں نے جو دیکھا، اس سے اندازہ لگا سکتا ہوں۔“

”یہ بھی سمجھ کے میں نے تمہیں یہ سب کیوں سنایا۔“

”اللہ کی قدرت بتانے کے لئے!.....“

”وہ تو ہے۔ پر مجھے یہ بتانا تھا کہ اللہ نے دفن ہوئے مردہ گاؤں پر سے

’جی ہوا کر اس زمین پر یہ حق مگر آباد کر لیا

یہاں بھی مگر اس کی گڑھی اور بندوؤں کے دیگر گاؤں ہوتے تھے۔ اُپر

اوپر آندھی میں یہ سب دفن نہ ہوتے تو آج یہ زمین ہندوستان میں ہوتی۔ لیکن اب

یہ حق مگر ہے اور پاکستان میں ہے۔ یہ حق مگر پاکستان کی طرح اللہ کا معجزہ ہے، اس

کا کرم ہے۔“ وہ مٹی اور اس نے ایک گہری سانس لے کر اپنی بات جاری رکھی۔

”نہیں جانے، وقت کہانی دہرا رہا ہو۔ ممکن ہے، کاغذوں کے ٹکڑوں سے

یہاں تباہی ہو۔ پر میرا ایمان ہے کہ حق مگر ختم بھی ہو گیا تو دوبارہ آباد ہوگا۔ برسوں

پہلے میں نے عبدالحق کو یہاں سے جانے پر مجبور کیا تھا، آج تم سے کہہ رہی ہوں کہ

تم زمین کو لے کر چلے جاؤ، ہم دو بڑھی عورتوں کو یہاں چھوڑ جاؤ۔ انشاء اللہ تم

واپس آؤ گے تو ہم تمہیں یہیں ملیں گی۔ تم چلے جاؤ بیٹے۔“

اکبر کی آنکھوں میں آنسو تھے۔

”آپ نے میری آنکھیں کھول دیں اماں!..... وہ رندھی ہوئی آواز میں

ہو!۔“

”اب ہم کہیں نہیں جائیں گے۔ میں نے سمجھ لیا ہے کہ یہ زمین کتنی قیمتی

ہے۔“

”شکر ہے کہ تم نے اللہ کے اس انعام کو سمجھ لیا۔ یہ حق مگر اللہ کا تحفہ ہے۔

اوپر آندھی سے پہلے اس زمین پر میرے شوہر، میرے بیٹے اور میرے علاوہ نماز

پڑھنے والا کوئی نہیں تھا۔“

”میں سمجھ گیا اماں!.....“

”کاش! یہ بھی سمجھ لو کہ پاکستان کتنی بڑی نعمت ہے۔“ صفیہ نے کہا۔

”اور اس کی قیمت مسلمانوں نے اپنے خون اور مال اور آبرو سے چکا لی

ہے۔“

اکبر نے شرمندگی سے سر جھکا لیا۔

”اب میں یہ بھی نہیں بھولوں گا امی!.....“



پھنسا دیا۔

”یہ میرے لئے مصیبت نہیں ایک اعزاز ہے یورہائی نس۔“ عبدالحق نے بے حد خلوص سے کہا۔

”اور میں اس کے لئے آپ کا شکر گزار ہوں۔“

وہ ان کے درمیان پہلی ملاقات تھی۔ کیونکہ عبدالحق کو اسلام آباد میں وزارت خارجہ جوائنٹ کے چند ہی دن ہوئے تھے۔

”تم مجھ سے تکلف نہ کیا کرو برادر عبدالحق ...!“ شہزادے نے بڑی محبت سے کہا۔

”یہ تکلف نہیں، آپ کے مقام کا تقاضا ہے۔ اس عمارت میں تو میں آپ کے یورہائی نس کے سوا کچھ کہہ ہی نہیں سکتا۔“

”لیکن یہ ملاقات سرکاری تو نہیں۔ وزارت خارجہ سے مجھے سرکاری طور پر جو پیغام ملا تھا، وہ میں نے اپنی حکومت کو پہنچا دیا ہے۔“

”یہ غیر رسمی، نیم سرکاری ملاقات ہے یورہائی نس۔ ہمیں اس وقت برادر ملک کی امداد کی اشد ضرورت ہے۔“

محمد بن عثمان نے ایک گہری سانس لی۔

”میں اس وقت تم سے جو گفتگو کروں گا، وہ ذاتی حیثیت میں ہوگی۔“

”میں اس کا مطلب سمجھتا ہوں یورہائی نس۔“

”بدقسمتی سے ہماری حکومت کا جھکاؤ بھارت کی طرف رہا ہے۔ اس کی ایک بڑی وجہ تجارتی جمہوریاں ہیں۔ لیکن مجھ سمیت حکومت میں بعض اہم افراد اس میں تبدیلی لانا چاہتے ہیں۔ پاکستان ایک مسلم ملک ہے، اور ہمیں بھارت پر اسے

فوقیت دینی چاہئے۔ میری سفیر کی حیثیت سے یہاں تقرری اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے۔ لیکن یہ تبدیلی بدترق ہوگی۔ پالیسیوں پر یورن لینا کسی بھی طرح اچھا نہیں

ہوتا۔“

”لیکن یورہائی نس.....“

”مجھے بات پوری کرنے دو برادر.....!“ محمد بن عثمان نے نرم لہجے میں

عبدالحق کو یہ اطلاع عام لوگوں سے پہلے مل گئی تھی۔ عوام کو تو خبروں میں پتا چلا تھا۔

وہ محکمہ خارجہ کے لئے ایک مصروف ترین دن تھا۔ احتجاجی مارشل تیار کر کے بھارت کے سفیر کے حوالے کر دیا گیا۔ بھارت نے بغیر کسی جواز اور بغیر اعلان کے فوج کشی کر کے عالمی قوانین کی دھجیاں بکھیر دی تھیں۔

تمام دوست ممالک سے رابطے کئے گئے۔ ان پر صورت حال واضح کر کے ان سے ہر ممکن مدد کی درخواست کی گئی۔

لیکن ریڈیو پر عوام سے صدر پاکستان کا خطاب اہم ترین سنگ میل قرار پایا۔ جوش، دلولے اور عزم سے بھرپور اس خطاب نے عوام میں نئی روح پھونک دی۔ اٹھارہ سالہ قوم نے ایک انگڑائی لی اور چودہ سالہ اُمت بھی تبدیل ہو گئی۔ ہر شخص اپنے مقام پر جیسے اپنے محاذ پر تھا، اور جنگ لڑ رہا تھا۔

جنگ کے لئے تیار نہ ہونے کے باوجود پاکستانی افواج نے بزدل دشمن کو حیران کر دیا، جس نے رات کی تاریکی میں اچانک حملہ کیا تھا اور سوچا تھا کہ محض چند گھنٹوں میں وہ لاہور پر قابض ہوگا۔ افواج پاکستان نے نہ صرف موثر دفاع کیا، بلکہ جارحانہ حکمت عملی تیار کر کے اس پر عمل بھی شروع کر دیا۔

وزارت خارجہ میں مصروفیت ایسی تھی کہ دن اور رات برابر ہو گئے تھے۔ عبدالحق کا تبادلہ سعودی سفیر شہزادہ محمد بن عثمان کی فرمائش پر ہوا تھا۔ اس لئے اسے ذاتی طور پر بھی سعودی سفیر سے رابطے کے لئے کہا گیا۔ کیونکہ سعودی حکومت کا رد عمل کچھ حوصلہ افزا نہیں تھا۔

انڈونیشیا اور چین دو ایسے ممالک تھے، جنہوں نے اس موقع پر پاکستان کی کھل کر مدد کی۔

عبدالحق نے سعودی سفارت خارجہ کا کرشنزادہ محمد بن عثمان سے ملاقات کی۔ شہزادے نے بڑے ہچاک سے اس کا خیر مقدم کیا۔ اس نے اسے گلے لگاتے ہوئے کہا۔

”مجھے شرمندگی ہے برادر عبدالحق! کہ میری محبت نے تمہیں مصیبت میں

کہا۔

”اس وقت ہم کھل کر پاکستان کی مدد نہیں کر سکتے۔ لیکن ہم مدد ضرور کریں گے۔ البتہ راز داری کے ساتھ۔ اور تمہاری حکومت کو بھی اس راز داری کا پاس رکھنا ہوگا۔ مجھے اس کی ضمانت درکار ہے۔“

”میں آپ کو یقین دلاتا ہوں۔“ عبدالحق نے جوش سے کہا۔

محمد بن عثمان نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”تم میرے لئے قابل احترام ہو برادر۔! لیکن یقین دہانی سرکاری ہونی چاہئے۔“

”یہ کام انشاء اللہ آج ہی ہو جائے گا۔“

”ہمارے پاس حربی وسائل تو ہیں نہیں، ہم مالی مدد کے علاوہ صرف تیل فراہم کر سکتے ہیں۔“

”جزاک اللہ! یورہائی نس۔ یہ ہمارے لئے بہت ہے۔“

”اور مجھے تمہاری افواج کی کارکردگی پر خوشی بھی ہے اور فخر بھی۔ انہوں نے ثابت کر دیا کہ مسلمان موت سے نہیں ڈرتا، بلکہ شوق شہادت سے مالا مال ہوتا ہے۔ کاش پوری امت ایسی ہو جائے۔“

”آمین۔!۔“ عبدالحق نے دل کی گہرائی سے کہا۔

”میں آپ کا شکر گزار ہوں یورہائی نس۔! اب میں۔۔“

محمد بن عثمان نے اس کی بات کاٹ دی۔

”بقول تمہارے غیر رسمی، نیم سرکاری ملاقات ہو چکی۔ اب یہ ذاتی ملاقات ہے۔“

”جی۔ بہت بہتر۔!۔“

محمد بن عثمان اسے بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔

”بہت تھکے تھکے لگ رہے ہو برادر۔!۔“

”گزشتہ تین روز مصروفیت ہی ایسی رہی ہے۔ گھنے دو گھنے سے زیادہ خند نہیں مل سکی ہے۔“

”ارے ہاں۔! تمہارے گھر والے تو لاہور میں ہیں نا۔۔۔۔۔؟“

اس سوال نے عبدالحق کو چونکا دیا۔ ان تین دنوں میں اسے کچھ سوچنے کی فرصت ہی نہیں ملی تھی۔

”اس وقت تو ہم بکھرے ہوئے ہیں یورہائی نس۔“ اس نے جواب دیا۔

”میرے بھائی بھائی اور بھتیجا تو لاہور میں ہیں۔ دونوں بیویاں ایبٹ آباد میں ہیں، اور۔۔۔۔۔“ وہ کہتے کہتے رگ رگا۔

محمد بن عثمان اسے بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔ اس کے چہرے کی رنگت پسیدہ رنگی تھی۔ آنکھوں میں خالی پن تھا، جیسے وہ شاک میں ہو۔

”کیا ہوا برادر عبدالحق۔! خیریت تو ہے۔۔۔؟“

عبدالحق نے چونک کر اسے دیکھا۔ اس کی آنکھوں کا خالی پن دور ہو چکا تھا، اور اب ان میں سراسیمگی تھی۔

”کیا ہوا برادر۔۔۔؟“ شہزادے کے لہجے میں شفقت تھی۔

”میری اماں۔!۔“ عبدالحق کے لئے یوں نا دھڑا ہوا رہا تھا۔

”۔۔۔۔۔ وہ سرحد کے قریب میرے آبائی قصبے حق نگر میں ہیں۔ میری بہن کے ساتھ۔“

”اوہ۔!۔“ محمد بن عثمان نے بے ساختہ کہا۔ پھر حیرت سے اسے دیکھا۔ پھر بولا تو اس کے لہجے میں حیرت تھی۔

”اور تمہیں اب تک اس بات کا احساس ہی نہیں ہوا تھا۔ پہلی بار تمہیں خیال آیا ہے ان کا؟“ عین دن بعد۔۔۔؟“

”جی۔! فرصت ہی نہیں ملی۔“ عبدالحق نے مدافعت لہجے میں کہا۔

”تو اب تم کیا کرو گے۔؟“

”دعا ہی کر سکتا ہوں ان کے لئے۔“

”چاکر انہیں واپس لاہور کیوں نہیں لے آتے۔؟“

”ایسے وقت میں ذاتی معاملات پیچھے چلے جاتے ہیں یورہائی نس۔ میں ایک دن کی چھٹی بھی نہیں لے سکتا۔ ویسے بھی حفاظت کرنے والا تو اللہ ہے۔“

محمد بن عثمان اب اسے سناٹائی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

”تمہاری عربی بولنے کی صلاحیت نے مجھے تمہارا دوست بنایا برادر عبدالحق.....!“ اس کے لہجے میں جنت تھی۔

”لیکن اب میں تمہیں گہرائی میں دیکھ رہا ہوں تو مجھے تم سے تعلق پر فخر محسوس ہو رہا ہے۔“

عبدالحق نے کچھ نہیں کہا۔ اب وہ اماں اور حق نگر کے بارے میں فکر مند تھا۔

”ایک بات بتاؤ.....! جہاں تمہاری ماں ہیں، وہاں فون ہے۔؟“

”جی ہاں.....! ہے۔“

”نمبر بتاؤ.....!“

عبدالحق نے نمبر بتایا۔ محمد بن عثمان نے نمبر ملایا۔ کئی بار کی کوشش ناکام ہوئی تو اس نے اپنے سیکرٹری سے کہا کہ اس سلسلے میں اس کیچیف سے معلومات کرے۔

سیکرٹری نے بتایا کہ تقریباً تمام سرحدی علاقوں کا مواصلاتی رابطہ باقی ملک سے منقطع ہو چکا ہے۔

”اب تو بس یہی ایک صورت ہے کہ تم خود وہاں جاؤ۔“ محمد بن عثمان نے عبدالحق سے کہا۔

”اور یہ ممکن نہیں.....!“

”خیر.....! یہ تمہارا مسئلہ ہے۔ اب سرکاری بات ہو جائے۔“

عبدالحق کو محمد بن عثمان کے اس اچانک رویے پر حیرت ہوئی۔ لیکن اس نے کچھ کہا نہیں۔ سوائے نظروں سے اسے دیکھتا رہا۔

”جیسا کہ میں نے کہا کہ ان معاملات میں راز داری کی ضرورت ہے۔ قوموں کے معاملات ایسے ہی ہوتے ہیں۔ تم میری بات غور سے سنو.....! میں نے پہلے ہی بتا دیا کہ ہماری حکومت کھل کر تمہاری مدد نہیں کر سکتی۔ اس کا مطلب ہے کہ یہ بات خبروں میں نہیں آئے گی اور میں تمہارے صدر یا وزیر خارجہ سے ملوں تو یہ خبر بنے گی۔ اور ان میں سے کوئی مجھ سے ملنے آئے تو یہ بھی خبر ہوگی۔ مجھے تو یہ سطح پر

اس یقین دہانی کی ضرورت ہے کہ ہم پاکستان کے لئے جو کچھ بھی کریں گے۔ اس

نے بارے میں مکمل راز داری سے کام لیا جائے گا۔ اب یہ کام آسان تو نہیں۔“

عبدالحق سوچ میں پڑ گیا۔ پھر اس نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”ایک ہی راستہ ہے۔“

”نیلی فون.....!“ محمد بن عثمان نے اس کی بات پوری کر دی۔

”جی ہاں.....!“

”نیلی فون بھی باٹ الاؤن.....“ صدر صاحب خود مجھ سے بات کریں گے۔“

”یہ تو کوئی مسئلہ ہی نہیں.....!“

”مسئلہ ہے۔“ محمد بن عثمان نے اس کی بات کاٹ دی۔

”یہ بات صدر صاحب تک کون پہنچائے گا.....؟“

عبدالحق چکرا گیا۔ بات درست تھی۔ مسئلہ پروٹوکول کا تھا۔ وہ براہ راست صدر صاحب سے تو بات نہیں کر سکتا۔ اصولاً تو اسے یہ بات سیکرٹری خارجہ سے کرنا تھی۔ سیکرٹری خارجہ وزیر خارجہ سے اور پھر وزیر خارجہ صدر سے بات کرتا۔

محمد بن عثمان جیسے اس کی سوچیں پڑھ رہا تھا۔

”تم ٹھیک سوچ رہے ہو۔ لیکن ہمیں کوئی اور صوت نکالنی ہوگی۔“

”مجھے تو یہ ممکن نظر نہیں آتا۔“

”سوچا جائے تو کوئی صورت نکل ہی آتی ہے۔“

ذرا دیر بعد محمد بن عثمان نے ایک خاکہ عبدالحق کے سامنے رکھ دیا۔ تفصیل اس نے زبانی بتائی۔



”تو وہ ہماری امداد نہیں کریں گے۔“ سیکرٹری نے کہا۔

”جی جناب.....! انہوں نے صاف انکار کر دیا۔“

”یہ تو حال ہے مسلمانوں کا۔ مسلمانوں کے بجائے کفار کی مدد کرتے۔“

”سیکرٹری جذباتی ہو گیا۔“

”اور جناب.....! انہوں نے مجھے ایک شکایت نامہ اس ہدایت کے ساتھ دیا۔ یہ مجھے خود صدر صاحب کو پہنچانا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ بات کراؤ۔“ سیکرٹری نے ماؤتھ پیس میں کہا۔ پھر ماؤتھ پیس پر ہاتھ رکھ کر عبدالحق سے بولا۔

”ہزبائی نس پرنس محمد بن عثمان کا فون ہے۔“ اس کے لہجے میں حقیر تھی۔ عبدالحق نے بے پرواہی سے سر جھٹک دیا۔

”جی۔۔۔ آپ کیسے ہیں یور ہائس۔“ سیکرٹری فون پر بھی تقریباً کورنش بنجا

ایا۔

”میرا شکایت نامہ صدر صاحب تک پہنچا دیا گیا۔“ دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

”نہیں یور ہائی نس۔ ابھی تو عبدالحق صاحب یہاں پہنچے ہیں۔“

”آپ نے پڑھ لیا ہے۔؟“

”میں کیسے پڑھ سکتا ہوں یور ہائی نس۔ جبکہ وہ صدر صاحب کے لئے ہے۔“ سیکرٹری نے عبدالحق کو آنکھ مارتے ہوئے کہا۔

”بس۔۔۔ تو آپ عبدالحق کے ہاتھ اسے صدر صاحب کو بھجوا دیں۔“

”سوری یور ہائی نس، لیکن یہ ممکن نہیں ہے۔“ سیکرٹری نے معذرت خواہانہ لہجے میں کہا۔

”کیوں۔؟“ دوسری طرف سے سخت لہجے میں پوچھا گیا۔

”یہ پروٹوکول کے خلاف ہے یور ہائی نس، قاعدے کے مطابق ہم تو قاصد کے ذریعے اسے صدر صاحب کے سیکرٹریٹ تک بھجوا سکتے ہیں۔“

”آپ یہ نہ بھولی مسٹر سیکرٹری کہ آپ اس وقت حالت جنگ میں ہیں۔“

”یہ یہی شکایات بڑی سنگین نوٹیت کی ہیں، جن کا فوری طور پر ازالہ کیا جانا چاہئے۔“ میں یہ بھی بتا دوں کہ مجھے یہ علم ہے کہ آپ کے دفاتر میں فائلیں کس رفتار سے

آتے ہیں۔ اسی لئے اس خط کو ڈائریکٹ صدر صاحب تک پہنچانا چاہتا ہوں۔“

”لیکن یور ہائس، یہ عبدالحق کا۔۔۔۔۔ بلکہ میرا بھی منصب نہیں کہ ہم براہ راست صدر صاحب۔۔۔“

”آپ بس اپنی ذمہ داری پوری کریں۔ طریقہ میں بتاتا ہوں۔“ دوسری

”وہ کون ہوتا ہے یہ حکم صادر کرنے والا۔۔۔؟“ سیکرٹری کو غصہ آ گیا۔

”لاؤ۔۔۔! مجھے دکھاؤ وہ شکایت نامہ۔“

”انہوں نے کہا تھا کہ یہ میں صرف صدر صاحب کے ہاتھ میں دوں۔“

”تم حکومت پاکستان کے ملازم ہو عبدالحق صاحب۔۔۔! کسی اور کے حکم

کے پابند نہیں ہو۔“

”یہ درست ہے جناب۔۔۔!“ عبدالحق نے وہ سرکاری خط سیکرٹری کے

حوالے کر دیا۔

خط کھلے ہوئے لفافے میں تھا۔ سیکرٹری کو یہ دیکھ کر حیرت ہوئی۔ تاہم اس

نے خط نکالا اور پڑھنے لگا۔ پڑھنے کے دوران اس کے چہرے کے تاثرات سے لگ

رہا تھا کہ اس کا غصہ بڑھ رہا ہے۔

”یہ کیوں ہے۔؟“ اس نے خط کو دوبارہ لفافے میں رکھتے ہوئے کہا۔

”انہیں شبہ ہے کہ ان کی کالیں ٹیپ کی جا رہی ہیں۔ انہیں شبہ ہے کہ

انٹیلی جنس والے ان کی گمرانی کر رہے ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ ان کے سفارتی حقوق

پامال کئے جا رہے ہیں۔ نری کیواس ہے۔“

”مجھے تو معلوم نہیں جناب۔۔۔! میں نے تو پڑھا بھی نہیں۔“

سیکرٹری نے جیسے اس کی بات سنی ہی نہیں۔

”اور حال یہ ہے کہ وہ خود سفارتی آداب سے بے بہرہ ہے۔“ اس نے

کہا۔

”ہمارے ہی افسر کے ہاتھ یہ شکایت نامہ بھیجنا۔ اس کا اسے کوئی حق

نہیں تھا۔ وہ فرسٹ سیکرٹری کے ہاتھ یہ خط نہیں بھجواتا۔ صدر صاحب سے براہ

راست۔۔۔“

”اس وقت صورت حال کچھ ایسی ہے جناب۔۔۔! کہ میرے خیال میں

صدر صاحب۔۔۔“

اسی وقت فون کی گھنٹی بجی۔ سیکرٹری نے فون اٹھایا۔

عبدالحق جانتا تھا کہ یہ کس کا فون ہے۔ وہ پروگرام کے عین مطابق تھا۔

میں خالی ہاتھ واپس آیا۔ لیکن نہیں، ساتھ میں الٹا ایک شکایت نامہ لے آیا۔
 ”ڈپلومی درحقیقت منافقت اور بے فیئری کا نام ہے۔“ سکریٹری نے رد آہ بھر کر کہا۔

”اب مجھے دیکھو، جی تو میرا چاہ رہا تھا کہ بے بھادری کی سناؤں اسے۔ لیکن سب کچھ بھول کر مجھے اس کی ہدایت پر عمل کرنا ہے۔“
 ”میں جاسکتا ہوں۔؟“ عبدالحق نے معصومیت سے پوچھا۔
 ”ابھی نہیں۔۔۔!“ سکریٹری نے کہا۔
 ”میں صدر صاحب کے پی اسے سے بات کروں۔ بھرتاتا ہوں۔“



صدر کی شخصیت ایسی تھی کہ ان کے سامنے آدمی کو اپنا وجود بے معنی لگنے لگتا تھا۔ عبدالحق تو ویسے ہی ان سے بہت متاثر تھا۔ وہ نہ معیشت داں تھے نہ مابہ اقتصادیات۔ لیکن انہوں نے نہایت قابل اور لائق لوگوں کی ایک نیم بنائی تھی۔ جس نے ملکی معیشت کو مستقبل کے لئے ایک نہایت ٹھوس بنیاد فراہم کر دی تھی۔ اس کے نتیجے میں ملک میں خوش حالی آ رہی تھی۔ اچھے حکمران ایسے ہی ہوتے ہیں۔
 ”سنا ہے کہ سعودی سفیر نے اپنا کوئی شکایت نامہ مجھے بھیجے۔ پر اسرار کیا ہے۔ اور وہ بھی صرف تمہارے ذریعے۔“ صدر صاحب نے گون وار آواز میں کہا۔

”لاؤ وہ شکایت نامہ دیکھنا تو جائے۔“

لفافہ عبدالحق کے ہاتھ میں تھا۔ اس نے صدر صاحب کی طرف بڑھا دیا۔
 ”یہ محض دکھاوا ہے جناب صدر۔۔۔ اسے بھانڈا کر پھینک دیجئے گا۔ اصل پیام تو زبان ہے۔ یہ کہ آپ سعودی سفیر سے بات لائن پر بات کریں۔“
 صدر صاحب کے چہرے پر حیرت کے آثار نظر آئے۔

”اوہ۔۔۔ تمہارا سعودی سفیر سے ایسا کیا تعلق ہے کہ اس نے اس کام کے لئے تمہیں منتخب کیا۔؟“
 ”یہ ان کی کنایت ہے جناب صدر۔۔۔! کہ وہ مجھے دوست سمجھتے ہیں۔“

طرف سے خشک لہجے میں کہا گیا۔
 سکریٹری متناہب پھر اس نے مرے مرے لہجے میں کہا۔
 ”اے یور بائی نس۔“ اور فون رکھ دیا۔
 فون رکھنے کے بعد اس نے رومال سے پیشانی کا پسینہ خشک کیا اور عبدالحق کو پڑ خیال نظروں سے دیکھتا رہا۔
 ”تمہاری تو سفیر صاحب سے خاصی گہری دوستی ہے۔“
 ”دوستی تو لیول کے مطابق ہوتی ہے جناب۔۔۔! عبدالحق نے بے تامل کہا۔

”میں عربی بول اور سمجھتا ہوں، کسٹمر میں اس بنیاد پر ہربائی نس کا کٹسائن میٹ میرے سپرد کیا تھا۔ دوستی کیسی جناب۔۔۔!“
 ”لیکن تمہارا یہاں تبادلہ بھی انجی کی فرمائش پر ہوا ہے۔“ سکریٹری کا انداز معتدلانہ تھا۔
 ”مجھے ایسی کوئی خواہش نہیں تھی۔ میں کسٹمر میں بہت خوش تھا۔“
 سکریٹری مسکرایا۔
 ”میری تو مجھے حیرت ہوئی تھی۔ کسٹمر چھوڑ کر وزارت خارجہ میں کون آتا ہے۔؟“

عبدالحق کا چہرہ ہنستا تھا۔

”میں تو ہر جگہ اور ہر حال میں خوش رہنے والا آدمی ہوں جناب۔۔۔!“
 سکریٹری نے جیسے سنا ہی نہیں۔
 ”یعنی یک طرفہ محبت ہے یہ۔ ہربائی نس نے تمہیں بلوایا۔ تمہاری مرضی کے خلاف۔“

عبدالحق کو غصہ تو بہت آیا۔ لیکن سامنے جو بڑے معاملات تھے، ان کے پیش نظر اسے پی لینا ہی مناسب تھا۔ تاہم اس نے کہا۔
 ”کیسی محبت، کہاں کی دوستی جناب۔۔۔! دیکھیں، اسی خیال سے تو مجھے ان کے پاس بھیجا گیا تھا۔ ورنہ میری اتنی حیثیت تو نہیں تھی۔ اور اب نتیجہ دیکھیں۔“

”میری تو بات ہے۔“ سگریزی نے جھنجھلا کر کہا۔

”چھٹی ملنے کا سوال ہی نہیں تھا۔ یہاں تو چھٹیاں منسوخ کر کے لوگوں کو ڈیوٹی پر بلا لیا گیا۔ ہم نے تمہیں سفیر کے پاس بھیجا تو تم نے اس سے چھٹی کی بات کر لی۔“

عبداللق نے منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔

”میرے حلق سے یہ بات نہیں اتر رہی تھی کہ شکایت نامہ صدر صاحب کو بھجوانے کی کیا تلک ہے۔ اور وہ بھی صرف تمہارے ہاتھ۔! اب سمجھ میں آئی کہ یہ تمہاری چھٹی کا معاملہ تھا۔“

عبداللق کی کچھ سمجھ میں ہی نہیں آ رہا تھا۔

”ہوا کیا ہے جناب۔! کچھ بتائیں تو۔۔۔۔۔“ اس نے فریاد کرنے والے انداز میں کہا۔

”صدر صاحب کے پی اے کا فون آیا کہ تم سے ایک ہفتے کی چھٹی کی درخواست لے کر، چھٹی منظور کر کے تمہیں فوری طور پر ریلیو کر دیا جائے۔“

”آپ کے خیال میں میں نے سفیر صاحب سے اپنی چھوٹی کے لئے بات کی ہوگی؟“ عبداللق کے لہجے میں بے یقینی تھی۔

”سامنے کی بات ہے۔۔۔۔۔ کھلی بات ہے۔“ سگریزی نے بے حد خراب لہجے میں کہا۔

”اس کے لئے تو سفیر صاحب آپ کو بھی فون کر سکتے تھے۔ چڑیا کے شکار کے لئے تو پ استعمال کرنے کی کیا ضرورت تھی۔۔۔۔۔؟“ عبداللق نے دلیل دی۔

”تم جانتے تھے کہ ملک میں ایمر جنسی نافذ ہے۔ میں انکار کر دیتا، اور میرا خیال ہے کہ سفیر صاحب بھی انکار کر دیتے۔ اسی لئے تم نے سفیر صاحب کو صدر صاحب کا راستہ دکھایا ہوگا۔ سفیر صاحب تو یہ سب کچھ نہیں سمجھ سکتے۔“

اب عبداللق بہت تیزی سے سوچ رہا تھا۔

صدر صاحب نے ہاٹ لائن پر سعودی سفیر سے رابطہ کیا ہوگا۔ سفیر نے صدر صاحب پر سفارتی نزاکتوں اور رازداری کی اہمیت واضح کرنے کے بعد سعودی

حالات ملک میں اس کا اہل ہرگز نہیں ہوں۔“

صدر صاحب نے گہری نظروں سے اسے دیکھا۔

”کوئی اہمیت تو ہوگی۔ سعودی سفیر کا تعلق شاہی خاندان سے ہے۔ یہ لوگ ایسے ہی دوستیاں نہیں کرتے۔“

”معمولی سی بات ہے جناب۔!۔۔۔“ عبداللق نے نظریں جھکائے جھکائے کہا۔

”عربی زبان کی کچھ خُدد ہے مجھے۔ بول اور سمجھ لیتا ہوں۔“

صدر صاحب مسکرائے۔

”تو یہ تو بڑی خوبی ہوئی نا۔۔۔۔۔! پھر ان کا انداز بدل گیا۔“

”نیک ہے۔! اب تم جاسکتے ہو۔“



عبداللق آفس پہنچا تو جیسے دنیا ہی بدل چکی تھی۔ فوراً ہی سگریزی کے سامنے اس کی پیشی ہوگئی۔ سگریزی کے تیور ہی بدلے ہوئے تھے۔

”تمہیں ایسا نہیں کرنا چاہئے تھا عبداللق۔۔۔۔۔! اس نے بلا تمہید، سخت لہجے میں کہا۔

”میں سمجھا نہیں جناب۔!۔۔۔“

”ہم نے تمہیں سعودی سفیر کے پاس ایک قومی کام کے سلسلے میں بھیجا تھا۔ وہ تو بوجہ نہیں، لیکن تم نے اپنا ذاتی کام کر لیا۔“

”آپ کیا کہہ رہے ہیں جناب۔!۔۔۔“ عبداللق نے احتجاج کیا۔

”کیسا، اتنی کام۔۔۔۔۔؟“

”نو مت۔۔۔۔۔! خیر، اسے چھوڑو۔ اب تم سات دن کی چھٹی کی درخواست لکھ دو۔ میں اسی وقت اسے منظور کروں گا، اور اسی وقت سے تمہاری چھٹی شروع۔“

عبداللق ہکا بکا رہ گیا۔

”مگر میں چھٹی پر جانا ہی نہیں چاہتا۔ یہ تو بچائی صورت حال ہے۔ ایسے میں چھٹی۔۔۔۔۔“

”ارے.....! وہ تو میں بھول ہی گئی تھی۔“ اس نے لہجے میں تاسف سموتے ہوئے کہا۔

”اب سوچتی ہوں کہ کتنی بڑی حماقت کر بیٹھی ہوں۔“

”اس میں تو کوئی شک ہی نہیں۔“

”آدمی حماقت کا ازالہ بھی تو کر سکتا ہے۔“

”کیسے.....؟“

”میں کچھ نہیں جانتی۔ مجھ سے آپ کے بغیر نہیں رہا جاتا۔“

”یہ کیسے ممکن ہے.....؟“

”بس آپ آجائیں۔ میں آپ کا انتظار کروں گی۔“

”تم وعدے کی اہمیت نہیں سمجھتی۔“ عبدالحق نے تنہیدی لہجے میں کہا۔

”اللہ تو انسانوں سے کسے گئے وعدوں کی خلاف ورزی بھی پسند نہیں

کرتا۔ جبکہ منت تو اللہ سے کیا ہوا عہد ہوتا ہے۔ جو بندے نے مانگا ہوتا ہے، اس

کی قیمت ہوتی ہے ایک طرح سے۔ اس سے پھرنا تو اللہ کو صریحاً ناراض کرتا ہے۔“

”میں کچھ نہیں جانتی۔ بس آپ..... نور بانو رونے لگی۔“

”شاید میں تم سے زیادہ تڑپ رہا ہوں تمہارے پاس آنے کے لئے۔“

عبدالحق نے کہا۔

”لیکن کیا کروں.....؟ تم ہی نے مجھے پابند کیا، مجھ سے وعدہ لیا اور میں

وعدہ شکنی کا قائل نہیں ہوں۔“

”تو کیا میں یوں ہی ترقی رہوں گے آپ کے لئے.....!“

دوسری طرف چند لمبے خاموشی رہی۔ پھر عبدالحق نے پُر خیال لہجے میں

کہا۔

”ایک صورت ہے۔ اللہ بڑا رحیم و کریم ہے۔ اس نے ہر طرح سے

بندوں کے لئے آسانیاں عطا فرمائی ہیں۔ قسموں اور وعدوں سے نکلنے کے لئے

کفارے کا راستہ ہے۔ لیکن یہاں ہمیں دہرا کفارہ ادا کرنا ہوگا..... تمہیں الگ اور

مجھے الگ۔ میں قرآن پاک میں دیکھوں گا، اور کسی صاحب علم سے راہنمائی بھی

آئیں، رات گزاریں اور صبح یہاں سے دفتر چلے جائیں۔“

”بالکل ممکن ہے۔ لیکن یہ تم کہہ رہی ہو.....؟“ عبدالحق کے لہجے میں

حیرانی در آئی۔

”تو اور کون کہہ سکتا ہے.....؟“ نور بانو نے لہجے میں بے خودی سموتے

ہوئے کہا۔

”آپ کو کیا پتا کہ میں آپ کو کتنا یاد کرتی ہوں، کتنی کمی محسوس کرتی ہوں

آپ کی۔ شاید اس عرصے میں بیویوں کو شوہر کے سہارے کی کچھ زیادہ ہی ضرورت

ہوتی ہے۔“

دوسری طرف خاموشی رہی۔ عبدالحق نے کچھ نہیں کہا۔

”تو آپ آئیں گے نا.....؟“

”میں کیسے آ سکتا ہوں.....؟“

”کیوں نہیں آ سکتے.....؟ میں اسلام آباد تادلے کے بعد کی بات کر رہی

ہوں۔“

عبدالحق نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

”تم کچھ بھول رہی ہو۔“

”مجھے تو اس وقت آپ کے سوا کچھ یاد ہی نہیں۔“

”حالانکہ یہ بات تمہیں بھی بھولی ہی نہیں چاہئے۔“

نور بانو کو ڈھارس بندھی، تقویٰ ب کا احساس ہوا۔ گویا عبدالحق کو اپنا وعدہ یاد

ہے۔ تاہم اس نے بڑی معصومیت سے کہا۔

”آپ کس بات کی بات کر رہے ہیں.....؟“

”حیرت ہے.....! تمہیں یاد نہیں۔“

”آپ یاد دلا دیں نا.....!“

”تم نے مجھ سے ایک وعدہ لیا، مجھے پابند کیا تھا، تم نے ایک منت مانی

تھی، تمہیں یاد نہیں.....؟“

نور بانو نے اپنی آواز سے یہ تاثر دیا کہ جیسے اسے زبردست جھکا لگا ہے۔

طلب کروں گا اس سلسلے میں۔“

نور بانو بری طرح دہل گئی۔ اسے احساس ہوا کہ وہ عبدالحق کو پکا کرنے کے اس کھیل میں مناسب حدود سے آگے نکل گئی تھی۔

”نہیں عبدالحق صاحب! اس کی ضرورت نہیں۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”یہ معاملہ بہت بڑا اور اہم ہے میرے لئے۔ بات آپ کے بچے کی ہے۔ خدا نخواستہ اسے کسی بھی طرح کا نقصان پہنچ جائے تو اس کا کوئی ازالہ نہیں ہوگا۔ نہیں..... ہرگز نہیں، ہم دونوں کو ہی اپنے عہد کی پابندی کرنی ہوگی۔ بھول جائیں اس بات کو۔“

دوسری طرف عبدالحق نے سکون کا سانس لیا۔ یہ اس کی آواز سے ظاہر تھا۔

”ٹھیک کہہ رہی ہو تم! صبر کرنا ہی مناسب ہے۔ اللہ بھی اسے پسند کرتا ہے۔ ہمیں انشاء اللہ اس کا صلہ بھی ملے گا۔“

لیکن شاید عبدالحق کے اندر کا مرد جاگ چکا تھا۔ اس کی انگی بات سن کر تو نور بانو پر لرزہ طاری ہو گیا۔

”مگر خوش قسمتی سے میری ایک بیوی اور بھی ہے۔“ عبدالحق نے کہا۔

”میں اس سے ملنے کے لئے تو آسکتا ہوں۔ اس کے لئے تو کوئی پابندی نہیں ہے مجھ پر۔“

نور بانو چنچلن کے لئے گنگ ہو کر رہ گئی۔ پھر اس نے جلدی سے دلیل دی۔

”لیکن میں بھی تو یہیں ہوں۔“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے...؟ اتنا بڑا گھر ہے۔ بات مشکل سی، مگر میں دل پر پتھر رکھ لوں گا۔ نہیں ملوں گا تم سے۔“

نور بانو کی حاسدانہ فطرت اس طرح ابھری کہ وہ خود پر قابو ہی نہ رکھ سکی۔ ”تو یوں کہیں نا... اس سے ملنے کے لئے ترپ رہے ہیں آپ!۔“

اس نے زہر پلے لہجے میں کہا۔

”میں تو تم سے ملنے کے لئے ترپ رہا ہوں۔ لیکن وہ بھی بہر حال میری بیوی ہے۔ اور تم نے خود اصرار کر کے اس سے میری شادی کرائی تھی۔ ورنہ خدا گواہ ہے کہ میں تو یہ چاہتا ہی نہیں تھا۔ اب تم تنگ دلی اور روایتی جہالت کا مظاہرہ کرو تو یہ میں قبول نہیں کروں گا۔ تمہیں تو اپنی فطرت کا پتا تھا۔ تمہیں یہ شادی کرائی ہی نہیں چاہئے تھی۔ اب اس کے بھی تو کچھ حقوق ہیں۔ تمہاری منت کی خاطر میں انہیں نظر انداز کر کے گناہ گار نہیں ہو سکتا۔“

”یہ فلسفہ مجھے نہ پڑھائیں۔ وہ کم عمر بھی ہے اور حسین بھی، اس لئے...“

”تمہاری سوچ کبھی نہیں بدلے گی۔“ عبدالحق نے خست لہجے میں کہا۔

”تم اسے اپنی بہن سمجھتے تھیں، مگر اب تمہارے لئے وہ محض سوکن ہے۔“ نور بانو نے بہت تیزی سے خود کو سنبھالا۔ عبدالحق کی ہر بات درست تھی۔ اسے غلط ثابت کرنے کے لئے وہ اسے یہاں آنے اور ارجمند سے ملنے کی اجازت بھی دے دیتی۔ مگر مسئلہ یہ تھا کہ عبدالحق اس سے ملے یا ارجمند سے، دونوں صورتوں میں اس کا پول کھل جاتا۔

اس نے جلدی سے پیشتر ابدالا۔

”وہ اب بھی میرے لئے بہن ہی ہے۔ اور میں جانتی ہوں کہ میں اصرار نہ کرتی تو آپ کبھی اس سے شادی نہ کرتے۔ اور میں یہ بھی جانتی ہوں کہ آپ مجھ سے کتنی محبت کرتے ہیں۔ کہتے ہیں، زچگی کے عرصے میں عورتوں کے مزاج میں تبدیلی آتی ہے۔ میں شاید چڑچڑی ہو گئی ہوں۔ کچھ اس کی وجہ آپ سے دوری بھی ہے۔ میں کب دور رہی ہوں آپ سے۔ یہ پہلا موقع ہے، اور اس کا سبب بھی میں نود ہوں۔ اس لئے اور زیادہ جھنجھلائی ہوں۔ آنے والے کی فکر نہ ہوتی تو خود اصرار نہ کرتے آپ کو بلواتی۔ لیکن اتنا بڑا خطرہ مول نہیں لے سکتی۔“

”لیکن میں تو...“

وہ چاہتی تھی کہ وہ کیا کہے گا۔ اس نے تیز لہجے میں اس کی بات کاٹ دی۔

”مجھے بات پوری کرنے دیں۔ آپ یہاں آئیں، سر آٹھوں پر، میرا کوئی حق نہیں ہے اعتراض کرنے کا۔ لیکن یہ جانتی ہوں کہ اس طرح آپ بھی آزمائش میں پڑیں گے اور میں بھی۔ اتنے قریب آکر آپ مجھ سے ملے بغیر رہ سکیں گے؟“

اس نے چند لمحے انتظار کیا۔ لیکن دوسری طرف سے حسب توقع جواب نہیں ملا۔

”خیر..... آپ تو رہ لیں گے۔ لیکن اپنا مجھے معلوم ہے کہ میں نہیں رہ سکوں گی۔“ اس نے دوسرے زاویے سے وار کیا۔

”خیر..... آپ آجائیں۔“
”نہیں!..... میں نہیں آ رہا ہوں۔ میں نہ تمہیں آزمائش میں ڈالنا چاہتا ہوں نہ خود کو۔“

ادھر ادھ کی چند باتوں کے بعد عبدالحق نے ریسپور رکھا تو نوربانو نے سکون کا سانس لیا۔ اس وقت وہ بال بال بچی تھی۔ اور حماقت اس کی اپنی تھی۔ بات کو اتنی دور نہیں لے جاتا چاہئے، جہاں واپسی ممکن ہی نہ رہے۔

عبدالحق کے اسلام آباد تارالے کو چند روز ہی ہوئے تھے کہ پاکستان اور بھارت کے درمیان جنگ چھڑ گئی۔ اس بات کو اب تین دن ہو گئے تھے، اور عبدالحق کا فون نہیں آیا تھا۔ وہ پریشان ہو رہی تھی۔

مگر اسے احساس تھا کہ ارجند اس سے کہیں زیادہ پریشان ہے عبدالحق کے لئے۔ رشیدہ کا کہنا تھا کہ پریشانی نہ ارجند کے لئے اچھی ہے اور نہ ہی بچے کے لئے۔

نوربانو نے ارجند کو سمجھانے کی کوشش کی۔

”تم پریشان نہ ہو۔ جنگ کی وجہ سے مصروفیت بڑھ گئی ہوگی۔“

”ہیں پریشان نہیں ہوں آپ!.....“ ارجند نے کہا۔

”البتہ مجھے دادی اماں کی فکر ہے۔ حق مگر تو بالکل سرحد پر ہے۔“

”مجھ سے چھپاتی ہو۔ میں بہن ہوں تمہاری۔ کیا جانتی نہیں ہوں تمہیں۔“

خوش قسمتی سے اس وقت فون کی گھنٹی بجی۔

”لو..... فون آگیا ان کا۔“ نوربانو نے بہت یقین سے کہا۔

”اب پہلے تم ہی بات کر لو۔ تاکہ تسلی ہو جائے تمہاری۔“

ارجند نے حیرت اور بے یقینی سے اسے دیکھا۔ آپنی اسے عبدالحق سے بات کرنے کا موقع ہی کب دیتی تھیں۔

نوربانو کے سامنے اس وقت دو مقاصد تھے۔ ایک تو عبدالحق کا یہ تاثر زائل کرنا کہ وہ ارجند کو سوکھتی تھی۔ دوسری ارجند کی پریشانی دور کرنا، جو بچے کے لئے نقصان دہ ہو سکتی تھی۔ آخر وہ بچہ اسی کو تو ملنا تھا۔ وہ اسی کا بچہ تو کہلاتا۔
”اٹھاؤ نا فون!.....!“ اس نے ذرا ڈپٹ کر کہا۔

”ارے ارجند!.....“ عبدالحق کے لہجے میں حیرت بھی تھی اور خوشی بھی۔

”تمہاری آواز تو کب سے نہیں سنی میں نے۔ بہت مصروف رہتی ہو۔“

”جی..... اتفاق ہے کہ آپ کا فون جب بھی آیا، میں مصروف تھی۔“

”کبھی ہو تم!.....“

”الحمد للہ!..... میں ٹھیک ہوں۔ آپ سناں۔ آپ نے سو پریشان کر دیا

ہمیں۔“

”ہمیں..... تم تو نہیں ہو میں نا پریشان۔“ عبدالحق نے ذرا شوخ لہجے میں

کہا۔

”جی..... میں بھی۔“ ارجند نے کن اکھیں سے نوربانو کو دیکھتے ہوئے

بی آواز میں کہا۔

”فون کیوں نہیں کیا اتنے دن سے۔؟“

”جہیں نہیں پتا۔ ملک میں ایمر جنسی نافذ ہے۔ اتنی مصروفیت رہی کہ دن

رات برابر ہو گئے۔“

ارجند نے نوربانو کی بے چینی محسوس کرتے ہوئے جلدی سے کہا۔

”لیجئے..... آپنی سے بات کیجئے۔ یہ بہت پریشان ہو رہی تھیں۔“

نوربانو نے ریسپور لیتے ہی شکایات کا دفتر کھول دیا۔

”میں نے تو کہا تھا کہ لاہور چلے جائیں۔“ اکبر نے کہا۔
 ”لیکن اماں آمادہ ہی نہیں ہوئیں۔ پھر خالد نے بھی مجھے سمجھایا۔“
 ”مجھے تو نہیں لگتا کہ یہاں سے لوگوں نے نقل مکانی کی ہے۔“
 ”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں عبدالحق بھائی! یہاں سے کوئی نہیں گیا۔
 سب لوگ جوش سے بھرے ہوئے ہیں۔ مجاز پر جا کر لڑنا چاہتے ہیں۔ فوجیوں نے
 بڑی مشکل سے روک رکھا ہے انہیں۔“

”اور صورت حال کیا ہے یہاں کی؟“
 ”حق نگر سے متصل جوگاؤں حق نگر کی حدود میں ہے، وہ فوج نے خالی کرا
 لئے ہیں۔ وہ لوگ اس وقت یہاں حق نگر میں ہی ہیں۔“ اکبر نے بتایا۔
 ”بھارتی گولہ باری سے دیہاتوں میں کافی نقصان ہوا ہے۔“
 ”اور یہاں؟“

”شروع میں تو اس طرف کے کچھ علاقے میں گولے آکر گرے۔ لیکن
 کوئی نقصان نہیں ہوا۔ پھر جب فوج آگئی، مورچے بن گئے تو اب تک سکون
 ہے۔“

”مورچے کہاں لگے ہیں؟“
 ”وہ جوگاؤں خالی کرائے گئے تھے نا۔۔۔ وہاں۔“
 ”تو اب کچھ دیر آرام کر لے پتر! تھک گیا ہوگا۔“ حمیدہ نے مداخلت
 کی۔

”متحکم کیسی اماں۔۔۔! آرام سے آیا ہوں۔“
 مگر حمیدہ کے اصرار پر اسے لینا ہی پڑا۔ پھر تھوڑی سی دیر بعد حق نگر کے
 لوگ آنے لگے۔ آرام کا تو سوال ہی نہیں تھا۔ اکبر نے نالنا چاہا لیکن عبدالحق نے منع
 کر دیا۔ عبدالحق کے کہنے پر اکبر نے بیٹھک کا دروازہ کھول دیا۔
 اب عبدالحق کا یہاں آنا کم ہی ہوتا تھا۔ لیکن ہر بار اسے حیرت ہوتی تھی۔
 ہر بار اسے احساس ہوتا تھا کہ اللہ کے کرم سے یہاں اس کی عزت، اس کا مرتبہ
 پہلے سے بڑھ گیا ہے۔ یہی نہیں، عزت کرنے والوں کی تعداد بھی بڑھ گئی تھی۔

عبدالحق نے اسے مصروفیت کے بارے میں بتانے کے بعد کہا۔
 ”فون میں نے اس لئے کیا ہے کہ مجھے اماں سے ملنے جانے کے لئے
 خاص طور پر ایک ہفتے کی چھٹی دی گئی ہے۔ میں صبح حق نگر جا رہا ہوں۔ وہاں
 سارے رابطے منقطع ہیں۔ میں فون نہیں کر سکتا گا وہاں سے۔ پریشان نہ ہونا۔“
 لیکن نور بانو تو یہ سن کر ہی پریشان ہوگئی۔
 ”کمال کرتے ہیں آپ! کوئی ضرورت نہیں آپ کو وہاں جانے کی۔“

وہ تو بالکل سرحد ہے، جہاں جنگ ہو رہی ہے۔“
 ”وہاں میری اماں موجود ہیں۔“ عبدالحق نے خشک لہجے میں کہا۔
 ”موجودہ صورت حال میں تو یہ بہت ضروری ہے کہ میں وہاں جاؤں۔“
 ”میں نے کہا نا۔۔۔!“
 ”تم مجھ سے اس طرح بات نہ کرو۔ میں جانتا ہوں اور سمجھتا ہوں کہ مجھے
 کیا کرنا ہے۔“

عبدالحق کے لہجے نے نور بانو کو دبا دیا۔
 ”آپ کو میری پریشانی کا بالکل خیال نہیں۔“
 ”خیال نہ ہوتا تو فون کر کے تمہیں کیوں بتاتا؟ بتائے بغیر ہی نہ چلا
 جاتا۔“

”اجھا۔۔۔ اپنا خیال رکھنے گا۔ اور واپس آتے ہی فون کیجئے گا۔“
 ”یہ کہنے کی ضرورت نہیں۔۔۔ خدا حافظ۔!“



حمیدہ عبدالحق کو دیکھ کر خوش ہوگئی۔
 ”تو یہاں کیوں آگیا بیٹے۔۔۔؟“
 ”تمہارے لئے، زرینہ کے لئے، اکبر اور چچی کے لئے، اپنے سب
 لوگوں کے لئے۔“

”لیکن ایسے حالات میں سفر کرنا۔۔۔“
 ”میں نے تو سفر کیا ہے۔ آپ سب لوگ تو یہاں رہ رہے ہیں۔“

بات سمجھ میں آنے والی تھی۔ پاکستان میں پیدا ہونے والوں کی ایک نسل جوانی میں قدم رکھ چکی تھی۔ ہر بار پرانے چہروں کے درمیان اجنبی چہروں کی کثرت دکھائی دیتی تھی۔ لیکن ان چہروں پر بھی اور ان آنکھوں میں بھی اس کے لئے وہی محبت اور احترام تھا، جو انہیں ان کے بروں نے دیا تھا۔ وہ اس کے لئے اجنبی تھے۔ لیکن وہ ان لڑکوں کے لئے اجنبی نہیں تھا۔

وہ جو ہجرت کر کے آئے، کیسے احسان شناس لوگ تھے۔ انہوں نے اپنے بچوں کو قصے کہانیوں کے بجائے تحریک پاکستان کے بارے میں بتایا تھا۔ انہوں نے انہیں ہجرت کے سفر کی جچی دانتیں سنائی تھیں۔ انہوں نے انہیں ہندوؤں اور سکھوں کے مظالم کے بارے میں بتایا تھا۔ انہوں نے اپنے بچوں کو بتایا تھا کہ پاکستان کی کیا قیمت ادا کی گئی ہے، اور یہ ملک کتنا مبارک اور اہم ہے۔ اور انہوں نے انہیں بتایا تھا کہ وہ کس حال میں یہاں پہنچے تھے اور عبدالحق نے کس طرح ان کا ساتھ دیا، ان کے لئے سب کچھ کیا۔ آج وہ جو کچھ بھی ہیں، اللہ کے فضل اور عبدالحق کے ایثار و محبت کی وجہ سے ہیں۔ ان کی ماؤں نے ہمیشہ انہیں ملحقین کی تھی کہ عبدالحق کا ان کی آنے والی نسلوں تک پر احسان ہے۔ یہ انہیں بھی نہیں بھولنا ہے۔

پرانے لوگوں میں سے کچھ کم ہو گئے تھے۔ اللہ کے ہاں چلے گئے تھے۔ عبدالحق ان میں سے ایک ایک کے گھر دعا اور تعزیت کے لئے گیا۔ اس رات وہ سوئے کے لئے لیٹا تو اسے خود پر افسوس ہوا۔ بچے بڑے ہو گئے تھے، اور بڑے ہو رہے تھے۔ وہ پاکستان کا مستقبل تھے، اور وہ ان سے، ان کی ضرورتوں اور ان کی تربیت سے بے خبر تھا۔ اس رات اس نے بہت کچھ سوچا۔ اگلی صبح اس نے تمام لڑکوں کو بلا لیا۔ وہ ان سے بات کرتا، ان کی ضرورتوں کو سمجھنا چاہتا تھا۔

شاید قدرت نے اسے وہاں اس کام کے لئے ہی بھیجا تھا۔

وہاں وہ بڑی ضرورتیں سامنے آئیں۔ ایک تو یہ کہ وہاں آبادی کے لحاظ سے اسکول نہیں تھے۔ اور میٹرک کے بعد کالج کی تعلیم کے لئے انہیں بڑے شہروں

کا رخ کرنا پڑتا تھا۔ صاحب حیثیت لوگ تو اپنے بچوں کو شہر بھجوا دیتے تھے۔ لیکن باقی لوگ یوں ہی رہ جاتے تھے۔

اس نے مختلف علاقوں میں چار اسکول اور دو کالج قائم کرنے کا وعدہ کر لیا۔ ایک گرلز کالج تھا۔ سرکاری اسکولوں میں اساتذہ کی کمی کا مسئلہ بھی تھا۔ اس نے وعدہ کیا کہ وہ اس سلسلے میں بھی کوشش کرے گا۔

دوسرا مسئلہ یہ تھا کہ وہاں عورتیں بڑی ہنرمند تھیں۔ سلائی، کڑھائی اور دست کاری کے ایسے نمونے اس نے دیکھے کہ وہ دھج رہ گیا۔ اور ان ہنرمندوں کا استعمال ہو رہا تھا، ان میں مرد بھی تھے۔ شہر سے دکان دار آتے اور ان کی چیزوں کو کوزیوں کے مول خرید کر لے جاتے۔ جبکہ شہروں میں وہ چیزیں منگے داموں فروخت ہوتی تھیں۔

عبدالحق نے فیصلہ کیا کہ ایک تو یہاں کانچ اندسڑی قائم کرنے کے سلسلے میں کام کرے گا۔ اور دوسرے ذریعے مل کر ایک ایسا منصوبہ بنائے گا، جس میں ہنرمندوں کو ان کی محنت کا بہترین صلہ مل سکے۔ اس کے ذہن میں الیکسپورٹ کا خیال بھی تھا۔

اس شام کو میجر منیر اس سے ملنے کے لئے آگئے۔

اسے حیرت ہوئی کہ میجر اسے کیسے جانتا ہے۔ گفتگو کرتے کرتے یہ بھی حق نظر کے لوگوں کی مہربانی ہے۔

میجر نے اپنا مسئلہ اس کے سامنے رکھا۔

”یہاں کے نوجوان بہت ہزار جوش ہیں اور پاکستان سے محبت بھی کرتے ہیں۔ میرے نزدیک یہ دونوں باتیں قابل قدر ہیں۔ لیکن ہمارے لئے مسئلہ جی بن گئی ہیں۔“

”کیسے؟“

”حق ٹھکرے کے باہر ہماری چوکی ہے۔ یہ نوجوان ڈنڈے اور لانچیاں اٹھائے ہاں چلے آتے ہیں اور مطالبہ کرتے ہیں کہ انہیں محاذ پر جانے دیا جائے۔ بہت ہوا تو کسی کے پاس بہت پرانے طرز کی ہندو قہوتی ہے اور بس، ہم انہیں سمجھا سکتا کر

تھک گئے ہیں کہ یہ جنگ ہے، جو اندھا دھند نہیں، بلکہ منصوبہ بندی اور جنگی حکمت عملی کے تحت لڑی جا رہی ہے۔ یہ کوئی جذباتی معاملہ نہیں۔ لیکن ہر روز تین چار بار ہمیں ان کو ہتھکڑیاں پڑتا ہے۔ یہ ہمارے لئے ایک اضافی بوجھ بن گیا ہے۔
 ”لیکن اس سے آپ کے جوانوں کا جذبہ اور حوصلہ بھی تو بڑھتا ہوگا۔“
 عبدالحق نے کہا۔

”اس میں کوئی شک نہیں، اور میں اس پر ان کا شکر کا رہی ہوں۔“ میجر منیر نے بڑے غلے سے کہا۔

”لیکن آپ سمجھیں تو، ہم حالت جنگ میں ہیں، اور دشمن نے بغیر اعلان کے اچانک حملہ کیا ہے۔ یوں صورت حال کی عقلی اور بڑھ گئی ہے۔ ایسے میں ان لوگوں کا غلبہ ہمارے لئے مسئلہ بن جاتا ہے۔“

”یہ باتیں کہ میں کیا کر سکتا ہوں اس مسئلہ میں۔“
 میجر منیر ہنسنے لگا۔

”یہ مسئلہ نہ ہوتا تو بھی میں آپ سے ملنے کے لئے آتا۔ مجھے اشتیاق تھا آپ سے ملنے کا۔ شاید آپ کو نہیں معلوم کہ آپ یہاں کیسے جا رہے ہیں۔ میں جب یہاں آیا تو بہت حیران ہوا۔ یہاں آپ کا نام ایسے لیا جاتا ہے، جیسے کسی محبوب بادشاہ کا، ایسا بادشاہ جو یہاں موجود بھی نہیں۔ پھر مجھے اس کی وجہ بھی معلوم ہوگئی۔ درحقیقت آپ اس سے زیادہ محبت کے مستحق ہیں۔ خیر میں اس لئے حاضر ہوا ہوں کہ ایک آپ ہی ہیں، جو انہیں سمجھا سکتے ہیں اور ہمیں اس پریشانی سے نجات دلا سکتے ہیں۔ دیکھیں، میں نے ان سے یہاں تک کہا کہ خدا نخواستہ اللہ نہ کرے، اگر ہمیں ضرورت پڑی تو ہم خود انہیں آواز دے کر مطالب کر لیں گے۔ مگر یہ نہیں مانتے۔“

”تھیک ہے میجر صاحب! میں کوشش کروں گا کہ یہ مسئلہ حل ہو جائے۔“
 ”شکر ہے عبدالحق صاحب! میرے اہل کسب بھی کوئی خدمت ہو تو بتائیے گا۔“

عبدالحق نے اسی روز تمام لڑکوں کو باہر اور انہیں سمجھایا۔ بات ان کی سمجھ

میں آگئی۔

”فوج کی اپنی ایک حکمت عملی، اپنا ایک طریق کار ہوتا ہے۔“ اس نے انہیں سمجھایا۔

”بے شک۔! کبھی ضرورت پڑے تو عام لوگوں سے بھی کام لیتے ہیں، مگر اندھا دھند نہیں۔ وہ بھی ایک حکمت عملی کے تحت ہوتا ہے۔ تمہارا جذبہ اپنی جگہ سچا اور قابل احترام ہے۔ لیکن تمہارا روز انہیں پریشان کرنا ان کے ارتکاز میں غفلت انداز ہوتا ہے، جو ملک و قوم کے لئے نقصان دہ ہے۔“
 لڑکوں نے تقبیی انداز میں سر ہلائے۔ بات ان کی سمجھ میں آگئی تھی۔

”اور وطن سے محبت کے اظہار کا ایک طریقہ یہ ہے کہ قمر فوج میں بھرتی کے لئے کوشش کرو۔“

ان کے ردعمل نے عبدالحق کو مطمئن کر دیا۔

لیکن عورتیں فوجیوں کے لئے کھانا لے کر ہر حال جاتی رہیں۔

عبدالحق حیران بھی تھا اور فوج بھی کہ اس جنگ نے قوم میں ایسا ایک جذبی کا جذبہ پیدا کر دیا تھا کہ وہ سیدہ پائی دیوار بن گئی تھی۔ وہ جذبہ ہی تھا، جنہوں نے ہمیشہ کی طرح کفار کی عدوی اور عسکری برتری کے بت کو مسخر کر دیا تھا۔ عجیب بات یہ ہوئی کہ اگلے روز زیر بھی آگیا۔ اس کے ساتھ راجہ اور ساجد بھی تھے۔

”زیر بھائی۔! آپ یہاں کیسے۔؟“ عبدالحق نے حیرت سے کہا۔

”بہت ضروری کام میں نہ پھنسا ہوتا تو ہم سات تاریخ کو ہی یہاں جاتے۔ اماں کو ایسے میں یہاں اکیلا چھوڑ سکتے ہیں ہم، میں تو شرمندہ ہوں کہ پانچ دن بعد آیا ہوں۔“

”چلو اچھا ہوا، میں آپ کو یاد کر رہا تھا۔“

”کیا یاد کر رہے تھے گا۔! اب مجھے تو فون بھی نہیں کیا آپ نے۔“ زیر نے شکایت کی۔

عبدالحق نے مصروفیت اور پھر اچانک چھٹی ملنے کے بارے میں بتایا۔ پھر

معذرت کی۔

”اس افراتفری میں خیال ہی نہیں رہا۔ معافی چاہتا ہوں۔“

”کیوں شرمندہ کرتے ہیں کا کا! غلطی تو میری ہے کہ میں نے شکایت کی۔“ زیر بری طرح کھسیا گیا۔

رات کو عبدالحق نے زیر سے حق نگر کے بارے میں اپنے منصوبوں پر بات کی۔

”یہ خیال میرے ذہن میں بھی تھا کا کا!“ زیر نے کہا۔

”خاص طور سے دست کاری کی مصنوعات برآمد کرنے کا۔ آپ بے فکر ہو جائیں۔ جنگ ختم ہوتے ہی اس سلسلے میں کام شروع ہو جائے گا۔“

”اور اسکول اور کالج؟“

”وہ بھی۔ آپ کسی سے وعدہ کریں کا کا! تو وہ میرے لئے علم ہے۔ انشاء اللہ جلد ہی آپ کو خوش خبری سناؤں گا۔“

”بہت شکریہ زیر بھائی! مجھ پر تو آپ نے کوئی بوجھ ہی نہیں رہنے دیا سبھی۔“

”شرمندہ نہ کریں کا کا!۔۔۔“

موقع غنیمت جان کر زیر اسے کاروباری معاملات کی تفصیل بتانے لگا۔

عبدالحق پہلے ہی سے اس بات کا قائل تھا کہ تعلیم سے محرومی کے باوجود زیر فہم و فراست اور کاروباری سوجھ بوجھ سے مالا مال ہے۔ اس نے اپنے طور پر وہی فیصلہ کیا تھا، جو اقتصادیات کے ماہرین کا تھا۔ اس نے زراعت کو سمیٹ کر پوری توجہ صنعت پر مرکوز کر دی تھی۔

”مجھے یہ بتائیں زیر بھائی! کہ ہم آدھے آدھے کے حصہ دار ہیں نا!“

زیر نے نظریں جھکا لیں۔ چند لمحوں بعد وہ بولا تو اس کے لہجے میں شہمندی تھی۔

”نہیں کا کا!۔۔۔ منافع کا صرف تیس فیصد میں آپ کے اکاؤنٹ میں جمع

کراتا ہوں۔ باقی اپنے اکاؤنٹ میں۔“

عبدالحق کو ذرا حیرت تو ہوئی۔ لیکن اس نے کچھ کہا نہیں۔

”آپ نے کچھ کہا نہیں کا کا!۔۔۔!“

”کہنے کی کوئی بات ہی نہیں۔“ عبدالحق نے محبت بھرے لہجے میں کہا۔

”میں نے شروع ہی ہی کہا تھا کہ سب کچھ آپ کے اختیار میں ہے۔ اور جی بات یہ کہ میرے خیال میں آپ اس سے بھی زیادہ کے مستحق ہیں۔ نہ میں کچھ کرتا ہوں اور نہ مجھے پتا ہے کسی چیز کا۔“

”یہ میں نے ایک وجہ کے تحت کیا ہے کا کا!۔۔۔ لیکن میں ابھی آپ کو اس کی وجہ نہیں بتاؤں گا۔“

”میں پوچھوں گا بھی نہیں زیر بھائی!۔۔۔!“

چھٹیاں ختم ہو رہی تھیں۔ عبدالحق حق نگر سے رخصت ہوا تو زیر اپنی فیملی کے ساتھ وہیں مقیم تھا۔

”میں تو جنگ ختم ہونے کے بعد ہی یہاں سے جاؤں گا کا کا!۔۔۔ اور وہ

بھی یہاں سے کام شروع کرانے کے بعد۔“ اس نے کہا۔

”شکریہ بھائی!۔۔۔ اب مجھے اطمینان رہے گا۔“ عبدالحق نے کہا۔



نوربانو اپنا کھیل بڑی احتیاط کے ساتھ کھیل رہی تھی۔ باریک بینی اس کے منصوبے کا لازمہ تھی۔ تفصیلات اور چھوٹی چھوٹی جزئیات کا خیال رکھنے کی بڑی اہمیت تھی۔

اب کی طرف ارجمند کو چھپا کر رکھنا ضروری ہو گیا تھا تو دوسری طرف اسے خود بھی محتاط رہنا تھا۔ ارجمند تو اب اس کے لئے ایک ایسے ہیرے کی طرح تھی، جسے ہر اپنے پرانے کی نظر سے چھپانا تھا۔ چنانچہ ارجمند تو بس اپنے کمرے تک محدود ہو گئی۔ ویسے بھی باہر وہ کہاں آتی جاتی تھی؟ لیکن سب سے بڑھ کر اسے نوربند کی نظر سے چھپانا تھا۔ وہ مستقل ملازم تھا۔ وہ ایک بار بھانپ لیتا تو گڑبڑ ہو جاتی۔ اس وجہ سے ارجمند کو اور سختی سے محدود کرنا پڑا۔ ورنہ ابتداء میں تو وہ بازار جاتی

رہی تھی۔

اس کا اپنا معاملہ اور تھا۔ جیسے ارہمہ کو چھپانا تھا، ویسے اسے خود کو دکھانا تھا۔ اپنی زوجگی کے لئے جو گواہ اسے درکار تھے، ان میں نوریز کی اہمیت سب سے زیادہ تھی۔

اس نے انٹرکام پر نوریز سے کہا۔

”گاڑی تیار رکھو۔ مجھے اسپتال جانا ہے۔“

نوریز کھیرا گیا۔

”خیریت تو ہے بیگم صلیب۔“

”ہاں! خیریت ہے۔ تم اپنے کام سے کام رکھو۔“ نوربانو نے شک

لجھے میں کہا۔

اس نے اس مرحلے کے لئے ہر تیاری رشیدہ کے مشورے سے کی تھی، اور یہ اچھا ہی ہوا تھا۔ ورنہ اس نے خود جو طریقہ سوچا تھا، وہ اس کے لئے مشکل تھا۔ وہ توفانی سی تزکیہ تھی۔

لیکن رشیدہ نے کہا۔

”اس کی ضرورت نہیں بی بی صاحبہ! بس ڈھیلی سی ایک قمیض پہن لیں۔ اور خود کو اچھی طرح چادر میں لپیٹ لیں۔“

”تو نوریز کو کیسے بتا چلے گا۔۔۔؟“

”میں بتاؤں گی نا اسے۔ پھر اس حلیے میں آپ کو دیکھے گا تو اسے یقین ہو جائے گا۔“

”لیکن اس نے کہیں دیکھ لیا تو۔۔۔؟“ نوربانو مطمئن نہیں ہو رہی تھی۔

”ایسا نہیں ہوگا بی بی صاحبہ! نوکر لوگ اپنی مالک کو ایسے نہیں دیکھتے۔

خاص کر اچھے نوکر۔ اور آپ کا یہ نوکر بہت شریف ہے۔ پھر یہیت تو آپ کا اچھا خاصہ ہے۔“ نوربانو کے چہرے پر ہنس دیکھ کر اس نے جلدی سے بات بدلی۔

”میرا مطلب ہے، اب نوکیوں جیسی تو آپ کی کر نہیں ہے نا۔۔۔!“

”سوچ لو۔۔۔!“

”میں سوچ سمجھ کر ہی کہہ رہی ہوں بی بی صاحبہ! جو آپ نے سوچا ہے، اسے نبھانا مشکل ہو جائے گا۔ آپ سوچیں نا، اسپتال میں تو آپ نکل پیٹ لے کر نہیں جاسکتیں۔ باہر نوریز کو تو دکھا دیں گی، پھر اندر اسپتال میں کیا کریں گی۔۔۔؟“

بات معقول تھی۔ نوربانو کی سمجھ میں آگئی۔ رشیدہ تھک کہہ رہی تھی۔ ڈسٹنٹ گلے پر جاتا۔ لیکن اس بات پر اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ نوریز پر یہ تاثر چھوڑا جاسکے گا۔

”بس آپ کو ذرا اپنی چال بدلی ہوگی۔“

”کیا مطلب۔۔۔؟“

”حاملہ عورتوں کی طرح چلنا ہوگا آپ کو۔“

”مجھے کیا پتا؟ کیسے چلتی ہیں حاملہ عورتیں؟“ نوربانو نے بھنا کر کہا۔

”میں بتاتی ہوں۔“ رشیدہ نے کہا اور چل کر دکھایا۔

نوربانو کو ذرا مشکل تو لگی۔ لیکن اس کے اپنے طریق کار کے مقابلے میں تو وہ بہت آسان تھا۔ وہ روز اس کی مشق کرنے لگی۔

”تو اب چلیں۔“ نوربانو نے انٹرکام رکھنے کے بعد رشیدہ سے کہا۔

”آپ بائیں منت بعد آئیے گا۔“ رشیدہ بولی۔

”میں جا کر اس کے ذہن میں بات تو بٹھا دوں۔“

”تھک ہے۔۔۔!“

رشیدہ باہر آئی۔ نوریز گاڑی کی صفائی کر رہا تھا۔

”گاڑی بالکل دروازے کے ساتھ کھڑی کر دو۔“ رشیدہ نے اس سے کہا۔

نوریز پھر پریشان ہو گیا۔

”خیر تو ہے۔۔۔؟“ اس نے پزیشی لے لے میں پوچھا۔

”تم نے یہ بی بی صاحب سے بھی پوچھا تھا۔ ایسی باتیں پوچھی نہیں

جانتیں۔" رشیدہ نے ناسخاؔ انداز میں کہا۔ پھر بولی۔

"وفا دار ہو، اس لئے پریشان ہوتے ہو۔ پر پریشانی کی نہیں، خوشی کی بات ہے۔ بی بی صاحب ماں بٹنے والی ہیں۔ اب ہر مہینے اسپتال جایا کریں گی۔" نور یز نے منہ پھیر لیا۔ دل میں سوچا، عجیب بے خیال عورت ہے۔ مگر بہر حال اسے اطمینان ہو گیا۔

وہ انہیں سی ایم ایچ لے گیا۔ بیگم صاحبہ رشیدہ کے ساتھ اندر گئیں۔ کوئی بیس منٹ بعد وہ واپس آگئیں۔ نور یز اب انہیں نظر اٹھا کر دیکھنے سے گریز کر رہا تھا۔

اس معمول کو اب دو ماہ ہو گئے تھے۔ نور بانو نے بڑی کامیابی سے اپنے حق میں فضا تیار کر لی تھی۔ گواہ بھی موجود تھے۔ حالانکہ ایسا کوئی امکان نہیں تھا کہ کبھی ان کی ضرورت پڑے گی۔



جب سے عبدالحق چھٹی گزار کے واپس آیا تھا، اسے دفتر کی فضا بدلی سی لگ رہی تھی۔ ویسے تو ابھی اسے جھگڑے میں آنے سے زیادہ عرصہ نہیں ہوا تھا، اور ابھی اسنے تعلقات بھی نہیں بنے تھے۔ پھر بھی کم وقت میں اس کی ایک مرتبہ بن گئی تھی۔

لیکن چھٹی سے واپس آنے کے بعد اسے ایسا لگ رہا تھا، جیسے لوگ اس سے کچھ کہنے کچھ نہیں ہیں۔ بہر حال اسے اس بات کی کوئی پروا بھی نہیں تھی۔ وہ تو اپنے کام سے کام رکھنے والا آدمی تھا۔

سکرٹری صاحب نے کاپی اسے، تبیں اس سے کچھ زیادہ ہی متاثر تھا۔ شاید اس لئے کہ وہ بھی بیچ وقت نمازی تھا۔ اس نے ایک دن بڑی راز و داری سے عبدالحق سے کہا۔

"سر! آپ دفتر میں معاملات میں ذرا محتاط رہنے لگے۔"

"میں دفتر کی معاملات میں ہمیشہ محتاط ہی رہتا ہوں۔" عبدالحق نے کہا۔

"لیکن بات کیا ہے؟"

"آپ کو اپنے لئے فضا کچھ نامناسب لگ رہی ہے؟" تبیں نے اپنا اس سے سوال کر دیا۔

"وہ تو شروع سے ہی محسوس ہوئی تھی۔" عبدالحق نے گہری سانس لے کر کہا۔

"لیکن اب اور بڑھ گئی ہے۔"

"ہاں! لگتا تو ہے مجھے بھی۔ لیکن وجہ سمجھ میں نہیں آئی۔"

"آپ کو جس طرح سے چھٹی دلوائی گئی ہے، وہ ہمارے صاحب کو اچھا نہیں لگا۔ ان کا خیال ہے کہ آپ اپنے اثر و رسوخ کا ناجائز استعمال کر رہے ہیں۔"

"حالانکہ میں اسے گناہ سمجھتا ہوں۔"

"آپ خود سوچیں، ظاہری طور پر تو یہی نظر آتا ہے سر!۔"

"اس میں میری کوئی غلطی نہیں ہے۔" عبدالحق نے خشک لہجے میں کہا۔

"اور اگر میں نے اثر و رسوخ استعمال کیا بھی ہے، جو کہ میں نے ہرگز نہیں کیا، تو بھی تمہارے صاحب کو اس میں کیا پریشانی ہے؟ کیا سفارش یہاں کوئی نئی چیز ہے؟ کیا وہ سفارش کے تحت پہلے بھی پسندیدہ کام نہیں کرتے رہے؟"

"آپ کی بات درست ہے۔ بس یہ سمجھ لیں کہ انہیں آپ سے اللہ واسطے کا ہیر ہو گیا ہے۔"

"مجھے اس کی کوئی پروا نہیں۔ لیکن تم نے محتاط رہنے کا کیوں کہا مجھ سے؟"

"صاحب نے بات منشر صاحب تک پہنچا دی ہے۔ منشر صاحب بھی بڑے اتنا والے آدمی ہیں سر!۔ آپ ان کی بیڈ بک میں آگئے ہیں۔ اور شاید آپ نہیں جانتے، اس کی منتقم مزاحی مشہور ہے۔"

میں صرف اللہ پر بھروسہ کرتا ہوں اور صرف اللہ سے ہی ڈرتا ہوں۔"

عبدالحق سکرٹری ملازم تھا۔ اس لئے سیاست پر کوئی تہرہ نہیں کرتا تھا۔ لیکن منشر صاحب کے بارے میں اس کی کوئی اچھی رائے نہیں تھی۔ جاننے والے جانتے تھے کہ وہ صدر صاحب کو ڈیڑی کبہ کر پکارتے ہیں۔ یہ عبدالحق کے نزدیک

کوئی معمولی بات نہیں تھی۔ یہ بات ثابت کرتی تھی کہ وہ درجہ خوشامدی انسان ہیں۔ اور جو آدمی خوشامدی ہو، وہ خوشامد پسند بھی بہت ہوتا ہے۔ دوسری بات یہ کہ خوشامدی لوگ ناقابل اعتبار ہوتے ہیں۔ اسے یقین تھا کہ صدر صاحب کو سب سے زیادہ نقصان پہنچے اسی وزیر سے پہنچے گا جسے وہ بیٹے کا درجہ دیتے ہیں۔ جنگ ختم ہو چکی تھی، اعلان تاشقند پر دستخط ہو چکے تھے۔ فوجوں کی واپسی ہو رہی تھی۔

عبدالحق کے نزدیک بڑی بات یہ تھی کہ سترہ روز جنگ نے ملکی معیشت پر نہ کوئی برا اثر پھوڑا تھا، اور نہ ہی اسے پیچھے دھکیلا تھا۔ دوسرے بیچ سالہ منصوبے پر عمل شروع ہو چکا تھا۔ پاکستان روپیہ بھارتی روپے کے مقابلے میں زیادہ مستحکم تھا۔ پاکستان میں روزگاری کی فراوانی تھی، اشیائے ضرورت سستی تھیں۔ جبکہ بھاری میں بے روزگاری اور غربت بڑے مسائل تھے۔

یہ اللہ کا فضل تھا کہ صرف اٹھارہ برس کے عرصے میں نوزائیدہ پاکستان، جسے دانستہ طور پر کمزور یاں سوئی گئی تھیں، ہر اعتبار سے پہلے سے مستحکم بھارت سے آگے نکل گیا تھا۔ اس کی ٹیکنیکل انڈسٹری بین الاقوامی مارکیٹ میں اپنی برتری ثابت کر رہی تھی۔ پھر جنگ نے پوری دنیا میں پاکستان کا ایجنہ بہتر بنایا تھا۔ ثابت ہو گیا تھا کہ پاکستانی قوم غیور اور خودداری بھی ہے اور بہادر بھی۔ اور وہ کسی بھی جارحیت کے خلاف اپنا دفاع کر سکتی ہے۔



نوربانو دکھاوے کے لئے اسپتال جاتی رہی تھی۔ لیکن ایک دن اس کے پیٹ میں اتنا خوف ناک درد اٹھا کہ بیچ اسپتال جانے کی نوبت آ گئی۔ درد اتنا شدید تھا کہ وہ پانی سے نگلی ہوئی پھٹکی کی طرح تڑپ رہی تھی۔ ارجمند نے جہلی بار اسے اس حال میں دیکھا تھا۔ اس کے توجہ پاؤں پھول گئے۔

”میں کیا کروں آپنی!“ اس نے گھبرا کر کہا۔

”آنا جی کون کروں.....؟“

نوربانو کو تو ایسا کرنٹ لگا کہ وہ اپنے درد کو بھی بھول گئی۔

”یہ تو کبھی بھول کر بھی نہ کرنا۔“ اس نے سخت لہجے میں کہا۔ لیکن آخر میں اس کی چیخ نکلی گئی۔

”مگر آپ اتنی تکلیف میں ہیں۔“

”یہ تکلیف بہت پرانی ہے۔ اسی کی وجہ سے تو کراچی سے بھاگنا پڑا تھا۔“ نوربانو نے کراہتے ہوئے کہا۔

رشیدہ بھی آگئی تھی۔

”کیا ہوائی بی سب.....!“

”مجھے فوراً اسپتال لے چلو۔“

رشیدہ کی سمجھ میں معاملہ تو نہیں آیا۔ لیکن اس نے یہ سمجھ لیا کہ اسپتال جانا ہے۔ وہ تیزی سے باہر کی طرف لپکی، تاکہ ریز سے گاڑی کے لئے کہے۔

ارجمند نوربانو کے پاؤں سہلا رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو تھے۔

نوربانو شدید تکلیف میں تھی۔ لیکن ارجمند نے عبدالحق کو فون کرنے کی تجویز پیش کر کے اسے یہ احساس دلا دیا تھا کہ کیسی ہی تکلیف ہو، اسے ہوش میں رہنا ہے۔ اور وہ بڑی طاقت و رقت ارادی کی مالک تھی۔ ورنہ جیسی تکلیف میں وہ تھی، اس میں تکلیف اور خدا کے سوا کچھ بھی یاد نہیں رہتا آدمی کو۔

”میرا ایک اٹھارہ سال میں دوا ہے.....“ اس نے ارجمند سے کہا۔

ارجمند نے بیگ میں سے دوا نکال کر اسے دی، اس کے لئے پانی لائی۔ ٹیبلٹ لینے کے بعد تکلیف میں معمولی سی کمی ہوئی۔ یعنی اسپتال جانا اب بھی ضروری تھا۔ تاہم وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

ارجمند نے جلدی سے چادر اوڑھ لی۔ اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔

”یہ..... یہ تم کیا کر رہی ہو.....؟“

”آپ کے ساتھ چلنا ہے مجھے۔“

”پاگل ہو گئی ہو۔“ نوربانو نے چیختے ہوئے کہا۔

اسی دوران رشیدہ آگئی۔

”چلیں بی بی صاب! میں نے گاڑی دروازے پر گلوادی ہے۔“

ارجمند حیرت اور صدمے سے نور بانو کو دیکھ رہی تھی۔

”تو کیا میں اس حال میں آپ کو اکیلے اسپتال جانے دوں؟“

”ہاں! تم صرف ایک بات یاد رکھو۔“ نور بانو نے اپنے ہونٹ کاٹتے

ہوئے کہا۔

”کچھ بھی ہو جائے، تمہیں کبھی کسی کے سامنے نہیں آنا ہے۔“ اس کے

لئے بولنا مشکل ہو رہا تھا۔ لیکن وہ جانتی تھی کہ یہ بات بہت اہم ہے۔ زندگی سے

بھی زیادہ اہم۔ اور خاص طور پر نوریز اور چوکیدار کے سامنے تو بالکل بھی نہیں۔“

اتنا کہتے کہتے وہ ہانپ گئی اس کے گئے ہوئے ہونٹ سے خون بہہ رہا تھا۔

ارجمند نے حیرت اور دکھ سے اسے دیکھا۔

”لیکن آپ! آپ!..“

”تمہیں میری قسم! میں مر رہی ہوں تو اس کے خلاف نہ کرنا۔“

ارجمند نے جلدی سے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔

”کیسی باتیں کرتی ہیں آپ!..“ اس کے لہجے میں خفگی تھی۔

رشیدہ کے سہارے سے وہ اٹھ کر کھڑی ہوئی۔ لیکن لڑکھڑا گئی۔ رشیدہ چونکی

نہ ہوتی، سہارا نہ دیتی تو وہ گر گئی ہوتی۔ درد کی شدت سے اس کی ٹانگیں لرز رہی

تھیں۔

”آپ کا چلنا تو مشکل ہے بی بی صاب!.. میں آئیے کو ہلاتی ہوں۔ ہم

اٹھا کر آپ کو لے چلیں گے۔“

”نہیں!.. تم بس سہارا دے دو۔ میں چل سکتی ہوں۔ آئیے کو یہی چھوڑنا

ہے۔ ارجمند کے پاس۔“

اور ہمت اور طاقت نہ ہونے کے باوجود وہ صرف قوت ارادی کے زور پر

دروازے تک چلی گئی۔



ان کے جانے کے بعد ارجمند گھر میں اکیلی رہ گئی۔ آئیے کا ہونا نہ ہونا برابر

تھا۔ وہ کسی نہ کسی کام میں مصروف رہتی تھی۔

اس تنہائی میں پہلی بار اسے اس صورت حال پر غور کرنے کا موقع ملا۔ پہلی

بار اسے احساس ہوا کہ وہ اپنی زندگی کی سب سے بڑی خوشی کی محض قیمت ادا نہیں

کر رہی ہے۔ وہ تو ایک بہت بڑے جھوٹ۔ بلکہ ایک فریب میں نور بانو کی

شریک ہے۔

اس پر لرزہ چڑھ گیا۔

اب تک وہ صرف یہ سوچتی رہی تھی کہ عبدالحق اسی کے لئے زندگی کی سب

سے بڑی خوشی تھا، اور اس خوشی کے ملنے کا ظہری طور پر کوئی امکان نہیں تھا۔ لیکن

اللہ سے اسے امید تھی، بلکہ یقین تھا کہ وہ کوئی راستہ نکال دے گی۔

پھر جب آپنی نے اس سے بات کی تو اس نے اسے اللہ کی رحمت پر محمول

کیا۔ جو اسے چاہنے تھا، وہ اسے بغیر مانگے مل رہا تھا۔ اسے اللہ کی رحمت کے سوا

کیا کہا جاسکتا ہے۔ اور اس کے لئے تو وہ کوئی بھی قیمت ادا کر سکتی تھی۔ آپنی نے جو

مانگا تھا، وہ تو کوئی بڑی بات تھی ہی نہیں۔

وہ ایسی سرشار ہوئی کہ اسے سوچنے کی مہلت ہی نہیں ملی۔ وہ تو جیسے کسی

خوب صورت خواب میں جی رہی تھی۔

درحقیقت وہ کچھ نہیں جانتی تھی۔ نظریاتی طور پر تو وہ بہت مضبوط تھی، اور

بہت کچھ جانتی اور سمجھتی تھی۔ لیکن عملی زندگی کے بارے میں اسے کچھ پتا نہیں تھا۔ وہ

صرف یہ جانتی تھی کہ زندگی اللہ کے احکام کے مطابق گزارنا عبادت ہے۔

لیکن جب وہ ماں بننے کے مرحلے میں داخل ہوئی تو اس پر آگہی کے

دروازے کھلنے لگے۔

کیلے تو اسے جسمانی تبدیلیوں کا احساس ہوا۔ جی متانے کی کیفیت اسے

بالکل اچھی نہیں لگتی تھی۔ یہ احساس ہونے لگتا تھا کہ وہ بیمار ہے۔ الٹی ہونے سے تو

وہ بہت گھبراہٹ تھی۔ مگر اب اقلیاں معمول بن گئی تھیں۔ اور برالٹی کے بعد وہ دیر

تلف اندھال رہتی تھی۔

شدید تھا کہ اسے لگا کہ وہ دنیا کی ہر نعمت سے محروم ہوگئی ہے۔

لیکن اس کے نزدیک وعدے کی بڑی اہمیت تھی، کیونکہ اللہ نے وعدے کو اہمیت دی ہے۔ وہ احساس زیاں کو جھٹکنے کی کوشش کرتے ہوئے بڑبڑاتی ہے۔ شک، یہ آئی کا بچہ ہے۔ میرے پاس تو یہ ان کی امانت ہے۔

مگر اس کا دل اس کے ساتھ ہم آواز نہیں تھا۔ اس کا لہجہ بھجا بھجا تھا۔ وہ اس کے لئے بچے کی موجودگی کا پشیمان شعوری احساس تھا۔ لیکن غیر شعوری طور پر وہ اسے کچھ پہلے ہی محسوس کر چکی تھی۔ جب اسے پہلی بار احساس ہوا تھا کہ اس کے اندر دل دھڑکنے کی ایک نہیں، دو آوازیں اُبھرتی ہیں۔ شاید وہ غیر شعوری طور پر سمجھ گئی ہوگی۔ لیکن شعور کی سطح پر وہ ابھرتی تھی کہ یہ دو آوازیں کیوں؟ اور وہ ذرا تھی کہ کہیں یہ کوئی بیماری تو نہیں۔

مگر اس کا دل اس کے بعد اس کی سمجھ میں آگیا کہ اس کے اندر اب دو دل دھڑکتے ہیں۔

ایبٹ آباد میں اسے بڑی شدت سے تنہائی کا احساس ہوتا تھا۔ بات صرف مبدلتی کی نہیں تھی۔ وہ تو اس کے لئے ہوا کے ایک خوش گوار جوہر کے کی طرح تھی۔ لیکن داوی اماں، ساجد، چاچا اور چاچی..... ان سب لوگوں کی اسے کئی محسوس ہوتی تھی۔ یہاں اس کے پاس آبی کے سوا کوئی نہیں تھا اور آبی یہاں آکر بالکل دل کی تھیں۔ وہ تو بس ہر وقت اس ٹھیل کے بارے میں سوچتی رہتی تھیں، جو وہ بیل رہی تھیں، اور اس ٹھیل میں وہ بھی ان کی شریک تھی۔

اس تنہائی نے اسے اللہ کے اور قریب کر دیا۔ وہ بڑی کثرت سے قرآن لے لگتی۔

لیکن آج جو کچھ ہوا، اس نے پہلی بار اسے سوچنے پر مجبور کر دیا۔ اور جب وہ تو اس کی سمجھ میں آیا کہ جسے وہ اب تک اپنی دانست میں ایسا سمجھ رہی تھی، وہ انوکھا بہت بڑا قریب ہے، جو وہ اپنے بہت محبوب لوگوں کو دے رہی ہے۔

اس نے اس پر سوچنا شروع کیا تو جیسے دروازے کھٹکتے چلے گئے۔ اس نے اپنے تھاکہ کہ یہ اس کے لئے اللہ کی طرف سے امداد ہے کہ اس طرح مبدلتی اسے

پھر مزاج میں تبدیلی آنے لگی۔ جو خوشبو بہت اچھی لگتی تھی، وہ اب اتنی بڑی لگنے لگی۔ یہ سب کیا ہو رہا ہے میرے ساتھ؟ اس نے گھبرا کر سوچا۔ لیکن اس کے پاس اس کا کوئی جواب نہیں تھا۔ بس اس کی سمجھ میں یہی آتا تھا کہ وہ نارمل نہیں رہی۔ اور اب وہ کبھی پہلے کی طرح نارمل ہو بھی سکے گی، اس کے بارے میں بھی وہ کچھ نہیں کہہ سکتی تھی۔

پھر ایک رات وہ گھبرا کر اٹھ بیٹھی۔ پہلے تو اس کی سمجھ میں ہی نہیں آیا کہ اس کی آنکھ کیوں کھلی ہے؟ مگر اگلے ہی لمحے پیٹ میں متحرک اس وجود نے اسے احساس دلادیا۔

ارے.....! یہ میرے وجود میں ایک اور وجود اپنی مرضی سے..... پوری خود مختاری کے ساتھ حرکت کر رہا ہے۔ ایک لمحے کو وہ خوف زدہ ہوئی۔ اگلے لمحے وہ اس مداخلت بے جا پر ہنجوائی، جیسے اندر متحرک وہ وجود اس کے وجود کی آزادی کو چیلنج کر رہا ہے۔ مملکت کے اندر ایک اور مملکت!

مگر وہ بس وہی لمحے تھے۔

پھر اچانک اسے اس متحرک وجود پر، جواب اچانک ساکت ہو گیا تھا، ایسا پیار آیا کہ پہلے کبھی کسی پر بھی نہیں آیا تھا۔ ارے.....! یہ تو میری بیڑیوں، میرے خون اور میرے گوشت سے نمو پانے والا میرا بچہ ہے۔ میرا اور آغا جی کا بچہ.....! اور اچانک وہ گھبرا گئی۔ ارے..... تم ساکت کیوں ہو گئے؟ بلو نا.....! کیا ہو گیا تمہیں.....؟ اس نے زبان غاشمی میں اسے پکارا۔

اور بچے نے جیسے اس کی بات سن لی۔ وہ پھر بلا۔

اور ارجندہ کو اس پر ایسی محبت آئی کہ وہ اس کی دسترس میں ہوتا تو وہ اسے چوم چوم کر بے حال کر دیتی۔ شکر ہے میرے بچے.....! اس نے کہا۔

اندھ سے ابھرے والی ایک آواز نے سختی سے اسے ٹوکا کہ تم کچھ بھول رہی ہو۔ یہ تمہارا نہیں، نور بانو کا بچہ ہے۔

ارے نہیں.....! اور اچانک اسے نور بانو سے کیا ہوا وعدہ یاد آگیا۔ ایک ننھے سے بچے میں ہی وہ احساس زیاں سے مدھال ہوگئی۔ اور وہ احساس زیاں ایسا

مل رہا ہے۔ لیکن اب اس نے دوسرے زاویے سے سوچا۔ یہ بھی تو ممکن ہے کہ یہ شیطان کی طرف سے فتنہ ہو۔

اس خیال سے اس نے صورت حال کا تجربہ کیا تو اسے ڈر لگنے لگا۔ جب آپنی نے اس سے یہ بات کی تھی تو اس نے کہا تھا کہ یہ کیسے ممکن ہے۔ اس پر آپنی نے کہا تھا کہ وہ یہ سب کچھ اس پر چھوڑ دے۔ اور اس نے یہ سوچ کر آپنی کی بات مان لی تھی کہ اسے آم سے غرض ہونی چاہئے، پیر گنتے سے نہیں۔ درحقیقت اسے تو ان معاملات کی سمجھ ہی نہیں تھی۔ کیا ہوتا ہے، کیسے ہوتا ہے، کیا کیا فرق پڑتا ہے، اسے تو کچھ معلوم ہی نہیں تھا۔ اس نے تو بس معاملات کی باگ دوڑ آپنی کو سونپ دی تھی۔

اس کی سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ آپنی نے ایٹ آباد آنے کا فیصلہ کیوں کیا؟ مگر جب اس نے اسے اندر آنے والی جسمانی تبدیلیوں کو دیکھا تو بات اس کی سمجھ میں آنے لگی۔ آپنی جو کھیل کھیل رہی تھیں، اس میں انہیں بہت کچھ چھپانا تھا۔ اور انہیں ایک نہیں، دو افراد کو چھپانا تھا۔ ایک طرف انہیں اس کی جسمانی تبدیلیوں کو چھپانا تھا تو دوسری طرف خود کو بھی چھپانا تھا کہ ان کے اعلان کے مطابق وہ جسمانی تبدیلیاں ان میں آئی چاہئے تھیں، جبکہ وہ ان میں آ ہی نہیں سکتی تھیں۔ خرابی یہ تھی کہ یہ فریب دور رخ سے بے نقاب ہو سکتا تھا۔

چنانچہ آپنی اسے لے کر یہاں آئیں۔ یہاں وہ دونوں محفوظ تھیں۔ ارجمند نے مزید سوچا تو اسے خوف آنے لگا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ آپنی نے اس ناممکن کام کا بیڑہ کیوں اٹھایا۔ یہ کیسے ممکن ہے۔ قدرت نے آپنی کی مدد کی۔ اگر ڈاکٹر صاحب کا انتقال نہ ہوا ہوتا تو دادی اماں، جنہیں پوتے کی آرزو تھی، انہیں اکیلا کیسے چھوڑتیں؟ وہ تو انہیں اپنے ہاتھ کا چھلا بنا لیتیں۔ انہیں کیسے دور رکھ پاتیں آپنی۔

پھر ایک اور خیال نے اسے خوف زدہ کر دیا۔ عدت ختم ہوگئی تو دادی اماں یہاں آئے بغیر رہیں گی بھلا.....؟ اور انہیں کی اور دیکھیں گی تو پول نہیں کھل جائے گا بھلا.....؟ اللہ.....! وہ بھی دادی اماں کی نظروں میں حقیر ہو جائے گی۔

لیکن نہیں.....! آپنی بہت ذہین ہیں۔ ڈاکٹر صاحب کا انتقال نہ ہوا ہوتا تو بھی آپنی نے دادی اماں کو دور رکھنے کی کوئی نہ کوئی تدبیر نکال لی ہوتی۔ آخر انہوں نے آغا جی کو بھی تو یہاں آنے سے روک دیا ہے۔ اور اب بھی، جیسے انہوں نے آغا جی کو روک رکھا ہے، ویسے ہی دادی اماں کو بھی روک دیں گی۔

آپنی کچھ بھی کر سکتی ہیں۔ وہ ناممکن کو ممکن بنا سکتی ہیں۔ انہوں نے اس کے لئے ایک ناممکن کو۔ آغا جی کے لئے کو ممکن بنا دیا تو اپنے لئے تو وہ اس سے بھی زیادہ کر سکتی ہیں۔

لیکن یہ سب غلط ہے۔ اس نے شرمندگی سے سوچا۔ دادی اماں کے لئے یہ بہت بڑی خوشی ہے۔ وہ ہر لمحہ اپنی بہو کے قریب رہنا چاہتی ہوگی، جو کہ ان کے خواب کو تعبیر دینے والی ہے۔ یوں وہ ایک بڑی خوشی سے محروم رہیں گی۔

اور آغا جی کے ساتھ تو یہ بہت بڑی زیادتی ہے۔ بلکہ شاید یہ بہت بڑا گناہ ہو۔ دو بیویوں کے ہوتے ہوئے آدمی اتنا طویل عرصہ تنہا گزارے۔ یہ تو بہت بڑا ظلم ہے۔ وہ انسان ہیں اور انسان کے ساتھ نفس لگا ہے، جو کہ ایک لمحے میں بہت بڑا نقصان پہنچا سکتا ہے۔ آپنی نے آغا جی کا دل چاہتا ہوگا۔

یہ سوچتے ہوئے تنہائی کے باوجود اس کا چہرہ دھک اٹھا۔ ایک شخص کو اس کے اللہ کے عطا کئے ہوئے حق سے ساش، جھوٹ اور بائپ کے تحت محروم کرنا۔ یہ تو گناہ ہی ہے۔ اس نے سوچا اور لرز گئی۔ اسے بہت حق پر حسرت آنے لگا۔ آپنی نے انہیں کیسے دور کیا ہے۔ لیکن وہ خود بھی تو اس جرم میں برابر کی شریک ہے۔

مگر اب وہ کچھ کر نہیں سکتی، چیخے ہٹ نہیں سکتی۔ اب یہ بھوت ہو، فریب ہو، یا کتا، اسے تو آخر تک بھنا ہوا ہے۔ عہد شکنی تو انہیں کی جا سکتی۔ اور سوال صرف اس کے ذلیل اور حقیر ہونے کا ہوتا تو وہ پورا ہ نہ کرتی، استعزاز کر لیتی۔ لیکن یہاں تو حاملہ آپنی کا بھی ہے۔

اس نے سمجھ لیا کہ وہ کثرت سے استغفار اور توبہ کرنے کے سوا کچھ اور اس کی کر سکتی۔

کیوں بیٹے! ..! تھک ہے نا۔؟ اس نے اپنے بچے سے پوچھا۔ نہ جانے کیوں، کیسے، لیکن اسے یقین تھا کہ وہ مینا ہی ہے۔

بچے نے خفیف سے جھنجھکی کی، جسے اس نے بچے کی تائید پر محمول کیا۔ اس کا بچہ اس کی تنہائی کا سہارا بن گیا تھا۔ زور سے بولنے کی ضرورت نہیں تھی۔ اسے یقین تھا کہ وہ دل میں جو کچھ کہے گی، بچہ اسے سن بھی لے گا اور سمجھ بھی لے گا۔ اور اس نے اپنے طور پر بچے کی تربیت بھی شروع کر دی تھی۔

میں جانتی ہوں کہ تم سر سے پاؤں تک صرف اور صرف محبت ہو۔ میں جانتی ہوں کہ میری تمام باتیں تمہارے اندر اتر جائیں گی، کیونکہ اندر اترتی ہوئی باتیں ہی تو سب سے طاقتور ہوتی ہیں۔ وہ بچے سے کہتی۔ میں تمہیں چار محبتیں سونپنا جانتی ہوں۔ سب سے پہلے اللہ کی محبت، جو میرے بطن کے گہرے اندر سے میں تین مرحلوں میں تمہاری تخلیق مکمل فرمائے گا، اللہ! یہ اس کا احسان ہے، تم پر بھی اور دوسروں پر بھی۔ مجھ پر بھی، تمہارے باپ پر بھی اور دادی پر بھی۔ وہ چوری کائنات کا مالک ہے۔ اس کا کوئی شریک نہیں۔ ہر عبادت اور ہر محبت کا صرف وہی سزاوار ہے۔ اس کا حکم ماننا، اس کی اطاعت کرنا، بشر کی پہلی ترجیح ہونا چاہئے۔ میں تمہیں اس کے بارے میں بتاتی رہوں گی۔ میں تمہیں اس کے بارے میں بتاتی رہوں، یہاں تک کہ تم جوان ہو جاؤ، تب بھی اس کی باتیں ختم نہیں ہوں گی۔ حالانکہ میں اس کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتی۔ صرف اتنا جانتی ہوں، جتنا خود اس نے بتایا ہے۔ اور جتنا کچھ اس نے بتایا ہے، وہ بہت ہی کم ہے۔ حق تو یہ ہے کہ اس کی توصیف اور اس کی عظمت ازل سے ابد تک مسلسل بیان کی جائے تو بھی اس کا حق ادا نہیں ہو سکتا۔

پھر قرآن ہے میرے بچے! اس سے عشق کرنا کہ یہ اللہ کا کلام ہے، ہم پر اس کا ایک اور بہت بڑا احسان ہے۔ قرآن جو مشاہدہ حیات ہے، راہنما ہے، نور ہدایت ہے، ہمارے لئے راستہ بھی ہے اور منزل بھی۔ ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جاتے جاتے فرمایا کہ اسے مضبوطی سے تھامے رکھنا۔ پھر ہمارے پیارے نبی ہیں۔ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔ اللہ کو سب

سے بڑھ کر محبوب، آخری پیغمبر، جن کے ذریعے اللہ نے قرآن ہم تک پہنچایا، جنہوں نے ہمیں قرآن کو سمجھنا اور اس کی ایک ایک آیت پر عمل کرنا سکھایا۔ جن کی وہ سب سے ہم ایمان سے روشناس ہوئے۔ جن کی عطا کی ہوئی روشنی میں ہی ہم ہر گمراہی، ہر خرابی اور دنیا اور آخرت کے ہر عذات سے محفوظ ہو سکتے ہیں۔ اپنے ماں باپ سے، دنیا کی ہر چیز سے بڑھ کر ان سے محبت کرنا میرا ہے بچے! ان (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے بتائے ہوئے راستے پر چلتا، ان (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے ہر عمل کی اتباع کرنا کہ اسی میں فلاح ہے۔

اور چوتھی محبت میرے بچے! ..! یہ کہتے ہوئے اس احساس ہوا کہ بچے کا کوئی نام بھی ہونا چاہئے۔ اسی غائبے اس کے ذہن میں ایک نام آیا اور جو اس نے دل، دماغ اور روح کی گہرائی سے قبول کر لیا۔

غور سے سنو میرے بچے! ..! تمہارا نام نورالحق ہے۔

اسے ایک دھچکا سا لگا۔ وہ کون ہوتی ہے اس بچے کا نام رکھنے والی؟ یہ تو آپنی کا بچہ ہے۔ اس بچے سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہوگا۔ وہ تو بس اسے نو ماہ بیت میں رکھنے اور جنم دینے کی حد تک ماں ہے اور یہ بات بھی کسی اور کو معلوم نہیں ہوگی۔

تو کیا...؟ میں اسے اپنے طور پر خاموشی سے اس نام سے پکار لیا کروں گی۔ اس نے سوچا۔

ہاں تو نورالحق...! میں آپ کو چوتھی بڑی محبت کے بارے میں بتا رہی تھی۔ اس نے بچے سے اپنا سلسلہ کلام جوڑا۔ پہلی تینوں بڑی محبتیں آخرت کے لئے ہیں، اگرچہ ان سے دنیا بھی سنواری ہے۔ لیکن اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کو دنیا کی محبت بھی سونپی ہے۔ وہی تو آزمائش جتنی ہے، اللہ نے دنیا کی محبت دے کر دنیا میں بھیجا ہے۔ جنت کمانے کے لئے۔ تو ہوتا یہی ہے۔ دنیا کی محبتیں بڑھ کر ہوس بن جاتی ہیں اور آدمی آخرت کو بھول جاتا ہے۔ آخرت میں عزت، سعادت اور انعام و لوائے دلی محبتوں کو بھول جاتا ہے۔

میں تم سے دنیا میں سب سے بڑی محبت کے لئے کہتی ہوں کہ تم سب

خبری میں رکھ کر کھیل رہی ہے۔

”یہ تمہارا کام نہیں نوریز! ہم تو نوکر لوگ ہیں۔“ اس نے نوریز کو سمجھایا۔

”صاحب نے کبھی مجھے نوکر نہیں سمجھا۔ میں گھر کے فرد کی طرح ہوں۔“
 ”اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ نوکر تو نوکر ہی رہتا ہے۔“ رشیدہ نے سر دھچکے میں کہا۔

”دیسے تمہارے صاحب کرتے کیا ہیں؟“ اس نے بے حد سرسری انداز میں پوچھا۔ اپنے انداز کے تصدیق کا یہ اچھا موقع اسے ملا تھا۔
 ”بہت بڑے افسر ہیں۔“ نوریز نے فخر سے کہا۔
 ”پولیس افسر؟“ رشیدہ نے تصدیق چاہی۔
 ”نہیں۔“ نوریز نے جواب دیا۔ پھر چونک کر بولا۔

”یہ تم سے کس نے کہا؟“
 ”کسی نے بھی نہیں۔ ہم لوگ تو پولیس افسر کو ہی بڑا افسر سمجھتے ہیں۔“
 ”میرے صاحب پولیس افسر سے بھی بڑے افسر ہیں۔“

اس وقت رشیدہ کو ایک اور خیال آگیا۔ اگر صاحب کا فون آگیا اور چھوٹی بی بی نے انہیں بی بی صاحب کے بارے میں بتا دیا تو؟ بی بی صاحب کی یہ بات تو جھوٹی ثابت ہوگئی تھی کہ صاحب بہت بڑی پولیس افسر ہیں۔ اسے لگتا تھا کہ اس کا اندازہ درست ہے۔ ایسے میں اگر صاحب یہاں آگئے تو؟ کوئی گڑبڑ ہوگئی تو انعام تو دور کی بات، نوکر ہی چلی جائے گی۔ زمین واپس لینے کا آسرا بھی ختم۔
 ”تم ذرا روک۔ میں بی بی صاحب سے مل لوں۔ ہو سکتا ہے، مجھے بھی تمہارے ساتھ چلنا پڑے۔“ اس نے نوریز سے کہا۔

وہ وارڈ میں آئی۔ لیکن نوربانو مسکن دواؤں کے زیر اثر تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ اسے اپنی بہتری کی خاطر اپنے طور پر ہی کچھ فیصلے کرنے ہوں گے۔ ایک تو اس نے یہ سوچ لیا کہ بی بی صاحب کو ایک الگ کمرہ دلوانا ہوگا۔ دوسرے چھوٹی بی بی سے بات کرنا بہت ضروری ہے۔

سے بڑھ کر اپنے باپ سے محبت کرنا۔ اتنی محبت کرنا۔ اتنی محبت کرنا ان سے کہ میں سرخ رو ہو جاؤں۔ لیکن یاد رہے، اللہ، رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور قرآن کی محبت کے سامنے ان کی محبت کی کوئی حیثیت نہیں۔

یہ ساری باتیں وہ اس سے کرتی رہتی تھی۔ وہ اسے عبدالحق کے بارے میں بتاتی، جیسے اسے متعارف کراری ہو۔

لیکن آج نماز پڑھ کر آئی کی شفا اور صحت کے لئے دعا کرنے کے بعد وہ دیر تک استغفار کرتی رہی۔ پھر وہ قرآن پڑھنے کے لئے بیٹھ گئی۔

قرآن پڑھتے ہوئے کوئی آیت سمجھ میں آتی تو وہ اس پر بچے سے یک طرفہ تبادلہ خیال کرتی۔ عبدالحق کے بعد وہ دوسری ہستی تھی، جس سے وہ قرآن کی روشنی بانٹتی تھی۔



اسپتال میں نوربانو کو پہلے تو اوپی ڈی میں لے جایا گیا۔ مگر پھر اس کی حالت کے پیش نظر اسے وارڈ میں منتقل کر دیا گیا۔

کچھ دوامیں دی گئی تھیں، جن سے تکلیف کچھ کم ہوگئی تھی۔ پھر بھی نوربانو کی حالت اچھی نہیں تھی۔ لیکن ایسے میں بھی اسے اپنے تھیل کے خراب ہونے کی فکر لاحق تھی۔ اس نے سرگوشی میں رشیدہ سے کہا۔

”نوریز! نوگھر واپس بھیج دو۔“

”لیکن بی بی صاحب! یہاں بھی تو۔“

”جیسا میں کہتی ہوں، ویسا ہی کرو۔“ نوربانو نے چڑ کر کہا۔

رشیدہ نے نوریز کو نوربانو کا پیغام پہنچا دیا۔ نوریز بہت فکر مند تھا۔

”بیگم صاحبہ کب تک یہاں رہیں گی؟“ اس نے پوچھا۔

”کیا جانتا؟ تم قسم لیا کرنا کرو۔“

”میرے خیال میں تو صاحب کو بتا دینا چاہئے۔“

یہاں رشیدہ کو اپنی سمجھ بوجھ سے کام لینا پڑا۔ نوربانو نے اسے کچھ نہیں بتایا تھا۔ لیکن اس نے اپنے طور پر سمجھ لیا تھا کہ یہ کھیل اس کی مالکن اپنے شوہر کو بے

اس نے نرس کو دس کا ایک نوٹ دیا۔

”بی بی صاب کا خاص خیال رکھنا ابھی میں آؤں گی تو انہیں الگ کمرے میں لے جائیں گے۔“



”آپی نہیں آئیں۔۔۔؟“ ارجمند نے ادھر ادھر نظریں دوڑاتے ہوئے کہا۔

”کیا بات ہے۔۔۔؟ خیریت تو ہے نا۔۔۔۔۔“

”تو پھر آپی کہاں ہیں۔۔۔؟“ ارجمند کے لہجے میں وحشت تھی۔

”وہ ابھی اسپتال میں ہیں۔“ رشیدہ نے کہا۔ پھر اس کی پریشانی بڑھتے دیکھ کر جلدی سے وضاحت کی۔

”پریشانی کی کوئی بات نہیں۔ طبیعت اب بہت ٹھیک ہے ان کی۔ پر شاید وہ ایک دن اسپتال میں رہنا پڑے گا۔“

”تو تم انہیں اکیلا چھوڑ کر یہاں کیوں آ گئیں؟“ ارجمند نے برہمی سے کہا۔

”میں تو کام سے آئی ہوں۔ ایک تو بی بی صاب کو الگ کمرہ دلانا ہے، اس کے لئے میبے چاہئیں۔“

ارجمند اس کی پوری بات سننے بغیر الماری کی طرف بڑھ گئی۔ الماری کے سیف نے نور بانو ہمیشہ اچھی بڑی رقم رکھتی تھی کہ ممکن ہے، کبھی اچانک ضرورت پڑ جائے۔ اس کی چابی اس کے پاس ہی رہتی تھی۔

اس نے سیف میں سے سو سو کے دس نوٹ نکال کر اس کی طرف بڑھائے۔

”یہ لو۔۔۔۔۔ اور اب آپی کے پاس سے نہ بننا، بلکہ سنو۔۔۔ میں بھی تمہارے ساتھ چلتی ہوں۔ ایک نظر دیکھ کر آ جاؤں گی آپی کو۔“

رشیدہ نے گہری سانس لی۔

”یہ ہونا ہوتا تو وہ آپ کو اپنے ساتھ ہی نہ لے جاتیں۔“

ارجمند ٹھٹک گئی۔

اب رشیدہ کے لئے بات کرنے کا موقع تھا۔ وہ جانتی تھی کہ اسے جو کچھ بھی کہنا ہے، بی بی صاب سے منسوب کر کے کہنا ہے۔ اس نے گہری سانس لے کر خود کو اس کے لئے تیار کیا۔

”مجھے بی بی صاب نے خاص طور پر بھیجا ہے۔۔۔ آپ کو سمجھانے کے لئے۔“

ارجمند متوقع نظروں سے اسے دیکھتی رہی۔

”انہوں نے کہا ہے کہ صاحب کا فون آئے تو انہیں نال دیتے گا۔ یہ نہ بتائیے گا کہ وہ اسپتال میں ہیں۔“

”یہ ان سے چھپانے والی بات نہیں۔۔۔ یہ تو انہیں بتانے والی بات ہے۔“ ارجمند نے سخت لہجے میں کہا۔

”یہ میں ان سے کیوں چھپاؤں۔۔۔؟“

”تاکہ وہ پریشان نہ ہوں۔“

”بات ایسی ہے کہ وہ پریشان تو ہوں گے۔ لیکن ان سے چھپانی نہیں جا سکتی۔ آپی کی صحت ان کی پریشانی سے زیادہ اہم ہیں۔“

”لیکن وہ پریشان ہوں گے تو یہاں چلے آئیں گے۔“

”اور انہیں آنا بھی چاہئے۔“ ارجمند نے ایک ایک لفظ پر زور دے کر کہا۔

”آپ نہیں سمجھتی کہ وہ یہاں آئیں گے تو بہت بڑبڑ ہو جائے گی۔ وہ آپ کو دیکھیں گے۔“ یہ کہتے ہوئے رشیدہ کی معنی خیز نظریں ارجمند کے پیٹ کی طرف جھکیں۔

”اور پھر بی بی صاب کو دیکھیں گے۔“

ارجمند کا چہرہ تنہا تھا۔ اسے رشیدہ کی بے تہانی پر پہلے تو غصہ آیا۔ مگر پھر وہ بات کی اہمیت کو سمجھ گئی۔ واقعی۔۔۔۔۔ اسی لئے تو آپی نے آغا جی کو یہاں آنے سے روک رکھا ہے۔

”لیکن وہ آپی سے بات کرنے کو کہیں گے تو میں انہیں کیسے نالوں

گی۔؟“ اب اس کا انداز مدافعت تھا۔

”کہہ دیجئے گا کہ وہ بازار گئی ہوئی ہیں۔“ رشیدہ نے بے پرواہی سے کہا۔
”اور انہوں نے دو چار گھنٹے کے بعد پھر فون کر لیا تو۔۔۔؟“

”تو کہئے گا، اچھی واپس نہیں آئی ہیں۔“

”یہ کیسے ممکن۔۔۔“

”کہہ دیجئے گا کہ انہیں معمول کے معائنے کے لئے اسپتال بھی جانا

تھا۔“

”یہ بھی نہیں پتا کہ آپ کو کتنے دن اسپتال میں رہنا پڑے گا۔“ ارجمند نے

پریشانی سے کہا۔

”کچھ بھی ہو، آپ کو انہیں یہاں آنے سے روکنا ہے۔“

یہ بات تو ارجمند نے بھی سمجھ لی تھی۔ لیکن یہ بھی جان لیا تھا کہ یہ بڑا

مشکل کام ہے۔

”تو اس کے لئے مجھے جھوٹ بولنا پڑے گا۔“ اس نے بے بسی سے کہا۔

اتنا بڑا جھوٹ بولنے کے بعد آپ جھوٹ بولنے سے ڈرتی ہیں۔“ رشیدہ

نے اس کے پیٹ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”تم اپنے کام سے کام رکھو۔“ ارجمند نے بہت سخت لہجے میں کہا۔ یہ

بات اس کے لئے ناقابل برداشت تھی کہ ایک نوکرانی اس کو اس کے منہ پر اس

بدتمیزی سے جھوٹا کہے۔ اس کا چہرہ لال لال بھسکا ہو گیا تھا۔

”آئندہ کبھی مجھ سے اس طرح بات نہ کرنا۔“

”آپ کو مجھ سے اس طرح بات نہیں کرنی چاہئے۔“ رشیدہ نے ترکی بہ

ترکی کہا۔

”میں بظاہر آپ کی نوکرانی ہوں، اصل میں آپ کی راز دار ہوں۔“

مگر اب ارجمند کو جلال آ گیا تھا۔

”راز دار تم آپ کی ہو، میری نہیں۔ میرے لئے تمہاری وہی حیثیت ہے،

جس میں تمہیں رکھا گیا ہے۔“ یہ کہتے ہوئے اسے احساس ہو رہا تھا کہ رشیدہ کی

پوزیشن بہت مضبوط ہے اور وہ اس کی توقع کے عین مطابق اسے بلیک میل کر رہی

ہے۔ لیکن بلیک میل ہونا اس کی اپنی فطرت کے خلاف تھا۔ وہ جانتی تھی کہ ایک بار

بلیک میلنگ قبول کر لی تو بھی چھکارا نہیں مل سکے گا۔ اسے اسی لئے رشیدہ کو زیر کرنا

ہے۔

”لیکن راز تو آپ کا بھی ہے۔ صاحب کو معلوم ہو گیا تو۔۔۔؟“ رشیدہ بھی

بہت کچی تھی۔ وہ ایسے بار ماننے والی نہیں تھی۔

”میرے لئے جھوٹ بولنا جتنا مشکل ہے، سچ بولنا اتنا ہی آسان ہے۔“

ارجمند نے پوری سچائی سے کہا۔

”اور سچ بولتے ہوئے میں نتائج کی پرواہ بھی نہیں کرتی۔ یہ بات اچھی

طرح سمجھ لو۔“

رشیدہ کے تو پاؤں تلے سے زمین نکل گئی۔ اس جھوٹ سے تو اس کی

زمین واگزار ہوئے کی امید بندھ چکی تھی۔ اور ارجمند کا لہجہ ایسا تھا، جیسے وہ ابھی فون کر

کے صاحب کو حقیقت بتا دے گی۔ اس نے جلدی سے ارجمند کے سامنے ہاتھ جوڑ

دیئے۔

”میں آپ کے سامنے ہاتھ باندھ کر معافی مانگتی ہوں چھوٹی بی بی۔!“

اگر میں نے آپ سے بدتمیزی سے بات کی تو صرف بی بی صاحب کی خاطر۔۔۔“

”غلط۔۔۔!“ ارجمند نے اس کی بات کاٹ دی۔

”آپ سے تمہیں کیا دلچسپی، تم اپنی غرض کی فکر کرتی ہو۔ کیا تم مجھے بے

وقوف سمجھتی ہو۔۔۔؟“

”یہ بیکھل گھیا تو بی بی صاحب مر جائیں گی۔“

”میں نے کہا نا۔۔۔! تم بس اپنی غرض کی فکر کرو۔ باقی معاملات مجھ پر

چھوڑ دو۔ آئندہ مجھ سے یا آپ سے کبھی اس طرح بات نہ کرنا۔ ورنہ میں تمہیں فوری

طور پر نکال دوں گی۔ بس اب تم جاؤ۔“ ارجمند نے تحکمانہ لہجے میں کہا۔

رشیدہ نے غایت اسی میں چانی کہ وہاں سے نکل بھاگے۔ سچ بھی ہو

کمزور ہمیشہ کمزور رہی رہتا ہے۔ اس نے سچی سے سوچا۔

اس کے جانے کے بعد ارجمند دیر تک اس صورت حال کے بارے میں سوچتی رہی۔ ایک بڑی اہم حقیقت یہ تھی کہ اب تک اس نے کوئی جھوٹ نہیں بولا تھا۔ اس نے بس اتنا کیا تھا کہ ایک چٹائی کا اعلان نہیں کیا تھا۔ لیکن اب ایسا لگتا تھا کہ اسے جھوٹ بولنا پڑے گا۔ اور یہ وہ جانتی تھی کہ ایک جھوٹ بولنے کے نتیجے میں آدمی کو ہزار جھوٹ بولنے پڑتے ہیں۔

یہ اس کے لئے بہت آسان تھا کہ وہ جھوٹ بولنے کے بجائے سچ کہہ دے۔ لیکن اس میں عہد شکنی ہوتی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ان دو برائیوں میں زیادہ بڑی برائی کون سی ہے۔

وہ دیر تک اس پر سر ہلکپاتی رہی۔ پھر اچانک اسے احساس ہوا کہ وہ محض وقت ضائع کر رہی ہے۔ اس کے پاس کوئی دوسرا راستہ ہی کہاں ہے۔ اگر کوئی مفتی فتویٰ بھی دے دے کہ جھوٹ بولنے کے مقابلے میں مہذبیت بہتر ہے، تب بھی وہ مہذبیت نہیں کر سکتی گی۔ کیونکہ اس صورت میں آپ کو ناقابل تلافی نقصان پہنچے گا۔ رشیدہ نے کہا تھا کہ یہ جھوٹ کھل گیا تو بی بی صاب مر جائیں گی۔ ایسا نہ بھی ہو تو یہ ملے تھا کہ وہ آغا جی، دادی اماں اور سب لوگوں کی نظروں میں بے وقوف ہو جائیں گی۔ بلکہ وہ خود اپنی نظروں میں بھی گر جائیں گی۔ اور یہ وہ کیسے گوارہ کر سکتی ہے۔ آپ نے اسے اپنی سگی بہن کی طرح چاہا ہے۔ یعنی بات مہذبیت سے بڑھ کر احسان فراموشی تک پہنچے گی۔

جس وقت نوربانو نے اس سے یہ وعدہ لیا تھا، اسے نہیں معلوم تھا کہ کس طرح کے معاملات درپیش ہوں گے۔ ذرا بھی اندازہ ہوتا تو وہ عبدالحق سے محرومی گوارہ کر لیتی، لیکن یہ وعدہ نہ کرتی۔

مگر اب کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ وہ تن یہ نقدیر ہوگی۔

اسی وقت فون کی گھنٹی نے اسے جوکھا دیا۔



عبدالحق سفارش کا قائل ہی نہیں تھا۔ وہ کسی بھی صورت میں سعودی سفیر سے اپنے کسی ذاتی مسئلے کے سلسلے میں رابطہ نہ کرتا۔ لیکن خوش قسمتی سے یہ بات

دوسروں کو معلوم نہیں تھی۔ اس لئے وہ محتاط تھے۔

اس کے باوجود جھگڑے میں اسے عضو معطل بنا دیا گیا تھا۔ درحقیقت اس کے پاس کوئی کام نہیں تھا۔ اس نے سکرٹری صاحب سے اس سلسلے میں بات کی۔

”آپ کو کیا پریشانی ہے، عیش کرتے رہئے۔“ سکرٹری نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

”مفت کی تنخواہ مجھے اچھی نہیں لگتی۔ میں یہاں کام کرنے کے لئے آتا ہوں۔“ عبدالحق نے سادگی سے کہا۔

”جب کام کا وقت تھا تو آپ چھٹی پر چلے گئے۔“ سکرٹری نے زہریلے لہجے میں کہا۔

”میں چھٹی پر گیا نہیں، زبردستی بھیجا گیا تھا۔“

سکرٹری کو اچانک خیال آ گیا کہ وہ خواہ مخواہ اپنی پوزیشن خراب کر رہا ہے۔ باتھیوں کی اس لڑائی میں اسے خواہ مخواہ نقصان پہنچ جائے گا۔ چنانچہ اس نے بے حد نرم لہجے میں کہا۔

”مجھے آپ سے ہمدردی ہے عبدالحق صاحب.....! لیکن یہاں سب کچھ منظر صاحب کے حکم سے ہوتا ہے۔ اور ہو رہا ہے۔ کاش میں آپ کی کچھ مدد کر سکتا۔“

”آپ اتنا کریں کہ میں جہاں سے آیا تھا، مجھے وہیں بھیج دیں۔“

”یہ میرے اختیار میں کہاں؟“ سکرٹری نے تھنڈی سانس لی۔

”آپ منظر صاحب سے بات تو کر سکتے ہیں۔“

”میری کیا مجال کہ آپ کے سلسلے میں ان سے بات کروں۔ وہ تو آپ کا نام سن کر ہی جھڑک جاتے ہیں۔“ سکرٹری بولا۔ پھر چند لمحوں کے توقف کے بعد اس نے تجویز پیش کی۔

”جب آپ امیر جنسی سے دوران چھٹی لے سکتے ہیں تو اپنا تبادلہ بھی کر سکتے ہیں۔ ویسے بھی کہاں کسٹم اور کہاں وزارت خارجہ؟“ اس کے لہجے میں دبی دبی شرارت تھی۔

عبدالرحمن نے سمجھ لیا کہ بات کرنا لا حاصل ہے۔ وہ خاموشی سے اٹھ گیا۔

اس نے بہت سے ناپسندیدہ افسروں کا شر ڈیکھا تھا۔ انہیں اولیٰں ڈی بنا دیا جاتا اور پھر بھاری پتھروں کی طرح ادھر سے ادھر لڑھکایا جاتا۔ اس کے ساتھ یہ سب کچھ نہیں ہوا تو وہ اس کی وجہ بھی جانتا تھا۔ محض سفیر صاحب کی مداخلت کے خیال سے اسے اس کے حال پر چھوڑ دیا گیا تھا۔ حالانکہ سفیر صاحب کو تو صورت حال کا علم ہی نہیں تھا۔

بہر حال وہ اس صورت حال سے بہت ناخوش تھا۔

دشواری یہ تھی کہ گھر میں بھی اس کے لئے خوشی نہیں تھی۔ اول تو وہ گھر ہی نہیں تھا۔ وہ تو چار دیواری تھی، مکان تھا، اور مکان کینوں کے بغیر گھر کہاں ہوتے ہیں؟ یہ بات بہت عجیب اور دل شکن تھی کہ وہ بیویوں کے ہوتے ہوئے بھی تنہا تھا۔ وہ اس کی زندگی میں پہلا موقع تھا کہ تنہائی اسے بری لگ رہی تھی۔ ورنہ اسے تو تنہائی بہت پسند تھی۔ تنہائی میں نماز پڑھنا، قرآن پڑھنا اور اس پر غور کرنا اس کے لئے بہت بڑی نعمت اور بہت بڑی خوشی تھی۔

لیکن یہ تنہائی تو نہیں تھی۔ یہ مسیب، مسلسل اور اتھاہ تنہائی، جس کا کوئی اختتام نہیں تھا، یہ تو کچھ اور تھا۔ تنہائی تو وہ ہوتی ہے، جسے آدمی اپنی خوشی سے اپنی مرضی کے مطابق اپناتے۔ یہ جہائی تو اس پر مسلط کر دی گئی تھی۔

ظلم یہ تھا کہ نوربانو نے اسے اپنا عادی بنادیا تھا۔ اور پھر اب تو ارجمند بھی تھی۔ کبھی کبھی ارجمند بھی اسے یاد آتی۔ لیکن وہ اپنی گفتگو اور خاص طور پر قرآن کے بارے میں گفتگو کے حوالے سے یاد آتی تھی۔ جبکہ نوربانو کی یاد کا حوالہ صرف اور صرف نفسانی تھا۔

اللہ کا کرم تھا کہ وہ قرآن سے جڑا ہوا تھا۔ اس صورت حال میں قرآن کی ہدایت کے مطابق وہ ہفتے میں دو تین دن روزہ رکھ لیتا تھا۔ ورنہ شاید جسمانی تقاضے اسے پاگل کر دیتے۔ اس کے باوجود کبھی کبھی اس کا جی چاہتا کہ وہ سب کچھ چھوڑ کر، سب کچھ بھول کر ایبٹ آباد چلا جائے۔

ایسے میں اسے نوربانو پر جھنجھلاہٹ ہونے لگی، غصہ آنے لگا۔ وہ سوچتا، یہ

نہی بے گئی عورت ہے۔ اس کی کوئی کل سیدھی نہیں۔ اللہ نے خوشی دی تو منت مان کر خود کو اور اسے نعمتوں سے محروم کر دیا۔ اور ظلم پر ظلم یہ کہ ارجمند کو اپنے ساتھ لے گئی۔

سوچوں کے اس عرصے میں اس پر یہ بات واضح ہو گئی کہ ارجمند کو ساتھ لے جانے میں نوربانو کا بنیادی مقصد اپنی دوسراہٹ نہیں ہے، بلکہ وہ ارجمند کو اس سے دور رکھنا چاہتی تھی، اس ڈر سے کہ کہیں ارجمند اسے اس سے بڑھ کر عزیز نہ ہو جائے۔ وہ جانتا تھا کہ نوربانو سدا کی حاسد اور تنگ دل ہے۔ جو سادہ جیسے چھوٹے سے بچے کو رقیب سمجھ سکتی ہے، وہ سوکن کو کیا سمجھے گی؟ یہ جو اس نے اصرار کر کے ارجمند سے اس کی شادی کرائی، یہ تو ایک معجزہ ہے، اور اللہ نے ایک تنگ دل عورت کے اس ایثار کے صلے میں ہی اسے نواز دیا ہے۔ لیکن اس کی تنگ دلی تو جانے سے رہی۔

اس کی یہ سوچ بے سبب، بے دلیل نہیں تھی۔ نوربانو نے خود یہ بات ثابت کر دی تھی۔ تمام عرصے میں صرف ایک بار اس کی ارجمند سے بات ہو سکی تھی، وہ بھی بمشکل ایک منٹ۔ اس کے علاوہ اس نے جب بھی ارجمند سے بات کرنی چاہی، نوربانو نے کوئی بہانہ بنادیا۔

نوربانو پر اس کی جھنجھلاہٹ بڑھتی گئی تھی۔ اس کے نتیجے میں اس نے اسے فون کرنا بھی کم کر دیا۔ جھنجھلاہٹ کے علاوہ بھی اس کی وجوہات تھیں۔ ایک تو اسے یہ بات بہت بری لگتی تھی کہ اس کے یقین کے برعکس تمام آداب اور طور طریقے بالائے طاق رکھ کر وہ حمیدہ کی اجازت لئے بغیر ایبٹ آباد چلی گئی تھی۔ یہی نہیں، پانچ ماہ کے اس عرصے میں اس نے ایک بار بھی حمیدہ کو فون نہیں کیا تھا۔ اور یہ بات اس کے لئے ناقابل برداشت تھی۔ اس کی ماں کے ساتھ ایسا سلوک!

اور دوسری وجہ ذاتی تھی۔ نوربانو سے فون پر بات کرتا تو اس کا نفس بے اقام ہو جاتا۔ اس کا جی چاہتا کہ وہ ایبٹ آباد چلا جائے۔ روزے کا اثر بھی زائل ہو جاتا تھا۔

تیسری وجہ یہ تھی کہ اسے ارجمند کی حق تلفی کا احساس ستاتا تھا۔ وہ جانتا تھا

کہ ارجمند کے ساتھ بہت بڑی زیادتی، کلم ظلم ہو رہا ہے۔ اور وہ اس سلسلے میں کچھ کر نہیں سکتا تھا۔ یہ اس کے ضمیر پر بہت بڑا بوجھ تھا۔ اور اس بوجھ کی ذمہ دار نور بانو تھی۔

ارجمند نے کبھی یہ بات نہیں چھپائی تھی کہ وہ اس سے محبت کرتی ہے۔ بلکہ اس کی محبت تو ہر اعتبار سے غیر معمولی تھی۔ پہلی بار اس بارے میں اسے نادرہ نے بتایا تھا۔ اور نادرہ خود اسے غیر معمولی سمجھتی تھی، اس کے بقول ارجمند کو یہ محبت جس عمر میں ہوئی تھی، اس میں بچوں کو محبت کا مطلب بھی معلوم نہیں ہوتا۔

پھر وہ محبت اپنے وجود میں بھی غیر معمولی تھی۔ اور عبدالحق کو اس سے بھی انکار نہیں تھا کہ خود ارجمند ہر اعتبار سے غیر معمولی لڑکی ہے۔ وہ ایک بار اپنی محبت کا اعلان کرنے کے بعد سکون سے بیٹھ گئی تھی۔ اس کی محبت میں اضطراب، خلفشار، بے چینی اور تڑپ نہیں تھی، جبکہ کم عمری کی محبت تو طوفان کی طرح ہوتی ہے۔ اس کے برعکس اس کی محبت میں سکون، قناعت اور یقین تھا۔ شاید اس کی وجہ اللہ سے اس کا تعلق تھا۔ اسے یقین تھا کہ اسے کچھ کرنے کی ضرورت نہیں۔ جو وہ چاہتی ہے، اللہ اسے دے دے گا۔

اور ہوا بھی یہی تھی۔ اور حد درجہ ناقابل یقین تھا۔ کوئی بھی نہیں سوچ سکتا تھا کہ نور بانو جیسی تنگ دل اور حاسد عورت، خوشامد کرے کہ اس کی شادی ارجمند سے کرائے گی۔ لیکن یہ ان ہوتی ہوئی تھی۔

ارجمند سے شادی کے بعد عبدالحق نے کئی بار خود کو منوایا تھا۔ اسے ارجمند سے محبت نہیں تھی۔ لیکن وہ اس میں بہت کشش محسوس کرتا تھا۔ یہ الگ بات کہ وہ کشش جسمانی نہیں، ذہنی اور روحانی تھی۔ اللہ سے تعلق اور قرآن کی محبت ان کے درمیان قدر مشترک تھی۔ بلکہ یہاں وہ ارجمند سے مرعوب تھا۔ ارجمند کم عمر ہونے کے باوجود اس سے آگے تھی۔

تاہم وہ ارجمند کی خوب صورتی سے انکار نہیں کر سکتا تھا۔ وہ بہت حسین تھی۔۔۔۔۔ اتنی حسین کہ حقیقت نہیں، خواب لگتی تھی۔ مگر اس کے ساتھ معاملہ یہ تھا کہ خوب صورتی اس کی نظر میں تھی۔ وہ جانتا تھا کہ ایسا نہیں ہے، لیکن جب وہ نور بانو کو

دیکھتا تو پوری سچائی کے ساتھ کہہ سکتا تھا کہ نور بانو ارجمند سے زیادہ حسین ہے۔ ایسے میں وہ جلدی سے اپنی سوچ میں تین لفظ ناک لینا۔ میری نظر میں۔

دونوں کی قربت کا معاملہ بالکل برعکس تھا۔ نور بانو کی قربت میں وحشت تھی، طوفان تھا، سب کچھ ہل جاتا تھا۔ جبکہ ارجمند کی قربت میں سکون تھا، کچھ پانے کا احساس تھا۔ ارجمند سے وہ ٹھنڈوں بائیں کرتا اور وقت گزرنے کا احساس بھی نہ ہوتا۔ ہر بار وہ اس سے کچھ نہ کچھ سیکھتا۔

تو اسے ارجمند سے کم اثر کم قربت ہرگز نہیں تھی، لیکن اب وہ اس کی پیروی تھی، اس کی ذمہ داری تھی۔ اور نور بانو کی وجہ سے اس کی حق تلفی ہو رہی تھی۔ لیکن ذمہ دار وہ تھا۔ اسے احساس جرم ہوتا تھا۔ وہ اللہ سے ڈرنے والا آدمی تھا۔ جانتا تھا کہ اللہ کے سامنے اس کی زیادتی اور بے انصافی کی جواب دہی کون ہوگی، جو کہ ممکن ہی نہیں۔ لیکن نور بانو کے وجود کا صندوق نہی ترکیبوں سے بھرا ہوا تھا۔ وہ اپنی ہر بات منوانے کی صلاحیت رکھتی تھی۔ اب منت کو ہی دیکھ لو۔ اس سے ایک طرف تو وہ محروم ہوا۔ لیکن نور بانو نے ارجمند کے لئے بھی کوئی موقع نہیں چھوڑا۔ اور عبدالحق کو یقین تھا کہ نور بانو نے یہ سب کچھ جان بوجھ کر کیا ہے۔

اس نے سر جھٹک کر گویا اپنی سوچوں کو جھٹکنے کی کوشش کی۔ ان دنوں تو وہ بچے کے دو پانوں کے درمیان پس رہا تھا۔ کہیں بھی سکون نہیں تھا، نگہ میں، نہ دفتر میں۔ بس ایک خوش کن خیال اسے سہارا دیتا تھا۔ وہ باپ بننے والا ہے اور اتر اللہ نے جیٹا عطا فرمایا تو انشاء اللہ اس کی نسل ایمان کے راستے پر آگے بڑھے گی۔

یہ اس کے لئے بہت بڑی خوشی تھی۔ اس کے بارے سوچتا تو ہر پریشانی غیر اہم اور بے معنی لگنے لگتی۔

اس نے سوچا کہ آج ایٹ آباد نوں کر رہی ہے۔ لیکن جب بھی ایسا ہوتا تو پہلے وہ تمیدہ کو فون کرتا۔ اس وقت بھی اس نے ایسا ہی کیا۔

عدت ختم ہونے کے بعد حمیدہ صفیہ کو اپنے ساتھ لاہور لے آئی تھی۔ اور اب اس نے سوچا تھا کہ صفیہ کو اپنے ساتھ ایٹ آباد لے جائے گی۔ نور بانو کے ہاں والادت تک وہ دونوں ہمیں رہیں گی۔

”ایسی کیا بات ہے؟“

”بہت جی چاہتا تھا تم سے بات کرنے کو۔ کبھی تم خود ہی فون کر لیا کرو۔ میرا نمبر تو ہے تمہارے پاس۔“

”جی... جی... لیکن...“ ارجمند کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کہے؟

”یہ کہنے والی باتیں نہیں ہوتیں آنا جی...! یہ تو بغیر کسے ہی محسوس کر لی اور سمجھ لی جاتی ہیں۔ اور میں نہیں سمجھتی کہ آپ نے یہ سوال شجیدگی سے کیا ہے، کیونکہ آپ بھی جانتے ہیں اور میں بھی جانتی ہوں۔ دل ٹیلی فون کا اور غلطوں کا محتاج تو نہیں ہوتا۔“

”ٹھیک کہہ رہی ہو۔ لیکن مجھے معذرت کرنی ہے تم سے۔ معافی مانگتی ہے۔“

”کبھی بات کر رہے ہیں آنا جی...! کیوں مجھے گناہ گار...“

”مجھے بات کرنے دو پلیز...!“ مہرا الحق نے اس کی بات کا ت دی۔

”تمہارے ساتھ زیادتی ہوئی ہے، اور اس کا ذمہ دار میں ہوں۔“

”ایسی تو کوئی بات نہیں۔ آپ نہ جانے کس زیادتی کی بات کر رہے ہیں۔“

”تمہیں نور بانو کے ساتھ یہاں نہیں آنا چاہئے تھا۔ مجھے روک دینا چاہئے تھا۔ لیکن میں وقت پر فیصلہ نہیں کر سکا۔ یہ تمہاری حق تلفی ہے۔ مجھے اس کی جواب دہی کرنی ہوگی۔ میں جانتا ہوں کہ مجھے ہر حال میں اللہ کے ساتھ شرمندہ ہونا ہے۔ لیکن میں اس بات سے بہت ڈرتا ہوں۔ تم مجھے اس زیادتی پر معاف کر کے مجھے جواب دہی سے بچا سکتی ہو۔“

”آپ غلط سمجھ رہے ہیں آنا جی...! ارجمند نے بڑی محبت سے کہا۔

”میں اپنی خوشی سے یہاں آئی ہوں۔ اس لئے آپ کو کوئی جواب دی نہیں کرتی۔“

”میں اتنے بڑے معاملے میں یوں مطمئن نہیں ہو سکتا۔ ایک بات بتاؤ، میں اگر تمہیں منع کر دیتا تو کیا تم پھر بھی یہاں آتیں؟“

حمیدہ سے فون پر خیریت معلوم کرنے کے بعد اس نے پوچھا۔

”اماں...! ایبٹ آباد کا کب کا ارادہ ہے؟“

”اگلے ہفتے انشاء اللہ چلیں گے۔ میں نے زیر سے بات کر لی ہے۔“

”ٹھیک ہے...! میں نور بانو کو تادوں گا۔“

”اسے نہ بتانا پتر...! اچانک کہیں دیکھے گی تو کتنی حیران ہوگی وہ۔“

حمیدہ بچوں کی سی بیچانی خوشی میں جتا چلی۔

”ٹھیک ہے اماں...!“ عبدالحق نے ریسپورڈ کتھے ہوئے کہا۔ دل میں اس نے سوچ لیا تھا کہ نور بانو کو بتانا ضروری ہے۔ اماں جسے نور بانو کے لئے خوش گوار حیرت سمجھ رہی ہیں، ممکن ہے، وہ نور بانو کے لئے نہایت ناخوش گوار ہو۔ پہلے سے بتا کر وہ اسے کم از کم اس کے لئے تیار کر سکتا ہے۔ یوں نور بانو کے مافی رد عمل کا سامنا تو وہ کرے گا۔ اماں محفوظ ہو جائیں گی۔

اس نے ایبٹ آباد کا نمبر ملایا۔ خلاف توقع اسے دوسری طرف سے ارجمند کی اسلام علیکم کی آواز سنائی دی۔ اس کا دل خوش ہو گیا۔

”شکر ہے ارجمند...! تم سے بات تو ہوئی۔“ اس نے سلام کا جواب دینے کے بعد کہا۔

”کیسی ہو تم...!“

”جی...! الحمد للہ...! ارجمند کے لہجے میں ہلکی سی حیرت تھی۔

”بہت مصروف رہتی ہو؟“

”جی... جی نہیں تو...! ارجمند گڑ بڑا گئی۔

”میں جب بھی فون کرتا ہوں، تم کہیں مصروف رہتی ہو۔“

”اتفاق ہے...! ارجمند نے کہا۔ پھر جلدی سے بات بدلی۔

”آپ کیسے ہیں؟“

”الحمد للہ...! خیریت سے ہوں۔ مجھے خوشی ہے کہ تم سے بات کا موقع ملا۔“

”اماں...! ارجمند کا دل ایک پل کو جیسے دھڑکنا بھول گیا۔

ارجمند بری طرح گڑبڑا گئی۔ اس نے جھنجکاتے ہوئے کہا۔

”آپ کی حکم عدولی تو میں نہیں کر سکتی تھی۔“

”تو تجھ سے کہ مجھے اپنے اس حق کو فرض سمجھ کر استعمال کرنا چاہئے تھا۔

میں نے ایسا نہیں کیا۔ اب تمہارے معاف کرنے سے ہی بچ سکتا ہوں۔“

دوسری طرف چند لمحے خاموشی رہی۔ پھر ارجمند نے کہا۔

”آج ایک اہم بات بتا دوں آپ کو۔ ہمیشہ یاد رکھئے گا۔ میں نے اللہ کی

بارگاہ میں ہمیشہ ایک عرض کی ہے۔ آپ کی طرف سے مجھ پر کوئی زیادتی یا سیری کوئی

حق تلفی ہو، دانستہ ہو یا نادانستہ، میں زندگی بھر کے لئے آپ کو اس پر معاف کرتی

ہوں۔ میرا کوئی دعویٰ نہیں ہوگا آپ پر۔ تو آپ بے فکر ہو جائیں۔ انشاء اللہ قیامت

کے دن میرے بارے میں آپ سے کوئی باز پرس نہیں ہوگی۔“

عبدالحق کو اس کی محبت نے بلا کر رکھ دیا۔

”تم بہت اچھی ہوارچی۔ میں تمہارا۔“

”آگے کچھ نہ کہئے گا۔ یہ تو محبت کا حق ہوتا ہے۔ اور میں آپ سے محبت

کرتی ہوں۔“

”کاش میں بھی۔“

”یہ بھی نہ کہیں۔ جو محبت کرتا ہے، اسے محبت کرنا اچھا لگتا ہے، محبوب بننا

نہیں۔“

”ارے ہاں۔۔۔ ایک اہم بات بتانی ہے۔ اگلے بختے اماں غنیہ چچی کے

ساتھ آ رہی ہیں۔“

چند لمحوں کے لئے تو ارجمند سن ہو کر رہ گئی۔ پیچیدگی اور بہت بڑی

پیچیدگی! مگر وہ انہیں روک تو نہیں سکتی۔

”جی بہت بہتر۔!“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”نوربانو سے بات ہو سکتی ہے؟“ عبدالحق نے سسرری انداز میں کہا۔

ویسے اس نے یہ بات سمجھ لی تھی کہ یہ ممکن نہیں۔ نوربانو اگر گھر میں ہوتی تو ارجمند

سے اتنی طویل گفتگو وہ بھی نہ کر پاتا۔

”اس وقت تو یہ ممکن نہیں آتا جی۔۔۔!“

”کیوں۔۔۔؟“

”آلی اپتالنگی ہیں۔“ ارجمند نے بے ساختہ کہا۔

”غیریت تو ہے۔۔۔؟“

ارجمند اگر سوچتی تو شاید اس سوال کا جواب کبھی نہ دے پاتی۔ لیکن جواب

تو جیسے اس کی نوک زباں پر دھرا تھا۔

”وہ چپک اپ کے لئے جاتی ہیں۔۔۔!“

”اوہ۔۔۔! جھپک ہے۔ ارجمند۔! اپنی آلی کا خیال رکھنا۔“

”آپ بے فکر رہیں آغا جی۔! آپ کی ہر امانت کا میں زندگی سے بڑھ

کر خیال رکھتی ہوں، اور خیال رکھوں گی۔ چاہے مجھے خیال رکھنا آتا ہو یا نہیں آتا

ہو۔ نہیں آتا تو میں سیکھ لوں گی۔“

عبدالحق نے سوچا کہ اتنی کم عمری میں ایک زچہ کا خیال رکھنا کوئی آسان

کام نہیں۔ یہ لڑکی واقعی مجھ سے بہت محبت کرتی ہے۔

اس نے خدا حافظ کہہ کر ریسیور رکھ دیا۔



نوریز رشیدہ کے ساتھ اسپتال جانا چاہتا تھا۔ لیکن رشیدہ نے اسے سختی سے

روک دیا۔

”یہ بی بی صاب کا حکم ہے۔“ اس نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

”تمہیں یہیں رہنا ہے۔ بی بی صاب کے پاس میں رہوں گی۔“

نوریز کو وہ شروع سے ہی اچھی نہیں لگی تھی۔ مگر بیگم صاحب نے اسے خود

رکھا تھا۔ اور وہ نہ ان سے اختلاف کر سکتا تھا، نہ ہی ان کے حکم سے سرتابی۔ وہ بے

بس تھا۔ لیکن نہ جانے کیوں اس معاملے میں اس کے کسی بہت بڑی گڑبڑ کا احساس ہو

رہا تھا۔ وہ گڑبڑ کیا ہے؟ یہ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ صاحب سے رابطے کی کوئی

سمورت نہیں تھی۔

رشیدہ اسپتال پہنچی تو نوربانو کی وہی کیفیت تھی۔ وہ مسکن دواؤں کے زیر

”آپ آرام کریں بی بی صاب۔! کمزوری بہت ہوگئی ہے آپ کو۔“
یہ بات نوربانو نے بھی سمجھ لی تھی۔ درد اب جاگا تھا۔ اُن پرچہ ہلکا تھا۔
مگر اسے یہ ڈر لگ رہا تھا کہ بڑھ نہ جائے۔ کچھ دیر وہ خاموش رہی۔ یہاں تک کہ
درد کا احساس معدوم ہو گیا۔

پھر اس نے آہستہ سے رشیدہ سے پوچھا۔

”تو میں کُل سے یہاں ہوں۔؟“

”جی بی صاب۔!“

اچانک نوربانو کا ذہن جیسے جاگ اٹھا۔۔۔ بلکہ اندنٹوں سے بھر گیا۔ اگر
اس دوران عبدالحق نے فون کیا ہو، اور ارجمند نے اسے اس کے بارے میں بتا دیا
ہو تو کیا ہوگا۔؟ وہ یہاں آجائے گا۔ اور وہ یہاں آگیا تو سب کچھ ختم۔ شاید کچھ
بھی نہیں بچے گا۔ اس کی ازدواجی زندگی بھی نہیں بچے گی۔ عبدالحق جھوٹ سے
کتنی نفرت کرتا ہے۔ جبکہ یہاں تو بات جھوٹ سے بہت آگے کی ہے۔ یہ تو بہت
بڑا فریب ہے، مجرمانہ دھوکا ہے اسے وہ کیسے معاف کر سکے گا، چاہے وہ اس سے کتنی
ہی محبت کرتا ہے۔ اور اب تو ارجمند بھی حسین لڑکی اس کی بیوی ہے، اور ایک بیوی
جو ماں بن کر اس کا سب سے بڑا ارمان پورا کرنے والی ہے۔

اس پر گھبراہٹ طاری ہونے لگی۔ چہرے سے پسینہ پھوٹ نکلا۔ آنکھیں
دھندلائے لگیں۔

رشیدہ اس کے چہرے پر پل پل بدلتے رنگ دیکھ رہی تھی۔ وہ بھی گھبرا
گئی۔

”کیا ہوگیا بی بی صاب۔۔۔؟“

مگر نوربانو جواب دینے کے قابل نہیں تھی۔

”میں ڈاکٹر کو بلا کر لاتی ہوں۔“ رشیدہ نے اٹھتے ہوئے کہا۔

نوربانو نے بمشکل اشارے سے اسے روکا اور بیٹھنے کو کہا۔ پھر وہ خود کو
سنبھالنے کی کوشش کرنے لگی۔

رشیدہ نہ چاہتے ہوئے بھی بیٹھ گئی۔ حالانکہ اس کے خیال میں ڈاکٹر کی

اڑ تھی۔ رشیدہ نے ڈاکٹر سے بات کی اور یوں نوربانو کو پرائیویٹ روم میں منتقل کر
دیا گیا۔ ضرورت کی تمام چیزیں رشیدہ اپنے ساتھ لائی تھی۔
نوربانو کو ہوش آیا تو درد کا احساس تو بالکل نہیں تھا۔ لیکن نقابت حد درجہ کی
تھی۔

اس نے آنکھیں کھول کر دیکھا تو وہ اجنبی کمرہ تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا
کہ وہ کہاں ہے۔ ذہن پر زور دینے پر یاد آیا کہ اس کی طبیعت خراب ہوئی تھی، اور
وہ اسپتال آئی تھی۔

اس نے سر گھما کر دیکھا۔ رشیدہ اس کے پاس ہی کرسی پر بیٹھی تھی۔ اسے
جاننے دیکھا تو وہ اس پر جھک گئی۔

”آپ کی طبیعت اب کیسی ہے بی بی صاب۔۔۔؟“ اس نے پوچھا۔

”ٹھیک ہوں۔!“ نوربانو نے نقابت بھرے لہجے میں کہا۔ پھر پوچھا۔
”یہ اسپتال ہے۔؟“

”جی ہاں۔!“ اس نے آپ کے لئے الگ کمرے کی بات کر لی تھی۔

”مگر ہم کھ کیوں نہیں گئے۔؟“

”ڈاکٹر کا کہنا ہے کہ آپ کو تین چار دن رکتا ہوگا یہاں۔“

”کیوں۔؟“ نوربانو کے لہجے میں دہشت تھی۔

”یہاں تو میرا مچ گھٹ جائے گا۔“

”آپ کی طبیعت بہت خراب ہے بی بی صاب۔! اکل کے بعد اب تو
آپ کو ہوش آیا ہے۔“

”اکل۔۔۔؟“ نوربانو کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔ اس نے اٹھ کر بیٹھنے کی
کوشش کی، لیکن نقابت کی وجہ سے ڈھ گئی۔ اسی لمحے درد نے بھی احساس دلا دیا کہ
وہ ابھی موجود ہے۔ اور اس درد سے وہ بہت ڈرتی تھی۔

وہ لیٹی ہے کسی سے رشیدہ کو کتنی ہی۔ اٹھنے کی وہ کوشش اس کے لئے اتنی
بڑی مشقت ثابت ہوئی تھی کہ اب وہ بانپ رہی تھی۔ بات کرنے کے قابل بھی نہیں
تھی۔

ضرورت تھی۔

نوربانو کی حالت کچھ سنبھلی تو اس نے آہستہ سے کہا۔

”بہت بڑی گڑبڑ ہو جائے گی رشیدہ! اور کوٹ جانے، جو بھی گئی ہو۔“

”کچھ نہیں ہوا بی صاحب! کچھ نہیں ہوگا۔ سب ٹھیک ہے۔“

نوربانو ہڈیانی انداز میں آئی میں سر ہلا رہی تھی۔

”تمہیں اسی وقت گھر جانا ہوگا۔ ارجمند کو بھینسا ہوگا۔“

رشیدہ سمجھ گئی کہ بات کیا ہے؟ اس نے فخر سے لہجے میں کہا۔

”آپ بے فکر رہیں بی بی صاحب! یہ کام تو میں کل ہی کر چکی ہوں۔“

”تم سمجھ ہی نہیں رہی ہو میری بات!“ نوربانو کے لہجے میں احتجاج تھا۔

”آپ صاحب کے فون کے خیال سے پریشان ہو رہی ہیں نا؟“

نوربانو نے اثبات میں سر ہلایا۔ اب اس کے لئے بولنا بھی ممکن نہیں تھا۔

ایک تو نقاہت، اس پر کچھ چھن جانے، زندگی اجڑ جانے کے خوف نے اسے شل کر کے رکھ دیا تھا۔

رشیدہ نے اسے اپنی گزشتہ روز کی کارگزاری کی تفصیل سنا دی۔

نوربانو سختی رہی اور تشکر سے سر ہلاتی رہی۔ اس کا جو دہڑسکون ہوتا جا رہا تھا۔

سب کچھ سننے کے بعد نوربانو نے دھیسے لہجے میں اسے داد دی۔

”یہ تم نے بہت اچھا کیا رشیدہ! تم بڑے انعام کی حق دار ہو۔“

”میں تو بس اپنا فرض پورا کرنے کی کوشش کر رہی ہوں۔ بی بی

صاحب!“

”مجھے خوش ہے کہ میں نے تمہیں منتخب کیا۔“

”مگر ایک بات ہے بی بی صاحب! مجھے ڈر ہے کہ چھوٹی بی بی بھاندا

نہ پھوڑ دیں۔“

نوربانو پھر متوش ہو گئی۔ وہ یہ بھی بھول گئی کہ اس نے رشیدہ کو بتایا تھا کہ

یہ سب کچھ اس کے شوہر کی مرضی سے ہی ہو رہا ہے۔ اس نے کہا۔

”یہ بات تم نے کیسی کہی؟“

”میں نے نہیں سمجھائے کی کوشش کی تو وہ مجھ پر بگڑ گئیں۔ کہنے لگیں،

اپنے کام سے کام رکھو۔ نوکرائی ہو، نوکرائی ہی رہو۔“

”ایسے کہا ارجمند نے۔؟“ نوربانو نے حیرت سے کہا۔ ویسے وہ جانتی

تھی کہ ارجمند رشیدہ کو پسند نہیں کرتی۔ بلکہ اس نے کہا تھا کہ آبی! یہ عورت ہماری

کمزوری سے فائدہ اٹھائے گی، اور اس نے جواب دیا تھا کہ تم اسے مجھ پر چھوڑ دو۔

”انہوں نے تو یہ بھی کہہ دیا کہ ان کے لئے جھوٹ بولنا جتنا مشکل ہے،

بچ بولنا اتنا ہی آسان ہے۔“

ایک لمحے کو نوربانو نے سن کر گھبرا گئی۔ وہ بپا تھی، تکلیف میں تھی، ناطا قتی

کا شکار تھی۔ ایسے میں ذہن ٹھیک سے کام کہاں کرتا ہے؟ لیکن یہ اس کے لئے

زندگی اور موت کا معاملہ تھا۔ اس نے تیزی سے خود کو سنبھالا اور ذہن کو مرکوز کر کے

سوچنے کی کوشش کی۔ یہ تو وہ اب بھی نہیں سمجھ سکی کہ رشیدہ نے اس کا جھوٹ پکڑ لیا

ہے۔ یہ بات سمجھ لی ہے کہ یہ سارا کھیل وہ اپنے شوہر کی بے خبری میں کھیل رہی

ہے۔ شاید اس لئے نہ سمجھ سکی کہ اس کے سامنے اس سے بڑا مسئلہ تھا۔

کیا ارجمند واقعی بھاندا پھوڑ دے گی.....؟

اس نے ارجمند کو دیکھا تھا۔ وہ اسے جانتی تھی۔ اور وہ کوئی نادان عورت

نہیں تھی۔ ارجمند سے عہدالحق کی شادی اس نے یوں ہی تو نہیں کرا دی تھی۔ بہت

سوچ سمجھ کر اتنا بڑا قدم اٹھایا تھا اس نے۔ وہ جانتی تھی کہ ارجمند اس کی خاطر جان

بھی دے سکتے ہے۔

اور رشیدہ؟ رشیدہ کو کبھی اس نے جان لیا تھا، سمجھ لیا تھا۔ تبھی تو اسے منتخب

کیا تھا کہ اس کے پاس اخلاقی کا کوئی معیار نہیں، وہ صرف اپنے مفاد کی فکر کرنے

والی ہے۔ وہ کمزوری دیکھ گئی تو اس کو چھپانے کی قیمت مانگے گی۔ اور قیمت بغیر

مانگے مل رہی ہو تو وہ وفادار بن کر اس کمزوری کا پردہ رکھے گی۔ اور نوربانو اسے

قیمت ادا کر سکتی تھی۔ اسی لئے اس نے اسے رکھ لیا تھا۔

ایک لمحے میں نور بانو نے سمجھ لیا کہ اسے ارجمند کی طرف سے خطرہ لاحق نہیں ہو سکتا۔ البتہ رشیدہ ضرورت سے زیادہ پھیل سکتی ہے۔ اسے دیکھنا ہوگا کہ اس میں رشیدہ کو کوئی چال تو نہیں۔ لیکن یہ سچ ہے کہ رشیدہ نے اس وقت وہ سب کچھ کیا جو نہایت ضروری تھا، جبکہ خود نور بانو کچھ سوچنے کے قابل بھی نہیں تھی۔ اور ارجمند بھی بے دھیانی میں غلطی کر سکتی تھی۔ مگر اب وہ محتاط رہے گی۔

”پھر تم نے کیا کہا؟“ بالآخر نور بانو رشیدہ کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”میں کیا کہتی بی بی صاحبہ... نوکرانی تو میں ہوں نا... رازدار تو بس آپ کی ہوں۔“ رشیدہ نے آخری پر خاص طور پر زور دیا۔

اس بار نور بانو کی سمجھ میں بات آ گئی۔ اس نے رشیدہ سے کہا تھا کہ یہ سب کچھ اس کے شوہر کے علم میں ہے۔ اور اب وہ جتا رہی تھی کہ وہ جانتی ہے کہ معاملہ اس کے برعکس ہے۔

تو اب رشیدہ اس اضافی کمزوری سے بڑھ چڑھ کر فائدہ اٹھانے کی کوشش کر سکتی ہے۔ ارجمند نے سچ ہی کہا تھا۔

مگر خود اس نے بھی غلط نہیں کہا تھا۔ وہ اسے سنبھالنے کی اہلیت رکھتی ہے۔ خوشی کی بات یہ تھی کہ اس بار، اس عالم میں راستہ اسے رشیدہ کے ساتھ ارجمند کے روڈیے نے دکھایا تھا۔

”یہ سچ ہے۔“ اس نے رشیدہ سے کہا۔

”اس کے لئے سچ بولنا آسان ہے اور جھوٹ بولنا مشکل۔ تم اس سے کبھی نہ الجھنا۔ تمہارا معاملہ بس میرے ساتھ ہے۔ تم اس سے الجھو گی تو میرا اور تمہارا دونوں کا کام خراب ہوگا۔“

”تو یہ کریں بی بی صاحبہ!“ رشیدہ نے دونوں کان پکڑتے ہوئے کہا۔

”میں کیوں الجھوں گی ان سے۔ یہ تو میں نے آپ کی بھلائی کی خاطر سمجھایا تھا انہیں۔“

”اسی میں تمہاری بھی بھلائی تھی۔“ نور بانو نے معنی خیز لہجے میں کہا۔

رشیدہ کھینچ لی۔ مگر اس نے بالادستی کا اظہار کرنا ضروری سمجھا۔

”تو آپ کے شوہر یہ سمجھ رہے ہیں کہ یہ بچہ آپ کو ہونے والا ہے۔؟“ اس نے چپچپے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”آپ نے تو کہا تھا کہ۔۔۔“

”میں نے جو مناسب سمجھا، تمہیں بتا دیا۔“ نور بانو نے خشک لہجے میں کہا۔

”اگر مجھے وقت پر خیال نہ آتا تو بڑی گزربو جاتی۔“

”ایسی بات نہیں۔ ارجمند ہر طرح کی صورت حال سے نمٹ سکتی ہے۔“

”لیکن انہیں میرے ساتھ ایسا نہیں کرنا چاہئے تھا۔“

اب نور بانو نے سمجھ لیا کہ ارجمند کو رشیدہ کے لئے ہونا نا ضروری ہے۔

”میں نے کہا نا! اس کو بھول جاؤ تم۔ ورنہ وہ تمہیں نکال بھی سکتی ہے۔“

”تو اس کے بعد یہ راز ساری دنیا کو معلوم ہو جائے گا۔“

نور بانو نے تیز نظروں سے اسے دیکھا۔

”تم غلط سمجھ رہی ہو رشیدہ! میں تمہیں جو کچھ بھی دوں گی، اپنی خوشی سے دوں گی۔ لیکن تم میری مجبوری نہیں ہو۔ تم نے کبھی غور نہیں کیا ہوگا۔ ہمارے گھر کے باہر تم پر نظر رکھی جاتی ہے۔ جو اتنا برا راز رکھتے ہیں، وہ راز کو راز رکھنا ہی جانتے ہیں۔ وہ کسی پر بھی بھروسہ نہیں کرتے۔ میں دل کی نرم ہوں۔ لیکن ارجمند اور

طرح کی لڑکی ہے۔ اس کے سامنے میں بھی بے بس ہوں۔ اس کے باپ کے ہاتھ بہت لمبے ہیں۔ راز فاش کرنے سے پہلے ہی تمہارا پتا بھی نہیں چلے گا کسی کو۔ بہت بڑے فائدے کے کام میں اپنے لئے بہت بڑا نقصان تلاش نہ کرو تم!“

نور بانو نے ایسے لہجے میں بات کی تھی کہ رشیدہ خوف زدہ ہوئی۔ تیز و طرار عورت تھی۔ نور بانو کی بات پر اسے پورا یقین نہ آیا تھا۔ لیکن یہ ضرور سمجھ

میں آ گیا کہ زیادہ الجھنے کے بجائے بس اپنے فائدے کی فکر کی جائے۔

”میں تو آپ کی خیر خواہ ہوں بی بی صاحبہ!“

”میرے دل میں بھی تمہاری بڑی قدر ہے۔“ نور بانو نے بڑے خلوص

سے کہا۔ اتنی دیر میں وہ ندر حال ہو گئی تھی۔ اس نے آنکھیں موند لیں۔



رشیدہ کی سمجھ میں بھی بہت کچھ آگیا تھا۔ بہت زیادہ تو نہیں، البتہ وہ ڈر ضرور گئی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ پیسے میں بڑی طاقت ہوتی ہے۔ جو لوگ یہ کھیل کھیل رہے ہیں، وہ کچھ بھی کرا سکتے ہیں۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ یہ کون لوگ ہیں؟ لیکن ان کا رن سین اور ان کا کھلا ہاتھ دیکھ کر تو پتا چلتا تھا کہ وہ بہت بڑے لوگ ہیں۔ وہ کچھ بھی کر سکتے ہیں۔

اس کی سمجھ میں یہ بات بھی آگئی کہ اس کے لئے اہمیت صرف نوربانو کی ہے۔ اگرچہ وہ نہ اس کی ضرورت ہے اور نہ ہی پرواہ۔ اگر نوربانو کو کچھ ہو گیا تو اس کے ہاتھ کچھ بھی نہیں آنے گا، اور اس کے سب خواب بکھر جائیں گے۔

اس نے یہ بات گڑھ میں باندھ لی کہ تیزی اور طراری دکھانے میں اس کو نقصان ہے۔ اس کھیل میں اسے وفاداری ہی کامیابی دلا سکتی ہے۔ وفاداری اور رازداری۔



تین دن اسپتال میں رہنے کے بعد نوربانو کی حالت بہتر ہو گئی۔ اسپتال سے؛ اس چارن ہوتے وقت ڈاکٹر نے اس سے بڑی تفصیل سے بات کی۔

”سچ تو یہ ہے کہ میں آپ کو ڈس چارن نہیں کرنا چاہتا۔“ اس نے کہا۔

”لیکن اب تو میں بالکل ٹھیک ہوں۔“

”آپ کو یہ تکلیف کب سے ہے۔؟“ ڈاکٹر نے اس کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

”کئی برس سے تہ۔ میں مستقل طور پر دوا نہیں استعمال کرتی ہوں۔“

”آپ کو کبھی کسی ڈاکٹر نے آپریشن کے لئے نہیں کہا۔۔۔؟“

نوربانو کا چہرہ زرد پڑ گیا۔

”جی۔ کہا تو تھا لیکن۔۔۔“

”آپ ڈرتی ہیں آپریشن سے۔۔۔؟“

”سچ۔۔۔ جی۔ جی ہاں۔۔۔!“

”اور وہ بہت ضروری ہے۔ بہت پہلے ہو جانا چاہئے تھا آپریشن۔ آپ کو اس تکلیف سے نجات مل جاتی۔ اب آپ کا مرض بہت بڑھ گیا ہے۔“ ڈاکٹر نے کہا۔ پھر اچانک بات بدلی۔

”آپ کو یہاں کوئی دیکھنے بھی نہیں آیا۔“

”جی۔ میں یہاں آنکلی ہوں۔ بس یہ ملازمہ ہے میرے ساتھ۔۔۔!“

”اور آپ کے شوہر۔۔۔؟“

”وہ سرکاری افسر ہیں۔ کراچی میں ہوتے ہیں۔“ نوربانو نے داست

جھوٹ بولا۔

”یہ اور خراب بات ہے۔ آپ انہیں یہاں بلوا لیجئے۔ آپ کے لئے ضروری یہ ہے کہ ایک ماہ کے اندر آپریشن ہو جائے آپ کا۔ ورنہ آپ کی زندگی کو خطرہ لاحق ہو سکتا ہے۔“

”جی۔۔۔ میں ان سے بات کروں گی۔“ نوربانو نے بے دلی سے کہا۔

”آپ اس مسئلے کی تکلفی کو سمجھنے کی کوشش کریں۔“

یہ گفتگو سن کر رشیدہ پریشان ہو گئی۔ اگر خدائے خواستہ بی بی صاب کو کچھ ہو گیا تو اس کا کیا ہوگا؟ اس نے جلدی سے نوربانو سے کہا۔

”آپ ابھی آپریشن کرا لیجئے نا بی بی صاب۔۔۔!“

نوربانو کے جواب دینے سے پہلے ہی ڈاکٹر بول اٹھا۔

”یہ ممکن نہیں ہے۔۔۔ اپنی ذمہ داری پر یہ آپریشن نہیں کر سکتے۔“

”کیا مطلب۔۔۔؟“ نوربانو نے چونک کر پوچھا۔

”آپ کے شوہر یا کسی ذمہ دار رشتہ دار کو تحریری طور پر آپریشن کے لئے اجازت دینی ہوگی۔ میرا مشورہ ہے کہ آپ جلد از جلد اپنے شوہر کو یہاں بلوا لیجئے۔“

”جی بہتر۔۔۔!“

”اور اس وقت تک یہ دوائیں باقاعدگی سے استعمال کریں۔ پرانی دوائیں

چھوڑ دیں۔“

نوربانو نے دل میں خدا کا شکر ادا کیا کہ عبدالحق یہاں موجود نہیں، ورنہ آپریشن کی نوبت آجاتی۔ اور وہ آپریشن سے اتنا ڈرتی تھی کہ اس کے مقابلے میں مر جانا اس کے نزدیک بہتر تھا۔ زندگی میں آدمی کی چیر بھار۔ کانٹ چھانٹ تو یہ۔!



نوربانو اسپتال سے گھر واپس آئی تو ارجمند نے سکون کی سانس لی۔ دیکھنے میں وہ بہت کمزور لگ رہی تھی۔ لیکن ارجمند کے لئے تو یہ بہت بڑی بات تھی کہ وہ اپنے پیروں پر چل کر گھر میں آئی ہے۔

وہ بس اس کی دیکھ بھال، اس کے کھانے پینے کی فکر میں لگ گئی۔

ایک بار موقع ملا تو نوربانو نے اس سے کہا۔

”تم میرے پاس کیوں نہیں بیٹھتی۔؟“

”بس۔۔۔ بخنی بنا کر لے آؤں آپ کے لئے۔ پھر آپ کے پاس ہی

بیٹھوں گی۔“

”بخنی آبیہ بنا لے گی۔ تم کیوں فکر کرتی ہو۔۔۔؟“

”وہ اتنی ابھی نہیں بنا سکتی۔“ ارجمند نے کہا اور بچن میں چلی گئی۔

تھوڑی دیر بعد وہ اسے کے لئے بخنی لے کر آئی۔

”یہ لیجئے۔۔۔!“ اس نے پیالہ نوربانو کے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔

”ذرا گرم گرم ہی پی لیں۔ انشاء اللہ طاقت آجائے گی۔ بہت کمزور ہو گئی

ہیں آپ۔“

”ہاں۔۔۔ کمزوری کا احساس تو مجھے بھی ہو رہا ہے۔“

”فکر نہ کریں۔ چار دن میں آپ کی طاقت بحال ہو جائے گی۔“

نوربانو جھجے سے بخنی پینے لگی۔ درمیان میں اسے احساس ہوا کہ ارجمند

اسے بہت غور سے دیکھ رہی ہے۔ اس نے نظر اٹھا کر دیکھا تو اس کے اندازے کی

تصدیق ہو گئی۔ ارجمند بڑی محبت سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”ایسے کیا دیکھ رہی ہو۔۔۔؟“ اس نے ارجمند سے پوچھا۔

عشق کا شین (حصہ چہارم)

”آپ کی صورت دیکھنے کو ترس گئی تھی میں تو۔۔۔“ یہ لڑکی درحقیقت اسے کتنا چاہتی ہے، اس کے لئے کچھ بھی کر سکتی ہے۔۔۔ اور کر رہی ہے۔ کوئی عورت کسی کے لئے ایسی قربانی نہیں دے سکتی، جیسی یہ دے رہی ہے۔ اسے شرم آنے لگی کہ وہ اسے اپنی غرض کے لئے استعمال کر رہی ہے۔

پھر اس نے دیر سے سے سر ہلا کر گویا اس خیال کو ذہن سے جھٹک دیا۔ اس وقت اتنی پریشاں تھیں۔ یہ شرمندگی پالنے کا وقت نہیں تھا۔

”یہ بتاؤ تمہارے آماجی نے فون کیا تھا۔۔۔؟“ اس نے پراشوش لہجے میں پوچھا۔

”جی آپنی۔! پہلے ہی دن ان کا فون آ گیا تھا۔“

”میرے بارے میں پوچھا ہوگا انہوں نے۔؟“

”انہوں نے تو فون ہی آپ کو کیا تھا۔“ ارجمند نے سادگی سے کہا۔

”پھر۔۔۔؟“

”میں نے کہہ دیا کہ آپ چیک آپ کے لئے اسپتال گئی ہیں۔“

نوربانو نے سکون کی سانس لی۔

”شکر ہے۔! طبعیت خراب ہونے کا کہتیں تو وہ آتی جاتے۔“

”لیکن آپنی۔! یہ بات غلط ہے۔ میں جھوٹ بولنا پسند نہیں کرتی۔“

ارجمند کا لہجہ غیر معمولی حد تک نرم تھا۔

نوربانو نے چونک کر اسے دیکھا، پھر مسکرائی۔

”میں جانتی ہوں۔ اسی لئے یہ نوبت ہی کبھی نہیں آنے دی تھی۔ اب یہ

درد تو ناگہانی تھا۔ میں کچھ کہہ نہیں سکتی تھی۔“

”آپنی۔! میں نے آپ کی محبت میں آپ کی ہر بات مان لی۔ میں اس

وقت بہت کچھ جانتی اور سمجھتی نہیں تھی۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ اس معاملے میں اتنی

نکلیں ہوں گی۔“

”تم کیوں فکر کرتی ہو۔ میں سب سنبھال لوں۔“

”نہیں آپنی۔! مجھے ذرا دلگ رہا ہے۔ جھوٹ اللہ کو سخت ناپسند ہے۔ اور

اس کے مقابلے میں موت مجھے قبول ہے۔“

”یہ میں کیسے گوارہ کر سکتی ہوں۔“ ارجمند نے احتجاج کیا۔

”سوچو!.....! فیصلہ تمہیں ہی کرنا ہے۔ میری طرف سے تمہیں اجازت ہے۔ ابھی فون کر کے انہیں سچ بتا دو۔ مگر اس کے ساتھ ہی انہیں میری موت کی خبر بھی دے۔“

ارجمند نے جلدی سے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔

”ایسا آپ سوچنے بھی نہیں۔“

”میں نے کہا نا.....! فیصلہ تمہیں ہی کرنا ہے۔“

ارجمند چند لمحوں سوچتی رہی۔ پھر اس کے کندھے جھک گئے، جیسے اس نے

تکلیف قبول کر لی ہو۔

”ٹھیک ہے آپ! اب جو ہو سو ہو۔ اللہ ہم پر رحم کرے۔ ہمیں معاف

فرمائے۔“

”میں تم سے معافی مانگتی ہوں میری بہن.....! غلطی میری ہے۔ مگر اب

پیچھے ہٹنا ممکن نہیں۔“ نور بانو نے کہا۔

”اللہ سب جانتا ہے، تم نا، مجھے تمہیں، جو کچھ ہوا میری ذمہ داری ہے۔“

ارجمند نے اس کے دونوں ہاتھ تھام لئے۔

”اب بس کریں آپنی.....! اور دل میں اس نے سوچا، قصور وار میں بھی

ہوں۔ میری ناہنجی اپنی جگہ، لیکن میں نے اپنے لالچی میں آپ کی بات مانی۔

”بس! آپ جلدی سے اچھی ہو جائیں۔“



ارجمند خود کو بہت پوچھ محسوس کر رہی تھی۔ وہ بہت کثرت سے استغفار

کر رہی تھی۔ دوسری طرف وہ فکرمند بھی تھی اور خوفزدہ بھی۔ مہد الحق نے اسے بتایا تھا

کہ ایک ہفتے بعد حیدرہ صفیہ کے ساتھ ایبٹ آباد آنے والی ہے۔ اب یہ بات وہ

نور بانو کو کیسے بتائے؟ ابھی تو وہ بیماری سے منتقلی بھی نہیں ہے۔ اور یہ تو اتنا بڑا

دھماکا ہوگا کہ خدا نخواستہ کچھ بھی ہو جائے۔

یہ ہمارا جھوٹ تو بہت بڑا ہے۔ مجھے تو شرم بھی آتی ہے آپنی۔! ابھی یہ کھل گیا تو میں کسی کا سامنا بھی نہیں کر سکوں گی۔ ذرا سوچیں تو، اس کی وجہ سے آغا جی بھی تکلیف میں ہیں۔“

”انہیں کیا تکلیف ہے.....؟“ نور بانو کو جال آ گیا۔

”آپ سے دور، آپ سے محروم ہیں۔ یہ ان کے لئے معمولی بات تو نہیں۔ آپ مجھ سے ویسے ہی کہیں تو بھی یہ سب کچھ ہو جاتا۔ میں تو آپ کے لئے کچھ بھی کر سکتی ہوں۔“

”جانتی ہوں۔“ نور بانو نے نرم لہجے میں کہا۔

”مگر اس طرح مجھے وہ عزت اور مان تو نہ ملتا۔“

”یہ تو سوچیں کہ اس میں ہم دونوں کو بدترین ذلت بھی مل سکتی ہے۔“

”ایسا کچھ نہیں ہوگا۔ تم نے میرے لئے وہ کچھ کیا ہے، جو دنیا میں کوئی

نہیں کر سکتا۔ تمہارا مجھ پر بہت بڑا احسان ہے۔“

”ایسی کوئی بات نہیں آپنی.....! لیکن اب مجھے اس صورت حال سے

گھبراہٹ ہو رہی ہے۔“

نور بانو نے غور سے اسے دیکھا۔

”تو تم کیا چاہتی ہو.....؟“

”میں چاہتی ہوں کہ ہم اس جھوٹ سے نجات پالیں۔ سچ بولیں۔“

”ٹھیک ہے.....! لیکن اس سے پہلے میں جان دے دوں گی۔ میری

طرف سے تمہیں اجازت ہے۔“

ارجمند نے چونک کر اسے دیکھا۔ اس کے چہرے پر جو کچھ اسے نظر آیا،

اسے دیکھ کر وہ تھرا گئی۔

”یہ کیسی بات.....!“

نور بانو کے چہرے پر اب نرمی تھی۔

”سچ تو یہ ہے کہ ارہی.....! کہ اب مجھے غلطی کا احساس ہو رہا ہے۔ لیکن

تیرا اب کمان سے نکل چکا ہے۔ اب پیچھے ہٹنے میں جو ذلت ہے، وہ مجھے گوارہ نہیں۔“

امیت دے گی۔ بلکہ قوی امکان یہ ہے کہ یہ سننے کے بعد وہ کبھی بھی یہاں نہیں آئے گی۔

اس نے مزید غور کیا تو وہ اس نتیجے پر پہنچی کہ یہ بات عبدالحق سے کرنے کی نہیں۔ بات براہ راست حمیدہ سے کی جائے، اور اسے رازداری کا بھی کہا جائے۔ یوں عین ممکن ہے کہ عبدالحق کو اس بات کا پتا بھی نہ چلے۔

اس کا دل کہہ رہا تھا کہ بچت کی صورت نکل آئی ہے۔ اگر عبدالحق منت کی بات کے سامنے بار سکتا ہے تو توہم پرست حمیدہ تو اس کے سامنے دم بھی نہیں مار سکے گی۔ اس نے مزید سوچا کہ وہ فون نہ کرنے کا حیلہ بھی اسی بات کو بنالے گی۔ پرانی شکایت بھی رفع، نیا فساد بھی ختم!

اس کے چہرے پر سکون اور آنکھوں میں امید کی پھیلتی چمک دیکھ کر ارجند بھی کی بھی جان میں جاں آئی۔

”کچھ سمجھ میں آگیا آپنی.....!“ اس نے پڑ امید لے کر پوچھا۔

”ہاں گڑیا.....! تم ذرا لاہور کا فون نمبر ملاؤ۔“ نور بانو کے لہجے میں اعتماد

تھا۔

”براہ راست دادی اماں کو روکیں گی آپ.....؟“

”تم بس دیکھتی جاؤ.....!“

ارجند کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا کہ نور بانو کیا کہے گی؟ اس نے نمبر ملاتے

ہوئے سوچا، دیکھتے ہیں۔

لیکن کچھ دیکھنے اور سننے کا موقع نہیں ملا۔ لاہور میں فون پرنسپل سے بات

ہوئی۔ اس نے کہا۔

”گھر میں کوئی نہیں ہے۔“

”خیریت.....؟“

”اماں کی طبیعت بہت خراب ہوگئی تھی۔ سب انہیں لے کر اسپتال گئے

ہیں۔“

ارجند نے ماؤ تھو جیس پر ہاتھ رکھ کر نور بانو کو یہ بات بتائی۔

جس بھید کے کھٹکنے کے حوالے سے اس نے نور بانو کو بچ پر آمادہ کرنے کی کوشش کی تھی، نور بانو نے تو اس کے بدلے موت کو گوارہ قرار دیا تھا۔ اب وہ اسے کیسے سمجھائی کہ وہ بھید کھٹکنے ہی والا ہے، اور اسے روکنے کی کوئی صورت نہیں۔

ایک دن اور گزر گیا۔ زندگی ارجند کو بوجھ لگنے لگی۔ وہ کیا کرے؟

پھر اس نے فیصلہ کر لیا کہ نور بانو پر کچھ بھی گزرے، لیکن اسے اس بارے میں بتانا ضروری ہے۔ اس نے پہلے بھی سوچا تھا کہ نور بانو کچھ نہ کچھ کر لے گی۔ دادی اماں کو آنے سے روکنے کی کوئی ترکیب سوچ لے گی۔

یہ سوچ کر اس نے نور بانو کو یہ بات بتائی دی۔

نور بانو کا تو منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔

”یہ کیا کہہ رہی ہو تم.....؟“

”جی آپنی.....! آٹا جی نے مجھے بتایا تھا۔“

”اسکا مطلب ہے کہ بس دو تین دن میں ہی..... نور بانو سے بات پوری نہیں کی گئی۔ وہ تو بری طرح بوکھلائی تھی۔ اس اتفاق کو روکنے کی کوئی تدبیر اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ اور وہ جانتی تھی کہ حمیدہ کے آتے ہی کھیل ختم۔ عمر بھر کی ذلت اور رسوائی الگ۔

وہ سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔

اسے دیکھ کر ارجند کو بھی بول اٹھنے لگے۔ اُتر آئی کا یہ حال ہے تو پھر بچت کی کوئی صورت نہیں۔ اللہ..... وہ آٹا جی کو، دادی اماں کو..... کیا منہ دکھائے گی؟ کیسا اس پر مان کرتی تھیں دادی اماں۔

نور بانو نے بھی سوچ لیا کہ اب تو زندگی یا موت۔ آفت سر پر کھڑی ہے۔ جو کیا جاسکتا ہے، کر لیا جائے۔ بات میں ایک ہی تدبیر آتی تھی۔ منت والی بات کو دہرایا جائے۔ بات اگرچہ بچکانہ لگے گی۔ لیکن اور کوئی چارہ ہے بھی نہیں۔

اور اس پر غور کیا تو اسے کامیابی کا خاصا امکان نظر آنے لگا۔ وہ جانتی تھی کہ حمیدہ کو پوتے کی کیسی آرزو ہے۔ اس کے لئے تو وہ بیروں فقیروں کے در پر حاضری دیتی پھری تھی۔ اس سے یہ بھی اندازہ ہوتا تھا کہ وہ منت کی بات کو ضرور

نور بانو بڑے غلامانہ انداز میں مسکرائی۔ اور جند کو وہ مسکراہٹ ذرا بھی اچھی نہیں لگی۔ وہ خود دادی اماں کی بیماری کا سن کر دہل گئی تھی۔ جبکہ نور بانو کے لئے جیسے وہ کوئی خوش خبری تھی۔

”میری بات کراؤ نیسہ سے.....!“ نور بانو نے کہا۔

نور بانو نے نیسہ سے کہا کہ وہ اس کے فون کے بارے میں سب کو بتا دے۔

”اور ہاں.....! ایک بات دھیان سے سن نیسہ.....!“ پھر اس نے اچانک کہا۔

”اماں اگر یہاں ایسٹ آباد آنے کا ارادہ کریں تو ان سے کہنا کہ پہلے فون پر مجھ سے بات کر لیں۔“

”جی بہتر.....!“

”یہ بات بھولتی نہیں ہے۔“ نور بانو نے تاکید کرتے ہوئے ریسپور رکھ دیا۔ پھر وہ اور جند کی طرف مڑی۔

”لو.....! خواہ مخواہ گھبراہٹ نہیں تم.....!“ اس نے کہا۔

اور جند نے کچھ نہیں کہا۔ وہ عہدہ کی طرف سے پریشان ہو رہی تھی۔ لیکن بات اس کے سامنے ہی ہوئی تھی۔ نور بانو نے نیسہ سے عہدہ کی بیماری کے بارے میں کوئی سوال نہیں کیا تھا۔

اس کا دل گھبرانے لگا۔ اس نے سوچا، کچھ دیر بعد وہ خود ہی فون کر لے گی۔



عبدالقیوم کو وہ فون ریسپور کے حیرت ہوئی۔ زیر نے اس سے پہلے خود اسے فون کبھی نہیں کیا تھا۔ بلکہ وہ تو فون پر بات کرتے ہوئے گھبرا جاتا تھا۔ اسے احساس ہو گیا کہ ضرور کوئی غیر معمولی بات ہے۔

”خیریت تو ہے بھائی.....!“

”کوئی بڑی پریشانی کی بات نہیں ہے کا کا.....!“ زیر نے اسے تسلی دینے

کی کوشش کی۔ لیکن اس کی آواز سے گھبراہٹ ظاہر ہو رہی تھی۔

”بس اماں کی طبیعت ذرا خراب ہو گئی ہے۔“

”کہا ہوا.....؟“ عبدالقیوم نے پرسکون لہجے میں کہا۔

”وہ تین دن سے کچھ کھانا نہیں جا رہا تھا۔ پھر آج التلیاں شروع ہو گئیں۔“

”ڈاکٹر کو دکھایا.....؟“

”جی کا کا.....! اس نے کہا کہ یرقان ہے۔ ہم انہیں اسپتال لے گئے۔“

اب وہ وہیں ہیں۔“

”تم فکر نہ کرو بھائی.....! میں کل پہنچ جاؤں گا۔“

”میں نے آپ کو پریشان کر دیا کا کا.....!“ زیر کی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

”ارے نہیں.....! ایسی کوئی بات نہیں۔ بس اب آپ پریشان نہ ہوں۔“

ریسپور رکھنے کے بعد عبدالقیوم کو یچینی ہونے لگی۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ اسی وقت لاہور کے لئے روانہ ہو جائے۔ لیکن دفتر کے معاملات ویسے ہی پیچیدہ چل رہے تھے۔

وہ سوچتا اور الجھتا رہا۔ ملازمت کی اسے کوئی ضرورت نہیں تھی۔ لیکن وہ چچا جان کے خلوص کی توہین نہیں کر سکتا تھا۔ اور وہ ملازمت کی ذمہ داریوں کو بھی سمجھتا تھا۔ نہ سمجھتا ہوتا تو اسی وقت لاہور چلا جاتا۔ لیکن چھٹی لینا بھی ضروری تھا اور آئینہ چھوڑنے کی اجازت بھی ضروری تھی۔

دوسری طرف وہ یہ بھی جانتا تھا کہ چھٹی اسے نہیں ملے گی۔ اب ایسے میں وہ کیا کرے؟ یہ تو ممکن نہیں کہ اماں اتنی بیمار ہوں کہ اسپتال میں داخل ہونے کی نوبت آجائے اور وہ بیٹھا نوکری کی فکر کرتا رہے۔ ایمر جیسی میں چھٹی اس کا حق ہے۔ نہیں دیا جاتا تو اس کے پاس فوری طور پر استعفیٰ دینے کا راستہ موجود ہے۔

یہ سوچ کر وہ مطمئن ہو گیا۔ ار کے باوجود بہت دیر تک اسے نیند نہیں

آئی۔

اگلی صبح جو کچھ وہاں، وہ اس کی توقع کے عین مطابق تھا۔ چیف سکرٹری نے

اس کی درخواست پڑھنے کے بعد کہا۔

”میں تو منظوری نہیں دے سکتا عبدالحق صاحب! مجھے فحش صاحب سے بات کرنی ہوگی۔“

”میں دفتری ضابطوں سے بخوبی آگاہ ہوں جناب!“ عبدالحق نے نرم لہجے میں کہا۔

”اس کی ضرورت نہیں! میری چھٹی منظور کرنا آپ ہی کی ذمہ داری ہے۔“

”وہ تو ہے۔ لیکن فحش صاحب نے آپ کے معاملے میں خاص طور پر۔۔۔۔۔“

”آپ ان سے رابطہ کر لیں۔ میں ایک گھنٹے بعد آپ سے بات کروں گا۔“

بڑی مشکل سے عبدالحق نے وہ ایک گھنٹہ گزارا، اور پھر چیف سکرٹری کے کمرے میں پہنچ گیا۔

”ابھی تک تو میرا ان سے رابطہ نہیں ہو سکا ہے۔“ چیف سکرٹری نے اسے بتایا۔

”بس تو آپ خود میری چھٹی کی منظوری دے دیں۔“

”سوئی عبدالحق صاحب! یہ ممکن نہیں ہے۔“

”تو ٹھیک ہے! میری درخواست مجھے واپس دے دیں۔“

چیف سکرٹری نے سکون کی سانس لی اور اس کی درخواست اس کی طرف بڑھادی۔

عبدالحق نے درخواست پھاڑ کر رڈی کی ٹوکری میں پھینک دی۔ اور ایک اور کاغذ اس کی طرف بڑھایا۔

چیف سکرٹری اس کے روم پر پہلے ہی پریشان تھا، گڑبڑا کر بولا۔

”یہ کیا ہے؟“

”پڑھ لیں۔“

چیف سکرٹری نے پڑھا اور برا سامند بنا کر بولا۔

”استغنیٰ سے پہلے آپ کو پندرہ دن کا نوٹس دینا چاہئے۔“

”جی نہیں! فوری استغنیٰ کا حق بھی مجھے حاصل ہے، اور میں اسے استعمال کر رہا ہوں۔“

”لیکن استغنیٰ کی منظوری۔۔۔۔۔“

”یہ میرا درد نہیں! عبدالحق نے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”اب آپ جو چاہیں کریں، میں لاہور جا رہا ہوں۔“

”عجیب آدمی ہیں آپ!“

”یہ ملازمت میری ضرورت نہیں ہے جناب! میں تو کسی اور جذبے کے ساتھ اس طرف آیا تھا۔ یہ بات فحش صاحب کو بھی بتا دیجئے گا۔“

عبدالحق نے کہا اور کمرے سے نکل آیا۔



وہ لاہور پہنچا تو منظر بدل چکا تھا۔

حمیدہ اس کی توقع کے برعکس اسپتال میں نہیں تھی، بلکہ گھر پر ہی تھی۔ چچا

جان اپنے گھر والوں سمیت وہاں موجود تھے۔ گھر کی رونق دیکھ کر چند لمحوں کے لئے

تو وہ اپنی پریشانی بھول گیا۔

لیکن حمیدہ کو دیکھ کر وہ پریشان ہو گیا۔ وہ بہت کمزور ہو گئی تھی۔ وہ بے بسی

سے بستر پر لیٹی اسے دیکھتی رہی، پھر اس کی آنکھیں ڈبڈبائیں۔ اس سے کچھ بولا

بھی نہیں گیا۔

عبدالحق اس کے پاس بیٹھ گیا اور اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”یہ کیا حال بنا لیا ہے اماں!“

”ٹھیک ہوں! بس کمزوری بہت زیادہ ہے۔“

”انشاء اللہ! دور ہو جائے گی اماں! غم نہ کرو۔“

”سوچا تھا، ایسا آباد جاؤں گی۔ پر اللہ کی مرضی نہیں تھی۔“

”چلی جانا اماں! دل کیوں چھوٹا کرتی ہو؟“

”مجھے تو لگتا ہے پتر..... کہ اب کبھی اٹھ ہی نہیں سکوں گی۔“ حمیدہ کے لہجے میں دل گرفتگی تھی۔

”کروٹ بدلنا بھی مشکل ہو گیا ہے۔ اللہ کا شکر ہے کہ وہ میرا پوتے کا ارمان پورا کر رہا ہے۔ پر اس کی مرضی نہیں کہ میں وہاں بہو کے پاس جاؤں۔ میں نے تو تیاری کر لی تھی جانے کی.....“ اتنا کہہ کر وہ ہاپٹے لگی۔

عبداللہ اس کا ہاتھ سہلاتا رہا۔

”کچھ مت بولو اماں!..... اتنی کمزوری ہے۔“

”کیسے چپ رہوں؟ اتنی شکایتیں ہیں تجھ سے.....“ حمیدہ سے بولا نہیں گیا۔

”مجھ سے شکایتیں.....؟“ اس کے لہجے کی سنگینی نے عبداللہ کو دہلا دیا۔ پھر اس نے خود کو سنبھال کر کوش دلی سے کہا۔

”فکر نہ کرو اماں.....! میں کہیں ہوں تمہارے پاس!..... تمہاری طبیعت ٹھیک ہونے سے پہلے میں یہاں سے نہیں جاؤں والا۔ جی بھر کر شکایتیں کر لینا مجھ سے، جلدی کیا ہے.....؟“

حمیدہ کی آنکھیں مند گئیں۔ وہ غشی کی سی کیفیت تھی۔

عبداللہ تھوڑی دیر بیٹھا رہا۔ پھر اٹھ کر ڈرائنگ روم میں چلا گیا۔

ان برسوں میں بڑی تبدیلیاں آئی تھیں۔ رضوانہ اور شہانہ کی شادی ہو گئی تھی۔ ماجد مسعود صاحب کا اگھوتا بیٹا تھا، اب اس کی بھی شادی ہو گئی تھی۔ مسعود صاحب نانا بھی بن گئے تھے اور دادا بھی۔

انہوں نے عبداللہ کو اپنی بہو سے ملوایا۔ بہت سادہ سی لڑکی تھی۔ وہ عبداللہ کو بہت اچھی لگی۔

تھوڑی دیر بعد وہاں عبداللہ کے ساتھ بس مسعود صاحب اور زیرہ رہ گئے۔

”اماں کو اسپتال سے کیوں لے آئی بھائی!.....!“ عبداللہ نے پرتشویش لہجے میں زیرہ سے پوچھا۔

”اس کا مشورہ میں نے دیا تھا۔“ مسعود صاحب نے جلدی سے کہا۔

”کیوں.....؟ تم پریشان کیوں ہو رہے ہو.....؟“

عبداللہ نے سکون کی گہری سانس لی۔

”اب میں مطمئن ہو گیا چچا جان.....!“

”مجھے انفسوس ہے کہ میں نے تم سے پوچھے بغیر.....“

عبداللہ نے تیزی سے ان کی بات کاٹ دی۔

”یہ آپ کا حق اور اختیار ہے چچا جان.....!“ پھر ایک لمحے کے توقف

کے بعد اس نے وضاحت کی۔

”اماں اتنی کمزور ہو گئی ہیں۔ مجھے ان کی حالت اچھی نہیں لگی۔ اور انہیں

گھر میں دیکھ کر مجھے ڈر لگا کہ کہیں اسپتال والوں نے جواب دے کر انہیں ڈس

چارج تو نہیں کر دیا۔

”ایسی بات نہیں ہے میاں!.....! یرقان میں تو کمزوری ہو ہی جاتی ہے۔“

مسعود صاحب نے کہا۔

”مجھے اس کا تجربہ ہے کہ اسپتال میں ڈرپ لگانے کے سوا کچھ نہیں ہوگا۔

رضوانہ کو یرقان ہوا تھا تو میں نے حکیم یاسین صاحب سے علاج کروایا تھا اس کا۔

اور ایک صاحب ہیں یہاں غلشی شاہو میاں، وہ دم کرتے ہیں۔ کسی کا بخشا ہوا ہے۔

وہی میں نے اماں کے لئے سوچا۔“

”میں مطمئن ہوں چچا جان.....! بس مجھے ڈر بہت لگا ہے اماں کو دیکھ کر۔“

”انشاء اللہ! انہیں کچھ نہیں ہوگا میاں!.....! دم کرنے والے صاحب روز

یہاں آئیں گے۔ ایک ہفتے میں انشاء اللہ یرقان اتر جائے گا۔ اثرات رہ جائیں

گے۔ وہ انشاء اللہ وہاں سے زائل ہو جائیں گے۔ لیکن اس بیماری میں سب سے

بڑی دو مکمل آرام ہے میاں!.....! یرقان کے مریض کے لئے تو بلنا بھی مشقت ہوتا

ہے۔“

یہ سب سن کر زیرہ کی جان میں جان آئی۔ وہ تو اپنی جواب دی سے ڈر رہا

تھا۔

”اور دفتر کی صورت حال کیا ہے؟“

عبدالحمق نے انہیں پوری صورت حال سے آگاہ کر دیا۔

”اوہ! تم نے مجھے بتایا بھی نہیں!“

”اب کیا ساری عمر آپ کی انگی تھام کر چلا رہوں؟ کوئی مسئلہ ہو تو ننھے بچوں کی طرح آپ کی طرف دیکھوں؟“ عبدالحمق نے شرمندگی سے کہا۔

”یہ تو بڑی غیرت والی بات کی ہے تم نے.....!“ مسعود صاحب نے شکایت کی۔

”آپ جانے ہیں کہ یہ بات نہیں ہے۔“

مسعود صاحب مسکرا دیئے۔

”چند دنوں۔ ورنہ ناراض ہو جاتا تم سے۔ مگر استعفیٰ دیتے وقت تمہیں میرا خیال نہیں آیا.....؟“

”میرے سامنے کوئی اور راستہ نہیں تھا چچا جان!“

”خیر.....! استعفیٰ تو تمہارا منظور نہیں ہوگا۔ البتہ وہ تمہیں فٹ بال بنا دیں

گے۔“

”کیا مطلب؟“

”ابلس ڈی.....! مسعود صاحب نے مختصر کہا۔ پھر بولے۔

”خیر۔ اب تم یہ مجھ پر چھو دو۔“

عبدالحمق کو کوئی ایسی پرواہ بھی نہیں تھی۔ اسے تو بس حیدرہ کی فکر تھی۔



نوربانو کی طبیعت خاصی بہتر ہو گئی تھی۔ ارجند لاہور فون کرنا چاہتی تھی مگر جھجک رہی تھی۔ خود اسے تو بہت شرمندگی تھی۔ پانچ مہینے ہو گئے، اور اس نے حیدرہ کو فون بھی نہیں کیا۔ نوربانو نے دانستہ فون نہیں کیا تھا۔ وہ ڈرتی تھی کہ رابطہ ہوگا تو پول کل جانے کا کوئی خطرہ ضرور سر اٹھائے گا۔

ارجند سوچتی کہ آپنی کی آپنی جائیں۔ لیکن اس سے کسی نے اس سلسلے میں،

سوال کر لیا تو شرمندگی کے سوا کچھ ہاتھ نہیں آئے گا۔ اور یہ بھی سچ تھا کہ وہ دادی اماں کی کسی بڑی شدت سے محسوس کرتی تھی۔

اور اب تو دادی اماں بیمار ہیں..... بسکی بیمار کہ اسپتال میں ہیں۔ تو کیا وہ ان کی خیریت معلوم کرنے کے لئے بھی فون نہیں کر سکتی۔

تیسرے دن اس کی برداشت جواب دے گئی۔

”آپنی.....! مجھے لاہور فون کرنا ہے۔“ اس نے کہا۔

”کوئی ضرورت نہیں!“ نوربانو نے صاف جواب دے دیا۔

”دادی اماں بیمار ہیں آپنی!“

”اور یہ ہمارے حق میں بہتر ہی ہے۔“

میرے حق میں تو ہرگز بہتر نہیں ہے۔ ارجند نے دل میں کہا۔

”سوئے ہوئے شیر کو چگانا حماقت ہوتی ہے۔“ نوربانو نے بات مکمل کی۔

ارجند کو احساس ہو گیا تھا کہ اب تک نوربانو کی ہر بات مان کر اس نے غلطی کی ہے۔ اس نے فیصلہ کیا کہ اسے ایسا نہیں کرنا۔

”آپ بات کو صرف ایک رخ سے دیکھ رہی ہیں آپنی!“ اس کے

لہجے میں نری بھی تھی اور قطعیت بھی۔

”ذرا دوسرے رخ سے بھی تو دیکھیں، پانچ مہینے ہو گئے، ہم نے دادی

اماں سے ایک بار بھی بات نہیں کی۔ یہ تو غیر فطری ہے۔ ہم نے ایبٹ آباد آنے

سے پہلے انہیں رسماً اطلاع بھی نہیں دی۔ حالانکہ ہمیں ان سے اجازت لینی چاہئے

تھی۔ ہم نے یہ بھی نہیں سوچا کہ ایسے غیر فطری رویے پر غور کیا جائے تو شبہات بھی

پیدا ہو سکتے ہیں۔“

اس پر نوربانو کے کان کھڑے ہوئے۔

”یہ بس بات کر رہی ہو تم!“

”آپ خود سوچیں، اگر آپ دادی اماں سے یہاں آنے کی اجازت

مانگیں تو منع تو نہیں کرتیں آپ کو.....“

”مجھے تو یقین ہے کہ وہ منع کر دیتیں۔“

”اور تب سے تمہیں آج خیال ہے اماں کا؟“ عبدالحق کے لہجے میں طنز بھی تھا اور شکایت بھی۔

جواب دینی تو جھوٹا ہولنا پڑتا۔ ادھر نور بانو اسے گھور رہی تھی۔ ارجمند نے دوسری ترکیب نکالی۔

”بدگمانی نہیں کرتے آغا جی! بہت بری بات ہے۔“ اس نے بہت شیریں لہجے میں کہا۔

لیکن عبدالحق مطمئن نہیں ہوا۔

”میں معذرت کروں گا۔ مگر پہلے مجھے بتو تا دو۔“

”میں نے آپ کو بتایا نا کہ آپ کی طبیعت خراب ہے۔ آج ذرا بہتر ہوئی ہے۔ دوسرے ہمیں یہ خیال بھی تھا کہ بات دادی اماں سے ہی ہو تو بہتر ہے۔ چاچا اور چاچی تو فون پر بات کرتے ہوئے عجیب سے ہو جاتے ہیں۔“

یہ بات عبدالحق کو معقول لگی۔ اس کا تجربہ تو اسے بھی تھا۔

”اب دادی اماں کے بارے میں تو بتا دیں۔“

”اماں کو قریان ہو گیا ہے۔ اتنی کمزور ہو گئی ہیں کہ خود سے اٹھ بیٹھ بھی نہیں سکتیں۔“

”اللہ!۔۔۔! ارجمند وحشت زدہ ہو گئی۔

”علاج ہو رہا ہے۔۔۔۔۔ روحانی بھی اور حکیم کا بھی۔ اب پہلے سے کافی بہتر ہیں۔ یرقان سمجھو، ادھا اتر چکا ہے۔ لیکن حکیم صاحب کا کہنا ہے کہ کمزوری دور ہونے میں بہت وقت لگے گا۔ اس بیماری میں دوا سے زیادہ آرام کام کرتا ہے۔“

ارجمند جھج جھج کر تپ گئی تھی حمیدہ کے لئے۔ اس نے کہا۔

”اب تشویش کی تو کوئی بات نہیں ہے نا آغا جی۔۔۔!“

”الحمد للہ!۔۔۔! حکیم صاحب مطمئن ہیں۔ وہ کہتے ہیں، دوا، پرہیز اور آرام۔ تینوں کا خیال رکھا جائے تو انشاء اللہ بہت جلد اماں اٹھ کھڑی ہوں گی۔“

”بات تو نہیں ہو سکتی اماں سے۔۔۔؟“ ارجمند کے لہجے میں تڑپ تھی۔

”تمہیں ارجی!۔۔۔!“

”چلیں۔۔۔۔۔ اماں لیا۔ مگر پانچ مہینے میں ایک بار بھی فون نہ کرنا۔۔۔۔۔ آپ خود سوچیں۔“

اس بات کا نور بانو کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔

”اور اب وہ بیمار ہیں۔ ایسے میں فون نہ کرنا۔۔۔۔۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ لیکن سوچ لو، کوئی بات بگڑی تو سنبھال سکو گی۔۔۔؟“

”آپ فکر نہ کریں۔ یہ مجھ پر چھوڑ دیں۔“

مگر لاہور میں رابطہ ملنے ہی عبدالحق کی آواز سنائی دی تو ارجمند حیران رہ گئی۔ وہ حیرانی ایک لمحے کی تھی۔ پھر اس نے سوچا کہ عبدالحق کی وہاں موجودگی تو فطری ہے۔

”آپ کیسے ہیں آغا جی!۔۔۔! اس نے سلام کے بعد کہا۔

یہ سن کر نور بانو چوکی۔ ارجمند نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر اسے خاموش رہنے کا کہا۔

”ٹھیک ہوں، الحمد للہ۔۔۔۔۔!“ دوسری طرف سے عبدالحق نے کہا۔

”تم کبھی ہو۔۔۔؟ نور بانو کا کیا حال ہے۔۔۔؟“

”اللہ کا شکر ہے۔ بس آج کل آپ کی طبیعت ذرا گری گری رہتی ہے۔ لیکن اس وقت تو میں نے دادی اماں کے لئے فون کیا ہے۔ ان کی طبیعت کیسی ہے آغا جی!۔۔۔!“

عبدالحق کو حیرت ہوئی کہ اسے اماں کی بیماری کا کیسے پتا چلا۔۔۔؟ اور خود اسے شرمندگی ہوئی کہ اماں کی پریشانی میں اسے ایٹ آباد فون کرنے کا خیال ہی نہیں آیا۔

”تمہیں کیسے پتا چلا کہ اماں بیمار ہیں۔۔۔؟“ اس نے پوچھا۔

”آپ نے تین چار دن پہلے فون کیا تھا نا۔۔۔۔۔! تو سب لوگ اماں کو لے کر ہسپتال لگے ہوئے تھے۔ نیسہ سے بات ہوئی تھی آپ کی۔ اب نیسہ تفصیل سے تو بتا نہیں سکی۔ بس یہ اندازہ ہو گیا کہ دادی اماں کی طبیعت زیادہ ہی خراب ہے، تب سے پریشانی ہے ہمیں۔ آپ کی طبیعت بھی اور خراب ہو گئی۔“

نوربانو کو حمیدہ کے بارے میں جاننے کی ضرورت نہ ہوتی تو شاید اس کا تذکرہ ہی نہ آتا۔ لیکن بالآخر نوربانو نے خود ہی پوچھ لیا۔

”اماں کا کیا حال ہے؟“

”بہتر ہے۔۔۔ البتہ کمزور بہت ہو گئی ہیں۔“

”اور وہ یہاں جو آنے والی تھیں؟“

”اے تو بھول ہی جاؤ۔ حکیم صاحب نے مسلسل چھ ماہ آرام کے لئے کہا ہے۔ بختی ہے۔“

”خدا کا شکر ہے۔!“ نوربانو کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔

”کیا مطلب؟“

”وہ آرام کہاں کرتی ہیں؟“

”مگر اب تو آرام کرنا پڑے گا۔ اور سچ تو یہ ہے کہ وہ خود بھی ڈر گئی ہیں۔“

”وہ نہیں ڈرنے والی۔ کچھ عجیب نہیں کہ اگلے مہینے ہی یہاں کے لئے نکل کھڑی ہوں۔“ نوربانو نے عبدالحق کو چڑھانے کے لئے کہا۔

”نہیں بھئی! سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ ان کے لئے اپنے کمرے میں چلنا پھرنا ممکن نہیں، اتنے طویل سفر کا کیا سوال پیدا ہوتا ہے؟“

”بہر حال بختی سے خیال رکھنے کا اس بات کا۔ یرقان بگڑ جائے تو۔۔۔“

”اللہ نہ کرے! کسی بات کرتی ہو۔۔۔“

”اماں کی بھلائی کے لئے کہہ رہی ہوں۔ میں وہاں ہوتی تو خود خیال رکھتی۔ اور آپ بھی کئی سو دن رہیں گے تمام وقت۔ کچھ الناسیدھا سوچیں تو کون روکنے والا ہے انہیں؟“

”ختم فکر نہ کرو۔ میں سب بندوبست کر کے جاؤں گا یہاں سے۔“

نوربانو نے ریسپور رکھا تو وہ پوری طرح مطمئن تھی۔ ریسپور رکھ کر وہ ارجمند کی طرف چلی۔

”چلو۔۔۔ بلائی! اس نے خوش ہو کر کہا۔“

”بہر حال آپ نے میرے دل کا بوجھ ہلکا کر دیا۔ اب میں آپ کو اس پر انعام دوں گی۔“ ارجمند کو احساس تھا کہ نوربانو اسے گھور رہی ہے۔

”اتنی دور سے انعام؟“ عبدالحق نے شوخ لہجے میں کہا۔

ارجمند نے اپنے فطری رویے پر قابو پانے کی کوشش کی۔ لیکن چہرہ پھر بھی گلابی ہو گیا۔

”جی۔۔۔! آپ کا انعام یہ ہے کہ اب آپ آتی سے بات کر سکیں گے۔ روتے میں ہرگز نہ کراتی بات۔!“ یہ کہہ کر اس نے ریسپور نوربانو کی طرف بڑھا دیا۔

نوربانو کے چہرے پر کھنکھار تھا۔ تاہم اس نے ریسپور لے لیا۔

”کیسے ہیں آپ؟“ اس نے لہجے میں ثقاہت سوتے ہوئے کہا۔

”میں تو ٹھیک ہوں۔ لیکن تمہاری آواز سے تو بہت کمزوری ظاہر ہو رہی ہے۔“ عبدالحق کے لہجے میں تشویش تھی۔

”اب تو بہت بہتر ہو گئی ہوں۔ ایک ہفتہ پہلے تو بولنا بھی ممکن نہیں تھا میرے لئے۔“

ارجمند حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اگر نسیہ سے فون پر نوربانو کی آواز میں پوچھا جاتا تو وہ بتاتی کہ اس کی آواز میں کسی سختی اور لہجے میں کیسا تخم تھا۔

”مجھے تو یہ آواز سن کر بھی پریشانی ہو گئی ہے تمہاری طرف سے۔“

”اب آنے کا ارادہ نہ کر لیجئے گا، خدا کے لئے!۔“ نوربانو کی آواز اور کمزور ہو گئی۔

دوسری طرف سے عبدالحق کی سرد آہ سنائی دی۔ پھر اس نے پوچھا۔

”ہوا کیا تھا؟“

”وہی جو ہوتا ہے ایسے میں۔۔۔ پر آپ کہاں سمجھ سکتے ہیں؟“

پانچ منٹ ہو گئے، اور صرف نوربانو کے بارے میں بات ہوتی رہی۔ ارجمند سوچ رہی تھی، کچھ ہنر تو ہے آپنی کے پاس۔ دادی اماں کی عیادت تو بھی رہ گئی۔

”یہ بتاؤ..... وہ اگر تم سے ایک اور شادی کی اجازت مانگیں تو تم کیا کرو گی؟“

”میں بہت سخت برامانوں گی۔“ ارجمند نے بے ساختہ کہا۔

”دیکھا! آخر ہونا عورت.....!“ نوربانو نے فاتحانہ لہجے میں کہا۔

”آپ غلط سمجھ رہی ہیں۔ میں اس بات پر برامانوں گی کہ جس چیز کی انہیں اللہ نے اجازت دی ہے، وہ اس کے لئے مجھ سے اجازت کیوں مانگ رہے ہیں؟ یہ تو بہت بڑی بات ہوگی۔“

”کچھ بھی ہو بھی! میں تو ایسی ہی ہوں، عام سی عورت..... میں تو کبھی اجازت نہ دوں۔ اسی لئے تو کراچی جا کر بیٹھ گئی تھی۔ وہ تو اس منہوں پیٹ کے درد نے مجھے مجبور کر دیا، ورنہ.....“

اب ارجمند اسے بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔ وہ شاید عقدے کھلنے کا دن تھا۔

”تو اس درد کی وجہ سے آپ لاہور واپس آئیں؟“

”تو اور کیا؟ لیکن مجھے معلوم تھا کہ بڑی بی فوراً ہی ان کی دوسری شادی کے چکر میں پڑ جائیں گی۔ میں نے سوچا، موقع ہی کیوں دوں؟ سارے معاملات اپنے ہاتھ میں ہی نہ لے لوں۔“

”تو آپ کو میرا خیال کیسے آیا؟“

”تو اور کس کا خیال آتا؟ اور تھا کون تمہارے سوا؟ تم میرے لئے بہن تھیں۔ اگر مجھے عبدالحق صاحب میں کسی کا حصہ لگانا ہی تھا تو میں تمہارے سوا کسی اور کو تو ان کا ساتھ بھی نہیں دے سکتی تھی۔ ایک تم ہی تو تھیں ارجمند! سو میں نے اپنی سب سے قیمتی چیز میں تمہیں حصہ دار بنا لیا۔“

ارجمند کئی لمحوں تک خاموش رہی۔ لگتا تھا اب کچھ نہیں بولے گی۔

نوربانو نے اسے بہت غور سے دیکھا۔ اس کے چہرے پر ناگواری کا بے حد واضح تاثر تھا۔

ارجمند کو حیدرہ کے بارے میں ایسی سخت باتیں سن کر بہت تکلیف ہوتی تھی۔ وہ نوربانو سے کچھ کہہ بھی نہیں سکتی تھی۔ لیکن اس وقت اس سے رہا نہیں گیا۔

”آپ داوی اماں کے بارے میں ایسی باتیں نہ کیا کریں آپنی!..... اس نے کہا۔“

”آپ جانتی ہی نہیں کہ وہ آپ سے کتنی محبت کرتی ہیں۔“

”مجھ سے زیادہ کون جان سکتا ہے؟“ نوربانو نے طنزاً کہا۔

”وہ آپ کے لئے ساس نہیں، ماں ہیں۔“

”رہنے دو یہ باتیں!.....“ نوربانو نے چڑ کر کہا۔

”اگر میں نے خود عبدالحق صاحب سے تمہاری شادی نہ کرائی ہوتی تو یہ بھرم بھی کھل جاتا۔“

ارجمند بھونچکی رہ گئی۔

”کیا مطلب آپنی!..... اس نے بڑی مشکل سے کہا۔“

”وہ تو پہلے ہی سے ان کی دوسری شادی کرانے کے چکر میں تھیں اولاد کی خاطر.....!“

”تو دوسری شادی کوئی گناہ تو نہیں ہے آپنی! بلکہ تیسری اور چوتھی بھی..... اللہ نے اجازت دی ہے اس کی۔“

”بے شک دی ہے۔ لیکن میں نے علم دین رکھنے والی عورتوں کو کبھی شوہر کی دوسری شادی پر طوفان اٹھاتے دیکھا ہے۔ یہ عورت کی کمزوری ہے۔ بڑی بڑی باتیں کروالودین کی، قرآن حدیث ساڈا لیں گی فر فر..... لیکن شوہر کی دوسری شادی کی بات آجائے تو سب کچھ بھول جاتی ہیں۔ اللہ بھی یاد نہیں رہتا۔“

”بدبختی اور جہالت ہے ان کی۔“ ارجمند نے پنی آواز میں کہا۔

”اللہ کے حکم کے سامنے کیا چون و چرا؟ یہ سب کچھ بندوؤں کے ساتھ میل جول کا نتیجہ ہے۔ انہی سے یہ سب کچھ سیکھا ہے ہم نے..... اور یہ بہت برا ہے آپنی!.....“

نوربانو اسے بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔

والے رشتے ہیں۔ اس کے علاوہ دوست احباب میں، دنیاوی تعلقات ہیں۔ کئی کئی دوست ہوتے ہیں اس کے۔ سب سے تعلق مختلف ہوتا ہے اس کا۔ ساری محبتیں الگ الگ ہوتی ہیں، برابر نہیں ہوتیں، ایک جیسی نہیں ہوتیں، اور اللہ کی شان دیکھیں کے اتنے تعلقات، محبتوں اور رشتوں میں بھی وہ تقسیم نہیں ہوتا۔ ایک سالم اکائی ہی رہتا ہے۔ وہ کوئی بتاشوں کا ڈھیر نہیں ہوتا کہ کسی کی ملکیت ہو، اور جس کی ملکیت ہو، وہ جہاں جی چاہے، اسے مٹھی مٹھی بھر بانٹ دے اور جہاں چاہے، کبہ دے کہ نہیں اسے تو میں ایک بتاؤں بھی نہ دوں۔“

نورانو حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس نے بھی ارجمند کو اتنا بولتے نہیں سنا تھا۔

ارجمند نے اپنی بات باری رکھی۔

”تو آپی!۔! مرد کو بانٹا نہیں جاتا۔ وہ تو خود بانٹنے والا ہوتا ہے۔ اللہ نے اسے صرف چار شاہیوں کی اجازت نہیں دی، ایک وقت میں چار بیویاں رکھنے کی اجازت دی ہے۔ اسے انصاف کے ساتھ ان کے حقوق ادا کرنے کا، ان کے ساتھ برابری کا سلوک کرنے کا حکم دیا ہے۔ آپ سوچیں تو یہ اس کی آزمائش ہے، اور اس کے لئے وہ اللہ کے سامنے جواب دہ ہے۔ ہم جسے عیش سمجھتے ہیں، وہ دراصل اس کے لئے بہت بڑی آزمائش ہے۔“

”تو وہ اس میں پورا کب اترتا ہے؟ پورا اتر ہی نہیں سکتا۔“ نورانو نے پڑ خیال لہجے میں کہا۔

”ماں! اپنی اولاد تک کو برابر کی محبت نہیں دے سکتی۔ مرد بیویوں کے درمیان کیا انصاف کرے گا؟“

”آپ غلط سمجھ رہی ہیں آپی۔! یہ انصاف ظاہر ہے۔ دنیاوی چیزوں اور آسائشات میں اس کا خیال رکھنا ہے۔ مکان ہے، کپڑے ہیں، کھانا پینا ہے، وقت کی تقسیم ہے۔ کسی سے یہ ظاہر نہ ہو کہ ایک کو دوسری پر فوقیت دی جا رہی ہے۔ اس محبت تو دل میں ہوتی ہے۔ ہاں!۔! یہ ضروری ہے کہ آدمی حتی الامکان اسے ظاہر نہ ہونے دے۔ کسی کو شکایت نہ ہو۔ کسی کی حق تلفی نہ ہو۔ ایسی حکمت سے کام

”تم چپ کیوں ہو گئیں ارجمی؟“

”کبھی چپ رہنا ہی بہتر ہوتا ہے آپی۔!۔! ارجمند نے آہستہ سے کہا۔

”میری کوئی بات بری لگی ہے تمہیں؟“

”رہنے دیں آپی۔!۔!“

”نہیں! مجھے بتاؤ۔! تمہیں میری قسم۔!۔!“

”آپ کو اچھا نہیں لگے گا۔ اور یہ بات مجھے اچھی نہیں لگے گی۔“

”مجھے برا نہیں لگے گا۔ وعدہ رہا۔۔۔ اور دیکھو، میں نے تمہیں اپنی قسم

دی ہے۔“

ارجمند اس کے اصرار کے باوجود جھجک رہی تھی۔ پھر بالآخر اس نے گہری سانس لی۔

”ٹھیک ہے آپی۔! میں بتاتی ہوں۔“ اس نے کہا۔

”بچہزوں اور انسانوں میں بہت فرق ہوتا ہے آپی۔! کوئی انسان کسی انسان کی ملکیت نہیں ہوتا۔ بلکہ میں تو سمجھتی ہوں کہ کوئی جاندار بھی کسی کی ملکیت نہیں ہوتا۔ پالتو جانور بھی نہیں۔ بلی صرف اپنے مالک تک محدود نہیں رہتی۔ جو کوئی بھی ذرا سالتھات دکھائے، اس کے سامنے خرخراتی ہے، اس سے پیار کرانے کی کوشش کرتی ہے۔ کتاب سب سے بڑھ کر اپنے مالک کا وفادار ہوتا ہے۔ لیکن دوسرے لوگوں کو بھی دوست بناتا ہے۔ اپنے مالک کے دوستوں سے بھی محبت کرتا ہے۔ جبکہ انسان کو تو اللہ نے اپنا غلیظہ بنایا ہے، تو کوئی بات تو ہے اس میں۔ اس میں ہمہ گیری ہے، وسعت ہے۔ اللہ نے اسے محدود ہونے کے لئے نہیں بنایا۔ صرف اپنی متعین کی ہوئی حدود کا پابند ہونے کا حکم دیا ہے اسے۔ پوری کائنات مسفر کر دی ہے اس کے لئے۔ یہ ایک غلام کا منصب تو نہیں۔ ایک غلام کیا کسی کو مسخر کرے گا۔ انسان کوئی رومال تو نہیں کہ کوئی کہے، یہ میرا رومال ہے، میں یہ کسی کو نہیں دوں گا۔ اور مرد تو آزاد طبع ہی اچھا لگتا ہے آپی۔!۔! بس وہ اللہ کا غلام ہو۔ اور سوچیں، اللہ نے اسے کتنے رشتے، کتنے تعلق عطا فرمائیں ہیں۔ بیک وقت۔!۔! وہ والہ الدین کا بیٹا ہے، بہن بھائیوں کا بھائی ہے، بیوی کا شوہر ہے، پھر ماں باپ کی طرف سے ملے

اگر میں انہیں ناپسند کرتی ہوتی تو میں اس شادی سے صاف انکار کر دیتی۔ ازدواجی زندگی کی بنیاد جھوٹ پر نہیں رکھی جاتی۔ آپ اپنے اوپر یہ بوجھ کبھی نہیں رکھنے کا کہ میرا آپ پر کوئی احسان ہے۔“ یہ کہہ کر جیسے وہ ہلکی ہو گئی۔

نوربانو کی رنگت ایک لمحے کو خستہ ہو گئی۔ کیا یہ اظہار محبت ہے؟ اس نے سوچا۔ لیکن نورانی اس نے اس خیال کو ذہن سے جھٹک دیا۔ بے شک ارجند اچلی ظرف ہے۔ کس خوب صورتی سے اس نے مجھے اپنے احسان سے آزاد کر دیا ہے۔ اب وہ ارجند کوئی روشنی میں دیکھ رہی تھی۔ یہ کم عمر لڑکی کتنی سمجھدار اور نیک ہے۔ اس کے سامنے اسے اپنا وجود بہت چھوٹا، بہت خستہ لگنے لگا۔ یہ زندگی کے ہر چیز کے بارے میں سوچتی ہے، غور کرتی ہے، اس کے اپنے نظریات ہیں۔ یہ بولتی کم ہے، اور جب بولتی ہے تو بہت سوج بکھج کر، تول کر بولتی ہے، ایسے کہ اس کی بات رد کرنا آسان نہیں ہوتا۔

اپنی غلطیوں، اپنی خامیوں، اپنی کمزوریوں سے وہ ناواقف نہیں تھی۔ لیکن ارجند کی باتوں نے اس کے دل پر اثر کیا تھا۔ چلی بار... زندگی میں پہلی بار وہ ان کا دفاع کرنے، ان کے لئے جواز کھڑے کے بجائے ان پر شرمندہ ہو رہی تھی۔ اس نے دینی تعلیم حاصل کی تھی۔ قرآن کے علاوہ حدیث بھی پڑھتی رہی تھی۔ یہ سب باتیں وہ جانتی تھی۔ لیکن اس کا عمل عام، جاہل غریبوں کا سا تھا۔ عملی زندگی میں وہ سارا دین بھول گئی تھی اور کیوں نہ بھولے؟ وہ قرآن سے دور ہو گئی تھی۔ نماز بھی بھول بیٹھی تھی۔ جبکہ ارجند نے وہ سب کچھ مضبوطی سے تھام رکھا تھا۔ اس کے نتیجے میں اس کے برعکس وہ تہی خوش، پڑ سکون اور مطمئن تھی۔ محبت میں وہ صرف دینے کی قائل تھی۔ ہلکی کچھ کھینچتی ہی نہیں۔ بے طلبی بڑی چیز ہے۔ آدی بے طلب ہو تو بے چینی اور اضطراب، دکھ اور پریشانی اور کوئی خوف اس کے قریب بھی نہیں چسکتا۔ یہ بات اب اس کی سمجھ میں آ رہی تھی۔

وہ سوچتی رہی۔ ارجند نے اس کے کہنے پر شادی کی۔ اسے وہ کچھ دینے کا وعدہ کیا، جو کوئی عورت کسی کو نہیں دے سکتی۔ اور اس نے عبدالحق کو اس سے دور کرنے کی کوشش بھی نہیں کی۔ حالانکہ وہ کم عمر بھی ہے، اور بہت حسین بھی، چاہتی تو

لے کہ ہر بیوی یہی سمجھے کہ وہ سب سے بڑھ کر اس سے محبت کرتا ہے۔ یوں کوئی بیوی خواہ یہ سمجھتی رہے، لیکن کبھی اسے ظاہر نہیں کرے گی۔ یوں سب خوش اور مطمئن رہیں گی، اور ہر طرف امن رہے گا۔“

”تمہیں اتنا بولنا آتا ہے ارجی...! نوربانو نے حیرت سے کہا۔

”اور تم اتنا کچھ جانتی اور سمجھتی ہو، کیسے...؟“

”میں قرآن پڑھتی ہوں اور اس پر غور کرتی ہوں آپنی...! اور میں ہر بات پر سوچتی ہوں۔ آدمی تو سوچنے والا جانور ہے نا آپنی...!“

”مگر ارجی...! محبت چھپائی کہاں جاتی ہے؟ وہ تو ظاہر ہو کر رہتی ہے اور ظاہر ہو گئی تو شکایت بھی ہوگی۔“

ارجند نے ایک گہری سانس لی۔

”دیکھیں آپنی...! مجھے معلو ہے کہ آغا جی آپ سے بہت محبت کرتے ہیں۔ بہت زیادہ... اور مجھ سے تو وہ محبت ہی نہیں کرتے۔ لیکن مجھے کوئی شکایت نہیں ان سے۔“

نوربانو نے بہت غور سے اسے دیکھا۔

”شاید اس لئے کہ تم ان سے محبت نہیں کرتیں۔“

”نہیں آپنی...! شوہر سے محبت کرنا بیوی کا فرض ہوتا ہے۔ اور میں بھی

آغا جی سے محبت کرتی ہوں۔“ یہ کہتے کہتے ارجند کا چہرہ ہنسا اٹھا۔

”شوہروں سے محبت وہ عورتیں شاید نہیں کر پاتی ہوں گی، جن کی شادی ان کی مرضی کے خلاف بزدستی کی گئی ہو۔ اللہ معاف کرنے والا ہے۔“

”تو تم نے بھی تو محض میری وجہ سے ان سے شادی کی ہے۔“ نوربانو نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

ارجند جانتی تھی کہ اس گفتگو میں یہ مرحلہ بھی آنے گا اور وہ اس کے لئے تیار تھی۔ اس نے گہری سانس لے کر کہا۔

”مجھے جھوٹ بولنا بہت ناپسند ہے آپنی...! یہ سچ ہے کہ اس شادی کا سبب آپ ہیں۔ لیکن بات صرف اتنی ہی نہیں۔ اگر آغا جی اچھے انسان نہ ہوتے،

ایسا کر سکتی تھی، اور اس میں کامیاب بھی ہو سکتی تھی۔

اور خود اس کا عمل کیا ہے؟ اس نے اپنی غرض کے لئے اسے استعمال کیا اور جنگ نظری کا اس کی یہ عالم ہے کہ اس کا بس چلے تو وہ اسے عبدالحق سے فون پر بات بھی نہ کرنے دے۔

اس نے نظر اٹھا کر ارجمند کو دیکھا۔

”تم بہت اچھی ہو ارجی۔! تم نے میری آنکھیں کھول دیں۔ میں سچ سچ بہت بری ہوں۔“

”ایسا نہ کہیں ارجی۔! ارجمند نے تڑپ کر کہا۔

”خدا گواہ کہ میرا یہ مقصد ہرگز نہیں تھا۔“

”میں جانتی ہوں۔ تم نے یہ نہیں کہا، مگر یہ سچ ہے۔ میں اب خود کو بدلوں کی۔ تم اور بتاؤ مجھے۔ مجھ سے باتیں کرو۔ مجھے فائدہ ہوگا اس سے۔“

”میں کیا کہوں.....؟ اتنا تو میں کبھی بولتی بھی نہیں۔“

نور بانو سمجھ گئی کہ تسلسل ٹوٹ چکا ہے۔ ارجمند بے ساختہ بول رہی تھی..... ارادے سے، سوچ سمجھ کر نہیں۔ اب اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا کہ کیا کہے؟ لیکن وہ اس موقع کو ضائع نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اس کے ذہن میں بہت سی ایسی باتیں تھیں، جو وہ کسی سے بھی نہیں کر سکتی تھی۔ خود سوچ کر اسے احساس گناہ ہوتا تھا۔ اسے لگتا

تھا کہ ایسے سوچ کر وہ خود کو اللہ کی رحمت سے دور کر رہی ہے۔ لیکن سوچوں پر بھلا کس کا اختیار ہے؟

اب اس نے سوچا کہ وہ ارجمند سے یہ باتیں کر سکتی ہے۔

”کچھ باتیں میری سمجھ میں نہیں آتیں ارجی.....! اس نے گہری سانس لے کر کہا۔

”تو ان پر کسی سے بات کرنی چاہئے۔“

”کسی سے وہ باتیں کروں تو وہ مجھے بہت برا سمجھ گا۔“

”میں آپ کو کبھی برا نہیں سمجھوں گی ارجی.....! ارجمند نے بے حد خلوص سے کہا۔

”ایسے یقین سے نہ کہو ارجی.....! ان باتوں پر تو مجھ پر کفر کا حکم بھی لگ سکتا ہے۔“

ارجمند جھرمجری سی لے کر رہ گئی۔

”کیسی باتیں کرتی ہیں ارجی.....!“

”ڈر گئیں نا.....!“

”نہیں ارجی.....! یہ بات نہیں.....! ایسی باتیں ہیں تو آپ کو اللہ سے رجوع کرنا چاہئے۔“

نور بانو نے اسے بات پوری نہیں کرنے دی۔

”یعنی تم یہی کہہ رہی ہونا کہ تم ایسی باتیں نہیں سننا چاہو گی۔“

”آپ نے مجھے بات پوری نہیں کرنے دی۔ میں یہ کہہ رہی ہوں کہ اس کے بعد آپ کو اپنے کسی خیر خواہ سے وہ باتیں کرنی چاہئیں۔ اللہ بندے کے رجوع کرنے پر خوش ہوتا ہے۔ وہ اس خیر خواہ کے ذریعے وہ خرابی دور کر دے گا۔“

”مگر مجھے یہ ڈر ہے کہ وہ باتیں سن کر تم ہی مجھ سے دور ہو جاؤ گی۔“

”انشاء اللہ ایسا نہیں ہوگا۔ آپ مجھ سے بات کریں۔“

نور بانو دیکھ کر دیکھ کر سوچتی رہی۔

”یہ بہت پہلے سے ہے۔“ بالآخر اس نے کہا۔

”تم نے میری بہنوں کو نہیں دیکھا۔ وہ اتنی خوب صورت تھیں کہ میں بتا نہیں سکتی۔ اور وہ مجھ سے بہت محبت کرتی تھیں۔ لیکن میں ان سے جلتی تھی، حسد کرتی تھی۔“

”یہ تو فطری بات ہے ارجی.....! لیکن آدمی ایسی سوچوں سے لڑتا ہے اور اللہ کی مدد سے جیت بھی جاتا ہے۔ مگر ایک بات بڑی سچائی کے ساتھ بتاؤں.....!“

آپ مجھ سے بہت خوب صورت بنتی ہیں۔“

”لگنے اور ہونے میں بڑا فرق ہے ارجی.....! میں جانتی تھی اور جانتی ہوں کہ میری بہت واجبہ سی شکل و صورت ہے۔ بہنوں کی غیر معمولی خوب صورتی نے اس احساس کو بڑھا دیا تھا۔ کچھ لوگوں کی باتیں بھی اثر دکھاتی تھیں۔ لوگ اکثر

امی سے کہتے۔۔۔ آپ کی یہ بیٹی کس پر پڑ گئی؟ اور امی مجھ سے بہت محبت کرتی تھیں۔ لیکن میں نے ہمیشہ یہی سمجھا کہ وہ مجھ پر ترس کھاتی ہیں۔۔۔

”یہ تو بدگمانی ہے آپنی۔۔۔ اور آپ اب بھی بدگمانی بہت کرتی ہیں۔“

”جانتی ہوں، پر فطرت کا کیا کروں۔۔۔؟“ نور بانو نے کہا۔

”اب آگے بات کرتے ہوئے ڈر لگ رہا ہے۔ میں تمہیں کھونا نہیں

پاؤں۔“

”آپ بالکل نہ ڈریں آپنی۔۔۔ میں آپ سے محبت کرتی ہوں، بہن ہی

ہوں آپ کی۔“

نور بانو اب بھی جھجک رہی تھی۔

”بے فکر ہو کر بات کریں۔۔۔ اللہ کی طرف سے بہتری آئے گی انشاء

اللہ۔۔۔!“

نور بانو نے ایک گہری سانس لی اور پھر جیسے پھٹ پڑی۔

”مجھے اللہ سے بھی لگتا تھا۔ اللہ نے اگر مجھے کسی ایسے گھر میں پیدا کیا ہوتا،

جہاں ہمیشہ مجھے جیسی ہی ہوئیں تو شاید میں ایسی نہ ہوتی۔ مجھے اللہ سے ہمیشہ لگ رہا

کہ اس نے میرے ساتھ بے انصافی کی ہے۔۔۔ وہ کہتے کہتے رکی اور اس نے

ارجمند کو بہت غور سے دیکھا۔

”اتنی خوب صورت بہنوں کے ہوتے ہوئے یہ بے انصافی کا احساس تو

فطری تھا نا۔۔۔!“ پھر اس نے جلدی سے کہا۔

”نہیں آپنی۔۔۔! اللہ کے حکم کے خلاف کوئی بات فطری نہیں ہو سکتی، خواہ

وہ انسان کی فطرت میں ہی کیوں نہ ہو۔؟ جو آپ سوچتی رہیں، وہ بہت بری بات

تھی۔ اللہ سے کسی بری چیز کو نسبت دینا۔۔۔ تو بے توبہ۔۔۔! دیکھیں نا۔۔۔! اللہ کے

ناموں میں سے العدل ہے۔ اللہ نے پوری کائنات کو حق کے ساتھ پیدا فرمایا ہے،

میزان قائم فرمائی ہے۔ یہ تو آپنی۔۔۔! ایمان کے خلاف ہے۔“

”اب دیکھو نا۔۔۔! تم ناراض ہو رہی ہو نا۔۔۔! دور بھی ہو جاؤ گی۔“

نور بانو نے فریادی۔۔۔ وہ اس وقت جیسے چھوٹی سی بچی بن گئی تھی۔

”نہ میں ناراض ہو رہی ہوں نہ دور۔۔۔!“ ارجمند نے بے حد نرم لہجے

میں کہا۔

”میں تو آپ کو سمجھا رہی ہوں کہ اس پر آپ کو توبہ کرنی چاہئے۔ اور اللہ

سے رجوع کرنا چاہئے۔“

”اب بے اختیار سوچ کا آدمی کیا کر سکتا ہے۔؟“

”سوچ کی جانچ پر تال ضروری ہے۔ سوچ ہی تو عمل کی راہ ہمار کرتی

ہے۔ سوچ غلط ہوگی تو آدمی کو برے عمل کی طرف لے جائے گی۔ آدمی کو اپنے ہر

خیال کی طرف سے چوکنار بننا چاہئے۔ جب آپ سمجھ جائیں گی کہ سوچ غلط ہے تو

آپ اسے مسترد کریں گی اور گمراہی سے بچ جائیں گی۔“

”مگر میں تو اپنی سوچ کو درست سمجھ رہی تھی۔“

”آدمی کو گمراہ کرنے کے لئے شیطان دل میں ہوسے ڈالتا ہے آپنی۔۔۔!“

اور اسے باور کراتا ہے کہ اس کی سوچ درست ہے۔ اب اللہ کا اور ایمان کا معاملہ تو

بہت نازک ہوتا ہے۔ معمولی سی لغزش بھی سب کچھ تباہ کر دیتی ہے۔ اور آپنی۔۔۔!“

”نہیں تو اللہ نے ایمان پر پیدا فرمایا ہے۔ ہم اللہ کے خلاف سوچ بھی کیسے سکتے

ہیں؟ شیطان سوچ ذہن میں ڈالتا ہے۔ لیکن ایسی سوچ کو تو مسلمان ہجرے ہی رذ

کر دیتا ہے۔“

”اچھا۔۔۔! تم بتاؤ۔۔۔! تم میری جگہ ہوتیں تو کیا ہوتا۔۔۔؟“

”میں تو فوراً ہی اسماء الحسنی کے ورد کو معمول بنا لیتی۔“

”اور خیال پھر بھی نہ مٹتا تو۔۔۔؟“

”فکر ہر برائی کو بنا دیتا ہے آپنی۔۔۔! نماز آدمی کو ہر برائی سے روکتی

ہے۔“

میں نے تو نماز ہی چھوڑ دی تھی۔ نور بانو نے شرمندگی سے سوچا۔

”اور خیال پھر بھی نہ مٹتا تو۔۔۔؟“ اس نے اصرار کیا۔

ارجمند نے ایک گہری سانس لے کر اپنی جھنجھلاہٹ کو دبایا۔

”دیکھیں آپنی۔۔۔! میں تو اللہ کی چٹاں لگتی ہوں شیطان کے شر سے اور

ایسی سوچوں اور وسوسوں سے۔ لیکن آپ سوچیں، سب کچھ تو اللہ نے کسی کو بھی نہیں دیا۔ بڑے بڑے بادشاہ بھی بڑی بڑی نعمتوں سے محروم ہوتے ہیں اور کسی بھی طرح انہیں حاصل نہیں کر سکتے۔ کوئی بھی شخص محرومی سے مبرا نہیں۔ اب اللہ کی حکمت دیکھیں۔ ایک طرف تو ان محرومیوں سے آدمی کے ایمان کی آزمائش ہوتی ہے، جس میں کامیابی کا صلہ بہت عظیم ہے۔ اور دوسری طرف یہ محرومیاں، بن دیکھے اسے اللہ کے قادر مطلق ہونے کا یقین بھی دلاتی ہیں۔

نوربانو بڑی توجہ سے اس کی بات سن رہی تھی۔

”اب میں آپ کی سوچ کی بات کرتی ہوں۔ اب تک تو آپ کو سمجھ لینا چاہئے کہ اچھا نصیب سب سے بڑی نعمت ہے۔ آپ کی بہنیں بہت حسین تھیں۔ لیکن ان کے نصیب اچھے نہیں تھے۔ مجھے یاد ہے، آپ نے مجھے ان کی موت کے بارے میں بتایا تھا تو میں کانپ گئی تھی۔ اور آپ کے بقول آپ کی صورت ابھی نہیں۔ لیکن آپ کتنی خوش نصیب ہیں، یہ آپ نے کبھی نہیں سوچا۔ ظاہری اور باطنی دونوں اعتبار سے آغا جی جیسے نہایت خوب صورت آپ پر جان چھڑکتے ہیں۔ دنیا کی ہر نعمت آپ کو حاصل ہے۔ کون سی چیز ایسی ہے، جو آپ چاہیں اور آپ کو بغیر کسی دشواری کے نہ ملے؟ اب آپ ساری نعمتوں کو بھول کر اپنی شکل و صورت کے لئے اللہ سے گلے کرتے رہیں، جبکہ اس کی وجہ سے آپ کو کوئی محرومی بھی نہیں ملی تو یہ تو ناشکر اپن ہے۔

اب علمی زندگی میں دیکھیں تو ثابت ہوتا ہے کہ شکل و صورت کی اتنی اہمیت ہے بھی نہیں۔“

”کیسے؟“

”دنیا میں بد صورت سے بد صورت شخص کو بھی پسند کرنے والے بہت سے لوگ ہوتے ہیں۔ یوں نہیں ان میں بھی بہت سے لوگ ہے پناہ بخش محسوس کرتے ہیں۔ اور بہت سے نہیں تو کم از کم ایک شخص تو ایسا ہوتا ہے۔ ایسا نہ ہوتا تو جن لوگوں کو بد صورت قرار دیا جاتا ہے، ان سے بھی کوئی محبت ہی نہ کرتا۔ وہ محبت سے بھی محروم رہتے اور ازدواجی زندگی سے بھی۔“

نوربانو نے سناٹی نظروں سے اسے دیکھا۔

”واقعی!... تمہاری بات میری سمجھ میں آ رہی ہے۔“

”تو خوب صورتی کے زیادہ اہمیت کشش کی ہے۔ اللہ نے ہر کسی کے لئے ہر کسی میں کشش نہیں رکھی۔ جو لوگ معیار حسن پر پورا اترتے ہیں، دنیا میں بے شمار لوگ ایسے ہوتے ہیں، جو انہیں خوب صورت نہیں سمجھتے۔ کہتے ہیں تا کہ خوب صورتی تو دیکھنے والے کی آنکھ میں ہوتی ہے۔ آپ کسی کو خوش ذوق نہیں یا بد ذوق، لیکن ہر شخص کا اپنا الگ ذوق ہوتا ہے۔“

”لیکن خوب صورتی کی اہمیت تو اپنی جگہ ہے۔“ نوربانو نے اعتراض کیا۔

”اور میں آپ کو یہ بتا رہی ہوں کہ ایسا نہیں ہے۔“

”یہ تو محض کتابی بات ہے۔“

”جی نہیں۔۔۔ ایہ عملی زندگی کی حقیقت ہے۔ آپ کی کوئی بہن موجود ہو تو اس کی خوب صورتی کے باوجود آغا جی آپ ہی سے شادی کرتے۔“

”یہی تو کتابی بات ہے۔“

”نہیں آبی!... اللہ نے اس کا ثبوت بھی فراہم کیا ہے اپنی رحمت سے۔

اپنے گھر میں ہی دیکھ لیں۔ آغا جی، دادی اماں اور میں۔ ہم سب آپ سے محبت کرتے ہیں۔ اور یقیناً آپ ہم سب کو اچھی لگتی ہیں، ورنہ محبت کیوں کرتے؟“

”اچھا لگنا اور ہونا بات ہے اور خوب صورت ہونا اور بات ہے۔ تم سب کی محبت کی وجہ یہ نہیں ہے کہ میں خوب صورت ہوں۔“

”تو اب خود ہی بتا دیں۔۔۔! خوب صورتی بڑی چیز ہے یا محبت؟“

”دونوں کی اہمیت اپنی جگہ۔۔۔!“ نوربانو کو احساس تھا کہ وہ کت جتنی کر رہی ہے۔

”اللہ سب کچھ تو نہیں دیتا کسی کو۔ آپ بتائیں، دونوں میں سے کوئی ایک چیز آپ کو مل رہی ہو تو آپ کس کا انتخاب کریں گی۔“

”خوب صورتی کا۔۔۔!“ نوربانو نے بے جھجک کہا۔

”کیوں؟“

”کیونکہ خوب صورتی مل گئی تو محبت خود بخود مل جائے گی۔“

”مجھے افسوس ہے آپ کی! کہ آپ غلطی پر ہیں۔“

”ثابت کرو۔!“ نور بانو اپنے اندر کے جالے ایک ہی بار میں صاف

کر دینا چاہتی تھی۔

”دو زوایے ہیں۔ ایک کو آپ کہانی قرار دیں گی۔ لیکن پھر بھی میں بتاؤں

گی ضرور! دیکھیں، جو محبت صرف خوب صورتی کی وجہ سے ملے گی، وہ ممکنہ طور پر

جچی اور پائیدار نہیں ہوگی۔ ہر مادی چیز کی طرح جسمانی خوب صورتی بھی فانی اور

غیر پائیدار ہوتی ہے۔ تو جب خوب صورتی نہیں رہے گی تو محبت بھی ختم ہو جائے

گی۔ ایسی محبت کا کیا فائدہ؟ وہ تو آخر میں، جب آدمی بوڑھا ہو جائے گا تو اسے دکھ

ہی دے گی۔ جبکہ آدمی کو بڑھاپے میں زیادہ ضرورت ہوتی ہے محبت کی۔“

”تم نے ٹھیک کہا۔!“ تو یہ کہانی بات ہے۔ مجھ سے تو عملی بات کرو۔“

نور بانو بولی۔

”تو اب میں جو بات بھی کروں گی، آپ کے جواب کی روشنی میں کروں

گی۔ میں خود سے کچھ نہیں کہوں گی۔ ہر بات سامنے کی، عملی زندگی کی، ہمارے اپنے

گھر کی بات ہوگی۔“ ارجمند نے کہا۔

”اب آپ یہ بتائیں کہ خوب صورتی کے اعتبار سے آپ خود کو کیسا سمجھتی

ہیں؟“

”میں سر سے سے خوب صورت ہوں ہی نہیں۔“

”تو آپ خود کو کیسا سمجھتی ہیں؟“

”واجبی قبول صورتی سے بھی نیچے۔“

”اور میں کسی ہوں۔۔۔۔۔؟“

”تم ایسی جیسے ہو کہ تمہاری مثال دی جا سکتی ہے۔ میری بہنیں بھی بہت

حسین تھیں، لیکن تم ان سے کہیں زیادہ حسین ہو۔“

”خود سے میرا موازنہ کریں۔“

”کتنی تعریف کروانا چاہتی ہو اپنی۔۔۔۔۔؟“ نور بانو نے جھنجھلا کر کہا۔

”مجھے آپ پر کچھ ثابت کرتا ہے۔“ ارجمند نے ہرمانے بغیر کہا۔

”اور یہ ہرگز ضروری نہیں کہ میں آپ کی رائے سے متفق ہوں۔ آپ بس

میری بات کا جواب دیں۔“

”میرا اور تمہارا موازنہ ممکن ہی نہیں۔ تم لاکھوں، بلکہ کروڑوں گنا خوب

صورت ہو مجھ سے۔“

”لیکن آغا جی آپ سے بہت۔۔۔ بہت زیادہ محبت کرتے ہیں، جبکہ مجھ

سے وہ ذرا بھی محبت نہیں کرتے۔ میں ان کی آپ سے محبت اور مجھ سے محبت کا

موازنہ کرتے ہوئے آپ کی ہی بات دہراؤں گی کہ ان دونوں محبتوں کا موازنہ ممکن

ہی نہیں۔ وہ میرے مقابلے میں بالمشبہ کروڑوں گنا محبت کرتے ہیں آپ سے۔“

نور بانو آسانی سے ہرمانے والی نہیں تھی۔ اس نے بے پرواہی سے کہا۔

”دل کا حال کون جانے۔۔۔؟ آدمی دکھاوا تو کرتا ہے۔“

”یہ اور بری بات ہے۔ آپ بدگمانی کر رہی ہیں یا بے کار کی محبت۔۔۔۔۔

استے قرعہ تعلق میں دکھاوا نہیں چلتا۔ آدمی کی محبت صاف نظر آتی ہے۔ اس کی

نظروں سے، اس کے عمل سے، ہر بات سے، ہر انداز سے پتا چلتا ہے۔“

نور بانو چند لمحے سوچتی رہی، پھر اس نے محبت سے ارجمند کا ہاتھ تھام لیا۔

”واقعی۔۔۔۔۔! میں زیادتی کر رہی ہوں۔ میں نے تمہاری بات سمجھ بھی لی

اور مان بھی لی۔“ اس کے لہجے میں بھی محبت تھی۔ اس نے غور سے ارجمند کو دیکھا۔

”تم میری وجہ سے کتنے دکھ اٹھا رہی ہو۔ میں نے بڑی زیادتی کی ہے

تمہارے ساتھ۔۔۔۔۔!“

ارجمند نے جلدی سے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔

”ایسا نہ کہیں آپ کی!۔۔۔! میں جھوٹ نہیں بولتی۔ میں بہت خوش ہوں۔ اتنی

خوش میں اس سے پہلے کبھی نہیں رہی۔ آپ نے تو مجھے خوشی اور عزت دی ہے،

مرتبہ دیا ہے۔ دکھ کا تو سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“

”تو جین تو جین کا احساس نہیں ہوتا۔“ نور بانو کے لہجے میں حیرت تھی۔

”تو جین کبھی۔۔۔؟ میں اسے عزت اور مرتبہ قرار دے رہی ہوں۔“

نور بانو کے لہجے میں دبا دبا سا خوف تھا۔

”کوشش کروں گی اور اللہ سے مدد چاہوں گی۔“

”مجھ سے ناراض، مجھ سے دور تو نہیں ہو جاؤ گی۔؟“

”انشاء اللہ۔۔۔! ایسا نہیں ہوگا۔“

”اللہ نے تمام انسانوں کو برابر کے حقوق دیے۔ مرد اور عورت کو زندگی کی گارنٹی کے دو پہیوں کی طرح بنایا۔ عورتوں کو مردوں کے مقابلے میں حقیر نہیں کیا۔“

”بلکہ زیادہ عزت اور مرتبہ دیا۔“ ارجمند بیچ میں بول پڑی۔

نور بانو نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”جو ماں کا مرتبہ ہے، کسی اور کا نہیں، نسلوں کی امین ہوتی ہے۔ اس کی

پاؤں کے نیچے جنت ہے۔“

”لیکن مرد اسے پاؤں کی جوتی سمجھتے ہیں۔“ اس بار نور بانو نے اس کی

بات کاٹ دی۔

”مسلم معاشرے میں ایسا نہیں ہوتا آپ!۔۔۔!“ ارجمند نے قدرے تیز

لہجے میں کہا۔

”آپ ہندو معاشرے کی بات کر رہی ہیں، جس میں عورت مرد کا کھلونا

ہے، جہاں اس کی حیثیت محض ایک داسی کی ہے۔ بچی دوتا کے نام پر سارے حقوق

چھین لئے ہیں اس سے۔ اسلام نے تو مرد سے زیادہ عزت دی ہے اسے۔“

”کیا عزت دی ہے؟ جب جی چاہے، شوہر روٹی کی طرح دھنک کر رکھ

دیتا ہے۔“

”بد قسمتی سے برصغیر میں جہاں مسلمانوں نے ہندو معاشرے پر آن منت

اثرات مرتب کئے، وہاں ساتھ رہنے کے نتیجے میں انہوں نے کچھ ہندوؤں کے

اثرات بھی قبول کر لئے۔ یہ سب اسی کا نتیجہ ہے۔“

”تم کیسی بات کر رہی ہو۔۔۔؟“ نور بانو نے ٹھک کر کہا۔

”مسلمان بھلا بت پرستوں سے متاثر ہو سکتا ہے۔۔۔؟“

اب نور بانو کو یقین ہو گیا کہ ارجمند عبدالحق سے محبت کرتی ہے۔ اس کا ذہن تو اس بات کو تسلیم نہیں کر رہا تھا، کیونکہ اس نے ایسی کوئی بات دیکھی نہیں تھی۔ لیکن اس کے اندر اس بات کا گہرا یقین ابھر رہا تھا۔

”تم اتنی خوب صورت ہو، اس کے باوجود عبدالحق صاحب تمہیں نظر انداز کرتے ہیں، اور میری معمولی شکل و صورت کے باوجود مجھ سے اتنی محبت کرتے ہیں، اس پر تو جین کا احساس نہ ہونا تو غیر فطری ہے۔“ بالآخر اس نے کہا۔

”نہیں آپ!۔۔۔! یہ غیر فطری نہیں۔ دیکھیں، یہ میرا نصیب ہے، اور مجھے اس پر یقین ہے کہ جو کچھ اللہ نے میرے نصیب میں لکھا ہے، وہ سب میرے لئے بہت اچھا ہے۔ اور یہ بھی حقیقت ہے کہ اللہ کی طرف سے مسلسل میری بہتری ہو رہی ہے۔ میرا ہر آج میرے گزrے ہوئے کل سے بہتر ہوتا ہے۔“

یہ بات نور بانو کے دل کو لگی۔ اسے یاد آیا کہ یہ بچی کیسے اور کس حال میں اس کے گھر آئی تھی، اور اب۔۔۔! یہ بات بھی اس کی سمجھ میں آگئی کہ باہمی محبت کے باوجود وہ اور ارجمند ایک دوسرے کی شہد ہیں، برعکس ہیں۔ بات صرف شکل و صورت تک محدود نہیں تھی، بلکہ وہ مزاج اور فطرت کے لحاظ سے بھی برعکس تھیں۔ وہ جتنی ناشکری تھی، ارجمند اتنی ہی شکر گزار تھی۔ وہ بدگمان تھی اور ارجمند ہر ایک کے بارے میں صرف اچھا گمان رکھتی تھی۔

”اب بتائیں، میں آپ کو قائل کر پائی یا نہیں۔۔۔؟“ ارجمند نے اسے

چونکا دیا۔

”ہاں بھئی۔۔۔! میں پوری طرح قائل ہوگئی۔ بات سمجھ میں آگئی۔“

”اب اللہ سے تو آپ کو کوئی شک نہیں رہا۔۔۔؟“

”نہیں۔۔۔!“

”الحمد للہ۔۔۔! یہ اللہ کا کرم ہوا ہے آپ پر۔۔۔!“

”مگر ایک بات اور ہے۔“

”وہ بھی کریں۔“

”وہ اس سے بھی بڑی بات ہے۔ تم ایسے ہی سمجھا سکو گی مجھے۔۔۔؟“

”بات شرمندگی کی ہے۔ مگر ایسا ہوا ہے۔ اور غیر فطری بھی نہیں، ساتھ رہیں گے تو میل جول بڑھے گا۔ اسلام رواداری سکھاتا ہے۔ دکھ سکھ میں شریک ہوتے ہیں۔ رواداری میں بے اعتدالی ہونے لگی تو تہواروں میں بھی شریک ہونے لگے۔ اسلامی تہذیب اور ثقافت میں ہندوستانی تہذیب اور ثقافت گھلنے ملنے لگی۔ یہ شب برأت میں آتش بازی کہاں سے آئی؟ دیوالی سے..... یہ محرم میں تعزیے اور اکھاڑے کہاں سے آئے؟ دسہرے سے..... اور جیز کے نام پر جو زیادتیاں ہوتی ہیں، وہ ہم نے کینا دان سے سیکھی ہیں۔ آپ مائیں نہ مائیں، متاثر تو ہم ہوئے ہیں۔ ہم عہدہ کرتے ہی اور ہندو ماتھا نکیتے ہیں۔ عہدہ صرف اللہ کے لئے ہوتا ہے۔ اور ماتھا درخت، پتھر اور اپنے جیسے انسان..... کسی کے سامنے بھی ٹیکا جا سکتا ہے، جس سے بھی آپ مرعوب ہوں۔ تو اب دیکھیں کہ عہدہ کرنے والے بھی ماتھا نکیتے لگے۔ یہ اثرات خاگی زندگی پر بھی پڑے۔ کہیں مردوں نے تو کہیں عورتیں نے ہندوؤں کی سوچ اور ان کے طور طریقے اپنائے۔“

”بات کسی اور رخ پر نکل گئی۔“ نوربانو نے کہا۔

”میں یہ کہنا چاہا رہی تھی کہ اللہ نے مردوں کو چار شادیوں تک کی اجازت دی۔ لیکن عورت کو نہیں دی۔ یہ تو مرد کو برتری دی نا.....!“

ایک لمحے کو ارجمند کا چہرہ متغیر ہوا۔ نوربانو اسے غور سے دیکھ رہی تھی۔

”میں وضاحت کر دوں.....!“

ارجمند نے حیرتی سے اس کی بات کاٹ دی۔

”نہیں آئی.....! آپ نے کہا، میں نے سن اور سمجھ لیا۔ اتنا ہی کافی ہے۔

مزید وضاحت کریں گی تو میں اور آپ دونوں گناہ گار ہوں گی۔“

”میں نے تو دل میں جو خیال آتا ہے، اس میں تمہیں شریک کر لیا۔ اب تم ناراض نہ ہو جانا۔“

اس وقت ارجمند درحقیقت جھنجھلا گئی تھی، بلکہ مشتعل ہو گئی تھی۔ یہ آئی کیسی باتیں سوچتی ہیں، کیسی باتیں کرتی ہیں۔ اس کا پسلا رو مل تو یہ تھا کہ وہ نوربانو سے کنارہ کش ہو جائے۔ یہ وہ باتیں تھیں، جو اس نے کبھی سوچی بھی نہیں تھیں۔ اور اس

کے نزدیک یہ سب کچھ سوچنا خود کو تباہ کر لینے کے مترادف تھا۔ تو اس نے سوچا کہ نوربانو کو اس کے حال پر چھوڑ دے۔

لیکن وہ نوربانو سے محبت کرتی تھی۔ وہ اسے تباہی کے گہرے گڑھے میں گرتے دیکھے اور اسے بچانے کے لئے کچھ نہ کرے، یہ اس کے نزدیک احسان فحاشی تھی۔ اسے کوشش تو کرنی ہوگی۔ لیکن کیا.....؟ یہ موضوع تو وہ تھا، جس پر اللہ کی رحمت سے اس نے کبھی سوچا ہی نہیں تھا۔

”تم اس مسئلے میں کیا ہوگی.....؟“ نوربانو نے اسے چونکا دیا۔

”بنیادی بات یہ ہے آپنی.....! کہ میں سورۃ العنکبوت کی ایک آیت مہار کہ کا حوالہ دوں گی، جس میں اللہ نے ایمان والوں سے فرمایا کہ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جو کچھ تمہیں دیں، وہ لے لو، اور جس چیز سے منع کریں، اس سے رک جاؤ۔ اور اس کے آگے تنبیہ فرمائی کہ اللہ سے ڈرو۔ وہ بہت شدید سزا دینے والا ہے۔ اب یہ ذہن میں رکھیں آپنی.....! کہ یہ خطاب ان لوگوں سے ہے، جو ایمان لائے، اور اللہ کی اطاعت کرنے والے ہیں۔ اللہ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا حکم ماننے کو کہہ رہا ہے اور نہ ماننے کے نتیجے میں بدترین سزا کی وعید دے رہا ہے تو اللہ کا حکم!“ یہ کہتے ہوئے اسے جھرجھری سی آئی۔ اس کے لہجے میں خوف در آیا۔

”اللہ کے حکم میں کیا چون و چرا..... اللہ کے حکم سے اختلاف و انحراف کہاں لے جائے گا.....؟ سب کچھ تباہ ہو جائے گا آپنی.....!“

ایک لمحے کو نوربانو بھی تھڑا کر رہ گئی۔

”اللہ کے حکم ملے معاملے میں ایک ہی رویہ ہونا چاہئے۔ کسی دوسرے رویے کی اس میں گنجائش نہیں۔ اور وہ یہ ہے کہ سنیں اور ایمان لے آئیں۔ اللہ نے فرمایا، میں واحد اور احد ہوں۔ میرا کوئی شریک نہیں۔ نہ میں کسی سے ہوں، نہ کوئی مجھ سے ہے۔ اور ہم نے مان لیا۔ اللہ نے جو کچھ حلال قرار دیا، ہم نے اسے اپنا لیا۔ اور جسے حرام قرار دیا، اس سے منہ پھیر لیا۔ اس طرف دیکھنا بھی گوارہ نہیں کیا۔ یہ ہے بندگی.....!“

”لیکن اللہ نے آدمی کو عقل دی، سوچنے والا بنایا۔ اب اس کے اندر

سوال اٹھائے، وہ میرے ذہن میں کبھی ابھرے نہیں تھے۔ اس لئے کہ خواہ میں اللہ کے حکم پر عمل نہ کر پاؤں، لیکن اسے بلاچوں و چرا تسلیم ضرور کرتی ہوں۔ آج ضرورت محسوس ہوئی تو اللہ نے تقسیم بھی عطا فرمادی۔

نور بانو نے غور سے اسے دیکھا۔ وہ ننھے بچوں کی طرح خوش ہو رہی تھی۔

”اللہ کا شکر ہے۔“ اور جند نے کہا۔

”مجھے سمجھاؤ بھی تو۔“ نور بانو بولی۔

”آئی! سورۃ ملک میں اللہ نے فرمایا۔ اَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ... کیا وہی نہ جانے، جس نے پیدا کیا؟ یہ کتنی بڑی بات ہے آئی! بعض چار لفظوں میں۔ اللہ خالق ہے۔ اپنی مخلوق کو خوب جانتا ہے۔ اس لئے تو کریم بھی ہے۔ بغیر مانگے ہماری ضرورتیں پوری فرماتا ہے۔ بلکہ ہمیں توانائی ضرورتوں کا علم ہی نہیں ہوتا۔ تو وہ ہمیں جانتا ہے۔ ہمارا مزاج، ہماری فطرت، تو اس نے جو حکم دیا، اس میں ہماری بہتری ہے۔ وہ ہماری ہی بھلائی کے لئے ہے۔ ہم اپنے باطن کے نہاں خانوں سے بے خبر ہیں، لیکن وہ ہمارا رہ ہیدہ جانتا ہے۔ صرف ہمیں ہی نہیں، ہماری فطرت بھی اس نے بنائی ہے۔ مرد اور عورت کا رُز کے دو پہننے ہیں۔ دونوں کی فطرت اور مزاج مختلف ہیں۔ اسی کے حساب سے اللہ نے ان کے لئے دائرہ کار بنایا ہے۔ ان کا الگ الگ میدان ہے۔ مرد میں وسعت ہے۔ اس کی فطرت میں تجسس ہے۔ اسے باہر کے معاملات سے نمٹنا ہے۔ اس کے سامنے کائنات کی وسعت ہے۔ وہ کھوٹی ہے۔ وہ اپنے گھر اور خاندان کا رکھوالا ہے۔ اسے اپنے خاندان کے لئے سامانِ زیست فراہم کرنا ہے۔ اللہ نے جو رُز اس کے لئے رکھا ہے، اس کی جستجو کرتی ہے۔ اس کے لئے سعی کرتی ہے۔ اس لئے اللہ نے اسے جسمانی طاقت عطا فرمائی ہے۔ وہ صنفِ قوی ہے۔ بوقتِ ضرورت اسے لڑنا بھی ہے، دفاع بھی کرنا ہے۔“

”تو برابر کہاں رہی۔“ نور بانو نے جھنجھلا کر کہا۔

”یہ دنیا تو پھر مرد کی ہی ہے نا۔“

”آپ پوری بات سنیں گی تو سمجھیں گی۔“ اور جند نے نرم لہجے میں کہا۔

اختلافی سوچ ابھرے۔ مخالف دلیلیں سراٹھائیں تو۔“

”بے شک اللہ نے عقل دی۔ دنیا کا نفع نقصان سمجھنے کے لئے۔ دین کو سمجھنے کے لئے نہیں۔ ایمان تو دل سے لانے کو کہا، دلیلوں کی روشنی میں نہیں۔ ایمان بالنعیب۔ اگر اللہ سامنے آجائے تو کسی کی مجال ہو اس کا انکار کرنے کی۔ یہ بالغیب ہی تو آزمائش ہے۔ کون جانے، عقل بھی نہیں ایک اعتبار سے آزمائش کے لئے ملی ہو۔ ہمیں بھٹکانے، بہکانے کے لئے۔ سنیں آپنی! کتاب تو مجھے یاد نہیں، لیکن میں نے کہیں پڑھا تھا کہ پہلے تسلیم پھر تقسیم۔ یہ اللہ کے حکم کے لئے ہے کہ سنو اور اسی لئے تسلیم کر لو۔ تقسیم کے چکر میں مت پڑو۔ یہ ایمان کا حصہ ہے کہ اللہ کا حکم سچا، برحق۔ اس کو کسی دلیل کی حاجت نہیں۔“

نور بانو نے دیکھا کہ اور جند عجیب سی کیفیت میں بول رہی ہے، جیسے وہ اور جند نہیں، کوئی اور ہو۔

”لیکن تسلیم کرنے میں عقل رکاوٹ ہو تو۔“ اس نے کہا۔

”تو یہ بدترین بدبختی ہوگی۔“ اور جند کے لہجے میں جلال تھا۔

”تسلیم کر لیا اور تقسیم نہ ہوئی تو۔“

اور جند کو خود بھی لگ رہا تھا، جیسے اس کے اندر کوئی اور چھپا بیٹھا ہے۔ آواز تو اس کی تھی، لیکن شاید الفاظ اس کے نہیں تھے۔ اسے احساس ہو رہا تھا کہ جو باتیں وہ کر رہی ہے، وہ اس کی اپنی فہم سے بھی ماورا ہیں۔

”امیت صرف تسلیم کی ہے آپنی! تسلیم کافی ہے، تسلیم شافی ہے۔ تسلیم میں خیر و برکت ہے۔ بندہ تسلیم کرے گا، عمل کرے گا تو اللہ اسے تقسیم سے نوازے گا۔۔۔ مرحلہ وار۔ کیونکہ تقسیم دراصل ایمان ہے۔“ اور جند نے پُر خیال لہجے میں کہا اور پھر کسی گہری سوچ میں ڈوب گئی۔

”کیسے۔“

اور جند جیسے کھل اٹھی۔ اس کے اندر جیسے روشنی ہو گئی تھی۔ بلکہ وہ جھلکا رہی تھی۔

”اب جو کچھ بھی میں کہوں گی، وہ اس کا ثبوت ہے۔ کیونکہ آپ نے جو

”اور بات ویسے بھی آسان نہیں ہے۔ میں نے کہا کہ اللہ نے مرد اور عورت کی فطرت اور مزاج کے اعتبار سے ان کا دائرہ کار بنایا۔ مگر یوں بھی تو ہے کہ اللہ کو جس سے جو کام لین تھا، اسے اس کے مطابق بنایا۔ جسمانی اعتبار سے بھی اور فطرت اور مزاج کے اعتبار سے بھی۔“ اب اس کا انداز ایسا تھا، جیسے وہ خود سے بات کر رہی ہو۔ پھر وہ جیسے چونکی۔ اس نے نور بانو کو فور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”آپ برابر کی بات کرتی ہیں تو وہ برابری ہر طرح سے، تو نہیں ہو سکتی۔ ہر چیز کا اپنا ایک مقام ہے، اور ہر چیز اپنے مقام پر ہی اہمیت رکھتی ہے۔ مقام سے ہٹ کر ہر چیز اپنی اہمیت کھو بیٹھتی ہے۔“

”بات کچھ سمجھ میں نہیں آئی۔“ نور بانو نے اعتراض کیا۔

”اللہ نے آدمی کو سمجھانے کے لئے اس کی نگاہوں کے سامنے مثالیں چھوڑی ہیں۔ بس اسے ادھر ادھر دیکھنا اور غور کرنا ہے۔ آپ ذرا پھول کے بارے میں سوچیں۔ اس کا مقام کیا ہے؟ شاخ پر اگلی کھلتی ہے، پھول جتنی ہے، پھول خوشبو نکھیرتا ہے، اور کیونکہ ہر چیز کی طرح فانی ہے، اور اس کا وقت بھی مقرر ہے، سو اپنے وقت پر وہ نکھر جاتا ہے۔ لیکن ہم اسے شاخ سے توڑیں تو اس کی وہ وقعت نہیں رہتی۔ چند لمبے ہم اسے سونگھتے ہیں، پھر بے پروائی سے پھینک دیتے ہیں، اور وہ خاک میں مل جاتا ہے۔ شاخ پر رہے تو اس کی عزت بھی ہوتی ہے، اور اس میں کشش بھی محسوس ہوتی ہے۔ شاخ سے ٹوٹ کر کچھ بھی نہیں۔“

نور بانو نے بڑے رشک سے اسے دیکھا۔ یہ اتنی کم عمر لڑکی اتنا کچھ کیسے سوچ اور سمجھ لیتی ہے۔

”ہر چیز کا یہی حال ہے آپلی۔ اللہ نے جسے جو مقام دیا ہے، وہیں پر اس کی عزت اور مرتبہ ہے۔ اس مقام سے ہٹ کر کچھ بھی نہیں۔ یہی حال مرد اور عورت کا ہے۔ ان کا اپنا اپنا مقام ہے۔ آپ ذرا سوچیں، مرد اور عورت جسمانی اعتبار سے ایک جیسے ہوتے تو ان میں ایک دوسرے کے لئے کشش ہوتی بھلا۔“

یہ کہتے کہتے ارجمند شرمائی۔

”پھر دنیا کا نظام کیسے چلتا؟ کشش تو مختلف ہونے ہی کی وجہ سے ہے۔ میں مردوں کا دائرہ کار بیان کر رہی تھی تو آپ نے یہ سمجھ لیا کہ یہ اس کی برتری ہے۔ نہیں آپلی۔! ایسا نہیں ہے۔ مرد اپنے خاندان کا محافظ ہے۔ لیکن عورت کو تو اللہ نے نسلوں کا امین اور محافظ بنایا ہے۔ ہمیں مرد کو نوعیت حاصل ہے تو کہیں عورت کو۔ اور اسے تسلیم کرنا ہی زندگی کی کامیابی ہے۔

مرد کا تعلق باہر کی دنیا سے ہے، سوائے اس کے لئے اللہ نے وسائل عطا فرمائے۔ اور عورت کی کھربانی گھر کی چار دیواری میں ہے، اور اسے اس کے لئے وسائل عطا ہوئے ہیں۔ مرد جسمانی طور پر طاقتور ہے۔ وہ جو بوجھ اٹھا سکتا ہے، عورت نہیں اٹھا سکتی۔ لیکن جو بوجھ عورت اٹھا سکتی ہے، وہ مرد نہیں اٹھا سکتا۔ وہ بچوں کو نہیں پال سکتا، ان کی تربیت نہیں کر سکتا۔ یہاں عورت برتر ہے۔ شوہر مر جائے تو بیوی رزق کی جستجو بھی کرتی ہے اور بچوں کی تربیت بھی کر لیتی ہے۔ لیکن بیوی مر جائے تو شوہر کے لئے یہ آسان نہیں ہوتا۔ میری بات سمجھ رہی ہیں نا آپ۔! اللہ نے دونوں کو ان کی ضرورت کے مطابق جسم اور صلاحیتیں عطا فرمائیں ہیں۔“

”کچھ کچھ سمجھ رہی ہوں۔ لیکن یہ میرے سوال کا جواب تو نہیں ہے۔“

”یہ اس کی تمہید ہے آپلی۔! مرد میں برداشت، صبر اور تحمل عورت کے مقابلے میں بہت کم ہے۔ جس تکلیف میں مرد تڑپ جاتا ہے، عورت اسے آف کئے بغیر سہ لیتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ وہ بچوں کی تربیت کر سکتی ہے۔ بیٹوں کے روپ میں وہ مردوں کو برداشت، صبر اور تحمل سکھاتی ہے۔ بنیادی بات یہ ہے آپلی۔! کہ مرد اور عورت ایک دوسرے سے یکسر مختلف، بلکہ ایک دوسرے کی ضد ہیں۔ مرد میں وسعت ہے تو عورت میں ارتکاز ہے۔ مرد میں شجاعت ہے تو عورت میں حکمت ہے۔ مرد کے پاس طاقت ہے تو عورت کے پاس دانائی ہے، اور دانائی بڑی سے بڑی طاقت کو زیر کر لیتی ہے۔ مرد تنوع پسند ہے تو عورت یکسو۔ عورت ایک ہدف رکھتی ہے، اور اس کے لئے بڑے ارتکاز کے ساتھ اس کی طرف بڑھتی رہتی ہے۔ جبکہ مرد کے سامنے بہت سے اہداف ہوتے ہیں اور وہ بیک وقت ان کے لئے

جدو جہد کرتا ہے۔ عورت کی توجہ کا مرکز اس کا گھر ہے، اور مرد زندگی کی ہر لڑائی لڑنے کے بعد گھر کا رخ کرتا ہے۔ گھر کا آرام، وہاں ملنے والی محبتیں اور آسائشیں اسے اگلے روز پھر جنگ لڑنے کے لئے تازہ دم کرتی ہیں۔ یعنی عورت کی مدد کے بغیر مرد کوئی جنگ نہیں لڑ سکتا، اور عورت کے لئے اس کا محافظ مرد ہے۔ دونوں ایک دوسرے کے لئے ناگزیر ہیں، ورنہ زندگی کی گاڑی ٹھپ ہو جائے گی۔

اب مزاج اور فطرت کا فرق دیکھیں۔ مرد متوقع پسند ہے اور عورت یکسو۔ مرد میں وسعت اور توسیع پسندی ہے، اور عورت میں مرکزیت اور ارتکاز۔ مرد ایک وقت میں کئی عورتوں سے محبت کر سکتا ہے، جبکہ عورت ایک وقت میں دو مردوں سے محبت کا تصور بھی نہیں کر سکتی۔

نوربانو کچھ کہنا چاہتی تھی، لیکن ارجمند نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روک دیا۔

”نہیں آئی۔۔۔! یہ نہیں کہنے گا کہ یہی تو خرابی ہے کیونکہ یہ اللہ کی بنائی ہوئی فطرت ہے۔ اور اسی کو سامنے رکھتے ہوئے اللہ نے قانون بنائے ہیں۔ عام طور پر عورت کی پہلی محبت آخری ہوتی ہے، اس کی پسند نہیں بدلتی۔ جبکہ مرد کی پسند بدلتی رہتی ہے۔ بلکہ بعض اوقات تو وہ متضاد چیزیں پسند کرتا ہے۔ اور ہاتھ بڑھا لینا اور حاصل کر لینا بھی اس کی فطرت ہے۔“ ارجمند نے ایک گہری سانس لی اور پھر سلسلہ کا کام جوڑا۔

”اللہ کے ہر حکم میں اور اس کے ایک ایک لفظ میں بے شمار حکمتیں ہیں۔ ہم انہیں سمجھ ہی نہیں سکتے۔ اس کی مرضی ہو تو اس کی کوئی حکمت سمجھ میں آ جاتی ہے۔ اس چار شاہیوں کی اجازت میں بھی بے شمار مصیحتیں ہوں گی۔ لیکن ان میں سے ایک اللہ کے فضل سے میری سمجھ میں آ گئی۔ اس میں مردوں کے لئے گناہ سے بچنے کا سامان ہے۔“

”تو عورتوں کے لئے کیوں نہیں؟“ نوربانو نے پھر اعتراض داغا۔

”عورت کے لئے یہ غیر فطری ہوتا۔“ ارجمند نے ہر سون لہجے میں کہا۔

”عورت ایک وقت میں دو مردوں سے محبت بھی نہیں کر سکتی، ایک سے

زیادہ شوہر رکھنا تو بہت دور کی بات ہے۔“

”لیکن ارجی۔۔۔! ایسی بھی عورتیں ہوتی ہیں جو۔۔۔“

ارجمند نے اسے بات پوری نہیں کرنے دی۔

”وہ شیطان کے زیر اثر خلاف فطرت زندگی گزار رہی ہوتی ہیں۔“

”یہ فطری اور غیر فطری کا یقین کیسے کیا جاسکتا ہے؟“

”میں تو گناہ کو غیر فطری کا یقین پہنچتی ہوں آپنی۔ اگرچہ وہ آدمی کی فطرت میں ہی ہے۔ لیکن شادی آزمائش کے لئے رکھا گیا ہوتا ہے۔ میرے نزدیک زیادہ آسان ہوتا ہے۔ پھر آدمی گناہ کا عادی ہو جائے تو وہ غیر فطری گناہ کرتے ہوئے بھی نہیں ہچکچاتا۔ اب اس کی تشریح کے لئے مجھ سے نہ کہنے گا آپنی! میں کر سکتی ہوں، لیکن کروں گی نہیں، بہت سی باتیں زبان پر لانا بھی مناسب نہیں ہوتا۔ اس پر آپ خود سوچ سکتی ہیں۔“

نوربانو نہ چاہتے ہوئے بھی قائل ہو گئی۔

”یہ تم تحریک کہہ رہی ہو۔“

”ہاں۔۔۔! میرے پاس ایک دلیل ہے۔ دنیا سے کسی مذہب نے، خواہ وہ مشرکوں کا ہو، عورت کا ایک وقت میں دو شوہر رکھنے کی اجازت نہیں دی۔ بلکہ کسی سکولر معاشرے میں بھی، جو مذہب ہو، ایسا نہیں ہوتا۔“

”لیکن مرد کو دو بیویاں رکھنے کی اجازت بھی نہیں دی۔“ نوربانو نے تیز لہجے میں کہا۔

”تو وہ معاشرے مردوں کو گناہوں سے دور بھی نہیں رکھ سکے۔ لادینی معاشروں میں مرد اور عورت شادی کے بغیر بھی ساتھ رہتے ہیں، لیکن انداز ان کا شوہر اور بیوی والا ہی ہوتا ہے۔ یہ الگ بات کہ اس میں خیر اور برکت نہیں ہوتی۔ شادی مذہب مذہبی معاشروں کا سب سے اہم ادارہ ہوتا ہے۔ معاشرے اس پر قائم ہوتے ہیں۔ یہ حرام اور حلال کی بنیاد ہے۔ اب میں آپ سے ایک بات پوچھوں آپنی۔۔۔! اگر اللہ عورت کو بیک وقت ایک سے زیادہ شادیوں کی اجازت دے دے تو کیا آپ دوسری شادی کر لیں گی۔۔۔؟“

نوربانو نے جھجھری سی لی۔

”کیا بیوہ بات کی ہے تم نے۔ یہ گڑبڑیں! یہ تو ممکن ہی

نہیں!“

”دیکھ لیں...! یہ ہے فطرت...! ارجمند نے فاتحانہ لہجے میں کہا۔

”ہر عورت کا یہی جواب ہوگا۔ آپ نے یہی کہا تھا کہ اللہ نے عورتوں کو

چار شادیوں کی اجازت کیوں نہیں دی...؟ یہ کیسی برابری ہے۔ اب آپ نے خود

ہی اپنے اعتراض کو مسترد کر دیا۔“

نوربانو کھپکھپائی۔

”وہ تو میں نے ایسے ہی کہہ دیا تھا۔“

ارجمند کے دماغ میں روشنی کا ایک اور جھمکا سا ہوا۔

”ابھی ابھی ایک اور بات میری سمجھ میں آئی ہے آپنی...!“

”نہیں...! اس بات کو بھول جاؤ اور جی۔“ نوربانو نے اس کی بات

کات دی۔

”یہ بات میں نے جہالت میں کہہ دی تھی۔ میں تو یہ کرتی ہوں اس پر۔

دراصل میں اس پر چھنباتی ہوں کہ مردوں کو چار شادیوں کی اجازت ملی تو عورت کو

اس سلسلے میں حسد کیوں ملا؟ میں اپنے شوہر کو کیوں کسی دوسری عورت کے ساتھ نہیں

بانٹ سکتی۔“

”اپنی بات کیوں کرتی ہیں...؟“ ارجمند نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آپ نے تو خود آغا جی کی دوسری شادی کرائی ہے۔“

اب نوربانو یہ تو نہیں کہہ سکتی تھی کہ یہ مجبوری تھی، ورنہ وہ حسد تو اس سے

بھی کرتی ہے۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

”تمہاری بات اور ہے۔ ورنہ تو عبدالحق صاحب پر کسی دوسری عورت

کا سایہ بھی برداشت نہ کرتی۔ اب یہ حسد تو فطری ہے نا...!“

”حسد بھی فطری نہیں ہوتا آپنی...! یہ تو ایک دوسرے سے لگنے والی

یتاری ہے۔ اسلامی معاشرے میں بیوی اس پر بھی اعتراض نہیں کر سکتی کہ اس کا

شوہر دوسری، تیسری یا چوتھی شادی کرے۔ ہم نے تو یہ سب کچھ ہندو عورتوں سے

سیکھا ہے۔“

”یہ بتاؤ...! ایسا اسلامی معاشرہ ہے کہاں...؟“ نوربانو کے لہجے

میں طنز تھا۔

”میرے خیال میں تمام عرب ممالک میں ایسا ہی ہے۔ اور سعودی عرب

میں تو ہے ہی۔ وہاں لفظ سوکن استعمال ہی نہیں ہوتا۔ ہر بیوی اپنے شوہر پر اس کی

دوسری بیویوں کے حق کو تسلیم کرتی ہے۔ کتنے ہی گھر ایسے ہیں، جہاں ایک سے

زیادہ بیویاں ساتھ ہی رہتی ہیں۔ بچے بھی اپنے باپ کی ہر بیوی کو ماں کا درجہ دیتے

ہیں۔ وہاں سوتیلی ماں بھی نہیں ہوتی۔“

”یہ تمہیں کیسے معلوم...؟“

”عربی لٹریچر پڑھتی رہی ہوں میں۔ اسلامی معاشرے میں اللہ کے حکم

سے اختلاف کون کر سکتا ہے...؟ یہ تو بغاوت ہے آپنی...!“

نوربانو نے پھر جھجھری سی لی۔

”نیک ہے ارسی! شکریہ...! بات میری سمجھ میں آگئی۔ اب میں

اللہ سے تو یہ کروں گی اس پر۔“

”اللہ کا شکر ہے آپنی...!“ ارجمند کھل کے مسکرائی۔ وہ بہت خوش تھی۔

”میں تمہاری شکر گزار ہوں۔ تم نے بہت اچھی طرح سمجھایا ہے مجھے۔

ورنہ یہ باتیں تو میں کسی سے کرنے کی ہمت بھی نہیں کر سکتی تھی۔“

”میرا کوئی کمال نہیں آپنی...! یہ اللہ نے رحمت کی ہے آپ پر...!“

ارجمند نے عاجزی سے کہا۔

”تم بہت اچھی ہو ارسی...!“

”اگر یہ سچ ہے تو یہ بھی اللہ کا فضل ہے، الحمد للہ...!“ ارجمند نے اٹھتے

ہوئے کہا۔

”اب میں آپ کے لئے پھل لاتی ہوں۔ کچھ کھا لیں، کتنی کمزور ہو گئی ہیں

آپ...!“

وہ چلی گئی اور نور بانو اس کی باتوں پر غور کرتی رہی۔



رشیدہ اس گفتگو کے مکمل ہونے پر بہت پہلے ہی دروازے کے پاس سے بیٹ چلی تھی۔

یہ شخص اتفاق تھا کہ دروازے کے پاس سے گزرتے ہوئے ایک بات اس کے کان میں پڑی، اور وہ دروازے کی اوٹ میں کھڑی ہو کر ان کی باتیں سننے لگی۔ ات وقت نور بانو اپنے شوہر سے فون پر بات کر رہی تھی۔

اس گفتگو کو سنتے ہوئے رشیدہ پر سب کچھ عیاں ہو گیا۔ ہر مقدمہ کھل گیا۔ کچھ کچھ تو وہ پہلے ہی سمجھ گئی تھی۔ مگر اب تو پوری کہانی سامنے آگئی۔

اور وہ سنتے ہوئے اس حیرت ہوئی۔ وہ کیسا شخص ہوگا جو واجبی شکل و صورت کی اس عامری عورت سے اتنی محبت کرتا ہوگا کہ اولاد سے محروم ہونے کے باوجود دوسری شادی کے لئے تیار نہیں تھا۔ اور پھر اس کی بیوی نے اصرار کر کے اس کی شادی اس لڑکی سے کرا دی جو کم عمر بھی ہے اور بے حد حسین بھی۔ لیکن وہ شادی کے بعد بھی اس لڑکی کو نظر انداز کرتا ہے، اسے وہ محبت نہیں دیتا، جس کی یہ مقدار ہے۔

رشیدہ کوئی نادان عورت نہیں تھی۔ وہ بہت سمجھدار، ملکہ چالاک تھی۔ چند منٹ کی گفتگو میں سب کچھ اس کی سمجھ میں آ گیا۔ وہ خود کو بہت تیز و طرار سمجھتی تھی۔ لیکن اسے تسلیم کرنا پڑا کہ نور بانو کے سامنے وہ طفل کتب ہے۔ اپنی معذہ برآری کے لئے نور بانو نے جو کچھ سوچا، وہ سوچنا بھی آسان نہیں تھا۔ کجا یہ کہ اس پر عمل کرنا۔

اور اس نے مان لیا کہ خود غرضی میں بھی نور بانو اس سے بہت آگے ہے۔ جو نہیں کہا گیا تھا، رشیدہ نے وہ بھی سمجھ لیا تھا۔ اس عورت نور بانو نے کیسا کھیل کھلایا تھا۔ جب اس نے سمجھ لیا کہ اب اس کے شوہر کی دوسری شادی ہو کر رہے گی تو اس نے اس معصوم لڑکی کو آلہ کار بنالیا، جو اس سے بہت محبت کرتی ہے۔ ایک اجنبی عورت کے مقابلے میں تو یہ بہت بہتر تھا، کیونکہ یہ لڑکی اس کی کوئی بات

مال ہی نہیں سکتی۔

اور پھر فائدہ کا یہ انکی رخ ہی نہیں تھا۔ لڑکی اس کے لئے وہ ایثار کر رہی تھی، جو دنیا میں کوئی کسی کے لئے نہیں کرتا۔ یعنی بچے اس کا بندہ اور ماں نور بانو بے نیکی۔

رشیدہ سمجھ سکتی تھی کہ کم عمر اور معصوم لڑکی باہی بھرے ہوئے یہ کبھی ہی نسلی ہوگی کہ اس کھیل میں کتنی دشواریاں ہیں۔ یہ کھیل کھیلنا تقریباً ناممکن ہے۔ ہاں! اب اس کی سمجھ میں یہ بات آ رہی ہوگی۔

رشیدہ کے لئے یہ سمجھنا ناممکن تھا کہ نور بانو نے یہ کھیل کیسے ترتیب دیا ہوگا۔ یہ اس نے کیسے ممکن بنایا کہ ساس اور شوہر کو چھوڑ کر، اور ار جند کو ساتھ لے کر وہ یہاں اتنی دور آگئی، جہاں بچے کے معاملے میں رازداری کا اہتمام کرنا اس کے لئے ممکن ہو گیا۔ کیسے اس نے شوہر کو اور اپنی ساس کو یہاں آنے سے روک رکھا ہے۔ یہ سب کیسے کیا اس نے؟

رشیدہ دروازے کے پاس اس وقت آئی، جب نور بانو اپنے شوہر سے بات کر رہی تھی، اور اس نے کہا تھا۔ اب آنے کا ارادہ نہ کر لیجئے گا۔ اور یہ کہتے ہوئے اس کے لہجے میں کیسا خوف تھا۔ اس کی یہ بات سن کر ہی رشیدہ وہاں رک گئی تھی۔

بات تھی بھی خوف کی۔ شوہر یہاں آ جائے تو پول کھل جائے گی۔ بے عزتی الگ، محبت سے محرومی الگ۔ کتنا بڑا خطرہ مول لیا ہے اس عورت نے صرف ایک بچے کے لئے۔

لیکن رشیدہ کو ماننا پڑا کہ قسمت بھی نور بانو کا ساتھ دے رہی ہے۔ فون پر گفتگو سے پتا چلا کہ اس کی ساس آنے والی تھی۔ لیکن اچانک وہ بہت بیمار ہوگئی ہے، اور نہیں آسکے گی۔

قسمت ساتھ نہ دے تو یہ کھیل دھرا رہ جائے۔ رشیدہ نے سوچا تھا۔ پھر نور بانو اور ار جند کے درمیان جو گفتگو ہوئی، رشیدہ نے وہ بھی سنی۔ جب چار شادیوں والی بات چلی، تبھی وہ وہاں سے ملی۔

اور اس گفتگو نے اس پر سب کچھ کھول دیا۔

جو کچھ اس نے سنا، اس نے رشیدہ جیسی عورت کو بھی خوفزدہ کر دیا۔ جی یہ ہے کہ اب وہ نوربانو سے خوفزدہ تھی۔ اس نے سوچا، یہ عورت کچھ بھی کر سکتی ہے۔ یہ جس کی دشمن ہو جائے، اسے مٹا ڈالے گی۔ اور دوست یہ کسی کی بھی نہیں۔ جو عورت محض خوب صورتی کی بنا پر اپنی سچی بہنوں سے حسد کر سکتی ہے، وہ کسی کو نہیں بخشے گی۔ بظاہر تو وہ ارجمند کو اپنی سچی بہن جیسا سمجھتی تھی اور اسے اتنا چاہتی تھی کہ اپنے شوہر میں اسے شریک کر لیا۔ لیکن رشیدہ کو یقین تھا کہ سب صرف دکھاوا ہے۔ وہ یقین سے کہہ سکتی تھی کہ نوربانو کسی سے بھی محبت کرنے والی نہیں۔ محبت اس کی فطرت میں تھی ہی نہیں۔ ارجمند کو وہ بس استعمال کر رہی ہے۔ اور کس بری طرح استعمال کر رہی ہے۔

اتنی سی دیر میں رشیدہ کو لگتا تھا کہ اس نے نوربانو کو پوری طرح جان اور سمجھ لیا ہے۔ یہ عورت اپنے شوہر میں کسی کو شریک کرنے والی نہیں۔ ارجمند کو بظاہر شریک کیا تو اپنی غرض کے لئے۔ اور وہ بھی ایک غرض نہیں۔ ایسا لگتا تھا کہ وہ ایک بات میں کئی فائدے حاصل کرنا چاہتی ہے۔

ارجمند کی اپنے شوہر سے شادی کرا کے ایک طرف تو اس نے خود کو صحیح معنوں میں سوکھ سے محفوظ کر لیا۔ اگر دوسری شادی اس کی ساس کرائی تو بھی آنے والی یقیناً نوربانو سے کم عمر اور زیادہ حسین ہوتی۔ اور وہ اس کے اختیار میں نہ ہوتی۔ وہ اس سے دینی نہیں۔ بلکہ ذرا بھی تیز ہوتی تو اس کے شوہر کو باسانی اس سے چھین لیتی۔ جبکہ ارجمند بہت کم عمر اور بہت زیادہ حسین ہونے کے باوجود پوری طرح اس کی مطیع تھی۔ اس سے اسے کوئی خطرہ نہیں تھا۔ اور دوسرا فائدہ وہ برا تھا، جو اسے حاصل ہونے والا تھا۔ بچہ، جو اس کا نہیں تھا، لیکن اس کا کہلاتا، اسے عزت دلاتا۔

رشیدہ کو یقین ہو گیا کہ بچہ مل جانے کے بعد نوربانو چند روز کے لئے بھی اپنے شوہر میں ارجمند کی شراکت برداشت نہیں کرے گی۔ تب ارجمند اسے محض ایک کاٹنا لگے گی، اور وہ اس کاٹنے کو جلد از جلد اپنے شوہر کی زندگی سے نکال دے گی۔

رشیدہ کو کھربھری سی آگئی۔ اس نے اتنی متضاد شخصیتوں کو پہلے بھی سیکھا نہیں دیکھا تھا۔ نوربانو چالاک اور مہذب تھی، اتنی پست کہ رشیدہ نے ایک پستی پہلے نہیں دیکھی تھی۔ اور ارجمند بے غرض، مخلص اور مضمون، اور اتنی بلند کہ رشیدہ کو وہ بلندی ناقابل یقین اور افسانوی لگتی تھی۔ رشیدہ جہاں دیدہ عورت تھی۔ لیکن وہ کہہ سکتی تھی کہ نہ ایسی بلندی اس نے پہلے کبھی دیکھی اور نہ ہی ایسی پستی۔ اور اطف ہے کہ یہ دونوں انتہا میں ایک شوہر کے گھر میں یکجا تھیں۔ اور ان کے درمیان یکطرفہ سی سہمی، بہر حال محبت کا رشیدہ بھی تھا۔

رشیدہ جتنی نوربانو سے خوفزدہ ہوئی، اتنا ہی اسے ارجمند پر ترس آیا۔ اس نے پہلے بھی ارجمند کو اہمیت نہیں دی تھی۔ اس کے لئے وہ محض ایک کیس تھی۔ اور اسے شروع ہی سے احساس تھا کہ ارجمند اسے ناپسند کرتی ہے۔ مگر اسے کوئی پرواہ نہیں تھی۔ اس کا تو واسطہ نوربانو سے تھا۔ لیکن جس دن ارجمند نے اسے جھڑکا اور اس کی حیثیت اسے یاد دلائی تو اسے احساس ہوا کہ یہ سیدی سادی، مگر عمر لڑکی روحانی طور پر بہت مضبوط ہے۔ وہ نہ جھوٹ بولتی ہے اور نہ کسی سے دیتی ہے۔ اس دن اس کی ذہانت کھا کر اس نے اسے اپنے لئے خطرناک سمجھ لیا اور اس کی اہمیت بھی سمجھ لی۔ یہ بات البتہ اس کی سمجھ میں نہیں آئی کہ وہ نوربانو کے لئے اتنی بڑی قربانی کیوں دے رہی ہے؟ اس نے اس بات کو اپنی ہی روشنی میں دیکھا۔ اس نے یہی سمجھا کہ اس کی طرح نوربانو نے ارجمند کو بھی کوئی بڑا لالچ دیا ہوگا۔ ہر شخص کی اپنی ایک قیمت ہوتی ہے۔ اس کی کم تھی، ارجمند کی زیادہ ہوگی، اور بس۔

مگر اب سب کچھ جاننے کے بعد اسے اس پر ترس آ رہا تھا۔ بے چاری لڑکی.....! اسے کچھ بھی تو نہیں ملے گا محرومی کے سوا۔ اپنے بچے سے بھی محروم، اور اس کے بعد شوہر سے بھی محروم۔

اسے اس میں ذرا بھی شک نہیں تھا کہ ارجمند کے ساتھ یہی ہوگا۔ جو عورت اتنی بڑی ان ہوتی کو ممکن بنا سکتی ہے، اس کے لئے اپنی راہ کی رکاوٹ دور کرنا تو بہت معمولی سی بات ہوگی۔ بچہ کوئی چاند تو نہیں ہوتا کہ ہر آنگن میں نظر آجائے۔ وہ تو جاں ہوتا ہے، وہیں نظر آتا ہے اور جہاں نہیں ہوتا، وہ کوئی اس کا

”سچ بتاؤ...! اگر میں نے مداخلت نہ کی ہوتی تو تم کیا کرتے؟“
”میرے کچھ کرنے نہ کرنے کا انحصار تو میرے خلاف مجھے کی کارروائی پہ

ہوتا جناب...!“

”وہ تمہارے خلاف کارروائی کرتے تو تم کیا کرتے...؟“

”میں استعفیٰ دے دیتا۔“

”مجھے بھی یہی یقین تھا۔“ کلکٹر صاحب نے کہا۔ پھر پوچھا۔

”اور تم اس میں خوش رہے۔؟“

”جی ہاں جناب...! دراصل میں اماں کو اس حالت میں چھوڑ کر جانا نہیں چاہتا تھا۔ میں تو لاہور سے ہی استعفیٰ ارسال کر دیتا۔ لیکن مسعود صاحب کی وجہ سے ایسا نہیں کیا۔“

”وہ بھی تمہیں بہت چاہتے ہیں۔ اور میں بھی تمہیں کھونا نہیں چاہتا تھا۔“

خیر... یہ بتاؤ...! اب تمہاری اماں کا کیا حال ہے...؟“

”بہتر ہیں۔ لیکن پوری سرخ سیٹھلنے میں بہت وقت لگے گا۔“

”میرے پاس تمہارے لئے ایک آفر ہے۔“ کلکٹر صاحب نے کچھ

سوچتے ہوئے کہا۔

”جر ہفتے تم لاہور چلے جایا کرو اور منگل کو آفس آ جایا کرو۔ میری طرف

سے پیر کی چھٹی۔ اس طرح تمہیں اپنی اماں سے دور ہونے کا احساس نہیں ہوگا۔ وہ

بھی خوش رہیں گی۔ میرا خیال ہے کہ کلپن سے آنا جانا تم افورڈ کر سکتے ہو۔“

”یہ تو مسئلہ نہیں... لیکن ہر پھر کو چھٹی...؟“

”ویسے تو یہ کوئی بڑا مسئلہ نہیں۔ لیکن میں تمہیں جانتا ہوں کہ تم رعایت

لینے والے نہیں۔ اس لئے تم مجھے ایک درخواست لکھ دو۔ میں اس کی منظوری دے

دوں گا۔ تم ہر کوئی بوجھ بھی نہیں ہوگا۔“

”بہت شکر یہ جناب...!“

”بس تو جلدی فرصت میں یہ درخواست مجھے بھجوا دو۔“

عبداللہ اٹھ کھڑا ہوا۔

تب سے اب تک وہ تین بار لاہور جا چکا تھا۔ وہ شکر گزار تھا کہ کلکٹر

صاحب نے اتنی بڑی رعایت اسے دی۔ یہ حقیقت تھی کہ اس طرح سے اسے بھی

اور اماں کو بھی، ایک دوسرے سے دور ہونے کا احساس نہیں ہوتا تھا۔

کلکٹر صاحب نے بار جو تبادلہ ہوا تو وہ یعقوب کو دیکھ کر ہنس پڑا تھا۔ فائدہ تو ساتھ لے

جانے میں ہی تھا۔ لیکن یعقوب کی بیوی اور اس کے بچوں کی وجہ سے اسے یہ اچھا

نہیں لگا۔ مگر اب وہ فیصلہ اس کے لئے فائدہ مند ثابت ہوا تھا۔ گھر صاف ستھری

حالت میں موجود تھا۔

عبداللہ نے اسے دیکھا تو بولا۔

”تم مولے ہو گئے ہو مسٹر جیکب...!“

”کرنے کو کچھ دیونی نہیں سر...! بس بیٹھنا ہوں، کھاتا ہوں اور آرام

کرتا ہوں۔ فیث تو ہونا ہی تھا۔“

”تو خالی بیٹھنے کے بجائے کوئی کام دھندا شروع کر دیتے۔“

”کیسے کر سکتا ہوں سر...!“ اس کے جواب نے عبداللہ کو حیران کر دیا۔

”کیوں بھئی...!“

”آپ کا سرزنش ہوں، بیکری آپ سے لیتا ہوں، تو کوئی دوسرا کام کیسے

کر سکتا ہوں...؟“

عبداللہ کو حیرت ہوئی۔ اس نے یعقوب کو کبھی سنجیدگی سے نہیں لیا تھا۔

لیکن اس ایماندار جواب نے اسے سوچنے پر مجبور کر دیا۔

”ہاں اکل درست سوچا آپ نے مسٹر جیکب...!“ اس نے کہا۔

”لیکن یہ بتائیں کہ یہ بات آپ نے کبھی کہاں سے...؟“

”ہر اچھی بات کی طرح انگریز سے ہی سیکھی ہے یورپائی کس...!“

نہ جانے کیوں اس بار عبداللہ کو غصہ آ گیا۔

”بہت بری بات ہے یعقوب...! یہ بات تو ہمیں ہمارا دین سکھاتا

ہے۔ تمہاری بطنی کہ تمہیں یہ بات انگریزوں سے سیکھنا نصیب ہوا۔“

یعقوب کچھ سہم گیا۔ عبداللہ نے پہلے کبھی اس سے ایسے لہجے میں بات

نہیں سیکھی۔ تم کسی انگریز کے سامنے اتنی جرح کر سکتے تھے؟“

یعقوب کا چہرہ پید پڑ گیا۔

”اب آپ مجھے نکال دیں گے۔“ اس کے لہجے میں خوف تھا۔

مہداحق کا غصہ ہوا ہو گیا۔ وہ مسکرایا۔

”میں انگریز ہوتا تو تمہیں شت جی کر سکتا تھا۔“ اس نے نرم لہجے میں

کہا۔

”لیکن میں مسلمان ہوں۔ تم میرے ملازم ضرور دو۔ لیکن مجھے غلطی کرتے

دیکھو تو مجھے نوکے کا حق رکھتے ہو۔ یہ ہمارا دین سکھاتا ہے۔ ہمارے دین کے ایسے

بڑے لوگ تھے، جو حاکم وقت تھے، مگر ان سے ایک عام آدمی بھر کے بھگ میں یہ

پوچھ لیتا تھا کہ آپ نے یہ کرتا کیسے بنالیا، اتنا کڑا تو نہیں ملا تھا آپ کو۔“ تو

انہوں نے برامانے بغیر مابزئی کے ساتھ اس کی وضاحت کی، ایک عام آدمی کے

سامنے عٹائی پیش کی۔ اب اس سے ہم پیچھ نہ سیکھیں تو یہ ہمارا قصور ہے یا انگریزوں

کا کمال۔“

یعقوب دم بخود تھا۔ چند لمحوں خاموشی رہی۔ پھر اس نے حیرت سے کہا۔

”سرجی۔۔۔ واقعی ایسے لوگ تھے ہمارے ہاں۔۔۔؟“ پھر اس کے لہجے

میں ندامت در آئی۔

”یہ تو سچ ہے سرجی۔۔۔! ہم کالے لوگ تو انگریز کو غلط بات پر بھی نہیں

لوگ سکتے تھے۔ پر یہ بات اب تک میری سمجھ میں کیوں نہیں آئی؟“

”بڑے بڑے پڑھے لکھے لوگ نہیں سمجھ پائے، تمہارا کیا قصور ہے۔۔۔؟“

عبدالحق نے کہا۔

”یہ وہ لوگ ہیں، جو انگریزوں سے مرعوب ہو گئے تھے۔ ان کے سامنے

احساس کم تر می میں مبتلا ہو گئے تھے۔ یہ وہ لوگ ہیں، جنہیں اپنے دین کی کچھ خبر

نہیں۔ انہیں نہیں معلوم کہ وہ اللہ کے احکامات پر عمل کریں تو دنیا میں ان سے اچھا

کوئی نہیں ہو سکتا۔“

”سرجی۔۔۔! آپ نے پہلے کیوں نہیں نوا مجھے۔۔۔؟“ یعقوب کی آواز

نہیں کی تھی۔

”سوری سر۔۔۔! میں نے آپ کو اینگريز کر دیا۔“ اس نے کہا۔

”لیکن سر۔۔۔! آپ اپنے لوگوں کو دیکھیں۔ سرکار سے سیکری لیتے ہیں تو

پھر شام کو پارٹی والوں کے دفتر جا کر منتقلی کیوں لیتے ہیں؟ صرف اس لئے کہ ان کا

کام جلدی کر دیتے ہیں۔ دو تو ایک وقت میں تقرری فوری نوکریاں کرتے ہیں۔

انہیں دین یہ اچھی بات کیوں نہیں سکھاتا۔۔۔؟“

عبدالحق جانتا تھا کہ پارٹی والوں سے مراد کلیئرنگ ایجنٹ ہیں، اور کچھ

کلیئرنگ ایجنٹیاں ہر کام پر رشوت دینے کے بجائے ماہانہ رشوت مقرر کر دیتے ہیں،

جو منتقلی بھلائی ہے۔

”یہ دین کا نہیں، ان کا اپنا قصور ہے۔“ اس نے تیز لہجے میں کہا۔

”اور یہ بھی سن لیں کہ یہ سب کچھ بھی انہیں آپ کا انگریز ہی سکھا کر دیا

ہے۔“

”کیسے سر۔۔۔!“

”جب کسی سرزمین پر مختلف طبقوں کے لئے مختلف قانون نافذ ہوتے

ہیں، یا کسی طبقے کو قانون سے بالاتر قرار دے دیا جاتا ہے تو وہاں لوگ اپنے

فائدے کے لئے خلاف قانون رعایت دینے کے عادی ہو جاتے ہیں، اور رشوت

فروغ قاتی ہے۔ مجھے یاد ہے، جب تم شروع میں میرے پاس آئے، اور پہلی بار

پولیس والے نے چالان کے لئے گاڑی روکی تو تم کسی طرح بھڑکے تھے۔ تمہارے

خیال میں چالان تو بہت دور کی بات، اسے ہماری گاڑی کو روکنے کا حق بھی نہیں

تھا۔ کیا یہ بے اصولی اور بے ایمان نہیں؟ اور یہ تم نے سیکھی کہاں سے؟ اپنے اس

انگریز سے، جس پر عام لوگوں کا قانون لاگو نہیں تو یہ اصل مل قانون چھوڑ کر گیا ہے،

جس سے برائی پر ہاں لوگ فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔“ عبدالحق نے ایک گہری سانس

لی، پھر سلسلہ کلام جوڑا۔

”اور میں نے تمہاری اس اچھائی پر تمہیں داد دی، جو بد قسمتی سے تم نے

انگریزوں سے سیکھی۔ اب میں اس برائی پر تمہیں داد دیتا ہوں، جو تم نے انگریز سے

رندہ تھی۔

”میں تو اب بھی شرمندہ ہوں تمہیں نوک کر۔ میں تو تم سے معذرت کر رہا ہوں کہ میں نے تم سے اتنے سخت لہجے میں بات کیوں کی۔“

یعقوب نے ایک دم بچک کر عبدالحق کے پاؤں پکڑ لئے۔

”ایسے نہ کہیں صاب جی۔۔۔ آج تو مجھے ایسا لگ رہا ہے کہ میں اب تک اندھیرے میں رہا ہوں۔“

”یہ اللہ کی مہربانی ہے تم پر۔۔۔“

”پر صاب جی۔۔۔ آپ نے پہلے کیوں نہیں سمجھایا مجھے؟“

”میں سمجھتا تو تمہاری سمجھ میں کچھ نہ آتا۔“ عبدالحق نے گہری سانس لے کر کہا۔

”دیکھو نا۔۔۔ تم میرے ملازمہ ہو۔ اور آدھی زندگی تم نے انگریزوں کی ملازمت کی ہے۔ ان سے تم نے یہ سیکھا کہ جو وہ کہیں، مان لو، خواہ غلط ہو۔ اس میں تمہارا فائدہ ہے۔ تم مجھ سے بحث نہ کرتے۔ لیکن میری بات کو دل سے قبول بھی نہ کرتے۔ تو فائدہ کے بجائے نقصان ہی ہوتا تھا۔“

”تو سہی۔۔۔ اب! مجھے بتائیں، دین کیا ہے۔“

”اللہ کو ماننا، اس کے ہر حکم پر عمل کرنا، اور اسے جانتا۔“

”ماں نے بچپن میں کلمہ سکھایا تھا سہی۔! مجھے تو بس وی آتا ہے۔“

”وہی تو بنیاد ہے۔“ عبدالحق نے کہا۔

”لیکن پڑھنے سے کچھ نہیں ہوتا۔ یوں تو طوطا بھی کلمہ رٹ لیتا ہے۔ مطلب بھی معلوم ہے اس کا؟“

”نہیں سہی۔!۔۔“ یعقوب نے شرمندگی سے کہا اور سر جھکا لیا۔

”اچھا۔۔۔ تو کلمہ سناؤ مجھے۔“

یعقوب نے کلمہ طیبہ اور کلمہ شہادت سنا دیا۔

”یہ جو دوسرا کلمہ سنایا ہے نا تم نے، یہ کلمہ شہادت ہے، اور شہادت کا مطلب ہے، گواہی۔۔۔“

یعقوب بہت غور سے اس کی بات سن رہا تھا۔

”اب سوچو۔۔۔! گواہی دیکھے اور جانے بغیر تو نہیں دی جاسکتی۔ آدھی کو معلوم تو ہو کر وہ کس بات کی گواہی دے رہا ہے؟ جھوٹی گواہی تو دنیا میں بھی جرم ہے اور اللہ کے ہاں بھی۔“

یعقوب کے جسم میں واضح طور پر تھر تھراہٹ نظر آئی۔

”تو غور سے سنو۔۔۔! اب میں تمہیں کلمہ شہادت کا مطلب بتا رہا ہوں۔ اس کا مطلب ہے، میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں، وہ واحد ہے، کوئی اس کا شریک نہیں، اور محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اللہ کے بندے اور اس کے رسول ہیں۔“

یعقوب کے ہونٹ بل رہے تھے، جیسے وہ عبدالحق کے الفاظ دہرا رہا ہو۔ پھر اس نے کہا۔

”اب سہی۔۔۔! مجھے نہیں پتا کہ اللہ نے کیا کیا حکم دیا ہے تو میں مانوں گا کیسے۔۔۔؟“

”اس کے لئے اللہ نے کتاب نازل فرمائی۔ قرآن پڑھو گے تو سب معلوم ہو جائے گا۔ قرآن پڑھا ہے تم نے؟“

”میں نے بتایا نا سہی۔! کہ کلمے کے سوا کچھ بھی نہیں آتا مجھے۔“ یعقوب نے بے بسی سے کہا۔ پھر بڑی عاجزی سے بولا۔

”آپ مجھے قرآن پڑھا دیں گے سہی۔!۔“

”اس سے کیسے انکار کر سکتا ہوں میں۔؟ تم نے کہا تو یہ فرض ہو گیا مجھ پر۔ کل صبح سے انشاء اللہ اس پر عمل کریں گے۔“

”نھیک ہے سہی۔!۔“

”تو اب میرے کھانے کی فکر کرو مسٹر جیکب۔۔۔!۔“

”نہیں سر۔۔۔! اب مجھے ایسے نہ پکاریں۔ میرے ماں باپ کا دیا ہوا اچھا نام انگریزوں نے بگاڑا، اور میں نے ان کو خوش کرنے کے لئے اسے قبول کر لیا۔ وہ میری جہالت تھی سر۔! اب میں یعقوب ہوں۔“

عبدالحق کو حیرت ہوئی۔ یعقوب برسوں سے اس کے ساتھ تھا، اور یہ بگاڑ اس سے بھی بہت پہلے کا تھا۔ ایک لمحے میں... صرف ایک لمحے میں وہ سب کچھ ایسے بدل گیا؟ یہ کیسے ممکن ہوا؟ شاید صرف حضرت نمرضی اللہ عنہ کے حوالے پر...!

پھر اس نے سر جھکا۔ سب بہانے ہیں۔ اصل بات تو اللہ کی طرف سے ملنے والی ہدایت کی ہے۔ وہ جب... جسے چاہے، ہدایت دے دے۔ وہ ہدایت نہ دے تو آدمی سمجھانے پر بھی غصہ پکڑ لے، اور گمراہ ہو جائے۔ اسی خوف سے تو اس نے آج تک یعقوب کو سمجھانے کی کوشش نہیں کی تھی۔

اس کی کراچی آمد سے عارف بھی بہت خوش تھا۔ اس نے عبدالحق سے گھر کے سب لوگوں کی خیریت دریافت کی۔

”اماں کو برقان ہو گیا ہے۔ طبیعت تو اب بہت بہتر ہے۔ لیکن کمزور بہت ہوئی ہیں۔“ عبدالحق نے بتایا۔

”ارجمند کیسی ہے...؟“ عارف نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”مجھے یہ سوچ کر بہت خوشی ہوتی ہے کہ اب وہ میری بھائی بن گئی ہے۔“

”ٹھیک ہی ہوگی۔“ عبدالحق کے لہجے میں پشیمردی تھی۔

”فون پر بات ہوئی تھی اس سے۔“

”فون پر...؟“ عارف بری طرح چونکا۔

”کیوں بھئی...! تم لاہور رہ کر آتے ہو استے دن۔“

گچھلی بار عبدالحق نے اسے کچھ نہیں بتایا تھا۔ لیکن اب بات منہ سے نکل گئی تھی، اور جھوٹ وہ بولنا نہیں تھا۔

”دراصل وہ ایبٹ آباد میں ہے۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”وہ کیوں بھئی...! خیریت تو ہے...؟“

اب اسے پوری بات بتانے کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔

عارف نے درمیان میں اسے نہیں ٹوکا، لیکن اس کے چہرے پر گمبیرتا چھا گئی تھی۔ عبدالحق کی بات مکمل ہونے کے بعد اس نے کہا۔

”میں ایسا کوئی حق تو نہیں رکھتا۔ لیکن میں نے ہمیشہ تمہیں چھپوے بھائی کا

دورہ دیا ہے۔ اجازت دو تو کچھ کہوں...؟“

”کیسی بات کرتے ہیں عارف بھائی...! میں بھی آپ کو بڑا بھائی ہی

سمجھتا ہوں۔“

”تو پھر مجھے سمجھاؤ...! یہ ایبٹ آباد کی منطق میرے حلق سے تو نہیں

اترتی۔ تم ایسے ضعیف الاعتقاد تو نہیں ہو۔“

”میں تو صرف نور بانو کی وجہ سے مجبور ہو گیا۔ ورنہ میں منت کا نہیں، شکر کا

قائل ہوں۔“

”تمہارا کیا خیال ہے؟ بھائی کی دل جوئی کے لئے کیا تمہیں دوسروں کے

ساتھ اور اپنے ساتھ زیادتی کا قائل کیا ہے۔“

عبدالحق نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”میں سمجھانہیں عارف بھائی...!...“

”دیکھو نا...! بھائی نے ایک منت مانی، تم نے ان کی خاطر اسے مان

لیا۔ چلو... یہاں تک تو ٹھیک ہے۔ تم نے بھائی کو ایبٹ آباد بھیج دیا۔ کوئی حرج

نہیں۔ لیکن ارجمند کو ان کے ساتھ بھجوانے کیا تک تھی...؟“

”اب نور بانو کو اسکی تو نہیں بھیج سکتا تھا میں۔“ عبدالحق نے مدافعا نہ لے

میں کہا۔

”تم تو ایسے کہہ رہے ہو، جیسے تم نے بھائی کی دوسراہٹ کے لئے ارجمند

کو ساتھ کر دیا۔ لیکن میں دعویٰ سے کہہ سکتا ہوں کہ یہ بھائی کی فرمائش ہوگی۔ تمہیں

یہ خیال ہرگز نہیں آیا ہوگا۔ تم نے تو بس بھائی کی بات مان لی۔“

”آپ درست کہہ رہے ہیں۔ لیکن اس میں حرج ہی کیا ہے...؟“

”بچوں کی سی بات کرتے ہو۔“ عارف کے لہجے میں ہلکی سی ہنسی تھی۔

”زندگی کو سمجھنے ہی نہیں ہو کیا...؟“

”آپ سمجھانیں نا...!...“

”بھئی...! تمہاری ارجمند سے شادی کو مشکل سے تعین ہفتے ہوئے ہوں

گے کہ تم کراچی واپس آ گئے، اور اب تم ہمارے ہو کہ تمہارے یہاں آتے ہی بھائی ارجمند کو لے کر ایبٹ آباد چلی گئیں۔ اب تم ایبٹ آباد جا نہیں سکتے کہ بھائی کی منت کا سوال ہے۔ تمہیں یہ احساس نہیں ہوا کہ یہ ارجمند کے ساتھ زیادتی ہے، بلکہ تمہارے ساتھ بھی۔“

”زیادتی کی کیا بات ہے عارف بھائی! مجھے بھی اعتراض نہیں تھا اور ارجمند بھی اپنی خوشی سے لگی ہے۔“

”ارجمند تو تمہاری اود بھائی کی خوشی کے لئے لگی ہے۔ تمہاری خاطر وہ کچھ بھی کر سکتی ہے۔ اس صورت میں وہ تمہاری ذمہ داری ہے عبدالحق! وہ تو بس تمہاری خوشی کا خیال رکھے گی، اپنا نہیں، اس کا خیال تو تمہیں ہی رکھنا ہوگا۔“

”میں کیا کر سکتا تھا عارف بھائی! میں مجبور ہو گیا۔“ عبدالحق نے بے بسی سے کہا۔

”تم اپنے حق سے دست بردار ہو سکتے ہو۔ لیکن بھائی کی خوش نودی کے لئے ارجمند کو اس کے حق سے محروم کرنے کا تمہیں حق نہیں۔ تمہیں احساس نہیں کہ تم نے ارجمند کے ساتھ نا انصافی کی ہے۔“

عبدالحق کا چہرہ فق ہو گیا۔

”میں نے تو اس انداز میں سوچا ہی نہیں تھا۔ آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں عارف بھائی!۔“

”اور غور تو کرو، چھ ماہ سے تم غیر فطری زندگی گزار رہے ہو۔“

”اس سے تو میں اختلاف کروں گا عارف بھائی! یہ تو بہت بڑی بات کہہ رہے ہیں آپ!۔“

”میں ٹھیک کہہ رہا ہوں۔ میں خود ایسی زندگی گزار رہا ہوں، اس لئے یہ بات جانتا ہوں۔“ عارف نے اسے ترمیم نظر سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”دو بیویاں ہیں تمہاری! اور تم پھر بھی محروم ہو۔“

”یہ تو ایسا ہے عارف بھائی!۔“

”نہیں!۔ یہ ایسا نہیں۔ یہ بے سبب خود کو فتنے میں ڈالنا ہے۔“ عارف

نے تیز لہجے میں کہا۔

”تم انسان ہو، فرشتہ تو نہیں ہو۔ سچائی کے ساتھ کہو کہ یہ دوریاں تمہارے لئے اذیت کا سبب نہیں ہیں۔“

عبدالحق نے اثبات میں سر ہلایا۔ منہ سے کچھ نہیں کہا۔

”اذیت کے بعد آزمائش اور پھر فتنے کا مرحلہ آتا ہے۔ تم جانتے ہو عبدالحق! کہ اس کے نتیجے میں میں گناہ کی دلدل میں جا پھنسا تھا۔ اللہ نادرہ کی مغفرت فرمائے کہ اس کی وجہ سے میں اس دلدل سے نکل آیا۔ اللہ کی رحمت ہوئی مجھ پر۔“ عارف نے کہا۔ پھر چند لمحے خاموش رہنے کے بعد بولا۔

”چلو۔ اپنے لئے تم نے محرومی منجی کر لی، تمہاری مرضی! لیکن ارجمند تو نئی نئی دلہن تھی۔ اسے محروم کرنے کا تمہیں کوئی حق نہیں تھا۔ کیا تم نہیں سمجھتے کہ اس کے لئے تمہیں اللہ کو جواب دینا ہوگا۔“

عبدالحق نے حال تھا کہ کاٹو تو جسم میں خون نہیں۔

”اور ارجمند کا کون ہے اس دنیا میں...؟ تم لوگ تو بعد میں ملے ہو اسے۔ اس سے پہلے نادرہ کے علاوہ بس اچھو میاں تھے، اور میں تھا۔ اب اچھو میاں تو یہاں نہیں ہیں۔ لیکن میں تو ہوں۔ تم نہیں سمجھ سکتے، وہ میرے لئے بہن بھی ہے اور بیٹی بھی۔ میں اسے اپنی ذمہ داری سمجھتا ہوں۔ تم اس کے ساتھ زیادتی کرو گے تو میں تم سے ضرور باز پرس کروں گا۔“

”میں بہت خرمندہ ہوں عارف بھائی! مجھے معاف کر دیں۔“

”تم بھی تو میرے لئے بھائی ہو۔“ عارف نے محبت سے کہا۔

”تم عقل مند بھی ہو اور اللہ سے ڈرنے والے بھی۔ پھر بھی تم اس غیر فطری پن کو نہیں سمجھ سکتے۔ دیکھو نا، فطری تو یہ ہوتا کہ تم ارجمند کو کراچی ساتھ لاتے۔ بھائی اپنی منت پوری کرنے کے لئے بے شک ایبٹ آباد چلی جاتیں۔ وہ ان کا اپنا معاملہ تھا۔ انہوں نے خود کو غلط کیا ہی، لیکن تمہیں بھی گمراہ کر دیا۔ اور میرا خیال ہے کہ انہوں نے دانستہ ایسا کیا۔“

عبدالحق نے سر اٹھا کر حیرت سے عارف کو دیکھا۔ پھر اس کی نگاہوں میں

شکایت سی ٹکلی۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

”اس بات کا بہت قوی امکان ہے عارف بھائی.....! کہ یہ آپ کی بدگمانی ہو۔ اور بدگمانی ہے، تو بہت بڑی ہے۔“

”تم برا نہ مانے گا، میری بات پر غور کرنے کا وعدہ کرو تو کچھ کہوں۔“

عبدالحق چٹکایا۔ اسے اندازہ تھا کہ وہ بات بہت ناپسندیدگی ہوگی۔ اسے سننے سے بہتر ہے کہ بات یہیں روک دی جائے۔ لیکن اسے یہ احساس ہو گیا تھا کہ عارف کی کہی ہوئی ہر بات اب تک درست ہے۔ اسے احساس ہو گیا تھا کہ اس نے ارجمند کے ساتھ بہت سنگین زیادتی کی ہے۔ وہ واقعی اس کے لئے اللہ کو جواب دہ ہے۔ اندر ہی اندر اس پر لرزہ طاری تھا۔

سو اس نے بے تکلیف وہ فیصلہ کیا کہ سب کچھ سن لینا ہی بہتر ہے۔ اس سے کچھ راہنمائی ہی ملے گی۔

”کہیں عارف بھائی...! برا مانے کا تو سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ اور آپ جانتے ہیں کہ میں ہر بات پر غور کرتا ہوں۔“

عارف نے ایک گہری سانس لی۔ اور چند لمبے سوچتا رہا۔ جیسے کسی پیچیدہ بات کو ذہن میں مرتب کر رہا ہو۔ پھر اس نے کہا۔

”تم سادہ آدمی ہو عبدالحق.....! محبت کرنے والے اور اچھا لگنا رکھنے والے ہو۔ مگر میں نے زندگی کے اور عورتوں کے اتنے روپ دیکھے ہیں کہ تم سوچ بھی نہیں سکتے۔ میں بھائی نور بانو کے بارے میں جو کچھ کہوں گا، اس کا مقصد تمہارے اور ان کے درمیان تفرقہ ڈالنا نہیں ہے۔ میں تمہاری راہنمائی کے لئے یہ سب کہہ رہا ہوں۔ دو بیویوں کے درمیان انصاف کرنا آسان نہیں، اور اللہ معاف کرنے والا ہے۔ لیکن بے انصافی سرزد ہوگئی تو سمجھ کر بڑا نقصان ہے۔ اور خاص طور پر اس لئے بھی کہ ارجمند کے ساتھ بے انصافی ہوگی تو وہ شکایت بھی نہیں کرے گی۔ اور جہاں تک میں سمجھ پایا ہوں، بھائی نور بانو تمہارے لئے اس سلسلے میں قدم قدم پر مشکل کھڑی کرتی رہیں گی۔“

عبدالحق کو یہ سننا بہت برا لگا۔ لیکن اس پر محبت ہونے کے باوجود بات پر غور کر کے، تجزیہ کر کے اس کے بارے میں فیصلہ کرنا اس کی فطرت میں تھا۔ چنانچہ اس نے بہت طبعی سے کہا۔

”اس آخری بات کی وضاحت کریں گے آپ۔؟“

”ضرور...! عارف نے کہا اور ایک ٹھنڈی سانس لی۔

”عورت کو اللہ نے بڑی حیثیت اور مرتبہ عطا فرمایا ہے۔ لیکن وہ بھی انسان ہیں۔ کچھ متنی چیزیں بھی ان کے مزاج میں ہوتی ہیں۔ سب عورتیں تو ایسی نہیں ہوتیں۔ لیکن کچھ عورتیں مکار بھی ہوتی ہیں۔ میں نے اپنی بیوی کو دیکھ کر یہ بات سمجھی ہے۔ وہ اپنی مرضی چلاتی ہے۔ لیکن ایسے کہ کوئی پکڑ نہیں سکتا۔ وہ جو ارادہ کر لے، اس پر بغیر کبے مجھ سے ہی عمل کرتی ہے۔ میں یہ بات جانتے ہوئے بھی اس کی مرضی پر چلتا ہوں۔ کیونکہ میرے سامنے کوئی اور راستہ نہیں ہوتا۔ وہ میری فطرت، میرے مزاج کو سمجھتی ہے، اور اس سے فائدہ اٹھاتی ہے۔ بھی کبھی تو مجھے احساس ہوتا ہے کہ میں اس کا کھلونا ہوں، لیکن میں کچھ کر نہیں سکتا۔“

”لیکن نور بانو ایسی نہیں ہے عارف بھائی...!“

”یہ سچ ہے کہ میں انہیں نہیں جانتا۔ میں نے انہیں دیکھا بھی نہیں۔ لیکن جو کچھ تم نے مجھے بتایا، اس کی روشنی میں تو میں یہی کہہ سکتا ہوں کہ انہوں نے تمہیں بھی استعمال کیا اور ارجمند کو بھی۔“

”کیسے...؟“

”دیکھو نا...! یہ بہت بڑی خوش خبری ہے کہ وہ ماں بننے والی ہیں۔ اس کے لئے انہوں نے تم سے دور رہنے کی منت مانی، یہ بات تو میری سمجھ میں آتی ہے۔ لیکن وہ ارجمند کو اپنے ساتھ لے گئیں، یہ بات عجیب سی ہے۔ انہیں تو ارجمند کو تمہارے ساتھ بھیج دینا چاہئے تھا، تاکہ تمہیں گھر کا آرام میسر رہے۔ تمہیں احساس تھا ہی نہ ہو۔“

”آپ کے خیال میں نور بانو نے ایسا کیوں کیا...؟“

”اس پر تو تمہیں غور کرنا چاہئے۔“

”مجھے تو یہ بات اہم نہیں لگی۔ آپ مجھے بتائیے کہ آپ کیا سمجھتے ہیں؟ یہ میں اس پر غور کروں گا۔“

”میں تو حیران ہوں کہ تمہیں یہ بات غیر اہم لگی۔ بہر حال میرے خیال میں تو بات بالکل واضح ہے۔ بھابی نے یہ خطرہ مول نہیں لیا کہ وہ نو ماہ تم سے دور رہیں، اور اگر بعد تمہارے ساتھ رہے۔ اس ڈر سے کہ تمہارا بچہ اس کی طرف زیادہ نہ ہو جائے۔ اس خوف سے کہ کہیں تم اس سے دور نہ ہو جاؤ۔“

”مجھے اس سے اختلاف ہے عارف بھائی!۔۔۔ نور بانو جانتی ہے کہ میں اس کے موافق سے محبت نہیں کر سکتا۔“

”اس یقین کے باوجود شک کرنا اور شوہر کو کھونے سے ڈرنا عورت کی فطرت ہوتی ہے۔“

”عارف بھائی!۔۔۔ میں تو دوسری شادی کبھی نہیں کرتا۔ نور بانو نے مجبور کر دیا، اور کچھ مجھے اماں کا بھی خیال تھا۔ مگر آپ خود سوچیں، یہی سب کچھ کرنا ہوتا تو نور بانو اگر چند سے خود میری شادی کیوں کراتی؟ اور وہ نہ کراتی تو یہ شادی ہو ہی نہیں سکتی تھی۔“

”تم سادہ آدمی ہو۔“ عارف نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”خود کو بھابی کی جگہ رکھ کر سوچو تو بات سمجھ میں آنے میں ڈرا دیر بھی نہیں لگے گی۔“

عبدالحق نے چند لمحے غور کرنے کے بعد بے بسی سے کہا۔

”میری تو سمجھ میں نہیں آتا عارف بھائی!۔۔۔“

”اور تم سے بہتر اس بات کو کوئی سمجھ نہیں سکتا۔ کیونکہ تم بھابی کو جانتے ہو۔ میں نہیں جانتا۔“ لیکن کوشش کر سکتا ہوں۔ مگر تمہاری مدد کے بغیر میں کچھ نہیں کر سکتا۔“

”میں حاضر ہوں۔۔۔!“

”میرے سوالوں کے بے لاگ جواب دینے ہوں گے۔“

”آپ جانتے ہیں۔۔۔“

”جانتا ہوں کہ جھوٹ تم نہیں بولتے۔“ عارف نے اس کی بات کاٹ دی۔

”لیکن محبت میں آدمی کے لئے غیر جانبداری بہت مشکل ہو جاتی ہے۔“
”الحمد للہ!۔۔۔ مجھ پر اللہ کا کرم ہے۔ اس سے ڈرتا ہوں نا۔۔۔ تو ہمیشہ حق بات کہنے کی کوشش کرتا ہوں۔ انسان ہوں، غلطی تو ہو جاتا ہے۔ لیکن دانستہ بے انصافی نہیں کر سکتا۔“

”تو ٹھیک ہے۔ یہ بتاؤ!۔۔۔ بھابی کی فطرت میں حسد ہے۔ خاص طور پر تمہارے معاملے میں؟“

”جی ہاں!۔۔۔ بہت زیادہ ہے۔“ عبدالحق نے بے جھجک کہا۔
”قابضانہ فطرت بھی ہے؟“ تمہیں کسی کے ساتھ بھی شیر نہیں کرتا

چاہتی ہوں گی۔۔۔؟“

عبدالحق کی آنکھوں میں شیر خوار ساجد کی صورت بھر گئی۔

”جی ہاں!۔۔۔ وہ ایسی ہی ہے۔“

”تو پھر وہ تمہاری دوسری شادی کیسے گوارہ کر سکتی تھیں؟ اس پر یہ کہ انہوں نے خود تمہاری دوسری شادی کرائی۔ چلو۔۔۔ کرا بھی دی تو کسی معمولی لڑکی سے کراتیں، جو ان سے کم تر ہوتی۔ مگر انہوں نے تو اگر چند سے تمہاری شادی کرائی، جو غیر معمولی طور پر حسین ہے۔“

”یہ بات تو میری سمجھ میں بھی نہیں آئی۔“

”ایک بات اور بتاؤ!۔۔۔ تم اپنی اماں کے تو بہت فرما تیار دار ہو گئے۔۔۔؟“

”الحمد للہ!۔۔۔ وہ تو میں ہوں۔“

”اور اماں کو پوتے کی آرزو بھی ہوگی۔۔۔؟“

”بہت زیادہ ہے۔“

”تو انہوں نے ابھی تم سے دوسری شادی کے لئے نہیں کہا۔۔۔؟“

”اصرار نہیں کیا کبھی، حکم نہیں دیا۔“ عبدالحق نے کہا۔

”دراصل وہ نور بانو سے بہت محبت کرتی ہے۔ بیٹی کی طرح چاہتی ہے

تلاش کریں گی۔ انہوں نے سمجھا لیا کہ یوں معاملات ان کے ہاتھ سے نکل جائیں گے۔ اس سے بہتر ہے کہ معاملات اپنے ہی ہاتھ میں رکھے جائیں، اور خود ہی فنی خوشی، اصرار کر کے تمہاری دوسری شادی کرادی جائے۔ اب اگر وہ کسی عام سی لڑکی سے تمہاری شادی کرائیں تو اماں کو اعتراض ہوگا۔ بھائی کے سامنے ارجہند کی صورت میں بہت اچھا آپشن موجود تھا۔ وہ خوب صورت بھی ہے، خوب سیرت بھی اور کم عمر بھی۔ اس سے اسے کیا فائدہ؟“

”میں جواب دے رہا ہوں۔ تم خود غور کرو تو جواب تمہیں بھی مل جائے گا۔ دیکھو، کہیں باہر تمہاری دوسری شادی ہوتی تو بھائی کا اس پر کوئی زور نہ ہوتا۔ اس سے مقابلہ رہتا ان کا۔ اور وہ تیز و طرار ہوتی تو ان کے لئے خطرہ بن جاتی۔ ارجہند کی بات اور تھی۔ وہ ان کی فرمانبرداری تھی، اور اب بھی ہے۔ اس سے انہیں کوئی خطرہ نہیں۔ اور یہ بات ثابت بھی ہوگی۔ ارجہند کی جگہ کوئی اور ہوتی تو وہ بھائی کے ساتھ ایسے آباد چلی جاتی بھلا؟“

”بھی نہیں جاتی۔ وہ تو اس موقع کو غنیمت جان کر تمہیں جگہ لیتی۔ اور دوسرے زاویے سے دیکھو تو تمہاری نے تم پر بھی اور اماں پر بھی اپنی کشادہ دلی اور ایثار ثابت کر دیا۔ کہو، اب سمجھ میں آئی بات؟“

”مگر یہ تو آپ کا گمان ہے عارف بھائی!“

”عبدالحق نے احتجاج کیا۔“

”نہیں!۔۔۔ تمام معلومات، صورت حال اور پس منظر کو سامنے رکھتے ہوئے یہ ایک غیر جانبدارانہ تجزیہ ہے۔ تم تو خود تجزیہ کرنے والے ہو عبدالحق!۔۔۔ خود غور کر کے دیکھو۔“

عبدالحق کو ماننا پڑا کہ عارف کی بات سچی ہے۔

”میرا خیال ہے، آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں عارف بھائی!“

”صرف یہ کہنے سے کام نہیں چلے گا عبدالحق!“

”تمہاری ذمہ داری اس وجہ سے اور بڑھ گئی ہے کہ ارجہند شکایت کرنے والی نہیں ہے۔ وہ منہ سے کچھ مانگے کی بھی نہیں۔ تمہیں خود ہی اس کا خیال رکھنا ہوگا۔ تمہیں اس کو ہر زیادتی سے بچانا ہوگا۔ تمہیں بھائی کی طرف سے، اور ان کی چالوں کی طرف سے محتاط رہنا ہوگا۔ یہ نہ دیکھا تو بڑے نقصان میں رہو گے۔“

اسے۔“

”اگر وہ حکم دیتیں تو تم انکار کر سکتے تھے؟“

”یہ کیسے ممکن ہے عارف بھائی!“

”اور یہ بات بھائی کو بھی معلوم ہے؟“

”ہاں!۔۔۔ ایک بار بات ہوئی تھی اس سے۔“

عبدالحق نے گہری سانس لے کر کہا۔

”ان دنوں اماں پیروں فقیروں اور درگاہوں کے چکر کاٹ رہی تھیں پوتے کے لئے۔ نور بانو اس بات سے بہت چڑتی تھی۔ دو ایک بار ان سے ابھی بھی، مجھ سے بھی شکایت کی تو میں نے یہ بات کہہ دی کہ اماں کی طلب تو فطری ہے۔ اور وہ مجھے دوسری شادی کا حکم دیں تو میں چاہتے ہوئے بھی ان کا حکم نہیں ٹال سکتا۔ تو اس سے بہتر ہے کہ ان کا لایا ہوا پڑھا ہوا پانی پی لیا کرو۔“

”پھر کیا ہوا؟“

”پھر میرا فرانسفر ہو گیا۔ ہم کراچی آ گئے، اور نور بانو کو پیروں فقیروں کی

عنایات سے نجات مل گئی۔“

”حیرت سے!۔۔۔ ایک طرف تو اولاد کی طلب ہونے کے باوجود بھائی کو پیروں فقیروں سے چڑ تھی۔ اور دوسری طرف انہوں نے اولاد کے لئے اتنی سخت اور احمقانہ منت مان لی۔“

”عارف نے خود دکامی کے انداز میں کہا۔

”اور میں حیران ہوں عبدالحق!۔۔۔ کتنا کچھ جاننے کے بعد بھی تم یہ

بات نہیں سمجھ سکے کہ بھائی نے ارجہند سے تمہاری شادی کیوں کرائی؟“

”آپ سمجھا دیں نا!“

”ہاں!۔۔۔ اب میں سمجھا سکتا ہوں۔“

عارف معنی خیز انداز میں مسکرایا۔

”تمہاری شادی کو چندہ سال ہو گئے۔ اماں پوتے کی آرزو میں بوڑھی ہو گئیں۔ بھائی یہاں کراچی میں محفوظ تھیں۔ لیکن بیماری نے انہیں لاہور جانے پر مجبور کر دیا۔ لیکن وہ جانتی تھیں کہ اب اماں کا پتا نہ صبر لہریز ہو چکا ہوگا۔ وہ تمہاری دوسری شادی کر دیں گی، اور یقیناً تمہارے لئے بہت خوب صورت اور اچھی لڑکی

اللہ کے سامنے جواب دینا ہوگا۔“

”میں سمجھ گیا، عارف بھائی ...! اور پوری طرح سمجھ گیا۔“ عبدالحق نے کہا۔

”اب اس وقت تو کچھ کرنے کا فائدہ نہیں۔ ویسے بھی تھوڑے ہی دن کی بات ہے۔ البتہ مستقبل میں میں خیال رکھوں گا۔“

”یہ بات تمہاری ٹھیک ہے۔ بھائی کو یہ احساس نہ ہونے دینا، ورنہ وہ ارجمند کی دشمن بن جائیں گی۔“ عارف نے کہا۔ پھر چند لمحے خاموش رہنے کے بعد بولا۔

”اور عبدالحق ...! ایک بات بتا دوں، ارجمند ایک غیر معمولی لڑکی ہے۔ خاص طور پر تمہارے حوالے سے۔“

”وہ کیسے عارف بھائی ...!“

”اس نے کبھی تمہیں بتایا کہ وہ تم سے محبت کرتی ہے ...؟“

عبدالحق کا چہرہ تھمتا اٹھا، جیسے وہ اس تذکرے پر شرمندہ ہوا ہو۔ اس نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”نہیں عارف بھائی ...! البتہ جب نادرہ نے اسے میرے سپرد کیا تو اس نے یہ بات مجھے بتائی ضرور تھی، اور وہ اتنی کم عمر تھی کہ میں نے اسے اہمیت نہیں دی۔ لیکن اس سے بھی پہلے نادرہ نے مجھے یہ بات بتائی تھی۔ اس وقت میں نے ارجمند کو دیکھا ہی نہیں تھا، اس لئے میں پریشان ہو گیا۔ نور بانو کے مزاج سے میں واقف تھا۔ مجھے لگا کہ یہ میرے لئے سنگین مسائل کھڑے کر سکتا ہے۔ میں نے یہ بات نادرہ سے کہی بھی۔ لیکن اس نے کہا کہ ایسا نہیں ہوگا۔“ عبدالحق کھوسا گیا۔

”اور ایسا کبھی ہوا بھی نہیں۔“

”نہیں ...! کبھی نہیں ...! نور بانو تو ارجمند کو دیکھتے ہی اس پر فدا ہو گئی۔“

اس میں اسے اپنی چھوٹی بہن نظر آتی تھی۔ اور میں بڑی سچائی سے کہہ رہا ہوں کہ نور بانو نے اس کا ہمیشہ ایسے ہی خیال بھی رکھا، جیسے وہ اس کی چھوٹی بہن ہو۔ اس نے مجھے مجبور کیا کہ میں ارجمند کو پڑھاؤں۔ اور حیرت انگیز بات یہ کہ پڑھائی کے

دوران ہم ہمیشہ تیار رہے۔ نور بانو نے کبھی وہاں گھسنے کی کوشش نہیں کی۔ حالانکہ مجھے یقین تھا کہ ایسا ہی ہوگا۔ وہ تو بہت شکی ہے۔“

”لیکن ارجمند نے اس تنہائی میں تم سے سبھی اپنے دل کی بات نہیں کی ہوگی۔“

”جی عارف بھائی ...! کبھی نہیں ...!“

”جانتے ہو، کیوں ...؟“

عبدالحق نے نفی میں سر ہلایا۔

”میں تو غیر معمولی پن سے اسے اس کا۔“ عارف نے کہا۔

”تم نے کہا کہ اس کی کم عمری کی وجہ سے تم نے اس کی بات کو اہمیت نہیں دی۔ جبکہ اسے تم سے محبت اس عمر میں ہوئی تھی، جس میں بچوں کے پاس محبت کا تصور بھی نہیں ہوگا۔“

”جی ...! نادرہ نے مجھے بتایا تھا۔“

”ارجمند اس محبت کے ساتھ بڑی ہوئی، یا یوں کہہ لو کہ وہ محبت اس کے ساتھ بڑی ہوئی۔ اب اس میں کون شک کر سکتا ہے کہ وہ محبت اللہ کی دی ہوئی تھی۔ نادرہ نے مجھے اس کے بارے میں بتایا۔ ارجمند کبھی تھی کہ اللہ میاں اس سے بات کرتے ہیں۔ نادرہ خوف زدہ تھی کہ یہ کوئی افسانوی مسئلہ ہے۔ لیکن جب ارجمند نے کچھ ایسی باتیں بتائیں، جو اسے کسی طرح معلوم ہو ہی نہیں سکتی تھیں تو نادرہ اس کا احترام کرنے لگی۔ پھر جب ارجمند کو تمہیں سوینے کا مرحلہ آیا تو نادرہ نے ارجمند کو بہت سمجھایا، اسے بتایا کہ تمہاری بیوی بہت شکی ہے۔ تو ارجمند نے اس سے کہا کہ وہ پریشان نہ ہو۔ اللہ میاں نے اسے بتا دیا ہے کہ اسے اس سلسلے میں کچھ نہیں کرنا۔ جب اللہ کا حکم ہوگا تو تم اسے خود وہل جاؤ گے۔ بغیر کچھ کہے، بغیر کچھ کئے۔ یہ وہی تھی کہ اس نے کسی سے کچھ نہیں کہا۔ وہ اپنے یقین کے سامنے میں سکون سے بیٹھی رہی۔“

اب تم خود سوچو کہ یہ غیر معمولی بات ہے یا نہیں ...؟ محبت میں تو بڑے بڑے درد بار لوگ بے صبر سے جاتے ہیں، وہ تو کم عمر لڑکی تھی، اور کم عمری کی محبت

اگایا۔

”جزاک اللہ...! عارف بھائی...! اس وقت آپ نے مجھ پر بہت بڑا احسان کیا ہے۔ آپ نے میری آنکھیں کھول دیں۔ آپ نے بھائی ہونے کا حق ادا کر دیا۔ مجھے جو کچھ سمجھنا چاہئے تھا، اور میں نہیں سمجھ سکتا تھا، آپ نے بہت اچھی طرح مجھے سمجھا دیا۔ بے شک...! اگر جہند میرے لئے بہت بڑی ذمہ داری ہے۔ میں نے غفلت کی، اب نہیں کروں گا۔ میں سمجھ گیا کہ مجھے ہر طرح سے اگر جہند کا خیال رکھنا ہوگا، ورنہ میں بڑے خسارے میں پڑ جاؤں گا۔ اب انشاء اللہ کوتاہی نہیں ہوگی عارف بھائی...!“

عارف نے بڑی محبت سے اسے دیکھا۔

”مجھے اگر جہند کی طرح تم بھی نادردہ کے ذریعے ہی ملے ہو۔ مجھے اگر جہند

ہی کی طرح عزیز ہو تو تم...!“

”اب تک جو ہوا سو ہوا...! آئندہ میں بہت محتاط رہوں گا۔“

بات ختم ہو گئی۔ لیکن عبدالحق کو احساس تھا کہ عارف نے بہت بڑی بات

اس پر کھول دی ہے۔

عارف کے سامنے تو وہ اعتراف نہیں کر سکتا تھا۔ اسی لئے خاموش رہا۔ لیکن وہ جانتا تھا کہ نور بانو کی فطرت کیسی ہے۔ محبت تو آدمی دل سے کرتا ہے۔ لیکن عبدالحق محبت میں اندھا ہو جانے والا نہیں تھا۔ وہ خوبیاں، خامیوں اور کمزوریوں پر نظر رکھنے والا تھا۔ وہ اپنے محبوب کو اس کی خامیوں اور کمزوریوں سمیت قبول کرنے کا قائل تھا۔ اس نے اس سلسلے میں پہلے بھی بہت کچھ سوچا تھا۔ محبت تو اس کا خاص موضوع تھا... اس وقت سے، جب اسے محبت ہوئی بھی نہیں تھی... اور بعد میں تو اس نے اس پر بہت زیادہ سوچا تھا۔

اسے یاد تھا، نور بانو سے شادی سے پہلے حمیدہ نے اسے سمجھایا تھا۔ حمیدہ نور بانو کو بہت جانتی تھی، بیٹیوں کی طرح، اور شادی کی تجویز بھی اسی نے پیش کی تھی۔ لیکن شادی سے پہلے دو باتیں ایسی ہوئیں کہ وہ یہ سوچنے پر مجبور ہو گئی کہ یہ رشتہ مناسب بھی ہے یا نہیں، اور یہ کہ یہ شادی چل بھی سکے گی یا نہیں۔ سب سے

تو پہاڑی دریا کی طرح منہ زور ہوتی ہے۔ تم کرنا چاہی آگئے۔ برسوں اس سے دور رہے۔ اس نے بھی تمہیں خط بھی نہیں لکھا۔ فون پر بھی بس رسمی گفتگو ہی کی۔ کیسا عبرت انگیز اس یکنی میں...“

اور غیر معمولی بات دیکھو کہ اس کا یقین سچا ثابت ہوا۔ اس نے کسی سے کچھ نہیں کہا، کسی سے کچھ نہیں مانگا سوائے اللہ کے۔ اور جو اس نے چاہا، وہ اسے ملا۔ اور اس شان سے ملا۔ تم جانتے تھے کہ وہ تم سے محبت کرتی ہے۔ لیکن تم ہرگز اس سے شادی نہ کرتے۔ لیکن بھائی نے تمہیں مجبور کر دیا۔ اور سوچو...! بھائی نے اگر جہند سے کیسے خوشامد کی ہوگی...؟ اس سے کہا ہوگا کہ وہ تم سے شادی کے لئے ہاں کرے گی تو یہ اس کا ان پر احسان ہوگا۔ کتنے وقار کے ساتھ اس نے تمہیں پایا۔ کیونکہ اس نے بڑے عمر کے ساتھ اللہ پر بھروسہ کیا تھا۔ محبت میں کسی نوعمر لڑکی سے ایسی امید رکھی جاسکتی ہے...؟

اور اب اتنی مضبوطی کے ساتھ تمہیں پانے کے باوجود اس کے انکسار کا یہ عالم ہے کہ بھائی کے کہنے پر وہ ان کے ساتھ اتنے طویل عرصے کے لئے ایبٹ آباد چلی گئی۔ حالانکہ اپنے احسان کے حوالے سے وہ ان پر زور بھی رکھتی تھی، اور انکار کرنے کا حق بھی تھا۔ اس نے اس سلسلے میں تم سے بھی کچھ نہیں کہا۔ اور مجھے یقین ہے کہ اسے تم سے کوئی شکایت بھی نہیں ہوگی۔ وہ ایسی ہی ہے، سب کچھ اللہ پر چھوڑ دینے والی۔ اور عبدالحق...! ایک بات کہوں، میں تو مذہبی آدمی بھی نہیں ہوں۔ عام سا گناہ گار آدمی ہوں۔ لیکن میں سمجھ سکتا ہوں کہ ایسی لڑکی بہت بڑی ذمہ داری ہوتی ہے۔ اس کا خیال اللہ رکھے گا، اور کوئی اس کی حق تلفی کرے گا تو وہ اللہ کو خفا کرے گا۔ اسی لئے میں نے تم سے تمہارے ذاتی معاملے میں تم سے اتنی بات کی ہے۔ میں تمہیں خسارے میں نہیں دیکھنا چاہتا۔ تم میرے بھائی ہو، اور تم تو دیندار بھی ہو۔“

عبدالحق سر جھکائے خاموشی سے یہ سب کچھ سنتا رہا تھا۔ عارف کی بات ختم ہوئی تو اس نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ پھر اس نے جھک کر عارف کا ہاتھ تھاما، اسے ہونٹوں سے اور پھر اپنی آنکھوں سے

پہلے تو نوربانو نے مجھے ساجد کے معاملے میں جس تنگ نظری، بلکہ حسد کا مظاہرہ کیا۔ اس نے حمیدہ کو چونکا دیا۔ پھر جب اعکاف کے بعد نوربانو کے اصرار پر اس نے وارہی رکھنے کا ارادہ مؤخر کیا تو وہ بھی حمیدہ کو بہت برا لگا۔ ان دونوں موقعوں پر خود، عبدالحق کو بھی شرمندگی ہوئی۔ تب حمیدہ نے اسے سمجھانے کی کوشش کی کہ شادی سمر بھر کی بات ہے، وہ خوب سوچ لے۔

اور اس نے خوب سوچ سمجھ کر ہی شادی کا فیصلہ کیا تھا۔ حمیدہ نے اسے احساس دلایا تھا کہ نوربانو کو کوئی حسین لڑکی نہیں ہے۔ مگر اتنے بہت سوچ سمجھ کر کہا تھا کہ وہ اسے دنیا کی سب سے خوب صورت لڑکی لگتی ہے۔ اور یہ بات آج تک جگہ ثابت ہوئی تھی۔ وہ جانتا تھا کہ ارجمند بہت حسین ہے۔ لیکن اسے نوربانو اس سے زیادہ خوب صورت لگتی تھی۔

تو عبدالحق جانتا تھا کہ نوربانو حاسد اور تنگ نظر ہے۔ اس کی فطرت قابضانہ ہے۔ اس نے کوشش کی تھی کہ نوربانو کو ان کمزوریوں کا احساس دلائے، تاکہ وہ انہیں دور کرنے کی کوشش کرے۔ ایسا نہیں ہو سکا۔ لیکن حمیدہ کے معاملے میں عبدالحق نے اسے یہ احساس دلا دیا کہ وہ ماں ہے، اور اس کے معاملے میں وہ کوئی لحاظ، کوئی مروت نہیں کرے گا۔ اس نے نوربانو کو جتا دیا کہ حمیدہ کا حکم وہ کبھی نہیں مائل سکے گا۔ اور اس میں اس نے بڑی ہمت دکھائی۔

لیکن بد قسمتی سے نوربانو کے معاملے میں وہ ایسا نہیں کر سکا۔ اس نے اس بات کی اہمیت سمجھی ہی نہیں۔

محبت اپنی جگہ، لیکن وہ حقیقت پسند تھا۔ وہ جانتا تھا کہ ارجمند ہر طرح سے نوربانو سے برتر ہے۔ درحقیقت ان کے درمیان موازنہ کرنا ممکن ہی نہیں تھا۔ اور وہ یہ بھی جانتا تھا کہ ارجمند اس سے کتنی محبت کرتی ہے، اور اس محبت میں کتنی گہرائی ہے۔ سب سے بڑی بات یہ کہ اس کی محبت بے طلب تھی۔ وہ محبت کے جواب میں کچھ مانگتی بھی نہیں تھی۔ اور وہ محبت صرف دنیاوی نہیں تھی، وہ اللہ کے تعلق کے ساتھ تھی۔ وہ جانتا تھا کہ ایسی محبت کتنی بڑی نعمت ہوتی ہے۔ مگر اس کا کیا کرتا کہ وہ پہلے ہی سے نوربانو کو اسیر تھا۔ لیکن اس کا یہ مطلب بھی نہیں تھا کہ وہ اس

محبت کی ناقدری کرے، ارجمند کے ساتھ بے انصافی۔۔۔ بلکہ زیادتی کرے۔ زیادتی ہونے دے، یہ بھی زیادتی ہی ہے۔

اس نے عارف کے سامنے یہ بات قبول تو نہیں کی۔ لیکن دل میں مان لیا کہ نوربانو نے مکاری سے کام لیا ہے۔ اس نے دانستہ اسے ارجمند سے دور کیا ہے۔ اور یہ سچ تھا کہ وہ ارجمند سے کتنی بہن جیسی محبت کرتی تھی۔ اگر وہ اس کے ساتھ ایسا کر سکتی ہے تو اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو نہ جانے اس کے ساتھ کیا کرتی۔ عارف نے نوربانو کے سلسلے میں جو یہ تو جیبہ کی تھی کہ اس نے ارجمند سے کیوں اس کی شادی کرائی، تو عبدالحق اسے تسلیم کرنے پر مجبور ہو گیا۔

اس روز پہلی بار اسے نوربانو پر غصہ آیا۔ وہ محبت کیا، جو آدمی کو اللہ سے غافل کر دے، اسے اللہ کا بھرم بنا دے۔ وہ یہ یاد کرنا بھی نہیں چاہتا تھا کہ اس محبت نے ابتداء میں تو اسے نماز اور قرآن سے بھی دور کر دیا تھا۔ مگر اسے یہ یاد تھا کہ ارجمند کی آمد نے وہ بارہا اسے اللہ کی راہ پر لگایا تھا۔

اس نے فیصلہ کر لیا کہ بڑے خسارے سے بچنے کے لئے اسے بہت محتاط رہنا ہوگا۔



شدید بیماری بھی حمیدہ کی اس خواہش کو کمزور نہیں کر سکتی تھی کہ عبدالحق کے ہاں اولاد ہو تو اس کی نگاہوں کے سامنے ہو۔ یہ تو اس کا بہت بڑا ارمان تھا۔ اس سے وہ دست بردار ہونا نہیں چاہتی تھی۔

اس نے حساب لگایا۔ ابھی دو ماہ باقی تھے۔ یہ بھی اچھی بات تھی کہ عینہ بیگم اس کے ساتھ ہی آئی تھیں۔ وہ اب بھی ان کے ساتھ ایبٹ آباد جا سکتی تھی۔ اکیلے پن کی کوئی بات ہی نہیں تھی۔

حق مگر سے آتے ہی وہ بیمار پڑ گئی تھی۔ اب اس بات کو ڈیڑھ ماہ ہو چکا تھا۔ ابتداء میں تو وہ اتنی کمزور تھی کہ لمبا بھی اس کے اختیار میں نہیں تھا۔ لیکن اب آہستہ آہستہ کمزوری دور ہو رہی تھی۔ حکیم صاحب کا تو کہنا تھا کہ کم از کم چار ماہ اسے آرام کرنا چاہئے۔ لیکن طبیبوں کا کیا ہے، وہ تو بات کا جتنکڑ بنا دیتے ہیں۔

اپہتال کے ڈاکٹر نے تو کہا تھا کہ چھ ماہ تک وہ بستر سے اترنے کا خیال بھی دل میں نہ لائے۔ بلکہ اس کے چہرے سا اثر سے تو اندازہ ہوتا تھا کہ وہ دل ہی دل میں اس کے لئے فاتحہ پڑھ رہا ہے۔

یہ سوچتے ہوئے وہ مسکرا دی۔ اب وہ ڈاکٹر اسے دیکھے تو شاید مایوس ہو کر اس کے اندازے کے برعکس وہ صرف دیر بڑھ مہینے میں اس حد تک سنبھل گئی ہے کہ خود اس اٹھ کر بیٹھ جاتی ہے۔

اس میں عبدالحق کا بھی بڑا دخل تھا۔ دفتر جانے کے ایک ہفتہ بعد ہی وہ خلاف توقع آگیا تھا۔ وہ تو اسے دیکھ کر کھل گئی تھی۔

”میں تو کبھی تھی کہ اب تیرا آنا مشکل ہے پتر.....!“ اس نے کہا تھا۔

”میرا تبادلہ پھر کراچی ہو گیا ہے اماں.....!“

”لے..... اسلام آباد تو پھر قریب تھا۔ کراچی تو بہت دور ہے۔“ وہ بولی۔

”فصلوں سے کچھ نہیں ہوتا اماں.....! اللہ کی عطا کی ہوئی آسانی سب

سے بڑی نعمت ہے۔“ عبدالحق نے کہا تھا۔

”میری کچھ شرطیں مان لوگی تو میں ہر ہفتے یہاں آؤں گا اور اتوار تک تمہارے ساتھ رہوں گا۔“

”ماں سے شرطیں لگتا ہے۔“ اس نے طامت بھرے لہجے میں کہا۔

”مجبوری ہے اماں.....! اب دیکھو نا..... اتنی دور سے ہر ہفتے آنا اور ایک

دن بعد واپس جانا کوئی آسان تو نہیں.....!“

حمیدہ نے سوچا، بات تو سچی ہے۔ اس نے کہا۔

”بول! کیا شرط ہے تیری؟“ اس کے لئے تو میں ہر شرط مان لوں

گی۔“

”حکیم صاحب کی ہر بات ماننی ہوگی۔ پرہیز کرنا ہوگا۔ مکمل آرام کرنا

ہوگا۔“

”یہ سب کچھ تو میں کرتی ہوں۔ پر اب میری طبیعت بہتر ہے۔ اور حکیم

جی کی سمجھ میں یہ بات نہیں آتی۔“

”حکیم وہ ہیں اماں.....! تم نہیں ہو۔“

”نہیک ہے.....! پھر تو ہر ہفتے آئے گا نا۔!“

”جھوٹا وعدہ میں نہیں کرتا اماں.....! یہاں خالہ کوچ بنا کر چھوڑ جاؤں

گا۔“ عبدالحق نے صفیہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”آؤں گا تو ان سے پوچھوں گا کہ تم نے کوئی ٹر بڑ تو نہیں کی۔ کی ہوگی تو

فورا واپس چلا جاؤں گا۔ اور اگلے ہفتے بھی.....“

”تو ہر ہفتے آئے، اس کے لئے تو میں کچھ بھی کر سکتی ہوں پتر.....!“

حمیدہ نے اس کی بات کاٹ دی۔

اور عبدالحق نے اپنا وعدہ نبھایا۔ وہ ہفتے کی سر پہر آ جاتا تھا، اور اتوار کی

رات واپس جاتا۔ بلکہ کبھی تو پیر کی صبح واپس جاتا۔

”تو کتنا تھک جاتا ہوگا پتر.....!“ دوسری بار وہ آیا تو حمیدہ نے اس سے

کہا۔

”اتنا لمبا سفر ہے.....!“

عبدالحق ہنسنے لگا۔

”ہوائی جہاز میں تو سفر لمبا ہوتا ہے اماں.....! اور نہ ہی تھکن ہوتی

ہے۔ بس تین گھنٹے نکلتے ہیں۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔؟“

”اڑ کر جاتے ہیں نا اماں.....!“

حمیدہ کو یقین نہیں آیا۔

”تم جلدی سے اچھی ہو جاؤ تو تمہیں بھی اپنے ساتھ اڑا کر لے جاؤں گا

اماں.....! پھر خود دیکھ لیانا۔“

اور عبدالحق جب بھی آتا، صفیہ کے لئے خاص طور پر کچھ نہ کچھ لے کر

آتا۔ حمیدہ کو اس سے یہ بات کہنے کی ضرورت نہیں پڑی۔ صفیہ دل میں تو خوش

ہوتیں، لیکن زبان سے کہتیں۔

”تم اتنا تکلف کیوں کرتے ہو بیٹے.....!“

”تو آج میں بغیر سہارے کے خود ہی جا کر دیکھتی ہوں۔ سچ کہتی ہوں، مجھے نہیں لگتا کہ اب مجھے سہارے کی ضرورت ہے۔“

”نہیں بابی! یہ سب تم عبدالحق کے سامنے ہی کرنا۔ ورنہ وہ پوچھے گا تو جھوٹ تو نہیں بولوں گی میں۔ اور پھر وہ ہر شے جانا چھوڑ دے گا۔“

حمیدہ کو یہ بات مانی پڑی۔ وہ عبدالحق کی آمد کا انتظار کرنے لگی۔ عبدالحق آیا تو اس نے یہ بات اس سے کی۔ عبدالحق نے صاف انکار کر دیا۔

”پہلے میں حکیم صاحب سے پوچھوں گا۔“ اس نے کہا۔

حمیدہ کو جال آ گیا۔

”ماں ہوں تیری! کیا تیرے حکم پر چلوں گی؟“

”نہیں اماں! کیوں گناہ گار کرتی ہو مجھے مگر ابھی اتنی طاقت نہیں ہے تم میں۔ دیکھنے سے نظر آتا ہے۔“

”یہ تو ایبٹ آباد جانے کے چکر میں ہیں۔“ صغیہ نے بھیہ کھول دیا۔

عبدالحق پریشان ہو گیا۔

”ایبٹ آباد کو بھول جاؤ اماں! بہت لمبا سفر ہے۔“

حمیدہ مسکرائی۔

”تو کیا ہوا؟ ہم آؤ کر چلے جائیں گے۔ ہوائی جہاز میں۔“

”وہاں ہوائی جہاز نہیں جا سکتا اماں!۔۔۔“

”بے وقوف بنا رہا ہے مجھے!“ حمیدہ نے اس پر آنکھیں نکالیں۔

”نہیں اماں! یہ سچ ہے۔ مری یاد ہے تا اماں!۔۔۔“

حمیدہ نے اثبات میں سر ہلایا۔

”یہ ایبٹ آباد بھی دیکھا ہی پہاڑی مقام ہے۔ وہاں جہاز سے نہیں جایا جا سکتا۔“

”ٹھیک ہے!۔۔۔! پر میں اٹھ کر یہ تو دیکھ لوں کہ میں سہارے کے بغیر چل بھی سکتی ہوں یا نہیں!“

”واہ!۔۔۔! چنانچہ کہتی ہیں اور محبت کو تکلف بھی کہتی ہیں۔“ عبدالحق نے کہا۔

”جیسے اماں ہیں، ویسے ہی آپ ہیں میرے لئے۔“ صغیہ کی آنکھیں بھیگ گئیں۔

یہ دیکھ کر عبدالحق نے بات کو مزید رخ دے دیا۔

”اور یہ تو آپ کی فیس ہے خالہ!۔۔۔! آپ اماں کی جاسوسی کرتی ہیں نا میرے لئے!۔۔۔!“

اور آنکھوں میں آنسو ہونے کا باوجود صغیہ مسکرا دیں۔

عبدالحق کے باقاعدگی سے آنے سے حمیدہ کو بہت فائدہ ہوا۔ تقویت تو اپنی جگہ تھی۔ وہ آتا تو اس کا خاص طور پر خیال رکھتا۔ اس کے سارے کام خود کرتا، دوا پلاتا۔ پھر بیٹھ کر اس سے باتیں کرتا۔ تمام وقت وہ اس کے ساتھ ہی گزارتا شاید اسی لئے وہ اتنی تیزی سے سنبھلی تھی۔ وہ آتا تو جیسے اس کی طاقت بڑھ جاتی۔ دن سُن سُن کر وہ بچنے کا انتظار کرتی۔

اب ذرا طبیعت سنبھلی تو حمیدہ کو پھر ایبٹ آباد یاد آ گیا۔

”اب تو مجھے لگتا ہے آپا!۔۔۔! کہ میں سفر کر سکتی ہوں۔“ اس روز اس نے صغیہ سے کہا۔

”یہ تو حکیم صاحب سے پوچھنا ہوگا۔“ صغیہ نے کہا۔

”اپنی طاقت کا مجھے پتا ہوگا یا حکیم صاحب کو؟۔۔۔! حمیدہ نے چڑ کر کہا۔

”ضرورت سے جاتی ہو تو راجہ سہارا دیتی ہے تمہیں۔ باتیں ایبٹ آباد جانے کی کر رہی ہو۔“

”یہ تو عبدالحق کی زبردستی ہے۔ اللہ راجہ کو خوش رکھے۔ مگر مجھے تو اپنا آپ بوجھ لگنے لگا ہے اس پر۔“

”خدا کا شکر ادا کرو بابی!۔۔۔! صغیہ نے کہا۔

”اسے دن اٹھنے سے قابل نہیں تھیں تو بستر پر ہی سب کچھ کرتی تھیں نا مجبوری میں۔ اور راجہ تو بڑی جائز رہے۔ اللہ بہت اجر دے گا اسے۔“

نور بانو ارجمند کی باتوں پر غور کرتی رہی تھی۔ سچ یہ ہے کہ ارجمند نے اس کی آنکھیں کھول دی تھیں۔ اپنی تمام غلطیاں اسے نظر آنے لگی تھیں۔ اسے احساس ہوتا تھا کہ اس نے بڑے ظلم کئے ہیں۔ کسی کو بھی نہیں چھوڑا اس نے۔ ان سب لوگوں کو اس نے تکلیف پہنچائی، جو اس سے محبت کرتے تھے۔ حمیدہ، عبدالحق، ارجمند..... اور ساجد۔

سب سے بڑی بات یہ کہ اس نے اپنی جان پر بڑا ظلم کیا تھا۔ دوسروں کے ساتھ جو کچھ ہوا، وہ اسی کا نتیجہ تھا۔ وہ نماز کی پابند تھی، باقاعدگی سے قرآن پڑھنے والی تھی، اور مکمل نہ تھی، اس نے حدیث کی تعلیم بھی حاصل کی تھی۔ مگر عبدالحق پر قابض ہونے کے، اور اپنے حسد اور احساس کمتری کے چکر میں اس نے سب کچھ چھوڑ دیا تھا۔

غضب خدا کا، میں نے تو اللہ کو بھی چھوڑ دیا۔ سوچتے ہوئے وہ بلند آواز میں بڑبڑائی۔ پھر اس نے گھبرا کر ادھر ادھر دیکھا۔ لیکن کمرے میں کوئی بھی نہیں تھا۔ اسے سب کچھ یاد آیا۔ نہ صرف یاد آیا، بلکہ اسے دکھائی دیا۔ وہ گزرے ہوئے لمحے کو دیکھ سکتی تھی۔ اللہ نے کتنے کرم کئے اس پر۔ کیسے کیسے نوازا اسے۔ دہلی میں اسے موت سے بھی بچایا اور بے عزتی سے بھی۔ بے یار و مددگار ہونے کے باوجود اسے پناہ دی، عزت دی، مقام دیا۔ وہ بندو بھج کر عبدالحق کو حقیقت سمجھتی تھی۔ پھر اس نے دیکھا کہ اللہ نے عبدالحق کو کتنی لمبائی عطا فرمائی۔ اللہ نے ہی اس کی دلی خواہش پوری کرنے کا اہتمام فرمایا۔ ورنہ عبدالحق کے ساتھ اس کا کیا جوڑ تھا؟ نہ ظاہری طور پر، نہ باطنی طور پر۔ مگر عبدالحق کے دل میں اللہ نے اس کی محبت ڈال دی تھی۔ اللہ نے انہیں ملا دیا۔

اللہ نے تو اپنی رحمت سے عبدالحق اسے پکا پکا دے دیا تھا۔ مگر خود اس کے اندر بڑی کھوٹ تھی۔ احساس کمتری کا سب سے بڑا دشمن تھا۔ اس کی وجہ سے کیسی کیسی خرابیاں پیدا ہوئیں اس میں۔ حسد، بدگمانی، احسان فراموشی، تنگ نظری، سب اس احساس کمتری کے ہی نتیجے تھے۔ مگر اب وہ سمجھ سکتی تھی کہ بنیادی خرابی اس کا ناشکر اپن تھا۔ وہ شکر گزار ہوتی تو کوئی فساد نہ ہوتا۔ احساس کمتری بھی نہ ہوتا، بلکہ

عبدالحق مجبور ہو گیا۔

”ٹھیک ہے اماں.....! کوشش کر لو..... اس وقت تو میں بھی موجود ہوں۔“

اس روز حمیدہ پہلی بار خود اٹھ کر کھڑی ہوئی۔ اب تک وہ سہارے سے اٹھتی رہی تھی۔ اب اپنی ناگوں پر زور دیا تو ایک لمحے کے بعد اسے محسوس ہوا کہ اس کی ناگوں میں ابھی دم نہیں ہے۔ پھر بھی اس نے جیسے جیسے ایک قدم اٹھا لیا۔ مگر دوسرا قدم اٹھاتے ہی اسے چکر آ گئے اور وہ بری طرح ڈگمگائی۔ عبدالحق چوکنے لگا۔ اس نے تیزی سے اسے سنبھالا اور گود میں اٹھ کر اسے ہسٹ پر لٹا دیا۔

”دیکھا اماں.....! حکیم صاحب غلط تو نہیں کہتے۔“ عبدالحق نے کہا۔

حمیدہ سے بولا نہیں گیا۔ اس کی سانس بے ترتیب ہو گئی تھی۔

اس کے چہرے پر یاس دیکھ کر عبدالحق تڑپ گیا۔

”وقت لگے گا اماں.....! پریشانی کی کوئی بات نہیں۔“ اس نے انہیں

دلا سہ دیا۔

”طاقت آئے گی تو پہلے تھوڑا تھوڑا کر کے چلو گی۔ حکیم صاحب کا اندازہ درست ہے اماں.....!“

”ٹھیک ہے!“ حمیدہ نے مرے مرے لہجے میں کہا۔

”تو ایک مہربانی کر دے۔ نور بانو کو یہاں لے آ۔“

”اب یہ اس کے لئے بھی ممکن نہیں رہا اماں.....!“ عبدالحق نے کہا۔

”پر تو نے اسے جانے ہی کیوں دیا پتر.....؟“ حمیدہ کے لہجے میں شکایت تھی۔

عبدالحق چند لمحے سوچتا رہا۔ پھر بولا۔

”بس! غلطی ہو گئی اماں.....!“

حمیدہ سر آدھ بھر کے رہ گئی۔ صبر کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ اللہ کی مرضی.....!



خود اعتمادی ملتی اسے۔ کیا اسے نہیں معلوم تھا کہ سب کچھ اللہ ہی دیتا ہے، اور وہ جب چاہتا ہے، جو چیز چاہے، واپس لے لیتا ہے۔ بندہ اس میں کچھ نہیں کر سکتا۔ تو آدمی ذرے تو بس اللہ سے ڈرے، اور کچھ چاہے تو بس اللہ سے مانگے۔

اس نے یاد کرنے کی کوشش کی کہ وہ کب اللہ سے، قرآن سے، نماز سے دور ہوئی۔ اور اسے یاد آگیا۔ یاد آیا تو اس پر تھر تھری چڑھ گئی۔

وہ رمضان المبارک کا آخری شرف تھا، اور اس کے فوراً بعد اس کی عبدالحق سے شادی ہونا تھی۔ وہیں سے اس کی تباہی کا آغاز ہوا تھا۔ شیر خوار ساجد کو اس نے اپنا رقیب بنالیا تھا۔ اور اس جہالت میں اس نے غضب کر دیا۔ طاق راتوں میں اس نے اپنے لئے دعا کی..... اس بات سے بے خبر کہ وہ بد دعا ہے۔ اس نے اپنے لئے اولاد سے محرومی کی دعا کی، اسے یہ بھی خیال نہیں آیا کہ یہ محرومی عبدالحق کی بھی ہوگی، اور کم از کم اس کی محرومی کے لئے دعا کرنے کا تو اسے کوئی حق نہیں۔

یہ سوچتے ہوئے وہ پھر کانپ گئی۔ یہ تو بہت بڑا جرم تھا۔ اس پر اللہ کبھی معاف نہیں کرے گا۔ پہلے عبدالحق سے معافی مانگی ہوگی۔ اور یہ سننے کے بعد معاف کرنا تو دور کی بات، شاید عبدالحق کبھی اس کی صورت دیکھنا بھی گوارہ نہ کرے۔

اس وقت اس نے سوچا کیا تھا؟ یہ کہ اس کے اور عبدالحق کے درمیان کوئی کبھی حائل نہ ہو۔ اس نے نہیں سمجھا کہ اولاد میاں بیوی کے درمیان حائل نہیں شامل ہوتی ہے۔ وہ تو ان کے تعلق کو، رشتے کو، ان کی محبت کو مضبوط کرتی ہے۔ وہ تو یہ بھی نہیں سمجھی کہ اولاد کے بغیر عورت اس درخت کی طرح ہوتی ہے، جو پھل سے بھی محروم ہو اور پھول سے بھی، اور اس کی چھاؤں بھی نہ ہو۔ اولاد تو عورت کی تکمیل کرتی ہے۔ بانجھ عورت تو عورت ہی نہیں ہوتی۔ اور وہ ایسی بد نصیب عورت تھی، جس نے رمضان کے آخری عشرے کی طاق راتوں میں اپنے لئے بانجھ پن کی دعا کی تھی۔

اور وہ دعا قبول ہوگئی.....!

اب وہ سمجھ سکتی تھی کہ اس نے عبدالحق پر قابض ہونے، اسے صرف اپنا بنانے رکھنے کے لئے اپنی جہالت میں جو دعا کی تھی، وہ تو درحقیقت اسے کھونے کی

دعا تھی۔ ایک نو مسلم کے لئے جو بڑی محبت اور سچائی سے اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر ایمان لایا ہو، اپنی اولاد کی..... بلکہ اولاد پرینہ کی کتنی اہمیت ہوتی ہوگی، کیونکہ اسے تو اپنی نسل بہت عزیز ہوتی ہوگی۔ عبدالحق کی جگہ کوئی اور ہوتا تو نہایت درجے کی محبت کے باوجود زیادہ سے زیادہ وہ تین سال انتظار کرتا، اور پھر دوسری شادی کر لیتا۔ اور اس بیوی سے اولاد ملتی تو وہ بیوی اسے عزیز تر ہو جاتی، اور اس کی اپنی حیثیت گھر کے آنگن میں لگے بے برگ و بار شجر کی سی ہو کر رہ جاتی، جو موجود ہوتا ہے، لیکن کسی کو نظر نہیں آتا۔ اور ایسا اس کی اپنی دعا کی قبولیت کی وجہ سے ہوتا۔

اب اس کی سمجھ میں آیا۔ شادی کی رات عبدالحق نے اس سے شکر کے نفل بڑھنے کو کہا تھا، اور اس نے گریز کیا تھا۔ یہ شاید اس کی بد دعا کی وجہ سے تھا۔ اور شکر ادا نہ کر کے وہ اور نوحہ میں گرفتار ہوگی۔ شکر ادا کرتی تو اسے خوشی اور خود اعتمادی ملتی، احساس کمتری دور ہو جاتا۔ لیکن اس نوحہ نے اسے نیک اعمال سے دور کر دیا، اس کا احساس کمتری الگ بڑھ گیا۔ عبدالحق کو جگہ کر رکھنے کا شوق ایک منغوس مرض کی صورت اختیار کر گیا۔ اس کے لئے اس نے جسم کا سہارا لیا۔ دیر سے سونا دیر سے اٹھنا معمول بن گیا۔ پانی کا احساس ختم ہو گیا اور وہ ناپاکی میں مبتلا ہوگئی..... یعنی نوحہ و درخواست۔

اس کا جسم پھر بری طرح لرزا۔ اس کے اعمال کی پاداش میں کیا اس پر لعنت کر دی گئی۔ ورنہ وہ تو نماز کی پابند تھی۔ قرآن کا قاعدگی سے پڑھتی تھی۔ پھر وہ کیسے ایک دم محروم ہوگئی۔

تمہاری اوقات ہی کیا ہے..... اس کے اندر سے کسی نے لاکار۔ شیطان تو معلم الملوک تھا۔ اللہ کے ایک حکم سے منہ موڑا تو اب تک کے لئے رائدہ درگاہ ہو گیا۔

اس سب کے باوجود اللہ نے اس پر کتنی رحمت فرمائی۔ اس کا پردہ رکھا۔ عبدالحق کی محبت کم نہیں ہوئے دی۔ بلکہ اس کی محبت کی گہرائی تو ایسی ہے کہ اگر جند جہمی حسین اور خوبیوں سے مالا مال لڑکی کو بھی اس نے اس کے مقابلے میں اہمیت

نہیں دی۔

پھر اس نے ارجمند کے بارے میں سوچا۔ ایک بات سچی تھی کہ وہ ارجمند کو اپنی سگی بہن کی طرح چاہتی تھی۔ لیکن یہ بھی سچ تھا کہ اس نے ارجمند کو بڑی بے دردی سے اپنی مطلب برآری کے لئے استعمال کیا تھا۔ ارجمند نے اسے کے کہنے پر عبدالحق سے شادی کی۔ اسے ایک ایسی سوکن کے عذاب سے بچایا، جس پر اس کا کوئی اختیار نہ ہوتا۔ یہی نہیں، وہ اس کے لئے وہ ایثار کر رہی تھی، جو کوئی کسی کے لئے نہیں کرتا۔ وہ اپنا بچہ اسے دے رہی تھی۔ وہ اسے ماں بنا رہی تھی، وہ نعمت اسے دے رہی تھی، جس سے محرومی کے لئے خود اس نے رمضان کی مبارک راتوں میں دعا کی تھی۔ ارجمند اس کے لئے سراپا ایثار تھی۔ لیکن وہ اس کے لئے بھی خود غرضی رہی۔ اس کی تنگ نظری اور حسد میں کوئی کمی نہیں آئی۔ عبدالحق پر اپنا مکمل تصرف رکھنے کے اس کے شوق میں کوئی کمی نہیں آئی۔ اس نے ارجمند کو عبدالحق سے ملنے دیا تو صرف اپنی غرض کے لئے۔ اور جب غرض پوری ہوگئی تو اسے ارجمند کا فون پر عبدالحق سے بات کرنا بھی گوارہ نہیں رہا۔

برسوں کا سو یا ہوا ضمیر جاگ گیا تھا، اور اسے آئندہ کھانے پر تلا ہوا تھا۔ ارجمند کو سگی بہن کی طرح چاہنے کے باوجود اس نے کیسا کھیل کھلایا؟ اور اس کھیل میں آگے کا نقشہ کیا تھا؟ اس نے گہرا آئینے سے نظریں چرانے کی کوشش کی، لیکن آنکھیں بھی ضمیر کا ساتھ دے رہی تھیں۔

وہ عبدالحق کو کسی کے ساتھ بھی بانٹنا نہیں چاہتی تھی۔ لیکن اس نے جان لیا کہ یہ ناگزیر ہے۔ اور بانٹنے سے زیادہ اسے اس بات کی فکر ہوئی کہ وہ تو اپنی دعا کی قبولیت کے بعد اب ماں بن ہی نہیں سکتی۔ اور آنے والی ضرور ماں بنے گی۔ اور وہ حقیر ہو جائے گی۔ کسی کی نظروں میں بھی اس کی کوئی حیثیت نہیں ہوگی۔ دنیا میں ارجمند کے سوا کوئی ایسا نہیں ہو سکتا تھا، جو اس کی یہ بات مان لے، اپنا بچہ اسے دے دے کہ سب یہی سمجھیں کہ نور بانو ماں بنی ہے۔ اور اس میں جہاں اس کا فائدہ تھا، وہاں ارجمند کا سراسر نقصان تھا۔ عبدالحق کو تو ویسے ہی ارجمند سے محبت نہیں

تھی۔ اس کے ماں بننے کے بعد تو وہ ارجمند سے بالکل ہی بے نیاز ہو جاتا۔ اور اگر اللہ کے سامنے جواب دہی سے بچنے کے لئے وہ انصاف کی کوشش کرتا تو وہ اس کوشش کو ناکام بنا دیتی۔ یعنی ارجمند کا مستقبل وہ ہوتا، جو عبدالحق کی کہیں اور شادی ہونے کے نتیجے میں اس کا ہونا تھا۔ وہ شوہر سے بھی محروم رہتی۔ نور بانو کی روح پر جیسے کوزا سا لگا۔ اس نے گہرا کر آنکھیں بند کر لیں۔ نہیں...! میں ایسی تو نہیں ہوں۔ ارجمند کے احسان کے بدلے میں میں اسے محرومی اور دکھ تو بھی نہ دیتی۔

تم جانتی ہو کہ تم کیا ہو۔ ضمیر نے حقارت بھرے لہجے میں کہا۔ اب تم خود سے بھی جھوٹ بول رہی ہو۔ تم بے رحم شاطر ہو۔ باری جیتنا ہی تمہارا اصل مقصد ہے۔

”نہیں، یہ سچ نہیں...! نور بانو نے دونوں ہاتھ اپنے کانوں پر رکھ لئے۔ وہ یہ سب کچھ سننا نہیں چاہتی تھی۔

لیکن ضمیر کی آواز کانوں میں نہیں، اس کے وجود میں گونج رہی تھی۔ یہ سچ ہے، اور تم جانتی ہو۔ تمہارا عمل اس کا ثبوت ہے۔ ضمیر نے کہا۔ ابھی ارجمند سے تمہاری غرض پوری نہیں ہوئی ہے۔ ابھی ارجمند پوزیشن کے اعتبار سے تم پر بھاری ہے۔ مگر تم اب بھی اس کا لحاظ نہیں کرتیں۔ وہ ایک منٹ عبدالحق سے بات کرے تو یہ بھی تم سے برداشت نہیں ہوتا۔ اب خود بتاؤ...! اس کا بچہ ملنے کے بعد تم اس کے ساتھ کیا کرو گی...؟

وہ سچ کی جیت کا لٹھ تھا، وہ اعتراف کا لٹھ تھا۔ اب آنکھیں اور کان بند کرنے سے کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ اب وہ خود سے منہ نہیں چھپا سکتی تھی۔ وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

نہ جانے کتنی دیر تک وہ روتی رہی۔ لیکن دل کا بوجھ ہلکا نہیں ہوا۔ اس کے لئے ماننا ضروری تھا، اور اس نے مان لیا۔ ٹھیک ہے...! میں اعتراف کرتی ہوں کہ میں بہت بری ہوں، اتنی بری کہ شاید کوئی اتنا برا ہی نہیں ہو سکتا۔ میں خود غرض ہوں، تنگ نظر ہوں، حاسد ہوں، ظالم ہوں۔ اس نے دل میں کہا۔ پتا نہیں...!

کیسے میں ایسی ہوگی، لیکن اللہ تو بہت بخشنے والا ہے، وہ تو یہ قبول کرنے والا ہے۔ وہ رحیم و کریم ہے۔ گناہ گاروں کی تو یہ اسے بہت پسند ہے۔

لیکن تم تو برسوں سے اسے بھی چھوڑنے کی سعی ہو۔ ضمیر نے اعتراض کیا۔ میں رجوع کروں گی تو وہ اس پر بھی مجھے معاف کر دے گا۔ یہ اس کا وعدہ ہے۔

بے شک! لیکن رجوع کرنے کے ساتھ ساتھ کچھلی غلاظتیں بھی تو دھونی ہوں گی۔ تمام معاملات کو صاف کرنا ہوگا۔ اس پر وہ گھبرا گئی۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ اس میں تو بڑی پیچیدگیاں ہیں۔

سب تمہارا ہی کیا دھرا تو ہے۔ ضمیر نے ملامت کی۔ اب کچھ میں آتا ہے کہ جھوٹ جو نظار بہت چھوٹی سی، معمولی سی بات لگتا ہے، اسے اللہ نے گناہ کہہ دیا کیوں قرار دیا؟ تم نے ایک جھوٹ بولا، اور تمہاری پوری زندگی جھوٹ بن گئی۔ چلو، تم تو اس کی مستحق ہو۔ لیکن ارجمند بے چاری کا کیا قصور؟ تم نے اس کی زندگی کو بھی جھوٹ بنا کر رکھ دیا۔ تمہیں تو اس کا حساب بھی دینا ہوگا۔ نوربانو تھرا گئی۔

دیکھا! لگاؤ کتنا آسان ہے، اور اصلاح کتنی مشکل! وہ بڑے فیصلوں کے لمحے تھے۔ نوربانو نے عہد کر لیا کہ اب وہ ارجمند کے ساتھ نہ کوئی زیادتی کرے گی۔ نہ ہونے دے گی۔ وہ فحشی خوشی اسے عبدالحق سے ملائے گی۔ اسے اس کے حق سے بھی زیادہ دے گی۔ اس سے اتنی محبت کرے گی کہ کچھلی تمام زیادتیوں کی تلاویں کر دے گی۔ اور؟ ضمیر نے زہر خند کیا۔

اور میں نماز قائم کروں گی، اور قرآن سے دوبارہ جڑوں گی۔ اس کی بنی وجہ سے تو عبدالحق صاحب کو مجھ سے محبت ہوئی تھی۔

اور؟

اور میں تو یہ کروں گی۔ سچی تو یہ۔ اور زندگی بھر مسلسل استغفار کروں

گی۔ اللہ کی رحمت اور مغفرت سے امید ہے کہ وہ مجھے بخش دے گا۔

سچی تو یہ تو عملی ہوتی ہے۔ عمل کے بغیر نہیں۔

تو میں تلاویں کروں گی نا۔!

اور یہ جو جھوٹ کی اتنی بڑی عمارت کھڑی کر دی ہے تم نے۔ اسے کون گرائے گا؟ تم نہیں گراؤ گی اسے؟

نوربانو چلا گئی۔ یہ تو بہت بڑا فیصلہ ہے۔ یہ کیسے ٹھیک ہو سکتا ہے؟ ابھی تو ممکن نہیں۔ ابھی سب کچھ کھول دوں، سچ بول دوں تو کیسی جگہ ہنسائی ہوگی۔ اور عبدالحق صاحب کو تو شاید میں کھو ہی بیٹھوں۔ انہیں جھوٹ سے سخت نفرت ہے۔ اس سے ارجمند کو تو بہت فائدہ ہوگا۔ اس کا ایثار تو مثالی قرار پائے گا۔ وہ سب کی نظروں میں اچھی ہے، اور بلند ہو جائے گی۔ مگر مجھے تو سب لعنت ملامت کریں گے، زبان سے نہیں کریں گے تو آنکھیں بولیں گی۔ پھر تو ہر طرف ارجمند ہی ارجمند ہوگی۔

آگئیں نا اپنی اوقات پر۔! ضمیر نے ملامت کی۔ پھر شروع ہو گیا حسد۔ ابھی تو ارجمند کے لئے بڑے بڑے دعوے کر رہی تھیں۔

نوربانو نے بے ساختہ اپنے کان پکڑے اور دونوں رخساروں پر ٹھانچے مارے۔ تو یہ میرے اللہ! اب نہیں کروں گی۔

تو جھوٹ کی یہ ناؤ چلتی رہے گی۔ اور یہ چلتی رہے گی تو تو یہ کیسے قبول ہوگی؟

نوربانو سوچتی رہی۔ گہری سوچ۔ اتنا بڑا جھوٹ۔ ایک دم سے تو پردہ نہیں ہٹایا جا سکتا۔ ساری دیواریں، پورا ملبہ مجھ پر آگرے گا دھڑام سے۔ اس میں دب کر جیتے جیتے مری جاؤں گی میں۔ تو پھر؟

ہاں! ایک صورت ہے۔ ابھی تو اس جھوٹ کو چلنے دیا جائے۔ بعد میں مناسب موقع دیکھ کر میں عبدالحق صاحب کو بچ بتا دوں گی، اس طرح کہ مجھ سے ان کا دل برا بھی نہ ہو۔

صرف عبدالحق کو؟؟؟

اماں کو بھی بتا دوں گی۔ نور بانو نے تمام حوصلہ خرچ کرتے ہوئے سوچا۔ اور کسی کو بتانا ایسا ضروری نہیں۔

اور اس سے پہلے ہی تم مر گئیں تو...؟؟

نور بانو بکا رہ گئی۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے...؟؟

کیوں...؟؟ اللہ نے کوئی وعدہ کر رکھا ہے تم سے...؟؟ تمہیں بتا دیا ہے کہ کب مرنا ہے تمہیں...؟؟ زندگی کا تو ایک پل کا بھی بھرہ نہیں۔

تب تو یہ سب لاحاصل ہو جائے گا۔ نور بانو مایوس ہو گئی۔ جی میں تو آیا کہ ابھی عبدالحق کو فون کر کے اسے حقیقت بتا دے۔ لیکن اس میں اتنی ہمت نہیں تھی۔ اس نے سوچا، یہ کام تو بعد میں ہی کیا جا سکتا ہے۔

تاہم اس نے تلائی کی طرف قدم بڑھا دیا۔

اس نے وضو کیا۔ نماز کے لئے کھڑے ہوئے سے پہلے اس نے ارجمند سے کہا۔

”اتنے دن ہو گئے، ان کا فون نہیں آیا۔ تم انہیں فون کیوں نہیں کرتیں...؟؟“

”آپ کر لیں نا آبی...!“

”میں تو نماز پڑھنے جا رہی ہوں۔ پھر قرآن پڑھوں گی۔ تم فون کرو انہیں، اور اچھی طرح بات کرو ان سے۔ ورنہ بات کرو، خوب ساری باتیں کرو۔ وہ بھی کیا سوچتے ہوں گے کہ نئی نوپل دیہن کو نگہری نہیں ہے ہماری۔“

ارجمند نے حیرت سے اسے دیکھا۔ نماز، قرآن اور یہ فون کی فرمائش...!! دنیا ہی بدل گئی ہے کیا...؟؟

”بس تم فون کرو انہیں جلدی سے... اور ہاں...! میرا سلام کہہ دینا انہیں۔“ یہ کہہ کر نور بانو دوسرے کمرے کی طرف چلی گئی۔

ارجمند نے فون کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

نور بانو کے شب و روز بدل گئے۔ نماز، قرآن تو بہ اور استغفار۔ مگر اس

کے دل میں موت کا خوف بیٹھ گیا تھا۔ زندگی کا تو واقعی کوئی بھروسہ نہیں۔ اور وہ تو ویسے ہی ایک موزی درد کا شکار ہے۔ اسے یہ خیال بھی ہوا کہ اسے آپریشن سے بچنا ہوگا۔ نہ جانے کیوں اسے لگتا تھا کہ آپریشن کا انجام اس کی موت ہی ہوگا۔

درد ہر تیسرے چوتھے دن ہوتا تھا، مگر شدید نہیں۔ اور دوا سے آرام آ جاتا تھا۔ لیکن نور بانو اس بات سے ڈرتی تھی کہ دوا سے درد کم نہ ہوا تو اسپتال جانا پڑے گا۔ اور وہاں ڈاکٹر آپریشن پر تیار بیٹھا ہے۔

اس نے ایک دن رشیدہ سے کہا۔

”یہاں پرائیویٹ ڈاکٹر بھی تو ہوں گے...؟؟“

”بہت ہیں...! بڑے بڑے ڈاکٹر ہیں۔“

”ضرورت کے وقت گھر پر بھی آتے ہیں مریض کو دیکھنے...؟؟“

”جی ہاں...! بس فیس زیادہ لیتے ہیں۔“

”اس کی کوئی بات نہیں...! دیکھ رشیدہ...! میں اب اسپتال نہیں جانا چاہتی۔ ضرورت پڑنے پر ڈاکٹر یہاں آ جاتے تو بہتر ہے۔“

”میں اس مرض کے خاص ڈاکٹر کے بارے میں معلوم کرتی ہوں۔“ رشیدہ نے کہا۔

”پھر ایک بار آپ اپنے ایکس رے اور رپورٹیں لے کر اس کے مطب چلے گا۔ اس کے بعد ضرورت پڑنے پر اسے گھر بلا لیں گے۔“

”خدا خواستہ تو کہہ دیا کر...!“ نور بانو نے اسے جھڑک دیا۔



عبدالحق عارف کی باتوں پر بعد میں بھی غور کرتا رہا۔ لیکن ان سوچوں کے دوران بھی وہ بنیادی طور پر نور بانو سے محبت کرنے والا شوہر ہی رہتا تھا۔ البتہ ارجمند کے معاملے میں وہ اللہ کے سامنے جواب دہی سے بھی خوف زدہ تھا۔

غور کرنے کے لئے وہ خود کو ماضی میں لے گیا۔ نور بانو نے لاہور پہنچتے ہی اماں سے اس کی اور ارجمند کی شادی کی بات کی تھی، اور اس کے بعد اس سے اس

شادی کی فرمائش کی تھی۔ پھر شادی کے ہر مرحلے میں وہ پیش پیش رہی تھی۔ اس

کے خلوص سے کوئی انکار نہیں کر سکتا تھا۔ اس معاملے میں سبھی اس کی محبت اور خلوص کے معترف تھے۔ وہ تو مثال بن گئی تھی۔

عبداللہ کو اپنی سہاگ رات یاد تھی۔ جو کچھ جانتا تھا اور نو بانو نے نہیں کیا تھا، اور ہمدرد اپنی سہاگ رات میں اس سے بڑھ کر کیا۔ اس کا اسے فخر سے پہلے غسل کے لئے اسہار کے ساتھ دیکھا جاتا تھا۔ اس کے تخت لہجے کے باوجود اس نے اسے دیکھا تھا، اور کہا تھا کہ کہیں جاگا تو دو نماز کے خسارے میں پڑ جائے گا، اور یہ اسے سوارم نہیں۔

اور گلی رات نوربانو کی قسمی۔ اس صبح جنوربانو نے کہا، وہ بھی اسے یاد تھا۔ وہ صبح غسل کے لئے اٹھا، اور نماز کے لئے گیا۔ نوربانو کی نیند اچھی ہوگئی۔ اس نے اسے موجود نہ پایا تو ٹنک میں ہلتا ہوئی۔ اس کا خیال تھا کہ وہ اور ارجند ساتھ ہوں گے۔ وہ ان دونوں کو ڈھونڈنے پر پھری۔ گیسٹ روہم کے بارے میں اسے یقین ہو گیا کہ وہاں اسے وہ دونوں کی نظر آئیں گے۔ لیکن وہاں اسے ارجند نماز پڑھتی ملی، اور پھر وہ خود بھی مسجد سے واپس آ گیا۔ نوربانو یہی کھائی تھی۔

یہ نوربانو کی فطرت تھی۔ شادی اس نے خود کرائی تھی۔ ارجمند کو وہ بہنوں کی طرح جانتی تھی۔ لیکن اس کے معاملے میں نوربانو کے حسد سے ارجمند بھی محفوظ نہیں تھی۔ یعنی عارف بھائی نے غلط نہیں کیا تھا۔ ارجمند کو اپنے ساتھ ایبٹ آباد نوربانو دانستہ لے کر گئی تھی۔ متصدان دونوں کو ملنے سے روکنا تھا۔

مگر پھر عبدالمعق و ایک ایسی بات یاد آئی، جو نورا بانو کے حق میں جاتی تھی۔
 ارجمند سے اس کی شادی کے بمشکل دو ہفتے بعد ڈاکٹر صاحب کا انتقال
 ہوا تھا۔ وہ سب لوگ گاؤں گئے تھے۔ وہاں اماں نے تو رکنے کا فیصلہ کر لیا کہ صفیہ
 خالدہ کو عدت کے دوران وہ اکیلا نہیں چھوڑنا چاہتی تھیں۔ نورا بانو نے بھی ایک ہفتے
 وہاں رکنے کا فیصلہ کیا۔۔۔ زرینہ کی خاطر۔ عبدالمعق نے کہا کہ پھر وہ اور ارجمند بھی
 رک جاتے ہیں۔ مگر نورا بانو نے منع کر دیا۔ اس نے کہا تھا کہ یہ ارجمند کے ساتھ
 زیادتی ہوگی، جو نبی ولی دہن ہے۔ اس لئے وہ ارجمند کو لے کر لاہور چلا جائے۔ وہ
 ایک ہفتے بعد آئے گی۔

یہ تو نوربانو کے خلوص کا ثبوت ہے۔ مبدالحق نے سوچا۔ ارجمند سے دوستی
میں بہت محبت کرتی ہے۔

ایک ہفتے کے لئے تو دل بڑا کر لیا۔ اس کے اندر نرہیدی سوج اٹھری۔
اور ارجمند پر نو مبینہ کی محرمی توپ دی۔
اس کا اس کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔

اور اس دوری کے دوران بھی پیچھے بائیں تھیں، جو دہائی میں تھیں تھیں۔
فون پر جب بھی ٲنگو ہوئی تھی تو نور بانو سے طویل سی ہوئی تھی۔ لیکن ارجمند سے
بات سم ہی ہوتی تھی۔ کبھی اس نے پوچھا بھی تو نور بانو نے یا تو یہ بتایا کہ وہ مصروف
ہے، یا وہ بازار گئی ہوئی ہے۔ اور کبھی ارجمند سے بات ہوئی تو بہت مختصر۔ اسے یاد
نہیں آتا تھا کہ کبھی ارجمند سے ایک منٹ بھی اس کی بات ہوئی ہو۔ وہ ایک بار فون
ریسیو ہی ارجمند نے کیا، لیکن مختصر سی بات کر کے نور بانو کی طرف بڑھا دیا۔ یعنی
نور بانو وہیں موجود تھی۔ ارجمند نے اس کے انداز میں تائید دے کر کبھی ہوئی، اور
ریسیو اس کی طرف بڑھا دیا ہوگا۔

اور آخری بار تو فون ہی ارجمند نے کیا تھا۔ مگر مختصر سی بات کر کے ریسیور فوراً ناکو دے دیا تھا۔

بس ایک بار ارجنند نے اس سے تفصیلی بات کی تھی۔ صرف ایک بار۔۔۔ اور اس موقع پر نور بانو گھر میں موجود نہیں تھی۔ ارجنند نے کہا تھا کہ وہ چپکے آپ کے لئے اسپتال آگئی ہوئی ہے۔ وہ واحد موقع تھا، جب ارجنند نے اس سے بھل کر بات کی تھی، اور طویل بات کی تھی۔

یہ بھی اس بات کا ثبوت تھا کہ نو بانوی فون پر انگلو میں بھی رکاوٹ تھی۔

عبداللہ کو نوبانو پر شدید غصہ آیا۔ اس نے خود امر بعد سے اس کی شناخت کرائی، اسے آزمائش میں پھنسا، اور خود ہیاس کے لئے مشکل کھڑی کر رہی ہے۔ جواب دی تو اسے کرنی ہوگی اللہ کے سامنے۔

غصہ اتنا بڑھا کہ اس نے فیصلہ کر لیا کہ اب نوربانو کو فون نہیں کرے گا۔

اتنا وقت گزر چکا تھا، اور اب اتنے تھوڑے دن رہ گئے تھے، ورنہ وہ جا کر ارجمند کو اپنے ساتھ لے آتا۔ اب ایسے عرصے میں نور بانو کو کوئی ٹھیس پہنچانا مشکل مندی نہ ہوئی۔

ایک بات اس نے ضرور سوچی۔۔۔ کچھ بھی ہو، اللہ نے نور بانو کو اس کے اثر کے صلے میں بہت نوازا۔ کیسی عجیب، کہانیاں ہی بات ہے کہ نور بانو نے اولاد کی خاطر، اسے خوش کرنے کے لئے ارجمند سے اس کی شادی کرائی، اور صرف پندرہ دن بعد اللہ نے اسے ہی اولاد کی خوشخبری عطا کر دی۔

وہ واقعی فون نہ کرتا۔ مگر ایبٹ آباد سے ہی فون آگیا۔ اور وہ بھی ارجمند کا۔



حمیدہ کو بڑی مایوسی ہوئی کہ وہ اس درجہ کمزور ہو چکی ہے کہ گھر میں بھی بغیر کسی سہارے کے نہیں چل سکتی۔ جبکہ وہ ایبٹ آباد جانا چاہتی تھی۔ اس کا بس چلتا تو وہ اُڑ کر ایبٹ آباد پہنچ جاتی۔

کیسا ارمان تھا اسے عبدالحق کی اولاد کا۔ اس کا بس چلتا تو وہ ہر لمحے نور بانو کو اپنے سامنے رکھتی۔ ایک لمحے کے لئے بھی اسے نظر سے اوجھل نہ ہونے دیتی۔ لیکن قسمت کو کیا کیجئے۔ پہلے تو ڈاکٹر صاحب کا انتقال ہوا، اور اسے حق مگر جانا پڑا۔ اس دوران نور بانو ایبٹ آباد چلی گئی۔ اب صفیہ آپا کی عدت پوری ہونے کے بعد وہ ایبٹ آباد جانے کے ارادے سے لاہور واپس آئی تو بیمار پڑ گئی۔

یہ تو سیدھی سی بات ہے۔ اللہ کو یہ منظور ہی نہیں کہ یہ سب کچھ میرے سامنے ہو۔ کون جانے، میں عبدالحق کے بچے کو دیکھنے کے لئے زندہ ہی نہ رہوں۔۔۔۔۔

اس نے اس خیال کو تیزی سے اپنے ذہن سے جھٹکا۔ بابا نے کہا تھا کہ وہ دیکھے گی۔۔۔۔۔ عبدالحق کے بچے کو گود میں کھائے گی۔

بابا کا خیال آیا تو ایک اور سوچ ابھری۔۔۔۔۔ جب نور بانو نے اصرار کر کے ارجمند سے عبدالحق کی شادی کرائی تو اس کا

خواب پورا کیا۔ تب اس نے سوچا کہ ارجمند سے عبدالحق کو اولاد ملے گی، اور بہت اچھی اور نیک اولاد ملے گی۔ لیکن پندرہ دن کے بعد خوش خبری آئی تو نور بانو کی طرف سے۔ نہ جانے کیوں؟ حمیدہ کو اس پر یقین نہیں آیا۔ اور مایوسی الگ ہوئی۔ مگر اس مایوسی پر اس نے توبہ کی اللہ سے کہ وہ کثراں نعمت کی مرکتب ہو رہی ہے۔ بچہ نور بانو سے ہو یا ارجمند سے، ہوگا تو عبدالحق کا ہی۔ اور مایوسی کی کوئی بات نہیں۔ بے اولاد تو انشاء اللہ ارجمند بھی نہیں رہے گی۔

یہ سب اپنی جگہ، لیکن کہیں اپنے اندر گہرائی میں اسے احساس تھا کہ اس معاملے میں کہیں کوئی گڑبڑ ہے۔۔۔۔۔ بہت بڑی گڑبڑ۔ لیکن وہ اسے سمجھ نہیں سکتی تھی۔ پھر وہ مصحائی لے کر بابا کے پاس گئی تو وہاں بابا کی گفتگو نے اس کے اس بے نام اور مبہوم احساس کی تائید کر دی۔ بابا اشاروں میں گفتگو کرتے تھے۔ انہوں نے کہا تھا کہ کھیل کھیلنے والوں کو ان کے حال پر چھوڑ دے۔ وہ سمجھتے ہیں کہ جھوٹ کی ناؤ پارنگ جائے گی۔ لیکن اللہ سب دیکھ رہا ہے۔ انہوں نے کہا، تجھے کیا ضرورت ہے سمجھنے کی؟ اللہ کی مرضی ہے تو وہ ان کی مدد بھی کر رہا ہے، اور پردہ بھی رکھ رہا ہے۔ لیکن جھوٹ سچ سے کبھی جیت نہیں سکتا۔ تو پریشان نہ ہو، آم کھا، پیڑ گھننے کی کیا ضرورت ہے؟ اللہ سب ٹھیک کر دے گا۔

بابا کی بات میں جو اشارہ تھا، وہ سمجھ میں آ رہا تھا۔ اسے پہلے ہی خیال تھا کہ نور بانو نے جھوٹ بولا ہے کہ وہ ماں بننے والی ہے۔ لیکن کیوں بولا؟ اور وہ اتنے بڑے جھوٹ کو کیسے نبھا سکے گی؟ یہ اس کی سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ یہ معاملہ تو چاند کی طرح کا ہوتا ہے۔ چاند چڑھتا ہے تو ساری دنیا دیکھتی ہے۔ بلکہ یہ تو وہ چاند ہوتا ہے، جسے کالی گھنا بھی نہیں چھپا سکتی۔

اسے یقین تھا کہ عبدالحق کے ہاں اللہ کے فضل و کرم سے بیٹا ہوگا۔ بابا نے یہی کہا تھا۔ بلکہ اس نے تو کہا تھا کہ اسے دو پوتے ملیں گے، لیکن دس برس کے وقفے سے۔ اب یہ اس کا دل نہیں مانتا تھا کہ ارجمند کو اللہ دس سال کے بعد اولاد دے گا؟

پھر اس نے سوچا کہ نور بانو اس معاملے میں کوئی چالاکی نہیں کر سکتی۔ وہ

اس کی نظروں کے سامنے ہی تو ہوگی۔ مگر پھر ڈاکٹر صاحب کے انتقال کی خبر آگئی۔ وہ سب حق مگر غمگینے، اور وہاں اس نے صغیر آپا کے ساتھ عدت تک رہنے کا فیصلہ کر لیا۔ یہ قدرتی بات تھی۔ بعد میں اسے خیال آیا کہ اس نے نور بانو کو اپنی نگاہوں سے دور رہنے کا موقع دیا۔ پھر اس نے سوچا، کوئی بات نہیں، چار سارے چار مہینے کی تو بات ہے۔ کیا فرق پڑتا ہے؟

مگر جب اسے عیدالحق سے پتا چلا کہ نور بانو ایبٹ آباد چلی گئی ہے، اور بچے کی ولادت وہیں ہوئی، تو اس کا ہاتھ ٹھنکا۔ یہ کیوں سی ٹنک ہے؟ اس نے سوچا۔ بات صاف تھی۔ نور بانو اس کے دور ہونے کا فائدہ اٹھایا تھا۔ وہ بولتی تو اسے کسی قیمت پر گھر سے دور نہیں جانے دیتی۔ پر عیدالحق سے تو وہ کچھ بھی منوالسکتی تھی۔ اور اس نے رسماً بھی اس سے اجازت نہیں لی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ اجازت اسے نہیں ملے گی، اور اسے رکتا پڑ جانے گا۔ وہ نہیں جاسکتی۔ ظاہر ہے، وہ منع کر دیتی تو عیدالحق اس کے حکم کے سامنے چوں بھی نہ کرتا، اور نور بانو بے بس ہو جاتی۔ اور سب سے زیادہ شبہ پیدا کرنے والی بات یہ تھی کہ نور بانو اپنے ساتھ ارجمند کو بھی لے گئی تھی۔ یہ تو بہت بری بات ہے۔ اس نے سوچا تھا۔ نور بانو نے عیدالحق کو اکیلا چھوڑ دیا۔ دو بیویوں کے ہوتے ہوئے آدمی اکیلا رہے؟ یہ تو کوئی بات ہی نہیں۔

اب اس کی سمجھ میں آیا کہ نور بانو نے اسے فون کیوں نہیں کیا ...؟ ایبٹ آباد جانے پر تو شاید وہ صبر کر لیتی۔ لیکن عیدالحق پر یہ ظلم تو وہ کسی قیمت پر نہ ہونے دیتی۔ نور بانو کے لئے ارجمند اور عیدالحق پر اپنی بات بٹھو پانا کچھ مشکل نہیں تھا۔ پھر کراچی سے عیدالحق کا فون آیا تو وہ اور پریشان ہو گئی۔ کراچی پہنچتے ہی عیدالحق کی طبیعت خراب ہوئی۔ آپریشن کی نوبت آگئی۔ تم از سر اس موقع پر ارجمند کو تو اس کے ساتھ ہونا چاہئے تھا۔

اس پریشانی میں وہ عیدالحق سے نور بانو اور ارجمند کے ایبٹ آباد جانے کے بارے میں کچھ پوچھ نہیں سکی۔ اگلی بار اس نے پوچھا تو ملنے والا جواب تم از سر اس کے لئے تو تسلی بخش نہیں تھا۔ اور ارجمند کو ساتھ لے جانے کی وجہ یہ کہ نور بانو

اسے بیبیوں کی طرح چاہتی ہے، اس سے دور نہیں رہ سکتی۔

عیدالحق نے اس سے معافی مانگی۔ کچھ کہنے کا فائدہ نہیں تھا۔ تیر تو تسمان سے نکل چکا تھا۔ حمیدہ نے زیادہ بات نہیں کی کہ عیدالحق اور شرمندہ ہوگا۔ پھر بابا کی بات بھی اسے یاد آئی کہ خاموشی سے تماشا دیکھنا، دس نہ دینا۔

اسے یقین ہو گیا کہ نور بانو کوئی بہت بڑا کھیل کھیل رہی ہے۔ اس کی نگاہوں سے دور بھاگتا اس کا ثبوت تھا۔ مگر کیا نور بانو اس کا ذریعہ کہ لاہور واپس کے بعد وہ ایبٹ آباد کا رخ ضرور کرے گی۔ تب وہ کیسے اسے روکے گی؟ یا خود بھاگ کر کہاں جائے گی؟

مگر لاہور واپس آنے کے بعد اس نے ایبٹ آباد جانے کا ارادہ کیا تھا۔ وہ اتنی بری طرح بیمار پڑ گئی۔ کمزوری کا یہ عالم ہے کہ گھر میں چلنا پھرنا ممکن نہیں۔ ایبٹ آباد جانے کا کیا سوال ہے؟

بابا نے کہا تھا، اللہ کی مرضی ہے تو وہ ان کی مدد بھی کر رہا ہے، پر وہ بھی رکھ رہا ہے۔

واقعی ...! اس نے دل میں سوچا۔ اب میں ایبٹ آباد نہیں جاسکتی۔ یہاں رہنے پر مجبور ہوں تو یہ نور بانو کے لئے آسانی ہی تو ہے۔ اس کا پردہ چاک نہیں ہو رہا ہے۔

نہ جانے کیوں، اسے یقین ہو گیا تھا کہ درحقیقت ارجمند ماں بننے والی ہے، اور نور بانو اس کا بچہ بٹھایا لے گی۔ اسی لئے تو وہ اسے لے کر دور چلی گئی ہے کہ کسی کو پتا ہی نہ چلے۔

اس خیال کو اس بات سے اور تقویت ہوتی تھی کہ وہ صرف یوزر اور ارجمند کو ساتھ لے کر گئی۔ یوزر کو تو باہر رہنا تھا۔ اسے کچھ پتا نہ چلتا۔ اب پہلا پہلا بچہ ہے۔ کسی عورت کو تو ساتھ رکھنا تھا۔ وہ رابعہ کو ہی ساتھ لے جاتی۔ لیکن اس صورت میں بات کھل نہ جاتی۔

یہی بات ہے۔ یہی معاملہ ہے۔

حمیدہ کا دل کھراٹھانے لگا۔ اس نے نسیم کو بلوایا۔

”دیکھو..... میں تو چلنے پھرنے کے قابل نہیں ہوں..... تو بابا کے پاس چلی جا.....!“

”ٹھیک ہے اماں.....! کہنا کیا ہے؟“

حمیدہ نے بہت محتاط انداز میں اپنا مدعا بیان کیا کہ بات نسیمہ پر نہ کھلے۔ گھر کی بات نوکروں تک تو نہیں پہنچنی چاہئے۔

لیکن نسیمہ واپس آئی تو اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔

”کیا ہوا نسیمہ.....! خیر تو ہے؟“

”اماں.....! بابا کا تو وصال ہو گیا۔“

پہلے تو بات حمیدہ کی سمجھ میں ہی نہیں آئی۔ پھر کچھ میں آئی تو اس نے گھبرا کر پوچھا۔

”کب؟“

”دو مہینے ہو گئے اماں.....!“

تب حمیدہ کو یاد آیا۔ پچھلی ملاقات میں بابا نے یہ بھی تو کہا تھا کہ اگلی بار یہاں نہ آنا۔ انہوں نے کہا تھا کہ اب وہ اس سے کبھی نہیں ملیں گے۔

حمیدہ وحشت زدہ ہو گئی۔ اب تو کوئی رازنامی کرنے والا بھی نہیں رہا۔ اب وہ کیا کرے؟ کچھ نہیں کیا تو نور بانو کا مہیا ہو جائے گی۔ اور کہیں اس معاملے میں خدا نخواستہ ارجمند کو کوئی نقصان نہ پہنچ جائے۔

اس بننے عبدالحق آیا تو اس نے عبدالحق سے بات کی۔

”مجھے یہ بتا پتر.....! کہ نور بانو اور ارجمند کا کیا حال ہے.....؟ میں ان کی طرف سے بہت پریشان ہوں۔“

”پریشانی کی کوئی بات نہیں اماں.....!“ عبدالحق نے اسے دلاسا دیا۔

”دونوں الحمد للہ خیریت سے ہیں۔“

”دیکھنے میں کیسی لگتی ہے نور بانو.....؟“ حمیدہ نے معنی خیز لہجے میں پوچھا۔

عبدالحق بکا بکا رہ گیا۔

”میں تمہارا مطلب نہیں سمجھا اماں.....!“

”کہتے ہیں، عورت ماں بننے والی ہو تو اس پر نور اتر آتا ہے۔“

”ایہٹ آباد جانے کے بعد میں نے اسے دیکھا ہی کب سے اماں.....!“

حمیدہ کے اندازے کی تصدیق ہو گئی۔ اسے یقین تھا کہ عبدالحق ایہٹ آباد نہیں جاتا ہے۔ اگر جاتا ہوتا تو پردہ نہ اٹھ جاتا۔

”یہ تو بڑی زیادتی ہے پتر.....! عورت کو اس حال میں شوہر کا ساتھ چاہئے ہوتا ہے۔“

”پچھلے عرصے میں اتنی مصروفیت رہی ہے اماں.....! دوبارہ تبادلہ ہو گیا۔ جنگ ہو گئی۔ مجھے موقع ہی نہیں ملا۔“

”پر مجھ سے ملنے تو حق مگر مجھی آ گیا تھا جنگ کے دنوں میں۔ پھر طبیعت خراب ہوئی تو کئی دن میرے پاس رہا۔ اور اب بھی بیٹھے ہیں ایک بار مجھ سے ملنے آتا ہے۔ وہ تیری بیویاں ہیں۔“

حمیدہ نے ”بیویاں“ پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”ان کا بھی حق ہے تجھ پر.....!“

”وہ تو ٹھیک ہے اماں.....! پر.....“

حمیدہ نے اس کی بات کاٹ دی۔

”بس اگلی بار تو میرے پاس آنے کے بجائے ایہٹ آباد جانا۔ اور انہیں دیکھ کر آنا۔ مجھے بتانا کہ وہ دونوں کیسی ہیں؟ مجھے بہت فکر ہے ان کی۔ اب میں خود تو جا نہیں سکتی۔“

”لیکن اماں.....! مجھے کلکٹر صاحب نے ہر بیٹے کی یہ رہایت صرف تمہارے لئے دی ہے۔“

”اس سے کچھ فرق نہیں پڑتا۔ تو ان سے کہے کہ اپنی بیوی کے پاس جا رہا ہے، تو وہ منع تو نہیں کریں گے نا.....؟“

”وہ تو ٹھیک ہے اماں.....! لیکن.....“

”لیکن.....! لیکن کچھ نہیں.....! یہ میرا حکم ہے۔“

”میں نہیں جا سکتا اماں.....!“

”تو میرا حکم نہیں مانے گا۔۔۔؟“

”مجبوری ہے اماں۔۔۔!“

”مجبوری ہے تو مجھے بھی بتا۔۔۔!“

عبداللہ قند لہجے بچکانہ بتا رہا۔ پھر اس نے حمیدہ کو نوربانو کی منت کے

بارے میں بتا دیا۔

حمیدہ حیرت سے منہ کھولے سنتی رہی۔ پھر غصے سے بولی۔

”اور تو نے مان لی یہ جاہلانہ بات۔۔۔؟“

”اور کیا کرتا اماں۔۔۔! منت اس نے مجھ سے پوچھ کر تو نہیں مانی تھی۔“

حمیدہ اس سے یہ تو نہیں کہہ سکتی تھی کہ بات منت کی نہیں، مکاری کے

کھیل کی ہے۔ مگر ایک بات اس کو سوچ گئی۔

”چل۔۔۔ یہی سب سے بڑا جرم ہے کہ تو پابندی نہیں ہے تجھ پر۔ تو

اس سے مل کر آ۔ اور اس کے بارے میں مجھے بتا۔“ یہ کہہ کر وہ خوش ہوئی کہ

کھیل اگر وہی ہے، جو وہ سمجھ رہی ہے تو ارجمند کو دیکھ کر ہی کھل جائے گا۔

”یہ خطرہ میں مول نہیں لے سکتا اماں۔۔۔!“ عبداللہ کے جواب نے

اسے مایوس کر دیا۔

”وہاں جاؤں۔۔۔! اور نوربانو سے نہ ملوں، یہ کیسے ممکن ہے۔۔۔؟“

”بچہ تو نہیں ہے تو۔۔۔! اور تجھے نوربانو کی منت کا پاس بھی ہے۔“

”اور نوربانو ہی ضبط نہ کر پائی تو۔۔۔۔۔“

”ایسا نہیں ہوگا۔ بس تو آگلی بار یہاں آنے کے بجائے ایبٹ آباد جانا۔“

”لیکن اماں۔۔۔!“

”یہ میرا حکم ہے پتر عبداللہ۔۔۔!“ حمیدہ نے سخت لہجے میں کہا۔ پھر وہ

مطمئن ہو گئی، کیونکہ عبداللہ نے سر تسلیم خم کر دیا تھا۔

لیکن جمعرات کو عبداللہ کا فون آیا۔ اس کی گاڑی کا ایکسیڈنٹ ہوا تھا۔

خفے کی بڑی پرملکی ضرب لگی تھی۔ لیکن ڈاکٹر نے اسے چھ ہفتے کے لئے چلنے پھرنے

سے منع کر دیا تھا۔ اب تو وہ اس سے چلنے بھی نہیں آ سکتا تھا۔

حمیدہ نے تنہا رڈال دینے۔ جب اللہ کسی کا پردہ رکھ رہا ہو تو کوئی کیا کر

سکتا ہے؟ بابا نے بھی کہا تھا۔۔۔ کچھ مت کرنا۔ تماشا دیکھتی رہنا۔

اس کے دل میں مایوسی تھی۔ مگر پھر اچانک اسے یاد آیا۔ بابا نے آخر میں

یہ بھی تو کہا تھا کہ جھوٹ جج سے کبھی جیت نہیں سکتا۔



نوربانو میں اتنی واضح تبدیلی کی تھی کہ اسے سب نے ہی محسوس کر لیا تھا۔

نماز وہ باقاعدگی سے پڑھنے لگی تھی، بلکہ کوشش کرتی تھی کہ وقت پر ہی نماز ادا

کرے۔ پھر قرآن کی تلاوت اور تسبیح پڑھنا معمول بن گیا تھا۔

ارجمند اس تبدیلی پر بہت خوش تھی۔ اس نے تو کبھی نوربانو کو ایسا دیکھا ہی

نہیں تھا۔ ہاں۔۔۔! وہ اس کے لئے دعا بھی کرتی تھی۔ منہ سے کہتا تو اسے اچھا نہ

لگتا۔ چھوٹا منہ اور بڑی بات والا معاملہ تھا۔

رشیدہ نے اس تبدیلی پر دل میں یہ تسہرہ کیا کہ ظالموں کو بھی خدا یاد آنے

لگا۔ اس نے محسوس کیا تھا کہ بیگم صاحب اپنی بیماری سے بری طرح خوف زدہ ہو گئی

ہیں۔ آپریشن سے گھبراتی ہیں، اس لئے خدا کو پکار رہی ہیں۔

مگر ارجمند نے اس تبدیلی کو کبھی محسوس کر لیا، جو نوربانو کے باطن میں

رونا ہوئی تھی۔ شاید یہ اس کی غفلت کو نتیجہ تھا۔ ایسا لگتا تھا کہ نوربانو کو اپنی تمام

کوٹاہیوں، تمام برائیوں کا احساس ہو گیا ہے۔

اس روز نوربانو نے نماز کے لئے جاتے ہوئے اس سے عبداللہ کو فون

کرنے کو کہا تو ارجمند حیران رہ گئی۔ نوربانو نے جتا دیا تھا کہ وہ فون اسی کو کرنا ہے،

خود وہ بات نہیں کرے گی۔ کیونکہ نماز کے بعد اسے قرآن بھی پڑھنا ہے۔

ارجمند جانتی تھی کہ اس کا عبداللہ سے فون پر بات کرنا نوربانو کو پسند

نہیں۔ اسی لئے اس نے بھی خود سے عبداللہ کو فون نہیں کیا تھا۔ اور عبداللہ کا فون

آتا تو بھی وہ مختصر بات کر کے نوربانو کی طرف بڑھا دیتی۔

لیکن اب نوربانو اسے عبداللہ کو فون کرنے کی کھلی اجازت دے رہی

تھی۔

عشق کا شین (حصہ چہارم)

589

کھن تھا۔ یہ اللہ کی طرف سے بہت بڑا فضل تھا۔ اس کی شکرگزاری اور بڑھ گئی۔

اس نے عبدالحق کا نمبر ملا لیا۔

دوسری طرف سے اس کی آواز پہچان کر یعقوب نے فخر یہ لہجہ میں کہا۔

”صاحب تو انجرو ہو گئے ہیں چھوٹی سیم صاب!“

وہ متحوش ہو گئی۔

”کیا ہوا؟“ خیر تو ہے۔۔۔؟“

”ایسکی ڈینٹ ہو گیا تھا۔۔۔۔“

”مسٹر جیکب! ریسپور میری طرف بڑھا دیئے۔ اسے عبدالحق کی آواز

سنائی دی۔

”نوسر! مجھے جیکب نہیں، یعقوب بلائیں۔“ یعقوب نے احتجاج کیا۔

”تو پھر آپ بھی انگریز کی ٹانگ توڑنا چھوڑ دیں۔“

”انہیں ریسپور دونا یعقوب۔۔۔!“ ارجمند نے پریشان ہو کر کہا۔

”دیتا ہوں!“

”خیریت تو ہے۔۔۔؟“ ارجمند نے چھوٹے ہی پوچھا۔

”حادثہ ہو گیا تھا۔“ مختے پر معمولی سی چوٹ آئی ہے۔ لیکن ڈاکٹر نے چھ

ہفتے کے بڈریسٹ کی سچ لگادی ہے۔“

”ہوا کیسے؟“

”میں تو یہی کہوں گا کہ تمہاری وجہ سے ہوا۔“ عبدالحق کے لہجہ میں خوشی

تھی۔

”کیا مطلب۔۔۔؟“

”تم سے ملنے کے لئے ایبٹ آباد آنے کا ارادہ کیا تھا کہ یہ حادثہ ہو گیا۔“

”مجھ سے ملنے کے لئے!“ ارجمند کے لہجے میں حیرت تھی۔

”ظاہر ہے!“ نوربانو سے تو میں ملنے سے رہا۔ تم ہی سے ملنے کے

لئے آ سکتا ہوں۔“

ارجمند کو نہیں معلوم تھا کہ آپنی نے عبدالحق کو یہاں آنے سے کیسے روک

ارجمند انسان بھی، فرشتہ نہیں اور وہ عبدالحق سے محبت کرتی تھی، اور بیوی ہونے کے ناطے اس کا عبدالحق پر حق بھی تھا۔ اور وہ نا سمجھ بھی نہیں تھی۔ جانتی تھی کہ نوربانو نے اپنی غرض سے اس کی اور عبدالحق کی شادی کرائی ہے۔ وہ غرض لگتی بڑی اور کتنی مشکل تھی، یہ ابتداء میں تو وہ سمجھ ہی نہیں سکی۔ لیکن اب اچھی طرح سمجھ چکی تھی۔ اس کے علاوہ شاید کوئی بھی نوربانو کی وہ غرض پوری نہیں کر سکتا تھا۔

پھر اس نے یہ بھی سمجھ لیا کہ نوربانو جو اسے فون پر بھی عبدالحق سے بات نہیں کرنے دینا چاہتی، تو آگے جا کر وہ عبدالحق سے اس کا ملنا کیسے گوارہ کرے گی؟ اور وہ اتنی تیز اور اور عبدالحق پر ایسے حاوی ہے کہ اس سے کچھ بھی کروا دے۔ بچے ملنے کے بعد تو اسے اس کی ضرورت بھی نہیں رہے گی۔ اور عبدالحق کو تو ویسے بھی اس کی کچھ پرواہ نہیں۔ سو کچھ عجیب نہیں کہ بعد میں وہ کوئی متروک مکان بن کر رہ جائے۔

یہ سب کچھ سوچنا تو فطری تھا۔ لیکن وہ ان سوچوں کو ذہن سے جھٹک دیتی۔ وہ اسے اپنی بدگمانی قرار دے کر شرمندہ ہوتی۔ مگر جب سوچیں پیچھا نہ چھوڑتیں تو اس کے پاس اس کا دوسرا علاج بھی تھا۔ یہ سچ تھا کہ اس نے نوربانو کی خود غرضانہ پیش کش کو صدقہ دل سے اللہ کی بہت بڑی نعمت سمجھ کر قبول کیا تھا۔ شکایت کا کیا سوال، کہ وہ تو اس کے لئے مقام شکر تھا۔ وہ اس پر اللہ کا شکر بھی ادا کرتی، اور وہ اس پر نوربانو کی بھی شکرگزاری تھی۔ اس نے عبدالحق کو پانے کے لئے کبھی کچھ نہیں کیا تھا۔ وہ تو یہ جانتی تھی کہ جب وقت آنے کا تو اللہ میاں ہی اسے عبدالحق سے ملوائیں گے۔ کس طرح؟ اس سے اسے کوئی غرض نہیں تھی۔

اور جب وہ ملے تو اس نے سمجھ لیا کہ اللہ نے ایسا ہی چاہا ہے۔ اور جو اس نے چاہا ہے، اس پر گھڑکیسا؟ اس پر تو بس شکر ادا کرنا ہے۔ اور یہ بھی اسے یقین تھا کہ اللہ جب چاہے گا، یہ خوشی واپس لے لے گا۔ اور اسے اس صورت میں بھی اللہ کا شکر ادا کرنا ہے۔

ایسے میں نوربانو سے شکایت کی گنجائش ہی کہاں تھی۔ اب، جب نوربانو کا رد یہ بدلا تو یہ اس کے لئے خلاف توقع اور بہت خوش

میں نوربانو سے ناراض تھا۔“

”تو میں کیوں پلٹ میں آئی؟ آپ مجھے تو فون کر سکتے تھے۔“

”تم سے فون پر کب بات ہوتی ہے؟“ عبدالحق کے لہجے میں شکایت تھی۔

”بات ہو تو مشکل سے آدھے منٹ کے بعد تم ریسپور نوربانو کو سمجھا دیتی ہو۔“

”آپ نے کبھی اصرار ہی نہیں کیا کہ آپ اور بات کرنا چاہتے ہیں۔“

”تہہارا اپنا دل نہیں چاہا کبھی۔“

یہ بازگرمی تھا۔ ارجمند نے بہت محتاط انداز میں جواب دیا۔

”میں دل کی باتیں کم ہی جانتی ہوں آغا جی۔! اور اپنی عادتیں خراب بھی نہیں کرنا جانتی۔“ اس نے دھیمے لہجے میں کہا۔ پھر بات کا رخ بدلا۔

”یہ بہت تشویش ناک بات ہے کہ آپ آپنی سے ناراض ہیں۔ اب یہ آپ دونوں کی آپس کی بات ہے۔ مجھے پوچھنے کا حق نہیں۔“

”حالانکہ ناراضی کا سبب ہی تم ہو۔“

اس پر تو ارجمند بھول چلی رہ گئی۔ چند لمحوں پہ کچھ بول ہی نہیں سکی۔

”کیا ہو؟ تم فون پر موجود تو ہونا۔“

”جی۔۔۔۔۔ جی ہاں۔! اصل میں مجھے شک لگا ہے یہ سن کر۔ ایسی کون سی بات ہے کہ میری وجہ سے آپ آپنی سے ناراض ہو گئے؟ میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔ میں تو سوچ بھی نہیں سکتی۔“

”میں تم سے فون پر بات کرنا چاہتا تھا۔ تفصیل سے، لیکن جانتا تھا کہ نوربانو موقع ہی نہیں دے گی۔“

”آپنی کے بارے میں یہ گمان کیسے کر لیا آپ نے۔۔۔؟“ ارجمند نے غصے سے کہا۔

”میں اسے جانتا ہوں اچھی طرح۔ وہ ایسی حاسد ہے کہ کسی کو بھی نہیں بخشتی۔ اپنا ساجد ہے نا۔! یہ مشکل سے چند ماہ کا تھا، اس سے بھی حد کرتی تھی

رکھا ہے۔ اس نے تو سب کچھ ان پر ہی چھوڑ دیا تھا۔ اور یہ بات ثابت بھی ہو گئی تھی کہ آپنی جس سے جو چاہیں، کر سکتی ہیں۔

اس وقت نہ جانے کیسے اس پر جس غالب آگیا۔ اس نے پوچھا۔

”آپ آپنی سے کیوں نہیں مل سکتے۔۔۔؟“

”تمہیں نہیں معلوم۔۔۔؟“

”جی نہیں۔!۔“

”اس نے ایک جابلانہ منٹ مان لی تھی کہ بچے کی ولادت تک میں اور وہ نہیں ملیں گے۔“ عبدالحق کے لہجے میں جھنجھلاہٹ آئی۔

ارجمند حیران رہ گئی۔ واقعی، آپنی کا کوئی جواب نہیں۔ کیا ترکیب ہے؟

لیکن فوراً ہی اسے خیال آیا کہ آغا جی کا ایکسیڈنٹ نہ ہوا ہوتا تو آپنی کیا کر لیتیں۔۔۔؟ آغا جی اسے دیکھتے تو پول نہ کھل جاتی۔

اس لمحے ایک اور بات اس کی سمجھ میں آئی۔ اللہ مہاں ساتھ دے رہے ہیں، پردہ رکھ رہے ہیں، ورنہ دھری رہ جاتی آپنی کی عقل مندی۔ وادی اماں آنے والی تھیں تو وہ بیمار ہو گئیں۔ اب آغا جی آنے والے تھے تو حادثے نے انہیں روک دیا۔ سچ ہے، اللہ کے حکم سے ہی سب کچھ ہوتا ہے۔

”کہاں کھو گئیں تم؟“ عبدالحق کی آواز نے اسے چونکا دیا۔

”کچھ سوچ رہی تھی۔“

”کیا سوچ رہی تھیں؟“

”یہ کہ آپ کا ایکسیڈنٹ ہوا، اور آپ نے فون کر کے ہمیں بتانے کی بھی زحمت نہیں کی۔“

”دراصل میں بہت زیادہ ناراض تھا، اور میں نے سوچ لیا تھا کہ اب فون نہیں کروں گا۔“

ارجمند حیران رہی گئی۔

”ناراض تھے آپ؟ کوئی غلطی ہو گئی مجھ سے؟“

”نہیں۔! تم سے نہیں، تم ناراض ہونے کا موقع ہی کہاں دیتی ہو۔۔۔؟“

نظر دوس میں کتنی حقیر ہو جاتی۔ شاید عبدالحق کبھی اس کی صورت دیکھنا بھی گوارہ نہیں کرتا۔

”لیکن اس کے باوجود میں سمجھتا ہوں کہ تم چاہتیں تو بھی نور بانو تمہیں موقع نہیں دیتی۔“ عبدالحق نے بات پوری کی۔

”یہ تو زیادتی ہے آغا جی۔! یہ تو محض گمان ہے آپ کا۔“

”بات تو اور بھی ہے، اور وہ محض بدگمانی نہیں ہے۔“ عبدالحق نے کہا۔

”وہ تمہیں اپنے ساتھ یہاں لے کر آئی، جبکہ اس کا جواز نہیں تھا کوئی۔ وہ

اپنی منت پوری کرتی۔ تمہارا اس سے کوئی تعلق نہیں تھا۔“

”مجھے اس میں کوئی زیادتی نہیں نظر آتی۔ میں اپنی خوشی سے یہاں آئی

ہوں۔ اور سب سے بڑی بات یہ کہ یہ کام آپ کی اجازت سے ہی ہوا ہے۔ اس پر

آپ خفا کیسے ہو سکتے ہیں۔۔۔؟“

عبدالحق چند لمحے خاموش رہا۔ قصور وار تو وہ تھا۔ اور اب تو یہ بات ارجمند

نے بھی کبہ دی تھی۔ اگرچہ اس کا انداز الزام لگانے والا نہیں تھا۔ پھر اس نے کہا۔

”جی تو بات ہے۔ نور بانو نے کہا، اور میں نے اس کی محبت میں مان لیا۔

لیکن یہ میں نے تمہارے ساتھ بے انصافی کی۔ تم میری بیوی ہو۔ تمہیں میرے

ساتھ رہنے کا حق تھا۔ اب اس پر اللہ کے سامنے جواب دہ میں ہوں، نور بانو تو

نہیں۔“

”مطلبی آپ اپنی مان رہے ہیں اور خفا آپنی سے ہو رہے ہیں۔ عجیب سی

بات ہے نا۔!“

”تمہیں یہ بات عجیب لگتی ہے تو شاید تم محبت کو سمجھتی نہیں ہو۔ میں نور بانو

سے اتنی محبت کرتا ہوں کہ اس کی کوئی بات نہیں مان سکتا، اور وہ یہ بات جانتی ہے۔

اور میرا خیال ہے کہ وہ بھی مجھ سے محبت کرتی ہے۔“

”خیال نہیں، یہ حقیقت ہے۔“ ارجمند اس کی بات کاٹ دی۔

”تو ایسے میں کیا میں نور بانو کی ذمہ داری نہیں۔“ عبدالحق نے تیز لہجے

میں کہا۔

نور بانو۔ میں تم سے بات کر رہا ہوتا ہوں، اور تم اچانک نور بانو کو ریلیور دے دیتی ہو، تو کیا میں اس کی وجہ نہیں سمجھ سکتا؟ اس کا منہ بن جاتا ہوگا، اور تم اس سے محبت بہت کرتی ہو۔“

”اور آپ بدگمان بہت کرتے ہیں، جو کہ بہت بری بات ہے۔ آپ نے

غلط سوچا۔“

”تو پھر اصل وجہ تم بتا دو۔۔۔!“

اتنی دیر میں ارجمند سوچ بھی چکی تھی۔

”کچھ لوگ فون پر لمبی بات نہیں کر سکتے۔ اپنے گھر میں اور بھی لوگ ہیں

ایسے۔“

”زیر بھائی اور بھائی۔!“

”میں بھی انہی میں سے ہوں۔“

”اوہ۔۔۔!“ عبدالحق کا لہجہ قدرے پرد سکون ہو گیا۔

”اب تو آپ آپنی سے ناراض نہیں ہے نا۔۔۔؟“

”میں اب بھی ناراض ہوں اس سے۔“

”کیوں۔۔۔؟“

”ایک تو میں تمہارے جواب سے مطمئن نہیں ہوں۔“

”آپ کے خیال میں میں جھوٹ بول رہی ہوں۔؟“ ارجمند نے تیز

لہجے میں پوچھا۔

”یہ تو میں سوچ بھی نہیں سکتا۔“

اس کے لیے لہجے کے یقین نے ارجمند کو ہلا ڈالا۔ اس کا چہرہ خفت سے تنہا

اٹھا۔ جھوٹ تو اس نے بولا تھا، لیکن میاں بیوی کے درمیان ناراضی ختم کرانے کے

لئے۔ لیکن جو وہ ایک عملی جھوٹ میں شامل تھی، وہ تو بہت بڑا تھا۔۔۔ زندگی سے بھی

بڑا۔ وہ نور بانو کی خوشی کے لئے ایثار کر رہی تھی، لیکن تھا تو وہ بھی جھوٹ ہی۔ وہ

نہیں جانتی تھی کہ اللہ کے ہاں اس کا اجر ملے گا کہ اس پر سزا ملے گی۔ اس نے

سوچا، عبدالحق کو اس پر اتنا یقین ہے، اگر وہ آجاتا اور اسے دیکھ لیتا تو وہ اس کی

اور وہ بھی مجھ سے اجازت لے کر۔“
 ارجمند خاموش رہی۔

”جواب دو نا۔۔۔! مجھے معلوم ہے کہ کہوگی تم سچ ہی۔“
 ”نہیں۔۔۔! میں ایسا نہیں کرتی۔“

”صرف اس لئے نا کہ تم مجھے خسارے میں نہیں دیکھ سکتیں۔ یہ تم نے مجھے پہلی رات ہی بتا دیا تھا۔ تم مجھے کوئی ایسا کام کرتے ہوئے دیکھ کر خاموش بھی نہیں رہ سکتیں، جس کی مجھے اللہ کے سامنے جواب دہی کرنی پڑے۔ لیکن نوربانو کو اس کی پرواہ نہیں۔ اس نے تو دانستہ مجھے خسارے میں ڈال دیا۔ تو میں اس سے ناراض بھی نہ ہوں۔“

”اللہ نہ کرے کہ آپ کو کبھی خسارہ ہو۔۔۔ اور وہ بھی میری وجہ سے۔ انشاء اللہ کبھی ایسا نہیں ہوگا۔“
 ”کیسے؟“

”شاید آپ بھول گئے۔ جب ہماری شادی کی بات چلی تھی، اور آپ مجھ سے پوچھنے، بلکہ مجھے سمجھانے کے لئے آئے تھے کہ میں خسارے کا سودا کر رہی ہوں۔ کیونکہ آپ صرف آپنی سے محبت کرتے ہیں۔ مجھے آپ کی محبت نہیں مل سکے گی۔“

”شرمندہ کر رہی ہو مجھے۔۔۔!“

”ہرگز نہیں۔۔۔! یہ بھی میرے جیسے جی انشاء اللہ کبھی نہیں ہوگا۔ میں صرف آپ کو ایک بات یاد دلا رہی ہوں۔ میں نے آپ سے کہا تھا کہ میں آپ سے کبھی کچھ طلب نہیں کروں گی۔ اور میں نے اللہ کو گواہ بناتے ہوئے یہ بھی کہا تھا کہ آپ کے ساتھ رہتے ہوئے آپ کی کسی بات پر کبھی دھک نہیں کروں گی۔ اور دکھ ہوا تو بھی میں ابھی سے اللہ کے سامنے آپ کو اس سے بری قرار دیتی ہوں۔ میں پھر دہراؤں آغا جی۔۔۔! اللہ مجھے اس سے محفوظ رکھے کہ میں زندگی کی سب سے بڑی نعمت پر شکر ادا کرنے کے بجائے اس کی شکایت کروں۔ یہ میں صرف اس لئے دہرا رہی ہوں آغا جی۔۔۔! کہ میں نے اللہ کو گواہ بنا کر آپ کو اپنے معاملے میں ہر

”اسے مجھ سے کوئی ایسا مطالبہ نہیں کرنا چاہئے، جس پر مجھے اللہ کے سامنے جواب دہ ہونا پڑے، اس کی محبت نے مجھے کوئی کمزوری دی ہے تو اسے اس کے سلسلے میں مجھے آگڑ مانٹیں سے بچانا چاہئے۔ نہ کہ وہ اس سے فائدہ اٹھائے۔ اب دیکھو نا۔۔۔! میں دوسری شادی سے اسی لئے تو گھبراتا تھا کہ انصاف کرنا بہت مشکل ہے۔ اس نے ضد کر کے مجھے مجبور کیا، اور پھر خود ہی مجھ سے بے انصافی کرائی۔“

”آپ بات کا بظنور بنا رہے ہیں۔“ ارجمند نے بے پرواہی سے کہا۔
 ”چلو۔ ٹھیک ہے۔! میں جانتا ہوں کہ تم جھوٹ نہیں بولیں۔ تو میں تم سے ایک بات پوچھتا ہوں، اس کا جواب دو۔ بولو، وہ کی۔۔۔؟“
 ”جی ضرور۔!“

”تم مجھ سے محبت کرتی ہونا۔۔۔؟“
 ”جو بات آپ یقینی طور پر جانتے ہیں۔ اسے بار بار پوچھنا تو مناسب نہیں۔ آپ جانتے ہیں کہ میں شرمندہ ہوتی ہوں۔“
 ”مجبوراً پوچھا ہے۔ اب ذرا خود کو نوربانو کی جگہ اور نوربانو کو اپنی جگہ رکھ کر سوچو، اور مجھے بتاؤ کہ کیا تم مجھ سے وہ سب کچھ کروا سکتی تھیں، جو نوربانو نے کروا دیا۔“

ارجمند خاموش رہ گئی۔ اس بات کا کوئی جواب نہیں تھا اس کے پاس۔ اور جو جواب تھا، وہ نوربانو کے خلاف جاتا تھا۔
 ”نہیں دینا چاہتیں نا اس کا جواب۔۔۔!“
 ”چاہتیں۔۔۔! آپ کیا کروانے کی بات کر رہے ہیں۔۔۔؟“ ارجمند نے بات سمجھانے کی کوشش کی۔
 ”تم نوربانو کی جگہ ہوتیں تو کیا اس سے میری شادی کرانے کے لئے اصرار کرتیں۔۔۔؟“

”یقیناً کرتی۔۔۔!“ ارجمند کے لئے یہ جواب نہایت آسان تھا۔
 ”پھر تم منت مانتیں، اور اسے اپنے ساتھ ایٹ آباد بھی لے جاتیں۔“

جواب دی سے محفوظ کر دیا ہے۔ اس لئے آپ کو آپنی سے ناراض ہونے کا کوئی حق نہیں۔“

دوسری طرف خاصی دیر خاموشی رہی۔ پھر عبدالحق نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”بزاک اللہ! ارجی! اللہ نے تمہیں بڑائی دی ہے، اور مجھے تمہارے روپ میں بہت بڑی نعمت، جس کی میں کبھی قدر نہیں کر پایا۔“

”بس! میری تعریف نہ کریں بلاوجہ۔“

”لیکن مجھے افسوس ہے کہ تم نے خود اللہ کے سامنے اپنی جواب دہی کی فکر نہیں کی۔“

ارجمند دہل گئی۔

”کیا کہہ رہے ہیں آغا جی!۔“

”ٹھیک کہہ رہا ہوں۔“

”کس معاملے میں؟“

”یہاں!۔۔۔۔۔ ایبٹ آباد آنے کے معاملے میں۔“ عبدالحق نے کہا۔

”تم نے مجھے اجازت لینے کی رخصت بھی نہیں کی۔“

”لیکن آپ نے اجازت دی تو تھی۔ آپنی نے کہا تھا۔۔۔۔۔“

”اللہ کی طرف سے تم پر میری اطاعت فرض ہے، نوربانو کی نہیں۔ تم اگر مجھ سے پوچھتیں تو شاید مجھے خیال آجاتا کہ یہ تمہارے ساتھ زیادتی ہے۔ میں تم پر اپنے حق سے دست بردار ہونے کا حق رکھتا ہوں، لیکن تمہارا حق سلب کرنے کا تو مجھے اختیار نہیں تھا۔“ عبدالحق کے لہجے میں تاسف تھا۔

”یہ تو ٹھیک کہا آپ نے۔!۔۔۔۔۔ مجھ سے واقعی بڑی بھول ہوئی۔ آپ مجھے معاف کر دیں۔“

”اے نہ کہو!۔۔۔۔۔ معاف تو تمہیں کرنا ہوگا مجھے۔“

”بس!۔۔۔۔۔ اس بات کو چھوڑیں۔ آپنی سے اپنی ناراضی ختم کر دیں۔“

”کر دوں گا۔ لیکن اب ہمیشہ جو کتنا رہوں گا اس کی طرف سے۔“

ارجمند نے اس لمحے سوچا کہ اگر اس نے نوربانو کے ساتھ ایبٹ آباد آنے کے سلسلے میں عبدالحق سے اجازت طلب کی ہوتی، اور عبدالحق کو اس حق تلفی کا خیال آجاتا اور وہ اسے روک دیتا تو کیا ہوتا۔۔۔۔۔؟

ایک لمحے کو وہ خوش ہوگئی۔ یوں وہ اور نوربانو اس جھوٹ سے بچ جاتے۔۔۔۔۔ اس بہت بڑے عملی جھوٹ سے۔ لیکن دوسرے ہی لمحے اس کی سمجھ میں آیا کہ نوربانو اس سے خفا ہو جاتی۔ اور یہی نہیں، خود وہ بھی نوربانو سے وعدہ خلافی کی مرتکب ہوتی۔ کیونکہ ناگہی میں ہی سہی، لیکن اس نے نوربانو سے وعدہ کیا تھا کہ اپنا بچہ اسے دے گی۔

”کیا ہوا!۔۔۔۔۔؟ بری لگی میری یہ بات۔۔۔۔۔؟“ عبدالحق نے اسے چونکا دیا۔

”اتنی محبت کرتی ہو نوربانو سے!۔۔۔۔۔!“

”جو جانتے ہیں، وہ پوچھتے کیوں ہیں۔؟“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”مجھ سے بھی زیادہ!۔۔۔۔۔!“

”یہ بھی آپ جانتے ہیں۔ خود سے ہی پوچھ لیں!۔۔۔۔۔“ ارجمند کچھ نفاس ہوگئی۔

”چلو۔۔۔۔۔ نہیں پوچھتا۔ پوچھنے کی ضرورت بھی نہیں!۔۔۔۔۔!“

”اور اب اپنی بدگمانی پر بھی غور کر لیں۔ یہ اتنی طویل گفتگو جو ہمارے درمیان ہوئی ہے، اس کا سبب آپنی ہیں۔ وضو کر کے نماز کے لئے جاتے ہوئے انہوں نے مجھ سے کہا تھا آپ کو کون کر نے کو، اتنے دن سے آپ کا فون نہیں آیا تھا۔“

عبدالحق کے لئے تو وہ دہری خوش خبری تھی۔ ایک طرف نوربانو کا دل کشادہ ہوا تھا دوسری طرف وہ نماز پڑھ رہی تھی۔

”تو اب تک تو وہ نماز پڑھ چکی ہوگی۔ میری بات کرا دو اس سے۔!۔۔۔۔۔ اس نے کہا۔

”جی نہیں!۔۔۔۔۔ میں نہیں کراؤں گی بات!۔۔۔۔۔!“ ارجمند نے شوخ لہجے میں کہا۔

”میں یہ برداشت نہیں کر سکتی۔“

عبداللہ جی ہنسے گا۔

”تمہارے منہ سے کتنی اوپری اور غیر حقیقی لگ رہی ہے یہ بات۔۔۔! بات کرو آنا نوربانو سے۔“

”سوری آنا جی۔! ممکن نہیں ہے۔“ ارجمند تنیدہ ہو گئی۔

”آپ کی کہہ کر گئی ہیں کہ نماز کے بعد وہ قرآن پڑھیں گی۔ اس لئے آج آپ سے ان کی بات نہیں ہو سکے گی۔ اور ابھی تک تو انہوں نے نماز بھی نہیں پڑھی ہوگی۔“

عبداللہ جی کو لگا کہ دنیا ہی بدل گئی ہے۔

”اس کا مطلب ہے کہ اس کی طبیعت تو ٹھیک ہے۔!۔“

”جی آنا جی۔۔۔! الحمد للہ۔۔۔!“

”چلو۔۔۔ اسے میرا سلام کہہ دینا۔ میں پھر کسی دن فون کروں گا۔“

”آپ اپنا خیال رکھئے گا۔۔۔!“

”وہ تو مجھے آتا ہی نہیں۔!۔“

”میں آپ کے لئے بہت دعا کرتی ہوں۔ اب اور زیادہ کروں گی۔“

”جزاک اللہ ارجی۔!۔“ عبداللہ جی کے لبے میں محبت تھی۔

”اللہ حافظ۔۔۔!“

”فی امان اللہ آنا جی۔!۔“ ارجمند نے کہا اور ریسیور رکھ دیا۔



نوربانو کسی سے یہ بات کہہ نہیں سکتی تھی۔ لیکن یہ حقیقت تھی کہ درد اب ہر روز ہوتا تھا۔ دوا سے وقتی طور پر آرام آ جاتا تھا۔ مگر دوا کی دوسری خوراک کا وقت آنے سے پہلے ہی پھر جاگ اٹھتا تھا۔ ڈاکٹر نے سختی سے منع کیا تھا کہ وقت سے پہلے دوا ہرگز نہ لی جائے۔ سوائے وہ وقت گزارنا ہوتا تھا۔ برلحہ اسے محسوس ہوتا کہ وہ اندر سے کٹ رہی ہے۔

ستم یہ تھا کہ وہ کسی سے کہہ بھی نہیں سکتی تھی۔

پھر دوا اٹھانے کے بعد آرام کے وہ دورانیے سکڑنے لگے۔ درد نا قابل برداشت ہوتا تو وہ وقت سے پہلے ہی دوا لے لیتی۔ اور اب بہت مجبور ہو جاتی تو ڈاکٹر باسط کو بلانا پڑ جاتا۔ ویسے اس سے وہ بچنے کی کوشش کرتی تھی۔ کیونکہ ڈاکٹر باسط کے چہرے پر بار بار پہلے سے گہری آتشیں ہوتی اور اس سے آپریشن کے لئے کہتے ہوئے ہر بار ان کے لبے میں پہلے سے زیادہ اصرار ہوتا۔

”آپ اپنے ساتھ بہت برا فکرم کر رہی ہیں مسز عبداللہ جی۔!۔! وہ کہتے۔“ آپ صورت حال کی غلطی کو نہیں سمجھ رہی ہیں۔ معاملہ بہت بڑھ چکا ہے۔ آپ کو فوری طور پر آپریشن کرا لینا چاہئے۔“

”درد اتنا زیادہ بھی نہیں۔“

”اہمیت درد کی نہیں، اصل بیماری کی ہے۔ درد تو محض اطوائی گھنٹی کی ہے۔“

ڈاکٹر باسط نے دوا تبدیل کی، پھر اس کی مقدار بڑھا دی۔

نوربانو اب وقتی طور پر آپریشن کے لئے تیار تھی۔ صورت حال کی غلطی کا اسے بھی احساس ہو گیا تھا۔ مگر ارجمند کی فراغت سے پہلے یہ آپریشن اس کے لئے ممکن نہیں تھا۔ ڈر تھا کہ پول کھل جائے گا۔ جھوٹ پکڑا جائے گا۔ اس نے بہت سوچا تھا کہ خود ہی اس جھوٹ کو کھول دے۔ لیکن دل آمادہ نہیں ہوتا تھا۔ اس میں نقصان ہی نقصان تھا۔ یہ ضد الگ کہ وہ کہیں عبداللہ جی کو ہی نہ کھو بیٹھے۔

وہ باقاعدگی سے استغفار کرتی، ہر نماز کے بعد گڑگڑا کر توہ کرتی۔ دل سے عملی توبہ کے لئے اصرار ابھرتا تو وہ منہ پھیر لیتی۔ یہ ممکن نہیں تھا۔ ہاں، بعد میں وہ جج کھول دی گئی۔

وہ اللہ سے دعا کرتی کہ ارجمند کی فراغت تک اس کی بیماری کو روکے رکھے۔ پھر وہ آپریشن بھی کرا لے گی، اور عبداللہ جی آئے گا تو اسے حقیقت بھی بتا دے گی۔

لیکن درد کے دورانیے بڑھ رہے تھے، اور آرام کے دورانیے سکڑ رہے تھے۔

وہ اب ایک ایک دن گن رہی تھی۔ تقریباً ہر روز ہی وہ رشیدہ سے اس بارے میں بات کرتی۔

”اب کتنے دن رہ گئے ہیں۔“

رشیدہ کی زبان پر جواب تیار ہوتا تھا۔

”کچھ جلدی نہیں ہو سکتا۔“

”اس پر کس کا اختیار ہے بیگم صاحبہ! سوائے اللہ کے۔“

”اور دیر بھی تو ہو سکتی ہے۔“ وہ گھبرا کر پوچھتی۔

”دو چار دن ادھر ادھر تو ہو ہی جاتے ہیں بیگم صاحبہ!۔“

ڈاکٹر باسط آخری بار آنے تو جاتے ہوئے بے حد خفا تھے۔

”اب خدا خواستہ طبعیت خراب ہو تو مجھے نہیں بلوایے گا۔“ انہوں نے

کہا۔

”ناراض نہ ہوں ڈاکٹر صاحبہ! بس چند دن۔“

”میں ناراض نہیں ہوں۔“ ڈاکٹر نے سبے رنجی سے کہا۔

”تو پھر یہ کیوں کہا آپ نے۔“

”میرے آنے سے کچھ فائدہ نہیں ہوگا آپ کو۔ اب آپریشن کے سوا کوئی

راستہ نہیں۔“

”بس چند دن کی بات ہے ڈاکٹر صاحبہ۔“

”یہ تو آپ کئی ہفتوں سے کہہ رہی ہیں۔ بہر حال آپ جانیں۔ میں اب

آپ کی کوئی مدد نہیں کر سکتی گا۔“

اور اب واقعی دن تھوڑے ہی رہ گئے تھے۔ عبدالحق کی طرف سے وہ

مطمئن ہو گئی تھی۔ حادثے کے نتیجے میں وہ چھ ہفتوں کے لئے معذور ہوا تھا۔ یہ

عرصہ تقریباً اتنا ہی تھا۔ گویا عبدالحق کو خوش خبری پہنچے گی تو وہ چلے پھرنے کے قابل

ہو چکا ہوگا۔

اس روز اس نے رشیدہ سے پوچھا۔

”اب کتنے دن رہ گئے ہیں۔“

”اللہ کی رحمت ہوئی تو بس سات دن۔“

نور بانو خوش ہو گئی۔

عبدالحق چلنے پھرنے کے قابل ہو گیا۔

جس روز اس نے ڈیوٹی جوائن کی، ڈرائیور بعد ہی کلنر صاحب کا بلاوا

آ گیا۔

وہ ان سے ملنے چلا گیا۔

”آؤ بیٹھو عبدالحق! اب کیسے ہو۔“ کلنر صاحب نے کہا۔

”اللہ کا شکر ہے جناب۔“

”اب تکلیف تو نہیں ہے نا؟“

”جی نہیں۔! الحمد للہ۔“

”تم بہت خوش نصیب ہو عبدالحق۔“

عبدالحق نے سوائے نظروں سے انہیں دیکھا۔

”بہت بڑا اعزاز ملا ہے تمہیں۔“ کلنر صاحب نے مسکراتے ہوئے

کہا۔

”سعودی حکومت نے تمہارے محکمے سے چار افراد کے نام مانگے ہیں۔

اور یہ تمام لوگ اس سال سعودی حکومت کے سرکاری مہمانوں کی حیثیت سے حج کی

معادت حاصل کریں گے۔ یہ وہاں شاہی مہمان کی حیثیت سے قیام کریں گے۔“

عبدالحق خوش ہو گیا۔

”سبحان اللہ! الحمد للہ! بے شک یہ اللہ کا فضل عظیم ہے۔“

کلنر صاحب نے ایک فائل اس کی طرف بڑھائی۔

”تم نے جو سعودی شہزادے کے ساتھ تعاون کیا تھا، یہ اس کا صلہ ہے۔

اور کتنا اچھا صلہ ہے۔ اب ان چار میں ایک تو تم ہی ہو۔ دیگر تین تمہیں منتخب کرنے

ہیں، پھر یہ فارم بھر کر بھجوانے ہیں۔“ وہ کتے کتے رکے۔

”اگر تم اسے دل درمقولات نہ سمجھو تو میرا ایک مشورہ ہے۔“

”کیسی بات کرتے ہیں جناب! آپ کا مشورہ تو میرے لئے مشعل راہ ہوگا۔ حکم کیجئے۔“

”ایسے لوگ منتخب کرنا، جو صاحب استطاعت نہ ہوں، جو اپنے طور پر حج کرنے کی سکت نہ رکھتے ہوں۔ اس کا تمہیں بڑا اجر ملے گا۔“

”جزا اگ اللہ جناب!“ عبدالحق نے خوش ہو کر کہا۔

”کلنا اچھا اور درست مشورہ دیا ہے آپ نے۔ اور اب میں سب سے پہلے اسلام آباد فون کر شہزادے کا شکریہ ادا کروں گا۔“

”وہ اب یہاں نہیں ہیں۔ وطن واپس جا چکے ہیں۔“

عبدالحق حیران رہ گیا۔

”اتنی جلدی!“

”ہاں! انہیں سعودی کابینہ میں وزارت داخلہ کا قلم دان سونپا گیا ہے۔“

”ٹھیک ہے جناب!“ عبدالحق اٹھ کھڑا ہوا۔

”تمام فارم پر کر کے، تصویروں کے ساتھ جلد از جلد مجھے بھجوا دو۔ تین دن بعد یہ فائل سفارت خانے بھجوائی ہے۔“

”بہت بہتر جناب!“

عبدالحق واپس آیا تو اس کے جسم میں بیجاں سا پچا تھا۔ کتنی بڑی آرزو پوری ہو رہی تھی اس کی، اور کیسے اعزاز کے ساتھ۔ وہ اور بیت اللہ شریف، اور روضہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! کہاں میں، کہاں یہ مقام...؟ اللہ اللہ...!

وہ سرشار ہو گیا۔ جاگتے میں جیسے خواب دیکھنے لگا۔

پہلی بار اسے احساس ہوا کہ جس حیثیت میں اسے اس مقدس سر زمین پر

قدم رکھنے کی سعادت حاصل ہو رہی ہے، وہ بہت بڑی ہے۔ اس کے بہت فائدے

ہیں۔ اس میں اس کے ہر خواب کو تعبیر مل جائے گی۔

برسوں سے وہ سوچتا تھا کہ اسے یہ سعادت ملتی تو وہ ہر اس جگہ جائے گا،

جہاں ابھی حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے قدم رکھے۔ وہ اس پاک ریت کے ہر ذرے کو چومے گا، آنکھوں سے لگائے گا جہاں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے

مبارک قدم پڑے ہوں گے۔ اور وہ ادب کا ہر تقاضا پورا کرے گا۔ وہ وہاں پاؤں رکھنے کی جسارت نہیں کرے گا۔ وہ وہاں ہتھیلیوں اور گھٹنوں کے بل چلے گا۔

صدیوں سے پھیلی ہوئی وہ ریت، جس کا ہر ذرہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نقش کعب پاکی پاک اور مقدس امانت لئے ہوئے ہے۔ وہ اپنا وجود وہیں قربان کر دے گا۔ وہ وہاں سے واپس ہی نہیں آئے گا۔

لیکن وہ جانتا تھا کہ یہ ناممکن ہے۔ اگر اسے جانے کی سعادت نصیب ہوگی تو وہ وہاں بس مناسک حج ادا کر سکے گا۔ اس کے علاوہ چند خاص مقامات کی

زیارت کر سکے گا، اور بس... اس سے زیادہ تو کسی کو بھی نہیں ملتا۔

اور وہ ایسا پیاسا تھا، جو قطرے سے تو کیا دریا سے، سمندر سے بھی نہ بچلے۔ وہ تو ساتوں سمندر پی جانا چاہتا تھا۔ لیکن جانتا تھا کہ چند قطرے سے زیادہ

کی اس کی اوقات نہیں۔

مگر وہ دینے والا کیسا کریم تھا۔ اس نے اوقات کے مطابق تو کبھی کسی کو دیا ہی نہیں۔ وہ تو ہر ایک کو بغیر مانگے ہی اوقات سے سوا دیتا ہے۔ کوئی ایک جام کا

طلب گار ہو، اور اس کی رحمت جوش میں ہو تو سے خانے کا سے خانہ دے دے۔ ایک دہی تو ہے، جس سے اپنی اوقات سے بہت... بہت... بہت زیادہ بڑھ کر

مانگا جا سکتا ہے، اور مل بھی جاتا ہے۔

اور اسے مل گیا تھا۔

اپنے دفتر کی تنہائی میں بیٹھے عبدالحق کی آنکھیں چھلکے لگیں۔ جس اعزاز کے ساتھ اسے اذن باریابی عطا کیا گیا تھا، اس میں سب کچھ ممکن تھا۔ اس کے ہر خواب کو تعبیر مل جانی تھی۔ وہ ہر جگہ جا سکتا تھا... سرکاری مہمان، شاہی مہمان، بادشاہوں کے بادشاہ کا مہمان!

دیر تک وہ سن بیٹھا رہا۔ فالن اس کے سامنے رکھی تھی۔ ٹیلی فون کی گھنٹی نہ بجتی تو شاید وہ اس کیفیت سے نکل ہی نہ پاتا۔

ہو گیا کہ فہرست میں صرف چار نام رہ گئے۔ لیکن اب اس کے سامنے جو مرحلہ تھا، وہ بہت دشوار تھا۔ یہ چار افراد ایسے تھے کہ ان میں سے کسی کا نام قلم زد کرنے میں اسے زیادتی کا احساس ہو رہا تھا۔

وہ دونوں ہاتھوں سے سر تھام کر بیٹھ گیا۔ اس فہرست میں سے کسی کو نکالنا کیسے ممکن ہے؟

یہ فیصلہ آج ہی ہو جانا چاہئے۔ اس نے سوچا۔ اگلے دن فارم بھر والے جائیں، اور اس سے اگلے دن فائل مکمل کر کے کلکٹر صاحب کو دے دی جائے۔ لیکن ایک نام قلم زد کرنے کے اس مرحلے سے کیسے گزرا جائے۔ بہت بڑی ذمہ داری ہے یہ، بہت بڑا بوجھ ہے۔



حمیدہ کی کمزوری بڑی حد تک رفع ہو چکی تھی۔ اب وہ سہارے کے بغیر ہاتھ روم چلی جاتی تھی۔ البتہ واپس آتے آتے وہ ہانپ جاتی تھی، اور خاصی دیر تک اسے آرام کرنا پڑتا تھا۔

اس عرصے میں وہ عبدالحق کو بہت یاد کرتی رہی تھی۔ بہت کی محسوس ہوتی تھی اس کی۔ کبھی اسے خیال آتا کہ یہ سب اس کی اپنی وجہ سے ہے، اس کا اپنا کیا دھرا ہے۔ اس نے عبدالحق کو ایٹ آباد جانے کا حکم دیا۔ عبدالحق اس کا حکم نال نہیں سکتا تھا، اور اللہ کی یہ مرضی نہیں تھی، سو عبدالحق کو حادثہ پیش آگیا۔ یوں وہ اس کے حکم کی تعمیل سے بچ گیا۔ اور اسے اس کی سزا ایسے ملی کہ ہر ہفتے عبدالحق کے آنے سے جو خوشی اور راحت اسے ملتی تھی، وہ اس سے محروم ہو گئی۔

اسے پھر بابا کی یاد آ گئی۔ جب تک اللہ پردہ رکھ رہا ہے، کوئی کچھ نہیں کر سکتا۔ اور اس نے تو کوشش کر کے نتیجہ بھی دیکھ لیا تھا۔ اب تو یہی امید تھی کہ جھوٹ کو ہار جاتا ہے۔ فتح فوج کی ہی ہوگی۔ اور یہ امید نہیں تھی، یقین تھا۔

اچانک اسے خیال آیا کہ خوش خبری کا وقت تو تقریباً آ پہنچا ہے۔ اس کے وجود میں خوشی پیمان بن کر دوڑنے لگی۔ ارے واقعی.....! مجھے تو یہ خیال ہی نہیں آیا تھا۔ اب تو کسی بھی دن.....

فون پر بات کرنے کے بعد اس نے فائل کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ فائل کھولی تو اسے پہلی بار احساس ہوا کہ یہ صرف خواب کی تعبیر کا معاملہ نہیں ہے، بلکہ اس پر بہت بھاری ذمہ داری بھی ہے..... بھاری ذمہ داری.....! اسے تین افراد کا انتخاب بھی کرنا ہے، ایسے افراد کا جو اس اعزاز کے مستحق ہوں۔

اس نے اپنے پی اے کو طلب کیا۔
"میس سر!"
"اکاؤنٹس میں کام کرنے والے تمام اسٹاف کی پرسنل فائلیں درکار ہیں مجھے۔"

"بہت بہتر سر!"
"یہ آرہنٹ ہے!"
"میس سر!"
پی اے چلا گیا۔
ایک گھنٹے بعد تمام فائلیں اس کی میز پر تھیں۔

وہ ہر کام بھول کر ان کی چھان بین میں مصروف ہو گیا۔ اپنے تقریباً تمام اسٹاف کو وہ جانتا تھا۔ فائلوں کا اہتمام اس لئے کیا کہ ذہن سے کوئی نام محو نہ ہو جائے، اس سے بے انصافی سرزد نہ ہو جائے۔
جو کھلے راشی تھے، انہیں تو اس نے فوراً ہی ایک طرف کر دیا۔ پھر کچھ لوگ مشتبہ تھے، انہیں بھی اس نے اپنی فہرست سے خارج کر دیا۔ یہ امر بھی اسے بہت حوصلہ افزا معلوم ہوا کہ ایک 113 میں سے 11 افراد ایسے ہیں، جن کے بارے میں یقین ہے کہ جاسکتا ہے کہ وہ رشوت نہیں لیتے۔

اب مرحلہ سخت تھا۔ ان گیارہ افراد میں سے اسے تین کو منتخب کرنا تھا۔ یہ خیال رکھنا بھی ضروری تھا کہ فیصلہ وہ اپنی پسند ناپسند کی بنیاد پر نہ کرے۔ ان میں سے ہر شخص کو ذرا پکڑنا اس کے لئے بہت بڑی ذمہ داری تھی۔
شام تک اس نے اس کے سوا کوئی کام نہیں کیا۔ اس حد تک وہ کامیاب

”تو اب کیسا ہے پتر!“ اس نے پوچھا۔ اسے اچانک اس کا حادثہ یاد آ گیا تھا۔

”تکلیف تو نہیں ہے زیادہ۔“

”نہیں اماں! اللہ کا شکر ہے۔ اب میں چل پھر سکتا ہوں۔ آج تو میں بہتر بھی گیا تھا۔“

حمیدہ اسے فوری طور پر ایبٹ آباد جانے کا حکم دینا چاہتی تھی، مگر فوراً ہی اسے پچھلے حکم کے نتائج کا خیال آ گیا۔ اس نے اس حکم کو اپنی نوک زباں پر روک لیا۔

”اور تم کسی ہو اماں!“

”اب تو بہت بہتر ہوں۔ چل پھر بھی لیتی ہوں۔ اللہ کا شکر ہے!“

”الحمد للہ!“

”میں تیری بہت کمی محسوس کرتی ہوں پتر! بہت یاد کرتی ہوں تجھے۔ عادت ہوئی تھی تا تیرے آنے کی۔“

”اس بھٹے انشاء اللہ آؤں گا تمہارے پاس!“

اسے تو اندازہ بھی نہیں کہ میرے پاس آنے کے بجائے اسے ایبٹ آباد جانا ہوگا، جب بے وقوف لڑکا ہے۔ حمیدہ نے جھنجھلا کر سوچا۔ پھر بولی۔

”تو ایبٹ آباد فون کر کے خبریت تو معلوم کر لے پتر!“

”ٹھیک ہے اماں! ابھی کر لوں گا فون!“

”میرے حساب سے تو اب تجھے خوش خبری ہی ملے گی۔“

”انشاء اللہ اماں! بس دعا کرو، سب کچھ خیر و عافیت سے ہو۔“

”اس دعا کے سوا اور کرتی کیا ہوں میں!“ حمیدہ نے کہا۔

”بس دو ہی تمنائیں ہیں میری۔ ایک تیرے پتر کو گود میں لے لوں اور اس کے بعد تیرے ساتھ حج پر چلی جاؤں۔ ایک تو ہی تو ہے، جس کے ساتھ میں جا سکتی ہوں۔“

”انشاء اللہ! تمہاری ہر خواہش پوری ہوگی اماں! اللہ تمہیں بہت

اس نے راجہ کو پکارا، اور پکارتی ہی چلی گئی۔

راجہ دوسرے کمرے میں تھی۔ وہ یہ پکار سن کر گھبرا گئی۔ اماں نے کبھی ایسے پکارا نہیں تھا۔ وہ تو ایک آواز دے کر چپ ہو جاتی تھیں۔ پھر ضرورت پڑے تو دوسری آواز۔۔۔

وہ گھبرا کر اس کے کمرے میں آئی۔

”کیا بات ہے اماں! خیر تو ہے؟“

”ہاں! خیر ہی خیر ہے۔ مجھے عبدالحق سے بات کرنی ہے۔ ابھی،

اسی وقت۔۔۔!“

”مجھے تو آتا نہیں اماں! آپ کو تو پتا ہی ہے۔ میں ابھی ساجد کو بھیجتی ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ پلٹ گئی۔

حمیدہ تو ایسی بے صبری ہو رہی تھی کہ ایک پل بھی گھنٹہ بھر کا لگ رہا تھا۔ وہ بستر پر لیٹی پہلو بدلتی رہی۔

کوئی پانچ منٹ بعد ساجد کمرے میں آیا تو وہ ہلکان ہو چکی تھی۔

”کہاں رہ گیا تھا تیرے تو۔۔۔؟“ وہ اس پر برس پڑی۔

”پڑھ رہا تھا دادی۔۔۔!“

”جلدی سے نمبر ملا اپنے چاچا کا۔۔۔!“

ساجد نے نمبر ملایا۔ تین چار گھنٹیوں کے بعد فون عبدالحق نے ہی اٹھایا۔

ساجد نے اسے سلام کیا۔

”کیسے ہو ساجد؟“ عبدالحق نے سلام کا جواب دینے کے بعد کہا۔

”پڑھائی کیسی چل رہی ہے؟“

”استحان کی تیاری ہو رہی ہے چاچا۔۔۔!“

”میری بات کرنا۔ تو تو خود ہی شروع ہو گیا۔“ حمیدہ نے اسے ڈانٹا۔

”واڈی سے بات کریں چاچا۔۔۔!“ ساجد نے جلدی سے کہا اور ریسیور

حمیدہ کی طرف بڑھا دیا۔

ریسیور ہاتھ میں آتے ہی حمیدہ پر سکون ہو گئی۔ سارا اضطراب ختم ہو گیا۔

لمبی عمر دے گا، اور تم انشاء اللہ خوشامین کر رہی رہو گی، اور اللہ پوری کرتا رہے گا۔“
”خوش رہ پتر! تو فون ضرور کر لینا۔ پھر مجھے بھی بتا دینا۔“

”ضرور اماں! خدا حافظ۔۔۔!“

”خدا حافظ پتر۔۔۔!“ حمیدہ نے ریسیور ساجد کی طرف بڑھا دیا۔ ساجد نے ریسیور کان سے الگا لگا رابطہ منقطع ہو چکا تھا۔ اس نے ریسیور کو کریڈل پر رکھا اور کمرے سے نکل گیا۔

حمیدہ بستر پر دراز ہو گئی۔ اس کے دل میں اور ہونٹوں پر دعائیں تھیں۔



نور بانو کا دل اب گھبرا رہا تھا۔ دردا ب ایک طرح سے معمول بنتا جا رہا تھا۔ اس کا حوصلہ جواب دینے لگا تھا۔ برداشت اب جیسے اس کے جسم کو چاٹ رہی تھی۔ وہ بہت کمزور ہو گئی تھی۔

اس رات اس نے رشیدہ سے بات کی۔

”تمہارا اندازہ تو درست ثابت نہیں ہوا۔“ اس کا انداز الزام دینے والا

تھا۔

”اندازہ تو اندازہ ہی ہوتا ہے بیگم صاب!۔۔۔ ہوتا سب کچھ اللہ کے مقرر کئے ہوئے وقت پر ہے۔“

”مگر تم نے کہا تھا کہ تم بڑی تجربہ کار ہو۔“

”دو چار دن ادھر یا ادھر ہو جانا معمولی بات ہے بیگم صاب۔۔۔!“ رشیدہ نے عاجزی سے کہا۔

”میری جان پر مبنی ہوئی ہے۔“ نور بانو نے چڑچڑے پن سے کہا۔ پھر بولی۔

”ارجمند کیا کر رہی ہے۔۔۔؟“

”سورہی ہیں۔“

اسی لمحے فون کی گھنٹی بجی۔ نور بانو کو یقین تھا کہ یہ عبدالحق کا فون ہے۔

اس نے رشیدہ سے کہا۔

”تم ارجمند کے پاس جاؤ۔ ایک لمحے کے لئے بھی نہیں مٹنا اس کے پاس سے۔ کون جانے، آج ہی۔۔۔“ اس نے جملہ نامکمل چھوڑ دیا۔

”جی بیگم صاب!۔۔۔“ رشیدہ نے کہا اور کمرے سے نکل گئی۔ پچھلے ایک ہفتے سے وہ ارجمند کے ساتھ ہی سو رہی تھی۔ نور بانو دوسرے کمرے میں منتقل ہو چکی تھی۔

اس کے جانے کے بعد نور بانو نے ریسیور اٹھایا۔ دوسری طرف عبدالحق ہی تھا۔

”تمہاری طبیعت کیسی ہے نور۔۔۔!“ اس نے چھوٹے ہی پوچھا۔

”جی میں ٹھیک ہوں۔“

”میں تو خوش خبری کا انتظار کر رہا تھا۔ اب تک تو آجانی چاہتے تھے۔“

نور بانو کے لئے عبدالحق سے یہ بات سننا باعث تشویش تھا۔ اس نے اس کی بات کو غیر موثر بنانے کے لئے جارحانہ انداز میں کہا۔

”ارے۔۔۔! یہ آپ عورتوں کا حساب کب سے رکھنے لگے۔؟ یہ تجربہ کہاں سے مل گیا آپ کو۔؟“

عبدالحق شاید کچھ کھسیا گیا۔

”نہیں بھئی۔۔۔! میں کیا انوں یہ سب۔۔۔؟“

”تو پھر۔۔۔؟“ نور بانو کی تشویش اور بڑھ گئی۔

”ابھی اماں سے فون پر بات ہوئی تھی۔ وہ کہہ رہی تھیں۔۔۔“

”اماں کو کیا پتا۔۔۔! پھر ان کی طبیعت خراب ہے۔ ابھی تو کچھ دن میں۔۔۔“ نور بانو نے کہا۔ اسے ڈر تھا کہ اگر اس نے صحیح بات بتادی تو عجیب نہیں کہ عبدالحق سب کچھ سمجھ کر دوڑا چلا آئے۔ عین وقت پر تڑپڑ ہو جائے۔

”ویسے سب کچھ ٹھیک ہے نا۔۔۔! مجھے تمہاری طرف سے بڑی فکر ہے۔“ عبدالحق کے لہجے میں اسے پریشانی محسوس ہوئی۔

”یہاں سب کچھ ٹھیک ہے۔ آپ اس طرف سے۔۔۔“ اچانک درد کی ایک تلہ لہرائی۔ اس کی آواز بدل گئی۔

”بے فکر رہیں۔“ اس نے بات پوری کی۔

”آپ پریشان نہ ہوں۔“

”یہ تمہاری آواز کیا ہو گیا۔؟“ عبدالحق سچ سچ پریشان ہو گیا۔

”مجھے تو تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی ہے۔“

”کچھ بھی نہیں، وہم ہے آپ کا۔“ نوربانو نے اسے تسلی دی۔

”موت درموت ہو گئی تھی۔ وہ آواز پر قابو نہ رہنے کی کوشش کر رہی تھی۔“

”آپ کا کیا حال ہے۔؟ بڑی جڑ گئی آپ کی۔؟“ اس نے بات کا

رخ بدلا۔

”میں ٹھیک ہوں۔ اللہ کا شکر ہے۔! آج سے دفتر جانا شروع کیا

ہے میں نے۔“

”تو یہاں بھی آ سکتے ہیں۔ نوربانو نے دل میں سوچا۔ درو اب شدت بکڑ رہا

تھا۔

”اب میں خود ہی آپ کو خوش خبری سناؤں گی۔“ اس نے دانتوں سے نچلا

ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔

”آپ اب فون مت کیجئے گا۔۔۔۔۔!“

”مجھے تمہاری آواز نارمل نہیں لگ رہی ہے۔ لہذا رہی ہے تمہاری آواز۔

طبیعت خراب ہو رہی ہے تمہاری۔؟“

”پریشانی کی کوئی بات نہیں۔ ایسے میں بلڈ پریشر بڑھ جاتا ہے۔ اب میں

بات نہیں کر سکتی۔“

”اچھا۔! ارجمند سے بات کر دو۔“ عبدالحق کے لہجے میں پریشانی

تھی۔

”وہ سو گئی ہے۔“

”اتنی جلدی۔! تمہاری طبیعت خراب ہو رہی ہے، اور وہ سوری ہے۔“

عبدالحق نے غصے سے کہا۔

”میں ٹھیک ہوں۔ طبیعت اس کی خراب ہے۔“ اب درد کی وجہ سے بات

کرنا نوربانو کے لئے دوہرا ہو رہا تھا۔ اس کے بس میں ہوتا تو وہ ایک لفظ کہے بغیر

ریسیور رکھ دیتی۔ لیکن یوں عبدالحق کی پریشانی بڑھ جاتی، اور اس کے یہاں چلے

آنے کا خطرہ بڑھ جاتا۔ اس امکان کے مقابلے میں تو مر جانا اس کے نزدیک زیادہ

بہتر تھا۔

”اسے کیا ہوا۔؟“

”جیت میں بہت شدید درد اٹھا تھا اس کے۔ غصا حال ہو گئی تھی۔“ نوربانو

نے اپنی کیفیت بیان کر دی۔

”آرام آیا تو سو گئی۔“

”کوئی پریشانی کی بات تو نہیں۔؟“

”آپ تو بس پریشان ہونے کے بہانے دھونڈتے ہیں۔“ نوربانو نے

چڑ کر کہا۔

”اچھا۔۔۔۔۔! اب میں فون رکھ رہی ہوں، خدا حافظ۔!“

ریسیور رکھ کر اس نے گہری سانس لی۔ اسے احساس نہیں تھا کہ درد کی

برداشت کرنے کی کوشش میں اس نے اپنے پچھلے ہونٹ کو اس بری طرح چبایا ہے

کہ وہ لہو لہان ہو گیا ہے۔

اس بار درد کی ایسی لہر ابھی کہ ضبط ممکن ہی نہیں رہا۔ کچھ یہ بھی تھا کہ اب

ضبط کرنے کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ اس کے حلق سے ایسی خوف ناک جھنجھکی

جس نے پورے گھر کو ہلا کر رکھ دیا۔ پھر وہ صوفے پر ڈھے گئی۔



عبدالحق نوربانو کی گفتگو سے غیر مطمئن تھا، لیکن وہ کچھ کر نہیں سکتا تھا۔ دل

تو اس کا یہی جہاں تھا کہ ابھی اسے اسے روایت آباد کے لئے روانہ ہو جائے۔ لیکن یہ

سوچ کر رہ گیا کہ جہاں اسے سینے گزار لئے، ایک ہفتہ اور سہی۔

دل بہر حال پریشان ہو گیا تھا۔ نوربانو کا معاملہ تو سمجھ میں آنے والا تھا،

اس کی کیفیت تو فطری تھی۔ لیکن ارجمند کی طرف سے وہ زیادہ پریشان ہو گیا تھا۔

اس کے پیٹ میں درد! اس کے معاملے میں ضمیر پہلے ہی سے ہوشیار تھا کہ اس کے

اب ان پانچ میں سے چار افراد کو سعودی حکومت کے مہمان کی حیثیت سے حج پر جانا ہے۔ یہ بڑی سعادت ہے۔ اور ان میں سے ایک کا نام قلم زد ہونا ہے، اور اس کا مطلب ایک عظیم سعادت سے محرومی ہے۔

اتنی بڑی محرومی.....!

اور فیصلہ اسے کرنا ہے.....!

ابھی تک اس بات کی معنویت اس کے شعور تک نہیں پہنچی تھی۔ لیکن اپنے ہاتھ سے لکھا اپنا نام دیکھ کر کہ بات اس کی سمجھ میں آگئی۔

میں نے یہاں اپنا نام کیوں لکھا ہے.....؟ اس کے اندر احتجاج ابھرا۔ میں تو اس عنایت کا مرکز اور سب ہوں۔

خبردار.....! یہ بہت بڑی ذمہ داری ہے۔ اس کے دل نے اسے ڈپلا۔ تمہاری حیثیت اس معاملے میں منصف کی ہے۔ کسی کو اتنی بڑی سعادت سے محروم کر دینا کوئی آسان اور معمولی بات نہیں۔ اور یہ غلط ہے، یہ غرور کیسا.....؟ کیا تمہیں اللہ نے بتایا کہ اس عنایت کا مرکز اور سب تم ہی ہو۔

وہ دل کا آدمی تھا، دل کی ایک ڈانٹ نے اسے دہلا دیا۔

کیا تم یہ دعویٰ کر سکتے ہو کہ تم ان چاروں سے بہتر ہو.....؟ دل نے چیخ کیا۔ انصاف بہت بڑی ذمہ داری ہوتی ہے۔ منصف کا ایک غلط فیصلہ اسے جہنم رسید کر سکتا ہے۔

اس پر تھوڑی چھ گئی۔ اس نے عاجزی سے سر جھکا لیا۔ پھر میں کیا کروں؟ میں خود کو اس ذمہ داری کا اہل نہیں سمجھتا۔ میں یہ فیصلہ کلکٹر صاحب پر نہ چھوڑ دوں۔

ہاں! کیوں نہیں.....؟ دل نے طنز کیا۔ جانتے ہو کہ وہ سب سے پہلے تمہیں ہی منتخب کریں گے، تمہیں سعادت بھی مل جائے گی، اور ذمہ داری کلکٹر صاحب پر ہوگی۔ بھول رہے ہو کہ اللہ سب کچھ جانتا ہے۔ اس کے ساتھ چالاکي ممکن نہیں۔

میں نے تو ایسا نہیں سوچا۔ اس نے جلدی سے غنائی پیش کی۔

ساتھ زیادتی ہوئی ہے۔ اس نے معاف کرنے کا کہہ دیا..... اللہ کو گواہ بنا کر، تو یہ اس کا ظرف۔ مگر اسے تو اس کا احساس کرنا ہوگا۔

بہر حال یہ تو بدنامی کہ اس نے اہل کے حکم کی تعمیل کر دی۔ اب وہ دعائی کر سکتا ہے۔

دل کی پریشانی کا اس کے پاس ایک ہی علاج تھا، اور وہ ہمیشہ کا رگر ہوتا تھا۔ وہ اٹھا، اس نے وضو کیا اور قرآن پڑھنے بیٹھ گیا۔ چند ہی لمحوں میں وہ دنیا و مافیہ سے بے خبر ہو گیا۔

قرآن پڑھنے کے بعد اس نے نور پاؤں اور ارجمند کے لئے صحت اور عافیت کی دعا کی۔ پھر وہ اٹھا تو پرسکون تھا۔ دل کو قرار آ گیا تھا۔

اس کی نظر فائل پر پڑی، جو وہ دفتر سے اپنے ساتھ لایا تھا۔ اسے دیکھ کر یاد آیا کہ بڑی ذمہ داری اور انصاف کے ساتھ اسے ایک بہت بڑے فیصلہ کرنا ہے۔ یہ فیصلہ کئے بغیر اسے نیند نہیں آ سکتی تھی۔

اس نے فائل کھولی۔ اوپر ہی وہ کاغذ رکھا تھا، جس پر اس نے چار نام لکھے تھے اور اوپر تین کا بندہ بنایا تھا۔

وہ ذہن کو اس مسئلے پر مرکوز کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کی نظر فائل میں لگے لیٹر پر پڑی۔ وہاں اسے چار کا بندہ نظر آیا۔ تو پھر میں نے یہ تین کا بندہ کیوں بنایا.....؟ اس نے سوچا۔ سعودی عرب سے تو چار افراد کا بلاوا آیا ہے۔ اور یہ جو نام میں نے منتخب کر کے اس کاغذ پر لکھے ہیں، یہ بھی چار ہی ہیں۔

چند لمحوں تو وہ کچھ سمجھ ہی نہیں بگا۔ پھر اسے اچانک خیال آیا.....

ارے.....! میں بھی تو ہوں۔

اب ذہن نے کام کرنا شروع کیا۔ تو اصل صورت حال یہ ہے کہ چار افراد کو مدعو کیا گیا ہے، اور امیدوار پانچ ہیں۔ تو پہلے اس معاملے کو درست کر لیا جائے۔

اس نے چار ناموں کے آگے اپنا نام بھی لکھ دیا، اور اوپر لکھے تین کے بندے کو کٹ کر چار کا بندہ لکھ دیا۔

اپنے باطن کے نہاں خانوں کو کون جانتا ہے.....؟ ہاں.....! جس نے پیدا کیا، اسے سب معلوم ہے۔ وہی تو سب جانتا ہے۔

اب کہ وہ ڈھیر ہو گیا۔ تو ٹھیک ہے، میں اپنا نام قلم زد کر دیتا ہوں۔

نہیں! تو لے بغیر یہ بھی مناسب نہیں۔ میزان پر رکھو سب کو۔ دل نے حکم لگایا۔

اس نے دونوں ہاتھوں سے سر تھام لیا۔ یہ تو بہت مشکل ہے۔ وہ بڑبڑایا۔

بل صراط پر چلنے سے زیادہ مشکل تو نہیں۔

اس نے حواس مجتمع کئے اور دل کے فیصلے کے سامنے سر جھکا دیا۔ لیکن اسے نہیں معلوم تھا کہ راجہا کی کس سمت سے ہوگی۔ اس نے ابتداء سے یاد کرنے کی کوشش کی۔ شاید کہیں سے اشارہ مل جائے۔

کلکڑ صاحب نے فائل اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا تھا..... اب ان چار میں ایک تو تم ہی ہو۔

دل نے سچ کہا تھا، اس نے سوچا۔ کلکڑ صاحب پر پھوڑ دوں تو وہ سب سے پہلے مجھے ہی منتخب کریں گے، چاہے میں سب سے کم مستحق ہوں۔

پھر اسے یاد آیا کلکڑ صاحب نے اسے ایک مشورہ بھی دیا تھا۔ انہوں نے کہا تھا، ایسے لوگ منتخب کرنا، جو صاحب استطاعت نہ ہوں، اپنے طور پر جج کرنے کی سکت نہ رکھتے ہوں۔ اس کا تمہیں برا اجر ملے گا۔

اور اسے وہ مشورہ بہت اچھا لگا تھا۔ اس نے اس پر عمل بھی کیا تھا۔ رشوت لینے والے صاحب استطاعت تھے۔ انہیں اس نے امیدواروں کی فہرست سے باہر نکال دیا تھا۔ جو لوگ بچے، وہ تھے جو اکل حلال کے قائل تھے۔ اور وہ صرف گیارہ افراد تھے۔

ان گیارہ افراد میں بھی ۱۰ ایسے تھے، جو صاحب استطاعت تھے۔ زمین دار، گھرانوں سے تعلق رکھتے تھے۔ بڑی زمینیں تھیں ان کے پاس۔ سچ تو یہ ہے کہ انہیں ملازمت کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ اس نے امیدواروں کی فہرست میں سے ان گیارہ کو نکال دیا۔

باقی بچے نو افراد میں تین ایسے تھے، جو باطل نہیں تھے۔ مطلب یہ کہ وہ نماز سے پوری طرح دور تھے۔ اس نے ان کے نام بھی کاٹ دیئے۔

پھر اس کے بعد دو افراد ایسے تھے، جو صرف ہجرت کی نماز پڑھتے تھے۔ اور آخر میں جو چار افراد بچے، ان کے بارے میں یہ جانتا تھا کہ سچ وقت نمازی ہیں۔ مسئلہ یہ تھا کہ اسے ان میں سے تین کو منتخب کرنا تھا۔

اب اسے خیال آیا کہ کلکڑ صاحب سے چوک ہوگی۔ انہوں نے اسے یہ یاد کر دیا تھا کہ وہ خود بخود منتخب ہو گیا ہے۔ لیکن نہیں، یہ چوک تو خود اس سے ہوئی۔

تو اصل صورت حال یہ تھی کہ 114 افراد میں سے 5 کو منتخب کرنا تھا۔ ان میں 102 رشوت لینے والے تھے۔ باقی بارہ بچے۔ ان میں سے دو صاحب استطاعت.....

اسے اسے اچانک جھٹکا سا لگا۔ وہ خود بھی تو صاحب استطاعت ہے۔ اس فہرست میں اس کے نام کی موجودگی کا کوئی جواز نہیں۔ نماز کے سرطے تک تو بات پہنچ ہی نہیں رہی تھی۔ اس فہرست میں صاحب استطاعت افراد دو نہیں، تین تھے۔

اس نے اپنا نام کاٹ دیا۔

اب بچے تو..... ان میں سچ وقت نمازی صرف چار تھے۔ اور چار ہی افراد کو جج پر جانا تھا۔ مسئلہ اصل ہو گیا تھا۔ اس نے چاروں نام نیچے لکھ دیئے۔

مگر اگلے ہی لمحے جیسے وہ اندر سے ڈھیر ہو گیا۔ ذہن میں خیال ابھر رہے تھے۔ یہ اتنی بڑی سعادت..... کیا یہ مجھے نہیں مل سکے گی.....؟ کیا میں جج پر نہیں جا سکتوں گا.....؟

انصاف کی بات تو یہ ہے کہ میں اس سعادت کا حقدار نہیں ہوں۔ اس نے فیصلہ کیا۔ اور یہ فیصلہ بھی مجھے ہی کرنا تھا، اور انصاف سے کرتا تھا۔ تو انصاف یہی ہے۔

اس لمحے اسے اپنی دولت بہت بڑی لگی۔ بلکہ اسے اس سے نفرت کا احساس ہوا۔ یہ سرکاری مہمان کی حیثیت سے حج کرنے کی سعادت بہت بڑی تھی۔ یہ اس کے لئے تھی۔ لیکن اس کی دولت نے اسے اس سعادت سے محروم کر دیا تھا۔ وہ شاک میں تھا۔ وہ افسوس میں گھرا ہوا تھا۔ بس ایک ہی خیال اس کے ذہن میں گردش کر رہا تھا کیا میں حج نہیں کر سکتا گا ؟

پھر اچانک اس کے اندر روشنی سی پھوٹی۔ کیوں نہیں ؟ اس کے اندر سے کسی نے کہا۔ صاحب استطاعت ہوتا حج بھی کر سکتے ہو۔ یہ تو کوئی مسئلہ ہی نہیں۔ تمہارے لئے کیا مشکل ہے۔ البتہ ان چاروں میں سے جو محروم ہوگا، وہ شاید کبھی حج نہیں کر سکے گا۔

وہ کچھ مطمئن ہو گیا۔ البتہ ملکی خلش اب بھی تھی۔ پھر اچانک اسے حمیدہ کی بات یاد آئی۔ اس نے کہا تھا، ایک تو ہی تو ہے پتر ! جس کے ساتھ میں حج پر جا سکتی ہوں۔

اس نے سوچا، اشارہ تو پہلے ہی مل گیا تھا۔ وہ سمجھ نہیں سکا تھا۔ راہنمائی تو کر دی گئی تھی۔ واقعی ! اسے تو اماں کے بغیر حج پر جانے کا سوچنا ہی نہیں چاہئے۔ بس ٹھیک ہے۔ وہ اماں، بلکہ نوربانو اور ارجمند کو بھی ساتھ لے کر حج پر جائے گا۔

اس کا دل ہلکا ہو گیا۔ اس نے وہ چاروں نام فائل کر دیئے۔



رشیدہ تو جاگ ہی رہی تھی، نوربانو کی لڑہ خیر حج نے سوتی ہوئی ارجمند کو بھی جگا دیا۔ وہ گھبرا کر اٹھ بیٹھی۔ پہلے تو اس کی سمجھ میں ہی کچھ نہیں آیا۔ مگر اگلے ہی لمحے کرب میں ڈوبی ہوئی نوربانو کی دوسری حج ابھری تو وہ تڑپ گئی۔

”یہ..... یہ کیا ہوا.....؟ یہ تو آپ کی حج ہے، دیکھو تو.....“ اس نے اٹھنے کی کوشش کی۔

رشیدہ جو اس وقت تک سن سی بیٹھی تھی، اچانک حرکت میں آگئی۔ اس نے ارجمند کو روک دیا۔

”یہ کیا کر رہی ہیں ؟؟ میں نے آپ کو بتایا تا کہ پھٹکے سے اٹھنا یا چھٹنا آپ کے لئے اچھا نہیں ہے۔ پہلا پہلا معاملہ ہے.....“

”مگر آئی.....“

”آپ فکر نہ کریں، میں دیکھتی ہوں۔“ رشیدہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ اسی لمحے نوربانو کی تیسری حج سنائی دی۔ رشیدہ تقریباً بھاگتے ہوئے کمرے سے نکل گئی۔

ارجمند کا بس چلتا تو وہ اڑ کر دوسرے کمرے میں پہنچ جاتی، جہاں نوربانو درد سے تڑپ رہی تھی۔ لیکن وہ جانتی تھی کہ رشیدہ بے نصیحت ہے، نہ غیر اہم۔ وہ آہستہ آہستہ ہستر سے اٹھی۔ اسے نوربانو کی فکر بھی تھی، اور یہ خیال بھی کہ اس کے بچے کو کوئی نقصان نہ پہنچ جائے۔

وہ کھڑی ہوئی اور اس نے دروازے کی طرف پہلا قدم بڑھایا۔ اسی لمحے ایک طرف تو اسے اپنے جسم کا تمام خون اچھل کر سر کی طرف پھیلتا محسوس ہوا، اور دوسری طرف ہیٹ میں جیسے کسی نے ٹھوکر ماری۔ وہ اپنے قدموں پر کھڑی نہ رہ سکی، اور فرش پر گر گئی۔

اسے اپنے سر میں اندھیرا سا پھیلتا محسوس ہوا، پھر وہ اندھیرا اس کی آنکھوں میں اترنے لگا۔ وہ کچھ سوچنے کے قابل نہیں تھی۔ مگر اس کے ذہن میں ایک واضح خیال تھا..... آئی تکلف میں ہیں، اور مجھے ان تک پہنچنا ہے۔

اس نے اٹھنے کی کوشش کی مگر اس سے اٹھنا نہیں گیا۔ وہ فرش پر گھسکتی ہوئی آگے بڑھی۔ دروازے تک پہنچتے پہنچتے وہ ڈھال ہو گئی۔ لیکن وہ رکی نہیں۔ اسی دوران نوربانو کی چٹیں تو اسے سنائی دیتی رہیں۔

اب وہ راہ داری میں تھی۔ دوسرا دروازہ زیادہ دور نہیں تھا۔ وہ رکی اور دیوار سے ٹک کر بیٹھ گئی۔ سانس پھول گئی تھی۔ وہ سانس درست کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

اس کا بایاں ہاتھ فرش پر اس طرف رکھا تھا، جس طرف سے وہ گھسکتی ہوئی آئی تھی۔ اس ہاتھ پر اسے پپ سے لمس کا احساس ہوا۔ اس نے ہاتھ اٹھا کر

آنکھوں کے سامنے لاکر دیکھا۔ وہ خون میں تھڑا ہوا تھا۔

یہ خون کہاں سے آگیا؟ اس نے گھبرا کر سوچا۔

راہ داری میں روشنی تھی۔ اس نے اپنے کمرے کے دروازے کی طرف دیکھا اور دہل گئی۔ جہاں سے وہ گھس کر آ رہی تھی۔ وہاں سے یہاں تک خون کی چوڑی بن چکی تھی۔

اسے پتہ سے آگئے۔ دل ڈوبنے لگا۔ لیکن یہ خیال بہت مستحکم تھا کہ آپ کی طبیعت بہت خراب ہے اور اسے ان تک پہنچنا ہے۔ وہ دیوار سے نکلے نکلے دوسرے دروازے کی طرف کھسکے گی۔ قوت ارادی کے ہوا اس وقت اس کے پاس کوئی طاقت نہیں تھی۔

دروازے سے چند قدم کے فاصلے پر قوت ارادی بھی جواب دے گئی۔ اس نے گھٹی گھٹی آواز میں پکارا۔

”آپی! آپی!“ پھر اس کے بعد اسے ہوش نہیں رہا۔



رشیدہ نوربانو کے کمرے میں پہنچی تو اسے صوفے پر ترچا پایا۔ آبیہ اس سے پہلے ہی وہاں پہنچ چکی تھی، اور نوربانو کو سنبھالنے کی کوشش کر رہی تھی۔ نوربانو ایک بار پھر درد کی شدت سے چلائی۔ لیکن رشیدہ کو دیکھ کر کچھ پر سکون ہوئی۔

”میری..... دو..... دو!“ اس نے نونٹے بکھرتے لہجے میں رشیدہ سے کہا۔

رشیدہ نے آبیہ سے کہا۔

”جلدی سے پانی لے کر آ!“ پھر وہ بیڈ کے سرہانے رکھی دوا کی طرف لپکی۔ وہاں سے دوا لے کر وہ نوربانو کی طرف آئی۔ اتنی دیر میں آبیہ پانی لے آئی تھی۔

رشیدہ نے گولی نکال کر نوربانو کے منہ میں رکھی، پھر پانی کا گلاس اس کے منہ سے لگا دیا۔

نوربانو نے پانی کی مدد سے گولی حلق سے اتاری۔

رشیدہ اس کے ہاتھ سہلا رہی تھی۔

”ابھی آپ ٹھیک ہو جائیں گی۔ پریشان نہ ہوں۔“

نوربانو کا چہرہ پسینے میں بیچھا ہوا تھا۔ اس کی آنکھوں میں خوف تھا۔ دوا لینے کے دو منٹ کے اندر اندر درد کم ہو جاتا تھا۔ لیکن اس بار ایسا نہیں ہوا۔ درد کی لہر ابھی تو وہ پھر چلائی۔ اس نے ایک ہاتھ سے اپنا پیٹ دبا لیا تھا۔

”کچھ آرام آیا؟“ رشیدہ نے پوچھا۔

”ذرا بھی نہیں! ڈاکٹر باسط کو بلاؤ فوراً!“

”وہ تو کبہر کر گئے تھے کہ اب نہیں بلانا۔ ہرگز نہیں آؤں گا۔“

”اچھا! مجھے ایک اور گولی دو!“ نوربانو نے کہا، اور پھر اس کی چیخ نکل گئی۔

”ابھی تو لی ہے آپ نے گولی!“

”کچھ نہیں ہوا اس سے۔ دوسری دو!“

”ڈاکٹر صاحب نے بہت جلدی سے منع کیا تھا۔“

”بہت مت کر رشیدہ!“

رشیدہ نے دوسری گولی دی اور آبیہ کو پانی دینے کا اشارہ کرتے ہوئے فون کی طرف جھینٹی۔

نوربانو نے دوسری گولی حلق سے اتاری۔ دو منٹ کے بعد درد میں کچھ کمی کا احساس ہوا۔ اس کے باوجود درد خوف زدہ کر دینے کی حد تک شدید تھا۔ وہ دل میں دعا کرتی رہی کہ ڈاکٹر باسط آنے پر رضامند ہو جائیں۔ رشیدہ فون پر بات کر کے اس کے پاس آئی تو مایوسی اس کے چہرے سے عیاں تھی۔

”کیا ہوا؟“ آ رہے ہیں وہ؟“ نوربانو نے بے تابی سے پوچھا۔

حالانکہ جاب رشیدہ کے چہرے پر لکھا تھا۔

”نہیں بیگم صاحبہ! وہ کہتے ہیں کہ آپ کو فوری طور پر اسپتال جانا

ہوگا۔ ورنہ خدا نخواستہ۔۔۔ رشیدہ کہتے کہتے رک گئی۔

نوربانو کا چہرہ پتلا پڑ گیا۔

اسی لمبے باہر سے کھنٹی کھنٹی چیخ سنائی دی۔

”آئی۔۔۔ آئی۔۔۔!“

”ارے۔۔۔! تو ارجی کی آواز ہے۔“ نوربانو نے گھبرا کر کہا۔

”تم تو کہہ رہی تھیں کہ وہ سہری ہے۔“

”جی۔۔۔ لیکن آپ کی چیخ سن کر وہ اچھٹھی گئی تھیں۔“

”جندی سے دیکھو۔۔۔! آواز تو قریب سے آئی ہے۔“ نوربانو نے کہا،

اور صوفے پر ڈھکی۔

رشیدہ دروازے کی طرف لپکی۔ دروازے سے نکلنے ہی اسے چھ فاصلے پر

ارجندہ بڑی ہوئی نظر آئی۔ اس کے کمرے کے دروازے سے خون کی کلبہ بہت واضح

تھی۔ ایک نظر میں اس نے سب دیکھ لیا۔ اس کے ذہن میں ایک ہی لفظ گونجا۔۔۔

ایئر جنسی۔ لیکن سچ یہ ہے کہ اپنی تجربہ کاری کے باوجود اس کے ہاتھ پاؤں پھول

گئے۔

اس کا ذہن بہت تیزی سے کام کر رہا تھا۔ یہاں ایک نہیں، دہری

ایئر جنسی تھی۔ ارجندہ کے بارے میں تو اسے پورا یقین تھا کہ اس کی زندگی خطرے

میں ہے۔ اور نوربانو کے بارے میں ڈاکٹر باسل نے یہی بات کہی تھی۔ گویا وہ

دونوں ہی خطرے میں تھیں۔

اس نے جھک کر دیکھا۔ ارجندہ بے ہوش تھی، اور خون جاری تھا۔

رشیدہ اپنے کام میں ماہر تھی۔ اس نے سمجھ لیا کہ اب یہ بیس گھر پر نہیں

نہایا پڑتا۔ ارجندہ کو اسپتال لے جانا ہوگا۔ اور وہ بھی فوری طور پر۔ ہلچہ فیتقی

ہے۔ ایک منٹ بھی ضائع نہیں کرتا ہے۔

اس نے دروازے کی طرف رخ کر کے آہی کو پکارا۔ آہی آئی تو اس نے

کہا۔

”جا کر فوراً تو بول کہ گاڑی نکالے۔ بی بی صاب کی طبیعت بہت خراب

ہے۔ اسپتال جانا ہے۔“

آہی اس کی ہدایت کی تعمیل کے لئے دوڑی۔

اسی لمبے نوربانو کو لڑکھائی ہوئی باہر آئی۔ فون دیکھ کر وہ گھبرا گئی۔

”یہ۔۔۔ یہ کیا ہوا رشیدہ۔۔۔؟“

”معاملہ بہت بگڑ گیا ہے بیگم صاب۔۔۔! انہیں فوری طور پر اسپتال لے

جانا پڑے گا۔“

نوربانو درد کی شدت سے دہری ہو گئی۔ ارجندہ کو اس حال میں دیکھ کر جو

گھبراہٹ ہوئی تھی، شاید اس نے درد کے احساس کو اور بڑھا دیا تھا۔

”تم تو کہہ رہی تھیں کہ تم بڑی ماہر دوائی ہو۔“ اس نے ٹوٹی آواز میں کہا۔

اس کے بچے میں شکایت تھی۔

”جب خون جاری ہو جائے تو کیس دوائی کا نہیں رہتا بیگم صاب۔۔۔! انہیں

خون کی ضرورت ہوگی، جو یہاں نہیں دیا جاسکتا۔“

”ایسا ہوا کیوں۔۔۔؟“

”خون کا دباؤ بہت زیادہ بڑھ گیا ہے بیگم صاب۔۔۔! یہ اور بچہ

دونوں خطرے میں ہیں۔“

”اور مجھے لگتا ہے کہ میرا اسپتال جانا بھی ضروری ہے۔“

”جی۔۔۔ ڈاکٹر صاحب نے یہی کہا تھا۔ مگر بی بی صاب کے لئے تو ایک

ایک منٹ قیمتی ہے۔“

”تو پھر۔۔۔؟“

”اتنی دیر میں آہی آگئی۔“ گاڑی تیار ہے اماں۔۔۔!“

”مگر ارجندہ کا ریسزیشن تو ہے نہیں اسپتال میں۔“

”وہ میں سنبھال لوں گی بیگم صاب۔۔۔!“

”کیسے۔۔۔؟“ اب نوربانو کے لئے بولنا دشوار ہو رہا تھا۔

”میں کہہ دوں گی کہ یہ دو دن پہلے ہی ماںہرے سے آئی تھیں کہ یہاں

طبیعت بگڑ گئی۔“ رشیدہ نے کہا اور آہی کی طرف مڑی۔

رشیدہ مولیٰ چادر نے کر آئی۔ اس نے آبیہ کے ساتھ مل کر ارجمند کو چادر میں لپیٹا۔ چہ وہ اسے اٹھا کر باہر لے گئیں، جہاں نوریز نے گاڑی دروازے کے ساتھ لاکر کھڑی کر دی تھی۔

انہوں نے بے ہوش ارجمند کو پچھلی نشست پر لٹایا۔ خود رشیدہ بھی ایک کونے میں سمت کا مچھٹی۔ ارجمند کا سر اس نے اپنی گود میں رکھ لیا۔

”میری بات سمجھ گئی ہے نا آبیہ!“ رشیدہ نے بیٹی سے کہا۔

”اور ہاں...! نیگم صاحبہ سے کہا کہ اپنی فائل اور تمام چیزیں ضرور لے نیں۔ بس تو انہیں لے کر اسپتال پہنچے۔ میں وہاں موجود ہوں گی۔“

آبیہ پلٹ کر گھر میں گئی۔ نوریز یہ گفتگوں کر گھبرا گیا تھا۔

”یہ سب کیا ہو رہا ہے...؟ بی بی صاحبہ کو کیا ہوا...؟ اور کیا نیگم صاحبہ کی طبیعت بھی خراب ہے۔“

”تم گاڑی چلاؤ...! وقت بہت قیمتی ہے۔“ رشیدہ نے چڑ کر کہا۔

نوریز نے گاڑی باہر نکال لی۔

رشیدہ دل ہی دل میں ارجمند کے لئے دعا کرتی رہی۔ جریان خون اتنا تیز

تھا کہ خون کوئی چادر سے بھی رسنے لگا تھا۔ یہ مقام شکر تھا کہ اسپتال تک رانیو پانچ منٹ کی بھی نہیں تھی۔

اسپتال پہنچ کر رشیدہ نیچے اتری اور اس نے اسٹریچر کے لئے اشارہ کیا۔

نوریز بھی اتر آیا تھا۔ لیکن رشیدہ نے اسے روک دیا۔

”یہ میں سنہال لوں گی۔“ اس نے کہا۔

”تم یہاں نیگم صاحبہ کا انتظار کرو۔ آبیہ بیٹی ہے۔ وہ آجائیں تو انہیں

ایمرجنسی میں لے جاتا۔“

نوریز اثبات میں سر ہلا کر رہ گیا۔

رشیدہ اسٹریچر کے ساتھ اسپتال کی طرف لگی۔

”نرچہ وارڈ میں چلو...!“ اس نے اسٹریچر دھکیلے والے سے کہا۔

گاڑی کے پاس کھڑے نوریز نے گاڑی کی پچھلی نشست کو دیکھا تو وہاں

”چل آبیہ...! بی بی صاحبہ کو اٹھا کر گاڑی میں پہنچاتا ہے۔“

”اور میرا کیا ہوگا...؟“ نوربانو نے گھبرا کر کہا۔

”یہ تو بے نیگم صاحبہ...! کیا کریں...؟“ رشیدہ سوچ میں پڑ گئی۔ چند

لمحے وہ سوچتی رہی، پھر اس نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”آپ دونوں کو ایک ساتھ تولے جانیں سکتے۔ اور بی بی صاحبہ کے

ساتھ میرا جانا ضروری ہے۔“ اس کا انداز خود کلامی کا سا تھا۔

نوربانو کو ایسے بھی میں رازداری کا خیال آ گیا۔

”ارجمند کو نوریز کے ساتھ تو ویسے بھی نہیں جانا چاہئے۔“

”آپ سمجھ نہیں رہی ہیں نیگم صاحبہ...!“ رشیدہ کا لہجہ تیز اور ختم ہو گیا۔

”ایک منٹ کی دیر بھی بی بی صاحبہ اور بچے، دونوں کے لئے خطرناک ہو

جائے گی۔ بلکہ اب بھی خدا نخواستہ۔“

نوربانو نے سوچا، ان دونوں کو کچھ ہو گیا تو رازداری تو ویسے ہی ختم ہو

جائے گی۔

”تو پھر کیا کرتا ہے...؟“ اسی نے بے بسی سے کہا۔

رشیدہ اس دوران فیصلہ کر چکی تھی۔

”میں نوریز کے ساتھ بی بی صاحبہ کو لے کر جاتی ہوں۔ اور آبیہ...“ وہ

آبیہ کی طرف مڑی۔

”بی بی صاحبہ کو گاڑی میں پہنچانے کے بعد تو گاڑی کرنا اور نیگم صاحبہ کو سی

ایم ایچ لے جانا۔ ہم بھی وہیں جا رہے ہیں۔“

آبیہ نے سر کھینچی جھنیش دی۔

”اسے کیا معلوم اسپتال کا...؟“ نوربانو نے گھبرا کر کہا۔

”سب معلوم ہے۔ ویسے بھی جانا تو ایمرجنسی میں ہی ہے۔ آپ فکر نہ

کریں۔“

کوئی چارہ نہیں تھا۔ نوربانو وہیں دیوار سے ٹک کر بیٹھ گئی۔ درد اسے اپنے

پینٹ میں بہت تیزی سے دھڑکتے ہوئے دل کی طرح محسوس ہو رہا تھا۔

نکالی۔

”میرے بیگ میں رکھ دو.....!“ اس نے کہا۔

پھر اسے خیال آیا کہ پہلی بار ایسا ہوگا کہ گھر میں کوئی بھی نہیں ہوگا۔ یعنی تالا لگانا ہوگا۔ لیکن اسے پتا نہیں تھا کہ تالا چابی کہاں ہوگا؟ اور یہ آبیہ کو بھی معلوم نہیں تھا۔

آخر انہوں نے گھر کو ایسے ہی چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا۔ تالا ڈھونڈنے کا وقت نہیں تھا ان کے پاس۔

جیسے تیسے بڑی مشکل سے وہ گاڑی تک پہنچی۔ آبیہ نے سہارا دے کر اسے گاڑی میں بٹھایا۔ وہ درد سے بے حال ہو رہی تھی۔

”کتنی دیر لگے گی اسپتال پہنچنے میں؟“ وہ بڑبڑائی۔

”پانچ منٹ بھی نہیں لگیں گے جی.....!“ ڈرائیور نے پلٹ کر دیکھے بغیر کہا اور گاڑی آگے بڑھا دی۔

جھٹکا لگا، جونور بانو کے لئے بڑا اذیت ناک تھا۔ اس کی چیخ نکل گئی۔

”ڈرا آہستہ چلا.....!“ آبیہ نے ڈرائیور سے کہا۔

”جی اچھا.....!“

جونور بانو کے لئے سانس لینا بھی دشوار ہوا جا رہا تھا۔ وہ دونوں ہاتھوں سے پیٹ دبانے لگی تھی۔ ہر طرف، ہر چیز اسے سرخ رنگ میں نہاتی ہوئی نظر آرہی تھی۔

سڑک بھی پتینہ اور ہموار تھی، اور ڈرائیور گاڑی بھی کم رفتار سے چلا رہا تھا۔ پھر بھی نور بانو کو جھٹکوں کا احساس ہو رہا تھا۔ پیٹ کے اندر موجود سرخ غبارہ پھر پھیلتا جا رہا تھا۔

پھر اچانک دھماکا سا ہوا، اور وہ غبارہ..... لیکن نہیں، وہ غبارہ نہیں، بہت بڑا پٹاخہ تھا..... اور وہ پھٹ گیا۔ ایسا لگا کہ اس کے وجود میں آگ دھک اٹھی ہے، اور بحلیت جا رہی ہے۔

وہ ایک طرف ڈھے گئی۔ اس کی چیخیں مسلسل تھیں۔ لیکن اس کے ہوش و

خون نظر آیا۔ وہ دہل گئی۔ یا اللہ.....! خیر کرنا۔ یہ کیا ہوگا بی بی صاحبہ کو اور تیکم سلاہ بھی.....! کیا ہو رہا ہے یہ سب؟
اس نے ڈیش بورڈ میں سے کپڑا نکالا اور پچھلی سیٹ صاف کرنے لگا۔



نور بانو مشکل سے پانچ منٹ اکیلے رہی ہوگی۔ لیکن اسے وہ بہت طویل عرصہ لگا۔ اور اسے ڈر لگا کہ پردیس میں، اتنے بڑے گھر میں وہ اکیلی ہے۔ لیکن پھر درد نے ہر خوف کو مٹا ڈالا۔

کوشش کے باوجود وہ اس درد سے نظریں نہیں چرا سکی۔ ایسا لگتا تھا کہ وہ اپنے اندر..... اپنے وجود میں دیکھ سکتی ہے۔ وہ درد نہیں، آگ کا ایک دھماکا ہوا گولا تھا..... بہت بڑا گولا، اور وہ دل کی طرح دھڑک رہا تھا۔ منٹ تو اس کے لئے بہت چھوٹا لفظ تھا۔ اور درد سے قطع نظر سب سے زیادہ ڈراؤنی بات یہ یقین تھا کہ وہ گولا درحقیقت ایک بہت بڑا پٹاخہ ہے، جو کسی بھی لمبے پھٹ سکتا ہے۔ اور وہ پھٹے گا تو اس کے پورے جسم کے اندر آگ لگ جائے گی، جو بجھائی بھی نہیں جاسکے گی۔

وہ جھٹکنے کی کوشش کے باوجود ان خوف ناک سوچوں کو ذہن سے نہیں جھٹک سکی۔ اسے محسوس ہوتا تھا کہ ہر لمبے اندر موجود وہ پٹاخہ، وہ آگ کا گولا بڑھتا، پھیلتا جا رہا ہے..... کسی غبارے کی طرح۔ اور غبارے ہی کی طرح پھٹ بھی جائے گا۔

اس پر لرزہ چڑھ گیا۔ وہ اپنے اندر جھانکتی رہی۔

باہر گاڑی رکنے کی آواز نے اسے چونکا دیا۔ پھر آبیہ آگئی۔

”چلے بیگم صاحبہ.....!“ اس نے اسے سہارا دے کر کھڑا کیا۔

ایک قدم اٹھانا بھی دھج رہا تھا۔ لیکن اسے دروازے تک جانا تھا۔ پھر یہ بھی سوچنا تھا کہ کیا کچھ کرنا ضروری ہے۔ اس پر اسے خیال آیا کہ گھر میں موجود رقم لینا ضروری ہے۔ اگر جند اس سے پہلے ہی اسپتال لے جاتی جا چکی تھی، اور وہ بے ہوش بھی تھی۔ نہ جانے وہاں کیا ضرورت پڑے..... اسے بھی اور ار جند کو بھی۔

اس نے آبیہ کو الماری میں رکھی رقم کے بارے میں بتایا۔ آبیہ نے رقم

حواس بند رہیں جس کا ساتھ چھوڑ رہے تھے، اور اسی حساب سے اس کی آواز کمزور ہوتی جا رہی تھی۔

اسپتال پہنچنے سے پہلے وہ بے ہوش ہو چکی تھی۔



آپ بڑی طرح ٹھہرا گئی تھی۔ وہ تو شکر ہے کہ فوراً ہی وہ اسپتال پہنچ گئے۔ وہاں اسے اپنی گاڑی، اور گاڑی کے پاس کھڑا نوریل نظر آ گیا۔ وہ اسپتال کے گیٹ پر نظر جمائے براہِ راست آنے والی گاڑی کو غور سے دیکھ رہا تھا۔

آپ نے ڈرائیور کو گاڑی اسی طرف لینے کو کہا۔ گاڑی رکی تو وہ اترتی۔

”بیگم صاحبہ کی حالت بہت خراب ہے۔“ اس نے نوریل سے کہا۔

نوریل جلدی سے اسٹریچ لانے کے لئے دوڑ گیا۔

انٹینڈنٹ نے نوربانو کو اسٹریچ پر منتقل کیا۔ آپ نے نوربانو کا بیگ سنبھالا اور اسے کھولنے لگی۔

”کیا کر رہی ہو؟ بیگم صاحبہ کے ساتھ جاؤ نا۔!“ نوریل نے جھنجھلا کر کہا۔

”گاڑی والے کو کرایہ دینا ہے۔“

”تم چلو۔ میں کرایہ دے کر آتا ہوں۔“ نوریل نے کہا۔

آپ تیز قدموں سے اسٹریچ کے پیچھے چل دی۔



رشیدہ دل میں خدا کا شکر ادا کر رہی تھی کہ کوئی دشواری پیش نہیں آئی۔ اللہ نے ہر مرحلہ آسان کر دیا۔ ڈاکٹر نے کوئی بحث نہیں کی، اور ارجمند کے معائنے میں مصروف ہو گئی۔

”بلڈنگ کب شروع ہوئی؟“ اس نے پوچھا۔

”دس منٹ ہوئے ہوں گے۔“ رشیدہ نے بتایا۔

ڈاکٹر نے غور سے ارجمند کے چہرے کو دیکھا۔

”یہ ان کا پہلا بچہ ہے نا؟“

”جی۔۔۔۔۔“

”بہت ہیوی بلڈنگ ہے۔“ ڈاکٹر بڑبڑائی۔ اس نے ارجمند کو آنکھیں

لگوائی، اور اس کے بعد ڈراپ۔

”یہ بہت کمزور ہوئی ہیں اس وقت تو بچہ اور یہ دونوں ہی خطرے میں

ہیں۔“

رشیدہ سر ہلا کر رہ گئی۔

ڈاکٹر ارجمند کو آہر دکر رہی تھی۔

”کوئی صدمہ پہنچا تھا انہیں؟“

”ان کی بہن کی طبیعت بہت خراب ہوئی تھی۔ اور یہ ان سے بہت محبت

کرتی ہیں۔“

”تمہارا ان سے کیا تعلق ہے۔۔۔؟“ ڈاکٹر نے رشیدہ کو غور سے دیکھا۔

”جی۔۔۔۔۔! میں نوکر ہوں ان کی۔“

”کوئی ذمہ دار آدمی ہے ان کے ساتھ؟“

”جی نہیں۔! ان کے شوہر کراچی میں ہیں۔ ہم تو یہاں ان کی بہن کو

دیکھنے آئے تھے۔“

”اس حال میں؟“ ڈاکٹر نے جھنجھلیاں اچکا لیں۔

”کہاں سے آئے تھے؟“

”مانسہرہ سے۔!“

”یہ اس علاقے کی تو نہیں لگتیں۔۔۔؟“

”ان کی اپنی کوٹھی ہے وہاں۔!“

”تو یہاں بہن کے گھر میں بھی تو لوگ ہوں گے۔“

”وہ اکلی رہتی ہیں۔“ رشیدہ جھوٹ پر جھوٹ بولے جا رہی تھی۔

”ان کی کمزوری کی وجہ سے مجھے لگتا ہے کہ آپریشن کے بغیر ڈیوری نہیں

ہوگی۔“ ڈاکٹر نے وضاحت کی۔

”اور آپریشن میں بہر حال خطرہ ہوتا ہے۔ کسی رشتہ دار کو پیپر سائن کرنا

پڑے گا۔“

”میں کر دوں گی۔“

”یہ ممکن نہیں۔ شوہر ہو، باپ یا بھائی۔!“

رشیدہ کو نوریز کا خیال آگیا۔

”جی۔۔۔ ٹھیک ہے۔۔۔! ویسے آپریشن میں کتنا خطرہ ہوگا۔۔۔؟“

”جان کا خطرہ ہو تو پیچھے سانس کرایا جاتا ہے۔ ویسے تو ہم زچہ اور بچہ دونوں کو بچانے کی کوشش کریں گے۔ لیکن خطرے کی صورت میں ہماری پہلی ترجیح ان کا بچانا ہوگا۔“

”آپریشن کب ہوگا۔۔۔؟“

”پہلے ہمیں بلڈنگ کو کنٹرول کرنا ہے۔ پھر انہیں خون دینا ہوگا۔“

”میں ذرا ان کی بہن کو دیکھ لوں۔“ رشیدہ ڈاکٹر سے اجازت لے کر باہر

نکل آئی۔



ایمرجنسی میں اسے نوریز اور آپہ نظر آئے۔ دونوں کے چہروں پر ہوائیاں اُڑ رہی تھیں۔ آپہ نے اسے دیکھا تو تیزی سے اس کی طرف چلی۔

”کیا ہوا۔۔۔؟ بیگم صاحب کہاں ہیں۔۔۔؟“ رشیدہ نے اس سے پوچھا۔

”ان کا آپریشن ہو رہا ہے اماں۔۔۔! ڈاکٹر بول رہا تھا کہ ان کی حالت اچھی نہیں ہے۔“

رشیدہ کی نظر آپہ کے ہاتھ میں موجود بیگ پر پڑی۔

”یہ بیگم صلابہ کا۔۔۔!“

آپہ نے بیگ اس کی طرف بڑھا دیا۔

”چلتے وقت انہوں نے الماری سے میسے نکلا کر اس میں رکھوائے تھے۔“

رشیدہ نے بیگ کھول کر دیکھا تو سکون کی سانس لی۔ سو کے نوٹوں کی

اچھی خاصی موٹی گلدی تھی۔ اس کا اندازہ تھا کہ تیس سے کچھ زیادہ ہی نوٹ ہوں

گئے اس میں۔

ویسے پیسوں کی اتنی زیادہ اہمیت بھی نہیں تھی۔ اب تک تنخواہ جو وہ جمع کرتی رہی تھی، وہ بھی کم نہیں تھی۔ اور خرچہ تو کوئی تھا نہیں۔ ابھی آتے ہوئے وہ اپنے ساتھ احتیاطاً وہ رقم بھی لے آئی تھی۔

وہ نوریز کی طرف بڑھی۔ اس کے چہرے سے لگ رہا تھا کہ وہ بلا ہوا ہے۔

”انہوں نے مجھ سے دستخط کرائے ہیں ایک کاغذ پر۔“

اس نے کہا۔ اس کی آواز لرز رہی تھی۔

”وہ کہہ رہے تھے، کچھ بھی ہو سکتا ہے۔“

”تم نے کیا کہہ کر دستخط کئے۔۔۔؟“

”میں نے کہا کہ یہاں تو میں ہی سب کچھ ہوں۔ کوئی اور نہیں ہے۔“

نوریز نے جواب دیا۔ پھر پوچھا۔

”چھوٹی بی بی کا کیا حال ہے۔۔۔؟“

”اب بہتر ہے۔۔۔! لیکن آپریشن ہوگا ان کا بھی۔ اور تمہیں ان کے لئے

بھی دستخط کرنے ہوں گے۔ پر ایسے نہیں چلے گا۔ کہنا کہ تم بھائی ہو چھوٹی بی بی کے۔“

”ٹھیک ہے جی۔۔۔! کہہ دوں گا۔ پر مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔“

”مرد ہو کر ڈرتے ہو۔۔۔؟“

”اس کا مردانگی سے کیا تعلق۔۔۔؟“ نوریز نے چڑ کر کہا۔

”یہاں مالکوں میں سے کسی کو ہونا چاہئے تھا۔ مجھے تو یہ بہت بڑی ذمہ

داری لگ رہی ہے۔“

”یہ ٹھیک کہا تم نے۔ پر اب کیا کریں۔۔۔؟ کچھ ہو نہیں سکتا۔“

”میرے پاس کسی کا فون نمبر بھی نہیں ہے۔“ نوریز بڑبڑایا۔ اس کے لہجے

میں بے بسی تھی۔

”اچھا تم ہمیں روکو۔۔۔ آپہ کو میں اپنے ساتھ لے جا رہی ہوں۔“ رشیدہ

بولی۔

رشیدہ نے دماغ سے اس صلب میں بات کی۔
 ”بلکہ پھر بہت بڑھا دیا ہے، اور قابو میں نہیں آ رہا ہے۔“ ڈاکٹر نے کہا۔

رشیدہ خاموش رہی۔ کہنے کو کچھ تھا ہی نہیں۔
 ”جس صدمے سے شروعات ہوئی ہیں، ان کا دماغ ابھی تک اس صدمے کے زیر اثر ہے۔“
 ”تو آپریشن؟“

”اتنے بڑھے ہوئے بلڈ پریشر میں تو ممکن نہیں۔ پہلا مسئلہ بلڈ پریشر ہے۔ تم بس دعا کرو لی بی۔!“
 رشیدہ کا تو رواں رواں دعا کر رہا تھا۔ ارجمند کے لئے بھی، اور نور بانو کے لئے بھی۔

آبیہ بہر حال پیکی تھی، وہیں بیٹھے بیٹھے سو گئی۔ رشیدہ وقتاً فوقتاً جاتی اور گھبرائے ہوئے نوریز کو دلا دے آتی۔
 رات بہت آہستہ آہستہ گزر رہی تھی۔



نوریز بہت پریشان اور متوجش تھا۔ یہاں کی پریشانی ہی کچھ کم نہیں تھی۔ اس پر ستم، اسے یہ فکر کھائے جا رہی تھی کہ صاحب کو کیسے اطلاع دے۔ اگر یہاں خدانخواستہ کچھ ہو گیا تو وہ صاحب کو کیا منہ دکھائے گا؟

اس کی کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اتنا اچانک یہ سب کچھ کیسے ہو گیا؟ اور کیا ہو گیا؟ یہ تو اسے معلوم تھا کہ تیگم صاحب ماں بننے والی ہیں۔ مگر اب ان کی طبیعت اتنی خراب ہو گئی کہ ڈاکٹر کا کہنا ہے کہ کچھ بھی ہو سکتا ہے! کچھ بھی ہو سکتا ہے! اور ڈاکٹر نے اس سے ذمہ داری کے کاغذ پر دستخط کرا لئے تھے۔ تو اب خدانخواستہ ان کو کچھ ہو گیا تو یہ اس کی ذمہ داری ہوگی۔ اتنی بڑی ذمہ داری!

وہ دل ہی دل میں بڑی شدت سے تیگم صاحب کی زندگی کے لئے دعا کر رہا تھا۔ لیکن وہ کیسے نہیں تھا۔ دھیان دوسری طرف بھی چلا جاتا تھا۔

”کیوں؟“ نوریز نے گھبرا کر کہا۔
 ”اسے دکھا دوں گی بی بی صاحبہ کا وارڈ۔ یہ دونوں جگہ کی خبر رکھ سکے گی۔“
 رشیدہ نے غور سے اس کے چہرے کو دیکھا، پھر اسے دلا دیا۔

”گھبراؤ مت۔۔۔! سب ٹھیک ہو جائے گا۔“
 ”تم اس کو وہاں چھوڑ دو چھوٹی بی بی کے پاس۔“ نوریز نے آبیہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”تم یہاں آ جاؤ۔۔۔!“
 رشیدہ نے چند لمحے سوچا، پھر بولی۔
 ”وہاں میرا ہونا زیادہ ضروری ہے۔“
 ”تیگم صاحب کی حالت اچھی نہیں ہے۔“
 ”تم ان باتوں کو نہیں سمجھ سکتے۔“
 ”ہوا کیا ہے چھوٹی بی بی کو۔؟ اب خون تو رک گیا ہے نا۔؟“ نوریز

نے اچانک پوچھا۔

رشیدہ نے چونک کر غور سے اسے دیکھا، خون اس نے بھی دیکھ لیا۔؟
 ”وہ اب ٹھیک ہیں، تم فکر نہ کرو۔“ اس نے کہا۔
 ”تو پھر تم آبیہ کو ان کے پاس کیوں نہیں چھوڑتیں؟“
 ”اب اتنی ٹھیک بھی نہیں ہیں وہ۔۔۔!“
 نوریز چپ ہو گیا۔

رشیدہ آبیہ کو اپنے ساتھ لے کر چل دی۔ اب اسے ارجمند کے لئے پرائیویٹ روم کا بندوبست کرنا تھا۔



وہ سبھی کے لئے قیامت کی رات تھی۔
 ارجمند کو پرائیویٹ روم میں منتقل کر دیا گیا تھا، اور اب اسے خون دیا جا رہا تھا۔ رشیدہ کو پریشانی یہ تھی کہ اب تک ارجمند کو ہوش نہیں آیا تھا۔ بہر حال یہ بات نسلی بخش تھی کہ جریان خون رک گیا تھا۔

دوسری طرف!

اس نے یاد کیا، اور دہل کر رہ گیا۔

دوسری طرف چھوٹی بی بی تھیں۔ انہیں اچانک کیا ہو گیا؟ اتنا خون بہہ گیا ان کا کہ موٹی چادر میں لپٹے ہوئے کے باوجود گاڑی کی سیٹ خراب ہو گئی۔ ہوا کیا انہیں؟ اور رشیدہ بیگم صاحبہ کی اتنی خراب حالت ہونے کے باوجود چھوٹی بی بی کو اہمیت دے رہی ہے، جبکہ وہ جانتا ہے کہ وہ وفادار بیگم صاحبہ کی ہے، کیونکہ بیگم صاحبہ نے ہی اسے پسند کر کے ملازمت دی۔ تو اس کا مطلب تو یہی ہے کہ ان کی حالت بیگم صاحبہ سے بھی زیادہ خراب ہے۔

اتنا پریشان وہ کبھی نہیں ہوا تھا۔ بیگم صاحبہ سے اس کا تعلق وفاداری کا تھا، اور حوالہ صاحب کا بھی تھا۔ وفاداری اس کے لئے بہت اہم تھی۔ بیگم صاحبہ نے ہمیشہ اسے محض نوکر ہی سمجھا تھا، اور وہ نوکر تھا بھی۔ وفاداری کے تحت اس کا ان کے لئے پریشان ہونا فطری تھا۔ لیکن چھوٹی بی بی سے تو اسے دلی اہمیت تھی۔ وہ بڑی نرم دل تھیں۔ اس سے بہت اچھی طرح بات کرتی تھیں۔ اس کا خیال رکھتی تھیں۔ ان کے لئے تو وہ جان بھی دے سکتا تھا۔

وہ سوچنے کی کوشش کر رہا تھا۔ مگر اسے کچھ بھائی نہیں دے رہا تھا۔ وہ دعا کرنا چاہتا تھا، لیکن دل پر ایسی گھبراہٹ تھی کہ اس سے دعا بھی نہیں کی جا رہی تھی۔ یہاں کی صورت حال کی پریشانی اپنی جگہ، مگر اس سے زیادہ اسے یہ فکر تھی کہ صاحب کو کس طرح اطلاع دے؟

چج تو یہ ہے کہ نہ یہ پریشانی اس کی تھی، اور نہ وہ اسے اٹھانے کی اہمیت رکھتا تھا۔ لیکن اسے ماننا بھی اس کے بس میں نہیں تھا۔ ایک لمحے کو..... بس ایک لمحے کو اس نے سوچا کہ کاش وہ یہاں نہ ہوتا۔ کم از کم اس صورت حال میں تو ہرگز بھی نہ ہوتا۔

لیکن اگلے ہی لمحے وہ اپنی اس سوچ پر شرمندہ ہو گیا۔ اس نے سوچا، وہ نہیں ہوتا تو اس کی جگہ کوئی اور ہوتا، اور وہ جو بھی ہوتا، ہوش و حواس میں رہ کر خوش دلی اور محبت سے اپنا فرض ادا کرنے کی کوشش کرتا۔ اتنے پیارے، اتنی محبت والے،

اتنی عزت کرنے والے لوگ تو نصیب سے ملتے ہیں۔ یہ وہ لوگ تھے جو نوکر کو نوکر نہیں سمجھتے تھے، گھر کے فرد کا درجہ دیتے تھے۔ یہ آزمائش تو بہت چھوٹی چیز ہے۔ ایسے لوگوں کے لئے تو جان بھی دی جاسکتی ہے۔

اس خیال نے اسے کچھ مضبوطی دے دی۔ وہ پڑ سکون تو نہیں ہوا۔ لیکن اس کی گھبراہٹ کچھ کم ہو گئی۔

وہ بند دروازے کو دیکھتا رہا، جس کے پیچھے بیگم صاحبہ کا آپریشن ہو رہا تھا۔



رات بہت سست روی سے صبح کی طرف بڑھ رہی تھی۔ آبیہ کرسی پر بیٹھی بدستور سو رہی تھی۔ رشیدہ ایک کرسی پر بیٹھی ارجمند کے چہرے کو تنک رہی تھی، جو بے ہوش تھی۔

اس وقت رشیدہ کی بڑی عجیب کیفیت تھی۔ وہ ارجمند کے لئے سراپا دعا تھی۔ اور وہ اپنے بارے میں سوچ رہی تھی۔ پچھلے تھوڑے سے دنوں میں وہ کتنا بدل گئی تھی، اور اسے بدلنے والی ارجمند تھی، وہ ارجمند جو اس سے بہت سختی سے بات کرتی تھی، جو جھجھکے کے قائل تھی، جو جھجھکے سے بڑا راز فاش ہونے سے بالکل نہیں ڈرتی تھی۔ لیکن اندر سے وہ بہت نرم تھی۔ وہ اللہ سے ڈرتی تھی۔ احسان کے بغیر، بڑی عاجزی سے اتنا بڑا اثر کرتی تھی، جس کے بارے میں کوئی سوچ بھی نہ سکے۔ وہ بے غرض دینے والی تھی۔

اور اس ارجمند نے اسے کیسا بدل ڈالا تھا! رشیدہ خود سے ناواقف نہیں تھی۔ وہ جانتی تھی کہ وہ نہایت خود غرض اور مطلبی ہے۔ اس کے نزدیک یہ کوئی بری بات تھی بھی نہیں۔ اس نے دنیا کو ایسا ہی دیکھا تھا۔ کوئی بھی بغیر کسی غرض کے کسی کی ضرورت پوری نہیں کرتا، بلکہ بدلے میں اس سے زیادہ ہی لیتا ہے۔ اس کی ضرورت اور مجبوری کی وجہ سے ایک پیسے والے نے اس کی زمین بھٹیلا لی تھی۔ وہ اسے واپس لیتی تھی، اور اس کے لئے وہ کچھ بھی کر سکتی تھی۔

لیکن وہ باپس تھی۔ اس بات کی کوئی امید نہیں تھی کہ وہ کبھی اپنا قرض اتارنے اور زمین چھڑانے کے لئے مطلوبہ رقم جمع کر سکے گی۔ ہزارہ میں کام ہی کہاں تھا؟ ایک مہینہ ہی امید پر وہ اینٹ آباد چلی آئی۔ یہاں سیزن کے چار مہینوں میں اچھا کام مل جاتا تھا۔ مگر باقی کے خشک مہینوں میں جمع پونجی خرچ ہو جاتی تھی۔ اور اگلے سیزن میں وہ پھر خالی ہاتھ ہوتی تھی۔

خوش قسمتی سے وہ نوربانو کو پسند آئی۔ یہ یقینی ہو گیا کہ صرف اس کام میں اسے اتنا مل جائے گا کہ زمین چھڑانے کے بعد بھی اس کے پاس اچھی خاصی رقم بچ رہے گی۔ زمین اس کی تھی بھی بہت اچھی۔

کام کیا، وہ تو غرض کا سودا تھا۔ اور رشیدہ پہلے ہی دیکھ چکی تھی کہ مول تو غرض کا ہی ملتا ہے۔ سو دے بازی کے بغیر، دوسرے کی مجبوری سے فائدہ اٹھانے بغیر، دنیا میں کبھی کچھ نہیں ملتا۔

وہ تیز و طرار تھی بھی اور چالاک بھی۔ نوربانو اور ارجمند کے معاملے کو اس نے ابتداء ہی میں بھانپ لیا۔ یہاں جو سودا ہو رہا تھا، وہ تو اس نے کبھی دیکھا ہی نہیں تھا۔ اس کے اپنے اتنے بچے تھے۔ ایک اور بھی ہونے والا ہوتا تو بھی ضرورت مند ہونے کے باوجود وہ کسی قیمت پر اسے کسی اور کو نہ دیتی۔ اس کے نزدیک تو وہ اُن ہوتی تھی۔ لیکن اس سے یہ ثابت ہوتا تھا کہ دنیا میں سب کچھ کماتا ہے۔ ہر چیز کا سودا ہوتا ہے۔

پہلے تاثر میں ارجمند اسے خود سے بھی پست لگی۔ کوئی بھلا اپنے پہلے بچے کو بھی پچھتا ہے۔ اور وہ بھی ماں..... اس نے یہ بھی سوچا کہ جو کچھ اس نے مل رہا ہے، ارجمند کو یقیناً اس سے بہت زیادہ مل رہا ہوگا۔ اور شاید اس کی وجہ ارجمند کی کم عمری بھی تھی۔ وہ پہلے بچی کی اہمیت سمجھتی ہی نہیں ہوگی۔ ماں بننے کے مرحلے سے پہلے کبھی گزری جو نہیں تھی۔ پھر اس کے سامنے نوربانو تھی، جو اپنا مقصد ہر حال میں حاصل کرنا جانتی تھی۔ رشیدہ نے ایسی شاطر عورت زندگی میں کبھی نہیں دیکھی تھی۔ جو تھکیل وہ تھیل رہی تھی، چالاک رشیدہ بھی اسے تھیلنے کا تصور نہیں کر سکتی تھی۔ اتنی رکاوٹوں کے باوجود اس نے جس طرح بازی بھائی تھی، وہ بے مثال تھی۔ اس کی

تفصیل تو رشیدہ کو ساتھ رہ کر بعد میں معلوم ہوئی، اور وہ دانتوں میں اٹھکی دبا کر رہ گئی۔ وہ اکیلے شوہر کا معاملہ نہیں تھا، حالانکہ اس صورت میں بھی یہ آسان نہیں تھا۔ شوہروں سے یہ باتیں کہاں چھپ سکتی ہیں۔ لیکن یہاں تو بھرا پراگم تھا۔ جسے نوربانو بے وقوف بناری تھی۔

سورشدہ نوربانو سے بری طرح مرعوب ہو گئی۔ لیکن ارجمند اس کی نظروں میں کوئی وقعت نہیں رکھتی تھی۔ اس کے نزدیک وہ بھی اس کی طرح نوربانو کی ایک طرح سے ملازمت کر رہی تھی۔ بلکہ رشیدہ نے ایک طرح سے اسے خود سے بھی کم تر سمجھا۔ کیونکہ وہ اس کے راز کی امین تھی۔ وہ اس کا بھانڈا پھوڑ سکتی تھی۔ اس لئے اس کے خیال میں ارجمند کو اس سے دب کر رہنا تھا۔

اسی تاثر کے تحت ایک دن اس نے ارجمند سے تحکمانہ لہجے میں بات کر لی۔ اس وقت نوربانو اسپتال میں تھی۔ لیکن ارجمند نے جس درستی سے اسے جھڑکا، اس نے رشیدہ کو اس کی اوقات یاد دلادی۔ ارجمند نے اسے جتا دیا کہ وہ جھوٹ نہیں بولتی اور اللہ کے سوا کسی سے نہیں ڈرتی۔ اور اسے اس کے کسی مشورے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔

اس واقعے نے رشیدہ کو احساس دلا دیا کہ ارجمند نے بے وقوف اور سادہ لوح سے، نہ کمزور اور نہ ہی لالچی۔ وہ جانتی تھی کہ اس راز کے زیر پردہ نوربانو سے تو کچھ بھی منوا سکتی ہے۔ لیکن ارجمند دینے والی نہیں یعنی نوربانو کمزور ہے اور ارجمند مضبوط۔

لیکن ارجمند کی مضبوطی کی وجہ اس کی سمجھ میں نہیں آئی۔ پھر ایک دن اتفاق سے اس نے کچھ فون پر کی جانے والی اور کچھ دونوں سوکھوں کے درمیان ہونے والی گفتگو سنی تو سب کچھ اس کی سمجھ میں آ گیا۔ اس نے سمجھ لیا کہ چاہے نوربانو ارجمند کی سوکھ ہو، لیکن ارجمند نوربانو کی سوکھ ہرگز نہیں۔ وہ تو نوربانو کو سب سے بہتر جانتی ہے، اور اس کی خوشی کے لئے بغیر کسی لالچی اور غرض کے، اتنا بڑا اپنا کر رہی ہے۔ اسے یہ بھی معلوم ہو گیا کہ نوربانو نے خود اپنے شوہر سے ارجمند کی شادی کرائی ہے، اور اسی غرض کے تحت کرائی ہے کہ وہ

تھی..... وہ اس کے لئے کچھ کر نہیں سکتی تھی..... لیکن باقاعدگی سے اس کے لئے دعا ضرور کرنے لگی..... ورنہ دعا کا خیال تو اسے ابھی اپنے لئے بھی نہیں آیا تھا۔

وہ اتنی بدلی گئی کہ یہ تک سوچنے لگی کہ کسی نہ کسی طرح وہ بے خبر شوہر پر یہ راز کھول دے گی۔ اسے بتا دے گی کہ درحقیقت ارجمند ماں بنی ہے، نوربانو نہیں۔ لیکن یہ کام اسے اپنا حق وصول کرنے کے بعد کرنا تھا۔ کیسے؟ یہ وہ بعد میں سوچ لے گی۔

لیکن آج تو حد ہی ہو گئی۔

جب اس کے سامنے نوربانو کی حالت بگڑی تو اسے خوف آنے لگا۔ نوربانو کی صورت دیکھ کر انداز ہو گیا تھا کہ اس بار معاملہ سنگین ہے۔ پھر ڈاکٹر نے بھی کہہ دیا کہ کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ اس نے سوچا، اگر نوربانو کو کچھ ہو گیا تو اسے انعام کون دے گا؟ ارجمند سے تو ایسی کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔ اور ارجمند کو کیا پڑی تھی کہ وہ اسے کچھ دیتی؟ بلکہ نوربانو کو کچھ ہو جاتا تو وہ جھوٹ کا کھیل آپ ہی ختم ہو جاتا۔

اسے اب بھی یاد تھا کہ یہ خیال آتے ہی وہ پڑ سکون ہو گئی تھی۔ اس نے سوچا تھا، یہ ہو گیا تو یہ اللہ کا انصاف ہوگا، اور اس کا نقصان اپنی جگہ، لیکن اسے خوشی ہو گی کہ جھوٹ ختم ہو گیا اور حق حقدار کو مل گیا۔

اس لمحے بھی اسے اپنی اس سوچ پر حیرت ہوئی تھی..... ابھی وہ اتنی رقم جمع نہیں کر سکتی تھی کہ اپنی زمین و آگرا کر راپانی..... اور نوربانو کو کچھ ہو جاتا تو اس کا خواب خواب ہی رہ جاتا۔ اس کی بہتری تو ایسی تھی جس کی معاملات خوشی اسلوبی سے منٹ جائیں اور نوربانو اسے انعام و اکرام کے ساتھ رخصت کر دے۔

مگر اگلے ہی لمحے اس کے دل میں کراہت سی ابھری..... نہیں چائے مجھے ایسا پیسہ..... اس نے دل میں سوچا..... جو ایک معصوم اور نیک لڑکی کی زندگی تباہ کرنے کے صلے میں مل رہا ہے..... اللہ چاہے گا تو کہیں سے بھی مجھے دے دے گا۔ پھر وہ باہر سے ارجمند کی چیخ سن کر لپکی۔ ارجمند کہ اس نے جس حال میں دیکھا، اس کی سمجھ میں آ گیا کہ اب یہ کیس گھر پر نہیں غنایا جا سکتا۔ بلکہ یہاں تو ارجمند کی زندگی ہی خطرے میں ہے۔ ایک لمحے کی تاخیر بھی ہلک ثابت ہو سکتی تھی۔

اسے اپنا بچہ اور ماں کا مرتبہ اور مقام دے گی۔

اس دن سے اس کی سوچ بدل گئی۔ ارجمند کا مرتبہ اس کی نظروں میں بلند ہو گیا، اور اس حقیقت کے باوجود کہ اس کی غرض نوربانو سے وابستہ تھی، نوربانو اس کی نظروں میں گر گئی۔ وہ ایک شاطر، بے رحم اور سفاک عورت تھی، جو جھوٹی محبت کے زور پر ایک معصوم لڑکی سے وہ کچھ خرید رہی تھی، جو دنیا بھر کے تمام خزانوں کے عوض بھی نہیں مل سکتا۔

لیکن رشیدہ کو ارجمند پر ترس بھی آنے لگا۔ وہ سچی تھی..... اللہ والی تھی..... مضبوط تھی..... لیکن کم عمر اور نا تجربہ کار بھی تھی..... اپنی اچھائی میں اس نے یہ نہیں سوچا تھا کہ اس ایثار کے بعد اس کے ساتھ کیا ہوئے والا ہے؟ لیکن رشیدہ سمجھ سکتی تھی۔

اسے معلوم ہو گیا تھا کہ شوہر کو ارجمند میں کوئی دلچسپی نہیں..... اور وہ نوربانو سے دیوانہ وار محبت کرتا ہے..... بچے سے محرومی پر یہ حال تھا کہ نوربانو کی ضد سے مجبور ہو کر اس نے ارجمند سے شادی کی تھی..... رشیدہ سمجھ سکتی تھی کہ دنیا کی نظروں میں نوربانو ماں بن گئی تو کیا ہوگا؟ اس میں اسے ذرا بھی شک نہیں تھا کہ ارجمند بے حیثیت ہو کر رہ جائے گی..... بلکہ عجب نہیں کہ نوربانو اسے کاٹنا سمجھ کر نکال پھینکے۔

کتنی بار اس کا جی چاہا کہ بے خبر ارجمند کو اس سلسلے میں خبردار کرے۔ لیکن ایک بار ڈانٹ کھانے کے بعد اس نے اپنی اوقات سمجھ لی تھی۔ وہ بارہ ڈانٹ کھانے کا اس کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔

اصولاً تو اسے پرواہ نہیں ہونی چاہئے تھی۔ اس کا الو تو سیدھا ہو رہا تھا۔ لیکن تبدیلی یہی تو آئی تھی..... وہ ارجمند کے انجام کے بارے میں سوچ کر کڑھتی تھی، اور اسے نوربانو پر غصہ آتا تھا، جس سے اس کا مفاد وابستہ تھا۔ اس روز نوربانو سے ارجمند کی گفتگو سن کر اس نے اللہ کو سمجھا تھا۔ ورنہ پہلے وہ بس ایک نام تھا، جو عادتاً وہ کہتی تھی۔

اسے ارجمند سے محبت ہو گئی..... وہ زندگی میں اس کی پہلی بے غرض محبت

”فوری آپریشن کرنا ہوگا۔ تم ان کے بھائی کی بات کر رہی تھیں۔ انہیں بلاؤ۔! اجازت نامے پر ان کے دستخط کے بغیر ہم آپریشن نہیں کریں گے۔“ متوشش رشیدہ نے آبیہ کو جھنجھوڑ کر جگایا اور خود دروازے کی طرف چلی۔



صبح بہت قریب تھی۔ لیکن اندر بیٹھ کر اس بات کا اندازہ کرنا مشکل تھا۔ البتہ دیوار پر لگا کاک تار ہاتھ کا ساڑھے چار بجے ہیں۔

لیبت ہیں نیند تو کانٹوں پر بھی آجاتی ہے۔ نوریز کو بھی ایک چپکلی آگئی۔ لیکن وہ بہت جلد نیند تھی۔ اسے جیسے گرد و پیش کا ادراک بھی تھا۔ جس دروازے پر وہ آں بھری نظریں لگائے بیٹھا تھا، وہ دروازہ کھلا تو اس کی نیند اچٹ گئی۔

لیکن آٹھویں کونولاب بھی اس کے لئے آسان نہیں تھا۔ آپریشن تھیر کے کھلے دروازے سے اسے سفید کوٹ پہنے ایک بیوا اپنی طرف بڑھتا نظر آیا۔

ڈاکٹر نے نرمی سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور جھکے جھکے لہجے میں بولا۔

”جیسے افسوس ہے۔۔۔!“

”کوئی بات نہیں صاحب۔۔۔!“ اس نے بغیر سوچے سمجھے کہا۔

”میں سو تو نہیں رہا تھا۔ بس یوں ہی۔۔۔“

ڈاکٹر نے اس کی بات کاٹ دی۔

”ہم نے پوری کوشش کی۔ لیکن اللہ کی مرضی کے سامنے سب بے بس ہیں۔ ویسے بھی یہاں انہیں لاتے ہوئے دیر ہوگئی تھی۔ سچ تو یہ ہے کہ معمولی سا امکان تھا ان کے بچنے کا مگر ہمارا کام تو کوشش کرنا ہے۔“

نوریز کی آنکھیں پوری طرح کھل گئیں۔ کچھ احساس سا ہو رہا تھا۔ لیکن وہ اب بھی سمجھا نہیں تھا۔

”میں سمجھا نہیں صاحب۔۔۔!“

”ہم انہیں نہیں بچا سکے۔“

نوریز کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا۔



دونوں عورتوں کی زندگی خطرے میں تھی۔ مگر اس نے ارجمند کے تحفظ کو اولیت دی۔ گھر کی گاڑی میں وہ اسے ساتھ لے کر آئی اور نوربانو کو آبیہ پر چھوڑ آئی۔ یہی نہیں، وہ اپنی تمام جمع پونجی بھی بہت خلوص سے ساتھ لے آئی تھی۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ گھر میں کوئی رقم ہے یا نہیں۔ اور نوربانو کی حالت ایسی نہیں تھی کہ اس سے یہ بات پوچھی جاتی۔ اور وہ یہ جانتے ہوئے بھی وہ رقم خرچ کرنے کو تیار تھی کہ شاید یہ اسے واپس بھی نہ ملے۔ اپنا یہ عمل خود اس کے لئے بھی حیران کن تھا۔

لیکن سخت جان نوربانو نے اتنے برے حال میں بھی اس کا خیال رکھا تھا۔ وہ رقم اپنے بیک میں لے کر آئی تھی۔

وہ اپنے خیالوں میں اتنی کم تھی کہ اسے ڈاکٹر کی آمد کا پتا بھی نہیں چلا۔ اسے یہ احساس بھی نہیں ہوا کہ ارجمند کی کیفیت بدل رہی ہے۔ بے ہوش تو وہ اب بھی تھی۔ لیکن اس کا جسم مرتعش تھا۔

ڈاکٹر نے بلند پریشر چیک کیا اور نفی میں سر ہلایا۔

”کم تو ہوا ہے بلڈ پریشر۔ لیکن اب بھی کنٹرول میں نہیں ہے۔“

اسی وقت ارجمند کے جسم میں سنج کی سی کیفیت پیدا ہوئی، جو جھکوں میں تبدیل ہوگئی۔ ڈاکٹر نے جلدی سے ڈرپ علیحدہ کر دی۔ پھر اس نے آٹھتھکوپ پیٹ پر لگایا، اور اچانک ہی پریشان ہوگئی۔

”بچہ خطرے میں ہے۔ اب مزید انتظار نہیں کیا جاسکتا۔ ہمیں اسی حالت میں آپریشن کرنا ہوگا۔“

”لیکن آپ نے کہا تھا کہ آپ زچہ کو بچانے کو ترجیح دیں گی۔“

ڈاکٹر نے نرس کو اشارہ کیا۔ وہ باہر کی طرف چلی۔ پھر ڈاکٹر نے جھنجھلا کر

رشیدہ کو دیکھا۔

”تم سمجھ نہیں رہی ہو۔ بچے کے بچنے کا امکان تو اب بھی بہت کم ہے۔

لیکن بچہ مر گیا تو خود ان کی زندگی خطرے میں پڑ جائے گی۔“

بات رشیدہ کی سمجھ میں آگئی۔

”تو پھر۔۔۔؟“

علیم الحق حقى کا شہرہ آفاق ناول

”عشق کا شین“

(حصہ پنجم)

جلد آ رہا ہے

خزینہ علم و ادب

الکریم مارکیٹ اردو بازار، لاہور

فون: 37211468 - 37314169